

ANTIGUA RELOJERIA
Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL
Calle Imperial, 16
Precios económicos
Gran surtido

DUWARD
LA HORA DE ESPAÑA

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.505
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 15
MAYO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narvéez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ALEGRIA ISIDRIL

Festividad del Santo. Sin pitos, gracias a Dios. Cielo y sol radiantes. Huele a verano. Sin embargo, el peligro acecha. Desconfiad de imitaciones. De pronto, el nubarrón, el chaparrón y el remojón. 12,2 grados a las seis de la mañana y 24,2 a las trece.



El ministro de Información y Turismo hizo entrega del Premio Balmes al señor Arias de Velasco "EN EL ORDEN DEL PENSAMIENTO ESTA VACANTE EN EL MUNDO EL PUESTO DE LA RECTORIA POLITICA CONTEMPORANEA"

"La dictadura y el caudillaje son regímenes de todo punto diferentes que no es lícito confundir"

"EL ORIGEN DEL CAUDILLAJE ES HISTORICO, VITAL, IDEOLOGICO"

Palabras de ARIAS SALGADO en el importante acto de esta mañana en Vich

VICH, 15.—En el día de hoy ha tenido lugar en esta ciudad la solemne entrega del Premio Nacional de Periodismo «Jaime Balmes», instituido por la Dirección General de Prensa, para premiar la labor de los directores de periódicos, que ha sido otorgado por vez primera al del diario «Nueva España», de Oviedo, don Francisco Arias de Velasco.

A las 10,45 de la mañana ha llegado frente al palacio episcopal el ministro de Información y Turismo, a quien acompañaban el gobernador civil, don Felipe Acedo; el director general de Prensa, don Juan Beneyto, y otras altas personalidades y jerarquías. En dicho palacio aguardaban la llegada del ministro el obispo de Vich, doctor don Ramón Masnou; capitán general de la Región, teniente general don Pablo Martín Alonso; presidente de la Diputación, marqués de Castellflorit; jefe superior de Policía, don José de Diego López; el doctor Letang, que ostentaba la representación de Prensa, Propaganda y Radio; alcalde de Vich, señor Costa de Velasco, con la Corporación municipal, autoridades comarcales y locales y otras representaciones oficiales.

Después de ser cumplimentado el ministro, la comitiva se trasladó a la catedral, en donde, en su cripta, se celebró una misa oficiada por monseñor Alejos.

Terminada la religiosa ceremonia, las autoridades se trasladaron al claustro de la catedral, donde, ante la tumba y monumento al gran filósofo español Jaime Balmes, se iba a proceder a la ofrenda de tres coronas de flores.

Reunida la comitiva en el claustro, don Diego Ramírez Pastor, presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, hizo uso de la palabra, pronunciando un discurso en el que evocó el momento en que nació la idea del acto que se iniciaba en aquellos momentos, idea en la que tuvo decidida parte el anterior director general de Prensa, don Juan Aparicio.

CORONAS DE FLORES EN EL MONUMENTO A BALMES

Seguidamente, el presidente de la Asociación de la Prensa depositó al pie del monumento una hermosa corona de flores, en la que figura la leyenda siguiente: «La Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, a Balmes.»

Después, dos alumnos de la Escuela de Periodismo, y en representación de todos sus compañeros, ofrendaron otra corona de flores, y por último, el ministro de Información y Turismo y el director general de Prensa colocaron una tercer corona, con la siguiente inscripción: «El ministro de Información y Turismo, al templo vivo del periodismo: Jaime Balmes.»

Seguidamente, y tras breve visita a la catedral, en la que de nuevo las autoridades y comi-

va admiraron las extraordinarias pinturas de José María Sert, se trasladaron a la casa en la que murió el insigne filósofo español, para asistir al acto académico y entrega del premio.

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

El acto se inició con unas palabras del director general de Prensa, don Juan Beneyto, que se refirió a los Congresos de Prensa y, particularmente, al celebrado en Palma de Mallorca, en el que tomaron parte como especiales invitados los periodistas de honor. Hecho que significaba, asimismo, un tributo y un reconocimiento a la obra de los periodistas españoles. Recordó las veces que el periodismo español ha utilizado el nombre de Jaime Balmes para sus actividades, con lo que demuestra su gratitud y su procedimiento de las ideas lanzadas por el ilustre filósofo, que fue, asimismo, tan buen periodista.

Por último, el director general de Prensa leyó la orden por la

(Pasa a la pág. 5)

ESTA MAÑANA LLEGARON LOS RESTOS DE ALFONSO PORTAGO

Mientras desfilaba el cortejo fúnebre del gran deportista, se celebraban carreras de bólidos en las pistas del aeropuerto

EL ALCALDE DE MADRID RECIBIO A LA COMITIVA EN LA SACRAMENTAL DE SAN ISIDRO



He aquí cómo se produjo el trágico accidente de «Las Mil Millas». El Ferrari que pilotaba Alfonso Portago, a una velocidad de 270 kilómetros por hora, reventó—cerca de Montava— el neumático delantero derecho. El automóvil, inmediatamente, derivó hacia esa banda, y derribando un mojón y un poste de telégrafos, dió un salto de cerca de cinco metros de altura, cayendo luego encima de los espectadores. No se detuvo ahí el vehículo: debido a la extraordinaria velocidad, de nuevo en el suelo y girando hacia la derecha, cruzó la calzada, volvió a derribar otro mojón, y arrollando a varias personas rodó por un pequeño barranco y se detuvo al fin junto a las aguas de un pequeño riachuelo. En el gráfico puede distinguirse la dramática trayectoria del bólido, en la que hallaron la muerte los dos ocupantes del automóvil y trece personas que presenciaban la carrera.

PARADOJA, contraste y sorpresa en cada momento, hasta después de la muerte. Los restos mortales de Alfonso de Portago, el hombre que llevó en gloriosas jornadas el nombre de España en el extranjero, era esperado, a las doce de la mañana, en el aeropuerto de Getafe. Resultaba lo lógico, dado que en Barajas había fiesta. Fiesta deportiva. Los colegas del «márqués barbudo» se disputaban una prueba de velocidad sobre

sus bólidos, unos bólidos parecidos a aquel Ferrari que a él le llevó a la muerte.

Los coches, con las coronas, esperaban a la entrada del aeropuerto. Y unos minutos antes del aterrizaje, cuando el avión inglés especialmente fletado para el traslado sobrevolaba por Madrid, se recibió la comunicación en la torre de mando: «El avión aterrizará, dentro de breves minutos, en Barajas.» En el aeropuerto le esperaba la

fúnebre comitiva, muchos compañeros de deportes, muchos íntimos amigos, muchos seres queridos. Resultaba verdaderamente conmovedora la presencia de la bella actriz del cine norteamericano, la mejicana Linda Christian. Conmovió su dolor. Linda quiso acompañar a Portago hasta su última morada. Al abrirse la portezuela del avión descendió la marquesa viuda de Alfonso Portago. Se unió a sus dos pequeños hijos, de seis y de tres años, respectivamente. Conmovida, se echó a llorar. La madre del fallecido marqués de Portago también estaba allí.

Mientras tanto, por la autopista habilitada para las carreras, los bólidos seguían en su frenético caminar, superándose en velocidades. El ruido de sus motores ha sido el primer saludo para el automovilista muerto.

La colina de San Isidro estaba materialmente achicharrada por el sol. Llena de «gentío»—muchos extranjeros—, porque hoy, unida a la tragedia, va la fiesta. Era la fiesta grande en la colina. Colas interminables para coger el agua milagrosa del santo. Verdaderos tumultos para la entrada en la capilla. El hombre de los sombreros multicolores, el churrero, los fotógrafos ambulantes. Todos, absolutamente todos, tienen que hacerse a un lado para dejar el paso libre a la interminable caravana que acompaña a Alfonso de Portago.

Un coche con coronas, detrás de los motoristas, abre el paso a la carroza fúnebre. Los restos vienen en un féretro caoba. A la entrada espera ya el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, junto a otras personalidades.

«Es el entierro del marqués de Portago... Si, del que murió en las «Mil Millas». ¿No ha leído usted? La fiesta se viste de luto por unos momentos. Cesan los pitos de la chiquillería y se forma un compacto grupo. Los hombres que están de fiesta, que llenan la colina de San Isidro, se descubren y rezan una oración.

Antonio y Andrea, los pequeños herederos de Portago, dan la mano a su madre. Entre los dos hablan en inglés. Son demasiado pequeños para darse cuenta del alcance de la tragedia que, sin saberlo, están viviendo en estos momentos.

M. FRAGA IRIBARNE

(Pasa a la página 2.)

Kruschef, dispuesto a visitar los ESTADOS UNIDOS

Quiere entrevistarse con Eisenhower y colaborar estrechamente con Norteamérica

Solución para Europa, a juicio del dirigente ruso: DISOLUCION DE LA N. A. T. O.

NEVA YORK. (Crónica especial para PUEBLO).—Kruschef ha concedido una entrevista de ciento diez minutos al redactor jefe del «New York Times», Mr. Turner Catledge. Siguiendo la línea habitual de su lenguaje, ha pasado revista a una serie de problemas que ofrecemos en síntesis a nuestros lectores:

El primer secretario del partido comunista ruso se inclina, nuevamente, por una reunión de los jefes de Gobierno de Francia, Estados Unidos, Inglaterra y Rusia. Pero Kruschef insiste que la responsabilidad mundial se encuentra, sustancialmente, entre las manos de Estados Unidos y Rusia.

Una de las declaraciones más sorprendentes es la dedicada a afirmar que está dispuesto a visitar Estados Unidos para entrevistarse con el Presidente Eisenhower, ya que sólo una colaboración estrecha entre los dos países puede evitar la continuación de la crisis actual en el mundo.

En cuanto a los problemas de Europa, Nikita Kruschef insiste en los puntos fundamentales de las últimas proposiciones soviéticas: «Todo arreglo de la situación europea deberá considerar la creación de un organismo permanente destinado a encontrar las soluciones adecuadas a los problemas del porvenir. Este organismo estaría dominado por Rusia y Estados Unidos, e implicaría, por tanto, la disolución de la N. A. T. O.»

En este punto no presenta ninguna novedad, salvo la de ofrecer a Estados Unidos, de una manera descarnada, un reparto conjunto del poder mundial.

A la hora de preguntarle sobre Alemania, Kruschef pide a los Estados Unidos que se permita a las dos Alemanias que lleguen a un acuerdo. Es decir, dejar a Bonn, de un lado, y a Pankov, de otro, dirimir sus diferencias...

Una de las declaraciones más cinicas de Kruschef, con ocasión de esta entrevista, corresponde a la situación del Oriente Medio y Hungría.

En el primer caso condena la intervención americana en el Oriente Medio, pero al referirse a la represión soviética en Hungría se contenta con esta constatación: «Los húngaros poseen un Gobierno independiente.»

Kruschef, en contestación a una pregunta sobre si era posible considerar en serio una ayuda económica de Estados Unidos a Polonia y otros países del telón de acero, da la respuesta es la siguiente: «De acuerdo con lo que los países «socialistas» acepten la ayuda, siempre y cuando no se convierta en «una luna de miel».

Al preguntarle si se podía pensar en un futuro sobre la eliminación de la censura para los correspondientes extranjeros, Kruschef contestó con una de sus clásicas salidas de tono: «Nuestra censura no tiene otro objeto que impedir que las informaciones impermen produciendo «emolestias»...

ORDEN Y JUSTICIA

SE viene admitiendo que los dos grandes cimientos de la arquitectura política-social son el orden y la justicia. Se suele admitir también que, aun siendo paralelos, se da entre ellos cierta tensión, que es la principal raíz de la distinción entre las llamadas derechas e izquierdas. Sería hombre de derechas el que pensara, como Goethe: «Prefiero la injusticia al desorden.» Sería actitud de izquierdas la inclinada a aceptar el dicho clásico: «Hágase la justicia aunque perezca el mundo.»

Naturalmente, no son éstos los únicos criterios de diferenciación, y, por supuesto, cada uno de los dos grupos citados elige para atribuirlos a su antagonista. Al derechista le agrada pintar al de izquierdas como resentido, revolucionario y, sobre todo, «de la cáscara amarga». El hombre de izquierdas concibe fácilmente al derechista como necesariamente retrógrado, egoísta, limitado en su visión y «cavernícola».

Limitemos por hoy el análisis al tema propuesto. Si entendemos la palabra orden en un sentido amplio, es evidente que no hay contraposición: un orden auténtico incluye también a la justicia. Análogamente, la verdadera justicia, que da a cada uno todo lo suyo, no puede negarle el orden.

Esta consideración previa es importante, pero no podemos detenernos en ella porque es-

tamos hablando de hombres, y no de cuerpos gloriosos. Y la verdad es que, entendido el orden como estabilidad de una sociedad concreta, contiene siempre ciertas dosis, mayores o menores, de injusticia. Recíprocamente, el intento de establecer una dosis mayor de justicia lleva consigo la necesidad de destruir o alterar una parte del orden existente.

En países bien constituidos y prósperos, la tensión es mínima, y, por otra parte, existe un mecanismo permanente de revisión. En países menos bien constituidos y más pobres, los órdenes se suceden unos a otros bruscamente, revolucionariamente. Establecido un orden, no piensa más que en durar, mientras otras fuerzas sólo piensan en subvertirlo y de modo total.

Huelga decir que en el primer caso la contraposición entre derechas e izquierdas, o no existe (como en Estados Unidos), o carece de virulencia (como en Inglaterra y los países escandinavos). Por el contrario, los países latinos han protagonizado en los últimos ciento cincuenta años una trágica dialéctica de derechas e izquierdas, escoltada de un proceso de revolución permanente.

Ahora bien, conviene decir que el Movimiento Nacional (como muchos olvidan o quieren olvidar) no sólo no se inscribió dentro de esta dialécti-

ca, sino que expresamente se hizo para superarla.

En el siglo XX, una actitud integrista o una actitud progresista son igualmente anacrónicas. Hoy sabemos que las formas sociales están en un proceso de cambio constante y que este cambio es muy rápido en la era tecnológica; y que, en vez de oponerse al cambio, lo que hay que hacer es preverlo y encauzarlo. Por otra parte, sabemos también que empezamos por deshacer para luego reconstruir es un procedimiento demasiado costoso y que crea precedentes funestos para la continuidad de la nueva obra.

Lo que hace falta es un plan, o, si se quiere, una política. Saber adónde se va y el ritmo de la transformación. Lo uno y lo otro, flexible y sometido a frecuentes reajustes. Sometido también, ¿por qué no?, a algún control objetivo y externo de que se va en la dirección prevista a una velocidad mínima.

Esto es lo que urge: dejar atrás las viejas polémicas y avanzar hacia un orden objetivo dinámico. O, lo que es lo mismo, hacia un ordenamiento de Derecho a la altura de los tiempos. Al fin, es el Derecho, y no las voluntades arbitrarias de los hombres, el que consolida un orden y el que hace absorber la dosis mayor posible de justicia en cada momento histórico.

Vivir para ver



TEATRO Y COMODIDAD MUELLES ASIENTOS Y PANTUFLAS EN LAS CINCO PRIMERAS FILAS

NUEVA YORK.—En un teatro de esta ciudad las cinco primeras filas de butacas de orquesta han sido reemplazadas por "chaises-longues". La Dirección del teatro tiene también pantuflas a disposición de los espectadores que lo soliciten. (Mapa.)

Es probable que siga Segni al frente del gobierno de Italia

ROMA, 15.—El Presidente Giovanni Gronchi hará público el nombre de la persona que ha elegido para formar nuevo Gobierno.
Se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que sea el propio jefe de Gobierno saliente, Antonio Segni, a quien—se dice—Gronchi solicitará que forme un Gobierno minoritario integrado exclusivamente por miembros del partido cristiano-demócrata.
También se mencionan los nombres del ex primer ministro Giuseppe Pella y del ex ministro de Educación Guido Gonella. (Efe.)

Mensajes de Perón en radios clandestinas

RIO DE JANEIRO, 15.—El periódico "O Globo" informa que dos emisoras clandestinas que funcionan en Inurugayana e Itaquí, transmiten mensajes del ex Presidente argentino, Juan Domingo Perón, recibidos desde Caracas. No se facilitan más detalles. (Efe.)

Submarinos frente a las costas del Canadá

HALIFAX, 15.—Por lo menos cuatro submarinos no identificados fueron vistos en menos de un mes frente a las costas orientales del Canadá, y la Marina de este país no descarta la posibilidad de que se trate de unidades soviéticas.
La última información que se tiene al respecto es de ayer: un matrimonio residente junto a la bahía de Placentia vio a la entrada de ésta, a 250 metros de la orilla, un sumergible que estuvo media hora sobre la superficie del mar. La anterior es del pasado jueves: cinco hombres vieron, a la entrada occidental de la bahía de la Concepción, emerger y sumergirse un submarino dos veces en el transcurso de pocos minutos. Anteriormente, a mediados de abril, dos pescadores vieron un submarino en superficie cerca de la New Harbour Island, y otro sumergible—acaso el mismo—fue divisado hacia la misma fecha en Fairhaven, a unos kilómetros de distancia. (Efe.)

ESTA MAÑANA LLEGARON LOS RESTOS DE PORTAGO



Antonio y Andrea Portago, hijos del infortunado corredor, junto a su madre, esta mañana, a la llegada de los restos mortales de su padre. (Foto Guillén.)

(Viene de la primera página.)
El féretro va en hombros de los compañeros de Portago de Cortina d'Ampezzo y otros deportistas. Entre ellos, el duque de Villapadierna, su primo Sartorius, Castaños, su gran amigo; Gonzalo Taboada, Paddy Deleitosa...
Estaba también allí la representación de la Federación Española de Automovilismo, a cargo del marqués de Espejo; el duque del Infantado, la duquesa de Montpensier, el presidente del Comité Olímpico, Igelmo...
Sería interminable la relación de los asistentes. El féretro fue llevado a un panteón. Debajo de la cruz, un letrero, esculpido en piedra, reza así: «Propiedad de don Antonio Martín Nebot, marqués de Linares».
Al salir del cementerio, algunos curiosos siguen clavados a la verja. Pero fuere el gentío ha vuelto a la fiesta. Y es que Alfonso de Portago ha sido distinto, diferente, hasta en su última hora. Hasta el centro del cementerio llegan los gritos del gentío. Y es que era fiesta.

El último pitillo de Portago



El corredor Peter Collins da lumbre al último cigarrillo que fumó el piloto español marqués de Portago. Collins fue el auténtico héroe de la carrera, ya que iba en cabeza, con gran ventaja sobre Taruffi, ganador de la prueba, cuando sufrió una avería su bólido

CHISPAS DE LA REDACCION

Favor y aprovechado

El caballero héroe de nuestra anécdota acaba de cobrar bastantes pesetillas gracias a una quiniela con trece resultados en una jornada difícil. Y decide convertir en realidad un capricho que le rondaba años ha: la compra de una pianola. Máxime teniendo en cuenta que en un pasado aún muy próximo hizo un favor de los de bulto a un antiguo condiscipulo, en la actualidad dueño de un establecimiento de instrumentos musicales. "Siempre—dice a su esposa—nos cabe la esperanza de que Mengano recuerde aquello y nos haga una rebajilla."
Así las cosas, el matrimonio llega a la tienda. Elección de la pianola, prueba y otros trámites de rigor. Sólo queda uno y háto importante: el abono del precio. Pero el agradecido dueño tiene memoria, es espléndido y no quiere cobrar ni un céntimo. El comprador y amigo se siente digno, surge un forcejeo de amabilidades y al fin el comerciante, sonriendo y optando por una solución acéctica, dictamina:
—Bueno; pues págame por la pianola... 50 pesetas.
Perengano extrae de la cartera un billete de cien leandras, se lo entrega a Mengano y cuando éste marcha hacia la caja para devolverle el cambio, le ataja:
—¡No te molestes por la vuelta! ¡Qué date con ella, y dame otra pianola!

Instituciones

Para asimilar esta "chispita" hay que remontarse, en vuelo hacia el pasado, nada menos que a 1930. Por aquel entonces—valga la aclaración, destinada a las gentes jóvenes—existía en Madrid un centro didáctico, fábrica de intelectuales-laicos y republicanos, que se llamaba Institución Libre de Enseñanza, y contribuyó lo suyo a la llegada del trágico caos revolucionario del que habría de salvarnos el Glorioso Movimiento Nacional.
En uno de los periódicos de la época había—cual en otros muchos—un redactor que guardaba celosamente en uno de los cajones de su mesa de trabajo ese valioso instrumento del idem que se llama tijeras, imprescindible para el recorte de las noticias obtenidas por otros colegas, el desglose de los despachos telegráficos y de las agencias nacionales y extranjeras, etcétera, etcétera. Aquellas tijeras eran ya casi matusalénicas. Las restantes, muy pocas, sufrían un terrible asedio: pues la mayoría del equipo "primitivo" voló misteriosamente, cual si se tratara de mariposas, quien sabe con qué desconocidos y hogareñamente utilitarios rumbos. El poseedor del referido ejemplar no toleraba ni el más breve préstamo de su tesoro a los ávidos colapsos de Redacción: Las tijeras, o en su mano o encerradas sin ver la luz del día. De lo demás, ni hablar.
Una mañana, aprovechando la ausencia del avaro, se hablaba del caso, y alguien, para exculpar al compañero, se permitió decir:
—Tengan ustedes en cuenta que las ocultas tijeras de Perengano constituyen, casi, casi, una institución.
—Sí—apostilló otro—, ¡la institución libre de enseñanza!

Quite con chiste

En su camerino, Carola Fernán-Gómez evoca, emocionada, la personalidad de María Guerrero, y dice, casi con lágrimas en los ojos:
—¡Era un verdadero genio!
En aquel instante entra una aplaudida comediógrafa, oye el nombre de la excelsa actriz sin conocer el desarrollo de la conversación, y queriendo dar su poquito de jabón a las actuales figuras femeninas del teatro, suelta:
—Por ejemplo: hoy María Guerrero haría reír...
Y un señor de la tertulia, impenitente aficionado a los chistes benévolamente calificadas de regulares, quiere hacer un quite a lo violento de la situación, y exclama:
—Nadie se pone de acuerdo en cuanto a gentes de las candilejas. ¡Y la lucha es más intensa cuando se trata de una «guerre»!»

EL LUNES Suplemento DEPORTIVO PUEBLO

Guía del MOTOR

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

ROMEU, CON OSSA, GANA UNA PRUEBA DE MONTAÑA
Por pedregales, senderos de alta montaña y prados se desarrolló la prueba de Pobia de Segur, organizada por Peña Motorista Barcelona, venciendo brillantemente José Romeu, sobre Ossa, seguido de Enrique Palero, sobre la misma marca.

OSSA, Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS, O'Donnell, 44.

MONTESA, Agencia oficial: Victor Pradera 13.

ca. En tercer lugar se clasificó Juan Seler Buitó, con Montesa. Los vecinos de algunos lugares por donde la prueba transcurrió permanecían incrédulos a que una motocicleta pudiera recorrer aquellos caminos. Pero se ha dado el ejemplo.

BJR
La motocicleta deseada

Se caracteriza por su belleza, su seguridad y su economía. Distribuidor exclusivo Región Centro:
MIGUEL V. PASTRANA
Núñez de Balboa, 55 - Tl. 251977
Barceló, 15 - Tl. 231475
Cca. Bermúdez, 27 - Tl. 348574

M A D R I D
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS
Se necesitan agentes en Logroño, Soria, Avila y Cuenca

(Información del IV Premio Nacional Sport, en página 23.)

¡¡PISOS ECONOMICOS!!

3, 4, 5, 6 habitaciones, aseos, bonificables, exentos 90 por 100 contribución. Facilidades de pago. Precios, desde 65.000 pesetas de entrada. Información y verlos: PICOS DE EUROPA, 53 (Puente Vallecas).

LONGINES
Cronometraje oficial

rioso caso de que una vez terminado el acontecimiento deportivo son muchos los que han propuesto la compra de las máquinas a los propios corredores. Con esto se confirma lo que tantas veces se ha dicho de que las pruebas motociclistas dilatan las posibilidades del mercado.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO, Princesa, 26.

PREMIO A LOS VENDEDORES
Iso Motor Italia ha instituido un premio de 10.000 y otro de 5.000 pesetas, destinados a los agentes que vendan el mayor número de Iso en 1957, quienes también recibirán ar-

LUBE de 99 c. c., 13.950 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — CANTO, Princesa, 26.

tística placa de plata. La noticia se dió a conocer con motivo de la inauguración de una nueva Agencia Iso en Alicante, que, según referencias, es una de las mejor instaladas en España.

LUIKE

Washington mantendrá contacto con Bonn en cualquier problema que afecte a Alemania

WASHINGTON, 15.—Foster Dulles ha dado seguridades a los alemanes occidentales de que cualquier asunto que directa o indirectamente se refiera a la República Federal no será resuelto sino de acuerdo con su Gobierno. Reiteró la oposición norteamericana a todo movimiento en el escenario internacional—relativo al desarme o a lo que fuere—que tienda a perpetuar la división de Alemania.
El secretario de Estado se manifestó personalmente favorable a la creación de zonas de mutua inspección en zonas ajenas a Europa, pero explicó que, dada la complejidad de los problemas políticos relacionados con el desarme, lo más aconsejable es que la inspección comience sobre base limitada: entre los Estados Unidos, el Canadá y la U. R. S. S.
En cuanto al plan de neutralización de la parte oriental de la Alemania unificada, el secretario de Estado señaló que sólo puede llevarse a cabo con la conformidad del Gobierno de esa Alemania. (Efe.)

Por el alma de MARTA TOREN

El día 20 del corriente, a las once y media de la mañana, y en la iglesia de la Concepción (calle de Goya), se dirá una misa por el eterno descanso de la eximia actriz cinematográfica Marta Toren, recientemente fallecida.
Dadas la admiración y la simpatía que supo despertar siempre en sus actuaciones y durante su reciente estancia en Madrid, este homenaje postumo que se le dedica será un claro exponente de los sentimientos de cuantos la conocieron y admiraron.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SOBRE LA EXENCION DE IMPUESTOS

HA sido constante empeño de estos años estimular y proteger el desarrollo de todas aquellas industrias que podían resultar de interés para la economía de la Patria, para su engrandecimiento, para su progreso. En resumen, para el bien de los españoles.

Para obtener los fines perseguidos era de gran interés lograr la colaboración de la iniciativa privada, con seguir que el capital privado se invirtiera en empresas de interés nacional, con preferencia a otras que en principio podían parecer más rentables. Pero no hay duda de que el principal motor que moviliza el capital privado (con frecuencia el único) es el afán de ganancia. Afán que dentro de sus justos límites es perfectamente lícito y propio de la condición humana. Por eso el Estado se vio obligado a hacer atractivas, por medio de una protección especial, las inversiones que interesaban al bien común.

Uno de los procedimientos empleados fue la ley de Protección industrial, que exime del pago de impuestos durante un periodo determinado de años a las empresas que se acogen a ella. Ley que no sólo parece completamente justa, sino que además se ha demostrado eficaz, al contribuir de forma poderosa al surgimiento de industrias privadas que de otra forma difícilmente hubieran aparecido, con lo que se hubiera agravado aún más el esfuerzo que ha tenido que realizar el Instituto Nacional de Industria para suplir las deficiencias de nuestros medios de producción.

Sin embargo, creemos que la prolongación de esta protección en casos en los que la situación económica de las empresas no lo requiere, vulnera el espíritu de la ley, si no su letra, y está desde luego en oposición con la exquisita justicia que debe presidir la distribución de las cargas fiscales entre todos los estamentos de la sociedad.

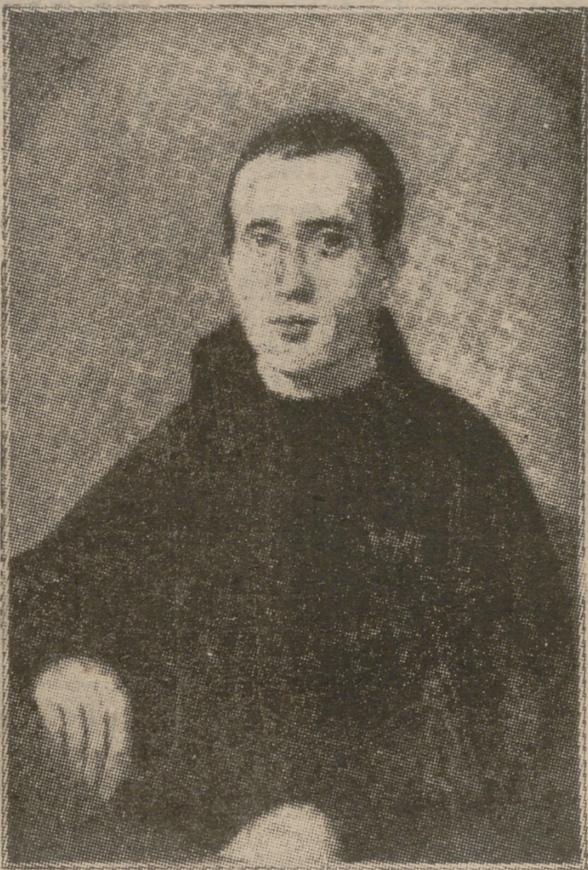
Porque ha ocurrido que a consecuencia de las coyunturas económicas de la nación o de las condiciones en que se han desenvuelto algunas de

estas industrias exentas de impuestos, han conseguido en un plazo inferior al previsto no sólo ser rentables con arreglo a los capitales invertidos, sino llegar en la actualidad a repartir entre sus accionistas dividendos superiores a los normales.

Llegado este caso, ya no se ve la razón que puede aconsejar el mantener libres de toda carga tributaria a industrias florecientes, cuando, en cambio, están sometidas a la tributación fiscal empresas de vida económica más precaria. Entendemos que la exención de impuestos, que se hace en principio por un plazo de años largo, con objeto de asegurar a las empresas de las dificultades económicas que puedan padecer en sus comienzos, no debe considerarse como un derecho que ha de mantenerse cuando se ha logrado con anterioridad el pleno florecimiento. En igual forma nos parecería justo que el plazo de exención se prolongara cuando, a su terminación, una empresa no hubiera logrado ser plenamente rentable.

No se nos oculta la dificultad que algunos opondrán a este proyecto: que conocida la picaresca que reina en algunos de nuestros medios financieros, hacer depender la exención de impuestos de los resultados económicos sería provocar el falseamiento de los mismos y la ocultación. Pero consideramos que el falseamiento y ocultación de los beneficios constituyen por sí solos un problema distinto, que hay que atacar sin concesiones donde quiera que se encuentre.

Y el único procedimiento de combatir el fraude tributario es sancionarlo con tal dureza, que a todo el mundo se le quiten las ganas de andar jugando con la Hacienda Pública. Es ya hora de desechar el viejo concepto de que engañar al Estado es perfectamente lícito. El Estado representa a la sociedad, por lo que todo fraude al mismo es antisocial. Más aún, a través del impuesto pueden lograrse, sin violencias, gran parte de las metas de la justicia social, como ya hemos dicho en muchas ocasiones.



JAIME BALMES

El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, ha entregado hoy, en Vich, el premio «Jaime Balmes». Y, por ello, nos parece oportuno brindar a nuestros lectores una selección de interesantes textos del filósofo, del gran escritor al que Menéndez y Pelayo llamó «el mejor educador de la España de su siglo.»

«... Sabemos que el espíritu del siglo, de suyo tan democrático y nivelador, se opone de una manera irresistible a que en ningún país del mundo se forme en la actualidad una aristocracia semejante a la de la Gran Bretaña; mas esto no veda que en lo presente como en lo venidero se haya de verificar un principio social de eterna verdad, a saber: que todas las clases civilizadoras llegarán a ser clases altas, así como todas las clases altas tienen el deber y la necesidad de ser civilizadoras, y que cuando se olviden de su misión caerán irremisiblemente. Su caída será un efecto natural del curso de las cosas y además un castigo de la Providencia.»

Reforma de la Constitución (1844).—Obras, vol. 26, página 122.

«El escritor que desea defender con buen éxito la Monarquía es preciso que tenga la imparcialidad y la entereza necesaria para decir la verdad a la Monarquía misma. El primer efecto de la adulación es inutilizar al escritor, previniendo contra él a los lectores. Háblese de los Monarcas difuntos con respetuosa justicia y de los vivientes con respeto justo; nada más. Cuando así se proceda, cuando no se empleen demasiado en la discusión las fórmulas de la Corte, ni se arroje a cada momento el menguado escritor a la vista de la elevada sabiduría y de la bondad paternal de los soberanos, entonces, al defenderlos, tendrá derecho a ser oído; de otra manera, no.»

La Prensa (1845).—Obras, vol. 28, pág. 374

«Convénzase de esto los hombres religiosos de España; no identifiquen la causa eterna con ninguna causa temporal, y cuando se presten a alguna alianza legítima y decorosa, sea siempre conservando aquella independencia que reclaman sus principios inmutables. Repetiremos aquí lo que ya hemos dicho otras veces: No es la política la que ha de salvar a la Religión, la Religión es quien ha de salvar a la política; el porvenir de la Religión no depende del Gobierno, el porvenir del Gobierno depende de la Religión; la sociedad no ha de regenerar a la Religión, la Religión es quien debe regenerar a la sociedad.»

La Religión en España (1844).—Obras, vol. 25, página 147.

«Hay en España un gran problema que resolver, y consiste en combinar de la manera conveniente lo antiguo con lo moderno, aprovechado de uno y de otro lo que pueda servir para dar fuerza al Poder, asegurando el orden público y fomentando el desarrollo de los verdaderos intereses del país.»

La preponderancia (1846).—Obras, vol. 30, página 300.

«Quien desconozca la transformación que en todas partes se realiza no ve lo que tiene delante; querer asirse únicamente de la forma pasada es confiar en el apoyo de un leve arbusto al bajar por una peligrosa pendiente. Respetemos lo pasado, pero no creamos que con nuestro estéril deseo lo podamos restaurar; y al interesarnos por los restos de lo que fué, no llevemos la exageración hasta el punto de maldecir todo lo presente y lo venidero. Pues qué, ¿no fué nuevo algún día lo que ahora pasa? ¿No ocupó en otros tiempos el lugar de cosas que a su vez pasaron también? La vida del género humano, ¿no envuelve una transformación continua? La Historia, ¿es acaso más que una serie de magníficos lienzos en que se nos ofrecen a cada paso las novedades más asombrosas, las mudanzas más sorprendentes? Guardemos intactas las verdades eternas; estemos seguros de que no perecerán las cosas cuya duración estriba en promesas divinas; pero lo demás miremoslo cómo es, perecedero; y al ver colosales construcciones, obra de la mano del hombre, recordemos aquellas palabras de Jesucristo: «¿Ves esas grandes construcciones? No quedará piedra sobre piedra.»

Pío IX (1847).—Obras, vol. 32, pág. 347.

BODAS DE PLATA

CON las bodas de plata siempre se celebran y festejan veinticinco años de servicio. Digo esto sin la menor ironía. Me refiero al servicio de la familia, de la sociedad, de la felicidad. Si ésta existe realmente, las bodas se suelen celebrar a bombo y platillo. Las celebran los interesados con misas, recepciones, pastelillos y demás, y las celebran los amigos con obsequios, felicitaciones y plata con contraste. Esto es lo normal en el seno de la familia. Si aquella felicidad no existiera, todo el mundo procuraría olvidar la fecha. Pasará el aniversario como pasan los días. Y como válvula de escape se hablará, quizá, de festejar las de oro. Y si de la familia pasamos a cualquier otra institución social, el caso puede ser parecido. La fidelidad en el servicio, la felicidad, pueden conducir a una celebración, a una efemérides inolvidable. Puede —debe— festejarse un aniversario tan señalado que no es más que «fruto castizo, de tiempo, de virtud y de amor».

Veinticinco años de servicio a la Universidad son muchos años de enseñar promoción tras promoción, generación tras generación. Si esos años dejan huella en la juventud estudiosa, la efemérides ha de celebrarse. Si no, sería absurdo. Por conciencia propia, y por conciencia colectiva de aquellos que ayudan, impulsan y animan la celebración. No se es maestro—ni jurista—en la formación de la juventud explicando simplemente la Ley. Tampoco en la profesión práctica, aplicando exclusivamente dicha Ley. Tampoco al legislar ideando cláusulas generales o incurriendo en el casuismo enervante.

Es necesario, ciñéndonos al campo del Derecho, penetrar en la esencia de ese Derecho. Y para ello, es absolutamente necesario sentir la pasión del estudio y el amor hacia él.

No se es sabio sabiendo una ciencia determinada, ni siquiera todas ellas juntas. Si así fuese, la sabiduría podría fundarse en el orgullo o en la soberbia, y no en el temor de Dios, según la norma salomónica.

La sabiduría debe radicar en la verdad, dicha con sencillez y humildad. No hace mucho nos decía tan buen maestro como el profesor Carnelutti que la verdad es siempre sencilla y está al alcance de todos, y que solamente es complejo y oscuro el error. Estas verdades sencillas y sencillamente expuestas son, la mayor parte de las veces, despreciadas por nosotros mismos. Algunos las reconocen de palabra, pero en el fondo de su alma están henchidos de soberbia, de vanidad, de rivalidades pueriles, de necesidades humanas. Decírlas y sentirlas constituye la fórmula de la perfecta sabiduría.

No da la sabiduría profesional el conocimiento de una técnica especializada, sino el

conocimiento de esas pequeñas verdades que llegan a todo, sin menoscabo de la ciencia. Cicerón, por ejemplo —aunque llegara a presentir el cristianismo y dominara la mejor oratoria—, no pertenecía a ese grupito de sabios que saben seguir «la escondida senda».

En cambio, la verdad bien enseñada deja una profunda huella, abre un margen de esperanza y cierra un ciclo de realidades. Así si pueden festejarse unas bodas de plata profesoriales, anticipado oro puro de la enseñanza.

Cada año, muchos profesores celebran las suyas. Unas veces, por excesiva humildad; otras, por olvido; otras, por descuido, las fechas pasan sin bodas de oro, sin bodas de plata; sin mero aniversario. Otras, la celebración adquiere brillantez inusitada, y en este caso será que la huella, la trascendencia de una labor habra superado cualquier contención o impulso de humildad. Cuando ello es así, hemos de justificar desbordamientos con el fin de enseñar a un profesor o maestro. La juventud está necesitada de ello, y hay que proclamar esa maestría, esa sabiduría, esa verdad sencillamente expuesta, pero trascendente.

Estos días celebra la Universidad de Madrid las bodas de plata del profesor Prieto-Castro. Alumnos, profesores, compañeros, se reúnen en un homenaje, ancho y profundo, a un profesor joven, de viejo aniversario.

No es casualidad que este profesor sea ya académico, ni tampoco que fuese fundador de la Academia de San Raimundo de Peñafort. Ni Gran Cruz de tantos méritos. Nada de ello es casualidad; pero aún menos lo es que sea medalla de la Juventud. Sencilla distinción que le honra y que da amplio valor a los actos que se celebran estos días. La juventud hace al maestro, como éste forma la juventud. Cuando hay entendimiento —«fresca cooperación», como diría Calamandrei—, la huella es segura y las etapas cronológicas hay que marcarlas decididamente, alegremente, aunque algunos opinen lo contrario.

La Universidad no debe solo enseñar, debe vivir. No debe languidecer en monotonía casi burocrática de diaria clase, sino que su actividad debe extenderse a todos los ámbitos de la vida, de tal forma que no pierda su autonomía e independencia. Sus actos deben trascender a la calle, y las celebraciones deben ser captadas por todos y en todo su valor. El deber cumplido, el amor al trabajo, la dedicación y entrega absoluta, la sabiduría en el sentido que habíamos, da amplios motivos a celebrar y recordar una lejana fecha, plazo macizo de realizaciones. La sociedad y la Universidad así lo requieren.

Redenti decía que la reforma de las leyes es un problema de hombres. También la reforma de la Universidad es problema de hombres. Transformación de gentes y de métodos, de formas y de espíritu. Hombres que, como el que hoy celebra sus bodas de plata —joven de edad, maduro de labor—, sean verdaderos maestros de juventudes. Plata de ley, a los veinticinco años de sus bodas universitarias.

Manuel GALLEGO MORELL



GULA

«France Dimanche»

PUNTUALIZACIONES

RECIENTEMENTE, y en esta misma esquina de la página, informábamos al lector sobre el ancho renglón de correspondencia que PUEBLO recibe.

Queremos acusar recibo a una carta de cierto lector que nos habla de «la cuenta de la vieja» efectuada por su esposa en torno a ese puntigudo capítulo de los gastos diarios de una familia de seis personas. Nos traslada una larga lista (que empieza en los transportes, pasa por la comida, los colegios, los artículos para higiene y aseo, y termina en la ropa, el calzado y la Sociedad Médica), en la que quedan repercutidos diariamente los aumentos de precio experimentados desde primero de año. La esposa del comunicante —que, como toda ama de casa, ha llegado a ser valor positivo en cálculos aritméticos—, en verdad que no ha errado el cálculo fijando el aumento diario de gastos en veinticinco pesetas:

Subida sobre el precio de 1 de enero:
Transportes y Metro (dos viajes diarios), 0,60. Sociedad Médica, 0,75. Colegio niños, 1,50. Gas, 1,50. Periódico, 0,50.



Desayuno (churros o suizos para cinco personas), 1,25. Aceite (cuarto de litro), 0,75. Sal (octavo de kilo), 0,40. Leche condensada (la corriente es imbebible), 1,80. Pescado modesto (un kilo diario), 2. Fruta modesta (dos kilos diarios), 2. Queso (manchego) (100 gramos), 0,75. Hilos, madejas de lana, útiles de la mujer para zurcir, coser, etc., 1. Ropas, calzados, composturas (700 al año), 2. Viajes (uno de 700 pesetas al año), 2. Taxis necesarios (cuatro al mes), 0,50. Carne de tercera, 1. Demás comestibles, 1. Jabón, útiles de aseo y gastos de reposición de loza, cristal y cacharros, 0,50. Imprevistos, 3,20.
Total al día 25 pesetas.
Que suponen AL MES 750 PESETAS.

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

La derrota de Italia en Zagreb EL FUTBOL YUGOSLAVO ES DURO Y EFICIENTE

HEMOS de confesar nuestra gran simpatía por el fútbol italiano, quizá como recuerdo a las muchas buenas tardes que le debemos. Ardientes, imaginativos, rápidos y a veces personalistas, son, como nuestros jugadores, exposición de virtudes y defectos. Latinos cien por cien.

Es Italia, que prepara con cuidado y temor sus eliminatorias para la Copa del Mundo con Portugal e Irlanda del Norte, quiso ensayar su equipo en el partido con Yugoslavia, y en Zagreb, donde perdió por la poca diplomática diferencia de seis goles a uno.

Para nosotros, el detalle importante de que la base de las líneas de apoyo del combinado italiano eran las del Fiorentina, próximo contrario del Madrid en la Copa de Europa, y en su último acto, y los seis tantos marcados por el ataque yugoslavo, aclaran muchas cosas.

Una de ellas, que los hombres del Fiorentina, difíciles de pasar en el torneo de Liga de su país, no lo fueron tanto para los sobrios y eficientes delanteros de Yugoslavia, cuyos jugadores demostraron una vez más su criterio práctico y realizador.

¿Qué pasa en el fútbol italiano? Pues algo de lo que a nosotros: equipos de club muy fuertes, llenos de figuras, pero combinado nacional que no hace grandes cosas, y su pobre victoria ante Irlanda del Norte en tierra italiana para el Campeonato del Mundo no parece buen síntoma.

Es posible que el fútbol italiano, antes bello, práctico, duro, eficiente y veloz, padezca un poco ese empacho de fútbol parsimonioso por el centro, cuyos peligros, al iniciarse en España, anunciamos en estas mismas columnas. Queremos del fútbol americano solamente lo bueno...

Y Vittorio Pozzo, el viejo seleccionador, técnico de Italia en 1948, cuando dirigimos en Turín nuestro último encuentro entre ingleses e italianos, es ahora asediado por quienes antes contribuyeron a derribarle cuando el cuatrocero de Inglaterra a Italia.

Y aquel hombre que se decía estaba viejo, anticuado, vió en la amargura cómo la "Squadra" que él hizo dos veces campeones del mundo cayó en Brasil antes de tiempo, para cuatro años más tarde repetirse el hecho ante los suizos y en el mundial de Suiza...

¡Seis-uno Yugoslavia a Italia! Demasiados goles y demostración de que el famoso conjunto base del Fiorentina ha sido fácil presa de los duros y sobrios delanteros de Yugoslavia, cuyo fútbol sigue conservando las mismas características de siempre.

Y es curioso que mientras el campeón italiano elimina en la Copa de Europa al campeón yugoslavo, en equipos nacionales los papeles se cambian, es decir, el mismo caso de España. ¿Causas? Quizá sean allá las mismas que aquí en todos y los variados aspectos del problema. Son muchos.

El deporte español expresa su gran sentimiento por la muerte de Portago

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de don José Antonio Elosa-Olaso, se adoptaron, entre otros, el siguiente acuerdo:

Manifestar el profundo sentimiento por la trágica muerte del marqués de Portago, hacer llegar la expresión de este dolor a sus familiares y disponer la celebración de un solemne funeral por el alma del malogrado deportista.



MANTUA, 14.—Las exequias de las once víctimas y la catástrofe de las Mil Millas, en Brescia, se han celebrado a última hora de la tarde en Gidizzolo, asistiendo una verdadera muchedumbre emocionada.

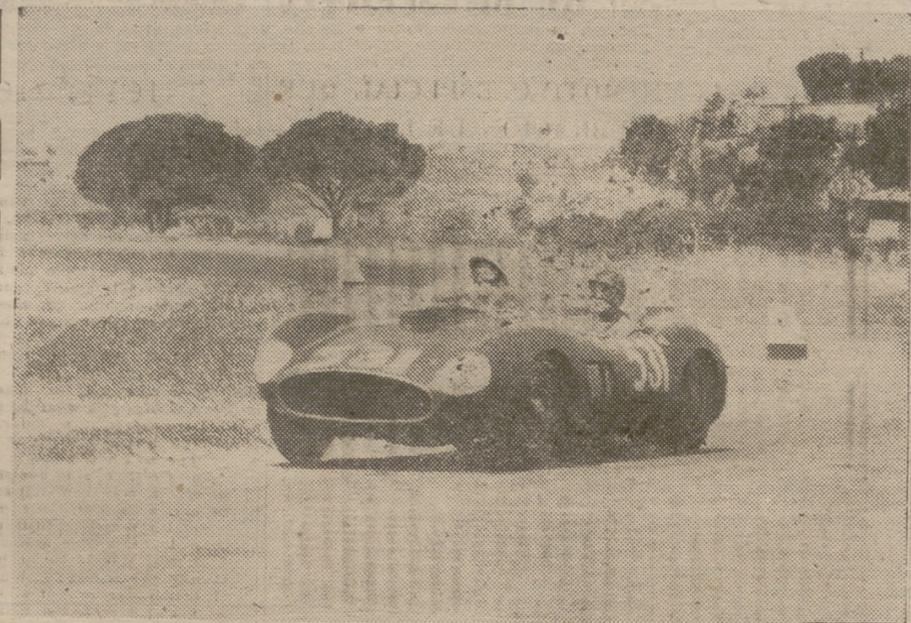
Los féretros de las nueve víctimas y los que contenían los restos mortales de Alfonso de Portago y de su coequipier Eddy Nelson, fueron transportados a la iglesia de San Pedro y San Pablo, donde tuvo lugar la ceremonia religiosa.

En el coro, cerca de los once féretros, habían sido colocadas infinidad de coronas, destacando entre ellas una de rosas rojas y amarillas, enviada por don Juan de Borbón.

Después del oficio se organizó el cortejo para el traslado hasta el cementerio de Gidizzolo. Detrás de los féretros figuraban los parientes de las nueve víctimas y, un poco separados, los familiares de los pilotos: la madre, la mujer y la hermana del marqués de Portago y la esposa de Eddy Nelson.

Figuraban en el cortejo numerosos pilotos, entre ellos Juan Manuel Fangio, Tomasso, Menditegui y Piero Taruffi, así como directivos de las firmas Ferrari y Maseratti.

Los féretros conteniendo los restos de Alfonso de Portago y Eddy Nelson fueron transportados a Mantua y desde aquí al aeródromo de la Malpensá, en Milán, ya que serán trasladados, los del corredor español, a Madrid, donde tendrá lugar la inhumación, y el de Nelson, a Saint Moritz. (Mencheta.)



Ofrecemos hoy un reportaje gráfico de la tragedia automovilística de la carrera «Mille Miglia», de Italia, en la que encontró la muerte el deportista español marqués de Portago. En la foto superior aparece su coche «Ferrari», el más potente de los participantes en la carrera, en un momento de la misma. Al lado, un primer plano de Portago, al volante, y su copiloto, Eddy Nelson, que murió también en el accidente. El otro grabado recoge el estado en que quedó el automóvil después de estrellarse contra un parapeto de la carretera y precipitarse contra los espectadores, a consecuencia del reventón de un neumático, cuando marchaba lanzado a 270 kilómetros por hora. El accidente ocurrió entre Goito y Guidizzolo, a poca distancia, a escasos kilómetros de la meta de Mantova, y en el mismo perezieron once personas que en aquel lugar presenciaban la carrera. En el escenario del accidente ya no queda vestigio alguno del mismo. El coche destrozado ha sido retirado, a fin de ser examinado por la comisión encargada de investigar sobre las causas de aquél. Solamente una corona de flores rojas y blancas, colocada por el alcalde de Mantua, en tributo a las personas que allí perecieron, señala el escenario de una de las mayores tragedias del automovilismo deportivo. En la fotografía inferior aparecen los cadáveres de Portago y Nelson, en la capilla del cementerio de Guidizzolo, momentos después del trágico suceso.



ITALIA SUSPENDE TODAS LAS CARRERAS

ROMA, 14.—Los presidentes del Automóvil Club de Italia y de la Federación Motociclista Italiana han decidido suspender todas las pruebas sobre carretera previstas en el calendario del año actual. Tal decisión ha sido comunicada al señor Carlo Russo, secretario de Estado de la Presidencia del Consejo. (Mencheta.)

BRESCIA, 14.—Los coches «Ferrari» de Piero Taruffi y del alemán Von Trips, primero y segundo, clasificados respectivamente de las mil millas, han sido retenidos por decisión de la autoridad judicial, que espera de su examen deducir las causas que hayan podido motivar la catástrofe que ocasionó la muerte del piloto español marqués de Portago, su coequipier Nelson y once espectadores, pues son idénticos al que pilotaban los fallecidos conductores. (Mencheta.)

El Estadio Metropolitano se reformará ampliamente

PROXIMAS ACTUACIONES EN CENTRO-EUROPA Y AMERICA

¿Domínguez, portero del Rácing de Buenos Aires, nueva adquisición?

Ayer, en la calle del Barquillo, local social del Atlético madrileño, había cierta efervescencia. La razón estribaba en el regreso de los juveniles blanquirrojos de su excursión por tierras levantinas. Dentro de breves días continuará la expedición hacia el Norte, donde habrán de medirse con el Avilés, Lucense y Coruña.

Y para conocer detalles sobre lo que ha de realizar el club, nos entrevistamos con el secretario técnico, recién llegado de Albacete, señor Martínez Gandía, quien amablemente nos dijo:

—¿Qué tal los juveniles? —Han actuado con gran entusiasmo y tesón, pero, desgraciadamente, han sido eliminados.

—¿Cuándo iréis por Centroeuropa? —El 25 ó 26 saldremos para Essen, Hamburgo, Brest, Angers, Southampton y Liverpool. A su vez de enfrentarnos con los equipos titulares de dichas poblaciones.

—¿Quiénes van en la expedición? —Unas diecisiete personas, en las que se incluyen todos los titulares, algún suplente, masajista, preparador y delegado federativo.

—¿Irán los nuevos elementos?

—En efecto: también irán Lugo y Garabal.

—¿Condiciones del viaje? —Por contrato, en excelentes condiciones económicas. Dinero efectivo.

—¿No iréis a América? —Claro que sí. A nuestro regreso. Estamos en negociaciones con el Brasil, Venezuela y Argentina.

—¿Y del campo? —Estamos esperando el regreso del presidente, señor Barroso, para acometer la reforma.

—¿Consistirá? —En la variación de todas sus líneas del actual campo. Quitaremos las columnas de la tribuna, lo que facilitará en extremo su visibilidad, y se harán dos pisos de doble capacidad a la tribuna actual.

—¿Nuevas adquisiciones? —Creemos que tenemos un buen equipo, pero siempre estamos en conversaciones para nuevas "pescas". Estamos en tratos directos con el Rácing de Buenos Aires para traer al portero Domínguez.

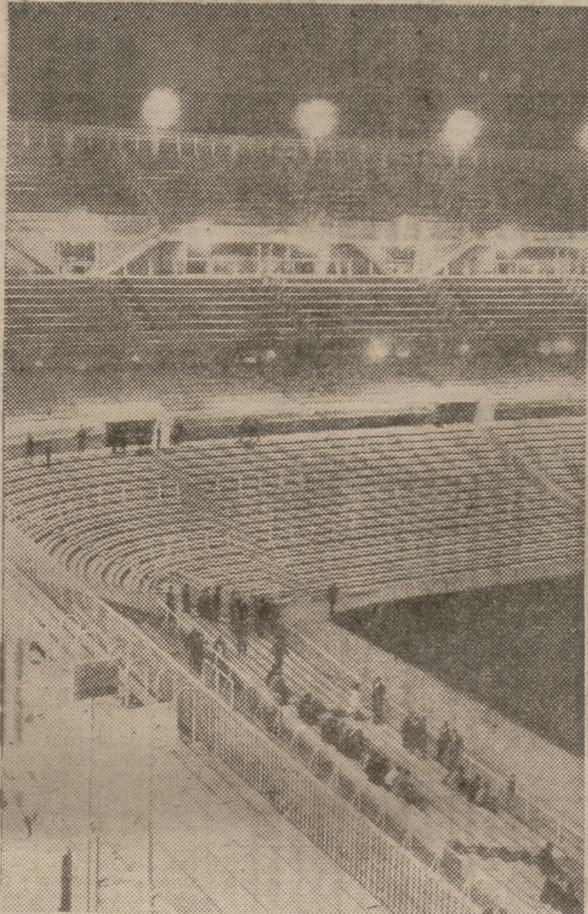
Y como el tiempo apremiaba y el trabajo también, dejamos a nuestro buen amigo tras darle un fuerte apretón de manos.

Narciso VILLAR

NO LLEGUE TARDE
a la gran quema de artículos de
SERILAND
Se lo recomendamos
GLORIETA DE QUEVEDO, 9
CONTINUAN LAS GRANDES REBAJAS

ANOCHENSE INAUGURO OFICIALMENTE LA ILUMINACION DE CHAMARTIN

¿EXISTE ALGUN MOTIVO ESPECIAL QUE PROHIBA LA CELEBRACION DE LA FINAL DE LA COPA EUROPEA EN PARTIDO NOCTURNO?



Se veía la iluminación de Chamartín desde el barrio de la Concepción. Auténtico. Exactamente la iluminación, no; pero sí el resplandor. Algunos, en La Concepción, se asustaron:

—¿Qué ocurre allá, en el fondo?—se preguntaban. El resplandor hacia de estrella polar. Siguiéndolo, se llegaba indefectiblemente al Estadio. Casi nada: cuatrocientos ochenta focos, doscientos cuarenta a cada lado.

Asistió a la inauguración oficial del iluminado el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola. También los señores Lillo y Álvarez Molina, varios concejales del Ayuntamiento, autoridades del fútbol, periodistas y aficionados.

El alumbrado, perfecto. Se ha hecho a conciencia. Sin jallos en ningún orden. Tuvo lugar el espectáculo de los focos, a las nueve y cuarto aproximadamente. Se hizo igual que si se tratara de una obra escénica: poco a poco. Se encendieron primero los focos superiores del lado de la tribuna. A continuación, los de enfrente. Una vez iluminada, el marco del Estadio Bernabéu daba la impresión de algo maravilloso.

A nosotros nos es tocado hablar con conocimiento de causa del alumbrado de Chamartín, toda vez que conocemos el del Parque de los Príncipes, de París, escenario de la final de la primera Copa de Europa; el de Las Cortes y algunos otros. Si las instalaciones de éstos son magníficas, en comparación, la de Chamartín supera en mucho a cuantas hemos visto hasta la fecha.

Sin exagerar. Hoy, seguramente, no habrá en Europa ningún campo de fútbol con el alumbrado del Estadio Bernabéu, obra capaz de gustar a los más intranquientes, incluidos los detractores del fútbol nocturno.

¿POR QUE NO ES LA FINAL POR LA NOCHE?

Al juicio absolutista de la Federación, el partido final de la Copa de Europa entre el Madrid y la Fiorentina ha de celebrarse por la tarde, a las cinco y media. Si los informes no nos engañan, el Madrid se enzarzó con sacrificio, pero con gusto, en la cuestión de la iluminación del Estadio con el fin de ofrecer a la afición madrileña y de España un marco bello y esplendoroso para la final del máximo torneo continental. Se ha trabajado en ello con cariño y entusiasmo, y ahora, por decisión unilateral y por razones que desconocemos todos, ya que no se nos han explicado, la Federación decide, a nuestro modo de ver en acuerdo que de-

MUNDO DEPORTIVO

“Fuera de Chamartín, es de noche”

REMEDIANDO un título de una obra teatral que ahora se representa en Madrid, podríamos decir al ver la iluminación del Estadio Bernabéu: “Fuera es de noche.” Porque, en verdad, dentro del Estadio “es de día”. La potencia de los focos instalados en la parte más alta de las dos zonas laterales es “casi” excesiva. El terreno de juego aparece con una luz nueva, de distinta y mayor claridad “casi” también que la solar, porque es una claridad reforzada, como la que dan los focos a los actores en los Estudios de cine. El Estadio del Real Madrid—y de la Federación—es desde ahora no sólo un Estadio, sino un Estudio. Lo que hace falta es que los jugadores sean “estrellas”, porque ellas son las otras luces de la noche, las que alumbran la acción, y que por ser luces sufren averías y apagones, como el del pasado domingo frente al Barcelona, apagón total porque no pertenecen sus circuitos a dos Compañías, como los del alumbrado eléctrico, sino que son todos del club blanco, Compañía única, la más comanditaria de las Sociedades madrileñas, porque es la que tiene más adictos, más gentes dispuestas a colaborar con entusiasmo y dinero en sus instalaciones, como la del bloque ahora iluminado.

El Real Madrid ha hecho un esfuerzo económico más para el mayor realce de su obra. El primitivo proyecto de encender el Estadio tenía como objetivo principal “deslumbrar” a Europa, presentar un Estadio con aspecto fantástico, porque las galas nocturnas parecen más galas. Ahora parece ser que esa final de la Copa de Europa se jugará por la tarde. Pero eso no apaga el éxito o el esfuerzo del Madrid, porque las obras meritorias no quedan a oscuras aunque se impida por autoridad dar la vuelta a la llave de la luz.

GILERA

HERMES GONZALEZ, EL FAMOSO EXTREMO PARAGUAYO, PROXIMO JUGADOR AZULGRANA

ES HIJO DE ESPAÑOLES Y ESTA INSCRITO EN EL CONSULADO DE ASUNCION

BARCELONA, 14.—El Correo Catalán publica, en su sección deportiva, el siguiente suelto:

«El llamado «tercer hombre», a raíz del fichaje de los jugadores paraguayos Eulogio Martínez y Melanio Olmedo, que llevó personalmente el ex directivo del C. F. Barcelona don Enrique Llaudet, está a punto de llegar a Barcelona.

Efectivamente, tal como anunciamos hace tiempo, Hermes González, el internacional paraguayo, de veintidós años, extremo izquierdo, ha sido ya de hecho con-

tratado por el C. F. Barcelona, en virtud de unas gestiones llevadas a cabo por el Club azulgrana, y de las que quedó encargado M. Bogossian.

La noticia se nos dió el domingo, en Sarriá, pues, al parecer, las gestiones se han llevado con cierto sigilo.

Una personalidad, que nos rogó ocultáramos su nombre, nos dió:

—El Barcelona precisaba de un extremo izquierdo ante la baja forma de Manchón y el escaso rendimiento que ha dado Coll, quien ha considerado, por lo visto, que una vez fichado por el Club azulgrana, no tenía que superarse. Por otra parte, Tejada es un jugador que se adapta perfectamente a la derecha, pero que no acaba de cuajar en la izquierda.

—¿Gestiones realizadas?

—Se pensó en José Macías, el extremo internacional brasileño, que tiene documentación española; pero se desistió de este jugador, que pertenece al Santos, porque exigía mucho dinero. De ahí que ahora se hayan reanudado las gestiones con Hermes González, que se han supeditado al logro de la necesaria documentación española, pues ese jugador es hijo de padres españoles y está inscrito en el Consulado de España en Asunción.

—¿Cuándo vendrá Hermes González?

—No tardará muchos días, porque ese jugador, como decíamos, ya está contratado en firme, y hasta, caso de hallarse en condiciones, podría jugar la Copa, si el Barcelona elimina al Madrid.

Y esta es la noticia del presente martes, a la que podemos añadir otras dos, aunque estas se refieren al Español.

Hace unos días, el presidente del Club blanquiazul, don Francisco J. Sáenz, firmó el contrato por dos años con el nuevo entrenador, Emilio Berkessy, siéndole remitido éste a Amberes.

También se ha firmado el contrato por cinco años con Ricardo Zamora, el antiguo internacional y hasta ahora entrenador del propio Español, en calidad de secretario técnico. (Mencheta.)

LAS QUINIELAS

REPARTO DE PREMIOS.

2.152.096,65 pesetas, a repartir entre 746 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 2.884,80 pesetas cada uno.

El número de acertantes más aproximados con trece resultados es de 22.033, los cuales, según el párrafo segundo de la regla tercera de las normas, quedan sin premio y pasa su importe a incrementar el distribuido entre los máximos que acertaron catorce.

biera rectificarse que el partido debe celebrarse por la tarde.

JUNIORS

LUCHA EN PRICE

TONY VALLON frente a LÁMBAN I a un solo asalto hasta “finish”

EL SEMIFONDO LO DISPUTARAN EL
CONDE DAIDONE E INDIO MAPUCHE

Tony Vallon no se conformó con el resultado de combate nulo que puso fin a su pelea con Félix Lambán. Y no le falta razón al luchador inglés, por cuanto que, a lo largo de los asaltos de aquel encuentro, llevó a cabo una completísima demostración de su gran estilo y de sus extraordinarias facultades, mediante cuyo poderoso razonamiento creó un clima de amenazante superioridad que sólo la tremenda capacidad combativa del aragonés fué capaz de nivelar, no sin dificultades, hasta establecer un equilibrio de esfuerzos que justificaron el fallo de empate dictado por el árbitro.

Tony Vallon, repetimos, no quedó conforme con aquel desenlace, y como también Lambán se mostraba poco satisfecho con la fórmula de tablas que dejaba en el aire la razón de victoria, he aquí que para la noche de mañana, jueves, vuelve a repetirse la pelea, adornada con esa circunstancia de estar concertada a un sólo asalto hasta resultado definitivo.

El inglés se ha trasladado a la sierra para completar allí su preparación, mientras que el aragonés se trasladó a Zaragoza, con el fin de someterse a un régimen de riguroso adiestramiento, todo lo cual demuestra la importancia que el combate entraña para ambos adversarios.

El récord de Vallon registra entre nosotros una serie continuada de victorias, con la única sombra de ese combate nulo, por lo que su propósito es lavar ese tropezco con un triunfo rotundo que venga a confirmar la realidad de su clase excepcional de luchador ágil, rápido y rotundamente efectivo.

Por su parte, Lambán, vencedor de vencedores, también desea deshacer la incógnita de ese combate, por cuya razón tratará, sin reparar en medios ni procedimientos, de afirmar, una vez más, el valor de sus temibles armas de combate.

El encuentro representa, pues, un momento trascendental en la línea de dos carreras que, al entrecruzarse por segunda vez, ofrecen la seguridad de un espectáculo incomparable en cuanto a emoción e interés deportivo.

En el semifondo, Indio Mapuche y el conde Daidone crearán las escenas de un choque entre arte y habilidad, de signo contrapuesto, en el que no faltará el chispazo de lo estridente y el rasgo del brillante virtuosismo. Lo imposible es predecir el color del triunfo...



PRIMERA COMUNION

Gran variedad de
modelos para
NIÑAS y NIÑOS

Y todos los complementos

Igual precio en todas las tallas

Exposición:

Sederías **Galerías**
Carretas **Preciados**
Planta 4 Planta 7

OTROS ACUERDOS DE LA D. N. DE E. F. Y D.

FELICITACIONES POR DIVERSOS EXITOS del DEPORTE ESPAÑOL

La Comisión Directiva quedó informada de la perfecta organización de la reciente Asamblea de la F. I. C. E. P., que se ha celebrado en Madrid con notorio éxito, y entre cuyos acuerdos más importantes figuran los de desarrollar en el futuro cursos comunes de perfeccionamiento deportivo, el primero de los cuales comenzará en junio próximo; designar la ciudad de Viena para la próxima Asamblea, y, por lo que se refiere a España, además de la representación que tenía en el Comité, concederle una vicepresidencia, para la que ha sido designado don José Antonio Elola-Olaso.

También la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes quedó gratamente enterada de los numerosos acontecimientos deportivos que con rotundo acierto se han celebrado en nuestra Patria recientemente, acordando, en vista de ello, felicitar a los organizadores de la Vuelta Ciclista a España, modelo de organización; a los vencedores absolutos, Loroño y Bahamontes, y al equipo Pirenaico, integrado en su totalidad por corredores españoles.

Felicitar asimismo a los organizadores del cincuentenario del hockey en España, que ha constituido una prueba más de la relevante importancia deportiva de esta modalidad, que tiene en la ciudad de Tarrasa su cuna y uno de los ambientes de mayor estímulo. Expresar los plácemes más sinceros a los Ayuntamientos de Barcelona y Madrid por la organización de los encuentros polideportivos entre las dos ciudades, que ahora, en la capital de España, han alcanzado tan importante eco en toda la afición. Felicitar a la Sección Femenina por la organización Campeonato Nacional de Gimnasia, que ha tenido lugar brillantemente en Barcelona. Y a la Federación Española de Bolos, por su segundo Campeonato Nacional, en pista, recientemente celebrado en Madrid.

También se acordó la concesión de la Medalla al Mérito Deportivo, en su categoría de plata, a don Pablo Negre Villavechia, presidente del Comité Ejecutivo del Cincuentenario del hockey en España.

Finalmente se aprobaron varios ceses y nombramientos.

DISCURSO DE ARIAS SALGADO EN VICH

(Viene de la página 5.)

disponibles hoy en España, con el orden de magnitudes que se maneja en el plano de las últimas decisiones mundiales. Esta actitud pretende cortar las alas a las más nobles ambiciones de nuestro país; en nombre de un realismo sensato pretende matar el fuego interior y el ánimo de las grandes empresas. Después de haber minado el espíritu contra todo entusiasmo, no ha hecho sino aumentar las dificultades para reparar en alguna cuantía, o de alguna manera la limitación de unos medios materiales que, en el peor de los casos, siempre son susceptibles de aumento en nuestra Patria.

Es una actitud insensata y torpe, con apariencias de inteligente y sensata, sobre la que no puede asentarse sino una moral destructiva y estéril.

En efecto, ¿qué hay en último término detrás de esa actitud de apocamiento? No hay sino la sobrevaloración de la materia, de la fuerza, es decir, el más superficial y grosero entendimiento de la dinámica histórica. Y en el orden de las conveniencias prácticas, aquellos que así entienden la Historia y rebajan el techo de nuestras posibilidades y aspiraciones, son los que siembran la vida nacional de cuestiones mezquinas, de pequeñas razones, y quieren que toda la vehemencia del carácter nacional se vuelque sobre un pulular de rivalidades internas, de conflictos insanos y de cuestiones bizantinas. Retorcida y volcada sobre sí mismo la foga y el brio del alma nacional, no puede producir más que el estancamiento de una vida española falta de horizontes.

Estos veinte años, con la Cruzada, los peligros y las incitaciones de la segunda guerra mundial, las dificultades económicas de todo orden para las tareas de la reconstrucción y expansión nacional, pero también con la voluntad y el espíritu y la silenciosa dignidad y fortaleza mientras el mundo entero se aliaba en el designio de torcer el rumbo de España, ¿qué han sido en el orden histórico, sino una prueba más de las cualidades de nuestro pueblo, el tes-

timonio vivido por nosotros de la densidad moral, la inteligencia, la tenacidad y el valor de los españoles? Pues bien, la densidad moral, la laboriosidad, la inteligencia, la tenacidad de los españoles, son las que permiten abrigar una gran fe respecto del futuro nacional.

18 DE JULIO DE 1936.—
UNA GRAN FE EN ESPAÑA FRENTE A LA INSANÍA MENTAL Y EL CRIMEN

En último término, esta es la cuestión decisiva, la de si se tiene o no se tiene fe en España. Por otra parte, la fe en España no es sino una manifestación de la capacidad de fe en sí mismo. Sin una fortísima evidencia interior, nuestra Patria no hubiera podido realizar las hazañas que ha realizado estos veinte años. Una gran fe nos movió a todos cuando el 18 de Julio de 1936, nos decidimos a reivindicar el derecho de España a vivir en condiciones de vida civilizada y libre frente a la insania mental y el crimen. Una gran fe ha presidido nuestra tarea durante estos veinte años. Y Dios nos ha concedido que una gran fe también alimente nuestro espíritu en esta altura del camino.

Hay quienes siempre están dispuestos a admirar las hazañas y adelantos de otros pueblos, mientras todo se vuelven críticas y reparos a las de su propio país. Hay quienes están tan desvertebrados, tan desmedulados y volcados hacia fuera, que no son capaces de sentir y discernir las conveniencias propias. Esto les impide caracterizar y distinguir las peculiaridades de nuestros problemas, de modo que todo lo confunden. Pero si estos hombres pudieron entorpecer el desenvolvimiento de la vida nacional en otros tiempos, hoy apenas si son acreedores al desprecio de todos.

Esta fe de que os hablaba no es una fe ciega y obtusa que se nutre de no mirar las cosas. Esta fe de que os hablo, como decía el Caudillo, es una fe lúcida que corresponde a una estimación y manejo de todos los elementos reales de juicio.

otro concepto material de la grandeza histórica.

Este ánimo de perfección nos llama a una tarea creadora y de invención en el más arduo y difícil terreno, porque no nos sirven y quedan atrás las más variadas experiencias políticas liberales inorgánicas, coronadas con los resultados más funestos. En trance de fundación y de creación estamos, que es lo que no aciertan a comprender los espíritus fríos que se quedan en la superficie de las cosas. De aquí ese clima de instauración, de tanteo, de adivinación y de prudencia política que caracteriza las líneas esenciales de la política nacional durante veinte años. Con una Constitución abierta, sin perder ni una sola oportunidad de creación material, social y económica, y ganando cada día el respeto y las posiciones que nos corresponden en el concierto de las naciones, hemos tenido siempre presente, a las órdenes del Caudillo, la tarea de nueva creación que España tenía ante sí.

Colocándonos abierta y valientemente ante la necesidad de esta tarea, rechazando sin ningún miramiento y por abrumador plebiscito lo que desde luego había que dar por descartado, según la última experiencia histórica concluyente, era preciso en primer lugar dejar que de la entraña misma de la tradición y del espíritu nacional y social surgiera cuanto pudiera ayudar a esta empresa.

Era preciso mantener el orden, la paz, la unidad, en un clima de libertad real, sin dejarse comer el ánimo por las preocupaciones de ordenación formal, que nos hubieran encerrado en un círculo vicioso de exigencias. Y esto, por la misma dificultad y envergadura del problema, que necesitaba y necesitaba una fertilidad multiforme y una manera de cooperación entre las diversas manifestaciones del espíritu nacional, como la sabia política general española de Francisco Franco ha buscado y promovido a lo largo de estos veintidós años. En esta tarea estamos, y con ella nos colocamos más allá de los términos propios de esa crisis mundial del pensamiento político, que es a un tiempo base y espuma de la desazón espiritual que caracteriza la convivencia política de estos tiempos. Debemos y queremos encontrar las condiciones objetivas de cancelación en lo político de la pasada crisis histórica nacional, el nuevo lenguaje y los planteamientos nuevos de convivencia y concordia, unión y continuidad entre las actuales generaciones y las promociones que nos sucedan en un próximo futuro, no como aspiración, sino como hecho. Se trata de encontrar posibilidades inéditas de eficacia política y caminos inéditos de acción política. Se trata, en fin, de un gran proyecto de futuro, de una gran esperanza nacional, de un quehacer común.

INTERDEPENDENCIA SOCIAL Y CONVIVENCIA

El hecho decisivo de nuestro tiempo, como consecuencia del mismo progreso técnico, social y económico que ha ido operándose, es el fortalecimiento y estrechamiento de las relaciones de interdependencia social entre los hombres. En virtud de esta interdependencia social, los problemas políticos han adquirido una sustantividad nueva, respecto de la cual los viejos sistemas inorgánicos son inadecuados. Por el contrario, la necesidad de convivencia pacífica, de libertad, de orden y de jerarquía que plantea aquella estrecha interdependencia social encuentra en la organización y representación sindicales, directa y perentoriamente, un medio adecuado. La sociedad moderna española, después del sangriento y estrepitoso fracaso de otras formas de convivencia, bajo el apremio de una necesidad viva, ha creado y está desarrollando ya en su seno, por tanteos y con aportaciones sucesivas y múltiples, la fértil concepción sindical, forma de convivencia orgánica social y política.

Nadie ha inventado el sindicalismo, y, sin embargo, el sindicalismo es un hecho en todos los pueblos modernos. El sindicalismo no ha nacido en ninguna parte como una creación racional planeada. Esa misma democracia liberal y parlamentaria que tanto exaltan algunos comenzó por colocarlo fuera de la ley, persiguiéndolo sañadamente por exigencia de principio.

Una cierta ceguera, característica del mundo masificado contemporáneo, es la que nos da a nosotros la singularidad que nos distingue y que no hemos buscado. Lo extraño no es nuestro Sindicalismo Nacional al colocarse en la línea de vanguardia de una evolución histórica ininterrumpida y universal con más de un siglo de antecedentes. Lo extraño e inexplicable es que pueda existir una insensibilidad política hacia el conjunto de las realida-

des sindicales, a pesar del volumen, reiteración y significación de estas realidades de la Historia contemporánea.

Ya en su actual estado de desarrollo la Organización Sindical es una magna creación, capaz de cobijar y promover las más importantes manifestaciones de la vida asociativa de interés social y económico. Ya es sustancial su contribución y su función representativa en el seno de las Cortes, de las Diputaciones y de los Ayuntamientos, además de lo que constituye su actividad interna y específica respecto de los asuntos sociales y económicos. Pero es fácil advertir de qué modo se in-

sinúan con mayor precisión posibilidades mayores aún, cuyo aprovechamiento despertará cada día más el interés de todos los españoles.

Me refiero con esto a cuestiones de estructura y de contenido político. Antes que las formas políticas estén los órdenes materiales, las instituciones, las agrupaciones orgánicas y los nudos de cohesión de la vida colectiva. Sólo sobre estos órdenes, agrupaciones y nudos, y en correspondencia con ellos, las formas políticas pueden llegar a tener sustancia propia y no ser exclusivamente un nombre vacío de contenido social y representativo.

La Organización Sindical, capaz de vertebrar gran parte de la actividad asociativa de la nación.

La teoría sindical encierra, con sus dos líneas de representación y de mando político administrativo, principios de organización capaces de vertebrar gran parte de la vida asociativa en la Nación, sin detrimento de la peculiaridad de cada una de sus entidades naturales y sociales. De ahí las esperanzas que cabe cifrar en él para esos problemas de constitución básica y de conformación social y política de la Nación.

Una persistente actividad demoleadora había reducido el fundamento y punto de arranque de la vida política a una masa informe, proteica y desarraigada de individuos, más que personas, desencajadas de su propio cuadro normal de desenvolvimiento social.

De esa masa informe y degradada precisaban los partidos políticos para sus fraudes, su pirotecnia dialéctica y sus escándalos e ineficacia, de espaldas siempre a la realidad económica y social. No deja de ser curioso, dicho sea de paso, que los mismos que menos predilección muestran

hacia un tipo personal de unidad de mando suelen estar prontos en los partidos políticos a exigir o esperar de una persona, en cualquier caso, las fórmulas y los gestos de salvación.

Existen algunos países, muy pocos, donde algunas fuerzas, ya sea la riqueza, la educación colectiva, las virtudes sociales, el carácter, las fuerzas secretas, han suplido o subsanado esa manera de desintegración social que los partidos políticos necesitaban como base de la vida política. Fuera de esos países, el sistema de partidos no ha llegado a ser viable, como no lo fue entre nosotros tanto por su atomización y desintegración en tantos partidos cuantas opiniones surgían como por el desentendimiento y abstención escandalosa de la mayoría de los ciudadanos. Frente a estos fracasos históricos del liberalismo político el primer gran título teórico del sindicalismo nacional consiste en ofrecer como fundamento de la vida social y política un cuadro natural de organización y de agrupación.

Ni totalitarismo ni democracia liberal inorgánica.

Hemos luchado en todo momento contra un empeño manifiesto dentro, y sobre todo fuera de España, de ocultar la naturaleza y la índole verdadera de la situación histórica de España. Hechos tan elocuentes como la creación de las Cortes Españolas en 1942, la promulgación del Fuero del Trabajo en plena guerra de liberación, la configuración de la línea representativa mediante las elecciones sindicales, el restablecimiento de la jurisdicción contencioso-administrativa, la plenitud de funciones del Consejo de Estado, la promulgación del Fuero de los Españoles y de la ley de Sucesión, las elecciones municipales y sindicales periódicas y el plebiscito de 1948 han sido presentados como maniobras de diversión, de simulación y de evasión.

Caracterizando al Movimiento nacional como una dictadura, se ha querido marcar al Régimen español con un signo indeleble de provisionalidad.

La maniobra consistió en juzgar con dos únicos términos de referencia: los de dictadura o democracia liberal inorgánica, entendida ésta, en su versión anglofrancesa, como único repertorio de soluciones políticas. Ya antes se cultivó sistemáticamente también la tacha de totalitarismo, a pesar de que la ostensible confesionalidad católica del Estado español era incompatible con cualquier grado de totalitarismo. Ningún arma ha dejado de utilizarse para quebrantar o torcer la firmeza de nuestra marcha para ocultar la congruencia de los propósitos del Caudillo y del Movimiento nacional para inducir a error y confusión a los españoles e impedirles que llegaran a entender las líneas esenciales de la política nacional y el orden y la fisonomía de los problemas nacionales auténticos.

Para desorientar a los españoles interesaba ocultar la índole verdadera de la situación histórica que atravesamos, hurtar la mirada a la profundidad y magnitud de la pasada crisis histórica nacional, sin la cual no tendrían explicación la Cruzada ni la Revolución nacional aun como hechos materiales desprovistos de significación ideológica. Interesaba ocultar los pasos dados para hallar caminos propios con que atender a las necesidades de continuidad, de unidad y de estabilidad política, es decir, de vida histórica ejemplar y saludable.

Interesaba ocultar todo ello, porque solamente con tenerlo siempre presente basta para cen-

trar el pensamiento político y las actitudes fundamentales, en tanto que con aquella ocultación comienzan a ser posibles todos los desvaríos y puerilidades de la frivolidad y de la insolencia políticas. Haciendo descender de rango los problemas nacionales se consigue una manera de desquiciamiento mental y moral, del que se puede siempre partir para posteriores actividades de mina y zapa de la fortaleza española.

PERSISTENCIA DE LA CONJURA CONTRA ESPAÑA DEL COMUNISMO INTERNACIONAL Y SUS COMPANEROS DE VIAJE

Tan hábil y perseverante es este designio que a no ser por la sabiduría política del Caudillo, por la dureza de nuestras experiencias históricas y por la veterania combativa de las organizaciones del Movimiento y de las fuerzas de la Revolución nacional hace tiempo que hubieran salido con su empeño quienes desde la oscuridad las sostienen y alimentan. Aquella conjura internacional, acudida por el comunismo internacional y sus compañeros de viaje, que trató de reducir a España por hambres y por agravios, persiste con nuevas formas más solapadas y tenebrosas.

Es preciso, por lo tanto, amigos y camaradas, mantener el alerta e impedir que sea sorpresiva nuestra buena fe, y con ella la de este maravilloso pueblo español, inteligente y sufrido, abnegado y laborioso, siempre pronto a batallar por la fe, por la Patria, por la libertad y por la Justicia.

Ved, pues, escritores y periodistas españoles, si está justificado y tiene sentido que tacheos de políticos viejos y recusemos para el mando a quienes se niegan al lenguaje elevado y a los designios clarividentes y ambiciosos para nuestro país, haciendo el juego a los eternos y solapados enemigos de la unidad, la grandeza y la libertad de nuestra Patria. Ellos tratan de establecer un nivel rastro de pensamientos y deseos. Ellos matan en su propio germen el aliento y la potencia de nuestro pueblo. Pretenden descalificar las apelaciones nacionales de profunda quilla y alto bordo, como si fueran sencillamente posturas juveniles. Se parapetan en calificar como interpretaciones retóricas las formas de expresión que han podido adoptar en algún momento esas aspiraciones. Pero vosotros me diréis si no se en-

tiende perfectamente eso de que hacer a España mejor cada día es hacerla mayor, y si hay algo de excesivo y descaminado o, por el contrario, no es sino un deber elemental proponer mejorar a España no con tibieza, sino con ahínco, con codicia y con prisas.

SUPERIORIDAD DEL PLANO MENTAL Y MORAL DE NUESTRO ANTICOMUNISMO

Por otra parte, la presente ocasión histórica española se nos presenta en sazón como excepcional y única, porque coincide y se superpone con la que de excepcional y crítica tiene la ocasión histórica del mundo entero. Cuando reclamamos para España una mirada profunda y amplia, capaz de abarcar los factores esenciales del proceso histórico en el que nos hallamos inmersos; cuando reclamamos para España miradas de águila y no de reptil, para estar en comunanza con la textura de la realidad misma que contemplamos, no es sino porque el mundo entero se halla en una divisoria de los tiempos, en trance de transformación sustancial, a punto de doblar un promontorio para dejar atrás unos mares y asomarse a otros.

¿Cómo no comprenderlo así? ¿Cómo no ver la traslación del centro de gravedad de las líneas de fuerza y de las condiciones generales de vida histórica que se ha operado ante nuestros ojos? ¿Cómo no ver las señales de un tiempo nuevo, de una ascensión histórica que ya se anuncia y asoma en la gigantesca transformación a que asistimos?

Por todas estas razones, debo exhortaros, en cumplimiento de la misión que tengo encomendada, a que meditéis y pongáis de relieve la singularidad y originalidad insalvable de las cuestiones que el país tiene ante sí y con la que tenéis que haberoslas por imperativo profesional.

NUESTRO ANTICOMUNISMO ES DE ESENCIA AFIRMATIVO

La singularidad de la posición española se desprende al considerar que, para muchos, sólo existen dos campos que dividen al mundo: comunismo y anticomunismo. El comunismo opera con la amenaza de agresión armada y con la subversión política y social. El anticomunismo se defiende, y no siempre bien, con las formas de vida política liberal y un mejor nivel de vida. Pero si nuestra oposición al comunismo internacional no puede dejar lugar a dudas, no por eso aceptamos entrar en la calificación común de anticomunismo. Somos algo más que anticomunistas. El anticomunismo, en su versión más aceptada, defiende, por que las encuentra bien, las soluciones económicas, sociales y políticas del liberalismo, apuntaladas por los expedientes de intervencionismo del Estado. Para el anticomunismo occidental no existe aún la exigencia de bases distintas de convivencia humana, más acordes con la inspiración religiosa y moral del cristianismo. Este anticomunismo ha sido concebido polémicamente como negación sin afirmaciones, de cara más a las rivalidades comerciales y de zonas de influencia en el plano internacional, que a la perversidad intrínseca del comunismo y a las contradicciones, injusticias e incongruencias que en cualquier hipótesis lo hacen inaceptable. En cambio, nuestro anticomunismo quiere ser y es de esencia afirmativo, y apunta a la esperanza de conseguir creaciones políticas y sociales, religiosas y morales, donde aparezca indiscutible la superioridad del plano mental y moral del que partimos.

LA AMENAZA COMUNISTA SUBSISTE Y SUBSISTE AUN DURANTE MUCHO TIEMPO

Durante los últimos diez años, la Unión Soviética no ha dejado de luchar por sus objetivos de conquista y subversión. Aspira, y lo ha dicho, al dominio del mundo. Europa y Asia, para empezar. Ha especulado, con su habitual cinismo, con el temor que el mundo occidental tiene ante la posibilidad de una nueva guerra universal en la era atómica. Unida a este temor, la fuerza comunista, respaldada por un ejército moderno, ha permitido a los jefes soviéticos apurar la paciencia de los gobernantes occidentales sin correr por ello grave riesgo. Durante este período, los dictadores soviéticos no han variado su objetivo fundamental. Pero si han renovado sus tácticas: guerras periféricas, manifestaciones pacifistas, exabruptos contra los Estados capitalistas e imperialistas, guerra fría, coexistencia pacífica. Al propio tiempo, los agentes comunistas, con gran fuerza en el censo electoral de algunos países y ca-

(Pasa a la página 17.)

No es hora de encogimiento y vacilación.

Durante estos veinte años, el Movimiento Nacional ha sabido ir coronando las etapas de su camino, de modo que los hechos corroboraran sus intuiciones y previsiones, y esta misma experiencia es la que si no fueran suficientes otras razones, nos permite inducir ahora lo que legítimamente podemos esperar, si mantenemos el impulso y el rumbo. No es hora de encogimiento y vacilación. Han quedado atrás las más duras etapas, aquellas que encerraban un mayor número de contingencias adversas, y un menor número de medios de todo orden a nuestra disposición. Más allá de todas las dificultades, las generaciones de la Guerra y de la Revolución Nacional tenemos ya ante los ojos la más sólida verosimilitud de coronar la obra, de cumplir la misión histórica que nos señaló la Providencia.

IMPORTANCIA DE LA INFORMACION EN ESTA HORA DE ESPAÑA

Hemos, pues, de luchar denodadamente, periodistas e informadores españoles, en todos los terrenos de la información, sin descanso ni pausa. Porque si la falta de fe y los vicios de planteamiento no nos debilitan a quienes cumplimos las tareas de la información en sus diversos planes y sectores, no conseguiremos prosperar los enemigos interiores e internacionales de España. Formamos un eslabón imprescindible, de modo que denunciando expresamente o atajando de hecho los brotes y manifestaciones de esas actitudes pesimistas las venceremos irremediablemente.

SINGULARIDAD DE LA POSICION ESPAÑOLA

Pero no cumpliremos con nuestro deber teniendo presente solamente este lado negativo de nuestra labor, sino que es preciso que justifiquemos y hagamos lúcido el impulso espontáneo hacia lo contrario de aquella actitud. Hay razones satisfactorias para pensar que no es un momento gris, secundario y trivial, el momento nacional de ahora. No es cierto que a un país de nuestra ejecutoria y de nuestro pasado, todo lo que le correspondía hacer hoy, a causa de las

transformaciones históricas que han tenido lugar, sea colocarse en actitud mental de séquito y comparsa, y poner el mayor empeño en navegar a favor de la corriente de los otros, sin rumbo y sin tarea propia. Quienes así piensan son quienes se desaniman, hoy como ayer, ante la singularidad de nuestra posición, y quienes extraen precisamente de los mayores timbres de satisfacción y orgullo de la política española actual, motivos de perplejidad y de desencanto.

No es que sea requisito indispensable para la salud mental y moral de un pueblo la sensación o la convicción de que le corresponde un puesto de especial relieve en el concierto de los pueblos. Pero es cierto que si a las vocaciones y destinos excepcionales se les superpone una mentalidad estrecha y escéptica, o un tono mezquino y pesimista, el riesgo de envilecimiento puede ser extenso y grave.

Debemos desechiar y combatir cualquier actitud que distraiga nuestra atención de los peligros que entraña la amenaza del comunismo internacional o que debilite en algo los resortes de defensa y lucha contra el peligro subversivo de la guerra fría. Pero sin ceder un ápice en la alerta y acción contra tales peligros, sino, como un medio de completar esa alerta y acción, debemos avivar nuestra sensibilidad y nuestra atención hacia la sustantividad y enjundia de aquellos otros problemas políticos y sociales de los que depende en último término el futuro, más allá de las armas y de los conflictos de fuerza. Os exhorto a que en el cumplimiento de nuestra tarea de información y de formación mantengáis el nivel de altura suficiente y a que pongáis especial ahínco en sostenarlo.

LA OCASION HISTORICA ESPAÑOLA ES EXCEPCIONAL

Creo firmemente que la ocasión histórica española es de todo punto excepcional. Es en esas soluciones políticas y sociales del futuro donde estribará la grandeza histórica del porvenir. La grandeza de los pueblos, como la de los hombres, está en la línea de su propia perfección. Hacer mejor a España es hacerla mayor. Es tosco y superficial cualquier

MUJER

SENCILLEZ Y BUEN GUSTO EN LOS TRAJES DE PRIMERA COMUNION

El traje de comunión ha de ser, ante todo, sencillo. Esos horribles disfraces, con los que muchas madres pretenden conseguir que sus hijos luzcan más que nadie, hay que desterrarlos.

Las niñas tienen que ir rodeadas de algo suave y vaporoso, y los niños, impecables y correctos en sus atuendos de Primera Comunión. Para ellas lo más indicado es el organdi o la batista. Las jaretas menudas son casi, casi imprescindibles. Ellos, con un traje de corte discreto, bien hecho y... sin adornos dorados, ni cordones, ni botones relampagueantes.



PARA LA TARDE



PARA asistir por la tarde a la pequeña fiesta familiar, lo mejor de todo es despojar a los niños de sus galas. No hay nada que cause peor efecto que esas criaturas con sus vestidos de Primera Comunión bien arrugados, incluso rotos y con las indispensables manchas de chocolate.

Coti ha dibujado estos dos modelos (a la izquierda) graciosos para los niños. Con ellos podrán correr y jugar con toda libertad, sin que su aspecto resulte deprimente al final de la jornada.

La organza o la batista en blanco o en un rosa o amarillo pálido, para estas hechuras vaporosas y ligeras resultan los tejidos más adecuados.

Las sortijas, pendientes y medallas recibidas como regalo lucirán sin impedimento alguno sobre las "toilettes" infantiles.

Y las niñas no tendrán que pasar por la tortura de estar pendientes, las doce horas de la jornada, de un traje que exige estar limpio, planchado, pulcro..., lo cual, al cabo de tanto tiempo, es difícil de conseguir. Las galas blancas y la niña lo agradecerán.



EL CLASICO PERO SIEMPRE BONITO TRAJE DE MARINERO

El traje de marinero sigue siendo el más apropiado y elegante para la primera comunión de los niños. No admite más variación que el cuello, que puede ser blanco o azul marino con trencillas

TODO LO QUE USTED DEBE SABER SOBRE LOS VESTIDOS DE COMUNION



POR 125 PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE DE PRIMERA COMUNION

En las casas de alquiler se encuentra desde el hábito de monja hasta los aparatosos uniformes de almirante y Orden de Calatrava

TODOS sabemos que los trajes de disfraces son del tiempo de la Nana; época remotísima de la que nuestros abuelos cuentan divertidas anécdotas de aquellos felices días en que tanto se celebraban los bailes de Carnaval. Estos trajes tuvieron la doble misión, como ahora, de servir de diversión y de vestuario teatral o circense. Más tarde surgieron los trajes de etiqueta, prendas que sólo se usan dos o tres veces en la vida y que no vale la pena comprar. Hace cinco años, por una insistente demanda de público; las casas de alquiler se pusieron de

acuerdo para comprar cierta cantidad de trajes de Primera Comunión, que, como término medio, son: 40 sencillos de niños más 20 de hechura aparatosa, perteneciente a diversas Ordenes Militares, y 40 sencillos de niña. Los hábitos se encuentran con dificultad.

POR 400 PESETAS TENDRA UN TRAJE

Desde 125 hasta 400 pesetas encontrará lo que desea, variando sólo la calidad de los encajes, la clase del organdi y las

batistas, o el uso que tenga. La corona, velo, limosnera y enaguas van incluidos en el equipo. Como es natural, los zapatos, calcetines o guantes no entran en el lote, pues se supone que son regalos de familiares, al igual que el rosario y el libro.

Los trajes de los niños son de 125 pesetas hasta 225 pesetas. Esto se debe a que el género con que están confeccionados son de mayor duración y admiten mejor el tinte.

En estas casas existe un pequeño taller para las reformas que fuesen necesarias. Sin embargo, el problema capital está

en las manchas. Se puede decir que casi todas las devoluciones vienen adornadas con grandes pinceladas de chocolate, de las cuales se hace cargo la casa. En cambio, por las pinturas, se exige una cantidad que depende del desperfecto.

"DEME LO MEJOR QUE TENGA, NO IMPORTA EL PRECIO"

Las madres que alquilan trajes de Primera Comunión lo hacen

por economía, o porque andan escasas de tiempo para hacerlos ellas mismas.

Es curioso observar la manera de comportarse de estas gentes. La mayoría son de clase media y obrera. Los primeros son los más intrasigentes, aquellos que han visto una preciosidad en un escaparate y exigen por 250 pesetas otro igual; son los que miran y remiran el traje sacándole mil defectos y se lo llevan de mala gana.

La gente obrera viene, por el contrario, ilusionada, cualquier vestido que se le enseñe les encanta y, son los que no les im-

porta gastar en estos momentos, casas de tiempo para hacerlos ellas mismas.

Lo desagradable de esta clase de alquiler (en esto parecen estar de acuerdo todas las casas) es el momento de la prueba. El niño o la niña viene acompañado por la madre, abuela, tía, vecina, etcétera, que se pasan la mañana dando pareceres y cansando al personal. Sin embargo, el negocio prospera; que miran y señalan como la Ascensión y Corpus, los trajes se agotan y vemos, con satisfacción, cómo estas casas de alquiler abren nuevos horizontes para la ayuda de todos.

Luisa BALINO DIEZ

UN EQUIPO ECONOMICO PARA NIÑA PUEDE COSTAR 500 PESETAS

RENUNCIO a Satanás, a sus pompas, obras y vanidades... repiten los niños el día de la primera comunión. Sin embargo suele acaecerles, al mismo tiempo que pronuncian estas palabras, el primer combate serio a favor de su vanidad. Cada vez es más frecuente convertir a estos encantadores personajes en pequeños ídolos recubiertos de lazos, flores y joyas. Si es ridículo intentar salir del medio que corresponde a cada uno, hay casos en que es más imprudente. El día de la primera comunión lo material es un simple acompañamiento, que debe procurar elevar el alma del pequeño en vez de atarla a la tierra. Tampoco hacer de éste un día igual a cualquier otro. Un traje blanco, sencillo, con un equipo impecable, que mediante ligera transformación pueda seguir utilizando el resto del verano, no desequilibra ninguna economía y da al niño la sensación de ir nuevo por fuera, igual que lo va por dentro.

Hay trajes hasta de cinco mil pesetas, incluidos rosario de nácar, zapatos de cabritilla, limosnera con estampas de primera comunión a 88 pesetas las 25, guantes de nylon, velo de encaje, etc. Pero los hay también de organdi nacional, con fondo de jaya, desde 400 pesetas; guantes de punto de seda, a 19 pesetas; recordatorios, a 12 pesetas los 25; diadema, 18, y velo de tul, desde ciento y pico. Como se ve, una gran diferencia de precios. Los niños tienen trajes confeccionados en gris desde unas 300 pesetas. Los blancos suben algo, y si son de lana alcanzan hasta las 1.000 pesetas, o poco más. Hay cordones amarillos desde 14 pesetas, y si son dorados, desde 35. Cruces, alrededor de 50 pesetas, y cadeteras, por 75; lazo con flecos dorados, a 55. Como se puede suponer, estos precios los hemos comprobado en distintos almacenes y tiendas, pero no queremos decir la última palabra, sino una cifra aproximada del equipo más caro y el más barato.

Si a usted sigue desmiticándole el presupuesto, ¿por qué no confeccionar personalmente el traje de primera comunión?

El corte es de lo más sencillo (no olvidarse, así y todo, de hacer el patron en papel de seda y probarlo a la niña antes de cortar la tela), y un buen organdi lo encuentra en cualquier tienda desde 38 pesetas metro—siendo nacional, pues el suizo cuesta unas 140 pesetas, de doble ancho—, pero aún incluso en tiendas modestas y en esas en cadena que se titulan «Saldos Z» o «Saldos X» hay organdis a 12 pesetas metro.



Si la niña es menuda, con cinco metros puede alcanzar, con más si se quiere mucho vuelo en el vestido. En vez de bordados es mejor adornarlo con ligeras alforzas o lorzos, que tendrán más mérito a mano, pero harán casi el mismo efecto a máquina, y es recomendable si no hay mucho hábito en la costura. La diadema se puede confeccionar utilizando el mismo organdi, o una tira de tul, si se prefiere, que se cortará en once trocitos iguales, frunciéndolos sobre un mismo punto, convirtiéndolos así en once iguales florecillas sujetas a un alambre forrado de blanco; el mismo adorno se utilizará también para la limosnera.

Hemos hablado del organdi, por ser el género más utilizado en estas ocasiones y mucho más bonito que crespónes o telas con caída, que restan el aire vaporoso y grácil que debe buscarse a las niñas en estas esperadas y felices ocasiones.

EL PEINADO

No peinarlas de forma complicada, una trenita suelta si es naturalmente ondulada, o un pelo cortado, con un ligero flequillo, si es lacio y crespo, sin abandonar las tradicionales trezas, ayudaran a evitar el aspecto recargado que convierten a algunas niñas en ridículas caricaturas carnavalescas.

Carmen CASTROMIL

(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

DOS MODELOS DE «EL CORTE INGLES»



¿Como está la vida?



En este mes no se ven nada más que comuniones. Mire qué mona va esa parejita. Se ven unas por ahí que hay que ver:

—¡Jesús bendito! en vez de ir vestidas de comunión, algunas niñas parecen novias. Hay madres que por llevar muy bien a sus hijas las ponen hechas unas ridiculas. No las falta ningún detalle. Hasta un mirriñaque de flores las colocan. ¡Con lo guapas que están vestidas con sencillez! Yo no sé dónde vamos a llegar. Cada vez se desvirtúan más las ideas esenciales y las transformamos según nuestro gusto.

Cuando mis hijas hicieron la comunión fueron preciosas, y no llevaban tanto «ringorango» como se ve ahora. Ayer pasó por aquí una niña que llevaba un mirriñaque. Pobrecita, ¡creerían que iba original! No se podía ni mover. Con mucho menos dinero podía haber ido mucho más agraciada.

—Existen personas, Lola, que no tienen en cuenta nada más que si tal tela es más cara que aquella, y que si la hija de Rosa llevó batista, la mía que lleve nylon. Yo compadezco a esas pobres niñas que con la sola idea de que vayan mejor, las hacen el traje de comunión de faya o seda natural. A mí me jarece estupendo que en ciertos colegios exijan las monjas que todas vayan igual vestidas, y sean las Hermanas las que diseñen el traje.

—No, a mí eso no me gusta. Si yo tengo el gusto de que mi hija, o mi hijo, vayan así vestidos, no tengo por qué sacrificarme y vestirles a gusto de otros.

—Ese es el defecto de otras muchas madres. No son los niños los que quieren ir de una u otra manera, son ellas las que quieren lucirles. Por eso, por su vanidad, el organdi se va sustituyendo—cada día más— por las telas que más están de moda; y el traje de marino, por «chaqués» y «smokings». ¡Cuántas madres se quejan que sus hijos no pueden hacer este año la comunión porque les sale carísimo el traje, ceremonia y convite. ¡Cuándo se ha visto que se dé un desayuno y comida a treinta personas para celebrar una primera comunión! Lo importante es que los niños reciban a Jesús. ¡Qué cargo de conciencia tienen que tener esas madres que sacrifican, por aparentar y por el lujo, la comunión de sus hijos solamente por la superficialidad de que tienen que ir bien arreglados o, de lo contrario, no hacen la comunión o esperan otro año más. Y para justificarse, dicen que está todo muy caro y que ellas no pueden empeñarse en dos mil o tres mil pesetas.

—Reconozca, María, que hoy, en cuanto se mete uno en cualquier cosa, le cuesta un ojo de la cara. Ayer estuve viendo unos vestidos de nada y tenían unos precios que casi me da un «patatús». El organdi es barato, pero ¡qué clase de organdi! Lo hay desde veinte pesetas metro hasta de ciento y pico. Además, después no sirven para nada los vestidos de organdi, porque en cuanto se lavan se quedan hechos una baba, y la batista, que es más práctica, ¡qué precios tiene!

Lola y María se han encontrado en la panadería. Con las bolsas blancas en las manos van cediendo su vez a las parroquianas de «La Trini». —«Adiós, buenos días», «¿cómo está usted?», «hola, señora Nico», «¿qué tal se encuentran?», intercalan en su conversación. Lola mira al reloj. Es tarde.

—¡Jesús, María; si es la una! Vamos, vamos, Señora «Trini», deme cinco colonos bajos. ¡Qué mal amasan el pan! Está sin cocer. Cambiémelo; ande, deme otro. Deme uno «tostadito», porque mañana ya no voy a comprar para desayunar churros.

—¿Qué les pasa a los churros?
—Nada, María, nada. Han subido; claro, que los harán mucho más gordos. Más gordos... sí, sí, más gordos... ¡Virgen Santa! ¡Qué tarde es!

AMAZONA DESDE



LOS 18 MESES

Se llama Karen Stock y es la amazona más joven del mundo: dieciocho meses.

Karen es hija de un matrimonio aficionado al deporte hípico. Ella, la madre, es la célebre corredora Pamela Stock, y él, el padre, un gran corredor de caballos.

La pequeña aprendió al mismo tiempo a andar y

a montar. Y ahora todos los días recorre los paseos y el inmenso parque del castillo de Winbush—cerca de Essex, en donde vive la familia Stock—montada en su poney, bien colocada sobre la silla en la postura correcta: puntas para abajo, los riñones metidos, los brazos pegados al cuerpo y la cabeza bien erguida y airosa.

Después, por la tarde, la pequeña Karen se dedica a cuidar personalmente de su equipo de amazona. Limpia silla y caballo, da betún a las correas y saca lustre a los hierros. No tiene secretos para ella el preparar su montura. Conoce perfectamente cómo se ha de colocar el bocado y el cabezal. ¡Y mucho cuidado con apretar de-

masiado fuerte la cincha al vientre de su poney!

Karen—hay que decirlo—no tiene ningún miedo a caer de su cabalgadura. El caballo, manso y dulcemente, se presta a llevar sobre sí a la pequeña e incluso sigue, al menor tirón de las riendas, el camino que marca la amazona. Ultimamente la niña ha participado en varias gimkhanas y competiciones organizadas en la comarca y se ha llevado todos los premios. Su figura menuda es muy popular entre los caballistas más famosos del mundo.

La familia real inglesa ha contemplado muchas veces el paso de la pequeña y el poney ante los jardines de Palacio. Han pronosticado que será una gran amazona, pero se equivocaron porque Karen lo es ya.

En cuanto al atuendo de Karen, también tiene sus complicaciones. A ella le haría verdadera ilusión lucir unas botas grandes y altas de montar, pero sus pies menudos se resisten ante la dureza del cuero y se resignan, por el momento, a calzar unos sencillos botines que apenas suben hasta el tobillo.

Como toda mujer, discute a su modo con su madre el color y el tejido en el que se van a confeccionar sus nuevos pantalones. La pequeña se muestra partidaria del color gris o marrón. ¡Ah!, la gorrilla de jockey ha de ser siempre de terciopelo negro con visera ancha del mismo color y tela. El jersey hace juego con los "briches" y los guantes han de ser de piel.

Para el arreglo del caballo, también Karen se muestra minuciosa en los detalles. Le gusta conservar el pelo largo y lustroso de su poney. Lo cepilla a diario y cuida de que la cola larga de crines oscuras no sufra la tortura de unas trenzas con cintas de colores. Ama y caballo dejan libres sus respectivas cabelleras.

(Fotos Keystone-Nemes.)



Y una vez arriba sobre el poney, Karen se encuentra feliz y radiante. Guía con toda maestría su cabalgadura, que mide exactamente 36 pulgadas, y durante toda la mañana se la ve recorriendo el parque sin temor a caer.



Karen no se fia de nadie para colocar y apretar la cincha a su caballo. Ella personalmente se encarga de cumplir tan importante misión, y la verdad es que lo hace de maravilla. Sujeta fuerte entre sus manos la cinta de goma y engancha luego con habilidad el hierro.



Lo más difícil de todo es subir al caballo. Se han ideado muchos medios, pero el que ha dado más resultado ha sido el de trepar sobre su madre hasta alcanzar la silla. Luego, ya de un salto, Karen se sitúa sobre la silla.

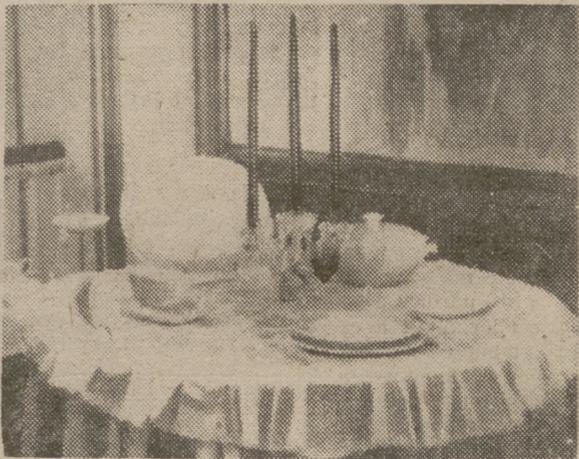


A Karen le gusta que su poney "Johnny" participe en sus comidas, y aquí vemos a los dos—niña y caballo—en ese momento tan importante del desayuno.

Julia, aconseja



¡Ahora si que ya estamos en primavera! El calor se deja sentir y las limonadas y bebidas para combatir el calor invaden las barras de las cafeterías. Las mujeres se quejan de bochorno y miran atentamente los escaparates en busca de esa tela ideal, fresquita y vaporosa, para confeccionar con ella el vestido de verano. LA BRASILEÑA, de Fuencarral, 96, tiene al alcance de todas las fortunas una maravillosa colección de tejidos de temporada en dibujos y coloridos, nuevos, finamente realizados y del mejor gusto.



El verano es un buen pretexto para descorchar a cualquier hora una botella de cerveza. Con un poco de habilidad y gracia, toda ama de casa puede mejorar aún más el aspecto grato de la bebida. En un vaso bonito, finamente tallado, de dibujo discreto y de buen gusto, la humilde cerveza tomará categoría de brebaje excepcional. GRIFE ESCODA tiene para usted las mejores cristalerías, en las que presentará el aperitivo más suculento, sabroso y de mejor vista.

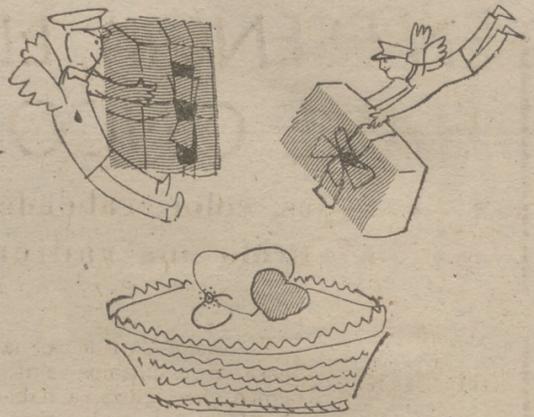


Los conjuntos dos piezas siguen de moda. Son prácticos y muy útiles, sobre todo para el verano. Realizados en tejidos vistosos, de colores alegres, resultan imprescindibles en el vestuario femenino. SEDERIAS ARELLANO cuenta ya con un variado muestrario de telas con las que confeccionar el vestido deseado.



Vestidos para jovencitas, trajes sencillos, alegres y lindos con los que las muchachas de trece a dieciséis años pueden lucir radiantes sus figuras menudas y vivas. Para la mañana se eligen las hechuras y las telas más discretas, tonos pálidos o estampados menudos. Un adorno—un lazo, un botón forrado o un pliegue—de la misma tela o en contraste con ella animará el modelo, sin recargarlo y hacerlo de "mayor". Para las fiestas de tarde, las jovencitas se pueden permitir algo más serio. Telas más ricas en hechuras un poco más complicadas. En EL CORTE INGLES, en el departamento especialmente creado para la confección de ropas femeninas para esta difícil edad, encontrará siempre la prenda que necesita y, sobre todo, con esa gran ventaja de no tener que esperar "cola" ante los innumerables encargos de las modistas.

EL AMOR EN LA SEMANA



JUEVES.—Las nativas de Aries y Cáncer se sentirán en este día predispuestas a la alegría y al optimismo, estado de ánimo que comunicarán a su acompañante, creando una atmósfera propicia a los proyectos sobre el futuro y a las confidencias importantes. Con un poco de audacia lograrán llevar las cosas hacia el terreno que les interesa, por muy duro de pelar que esté el «pollo».

VIERNES.—Las nativas de Leo pasarán una jornada estupenda, desde el punto de vista sentimental. Una carta, visita o llamada, les producirá una gran alegría y les hará concebir esperanzas sobre un asunto que estimaban perdido para siempre. Es una fecha muy oportuna para iniciar unas relaciones o reanudar las, temporalmente, rotas. Las nativas de Libra y Capricornio habrán de hacer frente a una situación desagradable y a los efectos de una mala lengua.

SABADO.—Las nativas de Acuario y Tauro tendrán un día de suerte si lo pasan al aire libre. Siempre que huyan de las reuniones en sitios superpoblados y cerrados, el tema sentimental se deslizará sobre ruedas. Procuren mostrarse ingenuas, dulces y firmes. Pocas concesiones aumentarán el interés. El encuentro con una amiga sincera puede descubrir la verdad sobre un asunto del pasado sentimental, lo que les causará gran satisfacción.

DOMINGO.—Las nativas de Capricornio y Piscis ejercerán una intensa influencia sobre el sexo contrario, que podrán aprovecharla para lograr sus propósitos o hacerle «la pascua» a una rival inoportuna. Pero si es con «él» con quien salgan, eviten provocar escenas de celos, al pasarse de la raya. Las nativas de Aries y Leo deberán reflexionar bien antes de tomar una decisión importante, pues todo influirá para que cometan un grave error.

LUNES.—Las nativas de Escorpión y Géminis brillarán en cualquier fiesta, reunión o ceremonia a que asistan. No deben rehusar ninguna invitación en este sentido, porque el «amor» puede surgir inesperadamente, dando al traste con todo el presente sentimental. Procuren cuidar minuciosamente su aspecto, tanto en el vestido como en el arreglo personal. Los colores del rosa al rojo les dará suerte. Pero no se les ocurra hablar mal de nadie que no esté presente. Las nativas de Acuario pasarán un mal día.

MARTES.—Las nativas de Libra deberán guiarse de su intuición si se les presenta el dilema de elegir entre dos caminos, con tal de que lo hagan en esta fecha. Una unión concebida en este día será feliz y afortunada. Las cuestiones económicas dejarán sentir su influencia favorable en la resolución de una situación sentimental inestable. Las nativas de Tauro y Piscis se debatirán entre sentimientos encontrados, porque habrán de actuar en contra de sus deseos, forzadas por las circunstancias.

MIÉRCOLES.—Las nativas de Virgo y Sagitario podrán vencer la resistencia familiar a conceder un permiso que les resulte vital y convencerle a «él» para que dé un paso trascendental. Unas lagrimitas a tiempo no vendrán de más y pueden ser muy eficaces. Procuren mostrarse, si desean triunfar en toda la línea, comprensivas, generosas y dóciles. Las nativas de Géminis no darán pie con bola.

(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



SIMBOLOS ONIRICOS

AUNQUE cada símbolo onírico puede tener varios significados, de acuerdo con su proximidad o alejamiento a las otras imágenes contenidas en el sueño, daremos a conocer la interpretación general de los más frecuentes, dentro siempre de una escala objetiva, que puede ser distinta para cada individuo.

LA MADRE.—Es una imagen frecuente por el fuerte lazo, carnal que une a todo hombre con su madre. Sin embargo, cuando las relaciones entre la madre y los hijos son normales—es decir, que ni los unos ni la otra tienen exigencias recíprocas impropias—se sueña poco con la madre. Cuando su imagen aparece insistentemente en sueños es señal de que el soñador no se halla aún en condiciones de independencia ante la vida. Suele ser frecuente en la niñez y adolescencia. Ya en la edad adulta, la imagen esporádica de la madre puede interpretarse como signo positivo, bien para restar importancia a un sueño pesimista o para augurar una ansiada ayuda moral.

CONSULTORIO

TATIANA.—Tiene poca confianza en sus propias fuerzas y desiste con facilidad de lo que se propone. Una cosa que ha deseado desde hace mucho va a so-

lucionarse, pero no lo eche a perder todo con su apatía.

MANOLO (San Sebastián).—Es necesario que me explique algo más o si es que ese sueño se le repite con frecuencia. De no ser así puede obedecer a una conversación reciente.

KLU-YO.—Preocupaciones de tipo fisiológico, aumentadas por pequeños fracasos sentimentales. A alguien de su familia amenaza una enfermedad grave.

ROSINA (La Coruña).—Sus sentimientos amorosos son algo confusos, ni usted misma sabe realmente lo que desea. Aunque no muy enamorada, se casará con un hombre de buena posición.

RASPUTIN.—Tiene usted una idea o un temor que le obsesiona. Un temor, por cierto, falso. Ese mal que cree que le acecha no existe. Tenga voluntad, conocerá muy pronto a una persona que le hará cambiar.

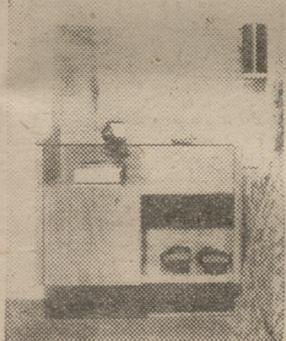
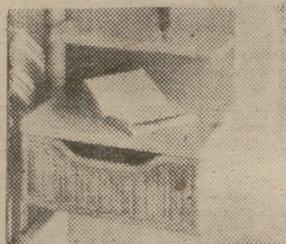
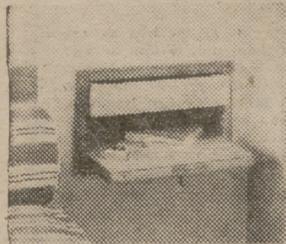
CORAZON TRISTE.—Teme comprometerse demasiado y no está muy seguro de sus sentimientos, por eso busca pretextos para dilatar los hechos. En su subconsciente existe un sentimiento más que afectivo hacia su futura cuñada. Sufrirá un pequeño engaño sin importancia.

DOS Y DOS SON CINCO.—Una persona importante le causará disgustos y quebraderos de cabeza. Lo mejor que puede hacer es aguantar el chaparrón y estar atento a la mejor oportunidad de leal desquite.

EL DORMITORIO DE HOY ES, EN ESENCIA, EL MISMO DE HACE CINCO SIGLOS

Su piel---acabados, color, calidades, diseños---es lo único que ha sufrido una radical transformación

Así puede ser la mesilla



He aquí tres mesillas que orientan sobre la línea en que hoy se encuentra este mueble complementario del dormitorio. Máxima sencillez, ausencia de patas, tamaño reducido, calidad en los materiales y acabado perfecto, con supresión total de añadidos ornamentales. Diseños de Jacques Dumond (2) y Augusto Bozzi.

El dormitorio es, dentro de la total renovación sufrida por la casa en los últimos veinticinco años, quizá la habitación que ha experimentado un cambio menos importante. La idea y el concepto del dormitorio de hoy no difiere gran cosa del de nuestros abuelos. Si acaso su flexibilidad, su capacidad de adaptación, habrán aumentado, y problemas de espacio nos obligarán a exprimir sus posibilidades, consiguiendo hacerle útil al propio tiempo como cuarto de estudio, de juego—el de niños—o alguna otra función secundaria.

Todo lo dicho anteriormente parte de suponer el dormitorio como habitación con carácter propio, porque si consideramos como dormitorio todo lugar en el que a ciertas horas se hace surgir una cama y se acondiciona a tal fin, el dormitorio de hoy sería la habitación más original de la casa. Muebles múltiples, camas abatibles, divanes transformables, etc., son capaces de convertir hoy en dormitorios no ya un comedor o un despacho, sino aun el propio descansillo de la escalera. Como es natural, a estos lugares de emergencia que esporádicamente se ven convertidos en dormitorios no vamos a considerarlos como tales, refiriendo estas consideraciones solamente a aquellas habitaciones que

se dedican de modo permanente a dormir, aun cuando puedan simultáneamente con otros usos.

El dormitorio, fundamentalmente, ha de contar con la cama y un armario para guardar la ropa. El tocador, mesa de estudio, biblioteca, living-room incluso, estarán o no en el dormitorio, según el carácter particular de cada pieza.

En las casas en que el dormitorio lleva anejo un pequeño recinto destinado a vestidor, en él estará el armario ropero. El dormitorio, en este caso, se reduce a la suma simplicidad: una cama. Como complementos estará la mesilla de noche y un espejo adosado a la pared que permita mejor visibilidad y mayor alejamiento del objeto; este espejo comenzará a unos 25 centímetros del suelo, alzándose hasta una altura de 1,80 metros. Su ancho será de 50 a 60 centímetros. Es buena solución que los armarios se an empotrados ocupando todo un frente de pared, de arriba abajo, y divididos de tal modo que una parte del mismo sea accesible desde el vestidor y la otra desde el dormitorio propiamente dicho.

En los dormitorios sin vestidor se necesita mayor amplitud no sólo para vestirse, sino para utilizar con comodidad los armarios que habrán de abrirse a la habitación.

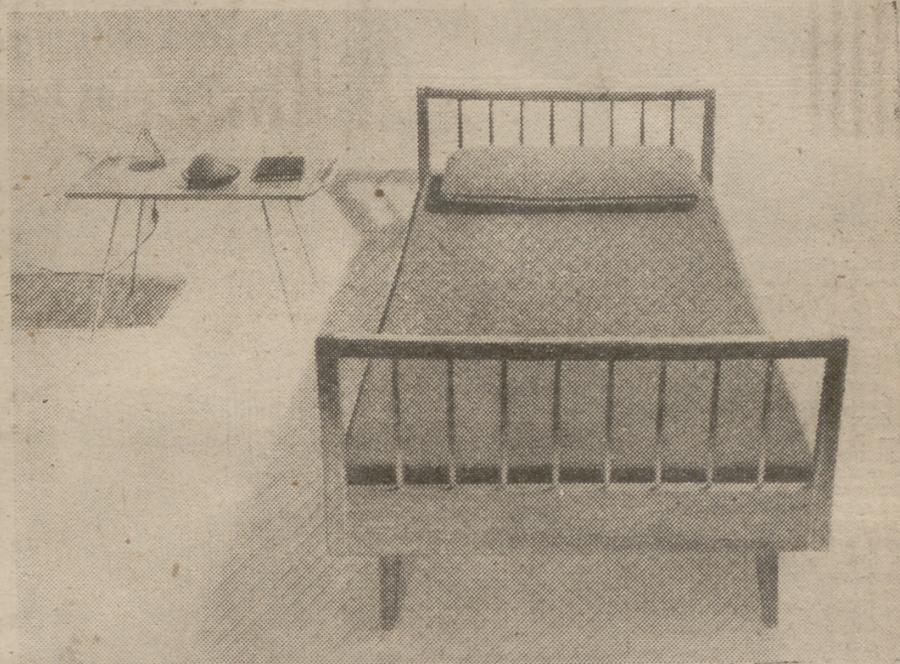
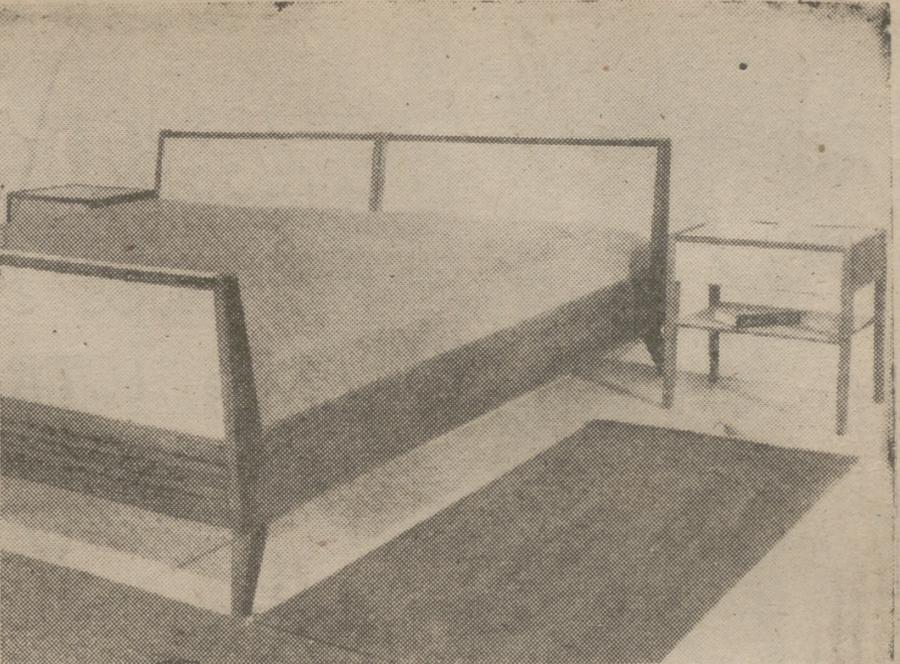
La iluminación del dormitorio es también punto importante que no debe descuidarse. Se necesita, amén de una iluminación de-intensidad media para la habitación, otra intensa junto al tocador y a la cabecera de la cama para la lectura. Las lámparas sobre la mesilla de noche no sirven en general para este fin. Son apropiadas lámparas con una o dos articulaciones de rótula y brazo extensible de modo que permitan gran variedad de movimientos y posiciones.

EL DORMITORIO DE HOY

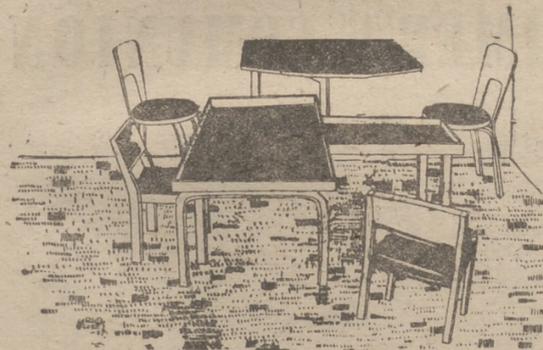
Sobriedad casi ascética, pureza de líneas y superficies, supresión casi total de elementos puramente decorativos, he aquí tres características del dormitorio actual bien acusadas en estas fotografías. La madera vuelve a ocupar lugar destacado en el dormitorio.

Finalmente, una o dos butacas cómodas tienen también su sitio adecuado en el dormitorio, donde probablemente pasaremos ratos de charla con personas de nuestra intimidad.

Finalmente, una o dos butacas cómodas tienen también su sitio adecuado en el dormitorio, donde probablemente pasaremos ratos de charla con personas de nuestra intimidad.



PROBLEMAS DE DECORACION



RESPUESTA A "PANCHITO LOPEZ" (MADRID)

El extraordinario arquitecto finlandés Alvar Aalto es autor del diseño del conjunto de muebles para niños que hoy publicamos. Las mesas y sillas de alturas distintas proporcionan una mayor comodidad al ofrecer a cada niño la dimensión que precisa. La mesa del fondo es abatible y quedará adosada a la pared mientras no se utilice.

Los asientos de las sillas, así como los tableros de las mesas van chapados con madera tratada plásticamente del tipo fórmica. Su limpieza de este modo es fácil y buena la conservación. El resto de cada mueble va pintado al esmalte en blanco o gris claro. Las chapas tipo fórmica serán de colores vivos: azules, rojos y granates intensos.

LA RISA Y LA CASA



ALAN DUNN

—No sé si a esta habitación habrá que llamarla cocina-dormitorio o dormitorio-cocina, pero desde luego es genial.

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Procure que en su alcoba, entre el Sol. Después, por la noche, si no duerme bien, siga este consejo:



PONGA EN SU LECHO UN



Escuche cada sábado, a las diez y media, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Terminados especiales con doble cosido interior y exterior (Patente FLEX)

CON GARANTIA «NUMANCIA»

* DESCANSO PERFECTO

En los buenos comercios del ramo.



He aquí la feliz pareja protagonista de la farsa. A Leandro se le eligió—según dicen sus compañeras—por la dulzura y el romanticismo de su figura. (Foto Guillén.)

DESDE «Crispín» hasta el segundo apunte, todas son mujeres. «Los intereses creados», en manos de, nada menos, que 19 mujeres, un apuntador—en este caso femenino—y dos traspuentes, también pertenecientes al sexo débil. Toda esta compañía la forman las alumnas que este año terminan su sexto año de Bachillerato—el preuniversitario—y abandonan para siempre el Instituto Isabel la Católica, para ingresar en las Facultades de Ciencias o Letras.

Ni siquiera ese terrible personaje, «Arlequín»—chepuda y feo—encontró dificultad para ser representado por una mujer. María Francisca Sastre se prestó—no muy gustosa, por cierto— a interpretar el personaje.

—No quiero que venga nadie de mi familia a verme. ¡Estoy tan horrorosa!

Durante mes y medio se ensayó la obra. Lo más difícil de todo fué montarla. Las improvisadas actrices no sabían qué hacer en el escenario. Se quedaban quietas, con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo y la voz apenas se oía en las primeras filas de butacas. Pero al fin, la comedia que valió el Premio Nobel a Benavente luce con todo su esplendor en los personajes interpretados por muchachas de dieciséis a dieciocho años.

DECORADOS Y ATREZZO

También los decorados son obra de mujer. Isabel Iglesias, otra

alumna del Instituto, los ha diseñado y realizado. Un jardín exuberante, un salón y las puertas de la Hostería en colores vivos, sirven de marco a la representación.

El mobiliario es propiedad de la «compañía». Cada actriz se trajo de su casa las sillas, mesas, butacas y lámparas necesarias. El Instituto puso el resto. La mesa de profesor, ante la que temblaron muchas veces las muchachas, sirve ahora para engalanar el salón en el que se celebra el juicio.

LOS ENSAYOS

—Lo que más nos divirtió fué el ensayar en el teatro Martín—habla Crispín, que en este caso es Pilar Díez.

—Nos tomaron por chicas de conjunto. Pero el estar en un escenario de verdad y con pasarela nos emocionaba. Trabajamos más que nunca.

Al principio, los ensayos tenían lugar dos veces por semana. Luego se convirtieron casi en diarios. Las Matemáticas, la Historia y el Latín se compartían con la prosa y el verso de Benavente.

EL DIRECTOR DE ESCENA

«Los intereses creados» se representarán dos veces en esta, digamos versión femenina. El motivo: el final de curso.

Fué idea de José Montero Alonso, profesor del Instituto, el poner en escena esta farsa. Había que encontrar una obra mo-

Si Benavente lo supiera...

Desde Crispín hasta el apuntador; todos los personajes de «Los intereses creados» están interpretados por mujeres

LAS ACTRICES SON alumnas del Instituto Isabel la Católica

Ni ante «Arlequín» las damas temblaron: Una muchacha se prestó a interpretar este personaje feo y difícil



El mesonero y el mozo, también en este caso pertenecen al sexo femenino. Y de verdad que interpretan sus papeles mucho mejor que esos consumados actores. (Foto Guillén.)



El soldado, el poeta y Arlequín. María Francisca Sastre sufriendamente se ha prestado a interpretar a ese feo personaje chepudo y horrible. Para que luego se hable de la vanidad femenina. (Foto Guillén.)

derna; pero en la que a la mujer no le fuese difícil interpretar el papel de hombre. Y armado de paciencia, puso en marcha el tinglado de la antigua farsa.

EL APUNTADOR

El apuntados también es una mujer: Josefina Pérez. Parece ser que fué elegida por su destreza en «apuntar» a las compañeras en los exámenes. Lo malo es que ahora, ellas aseguran que no se la oye, y Josefina se afana por llevar su voz a través de las cortinas—por carencia de «concha»— hasta el oído de «Colombina», «Polichinela», «Arlequín» o «el capitán».

DOS MOZOS

Los dos mozos del mesón son Gloria Alcázar y Ana María de Rojas. Las dos pertenecen a ter-

cer año y son las únicas «intrusas». En secreto, diremos que a Gloria le están estrechos los pantalones y que ha habido que coserlos más de una vez durante los ensayos.

UN CRISPÍN SABIBONDO

Pilar Díez, además de ser «Crispín», está dispuesta a alcanzar la fama a través, y gracias al concurso del «medio millón». Ha rellenado los correos spondientes boletos y espera, impaciente, a que le sean dirigidas las primeras preguntas sobre María Waleska, su tema favorito.

Es que necesitamos dinero para nuestro viaje de fin de carrera y, además, si esto da resultado, pues a lo mejor ¡formamos compañía!

María Pura RAMOS

COMO DEBE Y COMO NO DEBE SER UNA PRIMERA COMUNION

El niño empieza a sentirse importante cuando sus padres le anuncian que van a prepararle para hacer su primera comunión.

Desde ese momento, todos sus pensamientos se dirigen hacia el gran día y empieza a comprender lo que significa esa señal en forma de cruz que le hace su madre en la frente todas las noches antes de acostarse.

En el colegio, sus amigos más pequeños le miran con respeto, y en casa, los mayores parece que por fin se han dado cuenta de su existencia.

En torno a él se crea un clima de acontecimiento con dos tendencias completamente opuestas:

1.ª La religiosa: de su enseñanza y del acto.

2.ª La pagana: del banquete y del traje.

La enseñanza religiosa le acerca a Dios, pero nada o casi nada se consigue si los padres no colaboran con el catecismo y únicamente se ocupan del boato externo de la fiesta.

La primera comunión ha de ser el día más feliz de la vida del niño, con un contenido de felicidad espiritual, nunca entendido como un motivo más de reunión y de diversión familiar en torno a una gramola.

Sobre este tema tan importante hemos consultado a varias personas y hemos obtenido respuestas diferentes que pueden darnos una idea exacta de COMO DEBE SER Y COMO NO DEBE SER una primera comunión.

ESTADO: Casada.

RELACION: Madre de cuatro niños mayores de ocho años.

COMO DEBE SER: Como madre católica, siempre me he preocupado de la formación espiritual de mis hijos. Yo estoy ocupada en mil cosas de la casa, y creo que un colegio de religiosos es el sitio más adecuado para prepararles a la primera comunión. La mejor edad para hacerla está entre los seis y los siete años.

COMO NO DEBE SER: Personalmente, no me habría gustado que la hubieran hecho solos en casa. El niño mezclado con sus compañeros no tiene tiempo de evanescerse, y como va vestido igual que los demás, llega lleno de humildad y sencillez a recibir a Dios.

ESTADO: Soltera.

RELACION: Catequista.

COMO DEBE SER: Soy maestra de escuela de un pueblo pequeño cerca de Madrid y tengo a mi cargo la clase de párvulos. Lo que los niños tienen que conocer es lo que van a recibir. Una realidad tan grande hay que enseñarla con palabras que estén a la altura de sus pocos años. Con ejemplos, con anécdotas, con frases del catecismo. Con la pureza de sus almas y llevando esta idea bien clara, ya no necesitan nada más.

COMO NO DEBE SER: La enseñanza no debe ser áspera. No puede tener palabras de amenaza ni de castigo. Todo ha de ser dulzura y comprensión.

ESTADO: Soltera.

RELACION: Tía de una niña de siete años.

COMO DEBE SER: Mi sobrina hace la primera comunión dentro de ocho días. Me pondré mantilla porque me parece más adecuada que el sombrero, y comulgaré detrás, en el turno de los familiares. Pediré mucho por ella para que se conserve siempre tan buena y tan pura.

COMO NO DEBE SER: Mi hermano y mi cuñada han pensado llevarnos a todos a comer a un restaurante excesivamente caro, han alquilado coches para los invitados y están apalabrando una orquesta para que la fiesta se prolongue por la tarde. Me parece una exageración. ¡Ni que fuera una boda!

ESTADO: Casada.

RELACION: Amiga de la familia.

COMO DEBE SER: Le he regalado un rosario de plata que ha gustado muchísimo. El niño iba muy bien vestido, con un traje de marinero blanco, sin galones ni gorra, sencillo y nada extravagante.

COMO NO DEBE SER: Sin embargo, había otro que no comprendo cómo sus padres no se han dado cuenta del ridículo que estaba haciendo; iba vestido de almirante, por lo menos, aunque llevaba más galones y una capa inmensa, con grandes charreteras y cintas doradas colgando. ¡Qué mal gusto!

ESTADO: Casado.

RELACION: Padre de familia.

COMO DEBE SER: Exactamente como cuando yo hice la primera comunión. Vinieron mis padres y mis tíos al colegio, luego fuimos a casa a desayunar chocolate, pasteles, leche, bollos; estaban todos mis amigos y lo pasamos estupendamente. Por la tarde hicimos la ofrenda a la Virgen, y me acostaron pronto porque estaba muy cansado.

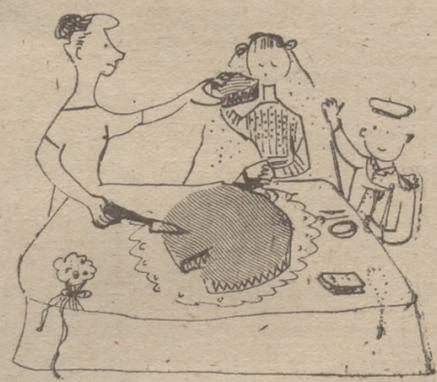
COMO NO DEBE SER: No quiero que mi hija piense en tonterías de trajes, y ni hablar de hacerse la permanente. Va más mona con sus trenzas.

Este día tiene que ser muy serio para nosotros, alegre para la niña, pero no carnavalesco.

UN SACERDOTE.

COMO DEBE SER: Un día de unión con Dios. El niño ha de encontrar en la comunión una ayuda para ser siempre bueno, un estímulo para hacerse cada vez mejor y un consuelo en todas las contrariedades. Ha de aprender a tener confianza y a acudir siempre a Jesús en las alegrías y en las penas.

COMO NO DEBE SER: No se debe presentar a Jesús como un juez severo. El niño no debe temerle, sino amarle. Debe aprender a hacer el bien por amor, no por el castigo.



UNA RELIGIOSA.

COMO DEBE SER: Los padres han de comulgar con sus hijos para darles ejemplo y para que los niños se sientan más unidos a ellos en Jesús. La madre es muy importante que colabore con nosotros en la educación de su hija, pues nada podemos hacer en el colegio sin su ayuda. El niño es un gran psicólogo y se fija mucho en el comportamiento de sus padres; no se les puede dar mal ejemplo.

COMO NO DEBE SER: Nunca hay que decir lo que he oído a una madre al salir de la capilla, dirigiéndose a su hija: «Eres la más guapa y la mejor vestida. No te encofias, ve derecha. ¡Arreglate el rizo, ahúcate la falda!»

Carmen F. MILLAN



CORTE DE LOS MILAGROS

DECIA un autor de la décimo-octava centuria, y con tan buen acuerdo y actualidad como si viviese hoy, que en las poblaciones grandes, qual son las Cortes, se ve el mundo en epitome, y es cierto que allí no halla mejores ejemplos dignos de imitación la rectitud, que estragos para el escarmiento la relajación. Añade el hombre: que es cierto, que en los pueblos de numerosa y varia población, padece sinsabores, y oposiciones la exactitud escrupulosa del proceder honesto, a causa de ser muchos los que piensan y viven de otro modo.

NADA de esto es letra muerta o papel mojado referido al tiempo que nos ha tocado vivir. Pasear por la Corte, desocupado y con mirada atenta, es buen procedimiento para conocer los milagros de que vive cada uno. No son pocos, verdaderamente. Aunque parece como si todo se hubiese reajustado algo y haya menos impudicia para mostrarlos al público. El que se enriqueció por changa trata de hacerlo olvidar. Casi siempre lo consigue, porque el dinero es impersonal y no lleva célula o patente de procedencia. Algunos buenos negocios andan alicados por ahí y no son de los que menos producen a los vividores y milagrosos, cuya existencia está sustentada por el cuento. Todavía quedan gangas y eanonjias a las que agarrarse. Picaros con coche a la puerta y otros que no tienen donde caerse muertos. Así fué siempre. Cuando escribía el autor de la cita y ahora.

BUENO será conocerlos, si no por sus nombres, al menos por sus hazanas. Nadie crea que me guía otra cosa si en mi divagar los encuentro y saco a relucir alguno de sus entretenimientos, que el registrar un motivo más o menos pintoresco. De todo ha de haber en las repúblicas bien organizadas, como decía Cervantes. Aunque no sería malo que ese «todo» apareciese convenientemente dosificado.

PERO en tanto, el paseante debe distraerse con algo. No siempre va a caer el buen pez. Anotemos minucias de esas que chocan, cambian y mudanzas minucias que tienen su gracia. Uno de éstos es el de la propina. ¿Lo observaron ustedes? Lo mismo que se practica «la elegancia social del regalo», suele cumplirse la obligación pública de la propina. El «bote» no es ninguna tontería, a pesar de que don Pilar Millán Astray se lo adjudicó a una tonta en su precioso sainete. El «bote» está en las tascas y en las cafeterías elegantes. Desde luego, en estas últimas no se llama con tan plebeyo nombre. Pero en todas partes sirve para lo mismo. Es el redondeo metódico de las consumiciones. Y si en algunos sitios cincuenta céntimos dejados sobre el platillo de la vuelta encuentran el eco de un «Dinero que regalán!», o el estentóreo «¡Gracias!», repetido por el mostrador cual ajustado coro de zarzuela, en otros, los elegantes, claro, apenas reciben una compensadora sonrisa.

POR eso quiero citar la excepción. Ese bar cercano a la glorieta de Quevedo, donde, al querer dejar el resultado de una vuelta en favor del servicio, el mozo rechazó sonriente: «Muchas gracias; aquí no hay bote.»

ES, como verán ustedes, otra vez el «no se admiten propinas» que se puso de moda durante los días de la República. A mi, medida me parece sana, sobre todo para el bolsillo del consumidor. Pero la cosa, entonces y ahora, podría originar su polémica. Dicen que el pueblo español y el italiano son los más propinistas del mundo. No se puede evitar cierto escorzo cuando nos rechazan un regalo. Incluso al ofrecer un pitillo, si se nos queda en la mano porque nuestro interlocutor no fuma, pesa la sensación desagradable sobre la del ahorro que esto supone. Yo no soy propinista ni dejo de serlo. Anoto la excepción, que, desde luego, no discuto.

A falta de otra cosa que contar, esto es lo que distrajo el primer día, en esta «Corte de los milagros», la atención de

EL PASEANTE

ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

JOSE RUBIO (26 años), el actor joven que triunfa plenamente en "El diario de Ana Frank"

Pedro era un protagonista más entre aquellos refugiados judíos de las buhardillas estrechas y húmedas de la calle Prinzengracht, en Amsterdam. Allí transcurría su vida de adolescente, y allí comenzó a sentir la pasión por la vida, abriendo su sensibilidad de hombre tímido y rudo a la pequeña y espiritual Ana Frank. Con la muchacha compartía aquellas lentas e insufribles horas, aquella desesperación que comenzó a hacer mella en él. Ana, Edith, Dussel, él..., todos prisioneros en aquellos cuartos del piso alto de una tienda. Descalzos, para no hacer ruido; compartiendo los alimentos escasos; viviendo en un continuo sobresalto, a causa de la Policía alemana... En el escenario del teatro Español, con una ambientación lograda, se representa esta obra, escenificación de Frances Goodrich y Albert Hackett, sobre el diario de esta muchacha hebrea, perseguida, que, como única diversión, tenía la de retransmitir a un cuaderno sus impresiones. Y Pedro, el muchacho amigo, el compañero de aquellas horas insufribles, tenía una importancia vital en su vida. A pesar de su cazurrismo, de su carácter inexpressivo.

Aquí, en el Teatro Español, un joven actor, José Rubio, fué el encargado de personificar a este muchacho, judío alemán. Y comunicándole vibración, logró impresionar a todos los espectadores. Comprendiendo al Pedro de la obra, y admirando a este actor—apellidado «el Montgomery Clift español», que en esta obra se consagra y se cataloga como uno de los triunfadores de la escena.

SU PERSONALIDAD

Edad: veintiséis años, soltero.
Profesión: actor de teatro.
Estudios: nace José Rubio en un pueblecito de Almería, muy chico y enclavado, llamado Lubrin. Allí transcurren sus primeros años, hasta que su familia da en trasladarse a Barcelona.

—Es un pueblo muy simpático y está situado—nos dice—muy cerca del de Paco Rabal. Trabajaba su padre, en la Ciudad Condal, en las oficinas de la Sociedad de Aguas. El, con sólo trece años, se emplea en una fábrica de productos químicos. Primero, de «botones»; luego, de encargado de una sección, preparando grasas y vaselinas para las maquinarias.

—Sin embargo, ya desde la edad de trece años comencé a formar parte de un cuadro escénico en el Centro Católico de Hospitalet, bajo la dirección de Miguel Xaró. Allí pusimos en escena «La herederera», «Criminales de guerra», «Cuando llegue la noche» y «El zapatero y el rey». Permaneci allí hasta los veintidós años.
Segunda etapa: Fiel a su vocación de actor, José Rubio comienza a efectuar el meritaje, y elige la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro y Escobar, con la obra «Don Juan Tenorio», el que se representó bajo la interpretación de Salvador Dalí.

Después vine a Madrid. Conocía a Paco Rabal, y le hablé de mis ambiciones. El, estupefacto amigo mío, me ayudó, presentándome a Tamayo. Era cuando la representación de «Edipo», y conseguí el papel de un muchacho de Tebas, bastante destacado.

Tercera etapa: Aquel verano, en una «tournee» por provincias, consigue José Rubio unas buenas oportunidades. Desempeña el papel de Juan en «El alcalde de Zalamea»; el de Leandro, en «Los intereses creados»; el de Bernal, en «La muerte de un viajante». Finalmente, en «Seis personajes en busca de su autor», interpreta el papel de uno de los hijos.

—Pero a toda esta etapa brillante, le sucedió una de oscuridad, en la que sufrí terriblemente. Incluso había llegado a perder la confianza en mí. Fué con «El diario de Ana Frank» cuando, de nuevo, Tamayo me ofreció esta nueva oportunidad, en la que estoy triunfando y por la que le estoy muy agradecido.

Cuarta etapa: Actualmente, interpretando a ese muchacho



introvertido, Pedro, el hijo del matrimonio Van Dan, consigue José Rubio su consagración definitiva.

Su nombre, a partir de ahora, figurará encabezando los programas teatrales de la compañía Tamayo.

—Me he compenetrado tanto con este personaje, que, pensando en algún día tener que dejarlo, me emociona. Y esa fuerza procuro expresarla en la escena. Dicen que le comunico más espontaneidad, más brillantez, que he modificado, en parte, la personalidad de este muchacho, para que la expresividad llegue mejor al espectador.

SUS MERITOS

En este próximo verano, con la compañía de Lope de Vega, José Rubio interpretará, en Mérida, «Otelo», encarnando el papel de Casio. Como, igualmente, intervendrá en «Seis personajes en busca de su autor», «Los intereses creados», «El gran teatro del mundo».

—Pienso que las cualidades imprescindibles de un galán teatral son: temperamento de actor y cualidades, en la voz, en la sensibilidad; y un poco, también, en el físico.

El, un admirador de Tennessee Williams, O'Neill, Sastre y Buero Vallejo. Un actor que comienza a triunfar plenamente, y que el «cine» comienza a reclamarlo con múltiples ofrecimientos. Pero que él no abandona la escena, porque ambiciona una consagración definitiva y un triunfo meritísimo.

Carmen DEBEN

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Hasta las diez horas del día 31 del presente mes de mayo se admiten ofertas en esta Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la primera región militar, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para la adquisición por contratación directa de 150 toneladas métricas de carbón mineral de antracita para cubrir las necesidades adicionales al segundo trimestre del año en curso en el Hospital Militar de Madrid.
En las ofertas se hará constar zona de procedencia y calorías del citado carbón, rigiéndose además esta compra por los pliegos de bases, que podrán ser examinados en la Secretaría de la Junta, siendo con cargo al adjudicatario el importe de este anuncio.
Madrid, 13 de mayo de 1957.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

EL OCASO DE LOS «ISIDROS»

EN estas fiestas primaverales que Madrid dedica a su Patrón, San Isidro el Labrador, observamos que ya no hay «isidros» en el sentido que antes se daba a esta palabra: «isidros», sinónimo de «paletos», de gente rural, que acudía en mayo a la capital de España desde las diversas provincias peninsulares, en especial de las aldeas abulenses, segovianas, alcarreñas y toledanas, por ser limpiotes, apr o vechando la importante rebaja que efectuaban las Compañías ferroviarias, el buen tiempo y ese asueto esperanzador que disfruta el personal del agro desde la escarda a la siega de sus mieses.

Por Julio Escobar

Eran aquellos «isidros» unas mujeres de falda redonda, «pelerina y pañuelo a la cabeza, y ciertos hombres que lucían traje de pana, faja y boina, todos ellos muy dados a la vestimenta oscura, cuando no negra, sonllamado el rostro, las manos encallecidas, torpes al andar y muy avisados y recelosos en sus actos.

Iban a parar los forasteros a las posadas y paradores de la Fuenteclilla, y a los de las dos Cavas, la Alta y la Baja, si no contaban con familiar o gente de confianza en Madrid, porque, de lo contrario, aparecían en el domicilio de la hija, del cuñado, del sobrino o del pariente, o en la casa del paisano, aportando como ayuda, por los gastos que harían durante su estancia, una docena de huevos, un gallo, un conejo, unos chorizos o unas rosquillas, que extraían con suma parsimonia y solemnidad de la cesta, del talego o de las alforjas. Y con tales obsequios cumplían y afianzaban su estancia.

Luego marchaban a ver los escaparates de los comercios, la Puerta del Sol, la parada en la plaza de la Armería, el mercado de la Cebada y la pradera de San Isidro, espectáculos, como se ve, gratuitos. Tampoco olvidaban el visiteo a las personas del pueblo vecindadas en la villa y corte, y, si les invitaban, acudían al teatro Cómico a reír con las gracias de Loreto y Chicote.

Así eran aquellos «isidros», porque entonces no podían ser de otra manera. En los pueblos se vivía una existencia oscura, pobre y triste, mezquina y adocenada. Trabajaban de sol a sol en el buen tiempo, pasaban hambre, frío y escasez en la invernada. Salvo contadas excepciones, ellos no eran los dueños de sus tierras, y menos de los frutos que sembraban, cuidaban y recogían. Casi todos estaban entrapados, metidos en la red tendida desde la cabeza de partido o la capital de su provincia por el prestamista, el logrero, el acaparador. Tales potentados les anticipaban, con su porqué, el dinero para las simientes, los abonos, los aperos y los semovientes necesarios. Y en septiembre, a pagar anticipos e intereses—réditos les llamaban por despistar—y a aceptar el precio que les señalasen del trigo, de la cebada, de la badilla, del centeno, de las algarrobas, de los garbanzos... Y a callar.

Con un vivir tal pasaban años y hasta centurias. Los hombres, amojamados, anquilosados, casi pétreos, y los pueblos, desmoronándose y pudriéndose poco a poco. Por eso algún nefasto político pudo decir desde la jefatura del Gobierno, al referirse, en queja y decepción, a los pueblos de España, «burgos podridos». Claro está que a poco un representante popular pagaba al fallón con la misma moneda. Fué en Peñaranda de Bracamonte, la salmantina. Se detuvo allí el gran personaje en uno de sus viajes oficiales. Bajó del automóvil a recibir los parabienes de las fuerzas vivas, y veía todo este tejemaneje de personas el discípulo de Vulcano sin inmutarse, echando al fino aire

de Castilla las bocanadas del cigarro que fumaba. Alguien se acercó al herrero en son de advertencia para decirle: «Te advierto que ese señor es el Presidente de la República», y el peñarandino dió su respuesta grave y tajante: «Bueno, ¿y a mí qué?», palabras que llegaron al oído del personaje y le dejaron conmocionado.

Desfilaron los años. Llegó, fué y pasó la Guerra de Liberación, y los «isidros» cada vez arribaron en menor número, en su calidad de «paletos», a la capital de España. La gente rural entró de lleno dentro del ciclo de la transformación nacional; adquirió, amenguando poco a poco su penuria, un sentido más digno en la consideración humana, y entró, por último, a formar parte de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, en alistamiento sindical y como apoyo fundamental para la mayor prosperidad y riqueza del campo y, por consiguiente, de la economía española.

Hoy puede decirse que durante las fiestas de San Isidro en Madrid ya no se ven «isidros». Antes resultaba fácil distinguir a las madrileñas de las mujeres rurales con el solo detalle de que las de la capital vestían atuendos a la última moda y no se desprendían del sombrero ni padeciendo neuralgia, y, en cambio, las amas y las mozas pueblerinas cobijaban su cabeza bajo el pañuelo. Mas hoyoñia las féminas campesinas usan nylon en sus prendas interiores, lo mismo que hace poco declaró Isabel II, su graciosa Majestad británica, prefería para sus ropas íntimas; están al tanto de los modelos modisteriles de última hora, e impusieron el pañuelo a la cabeza a todas las damas y damiselas más elegantes del mundo, lo que si no constituye una gran revolución social, le anda muy cerca.

En cuanto a los hombres, decretaron la gabardina, la zamarra, la trinchera y la canadiense para todo bicho viviente; pusieron de moda el tinterito en los medios más aburguesados, y nada de extraño es ver a un mozo de mulas que saque en ronda un paquete de cigarrillos rubios y pida ostras y «whisky» en la taseca de la esquina.

Los vecinos de los pueblos están ya de vuelta de muchos viajes. Desde veinte años atrás les gló por salir del encierro de sus aldeas a ver mundo y a meterse en sociedad. Y tanto vieron y apreciaron, que no se sabe al presente qué fué de los «isidros». Si el «isidro» es el «paletito» que difiere del habitante de la urbe por su atuendo, su afontamiento y su cicatería, vamos a pensar que los verdaderos «isidros» de ahora se han convertido en turistas extranjeros, esos hombres y esas mujeres que invaden Madrid y España entera con disfraces escasos de tela y rutilantes de colores, diestros en el regateo y avaros de todas nuestras riquezas y hasta de nuestras pobrezas.

Los «isidros» celtibéricos están ahora muy interesados en llegar, en diálogo cordial y fraterno con el Estado, a solucionar sus problemas sociales, políticos y económicos, confundidos los de la capital y los de los pueblos en una masa sin apenas distingos.

Las pesadas y los paradores dejaron de oler a cuadra, a mies y a trapos. Como se hicieron allí garajes, perfuman sus anchuras carreteras con gasolina. Y la gente que por dentro traquina rie a carcajada limpia al paso de los paletos actuales: los pintorescos turistas del exterior.

Desde que el herrero de Peñaranda de Bracamonte tuvo aquel gesto que antes hemos estampado, hubo muchas cosas que desaparecieron de España y pasó bastante agua bajo los puentes de Segovia y de Tol-do que encienden su majo churriguerismo sobre el Manzanares.

Han sido adjudicados los premios nacionales de Investigación, Prensa, Educación y Oficios Agrícolas

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy varias disposiciones del Ministerio de Agricultura, por las cuales se otorgan, con motivo del día de San Isidro, las siguientes condecoraciones de la Orden Civil del Mérito Agrícola:

Grandes Cruces: excelentísimo señor don Manuel Herrero Egaña. Encomendadas de número: ilustrísimo señor don Francisco de la Fuente Cámara, ilustrísimo señor don Emilio Antonio Vela Navarro, ilustrísimo señor don Tomás Villanueva Echeverría, ilustrísimo señor don José Rubio García.

Encomendadas ordinarias: don Manuel Rabanal Luis, don Andrés Murcia Viudas, don Jacinto Blanco Terrón, don Manuel Juárez Capilla, don Alejandro Viguerras, don Manuel Cid López, don Pedro Verdugo García de Sola, don José María Baigorri Mayoral, don José Soler Moreno, don Joaquín de Pitarque y Elio, don Ramón Pelay Asín, don Francisco Rodríguez Trelles, don José María Benítez-Sidon y Butrón de Múgica.

Cruces sencillas de caballero: don Julio Ichazo Oñate, don Vicente Gallardo Orantes, don Francisco Ramírez Aguado, don Lucio Alonso Salcedo.

Medallas de bronce: don Alfonso Zarco Murillo, don José Espuig Fornell, don José Valverde Ruiz.

En el «Boletín Oficial del Estado» aparece también hoy la orden del Ministerio de Agricultura por la que se resuelven los concursos convocados por la de 9 de mayo de 1956.

Los premios nacionales de investigación agraria, en categoría de primeros premios, han sido otorgados a los señores don Enrique Alcaraz Mira y a don José María Caridad Igelmo, autores del trabajo presentado bajo el lema «Selección», cuyo título es «Estudio genético sobre la combustibilidad del tabaco», y a don Manuel Gadea Loubriel, por el trabajo presentado bajo el lema «El trigo es oro».

Los premios nacionales de Prensa agrícola han sido otorgados a los señores siguientes: Primer premio, a don Eliseo de Pablo Barbados; segundo premio, a don Rafael Romero Montero; tercer premio, a don José Velázquez Díaz; cuarto premio, a don Ginés de Egea Amorós; quinto premio, a don Alfredo Fuertes de Sancho, y sexto premio, a don Salvador Fuente González.

Los premios nacionales para maestros nacionales se han otorgado a los señores que se indican: Primer premio, a don Juan Arturo Lázaro Crespo, de Chelva (Valencia). Segundo premio, a don Pablo García Izquierdo, en colaboración con los señores maestros don Sebastián Mazo Quintero y don Honorio Milano González García, de Moguer (Huelva). Tercer premio, a don Federico Vergara Vergara, de Jerez de la Frontera (Cádiz). Cuarto premio, a don Juan Garrido Eirin, de Negreira (La Coruña). Quinto premio, a don José A. Fernández Pastor, de Ubeda (Jaén). Sexto premio, a don Ru-

finó Bedoya Lozano, de Arch-Belvis (Lérida). Séptimo premio, a don Anibal Mallo Mallo, de Sahagún (León). Y octavo premio, a don Francisco Collado Calvo, de Aras de Valpuebla (Valencia).

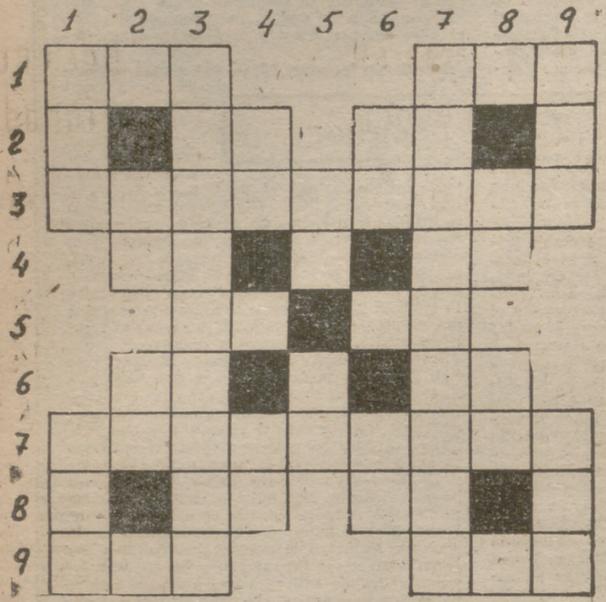
Los premios nacionales de oficios agrícolas han sido otorgados a los siguientes señores: A don Francisco López Viana, de la Mutualidad y Coto Escolar de San Isidro Labrador, de Moguer (Huelva); a don Braulio Esteban Antón, de la Mutualidad y Coto Escolar La Perseverancia, de Villagonzalo Pedernales (Burgos); a don Antonio de Vega Zamora, de la Mutualidad y Coto Escolar Santa Isabel, de Malpartida de Cáceres (Cáceres); a don Máximo Cuenca Iglesias, de la Mutualidad y Coto Escolar San Juan de Sahagún, de Sahagún (León), y a don Antonio Pérez Oñanos, de la Mutualidad y Coto Escolar Santa Eulalia de Mérida, de Berdún (Huesca).

COMIENZAN LAS JORNADAS AGRONOMICAS

En el Instituto de Ingenieros Civiles comenzaron las jornadas agronómicas que, con ocasión de la Asamblea anual y de la festividad de su Patrono, San Isidro Labrador, celebra la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos. Disertaron los ingenieros señores Orozco y Odriozola. Hoy celebraron la misa y reunión en honor de su Patrono, San Isidro Labrador.

Entretenimiento y humor

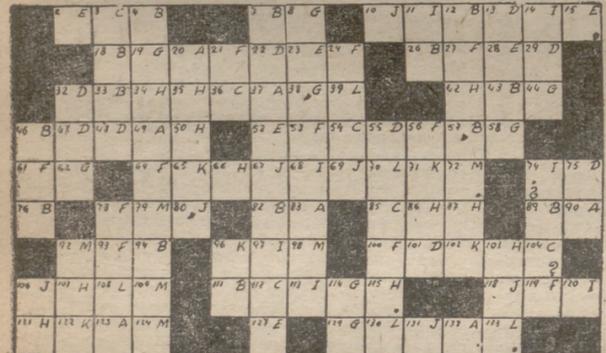
CRUCIGRAMA NUMERO 53



HORIZONTALES—1: Pasión de enojo. Dádiva, presente.—2: Consonante. Municipio de Francia, en el Departamento de los Pirineos Orientales. Símbolo químico. Vocal.—3: Dan prisa, aceleran.—4: Vocales iguales. Vocal. Símbolo químico.—5: Isla del Mar Egeo. Símbolo de la emanación.—6: Símbolo del Lutecio. Consonante. Deidad de la Antigua Eridu.—7: Sobresaliente, excelente.—8: Vocal. Al revés, nota. Al revés, símbolo químico. Consonante.—9: Literato francés (1816-1894). Nombre de letra.

VERTICALES—1: Aire canario. Cierta bebida.—2: Consonante. Letra del alfabeto griego. Acusativo del pronombre personal. Vocal.—3: Cualquiera de las dos cavidades superiores del corazón (plural).—4: Isla adyacente a la costa occidental de Francia. Vocal. Artículo.—5: Iniciales que en la rosa náutica indica cierto rumbo. Número romano.—6: Pueblo de la provincia de La Coruña (España). Vocal. Nombre dado a una especie de vicuña.—7: Severamente.—8: Vocal. Antigua moneda romana de cobre. Al revés, interjección. Consonante.—9: Impar. Nombre de letra.

DAMERAMA NUMERO 53



- A GRACIA EN LA EXPRESIÓN 20 37 49 132 40 123 83
- B CRÉDITO, PRESTIGIO 26 76 7 111 33 4 89 12 94 18 32 46 57 43
- C TROPAS DE SALVAJES NÓMADAS 83 3 112 34 36 104
- D CULTIVO Y CONOCIMIENTO DE LAS LE-
TRAS HUMANAS 32 101 73 33 22 47 29 48 73
- E CIERTO ANIMAL 2 23 127 15 52 28
- F SITIO DONDE LA NIEVE AMONTO
NADA SE CONSERVA 56 64 81 100 27 24 78 21 43 119 33
- G FEUDATARIOS 124 38 44 38 8 14 62 114
- H SILENCIABANLOS 66 86 42 34 104 121 116 87 33 103 50
- I FAMILIARMENTE, NOVATO O INEXPERTO (FEMENINO) 14 113 24 11 47 28 120
- J INSTIGADA, INDUCIDA 10 80 131 118 27 100 64
- K TELA MUY BASTA DE LANA BURDA 65 122 102 24 46
- L ARRESTA 25 130 108 133 34
- M UTILIZASES UNA COSA 74 72 124 42 107 48

JEROGLIFICOS

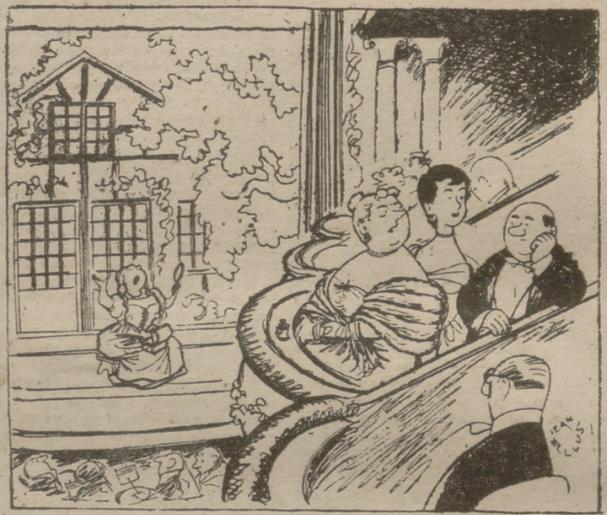


¿COMO TE COMPRARAS EL SOMBRERO? ¿ES ATRACTIVO TU PRIMO?

(Las soluciones, en la página 18.)



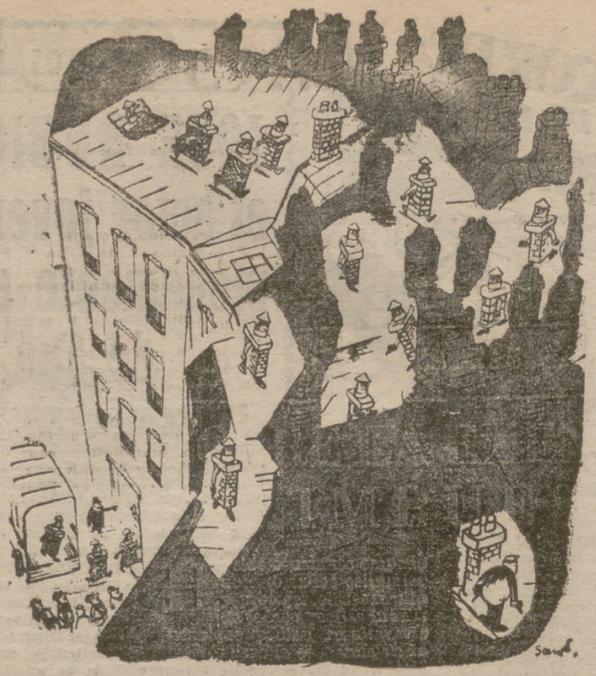
—¡Déjalo! Se está inspirando... ("Ici Paris".)



—No estás obligado a aplaudir. Pero no vayas a pedir que canten "Johnny Guitar", como hiciste el otro día...



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS ("Ici Paris".)



—¡Vengan peces y más peces! ¡Con la falta que me hacen un par de botas, demonio!

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTEH
(PARA MAÑANA)

- (Marzo 21 a abril 19)**
ARIES
Por la mañana debe usted buscar la información que necesita. Por la tarde examine minuciosamente esa información y calcule sus posibilidades. Luego ajuste sus planes.
- (Julio 22 a agosto 21)**
LEO
Ocupese hoy de su salud. Haga una cita con su médico para hacerse un examen. Manténgase físicamente capaz. Destaque aquellas facetas de su personalidad que le son favorables.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
SAGITARIO
Por la mañana, acóclese, ya que hoy recibirá la visita de una persona con quien usted estaba interesado en hablar. Su apariencia influirá sobre ciertas decisiones.
- (Abril 20 a mayo 20)**
TAURO
Pase la mañana en el escritorio, revisando los libros, las cuentas, los informes últimamente recibidos. Por la tarde reciba a las personas interesadas en entrevistarse con usted.
- (Agosto 22 a septiembre 22)**
VIRGO
Atienda hoy a los problemas de su hogar. Trate de reconciliar a sus parientes antagónicos. La noche se presenta oportuna para cultivar sus intereses románticos.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
Capricornio
Abra hoy su mente a las ideas nuevas. Analice críticamente todas las sugerencias que le hagan. Muéstrese generoso y comprensivo. Flexibilice su espíritu.
- (Mayo 21 a junio 21)**
GEMINIS
Sus socios le harán saber sus puntos de vista sobre los problemas que usted ha planteado. Sea usted igualmente franco con ellos. Del intercambio surgirá el acuerdo.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
LIBRA
Ponga los toques finales en los informes que deben rendir hoy. Por la tarde ordene que se remedien ciertas deficiencias en su casa. Por la noche, repose.
- (Enero 21 a febrero 19)**
ACUARIO
Un admirador le indicará cómo usted puede incrementar sus fuentes de ingreso. Estudie nuevos métodos de aumentar la producción de su establecimiento. Ayude a otros a resolver sus problemas.
- (Junio 22 a julio 21)**
CANCER
Acometa con vigor las tareas que tiene pendientes para que pueda liquidar pronto todos esos detalles. Le sobrará tiempo por la tarde y la noche para ocuparse de sus proyectos principales.
- (Octubre 23 a noviembre 21)**
ESCORPIO
Remate las transacciones financieras que tiene por delante. Por la tarde consulte con los peritos sobre su último proyecto. Por la noche reúname con amigos afines.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
PISCIS
Establezca contactos con la Prensa, la radio, la televisión, etc., de modo que su negocio obtenga toda la publicidad necesaria. Acónsejese con los expertos.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será uno de esos jóvenes con suerte, que no tropezará con grandes dificultades en la vida. Se le ofrecerá la oportunidad de decidir por sí mismo su oficio o profesión. Enséñele principios de responsabilidad.

DISCURSO DE ARIAS SALGADO EN VICH

(Viene de la página 8.)

lificados puestos en los Parlamentos y en la Prensa mundial, han ofrecido su mejor colaboración a la causa soviética, con la división de fuerzas, con la discordia, con la confusión, con la ineficacia, con la defensa de tesis favorables siempre a la U. R. S. S.

La sustitución de la dictadura de Stalin por la colegiada que al parecer domina hoy en Rusia, no ha cambiado fundamentalmente las cosas. No parece probable que la Unión Soviética, que permanece aún aislada tras las altas murallas del telón de acero, deje de perseverar en su lucha por la revolución mundial y la extensión de su imperio en Asia y Europa. Los jefes soviéticos siguen siendo implacables en la explotación de las debilidades y alegrías; se detienen y escuchan solamente cuando se enfrentan con una fuerza igual o superior. No podemos confiar en que abandonen su sistema, que les ha situado inhumanamente en el segundo lugar entre los grandes poderes materiales del mundo. Cuando el mundo libre les abre incautamente sus fronteras, cuando se cuentan por millones los afiliados del comunismo que desde los cinco continentes reclaman la presencia y la dirección de Moscú y cuando las campañas nacionalistas de los pueblos de Asia, Africa y el Oriente Medio, o en el seno de la opinión pública de las naciones atlánticas, pueden ofrecer a la Unión Soviética nuevas oportunidades de conquista, dominación o subversión, no es previsible, desde su punto de vista, que abandonen un sistema inhumano, pero tremendamente eficaz para dominar y esclavizar a los pueblos.

EL MUNDO OCCIDENTAL HA COMETIDO GRANDES ERRORES POLITICOS

El mundo occidental ha cometido, sin duda, grandes errores políticos, en su deseo de consolidar la paz a cualquier precio. Mas, a pesar de que el comunismo ha avanzado en todas direcciones después de la segunda guerra mundial, no tanto por su fuerza y por el uso de una táctica de indiscutibles efectos, cuanto por los grandes errores y la desunión de la política occidental, la victoria del mundo libre frente a la revolución comunista no sólo es posible, sino moralmente cierta y segura. Mientras tanto, la amenaza soviética subsiste y subsistirá aún durante mucho tiempo.

La solución de los problemas sociales y políticos con que se enfrentan todas las naciones occidentales, la nueva estructuración de la sociedad, consecuencia de las revoluciones industriales del siglo XIX y XX, la fuerza política y social de las grandes concentraciones obreras y organizaciones de los trabajadores, exigen un esfuerzo inteligente y continuado durante muchos años.

En este largo plazo, crucial para la vida de Occidente y para el triunfo o fracaso del comunismo, cabe pensar que habremos de resistir los más duros embates del comunismo internacional, que posiblemente con mayor empeño que nunca, si las naciones tienden a estructurarse, tratará de evitar que puedan éstas superar definitivamente la crisis de la revolución religiosa, filosófica e industrial que dió vida a la idea comunista.

TAREA DEL MUNDO OCCIDENTAL: RECONSTRUIR LA SOCIEDAD Y ROBUSTECER LAS DEFENSAS

El mundo occidental habrá, pues, de realizar una doble tarea: la ya apuntada de reconstruir la sociedad, y la de robustecer las defensas al objeto de hallarse preparado contra los ataques que el frente comunista pueda dirigirle en los terrenos más vulnerables; en el de la opinión pública, presa fácil de la propaganda pacifista, de la confusión y del engaño; en el de la política de partidos, mediante la obstrucción abierta o solapada en los parlamentos; en la revivificación de los frentes populares; en las guerras periféricas, en Africa, Oriente Medio y Asia; en las subversiones internas de las quintas columnas, y en el aprovechamiento en beneficio propio de todas las dificultades y motivos de disgusto que puedan presentarse contra los Gobiernos de cualquier país.

VITALIDAD DEL MOVIMIENTO NACIONAL PARA LAS FUTURAS TAREAS DE DEFENSA Y CREACION

España, sin divisiones políticas, sin luchas de intereses contrapuestos, sin la presencia visible de fuerzas comunistas organizadas, tan importantes y amenazadoras en la mayoría de las naciones atlánticas, está en cuanto a la firmeza de sus defensas vitales, en

mejores condiciones para la lucha que se avecina. Y, en cuanto a la reestructuración de la sociedad, tenemos el convencimiento de que el pueblo español, lleno de fe y tradición, dotado de energía, capacidad, iniciativa y gran fuerza espiritual y religiosa, mantendrá alejado definitivamente el peligro de una revolución comunista, mediante el esfuerzo persistente para alcanzar la solución pacífica de aquellos problemas que dieron ocasión en su día a la aparición de la amenaza marxista.

En este camino estamos: los veinte años transcurridos, han puesto de manifiesto, respecto a las realizaciones políticas, el sentido de la dignidad del Poder público y de la libertad e independencia de España.

En todas partes y en todos los aspectos fue necesario poner orden, infundir vida y reparar daños materiales y morales. Se partió de la nada o de algo peor: de un formidable saldo negativo en forma de carencias materiales y de los malos antecedentes, hábitos y coruptelas de la tradición inmediata. Toda esta ejemplaridad de la política española, este sentido, carácter y contenido del Movimiento Nacional han sido obra personal de Francisco Franco y de la nobleza y madurez del pueblo español. Franco ha comprendido perfectamente que la mejor guía para operar con un pueblo antiguo y noble es inspirarse en la grandeza institucional de su pasado, enlazar con sus mejores tradiciones de pensamiento y acción, y encontrar el acorde justo con ellos, sin riesgo de la autenti-

dad de lo vivo y actual. El contenido ideológico de los grandes pensadores tradicionalistas y la doctrina elaborada y expuesta con brillantez y vigor magistrales por José Antonio, continuada, desarrollada y acrecida por Franco, ha sido el cauce doctrinal, abierto y generoso, espíritu y alma del Movimiento Nacional, que nos ha permitido recorrer con autenticidad y solvencia el camino de estos veinte años y señalar la singularidad de nuestra Revolución Nacional y de la coyuntura histórica de nuestra Patria.

El primero y trascendental servicio cumplido por Francisco Franco y el Movimiento de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. fue percibir la realidad nacional, sincronizar la sensibilidad espiritual y cordial con ella, y alumbrar los principios y criterios básicos de los que fluirán naturalmente las soluciones verdaderas y permanentes. Este contenido doctrinal y vital, por estar inserto en las vetas más profundas del pensamiento tradicional español, y por su actualidad, es decir, por su adecuación al curso del tiempo, a la hora que sonaba en el mundo y en España, poseía y posee una vitalidad inmanente que lo mantuvo y mantiene en inagotable fertilidad. Por eso el Movimiento Nacional, por su fuerza ideológica y vital, trascendió desde el primer momento de los límites de los clásicos pronunciamientos, de las manifestaciones viriles específicamente defensivas, y tuvo sentido y dimensiones instauradoras, superadoras y fundacionales.

La unidad de los españoles hará posible las empresas nacionales más ambiciosas.

A los cuatro lustros cumplidos de 1936 es necesario que los españoles todos comprendamos que si nos mantenemos unidos y en orden, todas las empresas nacionales, aún las más ambiciosas, son posibles para España y los españoles. Sólo se requiere mantener durante los años venideros, como hasta aquí, la unión, la concordia,

la estabilidad y la continuidad, la fe dentro del Movimiento Nacional bajo el mando experimentado con honor y con gloria de Francisco Franco. Este convencimiento no nace de un mero anhelo, sino que se fundamenta y acredita en el balance favorable, en los aciertos y en los éxitos que las fuerzas nacionales han obte-

nido durante veinte años en todas las esferas: en el ejército de hombres que, desde el Gobierno, las Instituciones políticas, las Empresas y los Sindicatos, luchan para despejar los problemas políticos, sociales y económicos encauzándolos debidamente; en los hombres de ciencia, de empresa, y en los técnicos, cuya tarea continuada convierte cada día más el atraso y la materia en bienestar social; en los escritores, pensadores y educadores, esforzados en vigorizar y popularizar la cultura y la enseñanza; en la Iglesia, que lleva al ánimo de los fieles la obligación de conciencia de aportar una vida más cristiana para un mundo mejor, y en el asentimiento popular, a la política del Caudillo y del Movimiento Nacional, manifestado de un modo tácito y expreso en mil ocasiones y de mil maneras con la paz, el orden, la ausencia de odios y el clima de confianza, serenidad y trabajo que se respira en las tierras y entre los hombres de esta sabiduría, experimentada y entrañable España.

¡Viva Franco! ¡Arriba España! (Ovación.)

ALMUERZO PRESIDIDO POR EL SEÑOR ARIAS SALGADO

Terminada su disertación, acogida con gran salva de aplausos, la comitiva se trasladó al Ayuntamiento de Vich, en donde se celebró una recepción en honor del ministro y de las altas personalidades que le acompañaban. Todas las representaciones oficiales congregadas en la ciudad vicense desfilaron ante el representante del Gobierno, a quien cumplimentaron.

Por último, en el Salón de la Columna se celebró un almuerzo, presidido por el señor Arias Salgado, con el capitán general, don Pablo Martín Alonso; gobernador civil, señor Acedo; obispo de Vich, doctor Masnou, y otras autoridades y personalidades.

También asistieron a la comida los directores de los periódicos barceloneses y el presidente de la Asociación de la Prensa, con los directivos de la misma; delegado de Información y Turismo, doctor Ramos, y el secretario de dicha Delegación, señor Miret, así como otras personalidades.

Terminado el almuerzo, el ministro se despidió del prelado y del alcalde y demás personalidades concurrentes a los actos, em-

prendiendo viaje de regreso a Barcelona.

La población vicense, que se asoció con gran entusiasmo a los

solemnes actos celebrados, hizo objeto al señor Arias Salgado de una cariñosa despedida. (Mencheta.)

El IV Congreso Eucarístico Nacional será inaugurado hoy en Granada

EN LA EXPLANADA DEL TRIUNFO SE HA LEVANTADO UN ALTAR DE 24 METROS DE ALTURA

GRANADA, 15.—La ciudad ofrece un aspecto animadísimo, como no se recuerda ni aun en los mayores y más solemnes acontecimientos. Millares y millares de personas llegan de toda España y de los pueblos de la provincia, para asistir al brillantísimo IV Congreso Eucarístico Nacional. En las calles del centro es tal la afluencia de personas, que el tránsito se interrumpe frecuentemente por originarse verdaderos embotellamientos.

Un monumental altar, de 24 metros de altura, realiza su majestuosidad con grandes paños de terciopelo, reposteros, tapices y alfombras alpujarreñas. Catorce grandes postes, de 20 metros de altura, tienen instalados proyectores de 1.500 vatios de potencia cada uno, y circundando la explanada del Triunfo, al fondo del cual se destaca el altar, se han montado otros dos grandes focos, con lámparas de 2.000 vatios. La cruz, que se eleva a 24 metros, se proyecta con otros dos reflectores, y tres más van en la marquesina que, asimismo y como adorno, se iluminará con grandes lámparas.

Todos los alrededores de la explanada del Triunfo y los puntos estratégicos lucen iluminaciones fluorescentes. Las iluminaciones tradicionales de la fiesta del Corpus, se han instalado también en las fuentes públicas, catedral, capilla de Reyes Católicos, templo de San Jerónimo, Audiencia

Territorial, iglesia de Santa Ana y otros templos.

Se han montado 140 amplificadores para transmitir los actos más destacados del Congreso, a fin de que puedan seguirlos todos los granadinos que no tengan acceso a la explanada del Triunfo, en una longitud de varios kilómetros, pues el cable tiene cerca de nueve.

Los periódicos de la mañana dedican números extraordinarios con extensas informaciones relacionadas con el IV Congreso Eucarístico Nacional, que esta tarde será inaugurado, y también insertan respetuosas saluciones al cardenal primado, doctor Fla y Deniel, legado de Su Santidad el Papa, que llegará esta tarde, a las seis. Igualmente publican alocuciones del gobernador civil y del alcalde.

A las nueve de la mañana se ha oficiado en la explanada del Triunfo, ante el monumental altar del Congreso, una misa de comunión para señoras y señoritas, a la que concurren más de 14.000, entre las que figuraban las esposas de las primeras autoridades y jerarquías.

Poco después fue inaugurada la Exposición Escolar que con motivo del IV Congreso se ha montado en la Escuela Normal del Magisterio, y a la que presentan trabajos las escuelas de Granada y de 22 provincias españolas con millares de prendas y objetos, pues sólo Granada y su provincia exhiben 3.531 de 540 centros

El Ayuntamiento prepara un presupuesto extraordinario de dos mil millones de pesetas

LA MITAD DE ESA SUMA SE DESTINARA AL PLAN DEL INTERIOR, Y LA OTRA MITAD, AL PLAN DE EXTENSION O SUBURBIAL

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha hecho unas declaraciones al periódico «Arriba», en las que anuncia la preparación de un gran presupuesto municipal, importante 2.000 millones de pesetas, con el fin de transformar la faz urbana y social de la capital. De este presupuesto extraor-

dinario se dedicarían 1.000 millones al interior de Madrid y los otros 1.000 millones a los suburbios.

Serán funciones del primero de dicho montante de dinero las reformas urbanas del núcleo central de la ciudad, limitado por la Universitaria, avenida de la Reina Victoria, Raimundo Fernández Villaverde, Francisco Silvela, Doctor Esquerdo, final de Méndez Alvaro, río Manzanares y Puerta de Hierro. Y entre estas reformas se prestará atención preferente a las modificaciones de alineaciones y consiguientes expropiaciones para facilitar la circulación; obras de estacionamientos subterráneos y cruces a distinto nivel para evitar la congestión de zonas urbanas; plan de galerías de servicios; mejora de la red de alcantarillado; pavimentación; alumbrado; edificios escolares; mercados públicos; recogida de basuras; evacuatorios y casas de baños; red de distribución de agua y colaboración en construcción o reforma de templos.

En cuanto al plan de extensión, tenderá a dignificar al máximo las zonas suburbanas.

Un número de "Palabras" en Aranjuez

Con extraordinario éxito se dijo ayer en Aranjuez un número de la revista hablada de Educación y Descanso "Palabras", en el cine Aranjuez. La sala se encontraba enteramente llena de productores de la localidad. Inició el número el cronista oficial de Madrid nuestro querido compañero de Redacción don Rafael Ortega Lissón, que puso de relieve los inconvenientes de la ciudad como lugar de vida en un artículo gracioso y chispeante. Tras él ocupó la mesa de redacción de la revista la escritora humorista Remedios Orad, que arrancó muchas carcajadas.

Dijo la siguiente página el veterano actor don Enrique Chicote, que leyó unas páginas de sus Memorias, y a continuación el poeta José García Nieto dió lectura a varias composiciones propias y a un poema.

Por último, Rosita Yarza y José María Seoane presentaron unas escenas de "En Flandes se ha puesto el sol...", y ofrecieron unas recitaciones que fueron premiadas con numerosos aplausos. Cerraron el número unas palabras del delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela, que presidió el acto, en las que resaltó la importancia cultural de la revista "Palabras", "la más importante obra cultural hoy—dijo—de la Organización Sindical".

El público, formado por productores de las diversas empresas de la ciudad, aplaudió calorosamente a todos los colaboradores.

Los emigrantes españoles llegan a Canadá

MONTREAL, 15.—A las tres de la tarde ha llegado al aeropuerto de Gander (Montreal), en un avión de Iberia, el primer grupo de la expedición de emigrantes españoles al Canadá, organizada por el Instituto Español de Emigración. Estaba formado por ochenta personas.

Los expedicionarios fueron recibidos por el encargado de Negocios de la Embajada de España en Ottawa, señor Fernández Escoriaza; el cónsul de España en Montreal y las autoridades canadienses de emigración. (Efe)

Antes de comprar... elija tranquilamente!!

Sólo en un gran Establecimiento podrá hacerlo



Cada marca tiene sus ventajas... Pero sólo comparándolas podrá saber usted la que le interesa

UNA LAVADORA PARA CADA HOGAR!!

Facilidades de pago con su sola garantía personal

La Guinda

Magdalena, 25. Madrid

UN GRAN ESTABLECIMIENTO AL SERVICIO DEL HOGAR

Información religiosa

Jueves día 16. — Santos: Ubaldo, Posido, Juan Nepomuceno, Andas. Misa de San Ubaldo, color blanco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey (Pozuelo de Alarcón), del domingo 19 de mayo (siete de la tarde) al domingo siguiente, por la mañana, se celebrará una tanda de ejercicios espirituales para hombres. Informes, Santa Clara, 4, segundo, teléfono 484829, Madrid.

CONVOCATORIA DE OPOSICIONES A CAPELLANIAS DEL AIRE

El «Boletín Oficial del Aire» número 56, de fecha 11 del actual publica la convocatoria de un concurso-oposición para cubrir once plazas de capellán segundo en el Cuerpo Eclesiástico del Aire. Los opositores habrán de ser sacerdotes, con más de cuatro años de presbiterado y que no hayan cumplido los cuarenta años de edad. El plazo para presentar la documentación termina el día 10 de septiembre, y el 23 del mismo mes comenzarán los ejercicios de oposiciones. Para mayor información, dirigirse a la Tenencia Vicaria del Ministerio del Aire Romero Robledo, 8).

EL HOMENAJE EN ALCALA A SAN IGNACIO DE LOYOLA

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de la Inmaculada y San Pedro Claver (Areneros) anuncia que los pliegos de firmas para el homenaje que se ha de rendir a San Ignacio de Loyola con motivo de la próxima inauguración del monumento erigido al santo en Alcalá de Henares, se encuentran en la Secretaría de la entidad, Alberto Aguilera, 23, a disposición de los asociados, de siete a nueve de la tarde. Allí se informarán sobre la organización para la asistencia al acto.

SESION POETICA DE LOS AMIGOS DE BECQUER

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, la Asociación Amigos de Bécquer celebrará en el Museo Romántico (San Mateo, 13), sesión literaria, en la que el poeta Manuel Martínez Remis dará una lectura de su nuevo libro titulado «Dieinueve cartas apasionadas», siendo presentado por el ilustre crítico literario don Federico Carlos Sáinz de Robles.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY
A las siete.—Colegio Mayor de la Moncloa: Dentro del ciclo «Aspectos de la vida cultural española», pronunciará una conferencia el catedrático de Electrónica de la Facultad de Ciencias de Madrid y director del Instituto Alonso de Santa Cruz, don Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José Baltá Elias.
A las siete y media.—Colegio Mayor José Antonio: Recital de piano de María de los Angeles Romero.
A las ocho.—Cultura Hispánica: Don Guillermo Lohman Villena: «Cuzco y Macchupichu».

COLOQUIOS DE LITERATURA

En el Hogar de la Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11, segundo), a las siete y media de la tarde, y siguiendo el ciclo de coloquios de Literatura, se celebrarán en el presente mes de mayo los siguientes:
Día 16: «Algunos aspectos del teatro europeo contemporáneo», por Leopoldo Martínez Fresno. Día 17: «El teatro de Buero Vallejo», por María Isabel Morales.

CONFERENCIA DEL DOCTOR BLANCO SOLER EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, a las siete y media de la tarde, en la Escuela Diplomática (calle Limite, 5, Ciudad Universitaria), el doctor don Carlos Blanco Soler pronunciará una conferencia sobre el tema «La Medicina de ayer, de hoy y de mañana».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 154.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; Glorieta de Luca de Tena, número 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Juan de Urbión, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroles del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pinar); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, número 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, número 43; Miguel Angel, 20; Juan de Oñas, 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, número 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardo, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 9, carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; Turaco, 2 (colonia de Solana de Aluche); Embajadores, 152; Embajadores, número 18; Toledo, 46; Glorieta de Embajadores, 5; Vallandés, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carazo, núm. 1; (Usara); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, C. Bajo); Pelicano, 25 (C. Bajo); Guillermo de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 81; Los Ministerios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Nobles, núm. 100 (Barrio de San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora de Carmen, número 14 (Baía Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida de Monte Igueludo, 31 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); y avenida de Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

El ministro de Marina, miembro de honor de la Federación Nacional de Corresponsales de Guerra Ha sido inaugurada la Oficina del Turismo Austriaco en Madrid DISTINCION FRANCESA AL CONDE DE MAYALDE

EN su despacho oficial recibió el ministro de Marina, almirante Abárzuza, al presidente de la Federación Nacional de Corresponsales de Guerra. Hizo entrega al ministro del nombramiento de miembro de honor de la entidad periodística, en reconocimiento de las atenciones de que el almirante Abárzuza hizo objeto a los informadores. También le fué entregado un documento autógrafa del general Primo de Rivera, que será conservado en el Museo Naval por disposición del propio ministro.

OFICINA AUSTRIACA DE TURISMO

EL doctor Paul Bernecker, director general del Turismo de Austria, ha inaugurado la Oficina Nacional del Turismo en su país, instalada en la planta 18 del edificio España. Al acto asistieron el embajador de Austria en Madrid, doctor Clemens Wildner; el director general del Turismo en España, duque de Luna; el jefe de la Oficina austriaca, don Oskar Dignés; directores de oficinas del turismo de diversos países y de agencias de viaje y otras personalidades.

Bendijo los locales el doctor don Andrés de Lucas, provisor del Obispado, y a continuación, el director del Turismo de Austria pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción al inaugurar la representación del turismo de su país en Madrid. Evocó las cordiales relaciones que a través de los siglos han unido siempre a España y a Austria, no sólo en el ámbito de la política, sino en el del arte y de la literatura.

El duque de Luna contestó con sentidas palabras, y expresó también su satisfacción por la inauguración de la sede del turismo austriaco en Madrid. El doctor Bernecker visitó posteriormente al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, en su despacho oficial de la plaza de la Villa, donde fué agasajado por nuestra primera autoridad.

IMPOSICION DE UNA MEDALLA DE ORO AL ALCALDE

EL delegado de la Sociedad Artes y Letras de Francia, M. Jean Joubard-Montoux, impuso al conde de Mayalde la Medalla de Oro de la entidad, distinción que se concede únicamente a aquellas personalidades que han prestado servicios excepcionales en favor de las relaciones culturales franco-españolas. El acto se verificó en el Salón Goya, de la Casa de la Villa, y entre el alcalde y M. Joubard-Montoux se cambiaron palabras de amistad.

—Ha visitado la Casa de la Villa una peregrinación de la Confederación Nacional Católica de la Vida Rural de Norteamérica, acogida al patronato de San Isidro, que ha llegado a la capital con motivo de las fiestas patronales. Viene al frente de los peregrinos el prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Ligutti. Los visitantes fueron recibidos por el conde de Mayalde.

El delegado de Circulación de la Prefectura de París, concejal M. Devraigne, con el brigada y los diez agentes del ramo que en régimen de intercambio con sus colegas madrileños realizan ejercicios prácticos en nuestra capital, cumplimentaron ayer al alcalde, conde de Mayalde, que se hallaba acompañado del primer teniente de alcalde, señor Soler, y de otros tenientes de alcalde, concejales y los jefes de la Policía Municipal y de Circulación del Ayuntamiento. Al acto concurrieron también el ex alcalde de París M. Feron y otras personalidades de aquella municipalidad. El conde de Mayalde pronunció en francés un discurso de bienvenida. M. Devraigne correspondió dando las gracias por la acogida dispensada y expresó su admiración y simpatía por el pueblo de Madrid.

EL INDUSTRIAL NORTEAMERICANO PHILIP REED VISITA AL PRESIDENTE DEL I. N. I. PHILIP REED VISITA AL PRESIDENTE DEL I. N. I.

Aprovechando su estancia en España, el destacado industrial norteamericano Philip Reed ha visitado al presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, con el que estuvo cambiando impresiones sobre la industrialización española. El señor Reed, presidente del Consejo de la General Electric,

dijo al señor Suanzes, después de recorrer las instalaciones de la Exposición permanente del Instituto Nacional de Industria, que no se podía imaginar que en España se hubiese realizado una obra tan amplia en tan poco tiempo.

LA FIESTA NACIONAL PARAGUAYA

DARAGUAY celebró ayer su fiesta nacional. Se celebró una misa en el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe» y seguidamente se enarbó el pabellón paraguayo en el mismo Colegio. Después, personalidades paraguayas y estudiantes universitarios se trasladaron a la plaza de Colón y colocaron ante el monumento al Descubridor una corona de flores.

LA ORDEN DE SAN SILVESTRE, A DON JUAN JOSE ALONSO GRIJALBA

EN presencia del ministro de Comercio, señor Ullastres, el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, ha impuesto a don Juan José Alonso Grijalba las insignias de la Orden de San Silvestre Papa, concedida recientemente por el Padre Santo. Exaltó el Nuncio la figura del homenajeado, quien muy emocionadamente agradeció esta distinción concedida por Su Santidad, a quien reiteró sus sentimientos de filial adhesión.

Finalizó el acto con unas palabras del ministro de Comercio, señor Ullastres, para destacar la obra social del señor Alonso Grijalba, que al frente de su empresa ha sabido hacer realidad la justicia del Evangelio. Además de las personalidades citadas asistieron al acto el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, obispo de Calahorra, presidente de la Junta Técnica Nacional de Acción Católica, jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, inspector general de Farmacia de la Dirección General de Sanidad, director general de Enseñanza Media y el secretario general de Prensa.

SESION ACADEMICA EN HONOR DEL PROFESOR PRIETO-CASTRO

EN la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación se ha celebrado una sesión de homenaje al profesor don Leonardo Prieto-Castro con motivo de sus bodas de plata con la cátedra de Derecho Procesal. Intervinieron don Angel Duque, profesor adjunto de la Universidad de Zaragoza, que trató del homenajeado en su aspecto de catedrático universitario; don Victor Fabrén, catedrático de la Universidad de Valencia, que glorificó la labor del profesor Prieto-Castro como autor de trabajos monográficos; don Miguel Fedech, catedrático de la Universidad de Barcelona, versó sobre «Prieto-Castro tratadista»; don Manuel Gordillo, catedrático de la Universidad de Salamanca, que elogió la significación de Prieto-Castro como maestro, y don Joné María Moutas, vicedecano del Colegio de Abogados de Madrid, que estudió la actuación forense del homenajeado.

Finalmente, el presidente del Tribunal Supremo y catedrático de Derecho civil, don José Castán, y el de las Cortes Españolas y Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, se adhirieron al homenaje, pronunciando sendos y brillantes discursos, en los que resumieron la significación del acto como expresión de respeto y veneración a los valores de la Universidad y de la cultura.

QUINCE MIL PESETAS EN UN CONCURSO SOBRE TEMA FORESTAL

LA Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial ha establecido un premio de 15.000 pesetas, denominado Premio «Bernardo de la Torre Rojas» al que pueden aspirar los artículos publicados por primera vez desde el 1 de enero de 1957 al 31 de diciembre del mismo año, por autores españoles, en cualquier publicación periódica nacional. Los trabajos versarán, con una finalidad propagandística y de divulgación cultural, sobre el monte o motivos forestales, tratando de uno o varios aspectos de los múltiples en que los bosques interesan y afectan al bien común, y se remitirán a la Secretaría General de la Dirección de Montes, paseo de Atocha, número 1, por duplicado, recortados y pegados en hojas de tamaño folio, haciendo constar en ellas el nombre y domicilio del autor, fecha y periódico en que fueron publicados.

Se valorará el tema, la calidad literaria y el alcance propagandístico de los trabajos presentados. El premio podrá distribuirse entre dos o más artículos o dejará de adjudicarse si ningún artículo mereciere ser premiado. La Dirección de Montes se reserva el derecho de reproducir el trabajo o trabajos premiados. EL FRENTE DE JUVENTUDES CONVOCA SUS PREMIOS PERIODISTICOS «SAN FERNANDO» TRES premios, de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, anuncia la Delegación Nacional del Frente de Juventudes para premiar los tres mejores trabajos periodísticos publicados en diarios y revistas dedicados a divulgar el sentido del patronazgo de San Fernando, Patrono de la Juventud española, con motivo del Día de la Juventud, el próximo 30 del mes actual, festividad de dicho Rey Santo. El fallo del concurso se hará en el mes de junio, y los autores de los trabajos que concurrirán enviarán tres recortes de cada uno al Departamento Nacional de Información Juvenil del Frente de Juventudes, Diego de León, núm. 47, Madrid, hasta el día 5 de junio. HOTELES MULTADOS Por la Dirección General del Turismo se han impuesto las siguientes multas: Multa de tres mil pesetas al Hotel Paraiso, de Sevilla, por anomalías en el servicio. Multa de dos mil pesetas al Hotel Calamayor, de Palma de Mallorca, Baleares, por percepción abusiva de precios. HOMENAJE AL SEÑOR DE JUANA EN un acto de homenaje público y entusiasta le fué impuesta al teniente de alcalde de Vallecas, don Eusebio de Juana, la encomienda del Mérito Civil que le concedió el Caudillo a petición del vecindario de aquella populosa barriada. Se celebró la imposición en el cine Excelsior, bajo la presidencia del gobernador, señor Alvarez Rementería; el alcalde, conde de Mayalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el ex director del Instituto de la Vivienda, señor Valero Bermejo; el delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, señor González Agustina; el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, señor Jiménez Millas (don Emilio); el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Victor de la Serna, y otras personalidades. Luego que el secretario de la Tenencia de Alcaldía de Vallecas, don José Molera, hubo leído la disposición en que se concede al señor De Juana la encomienda del Mérito Civil, hablaron en nombre de las entidades y el vecindario de Vallecas los señores Alzola, Serrano, Soler, Conde, Calvo Alcántara y Méndez Vigo. Todos tuvieron las mayores y más justas alabanzas para el señor De Juana. A continuación, el conde de Mayalde expuso lo que representa para el Ayuntamiento de Madrid la anexión de los distritos limitrofes —operación que atinadamente calificó de generosa—, y se refirió luego a la preocupación de resolver el problema de los suburbios. Con palabras de efusiva cordialidad encomió la gestión de don Eusebio de Juana, excelente. Terminó diciendo que, en nombre del Caudillo, de Madrid y de su Ayuntamiento, se honraba en prender sobre el pecho del señor De Juana la condecoración que en premio a sus merecimientos le ha sido concedida. Entre grandes aplausos y vendiendo su emoción, leyó don Eusebio de Juana unas cuartillas para dar las gracias y hacer profesión de fe en Vallecas, la tierra más fértil espiritualmente, donde sembrar es asegurar una cosecha de voluntades al servicio de España. Con palabras conmovidas, subrayadas por una ovación que se prolongó largo rato, concluyó su discurso el señor De Juana, dedicando a la memoria de sus padres el homenaje que se le hacía. CONCESION DE BECAS POR LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO EN la última sesión celebrada por la Real Academia fueron otorgadas en virtud de concurso para proveer las becas en el ex-

tranjero con cargo a la Fundación «Conde de Cartagena» a los siguientes artistas: Pintura, don Manuel Mingorance Acien y don Agustín Albalat Iranzo. Escultura, don Amadeo Gabino Ubeda. Música, don Cristóbal Halfter Giménez-Enfina.



Los guardias de París

LOS diez guardias de tráfico de París que, invitados por el Ayuntamiento, han venido a Madrid para una breve tarea de colaboración con los nuestros, han prestado servicio en varios puntos estratégicos de la capital, precisamente en los que la afluencia de coches es mayor. Los agentes franceses se saben bien la paqueta y son correctos y hasta elegantes. Algunos nos recibieron personajes de película. ¿No habrá venido disfrazado de guardia el propio Maurice Chevalier? Se caracterizó su labor por la rapidez que con sus ademanes imprimen a la circulación, para evitar el taponamiento.

Sin embargo, se demuestra que en plena Gran Vía, en tanto no se suprima una de las dos direcciones y el paso de los peatones no se realice por túnel subterráneo, no existe guardia, por bien que entienda el problema, que sea capaz de acelerar la marcha de los vehículos. Todo lo que no sea poder circular los coches a una marcha mínima de cuarenta a cincuenta kilómetros por hora, serán paños calientes, y es evidente que en la actualidad la velocidad máxima es de veinte a treinta, lo que no ocurre solamente en la Gran Vía, sino en todas las vías de gran circulación.

Y festejamos hoy el día de San Isidro Labrador, nuestro Patrono, sobre cuya vida y milagros los cronistas de Villa documentaron ampliamente al auditorio en reciente edición del periódico oral «Palabras», en el Círculo de la Unión Mercantil. Este año no nos vemos precisados a sacar su reliquia en rogativas para que llueva, después de habernos dispensado la merced de abundantes lluvias en la quincena pasada, que bien pudieron hacer que floreciera el asfalto.

Continúan las fiestas isidriales con cierto desmayo, no porque la gente no esté dispuesta a divertirse, que siempre lo estamos, sino por la soledad del programa de festejos. ¡Qué se le va a hacer! El año próximo comentaremos, como el pasado y el actual, la pobreza de iniciativas o, mejor dicho, la escasez de números para que las fiestas sean dignas de la capital.

Es de destacar la benevolencia y la comprensión de muchas empresas, que durante esta semana han implantado la jornada intensiva, para que sus empleados puedan asistir a las corridas de toros. Felicitamos a esos patronos y, ni que decir tiene, a esos felices empleados.

R. ORTEGA LISSON

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 53
HORIZONTALES.—1: Ira. Don.—2: S. Ur. Ru. O.—3: Apresur.—4: Il. E. As.—5: Co. Em.—6: Lu. D. Ea.—7: Relevante.—8: O. aL. IT. M.—9: Nus. Efe.
VERTICALES.—1: Isa. Ron.—2: R. Pl. Le. U.—3: Aurículas.—4: Re. O. El.—5: Se. Dv.—6: Ru. E. Al.—7: Duramente.—8: O. As. aT. F.—9: Non. Emie.

DAMERAMA NUMERO 53

Con el tiempo algunos pies hollarán las cimas todavía no escaladas. ¿Por qué no han de ser los tuyos? Date prisa. Trabaja y vence.—Wheeler Wilcox.

JEROGLIFICOS CUADRADO Y CON CURVAS A LOS LADOS ES MUY MAL ENCARADO



200 perros a la conquista de un premio

COMO EL MASTIN Y EL PODENCO NO SON PERROS DE LUJO, Y QUIENES LOS TIENEN HACEN CRUCES DESATINADOS; SE CORRE EL RIESGO DE SU EXTINCION

PLAZA del Maestro Villa, Parque del Retiro, a las 16.30 horas de ayer. Los obreros ultimán los detalles de lo que será el recinto de la Exposición canina que, como todos los años por San Isidro, organiza la Real Sociedad del Fomento de las Razas Caninas. En un espacio acotado, los miembros del Comité organizador pasan revista a los perros que tomarán parte en la Exposición que se ha inaugurado hoy. Uno por uno, los propietarios de los canes inscritos van presentando la documentación sanitaria de los animales, y recibiendo el número del «stand» que les corresponde.

—¿Se ha desestimado alguno de los inscritos por no gozar de la salud precisa?

—Ninguno—nos responde uno de los miembros del Comité, abandonando gentilmente su lugar en la mesa de observación para contestar a nuestras preguntas.

—¿Cuántos perros serán expuestos?

—La cifra exacta no recuerdo en estos momentos, pero alrededor de los 200.

—¿Qué razas abundan más, las españolas o las extranjeras?

—Desgraciadamente las extranjeras, a pesar de nuestros esfuerzos por fomentar las razas españolas mediante estos concursos y premios en metálico.

Hay un tono de disgusto en su respuesta, en la que presentimos algo así como si esas razas españolas de tanta solera como el

mastin y el podenco estuvieran poco menos que en trance de desaparecer, y tal temor se nos confirma, aunque no a corto plazo, ni mucho menos, y en vista de ello buscamos las causas de ese pesimismo.

—La razón es bien sencilla: tanto el mastin como el podenco no son perros de lujo, de tal modo que este tipo de canes lo posee, por lo general, gente del campo, que no se detiene a considerar las ventajas de la conservación y aumento de la especie pura, y así hacen cruces desatinados.

Poco entendemos de razas caninas, y por eso preguntamos cuál de las dos, mastin o podenco, es mejor, y la respuesta se inclina en favor de estos últimos, poseedores de mejor clase, aunque sin desestimar a los primeros.

—Muy pequeña será la representación de mastines, y la causa estriba en que casi todos están en provincias y sus dueños, la verdad, no se desplazan a Madrid para tomar parte en esta competición, y es una verdadera pena, porque hay ejemplares realmente magníficos.

También saltan a la palestra otras razas de canes españoles, como el presa mallorquin y el pastor catalán, de cuya especie también hay escasez.

—Estos perros son muy apreciados en el extranjero. No hace mucho hemos recibido diferentes peticiones de ejemplares de pastor catalán y perdiguero de Bur-



gos. Les hemos facilitado las casas que se dedican a su cría para que se pongan de acuerdo. Un numeroso grupo de personas rodea por completo a los miembros del Comité, la mayor

parte de ellas curiosas por ver de cerca los estupendos ejemplares que desde hoy a las cinco, y durante toda la semana a la misma hora, serán expuestos a la consideración pública. El domingo se ce-

lebrará el desfile de los triunfadores y se hará entrega de los premios.

—¿Cuántos premios se han establecido?

—Disponemos de cerca de 25 copas para los mejores ejemplares de cada especie, y premios en metálico exclusivamente dedicados a animales de raza española.

—¿A cuánto ascienden los premios en metálico?

—Hasta el domingo no se lo puedo decir, porque no hay cantidad fija. Todo depende del número de ejemplares que se hagan acreedores a ellos. Hemos establecido tres premios por raza, un primero de 1.500 pesetas, un segundo de 1.000 y un tercero de 500. Para nosotros sería una gran satisfacción dar muchos premios, porque sería señal de que las razas caninas españolas iban en aumento, cuyo fomento es nuestro objetivo.

La raza más representada es la de pastores alemanes, y la menos conocida, la del afgano, oriundo de Afganistán. Y la del «Collier», según nos dice Manolo Bermúdez, el popular «Boliche» de las audiciones infantiles de Radio Madrid, que acompaña a unos amigos en la presentación de un maravilloso ejemplar de la raza citada, nacido en la República Dominicana, que, con sus catorce meses de edad, es un vivo retrato de aquella maravillosa perra «Lassie» que nos ofreció el cine. Sinceramente, ninguno de los muchos que vimos por el recinto podía competir en estampa y belleza. Bermúdez, aunque desearía el triunfo, no las tiene todas consigo.

—Por favor—nos ruega nuestro amable informador—, no escriba usted «chuchos» al hablar de los perros. Y lo hemos hecho.

Ignacio H. DE LA MOTA

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE SUAREZ DIAZ-GONZALEZ DEL VALLE

En la capilla de la Milagrosa se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Rocío González del Valle Tordesillas con don Isidro Suárez Díaz, que fueron apadrinados por doña María Cristina González del Valle Tordesillas, hermana de la novia, y el capitán de aviación don Luis Suárez Díaz, hermano del novio.

Bendijo la sagrada unión el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor don José María García Lahiguera.

En los salones y jardines de la capilla fueron obsequiados los invitados con un espléndido «lunch» servido por Perico Chicote.

Los recién casados salieron en viaje de novios al extranjero.

PRIMERA COMUNION

En el día de hoy, festividad de San Isidro Labrador, y en el Colegio de la Sagrada Familia, ha recibido por primera vez la Sagrada Comunión el niño Carlos Conde Collado, hijo de los señores de Conde de Arapiles (don Marcelo).

En Barcelona, el pasado sábado, fué operado por el eminente urólogo catalán doctor Puigvert el conocido financiero español don Juan March Ordinas. La operación se llevó a cabo con toda felicidad en la clínica privada del mencionado especialista.

Según nos hemos informado, en la actualidad el estado del paciente es completamente satisfactorio.

Nuestros más sinceros deseos para el pronto restablecimiento del señor March, deseos que hacemos extensivos a sus familiares.

LA PAREJA FELIZ DE LA CALLE DE FUENCARRAL

Los comerciantes de la calle de Fuencarral, en la parte comprendida entre la Gran Vía y la calle de Pérez Galdós, no sólo han financiado la Iluminación Espacial de la calle para las fiestas de San Isidro, sino que tienen el propósito de hacer un fantástico HOMENAJE AL CLIENTE.

Este cliente, sin el que nosotros no seríamos nada y para el que todo nuestro agradecimiento es poco.

CUANDO USTEDES realicen sus compras en los establecimientos que ostentan el emblema de LA PAREJA FELIZ, les entregarán un boleto, al que, sin acertar nada, les puede corresponder como PREMIO:

- Unas vacaciones de ensueño en París, con la colaboración de VIAJES MARSANS para dos personas.
- MUEBLES • JOYAS • RELOJES DE ORO • TRAJES • CALZADOS • PIELES • PERFUMES • LENCERÍA DE NYLON • TRINCHERAS • GABARDINAS • APARATOS DE RADIO • LAMPARAS • BATERIAS DE COCINA • BLUSAS • MEDIAS • CUADROS • MALETAS • JUGUETES, etc., en una lista interminable y valiosísima de espléndidos regalos para UNA SOLA PAREJA.



No lo olvide, querido cliente:

El premio de LA PAREJA FELIZ DE LA CALLE DE FUENCARRAL puede ser para usted mismo.

Gran Vía

«FAUSTINA»

«Faustina» es, sencillamente, una película española hecha con cariño, talento y gracia, y puede, en verdad, incorporarse con todos los honores a las buenas producciones nacionales.

Esta cinta que tan favorablemente ha acogido el público madrileño—y a la que auguramos su prolongado favor—se desarrolla en manos de tan formidables actores como Fernando Fernán Gómez, la bellísima María Félix, Fernando Rey y la encantadora Elisa Montés, así como Conrado San Martín. Citando, además, el nombre de José Luis Sáenz de Heredia, que es el autor del guión y su realizador, queda explicada la perfección y maestría de «Faustina».

Fernán Gómez incorpora a la ya amplia escala de sus éxitos el desempeño del papel de «opbre diablo» que más obediente a su corazón de hombre bueno que a los deberes de ayudante de Mefistófeles juega a su gran jefe demoníaco varias jocosas faenas.

El diálogo es una de las más graciosas piezas oídas en el cine español de humor, hasta el punto de que algunas parcelas de la conversación entre los protagonistas quedan ahogadas por las continuas carcajadas del público, que se divierte a sus anchas merced a una gracia fina, ingeniosa y actual.

Es asimismo de primera calidad el resto del reparto, adivinándose, en cada momento, la mano experta y disciplinada dirección de Sáenz de Heredia. Completan todos los factores positivos de «Faustina» sus estupendos decorados y traje. Subrayemos, con todo el absoluto elogio que se merece, la espléndida fotografía de Fraile y el impecable eastmancolor que llega a su punto culminante de belleza en las escenas de las cuevas de Aracena.

García de la PUERTA

Carlos III y Roxy A
«Ultima orden»

La acción de la película transcurre en el Estado de Texas, muy cerca, por consiguiente, de Méjico, durante la conquista de aquella región por leales americanos de sangre escocesa en contra de equipados ejércitos mejicanos, con generales de clara estirpe española. La lucha por democratizar aquellas regiones da lugar a uno de los episodios más trágicos de la historia de Texas: la defensa de El Alamo, asediado por las tropas del general Santa Ana, que en número mayor consiguen aplastar a los bravos hombres que lo defendían.

De nuevo el Oeste americano irrumpe en las pantallas para mostrarnos de una manera plástica la inagotable historia de aquella región, con sus vaqueros dispuestos a la independencia y a la muerte, con aliados ejércitos que parecen sacados de la historia napoleónica y con sus héroes James Bowie, Consuelo, Mike Radin y William Travis, que imprimen a la cinta el sello dramático de una lucha desproporcionada.

Frank Lloyd ha realizado la película con arreglo a los cánones que rigen para estas producciones del Oeste y que tan buena acogida tienen por parte del público; su labor es correcta y es digno de encomio el gran partido que ha sacado de la batalla final, siguiendo una técnica repleta de acción y encuadres justos en el momento oportuno. La fotografía de Jack María es perfecta y el technicolor, que no debe faltar nunca en estas películas, ayuda mucho al éxito de la misma.

Sterling Hayden, el genial protagonista de «Jonny Guitart», cumple admirablemente en su papel de hombre duro, curtido por el sol de Texas y amante de su independencia. Anna María Albergotti es una bella actriz, un poquitín languida, como corresponde a su papel de jovencita mejicana. El resto del reparto está formado por los ya clásicos tipos que tan bien escoge el cine americano para imprimir veracidad y realismo a estas películas.

G. de la P.

"HORAS DE PÁNICO"

CINE

UNA PELICULA DE HUMOR

AVENIDA
«El vendedor de felicidad»

Naturalmente, no es fácil encontrar en el cine argumentos nuevos. Pero tampoco es fácil, como ha logrado el guionista de «El vendedor de felicidad», conseguir dar un agradable tono de novedad a una historia—poética y cómica—basada en el absoluto parecido físico de los hombres, en el juego, siempre divertido, de los «dobles».

Hemos apuntado dos notas de esta película: poesía y comicidad. Y es éste el mejor resumen que pueda hacerse de ella. «El vendedor de felicidad» es un poético relato que discurre todo él por el agradable camino de un fino humor, que llega en ocasiones a notas de una correcta picardía. Por otro lado, igual podríamos definirla como una comedia de ambiente moderno, tocada de un sentimiento poético de la mejor calidad.

El toque poético corre a cargo del personaje femenino: una camarera a la que la sensibilidad y la belleza de Françoise Arnoul, han dado perfiles de simpática humanidad, de dulzura femenina. La nota cómica—doble porque se logra con el contraste de sus dos interpretaciones—corre a cargo de Gilbert Beaud, que ha logrado encarnar, con notable expresividad, dos tipos distintos, de opuesta psicología: un soñador y un pícaro generoso. En este último papel se luce además como intérprete de simpáticas y alegres canciones de aire típicamente francés.

La dirección de Marcel Carné es buena. El color, excelente. Y la interpretación del resto de los actores, entre los que destacan los encargados de los papeles infantiles, irreprochable.

Es, en suma, «El vendedor de felicidad» una película optimista, simpática, divertida y limpia que hace reír y deja un grato sabor de leyenda, de bonito cuento bien narrado.

G. DE LA P.

Cinema Paz
«Camelia»

A pesar de lo conocido que es el tema del célebre drama de Alejandro Dumas (hijo) «La dama de las camelias», interesa la película «Camelia», que por el título nos predispone al paralelismo en realidad existente.

La acción se desarrolla en el Méjico de los toreros, las bailarinas y los «mariachis». Con estos detalles de tipo folklórico se marcan los tipos de Camelia y Rafael, protagonistas de la película. El argumento, nada original como decíamos al principio, interesa al espectador gracias a la buena dirección de Roberto Gavaldón, que ha sabido imprimir fuerza dramática y ritmo muy cinematográfico a esta cinta que nunca cae en lo fácil, o sea en lo folletinesco. La tremenda angustia de la actriz que paulatinamente va dándose cuenta de que en su vida se repite la tragedia de «La dama de las camelias», es de un valor humano muy considerable.

María Félix vive su papel con ese realismo que ella sabe imprimir, aparte de su gran belleza. Jorge Mistral es el torero con mala suerte que triunfa gracias al amor de Camelia.

La dirección de Gavaldón es muy buena; con decir que pudo caer muy fácilmente en el folletín y no lo ha hecho, es su mejor elogio.

G. de la P.



La trama de la comedia «Cuentos de Roma» posee una gracia, una intención y un ingenio como raramente se encuentran en la mayoría de películas. Narra el film la historia de cuatro jóvenes romanos que intentan vivir al margen de la ley. Tipos y caracteres están perfectamente estudiados, y además el film está lleno de lanceos cómicos, humorísticos y picarescos que proporcionan la más grata diversión. Con Vittorio de Sica intervienen en el film la bellísima Silvana Pampanini, el apuesto galán Franco Fabrizi y el graciosísimo Toto. La dirección es de Gianni Franciolini y el estreno de esta jocosa película tendrá lugar hoy, miércoles, en el Palacio de la Música.

Ha muerto el actor
Erich Von Stroheim

HOLLYWOOD, 14.—Los periódicos locales han encabezado sus primeras planas con la noticia de la muerte del actor y director Erich Von Stroheim, al que califican de una de las más destacadas figuras de la historia del séptimo arte.

La familia del fallecido actor recibió la noticia a través de un telegrama de Denise Vernac, última esposa de Von Stroheim y que le atendía en el momento de su muerte. Joseph Von Stroheim, hijo del fallecido, que había estado en contacto con él durante la enfermedad que ha causado su fallecimiento, recibió el telegrama de Denise Vernac en su domicilio de Sherman Oaks, donde también estaba la que fue esposa de Erich Von Stroheim, y es madre de Joseph. (Efe.)

SENTIMIENTO DE GLORIA SWANSON

NUEVA YORK, 14.—La actriz cinematográfica Gloria Swanson ha expresado su sorpresa y honda aflicción por la muerte del que fué su colaborador en empresas cinematográficas, Erich Von Stroheim.

La cooperación artística de ambos actores comenzó en 1928, cuando Erich Von Stroheim dirigió «Queen Kelly», de la que fué principal intérprete femenina Gloria Swanson. (Efe.)

El futuro de
Ava Gardner
llega a Méjico

MEJICO, 15.—El actor cinematográfico italiano Walter Chiari ha llegado sigilosamente a Méjico, tan sigilosamente, comentan los periódicos, que ni Ava Gardner, con la que se dice va a casarse, se ha enterado. Miss Gardner, sin embargo, ya había anunciado que no podría salir a recibir al actor italiano por tener que levantarse muy temprano para rodar los planos de la película que está rodando, una versión de la obra de Hemingway, «El sol también sale». Ava Gardner no ha querido comentar los rumores que circulan en el sentido de que va a casarse con Chiari. Por otra parte, tendría que constar en Méjico el divorcio de Frank Sinatra. (Efe.)

INCIDENTE
EN CANNES

SUECIA HA RETIRADO SU PELICULA DE PRESENTACION POR CUESTION DE FECHAS

CANNES (Francia), 15.—Suecia ha retirado del Festival Cinematográfico Internacional de Cannes su película de presentación, «Det sjunde inseglet».—El séptimo sello—, en señal de protesta por haber trasladado el Comité del Festival la proyección de la misma desde la noche, en función de gala, a la mañana y la tarde.

Este es el incidente más serio que se ha producido este año en el tradicionalmente tormentoso Festival.

Al anunciar su decisión de retirar la película, el jefe de la Delegación sueca, doctor C. A. Dymling dijo que la había adoptado tras una conversación con Robert Favre Le Bret, alta personalidad del Comité, que le confirmó que el cambio de horario de la proyección era irrevocable.

«No soy amigo de crear problemas—ha dicho Dymling—pero hay cosas que no puedo aceptar en nombre de mi país. «El séptimo sello» es probablemente una de las mejores películas que jamás se hicieron en Suecia, y trata de los fundamentos de los problemas del hombre. No cabe aceptar se proyecte por la mañana y por la tarde, cuando la gente está en la playa y se siente incapaz de pensar en la muerte y en la religión.»

Favre Le Bret sostuvo el criterio de que el cambio no era fundamental, pues el público de la tarde es el mismo de la noche. A la hora que primitivamente tenía señalada la producción sueca se proyectarán dos películas más bien cortas, una india y otra checoslovaca. (Efe.)

PALACIO de la MUSICA
Hoy, miércoles, ESTRENO
La película rebosante de gracia y simpatía

Cuentos de ROMA
ANTONIO GIBARELLO - FRANCO FABRIZI - GIOVANNA RALLI
MAURIZIO ARCA - ANNA PASCALLO - GIANNI CARLO COSTA
Director GIANNI FRANCIOLINI
CINEMA SCOPE

Conozca Roma a través de los escenarios en CinemaScope y en Eastmancolor

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ISABEL GARCÉS
y toda la titular del Infanta en una interpretación perfecta, «Carlota», de Miguel Mihura.

«EL DIARIO DE ANA FRANK»
Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Gran éxito, tarde y noche, en el teatro Español.

INFANTA ISABEL
«Carlota», de Miguel Mihura. ¡Éxito colosal!

CONCHITA PIQUER
Con su nuevo espectáculo «Puente de coplas», de Quintero, León y Quiroga. Estreno, sábado próximo, 11 noche. Venta anticipada sin aumento. Zarzuela.

«CARLOTA»
¡Lo más divertido de Miguel Mihura! Infanta Isabel.

EL DOCUMENTO HUMANO
más estremecedor de nuestra época: «El diario de Ana Frank». Todos los días, tarde y noche Teatro Español.

MIGUEL MIHURA
triunfa rotundamente con «Carlota». Infanta Isabel.

¡NINOS! MAÑANA, JUEVES, CIRCO PRICE

Cuatro tarde. Vuestra gala infantil. ¡Muchísimos juguetes! Concursos. Regalos. Sorpresas. Todas las atracciones y la dislocante pantomima acuática. ¡Precios de infantil!

TEATROS
Funciones para mañana:
ALBENIZ.—(Cia. Artistas Liri-

DOS NOTICIAS

Fred Astaire, genial triunfador de «Papá piernas largas», ha merecido de nuevo la atención de 20th Century-Fox, que va a confiarle el papel estelar de «The Dancing Masters».

Charles Brackett producirá en CinemaScope y en color «Ten North Frederick», según la novela de John O'Hara, cuya edición de bolsillo ha excedido el millón de ejemplares, convirtiéndose en un verdadero éxito de venta.

cos.) 7 tarde: La tabernera del puerto (M.ª Fc.ª Caballer, J. Gual, F. Calpe, R. Alonso). 11 noche: Luisa Fernanda (C. Panadés, C. Gorostiza, A. Navarro y M.ª T. Pello).

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Angelillo con La Venta de los Toreros, de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO AMERICANO.—(Avda. Generalísimo. Continuación Nuevos Ministerios. Tel. 34-24-51.) Jueves, tres funciones: 4,30-7,30 y 11. ¡Éxito desbordante! El mundo en el destajo. Gigantesco superespectáculo, a gran lujo, con la participación por primera vez en Europa Occidental del Circo Hungría, de Budapest, con Bela Gasparz y sus violines zingaros, Los Morvays, Los 6 Szabos, Los Antalek, Los Seckely, El grupo de elefantes del Circo Boulogne, de París; Marisa Begary, del film «Trapecio». Las 8 Diger Pugh, Diors Sisters, sobre bolas rodantes; Grupo de caballos de Mr. Marquis, Trio Oliveras, Manuel Santos y Dely, Les Duxi, Gogo, Milanes y Compañía, Pery-Popey (superpayaso), Mr. Danton y sus focas musicales, el maravilloso cuadro en technicolor El barco pirata, con Plymon; The Mensos, el ballet del aire; el maravilloso desfile de La gran calabaza, El mundo en la pista, Así es Hungría, etc. 3 horas de espectáculo sin interrupción. ¡¡¡Más gigantesco y más sensacional que nunca!!! Taquillas, desde las 11 de la mañana, en el circo y en el paseo de Recoletos (junto a la Tómbola), con 5 días de anticipación. Todos los días, autobuses a la salida del circo. Visite el parque de fieras, toda clase de animales, con jirafas y el rinoceronte salvaje.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil. Deslumbrante pantomima acauática. Payasos Emi-Ghoty-Cañamón. Las focas en el aro de fuego, Jao Ping (funámbula japonesa), Elena Omar, El bosque encantado (rayos ultravioleta). ¡Muchísimos juguetes Payá! ¡Concursos, regalos, sorpresas! ¡Precios de infantil! 7, ¡Exitazo! ¡Jalea... y jaleo! Deslumbrante pantomima acuática. (300.000 litros de agua en la pista.) Maruja Lozano, Joséito II, Fernando Vargas, Jao Ping, Leones marinos, Elena Omar, Moya, Bonilla, Pepin León, María Ángela, Emy-Ghoty-Cañamón, etc. (Despachase para tres días.) Noche: Lucha.

"HORAS DE PÁNICO"

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

COMEDIA.—(Cia. Alberto Clomas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

CÓMICO.—(Cia. Pastora Peña, con C. Lemos y A. Prieto.) 7-11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). Una obra de polémica!

ESLAVA.—(31-19-64. Arenal, 11.) 7-10,45: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Rodero y la colaboración de Guillermo Marin. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Codoñer, Ramón Elías y la presentación de Bertha Rianza en el papel de Ana Frank.

FUENCARRAL.—7-11: Cia. revistas Colada con ¡Ay, qué loca! Gracia Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Carlota (lo más divertido y apasionante de Mihura), por Isabel Garcés y Cia. titular. ¡Éxito colosal!

LARA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luena de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 167 y 168 representaciones.

11: ¡Huk! grito de muerte. (George Montgomery, Mona Freeman). Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini, Franco Fabrizi). Cinemascope.

Palacio de la Prensa.—Miguel Strogoff.

PAZ.—7-11: Camelia (María Félix). Riguroso estreno. Pompeya.—La strada.

PROGRESO.—7-11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard). Proyecciones.—Si no amaneciera.

REAL CINEMA.—7-11: Sólo una bandera (Alan Ladd, Elizabeth Scott). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: ¡Huk! grito de muerte. (George Montgomery; technicolor.)

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Safa Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. Segunda semana. Gran éxito.

SAN MIGUEL.—7-11: Maniqués de París (Madeleine Robinson). FranScope. Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Maniqués de París (Madeleine Robinson). FranScope. Technicolor.

SESION CONTINUA ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El asesino anda suelto. Piedad para el caído.

Actualidades.—Luces de la ciudad y Esta es la noche.

MARAVILLAS.—7-11: Celia Gómez, en El águila de fuego. 864 representaciones. 3 últimas semanas. 30 ptas. butaca. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Como buenos hermanos, de Lillian Hellman, versión castellana de José López Rubio. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

Alcalá.—Tras el Sol Naciente y El diablo de las aguas turbias.

Alcántara.—Mogambo y La Saeta Rubia.

Alejandro.—Trapecio.

Apolo.—Espadas cruzadas y Escándalo en Milán.

Argel.—Unidos por el crimen y Calle Mayor.

Arguelles.—Continúa 5: Maniqués de París. Technicolor.

Asturias.—Cuando suena el tantán y La gran noche de Casanova.

Avenida (Vallecas).—Estrella de la

India y Japón bajo el terror del monstruo.

Ayala.—Europa 1951 y Cómo casarse con un millonario.

Azul.—Tres tejidos y El desierto vivo.

Batista.—El honor del capitán Lex y El signo de la muerte.

Becerra.—La pradera.

Béquer.—El quinteto de la muerte y La pradera.

Bellas Artes.—La viduora.

Bellas Vistas.—Canción de cuna y Horizontes lejanos.

Bellón.—La torre de los ambiciosos y Odio, amor y castigo.

Benavente.—Momento desesperado y Caballero a la medida.

Bilbao.—La viduora.

California.—Luchas submarinas y Me siento rejuvenecer.

Carretas.—Eugenia Grandet y La muerte de un ciclista.

Castilla.—Renunciación y Magdalena.

Cervantes.—Herencia contra reloj y Susana y yo.

Colón.—Soborno y Scaramouche.

Covadonga.—El mundo del silencio y La lucha contra el Mau-Mau.

Cristal.—La gran esperanza y Cyrano de Bergerac.

Chamartín.—El príncipe valiente y El diablo de las aguas turbias.

Chamberí.—Chica para matrimonio y Escándalo en Milán.

Chiki.—La guerra de los mundos y Lorna Doone.

Chueca.—Norte salvaje y Mizar, agente secreto.

De la Rosa.—Prisionera del recuerdo y Ducho al sol.

Delfías.—El asesino anda suelto y Si Versalles pudiese hablar...

Doré.—Aventuras de Robinson Crusoe y La chica del barrio.

Elcano.—Los jóvenes años de una reina y Heredero en apuros.

España.—Jivaro y Limosna de amores.

Espronceda.—Pasión en el mar y Si Versalles pudiese hablar.

Europa.—La chica del barrio y Red invisible.

Excelsior.—Luces de Broadway y Faldas de acero.

Felipe II.—Picnic y El bigamo.

Figaro.—El hijo de Lagardère y Momentos de peligro.

Fior.—El ayudante del rey y El capitán Panamá.

Florida.—La calle desnuda y Cuando suena el tantán.

Frutos.—Pepe el Toro y El ferrocarril.

Gallileo.—Ensayo dramático y Abril en París.

Generalife.—Hombres y La reina mora.

GONG.—Continúa 5: Si no amaneciera (Charles Boyer).

Goya (Vallecas).—El lobo de la Silla y El cantor de Méjico.

Granada.—El refugio de los ángeles y Sissi.

Iberia.—La portera de la fábrica y Requiebro.

Ibiza.—Vivir en paz y El tesoro de Rommel.

Ideal.—Trapecio.

Imperial.—Sissi y Mizar, agente secreto.

Imperio.—Mademoiselle de París y Pasos en la niebla.

Infantas.—La hija del embajador.

Iris.—La mano del extranjero y El mundo del silencio.

Lavapiés.—Travesía peligrosa y Ahora y siempre.

Lepanto.—La espera y Jivaro.

Lido.—Papá, mamá, la muchacha y yo y La viduora.

López de Hoyos.—El tesoro de Rommel y Jivaro.

Lusaretta.—El mundo del silencio y El hombre de Kentucky.

María Cristina.—El prisionero del rey y Cumbres doradas.

Metropolitano.—El hombre de Kentucky y La pradera.

Montecarlo.—Viaje de novios y La herida luminosa.

Montera.—Si Versalles pudiese hablar...

Montaña.—Garú Garú y Veraneo en España.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Hombre o demonio y El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizadas.

Mundial.—Infierno de los héroes y Garú-Garú.

Murillo.—Cuando suena el tantán y La gran noche de Casanova.

Naryvaz.—La suerte está echada y Si Versalles pudiese hablar...

Odeón.—Almas sin conciencia y La viduora.

Olimpia.—Sinuhé el egipcio y La fiercella domada.

Orca.—Ahi está el detalle y Las manobras del amor.

Palacio.—La strada.

Palacio del Cine.—Trapecio.

PANORAMA.—10 mañana: Complementos en color y La pradera (technicolor; Walt Disney). Tolerada.

París.—El quinteto de la muerte y La pradera.

Peñalver.—La pradera.

Pez.—Camelia.

Pizarro.—Adán y ella y Siete novias para siete hermanos.

Poyel.—Guante de acero y Los jóvenes años de una reina.

Postas.—Su alteza el ladrón y Escándalo en Milán.

Praga.—África bajo el mar y Los jóvenes años de una reina.

Príncipe Alfonso.—El hijo del doctor Jekyll y La casa grande de Jamaica.

Príncipe Pio.—El fenómeno y La pradera.

Quevedo.—El hijo del doctor Jekyll y La casa grande de Jamaica.

Roma.—Llama un desconocido y La gata.

Salamanca.—Si no amaneciera.

SAN CARLOS.—5: El quinteto de la muerte, La pradera (technicolor; Walt Disney). Tolerada.

San Cayetano.—Ahi viene Martín Corona y El mundo del silencio.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Goyescas. Sueños de circo.

San Francisco.—Sexto continente y Embajadores en el infierno.

Savoy.—La condesa de Castiglione y Vuestro servidor Blake.

Sevilla.—Lo que se ocultó al mundo y Abajo el telón.

SOL.—10 mañana: El aire de París, Romeo y Julieta (technicolor, Lawrence Harvey).

Tetuán.—Garú Garú y La casa grande de Jamaica.

TIVOLI.—5: La hija del embajador (technicolor; Olivia de Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou).

Toledo.—El correo del infierno y Escándalo en Milán.

Urquijo.—Ensayo dramático y Abril en París.

Usara.—Iremos a París y Luces de la ciudad.

Vallehermoso.—Pasión en el mar y Si Versalles pudiese hablar...

Velázquez.—Los caballeros las prefieren rubias y Rose Marie.

Ventas.—Navidades blancas y Brigadoon.

Vergara.—La viduora.

Victoria.—El retorno de los hermanos corsos y Si Versalles pudiese hablar...

Voy.—Las señoritas del 09.

EL ÚLTIMO CUPLÉ
DOS HORAS DE FELIZ NOSTALGIA

Donatella
No se puede olvidar

Donatella
La simpatía se llama

Donatella
La ternura se llama

Actualidades.—Luces de la ciudad y Esta es la noche.

Actualidades.—Luces de la ciudad y Esta es la noche.

CURSO DE FRANCÉS

"Un repas chez des amis" (3)
(Una comida en casa de unos amigos) (3)

VOCABULARIO

FRANCS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La côtelette	la kotElet, la kotlet	La chuleta
Le veau	IE vo	La ternera
La vache	la vaCH	La vaca
Le boeuf (1)	IE bef	El buey
Le porc	IE por	El cerdo, el puerco
Le cheval	IE CHEval	El caballo
La laitue	la létU	La lechuga
Les pois chiches.	le puá CHICH	Los garbanzos
Les lentilles	le IANTill	Las lentejas
La coutume	la kutUm	La costumbre
Le goût	IE gu	El gusto, el sabor
Tenir	tEnir	Tener, coger, mantener, asir
Sembler	sANble	Semejar, parecer
Chaque	CHak	Cada
Etrange	etranJ	Extraño, raro

PRONUNCIACION

1) Le boeuf (IE bef), "el buey", forma regularmente su plural añadiendo una "s", pero entonces se pronuncia de otro modo: les boeufs (le bé), "los bueyes".

Ligazones: il n'y a pas de quoi (il ni a pa de kuá); les Espagnols (de Séspañel); quand il s'agit (kAN til saji); on apprend (ON napran); j'aime mieux (Jém mié); en effet (AN néfe); en Espagne (AN néspañ); on aime (ON ném); mais en France (mé SAN frANS); aux étrangers (o SetranJE).

Señales (e, k, -q, qu, ch).—La consonante "e" ante "a, o, u", la "k" siempre, la "q" cuando suena al final de una palabra, el grupo "qu" en la mayor parte de los casos—pues hay excepciones—y el grupo "ch" a veces—sobre todo cuando va seguido por una "r"—suenan como en español: (k). Ejemplos: le col (IE kol); avec (avék); les haricots (de ariko); le kilomètre (IE kilométr); le kilogramme (IE kilogram); cinq (sINK); quel (kél); pourquoi (purkuá); qu'est-ce que c'est (kés kE sé); le Christ (IE krist); "Cristo", chrétien (kretIEN); "cristiano"; etc.

OBSERVACIONES

LE veau, "La ternera", son sustan-

tivos de género distinto en ambos idiomas. Palabras nuevas son asimismo: délicieux (delisié), "delicioso"—con su femenino délicieuse (delisiés), "deliciosa"; féliciter (felisit), "felicitarse"; excuser (éksUSE), "excusar, dispensar"; l'horreur (lorér), "el horror"—horreur (orér) es un nombre femenino en francés, mientras "el horror" es masculino en español, y además liga con la voz anterior cuando es preciso. Ejemplo: ces horreurs (se Sorér), "esos horrores"; la tomate (la tomat), "el tomate"—otro nombre femenino en francés y masculino en español—; pouah! (puá), "¡Puf!, ¡uf!".

Diferencien bien le veau, "la ternera", de beau, "bello, hermoso", tal como lo dijimos ya en la lección anterior... Observen, por otra parte, esta costumbre francesa de llamar siempre "carne de buey" incluso a la de vaca, y esta costumbre española de llamar siempre "carne de vaca" incluso a la de buey... Les pois chiches son "los garbanzos", pero les petits pois (le pÉti puá) son "los guisantes". En cuanto a tenir, es un verbo curioso, con una traducción bastante general de "tener, mantener, asir, coger".

Giros de hoy son: chère Madame, "querida señora", que corresponde más o menos al "doña..." castellano—ya vimos anteriormente chère mon-

CONVERSACION

FRANCS — Ces côtelettes de "beau" sont délicieuses, chère madame. Je vous félicite.
—Des côtelettes de "veau", oui; mais de "beau", non! Et excusez-moi de vous mettre en boîte, mon vieux...
—Oh! Il n'y a pas de quoi! Savez-vous que les Espagnols mangent toujours de la viande de vache, même quand il s'agit de boeuf, et que les Français mangent toujours de la viande de boeuf, même quand il s'agit de vache?
—Non, je ne le savais pas. On apprend tous les jours... Mais moi, j'aime mieux le porc, ou le cheval.
—Le cheval? Pouah! Quelle horreur! Cependant, j'ai entendu dire que les Français mangent beaucoup de cette viande-là.
—Oui, en effet! Quelle salade voulez-vous? Celle-ci est de la laitue et celle-là est de la tomate.
—Tenez ceci, s'il vous plaît... En Espagne, on aime bien les pois chiches, mais en France on ne les connaît pas. On mange des haricots ou des lentilles.
—Chaque pays a ses coutumes et ses goûts.
—Et ils semblent souvent étranges aux étrangers.

ESPAÑOL — Estas chuletas de "bello" son deliciosas, doña María. La felicito.
—Chuletas de "ternera", sí; pero de "bello", ¡no! Y dispénsame por tomarle el pelo, amigo mío...
—¡Oh! ¡No hay de qué! ¿Sabe usted que los españoles comen siempre carne de vaca, incluso cuando se trata de buey, y que los franceses comen siempre carne de buey, incluso cuando se trata de vaca?
—No, no lo sabía. Se aprende todos los días... Pero yo, prefiero el cerdo, o el caballo.
—¿El caballo? ¡Uf! ¡Qué horror! Sin embargo, he oído decir que los franceses comen mucho de aquella carne.
—¡Sí, en efecto! ¿Qué ensalada quiere usted? Esta es de lechuga y aquella es de tomate.
—Coja esto, por favor... En España, los garbanzos gustan, pero en Francia no se los conoce. Se come judías o lentejas.
—Cada país tiene sus costumbres y sus gustos.
—Y parecen a menudo raros a los extranjeros.

GRAMATICA

Pronombres demostrativos.—Los pronombres demostrativos—que no hay que confundir en español con los adjetivos demostrativos, los primeros usándose siempre solos y llevando acento, mientras los segundos acompañando siempre a un nombre y no teniendo acento—son: celui-ci (sE-lu-si), "éste"; celle-ci (sE-si), "ésta"; ceux-ci (sE-si), "éstos"; celles-ci (sE-si), "éstas"; ceci (sE-si), "esto"; celui-là (sE-lu-lá), "ése, aquél"; celle-là (sE-lá), "esa, aquella"; ceux-là (sE-lá), "esos, aquellos"; celles-là (sE-lá), "esas, aquellas"; cela (sE-lá), "eso, aquello".

Por otra parte, existen modismos

INFORMACION TAURINA

Aparicio, Litri y Manolo Vázquez triunfaron clamorosamente en Madrid, cortaron orejas y salieron a hombros por la puerta grande

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 14 de mayo de 1957.—Quinta de feria. "No hay billetes". Tarde primaveral, entoidada, sin viento. Toros de Juan Cobaleda, de Salamanca—divisa verde y encarnada—, desiguales de juego, que salieron en canal a 293,6 kilos, cerca de 26 arrobas.

Primero, "Lagarito", 57, zaino, con fuerza y cabecero (491 kilos en bruto y 305 en canal). Julio Aparicio—grosella y oro—, faena al natural, sin acertar con el pincho. (Palmas.) Segundo, "Langostero", corréton, protestado. Fué al corral. Segundo bis, "Langostero", 89, zaino, de la misma vacada. Con muchos y finos cuernos. Descompuesto (465-297). Litri—turquesa y oro—, faenón a fuerza de valor y porfia. Volapié. Aclamaciones y dos orejas. Tercero, "Lagunillo", 78, boyante (448-266). Faena torerista de Manolo Vázquez—sangre y oro—, premiada con ovaciones entusiastas y dos orejas. Cuarto, "Clavitero", 58, meano, nobletón, tardo (497-295). Aparicio, faena aclamada y dos orejas. Quinto, "Bautinito", 66, meano, manso (470-287). Litri, valentísimo. (Ovación y saludo). Sexto, "Luceroso", 76, zaino, huido, berreón (490-312). Vázquez, fácil.

Mejor los varilargueros que el peonaje.

Los tres espadas saludaron a media corrida, y al final salieron a hombros, aclamados, por la puerta grande.

Con puntas, sabe mejor (y se torea por las calles...)

La gente, entusiasmada, loca, gozosa, torea por las calles. —¡Vaya un Manolito Vázquez! ¡En «er» mundo! Aquellos tres pases, así, rebrincándole el toro por el muslo! ¡Gloria pura del toreo! ¡Giralda de mis carnes! —Anda, mi «arma», que cuando el Litri esperaba, así, aquellas bayonetas, torea así, asaíto a ovaciones y ganchazos, sin perder la color... ¡Una cosa mala! —¡Ahí va, chico! ¡Qué tío! Ese Aparicio, cuando tomaba el toro aquí, así, en las Ventas, y lo llevaba, al natural, hasta Puerta de Hierro. ¡Qué chaval! ¡Qué feria lleva! ¡Un caso!

La gente, el gentío, torea por la



Litri, en un derechazo (Apunte de González Marcos.)

calle, y en su casa, y en el colmado, y en la tertulia. La grandeza de la fiesta de toros ha traído, como a niño con zapatos nuevos, a los magos, regalo preciado, oro de valor, incienso de inspiración, mirra de aroma torera. Tarde grande del toreo, que sale de los teloncillos granate de los tres espadas, frente a los toros de Juan Cobaleda, partida por gala en dos la corrida, y en cada lote un toro toreado y otro incómodo, y el de Litri, el toreado que lo parece porque él lo enseña dándole todas las ventajitas.

En los tres toros deslucidos para la divisa, al primero, Aparicio, espada y peón, lo cambia con dos varas, y el toro queda hosco y peligroso por el derecho. Es lo que faltaba. A la mala racha con el estoque de Julio, se le añade ese peligroso pitón de la muerte, que casi prende al madrileño en un tanteo, cuando su mano izquierda ha ido lenta, larga y solemne al natural, aclamándole la Plaza.

Pero hay que matar. Hay que salvar el tremendo pitón derecho al acecho, y estos toros de Julio, que parecen tener sólo hueso, cimbrean el estoque y no se lo beben. Aplauden al diestro, a su faena; pero el picaro acero...

Y el quinto, manso, coceante, que va de extremo a extremo de la Plaza, que sale al revés de suertes y varas, es fanteado machaconamente por Litri, que se juega el tipo; le impone tandas de naturales, lo arrea a palos de espada y le ovacionan por el derecho de valor y voluntad, marchándosele el timo en medio viaje, que es una pita unánime para el de Cobaleda y una ovación entusiasta para Litri.

El sexto, romaneador en caballos caídos por el lado sin gualdrapa, cuando la noche enciende luciérnagas de cerilla y mechero en los tendidos manso, huido, berreón, Manolo Vázquez abreva y atina.

Es la media corrida, torera, sin corte de trofeos, deslucida por el ganado. Pero la otra media corrida, de segundo a cuarto...

El gentío va por ahí loco de contento. La gente está todavía toreado...

De segundo a cuarto, no. De segundo bis a cuarto normal, porque el segundo es una de esas cuquerías ganaderas que permiten colocar un par del treinta y siete, de badana, cuando usted paga zapatos del cuarenta, y de taflete. ¡Ah si estos toros rechazados, antirreglamentarios, fuésen, su importe, a obras de beneficencia! Cada cual sabría dónde no debía apretarle el zapato.

Es rechazado el segundo, «Langostoso», y sustituido por un «Langostero»—reata de eles—, toro con hechuras de moruchón de capea y una cabeza destartada, peligrosa, retorcidos como voluta de sacacorchos los agudísimos pitones tan certeros, y sabiendo buscar, que vacían el bandullo de un penco, rápidamente apuntillado y envuelto en sudario de saco junto a la tronera de un burladero. No se deja pegar el toro. Se arriman en quitos los diestros. Huye el galán «saborico», y se entra y desarma tanto, que al arte y facilidad rehiletera de Vito se le van los palos a la barriaga.

Ante el toro descompuesto está compuesto y con ganas Litri. Aguantando su muleta tarascada, gafafones, bufidos y reculados gachapones. Tan cerca está, tan se hace con el toro a fuerza, sin forzarse, de ofrecerle el cuerpo, que cae un sombrero a sus pies, y está empezando una increíble faena, donde parece el toro bravo; se resacan las bocas de los espectadores, y cuando torea como el que lo inventó y da su litrazo

UN NOMBRE

MALÚ BARRÉ

UNA NOTICIA

ESTA GUAPA ES "LA MUJER QUE SE VENCIO A SI MISMA" EN NUESTRO CONCURSO

UNA OPINION

ME GUSTARIA HACER CINE CON MI PAISANO CESAREO GONZALEZ, UNO DE LOS QUE MEJOR TRABAJAN...

CON un "¡Viva la libertad! ¿Quién piensa ahora en novios o en casarse?" nos recibe esta "Guapa de hoy". Finísima, simpática, pero no de muchas palabras. Una belleza que no desdice en nada de sus cuatro competidoras en el concurso de PUEBLO.

"He cumplido veintidós años en el pasado mes de abril. Nací en Santiago de Compostela. No tengo otra profesión que mis labores, la de atender en mi casa, ¡que ya está bien!"

Malú Barré hizo amistad inmediatamente con sus competidoras. Y ante ellas nos habla. Más que rivales son amigas. Ese es otro de los triunfos de un concurso que apasiona a toda España y trascendió al extranjero. "Somos tres hermanas y un hermano pequeño. Mi padre ha muerto."

Leyó en nuestro periódico, que siempre compra, las bases del concurso. Y sucedió lo pintoresco: "Envié varias fotografías con mi nombre. Mi hermana, sin saberlo yo, cogió otra de mis fotografías y la envió también; pero poniendo su nombre. Resulta que la elegida fué precisamente la enviada por mí. La otra no llegó a publicarse."

Vivió siempre en el apacible ambiente compostelano: "Iba al colegio de las Huérfanas, en la calle que le da este nombre, en el mismo centro de Santiago. Hacía la vida de una colegiala: al colegio, a jugar por la Herradura y a casa a repasar las lecciones."

Pero, como las restantes finalistas del concurso, su gran pasión es la Música: "Desde pequeña sentía atracción por todo lo musical y decidieron ponerme a estudiar la carrera de piano, que tengo casi completa."

Sus compañeras, por la anécdota de la foto que les hemos relatado, le llaman ya "La mujer que se venció a sí misma". Ella ríe, porque el humor no le falta.

"Me atraen todos los premios prometidos a la "Guapa de hoy". Sobre todo el viaje y la posibilidad de hacer cine."

"¿Si usted tuviese que escoger un productor...?" "Pues no lo dudaría siquiera; a mi paisano Cesáreo González, que es uno de los que mejor trabajan y, según tengo entendido, se trata de una persona sumamente simpática."

—¿Un actor para trabajar a su lado?

—Mi tipo sería Buck Lancaester o Raf Vallone, por ejemplo.

—¿Un papel para usted, actriz?



—Todos los papeles me entusiasman, siempre que tengan algún interés para interpretarlos. Pero tengo una idea muy bonita: la gran película gallega que tendría como protagonista central a nuestra maravillosa poetisa Rosalía de Castro. Creo que me iría el tipo, que admiro tanto por su obra como por su personalidad como mujer...

Volamos a la guapa. ¿Sus colores favoritos? "Los claros —elige—, porque creo que son los que mejor me quedan..."

¿Es sencilla su vida? "Desde luego. Soy muy casera, me gusta muy poco salir a la calle. Prefiero quedarme leyendo un libro de Lajos Zilay, mi escritor favorito. O escuchando música de Chopin, de Beethoven..."

Ella es polifacética. La pintura le entusiasma. "Es una afición que me viene desde niña, que casi nació con ella. A los siete años servía como modelo a un pintor gallego, amigo de casa: Vidal Abascal. Después le serví de modelo en otras ocasiones."

En pintura no tiene térmi-

nos medios. "Me gustan solamente los pintores geniales. La gente mediocre que emborriona lienzos debiera convenecerse de que no hace nada importante. Claro que es muy difícil reconocer la propia mediocridad. Les falta inteligencia para juzgarse... Mis pintores, de ayer y de siempre, son Velázquez y Salvador Dalí, que me entusiasman..."

Quizá su sinceridad es la virtud que ella más aprecia de sí misma. Ahora espera, serenamente, el fallo del Jurado. Como sus competidoras, opina: "Cualquiera de las cuatro que tengo como "rivales" merece ser vencedora. Me doy por satisfecha con llegar a las finales, y si gano, ¡qué ilusión!"

Ya conocen ustedes cómo son las guapas, que tienen puesta en sí la atención de toda España. Un concurso que no tenía precedentes y que desbordó los optimistas cálculos previstos...

Antonio D. OLANO

(Foto Guillén.)

no hay más clamores porque la Plaza es una bandada de pafueles entusiastas antes de Miguel Báez calar casi entero a volapié y la muerte llamar a muerte, porque el toro cae muerto encima del caballo, en un tremendo aguafuerte, rubricado por la serpiente de tripa que sigue al jamelgo, cuando se lo llevan fantasmal las mulillas y la Plaza brinca, vocifera, aclama, y Litri, serio, creyéndose todavía que regatea al público, cuando lo da todo, y más pasea el ruedo con las orejas de su enemigo en la mano, y tiene que girar otra vez después de hacerse con un almácén de prendas y flores.

Y ya caliente la Plaza, la feria que mantuvo encendida Aparicio desde el primer día, pisa la arena "Lagunillo", el tercero, y Manolo Vázquez es un garboso giraldirillo de la torre nueva en su lancear aclamado, y como el toro se blanda de manos y las del sevillanísimo están firmes y suaves, pide cambio, David da lección rápida de sobaquilleo y se hace la luz, resplandece la muleta de Manolo Vázquez en tres pases por bajo asombrosos, estéticos, eficaces y salerosos, que sólo se ven de siglo a siglo. Pero se vieron. Se aclamaron, fueron comienzos de una faena de inspiración, de clasicismo, de ser el toreo un arte tan inteligente como dedido, hecho por Manolo Vázquez, porque desde arriba se reparte con manos de ángel eso, la gracia, el talento, el sentir lo que se hace. Y como después de santiguarse, mete el acero y do-

bla el toro, y la arena se llena de sombreros y prendas y el aire de oles y aclamaciones, y aletran pafueles y son un manicomio entusiasta los tendidos, a las finas, infantiles manos del sevillanísimo van las dos orejas, a sus oídos las aclamaciones y tiene el gesto señor y torero de hacer salir a sus compañeros para recibir una impresionante ovación de toda la Plaza, un poco cabizbajo en la cortesía Julio Aparicio, porque si ya el estoque le puso la feria cuesta arriba, él, que la llevó por el camino real de su muleta el triunfo de sus compañeros le coloca en uno de esos duros trances toreros en los que sólo hay una salida: triunfar, y triunfa Aparicio en el «Clavitero», un toro hondo, con fuerza y empuje, que le liman, y con sangre y viveza para que Pinturas le deje guapamente dos pases.

Es el momento tremendo, y el toro tiene mucho que torear, y por el lado derecho es el sino de mala suerte de Aparicio en esta feria, no es muy claro.

Aparicio todo lo resuelve. Pone coraje, pone entendimiento, pone voluntad y despliega triunfante la bandera de su muleta en series de admirables y largos y lentos naturales, con remates de dominio y de salero, porque al toreo serio le va de perlas las cosas con garbo, después de la angustia de su hondura, y lo hondo y definitivo es el toreo al natural que Julio Aparicio no ha regateado a ninguno de los toros que se tocaron en esta feria.

Aparicio, cuando ya ha triun-

fado en lo noble y difícil, echa mano de su repertorio y luce sus tres en uno y sus derechazos, y sus airosas salidas, y, más que nada, triunfa, triunfa hasta con la espada, que, al fin, a un tiempo, acierta, y las ligadas ovaciones entusiastas desde el segundo toro culminan en honor de Julio cuando va por el anillo con las orejas de su enemigo cortadas, y aún le queda reserva simbólica de ellas en el pañuelo de órdenes, porque las cortó sin cortarlas.

De modo apoteósico, los tres espadas tienen que saludar —¡los vió usted, admirado señor marqués de la Valdavia, organizador, con lo murube, de la de Beneficencia?—, y cuando arrastran al último toro, la multitud entusiasta les hace rodar por el suelo, como en un partido de rugby, y los aípa y saca por la puerta grande, y cada cual tomó su partido, y todos torear.

—¡Así hizo, sabiduría de mis «sentrañas»!

—¡Anda que el otro!... ¡Heroísmo puro!

—Y de la inspiración, ¿qué? ¡Talento!

Ha sido una gran corrida, que tiene por dentro un gran significado. En tiempos de aliyos bovinos, casi todos podían ser toreros. Ahora hay que hacer la justicia de que estos toreros triunfantes revalorizan su fama y sus dineros ante las limpias y agudas astas y los tres montones de furia que las empujan.

El toreo es una grandiosa locura; pero con puntas, sabe, se saborea mejor.—BELLON.

BRANDY VIEJO

VETERANO



De prestigio mundial

OSBORNE

Puerto de Santa María

Madrid celebra la festividad de su patrono San Isidro Labrador

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EL AYUNTAMIENTO Y LA DIPUTACION EN CORPORACION ASISTIERON A UNA FUNCION RELIGIOSA

Con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, Patrono de Madrid, esta mañana se celebraron diversos actos. A las ocho y media se efectuó una misa en la ermita del santo, terminada la cual, la Sección Femenina realizó la tradicional ofrenda de frutos. Más tarde, en la Casa de Campo se ofició una misa de campaña.

FUNCION RELIGIOSA EN LA CATEDRAL

A las diez menos cuarto, en la catedral, se celebró una solemne función religiosa, en la que ofició de pontifical el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eije Garay, y en la que hizo el panegírico del santo el canónigo magistral don Aniceto de Castro. Asistieron al acto el ministro de Agricultura, señor Cánovas; subsecretario, señor Pardo Canalis; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; Ayuntamiento de Madrid en incorporación, presidido por el alcalde, conde de Mayalde; gobernador militar, general Aranguren; directores generales del Ministerio de Agricultura, diputados provinciales, miembros de la Hermandad del Campo y afiliadas a la Sección Femenina, ataviadas con trajes típicos; asimismo se hallaban de uniforme de gala la guardia municipal. En otros lugares destacados se hallaban el prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Liguti, presidente de la National Catholic Rural Life Conference, y secretario de la Asociación, Michael Dines, y ocho sacerdotes americanos, que habían venido a Madrid para ingresar en la Arcicofradía de Miembros de Madrid, que se proponen propagar en los Estados Unidos la devoción al santo.

Terminada la función religiosa, el patriarca y obispo de Madrid-Alcalá impartió la bendición papal a todas las autoridades y fieles que llenaban por completo el templo.

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las cinco de la tarde, en el hipódromo de la Zarzuela, carreras de caballos; Gran Premio de Gentlemen.

Cinco, campo del Instituto Ramiro de Maeztu, concurso de aeromodelismo.

A la misma hora, parque de Madrid, inauguración de la XXXI Exposición Internacional de Razas Caninas.

Seis y media, actuación del

Carro de los Títeres en la plaza de Salamanca.

A la misma hora, Círculo de la Unión Mercantil, baile clásico de San Isidro; concurso de chotis.

Diez y media, teatro de la Zarzuela, ópera.

Once, plaza Mayor, verbena popular.

Doce, plaza de Cibeles, quema de fuegos artificiales.

Mañana, a las ocho de la mañana, Real Aero Club, concurso nacional e internacional de vuelo libre.

Doce, en el mismo campo, concurso con la prueba vuelo circular de velocidad.

Cinco tarde, campo del Instituto Ramiro de Maeztu, prosigue el concurso de vuelo circular.

Cinco, parque de Madrid, sigue la Exposición Internacional Canina.

A la misma hora, Club Puerta de Hierro, final Copa Ayuntamiento.

Seis, plaza de la Monumental, corrida de toros.

Seis y media, actuación del Carro de los Títeres en el poblado de San Blas.

Once noche, Círculo de la Unión Mercantil, festival de gimnasia rítmica, «ballet» y danza clásica.

La cabalgata del Circo recorrió las calles de Madrid

Esta mañana, a las doce, recorrió las calles de Madrid, partiendo de la explanada de los Nuevos Ministerios, la anunciada cabalgata organizada por el Circo Americano, como un número más de las fiestas de San Isidro. El sugestivo desfile, patrocinado por el Ayuntamiento madrileño, fué contemplado por multitud de chiquillos.

En la cabalgata formaban dos bandas de música, los caballos del Circo, un plantel de bellas señoritas, varias carrozas brillantemente adornadas, un rincón enjaulado y los grupos de músicos del Circo.

El viernes, Suplemento ESPECTACULOS

TEATROS

ALBENIZ: "Luisa Fernanda", por la Compañía de Artistas Líricos.

Con el teatro abarrotado de público entusiasta de nuestra española zarzuela, se presentó anoche la Compañía de Artistas Líricos en el Albeniz, para reponer la aplaudida «Luisa Fernanda».

Actuaron con gran brillantez las principales figuras de la agrupación artística. Y recogieron calurosas ovaciones Purita Jiménez, María Francisca Caballer, Antón Navarro y Florencio Cadpe.

Las inspiradas romanzas y conocidos dúos fueron repetidos hasta tres veces.

El resto de los intérpretes contribuyó a la excelente representación de la popular obra del maestro Moreno Torroba y de los libretistas Romero y Fernández Shaw.

Al final de la representación el telón se alzó repetidas veces, y con los artistas salieron a saludar al público el director de la compañía, Eladio Cuevas, y el de la conjuntiva orquesta, maestro Palos.—V. F. A.

Los Festivales de España han dado comienzo en Puertollano el pasado día 10. El programa se ha desarrollado con gran éxito y las actuaciones de la compañía del «ballet» de Antonio, de la agrupación de arte flamenco «Zambra» y de la compañía del Teatro Popular han sido presenciadas por millares de espectadores, procedentes en su mayoría de esta importante cuenca minera.

El Plan de Festivales, que organiza el Ministerio de Información y Turismo, tendrá su continuación en Córdoba (el 17 de mayo), Jaén, Cuenca, Cádiz y otras capitales de provincia, además de las manifestaciones cumbres de Santander y Sevilla.

Han comenzado en Puertollano los Festivales de España

Los Festivales de España han dado comienzo en Puertollano el pasado día 10. El programa se ha desarrollado con gran éxito y las actuaciones de la compañía del «ballet» de Antonio, de la agrupación de arte flamenco «Zambra» y de la compañía del Teatro Popular han sido presenciadas por millares de espectadores, procedentes en su mayoría de esta importante cuenca minera.

El Plan de Festivales, que organiza el Ministerio de Información y Turismo, tendrá su continuación en Córdoba (el 17 de mayo), Jaén, Cuenca, Cádiz y otras capitales de provincia, además de las manifestaciones cumbres de Santander y Sevilla.

Mañana, conferencia de don Julio Fuertes en el Casino de Madrid

El próximo jueves, día 16, a las ocho y media de la tarde, se clausurará en el Casino de Madrid, Alcalá, 15, la VI Exposición de Carteles Anunciatorios de la gran corrida de Beneficencia con una conferencia del ilustre periodista y competente crítico laurino del diario «Arriba», don Julio Fuertes («Juan León»), sobre el tema «Viejas noticias taurinas de rigurosa actualidad».

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, seis tarde, seis toros de don Alipio Pérez T. Sánchez, de Salamanca, para

JOSE M. MARTORELL LITRI CHICUELO II

Viernes 17, seis tarde, seis toros de «Barcial», don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para

MANUEL VAZQUEZ GREGORIO SANCHEZ JOSE RAMON TIRADO

Taquillas, Victoria, 9

MARIA GUERRERO:

«Como buenos hermanos», de Lillian Hellman.

La señora Hellman se ha especializado en componer dramas «anti», según fórmulas gratas al público municipal y espeso, a quien tanto placen esas transcripciones aparentemente fotográficas de una realidad plagada de mujeres perdiditas y banqueros o espías perversos. En su «Watch on the Rhine» (1941), la señora Hellman se mostró antinazi, con norteamericanos inocentes y cierto depravado conde rumano entregado al chantaje. Estas circunstancias no impidieron que la obra fuese galardonada con el premio del Círculo de Críticos.

En «The little foxes», traducida a la película con el nombre de «La lobas», y ahora llevada al escenario del Teatro Nacional bajo el título de «Como buenos hermanos», en excelente versión de López Rubio, la Hellman se dedica al anticapitalismo.

Los Hubbard, «The little foxes that spoil the vines», «Los zorritos que devastan el viñedo», forman una familia de capitalistas rapaces y sin escrúpulos, capitaneada por una mujer todavía más desprovista de conciencia que ellos. Los tipos malos, radical y absolutamente malos, alternan con los buenos, absoluta y radicalmente buenos. Púberes doncellas torturadas, santas esposas abofeteadas, jovencitos empujados al crimen por su propio padre... y un caballero, un solo caballero u hombre honrado de a pie, como decía Unamuno; por desgracia, padece una grave enfermedad cardíaca; y en 1900, fecha de la acción, la cirugía del corazón se hallaba lamentablemente atrasada y no se había inventado la hibernación... La digitalina se maneja allí como en las casas de ustedes, y en la mía—que también es de ustedes—, la sal fina de mesa. No se nos escatiman las boqueadas de la disnea; antes bien: se nos regala con ellas, y a la postre, lo que pudiéramos llamar «el drama del cardiazol no administrado a tiempo» se desvanece tras el telonazo del último acto, dejándonos con la sospecha de que si el único bueno de la escena no padeciese una lesión incurable de los grandes vasos o no lo agobiase una insuficiencia mitral, no habría melodrama, no habría versión española y no habría necesidad de decir que «Como buenos hermanos» se encuentra en la línea de un teatro que pretende ser documental, como lo pretendía aquella novela titulada «El amor de una madre y el cariño de un hermano o los peligros de las grandes poblaciones». Y eso que entonces no había apenas tránsito rodado...

Los artistas de María Guerrero definen sus papeles hasta donde lo permite el autor, que lo permite muy poco. El decorado, de Emilio Burgos, ajustado a la época, realista y apropiadísimo para crear ambiente. La dirección escénica, de Claudiu de la Torre, irreprochable. El público, no del todo contento.

Formulamos votos—y vamos a recoger pliegos de firmas—por que se nos ahorre la presentación de otra obra posterior de la Hellman, «Another part of the Forest», «donde vuelven a aparecer los Hubbard, veinte años antes de «The little foxes».—V. FERNANDEZ ASIS.



JOVER, CON MASERATI, GANO EL IV PREMIO NACIONAL SPORT

EL REVENTON DE UN NEUMATICO PRIVO A BAY DE LA VICTORIA

Millares de automóviles y motocicletas, y los medios de transporte que habilitó la organización, trasladaron a las pistas de aterrizaje del aeropuerto de Barajas el mayor contingente de público que hasta ahora se vio en Madrid para presenciar una prueba automovilística.

Efectivamente, el IV Premio Nacional Sport, a beneficio de los huérfanos del Aire, presentaba un cariz emocionante, por la cantidad de inscritos y por la decisión del director de carreras, veterano corredor Joaquín Palacios, de hacer los recorridos largos para los gran turismo y la categoría sport. Si bien no tomaron la salida todos los que figuraban en las listas, el éxito del IV Premio de Barajas ha sido tan completo como merecía el grado de expectación que había despertado. Para que este éxito se cumpliera, nada afectó el que se redujera considerablemente el número de vueltas.

La categoría de turismo, consistente en 15 rondas, equivalente a 42 kilómetros, fué ganada por Rodolfo Cumaní, que pilotaba un Lancia Aurelia B 21, correspondiente a la clase de superiores de 1.600 c. c. Las otras dos clases, de 750 c. c. a 1.600 y la de menos de 750 c. c., tuvieron como ganadores a Wences G. Garra, con Borgward, y a «Percebe», con Saab 93. A Cumaní no le asustó la dureza del circuito, y consiguió una media superior a los 100 kilómetros por hora, bastante buena para esta primera categoría de turismo. Garra podría haber ido más cerca de Cumaní, a pesar de la inferior cilindrada del Borgward, si el coche hubiera dado tanto de sí como valentía demostró su conductor. Respecto a «Percebe», hay que reconocer que la victoria le vino a las maras, pues «Petardo», con la misma marca que él, estaba corriendo mucho mejor, malográndosele la carrera a última hora por defecto mecánico.

Sin interrupción, se dió la salida a los gran turismo, normales y mejorados, junto con los de categoría sport. Los primeros, según el reglamento, habrían de dar 50 vueltas, y 70 los segundos. Pero, a última hora, Palacios ordenó la reducción del recorrido a 40 vueltas, o sea, 112 kilómetros.

La decisión varió las características de la prueba hasta el punto de que este acortamiento en vez de dulcificarla—quizá fué el deseo de los organizadores—la endureció aún más. La razón que explica este aparente contrasentido es que una prueba larga permite un cómodo cambio de ruedas; sin embargo, esta mañana, muchos corredores no quisieron parar en su «box» ante el temor de que los demás no se detuvieran y se les registrara la natural pérdida de puestos irrecuperables. Sin embargo, los coches de las grandes cilindradas, sobre todo, finalizaron con las gomas bastante gastadas—debido a las condiciones antideslizantes del piso del aeropuerto—e incluso algunos tuvieron que retirarse por haberles fallado los neumáticos.

La reducción de vueltas hizo

perder la carrera al que se daba como vencedor indiscutible hasta el giro número 36: Rodolfo Bay. El Jaguar V-tipo del triunfador en las Veinticuatro Horas de Le Mans—, pilotado por Bay, se puso en cabeza desde la tercera ronda, después de una batalla durísima, emparejado a lo largo de once kilómetros, con el «Porsche Spider» del portugués Manuel Simoes. Lógicamente se habría de imponer el superior cubricaje del «Jaguar», que brindó a Bay todos los caballos que le pedía, y hasta más, si se lo hubiera exigido. Pero cuando le correspondía la sexta pasada ante la tribuna, el portugués se retiró, y Bay, libre de enemigos, no se quiso esforzar. Su trabajo consistía desde aquel momento en mirar sus neumáticos, en procurar mantenerse en su posición privilegiada. También le quedaba otra alternativa: alejarse un poco más de su seguidor, Juan Jover, al que le llevaba 30 segundos, y pararse en el box para sustituir gomas. Esta hubiera sido la más acertada elección, porque, hasta en el caso de ser alcanzado por el «Maserati» del catalán, podría haberle dado caza sin muchas dificultades. Sin embargo, optó por la solución heroica, y tuvo que retirarse con reventón en una rueda, cuando ya el tiempo que faltaba para terminar era insuficiente para cambiar y ponerse otra vez en cabeza.

En los segundos puestos hubo una lucha muy interesante entre el Pegaso de Gatell y el Porsche Spider del portugués Coelho, manteniéndose paralelos hasta que el valenciano tuvo que parar para poner otras ruedas atrás. Desde este momento—por otra parte muy acertado de Gatell, pues era la mitad justa de la carrera—el interés en los segundos puestos se centraba entre la lucha de los Pegasos de Romero Requejo y de Gatell. También Romero Requejo se detuvo para reemplazar ruedas, pero en tan poco tiempo que el valenciano no pudo encontrar mucha ventaja. No obstante, otra detención de Romero puso a Pablo Gatell a algunos segundos de distancia, apuntándose de esta forma el triunfo en la clase de más de 2.000 c. c.

Desde que Bay se retiró, Jover, de la Escudería de Barcelona, se constituyó en vencedor, sacando hasta una vuelta de ventaja, en última instancia, a su inmediato seguidor, el portugués Rui Coelho. Mientras se celebraba el IV Premio Nacional Sport aterrizaba en Barajas el avión que transportaba los restos del marqués de Portago. Pero el automovilismo es un deporte heroico, y cuando un coche se sale de la pista, el mejor homenaje es continuar en la lid. Terminada la carrera, los vencedores se trasladaron en sus coches al cementerio de San Isidro para poner ante la tumba del fallecido piloto Alfonso de Portago los ramos de flores que les entregó el delegado nacional de Deportes, señor Elola.

LUIKE

ARTHUR MILLER, ACUSADO DE PERJURO

WASHINGTON, 15.—El juez McLaughlin, después de preguntar al fiscal y abogado defensor si estaban dispuestos, declaró abierto el proceso que se sigue por perjurio a Arthur Miller, autor galardonado con el Premio Pulitzer, y esposo de Marilyn Monroe. Miller no parecía estar nervioso y conversaba de cuando en cuando con su defensor.

El juez McLaughlin, el fiscal y el defensor acordaron que la cuestión era si la Comisión de la Cámara tenía derecho a preguntar a Miller que informase sobre sus amigos. Miller se negó el pasado mes de julio a contestar a la Comisión sobre las siguientes preguntas:

¿Puede decirnos quiénes se encontraban en la habitación cuando usted entró? ¿Fue Arnaud Dusseau presidente de esa reunión de escritores del partido comunista celebrada en 1947 y a la que usted asistió?

El fiscal, Hitz, afirmó que la Comisión tenía informes de que Dusseau fué presidente de una de las reuniones en que Miller pidió una mayor libertad en las restricciones y disciplinas para los escritores comunistas. Afirmó el fiscal que Miller suscribió la solicitud de ingreso en el partido en 1943 y fué asignado a la sede del partido en Brooklyn, Nueva York, y que perteneció al mismo hasta el año 1947. (Efe.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

SE ANUNCIA CONCURSO-OPOSICION PARA CUBRIR 20 PLAZAS DE SENORITAS "SEGUNDAS REVISORAS DE ENTRADA", CON EL JORNAL DE 33,50 PESETAS DIARIAS. Las Aspirantes deberán tener más de veinte años, a menos que justifiquen ser cabeza de familia por hija de caído, y no exceder de treinta y cinco.

Resto documentación necesaria se cita en tablilla anuncios esta Fábrica, siendo imprescindible presentar certificados de Servicio Social de la Mujer totalmente realizado.

Las instancias de puño y letra interesadas se presentarán en el Registro de este Centro el día laborable y horas de 10 a 13, hasta el 20 de mayo en curso.

Informes complementarios insertos en tablilla anuncios este Centro.

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

ESCUELA DE APRENDICES

SE ANUNCIA CONCURSO-OPOSICION PARA CUBRIR 16 PLAZAS DE APRENDICES EN ESTA ESCUELA, con gratificación diaria de asistencia, en el primer curso, de 10,85 pesetas. Los concursantes deberán tener cumplidos catorce años, sin llegar a dieciocho. Las instancias, de puño y letra interesadas, se presentarán en Registro de este Centro, en día laborable y horas de 10 a 13, hasta el día 28 mayo actual.

Informes complementarios, insertos en tablilla anuncios este Centro.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII 58 APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", ómnibus primera Trámite carnet Preciados, 23.

nas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.
TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.
VERANEO
HABITACIONES veraneo, zona Mirasierra (Fuencarral). Precios módicos. Teléfono 48-00-26.

TRABAJO
OFERTAS
SE precisan oficiales de tercera cerrajeros, montadores de cuadros, taladradores y oficial primera aplanador de chapa. Electrodo. Plaza del Rey, 6, entresuelo. (3.134.)
EN todos pueblos España faltan personas quieran hacerse representantes publicaciones. Ganarán mucho dinero. Escribid Centro Editorial. Coruña, 26. Madrid.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)
GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, lámi-

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Un locutor de Radio Melilla, apuñalado en la verbena de San Isidro

LA POLICIA BUSCA INSISTENTEMENTE AL AGRESOR

AL PARECER, EL HERIDO TRATO DE SEPARAR A LOS CONTENDIENTES DE UNA RIÑA

NOVIO AMANTE DEL DINERO, PERO NO DE LA NOVIA

SANTONA (Santander), 15. Después de más de siete años de relaciones, y cuando ya había sido señalada la fecha de la boda, Benito Pernia Oruña, de profesión telegrafista, destinado en el Centro de Santander, dejó abandonada a su novia en la capital montañesa, a donde se había desplazado desde Santona para efectuar algunas compras, y se llevó 4.000 pesetas que le había dado su novia, Raquel Maza Incera, de treinta y dos años, vecino de Santona, para realizar dichas compras. A lo largo de las relaciones, que se desarrollaban normalmente hasta hace un par de meses, la novia le había entregado unas 12.000 pesetas, parte de las cuales las invirtió para pagar las letras de una motocicleta que se había comprado.

El joven en cuestión dejó de visitar a su prometida y comenzó a acompañar a una joven de Santander, a cuya ciudad se trasladó en varias ocasiones Raquel Maza para reclamar a su novio el dinero que le adeudaba, en vista de que su noviazgo lo consideraba terminado. Pero inopinadamente Benito Pernia prometió a su antigua novia casarse con ella, fijando incluso el día de la ceremonia. Cuando ya estaba todo preparado, la pareja se trasladó a Santander para efectuar unas compras, a cuyo efecto Raquel entregó a su novio 4.000 pesetas; pero éste, una vez en posesión del dinero, dijo que tenía que ir a recoger su traje, indicando a su prometida el sitio donde debía esperarle, y en el que estuvo horas y horas sin que apareciera Benito Pernia. Inmediatamente, Raquel Maza presentó una denuncia contra su prometido, que a las pocas horas era detenido en Burgos, desde donde puso un telegrama a su novia en el que decía: «No pudo ser. Laura te dará el dinero.»

Benito Pernia Oruña, que hace un mes solicitó la excedencia en su empleo, es natural de Estados Unidos, donde viven su padre y otros hermanos casados. El reside en España con su madre y una hermana de catorce años, interna en un colegio de Santander. (Cifra.)

Se inauguraba anoche la tradicional verbena de San Isidro. Como todos los años había una tremenda aglomeración. F. M. L., locutor de Radio Juventud de Melilla quedó con varios compañeros suyos para dar un paseo por el ferrial. Y según parece, después de cenar marcharon en aquella dirección.

Debieron estar alternando en distintos aguaduchos y montando en algunas atracciones hasta el momento de producirse la riña.

Aun cuando no se han podido aclarar totalmente las causas y detalles del altercado, se supone que alguien provocó al grupo en el que iba F. M. L., e incluso comenzaron a golpear a los acompañantes de éste.

¿DEFENSA PROPIA?

Entonces F. M. L., según ha declarado, se lanzó en su defensa. Y en ese momento sintió dos golpes secos. Uno en un muslo y otro en el costado izquierdo. Advirtió que le habían herido al comprobar que sangraba abundantemente.

Entretanto, el agresor se daba a la huida, sin que ninguno de los presentes pudiera evitarlo.

Seguidamente el herido fue trasladado a la Casa de Socorro de Arganzuela, en donde el médico de servicio le apreció dos heridas por arma blanca de pronóstico reservado.

A LAS CUATRO DE LA MAÑANA

El hecho había ocurrido hacia las cuatro de la mañana. Inmediatamente se dio cuenta a la vecina Comisaría de Arganzuela. Y en aquel mismo momento, los inspectores del Grupo de Investigación Criminal adscritos a este Departamento dieron una batida por las inmediaciones del escenario del hecho, en donde se suponía que pudiera estar escondido el agresor.

Por otro lado se procuró esta-



COMPRE SUS ZAPATOS EN **La Corona**

ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS

CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

blecer una pista con las señas facilitadas en la Comisaría. A la hora de cerrar nuestra

edición, la Policía trabaja activamente para lograr la detención del autor del atentado.

Un muchacho muerto después de ser mordido por una serpiente

CINCO NIÑOS PERECEN CARBONIZADOS EN TORONTO

BRISTOL (Inglaterra), 15.— Un muchacho de catorce años ha fallecido después de sufrir la mordedura de una serpiente. Su madre ha explicado que, en su opinión, el muchacho ha perdido la vida más por el susto que se llevó que por la mordedura en sí. Nada más producirse el incidente, el joven fue inyectado con suero para combatir la infección. También ha manifestado la madre que al susto de verse cogido por una serpiente hubo que añadir el miedo que el muchacho pasó al ver la aguja de la inyección. Al parecer, según han reconocido los médicos, el muchacho se asustaba enormemente al ver que le iban a pinchar con una aguja tan grande. El joven falleció dos horas después de que le fué suministrado el suero.

PERECEN CARBONIZADOS

TORONTO, 15.— Cinco niños han perecido carbonizados en un incendio que destruyó una casa. La madre de las criaturas, señora Margaret Wilkinson, que intentó salvar a sus hijos, sufrió quemaduras de primer grado.

CIENTO VEINTISIETE MUERTOS A CAUSA DEL COLERA

CALCUTA, 15.— Ciento veintisiete personas han resultado muertas durante la última semana en esta ciudad a consecuencia del cólera o de la viruela. Funcionarios del Ministerio de Sanidad han manifestado que el cólera ya alcanzó proporciones de epidemia desde el día 11 de este mes. Por otra parte, pequeñas epidemias de viruela también afectan a la zona. (Efe.)

TRES ACCIDENTES DE AVIACION EN EL EXTRANJERO

SAN DIEGO (California, Estados Unidos), 15.— Un bombardero de la Armada de los Estados Unidos se ha estrellado contra el mar al intentar aterrizar sobre el portaaviones norteamericano «Bon Homme Richard», ha informado un portavoz de la Armada. El piloto que tripulaba el aparato ha desaparecido, y se cree que ha perecido en el trágico accidente.

EN FRANCIA

METZ (Francia), 15.— Un avión

de las Fuerzas Aéreas Canadienses se ha estrellado en las proximidades de la base aérea del Canadá de Gros Quentin. De resultas del accidente, el piloto falleció y el operador de radar quedó herido. (Efe.)

EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 15.— Una patrulla del Ejército ha encontrado los restos de un avión del Estado, L. A. D. E., que desapareció cuando se dirigía desde Buenos Aires a San Carlos de Bariloche.

El aparato fué hallado al pie del Pico Meta, en la provincia de Río Negro.

Las quince personas que iban a bordo han resultado muertas.

Algunos habitantes de la localidad han declarado que en la tarde del martes oyeron una explosión cerca del lugar donde cayó el aparato.

El Pico Meta se halla a pocos kilómetros de Bariloche. (Efe.)

LA GUAPA DE HOY



Italiana, sí, Maurizia Ranci de nombre. Que es guapa no hace falta decirlo. Entre las actrices jóvenes del cine italiano ha adquirido un gran cartel. Maurizia se ha retratado así para anunciarnos que acaba de firmar un contrato para interpretar el principal papel de la película «Sangre gitana». El tocado no es muy «calé», pero no cabe la menor duda que Maurizia hará una gitana de primer orden. Junto a ella se quiere que figure nada menos que Antonio, el bailarín. (Foto Fiel.)

MATA A SU PADRE TRAS HERIR A SU MADRE

EL PARRICIDA TIENE TRASTORNADAS SUS FACULTADES MENTALES

BARCELONA.— Un individuo mató a su padre a cuchilladas, a primeras horas de la mañana de ayer, en los bajos de la casa número 2 del pasaje Pisaca.

En dicha casa vivía Juan Ferrándiz Muñoz, de ochenta años, con su esposa Joaquina Campos Medina, de setenta y siete, y su hijo, Juan Ferrándiz Campos, de cuarenta y tres, pintor de oficio. En un piso contiguo vive el hermano de este último, con su esposa e hijos.

A las seis y media de la mañana, después de pasar la noche fuera de su casa, regresó Juan Ferrándiz Campos y fué amonestado por su madre, por la vida licenciosa que llevaba. El hijo discutió con la madre, que fué apoyada en sus palabras por la esposa del otro hijo. Entonces Juan trató de agredir a su cuñada con un cuchillo que había sobre la mesa de la cocina, y no pudo realizarlo por interponerse la madre. El agresor, preso de gran excitación, agredió entonces a la madre. El padre, que estaba acostado, salió en defensa de su esposa y recibió varias puñaladas en distintas partes del cuerpo.

Inmediatamente acudieron agentes de la autoridad, que habían sido avisados por los vecinos, y condujeron al anciano al Hospital de San Pablo, donde dejó de existir a los pocos momentos de su ingreso. La madre fué llevada al Hospital de la Cruz Roja, donde fué asistida de lesiones leves.

El agresor fué llevado a un dispensario, donde se le apreciaron síntomas de enajenación mental, por lo que fué recluido en el Preventorio Municipal de Psiquiatría, a disposición del Juzgado.

El parricida tiene antecedentes como trastornado mental y a los diecisiete años fué recluido en un establecimiento psiquiátrico de Jaén, antes de venir a Barcelona, donde estaba en curación en el Hospital de San Pablo. Se cree que el parricidio fué cometido en un acceso de locura.

ARROJA AGUA HIRVIENDO A SU MARIDO, POR PEREZOSO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14.— Ingresó en el hospital, con intensas quemaduras en distintas partes del cuerpo, el ma-

rinero vecino de Boiro, José Corral Vidal, de veinticinco años de edad. Le fueron causadas con agua hirviendo que le arrojó su esposa porque se negaba a levantarse para ir al trabajo. (Cifra.)

AGREDIERON A UN HOMBRE UNOS MARINEROS NORTEAMERICANOS

VALENCIA.— En el Gobierno Civil se ha facilitado la siguiente nota:

«Sobre las diez y media de la noche del domingo último tres fogoneros del acorazado «Wis-

consin», que nos honra con su visita a este puerto, llamados Mc Govern J. N., Bass A. J. R. y Mc Neil D. C., al parecer embriagados, promovieron un altercado en la plaza del Caudillo, en el que resultó agredido Francisco Santamaría Dovar, domiciliado en Mesón de Teruel, 1.

Detenidos por la Policía Armada, los mencionados fogoneros fueron puestos a disposición del Mando del acorazado, que ordenó el inmediato encarcelamiento de los mismos, quedando sujetos a Consejo de guerra. (Mencheta.)

Será levantado el estado de guerra en Colombia

REINA TRANQUILIDAD EN TODO EL PAIS

RECONOCEN EL NUEVO REGIMEN

BOGOTA, 15.— Argentina y Cuba han sido los dos primeros países que han reconocido al nuevo régimen colombiano. Ambas naciones anunciaron oficialmente que continuarán manteniendo relaciones diplomáticas normales con Colombia.

Entretanto, la vida colombiana vuelve a la normalidad, después de una semana de parálisis casi completa en toda la nación.

Todos los Bancos y establecimientos comerciales e industriales están funcionando de nuevo. Se ha fijado para el miércoles próximo la apertura de las instituciones de educación. (Efe.)

OTRO FABULOSO TRASPASO

BUENOS AIRES, 15.— El Racing Club ha traspasado a su delantero Humberto Maschio al Bologna, de Italia, por cinco millones de pesos (6.149.000 pesetas al cambio normal).

Maschio fué el máximo goleador en el torneo de fútbol de América del Sur, disputado el pasado mes en Lima. (Alfil.)

PREMIOS PARA LA GUAPA GANADORA



Este escaparate es de la JOYERIA INFANTIL, Montera, 7. En él están expuestos varios modelos de relojes pulsera y el broche de fantasía que HELENE CURTIS regala a las tres señoritas que salgan elegidas en el concurso «LA GUAPA DE HOY», del diario PUEBLO, patrocinado por HELENE CURTIS