

Lavante  
**OLAN**  
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

# PUEBLO

AÑO XVIII  
NUMERO 5.504  
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES, 14  
MAYO 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

## TAMBIEN SUBE

Aumenta la temperatura. ¡Claro! Si no, ¿a qué venía esa brillante Exposición del abanico? No se llama videncia y hacer que reluzca la calle de Alcalá, como en los famosos "caracoles". Esta madrugada el "termo" marcaba 11,4 grados, y a la una de la tarde, 24,0 grados.



## INGLATERRA TREMENDAMENTE HUMILLADA "LA MAS ESPECTACULAR RETIRADA DE EGIPTO DESDE LOS TIEMPOS DE MOISÉS"

Así se calificó en la Cámara de los Comunes la aceptación británica de las condiciones impuestas por Nasser

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Es la más espectacular retirada de Egipto desde los tiempos de Moisés. Con estas palabras comentó el diputado laborista Hughes, en la Cámara de los Comunes, ayer, el informe del primer ministro sobre la aceptación momentánea de las condiciones impuestas por Nasser. El debate fue breve. Ambos bandos, laborista y conservador, parecían sentir "la tremenda humillación del momento", y en su sobrio silencio manifestaban no apetecer aumentarla sobre las espaldas del Gabinete.

MacMillan insistió en que no se trata de un acuerdo permanente, sino en una solución transitoria. Gaistkel dijo que los términos ahora aceptados son más graves que los que pudieran haberse obtenido en octubre, cuando el ultimátum. Hubo una viva discusión sobre la necesidad de un debate más amplio. Dicho debate se celebrará esta semana.

Ocho miembros del partido conservador, encabezados por el vizconde Hinchinbroke, abandonaron ayer el partido para declararse conservadores independientes. Además de estos ocho, lord Russel, de Liverpool, declaró también en la Cámara de los Lorea que abandonaba el partido conservador. Todos estos disidentes aducen su enérgica desaprobación a la política seguida por el Gobierno en el problema del Canal de Suez.

Por su parte, el partido laborista presentará hoy martes una moción de censura expresando el daño infligido al prestigio británico y a los intereses económicos del país. Bevan será el encargado del discurso de censura, que lo pronunciará posiblemente el próximo jueves.

La opinión pública expresada hoy en la Prensa refleja diversas impresiones, pero casi toda insiste en la necesidad de mirar con más realismo hacia el futuro. Resulta asimismo la buena acogida al hecho de poder pagar en libras en la cuenta especial única que señala la concesión de Nasser.

El "Daily Telegraph", portavoz oficial del primer ministro, dice que ahora comienza el segundo "round", durante el cual Nasser será cercado y obligado a cumplir ante las Naciones Unidas los compromisos adquiridos. El caso de Israel se convertirá en una prueba decisiva para el Gobierno egipcio, caso que Inglaterra y Francia apoyarán enérgicamente.

El "Daily Express" añade que no es maravilloso que dimitan ocho conservadores, sino que la lástima es que no sean ochenta. El socialista "Herald" arremete contra el Gobierno diciendo que es inconcebible continúe resistiéndose a celebrar elecciones generales después de tan gran desastre. "Por otra parte—añade—, el partido conservador carece de lógica política al declarar primero, a través de Eden, que el Canal es cuestión de vida o muerte para Inglaterra, y ahora el ministro de Transportes termina diciendo que el Canal es menoa vital de lo que se decía." Con todo ello, el "Herald" concluye diciendo que el partido conservador ha decepcionado a la nación, que queda humillada, y que la situación política requiere nuevas elecciones.

Otras opiniones insisten en la necesidad de prevenir ulteriores inconvenientes en Suez mediante la puesta en marcha de oleoduc-

tos y supertanques, etc., para librarse de la esclavitud del Canal de Suez. En fin, para terminar, bueno será decir que todos los petroleros ingleses en alta mar recibieron el orden de pasar por el Canal, en tanto que se anuncia ya el final del racionamiento de gasolina. La Cámara de Navegación Británica recibió encantada la decisión ministerial sobre el paso. Por último, añadiré que toda la expectación política está puesta en mañana, miércoles, cuando comience el debate principal en la Cámara de los Comunes.

### ISRAEL ESTA DISPUESTO A ENVIAR «UN BARCO DE PRUEBA» POR SUEZ

JERUSALEN, 14. (Urgente).—Israel está dispuesto a enviar un «barco de prueba» a través del canal de Suez, y fuentes informadas dicen que tal barco puede entrar en la disputada vía acuática en cualquier momento.

Las fuentes informantes dicen que una sola cosa se opone a esta medida y es la resistencia francesa a seguir la conducta de otras naciones marítimas que ya han dado permiso a sus compañías para que utilicen el canal. «Pero conversaciones sobre esta cuestión están siendo ultimadas, lo cual probablemente permitirá al Gobierno israelí dar la orden de adelantar a su «barco de prueba» en cualquier momento», agregan los informantes.

Hasta hace pocos días, los funcionarios israelíes no estaban inclinados a enviar el barco de prueba, en la creencia de que mientras un gran número de países usuarios se negasen a usar el canal, no había necesidad de que Israel se arriesgara a este paso decisivo. Pero las recientes reuniones en Londres de los usuarios del canal dejaron a Francia como única potencia marítima opuesta a los deseos egipcios. «Las autoridades israelíes, entonces—dicen los informantes—están considerando ahora el asunto a la luz de los recientes cambios.» (Efe.)

### SIRIA APELA AL CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 14.—Un portavoz israelí ha dicho hoy que las quejas sirias al Consejo de Seguridad lamentándose de la construcción de un puente en la zona desmilitarizada de Huleh Marches constituyen otro intento de "estrangulamiento económico" de su país por sus vecinos países árabes.

El delegado sirio, en una carta enviada al presidente del Consejo de Seguridad, acusó a Israel de haber creado una amenaza para la paz con la construcción de un puente en la zona desmilitarizada de Huleh Marches, unos 25 kilómetros al norte de Galilea, y pedía el Consejo que considerase la acusación.

Lodge no ha señalado inmediatamente fecha para la reunión del Consejo, pero se cree que será convocado para el viernes o a principios de la semana próxima.

Los diplomáticos occidentales dicen que, aunque la queja siria tiene una relativa importancia sobre el total problema de Palestina, ello—agregan—proporcionará a Rusia una nueva oportunidad para plantear la cuestión palestina en su totalidad, basando sus ataques en la repudiación por Israel de los Acuerdos de armisticio de 1949. (Efe.)

## Fangio y Taruffi oran ante los restos de Portago y Eddy Nelson

### Ola de protestas: "¡Hay que poner fin a estas carreras locas hacia el suicidio y la matanza!"

MANTUA, 13.—Por la capilla ardiente del cementerio de Cabriana, cercano a esta ciudad, han desfilado numerosos pilotos, entre ellos el campeón del mundo, Juan Manuel Fangio, y el italiano Piero Taruffi, para orar ante los cadáveres de sus camaradas, Alfonso de Portago y su coequipier, Eddy Nelson.

Muchos curiosos han ido hasta el lugar del accidente, que costó la vida a aquellos dos ases del volante, y hasta ahora no ha sido encontrada la menor traza de un grueso bloque de piedra del parapeto sobre el que botó el coche y que fue proyectada a varias decenas de metros.

De las diligencias practicadas se deduce que el choque fue realmente terrible, y los dos ocupantes del vehículo quedaron deshechos, especialmente Alfonso de Portago, que aparecía cortado en dos, a la altura del corazón.

Eddy Nelson pudo ser identificado gracias a su pasaporte. El estado de los heridos en el mismo suceso no reviste, por ahora, ninguna inquietud, según aseguran en el Hospital de Volta Montonova.

Uno de ellos, que presenta grave herida en un brazo, será trasladado a Mantua para someterse a una delicada intervención quirúrgica. (Mencheta.)

MILAN, 13.—Ha llegado la madre del fallecido corredor automovilista español marqués de Portago, la marquesa Soledad Cabeza de Vaca de Portago, a quien acompañaban varios familiares. También llegó la actriz cinematográfica Linda Christian, que mantenía gran amistad con Alfonso de Portago.

A la señorita Christian le fué permitido ver el cadáver de Alfonso de Portago en el Hospital Volta Montonova, situado cerca del lugar donde ocurrió el accidente que costó la vida al destacado deportista español y a su copiloto Eddy Nelson, de Estados Unidos.

Numerosas personas han ac-

cedido a la pequeña capilla del cementerio de Cabriana, donde se encuentran los cadáveres de los dos deportistas junto con los de las demás personas que murieron en el accidente.

«De Portago era un valeroso y destacado piloto. Las Mil Millas es una carrera muy peligrosa para experimentados conductores», manifestó el campeón mundial, Juan Manuel Fangio. (Afil.)

ROMA, 13.—La prueba automovilista italiana Mille Miglia parece ser ha celebrado ayer su última edición, debido a la ola de protestas y críticas que ha originado la tragedia ocurrida durante la misma ayer.

En todos los círculos italianos, Prensa, público y políticos, se critica la carrera, diciendo que, por peligrosa, debiera prohibirse.

«Paese Sera», periódico italiano, dice: «¡Hay que poner fin a estas carreras locas hacia el suicidio y la matanza!»

El presidente del Automóvil Club de Italia, Filippo Caracciolo, manifiesta que "indudablemente, debe ser estudiado y revisado todo el procedimiento de las carreras automovilistas por carretera".

El presidente de la Asociación Nacional de Fabricantes de Automóviles, Antonio Biscaretti, uniéndose a los que solicitan la prohibición de la prueba, dice: «Esta horrible tragedia debe poner término a esta prueba sobre carreteras abiertas, en la que por muchas precauciones que se tomen no serán las suficientes para garantizar la seguridad».

Ayer, las precauciones tomadas se traducían en 80.000 policías y soldados, entre los que muchos estaban motorizados, a lo largo del recorrido, para contener a los espectadores. Pero el desgraciado accidente ha demostrado bien a las claras que no es bastante.

En la prueba del pasado año se registraron siete muertos y 21 heridos, achacados a accidentes ocurridos por culpa de las carreteras resbaladizas por la llu-

via. En esta ocasión no se puede decir lo mismo: el tiempo era perfecto, cielo claro y suelo totalmente seco, a excepción de un pequeño tramo cerca de Florencia.

La tragedia y víctimas de ayer ha hecho elevar a 43 el número de muertos registrados en la carrera de las Mil Millas y a más de un centenar el de heridos. (Afil.)

## Sensación en el "proceso del Dongo"

# EL "CORONEL VALERIO" NO MATO A MUSSOLINI

### Según el periodista Ferruccio Lanfranchi, el autor del asesinato fué el comunista Guido Lampredi

PADUA. (Servicio especial para PUEBLO).—La sensación más importante del proceso de Padua, mundialmente conocido como el "proceso del Dongo", la dió el periodista Ferruccio Lanfranchi, demostrando y declarando públicamente que no fué el "coronel Valerio" el hombre que mató a Benito Mussolini y Clara Petacci.

La declaración cayó como una bomba porque venía a destruir una de esas fábulas, a las que tan propicio es el comunismo, de ocultar y enmascarar todo. En este caso, falseamiento de una etapa de bien dramática historia, pero así son las cosas.

Según Ferruccio Lanfranchi, el que cometió el doble asesinato fué el comunista Guido Lampredi, en 1945 representante del partido en Milán y actualmente miembro del "bureau" político de

Roma. Se trata de un hombre inteligente y frío. Según Ferruccio, abandonó Milán tan pronto como se enteró de la detención de Mussolini en Dongo, lugar adonde llegó mucho antes que los agentes de la Policía Secreta del Gobierno Badoglio y los servicios secretos aliados.

Curiosamente, por ese mismo espíritu de ocultación, Guido Lampredi pasó completamente inadvertido entre los guerrilleros, aunque era en el seno del partido superior jerárquico de Valerio, que llegó al punto elegido para la ejecución tres minutos después de haberse realizado ésta.

En la brigada que estuvo a Mussolini intervinieron gentes del "coronel Valerio", cuyo verdadero nombre, como se sabe, es Walter Audisio. Así, aun cuando intervinieron en los incidentes terribles de aquellas horas, no es, según la declaración de Ferruccio, el verdadero actor principal de la tragedia del Dongo. La situación cobra así un aspecto nuevo. Como todo el mundo conoce, el proceso de Padua se desarrolla en dos partes: una, para averiguar dónde fué a parar lo que se llama el tesoro de Mussolini—que desapareció en las áreas del P. C. italiano—, y en segundo lugar, poner en claro cómo fueron asesinados siete comunistas que intervinieron en el transporte del tesoro y fueron liquidados por orden del partido para evitar charlatanerías.

## "En CHICOTE un agasajo" a "LAS GUAPAS DE HOY"



Ayer tarde, las cinco guapas finalistas del concurso de PUEBLO "La guapa de hoy", fueron presentadas a la Prensa y radio madrilenas. En el "museo de bebidas" de Pedro Chicote fué ofrecido un agasajo a estas cinco guapas muchachas, acto cuya amplia referencia damos en nuestra última página. En la fotografía, con gesto deportivo, las "guapas" brindan por la que resulte ganadora el día 25 en la fiesta organizada en la Asociación de la Prensa. (Foto Torrecocha.)

## ATERRIZA SIN NOVEDAD, CON UN MOTOR AVERIADO

NUEVA YORK, 14.—El Servicio de Guardacostas anuncia que un avión de la Pan American Airways que se dirigía con 104 personas a bordo, de San Juan de Puerto Rico a Nueva York, ha aterrizado felizmente en las Bermudas, a pesar de llevar inutilizado un motor.

Llegó escoltado por un avión del Servicio de Guardacostas. A las 15,34, hora española, radió que sufría el pernice indicado, si bien no corría peligro inmediato. Al llegar a las Bermudas arrojó lastre—sus reservas de combustible—y tomó tierra a las 18,21. (Efe.)

# Vivir para ver



## Ron para los agentes del Berlín occidental

**LOS CARTEROS TENDRAN QUE CONFORMARSE CON TE**  
BERLIN.—La Policía de Berlín Occidental tendrá derecho, durante los grandes fríos del año que viene, a una botella pequeña de ron por hombre y día. Los carteros sienten envidia porque ellos no tienen derecho más que a un cuarto de té caliente cada tres horas. (Mapa.)

## El ministro del Ejército presidió el entierro de los aviadores muertos en Sidi Ifni

Ayer fueron trasladados por vía aérea desde Ifni a Madrid los cadáveres del comandante Escuin, teniente Cañada, teniente piloto Díaz Congregado y cabo de radio Atienza, que fueron víctimas de accidente mortal en Sidi Ifni el pasado día 8. La capilla ardiente se instaló en el Hospital Central del Aire, por donde durante toda la mañana desfilaron numerosas personalidades y compañeros de las víctimas.  
Entre otras personalidades, acudieron a orar unos momentos el ministro del Ejército, general Barroso; el jefe del Estado Mayor Central, general Alcubilla, y el capitán general de la primera región, general Rodrigo.  
El entierro, que se efectuó por la tarde, constituyó una impresionante manifestación de duelo. Formaron la presidencia oficial el ministro del Ejército, el ministro del Aire, los jefes de Estado Mayor de ambos Ejércitos, el capitán general de la primera región y el general subsecretario del Ministerio del Aire. Los ministros del Ejército y del Aire y los compañeros de las desgraciadas víctimas del accidente enviaron coronas de flores con sentidas dedicatorias.

## EDICTO

En virtud de lo acordado por el señor juez de Primera Instancia del Juzgado número 14 de esta ciudad, en providencia del 27 del actual, dictada en el expediente sobre declaración del fallecimiento de don Pedro Torres Busquets, llamado por adopción Pedro Colls Busquets, nacido en Barcelona el 19 de octubre de 1908, hijo de Joaquín y de Emilia, que tuvo su último domicilio en esta ciudad, calle Condal, número 32, 2.º 1.º, de donde desapareció en el mes de marzo de 1945, sin que se hayan vuelto a tener noticias del mismo, se hace saber a cuantas personas pueda perjudicar la declaración de fallecimiento dicha, la incoación de tal expediente a que hubiere lugar.  
Barcelona, 27 de abril de 1957.  
El Secretario, Honorato Sureda.  
Doy fe: Que el presente edicto se ha acordado publicar de oficio por haber obtenido la interesada doña Josefa Roig Ayma el beneficio de pobreza legal. Fecha ut-supra.

# INGLATERRA CREA UN SISTEMA DE TRANSMISIONES REVOLUCIONARIO, INVULNERABLE AL CONTROL RUSO

## Comienza una nueva era naval:

### GRAN BRETAÑA CONSTRUIRA SU PRIMER SUBMARINO ATOMICO Y UNA FLOTA DE BUQUES DE GRAN TONELAJE

LONDRES (Servicio especial para PUEBLO).—Inglaterra se prepara, en estos momentos, para construir el primer submarino atómico en Doumrey. El anuncio público lo hizo Christopher Hinton, director del Grupo Industrial de Energía Atómica. Pero la declaración más importante de Mr. Hinton es de un orden más preciso y contundente. Es el comienzo—ha venido a decir—de una nueva era, porque por nuestro sistema podremos construir barcos de gran tonelaje, esto es, del tipo de los construidos por el griego Niarcos, «emperador» de las flotas petroleras del mundo.  
La revolución atómica que atraviesa Europa la encabeza, en estos momentos, Inglaterra que, abandonando completamente o en su mayor parte las armas tradicionales, dedica todo su esfuerzo a concluir sus ensayos de la bomba «H», a los que se une este aviso del submarino atómico, con el ánimo de situarse en el mismo plano dominante, en este sentido, de Rusia y Estados Unidos.  
Mientras tanto, todo el servicio actual de retransmisiones de las Fuerzas Atlánticas se abandona. Las razones que proporciona Londres son muy claras: un medio de comunicación que estaba muy claro para los rusos.  
Ahora va a ser reemplazado por un sistema revolucionario, de invulnerabilidad absoluta y que hacen imposibles las interferencias.  
En realidad, el servicio de retransmisiones de la N. A. T. O. estaba pensando desde el «pasado». Poco a poco, la racionalización de los trabajos conjuntos y la progresiva ampliación de las bases obligaban a una vigilancia extrema de este servicio.  
Hasta ahora existían dos formas de comunicación entre la S. H. A. P. E. y los ejércitos locales: la radio y el cable. Ambos sistemas eran anticuados y poco propicios a la comunicación rápida y segura. El nuevo plan elimina, de un golpe, todos los inconvenientes. Se trata de un complejo constituido, sustancialmente, por ondas hertzianas, que exi-

girá nada más que 250 operados para toda Europa.

Con la misma solemnidad de años anteriores se han celebrado en la mañana de hoy los actos del Día del Seguro, que han sido presididos, en representación del subsecretario de Hacienda y del director general de Banca, Bolsa e Inversiones, por el subdirector general de Seguros y Ahorro, don Augusto de Castañeda y Bel.  
Han acompañado en la presidencia de los actos al señor Castañeda el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Jáuregui; el presidente del Tribunal Arbitral de Seguros y el jefe y secretario del Sindicato Nacional del Seguro, señores Izquierdo y Castro.  
A las diez y media, en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Seguro Español, tuvo lugar una solemne misa, viéndose el templo lleno de fieles, entre los que tenían destacadas representaciones los Cuerpos de la Subdirección General de Seguros y Ahorro y de las Compañías de Seguros.  
Al mediodía se celebró en el salón de actos de la Subdirección General la imposición de condecoraciones al Mérito en el Seguro a los señores siguientes:  
Medallas de plata: Don José Manuel Verdú Illán, don Luis Benítez de Lugo y Reymundo, don Manuel Parajes y don Juan José Gil Domingo.  
Medallas de bronce: Señorita Elvira Suárez Inclán, don Angel Gerona Martínez y don José Llor Munar.  
Don Augusto de Castañeda, antes de proceder a la imposición de las condecoraciones, saludó a las autoridades que le acompañaban en este Día del Seguro, que consideró como gratísimo para él por haber sido designado, tanto por el señor subsecretario de Hacienda como por el director general de Banca, Bolsa e Inversiones, para presidir esta ya tradicional reunión del Seguro Español.  
Dijo que traía de parte del señor Cejudo su felicitación más cordial para los condecorados, así como del señor Alas Pumariño.  
Hizo un elogio de los méritos contraídos por cuantos desde hoy forman parte de la Orden del Seguro, y agradeció al señor ministro de Hacienda que aprobara la propuesta que en orden a esas condecoraciones le presentó en su momento, el ex director general de Seguros y Ahorro, don Fortu-

## Homenaje a Manuel Barbeito Herrera

En el Círculo de la Unión Mercantil se celebró la comida con que los amigos, compañeros y paisanos de nuestro camarada Manuel Barbeito Herrera le agasajaron para festejar las bodas de oro del veterano periodista. Con el agasajado ocuparon la presidencia de la mesa el director del Museo del Prado, don Fernando Álvarez de Sotomayor; el almirante Bastarache, consejero del Reino; el académico don Wenceslao Fernández Flórez, el Padre Legislima, el catedrático y consejero de Cultura Hispánica, señor Fraga Ribarne; el general Jiménez Montero y el presidente del Centro Gallego, don Constantino Lobo.

## Curso de Mejora de Métodos de Trabajo

La Comisión Nacional de Productividad Industrial ha organizado un curso de Mejora de Métodos de Trabajo, en el que se estudiarán todos aquellos principios encaminados a mejorar la forma de trabajo en las empresas, a fin de conseguir un mejor rendimiento con la consiguiente disminución de costes.  
El curso, que comenzará el 3 de junio próximo, tendrá una duración de dos semanas, desarrollándose de cuatro a nueve de la tarde, alternándose la exposición teórica de los temas con la resolución de problemas y casos prácticos.  
Los impresos para solicitud de admisión deben solicitarse en el local de la Comisión, Velázquez, núm. 47, 2.º (Sección de Formación).  
El plazo de admisión de instancias se cerrará el 31 de mayo, siendo el número de plazas limitado. La inscripción en el curso se hará por riguroso orden de matrícula.

## El viaje a España del Sha de Persia

TEHERAN, 14.—Hoy se ha facilitado la lista de las personas que acompañarán al Sha Reza Pahlevi y a la Reina Soraya en su viaje a España el próximo lunes.  
En la lista figura el ministro de Asuntos Exteriores Alihohi Ardalan, el cual volverá inmediatamente a Teherán después de los seis días de visita a España, con objeto de acompañar al jefe del Gobierno del Irán, Manuchehr Aghbal, cuando vaya a Karachi para participar en la conferencia del Pacto de Bagdad. (Efe.)

UN HIJO DEL EMPERADOR DE ABISINIA, MUERTO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL  
ADDIS ABEBA, 14.—El duque de Harrar, segundo de los hijos del Emperador Haile Selassie, ha fallecido de resultados de las heridas sufridas en un accidente de automóvil a unos 100 kilómetros de esta capital.

En la lista figura el ministro de Asuntos Exteriores Alihohi Ardalan, el cual volverá inmediatamente a Teherán después de los seis días de visita a España, con objeto de acompañar al jefe del Gobierno del Irán, Manuchehr Aghbal, cuando vaya a Karachi para participar en la conferencia del Pacto de Bagdad. (Efe.)

## Celebración de los actos del Día del Seguro

Con la misma solemnidad de años anteriores se han celebrado en la mañana de hoy los actos del Día del Seguro, que han sido presididos, en representación del subsecretario de Hacienda y del director general de Banca, Bolsa e Inversiones, por el subdirector general de Seguros y Ahorro, don Augusto de Castañeda y Bel.  
Han acompañado en la presidencia de los actos al señor Castañeda el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Jáuregui; el presidente del Tribunal Arbitral de Seguros y el jefe y secretario del Sindicato Nacional del Seguro, señores Izquierdo y Castro.  
A las diez y media, en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Seguro Español, tuvo lugar una solemne misa, viéndose el templo lleno de fieles, entre los que tenían destacadas representaciones los Cuerpos de la Subdirección General de Seguros y Ahorro y de las Compañías de Seguros.  
Al mediodía se celebró en el salón de actos de la Subdirección General la imposición de condecoraciones al Mérito en el Seguro a los señores siguientes:  
Medallas de plata: Don José Manuel Verdú Illán, don Luis Benítez de Lugo y Reymundo, don Manuel Parajes y don Juan José Gil Domingo.  
Medallas de bronce: Señorita Elvira Suárez Inclán, don Angel Gerona Martínez y don José Llor Munar.  
Don Augusto de Castañeda, antes de proceder a la imposición de las condecoraciones, saludó a las autoridades que le acompañaban en este Día del Seguro, que consideró como gratísimo para él por haber sido designado, tanto por el señor subsecretario de Hacienda como por el director general de Banca, Bolsa e Inversiones, para presidir esta ya tradicional reunión del Seguro Español.  
Dijo que traía de parte del señor Cejudo su felicitación más cordial para los condecorados, así como del señor Alas Pumariño.  
Hizo un elogio de los méritos contraídos por cuantos desde hoy forman parte de la Orden del Seguro, y agradeció al señor ministro de Hacienda que aprobara la propuesta que en orden a esas condecoraciones le presentó en su momento, el ex director general de Seguros y Ahorro, don Fortu-

## EDICTO

Don José Casado Moreno, juez de primera instancia de Alcalá de Henares,  
Hago saber: Que en el expediente número 78 de 1955, instado por don Mariano de las Heras Vallejo para la reanudación del tracto sucesivo interrumpido en el Registro de la Propiedad del dominio de la siguiente finca: Urbana. Una parte de casa, que constituye finca independiente, situada en Canillas, hoy Madrid, señalada con el número cinco antiguo y cuatro moderno y siete modernísimo y actual de la carretera de Aragón, constituye el lote B de los que dividida la finca de que procede, y constituye dicho lote la parte izquierda entrando por la fachada de la carretera de Aragón, con la que linda en una extensión de 16 metros 65 centímetros; al Este, medianería de la derecha en línea de 20 metros 80 centímetros, linda con el lote A de la misma casa, hoy de don Manuel García Monasterio; al Norte o espalda, en otra extensión de fachada de 15 metros 90 centímetros con calle particular, llamada Aniceto San Juan, y en otra de un metro con terreno de don Mariano Polo, y por la izquierda, al Oeste, en longitud de 29 metros 90 centímetros, linda con terreno y casa de don Mariano Polo. Su superficie es de 453 metros 65 centímetros cuadrados. Dicha finca la adquirió el recurrente por título de compra a don Estanislao Vallejo Calvo y doña Magdalena Calvo Vallejo el 3 de mayo de 1934. Habiendo acordado citar a doña Agustina y don Estanislao Vallejo Liébana; a los inmatriculados conducentes en el proindiviso de la «Quinta de la Quintana», cuyos derechos no aparecen tramitados en el Registro de la Propiedad; a don José Julián de la Quintana, como titulares inscritos de la finca con más de treinta años de antigüedad; a don Estanislao Vallejo Calvo y doña Magdalena Calvo Vallejo, y a los causahabientes ignorados de los mismos, como personas de quienes procede la finca, cuyos domicilios se desconocen, convocándose igualmente a las personas ignoradas a quienes pueda perjudicar dicha inscripción, a fin de que dentro del término de diez días se personen en este expediente, haciendo las alegaciones que estimen pertinentes, apercibiéndolas que si no lo verifican dicho expediente será inscribible y les parará el perjuicio a que hay lugar en derecho.  
Dado en Alcalá Henares a diez de abril de mil novecientos cincuenta y siete.—José Casado Moreno.—El secretario, Joaquín de Colsa.



## Tardes en el círculo

Una tarde después de otra, puntual como el reloj que acaso no exista, llega a un elegante Círculo madrileño cierto socio anónimo que no cambia nunca palabra con nadie. Indefectiblemente se sienta en una esquina de la sala de lectura; pero no lee nada y se limita a cerrar los ojos y cruzar las manos sobre el vientre, dedicándose a quién sabe qué complicadísima meditación...  
En torno suyo, miradas de soslayo y cuchicheantes diálogos: —¿Habéis visto qué raro es ese sujeto? Siempre sentado en una esquina, pensativo y solo cual un hurón...  
—A mí no me choca nada su actitud. Debe estar buscando la cuadratura del círculo...

## Chiflados

Dos candidatos a la pensión vitalicia en un manicomio han salido de paseo. Llegan a la vía férrea y comienzan a avanzar por ella de extraña manera: encorvados, a gatas, ponen las manos de travesía en travesía...  
—¿Has visto qué larga es esta escalera?—dice uno.  
—¡Y qué bajo está el pasamanos!—le responde el otro.

## Terrible errata

Otro toqueito a esa pesadilla profesional que constituyen para nosotros las erratas.  
En un periódico de San Sebastián apareció hace algunos años la siguiente noticia necrológica: «Ayer, cuando se bañaba en la playa de Ondarreta, sufrió una congestión, pereciendo abogado, el conocidísimo industrial de esta ciudad don Fulango Mengániz de Tal. Descanse en paz.»

## Número circense

En el despacho de un empresario circense es admitido un visitante, que expone:  
—Vengo a proponerle un número nunca visto. Se trata de un cordero que trabaja mano a mano—perdón, pata a pata—con un león.  
—¿Y cuánto vale su número?  
—Cuatro mil pesetas por noche, incluida, naturalmente, la manutención.  
—¿Qué manutención?  
—Es que, a diario, y una vez terminadas las representaciones, tengo que comprar un cordero.  
—¿Y el león es siempre el mismo?  
—Sí; porque, generalmente, el cordero me sale manso y se defiende muy mal.

## Apellido y pluma

Cogido al vuelo en un café literario:  
—¿Sabes que nuestro querido amigo Manolo ha decidido no escribir más versos y dedicarse ahora a la fabricación en serie de novelas policíacas? Yo le auguro un gran éxito.  
—¿Y en qué te fundas?  
—¿Cómo se apellida Mata?

## Argucia infantil

Los hijos de un querido compañero nuestro—ocho y diez abríles nada más—salen del Liceo Francés en unión de su madre y de un amiguito. Los acompañan también sendos bocadillos para la merienda. Después de la espera y captura de un autobús, que va reglamentariamente lleno, observan con amargura que su ilusión cotidiana de situarse junto al conductor, en el anhelado «observatorio», se halla a punto de fracasar, pues lo impide una auténtica barrera humana. Meditan, cambian impresiones, y, bocadillos en ristre, lanzan a coro un estentóreo grito:  
—¡Cuidado, que mancho!  
Y aunque los bocadillos, con bien curadas lonchas de jamón, eran innocuos, tuvieron inmediatamente paso libre, y truco para todas las benditas tardes...

## Película famosa

Dos amigos conversan en el vestíbulo de un cine, durante el descanso de la proyección. Uno está bastante retrasado en el disfrute de relativas novedades y el otro le pregunta:  
—¿Has visto «Sissi»?  
—¡No, no!

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### LA CLASE MEDIA

La antigua sociedad española no contenía una mesocracia o clase media, en el sentido que a estas expresiones se les da desde los oros de la época contemporánea, cuando, realmente, el llamado «tercer estado» viene a primer plano de la escena política a virtud de un proceso interno de conformación, que hizo exclamar a Sieyès: «¿Qué es el tercer estado? Nada. ¿Qué debe ser el tercer estado? Todo.»

Es el comienzo de la era liberal, cuando una clase de media fortuna y de tipicidad mercantil e industrial crea para sí una teoría de Estado, el Estado órgano del Derecho, a la manera de Arhens, del que estaban llenos todos los tratados de hace un siglo. Así, pues, la clase media nace caracterizadamente liberal. Es liberal en economía, lo que no quiere decir que sea liberal en las metafísicas superiores. Por el contrario, y no se sabe por qué, en la clase media urbana han residido siempre los postulados decisivos de la tradición nacional, en las costumbres, en la ética formalista de la vida, hasta en cierta forma severa del atuendo, que se apega a lo castizo. Se había generado la clase media por efecto de la pluralización mercantil de la sociedad: por eso no había clase media rural y sí sólo clase media urbana. En el campo, el poseedor de poca tierra, que ahora viene a ser componente de una nueva clase media campesina, estaba perfectamente adscrito a los intereses señoriales; era un señor menor, ni más ni menos, y el concepto de clase no lo determina la potencia económica: el hilalgo pobre es un aristócrata, y, en cambio, hacia 1860 el opulento mercader de los millones de reales era clase media y nunca inabordable aristocracia. Antaño, la clase media tenía la caracterización de tal, que estriba en este dato y postulado, «la unidad de intereses económicos». Se dice que una clase es tal cuando todos sus componentes tienen igualdad de intereses económicos frente a otra clase y entre las múltiples articulaciones de la sociedad total. La clase obrera es realmente clase no por la unidad de tesis o ideario, sino por la igualdad de intereses económicos. Lo es también la clase señorial, porque el interés económico y los derechos jurídicos de un poseedor civil de tierras u otros bienes, siquiera sean modestos, son concordantes con los iguales derechos e intereses del magnate. También la clase media mercantil-liberal, hasta aproximadamente los años de 1880 en España, y con cierto adelantamiento de la evolución social en Inglaterra y en Francia, ha sido «clase». Contiene el postulado de su caracterización: la unidad de intereses.

Pero después la clase media se ha desparramado, por un proceso de diversificación y por incorporación a su estilo y a su manera de contemplar la vida y de tener una concepción particular del mundo, una especie de filosofía, lo que los alemanes llaman «Weltanschauung», de muchos grupos sociales sin toponimia clásica precisa, que han hecho de la llamada clase media la

abigarrada muchedumbre de todos los que no son de las otras dos clases precisas, la señorial y poseedora y la laboral de solas rentas de trabajo. El menestral distinguido, pequeño empresario, es clase media; lo es el modesto burocrata; lo es el tendero, cualquier tendero; lo es el que vive de ciertas actividades aleatorias, que sólo son posibles en la gran ciudad, y lo es cierta burguesía alta, clase media por el estilo, y verdadera aristocracia por las capacidades económicas. No hay la tan repetida unidad de intereses en los de la clase: obsérvese, como ejemplo de urgencia, que los tales intereses económicos del burócrata consumidor son perfectamente adversos de los de su tendero abastecedor de vituallas. Y los dos dirían ser clase media. Por el contrario, estas vastas zonas demográficas, que se inician en las imprecisas fronteras de la clase señorial para, por otra parte, concluir en las fronteras también imprecisas del proletariado, conforman y suman la anticlase por definición y excelencia.

He aquí su extrema importancia social. En una sociedad que padece del morbo del clasismo, todas estas gentes medias son la anticlase, precisamente «la no clasista» por el interés. Hay, sí, un ligamen que aúna a toda esta anticlase nacional. Es su conformación ética castiza, es su tradicionalismo de las costumbres. En ella perduran las formas mentales y sentimentales de la más perfecta autenticidad patria. De algunos tiempos a esta parte se ha dicho que hay un proceso de proletarianización de la clase media. Las presiones económicas y la inflación, creciente ley universal de los precios, con el derrumbamiento de las pequeñas rentas mobiliarias, que antaño había conformado el ahorro, producen el descenso de la clase media al estado proletario. Mas no es así; afortunadamente no es así, por menos en nuestro país. La llamada clase media defiende su estilo, aun a trueque de los callados heroísmos del bien parecer. Mas se produce, también por fortuna, el contrario fenómeno social, el de la mesocratización de la clase obrera. Se observa, en millares de esas pequeñas cosas, la anécdota voladora, picante y menuda, como un insecto, que declara más que largos tratados y desarrolladas estadísticas. Son los usos del vestir en las mujeres y en los hombres; esa endiablada corbata, que es la prenda más simbólica de todas las del indumento; hasta ese circular entre las amistades obreras tarjetones de noticia de bodas, que antes no imprimían más que los encopetados señores. Por limitación crematística serían clase obrera todos los comprendidos en el Seguro de Enfermedad; clase media, todos los demás excluidos del impuesto progresivo sobre la renta. Pero el tipo de arranque de este impuesto es bajo, comprende a mucha clase media. El tope máximo de la progresión, bajo también. Cierta residuo de privilegio señorial. Después del millón anual, todas las rentas enormes quedan sujetas a una tarifa fija, sin progresión. Error técnico además: se recauda menos, con daño de la clase media.

### MUTUALIDAD LABORAL DE SEGUROS

#### ADJUDICACION DE VIVIENDAS PARA EL PLAN SINDICAL 1955-56

A partir del día de la fecha, durante las horas de oficina y hasta las doce horas del día 31 del corriente mes de mayo se admiten instancias en solicitud de viviendas del Plan Sindical 1955-56, que serán formalizadas en los impresos que se facilitarán en las oficinas de esta entidad, sitas en Arcipreste de Hita, núm. 14. Las solicitudes presentadas durante el mes de abril de 1956 para este Plan Sindical conservan toda su validez.



### “MISS AIRE LIBRE”

Esta sonriente morena se llama Yolanda Gelin, tiene veinte años, es costurera y acaba de ser elegida «miss Plein Air» en París. La interminable y pintoresca lista de las «misses»—las hay del mundo y de las naciones, de las provincias y los barrios, del algodón y de los ferrocarriles, de la televisión y las modistillas, de los refrescos y las motocicletas...—se enriquece, ahora, por obra y gracia de la joven Yolanda con un nuevo título: «Miss Aire Libre», o más exactamente «Miss Camping», que no otra cosa significa aquí el «plein air».

La creación de este nuevo título de belleza, imaginado por la habilísima estrategia de la industria y el comercio—de la industria y el comercio de las tiendas de campaña y las cantimploras, de las nayajas con lima y sacacorchos y las mochilas—no ha podido ser más oportuna: llega de cara a los días largos y redondos, y a las breves y cálidas noches del verano, de la época del «camping», de la estación en la que todos sentimos, más o menos imperativa, una llamada ancestral que nos devuelve a la montaña y al río, al bosque y a la playa, que nos invita al pasajero retorno a una confortable prehistoria con latas de conservas, lonas impermeabilizadas, radios portátiles, esparadrapos y pomada de penicilina.

Yolanda, morena y riente como la Niña Chole de la Sonata de Estío, es un perfecto símbolo femenino del verano, porque el verano tiene el pelo negro, la piel tostada, luminosos los ojos y una ancha sonrisa blanca entre los labios. Y es también, o debe serlo, una «miss» casera, mujer más diestra en la cocina que en el maquillaje, más dispuesta a la hora del jabón y la aguja que a la hora del cóctel y el pinacle, que la vida en el campo, aun con las ventajas de la técnica moderna, tiene lo suyo.

Y no está de más, ni mucho menos, animar a los partidarios del «camping» con la sonrisa invitadora de Yolanda Gelin, cómodamente sentada sobre una especie de sillón neumático, y cómodamente vestida con un listado conjunto campestre de percal.

La vida sencilla, la huida de las molestias de la civilización, el aire libre, al que alude el título de la nueva «miss»... Luego, la delicia de volver al ruido, a la complicación y al aire enrarecido de la ciudad. Y en esta vuelta, uno de los mayores atractivos, quizá el más grande, de unos días de «camping»: encontrar, de nuevo, en casa, el placer del baño caliente, la comodidad de la cama mullida, la facilidad del teléfono. La secreta felicidad de tornar a nuestro verdadero ambiente natural, a la convivencia, codo a codo, con nuestros semejantes, a la vida comunitaria, a la sociedad. Que no en balde la historia de la civilización va del «camping» al rascacielos, de la tajada de uro al plato combinado en la cafetería, y del apalear las camisas en el río a las lavadoras mecánicas. Y no al revés.

### EL APRECIO A LA LENGUA

DECIR que José María Pemán sobresale por la gracia y amenidad de sus artículos periodísticos constituye un ataque leve a la personalidad del escritor. En España es frecuente esta operación agresiva contra la fama ajena. En historias literarias que ruedan por las Universidades se puede leer que Valera era un humanista cultísimo y mundano, usando del elogio para disminuir el mérito intrínseco de «Pepita Jiménez», y en un manual de los más notables por todos conceptos, se rinde tributo a la figura de Wenceslao Fernández-Florez, calificándolo someramente de «brillante escritor de «ABC»». El laurel del periodismo admirable se ciñe a las sienes como una dolorosa y afrentosa corona de espinas y elude, por ineficaz, toda la obra que hizo, a lo largo de los años, el justo renombre del escritor.

Por desgracia, España no está sobrada de escritores a la altura de la expansión de su lengua maravillosa. Si negamos a los pocos que tenemos, mutilamos la resonancia del espíritu de nuestro idioma como medio de expresión definitiva de la realidad contemporánea. En Francia, Italia, Alemania e Inglaterra la crítica de las obras aisladas es compatible con el reconocimiento de la jerarquía de los autores que las engendraron. De este modo valoran los pueblos sus aportaciones literarias. Porque si se calificara de reportero a Paul Morand—que ha escrito reportajes insuperables que constituyen su obra más difundida—, se disminuiría irremediablemente la autoridad de un escritor que contribuye con su fama al prestigio de su pueblo.

Yo quiero creer que las deformaciones críticas típicas de España están dictadas por el uso frívolo de las clasificaciones que establecen las preceptivas elementales. En España no se considera al escritor un fenómeno biológico, espiritual y cultural, sino cultivador de uno o varios de los géneros determinados en los manuales didácticos. La disgregación de la obra equivale a la negación del estilo, el valor ético y la especie de inspiración que da sentido a la creación de un autor. La dramaturgia, la lírica, la épica y la novelística se definen en los tratados con arreglo a unos patrones universales, transmitidos con apresuramiento por la necesidad reconocida de cambiar los libros de texto todos los años. El escritor que no haya publicado una novela ajustada al modelo de Balzac, ni un drama a la medida de los de Schiller, ni una oda de la estirpe de fray Luis de León, será un novelista, un dramaturgo o un poeta en grado de tentativa. Sólo la banalidad de sus colaboraciones periodísticas podrá justificar la licitud de su nombradía.

Olvidan los tratadistas que la vocación de escritor es un imperativo que suscita en ciertos hombres una actitud personal ante la realidad que los envuelve. El escritor ve la vida a través de una opinión no comunicada y la socializa por medio de la comunicación literaria. Cada escritor tiene una inspiración intransferible para definir el mundo con palabras originales que revelan matices desconocidos de la realidad y nuevos significados a los vocablos que los expresan. Por eso son los escritores quienes forjan y embellecen las lenguas, de las que los filólogos y académicos se limitan a dar razón. La condición de escritor procede de esta actitud crítica anterior a todo cultivo de los géneros literarios. Un escritor era Garcilaso, lanzado a la busca de la melodía endecasílabo que transfigurase el eco de su mundo galante y

enajenado. Un escritor era el «Doctor Thebussen», al centr su habla castiza a la fórmula succulenta de la repostería española en «Los alfajores de Medina-Sidonia». Porque el arte literario no es la obra de unos cánones, sino el poder de otorgar vida y arrancar significación a la realidad, que permanece muda para la generalidad de los hombres.



«Pero yo no estoy haciendo la apología de Pemán, sino la defensa de la literatura española, como vínculo del mundo inmenso y creciente que habla nuestra lengua. Si Ortega y Gasset es un forjador de metaforas; Pío Baroja, un narrador laborioso; Juan Ramón, un cursi dotado de cierta misteriosa genialidad; Pérez de Ayala, un ensayista malogrado; y Pemán, un articulista ingenioso, ¿qué lengua definitiva y definitiva ofrecemos a los doscientos millones de seres que hablan el español en el mundo? Si valoramos nuestro aceite y nuestras naranjas como nuestras letras, ¿de dónde vendrán las divisas para la gasolina indispensable?»

José María BUGELLA



BLANCO TOBIO ESCRIBE DESDE NUEVA YORK:

# LOS HOMBRES DE CIENCIA NORTEAMERICANOS PROCEDEN DE LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS

De los 600.000 científicos que hay en Estados Unidos, solamente 5.000 se dedican a la investigación pura

**N**UEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.) — Universalmente se reconoce que el genio de los Estados Unidos está en las ciencias aplicadas, en la técnica, aunque momentáneamente el país, como ustedes saben, acusa un déficit de técnicos con relación a la Unión Soviética.

Universalmente se reconoce también, y en primer lugar por los propios norteamericanos interesados en estas cuestiones, que esta vocación nacional en pro de las ciencias aplicadas va en grave detrimento de la ciencia fundamental, de la investigación pura. Tanto es así, que bien puede decirse que no existe una «ciencia americana», en el sentido en que lo decimos cuando hablamos de una «ciencia alemana», por ejemplo.

Quizá ningún país del mundo es capaz de explotar al máximo, utilitariamente, como los Estados Unidos, una idea científica; quizá haya pocos países en el mundo, guardando las proporciones, que dediquen menos tiempo, menos hombres y menos dinero, como los Estados Unidos, a la investigación científica pura.

El Gobierno de esta nación, a través de sus agencias, las corporaciones industriales y las Universidades, gasta anualmente 4.000 millones de dólares en investigaciones. Pero de esa cifra sólo unos 150 millones de dólares, se dedican a la que hemos llamado investigación pura, desinteresada, sin tener en cuenta para nada los resultados inmediatamente prácticos.

Detrás de la elocuencia de estas cifras hay: una serie de hechos que merece la pena conocer; un ventisquero de opiniones contradictorias; y sobre todo, un profundo fenómeno social.

Los hechos son los siguientes: Hay en este país, en las agencias del Gobierno, en las Universidades, y en las grandes corporaciones industriales, millares y millares de laboratorios prodigiosamente dotados para la investigación científica. Pero de los 600.000 hombres de ciencia que trabajan en los Estados Unidos, sólo 5.000 se dedican a la ciencia pura, en condiciones psicológicamente desfavorables, pues por razones que dentro de un momento vamos a exponer, esos 5.000 científicos de verdad sólo limitadamente pueden utilizar los fantásticos medios de que dispone el país.

Vamos ahora con las opiniones: Están divididas entre los que creen que la ciencia pura ha dado de sí todo lo que tenía que dar, y que se necesitarán siglos de desarrollo técnico para encontrar aplicación práctica a los hallazgos teóricos científicos; entre los que creen que lo más cómodo y lo razonable es dejar a los europeos, principalmente a los alemanes, la tarea de desarrollar teorías científicas; y, finalmente, entre los que creen que la ciencia pura es contraria al espíritu norteamericano, refractaria a sus instintivas tendencias a lo utilitario, a la técnica, en una palabra.

En cuanto al fenómeno social, éste es mucho más complejo de analizar. Pero vamos a intentarlo.

**SON BARATAS PORQUE DURAN**



**Amor**  
LAS GAFAS PREFERIDAS

Este fenómeno arranca de la casi unánime convicción de que actualmente el trabajo científico es una misión de equipo, que debe ser cuidadosamente planificada en sus métodos y en su desarrollo. Para esta actividad científica se necesitan hombres que tengan un sentido de la organización y del esfuerzo colectivo, altamente disciplinados y, a ser posible, sin mucho talento y sin aspiraciones, profesionalmente hablando, personales; algo, en fin, muy parecido a una mediocridad ilustrada. Por eso, una gran empresa, como la Socony-Bacum Oil Company, escribía en un folleto de propaganda: «Aquí no hay sitio para virtuosos.»

En realidad, en los Estados Unidos hay poco espacio para los virtuosos, tanto dentro como fuera del terreno científico. Puede llegar a admirarse una personalidad brillante, genial, independiente; pero esta admiración no va tan lejos como para darle un empleo de responsabilidad. Se teme al «talento excesivo», a la «personalidad arrolladora», por el simple hecho de que casi siempre es incapaz de trabajar en equipo, colectivamente, constituyendo, además, un peligro para la «veneranda organización», que es lo que hay que mantener estable a toda costa.

Hay en los Estados Unidos, sin duda, muchas de estas personalidades geniales. Pero trabajan solitariamente, y salvo pocas excepciones, no reciben la menor ayuda de nadie; en todo caso, no tienen acceso a los grandes laboratorios financiados pública o privadamente.

El lector debe esforzarse un poco en comprender exactamente lo que estamos diciendo: No es que haya en este país un culto a la mediocridad, y un aborrecimiento a la individualidad brillante. Es que hay un culto a la organización, a lo colectivo, que es completamente diferente.

En gran medida, este fenómeno a que venimos refiriéndonos es una consecuencia más del capitalismo americano. De los cuatro mil millones de dólares que hemos dicho se dedican anualmente en este país a la investigación científica, 1.600 millones los invierten las grandes empresas privadas a la individualidad brillante. Esta cifra es la más alta de toda la historia del país, pero también es verdad que su rendimiento científico fundamental, teórico, es cada vez más bajo.

Este hecho es tanto el resultado de un espíritu de lucro, consustancial con toda empresa capitalista, como el de una manera peculiar de entender la política de una empresa industrial. Las investigaciones que se llevan a cabo en los laboratorios de una corporación tienen siempre como base la producción de nuevos bienes destinados a un creciente número de consumidores; en una palabra, se investiga, como dicen aquí, con los ojos puestos en caja registradora.

Tal vez sea excesivo pedirle a esas empresas capitalistas que dediquen cientos de millones de dólares a la pura especulación científica, desinteresada. Pero se les reprocha algo que también parece perfectamente lógico y que, en definitiva, va contra sus propios intereses: Su desdén hacia la creación científica hará, con el tiempo, que se empobrezca tremendamente el número de ideas básicas que desarrollan técnicamente y que explotan comercialmente.

En cuanto a la «política industrial» de una empresa capitalista, ya hemos dicho que se pone por encima de todo la organización, y que son los que en ella trabajan los que deben plegarse a sus exigencias, y no al revés.

Esta es la tendencia general, pero, por supuesto, hay excepciones, incluso dentro de las corporaciones, como es el caso de la General Electric o de Bell Laboratories, que mantienen centros de investigación en los que se deja a los hombres de ciencia a su libre albedrío, sin planificación «a priori» y sin pedirles nunca cuenta del estado de sus trabajos. Creo recordar que, concretamente, de los laboratorios Bell han salido ya varios premios Nobel de Física.

En estos últimos años se han alzado voces de alarma contra la estrechez del punto de vista científico de las corporaciones, que, indudablemente, como promete el futuro del desarrollo técnico norteamericano, pero lo más que se ha conseguido es que las empresas permitan a sus equipos de científicos invertir de un 5 a un 10 por 100 de su trabajo a investigar por su cuenta ideas que no hayan sido programadas por la compañía. Es el caso, por ejemplo, de la Standard Oil, de New Jersey. Y ello, a regañadientes y sin mucha fe en los resultados. Para muchos «ejecutivos» y «managers», lo único que se consigue con dejar este pequeño margen a la iniciativa individual, es perder el tiempo y violar los principios de la corporación.

Todo esto que hemos dicho de las corporaciones industriales vale para las agencias del Gobierno —Comisión de Energía Atómica, Naval Research, etc.—, para las Universidades y para las Fundaciones, aunque, quizá, en diferente grado. En todas ellas, el hombre de ciencia con personalidad y con vocación científica tiene que renunciar a sus propias ideas y entrar por el aro del equipo y de las investigaciones programadas, sin salirse de estas dos órbitas. En este país, donde la libertad política es un hecho, no existe, en un sentido amplio, libertad para investigar, como no sea prescindiendo de los medios que el dinero y la sociedad ponen a su disposición por los canales a que nos hemos venido refiriendo. Es ésta una de tantas contradicciones del sistema capitalista. Y no la peor de todas.

Repetimos. Hay excepciones y, seguramente, la más ilustre de todas es el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, que dirige el famoso atomista Oppenheimer. Este Instituto es un oasis de libertad para un puñado de hombres de ciencia y de investigadores, que pueden hacer prácticamente lo que les dé la gana, sin que nadie espere de ellos un resultado práctico y sin poner los ojos en la máquina registradora.

Por esto mismo, el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton no es «popular» entre las corporaciones. Y para muchos es, incluso, «sospechoso».

Tal vez sea necesario rematar esta crónica, basada en un voluminoso material informativo que tengo a la vista, con un modesto epílogo «filosófico» sobre el espíritu científico y otras generalidades. Por modesto que fuese, nos llevaría demasiado tiempo. Lo único que podemos hacer es recordar lo que para nosotros, los europeos, significa la tradición científica, en lo que tiene de libérrima empresa del pensamiento humano, de desinterés por sus resultados prácticos, de fascinadora aventura del espíritu del hombre, en el que el azar ha desempeñado siempre un importantísimo papel, sin que por ello dejemos de reconocer la necesidad de un método y de una disciplina.

Con razón, los americanos que permanecen fieles a esta tradición se preguntan con alarma si la subestimación del individuo y la supervaloración del equipo, si la planificación metódica de toda investigación, sin dejar un resquicio al azar y a las exploraciones laterales individuales, si el excesivo énfasis que se pone en los resultados prácticos, utilitarios, si la falta de interés por crear una ciencia fundamental americana, no condenarán a los Estados Unidos, en el futuro, a perder el maravilloso impulso de su desarrollo técnico y a empobrecer el espíritu americano, hasta hacerlo impermeable a todo afán de evolución y de reforma.

Personalmente, confieso que tenía una idea muy distinta de la aportación de la industria a la investigación, en este país. Es posible que algunos españoles, al leer esta crónica, tengan también que cambiar de criterio. Y he de añadir que si tenemos en cuenta los fantásticos medios de que dispone esta nación, resulta decepcionante enterarse de que los hombres de ciencia —en el sentido más estricto de la palabra— que trabajan en los Estados Unidos, han salido de las pobres y mediocrementemente dotadas Universidades europeas.

PILAR NARVION, nuestra corresponsal, escribe desde Roma:



# INDUSTRIALES Y FINANCIEROS ESPAÑOLES EN ITALIA

ES EL TERCER CONTACTO, CON ACTIVIDADES ANALOGAS DEL EXTRANJERO, QUE SE REALIZA A TRAVÉS DE LOS SINDICATOS ESPAÑOLES

**R**OMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — La industria italiana ha invitado a un grupo de financieros e industriales españoles, a través de la Delegación Nacional de Sindicatos. Dichos representantes fueron recibidos a su llegada al aeropuerto romano por las primeras personalidades de la industria italiana.

Es la tercera vez que las finanzas e industria de España toman contacto con idénticas actividades extranjeras merced a la Organización Sindical. La primera relación se estableció en París, al reunirse el Consejo de Federaciones Industriales Europeas, y la segunda, en Nueva York, en el seno del Consejo Mundial de Industrias.

El Comité italoespañol ha establecido contacto inmediatamente y abordará en seguida el tema del fomento de las relaciones mutuas y posibles operaciones dentro de los actuales Tratados comerciales. El viaje del grupo español tiene carácter amistoso, y el cambio de información y los útiles contactos personales que ya se han iniciado tendrán, sin duda, resultados muy estimables.

En la primera jornada, y para la mejor distribución del trabajo, se han establecido cinco Comités, que entenderán en banca, siderurgia, metalurgia, electricidad e información.

Al banquete ofrecido en Roma asistió el señor Navascués y altas personalidades de la economía italiana. Habió el presidente de la C. O. F. de la industria italiana, señor Micheli, para tocar dos puntos interesantes: la posibilidad de una mayor intervención de la industria de Italia en la poderosa ampliación industrial y de obras públicas que se des-

arrolla en España con la ayuda americana y estudio de fórmulas que faciliten el conocimiento mutuo del desarrollo industrial de ambos países.

Contestó al señor Micheli el jefe de la Delegación española, señor García Sáez, quien resaltó la importancia de la reunión, agradeciendo la acogedora hospitalidad italiana.

La Delegación española celebró una conferencia de Prensa, en el transcurso de la cual se puso de manifiesto el interés de los periodistas italianos por las realidades económicas españolas.

Los representantes de nuestro país visitarán en los próximos

días Génova, Turín y Milán. En esta última ciudad tendrá efecto el acto de clausura, con la asistencia de los prohombres de la economía italiana.

No hace falta subrayar que los Sindicatos españoles, mediante estos contactos industriales que gestiona para nuestros empresarios, contribuyen a abrir brillantes fases en el intercambio con el extranjero. Muchas cosas y muy importantes pueden conseguirse con la estancia aquí de la Delegación española, que está formada por García Sáez, Delgado López, Lacierva, Lucía, Bergaray, Ibarondo, Oriol, Robert, Vidal, Jiménez Torres y Godó.

Se ha perdido un mortífero tubo de iridium

SAULT (Ontario), 14. — El organismo de control de Energía Atómica ha anunciado hoy que un tubo conteniendo iridium 192 radiactivo, que se perdió cerca de esta ciudad hace una semana, es lo suficientemente potente para matar a una persona.

Este tubo, conocido como el lápiz radiactivo, se le perdió a un científico en la mina de uranio del lago Elliott. Los anuncios publicados en la Prensa y la radio no han dado, hasta ahora, ningún resultado. (Efe.)

El documental «Visión fantástica» ha tenido gran éxito en Cannes

CANNES, 14. — El documental «Visión fantástica» realizado por Eugenio Deslaw para el No-Do, ha tenido un gran éxito de público y crítica. Como ya fue anunciado, la proyección se celebró en el Festival Cinematográfico Internacional de Cannes fuera de concurso.

El diario de Cannes «Espoir» afirma que esta película es la más avanzada técnicamente de todas las presentadas. En efecto constituye el primer film solarizado que ofrece un sorprendente efecto de relieve. Los técnicos cinematográficos —añade el diario francés— se han interesado bastante por el nuevo procedimiento de presentar las imágenes.

**Más de 50.000 ESPAÑOLES**

Han estudiado POR CORRESPONDENCIA nuestros Cursos Técnicos Prácticos de CONSTRUCCION MECANICA Y DIBUJO.

Estos son nuestros actuales CURSOS POR CORRESPONDENCIA

<b>MECANICO DE COCHES</b> PRECIO: 25 Ptas. al mes	<b>DELINEANTE EN CONSTRUCCION</b> PRECIO: 35 Ptas. al mes	<b>ROTULACION</b> PRECIO: 25 Pesetas al mes	<b>MAESTRO ALBAÑIL</b> PRECIO: 25 Ptas. al mes
<b>TECNICO MECANICO</b> PRECIO: 35 Ptas. al mes	<b>PINTOR ROTULISTA</b> PRECIO: 30 Ptas. al mes	<b>EBANISTERIA</b> PRECIO: 40 Pesetas al mes	<b>CARPINTERIA</b> PRECIO: 25 Pesetas al mes
<b>PINTOR DECORADOR</b> PRECIO: 50 Ptas. al mes	<b>DELINEANTE MECANICO</b> PRECIO: 35 Ptas. al mes	<b>DECORACION</b> PRECIO: 50 Pesetas al mes	<b>TECNICO EN CONSTRUCCION</b> PRECIO: 30 Ptas. al mes
<b>TOPOGRAFO</b> PRECIO: 35 Pesetas al mes	<b>HORMIGON ARMADO</b> PRECIO: 30 Ptas. al mes	<b>TECNICO EN MOTORES</b> PRECIO: 40 Ptas. al mes	<b>PREPARACION APAREJADOR</b> PRECIO: 50 Ptas. al mes

**GRATIS** y sin ningún compromiso para Ud. le mandaremos folleto de los Cursos que le interesen, bastando nos mande este cupón o bien escribiendo a: CEAC - Aragón, 472 Departamento 719 BARCELONA

Hágase TECNICO DIPLOMADO EN CEAC y ocupará mejores cargos y más remunerados, obtendrá nuevos ingresos, mejorará su negocio o podrá establecerse por su cuenta.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser al principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... Mándelo ahora mismo, pues en nada se compromete!

Me interesa folleto de los siguientes Cursos:

en Domicilio Población Provincia

CEAC - Aragón, 472 - Departamento 719 - BARCELONA

# El chófer de la fuga de Río Gallegos CUENTA EN CARACAS LA ODISEA

## Las reducciones petrolíferas pedidas en el Norte, nueva espada de Damocles

CARACAS. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Serrano Castelló.)—Viéndolo con su aspecto bonachón, dentro de ese aire de lo que realmente es, un comerciante sencillo, encuadrado en lo físico en lo que generalmente se conoce como perfecta estampa de la burguesía, nadie diría que este hombre, Manuel Araújo, ha sido colaborador activo en una de las más sensacionales fugas de hombres políticos acaecida en los últimos tiempos.

Sin embargo, Manuel Araújo, quien se confiesa peronista, y así tiene que serlo, porque en la empresa se jugó mucho, ha pasado a la historia del peronismo argentino, o, si lo prefieren, del peronismo post-presidencial, como el chófer que puso a salvo tras ocho largas horas de inquietante viaje, a los dirigentes platenses fugados de la prisión de Río Gallegos.

Según ha contado este protagonista, a su llegada a Caracas—para ponerse a salvo de una posible solicitud de extradición del Gobierno de su país al de Chile, tal como ha sucedido con los ex presos fugitivos—, él estaba en Buenos Aires cuando recibió la orden de personarse en Río Gallegos. Los preparativos para la fuga en aquellas fechas, primeros días de marzo, aunque prometedoramente adelantados, distaban mucho de ser una perfecta planificación; hubo, por ello, de esperar once días hospedado en un hotel, paseando su rolliza humanidad por la población y rondando el edificio penitenciario, de altas murallas con garitas de vigilancia en las torres angulares.

Una de las primeras actividades positivas de Manuel Araújo consistió en entrevistarse con los detenidos, llevándoles, junto con una invalorable dosis de ánimo, la seguridad de que no estaban olvidados. Para ello solicitó una entrevista con Jorge Antonio—el hombre tildado de multimillonario—, alegando un parentesco que no existe. Y la entrevista se celebró.

### HUBO QUE ACELERAR LOS PLANES

En aquellos cuchicheos conspiratorios, celebrados bajo la vigilancia de un guardián, el millonario Jorge Antonio y Araújo perfilaron meticulosamente los detalles de la evasión. Había la seguridad de contar con la colaboración de un suboficial del penal, Juan de la Cruz Ocampo, encargado de sacarlos a la calle cuando la ocasión fuese propicia. No obstante la prudencia con que procuraban hacerse las cosas, algo vino a inquietar la serenidad de Manuel Araújo. Con la contundencia propia de las cosas inesperadas, alguien le advirtió: los prisioneros van a ser trasladados a la cárcel de la base naval Comandante Espora.

Conjurando el riesgo de un fracaso, difícil de subsanar en lo sucesivo, las partes interesadas aceleraron los planes, y en un nuevo contacto de Araújo con los prisioneros quedó decidido que éste les esperara en las proximidades de la prisión con un automóvil—pedido prestado al doctor Curcio—, a las dos y media de la madrugada.

La zozobra de aquellos momentos se comprenderá fácilmente. Pasada una media hora interminable—desde la colocación del automóvil frente a la cárcel hasta el instante de la salida—, las puertas se abrieron, dando paso entre la oscuridad a un grupo de hombres sigilosos. Cruzada la contrasena de rigor, los hombres se acercaron al vehículo, que partió raudo, buscando la frontera chilena, distante setenta kilómetros, aunque para los viajeros supuso una distancia siete veces mayor, por esa necesidad de buscar los caminos olvidados, el campo a veces, al eludir los pueblos y los puestos policiales, posiblemente ya avisados de la evasión. El resto ya se sabe: Llegaron a Punta Arenas muy cerca de mediodía.

Mientras el epítelo definitivo se escribe en esta fuga sensacional, la situación actual de los principales protagonistas la describe Araújo indirectamente, en pocas palabras. El suboficial Juan de la Cruz Ocampo, factor principal de la evasión, quedó en tierra argentina metido de lleno en la aventura de hacerse invisible hasta que su integridad per-

sonal y su libertad no corran riesgos. Si lo ha conseguido o no, nadie lo sabe. Tan misteriosamente como preparó la evasión se ha escapado del rigor de la justicia. Al doctor Curcio, propietario del automóvil usado en la escapada, su mala suerte le llevó aquel mismo día a Buenos Aires, y se encuentra detenido. Jorge Antonio, Espejo, Cándora, Cooke, Kelly y Gómiz siguen con sus inquietudes, esperando el resultado de la extradición solicitada. Y a Manuel Araújo, el comerciante de aire bonachón, aquí le tienen ustedes, recién llegado a esta Venezuela acogedora, otra vez cerca de su jefe, el general Perón, de quien se ha apresurado a manifestar: «No es cierto que el general Perón ha participado en la planificación de la fuga de Río Gallegos.» Y como él lo dice, y en la oficina del propio general se corroboraba, nosotros lo escribimos también.

### LAS REDUCCIONES PETROLIFERAS, PRECONIZADAS POR ALGUNOS SECTORES DEL NORTE

Desde hace algunos meses, Ve-

nezuela se viene sintiendo amenazada por algunos sectores económicos de los Estados Unidos, quienes, en movimiento de molesta periodicidad, sacan al tapete de la economía que les afecta a ellos el asunto de las reducciones petroleras.

Bajo esta constante amenaza de la reducción del petróleo crudo, los pozos venezolanos están trabajando a media llave, un poco por propia conveniencia de no esquilmar prematuramente el subsuelo y otro poco, aunque las empresas no lo confiesen, por la persistente coacción recibida de ciertos magnates de las industrias del Norte.

En estas cuestiones financieras del petróleo, como en todas las demás donde un producto puesto en circulación desbanca total o parcialmente a otro, la fobia declarada a las importaciones proviene del sector carbonífero norteamericano, perjudicado a ojos vistas por los cada vez más ilimitados usos del petróleo y sus derivados.

Sin necesidad de una minuciosa relación, en la mente de todos están las funciones acaparadas actualmente por la gasolina, kerosene, fuel-oil, etc., privilegio

casi exclusivo de la anterior época del carbón. Precisamente porque las funciones de los últimos productos están jugando al alza a impulso de naturales ventajas, los sectores perjudicados llevan su voz ante los poderes públicos, exponiendo una larga serie de razonamientos de peso visto desde el lado de sus intereses. Y, precisamente porque las razones de otros sectores favorecidos en el negocio de exportación a Venezuela no son de menor peso, claman, al lado de Washington, la aplicación del «comercio libre» entre los dos países, balanceando así las aspiraciones de cada una de las partes.

En este intercambio de intereses entre las empresas del Norte y las de Venezuela no se puede decidir alegremente. Moneda por moneda, tanto monta tanto la una como la otra. Y si miramos los balances de exportaciones-importaciones de aquí para allá y de allá para aquí, observaremos fácilmente que, al lado de los petróleos exportados, hay una larga suma de artefactos domésticos, desde la nevera al automóvil, salidos de las fábricas «Usa», acerca de los cuales también caben reducciones.

### RABAT

# BASES AEREAS NORTEAMERICANAS EN MARRUECOS

RABAT. (Crónica especial para PUEBLO.)—El asunto de las bases americanas en territorio cherifiano es actualmente motivo de los comentarios más diversos en esta capital. El problema que plantean estas bases de Kenitra, Sidi Sliman, Bolhaut y Nuaceur se está discutiendo en unos momentos en que—según se dice—Marruecos solicita ayuda financiera a Francia. Y en que dirigentes nacionalistas, que en estos últimos tiempos se destacaron por una política intransigente frente a las condiciones galas de la famosa «interdependencia» y otras que afectan al sistema administrativo francés; hablan de que «Marruecos no puede renunciar a la huella histórica dejada por Francia y España».

Es natural que a esto se añadan los comentarios a otras expresiones, como la de que «Marruecos no tiene ninguna prisa por arabizarse», como dijera recientemente uno de los representantes más conocidos del Gobierno de Rabat. Lo cierto es que el asunto de las bases, que desde hace tiempo viene preocupando a París, ahora es el tema vivo de Rabat y Washington en unas conferencias de negociación entre Estados Unidos y el Palacio Imperial. El príncipe heredero presidió la primera reunión.

En realidad se puede decir que estas conversaciones de Rabat entre la Comisión norteamericana y los miembros delegados del Gobierno marroquí son una especie de sesiones preliminares, de presentaciones y contactos. Tanto el embajador de los Estados Unidos en Marruecos, Mr. Cavendish Cannon, como el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Sid Hach Ahmed Balafrej, han hecho los cambios personales de rigor. Por parte americana, los comisionados que han de participar en los trabajos de negociación son en principio el consejero de Embajada, Mr. William Porter; el consejero político, Mr. Dixon; el agregado al Departamento de la Defensa en Washington, Mr. William Lang, y dos representantes del U. S. Cincuer (comandante en jefe americano en Europa), el coronel Max Billingsley, y el capitán Right, venidos especialmente de Wiesbaden.

Esta Comisión, que ya ha entrado en contacto con los comisionados marroquíes, se halla a estas horas dedicada a los primeros trabajos. El Ministerio marroquí de Asuntos Exteriores es el lugar donde las reuniones tienen efecto. Y no hace falta decir hasta qué punto los funcionarios de este Departamento che-

rifano están siguiendo con cierta atención la evolución de las negociaciones.

El problema de las bases no es fácil. Y las negociaciones tampoco lo son. Existen distintos puntos de vista no ya en la forma en que esas bases fueron negociadas anteriormente con Norteamérica, sino en su actual planteamiento por parte de Francia, a la cual Marruecos se dirige hoy pidiendo ayuda financiera. Creo que vale la pena explicarle al lector algo sobre el asunto que ahora se debate en Rabat y que se comenta en París y Washington como uno de los problemas que plantea la primera fase de la independencia política del Imperio.

Las bases que Norteamérica posee en Marruecos, reseñadas más arriba, no fueron negociadas por Marruecos. Entre muchas razones, porque Marruecos no era políticamente lo que es hoy ni se había hecho pública la declaración de marzo, que concedía al país el actual régimen. Cuando, el 2 de marzo de 1956, Marruecos fué declarado independiente, sin que se borrara eso de la «interdependencia» que otros llaman también «interdependencia», el país se encontró con que en sus territorios había unas bases que en 1950 Francia negoció con Estados Unidos. Posteriormente estas negociaciones continuaron con París, en virtud de unos Acuerdos franco norteamericanos de 1950 y 51. Es decir, Francia había dispuesto de estas zonas, que pasaban a ser bases aeronavales y terrestres para ponerlas a disposición de las fuerzas de los Estados Unidos. Esto ocurría, como digo, antes de la deposición del Sultán, Sidi Mohamed Ben Yusef, que, como se recordará, fué en el 20 de agosto de 1953. La lucha que trajo el nuevo régimen político-jurídico en Marruecos, contando también el aspecto de la integración de Tánger a la unidad del Imperio y el de la misma unidad territorial del país, había durado oficialmente cerca de los tres años, con toda esa conocida secuela de hechos y de actos cuyo perfil no intentamos destacar de nuevo ahora. Lo cierto es que Francia negoció entonces con Norteamérica. Y Norteamérica desea conocer exactamente el pensamiento marroquí y el francés a este respecto. Claro que, en ocasiones recientes, ya Estados Unidos planteó bilateralmente con Marruecos el problema de las bases y de las ayudas.

Las entrevistas de Washington, las de París y otras reuniones de miembros del Gabinete marroquí con franceses y norteamericanos,

y de éstas con marroquíes y franceses, como igualmente de ciertos factores importantes, durante esas conversaciones dejaron bien sentada la tesis de que no era ahora a Francia a quien correspondía negociar, sino al propio Gobierno marroquí directamente con los miembros de los Estados Unidos delegados para estas conversaciones. Se habló, como se recordará, de una ayuda americana, consistente, en un principio, en unos 20 millones de dólares, y en otras ayudas que Norteamérica puso de relieve durante estos anteriores contactos entre marroquíes y norteamericanos, es decir, entre la Casa Blanca y Rabat.

Ahora, Rabat solicita de Francia una ayuda financiera, que, según el ministro de Economía, Sid Abderrahim Buabid, fija en unos 21.000 millones de francos, que vendrían a aliviar, en cierto modo, la delicada situación financiera y las dificultades actuales de Marruecos, que cuenta en estos momentos con unos 250.000 parados, entre otros problemas que exigen del Gobierno una atención de urgencia. Marruecos ha confeccionado su presupuesto para 1957 teniendo en cuenta esta perspectiva de ayudas francesas. Y Francia estima que no se la puede «dar de lado» en las conversaciones que tienen lugar a estas horas en Rabat.

Esta estimación francesa encuentra cierto eco en Washington. Y el Gobierno de Mollet no quiere desaprovecharlo, argumentando sobre su situación de privilegio en Marruecos en relación con anteriores Acuerdos, pero de manera especial el que plantea la defensa de los territorios a los cuales Francia considera vigentes. El Gobierno francés cree además que los Acuerdos con Norteamérica sobre las bases en Marruecos siguen gozando de la misma vigencia. Y un punto que no olvidan y que manejan en estos momentos los franceses es el que se refiere a lo que se llama «la defensa occidental».

Sin embargo, en Rabat, como en el resto del Imperio cherifiano, los marroquíes que lucharon lealmente por la independencia continúan sosteniendo que Francia ya no tiene nada que hacer aquí. Y menos formar una tercia de poderes entre los dos soberanos que hoy negocian, a saber: Washington y Rabat. El «tercer poder» que el Gobierno francés intenta mantener aquí en muchos aspectos, es considerado como una intromisión en los asuntos internos del país. Ahora falta saber hasta qué punto Washington va a perfiar ciertas cosas en estas delicadas negociaciones de hoy.

# EL GENERAL ROJAS PINILLA, EN MADRID

## España le concedió asilo político a petición del Gobierno de Colombia

Procedente de las Bermudas, llegó ayer a Madrid el ex Presidente de la República de Colombia, general Gustavo Rojas Pinilla.

El ex Presidente descendió del avión con evidentes muestras de cansancio y saludó al ministro de su país en España, señor Edgar Reina, y señora; el consejero cultural, señor Carralza; el coronel Cuéllar Velandia, agregado militar a dicho representación diplomática, y después estrechó la mano a un grupo de más de cuarenta oficiales de las distintas Armas de Colombia, que realizan estudios de especialización en las Academias Militares españolas.

Acompañan al señor Rojas Pinilla su esposa, doña Carola Correia de Rojas; sus hijos, Gustavo, Nelly, Carlos y Nidia; doña Flora María Peña, hija política del ex Presidente, y sus hijos Gustavo y Carlos Rojas, y el doctor Samuel Moreno y su esposa.

### ABANDONO EL PODER VOLUNTARIAMENTE

La Embajada de Colombia nos ruega publicar la siguiente nota: «En relación con los últimos acontecimientos políticos en Colombia, la Embajada de este país comunica: Según noticias oficiales que la Embajada ha recibido en el día de hoy, el cambio de Gobierno se produjo por dejación voluntaria del mando por parte del Presidente general Gustavo Rojas Pinilla, en una Junta militar previamente integrada por él, y en la cual figuran los mayores generales Gabriel París, con el carácter de presidente de la misma, y Deogracias Fonseca, el contralmirante Rubén Piedrahita Arango y los brigadieres generales Luis E. Ordóñez y Rafael Navas Pardo. En esta forma, la Embajada desea aclarar las versiones circulantes de que el general Rojas Pinilla haya sido depuesto del Gobierno.

La Embajada declara, además, que la situación del país es de absoluta tranquilidad, y que el nuevo Gobierno cuenta con el respaldo total de las Fuerzas Armadas y de la opinión pública.»

### EL GOBIERNO ESPAÑOL LE CONCEDIO ASILO POLITICO

BOGOTÁ, 14.—El ministro de Asuntos Exteriores del nuevo Gobierno colombiano, señor Santamaría, que es uno de los tres ministros representantes del partido liberal, ha solicitado del Gobierno español conceda asilo como refugiado político al ex Presidente Rojas Pinilla.

El Gobierno español ha accedido a esta petición. Se tiene entendido en los medios políticos de Bogotá que, según antigua norma española, su condición de refugiado impedirá al ex Presidente cualquier género de actividad de tipo político. (Efe.)

### EL EX PRESIDENTE DEFIENDE SU GESTION

NUEVA YORK, 14.—El ex Presidente colombiano Gustavo Rojas Pinilla ha manifestado a un corresponsal de un periódico español que le telefonó desde Nueva York para hacerle una entrevista, que hubiera podido mantenerse en el Poder, pero «a fuerza de derramamiento de sangre», y que prefirió salir del país. Rojas Pinilla, que hablaba telefónicamente desde el hotel Castle Harbour, en Hamilton (Bermudas), indicó que él no había sido un dictador y que tenía las manos limpias. «Ojalá que todos los colombianos—indicó—tengan la conciencia tan tranquila como yo.» El ex Presidente dijo que saldría de Hamilton para España en un avión comercial. También dijo Rojas Pinilla que

no sabía en qué ciudad española fijaría su residencia, y añadió que lo único que por ahora deseaba era descansar. Interrogado por el corresponsal en el sentido de si él se seguía considerando Presidente legal de Colombia, Rojas dijo: «No soy Presidente de Colombia. Renuncié voluntariamente para evitar que se derramara la sangre, y especialmente la de los sacerdotes que participaron en las manifestaciones hostiles al Gobierno.» También dijo Rojas Pinilla a otra pregunta que le formularon que no creía que nadie le hubiera traicionado. «Nadie me hizo traición—dijo—; lo que pasó es que tuve la candidez de creer que podía contrarrestar la propaganda calumniosa con las obras.»

### SITUACION DIFICIL PARA COLOMBIA

Rojas Pinilla insistió en que su renuncia se debía a que deseaba «mantener la unión de las fuerzas armadas». El teniente general colombiano declaró: «Quiero hacer constar que yo nombré libremente a los cinco militares de la Junta militar que se hizo cargo del Gobierno después de mi renuncia.»

La Junta militar, según manifestó Rojas Pinilla, fué a despedirse al aeropuerto. «Lo mejor que he hecho por Colombia—dijo el ex presidente—ha sido dar la paz y poner fin al derramamiento de sangre, que había alcanzado proporciones inauditas el 13 de junio de 1953. Puedo decir, además, que ningún otro Gobierno ha hecho tanto en Obras Públicas como el mío.»

Luego, respondiendo a otra pregunta, dijo que no era un dictador. Y aseguró: «La Historia me defenderá en un quinientos por ciento. Las libertades fueron completas; durante mi Gobierno nadie era perseguido, todo el mundo vivía en paz. Si mi Gobierno hubiera sido tiránico, las cárceles hubieran estado llenas de perseguidos políticos y los cementerios llenos de muertos, pero yo no mandé a nadie a la cárcel y nadie puede decir que maté a algún familiar suyo. Es mentira y calumnia todo lo que la Prensa extranjera ha dicho sobre este asunto.» Rojas Pinilla pronosticó «una situación difícil» para Colombia y en especial para la Iglesia colombiana.

«El pueblo—dijo—mostrará rencor hacia la Iglesia por la forma ingratitud con que los sacerdotes respondieron al Gobierno. Yo no perseguí a ningún religioso porque el Gobierno no estaba ni contra la religión ni contra sus ministros. No quise pelear contra los sacerdotes, y por esa razón me retiré.»

Dijo también el ex presidente que partía hacia el exilio convencido de que la mayoría de la población colombiana estaba con él. «Mis mejores amigos—manifestó—son los buenos colombianos, es decir, la mayoría de la población.» «Voy a darle a usted un detalle curioso—añadió—: el día anterior a mi salida, los barrios pobres de Bogotá presentaron una solicitud al Gobierno para que se reabrieren sus escuelas, porque en esos barrios no se había perturbado la tranquilidad y sus habitantes seguían mostrando al Gobierno su mismo cariño de siempre.»

El corresponsal le interrogó en el sentido de si tenía o no el propósito de regresar a Colombia. Rojas Pinilla dijo: «No lo sé. Ahora sólo quiero descansar.» Terminó su entrevista diciendo: «La Historia dirá que no he sido dictador, que mi Gobierno ha sido el mejor que ha tenido Colombia, y el que más ha trabajado por la patria y la ciudadanía.» (Efe.)

# Von Brentano rechaza la propuesta soviética de alianza estilo Rapallo

HAMBURGO, 14.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano, ha rechazado una política de alianza con Rusia inspirada en el tratado de Rapallo. «Cualquiera que piense que podría hoy volverse a un tratado de Rapallo o fórmulas similares—dijo Von Brentano—es que vive en el pasado, con sus ojos cerrados al presente. El tratado de Rapallo estableció una estrecha alianza entre Alemania y Rusia, el año 1922. Los soviéticos aprovecharon recientemente el 35 aniversario

de su firma para presionar sobre el Gobierno de Bonn para que se reavivara el espíritu del antiguo tratado.» (Efe.)

### ARMAS ATOMICAS PARA EL EJERCITO ALEMAN

HAMBURGO, 14.—El canceller Adenauer rehusó abandonar los planes de equipar al naciente Ejército de la Alemania occidental con armas atómicas. Adenauer hizo esta declaración en el Congreso anual del partido cristiano-demócrata.

# DEPORTES

## EL CAMPEONATO DEL MUNDO SE DISPUTA MAÑANA EN EL HIPODROMO DE MADRID

El título de campeón lo ostenta actualmente el italiano ANDRETTO, seguido muy de cerca por el supcampeón, SPERONI

Para estas pruebas, de liso y de vallas, acuden también jinetes ingleses, alemanes y franceses

MAÑANA en el hipódromo de Madrid se va a celebrar la competición internacional de mayor importancia en el mundo. Se trata del Campeonato en sus dos modalidades de liso y vallas, que en sendas carreras presenciaremos en la pista hipica de La Zarzuela.

Gran expectación existe para estas pruebas, en las que han de tomar parte los ases amateurs de la fusta, entre los que figuran el actual campeón, R. Andretto; el subcampeón, V. Speroni —ambos de nacionalidad italiana—; los franceses du Plessis y de Cotton, los alemanes Bischoff y barón von de Lancken y los ingleses Lillingston, McCreery y Page.

A esta nutrida y selecta participación extranjera han de intentar darles la réplica los jinetes españoles, que están dignamente representados por el duque de Alburquerque, los capitanes Rivas, Nardiz y Santa Pau, el marqués de Bóveda de Limia, los condes de la Corzana y de Toreno y los señores Chico de Guzmán y Febrel.

Los participantes de estas dos excepcionales competiciones hipicas son los siguientes:

**CAMPEONATO DEL MUNDO (LISA): 50.000 PESETAS 2.200 METROS**

**PINKY (67)**, capitán Rivas.—Es un extraordinario caballo cuyas carreras durante la actual temporada han constituido otros tantos éxitos para él, que ha demostrado encontrarse en plena forma. Por su clase y condición aparece como uno de los más destacados favoritos de la prueba.

**ALFIDIR (66,5)**, duque de Alburquerque.—Este caballo acusa un balance de tres victorias y una derrota, esta última producida en



Esta fue la llegada de la prueba del Campeonato del Mundo celebrado el año 56, en Madrid, en la que puede apreciarse cómo el caballo conducido por el subcampeón Speroni (por el centro) consigue la victoria por la mínima diferencia.

el Corpa, en la que quizás el estado fangoso del terreno le perjudicó. Para nosotros es el más calificado para ganar, máxime si tenemos en cuenta que su jinete y propietario, el duque de Alburquerque, es de una categoría indudable.

**MONTJUICH (66,5)**, Speroni. Impresionantes han sido las actuaciones de este caballo en lo que va de temporada. Si repitiese sus carreras debería estar en la llegada, siendo por esto y por ser conducido por el subcampeón, Speroni, por lo que debería ser el

favorito más calificado de la prueba. Sin embargo, nosotros creemos que puede estar batido, puesto que últimamente parece ser que una de sus manos no está en condiciones muy satisfactorias.

**OYARZUN II (66,5)**, señor Tebrel.—Después de unas actuaciones a principio de temporada no muy satisfactorias, este caballo ha corrido bastante bien, enfrentándose con otros pura sangre de probada valía. Si su jinete acierta a darle una buena monta, esperamos verle en la llegada de la carrera.

**PILLETE (66,5)**, capitán Nardiz.—Muy oscuramente viene corriendo este caballo durante la actual temporada, y tampoco parece ser que esta distancia sea la más apta para sus aptitudes. Creemos que su probabilidad es escasa y, por tanto, le vemos batido.

**AMANDAIE (65)**, marqués de Bóveda de Limia. Esta yegua tiene fondo y clase, pero la consideramos inferior a los anteriores, como nos ha dado muestras en sus actuaciones anteriores, en las que cuando gana es a caballos de segunda fila.

**LA MISAINÉ (65)**, Bischoff.—La única carrera que puede contar en el aval de esta yegua es la del Corpa, en la que se mantuvo en cabeza durante casi los 2.000 metros del recorrido y únicamente en los finales fue batida por «Phoebus». Pudiera ser el «outsider» de la prueba.

**REBATO (65)**, capitán Santa Pau.—La misión de este caballo, que lleva sin correr toda esta temporada, suponemos se ha de limitar a prestar ayuda a su compañero de cuadra «Pinky».

**RIAZOR (63)**, conde de la Corzana.—Otro caballo que su-

ponemos no tiene probabilidad alguna, puesto que por sus actuaciones hasta la fecha no debe figurar en la carrera.

**WEGGIS (63)**, teniente Sanz.—Su papel se limitará seguramente a prestar ayuda a su compañero de cuadra «Oyarzun II».

Nuestro pronóstico: **ALFIDIR, OYARZUN II y PINKY.**

**CAMPEONATO DEL MUNDO (VALLAS): 50.000 PESETAS 3.800 METROS**

**MISHA (71)**, señor Chico de Guzmán.—De las cuatro carreras que ha disputado esta yegua, en lo que va de temporada, ha ganado tres y estuvo segunda en otra. Esto la sitúa entre uno de los favoritos más destacados de la prueba y quizá tiene la máxima probabilidad si su jinete acierta a darle una monta adecuada.

**SAGALE (71)**, capitán du Plessis.—Ha ganado 593.600 francos en «steeples» y una carrera de vallas de 100.000 francos. También es ganadora en Francia durante la temporada actual. Si se adapta a nuestra pista puede ser un enemigo de consideración.

**HASTY MARRIAGE (70)**, R. J. McCreery.—No ha ganado nunca en carreras de obstáculos, por lo que, lógicamente, parece tener escasas probabilidades.

**KINGSLOE (70)**, B. Page.—Tampoco ha ganado nunca en vallas.

**LADY CHACOLI (70)**, conde de Toreno.—Por sus actuaciones no hay nada recomendable en esta yegua.

**ORANIE (70)**, subteniente de Cotton.—Es ganadora en Francia de carreras de vallas y de «steeples», siendo, por consiguiente, su probabilidad muy acusada.

**POEMA (70)**, capitán Nardiz.—No tomó parte más que en una carrera de vallas, en la que describió a su jinete. Antes de la destacada, y no sabemos si huacada marchaba en cabeza, muy biera aguantado la distancia.

**RIFA (70)**, duque de Alburquerque.—En su última salida ganó fácilmente. Ahora, conducida por el «as» de los jinetes españoles, tiene una buena probabilidad y debe estar en la llegada.

**GRAND BALCON (68)**, Speroni.—No ha ganado nunca en vallas ni en liso, y, por tanto, como no modifique sus actuaciones anteriores no debe tener que intervenir en la llegada.

**PURSEBEARER (68)**, A. Lillingston.—Es ganador en Inglaterra de una carrera de obstáculos, y por su origen, Precipitación y Strange Lady, deb ser un buen caballo, que además salta bien. Creemos que es

el mayor enemigo que tiene nuestra favorita.

**LAS RESTANTES CARRERAS**

Además de estas dos pruebas del Campeonato del Mundo se disputarán en esta reunión hipica otras cuatro pruebas, entre las que destaca el Handicap de Primavera, Copa del Atlético de Madrid.

**Premio Larzábal (16.000 pesetas, 900 metros).**—Fleming (56), Jiménez; Gala (53), C. Gallardo; Taranta (54), Méndez; Tuqui (54), Balcones. Designamos: **TARANTA y FLEMING.**

**Premio Serdoba (venta, 13.500 pesetas, 2.000 metros).**—Djerid (53), C. Gallardo; Dux (56), Caron; Motril (56), Jiménez; Alción (53), Hernández; Leda (43), Esteban; Vito (43), Beguiristáin. Designamos: **DJERID y DUX.**

**Premio Juan Ceca (aprendices, 13.500 pesetas, 1.600 metros).**—Burlador (50), R. Martín; Dyal (49), Gracla; Urbión (49), Figueroa; Tirana (46), J. Chavarrias; Layda (45), M. Vilas; Mirca (49), Barderas; Casandra (43), Tallon; Sandifuca (40), Esteban. Designamos: **DIYAL, MIRCA y SANDIFUCA.**

**Copa del Atlético de Madrid (handicap de Primavera, 27.000 pesetas, 1.800 metros).**—Whirly (57), Perelli; Eire (54), A. Díez; Paria (51), Thomas; La Abandonada (49), X; La Parrala (48), Balcones; Muthaiga (47), Hernández; Sandinella (40), Beguiristáin. Designamos: **WHIRLY y LA ABANDONADA.**

R. L.

## EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DEL AÑO

### IV Gran Premio Nacional Sport

I GRAN PREMIO «AVECREM»

FERRARIS, JAGUARS, MASSERATIS Y PEGASOS

A VELOCIDADES DE VERTIGO

Pistas del Aeropuerto de Barajas  
15 de mayo - 10 30 de la mañana

Venta de localidades: Real Automóvil Club de España (Alarcón, 11), Taquillas del Atlético (Club y Barceló), Patronato Huérfanos del Aire (P. Salamanca, 3).

Servicio de autocares: Glorietas de Atocha, Bilbao, Cuatro Caminos, Cibeles y Manuel Becerra y Diego de León.

## Guía del MOTOR

**MONTESA.** Agencia oficial: Victor Pradera 13.

**MANANA, IV PREMIO NACIONAL SPORT**

Existe gran animación para el IV Gran Premio Nacional Sport, que se celebrará mañana en Barajas, a beneficio de los Huérfanos del Aire. Los entrenamientos han resultado muy entretenidos, con asistencia de numeroso público. La organización se ha preocupado de dotar al circuito de las máximas condiciones de seguridad, y la visibilidad desde las tribunas es completa, pues se domina el trazado en su totalidad.

**SANGLAS** cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa, 26.

**LA NUEVA R. O. A., EN LA CALLE**

Ya se ve por Madrid la nueva R. O. A., aunque no está lanzada oficialmente al mercado. La belleza de sus líneas, su comodidad de suspensiones, su fortaleza y su silencio llaman poderosamente la atención de los aficionados. Sus más relevantes características externas en relación al modelo anterior consisten en el tanque, cromado; el generoso tamaño de su silenciador y las ruedas, de llanta 17.

**LUBE** de 99 c. c., 13.950 pesetas.  
**LUBE** de 125 c. c., 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — CANTO. Princesa, 26.

**LA VESPA, "VEDETTE" DEPORTIVA**

La Vespa fué la vencedora absoluta en todas las categorías de motocicletas y «scooters» en el IV Rally de Gran Canaria, lo que representa una valiosa anotación en su victorioso palmarés. Es sorprendente el éxito deportivo que la Vespa está obteniendo en España, pues los triunfos se suceden en cuantas pruebas toma parte. Los vespistas españoles van a hacer otra salida más allá de las fronteras, para correr en la prueba internacional de Los Tres Mares, siendo elegidos los ya famosos pilotos Miguel Díaz Arroyo, Bernardo Martínez Gil, Manuel Gómez Isla y César Golfieri, dirigidos por César Martín Llopis.

José Ponce Blanco fué el vencedor del IV Rally de Gran Canaria en la categoría de automóviles. Pilotaba un Simca especial, con el que demostró sus excelentes condiciones de volantisista. Es de esperar que participe en la próxima Vuelta a España que prepara nuestro Real Automóvil Club.

LUIKE

**NO MALTRATE SU MOTO**

Guárdela  
POR DIEZ REALES DIARIOS

en  
**GARAJE POCHOLO**

Filial de Garaje Hilleras  
**Condesa Gavia, núm. 5**  
(Entrando por Palencia)  
**DETRAS MERCADO MARAVILLAS**

## MUNDO DEPORTIVO

### EL GRAN PREMIO NACIONAL SPORT DE AUTOMOVILISMO

MAÑANA se celebrará en las pistas de Barajas el Gran Premio Nacional Sport de Automovilismo, una prueba que aparece con carácter de fiesta en este mayo isidril. En este momento, en que el automovilismo español está de luto por la muerte de Portago, esta demostración de intrepidez tiene una garantía de organización por ser carrera en pista, aeropuerto convertido en autódromo. El espíritu del más joven y valiente de nuestros ases del volante estará, sin embargo, presidiendo esta gran carrera. Está fresca aún la tragedia, y el solo recuerdo se traducirá en una honda emoción en cuanto los motores se pongan en marcha.

El público de Madrid y el público del Madrid están preocupados con las entradas del partido final de la Copa de Europa, Madrid-Fiorentina, del 30 de mayo. Nadie pide para el España-Escocia del día 26. Y es que son muy pocos los que se han enterado de que este partido de la Copa del Mundo se va a jugar en ese domingo. Los dos son partidos importantes, y los dos corresponden a la Federación Española. El reparto de entradas para los dos partidos con tan escasa diferencia de tiempo puede crear un problema de «insuficiencia física», aparte la incomodidad para los compradores o «encargadores» de entradas. Confemos, sin embargo, en la capacidad de organización de nuestro organismo futbolístico, tan experimentado en la persona de su secretario, don Andrés Ramírez, con cabeza y nervios para resistir estos embates. De todas maneras, será difícil la solución y habrá que preverlo casi todo.

El Real Madrid anuncia para el sábado la celebración de un partido, a las ocho de la tarde, en el Estadio Bernabéu, hora en que habrá que encender los focos. Esto representará la inauguración del alumbrado eléctrico, el que se pensaba encender en la final de la Copa de Europa. Aunque se decida que el Madrid-Fiorentina se juegue de noche, está mejor que haya antes una prueba, por lo que constituye un acierto la preparación de este partido contra el Recife, de Pernambuco.

El próximo domingo habrá en Barcelona una doble rivalidad Barcelona-Madrid, porque, además del partido de fútbol correspondiente a los cuartos de final de la Copa, se va a jugar, en el Palacio de los Deportes, un encuentro de la Liga Nacional de Baloncesto que es casi definitivo y del que saldrá probablemente el campeón. El Barcelona tiene, pues, al Madrid en su red local para una doble prueba deportiva, y le tiene en su mano; falta únicamente que sepa apretar y que el Madrid no tenga fuerza para escapar de su empuñadura. La Liga de Baloncesto y la Copa del Generalísimo se juegan en Barcelona. Nada más que eso.

GILERA

### Travesía a nado en el estanque del Retiro

Educación y Descanso, a través del grupo deportivo Isla, organiza para mañana, día de San Isidro, la tradicional vuelta a nado del Estanque del Retiro. La prueba se iniciará a las doce de la mañana, sobre la distancia de 800 metros, y está reservada para las categorías de infantiles, nadadores de empresa e inscripción libre, y será controlada y cronometrada por la Federación Castellana de Natación.

### HIPODROMO DE MADRID

MIÉRCOLES 15 DE MAYO, A LAS CINCO DE LA TARDE

Campeonato del mundo en liso y vallas

COPA DEL CLUB ATLETICO DE MADRID (HANDICAP DE PRIMAVERA)

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide; general (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

Socios del Club Atlético de Madrid, entrada gratis en general.

# Los restos de Portago llegan mañana a Madrid

"Tales pruebas en carretera abierta no corresponden a la época en la que los coches de sport sobrepasan la velocidad de 300 kilómetros"

# La muerte en el deporte

(Viene de primera página.)

## LOS RESTOS DE PORTAGO LLEGARÁN MAÑANA A BARAJAS

Los restos mortales del marqués de Portago llegarán mañana a las doce al aeropuerto de Barajas, y seguidamente serán trasladados a la Sacramental de San Isidro. En el avión especial vendrá su esposa, que se desplazó a Roma desde Nueva York, inmediatamente de conocer el fatal accidente, acompañada de sus hijos Andrea y Anthony, así como la madre y la hermana del infortunado deportista español.

BRESCIA, 13.—El marqués de Portago tenía el presentimiento de que iba a encontrar la muerte en la Mille Miglia, según manifiesta uno de los mejores amigos del conductor de automóviles español.

Alessandro de Tomaso, de Argentina, dice que Alfonso de Portago "como si presintiera lo que iba a ocurrirle, no tenía demasiado entusiasmo sobre la carrera". De Tomaso, que resultó ileso en un accidente ocurrido en la edición del pasado año de las Mil Millas, añade que "esta prueba es una competición peligrosamente estúpida".

"Los coches modernos son demasiado veloces para las pruebas por carretera. Deberían estar reservados para las carreras en pista", agregó. (Aifil.)

## OLEADA DE CRÍTICAS CONTRA LAS CARRERAS

MILAN, 13.—"Il Giorno", periódico milanés, que ya el pasado año abogó por la supresión de la prueba automovilista Mil Millas, publica hoy un editorial sobre el desastre ocurrido ayer en dicha prueba.

"En ningún país civilizado se debería organizar una carrera similar a las Mil Millas. Nosotros —dice— seguimos adelante y continuamos organizando carreras sobre carreteras abiertas, fiándolo todo a la buena suerte. ¡Las Mil Millas deben ser suprimidas!"

"Il Giorno" citaba en su artículo a Laurence Cade, del "London Star", que instó al Real Automóvil Club de la Gran Bretaña no permitiera la participación de corredores británicos en "la carrera más peligrosa del mundo, cuya historia es de sangre y muerte". "Las palabras de Cade añaden a 'Il Giorno'—son terriblemente verdad en esta oportunidad", lista Mil Millas. (Aifil.)

ROMA, 13.—El ministro italiano de Transporte, Armando Angelini, ha ordenado una revisión

## LA EMOCION DE LA CARRERA DE AUTOMOVILISMO, GRAN PREMIO NACIONAL DE "SPORT" EN BARAJAS

Joaquín Palacios es otra de nuestras más destacadas figuras del volante. Su experiencia en las competiciones en que tomó parte, los primeros puestos en las grandes pruebas de velocidad sobre las cuatro ruedas, le han hecho acreedor a ser uno de los organizadores del Gran Premio

Nacional de "Sport", que a beneficio del Colegio de Huérfanos del Aire habrá de tener por escenario las pistas de Barajas mañana, día 15, festividad de San Isidro.

El acontecimiento automovilístico del año es esta gran competición, en donde la nutrida representación extranjera hará emular este Gran Premio Nacional de "Sport" a las XII Horas de Florida, a la Panamericana, de Méjico, y otras grandes pruebas.

PARIS, 13.—El dramático accidente ocurrido durante la prueba de las Mil Millas de Brescia ha provocado profunda emoción en la opinión pública francesa, particularmente sensible a este género de tragedias, de modo especial desde la catástrofe de Le Mans, en junio de 1955, que

costó la vida a cerca de un centenar de espectadores, durante una prueba análoga.

El periódico deportivo «L'Equipe» escribe hoy:

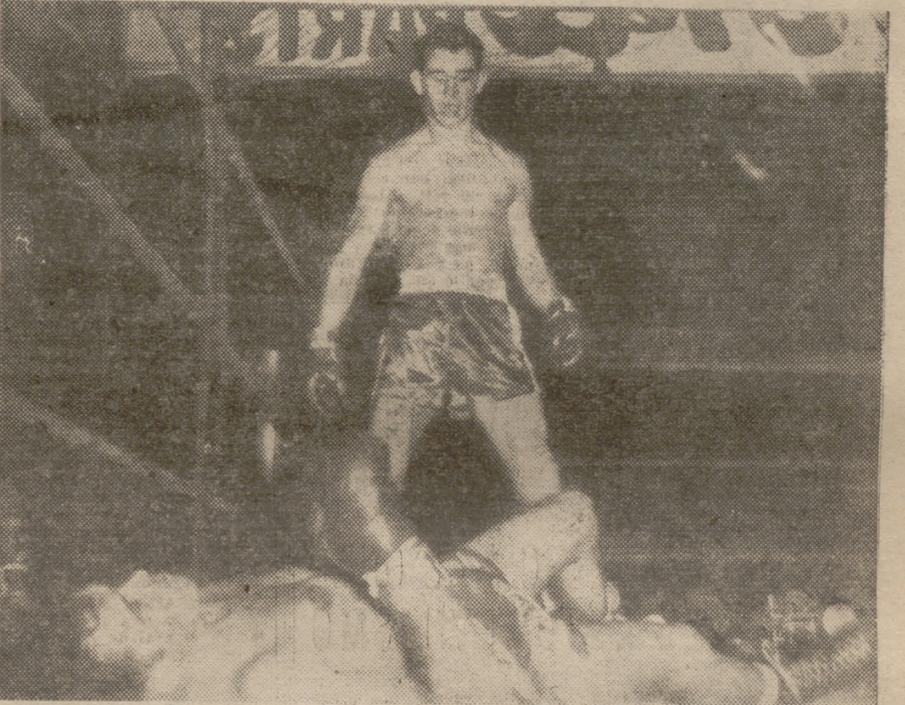
«Es necesario buscar una fórmula que modifique las Mil Millas de Brescia. La seguridad del público debe ser una regla absoluta y, repetimos, no es posible dejar a la muchedumbre descubierta sobre el borde de las carreteras por las que pasan, endiablados, los bólidos.»

Por su parte, «Le Monde» dice: «La terrible lección de Le Mans ha sido retenida por todos, salvo Italia. Es necesario abandonar el circuito de Brescia. Creemos que esta fórmula de carreras sobre carretera no acompaña a una época en la que los coches de sport sobrepasan velocidades de 300 kilómetros.»

Y añade: «Cuando la seguridad del público no está salvaguardada, es insensato dejar circular máquinas diabólicas, cuyo equilibrio está a merced del más pequeño incidente, sobre carreteras sinuosas y abombadas, y en ocasiones en estado mediocre.»

Finalmente, «Paris Presse» escribe: «La muerte de De Portago da la campanada de las Mil Millas.»

El diario se hace eco de la emoción provocada en la Prensa trasalpina por la tragedia, pero señala igualmente que ciertos diarios ingleses, el «Daily Express», por ejemplo, parecen dudar de la sabiduría de los hombres. (Mencheta.)



La muerte descendió sobre el cuadrilátero en el combate desarrollado por el campeón de boxeo del Imperio británico entre el arripiante sud-africano Fimy Elliot y el titular, Pat MacAteer. La primera foto nos muestra los últimos golpes que proporcionala

del boxeador de color a su adversario, que los aguantaba impasiblemente. Bien lejos estaría de la mente del de ébano el fatal desenlace que le acontecía. En el segundo grabado, tras un cambio de golpes, el blanco dió en el impacto. Con él, la caída fatídica; el sueño

del k.o. se producía. Pat MacAteer contempla a su rival en tierra. Sueño que duraría mucho más de los diez segundos; siempre... En la tercera fotografía, las asistencias invaden el ring para recoger a Elliot, que poco después moría.

IV GRAN PREMIO NACIONAL SPORT GRAN PREMIO AVECREM

## LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

## BASORA, OTRA VEZ EN FORMA

UN JUGADOR QUE SIENTE LOS PARTIDOS INTERNACIONALES

UNO de los aspectos más interesantes del encuentro del domingo último en Chamartín entre el Madrid y el Barcelona fue la recuperación de Basora; gran partido del jugador azulgrana, quien repitió mejorando su actuación en el Metropolitano cuando, el encuentro de Copa.

Para nosotros, Estanislao Basora fue el mejor de los veintidos, y su fútbol móvil, de clara noción de la jugada, incansable e inteligente, resultó baza decisiva en este empate a dos goles, que situó al Madrid en mala posición para la Copa española.

Y si el lector recuerda, no hace muchas fechas y en estas mismas columnas, dijimos que de las "cuatro coronas" que el Madrid pretende: Liga, Copa de España, Copa de Europa y Trofeo Latino, veíamos la española más difícil por la calidad, juego y gran momento del Barcelona.

Y en el Estadio de Chamartín Basora confirmó lo que hace dos o tres semanas nos dijo José Luis Lasplazas: "Aun es el mejor extremo derecho español y el de mayor serenidad y eficacia", afirmación corroborada en el Metropolitano y el domingo en el cuarto de final.

No vamos a negar nuestra gran simpatía por el extremo derecho del Barcelona, y la tenemos por la sencilla razón de que siempre que salió en el equipo nacional fue para dárlo todo sin reservas mentales de ninguna clase, y es de los hombres que sienten la camiseta roja...

Y en París, años de 1949, antes de Brasil, fue autor de tres de los cinco goles marcados a Francia, y al terminar en vestuarios el jugador catalán lloraba por el triunfo, para luego en Brasil terminar en el torneo mundial goleador máximo europeo y segundo de la general.

Es curioso dentro del fútbol la división de jugadores que rinden en el equipo representativo y otros que teniendo tanta o más clase que los que triunfan, fracasan, sin embargo, quizá por falta de temperamento y exceso de nervios.

Como caso típico el de José Luis Panizo, hombre que hasta los últimos años de su carrera futbolística no consiguió el mando en sí mismo para dar entonces el pleno rendimiento que daba en el Club, y es que ya en vestuarios comenzaba a trabajar el sistema nervioso.

Y si el caso de Panizo, dominado por los nervios contra la voluntad suya, es ejemplo de nuestra afirmación, el de Estanislao Basora, fácil al adaptarse al conjunto representativo es otro, y desde el primer encuentro fue de los hombres más disciplinados, eficientes y colectivos.

Hoy en gran momento, igual que antes de Glasgow, suponemos que su juego es perfecto y de clase no habrá escapado a quienes tienen obligación de verlo, y por nuestra parte, nos alegra esta vuelta de un hombre que vibra, juega y siente los colores del equipo. Lo que no ocurre todas las veces.

Nacional de "Sport", que a beneficio del Colegio de Huérfanos del Aire habrá de tener por escenario las pistas de Barajas mañana, día 15, festividad de San Isidro.

El acontecimiento automovilístico del año es esta gran competición, en donde la nutrida representación extranjera hará emular este Gran Premio Nacional de "Sport" a las XII Horas de Florida, a la Panamericana, de Méjico, y otras grandes pruebas.

Pero para conocer los detalles relativos a este certamen del automóvil, de la máxima categoría, nos hemos puesto al habla con el conocido "as".

—Maserattis, Porches, Bristol, Mercedes 300 S. L., Jaguar, Alfa Romeo, etcétera, etcétera. Han solicitado su inscripción diez portugueses y también, desde Cuba, se nos ha solicitado, por el señor Cifuentes, la inscripción, con un Maserattí, que le traerán en avión desde fábrica.

—¿El último modelo? —Es un dos litros, con un peso de seiscientos kilos y con un alcance de doscientos cuarenta a doscientos cincuenta kilómetros de velocidad a la hora.

También hay a la vista un Peugeot 403 especial, coche rapidísimo. También saldrán dos Mercedes S. L. y un Porsche de carreras con berlina cerrada. Un Bristol con fórmula "sport", etcétera, etc.

—¿Participación española? —La Escudería de Madrid, los Lobos y las Escuderías de Barcelona, Zaragoza, Valencia...

—¿Nombres? —Rodolfo Bay, Juanito Jover, Miguel Soler, Salvador Fábregas, Antonio Roque, Gerardo de Andrés y otros muchos, que haría interminable la lista, pues son alrededor de ochenta y ocho.

—¿Recorrido trazado? —De dos mil ochocientos cincuenta metros, con una línea recta de novecientos ochenta metros.

—¿Vueltas, que tendrán que darse? —Los coches de "sport" y gran turismo, en la misma manga, setenta vueltas. Los otros, de cilindrada más pequeña, cincuenta, y los turismos normales quince vueltas nada más.

—¿Trofeos conseguidos? —Infinitas copas, tanto de organismos oficiales como de particulares y casas comerciales, superando en estos momentos la cifra de veintiocho.

—¿Dado el interés de la prueba, ¿habrá un lleno absoluto? —Desde luego. Ya tenemos vendidas muchas localidades, pues los huérfanos del Aire se lo merecen, pues hacen todo lo posible en el montaje de la prueba.

—¿Habrá fáciles desplazamientos? —Tenemos previsto este factor interesante de dar facilidad al público. Habrá autocares y autobuses desde cinco o seis lugares distintos de Madrid, que transportarán a los aficionados a Barajas con facilidad, tanto a la ida como al regreso.

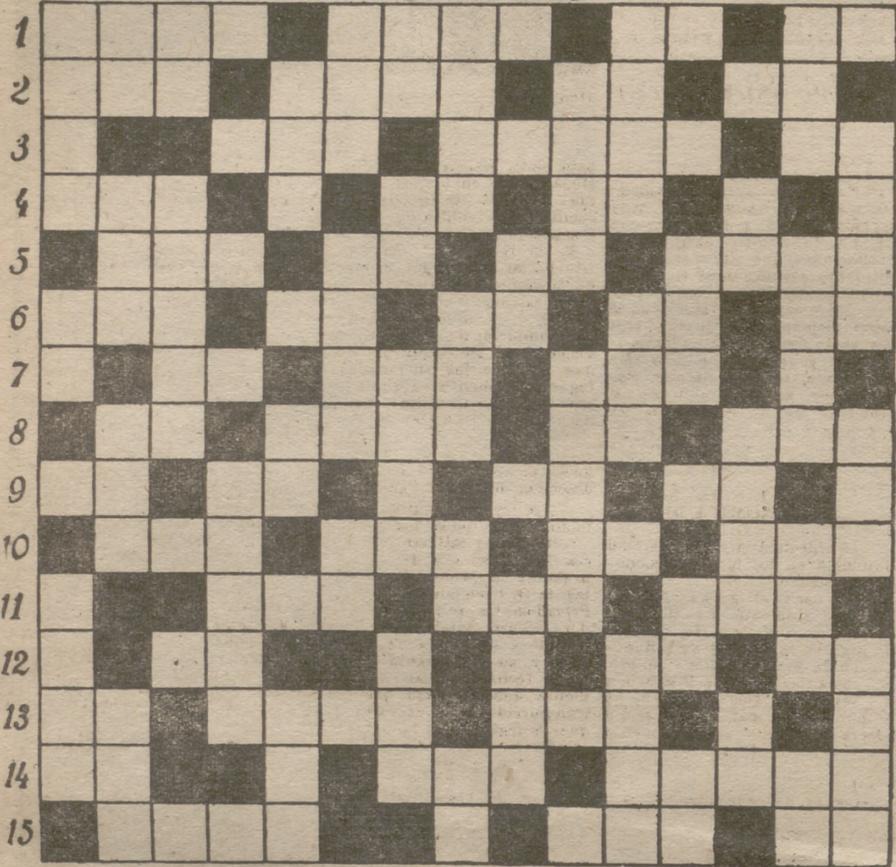
—¿Hora prevista para el comienzo? —Las diez de la mañana, concluyendo alrededor de la una y media a dos de la tarde.

Narciso VILLAR

## GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 145

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Figuradamente, producirá en el ánimo una impresión desagradable. Familiarmente, personas viejas y llenas de achaques. Punto cardinal. Cierta isleta rasa y cubierta generalmente de mangle, muy común en el mar de las Antillas.—2: Perteneciente o relativo a cierto instituto religioso. Horrorosa, terrorífica, aterradora. Nombre masculino. Es frecuente, dicho de cosas o sucesos.—3: Letra. Planta solanácea originaria de América cuyos tubérculos son comestibles. Que resuelve con premeditación, que debate. Familiarmente, reprimenda.—4: Natural de cierta región de España (fem.). Niega, Fundador del Imperio persa. Membrana. Fosee. Silaba.—5: Conejo nuevo. Hallarse una persona o cosa con cierta permanencia en un lugar, situación o condición. Pellejo de los animales. Aplicase al que anda por tierras extrañas.—6: Ciudad de la provincia de Sevilla. Fantasma con que se asusta a los niños. Miembro del cuerpo. Planta textil herbácea. Arbol urticáceo cuya raíz se emplea para teñir.—7: Devoto. Examen o prueba de la calidad de los metales. Figuradamente, castigar, golpear. Detención de la corriente del agua o de un líquido. El alma entre los antiguos egipcios.—8: Figuradamente, ocupar dignamente un empleo. Artifice que encaña y conduce las aguas. Cada uno de los movimientos que hace con las manos el que presume de magnetizador. Chapeta, mancha en las mejillas.—9: Cada una de las piezas de una concha bivalva. En Botánica, enebro. Reflexivo. Instrumento musical. Nalpe. El alma entre los antiguos egipcios.—10: Paleta de metal para remover la lumbre. Bocas de los volcanes. Retrocedióse, Dicese, en masculino, de la caballería que pisa con la punta anterior del casco.—11: Niega. Que tiene abundancia pelo, del que sale más corto que el de la cabeza y barba. Parte del tronco de un árbol que queda unido a la raíz cuando le cortan por el pie (pl.). Metamorfosis, transformación.—12: Letra. Sacerdote encargado de una feligresía. Nota musical. La misma nota musical. Cortar lo que sobresale. Ropa larga que se pone suelta, regularmente sobre los demás vestidos.—13: División de un cuerpo o comunidad. Moza bonita y alegre que presume de señora. Extrajera una cosa. Niega. Preposición.—14: Cierta fruta. Forma del pronombre. Funcionario público

autorizado para dar fe de actos extrajudiciales. Terminare, saldare una cuenta.—15: Composición poética pastoril. Igual o semejante en su totalidad. Diversión de ver trepar por cierto palo. Proyectil.

**VERTICALES.**—a: Persona versada en el arte de dirigir las operaciones militares. Acecho, escucho, atisbo. Apócope de valle. Libro dialogado de doctrina cristiana.—b: Hagan en el juego una apuesta equivalente a todo el dinero de la banca. Durate algo hasta época o tiempo determinado. Transportaba una cosa. Especie de cigüeña del Senegal.—c: Deje de desempeñar algún cargo. Familiarmente, disparates grandes. Habla. Letra. Preposición inseparable.—d: Dios egipcio. Apócope familiar. Río italiano. Pronombre relativo. Acción propia del hombre de vida licenciosa. Nombre chino.—e: Rama sin raíces que se planta para que se haga árbol. Preposición inseparable. Casa pública donde se sirven comidas y se hospeda. Silaba. Perteneciente a la fábula o ficción alegórica (fem.).—f: Familiarmente, hambre violenta. Arma de fuego. Grueso, gordo o espeso. Reflexivo.—g: Cierta droga que se extrae de una especie de acacia. Aludir, nombrar. Sobrepusete. Ave de rapia.—h: Colono de una casa de campo y de labor. Pieza o recipiente, generalmente de metal, para conservar lumbre. Residuo. Cubrir o cerrar lo que está abierto o descubierto.—i: Forma del pronombre. Nombre chino. Artista en que amasan el yeso los albañiles. Nombre chino. El encargado de ejecutar una orden o entender en algo.—j: Perfumador, vaso para quemar perfumes. Satisfacciones de una ofensa. Niega. Letra.—k: Aguardania. Alisarse con cierto instrumento los metales o la madera. Reflexivo. Perteneciente o parecida a cierto espíritu bienaventurado del segundo coro.—l: Letra. La misma letra. Trabajoso, dificultoso. Extremo inferior y más grueso de la antena. Andar por varias partes sin determinación a sitio o lugar. Pupila del ojo.—m: Novela francesa del pasado siglo. Producirá una cosa. Que tiene movimiento circular. Nispero del Japón.—n: Familiarmente, discernimiento, capacidad. Levantarse la voz con exceso. Abertura inferior del estómago por la cual pasan los alimentos a los intestinos. Astárgalo.—ñ: Pronombre personal. Peonza pequeña. Insecto díptero. Exagerada, encarecida, abultada.

## Soución al gran crucigrama silábico

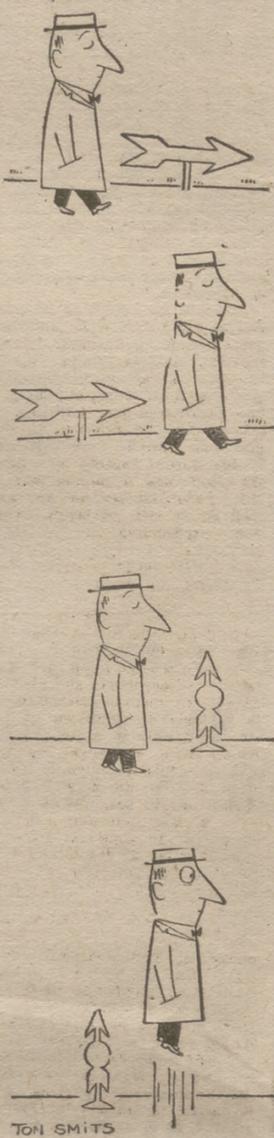
NUMERO 144

**HORIZONTALES.**—1: Sardónico. Escamante. Civil. Mister.—2: Pureza. Escapada. Esta. Surti.—3: Lii. Destroza. Depauperado. Cabe.—4: Dolamas. Fa. Hiero. Tela. Cu. Ja.—5: Tetera. Esdrás. Sura. Rubricara.—6: Cúbrale. Tosca. Payo. Cogí. Tana.—7: Ría. Ripio. Pasaje. Nacido. Lo.—8: Mallo. Consentiles. Podo. Bergante.—9: Verde. Deca. Ri. Sali. Liga. Le.—10: Jalisco. Secano. Taba. Modesta.—11: Pe. Rábano. Tarquino. Destaco.—12: Si. Suba. An. Me. Movía. Comen.—13: Misma. Sedimento. Rivalés. Pi. Ti.—14: Mona. Pi. Jónico. Tabacalero.—15: Guadamacl. Mes. Rebaña. Vaso.

**VERTICALES.**—a: Sarpullido. Curia. Ver. Pesimismo.—b: Dore. Latebra. Madeja. Managua.—c: Niza. Mastelero. Lis. Su. Da.—d: Co. Des. Ra. Pio. Decorabase. Ma.—e: Estrofa. Tos. Conca. Ba. Difeli.—f: Escaza. Escapase. Seno. Men.—g: Capa. Hiedras. Satírica. Antoj.—h: Mandadero. Pajeles. Notar. Nimes.—i: Te. Pau. Suyo. Sa. Químérico.—j: Espetera. Napolitano. Va. Re.—k: Citarala. Cocido. Ba. Molestaba.—l: Vil. Do. Rugido. Ll. Desvia. Baña.—m: Sur. Cubri. Bergamota. Pica.—n: Mística. Catalogan. Descoco. Leva.—ñ: Ter. Bejarana. Teleta. Mentroso.

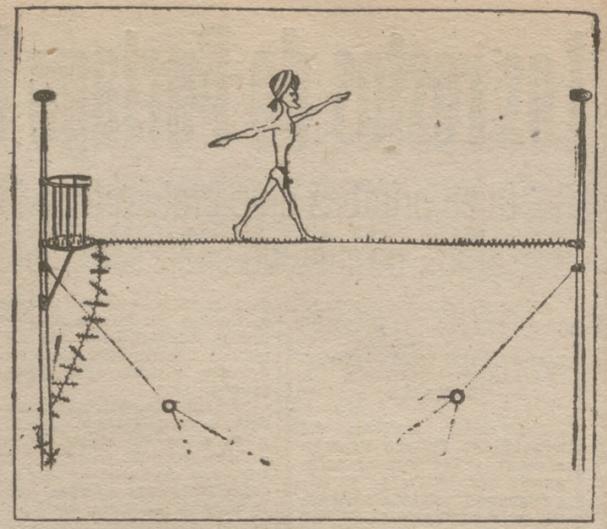
**ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL**

CONTRA EL DOLOR ESTÓMAGO. ACIDEZ, PESO, ARDORES, MALAS DIGESTIONES, ULCERAS, VÓMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, SIENDO UN BUEN REGENERADOR DE LAS PAREDES DEL ESTÓMAGO E INTENTINOS.



TON SMITS

SIN PALABRAS



SIN PALABRAS ("Paris Match")



SIN PALABRAS —Irma! ("Ici Paris")

## HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTEK

**(PARA MAÑANA)**

<p><b>(Marzo 21 a abril 19)</b></p> <p><b>ARIES</b></p> <p>Una buena distribución de sus horas de trabajo le ayudará a atender mejor su encomienda. Formúlese un plan de trabajo racional que le permita aprovechar su tiempo.</p>	<p><b>(Julio 22 a agosto 21)</b></p> <p><b>LEO</b></p> <p>Usted quisiera divertirse; su trabajo le parece pesado y aburrido. Sin embargo, recuerde que usted no puede abandonar las obligaciones contraídas. Cumpla primero. Diviértase después.</p>	<p><b>(Noviembre 22 a diciembre 21)</b></p> <p><b>SAGITARIO</b></p> <p>Una persona que tiene autoridad le llamará la atención sobre su punto débil, si usted no se pone en guardia. Elimine cualquier deficiencia en su trabajo.</p>
<p><b>(Abril 20 a mayo 20)</b></p> <p><b>TAURO</b></p> <p>El conflicto entre el deseo de placer y sus obligaciones económicas se resolverá cuando usted se dé cuenta de que los placeres más grandes no suelen costar nada. Sea sensato.</p>	<p><b>(Agosto 22 a septiembre 22)</b></p> <p><b>VIRGO</b></p> <p>Olvidese de la tirantez que hay en su casa. Lo primero es que usted esté bien de salud física y mental. Luego, intervenga en forma discreta, serena y objetiva.</p>	<p><b>(Diciembre 22 a enero 20)</b></p> <p><b>CAPRICORNIO</b></p> <p>Déjese de cavilar sobre circunstancias que no le agradan. Usted no puede hacer nada. No pierda su tiempo. Dedíquese a lo que puede hacer con eficacia y resolución.</p>
<p><b>(Mayo 21 a junio 21)</b></p> <p><b>GEMINIS</b></p> <p>Salga temprano de su casa. Reúnase con sus compañeros y socios. Coordine planes para el futuro. Escuche con tolerancia los puntos de vista ajenos. Evalúe cada idea por sus méritos.</p>	<p><b>(Septiembre 23 a octubre 22)</b></p> <p><b>LIBRA</b></p> <p>No se preocupe tanto de lo que está pasando tras bastidores. Su devoción a su trabajo es una garantía de que a usted no le puede ocurrir nada malo. Siga actuando responsablemente.</p>	<p><b>(Enero 21 a febrero 19)</b></p> <p><b>ACUARIO</b></p> <p>Consulte su conciencia para el serio problema que se le ha planteado. Una vez que usted haya aplicado sus principios y haya formulado un juicio, tome su decisión.</p>
<p><b>(Junio 22 a julio 21)</b></p> <p><b>CANCER</b></p> <p>Tenga hoy mucho cuidado conduciendo su automóvil. Acuértese que hay siempre irresponsables en la carretera. Revise los métodos de trabajo de su oficina. Ordene sus asuntos.</p>	<p><b>(Octubre 23 a noviembre 21)</b></p> <p><b>ESCORPIO</b></p> <p>Algún amigo bien intencionado ha hecho ciertas críticas sobre la forma como usted maneja sus asuntos económicos. Escuche sus puntos de vista, pero insista en lo que a usted le conviene.</p>	<p><b>(Febrero 20 a marzo 20)</b></p> <p><b>PISCIS</b></p> <p>La lucha que se perfila entre una persona poderosa y uno de sus socios puede envolverlo a usted, si usted se deja arrastrar. Manténgase tranquilo y aplomado fuera de ese conflicto.</p>

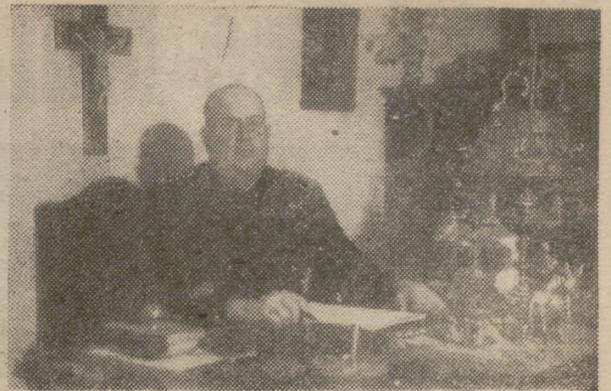
**SI SU HIJO NACE MAÑANA...**

Su hijo es uno de esos jóvenes siempre deseosos de conseguir cosas para él. Desde temprano inculquele la idea de las malas consecuencias que tiene el egoísmo. Vencida esa limitación, su hijo se destacará como un perfeccionista en sus ocupaciones favoritas.



# La institución aseguradora juega un importante papel en el bienestar del cuerpo social de la nación

Es de vital trascendencia la exención del impuesto de derechos reales para percibir los capitales de los contratos sobre vida  
Unas interesantes manifestaciones del jefe nacional del Sindicato del Seguro, don Francisco Izquierdo López



Don Francisco Izquierdo López, jefe del Sindicato Nacional del Seguro, que ha hecho unas interesantes declaraciones a nuestro periódico.



Un ángulo del salón-biblioteca de la Escuela Profesional del Seguro de Barcelona.

Hoy es la fiesta mayor del Seguro. A través de diversos actos oficiales y de la Prensa se despiega este tema, siempre sugerente, del Seguro. De éste se han dicho muchas definiciones, pero quizá la más expresiva y real sea la que reza: «Es uno de los signos más evidentes de la cultura social de un país».

En el Día del Seguro hemos creído oportuno formular unas preguntas al jefe del Sindicato Nacional del Seguro, don Francisco Izquierdo López, sus contestaciones a nuestro cuestionario han sido amplias y minuciosas y nos es particularmente grato reproducirlas, por su marcado interés, a continuación:

seguros requeriría tiempo. Tal vez en pocas palabras se esboza así: oportunidad, honestidad, perseverancia y cordialidad y, naturalmente, estas cualidades mantenidas a lo largo y ancho de su actuación.

—¿Calidad profesional de nuestros agentes con respecto al exterior?

—Nuestras características raciales exigen aplicar fórmulas en la fase de formación de este tan importante elemento. Sólo el transcurso del tiempo, que tanto selecciona, nos permitirá completar el gran cuerpo activo de agentes de seguros, pues ya actualmente tenemos en España un crecido número de ellos que en dotes y capacidad pueden compararse favorablemente con los

del extranjero. En el sentido de formación profesional, nuestra Escuela de Barcelona organiza cursillos a tal fin y confío que poco a poco se irá fraguando, con caracteres más definidos, una generación de agentes de seguros que rompan ese ridículo molde que el sainete o la novela de poco más o menos nos legó del brazo del sereno de origen gallego o del viajante catalán con guardapolvo.

## “VERTICALIDAD” DEL SINDICATO DEL SEGURO

—¿Cuál es la estructuración del Sindicato del Seguro?

—La estructuración del Sindicato obedece, desde su origen, no sólo a las normas generales sobre la materia dictadas por el Mando, sino también a un sencillo y espontáneo esquema funcional, que la propia experiencia ha confirmado de eficaz y suficiente. Posiblemente sea nuestro Sindicato el que primero, aun antes de entrar en vigor las disposiciones dictadas al efecto, llevó a la práctica el concepto de “verticalidad”, que distingue, entre otras características, al sindicalismo nacional. En la etapa inicial, los Sindicatos nacionales se ocuparon exclusivamente de los problemas de orden técnico y económico, quedando en la órbita provincial de las C. N. S. (con los Sindicatos provinciales y unidades de orden inferior) los problemas laborales. Simultáneamente, los órganos centrales de los Sindicatos Nacionales se proyectaban en las provincias (a los efectos de su misión) a través de Delegaciones.

—¿Quiénes se encuadran en las secciones social y económica?

—Nuestro Sindicato (órgano central) enlazó desde el primer momento todas sus unidades, adjudicando a la misma todas las funciones de la actividad sindical, y así, con una anticipación en el tiempo, no despreciable, le fué de gran sencillez la aplicación de las normas posteriormente dictadas y que son hoy las que rigen en lo fundamental. Las características de la rama marcan claramente cómo debían constituirse las Secciones Económica y Social. Para las primeras los grupos económicos se definieron por las especialidades o modalidades de seguros más importantes, agrupando con éstas aquellas que por similitud o simplemente por la forma de su práctica, les hacían más compatibles. Posteriormente se ha creado algún subgrupo obligado a ello por la importancia adquirida por algún ramo de seguros o por otra circunstancia que lo aconsejaba. Como evidente prueba de que nuestra organización sindical, en general, y particularmente nuestro Sindicato, obedece en su estructuración a la reali-

dad y a esa indispensable espontaneidad que ha de tener todo organismo vivo, puedo decir que fuera de nuestro país existen asociaciones que agrupan a las entidades aseguradoras siguiendo la distinción de sus especialidades. Mientras esas asociaciones están dispersas, en nuestro país son parte del Sindicato, formando los grupos económicos. De otra parte, nuestra Sección Social tiene muy simplificado el problema de su estructura, ya que con un solo Grupo se encuadra todo el personal al servicio de la actividad aseguradora.

## IMPORTANCIA SOCIAL Y ECONOMICA DEL SEGURO

—¿Puede detallarme la labor del Sindicato en los terrenos económico y social?

—De cara al gran público, nuestro Sindicato no tiene la proyección que otros. La materia de seguros es árida y su influencia en la masa no tiene relieve. No obstante, al ser la institución del seguro un fuerte pilar de la economía nacional, su desarrollo afecta a ésta y posteriormente juega un importante papel en el bienestar del cuerpo social de la nación. Entre los innumerables problemas de orden técnico que

cato once chalets a la Obra del Hogar y que en turnos de veinte días permite la instalación de familias de empleados de toda España que así lo soliciten. También en Barcelona hemos constituido un Hogar del Productor, de cuyo funcionamiento y resultados estamos francamente satisfechos, y en aquella ciudad, como complemento de descanso, disponemos del Hogar del Remo, que ofrece a los aficionados un lugar y elementos apropiados a ese deporte. Por último, nuestras Escuelas Profesionales de Madrid y Barcelona, con un desarrollo eficiente, cierran el conjunto de nuestras actividades asistenciales descritas muy a la ligera.

—¿La ley de Seguros es satisfactoria en todos los sentidos?

—Se puede estimar satisfactoria. Era precisa y de perentoria urgencia la promulgación de la ley de Ordenación de los Seguros Privados. La actividad aseguradora se veía sujeta a los preceptos de la ley de 14 de mayo de 1908 y su reglamento de 1912. Estas fechas indican elocuentemente que el plazo que había transcurrido era excesivo para que el legislador y la actualidad estuvieran en franca correspondencia. Sin duda, que el primer texto legal constituyó no solamente un respetable esfuerzo,

tando tal medida una positiva ayuda para el sostenimiento del Ramo de Vida, tan de sumo interés para la economía española. Aprovecho esta oportunidad para rendir al excelentísimo señor Gómez de Llano, autor de la nueva ley, mi más expresivo homenaje de gratitud.

## DIVULGACION DE LAS VENTAJAS ASEGURADORAS

—Reconocida la necesidad de que las ventajas del seguro sean conocidas por el público, ¿no cabría la posibilidad de efectuar una gran campaña genérica de divulgación en toda España?

—La propaganda genérica del seguro no se ha llegado a realizar en nuestro país ni en proporciones limitadas. Actualmente una Comisión examina ese problema y espero que, a título de ensayo, se inicie, más o menos parcialmente, una sistemática campaña. Muchas circunstancias concurren en este problema que no resulta tan sencillo resolver.

## EL SEGURO PRIVADO Y LA PREVISION OFICIAL

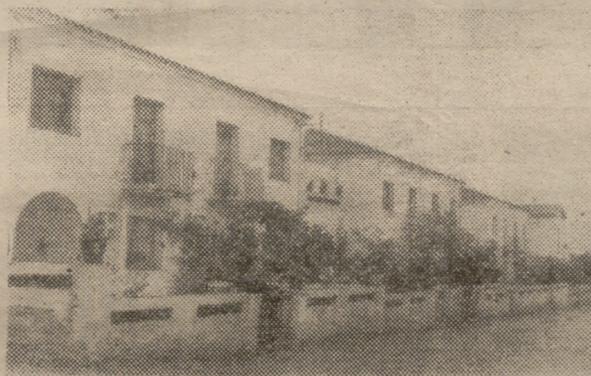
—Ante la existencia y difusión de instituciones de Previsión Social oficiales, ¿cuál es la marcha del seguro privado?

—Se observa que el seguro privado sigue una marcha ascendente y ello parece expresar que la previsión llamada social no le lesiona o perjudica. A mi juicio, este fenómeno ofrece diversos matices. En primer término, el alza de primas recaudadas en el gran grupo de seguros de “daños a cosas” (incendios, automóviles, transportes marítimos, etcétera) obedece a dos circunstancias: ascendente desarrollo de las actividades generales del país y revaloración inevitable de las cosas y obligaciones aseguradas. En este sector, los campos de ambas previsiones no se interfieren y, por lo tanto, ninguna influencia tienen el uno sobre el otro. No ocurre igual en el terreno de los seguros sobre personas (accidentes, vida, enfermedad). Aquí, sin duda que la previsión social, con los seguros sociales obligatorios y los montepíos, han presionado sobre el desarrollo de los seguros privados. Siempre se ha considerado que ambos sectores de la previsión son compatibles; pero ello si previamente la previsión social se ha limitado al ámbito que le corresponde, de acuerdo con sus auténticas finalidades de seguridad social, con toda la amplitud que sea precisa en los aspectos de la previsión, pero no excediendo los límites que la capacidad económica del país pueda permitir.

—¿Su opinión sobre el desarrollo del seguro en estos últimos veinte años?

—Sin duda que el seguro privado se ha desarrollado en estos veinte años de manera constante y ello no porque de la aplicación de los seguros sociales se haya despertado un más amplio sentido de la previsión del pueblo español, sino que la evolución, afortunadamente, en crecendo de su esfuerzo y la institución aseguradora adaptada—y eficiente— a ese ritmo, con el empuje de creación de la privada iniciativa, superando todas las dificultades y aportando a la economía nacional su importantísima colaboración, va logrando las metas que corresponden.

J. F. P.



Un grupo de chalets adquiridos en Masnou (Barcelona) por el Sindicato del Seguro para que en ellos pasen temporadas de descanso los afiliados y sus familias

se resuelven—cada día más numerosos por la propia evolución de nuestra vida industrial, agrícola y comercial—, atiende el Sindicato, en una de sus preferentes actuaciones, a procurar el mantenimiento de la disciplina en relación con los acuerdos colectivos adoptados y a sostener lo más rigidamente posible la actuación de todos los elementos que lo integran dentro de la mayor ética profesional.

—¿Y en el aspecto económico?

—Enumerar o describir en qué consiste la labor del Sindicato en el terreno económico sería prolijo. Desde fijar la cotización de un riesgo de incendios no conocido o previsto hasta ahora hasta iniciar los estudios referentes a lo que podemos denominar “riesgos atómicos”, nos da idea del alcance de la labor que en el aspecto técnico tiene que desarrollarse. Problemas de orden tributario, de costos, etcétera, constituyen igualmente temas de trabajo, sin olvidar otros múltiples derivados de nuestra grata e indispensable colaboración con los distintos organismos del Estado con los que tiene relación la actividad aseguradora. En lo social, actuamos al ritmo que la Organización Sindical actúa, procurando en todo momento estar al día dentro de las directrices generales. Dentro del ámbito social, si he de hacer resaltar cuanto de relieve se ha llevado a la práctica en el orden asistencial, debiendo subrayar con complacencia que ello es posible gracias a la colaboración de las entidades aseguradoras. En 1949 se constituyó la “Obra Tutelar de Huérfanos e Hijos de Familia Numerosa”. Actualmente, y en régimen de internado, en el colegio de los reverendos Hermanos Maristas de la Fuencisla de Segovia, cursan sus estudios sesenta y un muchachos y alcanzando el costo de todas sus atenciones suma superior a las ochocientas sesenta mil pesetas. Para casos de extrema y urgente necesidad se vienen gastando en ayudas económicas unas ciento cincuenta mil pesetas anuales. En Masnou (Barcelona) adquirió este Sindi-

sino que fué eficiente durante largo plazo; mas el desarrollo progresivo del seguro español requería una revisión de sus fundamentos legales y que el nuevo código legal permitiera una mayor agilidad en ese desenvolvimiento del futuro. Ello estimo que se ha logrado, y si puede parecer que se dispone de una mayor libertad de acción en diversos aspectos, también es cierto que está compensada por mayor responsabilidad.

## REGLAMENTO DE SEGUROS

—Los puntos fundamentales relativos a garantías y depósitos, inspecciones, etcétera, han sido resueltos acertadamente, y si el Reglamento, en fase avanzada de redacción, mantiene la tónica que la ley inspira, creo que será enjuiciada esa legislación con el concepto de muy buena y deseo señalar como de vital trascendencia la modalidad que la ley introduce al señalar la exención del impuesto de derechos reales para la percepción de los capitales que hayan de satisfacer las entidades aseguradoras por razón de los contratos de seguro sobre la vida humana, represen-

## Obra tutelar de huérfanos e hijos de familia numerosa de aseguradores

NUMERO DE BECARIOS DE LA OBRA.—En la actualidad sostiene la Obra sesenta y un alumnos en el Colegio de Nuestra Señora de la Fuencisla (Segovia), regido por los Reverendos Hermanos Maristas.

Los alumnos están repartidos entre los diferentes cursos en la forma siguiente:

Curso Preuniversitario	7
Sexto año Bachillerato	10
Quinto año Bachillerato	10
Cuarto año Bachillerato	9
Tercer año Bachillerato	5
Segundo año Bachillerato	6
Primer año Bachillerato	13
Ingreso	1
Total	61

COSTO TOTAL ANUAL.—El presupuesto de gastos que origina el curso escolar 1956-57 con el internado de los sesenta y un alumnos representa aproximadamente unas 860.500 pesetas.

Esta Obra fué iniciada en el año 1949 por el Sindicato Nacional del Seguro, habiendo cursado su Bachillerato dieciocho becarios.

AYUDAS ECONOMICAS.—En el presente ejercicio, como en años anteriores, se dispone de un crédito de 150.000 pesetas para otorgar ayudas de carácter económico a los empleados de Seguros que atraviesen circunstancias apremiantes, debidas a enfermedades y demás calamidades familiares.



Vista del bar del Hogar del Productor que el Sindicato Provincial del Seguro de Barcelona ha creado para sus afiliados.

# El Código Moral de los Agentes de Seguros

La Comisión Permanente del Grupo VII del Sindicato Nacional del Seguro aprobó, hace ahora exactamente año y medio, el Código Moral de los Agentes de Seguros.

Al aprobarse dicho Código el presidente del citado Grupo, don Arturo Medina, lo presentó a la profesión con estas palabras: «Tiene fuerza de obligar a todos los agentes de Seguros y constituye, en principio, las garantías del honor de los mismos, una enseñanza y guía para los jóvenes agentes y una advertencia, en fin, para aquellos que invaden nuestra profesión sin aceptar nuestros deberes y obligaciones.»

Consideramos el Código Moral de los Agentes de Seguros una de las más acabadas piezas de ética profesional, y por el hecho de haber sido elaborado en el seno del Sindicato, procedemos a publicarlo íntegramente por merecer cumplidamente tal honor.

1. La actividad del agente debe encaminarse para servir al asegurado.

2. La importancia de la remuneración que el agente debe percibir normalmente por su servicio no debe en ningún caso influir en la calidad del mismo, que debe ser siempre el más leal y mejor.

3. Presentar el contrato mejor adaptado a las condiciones del riesgo y beneficio del cliente.

4. Recomendar al asegurado el seguro que más convenga a sus intereses. En el caso de que éste insista en algo que el agente no apruebe o recomiende, debe pedir confirmación escrita al asegurado.

5. Jamás consentir ni transmitir una falsa declaración, ni hacer en la proposición o póliza nada que pueda hacer formar a la compañía aseguradora un equivocado o falso concepto de riesgo.

6. Estar a las órdenes del cliente para cuanto signifique la más perfecta administración y cuidado de los riesgos asegurados, así como para evacuar consultas de orden profesional.

7. Guardar el más riguroso secreto profesional.

8. Cumplir las órdenes del cliente.

9. Aconsejar y sugerir a sus clientes toda medida de precaución conducente a mejorar las condiciones del riesgo y a moderar o reducir la prima del seguro siempre que el riesgo esté bien declarado.

10. Instruir al cliente de las reglas usuales en el seguro y aclararle las dudas sobre sus derechos y obligaciones.

11. A fin de asegurar los mejores servicios a su clientela, debe respetar los acuerdos colectivos, así como las obligaciones que les impongan las disposiciones laborales con sus empleados y procurar la mayor cultura y nivel de vida de éstos.

12. La obligación del agente de conseguir las mejores condiciones de prima para el asegurado, con todas las garantías legales para el mismo, no significará el conducirlo a un envilecimiento de las primas, porque es indispensable que ellas sean las técnicas que al riesgo corresponden.

13. Presentar las proposiciones claras y verídicas, así como completas y documentadas lo más posible.

14. En el momento de suscribir o durante el curso del contrato, contestar sinceramente a las preguntas que conduzcan a aclarar al asegurado sobre el riesgo y sus antecedentes, aportando cuantas noticias le puedan ser útiles.

## ESTA BASADO EN TRES PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

- \* Servicio a la clientela.
- \* Lealtad a las compañías de Seguros.
- \* Confraternidad leal y absoluta con los compañeros de profesión.

15. El agente que haya demandado de la compañía la cobertura en firme de un riesgo, en caso de no regularizarse, viene obligado a soportar el pago de la prima correspondiente al período de cobertura efectiva del riesgo, salvo en el caso de que el agente justifique causas que se lo impidieran.

16. No mantener ni defender los intereses del cliente más que cuando su reclamación sea justificada.

17. Actuar en todo momento como amigable componedor entre la compañía y el asegurado.

18. Efectuar en el más breve plazo el reembolso de fondos que el cliente le haya entregado para la compañía aseguradora, así mismo como entregar a la misma los recibos no cobrados.

### CONFRATERNIDAD ENTRE LOS AGENTES

19. El agente no debe librar ninguna proposición basada sobre oferta sistemática de reducción de tarifas antes de realizar el correspondiente estudio.

20. No debe jamás denigrar a su compañero. Sus críticas deben ser siempre correctas y basadas en razones técnicas.

21. No debe influenciar al

cliente ofreciéndole el todo o parte de una comisión, ya sea ello realizado por procedimiento directo o indirecto.

22. No debe utilizar nunca el trabajo o redacción de póliza o proposición que ya realizó otro gestor. Debe tener el máximo respeto y no invadir ni apropiarse del trabajo intelectual del compañero.

23. No debe abdicar de sus derechos directa ni indirectamente, en totalidad o en parte, en provecho o en beneficio de asegurados o agrupaciones de los mismos.

24. En caso de gestión común con otro compañero, debe respetar escrupulosamente los convenios establecidos con el mismo.

25. En interés de la profesión, debe comunicar inmediatamente al Sindicato de Seguros toda transgresión de la Reglamentación de la Producción o de este Código Moral.

### DISPOSICIONES GENERALES

26. El cumplimiento de este Código Moral es obligatorio para todos los agentes de Seguros que trabajan en España, ya sean agentes afectos, libres, inspectores o subagentes, ya que el mismo ha sido aprobado por el Grupo VII (Producción) del Sindicato Nacional del Seguro, que tiene la representación oficial y legal de todos los agentes.

27. Toda infracción de estas obligaciones será sancionada por el Comité de Disciplina del Sindicato.

### TRIBUNALES DE HONOR O DISCIPLINA

Dentro de cada Sindicato Provincial se constituirá un Tribunal de Honor.

El procedimiento para su constitución será el de elección por todos los agentes afectos, libres e inspectores-productores de la provincia.

El número de sus miembros será el de cinco, los cuales elegirán entre ellos al presidente.

La reglamentación o funcionamiento de este Tribunal de Honor se redactará por el Grupo VII Nacional.

### CESION DE COMISIONES

Dada la importancia de esta transgresión de la más elemental obligación del agente, dentro de este Código Moral se dedica atención preferentísima a esta gravísima cuestión.

La Ley de Agentes Libres de Seguros y la Reglamentación de la Producción de Seguros y varias circulares del Sindicato prohíben de manera clara y terminante la cesión de comisiones al asegurado, tanto por los agentes como por las entidades aseguradoras.

Y es cesión de comisión tanto la que se hace por procedimiento directo como indirecto, y es aún más grave cuando se realiza para quitar un negocio al agente que ya lo tenía y éste lo pierde por no acceder a tal cesión de corretaje.

El ceder comisiones es un síntoma de debilidad del gestor, de una falta de eficacia y escasez de personalidad.

Ocasiona un mal irreparable a sus compañeros, a las compañías y a la institución del Seguro.

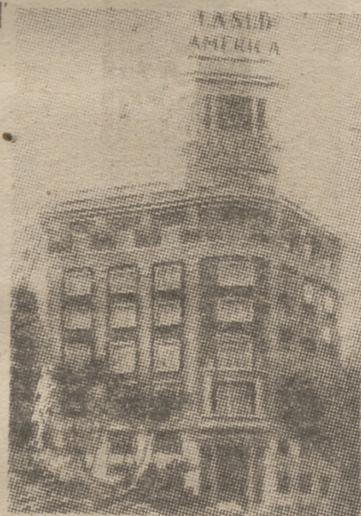
Las compañías que incurran en esta falta deben ser denunciadas al Sindicato y deben comprometerse, si preciso fuere, a no dar negocio a aquella compañía que tal falta cometiese, considerándose como tal falta lo mismo la cesión de comisión de una manera directa que si lo es indirectamente al asegurado por o a través de un pariente del mismo funcionario de la empresa o persona interpuesta.

También será considerada como cesión de comisión la realizada por medio de una mutualidad a quien se den condiciones de comisión de reaseguro superiores a las técnicamente normales o le reaseguren plenos que represente para la tal mutualidad una falta de cobertura de riesgo que constituya para los asegurados un negocio o beneficio y desvirtuar lo que deba ser realmente una mutualidad.



## D. ANTONIO S. DE LARRAGOITI

Un español ejemplar, creador de diez Compañías de Seguros que mantienen a más de 10.000 familias repartidas por todo el mundo



Español de nacimiento y de adopción heredó de su padre, don Joaquín (español también), la inquietud del trabajo y la creación. Fundó con éste, en Río de Janeiro, "La Sud América", Compañía Nacional de Seguros de Vida, el 5 de diciembre de 1895. Esta fue la primera piedra de la vasta obra que iría construyendo. La nueva Empresa se fué desarrollando según los planes trazados. Muy pronto sintieron la necesidad de extender su acción y crearon sucursales de ésta en Argentina, Chile, Perú y por último en El Ecuador. A las dos primeras sucursales, el señor Larragoiti las concedió autonomía constituyéndolas en Compañías Nacionales independientes; la de Argentina, en 1923, y la de Chile, en el año 1928. Entretanto, había fundado, en el año 1913, en el Brasil la Compañía de Seguros "Sud América", Terrestre, Marítimos y Accidentes.

Su clara visión de los negocios y su inquietud creadora le hicieron concebir nuevas Empresas. Funda y organiza con éxito en Brasil, Argentina y Francia otras Empresas, tales como "Lloyd de France Vie" y "Lloyd de France-Risques Divers", en Francia; Sociedad Anónima Financiera y Rural y "Sud América" Terrestre y Marítima, Compañía de Riesgos Diversos, en Argentina.

En 1925 lleva a cabo la fundación del Banco Hipotecario "Lar Brasileiro, S. A.", en el Brasil, y con fecha primero de agosto de 1929 fundó "La Sud América Capitalisação, S. A.", en el Brasil también.

Acuciado desde hace tiempo por su gran anhelo de introducir sus actividades en España, establece en 28 de enero de 1922 la sucursal de "La Sud América", Vida. Desde entonces, si bien su residencia es de siempre París, también a su regreso pasa por España. Y cuando cree llegado el momento oportuno funda, en 16 de agosto de 1944, la Compañía Española de Riesgos Diversos, que bautiza con el nombre de "La Sud América", Fundación Larragoiti; y el 19 febrero 1947, la Compañía "América", Empresa de Capitalización.

Y así realiza la segunda parte de su programa: el haber creado en España aquéllo mismo que fuera su orgullo de español y sus éxitos en el extranjero.

Para dar una idea de la importancia de la obra de este ejemplar español baste con señalar la cifra a que ascienden los ingresos en primas de seguros en los distintos ramos, que son, traducido a pesetas, de cinco mil millones, y que proporciona el sustento de más de diez mil familias repartidas entre Hispanoamérica y España.

Los empleados de todas las Compañías mencionadas conocen muy bien el sentido humano y generoso del señor Larragoiti, quien al igual que Compañías de Seguros, ha fundado instituciones sociales protectoras del personal a su servicio y premios especiales destinados al estímulo del arte y las letras en instituciones de ese carácter.

En este 14 de mayo de 1957, "Día del Seguro Español", las direcciones, jefes y empleados en general del Grupo, "Sud América" en España, han creído justo dedicar este breve historial como homenaje sincero de admiración a su Presidente, Excmo. Sr. don Antonio S. de Larragoiti.

J. S. E.



**"ESPAÑA-S.A."**  
**COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS**

DOMICILIO SOCIAL:

**Avenida General Mola, número 38**

(Edificio propiedad de la Compañía).

Apartado de Correos 205  
 Teléfonos: 264798 y 264799

Delegaciones y Agencias en las principales  
 poblaciones de España y Portugal

**CAPITALES ASEGURADOS**

**RESERVAS MATEMATICAS**

en fin de 1955, más de

en fin de 1955, más de

**1.135.000.000 PESETAS**

**225.000.000 PESETAS**

SEGUROS VIDA ENTERA  
 (a primas vitalicias o limitadas)

SEGUROS DE GRUPO

SEGUROS MIXTOS

RENTAS VITALICIAS INMEDIATAS  
 (a cambio de efectivo, valores o inmuebles);

SEGUROS TEMPORALES

(con reintegro garantizado de las primas)

RENTAS PARA EL CASO DE INVALIDEZ  
 (vitalicias o temporales);

SEGUROS DOTALES A PLAZO FIJO

SEGUROS DE DOBLE CAPITAL

SEGUROS DE PROTECCION COMPLETA  
 para el asegurado y su familia;

(para casos de muerte por accidente);

SEGUROS DE CAPITAL DIFERIDO  
 y pensiones de retiro.

SEGUROS DE INCENDIOS

SEGUROS DOTALES PARA NIÑOS  
 (con y sin reembolso de primas);

SEGUROS DE COSECHAS

SEGUROS DE ACCIDENTES INDIVIDUALES

# "EL OCASO, S.A."

## COMPANIA DE SEGUROS

PRINCESA, 23 (EDIFICIO DE SU PROPIEDAD) MADRID

### VIDA - ACCIDENTES - DECESOS



DOMICILIO SOCIAL

CAPITAL SUSCRITO Y DESEMBOLSADO ...	5.000.000 Ptas.
RESERVAS ...	48.400.000 "
<b>CAPITAL Y RESERVAS ...</b>	<b>53.400.000 "</b>

#### VIDA

CAPITALES GARANTIZADOS ...	97.500.000 Ptas.
PRIMAS COBRADAS ...	3.195.738 "

#### ACCIDENTES

CAPITALES GARANTIZADOS ...	2.088.698.000 Ptas.
PRIMAS COBRADAS ...	17.035.167 "

#### DECESOS

CAPITALES GARANTIZADOS ...	2.683.360.576 Ptas.
PRIMAS COBRADAS ...	144.644.508 "

Premios pagados a nuestros asegurados por C. A. E.  
hasta el 31 de marzo de 1957:  
186 con un importe total de 670.000 pesetas

(Comunicado a la Dirección General de Seguros)



*Le invitamos,*

**HOY, DIA DEL SEGURO,**

**A QUE REPASE SI TIENE TODOS SUS  
RIESGOS DEBIDAMENTE ASEGURADOS Y**

*Le ofrecemos*

**PLUS ULTRA**  
COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

*Trabaja los siguientes Ramos:*

#### NUESTRA GARANTIA Y EXPERIENCIA

Accidentes Individuales y Colectivos • Automóviles •  
Averías de Maquinaria • Cinematografía •  
Cosechas • Crédito y Caución • Incendios •  
Mobiliario Combinado • Pedrisco • Responsabilidad  
Civil General • Robo • Roturas • Transportes •  
Vida Ordinario y Vida Popular

# HISTORIA y anécdota de 3 POLIZAS

## EL CASO DE LA VIUDA JOVEN SIN MAS RECURSOS QUE UN SEGURO

La vida del agente de Seguros, por el número y condición de personas con las que profesionalmente ha de tratar, es pródiga en anécdotas de toda clase. Anécdotas de profunda humanidad y de las que se desprenden, casi siempre, una enseñanza.

He aquí, a continuación, tres historias de otras tantas pólizas de seguros contadas por quienes de forma directa intervinieron en su consecución o, en su actividad profesional de agentes, conocieron el caso.

UNA POLIZA DE 25.000  
PESETAS

El caso de la viuda joven que quedó sin más recursos que una póliza de cinco mil duros lo narra así don Juan Molins Azúa:

La pobre viuda, muy joven, con un hijo de pocos meses, quedó sin otros recursos que una modesta póliza de 25.000 pesetas contratada por su fallecido esposo forzando un poco su propia voluntad.

Comentando este triste caso con el gestor del seguro, amigo de la familia y conocedor de la falta absoluta de medios de la viuda beneficiaria, lamentamos su adversa suerte, convencidos de la absoluta insuficiencia del capital a cobrar, que no podía resolver, ni en mínima parte, su tremendo problema.

Vino la señora a cobrarlo, y sobreponiéndose a su dolor, que el seguro no alivia, se mostró muy optimista con respecto a la ayuda económica percibida, confiando en que habrían de bastarle las veinticinco mil pesetas para rehacer su vida y afrontar sin apuros la crianza y la educación de su hijo.

Con las veinticinco mil pesetas que cobro ahora—nos dijo—, cuidadosamente administradas, podré vivir hasta un año sin desahogo, pero tampoco con urgente necesidad de otros ingresos, y estoy segura de conseguir lo que busco antes de que ese plazo transcurra, es decir, sin haber agotado la pequeña reserva económica que recibo actualmente de la póliza contratada por mi difunto esposo.

Supe al cabo de varios meses que había logrado un destino satisfactorio, con adecuada retribución, encauzando de nuevo su vida que la falta prematura del esposo truncó.

Y esto es todo: un hecho reciente, relatado con estricta fidelidad; pero tan mínimo, tan entrelazado con la marcha vulgar de la vida, que podría parecer desprovisto de todo relieve. A mí, sin embargo, me ha interesado mucho; no por considerarlo como un caso raro y extraordinario; es un caso entre muchos; pero esa misma semejanza con otros confirma la frecuencia con que estos casos se presentan, demostrando que el seguro pequeño también es útil y puede ser necesario.

El menoscabo de los seguros de capital pequeño, reacción muy frecuente contra la que tienen que luchar los gestores, responde a un falso concepto previsor: no ha de suscribirse la póliza para enriquecer a los familiares cuando faltemos, o enriquecernos nosotros mismos cuando llegue a su vencimiento; basta—y es también más discreto—con prevenir desde ahora la ayuda económica que nuestros medios actuales permitan; porque indudablemente, "algo" será siempre mejor que "nada"; ignoramos hoy día hasta qué punto pueda ser útil o necesaria esa ayuda en un futuro desconocido; tanto más importante será cuanto más se precise entonces.

INCENDIO EN LA FABRICA

Este relato de don Mariano Corrella informa sobre la interesante gestación de un seguro de incendio y el concierto del mismo después de originarse un siniestro que se creía punto menos que imposible:

—Usted dirá, —Pues... vengo, señor director, a hablarle en nombre de la Compañía de Seguros...

—Un momento, por favor, antes de que se me olvide—al teléfono—: Que me vea el maestro

de taller; el estado de existencias no concuerda con el gráfico de producción del jefe de la sección—volviéndose a mí—: Dispense la interrupción... Parece que quiere usted hablarme de algo relacionado con seguros. Debo advertirle que tenemos suscritos todos los obligatorios, e incluso otros en beneficio del alto personal.

—Lo sé. Conozco su industria y también esta clase de construcciones. Lo que no ha impedido que viniese a hablar con usted precisamente del seguro contra incendios. Es difícil, lo comprendo, que aquí se inicie y propague el fuego. Sin embargo...

Un movimiento de impaciencia apenas disimulado en mi interlocutor, uno de esos gestos en que parece le dicen a uno que estamos haciendo perder un tiempo que se necesita para otras cosas.

—Dispenseme. No voy a caer en la pedantería de recordarle—continué—que a partir de trescientos grados pierde el hierro su capacidad de resistencia, para fundir totalmente a mil quinientos. Que al calentarse se dilata y entonces se rompen todos los materiales que descansan sobre él, o estallan o se modifica su estabilidad. Después, al enfriar, queda todo—estructura metálica, armazón y materiales—retorcido o deformado de tal manera que es preciso derribarlo antes de construir de nuevo. Ciertamente que no es fácil la propagación del fuego. De acuerdo. Pero una vez se haya producido en el interior de las naves el grado de calor suficiente, es tan peligrosa esta construcción como otra cualquiera.

—Bien; pero esa posibilidad es remota.

—Es verdad. Una y media probabilidades entre mil al año, traduciendo la tarifa a buen romance. Pero la verdad es que existe. Cuando uno piensa—proseguí—que la prima del seguro contra incendios de unas instalaciones como ésta es tan fácilmente soportable, se extraña un poco, e intuye que las atenciones del jefe han sido de tal modo absor-

## EL SEGURO DEL AUTOMOVILISTA

Son frecuentes los siniestros en automovilismo, tanto en grado leve como grave. Este que cuenta don Juan Lagarna Bernardos es de los más característicos:

—Cuando aquella mañana llegó al despacho Perico Domínguez lo hizo más alegre, más optimista, más sonriente que de ordinario.

—¿Qué tal ese viaje? —Superior, chicos, superior! Ni un pinchazo, ni una avería. Tengo el mejor coche de España, y además voy a decirles otra cosa: soy un hombre feliz.

Justo es decir que esta adquisición, tan soñada por tantos seres, la había conseguido a costa de grandes trabajos y de realizar pequeños pero honestos negocios en las horas libres de su diaria ocupación. Y por eso es lógico que nuestro hombre, tras su primer largo viaje, se sintiese plenamente feliz.

Aquel primer viaje largo había que celebrarlo. La cosa no era para menos, y precedidos del propietario del vehículo, todos los compañeros salieron a la calle. Domínguez dio las señas de una cervicería próxima para que lo esperasen. Pero fue unánime el deseo de verlo subir al coche, maniobrar y desaparecer, para anticiparse así a la llegada de todos.

Lo puso en marcha, quitó el freno y, como delante del suyo había otro coche parado, hizo girar el volante para indicar la marcha, quedando cruzado en el centro de la calle. De nuevo fue a hacer girar el juego delantero, pero pensando más en los que estaban observando que en las operaciones de la maniobra, pisó sin darse cuenta el acelerador a fondo, y el coche, rápido como una bala y obediente al mando, fue a chocar con el cierre de un comercio, y de qué comercio! del más acreditado en antie-

vidas por otras preocupaciones de momento que no le han dejado tiempo para estudiar este problema.

Noté que realmente le interesaba la conversación, porque cuando le anunciaron la visita del encargado o maestro de taller, replicó:

—Que haga el favor de volver después; ahora estoy muy ocupado. Siga.

—No hemos de olvidar, además, que una empresa, desde el simple taller del artesano hasta la industria de gran volumen, es una unidad económica que forma parte del resto de la economía nacional, a la que está íntimamente ligada. Y dejar que grabe sobre ella la eventualidad de una destrucción, por remota que sea, es pecar contra la idea común de engrandecimiento del suelo que nos vio nacer y en el que descansaremos.

—Bueno. Reflexionaré acerca de todas esas sugerencias. Sin anticiparle nada, le rogaría me visitase pasados ocho o diez días. Le recibiría con mucho gusto.

Aquí terminó por el momento la entrevista, que, no lo negaré, había preparado minuciosamente teniendo en cuenta el carácter y circunstancias de mi interlocutor. Pero ocurrió en el intervalo de esos ocho días que la industria, que no había sufrido incendios en los cuarenta y tantos años que llevaba funcionando, sufrió uno muy importante en el almacén de piezas acabadas. Estaba instalado en una inmensa nave, colmada de estanterías de madera y de chapa ocupadas por cerca de veinte mil piezas distintas. El incendio produjo daños cuantiosos, y el agua empleada en extinguirlo, más porque oxidó la mayoría de la obra almacenada, que hubo de llevarse de nuevo a los talleres para su reparación.

Cuando volví me fue fácil demostrar que las pérdidas fueron muy superiores a las primas que se habrían pagado por el seguro contra incendios de toda la industria desde su fundación.

—¿Qué datos necesita usted para llevar a efecto el seguro? —Pues...

dades, donde a diario se exhiben muchísimos cacharritos y objetos que si para unos resultan inútiles, otros pagan por ellos elevadas cantidades.

El golpe fué de los que producen alarma en una manzana. Sus compañeros y cuantos pasaban en aquel momento por allí se echaron las manos a la cabeza mientras oían caer cristales en profusión al otro lado del cierre. Hasta el día siguiente no supo Domínguez el valor aproximado del siniestro y dió un gran respiro cuando oyó decir al encargado de la tienda:

—Está usted de enhorabuena, y nosotros también, porque unas horas antes habíamos retirado todas las piezas de valor para trasladarlas a nuestra central, y cuando había en el escaparate era en su mayoría plata y algunos objetos de escaso valor. De momento, creo que los daños no llegarán a las 8.000 pesetas, aparte del cierre y el escaparate.

El coche no había sufrido desperfectos importantes, y su dueño, más entusiasmado cada día, continuaba diciendo que era el mejor que circulaba por España. Y aun cuando, hombre previsor, tenía suscrita una póliza de Responsabilidad Civil, solicitó de la Compañía mayores garantías.

—He tenido mucha suerte, esta es la verdad—repetía a cuantos amigos se habían enterado del accidente—; pero mayor ha sido tener hecho el seguro. A sí mis chicos podrán volver a tomar el aire los domingos y yo seguiré siendo un hombre feliz.

La previsión salvó a Domínguez, y ojalá siguiesen su ejemplo los cientos, los miles de conductores que, sentados frente a un volante, corren a diario por calles y carreteras sin tener suscrita, ¡cuando menos!, una póliza de seguro de Responsabilidad Civil.



# “BILBAO”

## COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

(FUNDADA EN BILBAO EL AÑO 1918)

### CAPITAL TOTALMENTE DESEMBOLSADO:

### 10.000.000 de Pesetas

Dirección General: BILBAO.-Rodríguez Arias, 17.- (Edificio propiedad).- Apartado de Correos 297.- Teléfono 17840 (7 líneas) Telegramas BILCIASE

### SUCURSALES:

MADRID: Plaza de la Independencia, 2.- Apartado de Correos 834.- Teléfonos 358400-8-9 Telegramas BILCIASE

BARCELONA: Paseo de Gracia, 35 (Edificio propiedad).- Teléfono 214055.- Telegramas BILCIASE

SEVILLA: Rodríguez Jurado, 8.- (Edificio propiedad).- Teléfono 28830.- Telegramas BILCIASE

### RAMOS QUE TRABAJA:

TRANSPORTES (Terrestres, Marítimos y Aéreos).- CAS-COS - INCENDIOS - COSECHAS - PARALIZACION DE TRABAJO - COMBINADO DE INCENDIO Y ROBO - EXPOLIACION DE COBRADORES - ROBO - CINEMATOGRAFIA - VIDA - (En diversas modalidades) - ACCIDENTES DEL TRABAJO EN LA INDUSTRIA Y AGRICULTURA - INDIVIDUALES, AVIACION, RESPONSABILIDAD CIVIL - AUTOMOVILES Y VEHICULOS EN GENERAL - ASCENSORES - CAZADORES - SERVICIO DOMESTICO.

Delegaciones provinciales en todas las capitales, y agencias en todas las poblaciones de España



Compañía Española de Seguros, S. A.

Seguros de:

VIDA - RENTAS - INCENDIOS - ACCIDENTES INDIVIDUALES - ACCIDENTES DEL TRABAJO - TRANSPORTES TERRESTRES Y MARITIMOS - CASCOS - COSECHAS PEDRISCO - AUTOMOVILES - MOTOCICLETAS - GANADO - CRISTALES - ROBO MOBILIARIO - PERSONAL DOMESTICO - RESPONSABILIDAD CIVIL DE EMPRESAS CINEMATOGRAFIA - ETCETERA

**BARCELONA:**

Paseo de Gracia, 18

**MADRID:**

Alcalá, 27

**TANGER:**

Henri Regnault, 3

**SUCURSALES:**

BILBAO: Diputación, 8 - MALAGA: Larios, 1 - MANRESA: Cau Jillo, 5 - SAN SEBASTIAN: Loyo'a, 2 - SEVILLA: Sierpes, 110

ALBACETE.—Concepción, 14.  
ALCAZAR DE SAN JUAN.—Plaza de Montes, 7.  
ALMODOVAR DEL CAMPO.—General Mola, 6.  
ALGECIRAS.—General Mola, 5.  
ALICANTE.—Teniente coronel Chápuli, 2.  
ALMERIA.—Dolores R. Sopena, 1, bajo derecha.  
ANDORRA.—Les Escaldes.  
ASTORGA.—Porfirio López, 6.  
AVILA.—Plaza de la Catedral, 1.  
BADAJOZ.—Ramón Albarán, 3, bajo.  
BENAVENTE.—Banco Herrero  
BERGA.—Plaza Ciudad, 4.  
BURGOS.—Plaza de la Vega, 5.  
CACERES.—Generalísimo Franco, 28.  
CADIZ.—Marqués del Real Tesoro, 2.  
CALAF.—San Antonio, s/n.  
CARDONA.—Avenida José Antonio, 3.  
CARTAGENA.—Mayor, 10.  
CASTELLON DE LA PLANA.—Caballeros, 56.  
CERVERA.—Liberación, 6.  
CEUTA.—General Franco, 30.  
CIUDAD REAL.—General Moscardó, 7 (Ciudad Jardín).  
CORDOBA.—Conde de Robledo, 4.  
CORUÑA.—(Diversos.) Emilia Pardo Bazán, 21.  
CORUÑA.—(Transportes.) Juana de la Vega, 11.  
CUENCA.—Hermanos Valdés, 10.  
DAIMIEL.—Méndez Núñez, 11.  
EL FERROL DEL CAUDILLO.—Benito Vicetto, núm. 40.  
ELCHE.—Ruiz de Alda, 41.  
GERONA.—Juan Maragall, 17.  
GRANADA.—Santa Teresa, 51  
GUADALAJARA.—Horno de San Gil, 10.

HUELVA.—Avenida de las Adoratrices, 7.  
JAEN.—San Clemente, 20.  
JEREZ DE LA FRONTERA.—Cardenal Herre-  
ro, 3.  
LA BISBAL.—Cinco de Febrero, 32.  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Secretario  
Artiles, 65.  
LEON.—Ramiro II, 12.  
LERIDA.—Alcalde Fúster, 6.  
LOGROÑO.—Marqués de Vallejo, 4.  
LUGO.—Plaza de Santo Domingo, 26.  
MATARO.—Veintisiete de Enero, 7.  
MEDINA DEL CAMPO.—Bravo, 4.  
MELILLA.—López Moreno, 14.  
MURCIA.—(Diversos.) Ramón y Cajal, 5.  
MURCIA.—(Transportes.) Plaza de Santo Do-  
mingo, 7.  
OLOT.—Vilanova, 2.  
OLVERA.—General Franco, 51.  
ORENSE.—Paz, 7.  
OVIEDO.—Marqués de Santa Cruz, 3.  
OVIEDO.—Gil de Jaz, 13.  
PALENCIA.—Mayor Principal, 44.  
PALMA DE MALLORCA.—Alejandro Roselló, 50.  
PAMPLONA.—Sangüesa, 14.  
PONFERRADA.—Calle Capitán Losada, 30.  
PONS.—Carretera de La Seo.  
POZOBLANCO.—Ancha, 3.  
PUIGCERDA.—F. Beltrán Güell, 34.  
REUS.—Plaza Purísima Sangre, 3.  
RIPOLL.—Plaza General Mola, 5.  
SABADELL.—Calvo Sotelo, 24.  
SALAMANCA.—Frutos Valiente, 2. Despacho  
núm. 6.

SAN CELONI.—Calvo Sotelo, 248.  
SAN QUIRICO DE BESORA.—Carretera de Ber-  
ga, 5.  
SAN VICENTE DE ALCANTARA.—José Anto-  
nio, 23.  
SANTA CRUZ DE LA PALMA.—Alvarez Abreu,  
núms. 51-53.  
SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Calle San Fran-  
cisco, 81.  
SANTANDER.—Los Escalantes, 5.  
SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Doctor Teije-  
ro, 26.  
SEGOVIA.—Santa Ana, 10.  
SEO DE URGEL.—Avenida Generalísimo.  
SIDI IFNI.—Avenida de la Playa, 22.  
SOQUELAMOS.—Calderón, 12.  
SOLSONA.—Subida Castillo, 21.  
SORIA.—Avenida Burgo de Osma, 16.  
SURIA.—Salvador Vancells, 9.  
TALAVERA DE LA REINA.—Calle Capitán Lu-  
que, 5 (carretera de Cervera).  
TARRAGONA.—Hermanos Landa, 24.  
TETUAN.—Calvo Sotelo, 6.  
TOLEDO.—Recoletos, 1, principal.  
TORTOSA.—Cervantes, 4.  
VALDEPEÑAS.—Valbuena, 24.  
VALENCIA.—Cotanda, 4.  
VALLADOLID.—Santiago, 5.  
VICH.—Manlléu, 52, segundo.  
VIGO.—Plaza de Compostela, 42.  
VILLAGARCIA.—Duque de Rivas, 6.  
VITORIA.—General Franco, 5, segundo.  
ZAMORA.—Plaza de Fernández Duro, 3.  
ZARAGOZA.—San Clemente, 26.

# LOS "DIEZ GRANDES" DEL SEGURO ESPAÑOL EN LOS DIVERSOS RAMOS

guros, Aurora, Plus Ultra, La Equitativa, L'Unión, Mutua General de Seguros, Adriática, Covadonga y Banco Vitalicio de España.

**MOBILIARIOS COMBINADOS.**—La Unión y el Fénix, Plus Ultra, Northern Assurance, Banco Vitalicio de España, Hispania, Adriática, la Previsión Española, La Suiza, Occidente y La Equitativa.

**PEDRISCO.**—Mutualidad Arrocería de Seguros, Previsión, M. A. P. F. R. E., Caja de Seguros Mutuos Contra el Pedrisco, L'Abeille, Selva, La Unión y el Fénix, Mutua Española de Seguros Agropecuarios, Compagnie D'Assurances Generales y Mutualidad General Agropecuaria.

**R. C. GENERAL.**—La Unión y el Fénix, La Vasco Navarra, Occidente, La Equitativa, Mare Nostrum, La Patria Hispana, El Hércules Hispano, Compañía Internacional de Seguros, Centro de Navieros Aseguradores y Zurich.

**AUTOMOVILES (R. C. y combinados).**—Omnia, Plus Ultra, Zurich, Hispania, General Española de Seguros, Cervantes, Sociedad Catalana de Seguros, Caja de Previsión y Socorro, Unión Levantina y Mutua General de Seguros.

**ROBO.**—La Previsión Nacional, Plus Ultra, La Unión y el Fénix, La Equitativa, Northern Assurance, Banco Vitalicio de España, Covadonga, Centro de Navieros Aseguradores, La Patria Hispana y La Suiza.

**TRANSPORTES.**—La Unión y el Fénix, Compañía Hispanoamericana de Seguros y Reaseguros, Nacional Hispánica Aseguradora, Banco Vitalicio de España, Mutua de Seguros de Armadores de Buques de Pesca de España, Bilbao, Plus Ultra, Unión Levantina, Cervantes y Centro de Navieros Aseguradores.

**VIDA.**—Banco Vitalicio de España, La Unión y el Fénix, La Equitativa, España, La Sud América, Giesham Life Assurance Society Limited, Compañía Adriática de Seguros, Mutua General de Seguros, Plus Ultra y Metrópolis.

**OTROS RAMOS.**—Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución, Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria, Plus Ultra, Asociación Mutua Patronal Vilmar, La Preservatrice, Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas; Compañía Vascongada de Seguros y Reaseguros, La Gran Urbe, La Constancia y Martierra.

Las últimas estadísticas sobre el Seguro en España son del año 1955. Ellas nos permiten conocer cuáles son los «diez grandes» de la institución a aseguradora del país—atendiendo a la importancia de las primas cobradas—en los siguientes ramos: accidentes

individuales, accidentes de trabajo, averías de maquinaria, cinematografía, cristales, enfermedades (Seguro voluntario), entierros, ganados, incendios, mobiliarios combinados, pedrisco, R. C. general, automóviles (R. C. y combinados), robo, transportes, vida y otros ramos.

**ACCIDENTES INDIVIDUALES.**—El Ocaso, Caja de Previsión y Socorro, Mutua General de Seguros, Hispania, Zurich, Assicurazioni Generali, La Equitativa, L'Abeille, Plus Ultra, La Unión y el Fénix.

**ACCIDENTES DE TRABAJO.** Mutua General de Seguros, La Unión y el Fénix, General Española de Seguros, Caja de Previsión y Socorro, Mutualidad de Empr as Mineras e Industriales de Asturias, Hispania, Plus Ultra, La Equitativa, La Vasco Navarra y Zurich.

**AVERIAS DE MAQUINARIA.** Plus Ultra, Banco Vitalicio de España, Compañía Hispanoamericana de Seguros y Reaseguros, British Engine Boiler Electrical Insurance Company Limited, Nacional Suiza de Seguros, Compañía Vascongada de Seguros y Reaseguros, La Estrella, Unión Iberoamericana y New Hampshire Fire Insurance Company.

**CINEMATOGRAFIA.**—Mutualidad de Seguros de Empresarios de Espectáculos de España, Mare Nostrum, La Unión y el Fénix, Plus Ultra, Unión Levantina, Hermes, La Polar, Occidente, Fides y Bilbao.

**CRISTALES (roturas).**—La Mutua de Lunas y Cristales, Plus Ultra, Compagnie D'Assurances Generales, La Previsión Nacional, La Patria Hispana, Mutua Aseguradora de Cristales de Barcelona, Rolo y Repuesto, Unión Catalana, La Suiza y L'Abeille.

**ENFERMEDADES (Seguro voluntario).**—Federación de Mutua-

lidades de Cataluña, Igualatorio Médico Quirúrgico, Unión Previsora, La Equitativa de Madrid, Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria, Mutua General de Seguros, La Honradez, Crédito Español, A. S. E. P. E. J. O. y Seguros Cataluña.

**ENTIERROS.**—El Ocaso, Santa Lucia, Finisterre, La Alianza Española, La Patria Hispana, Vértice, Preventiva, Crédito Español, Oriente y Protectora Mundial.

**GANADOS.**—La Mundial, Unión Ganadera, El Fénix Mu-

lino, Occidente, M. A. P. F. R. E., La Previsión Española, El Fénix Agrícola, La Previsora Hispalense y Sur.

**INCENDIOS.**—La Unión y el Fénix, Sociedad Catalana de Se-

¡HAGA PRODUCIR SU DINERO!

**LA CAJA POSTAL DE AHORROS**

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

**OFICINA CENTRAL:**

Avda. de Calvo Sotelo, 9

**SUCURSALES EN MADRID:**

JORGE JUAN, 20.  
LUIS VIVES, 12.  
GARCIA MORATO, 171.  
MEJIA LEQUERICA, 7.  
C. SAN FRANCISCO, 17.  
DIEGO DE LEON, 2.  
SANTA ISABEL, 57.  
SERRANO JOVER, 11.  
HERMOSILLA, 103.  
FUENCARRAL, 132.  
P. EXTREMADURA, 122.  
MAGDALENA, 12.  
ALONSO HEREDIA, 15.  
PUERTA DE TOLEDO, 3.  
MAESTRO ARBOS, 2.  
MARQUES DE VADILLO, 2 y 3.  
AVENIDA ALFONSO XIII, esquina plaza del Perú.  
ISLAS ALEUTIANAS, 2 (Peña Grande).  
ANTONIO ARIAS, 2.  
CARRETERA DE ARAGON, 11 duplicado.

le ofrece intereses hasta el 3 %

Reintegros a la vista SIN LIMITACION DE CANTIDAD en su localidad

Facilidad de reintegros, con una sola cartilla, en todas las Administraciones de CORREOS de España



## EL HERCULES HISPANO SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

OFICINAS: ALCALA, 17 - Teléfonos 214082 y 221046 - MADRID

SEGUROS DE VIDA Y RENTAS VITALICIAS, SEGUROS INDIVIDUALES DE ACCIDENTES, RESPONSABILIDAD CIVIL Y AUTOMOVILES, SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, SEGUROS DE TRANSPORTES MARITIMOS Y TERRESTRES, SEGUROS DE INCENDIOS, ROBO Y COMBINADO

SUBDIRECCIONES Y DELEGACIONES EN LAS CAPITALES Y POBLACIONES MAS IMPORTANTES DE LA PENINSULA Y CANARIAS

INTERESE LA PRESENCIA DE NUESTRO REPRESENTANTE O AGENTE, QUIEN, INCONDICIONALMENTE, SE PONDRÁ A SU DISPOSICION Y LE OFRECERÁ LAS CONDICIONES Y TARIFAS QUE ESTA COMPAÑIA PRACTICA CON LA APROBACION DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGUROS Y AHORRO

# Una interesante estadística sindical en la que se refleja el estado del Seguro español

En la revista que publica el Sindicato Vertical del Seguro se ha publicado un interesante trabajo estadístico, que en la institución aseguradora española ha sido acogido con verdadera complacencia por la minuciosidad con que se ha efectuado. La citada estadística—que evidencia la preparación y competencia del Cuerpo de estadísticos sindicales—supone un completo estudio y exposición del desarrollo y evolución del Seguro en nuestro país durante el año 1955.

Al citarse por el Sindicato el estudio, como apéndice extraordinario de su interesante revista, se insertaba un prólogo que por su importancia reproducimos seguidamente:

A los datos ya habituales de nuestra Estadística ofrecemos, a partir del ejercicio que ahora comentamos, algunos nuevos elementos de juicio que estimamos de gran valor para examinar más profundamente el desarrollo del seguro español. El conocimiento de la siniestralidad y de los gastos (de administración y adquisición) constituye un sensible progreso en la recogida de datos, lo que, por otra parte, exige un mayor esfuerzo y lentitud en la manipulación de los mismos. Confiamos superar aún más lo realizado hasta ahora y nos agradaría que las propias Entidades Aseguradoras nos formularan sugerencias en tal sentido, pero teniendo siempre en cuenta el crecido número de fichas que han de emplearse y que los antecedentes que se consideran convenientes conocer sean de fácil declaración por parte de aquéllas.

El ideal de nuestro servicio de Estadística sería facilitar los más

numerosos datos posibles, y aun cuando tenga sus inevitables exigencias de orden material, entendemos que si todas las actividades económicas necesitan regularmente del conocimiento concreto de su desarrollo, ninguna más necesitada que la del Seguro, basada casi exclusivamente en la experiencia. Los españoles somos, en general, poco aficionados a la lectura de cifras y porcentajes. Algo, poco, se ha adelantado en este aspecto, pero lo que no cabe duda es que la minoría dirigente de la Institución si que precisa, irremediablemente, de su conocimiento.

En 1955, el incremento de primas recaudadas (4.327 millones) es superior en 413 millones a la cifra del año 54. A ésta contribuyen: Accidentes del Trabajo, con 108 millones; Accidentes individuales, con 17; Enfermedad voluntario, con 17; Enterramiento, con 45; Incendios, con 38; Automóviles, con 77; Transportes, con 39; y Vida, con 53, distribuyéndose los 19 millones restantes entre los demás Ramos.

En conjunto, el aumento registrado supera la cifra media de incremento anual observada en el período 1950-54, que resultó ser de unos 335 millones, desapareciendo el "parón" observado en la curva progresiva de aumento en el año 1953.

Otro indicio favorable, en su aspecto de conjunto, es el aumento registrado en pólizas que se acerca al millón en relación con el año 1954.

## ACCIDENTES INDIVIDUALES

Avanza sensiblemente este Ramo. Desde 1950, el que comentamos, es el mayor aumento, con 17,5 millones, y si nos remontamos

al año 1945, el "salto" es superior a los 119 millones. La siniestralidad del año citado alcanza el 40,5 por 100 sobre las primas, expresándose así que un Ramo tan tradicionalmente favorable va entrando en el ciclo que exige especial cuidado para no perjudicar el desarrollo de su auge. Además, y este comentario lo tendremos que repetir para otros Ramos, el coste de los gastos es, nada menos, que del 55,7 por 100 de las primas, o sea que los elementos negativos suman el 96,2 por 100.

## ACCIDENTES DEL TRABAJO

Su aumento en primas (108 millones) corresponde a un aumento de salarios asegurados superior a los 3.000 millones en relación con el año anterior, y es el reflejo de la evolución del índice industrial y elevación de jornales, ya que por otro lado sólo una cifra aproximadamente de 6.000 pólizas más hubo que registrar. Mientras que la siniestralidad alcanza el 55,6 por 100 de las primas, los gastos consumen el 36 por 100, o sea, en conjunto, el 91,6 por 100. Resultando más positivo que el de Accidentes Individuales, lo cual no deja de ser extraño; pero si analizamos más a fondo llegaremos a otras conclusiones muy significativas. ¿Como los gastos generales de Accidentes del Trabajo son muy inferiores a los de Accidentes Individuales? Vemos que en Accidentes del Trabajo el grupo de Mutualidades, con 511 millones de primas, influye favorablemente en los porcentajes conjuntos, pues mientras que el grupo de las Compañías nacionales, obteniendo un 41,6 por 100 y un 60 por 100 para gastos y siniestros respectivamente, y el grupo de las extranjeras el 48,2 por 100 y el 54,7 por 100, las Mutualidades solo alcanzan el 26,2 por 100 y el 51 por 100, respectivamente. Por el contrario, en Accidentes Individuales el grupo de Mutualidades no tiene repercusión alguna según el volumen de primas que encajan, y sus porcentajes de gastos son semejantes a los de las Compañías.

## AUTOMOVILES

Otro Ramo que, como vulgarmente se dice, se les "va de la mano" a los aseguradores si no se toman rápidas y racionales medidas.

Concurren en este caso dos circunstancias: una, el incremento de primas, que dadas las perspectivas de motorización irá manteniéndose firme, y la otra, que la siniestralidad alcanza (desde 1954) el 50 por 100 de las primas, con unos gastos generales que representan un porcentaje semejante.

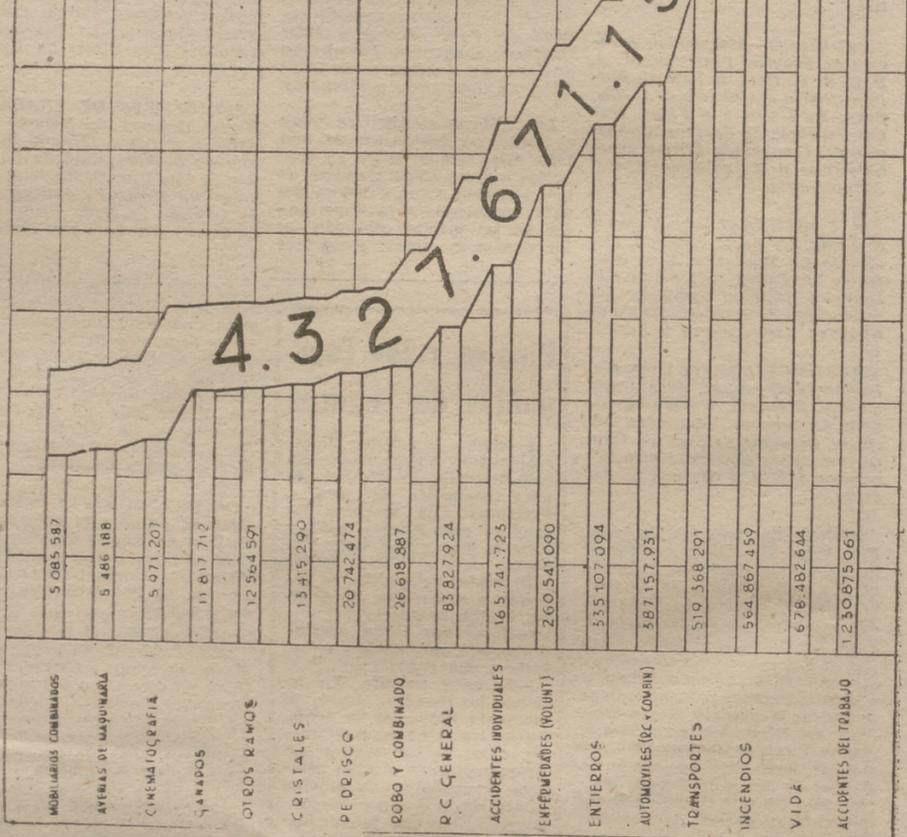
El problema del aumento de primas en un ramo de estas características es tema que se examina con especial interés en muchos países, dándose el caso, por ejemplo, en Alemania, que tres de las primeras Compañías han visto en el año 1954 superadas sus carteras de Incendios por las de Automóviles. Este fenómeno viene a complicar sensiblemente el equilibrio en la constitución de la cartera de toda Compañía de Seguros Generales.

## INCENDIOS

Este Ramo, de desarrollo tan normal en su progresión de primas, e incluso en su siniestralidad, nos ofrece en el ejercicio que se analiza unos resultados de conjunto francamente desfavorables, y, aunque examinemos sus circunstancias, como no tenemos elementos de comparación con años anteriores, preferimos calificarlas de extraordinarias, y esperemos a conocer los resultados de los próximos años. Los gastos generales representan el

## ESTADISTICA

PRIMAS COBRADAS EN 1955



## "COVADONGA"

Sociedad Anónima de Seguros

Dirección General:

MADRID, Montera, 48

Seguros contra INCENDIOS, ROBO, PEDRISCO, ACCIDENTES, RESPONSABILIDAD CIVIL, TRANSPORTES y VIDA

## "GRUPO EQUITATIVA"

FUNDACION ROSILLO

LA EQUITATIVA FUNDACION ROSILLO VIDA, LA EQUITATIVA FUNDACION ROSILLO RIESGOS DIVERSOS Y LA EQUITATIVA HISPANO AMERICANA constituyen un Grupo Asegurador, con Dirección, operaciones y capitales separados jurídica y financieramente.

Operaciones que realiza: SEGUROS SOBRE LA VIDA en todas sus combinaciones, RENTAS VITALICIAS, AHORRO INTENSIVO, GRUPOS, INCENDIOS, ACCIDENTES, TRANSPORTES, ROBO y REASEGUROS en todas sus clases.

## EJERCICIO 1955

Capitales y Reservas técnicas y libres ...	612.266.005,—
Total de primas recaudadas .....	247.439.409,73
Pagos efectuados a los asegurados hasta 31-12-55 .....	1.015.343.169,—
Beneficios pagados a los asegurados de Vida .....	44.923.700,—
Activo, suma .....	909.258.152,91

Posee en propiedad 29 inmuebles, por un valor de más de 175 millones, situados en España y en el extranjero, donde tiene instaladas sus oficinas.

Domicilio social del "Grupo": Alcalá, 63.-MADRID

Apartado de Correos 2.-Te'ef. 2670 99

# COMPANIA ADRIATICA DE SEGUROS

(FUNDADA EN 1838)

VIDA - INCENDIOS - ROBO - ACCIDENTES - RESPONSABILIDAD CIVIL - TRANSPORTES - REASEGURO

Dirección para España: AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 39.-MADRID (Edificio de su propiedad)



# El Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad organiza unas Jornadas Nucleares

EXPOSICION REGIONAL DE ARTESANIA EN LERIDA

Es evidente que la energía es el factor indispensable a todo progreso y que éste es el antecedente preciso del bienestar material del hombre. Ahora bien, los recursos convencionales de energía de los que la Humanidad se viene sirviendo (carbón, petróleo, fuerza hidráulica, etc.) amenazan con llegar a su saturación o a su agotamiento en plazo que se prevé muy breve.

De todos son conocidas las crecientes necesidades de energía en Europa, cuyas importaciones de combustibles se doblarán dentro de diez años y se triplicarán en un plazo de veinte. Estas necesidades importadoras pondrán en peligro el desarrollo económico europeo e incluso la seguridad política, dadas las circunstancias demostradas por los recientes sucesos del Próximo Oriente.

Nuestro país, carente hasta ahora de petróleo y gas natural, posee un potencial termoeléctrico muy limitado, cuyo "techo energético" se alcanzará dentro de unos siete años, y en cuanto a sus reservas hidroeléctricas, el plazo de agotamiento de las mismas está fijado en unos diez o doce años.

El mundo entero, en el aspecto que contemplamos, vive las visperas aterradoras de un agotamiento a corto plazo de sus fuentes clásicas de energía. Alarma observar cómo asciende la curva de las necesidades de energía sobre la de posibilidades o recursos clásicos de potencia. Pero tranquiliza y conforta el pensar que el hombre, providencialmente, ha descubierto una fuente fabulosa de energía, capaz de proporcionar toda la que la Humanidad, en cantidades gigantescas, ha de precisar en un futuro próximo.

Nos referimos, naturalmente, a la energía atómica o nuclear, a esa maravilla moderna que se anunció con el horror, pero que hoy, al lado de su potencia exterminadora multiplicada, capaz de poner fin a la Humanidad, nos ofrece la posibilidad de un mayor bienestar del género humano.

El átomo, su energía y sus múltiples y sorprendentes aplicacio-

nes pacíficas (en la medicina, la agricultura, la industria, etc.), es, pues, una cuestión de actualidad e importancia sobresalientes.

Por lo que queda expuesto, es lógico que a todos, incluso al más amplio sector desprovisto de especialización científica, deba preocuparnos y aun apasionarnos el problema energético y, más concretamente, el energético-nuclear. España no tiene más remedio que concentrar su atención y esfuerzo en la única fuente de energía de ilimitadas posibilidades, cual es la procedente de la fisión nuclear de los átomos de uranio, combustible este que existe, al parecer, en cantidades apreciables en nuestro subsuelo.

El propósito que ha animado al Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad al organizar sus próximas Jornadas Nucleares ha sido el de contribuir a crear el ambiente o clima propicio para estimular la atención hacia un tema tan trascendente, y al cual el Estado e iniciativa privada ya están prestando su apoyo.

En estas Jornadas intervendrán especialistas de singular relieve en el problema nuclear, y el tenor de sus intervenciones no habrá de ser puramente científico, porque ello desvirtuaría el propósito que nos movió para organizar tales conferencias. Estas se celebrarán en el salón de actos de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18-20), en los días 20, 21 y 22 del actual mes de mayo, a las siete treinta de la tarde, y serán precedidas de la proyección de unas películas muy interesantes, algunas de dibujos en colores, de gran amenidad y sumamente instructivas, facilitadas por las Embajadas de los Estados Unidos, Inglaterra y Canadá.

## EXPOSICION ARTESANA EN LERIDA

LERIDA. — Con asistencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Galar; delegado provincial de Sindicatos, alcalde de la ciudad y otras jerarquías y autoridades, se

ha inaugurado la Exposición Regional de Artesanía, organizada por dicha Obra Sindical.

Participan en la Exposición, con las cuatro provincias catalanas, la de Castellón, y consta ésta de interesantes obras de arte del hierro, metales y similares, de cerámica y vidrio, arte textil, arte de la madera, el marmol, orfebrería y otras varias.

La Exposición constituye un gran éxito, y es uno de los actos más importantes de la Fiesta Mayor de Lérida, que se celebra estos días. Participan en la Exposición numerosos artesanos de las citadas provincias, así como también los aprendices alumnos del Taller-Escuela Sindical, y todos los trabajos presentados son de indudables méritos artísticos.

## FIESTA MAYOR EN LERIDA

LERIDA. — Con motivo de los actos de la Fiesta Mayor de Lérida se procedió a la bendición e inauguración del grupo de viviendas «José Antonio», construido por la Obra Sindical del Hogar, en número de 118 y cuatro tiendas, en la zona de urbanización de la ciudad.

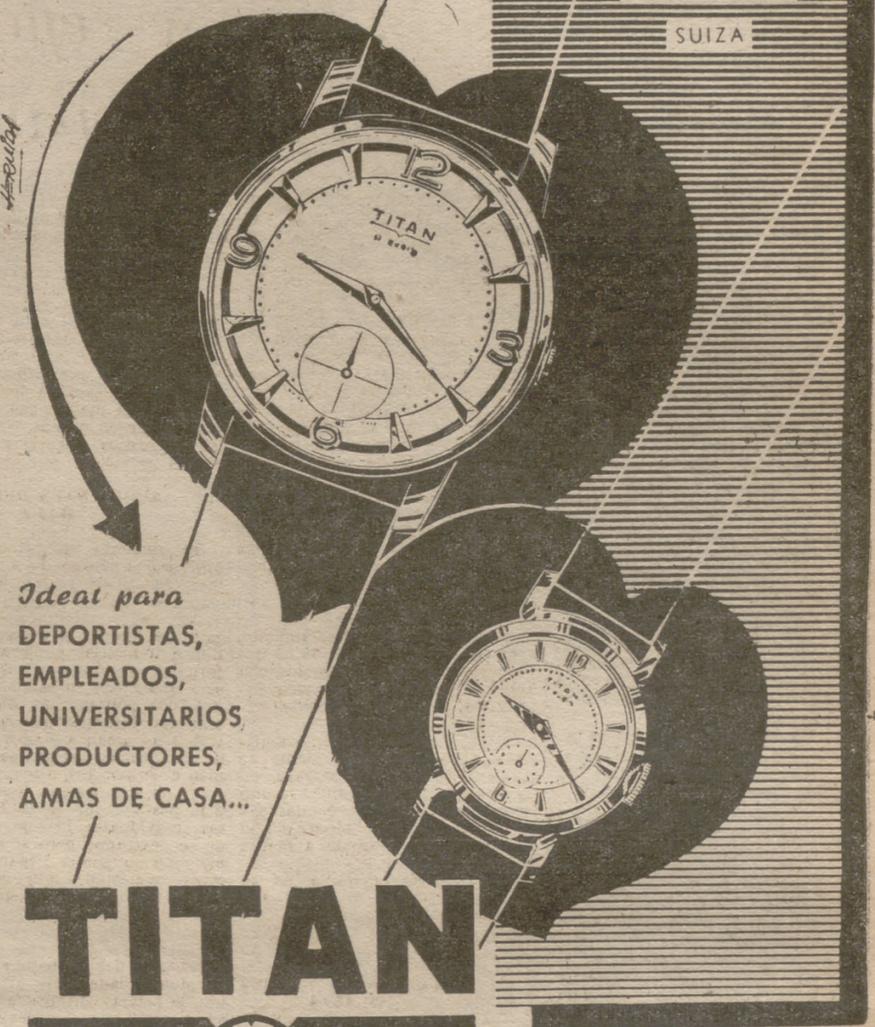
Fueron bendecidas por el obispo de la diócesis, doctor Del Pino, en presencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Galar; delegado provincial de Sindicatos, señor Rodríguez Cué, y otras autoridades y jerarquías.

El señor obispo pronunció unas palabras resaltando la labor que realiza la Organización Sindical, en lo que se refiere a la vivienda, y seguidamente, el delegado provincial de Sindicatos se dirigió a los beneficiarios allí presentes, destacando el resultado de la política de edificación que se viene realizando con los planes sindicales y destacando la labor de colaboración por diferentes organismos para la solución del problema de la vivienda.

Por último habló el gobernador civil, quien resaltó la realidad de los hechos que estas edificaciones representan.

# UN RELOJ PARA TODA LA VIDA

DE FABRICACION SUIZA



Ideal para DEPORTISTAS, EMPLEADOS, UNIVERSITARIOS, PRODUCTORES, AMAS DE CASA...

# TITAN

SU HORA EXACTA EN EL MEJOR PRECIO

Aún en el tapón queda alegría



Porque nuestras horas más felices quedaron unidas, en el recuerdo, a una botella de champaña que presidió aquella conmemoración familiar.

Celebrelo con Champaña

# DELAPIERRE

Auténtico de cavá por un precio aproximado a 25 pesetas.

Escuchen todos los días laborables a las 7.15 y domingos a las 4 de la tarde el programa "Madrid de ayer y de hoy" transmitido por Radio Madrid.

Madrid, martes 14 de mayo de 1957.

## NUEVA ORGANIZACION DE LOS SERVICIOS CENTRALES DE HACIENDA LAS TARIFAS TELEFONICAS

### FUNCIONES QUE COMPETEN A LAS NUEVAS DIRECCIONES GENERALES

De acuerdo con el decreto del Ministerio de Hacienda, que publicó el «Boletín Oficial de Estados», los servicios centrales de la Hacienda Pública quedan organizados de la siguiente forma:

A la Dirección General de Impuestos sobre la Renta, que se crea por este decreto, incumbirá la gestión de las contribuciones urbana, rústica, pecuaria, industrial, de comercio y profesiones, tarifas primera y segunda de la Contribución de Utilidades, tarifa tercera de esta Contribución cuando recaee sobre comerciantes e industriales, individuales, y Contribución general sobre la Renta.

Tendrá a su cargo la gestión del epígrafe adicional c) de la tarifa segunda de la contribución sobre Utilidades de la riqueza mobiliaria, la tarifa tercera de dicha contribución, excepto el número octavo de su disposición primera, y el impuesto sobre emisión y negociación o transmisión de valores mobiliarios. Ejercerá además las funciones que las leyes encomiendan al Ministerio de Hacienda sobre el régimen financiero de corporaciones, entidades o empresas sociales.

Le incumbirán las funciones correspondientes a la gestión del timbre del Estado, póliza de turismo, impuesto sobre grandezas, títulos, honores y condecoraciones; impuesto de pagos del Estado, impuestos sobre rifas y tómbolas y demás gravámenes no mencionados o aludidos al establecer la competencia de los restantes centros directivos del Ministerio de Hacienda, así como la Lotería Nacional.

La actual Dirección General de Usos y Consumos se denominará en lo sucesivo Dirección General de Impuestos sobre el gasto, correspondiéndole los cometidos que actualmente están asignados a aquella.

Serán de la competencia de la nueva Dirección General del Patrimonio del Estado todos los asuntos referentes a los bienes, derechos y acciones que perte-

nezcan al Estado, con la extensión prevista en los artículos 339 al 341, ambos inclusive, del Código Civil, así como la formación y conservación del inventario general de bienes del Estado.

Cuando se trate de bienes adscritos al ramo de la Hacienda Pública, dicho Centro directivo ampliará sus atribuciones a cuanto haga referencia a la construcción, conservación y arrendamiento de tales bienes.

A la denominada Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas corresponden los cometidos que venían desempeñando actualmente las Direcciones Generales de la Deuda Pública y Clases Pasivas, y la del Tesoro, así como la Delegación Central de la Hacienda Pública.

La actual Dirección General de Banca y Bolsa se denominará en lo sucesivo Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, encomendándosele, además de las funciones que venía desempeñando, la ordenación y vigilancia de las Cajas de Ahorro de todas clases. Respecto a las Sociedades de Seguros y de Capitalización, el Ministerio de Hacienda ejercerá la función de vigilancia y comprobación de balances e inversiones, con arreglo a las normas vigentes en la materia o que posteriormente se dictaren. En cuanto a las entidades de Previsión Social o Laboral, sin perjuicio de su dependencia orgánica del Ministerio de Trabajo y de todas las atribuciones que a dicho Departamento le corresponden, el Ministerio de Hacienda, a través de la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, ejercerá, conforme a las normas en vigor o que en lo sucesivo se dicten por el Gobierno, las funciones de comprobación de balances e inversiones que actualmente le competen.

### SERVICIO URBANO

La Compañía Telefónica Nacional de España nos remite la siguiente nota: Para el debido conocimiento sobre el alcance de la nueva regulación de las tarifas telefónicas acordadas por el Gobierno y la mejor precisión de algunos conceptos erróneamente interpretados, la Compañía Telefónica estima oportuno hacer públicas las modificaciones que a tenor de dicho acuerdo habrán de introducirse en las tarifas que actualmente rigen.

Las actuales tarifas mensuales de abono continúan sin aumento alguno. Se prevé la implantación del servicio medido, que se iniciará en los Centros de Madrid y Barcelona tan pronto se disponga de las instalaciones necesarias para ello. En dichas ciudades el abonado tendrá derecho por su cuota actual de abono a un cupo de 200 llamadas urbanas mensuales, y por cada llamada que exceda de dicho cupo se facturará a 0,25 pesetas. Oportunamente se notificará la implantación de este servicio.

SERVICIO DE CONFERENCIAS INTERURBANAS. La escala de tarifas aprobada para cada conferencia de tres minutos o fracción es la siguiente:

Más de	Hasta	Pesetas
0	20 kms.	3.-
20	50 "	4.50
50	100 "	6.-
100	200 "	7.50
200	300 "	8.50
300	400 "	10.-
400	500 "	11.-
500	600 "	12.-
600	700 "	13.-
700	800 "	14.-
800	900 "	15.-

Para el servicio de noche se establece una rebaja del 50 por 100 en estas tarifas, cuando las conferencias se celebren entre Centros automáticos, desde las doce de la noche a las ocho de la mañana siguiente.

También se reducirán dichas tarifas, en un 25 por 100 para toda clase de Centros, cuando las conferencias se celebren entre las ocho de la mañana y las doce de la noche de los domingos.

Estas tarifas entrarán en vigor a partir del día 16 del mes en curso.

SERVICIO URBANO COMPARTIDO. Este servicio consistirá en que dos abonados estarán conectados sobre la misma línea, pero cada uno con número diferente, y podrá hacer y recibir sus llamadas como si se tratase de teléfonos independientes y con secreto absoluto de sus comunicaciones. La única limitación será que mientras un abonado está hablando, el otro, si descuelga su microteléfono, recibirá la señal de ocupado. La Compañía tiene en estudio este sistema, que oportunamente y a título de ensayo se implantará en una Central automática ya existente, para extenderlo en su momento a otras Centrales, con lo que se podrá atender un mayor número de solicitudes de abono con tarifa más reducida.

# PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## Información religiosa

Miércoles día 15. — Santos: Isidro Labrador, Juan Bautista de la Salle, Torcuato, Testifonte.  
Misa de San Isidro, color blanco.

Inscripciones en la Secretaría del Centro, calle Mayor, 1, de seis a diez de la noche.

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 142.

## Avisos varios

## Farmacias de guardia

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Francés: Sesión de documentales de actualidad francesa.

—Círculo de la Unión Mercantil: Concierto de ópera a cargo del Grupo de Cámara de Arte Lírico.

A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina: «La tensión superficial al servicio del diagnóstico», por el doctor Santiago Larregla.

—Círculo Filipino: Sesión poética de piropos a Madrid.

—Instituto de Cultura Religiosa: Don Mario Hoyos González: «Problemas sociales de la hora actual».

—Sociedad de Estudios Internacionales: Don Ahmed Delero: «El problema argentino».

—Ateneo de Madrid: «¿Hay una derecha en Francia?», por Jean de Fabregues.

A las ocho menos cuarto.—Escuela Central de Idiomas: Don Santiago Montero Díaz: «Un problema lingüístico: la formación del tecnicismo filosófico».

A las ocho.—Instituto Británico: Sir Frederic Osborne: «Viejas y nuevas ciudades británicas».

—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Lectura de cuentos peruanos.

A las once de la noche.—Mesa de Burgos: Velada de «Noches burgalesas», ofrecida por los socios del partido judicial de Lerma.

## EXCURSION DEL CENTRO SEGOVIANO A LA GRANJA

El Centro Segoviano organiza para el próximo día 30, festividad de San Fernando, una excursión a La Granja, donde correrán los magníficos juegos de aguas de sus monumentales fuentes.

También tiene en organización una excursión para el día 26 del actual a la romería de la Virgen del Hornuez, y para el día 28, a la romería de la Aparecida (Valverde del Majano).

## Gremio Fiscal de las Industrias Textiles

La Junta de gobierno del Gremio Fiscal de las Industrias Textiles de Madrid y su provincia convoca a todos sus afiliados para la Asamblea plenaria que se celebrará el próximo día 14, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Mutualidad Laboral de Comercio (Fuencarral, 77) para tratar del nuevo concierto con la Excelentísima Diputación Provincial para el año en curso y dar cuenta del resultado del ejercicio anterior.

## Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas CONCURSO

En el «Boletín Oficial» del día 8 se publica la celebración de un concurso para el suministro de boletos de una columna, boletos de varias columnas y sellos para la temporada 1957-1958, con arreglo al pliego de condiciones respectivo, que se encuentra de manifiesto en las Oficinas Centrales del Patronato, costanilla de los Desamparados, núm. 14, Madrid, donde pueden ser consultados en los días laborables, de nueve y media a una y media de la mañana.

El plazo para publicación de proposiciones termina el día 28 del presente mes, a las diecinueve horas, debiendo presentarse las mismas en el Registro General del Patronato.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 29, a las trece horas.

## Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

SE ANUNCIA CONCURSO-OPOSICION PARA CUBRIR 20 PLAZAS DE SENORITAS «SEGUNDAS REVISORAS DE ENTRADA», CON EL JORNAL DE 35,50 PESETAS DIARIAS. Las Aspirantes deberán tener más de veinte años, a menos que justifiquen ser cabeza de familia por hija de caído, y no exceder de treinta y cinco.

Resto documentación necesaria se cita en tablilla anuncios esta Fábrica, siendo imprescindible presentar certificados de Servicio Social de la Mujer totalmente realizados.

Las instancias de puño y letra interesadas se presentarán en el Registro de este Centro el día laborable y horas de 10 a 13, hasta el 20 de mayo en curso.

Informes complementarios insertos en tablilla anuncios este Centro.

## Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

ESCUELA DE APRENDICES

SE ANUNCIA CONCURSO-OPOSICION PARA CUBRIR 16 PLAZAS DE APRENDICES EN ESTA ESCUELA, con gratificación diaria de asistencia, en el primer curso, de 10,85 pesetas. Los concursantes deberán tener cumplidos catorce años, sin llegar a dieciocho. Las instancias, de puño y letra interesadas, se presentarán en Registro de este Centro, en día laborable y horas de 10 a 13, hasta el día 28 mayo actual.

Informes complementarios, insertos en tablilla anuncios este Centro.

# El ministro de Asuntos Exteriores visita las bases de uso conjunto hispanonorteamericano

## Dos millares de viviendas económicas serán erigidas en Navalcarnero. Curso en Madrid de mejora de métodos de trabajo

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha realizado una visita a las bases de uso conjunto hispanonorteamericano, construidas en virtud de los Acuerdos Militares y Económicos Hispanoestadounidenses. Acompañaban al señor Castiella el embajador de los Estados Unidos, señor Lodge; el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Longoria; el ministro consejero de la Embajada norteamericana, señor Byington; el jefe de la Misión Militar norteamericana, general Kissner; el jefe de la Misión Económica, señor Aldrich; el jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland, y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El ministro y sus acompañantes llegaron en avión a la base aérea de Torrejón. Después de recorrer las instalaciones de la misma, salieron en avión para Rota, en donde fueron cumplimentados por el capitán general del Departamento Marítimo, almirante Bustamante; el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza, y altos jefes navales y militares.

Luego, continuaron viaje hacia la base aérea de Morón. Después de volar sobre ésta signieron con destino a Zaragoza. En el aeródromo fueron recibidos por el jefe de la Región Aérea preñaica, general don Antonio García Veas; los gobernadores civil y militar, don José María Pardo de Santayana y don José Moreno Muñoz; el alcalde, don Luis Gómez Laguna, y el cónsul general de los Estados Unidos en Barcelona.

Después de revisar a una compañía del Ejército del Aire, que con bandera y música rindió los honores militares correspondientes, el señor Castiella y las personalidades que le acompañaban visitaron las instalaciones de la base zaragozana, y regresaron, también por vía aérea, a Madrid.

## CONSTRUCCION DE VIVIENDAS ECONOMICAS EN NAVALCARNERO

La Comisión de Urbanismo de Madrid, en su sesión del día 8 del actual, en relación con los proyectos de Navalcarnero de construcción de una ciudad satélite, tipo residencial e industrial, acordó iniciar los trabajos con la confección del plano de zonificación para diferenciar las futuras zonas residenciales de las zonas industriales.

Una sola empresa constructora, entre las varias con ofertas más modestas, se ha ofrecido a Navalcarnero para la construcción de dos mil viviendas de tipo económico.

Para el montaje de diversas industrias se han recibido diversas solicitudes de parcelas.

La favorable situación de los terrenos y su posición junto a la carretera general y ferrocarril de Madrid-Almorox, y la posibilidad de enlazar éste con el suburbano de Madrid, presta un ambiente extraordinario al futuro satélite, ya que permitirá un enlace rápido y frecuente con la Gran Vía Madrileña, facilitando a gran número de los que tienen sus medios de vida en la capital, fijar sus domicilios en estas nuevas zonas residenciales, con mayor comodidad y rapidez de transporte que en muchas de las nuevas zonas últimamente levantadas, en la propia capital de la nación.

## PROXIMO CURSO DE MEJORA DE METODOS DE TRABAJO

La Comisión Nacional de Productividad Industrial ha organizado un curso de Mejora de Métodos de Trabajo, en el que se estudiarán todos aquellos principios encaminados a mejorar la forma de trabajo en las empresas, a fin de conseguir un mejor rendimiento, con la consiguiente disminución de costes.

El curso, que comenzará el 3 de junio próximo, tendrá una duración de dos semanas, desarrollándose de cuatro a nueve de la tarde, alternándose la exposición teórica de los temas con la resolución de problemas y casos prácticos.

Los impresos para solicitud de admisión deben solicitarse en el local de la Comisión, Velázquez, número 47, 2.º (Sección de Formación).

El plazo de admisión de instancias se cerrará el 31 de mayo, siendo el número de plazas limitado. La inscripción en el curso se hará por riguroso orden de matrícula.

## CONFERENCIA DEL PROFESOR MONTERO DIAZ EN EL OCHENTA ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE RUMANIA

Con motivo del 80 aniversario de la independencia rumana,

don Santiago Montero Díaz, catedrático de la Universidad Central, pronunció en el Instituto de Cultura Hispánica una conferencia sobre el tema «Rumania, puntal de Europa», dentro de los actos conmemorativos de la independencia del pueblo hermano.

El profesor Montero Díaz se refirió a las bases de la nacionalidad rumana: a la dacia se añadió la romanidad, y después la influencia notabilísima de Bizancio. Dos imperios, el turco y el ruso, intervinieron también en el juego histórico. En Rumania se han fundido dos mil quinientos años de cultura europea, porque Europa no es sólo lo «ecolatino», sino lo germánico y lo eslavo, e incluso lo ruso.

Se refirió, finalmente, a la época actual y a la desmembración de Alemania y de Rumania. «Nadie podría en justicia —dijo— discernir a quién incumbe una responsabilidad mayor en esta desmembración de dos países ilustres, bases de Europa y puntales de la civilización. Grave es la responsabilidad de las potencias occidentales que al concluir la segunda guerra europea no han llevado al reajuste mundial hasta sus últimas consecuencias para fundar una paz duradera. Grave es también la responsabilidad de quienes en el bloque soviético impiden la reintegración de la unidad rumana y las elecciones libres que permitan la autodeterminación del pueblo.»

## APERTURA DE LA EXPOSICION DE PINTURAS DE MANUEL MENENDEZ-CHACON

Ha sido inaugurada en el salón de actos de la Asociación de la Prensa la Exposición de pinturas de nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de «A B C» don Manuel Menéndez-Chacón.

Abrió el acto con una charla el ilustre escritor y periodista, vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Víctor de la Serna, que ostentaba la representación del presidente de la entidad, don Manuel Aznar. «Es éste —dijo— un acto periodístico químicamente puro. Y prueba de ello es que el artista no puede encontrarse con nosotros en estos momentos por tener que atender al cierre de las planas de deportes en «Blanco y Negro».

«Menéndez-Chacón es un tipo curioso, arriscado y aventurero, y enormemente ingenio e infantil. Ha sido un luchador en los frentes de batalla por la grandeza y la unidad de la patria. Y pese a todos esos dones y a su capacidad profesional, Menéndez-Chacón llegó humildemente, sin esgrimir méritos de ninguna clase, a las puertas del diario «Informaciones», donde inició su labor en la Prensa como caricaturista del vespertino madrileño.»

Al referirse a su vocación de pintor, subrayó Víctor de la Serna que Menéndez-Chacón ha empujado por lo difícil, en lugar de entregarse a otros estilos pictóricos más asequibles a los principiantes. Ese era el mejor elogio que podía hacerse de su vocación tardía.

Dedicó también el conferenciante unas frases de elogio y afecto a otro caricaturista presente en el acto: don Demetrio López, que tiene un historial largo y brillante en la caricatura periodística española, y ha popularizado en los últimos dieciocho años el seudónimo de «Asirio».

Terminó expresando don Víctor de la Serna sus mejores deseos de éxito para Menéndez-Chacón.

Al acto asistió numeroso público, formado principalmente por pintores, escritores y periodistas. La Exposición estará abierta hasta el próximo día 23.

## LLEGA EL DIRECTOR GENERAL DEL TURISMO DE AUSTRIA

En avión, procedente de Ginebra, llegó al aeropuerto de Barajas el director general del Turismo de Austria.

Hoy fué obsequiado el doctor Bernecker con una copa de vino español, ofrecida por el conde de Mayalde, en el Ayuntamiento de Madrid.

A las siete y media de la tarde se celebrará en la nueva Oficina Nacional Austriaca del Turismo, en el edificio España y bajo la presidencia del emba-

ador de Austria, D. Clemens Wildner, de altos funcionarios del turismo español y directores de diarios madrileños, un acto amistoso del turismo hispanoaustríaco.

## PERSONALIDADES EXTRANJERAS, A LA ASAMBLEA NACIONAL DE CARIDAD

PROXIMAMENTE llegarán a España, para asistir a la XII Asamblea Nacional de Caridad, que comenzará el día 12 en Granada, las personalidades siguientes: Monseñor Baldelli, presidente de la Caritas Internacional Católica; monseñor Bayer, secretario general, y monseñor Rodhain, secretario general del Secours Catholique Français. También estará presente en las reuniones mister F. Robert Melins, delegado para España del Catholic Relief Service (N. C. W. C.).

Coincidiendo con las reuniones de la Asamblea —que será un magnífico pórtico del Congreso Eucarístico Nacional— y coordinando con ella sus tareas, se reunirá los días 13 y 14 la Comisión Episcopal de Caridad y Beneficencia.

La Asamblea está organizada por Caritas Nacional Española, que en pasadas reuniones análogas ha obtenido considerables frutos en el campo de la caridad y singularmente la total consolidación de Caritas Española, que, al agrupar dentro de sí a todas las instituciones benéficas, permite extender la asistencia al mayor número posible de necesitados de nuestra Patria y de un modo organizado y sin duplicidades.

## REGRESA EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN PERSIA

PROCEDENTE de Francia, regresó a Madrid en avión el embajador de España en Persia, don Tomás Maycas. Su viaje está relacionado con la próxima visita a España del Rey del Irán.

## PASE A LA RESERVA DEL GENERAL JUSTE Y EL INSPECTOR FARMACEUTICO DON JOSE MAZON

EL «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» ha publicado dos decretos por los que se dispone pasen a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de brigada de Infantería don Emilio Juste Iraola y el inspector farmacéutico don José Mazón de la Herrán.

## EL JURADO CALIFICADOR DE LA NACIONAL DE BELLAS ARTES SE REUNE PARA DICTAMINAR

EL Jurado calificador de la Exposición Nacional de Bellas Artes, que ya tuvo que arrostrar las improbas tareas seleccionadoras, está celebrando laboriosas reuniones para dictaminar en cuanto a la concesión de recompensas de dicho certamen.

Han votado ya sus miembros para la concesión de recompensas oficiales, pero no podemos adelantar su dictamen por estar pendiente de la firma del ministro de Educación Nacional.

Después de publicado el fallo, el Jurado se reunirá nuevamente para decidir las recompensas provinciales, y más adelante celebrará la votación decisoria de la concesión de la medalla de ho-

## NOTAS DE SOCIEDAD

### PRIMERA COMUNION

En la iglesia de San José de Calasanz recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño Fernando Benito Navarro García. A la ceremonia asistieron, con sus padres y familiares, numerosas amistades de los señores de Navarro, que fueron obsequiadas en un conocido restaurante.



nor. Este año, pues, se irán conociendo los premios en la Nacional paulatina y sucesivamente.

## ENTREGA DE PREMIOS EN LA TOMBOLA DIOCESANA

EN la Tómbola Diocesana de la Vivienda se verificó la entrega de los premios correspondientes a los sorteos «cara al público» celebrados el sábado y el domingo últimos. Los boletos premiados el primer día fueron los siguientes: 7.641, una motocicleta; 2.545, una lavadora; 4.802, una máquina de coser eléctrica; 8.288, una radiogramola; 8.355, un reloj y pulsera de oro; 7.512, una lámpara de bronce y cristal, y 9.144, una salita de estar. Los premiados en el sorteo del domingo, fueron: 8.432, una motocicleta; 9.164, una lavadora eléctrica; 5.037, una máquina de coser eléctrica; 4.655, una cocina eléctrica; 5.944, una radiogramola; 7.240, una lámpara de bronce y cristal, y 1.025, una salita de estar.

Durante el domingo, la Tómbola vendió 800.000 boletos, y se entregaron unos 80.000 premios en el transcurso de la jornada.

## FESTIVIDAD PATRONAL DE LOS CUERPOS DE OBRAS PUBLICAS

CON motivo de la festividad de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, se celebró en la iglesia parroquial de San Ginés una solemne función religiosa, que fué presidida por el subsecretario del Departamento, don Agustín Plana. Asistieron los directores generales, el presidente del Consejo de Obras Públicas, jefes de los organismos y dependientes de este Ministerio; el teniente de alcalde señor Soler y representaciones nutridas de los ingenieros civiles y militares. También figuraban en el acto numerosos funcionarios del Ministerio. El Padre Federico Sopena hizo el panegirico de Santo Domingo.

## EL PREMIO «SESAMO» SE ADJUDICARA MAÑANA

MAÑANA, día 15, a las doce de la noche será fallado el Premio «Sésamo» de novela corta. Se han presentado 85 obras, y el Jurado lo integran los siguientes señores: don Melchor Fernández Almagro, don Alejandro Núñez Alonso, don Mercedes Salisachs, don Ignacio Aldecoa, don Rafael García Serrano, don Vicente Carradano y don Juan Manuel Vega Pico, secretario del Tribunal, por ausencia de don Carlos Fernández-Cuenca.

## FALLO DEL CONCURSO DE DIBUJOS PARA SELLOS DE AFRICA

LA Dirección General de Plazas y Provincias Africanas ha otorgado los premios del concurso de modelos para sellos de correo de las provincias de Guinea española y Africa Occidental española.

Cinco premios, de 5.000 pesetas, a los señores Miciano, Sánchez Algora (don Vicente), Sánchez Algora (don Manuel), Sánchez (don Gregorio) y Martín Jiménez; doce accésits de 500, a los señores Bentabol (dos), Ceballos (dos), Ambrós Fabrè, Blancovas, Pacheco Cobarro, Boue, Del Junco, Jiménez Ontiveros, señorita Somoza Soler y señor Miciano.

Se declara desierta la elección de un modelo para el Sahara español, y se convoca nuevo concurso, con un plazo de quince días, a partir de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Los trabajos serán expuestos, a partir del día 16, en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas. En la misma fecha se efectuará el reparto de premios.

## CONFERENCIA DE ROSARIO SAINZ JACKSON

EN el aula de Derecho del Ateneo de Madrid nuestra colaboradora Rosario Sainz Jackson ha disertado sobre el tema «La mujer profesionalmente». En la conferencia puso de manifiesto las dificultades con que tropiezan las mujeres para desenvolverse en la vida de trabajo. Principalmente en relación con la carrera de Derecho. La señorita Sainz Jackson terminó con un llamamiento a quienes redacten un nuevo Reglamento de funcionarios, para que desaparezcan las trabas hoy existentes en este orden.



### Todo el territorio nacional, salvo pequeñas excepciones, es libre para hacer "camping"

Los campistas deberán poseer la "autorización nacional de campamento turístico"



El «camping» en España ha obtenido la mayoría de edad, y para regular su funcionamiento, el Gobierno ha dictado las normas oportunas. Para conocer cuanto a esta modalidad turística se refiere, nos hemos dirigido a la Dirección General del Turismo, donde nos dicen que es «muy conveniente la existencia de medios como los campamentos de turismo, aptos para poder disfrutar de la Naturaleza, que, al tiempo, hacen extender los efectos culturales, sociales y económicos.

Nada se había hecho hasta ahora en este sentido, y de ahí la actividad reinante en la citada Dirección General para que su funcionamiento legal entre en pleno desarrollo en el plazo más breve.

Se considera campamento de turismo todo lugar en que habitualmente se instalen más de tres tiendas de campaña o acampen más de 10 personas.

¿Qué condiciones debe reunir uno de estos campamentos?

—Estar instalado en lugar salubre, contar con abastecimiento de agua potable, disponer de letrinas, medios de eliminación o destrucción de aguas residuales y desperdicios, instalaciones para el aseo personal y botiquín con los artículos necesarios para los primeros auxilios en caso de accidente o enfermedad, y, finalmente, poseer los medios elementales necesarios para poder evitar o apagar incendios.

Estos campamentos podrán ser construidos o explotados tanto por empresas públicas como privadas, e incluso particulares, siempre que sean españoles, y dentro de todo el territorio nacional, con pequeñas excepciones, siempre y cuando cuenten con la autorización del propietario del terreno, quien podrá fijar las condiciones que crea oportunas, incluso económicas.

Para poder disfrutar de estos campamentos, los usuarios deberán proveerse de la «Autorización Nacional de Campamentos Turísticos», si son de nacionalidad española, mientras que para los extranjeros será suficiente la Licencia Internacional de «Camping», expedida por la Federación Internacional de «Camping» y «Caravaning», o por la Alianza Internacional de Turismo.

También existirán «campings» públicos, que son aquellos a los que puede asistir cualquier persona, siempre que pague las tarifas fijadas, y cuyo acceso estará prohibido a los menores de die-

ciséis años si no van acompañados de sus padres o persona mayor de edad que responda de sus actos. Las tarifas serán aprobadas por los Ayuntamientos que otorguen las licencias, y sin su permiso no podrán ser alteradas.

—¿Tendrán las mismas características todos los campamentos públicos?

—No. Se clasificarán en tres categorías, según la situación y confort de los mismos. Otro tipo de campamento será el calificado de eventual, al que se exigirá estar instalado en lugar salubre, disponer de agua potable a menos de 250 metros y poseer los medios elementales necesarios para poder evitar o sofocar un incendio. Los organizadores de este tipo de campamento deberán solicitar el correspondiente permiso, con ocho días de anticipación, al gobernador civil de la provincia y alcalde del término municipal, a quienes corresponde autorizar o negar el permiso solicitado.

—¿Se ha pensado en algún sistema para cortar los posibles desmanes que pudieran producir elementos desprendidos?

—Indudablemente. Todo campista será responsable de las faltas que cometa contra la moral y los daños que ocasione a la pro-

riedad ajena y en las condiciones higiénicas del lugar. Los que no observen las disposiciones existentes para la elección del terreno podrán ser expulsados del mismo por su propietario, e incluso por la fuerza pública. En otro orden, las sanciones económicas pueden ir de las 25 a las 25.000 pesetas y, naturalmente, la pérdida de la autorización de acampado.

En unos folletos de propaganda podemos ver que en España existen más de 15 «campings», casi todos ellos situados en la región catalana, junto a la Costa Brava, y algunos otros en Alicante, Sevilla y Granada. En uno de ellos, concretamente, en el de «Maresma», sito en Cabrera de Mataró, a 100 metros de la playa de Villasar de Mar, se cobran 10 pesetas por persona y día, y tres a los niños menores de diez años. Finalmente, los derechos por aparcamiento de vehículos son: 50 pesetas para autopullman, 10 para automóvil y tres para motocicletas.

Un nuevo sistema de turismo se ofrece a los españoles, un sistema que, para su mayor éxito y desarrollo, ha regulado el Gobierno en atención a los campistas.

Ignacio H. DE LA MOTA

### ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Sábado día 18, a las OCHO DE LA NOCHE  
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

### Sporte Cube Recife - Rea Madrid C. de F.

(Campeón de Pernambuco)  
(ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO)

#### VENTA DE LOCALIDADES:

Señores abonados a las localidades de asiento y abonados de pie tercer anfiteatro, MIERCOLES, de ONCE A DOS de la mañana, y JUEVES, de SIETE A DIEZ de la noche, en Alfonso XI, 6.

Público en general: TODA CLASE DE LOCALIDADES, VIERNES, de SIETE A DIEZ de la noche, y SABADO, de DIEZ A UNA de la mañana, en Alfonso XI, 6; desde las seis de la tarde, despachos del campo.

Exclusivamente de pie, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente.

En el Estadio Santiago Bernabéu, localidades de pie, VIERNES, de cuatro a siete.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MAYO

Las puertas del campo se abrirán a las SIETE de la tarde

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

### Diez o doce editoriales no podrán exponer sus obras en la Feria del Libro, por falta de instalaciones

LAS 120 CASETAS DE QUE SE DISPONE RESULTAN INSUFICIENTES PARA ATENDER TODAS LAS DEMANDAS RECIBIDAS MADRID Y BARCELONA, EMPATADAS EN NUMERO DE "STANDS"

El paseo de la Castellana, como en anteriores ocasiones, se verá animado a partir del día 2 del próximo junio con las alegres casetas que pregonan su espiritual mercancía: los libros.

Al objeto de informarnos sobre los pormenores de esta nueva Feria, ya que el pasado sábado se cerró el plazo de admisión de solicitudes para ocupar las casetas que se instalarán en el recinto señalado, nos hemos entrevistado con el señor García Diéguez, del Instituto Nacional del Libro.

—¿Cuántas casetas se abrirán este año?

—Las mismas que en años anteriores, es decir, 120. De ellas, 100 son del tipo corriente, y 20 del especial.

—¿En qué se distinguen unas de otras?

—La única diferencia existente entre uno y otro modelo es que las especiales tienen 6 metros de fachada, y las corrientes, 4. Por

lo demás, todas son iguales.

Aunque todavía no se conocen datos exactos, ya que, como hemos dicho, el plazo de admisión de instancias de editores y librerías que deseen exponer expiró el sábado día 11, nuestro informador nos indica que el éxito inicial es grande, ya que unas diez o doce empresas de este ramo no podrán exhibir su producción por falta de locales.

—¿Qué ciudad estará mejor representada: Madrid o Barcelona?

—Aunque no puedo contestar con absoluta seguridad, creo que las fuerzas están equilibradas de tal modo, que habrá tantos expositores catalanes como madrileños.

—Una última pregunta: ¿puede decirnos cuál ha sido la última empresa editora o librera que ha solicitado uno de los pabellones?

—La Editorial Cigüeña, de Madrid.

T. H. M.

### LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

### Mañana, misa de pontifical en la catedral de Madrid y procesión pública con las imágenes del Santo Labrador y de Santa María de la Cabeza

Mañana, día de San Isidro, a las diez menos cuarto de la mañana, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral solemne misa de pontifical oficiada por el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, que dará al final la bendición papal. Cantará las glorias del Santo el muy ilustre señor don Aniceto de Castro Albarrán, canónigo magistral de esta Santa Iglesia Catedral.

A las 7.30 de la tarde saldrá de la Santa Iglesia Catedral la solemne procesión pública con las imágenes de San Isidro Labrador y su esposa Santa María de la Cabeza, haciéndose la ofrenda de los frutos del campo en la Plaza Mayor. Asistirán a todos estos actos en cumplimiento de sus estatutos, la Real Muy Ilustre y Primitiva Congregación de Seglares Naturales de Madrid de San Isidro Labrador, así como representación del Gobierno, Ayuntamiento y Diputación bajo mazas.

#### PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las seis, corrida de toros en la Monumental.

Seis y media, actuación del Carro de los Titeres en puente de Toledo.

Siete, teatro de la Zarzuela, concierto por la Orquesta Sinfónica de Cleveland.

Diez y media, teatro de la Zarzuela, ópera.

Once, plaza Mayor, gran verbena, con la actuación de bandas militares, organillos y grandes atracciones.

Mañana, a las ocho de la mañana, campo del Real Aeroclub, concurso interprovincial e internacional de aerodelismo, vuelo libre.

Ocho y media, solemne misa en la ermita de San Isidro, haciéndose por la Sección Femenina la tradicional ofrenda de frutos.

Nueve, misa en la Casa de Campo.

A la misma hora, polígono Tiro Nacional, final de la tirada del premio de San Isidro.

A la misma hora, pistas del aeropuerto de Barajas, Gran Premio Nacional Sport de Automovilismo; participan los más afortunados ases del volante.

Once, teatro de la Zarzuela,

concierto matinal popular de la Orquesta Sinfónica de Cleveland. Doce, estanque del Retiro, vuelta a nado del mismo; trofeo del Ayuntamiento.

A la misma hora, Real Aeroclub, concurso de aerodelismo.

A la misma hora, espectacular cabalgata ofrecida al Ayuntamiento por el Circo Americano.

A la misma hora, Galerías Preciados, Exposición de pintura (tipos, paisajes y rincones de Madrid); abierta hasta el 31 del actual.

Cuatro tarde, hipódromo Zarzuela, carreras de caballos; Gran Premio de Gentlemen.

Cinco, campo Instituto Ramiro de Maeztu, concurso de aerodelismo.

A la misma hora, parque de Madrid, inauguración de la XXXI Exposición Internacional de Razas Caninas.

Seis y media, actuación del Carro de los Titeres en la plaza de Salamanca.

A la misma hora, Círculo de la Unión Mercantil, baile clásico de San Isidro; concurso de chotis.

Siete y media, solemne procesión del Santo Patrón de Madrid, que saldrá de la santa iglesia catedral y recorrerá el tradicional itinerario. Asistirá el Ayuntamiento en corporación.

Diez y media, teatro de la Zarzuela, ópera.

Once, plaza Mayor, verbena popular.

Doce, plaza de Cibeles, quema de fuegos artificiales.

El "flash" de hoy

### El rey del "Rock and roll" actuará en nuestra fiesta de proclamación de las guapas

SU FAMA EN EL PACIFICO ES SOLO COMPARABLE A LA DE ELVIS PRESLEY



Hace unos días les dábamos cuenta que, merced a un festival de música filipina, habíamos descubierto en Madrid al rey del «Rock and roll» del Pacífico. Se encuentra de incógnito y simplemente como estudiante de Bachillerato.

—Me alejaron mis padres de Filipinas con el objeto de que adelantase estudios y esto no era posible allí. La popularidad había ido a más; las emisoras y salas de fiesta me asediaban... Pero volveré para dedicarme definitivamente a estos ritmos modernos que ustedes aquí no conocen por no haber tenido intérpretes directos.

Por una gentileza especial ha roto este incógnito:

—Es que me agrada actuar para las guapas de PUEBLO. Las mujeres españolas son maravillosas.

Salvador Vaca enloquecía a la juventud del Pacífico. Allí se reclama su presencia constantemente. Su fama en Filipinas sólo es comparable a la de Elvis Presley en Estados Unidos. Y le tendremos entre nosotros en nuestra gran fiesta de gala.

### AMORTIGUADORES Y RODILLAS

Talleres mecánicos  
Federico Koch

Modesto Lafuente, 59 (moderno)  
Teléfono 341242 - Madrid

### NO LLEGUE TARDE

a la gran quema de artículos de

### SERILAND

Se lo recomendamos

GLORIETA DE QUEVEDO, 9

CONTINUAN LAS GRANDES REBAJAS

## Dando instrucciones



El productor Darryl F. Zanuck da instrucciones al actor Tyrone Power para la primera escena de su nuevo film CinemaScope "The Sun Also Rises". Esta escena se ha rodado en el Montmartre parisiense, asumiendo el propio Zanuck las funciones de director (el resto de la película lo dirige Henry King). Para esta extraordinaria película Zanuck ha conseguido un reparto excepcional, que además de Tyrone Power incluye a Ava Gardner, Mel Ferrer, Errol Flynn y Addie Aber.

## ORGIA DE BOFETADAS

La bofetada de Gleen Ford a Rita Hayworth se repite con frecuencia

Dentro de poco podremos ver en la pantalla una película de bofetadas, y estamos seguros que habrá para verla. La película, titulada "The Long Haul", se rueda actualmente en los ingleses Estudios de Shepperton, para Columbia, e intervienen en su rodaje, entre otros, Victor Mature, Diana Dors y Gene Anderson, bajo la dirección de Ken Hughes. Inicia la sesión Gene Anderson cruzando la boca de Diana Dors con un sonoro bofetón. Gene es la tercera del triángulo; es decir, el estorbo, la manzana de la discordia. Gene, que hace el papel de esposa ofendida, atiza una bofetada cuando por primera vez se enfrenta con su rival.

Después, el actor tercerón Freddie Watts, sentado en una escena de café extrarradio, provoca con su frescura y agilidad manual las iras de una morenaza que pasa: la saladisima Susan Campbell. En defensa de su propia integridad, Susan estira el brazo, cobra impulso y se produce la soberana torta para demostrar que el sexo débil no es tan débil como se supone.

Y luego llega el turno a Patrick Allen. Patrick Allen es un actor británico que surge ahora en un duro papel de "racketeer". Y también a él le llega la bofetada en su primera escena de "The Long Haul". Y es precisamente Diana Dors la que la da, pretendiendo con ello, quizá, saltar la bofetada que tiene pendiente con Gene Anderson, aunque la venganza en tercera persona puede no colmar sus ansias de desquite. El origen de este castigo fue que, por exigencias del guión, Gene estuvo en peligro de verse en el traje de Eva, ya que aquél exige que Allen le rasgue el vestido a la monísima doncella. Y Gene le responde del modo más adecuado: una bofetada con trallazo de relámpago tropical, con seco chasquido de iniciación de trueno que por poco le hace tragar el puro que llevaba en la boca.

Lo peor del caso, para el sexo masculino, es que en esta película de incitante acción, en la mayoría de los casos son las mismas mujeres las que llevan la palma... y los hombres las bofetadas. ¿Cómo deben de escoger! Aún se recuerda la memorable torta que Glenn Ford le propina a Rita Hayworth en "Gilda", una bofetada que, por ser memorable, se repite ahora con frecuencia y réplica, pues la mujer, en el cine, ha aprendido a defenderse.

## Exito del cine español en Hispanoamérica

CARACAS, 14.—Han llegado a Venezuela las "estrellas" cinematográficas españolas. Su viaje a través de los aires fué perfecto, aun cuando con algún retraso sobre el horario previsto. La llegada fué apoteósica. Numerosos españoles, periodistas y fotógrafos acudieron a admirar la belleza de nuestras compatriotas que asistirán al magno Festival cinematográfico. Fué a darles la bienvenida el embajador español, que bajó a Maiquetía a esperarlas. La expectación despertada fué enorme, hasta el punto de que se formó una caravana de automóviles compuesta por miembros del Gran Hogar Español, que, con sus pancartas y banderines, daban una nota de color y simpatía al acto.

Como era de esperar, tuvieron que enfrentarse ante los "flash" y cámaras de los informadores de toda la Prensa venezolana, así como a las preguntas de toda índole de los periodistas locales, en rueda celebrada en el hotel, asistiendo más tarde a un vino ofrecido por la Embajada de nuestro país.

Su actividad estos días es extraordinaria. Por doquier causan la admiración de los transeúntes a su paso.

Ante las cámaras de televisión han actuado en dos ocasiones. La primera de ellas en la presentación, como las figuras del día, y la segunda vez, en el programa del Gobierno. También han actuado en cinco programas, con entrevistas y canciones de Marujita Díaz y Conchita Bautista, que actuaron acompañadas a la guitarra. Todo el público no hace más que hablar de sus actuaciones, que han gustado en extremo. Tanto una como otra artista están contentísimas por los agasajos recibidos y la gentileza que encuentran a su alrededor.

El orden de proyección de las películas pasadas en Caracas en el Festival ha sido el siguiente: "Calle Mayor", "Historias de la radio", "Fedra", "Calabuch", "El batallón de las sombras" y "La vida en un block".

Mentiríamos si no dijésemos que ha habido una gran decepción popular ante la ausencia de Carmen Sevilla, que, dada su peculiar simpatía, era esperada con ansiedad. Mañana, día de San Isidro, saldrán con destino a Lima, con una pequeña estancia en Panamá, adonde regresarán los días 24, 25 y 26 para actuar ante la T. V. y se exhibirán las cintas "Historias de la radio", "Fedra" y "Calle Mayor".

En Lima se hospedarán en el hotel Bolívar, donde permanecerán por espacio de una semana. Para el 27 saldrán con destino a La Habana, y posteriormente, para Miami.

Desde la capital cubana emprenderán el regreso a la Península el día 2 del próximo mes, emprendiendo el viaje por las líneas Iberia.

Nos satisface en extremo que la estancia de nuestras compatriotas allende el mar sea totalmente grata.

## SARA MONTIEL

### rumbo a Madrid

En la próxima semana llegará a Madrid la encantadora Sara Montiel.

El viaje de Hollywood a la capital de España tiene por único objeto agradecer personalmente los aplausos del público, asegurando su asistencia a varias de las proyecciones de "El último cuplé", así como reunir a la Prensa para hacerles patente su reconocimiento por los unánimes y elogiosos comentarios de la crítica.

Aprovechando su breve estancia entre nosotros sabemos se prepara un homenaje de simpatía para esta exquisita actriz que tan alto ha puesto el pabellón de nuestro cine, tanto en Méjico como en la Meca del Cine, por su insuperable éxito en "El último cuplé", la película que diariamente es ovacionada por el público. La convocatoria está firmada por las más destacadas personalidades de las letras, el periodismo y el cine, cuyos nombres daremos a conocer.

## UNA NOTICIA

La magistral réplica de Robert Stack a sus oponentes en "La casa de bambú" ("House of Bamboo"), le ha valido ser seleccionado para uno de los principales personajes del CinemaScope "Down Payment", que el joven realizador Martin Ritt rodará enteramente en Nueva York Jayne Mansfield decididamente en el candelero, tiene muchas posibilidades de convertirse en su irresistible oponente.

# cine

## Una belleza romana



Silvana Pampanini, considerada una de las más bellas actrices del cine italiano, es la protagonista del divertidísimo film "Cuentos de Roma", la más humana y jocosa película italiana que la prestigiosa marca Mercurio Films presentará mañana, miércoles, en el Palacio de la Música

## NOTICIARIO DE UNIESPAÑA

### PELICULAS PARA LA JUVENTUD

El "Boletín Informativo" de la Agencia Italiana S. A. F. J. Press, dedicado, como es sabido a la difusión de las "películas para la juventud", incluye en su número de 11 de abril información sobre la película española de próximo rodaje "La frontera de Dios" y sobre la producción Hispanemex "Juicio Final". En el número de 18 de abril informa asimismo sobre "El pequeño ruiseñor". Estas noticias están basadas en el material que les facilita periódicamente UNIESPAÑA. Igualmente, la citada Agencia ha interesado condiciones de venta para Italia del último de los films citados, producido por Argos, Sociedad Limitada.

### DESEAN COPRODUCIR CON ESPAÑA

La United Asian Interprise, por mediación de su gerente, don Leopoldo Salcedo, se ha dirigido a los organismos cinematográficos españoles solicitando que se le facilite referencias sobre alguna productora española que estuviera dispuesta a entrar en conversaciones con la United Asian para rodar una película en coproducción con las Filipinas.

Aquellos productores a quienes pueda interesar la oferta deberán manifestarlo antes del 15 del corriente mes, en las oficinas de UNIESPAÑA, por escrito.

La empresa Filmal, de Roma, que distribuye en Italia diversos films españoles, entre ellos la coproducción "Esclavas de Cartago", animada por el buen éxito que la película está obteniendo, desea igualmente establecer relación comercial con alguna productora española que esté dispuesta a realizar una coproducción de estilo similar con la empresa citada. Los productores a quienes convenga pueden escribir directamente a Filmal, Vía Barberini, 86, o dirigirse a UNIESPAÑA.

UNIESPAÑA ha editado en francés el mismo folleto-resumen de la producción española en 1956, que fué repartido, en su edición italiana, en ocasión de la I Semana de Cine Español en Roma. Además han sido enviadas a Cannes fotografías de artistas, directores y películas, "press-books" de todas aquellas películas nacionales cuyas productoras facilitaron material informativo y programas dedicados al film "Faustina".

### FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE BERLIN

La Dirección General de Cinematografía solicitó en su día que

se le propusieran títulos de películas sobre los cuales pudiera ser seleccionado el film que oficialmente represente a España en el Festival de Berlín, de próxima celebración. Varias productoras ofrecieron sus películas; aquellas otras que todavía no lo hayan hecho y tengan copias absolutamente terminadas, deberán facilitar sus títulos antes de cuarenta y ocho horas en las oficinas de UNIESPAÑA. La productora cuya película sea seleccionada acepta expresamente la obligación de participar por terceras partes en el pago de todos los gastos que lleve consigo la participación española en el certamen.

### FESTIVAL MUNDIAL DEL NIÑO

Del 9 al 23 del mes de junio próximo se celebrará en Palermo (Italia) el III Festival Mundial del Niño, dedicado a películas de tema infantil, especialmente educativas. El pasado año España estuvo representada en dicho Festival con el film de Producciones Laurus "Sin la sonrisa de Dios", dirigido por Julio Salvador. Nuevamente nuestra cinematografía ha sido invitada a asistir al certamen, por lo cual se comunica a todas aquellas empresas productoras que tengan alguna película cuyas características se amolden a las requeridas por los organizadores para que, antes del próximo día 15 de los corrientes, se dirijan a UNIESPAÑA ofreciéndola.

## Robert Taylor, hace honor a su apellido

El gremio de "Peluqueros y Estilistas del Peinado" de América ha elegido a Robert Taylor como el galán más bien peinado de la pantalla. No es este el único galardón de elegancia el que ha sido concedido a Taylor, pues también figura en la lista de los diez hombres mejor vestidos de América. Esto pudieron comprobarlo todos los que le vieron en el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid, donde estuvo a mediados de abril para rodar unas escenas de "Tip on a Dead Jockey" de M-G-M.

Sin embargo, la sencillez de Taylor corre parejas con su postura, pues tan pronto como se enteró de la distinción de que era objeto por parte de los peluqueros, telefonó a Joe Bullaro, el que le arregla en la peluquería de los estudios M-G-M, para felicitarle

# PALACIO de la MUSICA

## MAÑANA, MIERCOLES

La película rebosante de gracia y simpatía



Conozca Roma a través de los escenarios en CinemaScope y en Eastmancolor

## Eva Gabor, corresponsal de guerra

Para la familia Gabor no hay caracterización imposible. Ahora mismo Eva ha sido contratada por Metro Goldwyn Mayer para encarnar a la corresponsal de guerra Debbie Aldrich, una destacadada periodista, delegada de una revista femenina, quien complicó enormemente la situación de los oficiales de la Armada americana que tuvieron que tratarla. A fin de hacer una información verídica logró introducirse entre la tripulación de un crucero que abandonaba la base para entrar en combate. Cuando la nave se encontró en medio de una reñida lucha, bombardeada por mar y aire y todo voló, allá fueron también las prendas interiores de la entrometida periodista, las cuales una vez recuperada la tranquilidad, aparecieron prendidas en el mástil. Esta escena de la película "Don't Go Near The Water" basta para dar a entender que se trata de una divertida comedia que dirige Lawrence Weingarten y en la que la intervención de Eva Gabor no pasará inadvertida.

## Cuentos de Roma

Del famoso libro de narraciones de Alberto Moravia "Cuentos romanos", se ha seleccionado lo más interesante y de más intensa acción, dándole la imprescindible unidad. Se ha conseguido dar vida a los estupendos personajes de los cuentos de Moravia, en sus andanzas—ingenualmente pintorescas—por la vieja Roma, y a ello ha contribuido extraordinariamente la interpretación de los mejores artistas de la pantalla italiana: Franco Fabrizi, Ciriaco De Gallo, Giovanna Ralli, Silvana Pampanini, María Pia Casillo, Mario Carotenuto, Maurizio Arena, Vittorio de Sica y Totò. En Eastmancolor y en cinemascopio, "Cuentos de Roma", dirigida por Gianni Franciolini, muestra una Roma inédita, de colores vibrantes, y todos los que no conocen la maravillosa ciudad podrán conocerla a través de esta película extraordinaria. "Cuentos de Roma" es una película creada para divertirse especialmente. Sus diálogos son agudos y graciosos, y en ellos ha intervenido el mejor cuentista italiano de estos tiempos, el propio Alberto Moravia. "Cuentos de Roma" está presentada en España por Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

## CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

«EL DIARIO DE ANA FRANK». Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Gran éxito, tarde y noche, en el teatro Español.

### CONCHITA PIQUER

Con su nuevo espectáculo "Puente de coplas", de Quintero, León y Quiroga. Estreno, sábado próximo, 11 noche. Venta anticipada sin aumento. Zarzuela.

### EL DOCUMENTO HUMANO

más estremecedor de nuestra época: «El diario de Ana Frank». Todos los días, tarde y noche Teatro Español.

### TEATROS

#### Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Cia. Artistas Líricos.) 7 tarde: Luisa Fernanda (Conchita Panadés, Antón Navarro, Carlos Jorostiza, Purita Jiménez). 11 noche: La tabernera del puerto (M.ª Fe. Caballer, Juan Gual, Florencia Calpe, Ramón Alonso).

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! 50 bellezas en escena!

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y

11: Angelillo con La Venta de los Toreros, de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO AMERICANO.—(Avda. Generalísimo. Continuación Nuevos Ministerios. Tel. 34-24-51.) 4.30-7.30 y 11: ¡¡¡Exito desbordante del film "Trapecio". Las 8 Diger tesco superespectáculo, a gran lujo, con la participación por primera vez en Europa Occidental del Circo Hungaria, de Budapest, con Bela Gasparz y sus violines zingaros. Los Morvays, Los 6 Szabos, Los Antalek, Los Seckely, El grupo de los fantes del Circo Bouglione, de París; Marisa Begary, del film Trapecio; Las 8 Diger Pugh, Diors Sisters, sobre bolas rodantes; Grupo de caballos de Mr. Marquis, Trío Oliveras, Manuel Santos y Dely, Les Duxi, Gogo, Milanés y Compañía, Pery-Popey (superpayaso), Mr. Danion y sus focas musicales, el maravilloso cuadro en technicolor El barco pirata, con Plymon; The Mensos, el ballet del aire; el maravilloso desfile de La gran calabaza. El mundo en la pista, Así es Hungría, etc. 3 horas de espectáculo sin interrupción. ¡¡¡Más gigantesco y más sensacional que nunca!!! Taquilla, desde las 11 de la mañana, en el circo y en el paseo de Recoletos (junto a la Tómbola), con 5 días de anticipación. Todos los días, autobuses a la salida del circo. Visita al parque de fieras, toda clase de animales, con jirafa y el rinoceronte salvaje.

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.)

4-7-11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta ¡Jalea... y jaleo! (Variedades y circo.) Deslumbrante pantomima acuática. (300.000 litros de agua en la pista.) Maruja Lozano, Joselito II (el Ruiseñor de España), Fernando Vargas, Ana María Moya y Emi Bonilla, Jao Ping, Elena Omar, Pepin León, María Angela, Los Llaneros, Hermanos Galiano, Emy-Ghoty-Cañamón, etc. 80 maravillosos artistas. ¡Es la feria multicolor, de la luz, de la fantasía y del humor! (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.** — (Cia. Alberto Clogas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

**COMICO.** — (Cia. Pastora Peña, con C. Lemos y A. Prieto.) 7-11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polémica!

**ESLAVA.** — (31-19-64. Arenal, 11.) 7-10,45: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Rodero y la colaboración de Guillermo Marín. Director: Luis Escobar.

**ESPAÑOL.** — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Codóñer, Ramón Elías y la presentación de Berta Ríaxa en el papel de Ana Frank.

**FUENCARRAL.** — 7-11: Cia. revistas Colsada con ¡Ay, qué loca! Gracia Imperio, Luis Cuéca y Pedro Peña.

**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Carlota (lo más divertido y apasionante de Mihura), por Isabel Garcés y Cia. titular. ¡Éxito colosal!

**LARA.** — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 165 y 166 representaciones.

**LATINA.** — 7 y 11: Marifé de Triana: La Emperadora, Tona Rádel, Paco de Ronda, Naranjito

**MADRID.** — (21-56-94.) 7-11: Producciones Sala-Sanchis presenta la superproducción Fuentes de amor, con la gran atracción Dancing Waters (aguas danzantes). Venta anticipada.

**MARAVILLAS.** — 7-11: Celia Gámez, en El águila de fuego. 862 representaciones. 3 últimas semanas. 30 ptas. butaca. Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) Hoy, martes, a las once de la noche, estreno de Como buenos hermanos, de Lillian Hellman, versión castellana de José López Rubio. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

**RECOLETOS.** — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en Fuera es de noche (de Luis Escobar), con Cándida Losada. Últimos días.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7,15-11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa!

**ZARZUELA.** — (21-43-41.) Opera italiana. Jueves 16, 10,45 noche: La bohème. Localidades sin aumento para esta función.

## CINES

### SESION NUMERADA

Amaya.—La hija del embajador. Avenida.—El vendedor de felicidad.

**BARCELÓ.** — 4,30-7-11: Maniqués de París. Technicolor.

Benlilure.—Trapecio.

Bulvar.—La hija del embajador.

**CALLAO.** — 4,30-7-11: French cancan (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix). Technicolor. 5.ª semana.

**CAPITOL.** — 4-6,45-10,45: Las diabólicas. (La obra maestra del suspense.) ¡No llegue tarde!

Carlos III.—Última orden.

**COLISEUM.** — 4,30-7 y 11 (un film sensacional): ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor. 8.ª semana.

**GRAN VIA.** — 4,30-7-11: Faustina (María Félix, Fernando Fernán-Gómez). Technicolor.

**LOPE DE VEGA.** — (47-20-11.) 4,30-7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. 5.ª semana.

Luchana.—Trapecio.

**MUNOZ SECA.** — (21-90-47.) Continua, II a 4, 4,30, sin numerar. Numeradas, 7-11: ¡Huk! (grito de muerte). (George Montgomery, Mona Freeman.) Eastmancolor.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30-7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizi). Cinemascope.

Palacio de la Prensa.—Miguel Strogoff.

**PAZ.** — 4,15-7-11: Camelia (María Félix). Riguroso estreno. Pompeya.—La strada. Princesa.—La viduora.

**PROGRESO.** — 4,30-7-11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard).

Proyecciones.—Si no amaneciera. **REAL CINEMA.** — 4,30-7-11: Sólo una bandera (Alan Ladd, Elizabeth Scott). Technicolor. Tolerada.

**REX.** — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: ¡Huk! (grito de muerte). (George Montgomery.) Technicolor. Tolerada.

**La STRADA**  
EN LOS CINES POMPEYA-PALACE  
EL FILM MAS PREMIADO DEL MUNDO

**RIALTO.** — 4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 2.ª semana. Gran éxito.

Roxy A.—Última orden.  
Roxo B.—Miguel Strogoff.

**SAN CARLOS.** — 4-7-10,45: El quinteto de la muerte. La pradera (technicolor; Walt Disney). Tolerado.

**SAN MIGUEL.** — 4,30-7-11: Maniqués de París (Madeleine Robinson). FranScope. Technicolor.

**TIVOLI.** — 4,30-7-11: La hija del embajador (technicolor; Olivia de Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou).

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30-7-11: Maniqués de París (Madeleine Robinson) FranScope. Technicolor.

### SESION CONTINUA

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El asesino anda suelto. Piedad para el caído.

Actualidades.—Luces de la ciudad y Esta es la noche.

Albarrán.—Escándalo en Rudolf y Mi hermana Elena.

Alcalá.—Tras el Sol Naciente y El diablo de las aguas turbias.

Alcántara.—Mogambo y La Saeta Rubia.

Alexandra.—Trapecio.

Alhambra.—¡Torero! y El jardín del diablo.

América.—Los caballeros del rey Arturo y La casa grande de Jamaica.

Apelo.—Espadas cruzadas y Escándalo en Milán.

Aragón.—El único testigo y Vals real.

Argel.—Unidos por el crimen y Calle Mayor.

**ARGUELLES.** — Continua 5: Maniqués de París. Technicolor.

**GONG.** — Continua 5: Si no amaneciera (Charles Boyer).

Arizona.—Tarzán y la cazadora y Alicia en el país de las maravillas.

Astoria.—Wichita e Infierno de los héroes.

Astur.—Cuando suena el tantán y La gran noche de Casanova.

Avemaria.—Un caballero andaluz y Attila, rey de los hunos.

Avenida (Vallecas).—Estrella de la India y Japón bajo el terror del monstruo.

Avila.—Europa 1951 y Cómo casarse con un millonario.

Azul.—Tres tejanos y El desierto viviente.

Beatriz.—El honor del capitán Lex y El signo de la muerte.

Becerra.—La pradera.

Becquer.—El quinteto de la muerte y La pradera.

Bellas Artes.—La viduora.

Bellas Vistas.—Canción de cuna y Horizontes lejanos.

Bellón.—La torre de los ambiciosos y Odio, amor y castigo.

Benavente.—Momento desesperado y Caballero a la medida.

Bilbao.—La viduora.

California.—Luchas submarinas y Me siento rejuvenecer.

Carretas.—Eugenia Grandet y La muerte de un ciclista.

Castilla.—Renunciación y Magdalena.

Cervantes.—Herencia contra reloj y Susana y yo.

Colón.—Soborno y Scaramouche.

Covadonga.—El mundo del silencio y La lucha contra el Mau-Mau.

Cristal.—La gran esperanza y Cyrano de Bergerac.

Chamartin.—El príncipe valiente y El diablo de las aguas turbias.

Chamberí.—Chica para matrimonio y Escándalo en Milán.

Chiki.—La guerra de los mundos y Lorna Doone.

Chueca.—Noche salvaje y Mizar, agente secreto.

De la Rosa.—Prisionera del recuerdo y Duelo al sol.

Delfías.—El asesino anda suelto y Si Versailles pudiese hablar.

Doré.—Aventuras de Robinson Crusoe y La crítica del barrio.

Elcano.—Los jóvenes años de una reina y Heredero en apuros.

España.—Jivaro y Llimosa de amores.

Espronceda.—Pasión en el mar y Si Versailles pudiese hablar.

Europa.—La chica del barrio y Red invisible.

Excelsior.—Luces de Broadway y Faldas de acero.

Felipe II.—Plenio y El bigamo.

Figaro.—El hijo de Lagardère y Momentos de peligro.

Flor.—El ayudante del rey y El capitán Panamá.

Florida.—La calle desnuda y Cuando suena el tantán.

Frutos.—Pepe el Toro y El ferrocarril.

Galileo.—Ensayo dramático y Abril en París.

Generalife.—Hombres y La reina mora.

Goya (Vallecas).—El lobo de la Silla y El cantor de Méjico.

Granada.—El refugio de los ángeles y Sissi.

Iberia.—La portera de la fábrica y Requiebro.

Ibiza.—Vivir en paz y El tesoro de Rommel.

Imperial.—Sissi y Mizar, agente secreto.

Imperio.—Mademoiselle de París y Pasos en la niebla.

Infantas.—La hija del embajador.

Iris.—La mano del extranjero y El mundo del silencio.

Lavapiés.—Travesía peligrosa y Ahora y siempre.

Lepanto.—La espera y Jivaro.

Metropolitano.—El hombre de Kentucky y La pradera.

Montecarlo.—Viaje de novios y La herida luminosa.

Montera.—Si Versailles pudiese hablar.

Montija.—Garú Garú y Veraneo en España.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 4,30: Hombre o demonio y El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizadas.

Mundial.—Infierno de los héroes y Garú-Garú.

Muriño.—Cuando suena el tantán y La gran noche de Casanova.

Narváez.—La suerte está echada y Si Versailles pudiese hablar.

Odeón.—Almas sin conciencia y La viduora.

Olimpia.—Sinuhé el egipcio y La fierrelita domada.

Orsa.—Ahi está el detalle y Las maniobras del amor.

Palacio.—La strada.

Palacio del Cine.—Trapecio.

PANORAMA.—10 mañana: Complementos en color y La pradera (technicolor; Walt Disney). Tolerada.

Pavón.—El quinteto de la muerte y La pradera.

Peñalver.—La pradera.

Pez.—Camelia.

Pizarro.—Adán y ella y Siete novias para siete hermanos.

Pleyel.—Guante de acero y Los jóvenes años de una reina.

Postas.—Su alteza el ladrón y Escándalo en Milán.

Praga.—Africa bajo el mar y Los jóvenes años de una reina.

Príncipe Alfonso.—El hijo del doctor Jekyll y La casa grande de Jamaica.

Príncipe Pio.—El fenómeno y La pradera.

Quevedo.—El hijo del doctor Jekyll y La casa grande de Jamaica.

Roma.—Llama un desconocido y La gata.

Salamanca.—Si no amaneciera.

San Cayetano.—Ahi viene Martín Corona y El mundo del silencio.

**SAN DIEGO.** — (Pte. Vallecas.) 4: Goyescas. Sueños de circo.

San Francisco.—Sexto continente y Embajadores en el infierno.

Savoy.—La condesa de Castiglione y Vuestro servidor Blake.

Sevilla.—Lo que se ocultó al mundo y Abajo el telón.

**SOL.** — 10 mañana: El aire de París, Romeo y Julieta (technicolor, Lawrence Harvey).

Tetuán.—Garú Garú y La casa grande de Jamaica.

Toledo.—El correo del infierno y Escándalo en Milán.

Urquijo.—Ensayo dramático y Abril en París.

Usara.—Iremos a París y Luces de la ciudad.

Vallehermoso.—Pasión en el mar y Si Versailles pudiese hablar.

Velázquez.—Los caballeros las prefieren rubias y Rose Marie.

Ventas.—Navidades blancas y Brigadon.

Vergara.—La viduora.

Victoria.—El retorno de los hermanos corsos y Si Versailles pudiese hablar.

Voy.—Las señoritas del 60.

**EL ÚLTIMO CUPLÉ**  
DOS HORAS DE FELIZ NOSTALGIA

### SALAS DE FIESTAS

**FONTORIA.** — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

**MOULIN ROUGE.** — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

**SAFARI.** — Restaurante, piscina. Inauguración, sábado 18 mayo. Arturo Soria, 146. Teléfono 34-51-42. Autobús 9 y tranvías 5 y 12, desde Manuel Becerra.

**TEYMA.** — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Rosita Ferrer, Samy Brothers.

### OTROS ESPECTACULOS

**FRONTON RECOLETOS.** — 11: Oroz III-Oroz I, Begoñés VII-Alsía. Antes otro a cesta.

**HIPODROMO DE MADRID.** — Mañana, miércoles, cinco tarde, carreras de caballos. Campeonato del Mundo. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

# CURSO DE FRANCES

“Un repas chez des amis” (2)  
(Una comida en casa de unos amigos) (2)

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le portemanteau	IE portEMANto, IE port-mANto	La percha
Le parapluie	IE parapUI	El paraguas
Le porte-parapluies	IE portE parapUI, IE portparapUI	El paraguero
Le xérés	IE kserés	El Jerez
Le porto	IE pórtO	El Oporto
La façon	la faSON	La manera, el modo
La corbeille	la korbéll	El cesto
L'accueil (1)	lakéll	La acogida
Se taire	sE tér	Callarse
Enlever	ANIEvir	Quitar
Choisir	CHUáSir	Elegir, escoger
Confus	kONfU	Confuso, avergonzado
Volontiers	volONTié	De buena gana, muy gustoso
En face de	AN fas dE	Enfrente de
A côté de	a kote dE	Al lado de

### PRONUNCIACION

1) Accueil (akéll), aparte de tener una pronunciación bastante difícil para un español, liga con la palabra anterior en los casos precisos. Ejemplos: un accueil (UN nakéll), “una acogida”; cet accueil (sE takéll), “esta acogida”; etc.

Ligazones: chez des amis (ChE de Sami); allez ouvrir (ale Suvrir); comment allez-vous, chers amis? (kOmAN tale vu, ChÉR Sami); je suis heureux (JE sUI Séré); mais avant, veuillez enlever... (mÉ SavAN, véllE SANIEve); il est excellent (il É téksEIAN); ce que vous aimez (sE kE vu SémE); je vous en prie (JE vu SAN pri); s'il vous plaît (sil vu plé).

Sonidos (b, v).—Ya hemos explicado que no se debe confundir en francés la “b” y la “v”. La “b” (b) se consigue soplando con los labios apretados y provocando de este modo una pequeña explosión, mientras “v” (v) se logra soplando con los dientes superiores contra el labio inferior. Diferenciémoslos, pues... Porque no es lo mismo decir a una señora: Votre enfant est beau, “su niño es hermoso”, o votre enfant est veau, “su niño es (una) ternera”.

Ejemplos: le bouton (IE butON), la bouche (la buCH), la corbeille (la korbéll), libre (libr); le livre (IE livr),

le veston (IE véstON), le verre (IE vér).

### OBSERVACIONES

LE portemanteau, “LA percha”; LA corbeille, “EL cesto”; UN accueil, “UNA acogida”, son nombres de género distinto en ambos idiomas. Con la expresión en face de, conseguimos la face (la fas), “el rostro, la cara”, y de a côté de sacamos le côté (IE kote), “el lado”.

En cuanto a los giros, son: ON sonne, “SE llama, llaman”—recuerden las explicaciones dadas anteriormente acerca de on—; c'est vous?, “¿SON ustedes?; ¿SOIS vosotros?; ¿es usted?; tout le monde VA bien, “todo el mundo ESTA bien”; je suis heureux, “estoy dichoso, me alegro, me complaceo en...”. En cuanto a veuillez enlever votre MANTEAU et votre PARDESSUS, ya hemos visto que le manteau se refiere a “el abrigo (de señora)”, y le pardessus a “el abrigo (de caballero)”; pero en español en este caso preferimos traducir la frase por “sírvanse quitarse LOS ABRIGOS”. AU portemanteau, “EN LA percha”; un VERRE de Xérés, “un VASO, una COPA de Jerez”; passons à table, “pasemos a LA mesa”; à côté de moi, “a mi lado”—literalmente: “al lado de mí”—; comme ça, “de este modo”; ce que vous aimez LE

## CONVERSACION

**FRANCES**

—Marie, on sonne. Allez ouvrir, s'il vous plait... Ah! C'est vous? Comment allez-vous, chers amis?  
—Très bien, merci. Et vous?  
—Tout le monde va bien. Je suis heureux de vous recevoir à la maison. Passez, s'il vous plait! Mais avant, veuillez enlever votre manteau et votre pardessus. Je les mets ici, au portemanteau. Et votre parapluie dans ce porte-parapluies...  
—Merci. Par ici?  
—Oui! Asseyez-vous, je vous prie. Un verre de Xérés? Ou préférez-vous prendre du Porto?  
—Volontiers! Du Xérés... Oh! Il est excellent.  
—Maintenant, passons à table. Vous, madame, asseyez-vous là, en face de ma femme, s'il vous plait. Et vous, cher ami, ici, à côté de moi. Veuillez-vous de ce vin-ci ou de ce vin-là?  
—Un doigt de vin blanc seulement. Je ne bois jamais beaucoup.  
—Ces plats-là sont pour vous et ces plats-ci pour nous. Comme ça, vous pouvez choisir ce que vous aimez le mieux, sans façons. Et voici la corbeille de pain.  
—Nous sommes confus de votre si aimable accueil, chère madame.  
—Bah! Taisez-vous, je vous prie!

**ESPAÑOL**

—María, llaman. Vaya a abrir, por favor... ¡Ah! ¿Son ustedes? ¿Cómo están, queridos amigos?  
—Muy bien, gracias. ¿Y ustedes?  
—Todo el mundo está bien. Me alegro recibirles a casa. ¡Pasen, por favor! Pero antes, sírvanse quitarse los abrigos. Los pongo aquí, en la perchera. Y sus paraguas, en aquel paraguero...  
—Gracias. ¿Por aquí?  
—¡Sí! Siéntense, se lo ruego. ¿Una copa de Jerez? ¿O prefieren usted tomar Oporto?  
—¡Con mucho gusto! Jerez... ¡Oh! Es excelente.  
—Ahora, pasemos a la mesa. Usted, señora, siéntese ahí, enfrente de mi mujer, por favor. Y usted, querido amigo, a mi lado. ¿Quiere usted de este vino o de aquel (vino)?  
—Sólo un dedo de vino blanco. Nunca bebo mucho.  
—Aquellas fuentes son para ustedes y estas fuentes para nosotros. De este modo, pueden escoger lo que preferan, sin cumplidos. Y aquí está el cesto para el pan.  
—Estamos avergonzados por su acogida tan amable, querida señora.  
—¡Bah! ¡Cállese, se lo ruego!

**MIEUX.** “lo que usted ama MEJOR, lo que usted prefiere”; sans façons, “sin cumplidos”; nous sommes confus DE votre si aimable accueil, “estamos avergonzados POR su acogida tan amable”.

### GRAMATICA

Adjetivos demostrativos (2).—Ya conocíamos los adjetivos demostrativos, que hemos estudiado en la lección número 12.

# INFORMACION TAURINA

## Litri, orejeado en sus dos toros y salida a hombros por la PUERTA GRANDE en la cuarta corrida de la feria madrileña

**BRAVA CORRIDA, CON 300 KILOS, DE DON ANTONIO PEREZ; RAFAEL ORTEGA Y PACO MENDES RECORRIERON, OVACIONADOS, EL RUEDO**

### RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 13 mayo 1957.—Cuarta de feria. Lleno sin apreturas. Tarde primaveral, sin viento. Toros—divisa azul, encarnada y amarilla—de don Antonio Pérez Tabernero, bravos y nobles, de 300 kilos coridos en canal. Pocas y hondas varras los dejaban a modo. Primero, "Bravío", 18, zaino (472 kilos en bruto y 300 en canal). Rafael Ortega—blanco y oro—, valiente. Volapié. (Vuelta.) Segundo, "Cazador", 103, entrepelado (475-294). Litri—celestes claro y oro—, faenón. (Oreja.) Tercero, "Sacristán", 112, negro (468-301). Paco Mendes—esmeralda y oro—, vuelta. Cuarto, "Cepero", 65, negro (483-306). Ortega, palmitas. Quinto, "Chimero", bragao (492-306). Litri, otro faenón. (Oreja.) Sexto, "Guindaleta", 27, negro (474-298). Mendes, aplaudido.



Litri, en un pase de pecho. (Apunte de González Marcos.)

cajona la corrida, llegan los seis toros a la empresa, pasan en el reconocimiento, salen al ruedo sin remiendos de divisa, embisten, hacen faenas, se dejan cortar las orejas, no saben de tafetanes y bisturíes, y cuando van a los garfios tienen los tres montones. El vende toros para empresas, públicos y toreros. Don Antonio envió para la cuarta de la feria madrileña la corrida precisa. Como

### ¡A LOS TOROS!

Don Antonio envía la corrida precisa; don Antonio vende, y muchísimos, toros. Sin firma, como manda el señor torero. En-

ahora anda convaleciente, haciéndose amigo de Fausto hasta hacerle despreciar el azufre y olerle a gloria el incienso, y como las abejas reinas—¡viudas de zánganos a don Antonio!—están dispuestas a regalarle los bolillos de jalea que tienen para sus ratos de gula, hasta que su silueta campera y señorial vuelva a lucir jinete y garrochista, Antonio—el hijo, que ojalá tarde muchísimo en ser don Antonio Pérez—encierra la corrida para Madrid. La precisa.

Recio, como dibujado en una doble plana de «La Lidia», sin garrambinas, este Rafael Ortega, el de la Isla, vestido de blanco, como las pirámides salerosas de su San Fernando, a las que el terral le pone alambres de arena dorada, lancea afirmado en las piernas y camino su cabellera de ser cresta de llorón, la descubre para brindar a la Plaza, que le ovaciona. Brindarle un toro recio y varonil, la Plaza en solemne silencio expectante, y cuando gusta de ovaciones y oles fija el mar de su mirada en la cima del nobletón morrillo, se cimbreo como los «güenos» mozos, gira, ataca recto y la hermosa suerte de matar, donde el diestro ni ve los ojos del toro ni mira a los pitones, surge esplendorosa en un ¡Aaah! emotivo, porque cada espectador empuja con la emoción de su pecho la vestidura grana del acero.

Hay petición de oreja, vuelta.



Paco Mendes, en un muletazo por alto. (Apunte de González Marcos.)

ovaciones, prendas, estampa antañona, que siempre sabrá a nueva, y el de la Isla, en su sal y oro salpicados de sangre y un desollón en la sien por una banderilla, se lava la vida del toro que le empapó la mano de estoqueador, descubriendo por aquel Manolito Giraldillo, que en gloria esté, cantor de navarenos y estoqueadores.

Al cuarto toro, más para florituras, pese a su impetu y recelillo por el izquierdo que para lo sobrio, Rafael lo prepara, y ese hado maléfico que duerme en el fondón de estoque de Aparicio hace que no atine pronto; pero cada entrar a matar es un regusto para los que gustan de la suerte suprema.

Los suaves brézoos y recias piernas de Paco Mendes saben trenzar un armonioso juego, cuando burlean, en lances largos, «ata alante», con remate estético de medio lance. Así luce en el tercero, y con la muleta aguanta derrotes arriba, para, valiente, sereno, reposado, cuajar el toro en redondo, sentir esas tan ansiadas ovaciones madrileñas y sentirse matador de toros al irse con ganas para el morrillo y clavar un estoqueazo que le hace al toro hipar y rodar rápido.

Le ovacionan en la vuelta al ruedo y cuando saluda. Le tiende el público su mano admirativa, y en el sexto de la corrida, que sabe a poco, va ligera en poco más de hora y media despachada, sus lances y gaoneras lucen reposadas, siempre ganando terreno en el ruedo, que es ganarlo en los carteles, y en la faena, elegante en redondo, se acompaña con el atardecer y no lo hace mediodía radiante, como en el otro enemigo. Repite el pinchar, dándole ventaja de toriles al enemigo, que rueda cuando los capitalistas del ruedo a través de por Miguel Báez.

Tres banderilleros colosales, VI-

## UN NOMBRE

# Lolita González

### UNA NOTICIA

**ESTA GUAPA ESPERA UN RETRATO DE PICASSO, UNA MÚSICA DE LARA O LECUONA Y UN BRINDIS DEL LITRI**

### UNA OPINION

**EN EL HOMBRE NO ME IMPORTA LA BELLEZA, SI LA INTELIGENCIA. Y ¡ME GUSTA MI NOVIO!**

CADA una un estilo. Las cinco diferentes. La que hoy tengo ante mí, con la guitarra entre sus manos, es morena, casi mora. O mejor aún: el tipo ideal de la Carmen andaluza. Pero ha nacido en Asturias, en Luarca.

«Al principio, en este concurso, me tomaron por madrileña. ¡Y no vea usted las cartas que he recibido de mi tierra anunciándome que venían por mí, pero que no renunciase a mi maravillosa patria chica!»

Lolita González es una criatura maravillosa. Canta el folklore mejicano como la propia Ana María González. Baila flamenco como el mejor especialista y tiene... Que ella lo diga: «Dieciocho años. Y trabajo como secretaria en una fábrica de plásticos... En los momentos libres me dedico sobre todo a escuchar música. Me gusta la ópera con verdadera pasión. Después la música folklórica española y mejicana. Pero soy de buena conformidad. Y estoy muy contenta en mi trabajo...»

Nos cuenta trabajo sacarle lo del hombre ideal. Se echa a reír y exclama: «¡Me gusta mi novio!, como dice la canción. A mi hombre ideal no le miro la belleza jamás. Lo primero que me importa es saber si lleva materia gris en la cabeza. Lo otro es secundario. Y diga usted que si tiene veintiséis años, ¡miel sobre hojuelas! Bueno, si acaso no diga usted nada de lo del novio, ¿para qué?»

Ya lo saben ustedes. Su respuesta es inteligente. El hombre ideal, el que está cerca de ella.

Es, lector, incondicional de PUEBLO: «Desde que envié mi fotografía, mi vista se va tras la última plana, que es en donde aparecen las guapas. Y desde que me seleccionaron para las finales estoy impacientemente esperando la hora de salir de mi periódico favorito.»

Ya he dicho que prefiere la inteligencia a la belleza. Pero en el hombre. Cuando la preguntamos en torno a la mujer, la metemos en un gran aprieto: «Una mujer guapa,



caramba, es siempre una mujer interesante, ¿no? Pero como la belleza no basta, si además de guapa es inteligente sería el ideal.»

Esta asturianita, cuando era más pequeña, tenía los sueños de las jóvenes de nuestro siglo: el cine: «Siempre pensaba en llegar a hacer una película. Si ahora, gracias a este concurso, lo consigo, seré feliz. Y conste que con esto no quiero decir que vaya a ganar yo, porque ¡fíjese usted qué competencia, caramba!»

¿Su galán ideal para el cine?

—Francisco Rabal. Y mi paisano Pepe Suárez, que también me parece muy bueno.

—Si usted tuviese que escoger el director de su película...

—Sin duda alguna llamaría a Ladislao Vajda, que me parece extraordinario.

Pero sus inquietudes no se limitan al cine, a la música. También a la pintura. «Y —dice— si algún día me dijese que pintor, de los presentes y pasados, me gustaría que me hiciese un retrato, créame usted que no haría

resucitar a ninguno. Diría, sin vacilar, que Pablo Ruiz Picasso. Con todos sus surrealismos o como sea su estilo actual, me gusta mucho. Tanto como en su época azul.»

—Podría darse el caso que le hiciesen una música para usted. Elija el músico.

—Agustín Lara... O Ernesto Lecuona, que ahora está aquí.

A Lecuona le brindamos la idea desde PUEBLO. Tiene la oportunidad de ensalzar, en notas musicales, a esta belleza española, a esta guapa de hoy y de todos los días... durante muchos años, claro.

«De fútbol no entiendo ni tengo gran interés... quizá porque no voy a los partidos. Lo que más me gusta son los toros. Y tengo mi torero favorito en el «Litri». Es el que más me gusta de todos. ¡Qué maravilla un brindis suyo!»

No es una gran deportista. De todas maneras, de tener que practicar un deporte, elegiría la natación. Por aquello de la línea... Comienza a rasgar la guitarra. Una canción sale de sus labios. Le brillan esos ojos maravillosos para los que casi no queda sitio en su cara...

Antonio D. OLANO

## FINO QUINTA



Un vino para copear

# OSBORNE

Puerto de Santa María

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, miércoles, seis tarde, seis toros de los señores Hijos de Pablo Romero, de Sevilla, para

**RAFAEL ORTEGA ANTONÉ CHICUELO II**

Jueves 16, seis tarde, seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, para

**JOSE M. MARTORELL LITRI CHICUELO II**

Taquillas: Victoria, 6

Litri, pero es el Litri. Y los muletazos por bajo terminan de encelar al boyante toro, y los tobillos no se mueven en altos y se afianza en naturales y redondos. (Truenos de ovaciones en la tarde serena.) Litri se planta—ni salud, ni mira nada más que al toro—ante el chiquero y desmaya su muleta. Y espera. Y llega el toro y Litri no se mueve, y cuando la bien armada cabeza va a morder el cuajaron de amapolas, un toque de música, prodigioso de valor y precisión, angelical toquecillo, despliega la tela, inmóvil los pies, garbosa la cintura, y el noble toro al natural, reposado, mandón, pone en pie al genio, suma de aficionados y de espectadores que chillan y aplauden porque eso es la fiesta, pero que ante su verdad empalidecen, verdosos, los de la tristeza del bien ajeno. ¡Eal, ya toré el Litri, este nuevo y decañtado Litri, y su «litrazo» clásico llega, al arrodillarse de espaldas, tirar lejos los trebejos de faena y, ¡redoble el tambor!, el más difícil todavía, de desnudo de defensas, abofetear al vencido toro. Ganas, mesa y mantel. Pero ahí va el plato fuerte. Y Litri tomó impulso y se vuelca, se acuesta, se hunde en el morrillo a volapié, corona imperial del torero. La larga agonía de la res—añótese su nombre para galardones—sirve para ver la perfección del remate de la suerte y es cuidada por el público, que no quiere que pueda fallar el verdugillo.

Rueda el toro, llena de caliente lacre su boca, y llega el triunfo de oreja, vuelta, ovaciones, prendas—una bien extraña, un bato campero—y Litri, serio, sonrosada su tez tostada, espera que de nuevo brote el agua del desbordamiento. Que nace por el venero del toril con el «Chimero», el quinto toro, que no es azúcar cande, que tiene los tres montones en los lomos y dos estiletes que sabe para qué le sirven, que brama grave como en catacumba, que se acerca inocentón y se hace flamencón de oleada, que no le puede ni el buen picar de Pimpi, y a un extraordinario banderillero co-

«el Vito» le tira un calamocho-

zo al entrecejo cada vez que quiere su maestría y facultades meter la mano.

Litri no pierde el color. Algún bilioso cambia su verdín por sombra de pétalo. ¡Ahora es mi hora!, pero es la hora, la esplendorosa, la triunfante, la torera hora de Miguel Báez, quieto ante los espantosos pitones, cruzándose con ellos hasta el contrario parecer el natural y torrear, torrear, toda la plaza angustiada y el Litri tranquilo, artista, honrado, creyendo que debe hacer más y hace lo increíble.

Su rostro impasible sigue sonrosado, el que se bañaba en rosa vuelve a su verdín de sapo, y ese público apasionado, niño y hombre de toros, aclama a Litri, y éste, en su clásica temeridad, arrodillado, vuelve al bofetón y vuelve a volcarse y se le vuelca la plaza con oreja y ovaciones. Litri, serio, creyéndose su honradez y su responsabilidad en deuda cuando ha sido la generosidad torera. Y lo alupan y le palmean sedas, mariposas y campanitas que repican triunfales, y se lo llevan por la puerta grande por la gran calle de Alcalá y los leones de la Cibelles sueltan el plateado de su chorro de plata en honor de lo que es claro como el agua y las ranas de cerámica del Parque de María Luisa croan porque sólo vieron la sangre generosa de quien parece no tenerla ante el toro, y entre los arrayanes, ¡ay, Federico García!, de zambra de terremoto que no asustan ni a piedras imperiales, los chorros limpios, vivos del Generalife trezaban sus lágrimas de alegría, de loor, de canto sonoro, de arcos triunfales viva su eternidad un momento, como un momento y recuerdo son estos momentos grandiosos del toro, como los de Litri, de este nuevo y viejo Litri, que para jugar —tremendo juego—al toro le sobra tela y mimbre duro, y lleva a los toros riadas de gentes, el oro de su verdad torera, limones en ese río, como cuando Antonito el Camborio, con la mano sin mimbre, los tiraba al Guadaluquivir torero porque iba a Sevilla, ¡ay, Federico García!... ¡a los toros!—BELLON.

# TEATRO

## "LA CARBONERA": "Santa Juana de Castilla" y "Antes de las nueve: AMOR".

La minúscula salita de «La Carbonera» parecía anoche un autobús en las horas punta. El teatro dirigido con tanto amor como buen gusto por Piedad de Salas presentaba dos obras, vieja la una, no tanto por su distancia física a nosotros como por la transformación de las maneras teatrales en el último medio siglo; con esto nos referimos a Galdós y a su «Santa Juana de Castilla», adaptada por la propia señora Salas, y la otra, inédita, la farsa de Sebastián Bautista de la Torre «Antes de las nueve: AMOR».

La velada era pretexto para un justificado homenaje a Adela Carbone, la ilustre y gran actriz a quien tanto debe la escena española en general y todos los que la conocen en particular, por el regalo de su cultura, de su sensibilidad y de su experiencia teatral.

Dedicó el homenaje el marqués de Santo Floro con una breve y exacta biografía de Adela Carbone.

«Santa Juana de Castilla» trasciende a los topicales románticos todavía vivos en la época de Galdós, y que a éste se le metían en el alma, aunque la supusiese entregada por entero a la aséptica realista. Es obra que sólo puede aceptarse hoy como curiosidad, y anoche por la espléndida interpretación de Adela Carbone, con quien colaboraron varios meritorios artistas: Carmen Lequerica, Carmina Santos, Carmen López Moragón, Luis Ramírez, Francisco Merino, Pablo Sanz, Mario Alex, J. Luis Barceló y Venancio Muro.

La farsa «Antes de las nueve: AMOR», revela en su autor, Sebastián Bautista de la Torre, un sentido moderno del humor y una construcción escénica muy en esa línea de última hora cuyos principales ejemplares hemos visto en el Pequeño Teatro «Dido». Se luce de modo especial Natalia de Figueroa en una fina interpretación femenina, y con ella compartieron los aplausos Carmen López Moragón, Pablo Sanz y Francisco Merino.

Excelente la dirección escénica, a cargo de Pastor Serrador. — V. FERNANDEZ ASIS.

## TEATRO MARIA GUERRERO

Hoy, martes 14, a las once de la noche,  
ESTRENO de

## COMO BUENOS HERMANOS

De LILLIAN HELLMAN  
Versión castellana de  
JOSE LOPEZ RUBIO  
Director:  
CLAUDIO DE LA TORRE

## "Fuentes de amor" es un espectáculo de máximas atracciones

Continúa representándose en pleno triunfo la superproducción "Fuentes de amor", magníficamente presentada en el escenario del teatro Madrid por la Empresa Sala-Sanchis.

Como suponíamos, el espectáculo madrídista es uno de los más preferidos por el público llegado a la capital con motivo de las fiestas actuales del Patrón de la Villa.

La intervención en la fantasía mencionada de cuarenta mujeres guapas y esculturales, entre modelos y bailarinas; la diversidad de las estampas artísticas y desfiles brillantes de que consta la obra, y sobre todo las maravillosas "Dancing waters" ("Aguas danzantes"), cuyos surtidores se mueven, ondulan y agitan al compás de la música, constituyendo una maravillosa atracción, dan al espectáculo del Madrid una cantidad y calidad de valores espectaculares poco corrientes, que despiertan el interés del público.

## Mañana desfilará por Madrid la gran cabalgata del Circo Americano

Mañana, festividad de San Isidro, la espectacular cabalgata del Circo Americano, en colaboración con el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, recorrerá las calles de la capital. Partirá del Circo, a las doce del día, marchando por la Castellana, Recoletos y Cibeles a tomar Alcalá y calle Serrano, para volver por la Castellana al Circo.

Entre las vistosas carrozas que componen este alegre desfile figuran las alegóricas a los siguientes temas: «El mundo en la pista», «El barco pirata», «Bandas del circo», «La reina de la pista», «Hungria», «El circo de 1900», etc. Banda de música, elefantes, caballos, payasos... compitarán esta alegre cabalgata.

## Co'egio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

DON FERNANDO MARTINEZ DE ERCILLA ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de seis meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución solicita. Madrid, 23 de abril de 1957.— El presidente, Juan G. O'Shea y Verdes Montenegro.

## La espléndida temporada de Martín

En pleno éxito de «La chacha. Rodríguez y su padre» en el popular teatro de la avenida de Santa Brígida, no se habla para nada del punto final de las labores madrileñas de la presente temporada de primavera.

Desde luego, el momento de lanzarse a la consiguiente jira veraniega, en que las compañías de cartel, como la que nos ocupa, «van por atún y a ver al duque», ése aún no está a la vista, ni mucho menos, en el veterano coliseo. Y es que el triunfo alcanzado por la familia teatral de «La chacha, Rodríguez y su padre» ha sido algo trascendental y extraordinario.

En pleno éxito, como decimos más arriba, han llegado las presentes fiestas isidriales. Sobre el teatro, lleno diariamente, se ha volcado la corriente del turismo nacional y extranjero, atraído por la solera del local, la antedicha pieza familiar programada y el sonado rango artístico de Queta Claver, principal intérprete de la obra.

Y el teatro Martín está que rebosa de público, local y flotante. La otra noche ocupaba toda la primera fila una colección de espectadores de distintos países. Parecía que estábamos en la O. N. U.

## MUSICA

## LA ORQUESTA SINFONICA DE CLEVELAND

La orquesta norteamericana que anoche se presentó en el Teatro de la Zarzuela es un instrumento formidable. El ajuste es perfecto, el sonido logradísimo, el empuje, las calidades... La batuta de George Szell es autoritaria, cuidadosa y expresiva.

Las versiones ofrecidas en la primera parte, no obstante, carecen a nuestro juicio de la intencionalidad y elocuencia necesarias. Nada hay que objetar en la «Obertura» de «Los maestros Cantores» en cuanto a corrección interpretativa — perfección de la manera en el tejido contrapuntístico, nobleza en los acordes, luminosidad y viveza —; pero si en cuanto a la falta de grandilocuencia, la excesiva rapidez de ciertos pasajes o la estridencia de algún sector del metal, la ausencia de espíritu y fondos, en suma. A la «Cuarta», de Schumann, le faltó con ser una estúpida versión en lo mecánico — ese aire de lirismo que informa toda la partitura. — y toda la

obra — del compositor alemán. La falta de encanto poético restó valor e interés a lo que pudo ser sublime. Nos inclinamos, por contra, ante su «Concierto para orquesta», de Bartok, una de las partituras más inspiradas del compositor, que obtuvo de la centuria norteamericana una traducción rica en la visión del timbre y el ritmo; expresiva, cuidadísima en el matiz y el fondo: perfecta. Algo difícilmente superable. También fué excelente la versión de la «Danza obertura», de Creston, obra de relativo interés, aunque de contenido simpático y grato. Ante la insistencia en el aplauso por parte del público, la orquesta de Cleveland regaló una interpretación muy colorista de la «Marcha Húngara de la Condensación de Fausto», de Berlioz. Una traducción plena de riqueza sonora, rítmica e intencional. El concierto fué patrocinado por el Excmo. Sr. John David Lodge, embajador de los Estados Unidos en España.

## TEMPORADA DE OPERA: "EL TROVADOR"

Lamentable. Lamentabilísimo representación del drama verdiano en la temporada de ópera que se celebra en la Zarzuela. Con la puesta en escena de este título, alcanzamos el ciclo su más bajo nivel. La falta de ensayos influyó de modo decisivo sobre la orquesta — de ordinario excelente — y sobre los coros, que, dirigidos por el maestro Nello Santi, acusaron notorias faltas de ajuste y calidad. Sin entrar en pormenores, porque la representación no lo merece, anotaremos que Margherita Roberti es una buena soprano, canta de modo primoroso y dice con pasión. Un pequeño detalle en contra: es el tipo de voz más opuesto a la «Leonora» que jamás hayamos oído. Adriana Lazzarini, que nos causó una estúpida impresión en «Aida», nos decepcionó bastante en su «Azucena». Estuvo «calante», desajustada y mal de sonido. Hay que resaltar en su favor algunos graves de buen colorido y «Amplitud». Achille Bracchi fué un «Manrique» desdichadísimo. Su voz, más que de «Trovador» es de «Barbero» o, apurando mucho, de

«Manón» o «Werther». Cantó, deplorablemente toda la parte, a excepción del «Miserere». Le salvaron los «do» de «La pira», que nadie esperaba. Mario Zanasi — «El conde de Luna» — nos mereció — ¡lástima de «Il balen»! — el mismo juicio que en «Amonasco»: ¿baritono? ¿tenor? En cualquiera de ambos casos es nulo el interés que ofrece. Y es lástima, porque su registro central ofrece posibilidades. O, al menos, así nos lo parece a nosotros. Catania dijo aceptablemente los «grupettos» de salida. De todos modos su voz carece de belleza. No tiene cuerpo ni brillantez. Los demás, como en anteriores ocasiones, ¿para qué enjuiciarlos?

Total, una representación mala, malísima. Impropia de Madrid, del rango con que se nos ha querido presentar una temporada; impropia de los precios de las localidades, no acreedora a la protección dispensada y, sobre todo, muy poco oportuna para subrayar una protesta por dureza en la apreciación contra quien estas líneas escribe.

Ricardo de LATORRE

## MAS NEGOCIO AL COMIENZO DE LA SEMANA

ALGO más de movimiento se ha registrado hoy que en la jornada inicial de la semana anterior. Sin embargo, la tónica no se ha distinguido por su regularidad, manifestándose mejor orientado el sector eléctrico y algunos valores de arbitraje, especialmente los químicos. Quizá esta coyuntura sea debida a ser hoy víspera de fiesta, lo que trunca la continuidad de la contratación.

En valores de renta variable se han cotizado 94 valores, de los cuales 41 bajan, 27 repiten y 24 registran alzas. Hidrociivil se hizo a 162, sin dividendo y sin derecho, y Aragonesa de Industrias Químicas, cuyos cupones se vienen contratando desde la semana pasada, se han hecho hoy a 215, sin el derecho.

El grupo bancario tuvo en los títulos del Exterior la mayor animación, manifestando el resto, con excepción del Ibérico, inclinación débil.

En electricidad, el tono ha sido suavemente firme, destacando Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Saltos del Sii y Unión Eléctrica Madrileña.

Las oscilaciones más fuertes se manifestaron en los valores de arbitraje, donde Española de Petróleos y Explosivos tuvieron importantes revalorizaciones. Por el contrario, ceden terreno, en medida remarcable, Ponferrada, Unquinesa y Boetticher y Navarro, que hoy celebra su Junta general de accionistas.

Finalmente, señalaremos el buen momento de Marconi y la continuidad favorable del sector naval.

## DERECHOS DE SUS- CRIPCIÓN

Hay que anotar, en este mercado, el comienzo de la ampliación de capital de Hidrociivil, cuyos cupones salieron, en su primer cambio, a 20 pesetas.

En cuanto al resto, la mayor fortaleza estuvo en los de Papeleras Reunidas, que se han apuntado hoy una nueva ganancia.

Las cotizaciones fueron así: Banco Popular Español, 150 (—); Isleña Marítima, 300 (—); General de Inversiones, 40 (—); Portland Valderrivas, 305 (—); Portland Valderrivas, 305 (—); Aragonesa de Industrias Químicas, 300 (—).

## SITUACION AL CIERRE

Ha quedado la Bolsa, después de la hora oficial, sosa y con predominio de la oferta. Tan sólo había dinero para Banco de Cré-

## TERMAC EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

MADRID

De acuerdo con los artículos 18 y siguientes de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 31 de mayo, a las once horas de la mañana, en su domicilio social, cuesta de Santo Domingo, núm. 3, para el examen y aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio de 1956 y elección de cargos. — Madrid, 14 de mayo de 1957.— El secretario del Consejo de Administración.

## ALBINO ESCRIBANO Sociedad Anónima

El Consejo de Administración convoca a la Junta general ordinaria de accionistas para el 30 de mayo, en el domicilio social, López de Hoyos, 125, a las once horas, y para someter a la misma la Memoria, balance, cuentas y distribución de beneficios de 1956, así como la elección de los censores para 1957.

Convocando a su vez a Junta general extraordinaria para las doce treinta horas del mismo día y año para someter a la misma: 1.º Aumento de capital, y 2.º Modificación de Estatutos.

De no reunirse número suficiente de asistentes, quedan expresamente convocadas en segunda convocatoria a ambas Juntas para el 31 de mayo, a la misma hora.

Recordamos a todos los accionistas los preceptos estatutarios para asistencia y voto. — El secretario de la Sociedad, Domingo Rojo Curto.

# Bolsa de Madrid

del Industrial, Hipotecario, General del Comercio, Iberduero nuevas, El Águila, Cros y Explosivos. Mención especial merecen los derechos de Hidrociivil, los cuales tentan abundante demanda a 25 pesetas.

J. O. C.

Del día Diferen.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferen.
Int. E. D. C. B. A.	80,35	
Exterior F.	86,50	
Amortizable 4 %	90,25	+ 0,25
Idem 3 %	80	
Idem abril 1952	99,30	
Idem nov. 1951	98,90	
Idem julio 1951	89,60	
Idem junio 1953	99,30	
C. Isabel II 5 %	91	
Idem 5,30 %	86	
I. Vivienda	98	+ 0,50
I. Colonización	63	
Rec. Nacional	97,50	
Renta	93,80	
Ayunt. Madrid 1912	75	
Idem 1923	75	
Idem 1931 int.	74,50	+ 0,50
Idem Ensanche	74,50	
Idem 1946	78	- 1
Trasat. mayo 1925	93	
Cédulas hipot. 4 %	83	
Idem A	80	
Idem B	80,50	
Idem 4 % exentas	90	+ 1,50
Idem 4,50 %	99	
Idem 5 %	103,50	
Créd. Local Interpr.	92,50	- 1,50
Idem con lotes	98	- 1
Idem nuevas	95,50	

## OBLIGACIONES

Leonesas 1.ª	92	
Idem 2.ª	92	
Iberduero 1948	87	
Iberduero 1954	95	
Electra Madrid 6 %	82	
H. Esp. filiales	75	+ 3
Idem 6,60 %	87,50	
Gas Madrid 1.ª	81	+ 0,25
Idem 2.ª	81	
H. Cantábr. 1949	94	
Idem 1954	94	
Chade 5,50 %	100	+ 1
Duero	75	
Alberche 5 %	71,75	- 0,25
Idem 6 %	85	
Nansa A	70	
Idem B	84,50	+ 0,25
Sii B	91	
Idem C	92	
Sevillana 13.ª	89	
Idem 14.ª	95,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	94,50	
Crist. Española	79,25	
Tudela-Veguín	88,75	- 0,50
Campa	95	
Const. Naval	81,50	
Trasmedit.	82	
Iber. Nitrógeno	92	
Explosivos 1955	95,50	
Quim. Norte 2.ª	81	
A. Hornos 1949	88	
Idem 1951	88	
Aux. Ferroc.	73	
Mat. y Constr.	87	
Telefónica 1.ª	95	
Snlace	88	
Peñarroya-Puert.	82	
Min. Peñarroya	95	- 1

## ACCIONES

Bancarias		
Créd. Ind.	264	+ 4
Idem nuevas	1.000	+ 3
Exterior	425	+ 35
Idem nuevas	2.100	+ 35
Hipotecario	440	- 5
Idem nuevas	436	- 19
Certral	795	+ 3
Esp. Crédito	965	+ 5
Ibérico	734	+ 1
Pop. Español	610	+ 5
Eléctricas		
Vieogo	286	=
Leonesas	250	- 3
R. Zaragoza	170	- 1
Pecsa	306	+ 2
Idem nuevas	302	+ 5
Penosa	270	+ 12
H. Cantábr. ord.	254	=
Chorro	170,50	- 0,50
Española	356	+ 6
Iberduero ord.	390	+ 1
Idem 3,50 %	377	+ 4
Idem 6 %	368	- 4
Idem 6 % nuevas	350	+ 3
Idem 6 % novísimas	1.500	+ 5
Moncabril	190	=
Idem nuevas	172	- 3
Nansa	200	- 5
Sii	292	+ 7
Sevillana	201	=
Idem nuevas	196,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	259	+ 4
Idem nuevas	258	+ 4
Agricultura		
Rústicas	169	=
Alimentación		
El Águila	640	+ 15
Azac. General	211,50	- 2
Ebro	517	+ 7
Espectáculos		
Filmofono	300	=
Construcción		
Luso Esp. Porcel.	157	=
Hidrociivil	162	s/div. y s/der.
G. Española	118	=
Dragados	250	- 3
Alcázar	150	- 5
Encinar	150	- 10
Celsa	122	- 2
El Carmen	95	=
Fisa	200	=
Metropolitana	218	=
Urbis	259	- 4
Inversión Mob.		
Ind. y Naveg.	160	- 1
Gral. Inversiones	210	- 5
Mineras		
Rif	832	- 3
Felguera	484	+ 5,50
Ponferrada	908	- 23
Monopolios		
Campa	222	- 2
A. Tabacos	115	=
Tabacalera	205	- 2
Naveg. y Pesca		
C. Naval ord.	252	=
Idem pref.	264	=
Trasmediterránea	237	- 1
Trasatlántica A	155	+ 3

Del día Diferen.

Naval Levante	293	+ 1
I. Marítima	230	=
Papel y Artes Gráficas		
Pap. Española	717	- 33
Pap. Reunidas	255	=
Químicas		
Arag. de Ind.	215	s/der.
Cros	920	+ 15
E. Aragonesa	278	=
Esp. Penicilina	232	=
Explosivos	432	+ 11
Hidro-Nitro	242	=
I. Nitrógeno	363	- 2
Esp. Petróleos	867	+ 20
Química Norte	375	- 12
Resinera	186	=
Seguros		
Fénix	4.625	- 25
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	415	- 2
Idem nuevas	407	+ 4
Aux. Ferroc.	660	+ 2
Seat	288	+ 3
Boetticher	120	- 12
Comer. Hierros	440	=
C. Metalúrg. ord.	215	=
Fisa	425	=
I. Santa Bárbara	273	- 6
M. Metalúrg. ord.	223	- 3
Idem dif.	199	=
Mat. y Constr.	265	- 4
Telefonía y Radio		
Marconi	152	+ 7
Idem nuevas	460	=
Telefónica	352	- 4
Textiles		
Snlace	460	=
Transportes		
Av. y Comercio	160	=
Metro Madrid	190	- 2

## SIN COTIZACION OFICIAL

H. Galicia	690	- 15
F. Baloncesto	200	=
Cantabria	152	=
Celsa nuevas	174	+ 2
Cedie	176	+ 6
Comansa	58	=
M. Santa Ana	120	- 2
C. Hispanico	43	- 1
P. Ebro	165	- 2
Nicas	291	=

## Sociedad "Viajes Haro, S. A."

(ANTES "VIAJES LOPEZ DE HARO, S. A.")

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas fecha 1.º de abril de 1957, la Sociedad "Viajes López de

## Dos muertos y 21 heridos al volcar un autobús de viajeros en Perales de Tajuña

LOS MAS GRAVES FUERON HOSPITALIZADOS EN EL EQUIPO QUIRURGICO Y EN EL HOSPITAL PROVINCIAL DE MADRID

PERALES DE TAJUÑA.—Aproximadamente a las siete de la tarde de ayer, y en una curva de pronunciado descenso que existe en el kilómetro 38 de la carretera de Madrid a Valencia, por causas que de momento se desconocen, aunque en principio se atribuyen a rotura de frenos, el autobús que presta servicio entre Madrid a Barajas de Melo, sufrió un aparatoso accidente, resultando, según los primeros informes, dos muertos y 21 heridos, de ellos tres gravísimos.

El vehículo, al acelerar su marcha cayó sobre uno de sus costados en el borde de la carretera con las ruedas hacia arriba. Inmediatamente fué avisado el médico titular de Perales de Tajuña, doctor Solórzano García, quien, acompañado de un practicante, acudió al lugar del suceso, trasladándose a los heridos a la clínica que existe en esta población, instalada en la Diputación Provincial.

Ante el número de heridos que ingresaban en la misma, el doctor Solórzano García requirió el auxilio de otros médicos, practicándose curas de urgencia a los lesionados, mientras se avisaba a Madrid para que acudieran ambulancias sanitarias en las que fueron trasladados al Hospital Provincial y Equipo Quirúrgico los más graves.

También acudieron el jefe de línea y fuerzas de la Guardia Civil de Perales de Tajuña y Villarejos, que colaboraron con el vecindario en la extracción y asistencia de las víctimas.

La relación de víctimas es esta: Muertos: Luis Fernando Franco Alonso, de cuarenta y un años de edad, casado, natural de Saucelles, conductor del vehículo, y Angeles Martínez Sacristán, de cincuenta y siete años, casada, natural de Villarejo de Salvanés.

Heridos: Santiago Cediel Fuentes, de dieciocho años de edad, natural de Perales de Tajuña, que presenta fractura de clavícula izquierda y erosiones, con pérdida de piel de la pierna izquierda, menos grave; Francisco Redondo Díaz, de cincuenta y seis años, natural de Perales, herida contusa en la región parietal izquierda, pronóstico leve; María Luz Redondo Escalona, de diecisiete años, hija del anterior, natural de Perales, contusiones en la nariz, pronóstico leve; Antonio Fuentes Ayuso, de cuarenta y cuatro años, natural de Perales, fuerte contusión interna y herida contusa en la región superciliar y conmoción visceral, pronóstico grave; Justo Bermejo Navas, de veinticinco años, natural de Perales, contusión con derrame sanguíneo, pronóstico leve; Virtudes Martínez Unda, de cincuenta y seis años, natural de Barajas de Melo, contusiones generales, pronóstico reservado; Ascensión Gutiérrez Pérez, de cuarenta y cuatro años, vecina de Illana (Guadalajara), herida contusa en la región frontal y contusiones generales, pronóstico reservado; Heraclio Valenciano Salcedo, de cincuenta y seis años, natural de Illana, fractura de la clavícula izquierda y herida contusa en el parietal izquierdo, pronóstico reservado; María Jesús Fernández Flores, de cuarenta y cinco años, natural de Barajas de Melo, contusiones múltiples, pronóstico reservado.

Gloria Rico Martínez Unda, de cincuenta y tres años, natural de Barajas de Melo, diversas contusiones, pronóstico leve; Isaac Cavia Pastor, de cincuenta y seis años, natural de Leganés, diversas contusiones, pronóstico leve; Adriana Fernández Morato, natural de Leganés (Cuenca), de cuarenta y cinco años, múltiples erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo, pronóstico reservado; una mujer sin identificar conocida por "la Morena", apellidada Olliva, natural de Barajas de Melo, hundimiento del frontal izquierdo y probable fractura de la base del cráneo, pronóstico gravísimo; José Mora, natural de Villarejo de Salvanés; Angel Valderrama, natural de Villarejo de Salvanés; Pablo Cobo, natural de Villarejo de Salvanés; Julián Manzanares, natural de Leganés, de sesenta y ocho años; Mariano Martínez Martínez, cobrador del coche, de treinta y seis años de edad; Félix Gallego López, natural de Barajas de Melo, de cincuenta y seis años; Francisco García Bermúdez, de treinta y nueve años, natural de Miguel Esteban (Toledo), y Agustín Martínez García, de cincuenta y cuatro años, natural de Valderacete (Madrid) todos estos últimos de pronóstico leve, salvo complicaciones.

Los cadáveres fueron trasladados al depósito del cementerio de esta población.

El accidente ha producido gran impresión en Perales de Tajuña y pueblos comarcales. (Menche-ta.)

### TRASLADO DE LOS HERIDOS

Como ampliación a la anterior noticia consignamos que a las nueve y cuarto de la noche de ayer ingresaron en el Equipo Quirúrgico los siguientes lesionados: Ramona Horcajada Mejías, de veintisiete años, casada, con domicilio en la calle de las Conchas, 20, del Puente de Valdecas, con lesiones de pronóstico reservado; Francisca Oliva Vallejo, de sesenta y siete años, natural y vecina de Barajas de Melo (Cuenca), que tiene fractura de base de cráneo, pronóstico gravísimo; Antonio Fuentes Ayuso, de cuarenta y cuatro años, natural de Perales de Tajuña, domiciliado en Mayor Alta, 25, que tiene traumatismo torácico, rotura de pulmón y enfisema, pronóstico gravísimo; Santiago Cediel

Fuentes, de diecisiete años, soltero, natural de Perales de Tajuña, con lesiones de pronóstico reservado; Ascensión Gutiérrez Pérez, de cuarenta y siete años, natural y vecina de Illana (Guadalajara), pronóstico reservado; Heraclio Valenciano Salcedo, de cincuenta y tres años, natural y vecino de Illana, grave. Virtudes Martínez Unda, de cincuenta y seis años, maestra nacional, natural de Barajas de Melo, con probable fractura de la columna vertebral, grave.

Estos lesionados fueron atendidos por el personal facultativo de guardia, integrado por los médicos don Ricardo Herro, don Mariano García Herro y don Fermín Izquierdo. Después de la cura de urgencia quedaron hospitalizados en el Equipo Francisca Oliva, Ascensión Gutiérrez y Antonio Fuentes Ayuso. Los cuatro restantes pasaron al Hospital Provincial, en cuyo Servicio de Urgencia fueron atendidos por los doctores Ferrari y Verdura.

El equipo de Extensión Cultural de la Diputación Provincial, que había salido de Villarejo de Salvanés, al pasar por Perales de Tajuña, y atendiendo al requerimiento que le hizo el doctor Solórzano, trasladó a varios heridos a Madrid, llevándolos al Equipo Quirúrgico.

### UN MUERTO Y TRES HERIDOS POR ACCIDENTE DE MOTO, EN COLMENAR

COLMENAR VIEJO (Madrid), 13. En el kilómetro 1 de la carretera de Colmenar Viejo a Hoyo de Manzanares ocurrió un accidente de moto en el que resultaron dos muertos y tres heridos, dos de ellos graves.

Cuando se dirigían desde esta localidad en una moto con sidicar cinco militares pertenecientes a la Escuela de Aplicación y Tiro de Caballería de Hoyo de Manzanares, al tomar una curva sufrieron un despiste y se estrellaron contra un poste del telegrafo. Resultaron muertos en el acto el conductor, cabo primero José María Galán Andrade, y el soldado Luis Alvarez; heridos graves el cabo José Redondo Jiménez y el soldado Teodoro María Borja, y menos grave, el también soldado José Luis Martínez. (Cifra.)

## Las cinco finalistas del concurso "LA GUAPA DE HOY", presentadas a la Prensa y radio de Madrid

Recepción en el "Museo de bebidas" de Pedro Chicote



El marqués de la Valdavia y don Pedro Chicote junto a las cinco «guapas de PUEBLO».

AYER, en el Museo de Bebidas de Perico Chicote, se celebró la presentación a la Prensa de Madrid de las cinco finalistas del concurso de PUEBLO "La guapa de hoy". Representantes de todos los periódicos y emisoras de radio, así como de agencias extranjeras, acudieron al simpático local para conocer a las cinco guapas que el próximo día 25 se disputarán la gran "final" en nuestra fiesta de gala, que tendrá lugar en los salones de la Asociación de la Prensa. Amparito, Lolita, Malú, Violeta y Vicky obtuvieron un rotundo éxito. No sólo por su belleza y elegancia, sino también por su simpatía, se ganaron rápidamente el aplauso de todos los asistentes. Perico Chicote animó la fiesta, mostrando todos los rincones de su Museo a las cinco guapas.

Entre los asistentes figuraban, además de numerosos represen-

tantes de la Prensa y la radio, el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, que presidirá el Jurado que ha de designar a la vencedora. Nos honraron con su presencia don Enrique Salgado Torres, tesoro general del Movimiento y consejero de Administración de PUEBLO; el señor Pardo, jefe de la Sección de Automovilismo de los Sindicatos; el señor Fontes, jefe de Protocolo, y otras personalidades.

El simpático festejo terminó a las diez de la noche, y en él se

hicieron votos por el mejor resultado del concurso, que tendrá su apoteósico final el día 25. Final en Madrid, puesto que para la guapa escogida comienzan los viajes, el cine, los galardones... A casi todas les han sido ofrecidos ya contratos teatrales y cinematográficos. A Malú la reclama una importante productora para ofrecerle un primer papel. "Ninguna—nos han dicho—ha aceptado todavía estos ofrecimientos, puesto que esperan al final de este torneo de la gracia y la belleza.



Vicky, Violeta, Malú, Lolita y Amparo posan para los fotógrafos en el Museo de Bebidas de Chicote. (Foto Torremocha.)

## Entró a robar en una fábrica y fué sorprendido por los obreros

Tenia preparados varios objetos para llevárselos

Por obreros de la Industrial Química Metalúrgica, sita en Cárdeno, 10, ha sido detenido el maleante Luis Dorado Nalda, de cuarenta y dos años, el que salió corriendo del lugar expresado cuando los obreros levantaron el cierre metálico que estaba cerrado con candado.

Presentado en la Comisaría Latina declaró que el día anterior, aprovechando que el mencionado cierre estaba levantado, penetró en los talleres y disimuladamente se escondió, habiendo permanecido en los mismos toda la noche.

Pudo observarse que el mencio-

nado ya tenía hecho un paquete para llevárselo con seis cafeteras expres, varias planchas eléctricas y otros efectos, valorado todo ello en 3.500 pesetas. Se le ocuparon dos manojos de llaves falsas, como útiles para el robo.

### Se apoderó de un tocadiscos

Por inspectores de Comisaría de Buenavista ha sido detenido Eduardo Calderón de la Barca Ruiz, de treinta y seis años, soltero, natural de Málaga, por ser autor de la apropiación indebida de un tocadiscos y 50 discos, valorado en 2.750 pesetas, que recibió para su venta de una señora. Ha sido recuperado dicho tocadiscos, no así los discos, por haberlos vendido a un desconocido y quedando con el dinero, que utilizó en beneficio propio.

### Detención de un descuidero de coches

Por inspectores afechos a la Comisaría del Retiro ha sido detenido el maleante Antonio Greddiaga León, de veintisiete años, en el momento que había roto el cristal de la portezuela de un automóvil estacionado en la plaza de Santa Ana, con intención de apoderarse de varias prendas de vestir y otros objetos que había en el interior de dicho vehículo. Se le ocupó un destornillador que utilizó para cometer el hecho delictivo.

## Prende fuego a un colchón y se acuesta seguidamente

BILBAO, 13. — La vecina de Baracaldó, María Arregui Bausauri, casada, de cuarenta y siete años de edad, en un ataque de enajenación mental, ha rociado con gasolina un colchón y le prendió fuego después. Seguidamente se tendió en medio de las llamas, de las que fué retirada por varios vecinos que acudieron en su auxilio al oír los gritos que daba. Curada en el cuarto de socorro del Hospital del Generalísimo, le han sido apreciadas quemaduras de primer grado, de pro-

nóstico muy grave. Quedó hospitalizada. (Cifra.)

### Guardia intoxicado

A las nueve treinta horas del día 14 fué hallado el cadáver de Pablo Lucio Bermejo, de cuarenta y nueve años, domiciliado en Valdezarza, 4, por intoxicación con ácido carbónico, cuando prestaba sus servicios como guarda de noche en las viviendas experimentales de la calle Alejaandro Sánchez.



Estado en que quedó el ómnibus de viajeros que ayer tarde volcó en la carretera de Valencia y en el que encontraron la muerte dos de sus ocupantes. (Foto Hernández.)