

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.497
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 6
MAYO 1957

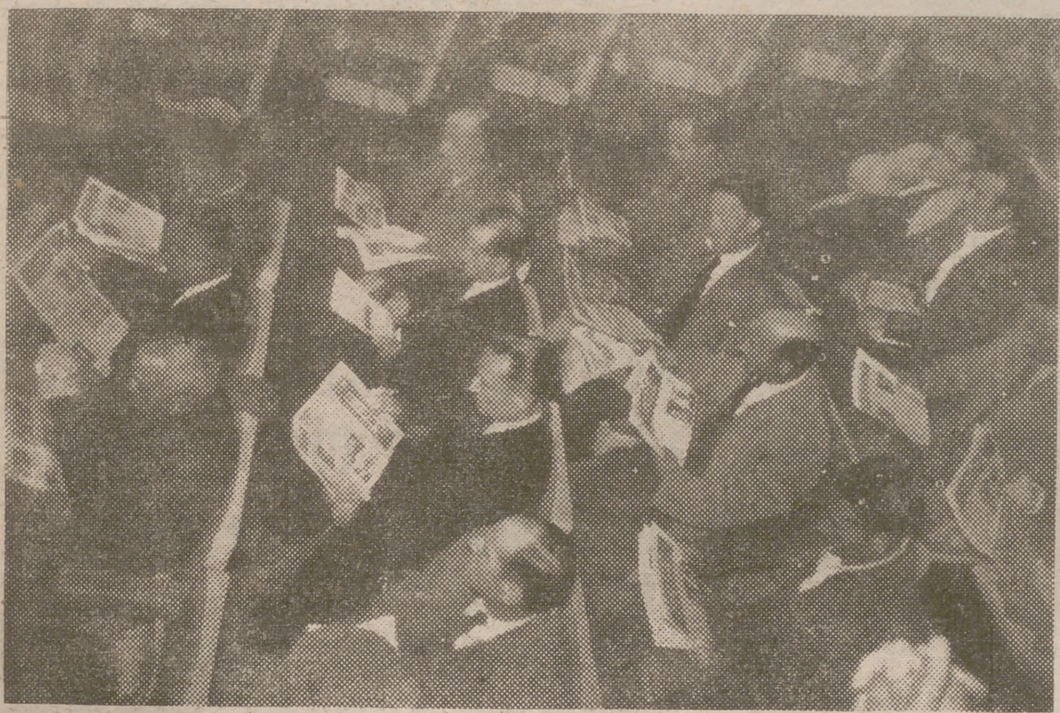
Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

HA VUELTO
FEBO

Parece que hay un céfiro blando... Primavera... Lleva hoy el soplo de ese venticello que suministra a Madrid el frigorífico Guadarrama. El sol, si insiste, acabará entibiándolo. Esta madrugada, a las seis, el termómetro señalaba 6,0 grados, y a las trece, 18,1 grados.



REUNION DE CAMPESINOS EN MADRID



“Para conseguir que el campo español se levante vigoroso contamos con las Hermandades”

El vicesecretario general del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas, presidió la apertura de la VI Asamblea Nacional de Hermandades

ESTA mañana ha iniciado sus trabajos la VI Asamblea Nacional de Hermandades convocada por la Delegación Nacional de Sindicatos. Concurrieron a ella más de mil representantes—labradores y ganaderos—de las provincias españolas. A las diez y media de la mañana se celebró una misa de Espíritu Santo en la iglesia de Jesús de Medinaceli, oficiando el santo sacrificio el P. Villalobos, consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos. Presidieron el obispo de León y asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, doctor Almarcha; secretario nacional de Sindicatos, señor Pro; vicesecretarios de Ordenación Social y de Organización Administrativa, señores Cortés y Matéu de Ros; inspector nacional, señor Aparisi, y secretario general de Hermandades, señor Carrilero. Pronunció la plática el P. Florentino del Valle, que puso la Asamblea bajo la advocación de San Isidro, Patrón del Campo.

ACTO DE APERTURA

A las doce de la mañana, en el salón de actos de la Casa Sindical, se celebró el acto de apertura. El salón estaba completamente lleno y era insuficiente para contener a los mil doscientos asambleístas que, desde todos los puntos de España, se han desplazado a Madrid. Dado que a esta Asamblea han concurrido también representantes agrícolas del extranjero, en las primeras filas de butacas se instalaron auriculares para seguir a través de ellos los discursos de apertura en idioma francés.

Tomaron asiento en la presidencia el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el secretario Nacional de Sindicatos, señor Pro; el obispo de León, doctor Almarcha; inspector nacional, señor Aparisi; vicesecretario de Organización Administrativa, señor Cortés; de Ordenación Económica en funciones, señor Rojas; jefe del Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura, señor Beneyto, y los jefes de los Sindicatos nacionales de Azúcar, Ganadería y Madera. En otro estrado se hallaban el secretario general de Hermandades y de la Asamblea, señor Carrilero, con los jefes del Sindicato Nacional del Olivo, señor Navarro, y del Sector Agrario, señor Espinosa, y los presidentes de las ponencias que estudiará la Asamblea.

Se abrió el acto con unas palabras del jefe de la Sección Social Central de Hermandades, don Felipe Díaz, para expresar las esperanzas del campesinado español en esta Asamblea. Se refirió a la necesidad de elevar el nivel de vida de los agricultores, y aludió a un problema candente hoy, cual es el de la escasez de mano de obra, que afectará gravemente a la próxima recolección de cereales.

Después se levantó a hablar el presidente del Congreso Agrario de Andalucía Oriental, don Emilio Viciana, que expuso a grandes rasgos la finalidad de la Asamblea y los puntos que en ella se iban a tratar.

DISCURSO DE DON FRANCISCO CARRILERO

A continuación pronunció un discurso el secretario de la Junta Nacional de Hermandades, don Francisco Carrilero, quien comenzó dando la bienvenida y saludando con todo afecto y cariño a los representantes del sindicalismo agrario europeo que asisten a estas reuniones y nos honran con su presencia.

Dirigiéndose a los empresarios y trabajadores, labradores y ganaderos de todas las regiones de la Patria, dijo:

“Levantino y, por consiguiente, imaginativo, y dado además a recorrer con frecuencia la piel de toro de nuestra intrincada geografía, podéis comprender la serie de recuerdos y evocaciones que resucitáis en mi corazón con vuestra presencia. Más que ver, intuyo aquí al catalán, serio, laborioso, emprendedor, con espíritu de ahorro, ciudadano perfecto de una república patricia ideal; al andaluz, fino, alegre, poético y caballeroso; al vigoroso, noble y obstinado aragonés; al prócer, prudente y discreto extremeño, conquistador de imperios; al berroqueño, fuerte y valeroso astur, siempre dispuesto a la lucha por la independencia patria; al sobrio y sufrido castellano, artífice de nuestra unidad, con tanto apego a su tierra natal; al manchego, seco y serio como su ancha e inhóspita llana, a la que cultiva con tanto amor; al alegre y sentimental canario, cuyo esfuerzo por convertir rocas y pedregales en ubérrimos puertos, tan poco conocido es; al laborioso y barroco valenciano, artesano de la agricultura, cultivador ejemplar; al valiente y constante navarro, que ha sabido crear una de las agriculturas más variadas y completas de España, y siempre dispuesto a dar la vida por la defensa de nuestros valores eternos y tradicionales, y al gallego, lírico y sentimental, que ama a su bella tierra, a sus árboles seculares y a sus prados verdes con un cariño apasionado y casi voluptuoso.”

Refiriéndose a la política agraria de reordenación de la riqueza, afirmó que ha tenido un signo eminentemente constructivo, aunque no ha seguido el ritmo conveniente, y ordenado en las siguientes direcciones:

a) Reordenación de la propiedad tanto en la creación de unidades adecuadas de explotación y cultivo, mediante el Servicio de Concentración Parcelaria, como efectuando las obras precisas que impliquen una revalorización de la propiedad. En estos tres últimos años han solicitado la concentración parcelaria 456 Municipios, operándose sobre 686.696 hectáreas, pertenecientes a 71.038 propietarios.

b) Luchando contra el desierto, contra la sed y contra la muerte, como muy bien decía en un memorable discurso don Rafael Cavestany, ese magnífico camarada, al que tanto debe la agricultura española. En estos tres últimos años se ha realizado una congruente política forestal y de regadíos, que han sido los ejes fundamentales de la política agraria del Gobierno para capitalizar el campo, con la vista puesta en el desarrollo de nuestra agricultura y de nuestra ganadería.

Se refirió después a la revalorización de las tierras, a la tarea del Instituto Nacional de Colonización y al Servicio Nacional de Crédito Agrícola, así como a la formación agropecuaria, que ha desarrollado la Organización Sindical Agraria en perfecta colaboración con los afanes del Ministerio de Agricultura y con el impulso directo y personal del

(Pasa a la pág. 7.)

MacCarthy quiso limpiarla política americana

Sus compatriotas comprendían la necesidad de la escoba, pero no la forma en que era manejada. *La acción del senador se llevó por delante mucha basura, pero también muchas honorables reputaciones.*

LAS PUERTAS DE LA CASA BLANCA SE CERRARON PARA EL Y PARA SU ESPOSA

NEW YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Ahora que el senador MacCarthy ha muerto, el lector querrá saber quizá qué queda del «maccarthysmo» en los Estados Unidos, y cómo juzgan sus compatriotas la obra de este hombre que tanta guerra dió y que tantas polémicas suscitó.

Apresurémonos a afirmar que del «maccarthysmo» no queda nada, y que la carrera política del joven senador por Wisconsin (cuarenta y siete años) estaba virtualmente terminada. Se le veía ya pocas veces en su escaño del Senado, había sufrido muchas humillaciones y tenía muy mala Prensa. En cierto modo, el atardecer político de MacCarthy estaba envuelto en esa melancolía del ocaso de las que un día fueron grandes estrellas del cine o de la televisión, que habían conquistado la gloria y el dinero, y que poco a poco se van quedando sin público hasta el olvido total. No en balde la televisión había sido el vehículo de su fama, y los actores jubilados dicen que cuando uno se habitúa a trabajar bajo la luz violenta de los focos del estudio ya no es posible olvidar...

Joe MacCarthy se había impuesto a sí mismo uno de los trabajos de Hércules: limpiar los establos de la política norteamericana. Lo hizo a escobazo limpio, brutalmente, llevando por delante de su escoba mucha basura, es verdad, pero también muchas honorables reputaciones, con las que no tuvo la menor consideración. Estaba en lo cierto cuando afirmaba que la administración y la vida pública americana estaba infestada de comunistas, de traidores y de cómplices. En cen-

(Termina en pág. siguiente.)



Arriba, la señora MacCarthy, y abajo, su esposo, el fallecido senador

MACCARTHY quiso limpiar la política americana

(Viene de la pág. anterior.)

teneras de ocasiones esto quedó bien demostrado. Pero, en otras tantas no, y fueron muchos los errores gravísimos que hubo que reparar. Ma Carthy estaba sin duda obsesionado y veía comunistas donde no había y donde no les había. Sus sospechas llegaron a recaer sobre personas tan honorables como el general Marshall o Milton Eisenhower, hermano del Presidente. Esto último fue lo que le borró de la lista de invitados a una fiesta oficial de la Casa Blanca, a la que acudieron todos los senadores con sus esposas menos él. Privadamente, Eisenhower había dicho que nadie invitaría a su casa a un hombre que había calumniado gravemente a su hermano.

Al principio, el Estado de Wisconsin se sintió humillado, juntamente con el senador que le representaba; pero se tenían noticias de que los miembros electorales republicanos de Wisconsin estaban buscando otro candidato para el año que viene, que no tuviese cerradas las puertas de la Casa Blanca ni otras muchas puertas, entre ellas la de la Prensa.

Joe MacCarthy llegó a la cumbre de la fama de 1950 a 1954. Hemos dicho de la fama y no de la popularidad porque esto último es muy dudoso. El pueblo americano, gracias al senador, se vio libre de comunistas y de traidores, que en muchos casos ostentaban cargos eminentes, rodeados de respetabilidad. El pueblo americano estaba dispuesto a pagar esta actuación con su gratitud, y nadie regateaba al senador tan valiosos servicios. Pero en esa misma actuación había algo que repugnaba instintivamente a los americanos porque iba contra sus principios, con su educación política y contra su manera de entender el juego limpio: cierto enajenamiento en la persecución de los sospechosos, cierto espíritu inquisitorial en la forma de arrancar confesiones; demasiado poco respeto por la vida privada de las personas sometidas a interrogatorios llenos de provocaciones y, a veces, de improperios, y, finalmente, una cierta tendencia a la teatralidad. La Subcomisión investigadora de Joe MacCarthy montaba una "mise en scène", bajo los focos de la televisión, un tanto aparatosa y truculenta, preparada ostensiblemente para impresionar, para amedrentar. Era inevitable que evocase la imagen de un proceso en los sótanos de la Lubianka, a cargo de un Vichinsky soviético, implacable, sombrío y repulsivo.

Quizá todo esto sería necesario; quizá muchos de los que comparecieron ante la famosa Subcomisión no merecieran otro trato; quizá, quizá. Pero el pueblo americano odiaba estos procedimientos, que le parecían contrarios al espíritu de la nación y de sus leyes. En una palabra: comprendían la necesidad de la

escoba, pero no la forma en que era manejada. Por eso MacCarthy podía ser famoso, pero nunca popular.

En 1954 terminó lo que aquí llamaban la "cacería de brujas", aludiendo a las de Salem. El proceso de las brujas de Salem es como el símbolo de un primitivo oscurantismo americano, del que muchas veces América se ha avergonzado. Añadiremos que hace un par de meses un tribunal de Connecticut absolvió a las famosas "brujas", declarándolas inocentes.

En el citado año de 1954 los demócratas obtuvieron la mayoría en el Senado, y la Subcomisión de MacCarthy desapareció. Ese día, el senador también murió políticamente, sobreviviendo a sí mismo, físicamente, tres años. No se hablaba de él, y cuando su nombre aparecía en la Prensa, era siempre por alguna causa

desagradable. Nadie salió en su defensa cuando las puertas de la Casa Blanca se cerraron para él y su joven esposa, y pocas personas estaban enteradas de que estaba hospitalizado desde el 24 de abril.

Tenía demasiados enemigos, que no le perdonaban, y él mismo, cegado por su instinto persecutorio, iba perdiendo poco a poco sus amigos. Carecía del poder suficiente para ser temido, le faltaba humanidad para ser querido y grandeza para despertar compasión. Tuvo la virtud de la violencia en un clima de complacencias, amaba a su patria no conocía la piedad. Hombre de contradicciones, pocos le comprendieron, muchos le odiaron y sólo unos cuantos le permanecieron fieles hasta el final. Un final anodino para un luchador al que llamaban "el bombardero de cola", derribado por su hígado.

ANTE LAS FUTURAS ELECCIONES

PRESIDENCIALES

JOVENES COLOMBIANOS se manifiestan contra el Gobierno de Bogotá

SE ANUNCIA UNA HUELGA GENERAL

BOGOTÁ, 6. — La Policía ha hecho uso de bombas de gases lacrimógenos y mangueras de agua para disolver una manifestación antigubernamental organizada por estudiantes en el centro de la capital. Durante los disturbios un joven de dieciséis años resultó muerto.

Mientras tanto, doce periódicos de la oposición, que se publican a diario en diferentes ciudades de Copombca, han anunciado que se unirán a la huelga general convocada por los estudiantes. Los presidentes de seis Universidades privadas de Bogotá también han anunciado la suspensión de todas las clases, "en vista de la situación nacional". (Efe.)

OCTAVILLAS Y PASQUINES INVITANDO A LA HUELGA

BOGOTÁ, 6.—Ante la amenaza del Gobierno de cerrar las Universidades y colegios donde —se alega— se registran "actividades anormales", los estudiantes han hecho un llamamiento a la población civil colombiana para que se una a ellos en una huelga general de veinticuatro horas.

Los estudiantes hacen el llamamiento en octavillas que han distribuido y en pasquines colocados en las vías públicas.

Los estudiantes advierten a la población civil que permanezca en sus casas, "para evitar incidentes con las fuerzas armadas".

Toma de posesión en el Ministerio de Información y Turismo

En el salón de actos del Ministerio de Información y Turismo ha tenido lugar esta mañana la toma de posesión de los nuevos directores generales de Radiodifusión y de Información, señores don José María Revuelta Prieto y don Vicente Rodríguez

Casado, y la del subdirector general de Prensa, don Valentín Gutiérrez Durán. El señor ministro del Departamento, don Gabriel Arias-Salgado, destacó la labor y los méritos contraídos en ella por don Jesús Suevos y don Florentino Pérez Embid, al mismo tiempo que puso de relieve las cualidades de quienes ahora han de efectuar la misión y las tareas encomendadas al Ministerio de Información en estas actividades. Enumeró las normas y los principios a los que debe responder siempre el Cuerpo de funcionarios del Departamento en el desempeño de sus cometidos, sirviendo hasta el sacrificio los ideales y los propósitos del régimen y del Estado nacido del Movimiento Nacional.

Los directores salientes, don Jesús Suevos y don Florentino Pérez Embid, agradecieron la confianza que siempre les había concedido el señor ministro y la leal colaboración que les prestaron los funcionarios.

Las señores Revuelta Prieto, Rodríguez Casado y Gutiérrez Durán hicieron patente al ministro su lealtad y su buena voluntad de servicio al Caudillo y a España.

Paz provisional entre Honduras y Nicaragua

MANAGUA, 6. — Honduras y Nicaragua han aceptado la intervención del Comité Investigador de la Organización de Estados Americanos y han acordado parar la lucha hasta que dicho Comité regrese a Washington e informe al Consejo de la O. E. A. de los resultados de sus investigaciones en Managua y Tegucigalpa.

El Comité de cinco miembros, que preside Ricardo M. Aras, de Panamá, en un comunicado a la Prensa, después de conferenciar ayer con el Presidente nicaraguense, Luis Somoza, dice que los Gobiernos de Honduras y Nicaragua acordaron los siguientes puntos:

La retirada de sus tropas de la línea fronteriza.
La observancia de una tregua, según las leyes internacionales y los acuerdos.



LOS CERDOS DANESOS BEBERAN ALCOHOL

Los investigadores daneses han constatado que si el alcohol es nocivo para los hombres, es, por el contrario, excelente para los buyes y cerdos a los que hace engordar más de prisa. El Ministerio de Agricultura de Copenhague, a la vista de este informe, ha recomendado a los criadores que mezclen alcohol en el alimento de los animales. "Será esta una utilización más racional que la habitual", añade el comunicado ministerial. (Mapa.)

FRANK SINATRA SERA CALVO

Después de Zsa-Zsa Gabor es a Frank Sinatra a quien Hollywood va a infligir el sacrificio de sus cabellos. El famoso cantor va a hacerse afeitado completamente la cabeza para encarnar el papel de Mahatma Gandhi. (Mapa.)

FRANCIA AHUMA EL SARRE

Los habitantes de la pequeña ciudad de Kleinblittersdorf se quejan de que Francia ha abandonado el Sarre, pero han dejado el humo de sus fábricas. Para protestar contra las veinticinco toneladas de cenizas que diariamente les envía la próxima fábrica de Hulleiras de la Cuenca del Lorena, se han declarado en huelga: no pagan impuestos, se niegan a votar y no envían sus hijos a la escuela.

Walter Poro, el hosteler, reclama una indemnización: su cifra de negocios ha bajado a 50 por 100. Los demás habitantes se conforman con pasarse con satisfacción con gafas protectoras. (Mapa.)

EXPOSICION DE HUEVOS DE PASCUA

El Museo de Arte Popular de Basilea acaba de abrir una exposición de pasteles y huevos de Pascua. La exposición tiene por fin mostrar a los suizos cómo se festejan las Pascuas en todos los países de Europa, explica la Prensa suiza. (Mapa.)

EL ASESINO PERSIGUE A LOS GENDARMES

Jean Nierenhausen, el odioso asesino de la pequeña Joesette Roth, de doce años, ha encargado a sus defensores que presenten una querrela contra los gendarmes de Esch-Sur-Alzette (Luxemburgo); cuando no era más que sospechoso los gendarmes le arrancaron confesiones pegándole. (Mapa.)

LOS AMERICANOS COMPRAN MAS PRODUCTOS DE BELLEZA QUE ELLAS

«Queréis volver a nuestros maridos coquetos, pero ya no son tanto o más que nosotros», escriben las mujeres americanas al saber que los sastres acaban de lanzar la «Semana de la moda masculina».

Los fabricantes de productos de belleza confirman su dicho: los hombres americanos compran tres veces más productos de belleza que las mujeres.

Ellos gastan cada año ochenta y siete mil millones de francos en cremas de afeitado, jabones, lociones perfumadas. Además, compran cada año más de nueve mil millones de francos en loción para después del afeitado.

Los sastres se quejan de que si las mujeres americanas se han precipitado a ver las novedades para caballero, no ha sido para comprarle un «smoking» rojo o un paraguas lila, sino para admirar buenos mozos. (Mapa.)

EL PRIMER COHETE SE LANZO EN CHINA EN EL SIGLO XI

Según los comunistas chinos, el primer cohete se inventó en China, en el siglo XI.

Tchou-Kócheng, presidente del Comité chino del Año Geofísico Internacional, ha declarado recientemente, en un artículo publicado en "El Diario del Pueblo", que el primer cohete fue lanzado bajo la dinastía Soung.

T'ang Fou y Ghíh P'ou inventaron el cohete. Fueron llamados a palacio para hacer un ensayo en presencia del Emperador Tchong Tsoung y del primer ministro.

Con la pólvora como medio de propulsión, el cohete fue lanzado hacia el cielo. Fue el primer precursor de la luna artificial.

Tchon añadió que hicieron falta 900 años para que el cohete hiciera su aparición en Europa. (Mapa.)

1.000
DIBUJOS DISTINTOS
modernos y clásicos
en

CRETONAS
EN TODOS LOS ANCHOS,
PRECIOS Y CALIDADES

VEANLAS EN

Eleuterio
GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14. Esquina a Infantas



Lectura y buen humor

Y ahora vámonos al cine o, por lo menos, a sus alrededores.

Durante la lectura del argumento de "El joven que no quiso seguir a Cristo", el productor, Ramón Pujante, puso en práctica la novedad de repartir unos impresos conteniendo tres preguntas. Al parecer, con el único y maravilloso objeto de que cada uno de los concurrentes opinase secretamente sobre el guión de la película.

Pero el actor José María Roderro ignoraba la martingala, y al ser testigo del "reparto de papeles" no pudo por menos de preguntar a su vecino:

—¿Es que están distribuyendo los cantables de la obra?

Hombrecitos

La preciosísima locutora de la televisión Laurita Valenzuela interpela a un crío que acaba de cumplir los seis añitos:

—Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?
—Hombre—responde el nene sin vacilar.

Siempre en cabeza

Varios redactores deportivos beben cerveza en una terraza minutos después de la espectacular llegada a Madrid de los participantes en la Vuelta Ciclista a España. Un limpiabotas saca lustre a sus calzados, y cierto compañero, refiriéndose a la actuación de nuestros compatriotas en la gran prueba, dice:

—Fuimos en cabeza durante todo el tiempo que duró la escapada de Bernardo Ruiz.

Y el betunero, abriendo ojos tamaños como platos, deja el trapo y los cepillos y comenta:

—¡Pues ya tienen ustedes que pedalear los periodistas para seguir la Vuelta a España siempre al lado de los primeros!...

Medida draconiana

Con el trabajo no hay bromas; pero, a veces...

El capataz de unas obras que se realizan con carácter de urgencia escribe al ingeniero solicitando la facilitación de más medios para que aquellas terminen cuanto antes, con el consiguiente ahorro de jornales y otros capítulos. "Sobre todo—expone—deseo más palas".

Y recibe la siguiente anonadadora respuesta:

"Lo mejor, dada la situación que usted plantea, es que los hombres se presten las palas unos a otros..."

Sonrisas de la victoria

Reconocerán ustedes que no deja de tener su pizquita de gracia desconcertante lo que ha ocurrido en la ciudad norteamericana de Leavenworth. Donde un grupo de penados de la prisión municipal derrotó en el concurso radiofónico "Lo deja o lo dobla"—idéntico en el fondo a los que se celebran por estas latitudes—a un "equipo" de la Universidad. Lo grande es que las preguntas versaban acerca del tema "La ley y la moral"...

En el consultorio

Gila se pone malo —a pesar de lo bueno que es— y acude a demandar los servicios de un galeno durante un viaje a Francia. Dictamen, receta y cuestión de honorarios. Gila pregunta:

—¿Cuánto le debo, doctor?
—Doce mil francos.
—¿Mil francos?
—Cinco mil francos.
Gila se calla y opta por pagar.

Esas habas que cuecen

El cantor René-Louis, uno de los favoritos del público francés, tuvo la debilidad de declarar ante el micrófono que busca a toda prisa un cuarto mayor que el que en la actualidad habita. Y a las treinta y tantas horas había recibido varias docenas de cartas, cuyo texto no presentaba grandes diferencias con el presente:

—¿Ha logrado usted ya encontrar el cuarto apetecido? Caso de ser así, ¿podría cedermé el antiguo?"

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

NI CONTRA LOS PRINCIPIOS, NI CONTRA EL BIEN COMUN

El sindicalismo nacional está estructurado de acuerdo con ciertos principios básicos o fundamentales—unidad, totalidad, jerarquía, representación, etcétera—, de los que se derivan las reglas a las que debe ajustarse en todo caso la acción sindical.

Naturalmente, se deduce de ello que la primera norma de esta acción es el sometimiento a estos principios, el acatamiento pleno de los mismos por todos aquellos grupos, sectores o secciones comprendidos en el ámbito de un Sindicato.

Esta exigencia, que en teoría parece de fácil cumplimiento, está muchas veces, en la práctica, amenazada por las finalidades particulares perseguidas por las secciones, los sectores o los grupos.

Se abre aquí, ante los mandos superiores de los Sindicatos, el abanico de una serie de problemas en cuya adecuada solución está comprometida nada menos que la esperanza del sindicalismo.

Porque, so pena de privar al sindicalismo, a los Sindicatos, de su razón de ser teórica, política, estructural e institucional, no es posible admitir en su seno una acción parcial que vulnere los principios sobre los que descansa todo el sistema.

Un grupo, por ejemplo, tiene el derecho de acometer la solución de un problema que le afecta. De acometerla y de urgirla. Pero tiene el deber de hacerlo sin contradecir los principios a que nos referimos: sin salirse del marco que acota la unidad, sin olvidar su encuadramiento en una totalidad y sin prescindir de la existencia de una jerarquía.

Por otro lado, todo el sistema sindicalista, por ser, en definitiva, una expresión institucional de la sociedad, se ordena hacia la realización del bien común. A la consecución de este bien por la coordinación de las distintas acciones

económicas o sociales de los diversos grupos.

Y también aquí, en este terreno, conviene actuar con un agudo sentido autocrítico, conviene que la esfera del mando y de arbitraje se sienta estimulada en su misión orientadora y depuradora de las pretensiones de los grupos, para que no contradigan al bien común.

Al viejo dogma de la economía liberal que afirmaba el nacimiento del equilibrio y la armonía sociales por la compensación de los diferentes intereses contrarios actuando libremente no se puede acudir ya.

Nos hemos referido ya en estas columnas a la necesidad de adaptar toda acción o proyección sindical a los principios consuetudinos y al bien común. Es decir, a las exigencias de la política y la economía nacionales.

Pero, dada la complejidad de la actual coyuntura económica, nos parece extraordinariamente oportuno plantear a todos este doble deber de respeto hacia el interés general y el bien común.

Los Sindicatos no pueden jamás ser trampolines para saltos particulares, ni palancas para la imposición de un interés parcial, ni fáciles instrumentos para el triunfo de pretensiones privativas de grupos, secciones, sectores o gremios.

Con instituciones de integración social, de coordinación económica y proyección política creadas al servicio de toda la comunidad nacional y existentes para la consecución del bien común que esta reclama.

Aquí quedan nada más que planteados, por ahora, dos peligros: la posible colisión de la acción sindical con las grandes coordenadas políticas y el posible divorcio entre interés de grupo e interés de la comunidad.



GRACE Y LAS BRUJAS

ROMA suscita grandezas. Nada tiene de particular que al llegar a la Ciudad Eterna la joven pareja enamorada se le haya ido un suspiro por la magnificencia del viejo mundo de los Césares. ¿Quién no se siente aspirante a la inmortalidad entre tantas cosas inmortales? Perdición, continuidad, aseguramiento, perpetuidad... Entre tanto, el ensueño se materializa un poco junto a las fuentes romanas en donde fué a beber inspiración Respighi. Dueñas y señoras son las damas españolas en los hogares fundados por ellas y donde ellas se convierten en reinas. O reina y señora, si ustedes lo prefieren. La princesa Grace, reina en la intimidad de un hogar feliz, quiere ampliar su jerarquía a las fronteras, breves y pintorescas, de ese mundo adonde tantos hombres acuden a ver si ellos también adquieren un jirón de dicha en torno a las mesas verdes

Mónaco, imperio universal del juego, dedal con ruleta, pañuelo verde—que es el color de la esperanza—, mesa de "bacarrá" con cenefa de ilusiones de jugador profesional, quiere transformarse de principado en reino. Ya es el reino de los que le tiran de la oreja a Jorge. Ya es el reino de los millonarios cargados de "spleen", a quienes Benavente vió entre la "perdutta gente" del Dante. Ya es reino de los que sueñan con saltar la banca (¿saben ustedes que un almirante, heroicamente desgraciado en Santiago de Cuba, saltó un día la banca en Montecarlo y fué así compensado por la fortuna de otros vaivenes de su voluntad tornadiza y femenina?). Montecarlo se convierte en el paraíso soñado de los que aspiran a enriquecerse en una noche a base de negro y color; y en paraíso perdido de los que han dejado su última ficha frente a la rodante ruleta del casino. Y las noches de sus jardines no están menos llenas de aromas de las flores mediterráneas que de las resoluciones desesperadas de quienes salen del casino "a bout de monnaie", exangües, liquidados.

Decía un jugador casi profesional amigo nuestro que el juego debe de ser una cosa maravillosa, sobre todo cuando se gana. "Se pierde siempre—agregaba—¡y es maravilloso! ¿Qué será el día en que uno gane...?" Todos sabemos que el jugador de raza no está tan interesado en ganar como en esa incertidumbre de ignorar si se va a ganar o perder; y con ella brotan los desequilibrios nerviosos, las dolencias cardíacas, no sé si la insuficiencia mitral o el infarto de miocardio... Debe de haber un "corazón de jugador en Montecarlo" como en Munich los médicos tuercen el gesto cuando la pantalla les muestra el corazón inflado del bebedor de cerveza.

Aseguran que la princesa Grace Kelly, reina un día de la pantalla, soberana de "El cisne", pretende trasladar estas efímeras grandezas de la pantalla al mundo real—y también un poco quimérico—de ese principado en cuyo solio ella ha sido puesta por fueros del amor; y a la perspectiva de que algún día pueda enfriarse, quiere buscarle la indemnización de la corona real, como un parapeto contra el aburrimiento y una especie de dulce "dessert" para su fantasía irlandesa. Grace Kelly habrá encontrado algún día, en un "plateau" de Hollywood, a las brujas de "Macbeth"—que ahora trabajan allí como extras..., y le habrán soplado a su breve orejita, rosácea y nacarada como una valva marina: "Grace: Tú serás reina... Grace: Tú serás reina... Grace: Tú serás reina..."

LA PEQUEÑA HISTORIA

HAY una historia grande, pero también una historia chiquitita. Amo esta pequeña historia, atomizada a través del nombre de cada uno. Hubo una gran batalla y un tratado importante.

Pero ¿qué piensa esa muchacha rubia de un siglo cualquiera? Aguarda el correo o una voz, pero espera. Se trata de una de las faenas más nobles del ser humano: esperar. Bajo el bello garabato de las cejas, como una rúbrica levantada, unas ojos palpitantes. Es una mujer lejana, pero también puede ser una mujer de ahora mismo, de cualquier parte del mundo.

De la mitología europea hay dos personajes dramáticos que me importan. El más antiguo—no el más lejano—se llama Melibea, y lo puso por escrito un alcalde español, de la provincia de Toledo, antes que el Greco explotase las bombas de sus cuadros. El segundo—la segunda—es una chiquita llamada Lili Marlen. Creo que Margarita se queda en los pueros huesos cuando arde la mecha de Lili esperando.

Bueno. Es la pequeña historia. No se trata de un pueblo, o de una facción. Nunca contaremos con la batalla de Virginia—la muchacha de Pablo—; ni con el tratado de Beatrix, a la que me creo que Dante no quiso demasiado. Dante se fué de viaje, alejándose de ellas; aunque contara con Virgilio como acompañante. Pienso en Lili, que nunca formará en colección de clásicos, y me duele. Cuento con Larranaga y su soledad, con minúscula. Es un ser humano que habla en la voz de un gran escritor español, puede que uno de los mayores escritores de Europa, puede que el mejor escritor del mundo. Hemingway me aburría bastante, pero pienso en su visita a un hombre a punto de morir, y lo encuentro mejor.

¿Qué pasó el tres de mayo, y el seis, y el nueve de mil ochocientos ocho? La historia quedaba cerca, aproximada, pero su número no contaba ya. Aquella mujer de cabellos blancos salía a hacer la compra para la comida diaria, ese hombre iba hacia su destino, cualquiera que fuese. ¿Es que Waterloo ocurrió en un día tan sólo, o en una semana, o en un mes? Creo que hubo más. ¿Cuántos sitios de Zaragoza, Numancia o Sagunto pueden contarse? La historia está en su sitio, gorda y sentimental. Pero hay mucho más.

¿Pero ¿ese niño? ¿Qué hace ese niño? ¿A dónde va ese niño? No, no va a ninguna parte. Simplemente, está ahí. Su madre lo arrojó, le dejó ir, de su casa, hace unas horas. Está en la calle. Estuvo un rato en la acera, con los ojos limpios de todos los niños del mundo. Ahora cruzan camino

nes veloces, y el niño se dispone a pasar la calle. Para nada, sin objeto de ninguna clase. Pero ¿qué hace ese niño? ¿Por qué no se queda en la acera? Pero ¿por qué no se llevan a ese niño?

Pienso en la pequeña historia de mi gente española, en todas las provincias, en todas las aldeas, en todas las calles, en todos los barrios. Una chica acaba de enamorarse. Un hombre, al afeitarse, encuentra sobre el espejo la llegada de la vejez. Una mujer llora y un niño duerme a sueño suelto, desbocado. Forman parte de una embarcación llamada España. No soy nacionalista ni europeísta. Salto desde la calle al mundo, desde el barrio al valle de Josajat.

Creo que lo importante es la pequeña historia inmediata. Lo que una mujer lleva en el corazón y lo que un hombre pueda llevar en la cabeza. Pero siempre con respecto a su gente. Lo demás es texto, lección, algo que hay que aprenderse de memoria en la clase. Me importa la pequeña historia, y su ademán humilde, sin trompetería, pero con esperanza. Es un hombre o una mujer que aguarda con los ojos ávidos. Una chica o un anciano, una mujer o un adolescente que esperan. Es la pequeña historia de esa bomba personal llamada corazón. Conmemorar, conmemorar, me creo que no vale de mucho Miguel de Unamuno escribió en alguna parte que sólo quien recuerda puede tener esperanza.

Y le creo. Hay en nuestras proximidades una canción casi sin importancia—y uno tiene un gran cariño por las canciones sin importancia, tanto como desajeto por la ópera, esa gran historia aburrida—que habla de la pobre gente de alguna parte. Quizá la gran riqueza de amor y de esperanza está entre todos los que andamos dentro de la pobre gente de este mundo, escribiendo o sin saber letra ninguna.

En Salzburgo, en Manches-ter, en Toledo, en Winesburg, en Nápoles, una muchacha no podrá dormir esta noche misma, y dará vueltas en la oscuridad su pequeño cuerpo hermoso, decisivo. Habrá niños llorando, con sus ojitos abiertos sobre la oscuridad. Una mujer de cabellos blancos rezará junto al lecho blanco, y un hombre leerá bajo la luz inmediata hasta el amanecer, con el insomnio en los párpados. Pienso en todos ellos, y Napoleón, por ejemplo, me parece poca cosa. Son ellos los que hacen del mundo, desde cualquier hora, las decisiones más bellas. Puede que sean pequeñas, pero nos duelen en las pequeñas vidas de cada uno.

La primavera está en el aire, y uno piensa en la chiquitita que pintó Boticelli. En fin, la historia de veras se achica, y se engrandece. Está lejos del tambor, pero cerca del pecho. Puede que en otra ocasión me explique, si es que no resulta bastante esto, pero es difícil saber donde puede llegarse. Otro día será, o no será. Lo importante es que el mundo se reduce y que nos suena la esperanza sobre el corazón.

Francisco ALEMAN SAINZ

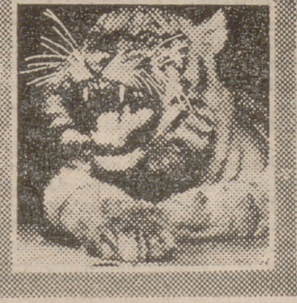


PUNTUALIZACIONES

EN «El Economista» correspondiente al 27 de abril de 1957, bajo el título «Notas sociales», se publica un comentario sobre la Acción Social Patronal.

Dice la conocida revista económica, en respuesta a las cartas de sus lectores que «la constitución oficial de la Acción Social Patronal data de 23 de mayo de 1951, y, por tanto, es de origen relativamente reciente. Pero responde a un movimiento más amplio y de más remotos orígenes. Concretamente puede decirse que habrá de buscarse en el movimiento patronal católico que tuvo relevante expresión en 1930 en Amberes, donde se reunieron empresarios belgas, franceses y holandeses, iniciándose así los primeros contactos en orden a la creación de un movimiento patronal católico.

Y más adelante añade: «Y, como hemos dicho, la Acción Social Patronal Española, integrante de este movimiento, además de su encaje en los temas de dimensión internacional ha estudiado de



modo singular cuestiones de economía social de más directa inquietud entre nosotros: el tema del salario justo, el paro tecnológico, los movimientos de población, la expansión económica y la estabilidad monetaria, etc.»

Sólo nos interesa puntualizar un extremo: que la acción más eficaz de un movimiento o agrupación patronal, en cuanto se refiere al «salario justo» no debe preocuparse tanto del estudio teórico del computo de este salario como del estudio de aquellas mejores prácticas de la gestión empresarial que permitan realmente pagarlo.

LO BUENO DE LOS DEMAS

HAY dos tipos de ingenieros: el proyectista y el constructor. Y dentro de la actividad de este último aparece una faceta importantísima de la profesión: su contacto directo con el problema social. Sin que quiera esto decir que tenga que resolver por sí mismo los asuntos de esta índole, sino que por la posición que ocupa entre el capital y la mano de obra tiene un campo de posibilidades inmenso, pudiendo hacer una política de acercamiento mutuo. Su labor estriba fundamentalmente en hacer ver a unos y a otros que tanta fuente de riqueza es el capital como el trabajo y que nada se puede hacer sin una coordinación de estos dos medios. Esto es tan evidente que parece obvio apuntarlo en estas líneas. Sin embargo, cuando tanto el capitalista como el

trabajador llegan a calar hondo en esta realidad, dándose cuenta de que necesitan uno del otro, brota una comprensión mutua, que allana muchas dificultades. Y aquí el ingeniero puede hacer mucho. Aparte de esto, antes de empezar una obra, el constructor estudia cuida o samente los problemas que crea la concentración de personal obrero en la zona de que se trate, adoptando las medidas oportunas para resolverlos: disponer viviendas cómodas y económicas, procurarles distracciones para los días festivos, escuelas, etc. Esto cuando se trata, naturalmente, de una

obra de envergadura, como una gran presa. En fin, para acabar, se puede apuntar la importancia creciente que va tomando hoy en día la idea de una técnica supranacional, consecuencia de una colaboración íntima de ingenieros de diversos países europeos, una técnica que crea una unidad fuerte, capaz de competir con los dos colosos actuales: U. S. A. y U. R. S. S. La labor de equipo y la integración se imponen en todos los terrenos, y en el que nos ocupa el ingeniero ayuda eficazmente a suavizar las diferencias y separaciones, preparando el campo para una futura integración política.

(«¿Qué es un ingeniero?», por Juan Torres, en el número 9 de «Moncloa», abril 1957.)



BRAULIO DIAZ SAL
comenta
la actualidad porteña

**"EL CABO DE HORNOS"
se ha despedido del
puerto de Buenos Aires**
Ha nacido el partido "AZUL Y BLANCO"

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—El «Cabo de Hornos», nuestro entrañable mensajero durante casi cuatro lustros, se ha despedido de este puerto. Pasa a otros, y aquí vendrán próximamente dos nuevos «cabos» de la Ybarra. En el puerto metropolitano, millares de españoles y argentinos, así como las embarcaciones presentes, tribularon a la nave de pabellón español una emocionante despedida. Nuestra amplia colectividad, que vibra con cualquier manifestación de aliento, como pasó con el «Ciudad de Toledo», siente este adiós del «Cabo de Hornos». Pero pone ya su esperanza en el «Cabo San Roque». A ver si viene pronto... También los diarios porteños lo han despedido. ¡Tantas veces registraron su nombre durante diecisiete años!...

¿SUBIRA EL AZUCAR?

Las amas de casa están muy preocupadas: no hay azúcar, y el Gobierno parece dispuesto a incurrir en las existencias. La preocupación, por lo tanto, es doble, pues hasta ahora, tantas medidas como se tomaron para prevenir aumentos, cuantos saltos han dado los precios. Los acaparadores de azúcar — pues su ausencia del mercado no obedece a escasez del producto — esperan confiados mayores precios. Las declaraciones de existencias y otras medidas de difícil control no llevan esperanzas a los hogares.

LOS CORTES DE CORRIENTE

Recientes noticias sobre la posible eliminación de los actuales cortes de la corriente eléctrica en Buenos Aires—se prorratan los apagones por barrios a diario—ponen una nota esperanzadora. Las autoridades están abocadas a la solución de semejante problema, y por todos los medios tratan de hallarla. En tal sentido se acaban de tomar acuerdos muy importantes, que determinan la conclusión de las obras planificadas por el Ministerio de Industria. Una Comisión especial trabaja activamente en el asunto, y se le ha encarecido la mayor urgencia a fin de habilitar nuevas centrales y subsanar las presentes deficiencias, que traen innumerables trastornos.

EL ASALTO INAUDITO

Hablar de asaltos, robos de toda laya y de otras variedades del delito es una especie de diversión macabra. Los taxistas, a altas horas de la noche, caen con frecuencia; si no sin vida, por lo menos asaltados. Y uno de éstos, por cierto agente de la Policía, que trabajaba de chófer de taxi para conseguir una ayuda que le permitiera aliviar las exigencias familiares, ha sido brutalmente asesinado y robado. Lo más curioso, lo inaudito, por así decirlo, es que los asaltantes eran miembros de la Policía también. Un taxista que me comentó el episodio, me dijo que él tenía miedo y no trabajaba de noche... y agregó que el panorama, a deducir por tan insulto asesinado, no invita demasiado a las «presuntas víctimas a llamar a un agente». El muerto en manos de sus camaradas — cuya filiación desconocían — no llevaba más que ciento cuarenta pesos. Se quedó sin ellos y sin vida. Los autores fueron descubiertos y los diarios dieron mucha difusión al raro acontecimiento.

EL PARTIDO «AZUL Y BLANCO»

Hasta ahora «Azul y Blanco» era solamente un semanario de gran difusión, que en poco tiempo logró una tirada impresionante, de manera especial debido a sus planteos serios, de una fuerza política e intelectual notables, y a su postura crítica contra el Gobierno, al que no perdona el menor desacerto. Goyeneche, Sánchez Sorondo y otros nacionalistas de pro, formaban este grupo valiente, de difícil encuadre político. Pero ya se acoplaron, y con el mismo nombre de tan difundido periódico, han fundado el partido político «Azul y Blanco», co-

lores de la bandera nacional. Con este partido nuevo nace un fuerte movimiento que venía haciendo sentir su opinión, en la línea de otras organizaciones en mantillas, como el Partido Populista (las iniciales, que no podrá usar, se identifican con el partido peronista), Unión Popular (de Bramuglia, ex canciller de Perón), Conservador Popular (de Solano Lima), Unión Federal, Partido Laborista, Centros Populares (de Mario Amadeo, que se han fundido, en parte, con Unión Popular) y otras fuerzas políticas. A medida que las posibilidades electorales concitan intereses, pareciera que estas fuerzas dispersas, todas ellas con ciertas teorías doctrinarias afines, pudieran aunar un día su acción común frente a los viejos partidos que ya Frondizi está dispuesto a arrojar... No sería extraño que, si se levanta el «estado de sitios» y se ponen en la calle a muchos presos, tales como Bengoa, Uranga, Señorans, entre otros, estas fuerzas pudieran dar una sorpresa electoral que muchos no se esperarían. Por lo pronto, Bengoa «circula» en los comentarios como figura «presidencial», y si lo dejan libre, con él se podría «repetir la historia» de hace cerca de tres lustros, no olvidada aun por infinidad de votantes. Pero esto sería otro tema...

El partido «Azul y Blanco», pues, ha nacido. Los diarios, todos, sin apenas excepciones, le han dedicado sorprendentes comentarios. Por ahora lo preside el ex presidente del Partido Laborista Cristiano, que se funde en el naciente, don Bonifacio Lastra. Parte de los Centros Populares, que Amadeo había puesto en manos de Sánchez Sorondo para irse él a Unión Federal, han quedado incorporados también a «Azul y Blanco», partido que ha realizado su primer acto público con bastante expectación, y que brega por la Constitución de 1949, reformada por el peronismo Frondizi y los otros partidos aliados también piden la vigencia de la misma carta. La cual, por otra parte, iba a reformar el propio Perón, a raíz de la campaña religiosa y divorcista en que lo habían embarcado varios de sus colaboradores, luego grandes enemigos...

NO CEDE LA AGITACION GREMIAL

La agitación gremial no cede, porque cuando desde un ángulo se anuncia una solución, otra esquina se desmorona, envuelta en un conflicto. En esto estamos desde hace casi dos años. Y la lucha es tremenda. Por su parte, las intervenciones, que paulatinamente se van levantando, trajeron cambios en los gremios, a veces violentos, como en el caso de los trabajadores municipales (coparon los gastronómicos (hicieron otro tanto los comunistas), y donde no, las listas triunfantes muestran una tendencia social, más que abierta hacia el aplauso del Gobierno, con tendencia opuesta. Como la situación está embarrada en el problema electoral, como no se cumplieron las fechas otrora dadas para poner los gremios en manos de los trabajadores, el interventor de la C. G. T. ha dado un comunicado anunciando la convocatoria de los delegados de los gremios para que decidan el futuro de la Central Obrera.

Sin embargo, algunos observadores, y en los círculos gremiales, los comentarios se desprenden aduciendo que las medidas del interventor tienen como finalidad inmediata dos puntos clave: evitar una huelga general anunciada recientemente y paralizar la «C. G. T. negra» — como la llaman los socialistas — que viene a ser un instrumento intersindical, formado por delegados de todos los gremios no intervenidos. Y entre éstos, naturalmente, hay de todas las filiaciones. Algunos que integraban la Intersindical — especie de C. G. T. nueva, claro, aunque sin una modulación legal ni oficial — han salido ya de ella. Pero el grupo sigue en pie, luchando y recojiendo nuevos adherentes.

El panorama sindical es confuso, como hace meses, y su artificialidad tiene una lógica repercusión en toda la vida social laboral. Se solucionará esto con la asamblea de los gremios convocada por el interventor militar de la C. G. T.? ¿Cuál será la salida definitiva? Estas y otras preguntas se las hace el trabajador argentino «supuyvu svj svvoj ouyva» toda hora que se acuerde de su Sindicato...

CIUDAD DEL CABO

La crisis de Suez ha servido para que Ciudad del Cabo ingrese un millón de libras esterlinas
MUCHOS OBREROS NO CONOCEN, DESDE HACE VARIOS MESES, UN DIA DE DESCANSO

CIUDAD DEL CABO. 4. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Desde que el canal de Suez dejó de ser via navegable, a fines del pasado octubre, como consecuencia de la intervención militar anglofrancesa, cerca de 1.300 buques, que se vieron obligados a buscar nuevos derroteros que les llevase a sus puntos de destino, tocaron en Ciudad del Cabo. El hecho de que el importante paso marítimo que se extiende a lo largo de 160 kilómetros desde Port Said a Suez no sirviese absolutamente para nada durante varios meses, salvo la creación de numerosos problemas de orden internacional que afectaron a lo político, lo militar y lo comercial, y que todavía siguen sin resolver, ha servido, en cambio, para que Ciudad del Cabo ingresase, por múltiples conceptos, desde lo necesario a lo superfluo, un millón de libras esterlinas.

Ciudad del Cabo, puerto soleado, rodeado de montañas, ha sido el escenario de ininterrumpidas visitas por parte de buques de todas las nacionalidades. Debido a la incierta situación que todavía es palpable en Oriente Medio, los técnicos que calcularon tan saneados ingresos opinaron que tales beneficios continuarían durante algunas semanas, aunque, lógicamente, con una reducción considerable.

Se calcula que la mitad de los ingresos totales obtenidos se han repartido entre hoteles, establecimientos en general, cines, restaurantes y cafés. Otro capítulo importante es el de las 200.000 libras esterlinas que se han pagado en concepto de derechos portuarios, que incluyen servicios de re-

molcadores, permanencia en el puerto y abastecimiento de agua. Además los abastecedores de alimentos percibieron 150.000 libras esterlinas.

Por otra parte, las compañías dedicadas a las reparaciones de barcos han obtenido una suma de 50.000 libras esterlinas por dichos servicios.

Sin embargo, pese a la gran suma de beneficios obtenida, no todo ha sido prosperidad en Ciudad del Cabo, ya que muchas de las libras obtenidas han sido gastadas inmediatamente para poder pagar horas extraordinarias de trabajo a pilotos, capitanes de puerto auxiliares y oficiales de puerto. Y hay que añadir a esto el que muchos obreros no conocen, desde hace varios meses, un día de descanso.

Un comerciante local, en torno al abastecimiento de alimentos, ha declarado: «La mayoría de los buques han solicitado verduras, fruta fresca y huevos. Han llegado en una buena época y los abastecimientos han sido realmente magníficos. Muchos comestibles han sido comprados directamente a los agricultores, por cuyo motivo el mercado local no ha sufrido efecto alguno.»

Cada barco, de acuerdo con su tonelaje, ha gastado cantidades que oscilaron entre las 5 y las 2.000 libras esterlinas en los establecimientos de la ciudad. Los agentes navieros han tenido que aumentar en muchos casos su personal.

«El atender a los navios llegados al puerto para cubrir sus necesidades ha significado una gran labor», según manifestó un agente, que seguidamente manifestó: «Y hemos tenido que suspender gran parte de nuestro trabajo diario, lo que nos costará mucho poner al día.»



EUGENIA SERRANO COMUNICA
EL RESULTADO DE LAS
ELECCIONES EN AUSTRIA

**EL CANDIDATO SOCIALISTA
ha triunfado**

**PERO ESTO NO SIGNIFICA
UN ACERCAMIENTO A RUSIA**

El partido victorioso puede llamarse en castellano LIBERAL CONSERVADOR



VIENA. (Crónica de nuestra corresponsal, Eugenia Serrano.)—El candidato socialista doctor Scharf ha triunfado por una mayoría de 99.424 votos, casi 100.000. Es éste un porcentaje de un 51 por 100, contra 48,9 obtenidos por el doctor Denk. El resultado era el esperado e imaginado por toda Austria. Al doctor Denk, candidato del partido católico, le ha perjudicado su coalición con el

llamado partido Libersif, que de liberal sólo tiene el nombre, y cuyo presidente tomó parte en el Gobierno filonazi de Seyssi-Inquart, de nada grata memoria para Austria. Aunque Austria sea un país de intelectuales que ha obtenido numerosos premios Nobel, especialmente en Medicina, no se cree mucho en las aptitudes del intelectual puro para la política. El doctor Denk, presidente del Instituto del Cáncer, hombre de Universidad y quirófano, la setentena rebasada, tenía pocas probabilidades reales. Scharf es el tipo técnico, el político profesional, y viene a ser un hombre joven, pues sólo tiene sesenta y cuatro años. Otro desacierto de la campaña Denk ha sido prometer que él se ocuparía de armar a Austria atómicamente. Cuando por su situación geográfica y sus tratados internacionales está abocada a una forzosa neutralidad.

Más realista, el doctor Scharf ha expuesto un programa de reconstrucción económica de Austria. Los Sindicatos han venido a recomendar su candidatura de manera muy inteligente, recordando el despliegue de actividad que, según la Constitución, ha de tener el Presidente de la República y de su capacidad para nombrar los altos empleados públicos y ministros. El Gobierno actual de Scharf, viene a tener la estructura que tenía en 1956, cuando vivía el presidente Korner. Presidente socialista, su puesto de vicepresidente se sabe que Scharf lo dejará al doctor Bruno Pittermann, jefe de la sección socialista del Parlamento. También tendrá que abandonar la presidencia del partido. Se cree le sustituirá en este cargo el ingeniero Karl Waldbrunner, actual ministro de Comercio. Sustancialmente no cambiará en nada, pues, realmente. Lo austriaco es un Gobierno equilibrado, una coalición de fuerzas centristas, socialcristianas y unas, puramente socialistas otras. Pero si lo más conservador en Inglaterra, aún más que un conservador inglés, es un laborista inglés, lo más conservador en Austria, defensor de los sagrados derechos de la burguesía, es un socialista austriaco.

Los americanos me explican, los que conocen la política española y la austriaca, que, más que socialistas, en castellano se les debía llamar liberacolonconservadores. Como sea, la primera preocupación de Scharf al hablar por el radio, al dar gracias a sus votantes, ha sido recordar que él defenderá también a los que han votado a Denk.

El ambiente de las elecciones ha sido pacífico, archicivilizado y austero. A noche se empezaron a prohibir las bebidas alcohólicas, cerveza incluida. A las siete de la mañana se han abierto los colegios, y a las diez de la noche se sabía el resultado. Ni un solo incidente. Los componentes de las mesas tenían que salir de su casa a las cinco de la mañana para preparar todo, y su trabajo no ha

sido recompensado más que por la alegría de ver triunfante a su candidato los que fueran socialistas.

Las aguas minerales y naranjadas de cada mesa las han pagado de sus propios bolsillos. Los extranjeros estábamos un poco aburridos con la ley seca. Sin compensación de voto. Como siempre, los restaurantes italianos han resuelto la papeleta sirviendo para comer jugo de manzana, que en realidad era vinillo blanco. Ganadas las elecciones, la cerveza y el vino vieneses han vuelto a correr. Pero de manera correctísima.

Grupos familiares, eso parecían con antorchas. Es una costumbre socialista. Algunas alegres pandillas montadas en coches de caballos, en manueles descubiertas, pese a la noche fría y lluviosa, sobre la que mandaban su soplo los Alpes, que quizá sean partidarios del doctor Denk. Todas las luces estaban encendidas en algunos edificios públicos o de partido, y en alegres parejas bailaron en el Club de Prensa austriaco.

Del «telón de acero» sólo he visto a los representantes yugoslavos, que me han afirmado, haciendo un doble juego de frases que conmigo usan siempre, que ha ganado la voluntad del pueblo. Han votado todos los austriacos mayores de veinte años. La mayoría de edad en Austria es a los veintuno; el derecho al voto, a los veinte, o sea un año antes. Han votado también, imagino que por el partido católico, sacerdotes y monjas. Una hermana del doctor Denk está de religiosa en el Sagrado Corazón.

¿Qué ganan los comunistas con el triunfo de Scharf? Esta ingenua pregunta la he hecho yo, y por poco me comen mis conocimientos socialistas. Uno ha tomado la palabra por todos. Los comunistas ganarán la satisfacción y el prestigio moral de haber votado a Scharf. Luego todos me han recordado que así como Denk se coligó con el presunto partido liberal, lo que le ha perdido, Scharf no se unió a nadie, y si los comunistas en bloque decidieron votarle por acuerdo tomado por el Congreso del partido, nadie puede decir que el doctor Scharf haya pedido sus votos.

Es muy posible que la política exterior relacionada con Rusia sea más áspera y tensa, ya que nada hay tan anticomunista como un socialista. Son enemigos que se conocen demasiado. Y el socialista no suele mostrar caridad cristiana como, por ejemplo, la del alcalde de Florencia. No significa, pues, esto que Austria vire a la izquierda; al contrario, sigue rabiamente centro, y sus relaciones con la U. R. S. S. serán realistas y nada aduladoras. Una nota simpática de la biografía del triunfador, más bien patética, es que su único hijo varón murió en 1942 luchando en Rusia. Viudo el flamante Presidente hace pocos meses, le queda una hija, médica, casada con un médico.

SIN AVALISTA NI ENTRADA
comprará cuanto precise para usted y su hogar
con las máximas RESERVAS y facilidades
GRANDES ALMACENES EUROPA
Bravo Murillo, 160 - Paseo Delicias, 83

LUIS DE CASTRESANA relata cómo quedó octavo en el campeonato internacional de fumadores en pipa



EL ABUELO KLIJZING ES EL CAMPEON DEL MUNDO DE DICHA ESPECIALIDAD

El humo de su pipa llegó hasta Michigan, pero por teléfono VEINICINCO DE ABRIL, DIA DE TODOS LOS FUMADORES EN PIPA DEL MUNDO

AMSTERDAM. (Crónica de de nuestro corresponsal, Luis DE CASTRESANA.)— La cosa ocurrió de ese modo inesperado en que ocurren las cosas. Fue el día 25 de abril, jueves. A las cinco de la tarde, José María Olona, periodista de Radio Netherland y corresponsal de «El Español», me propuso que le acompañara a un reportaje que tenía que hacer para la radio. ¿Tema? En Purmerend, una ciudad situada a nueve kilómetros de Edam, se celebraba aquella noche el Campeonato Internacional de Fumadores en Pipa.

Acepté. Presenciar un Campeonato de Fumadores en Pipa me parecía casi un cuento de hadas en este mundo que el hombre parece empeñado en triturar. Montamos en su flamante Citroen y nos fuimos a Purmerend. Lo que yo no sabía es que ambos íbamos a tomar parte en el Campeonato Internacional de Fumadores en Pipa.

Pero ya lo he dicho antes: la cosa ocurrió de ese modo inesperado en que ocurren las cosas.

BARCO EN VEZ DE PUENTE

Cuando se sale de Amsterdam por el camino de Zaandam resulta que no hay puente al pasar sobre el IJmuid, ni para los autos ni para los peatones. Se cruza el río sobre un inmenso barco, a modo de puente, un barco en el que caben docenas de autos y yo no sé cuántos ciclistas. Después, otra vez carretera adelante; otra vez molinos, canales y vacas pastando sobre los verdes prados a arillas de la carretera. Y, al fin, una ciudad pequeña, marcadamente nórdica. Estábamos en Purmerend y eran las siete y pico de la tarde. El Campeonato había anunciado para las ocho.

LA PIPA DE LA PAZ

Preguntando, preguntando, conseguimos llegar a Koemarkt (Mercado de las Vacas), número 12. Es una plaza rectangular, inmensa, donde se celebran mercados de ganado vacuno famosos en todo el país.

Nos hallábamos frente al hotel Taverne, un edificio de dos pisos, con multitud de banderitas ondeando sobre la fachada. Dentro de este Hotel Café-Restaurante existe una sala reservada para la sociedad llamada «De Gesellige Dampkring» («La atmósfera íntima»). Son los miembros de esta sociedad los que hace algunos años fundaron el famoso «Purmerender Pijprokersclub» o Club de Fumadores en Pipa de Purmerend.

Aquí me iban a colgar a mí un número de competición, como a los ciclistas.

EL ABUELO KLIJZING

En el «Purmerender Pijprokersclub» se puede hablar de todo, menos de política y de religión. El club pretende «establecer lazos de unión entre todos los hombres del mundo, sin distinción de nacionalidad, raza o color», etcétera, etc. El señor N. G. Klijzing nos presentó a dos miembros que

Hoy IX aniversario de la independencia de Israel

Hoy, 6 de mayo, se cumple el noveno aniversario de la fundación del estado de Israel, después de los dos mil años de destierro del pueblo israelí y tras haberse levantado en armas contra el mandato británico. Todos los judíos del mundo conmemoran la fecha. La Comisión organizadora del Instituto Sefard—«Angel Pulido—Amigos de Israel», con domicilio en Madrid, se une fervorosamente a la celebración de la independencia.

hablan español: el señor G. K. Oud, que ha estado en España y es hermano del burgomaestre de Rotterdam, y un joven recién casado, llamado Weisselman, que nos confesó, emocionado, que era la primera vez que hablaba español con españoles.

Pero el alma de este club es el famoso Opa Klijzing o abuelo Klijzing, un viejecito con boina y pipa que parece empeñado en no quitarse la boina de la cabeza ni la pipa de la boca, pase lo que pase. El abuelo Klijzing es el campeón del mundo de los fumadores en pipa. Ganó este campeonato representando a su club de Purmerend contra un yanqui, que, a su vez, representaba a su club de Flint, en Michigan. Estados Unidos.

El «combate» se celebró por teléfono. El abuelo Klijzing fumaba en Purmerend; el yanqui fumaba en el Estado de Michigan. Un Jurado, nombrado por la Federación Mundial de Fumadores en Pipa, controlaba a ambos contendientes y comunicaba por teléfono la marcha del asunto. Se trataba, naturalmente, de ver quién seguía sacando humo de la pipa durante más tiempo. El original combate fué presenciado por periodistas, operadores cinematográficos, reporteros de las radios, y la cosa dió que hablar lo suyo.

El abuelo Klijzing ganó. Sus compañeros de Purmerend se tomaron la cosa en serio, echaron las campanas a vuelo, y fundaron los Campeonatos Internacionales de Fumadores en Pipa. El año pasado, esta competición la ganó otro holandés, el señor Hogeboom, de la revista «Sumsum Corda»...

EL SEÑOR NOTARIO ESTABA PRESENTE

A las ocho y media, la competición se puso en marcha. Antes, a través de los micrófonos, se leyeron introducciones en español, inglés, holandés, francés, indonesio, italiano, etc. Luego, también en estos idiomas, se dió lectura a la proclamación del día 25 de abril como Día de todos los Fumadores en Pipa del Mundo entero.

Acto seguido, los competidores se sentaron en unas mesas, entre el Jurado y el público que llenaba la sala. El señor notario estaba presente y certificó que cada paquete entregado a cada competidor pesaba dos gramos y medio, y era tabaco de picadura. Con las pipas, largas pipas de arcilla de Gouda, ocurrió otro tanto. Y luego se entregaron dos cerillas a cada contendiente. Presidía el Dr. Solinger. Dió fe el notario Dirkzwager. La cosa era como para verlo y no creerlo.

OLONA Y YO, TAMBIEN

Ya estaba todo a punto de comenzar cuando unos señores vinieron y empezaron a hablarnos a José María Olona y a mí. No sé muy bien lo que dijeron; el caso es que insistían en que tomáramos parte en la competición. Solemnemente, nos entregaron el tabaco, la pipa, las dos cerillas y un número, y el Jurado puso nuestros nombres en el acta de la competición.

Nos sentamos como dos cuitados entre los competidores, con las pipas en la mano, esperando a ver qué pasaba. El presidente dió alno. Yo vi al señor de al lado metiendo el tabaco en su pipa e hice lo propio. Y así comenzó la cosa. José María Olona y yo estábamos, realmente, tomando parte en el Campeonato Internacional de Fumadores en Pipa. José María me dió:

—Tendría gracia que uno de nosotros dos quedara proclamado campeón.

Al cabo de un rato añadió:

—¡Tengo unas ganas de fumarme un pitillo!

Pero seguíamos fumando nuestras largas, curiosas pipas de arcilla. Sonaba frente a nosotros el rumor del público; veíamos al presidente consultar el reloj y decir: «Han transcurrido ya cinco minutos»; nos deslumbraban los fogonazos de los «flashs» de los fotógrafos de Prensa... «Han transcurrido diez minutos».

«Tengo ganas de fumar un pitillo», decía Olona. «Han transcurrido quince minutos.» («Anda, que si quedáramos campeones», decía Olona.) Más rumores, fogonazos, nervosismo. Yo comenzaba ya a tomar en serio la posibilidad de quedar campeones.

Y de pronto... Olona empezó a aspirar como un desesperado, pero en vano. Fué el primer descalificado. El se consoló: «Me alegro. Quedar el último es como quedar el primero.» Le dije que quedar el último era completamente lo opuesto a quedar el primero, pero que, en fin...

«Han transcurrido veinte minutos.» Olona me animaba ahora, gritándome: «Deja bien el pabellón español.» ¿Pero qué iba a hacer yo frente a unos artistas de la pipa, que fumaban despacio, que parecían tener ya la pipa apagada y que de pronto seguían fumando como si tal cosa?... «Aspira ahora», me decía Olona; y yo aspiraba. «Calma, calma, que te hundes», me advertía.

Luego otro contendiente cayó. «Al menos ya no seremos los dos españoles los últimos», se tranquilizó Olona. «¿Cómo?» pregunté. Y cuando volví a chupar oí la voz del presidente: «Han transcurrido veinticinco minutos.» Fué entonces cuando caí.

El ganador fué un tal Wegdam, periodista holandés del diario católico «De Tijd» («El Tiempo»). Su tiempo: treinta y seis minutos.

VINO DE HONOR Y UN POCO DE ACORDEON

Felicitemos al vencedor, bebido...

mos un vino de honor, y una chica empezó a tocar al acordeón canciones populares de varios países. Luego acabó con una especie de «Concierto heroico», para a acordeón, que fué la madre del cordero.

Yo aproveché la ocasión para hacer algunas preguntas charlando con la gente, y me enteré que en el club no hay ninguna mujer que fume en pipa. Me enteré, también, que para ser socio del club no es necesario ser fumador en pipa.

SE HIZO LO QUE SE PUDO

A las dos de la madrugada llegábamos Olona y yo a Amsterdam, llevando como un trofeo cordial las largas pipas en las que habíamos fumado en este Campeonato Internacional de Fumadores en Pipa.

En cuanto a nuestro fracaso «pipístico», me estoy acordando mientras escribo mi crónica de un chiste que oí contar a propósito de esto en el Purmerender Pijprokersclub.

Jan y Leonhard están hablando. Jan dice:

—Ayer fui al hipódromo. Se me cayó el sombrero a la pista, cerca de los caballos. Yo salto la valla, me inclino para recoger mi sombrero, y un jockey que se me sienta encima.

—¿Y tú que hiciste?—pregunta Leonhard.

Jan levanta los hombros y suspira.

—Hice lo que pude—dice—. Llegué el cuarto.

LONDRES

Inglaterra trata de hacer del puerto de Nombasa una gran base naval

LONDRES, 2. (Servicio especial de crónicas de la Agencia EFE. Prohibida su reproducción.) — Inglaterra trata de convertir el puerto de Mombasa, en la costa oriental de África, en una gran base naval, como la de Singapur. El asunto está siendo estudiado, en todos sus aspectos, por un grupo de técnicos en cuestiones navales, pertenecientes a varios países de la Commonwealth y actualmente reunidos en Londres.

Parece ser que hay tres motivos principales que inducen a Gran Bretaña a llevar adelante ese plan relativo a Mombasa. El primer motivo para la construcción de esa gran base naval es que serviría para la defensa de Kenia, Tanganiká y otras posesiones británicas en África oriental.

La segunda razón que se invoca por las autoridades inglesas es que dicha base naval disiparía los temores que hoy siente la Unión Sudafricana en el sentido de que las fuerzas navales soviéticas en el océano Índico podrían provocar un conflicto y realizar la guerra por mar, alrededor del Cabo de Buena Esperanza, en caso de conflagración mundial. Los gobernantes sudafricanos llegan, incluso, a temer que los rusos desembarquen tropas en África del Sur e intenten establecer bases aéreas en ese país. Los aviones soviéticos, una vez establecidos en África del Sur, podrían cooperar con los submarinos soviéticos para impedir que los buques occidentales diseñen la vuelta por África, en la misma forma que lo hubieran hecho los aviones y submarinos alemanes, en la segunda guerra mundial, si Hitler hubiese podido conseguir bases aéreas en África del Sur, para que cooperara la Luftwaffe con los sumergibles nazis en el Índico y en el Atlántico Sur.

Finalmente, el tercer motivo que tienen los ingleses para propugnar la creación de una gran base naval en Mombasa es que seguramente no puedan mantener siempre la base de que hoy disponen en Singapur.

En la costa de Kenia, a unos

doscientos cincuenta kilómetros al norte de Zanzibar, Mombasa se halla estratégicamente situada y puede servir de base a una enorme flota, capaz de cubrir un gran parte del océano Índico. Y su valor potencial es mayor aún, puesto que los británicos están dispuestos a abandonar su base naval de Trincomalle, en Ceilán.

Mombasa es una antigua ciudad, que dispone de una bahía cerrada, capaz de acoger a enormes navios de guerra. La ciudad está protegida por la isla de Mombasa, a la que se halla unida por un puente de casi dos kilómetros y medio. Asimismo, la ciudad de Mombasa está comunicada por ferrocarril con Nairobi, la capital de Kenia, y con el territorio británico de Uganda. Cuenta también Mombasa con galerías subterráneas y otras instalaciones, que han hecho los ingleses.

Se sabe que persas y árabes se instalaron en Mombasa desde comienzos del siglo XI. El famoso marino portugués Vasco de Gama hizo escala en Mombasa en 1498, y la influencia lusitana se ha dejado allí sentir durante más de doscientos años. Los británicos se posesionaron de Mombasa en 1887; hasta poco antes mandaba allí el sultán de Zanzibar.

El proyecto para la construcción de esa gran base naval que desean los ingleses en la repetida ciudad africana será estudiado de nuevo, ya con planes más concretos y detallados, elaborados por los técnicos, en junio próximo, cuando se reúna en Londres una conferencia de delegados de la Commonwealth, para tratar de cuestiones de defensa. Ofrecerá esa conferencia el hecho curioso de que van a asistir a ella representantes del nuevo Estado independiente de Ghana, cuyos gobernantes y habitantes son de raza negra, y de la Unión Sudafricana, donde se practica una política de discriminación o segregación racial, es decir, donde se limitan los derechos civiles de los negros. Y tanto Ghana como África del Sur han de colaborar en la defensa común del África británica.

Leroy LOPE

Calidad...

¡Y, ADEMÁS, EN EL ACTO!

Los trajes CORTEFIEL destacan con propia personalidad.

Es un moderno estilo en trajes de calidad para vestir en el acto



46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 26 24 23

CENTRAL
CORTEFIEL
AV. JOSÉ ANTONIO, 27

Sucursales: PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

OPINIÓN PÚBLICA

Vigilante atropellado

HACE unos días, sobre las nueve de la noche, me encontraba prestando servicios de intervención de billetes en la Estación del Norte, de Madrid, con el cargo de vigilante de estación, y al requerir el billete a dos jóvenes de unos veintidós años, se negaron a mostrarme, diciendome que iban a sacarlo en el andén.

Les advertí que en la dirección que marchaban no había billetes, y entonces me atropellaron, me ofendieron y desobedecieron: me pegaron incluso y me rompieron el uniforme. No pude pedir auxilio por encontrarme solo y creer no debía dejar mi puesto abandonado.

Este caso de barbarismo no es tolerable y a través de PUEBLO lo hago público, lamentando no conocer el nombre de los que conmigo cometieron un brutal atropello.

Pedro SUANCES

El Centro de Colapsoterapia

MUY Sr. mio: Por circunstancias especiales visito con bastante frecuencia el Centro de Colapsote-

OPOSICIONES CONVOCADAS



17 plazas Auxiliares A y un tanto-número Madrid, con 18.455 pesetas. Ambos sexos. 18-25 años. No se exige título. Última oposición obtuvimos número 1, don

Tomás Alonso, y otras plazas. Instancias con documentación completa hasta 12 junio.—50 plazas Técnicos Hacienda, con 13.320 pesetas y otros emolumentos. Título, Profesor Mercantil o Licenciado en Derecho. 20-40 años. Instancias hasta 18 mayo. Última oposición obtuvimos 30 de las 50 plazas cubiertas.—Para ambas oposiciones disponemos de clases orales y por correspondencia a cargo de profesorado de los respectivos Cuerpos. Regalamos programas con relación alumnos aprobados y con modelo de instancia e instrucciones completas para ambas oposiciones. Se ruega remitan franqueo los de provincias

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado microfono. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Pida plan de estudios, que regalamos

Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y Empresas

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57), metro Tribunal. Teléfono 226760. MADRID

rapia, y no tengo más remedio, casi lo creo una obligación, el poner en conocimiento de quien corresponda la situación alarmante de ruina en que se encuentra dicho Centro. No creo que lo sepan las autoridades, pues de seguro que hubiesen puesto remedio, pues, según me dicen, hay cierto proyecto de obra y hasta aseguran que hay concedido el crédito necesario para estas obras, pero que, según parece, hay intereses particulares que hace que se vayan

demorando estas obras, que son, no sólo necesarias, sino urgentes.

Y como no hay nada mejor que hacer público el mal para que el mal se remedie y corrija, le ruego publique esta carta para que se repare el Centro de Colapsoterapia, que tanto lo necesita, ya que es necesario para muchos enfermos que a este Centro acuden.

Juan GARCIA

MEDICINA y ACTUALIDAD

EL LLANTO

LOS ojos constituyen un aparato de óptica colocado en su estuche que son las órbitas, y cuyas tapas son los párpados. Los ojos, aparte de su función visual, contribuyen eficazmente a embellecer el rostro y a manifestar cierto estado de ánimo con pasmosa fidelidad, gracias a las lágrimas, segregadas por las glándulas lagrimales, que contienen cloruro sódico, esto es, sal, como principal constituyente. El líquido lagrimal posee ligeras propiedades antisépticas, que se deben a la presencia del lisozima.

Normalmente, la secreción lagrimal aumenta tan sólo por la influencia de la irritación reflejada psíquica o periférica. Los antiguos fisonomistas, dedicados al estudio del carácter a través del rostro, afirmaban que los ojos lacrimosos indicaban mucha sensibilidad y mal carácter. Pero, contra estos aforismos de los fisonomistas, se alza la socarronería de nuestro refranero, cuando dice: «Lágrima de mujer, condimento de malicia», y también «ser el llanto del cocodrilo», frase que se aplica al que se lamenta hipócritamente para conseguir lo que desea.

La facilidad para el llanto emotivo está muy ligada a la constitución individual, siendo más acentuada en el hombre que en la mujer. El hábito puede, por un mecanismo reflejo condicionado, aumentar o disminuir esta facilidad para las lágrimas. Los actores patéticos ejercitan tanto este reflejo, que consiguen llorar cuando quieren, recurriendo a la evocación de un recuerdo afectivo. Marañón cita el caso de una gran actriz francesa que le bastaba recordar la sección de sucesos de un periódico para llorar a lágrima viva. El llanto emotivo aumenta con la edad, en lesiones encefálicas diversas y en otra forma de hiperemotividad, como neurosis, hipertiroidismo y

climaterio. En la mímica del llanto, no sólo intervienen los ojos y lágrimas, sino también los pliegues de las comisuras labiales, que se contraen, formando los clásicos «morritos». Si el dolor físico o moral se agudiza, el maxilar desciende del todo, y la boca se abre de par en par, dando paso a un llanto ensordecedor, adquiriendo la boca una forma casi rectangular.

El llanto no suele crear facciones permanentes en los primeros años de la vida. El efecto pernicioso que ejerce sobre la belleza del rostro el descenso de las comisuras se compensa en el niño normal gracias a la elevación de las mismas que se verifica durante la risa. Si el niño ríe pocas veces, como en ocasiones ocurre, puede entonces gravarse precozmente en su menudo semblante un gesto de resignación, de renuncia y de enojo. El labio puede quedar abarquillado ya en la edad más temprana, en forma de pala o de jeta, creándose un grueso labio inferior fruncido hacia delante con aire de enojo. Las madres avisadas deben apresurarse a corregir en sus niños semejantes vicios, cosa fácil en la mayoría de los casos en que se trata de un hábito impremeditado. Pero si existe un profundo motivo de tristeza, poco éxito prometerán las medidas educativas tendientes a mejorar la forma de la boca. En la edad adulta, un hábil maquillaje o una oportuna intervención de la cirugía estética pueden transformar la expresión entristecida o enojada del rostro, tornando la faz en serena y placida.

El llanto por puro dolor no se da casi nunca. El llanto de pesar, cualquiera que sea su causa, es el más característico, pues lo que se expresa generalmente por medio de este estado afectivo es la excitación interior o la capitulación psíquica ante la superioridad de las fuerzas de la desgracia, si bien a veces se llora de alegría.

Por lo general, el llanto es de tal naturaleza, que el no poder llorar ocasiona en el individuo un espasmo y sensación de opresión, que desaparece, tornándose en sensación agradable, tan pronto como comienza la función de llorar.

Dr. Octavio APARICIO

NECESITANSE

Oficiales de 1.ª, 2.ª y 3.ª y especialistas de 1.ª verificadores para sección control de piezas. Presentación en Barreiros Diesel, Sociedad Anónima. Factoría 3, carretera Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar coches de empresa que salen Legazpi ocho mañana. (3.112)

ARAGONESA DE HIERROS Y METALES, S. A.

(A. R. A. H. I. M.)

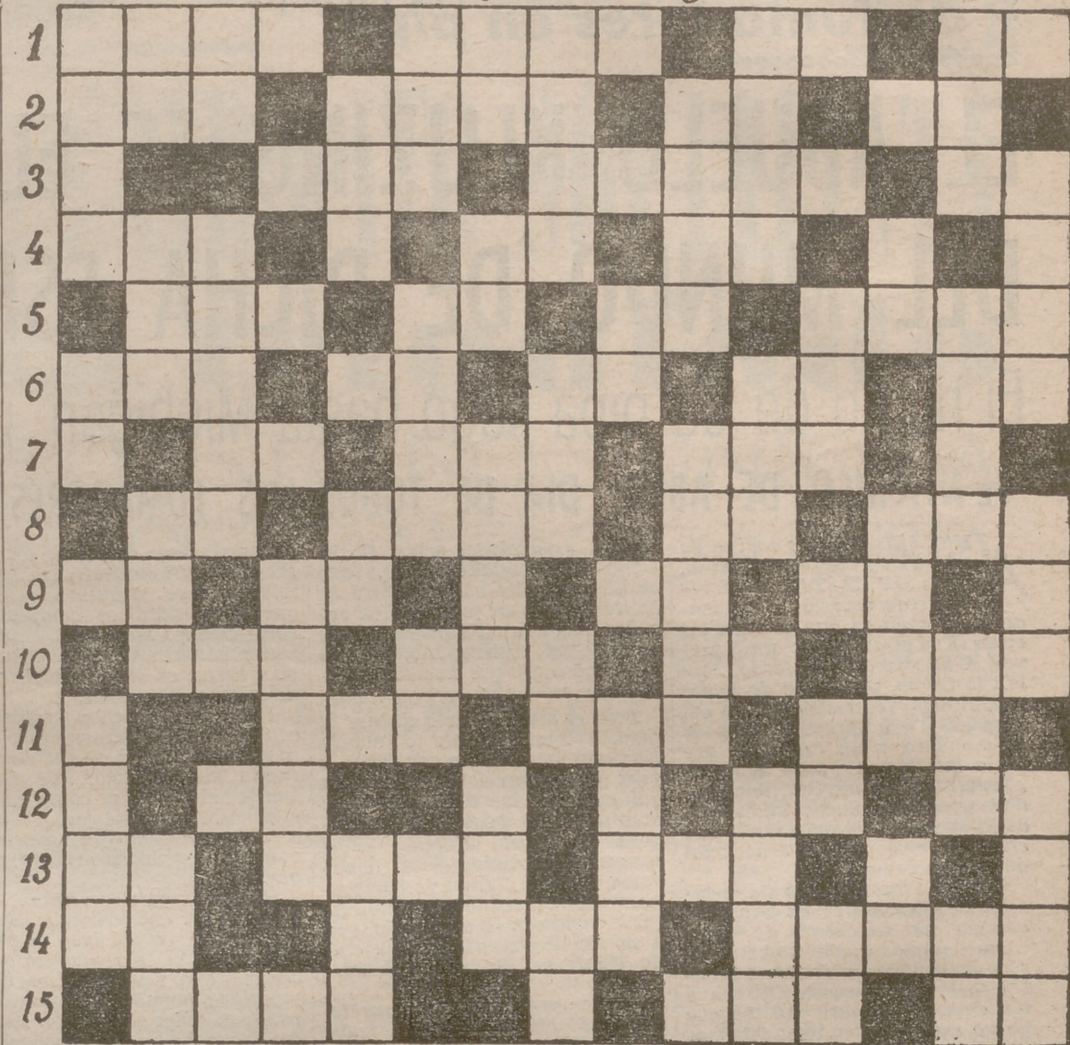
En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, por el presente se anuncia que la Sociedad arriba expresada ha trasladado su domicilio social a Madrid, calle Cabanilles, núm. 13, 1.º C, quedando convertido el establecimiento instalado en Zaragoza, P.º de Pamplona, 5, en sucursal. Zaragoza, 13 de abril de 1957. El secretario del Consejo de Administración.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 144

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: En Medicina, perteneciente a la risa convulsiva. Figuradamente, lo que hace que uno entre en cuidado, recelo o desconfianza. Urbano, sociable. Tratamiento Inglés.—2: Castidad, inocencia. Acción de salir uno de prisas y ocultamente Demostrativo. Pronombre demostrativo. Suministré a uno alguna cosa.—3: Silaba. Desbarata al enemigo, le derrota con mucha pérdida. En Medicina, debilitado, extenuado. Cerca de, junto a.—4: Alifafes, achafes. Nota. Rompo las carnes con un instrumento. Flor o nata que crian algunos hilos en la superficie. Letra. Silaba con que, repetida, se significa al sonido de una carcajada.—5: Vastia en que se hace y sirve cierta infusión. Poeta y príncipe de los doctores de la ley judía que fijó el canon del Antiguo Testamento. Cualquiera de los capítulos en que se divide el Alcorán. Figuradamente, suscribiera y sellara una cosa.—6: Oculite, tápele. Grosera, basta, sin pulimento. Campesino ignorante. Así, agarré o tomé con la mano. Lago de Abisinia en que nace el Nilo Azul.—7: Demuestra alegría. Materiales de albañilería quebrados o desechados. Precio que se paga en el viaje marítimo. Connatal y propio de una cosa. Artículo.—8: Mazo. Les permití, les consentí una cosa. Acción y efecto de cortar las ramas superfluas de los vegetales. Eribón, bellaco, bellitre.—9: Color. Prefijo. Silaba. Escapé de una calamidad o peligro. Materia viscosa del muérdago y otras plantas. Forma del pronombre.—10: Estado mediano. Tierra de labor sin riego. Astrágalo. Templada y moderada en acciones y deseos.—11: Letra. Planta crucifera comestible. Séptimo y último rey de Roma. Separó del cuerpo principal una porción de tropa para una acción, escolta, etc.—12: Nota. Pase de un sitio o lugar a otro más alto. Partícula prepositiva. Forma del pronombre. Hacía que un cuerpo cambiase de lugar. Figuradamente, gastan, consumen la hacienda.—13: Semillante, igual (femenino). Materia que habiendo estado suspenda en un líquido y posa en el fondo. Competidor. Letra griega. Forma del pronombre.—14: Familiarmente, borrachera. Silaba. Parte del mar Mediterráneo comprendida entre Italia y Grecia. Tabaquero.—15: Cuento adobado y adornado con dibujos de pintura o relieve. Período de tiempo. Junta y recoge algo sin dejarse nada. Pieza cóncava capaz de contener alguna cosa.

VERTICALES.—a: Conjunto de granitos o ronchas que salen al cutis. Tribunal donde se tratan los negocios contenciosos. Mirar. Sistema filosófico que atribuye al universo la mayor imperfección posible.—b: Tueste ligeramente alguna cosa comestible. Escondrijo, cueva. Hilo que queda doblado circularmente en un aspa o torno. Ciudad de Nicaragua.—c: Ciudad de Francia. Palo menor que se pone en los navios sobre los masteleros. Lirio. Posesivo. Entrega.—d: Preposición inseparable. Entregues. Dios egipcio. Devoto. Adornábase, hermozóbase. Apócope far'llar.—e: En la poesía griega, primera parte del canto lírico. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. En Germania, escudilla. El alma, entre los antiguos egipcios. Arduo, penoso, enrevesado.—f: Cazo grande utilizado en los molinos de aceite. Saliesen de un encierro o un peligro. Parte de mar recogida entre dos puntas o cabos. Silaba.—g: Prenda de vestir. Planta trepadora (plural). Perteneciente o relativa al discurso o dicho agudo y mordaz. Deseo vivo y pasajero de alguna cosa.—h: Recadero. Pez acantopterigio comestible (plural). Reparar, observar. Ciudad de Francia.—i: Letra. Ciudad de Francia. Posesivo. Apellido portugués. Imposible, fantástico, irrealizable.—j: Conjunto de los utensilios de cocina que son de metal. Natural de cierta provincia italiana. Acude. Nota.—k: Notificaría el llamamiento del juez. Plato madrileño. El alma, entre los antiguos egipcios. Can-saba, incomodaba.—l: Indigno, torpe, infame. Nota. Voz del rey de la selva. Nombre chino. Aparta de su lugar o camino una cosa. Mete en un líquido alguna cosa.—m: Punto cardinal. Liené la superficie de una cosa. Especie de pera muy jugosa. Especie de lanza larga.—n: Parte de la Teología. Hacen inventario o lista de personas o cosas puestas en orden. Demasiada libertad y osadía en palabras o hechos. Partida de las embarcaciones del puerto.—ñ: Río español. Natural de cierta ciudad española (femenino). Hoja de papel secante que se pone sobre un escrito reciente para que no se borre. Engañoso, falso, fingido.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 143

HORIZONTALES.—1: Pescadero. Corsetera. Canchal. Carpa.—2: Toledo. Puntilloso. Reto. Vana.—3: Re. Lozana. Rejuvenece. Valva.—4: Jotero. Da. Pero. Lara. Ria. Tl.—5: Jamando. Regar. Sordo. Soldadesca.—6: Disentí. Vasca. Mena. Cata. Trono.—7: Van. Císter. Merece. Compases. Za.—8: Cromo. Disecado. Bicho. Cobayo.—9: Posta. Lido. Ba. Diana. Solo. Du.—10: Losange. Cósela. Cíose. Reparó.—11: Es. Raposo. Jamones. Contelo.—12: T4. Remen. Cuá. Ra. Catar. Teso.—13: Pipa. Tenedores. Levita. Mí. Pe.—14: Dalo. Vas. Madeja. Leguminosa.—15: Mayólica. Bes. Sajola. Torá.

VERTICALES.—a: Pestorejo. Diván. Pos. Estúpida.—b: Cale. Tejasen. Crótalo. Paloma.—c: Dedo. Romantismo. San. Re. Yo.—d: Ro. Lo. Do. Ter. Ligeramente. L4.—e: Puznada. Vas. Dido. Po. Nevasca.—f: Cortina. Recámese. Coso. Do.—g: Sello. Pegar. Recabase. Cuarema.—h: Tesorero. Mécelo. Laja. Debes.—i: Ra. Ju. Sor-na. Día. Moraleja.—j: Revelado. Combinaciones. V1. Sa. k: Cantonera. Capacho. Se. Catalejo.—l: Chal. Ce. Soitases. So. Contar. Gula.—m: Va. Riada. Colorete. Mimí. n: Carnaval. Destrozaba. Palote. Noto.—ñ: Pa. Vaticano. Yoduro. Sonesara.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE; 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII. 58 APRENDER, aprender, en Callao ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir "Flat 1.900". "Seat 1.400". "Flat 1.100". "Peugeot 203". "Renoles 4-4", ómnibus primera Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral 6 (15.256) CONSULTORIO Jurídico del Traba-

jo. San Jerónimo, 11. Mañanas, 10 a 12. Tardes, 8 a 9.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS

HAGASE aficionado a la fotografía. Tenemos cámaras desde 150,80 pesetas para su iniciación. Establecimientos Díaz. Carmen, 15, y Goya. 38. Enviamos a provincias.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos. Climent. Colón, 10. Murcia.

LIQUIDACION DE LIBROS!

15 VOLUMENES Y UN DICCIONARIO DE 500 PAGINAS POR 83,80 PTAS.

Los títulos son: Walter Scott: Los Puritanos de Escocia (vale 70 ptas.). Varios: Gran Novela (vale 50 ptas.). Molina: Aventuras de juventud (vale 45 ptas.). Thackeray: Un fanfarón (vale 30 ptas.). Dickens: El grillo del hogar (vale 26 pesetas), etc., etc. Varios: Aventuras de Sopena. B. R.: El Buho Rojo. Murphy: Amenaza latente. Tallandier: Microbios asesinos. Casal: El Cenizo. Varios: Rumbos. Corzo: Servidumbre elegida. Bogart: La muerte entra. Ketchum: El puñal enojado. Luis Fernández: Exito. Y además, un Diccionario de la Lengua Española, con 30.000 palabras explicadas y 500 páginas.

Para los que ya tienen Diccionario les enviaremos en su lugar la MONUMENTAL EDICION DE "EL ULTIMO MOHICANO" (23 x 16 cm.), junto con la obra encuadrada "UN JOVEN CORSARIO".

También liquidamos nuestra colección de aventuras de "Banda Negra", "Jaguar" y "Scotland". (Gángsters, pistoleros, etc.). Seis tomos que REGALAMOS por 18 ptas. Comprando las dos Bibliotecas anteriores las cedemos por 100 ptas.

Asimismo también LIQUIDAMOS la gran colección "CRIMEN CLUB". CUATRO GRANDES TOMOS de los MAESTROS DE LA AVENTURA. Valen 28 ptas. cada tomo. En total 112 ptas. Los REGALAMOS por 44 ptas.

Comprando TODO, aún REBAJAMOS más, y TIRAMOS TODOS LOS LIBROS ANUNCIADOS por sólo 140 PTAS. Todos los envíos, a REEMBOLSO, cargando dos pesetas por pedido, excepto en los pedidos de 140 ptas., que irán FRANCOS DE PORTES.

Pedidos urgentes a:

EDICIONES R. G. - BRUCH, 155 - BARCELONA

El vicesecretario general del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas, presidió la apertura de la VI Asamblea Nacional de Hermandades

(Viene de la pág. primera.)

delegado nacional de Sindicatos, Solís.

Expresión de la inquietud sindical en materia agrícola, son las siete Granjas-escuelas en funcionamiento y las dos en construcción que tiene la Delegación Nacional de Sindicatos, y en cuyas instalaciones ha invertido cerca de 60 millones de pesetas, con 78 cursos de larga duración celebrados, habiendo pasado por sus aulas más de 2.000 alumnos. «Y ya en el aspecto concreto —continuó el señor Carrilero— de la marcha que ha de seguir esta Asamblea en sus deliberaciones de Comisiones y Plenos para el estudio de las peticiones que forman el temario, como de aquellas otras que sobre la marcha vayan surgiendo, quiero resaltar que la tónica que les quiere dar a esta deliberaciones nuestro ministro secretario general del Movimiento es la de una absoluta libertad y autenticidad, como ya es tradicional en todas nuestras reuniones sindicales y como ya ha ocurrido en los Congresos Sindicales agrarios celebrados recientemente, pues para que las soluciones a los problemas sean las adecuadas es preciso que el planteamiento sea correcto, sincero y basado en propuestas realistas y hacendadas, y en las que hayan intervenido todos los hombres interesados en ellas, adecuadamente representados para evitar prevalezcan los intereses de los pocos, oportunistas o audeces.»

«Vamos a laborar todos, sin demasías —terminó—, con ilusión, en la noble empresa de conseguir para nuestros campesinos una vida mejor, una vida que nos mantenga unidos al terruño, a los valores tradicionales del campo, y a nosotros nos dé la tranquilidad de conciencia de haber servido a España de la mejor de las maneras. ¡Arriba España!»

Al término de su discurso, el señor Carrilero, fué largamente aplaudido por la Asamblea.

PALABRAS DE JIMÉNEZ MILLAS

Finalmente, el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, pronunció el siguiente discurso:

«Labradores y ganaderos de España! Me ha cabido el honor de que mi primer acto público, como vicesecretario general del Movimiento, sea precisamente, inaugurar la VI Asamblea Nacional de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de España.

Os aseguro que existen, para mí, pocas satisfacciones comparables con la que experimento en estos momentos, al establecer mi primer contacto oficial con vosotros, con la que experimento en estos va y humana, de los agricultores españoles.

En razón de mi cargo, tal vez me correspondía hacer un discurso de pretendidos tonos académicos y fríos, exento de pasión y desprovisto de interés vocacional, pero... me iba a resultar imposible, porque yo soy uno más como vosotros, yo soy, de verdad, un labrador, un agricultor, un hombre que vive del campo y para el campo, y si no fuera porque en disciplinario acto de servicio estoy ocupando tal puesto, sin duda me encontraría en la soledad trabajadora de un cortijo, viviendo vuestras mismas inquietudes.

Por tanto, no va a pronunciarse un discurso del vicesecretario general del Movimiento; va, brevemente, a leerse unas cuartillas, escritas en son de charla—y en nuestro claro idioma campesino—seguramente el último, pero, desde luego, uno de los más fervorosos agricultores que a esta Asamblea concurren.

Yo sé, como vosotros, de esa tremenda incertidumbre del labrador cuando eleva sus ojos al cielo en busca de esas oscuras nubes, prometedoras de la lluvia necesaria, que pueden significar el logro o no de una cosecha... que percibe, entre sobresaltos y temores, las escarchas y las heladas traidoras o las plagas dañinas... o las labores mal ejecutadas.

También, como vosotros, he padecido los problemas puramente comerciales, de colocación de nuestros productos, que se plantean después de una recolección. Es, cuando ya el labrador, con el sudor de su frente y esfuerzos, cree que ha dado, por el momento, fin a su labor... Pero, por desgracia, entonces comienzan para él los nuevos desvelos y preocupaciones, los derivados de la normal y necesaria venta de sus producciones.

He sufrido, en fin, en mi propia carne todas las graves y complejas incidencias de esta eterna teoría del desenvolvimiento agrícola.

Sé, también, de esos urgentes e inaplazables problemas, aún más angustiosos por ser humanos de la población campesina, de esos hombres y mujeres que trabajan

la tierra, que durante toda su vida derraman, por los mismos surcos, la tenaz desesperación de sus escaseces, sus necesidades y sus amarguras, y a lo que quisieramos dignificar, por un lado y, proteger, favorecer y ayudar, por otro, con mejores y más justos salarios, con viviendas más sanas, con instrucción para sus hijos y con seguridades de previsión para su vejez o la orfandad de los suyos... cristianas metas que todos deseamos conquistar para ellos y que no nos es dado llevar a cabo, llevar adelante en toda nuestra gran ambición mientras el campo, la agricultura, además de ser el peor trabajo como trabajo, sea el peor negocio como negocio.

No acierto a explicarme por qué extraños caminos hemos llegado a desembocar en que cultivar y producir artículos alimenticios—sobre todo en el caso de los de primera necesidad—, además de representar, para nosotros, un esfuerzo duro, ingrato y siempre azaroso, caemos fatalmente en una agobiadora laguna de incompresión... cuando nuestros productos, encarecidos, y bien sabe Dios que no por culpa nuestra, llegan a manos del consumidor.

El consumidor cree, a raja tabla, que obtenemos siempre unos beneficios sorprendentes, desproporcionados e injustos.

El consumidor sabe lo que paga, que, naturalmente, le parece mucho, y no se para a averiguar no ya lo que cuesta producir, sino en cuánto se ha encarecido ese producto que ha comprado a través de unos transportes, de unas contribuciones, de unos impuestos provinciales, de unos servicios municipales, de unas comisiones, de unos márgenes comerciales, etc., etc.

Nada de esto sabe. O si sabe algo, lo conoce muy ligeramente, y su reacción es dura, además de injusta; de indignación, precisamente, contra el que no suele tener la culpa, contra el agricultor.

En resumidas cuentas, el labrador que cultiva artículos de primera necesidad ha de defenderse de tales inculpaciones no elevando sus precios... Automáticamente nos convertimos en benefactores de los españoles, de todos los españoles, no solamente de los peor dotados económicamente—lo cual tendría cierto sentido—, sino, incluso, de los contentados o de los pudientes, y a costa, naturalmente, de nuestra general, más que débil, economía.

No podemos, no debemos elevar los precios, pongo por caso, del trigo y del aceite... Y el labrador que los produce ha de apretarse el cinturón. Se trata, al fin y al cabo, de artículos básicos, necesarios, vitales para la alimentación. Nos acusarían de especular con el hambre de los demás. Llegaríamos a aparecer como seres inhumanos, sin conciencia y sin ley.

Y nuestro patriotismo, ese —gracias a Dios, reconocido y archidemostrado— patriotismo del labrador español, esa abnegación sublime que, sin duda, nuestra dura e inclemente vida nos ha imprimido, vence de todo egoísmo y seguimos... apretándonos el cinturón.

Pero yo me pregunto: ¿hasta dónde podremos llegar en esto de apretarnos el cinturón?»

Decía Carrilero—nuestro secretario nacional de Hermandades— que el desequilibrio económico existente entre los productos agrícolas e industriales es evidente. Traducido a índices, a los primeros les corresponde un cálculo de cuatrocientas unidades, y a los segundos, de seiscientas.

Pensemos en la repercusión de la elevación de salarios en nuestros gastos generales y en el aumento de precio de los abonos, primas de Seguros, transportes, contribuciones, utillaje y maquinaria, etc., y llegamos fácilmente a la consecuencia de que necesitamos mejores precios, y no para enriquecernos, sino primeramente para pagar mejor a nuestros trabajadores, para labrar y abonar mejor nuestras tierras y para obtener, por último, el interés legítimo que corresponde a un capital y a un esfuerzo, que en el caso agrícola es verdaderamente admirable e impresionante.

Para conseguir que el campo español se levante vigoroso, colaborando así en el engrandecimiento de la Patria, contamos en primerísima línea de batalla con vosotros, con las Hermandades de Labradores.

Las Hermandades lo son todo o, mejor dicho, pueden serlo todo. Pero necesitamos Hermandades vivas, con inquietud, con preocupaciones y ponderación y realismo, para enfocar sus pretensiones. Realistas, humanas, unidas y llenas de sentido de responsabilidad.

Conozco Hermandades perfectas. Conozco, por el contrario, Hermandades asépticas, sin brío

y sin misión. No podemos conformarnos—seríamos traidores a nosotros mismos—si montásemos instrumentos vacíos, inoperantes o, lo que es peor, caciquiles.

Las Hermandades que se limitan a repartir hilo sisal para las segadoras-atadoras en agosto y cobrarnos las cuotas de Guardia Rural no tienen perdón de Dios... Hay que desmontar rápidamente sus Cabildos o Juntas rectoras y poner hombres con nervio, con ideas y ganas de trabajar. Para ello contamos con nuestro sistema representativo ideal, que si falta es única y exclusivamente por culpa de los labradores, que no quieren o no saben ejercer su derecho y renuncian a su deber de elegir a los mejores de sus hombres.

También las Hermandades tienen una misión de la más alta importancia: la vigilancia de los horarios de trabajo y, por consiguiente, de los rendimientos, de la mano de obra...

Es ya frase manida la de que si queremos aumentar el nivel de vida de los españoles tenemos que empezar por conseguir que los españoles trabajemos más, produzcamos más.

No caigamos en la demagogia barata de decir que, como nuestros trabajadores ganan poco, no les podemos exigir demasiado trabajo.

Los surcos muy separados y poco profundos de una yunta no significan—en términos absolutos— un ahorro de esfuerzo al mulero o gañán. Representan algo mucho más grave: menos cosecha y menos posibilidad, a la larga, de aumentar el salario de ese mulero o gañán.

Pero, por favor, no consideréis este párrafo como un «slogan» reaccionario.

No creo exista patrono más humano para con sus obreros que el patrono agrícola. Está en tan constante, estrecha y diaria vinculación física con ellos, que difícilmente podría apartarse—en un gesto egoísta—del reconocimiento y del intento de satisfacción de sus problemas. Los vemos trabajar, los vemos comer y lo que comen; conocemos sus caracteres y sus enfermedades, sabe mos los nombres y las edades de sus hijos—de muchos de los cuales hemos sido padrinos de pila—, componemos, ellos y nosotros, queramos o no, la gran familia del campo.

Si nuestros hijos juegan con los suyos en la era y nosotros cambiamos día tras días cigarrillos y conversación con ellos en la besana, ¿qué corazón de piedra no habríamos de tener dentro del pecho para no desearles el mayor bienestar posible y la máxima felicidad?»

Las perspectivas de tarea de las

Constitución de la Centuria de la Guardia de Franco "General Moscardó"

EN el distrito de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Vallecas se ha celebrado el acto de constitución de una nueva centuria de la Guardia de Franco, que lleva el glorioso nombre del general Moscardó.

Comenzaron los actos con una misa en la parroquia del Santo Ángel de la Guardia, a la que asistieron el hijo del llorado general don Miguel Moscardó, jefe provincial del Movimiento de Guadalajara; el jefe del distrito, señor Soriano, que ostentaba la representación del jefe provincial de Madrid; el teniente de alcalde de Vallecas, señor De Juana, y el secretario de la Inspección Provincial, teniente coronel García del Moral.

También estuvieron presentes los mandos de la Falange del distrito y representaciones de varias centurias de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes.

Después, en la Colonia del Perpetuo Socorro, del Puente de Vallecas, y ante la tribuna levantada al efecto, el teniente coronel Moscardó entregó el banderín al jefe de la nueva centuria, quien tuvo frases de exaltación de la figura del heroico general, cuyo nombre se vincula desde este instante a esta unidad de la Guardia de Franco.

El jefe del distrito pronunció unas palabras para agradecer la presencia del hijo del finado, y por último, el jefe provincial de Guadalajara expresó su emocionada gratitud por este homenaje de la Guardia de Franco que tributa a la memoria de su padre, cuyo nombre aparecerá desde ahora unido a la tarea de un grupo de hombres entregados con el mejor espíritu al servicio político de España. Se cantó el "Cara al Sol", lanzando los gritos de ritual el señor Moscardó.

Hermandades de Labradores son inmensas, y en las manos de los agricultores unidos está el convertirlos en un fuerte instrumento político, económico y social.

Todos los hombres que estamos asentados sobre nuestra geografía agrícola tenemos tal cúmulo de circunstancias que nos unen, aun sin quererlo; que nos aglutinan, aun sin desearlo, que resultaría imperdonable no aprovechar este natural y espontáneo sentimiento latente de tipo asociativo y llegar a su debida estructuración en la Hermandad nacional.

Sobre todos nosotros gravitan y nos afectan las mismas inquietudes y problemas.

Todos los agricultores, por ejemplo, necesitamos, precisamos abonos. Todos estamos implicados por igual ante una reforma catastral o una clasificación de tierras con fines fiscales. El coste de la mano de obra y toda la secuela de obligaciones sociales las hemos de acusar todos en general, sin diferencias apreciables. Los impuestos, arbitrios y cargas fiscales debemos soportarlos de forma idéntica. La intervención de productos, la política de precios mínimos, las semillas, etc., a todos nos vinculan en una preocupación común.

Y todo ello simplemente como agricultores, sin diferenciación alguna de cultivos, sin que aparezca —para efectuar el más mínimo distinguo— el Sindicato, en el cual cada uno de nosotros esté encuadrado en el sector de producción.

¿Por qué si existen tantos denominadores comunes que unen a los agricultores, por qué si esta unión no es ficticia ni provocada, por qué si este contacto de intereses es tan viejo como el mundo y ha surgido con carácter espontáneo, natural y auténtico, por qué no vamos sencillamente a dar forma a una realidad tangible, ordenando a esta enorme masa de españoles en una gran hermandad?»

¿Vamos a desaprovechar la tremenda e ingente fuerza que los agricultores pueden representar unidos, no creando un maravilloso instrumento, una formidable institución que estará siempre en la más pura línea de servicio a la Patria y al Caudillo?

No os cansó más. He agotado, de sobra, mi turno.

Mucho confío en vuestra preparación para llevar a buen término la ambiciosa tarea encomendada a esta asamblea, ya que el simple enunciado de las peticiones que se van a discutir demuestra el tono y altura de que va a estar impregnada.

Como muy bien sé que de los agricultores sólo se han de recibir inquietudes sólidas y razonadas, no creo necesario tener que apelar a vuestro patriotismo, que debe ser, sobre todo, lo que presida el desarrollo de las reuniones.

Vamos a gritar ¡Arriba el campo!, que es lo mismo que decir ¡Arriba España! ¡Viva Franco!»

A continuación el vicesecretario general del Movimiento dijo:

«Queda inaugurada, en nombre del ministro Secretario General del Movimiento, la VI Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.»

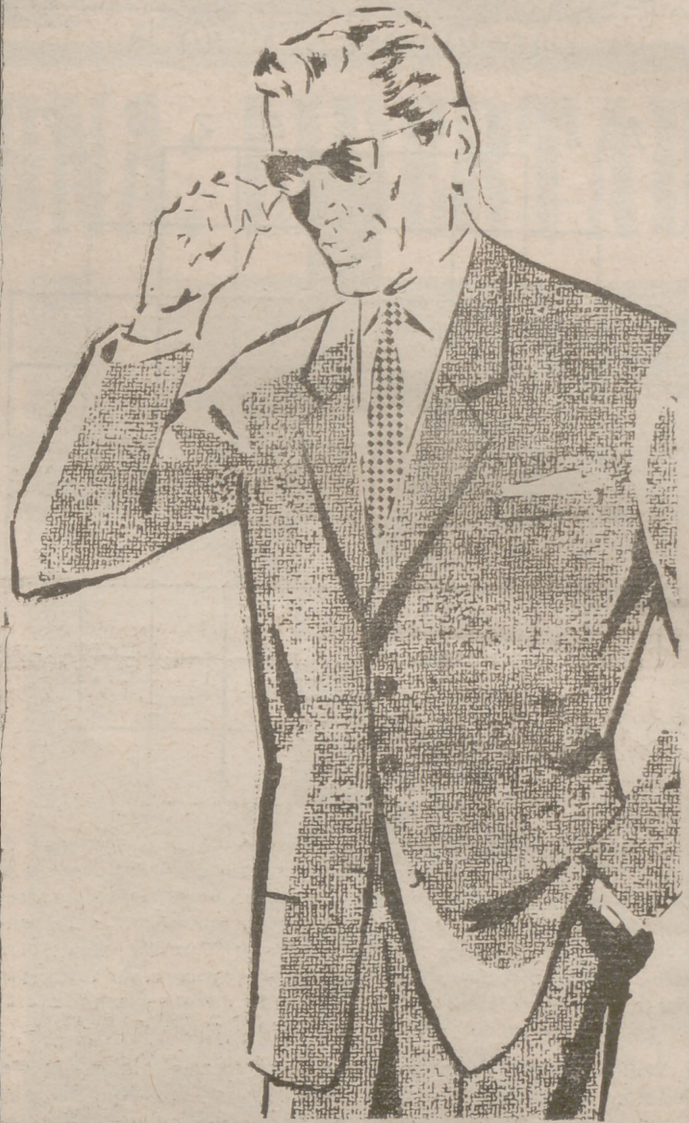
Homenaje a Manuel Barbeito Herrera

Al cumplir meses pasados nuestro querido compañero Barbeito Herrera sus bodas de oro con la profesión, tomó el Centro Gallego el acuerdo de expresar públicamente su estimación y simpatía al periodista que, madriño de adopción, a lo largo de una vida afanosa, ha dado los más vivos ejemplos de amor a su tierra natal, y, fiel a su vocación, llega a una bien ganada veterania entregado de lleno a las actividades de la Prensa militante.

Había declinado Barbeito Herrera cuanto pudiera significar de homenaje ese acuerdo del Centro Gallego, pero, vencida su resistencia, sus paisanos, sus amigos y sus camaradas van a ofrecerle una comida el sábado próximo, a las dos de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil.

Firman la convocatoria los ministros de la Gobernación y del Aire, tenientes generales Alonso Vega y Rodríguez Díaz de Lecea; el almirante Bastarache, consejero del Reino; el director del Museo del Prado, don Fernando Álvarez de Sotomayor; el presidente y secretario de la Asociación de la Prensa, don Manuel Aznar y don Francisco Casares; don Luis Calvo, director de «A B C»; don Juan Pujol, director de «Madrid»; don Emilio Romero, director de PUEBLO; don Rafael García Serrano, director de «Arriba»; don Aquilino Morcillo,

Elegancia masculina



TRAJES

de primavera y verano

Realizados en nuestros talleres según la más moderna técnica y bajo la experta dirección personal de los mejores sastres especialistas, estos espléndidos trajes de Galerías Preciados satisfacen todas las exigencias del buen gusto, la comodidad y la elegancia. Están hechos en gabardina de lana y en franelas y estambres seleccionados entre las más finas creaciones para 1957. ¡Venga usted a verlos! Patronaje especial para todas las configuraciones.

También americanas de punto, cheviot y pana, y pantalones de franela y de estambre para combinar. Y zapatos en los más modernos estilos. Departamento de Caballeros, 3.ª planta. Ascensores y escalera mecánica.

Galerías Preciados

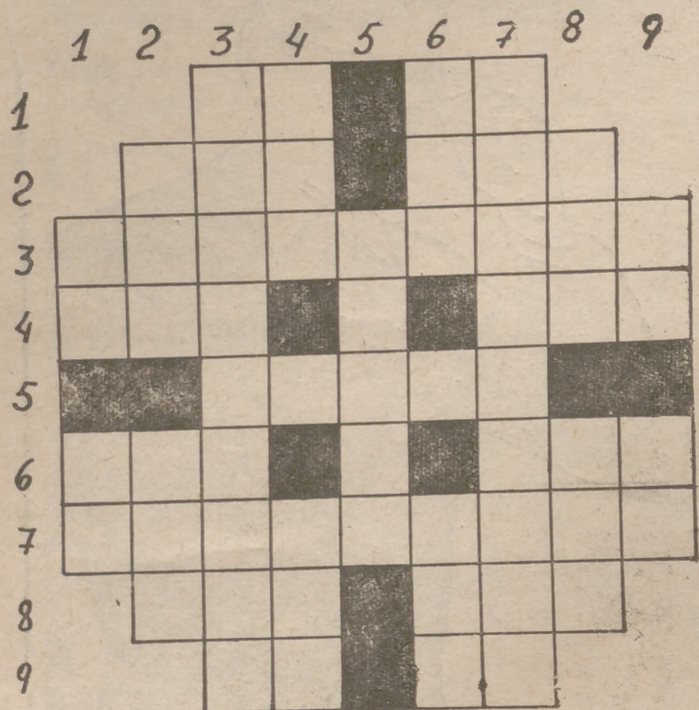
38.500 cajetillas de tabaco rubio abandonadas en una embarcación

SAN FERNANDO, 6.—En las proximidades del castillo de Santi Petri se observó desde tierra que una embarcación era remolcada por un bote auxiliar. Con idea de prestarles auxilio, salió al mar el celador del distrito, afecto a la Ayudantía de Marina, observando que el bote soltaba el cabo de remolque, bogando hasta tierra, y al llegar a ésta, cuatro individuos que ocupaban la embarcación se dispersaron por aquellos pinares.

La barca abandonada, que era un pesquero con las iniciales M. B.-64 transportaba 38.500 paquetes de tabaco rubio, que quedaron a disposición de la Guardia Civil. (Mencheta.)

Entretención y humor

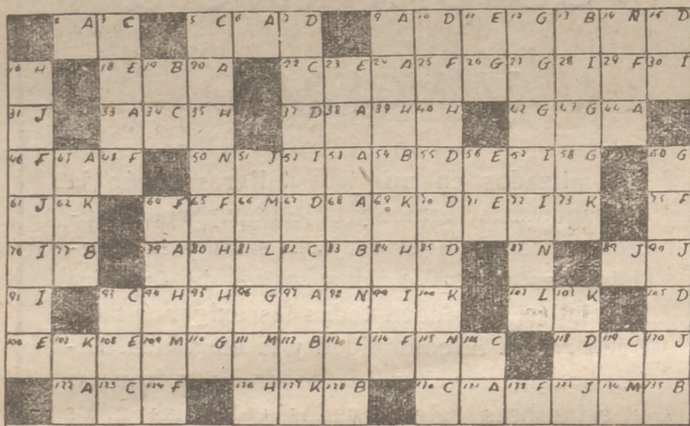
CRUCIGRAMA NUMERO 48



HORIZONTALES.—1: Siglas comerciales.—Al revés, nombre de letra.—2: Atormenta interiormente. Punto fijo donde se empieza el cómputo de los años.—3: Relativo a la corte.—4: Al revés, igual, semejante. Consonante Gatillo.—5: Al revés, alterne ordenadamente.—6: Composición lírica. Vocal. Pecado.—7: Al revés, lugares para recibir vistas en cárceles y conventos.—8: Apócope. Al revés, patriarca israelita hijo de Jacob y Bala.—9: Jesuita y notable orador sagrado portugués (1531-1596). Símbolo químico.

VERTICALES.—1: Números romanos. Vocales iguales.—2: Periodista y poeta mejicano (1827-1908). Prefijo.—3: Sometieras algo a la suerte.—4: Al revés, astilla resinosa. Consonante. Sufijo usado en química.—5: Al revés, cualquiera de las vueltas de un collar.—6: Al revés, abogado y político francés (1827-1919). Vocal. Idéntica.—7: Ejercitar las cosas aprendidas.—8: Nombre de mujer. Novelista suizo (1857-1910).—9: Partícula inseparable. Al revés, nota.

DAMERAMA NUMERO 48



A	NACIÓN EUROPEA	9	33	2	24	6	44	20	38	47	74	53	122	131	97	68
B	DEPONER DE LOS HONORES															
C	ABUNDANCIA, FACUNDIA															
D	PERFORMAR, AGUIJERAMOS															
E	LÍMITE SUPERIOR															
F	EN COLUMBIA, IMPERTINENTES															
G	ACUSACIONES															
H	AVES DE PICO CORVO Y PLUMAJE VISTOSO															
I	AFRENDA, DESHONRA															
J	DÍESE DE LOS PLATOS HONDOS															
K	ALEGRES, JUBILADOS															
L	IMPARE															
M	CIERTO METAL															
N	LOCALIDAD DE LOS EE. UU. EN EL ESTADO DE WYOMING															
O	CONSONANTE															

JEROGLIFICOS

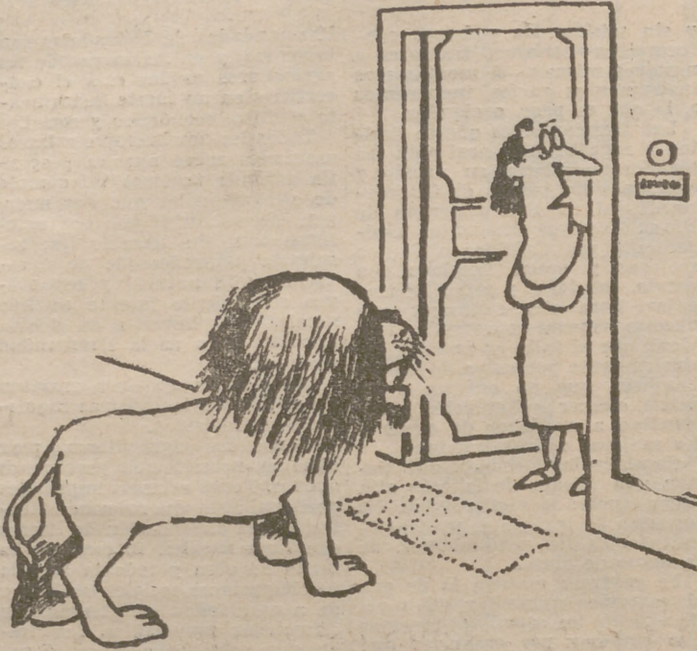


¿COMO LO DIVIDIERON?



RECIBI CARTA

(Las soluciones, en la página 18.)



—Cómo se las habrá arreglado para tocar el timbre?

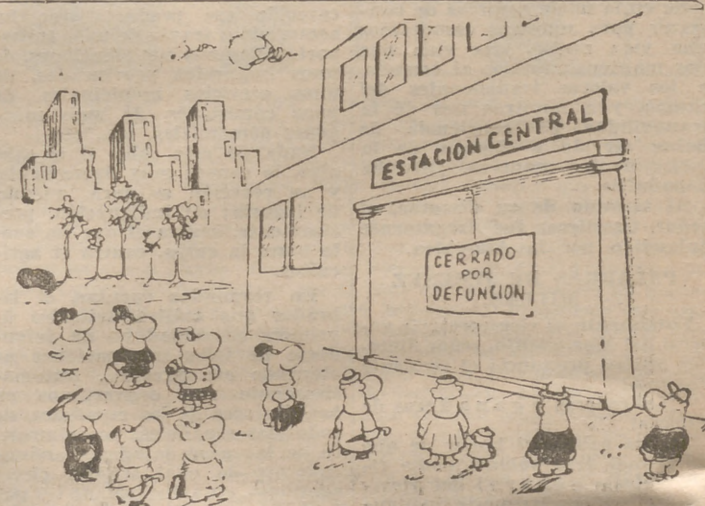


—Enséñale a Julio cómo era yo en 1912, cuando bailaba en el casino.



TON SMITS

ABURRIMIENTO



SORPRESA

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHIER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)



ARIES

Póngase hoy la ropa más atractiva y vaya a ver a aquellas personas que pueden concederle las cosas que usted más necesita para su bienestar material.

(Julio 22 a agosto 21)



LEO

Piense temprano en lo que usted desea que la vida le ofrezca. Luego, fíjese bien en qué recursos y factores positivos tiene usted para conseguir sus fines, empezando por la salud.

(Noviembre 22 a diciembre 21)



SAGITARIO

Este día es excelente para que usted obtenga la visión de conjunto que usted ha venido deseando. También la ocasión es oportuna para conseguir el respaldo de sus socios.

(Abril 20 a mayo 20)



TAURO

Ponga en primer lugar su interés en mantener un hogar feliz. No sacrifique el afecto de quienes lo quieren. Luego, atienda a todo lo necesario para su bienestar material.

(Agosto 22 a septiembre 22)



VIRGO

Usted ha estado entreteniéndose con un montón de pormenores secundarios. Abandone esa mala práctica y concéntrese en lo que es importante. Adelante sus planes.

(Diciembre 22 a enero 20)



CAPRICORNIO

Los asuntos económicos deberán dominar hoy su atención. Piense en nuevos métodos que aumenten la eficacia de su labor. Por la noche, departa con sus amigos.

(Mayo 21 a junio 21)



GEMINI

Desde temprano, póngase en contacto con todos aquellos con quienes usted tiene transacciones. Discuta los puntos de vista divergentes. Llegue a un acuerdo con ellos.

(Septiembre 23 a octubre 22)



LIBRA

Su generosidad de espíritu y su nobleza de alma le traerán hoy muy buenos resultados. Mantenga su mente abierta a todas las corrientes e ideas nuevas.

(Enero 21 a febrero 19)



AQUARIO

Este es el momento para que usted se dirija a los asociados generosos y magnánimos. Explíqueles sus planes. Ellos están en simpatía. Pero debe convencerlos de sus bondades.

(Junio 22 a julio 21)



CANCER

El día se presenta favorable para que usted actúe hoy en un plano estrictamente económico. Formule el proyecto para mejorar sus empresas. Vigile el aspecto de la publicidad.

(Octubre 23 a noviembre 21)



ESCORPIO

Ahora usted puede considerar hasta qué punto ha progresado en lo económico y social. Utilice todo aquello que pueda asegurar su adelanto material y espiritual.

(Febrero 20 a marzo 20)



PISCIS

Renueve hoy su oficina de modo que el visitante encuentre en ella un ambiente agradable. Cambie el orden de los muebles; ponga flores, etc. Esto cuenta mucho para su éxito.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será uno de esos chicos divertidos e interesantes a quienes les gusta jactarse de lo que han hecho, real o imaginariamente, en sus momentos de buen humor. Se desarrollará en una persona amable, orgullosa de su trabajo y de su familia.



TON SMITS

DEPORTES

SELECCION ESPAÑOLA; CONSIGNA: LIBERTAD

“Su menú será el mismo que acostumbran a hacer, pero con recomendación de azúcar. Por otra parte, les doy la máxima libertad, porque ellos son profesionales y conscientes de lo que deben hacer”, explica el seleccionador

Nadie es partidario de las concentraciones, porque son aburridas

Campanal se enteró (en el hotel) del fallecimiento del fundador de su dinastía. Juanito Alonso lleva nota de las telas que ya le pide su hija

“MIGUEL STROGOFF”, LA PELICULA QUE DISCUTIERON, Y LAS INTENCIONES CINEMATOGRAFICAS DE RAMALLETS..., SI LO PAGAN BIEN

MEANA cambió completamente el concepto de la palabra concentración. No debe creer en ella, puesto que ha reunido a los seleccionados la menor cantidad de tiempo posible. Y nos los explicaba magníficamente, sobre todo al comentar la libertad, la rienda suelta que ha dado a sus muchachos:

—Ellos son profesionales, mayores de edad, viven del fútbol y ¿quién mejor que ellos mismos puede hacer que se cuiden?... Por lo tanto, nada de vigilancias, les dejo asistir a los espectáculos que deseen.

Por eso, después de la cena, les preguntó si deseaban ir a los partidos de baloncesto. Durante la comida les hacía preguntas so-

bre las películas que habían visto. Casi todos eligieron “Miguel Strogoff”. Juanito Alonso y Antonio Ramallets, suplente y titular, discutían sobre la calidad de las versiones del citado personaje. Alonso prefiere la primera. Ramallets, su titular, le da la razón: “No es que me haya dejado impresionar por los pocos años en que todos nosotros vimos esta película. La acabo de ver en un cine de reprise de Barcelona y pude comprobar su superioridad.”

LO QUE TODOS COMEN...

En el hotel Zurbano, lugar de la concentración, los cocineros tuvieron que trabajar de firme. “Es que yo—explica Manolo Meana—les he dicho que cada uno coma lo que está acostumbrado a comer con su Club. Pueden variar alguna cosa del menú, pero en Escocia los platos serán idénticos. Esta es la manera de que el estómago no acuse el cambio de alimentación.”

Y, señores, pasamos a explicarles, en líneas generales, lo que comieron. Campanal escogió un consomé llamado “panache”, tortilla francesa y ternera asada. Oriu coincidió en este plato con el sevillano, pero cambió el consomé, que para él sirvieron “minestrone” y de segundo pidió salmonete. Garay no tenía demasiado apetito. Se conformó con consomé y pollo asado, sin pasar por el “segundo”. Como contrapartida nos encontramos con Ramallets, que empezó por una crema, salmonete, pollo asado y después pidió una tortilla. Crema, merluza frita y ternera del día fue el menú del otro barcelonista, Basora. Para Miguel fueron los platos de consomé, salmonete y ternera. Mateos comenzó con el consomé, pidió tortilla “bien pasada” y ternera... Y así sucesivamente.

—Lo único que he recomendado a todos es que el postre lo hagan a base de manzana asada, tarta... o cosas con mucho dulce, que son necesarias.

LAS CONCENTRACIONES

Ningún seleccionador es amigo de las concentraciones. Todos las suspenderían. Alonso nos lo dice: “En estas concentraciones me aburro mucho; nunca sé qué hacer. Es preferible reunirse por poco tiempo. Lo de la compensación no es tan importante, porque, en general, nos conocemos todos, o bien de nuestros Clubs o de vernos jugar.”

Y Juanito Alonso se pone a releer unas notas: “Son los encargos que me ha hecho mi hija, que ya pide cosas. Sobre todo quiere telas. También dice que le traiga algunos juguetes. Mi maleta, porque el viaje es corto, va medio vacía, pero presiento que volverá llena.”

UNA MALA NOTICIA

Campanal era el jugador más solicitado telefónicamente. Deja una cabina y tiene que entrar en otra. Nos explica la razón:

—Es que ha fallecido, en Asturias, mi abuelo, el fundador de la dinastía de los actuales Campanales, padre de mi tío, el ex jugador del Sevilla. Tenía ya ochenta y cinco años y se encontraba muy enfermo desde hace algún tiempo. Ahora me acaban de dar la noticia del entierro.

UN CONFORMISTA

Jamás hay la menor protesta en Miguel. “En las concentraciones, ciertamente que se aburre uno. Pero procuramos pasar el tiempo leyendo o jugando. Yo,

en estos momentos, miraba todo lo que hay en la librería del hotel.”

—Usted, ¿suprimiría las concentraciones?

—Yo soy amigo de lo que me manden. No quiero imponerme en nada. Si las creen oportunas, yo tan satisfecho de ellas.

EL MISMO EQUIPO

—¿Qué equipo sacará usted frente a los escoceses?—le preguntamos a Meana, que nos atiende amablemente.

—En principio he pensado no hacer cambios y sacar a los mismos que vencieron en Bélgica. Menos a Maguregui, que está lesionado. Tuvo que marcharse y he hecho venir inmediatamente a Gensana. Por lo tanto, si el campo y la alineación de los contrarios no aconsejan lo contrario, lo más probable es que saque a Ramallets; Olivella, Campanal, Garay; Vergés, Zárraga; Miguel, Mateos, Di Stefano, Suárez y Gento.

BUEN APETITO

El último en llegar a la mesa —salvo Vergés y Gensana, que aún estaban en el aeropuerto— es Luisito Suárez. Se sienta rápidamente. Nos habla también de las concentraciones: “Por una parte me gustan, porque es una manera de relacionarse con los compañeros. Pero lo que menos me agrada son los días de encierro.”

—Uno de los jugadores de mejor apetito—se ve que la camiseta azulgrana es un buen incentivo—es Kubala. Tardan en traerle la comida y “pica” del plato de Garay. “No—se disculpa—, no es que tenga apetito. Solamente apoyo la jugada.”

A Kubala le hablan de cine. Le gastan bromas diciéndole que lo esperan en Hollywood.

—Os advierto que no tengo muchas ganas de seguir haciendo cine—les replica.

—Pues yo sí—le ataja Ramallets—, sobre todo si me lo pagan bien.

BALONCESTO

Di Stefano es uno de los que eligen el baloncesto para la lluviosa noche. Van otros madrileños con él.

Nunca falta el turista extranjero que observa con atención a los jugadores. Algunos hacen amistad con los muchachos. De cuando en cuando se despista por



¡Buen apetito! Y no es cosa de esperar, parece decir Mateos, que empieza a dar buena cuenta de un jamón.

el “hall” del hotel el cazador de autógrafos. Se nos habla del disgusto de unos niños, esta vez españoles, porque al salir de un bar su ídolo, Di Stefano, se negó a firmar en los papelititos que le presentaban. Y es que los ases no siempre tienen buen humor...

SERIEDAD...

No es que pidamos que se canten alegrías durante las concentraciones. Pero las comidas de los seleccionados transcurrieron con seriedad absoluta. Parecía como si no se encontrasen demasiado felices. Pocas bromas y diálogos con el vecino de enfrente. De lo que menos se habló durante estas horas de concentración ha sido de fútbol. Es Alonso el que rompe lo que parecía regla para explicar un gol de Taylor.

Madrileños y catalanes tendrán que vérselas el próximo domingo; pero frente a frente. Ninguna aventura pronostico. Hoy son únicamente compañeros del equipo nacional.

UNA EXTRAÑEZA...

La sorpresa ha sido el que Basora fuese llamado por el seleccionador nacional.

—Ha sido—nos dice el jugador—hasta una sorpresa para mí; pero estoy satisfechísimo, porque significa que aún puedo dar mucho rendimiento...

—Un veterano joven.

—No, no. Un veterano con vein-

El equipo español ante Escocia

SE han jugado en la presente temporada tres partidos internacionales: contra Holanda, Suiza y Bélgica. El primero y el tercero, amistosos; el segundo, de campeonato. El seleccionador nacional, Manolo Meana, tuvo en el partido contra Holanda la prueba que necesitaba dar a su selección para así orientarse respecto al cuadro que quería formar para jugar contra Suiza, como ha tenido en el equipo contra Bélgica la orientación para confiar ahora en el que tiene que jugar contra Escocia. A cada partido de la Copa del Mundo se le intercala, pues, un amistoso de guía. Se han obtenido magníficos tanteos en los dos amistosos, los que menos necesitábamos, pero no es poco merecer victoria contra Suiza, aunque el consuelo pueda ser no un remedio de tontos, pero sí un tonto remedio. Meana ha demostrado tener un criterio y saber elegir conforme a su manera de ver el fútbol, que es buena, aunque haya otros ángulos de observación.

Si comparamos las selecciones de estos partidos con la de ahora, la impresión es que tiene una sola duda: la del ala derecha, puesto que ha elegido dos juegos completos para esa zona: la que forman Miguel y Mateos y la del Barcelona Basora-Kubala. La primera está hecha en razón a la velocidad mayor del ataque; la segunda está en reserva para una situación favorable a su potencia física y técnica superior, quizá pendiente del estado del terreno, en el caso de que estuviera demasiado blando, o en la idea de que el juego duro y de carga de los escoceses sería mejor oponer un hombre de peso como Kubala. De sobra se sabe que hay dos maneras de jugar contra un equipo duro que busca el choque: una, oponerle hombres de fortaleza que puedan resistir la entrada fuerte; otra, oponer hombres ligeros que por velocidad salven el choque, se escabullan. La más arriesgada es ésta, porque la de resistencia y niveladora del juego tiene más asegurado el promedio. Como Meana ha visto jugar a Escocia en el partido contra Inglaterra, ha de resolver la papeleta conforme a lo más conveniente en teoría, que es la velocidad, porque, además, lo lógico es que se decida por el equipo que tan bella exhibición hizo en Bruselas. No puede pensarse de otro modo si se erige en protagonista del partido de Glasgow en ver de ir al dictado de los escoceses. Porque es partido que España tiene que ganar, y para ello ha de buscar y encontrar el propio equipo antes que torturarse al cerebro con el juego escocés y su permiso de circulación a los nuestros.

El resto de la delantera: Di Stefano, Suárez y Gento, es fijo. Como lo era la línea media Maguregui-Zárraga, si Maguregui hubiera estado en condiciones físicas normales, y como lo es la pareja Campanal-Garay y el meta Ramallets. El defensa derecho ya ofrece más dudas, porque hay poca diferencia entre Olivella y Oriu, y, además, es puesto de menos importancia en cuanto a la idea de funcionamiento general del grupo, aunque pueda serlo para un juego determinado de lucha contra el ala izquierda escocesa, si ésta estuviera compuesta por hombres de calidad especial. Meana aspira a hacer un equipo de gran vuelo, con juego y resultado contundente, como en Bélgica, y esa idea y ambición tiene que sostenerla con los mismos hombres de entonces y sólo algún cambio en caso forzoso, como el de Maguregui por Vergés.

Pese a la indudable razón de la alineación de Mateos conforme al diseño de una táctica siempre necesaria, uno comprende que Meana tenga presente la importancia del binomio Kubala-Di Stefano, porque es natural que cueste trabajo prescindir del jugador del Barcelona cuando ha demostrado estar en forma. Precisamente por esto es difícil acertar en la selección nacional.

Antaño, Escocia jugaba un fútbol de pase corto, más lento que el inglés, pero más medido también por la reducción de distancia, lo que quiere decir que es posible que siendo los dos de la misma época se haya conservado mejor el escocés, porque el pase largo es hoy ocasional, jugada de caza para aprovechar una posición especial de delanteros propios en relación con una distraída defensa contraria. Todo esto se ha de comprobar en Glasgow, partido interesante futbolísticamente por algo más que por la consecuencia del resultado, que tanto ha de afectarnos.

GILERA

PUEBLO
tendrá información
del Escocia-España
de la Copa del Mundo

Gilera, a Gragow como enviado especial

En la tarde de hoy ha salido de Barajas en dirección a Londres y Glasgow nuestro crítico deportivo GILERA, enviado especial para el partido del miércoles del Campeonato del Mundo. GILERA acompaña a la expedición oficial de nuestro fútbol y ofrecerá a nuestros lectores una información anterior y posterior al partido.

EL APASIONANTE ENCUENTRO DE ESCOCIA PUEDE VERLO EL LECTOR EN LAS PAGINAS DE “PUEBLO”.



Antonio D. OLANO
(Fotos Guillén.)

La Real Sociedad
pasa a los cuartos
de final

VENCIO, POR 1-0, AL
ZARAGOZA EN UN
PARTIDO SOPORI-
FERO

PAMPLONA, 5. — A las órdenes del colegiado navarro Zariquiegui, que fue aplaudido por su actuación, los equipos formaron así: REAL SOCIEDAD: Baqu; Trueguit, Echarrri, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Zubillaga, Sarasqueta, Ucelay, Igoa II y Paz. REAL ZARAGOZA: Las Heras; Aznar, Alustiza, Bernad; Manollin, Estiragués; Domingo, Wilson, Serer, Moreno y Parés.

Con mucho público y gran masa de aficionados donostiarras y zaragozanos, se ha celebrado en San Juan el partido de desempate de los octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. El encuentro no ha respondido a la expectación despertada; ha sido el peor presenciado durante toda la temporada. Ambos conjuntos han proporcionado a los asistentes una tarde soporífera, y ni tan siquiera la incertidumbre del resultado ha sido capaz de interesar al público neutral. Tanto la Real Sociedad como el Zaragoza han realizado un juego lento, sin ninguna calidad, carente de entusiasmo y de codicia, virtudes que parecen fundamentales en un partido de Copa. El gol donostiarras fue conseguido por Zubillaga, a los quince minutos de la segunda parte, al rematar una falta sacada por Gordejuela. (Afil.)



PUEBLO XII VUELTA CICLISTA A ESPAÑA



UN EQUIPO EXCLUSIVO DE INFORMADORES EN LA CARRERA

MIGUEL UTRILLO, COMENTA:

Cuando un corredor queda mal situado o llega tarde, lo achaca a cosas de tipo imprevisto o personalísimas

CON DECLARACIONES NO SE GANAN LAS ETAPAS

VALENCIA. (De nuestro enviado especial, Miguel Utrillo).—La etapa de Cuenca a Valencia, al decir de los técnicos, se ha corrido a un buen tren, pero no endiablado, como los mismos técnicos habían previsto. Ha sucedido, además, que una lluvia pertinaz y un frío muy intenso han molestado a los corredores, lo mismo que a todos nosotros.

Antes de entrar a formar parte de la doceava Vuelta Ciclista a España, en calidad de cronista, mi peluquero—que parece ser que es un estamento que sabe muchas cosas, según se viene demostrando—me hablo del ciclismo y aunque su fuerte sea el fútbol, me dijo que en ciclismo absolutamente todo es posible. Y en efecto, la cosa así es y hoy lo he visto de manera clarísima.

Imaginense ustedes que de la manera más insospechada me ha sido dado presenciar un auténtico combate de boxeo, seguido de varios golpes dados a base de la bomba, y de rodar ambos protagonistas por la cuneta. La cosa es eminentemente antideportiva, pero, además, cierta. Mientras no se me demuestre lo contrario, el boxeo está prohibido a los ciclistas, sobre todo cuando toman parte en una carrera. Cosas del ciclismo o de ciertos ciclistas, que, como me dijo mi peluquero, siempre tan enterado, sobre todo en materia ciclista, todo es posible en este deporte, incluso las cosas más inverosímiles.

Para que se vea, en otro orden de cosas, la resistencia y de qué pasta están hechos los ciclistas, les diré a ustedes que el corredor francés Huyghe, que ya había salido enfermo y con unas anginas estupidas, aún ha sido capaz de tener la enorme fuerza de voluntad de correr 100 kilómetros, hasta que, exhausto, se ha tenido que retirar y rodar montado en la ambulancia. Cosa que contrasta, ciertamente, con el combate de boxeo anteriormente explicado.

El puerto de Contreras es un puerto ideal para ver desde el extremo opuesto una carrera de ciclistas o lo que sea. El primer pelotón lo ha bajado a 60 kilómetros por hora, en medio del entusiasmo indescribible de un numerosísimo público estacionado a ambos lados de la carretera, y que aplaudía de manera delirante. A todo eso, la carretera estaba llena de inscripciones en honor de Botella, corredor valenciano, y bueno, pero al que la suerte no le ha favorecido, pues a pesar del entusiasmo y de los letreros, ha llegado retrasado y se encuentra en el número 24 de la clasificación general.

Por fin, cuando nos encontramos a unos cincuenta kilómetros de Valencia, ha salido el sol. Ganas teníamos todos de ello, y por unos tramos, en un estado más que fatal, en realidad incluso daba la sensación de que allí se había intentado buscar petróleo, hemos entrado en la capital del Turia, en donde cerca de la meta había una panca que decía: «Luis Puig: la afición valenciana está contigo. Animo, ché».

Estoy asistiendo desde hace unos días a toda clase de zancadillas y a dimes y diretes, no ya solamente en contra de Puig, entrenador nacional y valenciano, sino, además, de leer, quizá, demasiadas declaraciones que los corredores están prodigando. Cuando un corredor queda mal situado o llega tarde, lo achaca a cosas de tipo imprevisto y personalísimas. No olviden tampoco ustedes que a base de declaraciones no se ganan las etapas. Por esto, «mi Federico Bahamontes», no ha apretado lo que la afición a voz en grito le ha ido exigiendo a lo largo del camino. El sabe correr y mejor calcular. Y no ha entrado en la meta ganador, porque, en cambio, sigue siendo el «elider» y poseedor del «maillat» amarillo, que es lo que tiene importancia en toda carrera del em-

puje de la Vuelta Ciclista a España.

Y ahora una cosa que ya no puedo silenciar ni un día más. La organización de la XII Vuelta Ciclista a España es perfecta. Alrededor de ella le caen enorme cantidad de difíciles papirletas, que tiene que resolver sobre la marcha, con grandes complicaciones. Pero uno necesita dormir en cuartos de hoteles con baño, teléfono y que reúnan un mínimo de comodidades. Se llega a las capitales exhausto. E inmediatamente hay que escribir; es decir, trabajar, para lo cual uno ha venido. Valencia, siempre tan encantadora, por otro lado, presenta numerosos y muy buenos hoteles, enclavados en estos circuitos turísticos españoles, a base de que los extranjeros puedan admirar el sol, que es lo más gratuito que España presenta. El que en suerte hoy nos ha tocado, es limpio y muy bien dirigido. Pero no tiene

ni armarios, ni teléfono, ni baño. Pero quede estampada aquí mi protesta, no contra el hotel, si contra la organización. Porque puestos a decir las cosas, tengo que confesar que en este mismo hotel me he podido bañar y que he comido excelentemente bien, al revés de otros hoteles en que la Organización me había mandado.

Ahora bien, si para que la cosa funcione mejor uno tendría que formar parte del equipo francés, por ejemplo, soy, y a mucha honra, español y, además, de Sitges, y orgullosos estoy de ambas cosas. Ahora bien, necesito bañarme a cada final de etapa. Y fácilmente. Y hoy lo he podido hacer, porque ya empiezo a ser un poco «técnico», en tanto que dependiente de la Organización.

Y que conste, que la cosa no se dice por «snobismo». Si por necesidad y, por cierto, puesto que de baño se trata, muy fisiológica.

ESO QUE LLAMAN DÍA DE DESCANSO...

(Desde Cuenca escribe Miguel Utrillo.)

FIEL a la teoría por mí anteriormente lanzada y defendida, es decir, que el ciclismo es un deporte eminentemente popular, y que, en contraste con otros deportes, pasa por delante de la casa de uno, en Cuenca me tienen ustedes, descansando. A pesar de que España entera está pendiente de las incidencias de la XII Vuelta Ciclista a España, hoy todos descansamos, y precisamente en Cuenca—me dicen—, capital que siempre ha tenido para los ciclistas y organizadores deferencias inolvidables. Pero «descansar», ciclistamente hablando, quiere decir, si un muy relativo descanso; pero también estudio a fondo de mapas, hacer unos cálculos y, en una palabra, en establecer comparaciones entre lo que se ha corrido y lo que queda por correr. Yo no tengo que correr en «bici» ni un solo metro, gracias a Dios. Si me quedan, en cambio, muchísimos kilómetros para volver al sitio de partida, es decir, Bilbao. Pensando en lo cual he dormido lo que me ha venido en gana, que buena falta me hacía. Lo que no me ha impedido luego admirar de Cuenca sus bellezas.

En primer lugar me dedique a intentar esclarecer en qué consistió el universalmente conocido «crimen de Cuenca». Uno es curioso, en tanto que escritor, y tiene sus manías. Y a pesar de que en esta búsqueda me ayudó, entre otros, el dueño del café Colón, llamado señor Yeste, café en donde se reúne un grupo de intelectuales—entre los cuales hay que destacar a Federico Muelas, pues en Cuenca todo el mundo sabe y habla bien del talento del gran poeta, cronista oficial y dilecto amigo—, llegué a la conclusión, todo yo hecho un mar de confusiones, de que el famoso «crimen de Cuenca», no ha existido nunca, y fué lo resultante de una de las múltiples fantasías que lanzara aquel hombre tan divertido que se llamó Luis Esteso, precisamente hijo de un pueblo de la provincia. Otras gentes me han dado mil y un detalles de crímenes más o menos espeluznantes. Pero sobre el «crimen de Cuenca» nada, me han podido precisar, por la muy sencilla razón de que nunca existió. Empecé bien, pues, mis horas de Cuenca, como ustedes pueden deducir.

Al margen de estas fantasías, de las cuales los españoles tanto gustan a veces, por la misma razón que un día cantaron de los hongos las excelencias, y hoy de

la «beja real las maravillas, Cuenca impresiona. Arquitecturalmente, es una capital que se empeñaron en levantar en un sitio inverosímil. Encima de altísimas rocas, que representaban, para la época, defensa inexpugnable. ¿Quién era el guapo que se atrevía a intentar tan sólo atacar a Cuenca? Imposible.

En cambio, Cuenca ha conquistado a muchas gentes, y de un tiempo a esta parte, a muchas gentes que se dedican a las bellas artes. Quiero referirme, entre otros de los conquistados, a César González-Ruano, a quien no voy a presentar a los lectores de PUEBLO, pues colaborador, y destacadísimo, del periódico es. Ruano, digo, tiene una casa en la parte alta de Cuenca que es una maravilla. Entra uno en una habitación y en ella constata que se podría dar un baile de los que antes se estilaban, con mirriñas incluidos. Sale a la terraza y la panorámica es inolvidable. Sube a los pisos altos y todo está puesto con un orden y una gracia admirables. Y en cada habitación, todas ellas abarrotadas de cosas curiosas, y de otros tantos recuerdos que el maestro de periodistas ha ido recogiendo por esos mundos de Dios, una mesa para trabajar tranquilo y un teléfono.

Pero a todo esto, el ciclista ¿dónde queda? Pues descansando. Eso si le dejan los altavoces de la caravana publicitaria. Descansar para un ciclista consiste en reforzar los masajes, estudiar las carreteras y en hacerse sus buenos cincuenta kilómetros, para no perder la costumbre ni el entreno. Y luego darse un garbeo por la población para comprar algunas cosas, mientras va comiéndose bocadillos. Pero los garbeos por la población tienen sus molestias: los coleccionistas de autógrafos, que no le dejan vivir a uno sobre todo si se llama Bahamontes, Loroño, Iturat, etc. Entonces casi sería mejor irse a descansar a otro sitio. Estos cazadores de autógrafos son la auténtica peste. Lo dice uno, que por la sencilla realidad de presentar barba se me han pedido cientos de autógrafos ya. Ahora bien, yo contesto que sin tampón yo no firmo, por la muy sencilla razón de que no sé escribir, ni menos soy actor de cine. Creo que el autógrafo es cosa de actores, no de personas que, al fin y al cabo, aquí hemos venido a descansar, cosa siempre grata y desde luego, después de los trotes que llevamos a cuestras, más que necesaria.

Cuando a uno, dentro de un día de descanso, le destinan a un ho-

“Juniors”, en ruta, comunica:



“OTROS DIRAN LO QUE QUIERAN,

PERO AQUI LA PRETENSION DE TODOS NOSOTROS ES ENGORDAR LA BOLSA.” (ESCOLA)

“NOS DEJARON MARCHAR Y NI SIQUIERA SE MOLESTARON LUEGO EN PERSEGUIRNOS”

VALENCIA, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial JUNIORS).—Desde que empezó la Vuelta, a pesar de que ya hemos coincidido con los corredores en algunos hoteles, casi nunca los tropezamos. Cuando nosotros cenamos, ellos ya han cenado; cuando nosotros desayunamos, ellos ya han desayunado. El caso es que resulta de verdad difícil verles la cara.

Ayer, que fué día de descanso en Cuenca, los nativos se preguntaban que qué se había hecho de los ciclistas, a los que sólo tuvieron la ocasión de ver por la tar-



de, cuando salieron a la carretera “a hacer pedales”.

Los belgas, que se quedan mucho y jamás salen, en Cuenca tuvieron el capricho de comprar un recuerdo. Se les informó que en España se bebe bastante vino y que la bota es una cosa muy práctica. Con estos datos fué suficiente. Entraron en una tienda y compraron diez botas, una por barba. Al adquirirlas, ya les pareció el chisme bastante raro e incluso mostraron exraxeza por su forma:

—¿Cómo se bebe el vino aquí?

—Indagaron en el hotel.

Se les explicó, pero no hubo ninguno que acertara en el manejo. Lo encontraron complicado.

—Vaya, hemos tirado el dinero

—dijo Baens.

—¿Sabéis qué os propongo?

—apuntó otro.

—¿Qué?

—Vamos a devolverlas. Es mucho mejor el porrón.

El dueño del hotel, testigo de la escena, se sintió, al parecer, ofendido por el desprecio de los belgas hacia las botas e inter-

—vino:

—No las devuelvan. Con paciencia aprenderán su manejo. Es muy sencillo.

Y se metió a profesor. Al cabo de media hora dos de ellos le cogieron el tino. Trasegaron buenos chorros, les gustó. Sonrieron. Objetaron, sin embargo:

—Pero sale poco, hay que tenerla mucho tiempo empuñada.

Total, que a los belgas lo que no les agradaba es el hilito fino que desprenden con la presión, prefieren el chorro grueso, que lina y emborracha antes.

OTRA DE BELGAS

La etapa de Cuenca a Valencia ha sido horrorosamente larga. Careció, por añadidura, de interés. Los españoles corrieron a desgana. No quisieron luchar. Queda todavía mucha carrera y, sencillamente, prolongaron el descanso de Cuenca. Los franceses hicieron lo mismo.

Pero hubo nota de color. Acaso desagradable, de pícota. Surgió así. En las carreras ciclistas el jersey amarillo es lo que Di Stéfano en el Madrid. Al que lo lleva se le marca también con endeemoniado tesón, pero con diferencia; al jersey amarillo no le marcan dos o tres, sino 30, 40 ó 50; si el jersey amarillo se retrasa, los demás creen que es táctica y hacen lo mismo. A Bahamontes le dió por reservarse. Los demás le imitaron. Y la etapa resultó para los seguidores, o sea para todos nosotros, un rollo de espanto.

Pero, repetimos, hubo nota de color. Gómez del Moral iba pegado a la rueda trasera de Bahamontes. Los belgas, hay que decirlo, no le quitan la vista al toledano. En una falsa escaramuza, Adriaenssen creyó que Bahamontes iba a fugarse y, sin avisar, propinó un terrible empujón a Gómez del Moral, echándolo poco menos que a la cuneta. Como Gómez del Moral tiene temperamento, se revolvió. Entonces Couvreur, que vigilaba el hecho, salió disparado hacia el español. Al principio palabras fuertes; es el peligro y, acto seguido mamporros. Gómez del Moral, ni corto ni perezoso, echó mano de la bomba de la bicicle-

ta. Couvreur, lo mismo. Caen los dos al suelo enzarzados en buenos puñetazos. En resumen: Couvreur sangrando por la nariz.

Ahora versión de Gómez del Moral al final de la etapa:

—Yo—explica—iba detrás de la máquina de Bahamontes, y Adriaenssen, sin pedirme permiso, me desplazó. Yo le dije que eso no podía él hacerlo, que no era procedimiento correcto. Y Couvreur, creyendo que íbamos a pegarnos, salió en su defensa. Me insultó. Y nos enredamos. Quiero dejar bien sentado que la bronca no la provocó yo. Podéis preguntar a todos. Si esto lo han presenciado los jueces y creen que el culpable soy yo, que me echen de la carrera.

Couvreur, por su parte, dijo lo mismo, pero desde su punto de vista, o sea a su favor.

Resultado final: sanción de 100 pesetas a cada uno por mala conducta.

TUVO HEROE LA JORNADA

En efecto, la jornada tuvo héroe. Escolá. El catalán tiró del pelotón, escapado como un valiente. Al entrar en Valencia, a través de los altavoces, los locutores comentaristas proclamaron su hazaña e incluso dijeron que si no ganaba él la etapa y se le adjudicaba a otro, que ello sería injusto. Y fué injusto, porque 400 metros antes de la meta, el italiano Benedetti se impulsó al “sprint” y se llevó las 10.000 pesetas. Cosas.

Escolá, a pesar de que sus trazas eran para irse a la ducha, sin hablar con nadie, dijo:

—Para nosotros, los escapados, ha sido una etapa dura y difícil. Al principio tuvimos desfallecimiento, pero luego, cuando nos dijeron que los del pelotón venían pegando fuerte, aceleramos, y desde entonces, relevándonos con orden y disciplina, fuimos obteniendo ventaja.

—¿Cuál es tu aspiración en esta Vuelta, Escolá?

—Sencillamente, ganar dinero. La aspiración de todos; otros, si no son tan sinceros, dirán lo que quieran; pero la verdad es que aquí todos tenemos la misma pretensión: engordar lo más posible la bolsa de ganancias.

—¿Cuando os fugasteis, os dejaron marchar los franceses y el grupo de Bahamontes?

—Sí. Ni siquiera se molestaron en perseguirnos. A ellos, en la etapa de hoy, lo que les interesaba era descansar. Y eso han hecho.

Concretada, pues, en la opinión de Escolá lo que ha sido la etapa de Cuenca a Valencia. La cosa no ha dado para más.

INDISCRECION

Hoy, en la oficina donde se hacen las listas de clasificaciones, sorprendimos una conversación telefónica de Bergareche con Alejandro Echevarría. Bergareche, muy convencido y seguro de sí mismo, le decía:

—Yo creo que la Vuelta se va a resolver definitivamente mañana. Te lo digo por lo que he oído esta tarde al final de la etapa a los franceses y a Puig.

Se ve que Echevarría le preguntó si es que mañana presentaría lucha fuerte, ya que Bergareche contestó:

—Lo único que te puedo decir, por lo que he oído, es que la etapa de mañana puede resultar la más interesante de la Vuelta, toda vez que tengo entendido que el proyecto de los fuertes es poner toda la carne en el asador. Ya veremos.

NO HUBO OFENSIVA CONTRA BAHAMONTES Y POR ELLO GOZARON DE LIBERTAD VARIOS GIGANTES DE LA RUTA

La etapa de ayer fué la menos viva de todas las disputadas

VALENCIA, 5. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado, Francisco G. de Ubieta.)—A decir verdad la etapa de ayer fué la menos viva de las nueve disputadas. A 249 kilómetros, entre Cuenca—la ignorada—y Valencia, y en algunas de las cuales no faltó la acostumbrada lluvia, que tanto están agradeciendo nuestras tierras, no sirvieron para que se enfrentasen a muerte los prohombres de la Vuelta.

No hubo ofensiva contra el líder, Bahamontes, y al no haber gozado de libertad varios gigantes de la ruta, cuyas clasificaciones no preocupaban.

Sin embargo, burla, burlando —y para agradecer la libertad disfrutada—, un regional, el pirenaico Alberto Sant, y el francés Mallejac entraron en la honrosa clasificación general de los 15 primeros.

Sant ganó el noveno lugar, saltando y avanzando del 20 que ocupaba y haciendo retroceder un puesto a cada uno de los nombres sonoros siguientes: Fornara, Nencini, Loroño, Bernardo Ruiz, Dotto, Boni, Pacheco, Barbosa, Banvin, Da Silva y Massip.

Y por lo que atañe a Mallejac, saltó del puesto 22 al 14.

Lo más trascendente fué que por la citada desprecupación de los prohombres, el equipo pirenaico se llevó el primer puesto por equipos de la etapa y 15.000 pesetas. Y ahora ya puede "fanfarronear" un poquito, porque es también líder por equipos de todos los de la Vuelta.

El vizcaíno Benigno Azpuru, del equipo cántabro, ha vuelto a significarse, siendo el primero en el alto de Contreras, al aprovechar las ventajas de ir acompañado de un grupo—que fué el fugitivo—de la primera hora, en el que podía alzar el gallo como escalador.

Los nueve corredores que a poco de comenzar la etapa formaron el grupo líder se llevaron 53.000 pesetas en cifras redondas, además de la opción a una mejor clasificación final.

LA PRIMERA ESCAPADA EN LA META DE SALIDA

En la misma meta de salida se escaparon el italiano Gianni Ferlinghi y el pirenaico Juan Campillo. A los seis kilómetros se vio que había otros cuatro corredores desprendidos del pelotón, que se unieron a los primeros. Estos seis corredores eran los dos mencionados más arriba y Azpuru, Escolá, Mallejac y Bayens.

A los 30 kilómetros, cuando este sexteto llevaba cincuenta segundos al pelotón, se desprendieron de él cuatro corredores: el italiano Rino Benedetti, el pirenaico Alberto Sant, el cántabro Hortensio Vidaurreta y el nacional español Jesús Galdeano.

El pelotón se había ido encambrando al quedar frustrados otros intentos que encerraban mayor trascendencia y comenzó a rodar con mayor tranquilidad.

Controlaba la cabeza del mismo el equipo nacional español, trabajando en ella todos sus componentes, a excepción de Bahamontes, Botella y Loroño, relevados de tal obligación, más Antonio Barrutia, que emprendió la etapa, después de habersele inyectado una buena dosis de penicilina para combatir las anginas y a 39 grados y medio de fiebre. ¡¡Vaya, en lugar de dos o tres días de descanso y reposo, a devorar carreteras con longanizas de 249 kilómetros!!

BOXEO HISPANOBELGA

Durante la relativa calma rodaron en pelotón el Centro-Sur Gómez del Moral y el belga Couvreur, que hicieron boxeo. El andaluz quería ir a la rueda de Bahamontes, luego que Adriaenssen quería para él lo mismo, ¡¡por si las moscas!! Hubo palabras, y al intervenir Couvreur en apoyo de su coequipier y compatriota, lo hizo, al parecer, enarbolando una bomba. Bueno, entendiéndose bien: la bomba era de las de inflar las ruedas... Y así surgió el combate Gómez del Moral-Couvreur, que fué mal visto por el Jurado de la carrera, aplicándole a cada uno una multa de 100 pesetas.

A la caza, emprendida por Rino Benedetti, Sant, Hortensio Vidaurreta y Jesús Galdeano, constituyó una tarea molesta para Vidaurreta y Sant, por ser ellos quienes se relevaron para arrastrar al equipo.

Galdeano, ante el kilómetro 70, tuvo la desgracia de pinchar. Rodando "en solitario", para termi-

nar rezagándose "voluntariamente" con gran acierto, volviendo al seno del pelotón, en el que hizo una labor muy práctica.

FUSION A LOS 100 KILOMETROS

En fin, poco antes de Motilla del Palancar, a los 100 kilómetros de la carrera, Benedetti, Sant y Hortensio Vidaurreta alcanzaron a Escolá, Campillo, Ferlinghi, Azpuru, Mallejac y Bayens, formando ya el grupo líder, del que pronto desaparecía Azpuru, pero por breve tiempo, a causa de un pinchazo.

La ventaja de los fugitivos sobre el pelotón era de quince minutos en el control de Minglanilla; de quince minutos veinte segundos en el alto del Puerto de Contreras, para después fluctuar alrededor de los catorce minutos.

MANZANEQUE, 110 KILOMETROS CONTRA EL RELOJ

Manzaneque rodó contra reloj durante la friolera de 110 kilómetros. Había intentado realizar una proeza, que era muy penosa y muy difícil al haber abandonado el pelotón, hacia el kilómetro 70, para volver a él, con gran resignación, en el kilómetro 181, habiéndose dado una fuerte paliza.

BARRO Y MAL PISO

A la entrada de Valencia representó un trozo de carretera en reparación con el piso sin asentar, como arcilloso, por la lluvia caída por la mañana, que puso perdidos de barro a los corredores, que venían casi hechos unos "cromos".

Y después, por la periferia de la capital, continuó el desfile sobre un suelo malísimo, para entrar en el circuito del paseo del Mar, archiabarroado de gente.

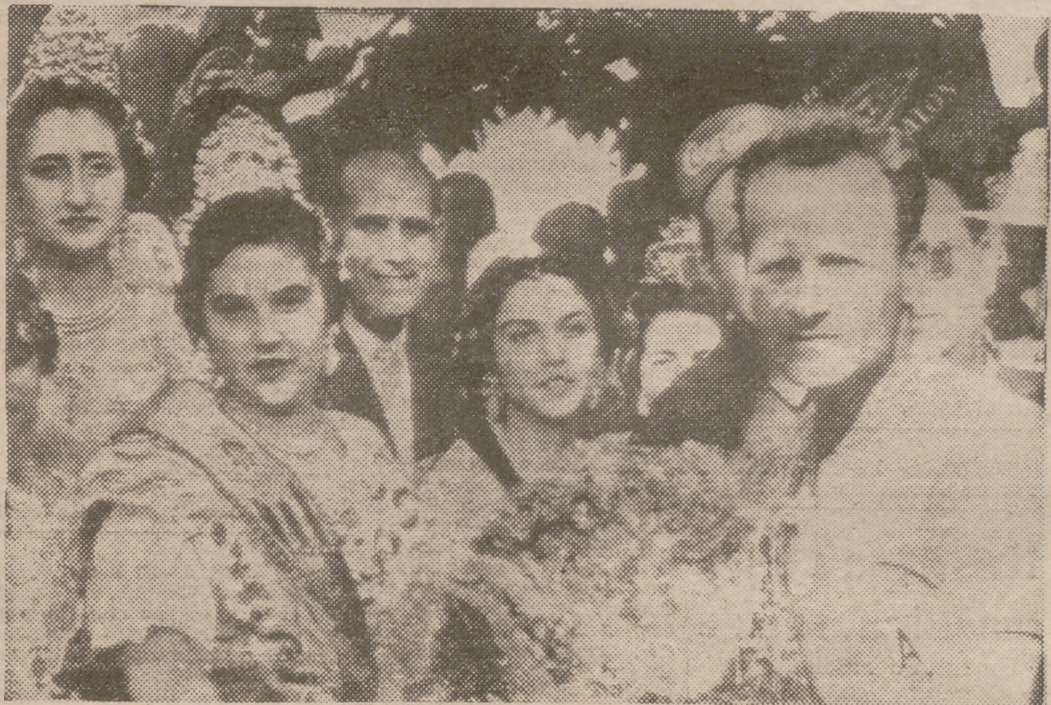
Azpuru intentó escaparse del grupo líder, como también lo intentó uno del equipo portugués del gran pelotón.

Al final, Benedetti venció al "sprint" a sus acompañantes, con excepción de su coequipier Gianni Ferlinghi, que por pinchazo poco antes no pudo tomar parte en dicho "sprint".

Ha sido la primera victoria italiana en esta Vuelta de 1957.

PERDIDAS

El equipo representativo de Francia ha sufrido la primera baja por la retirada de Camille Huyge. El de Portugal ve eliminado a Joaquín Gomes Carvalho, por cierre del control, quedando en la liza solamente tres corredores: Barbosa, Agostinho Gomes Ferreira y Ribeira da Silva.



Señoritas ataviadas con el traje típico valenciano ofrecen el ramo de flores al ganador de la etapa en Valencia, el italiano Benedetti. La muchacha que le hace la entrega es lo suficientemente guapa para que merezca la pena el esfuerzo hecho desde Cuenca... (Telefoto Cifra.)

"YO SOY UN OBRERO DEL CICLISMO" (Adriaenssen)

(Crónica desde Cuenca de nuestro enviado especial JUAN NIORS.)

Ya decíamos en nuestra última información que las autoridades de Cuenca han dispensado a los corredores y seguidores de la Vuelta cariñoso y amable recibimiento. Agasajos, excursiones y banquetes.

Sin embargo, lo que más ha gustado a todos ha sido la Ciudad Encantada y el discurso de Miguel Utrillo en el almuerzo que el Comité Ejecutivo ha ofrecido a los periodistas.

Dijo cosas muy sabrosas y divertidas y otras serias, tal como que Bahamontes será el vencedor de la Vuelta.

—A pesar de los periodistas italianos —matizó.

Chirigota con la que replicó a la opinión de un querido colega de Roma, por cierto estupendo amigo y compañero de todos nosotros, pero que está justamente dolido por la actuación anodina del equipo de su patria en la Vuelta y, también, equivocado toda vez que manifestó:

—Yo estoy también convencido de que el vencedor de la Vuelta a España será Federico Martín Bahamontes, ya que cuenta con la colaboración de tres equipos: el suyo, el francés y el belga.

Esto, aunque Utrillo no es «técnico» en ciclismo, lo acusó en sus fibras más sensibles, ya que su carta y candidatura es la de Bahamontes.

Obligada apostilla: saltó también de esa guisa Utrillo, porque, al igual que todos, no ignora que en estos momentos la preocupación máxima de los que desean el triunfo de los españoles es el

equipo francés, que está dispuesto a sacarse la espina que se le ha clavado con las censuras continuas de que no es fuerte y está haciendo el ridículo.

La verdad: estos franceses van a dar susto.

LLEGO EL MOMENTO DE LOS GALOS

En efecto, estamos viviendo jornadas de color francés. A Ducazeaux le ha llegado el momento de demostrar la realidad del poder de su equipo, compuesto, en su mayoría, por «rodadores». Ducazeaux fué hoy muy sincero y explícito:

—El fútbol fué bautizado en Inglaterra, su cuna. Pero no por eso va a ser siempre el fútbol inglés el mejor del mundo. Admirarlo así sería grave e irrecusable error. Con el ciclismo sucede lo mismo. La Vuelta a Francia, la manifestación deportiva que más pasiones y entusiasmos despierta en mi país, es la más admirada en el mundo y la que mayores codicias de triunfo despierta en todos los corredores. Sin embargo, eso no quiere decir que en Francia estén los mejores corredores del mundo. Yo he traído a España un magnífico conjunto, fuerte y con hombres de fama internacional. Cuando salí de Francia, la mayor parte de mis amigos me dijeron que la Vuelta a España iba a ser un paseo para mis muchachos, y he aquí que ha sucedido todo lo contrario. La realidad de la Vuelta a España, para mí, es hoy la siguiente: el ciclismo español «experimental»

do, en su nivel medio, una enorme subida. Y si Bahamontes es magnífico, a su lado hay corredores tan maravillosos y excelentes como él. Sin ir lejos, y por citar a alguno: Carmelo Morales, escalador fácil y poderoso, con madera de campeón, no sólo aquí, sino en el extranjero. Y como el montañés, otros.

Añadió: —Quiero dejar bien sentado que hemos venido a triunfar y conquistar. Las esperanzas no están perdidas. Sé, sin embargo, que cuanto podamos hacer lo debemos intentar en las etapas de llano. Geminiani, cuando o salimos de Francia, era el hombre que yo había designado para trabajar y ganar en la Montaña. Sus rivales han sido, en esta ocasión, mejores que él. Y lo reconozco.

OTRO QUE ASPIRA TAMBIEN

El belga Adriaenssen, persona muy modesta, que no se significa nunca por nada, es el hombre fantasma de la Vuelta. A la oscuridad de su sencillez, su mejor defensa, él, poco a poco, va escalando posiciones en la clasificación individual. A muchos se les ha pasado quién es Adriaenssen.

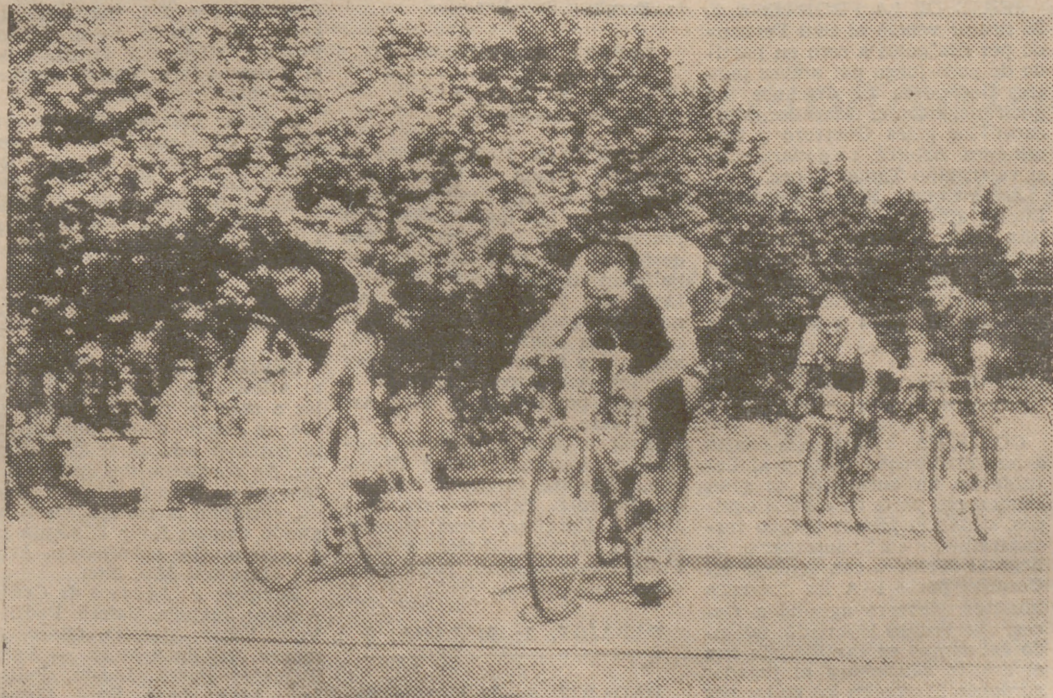
—No se preocupen de mí. Se lo ruego a ustedes.

Como insistiéramos, replicó:

—Soy, sencillamente, un obrero del ciclismo, que trabajo sobre dos ruedas para vivir.

Frase que nos hizo gracia a todos. Agregó, respondiendo a otra interrogante:

—Bahamontes es un especialista de la bicicleta. Un ingeniero.



El sprint final en la meta valenciana. El italiano Benedetti pisa en primer lugar la cinta de llegada, seguido del belga Baens, el francés Mallejac y el pirenaico español Sant. (Telefoto Cifra.)

Con lo que quiso explicarnos que el toledano es catedrático en lo suyo. A pesar de la obstinada resistencia, a Adriaenssen le hicimos otra pregunta: —¿Aspiras a ganar la Vuelta a España? —A situarme, por lo menos, en

tre los puestos que serán bien pagados, o sea, entre los cuatro primeros.

Sabemos que el belga trae, aunque esto lo hemos averiguado por otros conductos, dos encargos de su mujer: una Mariquita Pérez y un mantón de Manila.

CLASIFICACIONES

- DE LA NOVENA ETAPA: CUENCA-VALENCIA**
1. Benedetti, en 6 horas 55 minutos 44 segundos.
 2. Baens, idem.
 3. Mallejac, idem.
 4. Sant, idem.
 5. Vidaurreta, idem.
 6. Azpuru, idem.
 7. Escolá, idem.
 8. Campillo, idem.
 9. Ferlinghi, 6-56-50.
 10. Baroni, 7-09-58. Y ex-aequo, hasta un total de 63 corredores, todos en el mismo tiempo que Baroni.
- PREMIO DE LA MONTAÑA**
1. Azpuru, 3 puntos.
 2. Ferlinghi, 2.
 3. Campillo, 1.

- CLASIFICACION POR EQUIPOS EN LA ETAPA CUENCA-VALENCIA**
1. Pirenaico, 20 horas 47 minutos 12 segundos.
 2. Cantabro, 21-01-26.
 3. Italia, 21-01-32.
 4. Bélgica, 21-15-10.
 5. Francia, 21-15-40.
 6. España, 21-29-54.
 7. Portugal, idem.
 8. Centro-Sur, idem.
 9. Mediterráneo, idem.
- GENERAL POR EQUIPOS**
1. Pirenaico, 137 horas 37 minutos.
 2. Italia, 137-52-23.
 3. Francia, 138-09-09.
 4. España, 138-10-56.
 5. Cantabro, 138-18-59.
 6. Bélgica, 138-33.
 7. Centro-Sur, 138-43-57.
 8. Portugal, 139-32-23.
 9. Mediterráneo, 139-35-09.

- CLASIFICACION GENERAL**
1. Bahamontes, 45 horas 56 minutos 36 segundos.
 2. Moreno, 45-58-42.
 3. Morales, 46-06-51.
 4. Adriaenssen, 46-07-26.
 5. Geminiani, 46-07-44.
 6. Walcowlack, 46-08-08.
 7. Botella, 46-09-53.
 8. Iturat, 46-10-53.
 9. Sant, 46-11-07.
 10. Fornara, 46-11-51.
 11. Nencini, 46-12-04.
 12. Loroño, 46-12-30.
 13. Bernardo Ruiz, 46-13-03.
 14. Mallejac, 46-15-31.
 15. Dotto, 46-17-27.
 16. Boni, 46-17-32.
 17. Baens, 46-18-51.
 18. Barbosa, 46-19-42.
 19. Bauvin, 46-20-30.
 20. Da Silva, 46-21-13.
 21. Massip, 46-24-16.
 22. Chacón, 46-25-59.
 23. Pacheco, 46-27-20.
 24. Azpuru, 46-29-30.
 25. Manuel Rodríguez, 46-31-35.
 26. Ferraz, 46-34-12.
 27. Vidaurreta, 46-36-23.
 28. Couvreur, 46-37-59.
 29. Escolá, 46-38-40.
 30. Barrutia, 46-38-45.
 31. Trobat, 46-39-19.
 32. Karmany, 46-40-21.
 33. Serra, 46-41-52.
 34. Horebeke, 46-43-23.
 35. Suarez, 46-44-02.
- PREMIO DE LA MONTAÑA**
1. Morales, 15 puntos.
 2. Loroño, 13.
 3. Bahamontes, 7.
 4. Chacón, 7.
 5. Bernardo Ruiz, 6.
 6. Bauvin, 5.
 7. Geminiani, 4.
 8. Vidaurreta, 4.
 9. Marigil, 3.
 10. Azpuru, 3.
 11. Nencini, 3.
 12. Barbosa, 3.
 13. Karmany, 2.
 14. Ferlinghi, 2.
 15. Da Silva, 2.
 16. Suarez, 1.
 17. Manzaneque, 1.
 18. Galdeano, 1.
 19. Pacheco, 1.
 20. Adriaenssen, 1.
 21. Campillo, 1 punto.

- CLASIFICACION PARA EL MAILLOT VERDE**
1. Iturat, 96 puntos.
 2. Bauvin, 108.
 3. Morales, 113.
 4. Nencini, 121.
 5. Boni, 133.
 6. Bahamontes, 140.
 7. Walcowlack, 141.
 8. Adriaenssen, 143.
 9. Moreno, 148.
 10. Geminiani, 163.

EL HERCULES DE ALICANTE SE DESTACA EN EL SEGUNDO GRUPO

Vuelve el RAYO VALLECANO al buen camino con su triunfo en León

LEON, 5.—A las órdenes del colegiado González Jerez, los equipos se alinearon así: LEONESA: Cosme; Chiqui, Ponte, Foces; Barbeito, Nino; Miche, Rabadán, López, Vicente y Revuelta.—RAYO VALLECANO: Bellido; Coto, Torres, Alonso; Sito, Bouso; Eduardo, Peñalva, Botella, Revilla y Valiente. Partido de juego nivelado, dominando más en la primera parte el Rayo, que consiguió terminarla con dos a cero a su favor, marcados por Botella a los pocos segundos de comenzar, y a los cuarenta y cuatro minutos, obra de Valiente a pase de Botella. En la segunda mitad el dominio correspondió a la Leonesa, que consiguió empatar al marcar a los trece minutos López el primer tanto local y a los veintidós minutos, por obra de Miche. A partir de este momento se impuso nuevamente el Rayo, que a los treinta y cinco minutos consiguió el gol de la victoria en un barullo, en el que el meta local, con la pelota en las manos, se introdujo en la portería. La Cultural ha hecho un mal partido. Por el Rayo destacaron sus delanteros, y la defensa se mostró eficiente. (Afil.)

TARRASA, 1; CAUDAL, 0

TARRASA, 5.—El encuentro Tarrasa-Caudal fué ganado por

Resultados y clasificaciones

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Tarrasa, 1; Caudal, 0.
Santander, 0; Gijón, 2.
Alavés, 1; Sestao, 0.
Burgos, 3; Baracaldo, 2.
Eibar, 3; Indauchu, 2.
Lerida, 3; Ferrol, 2.
Leonesa, 2; Rayo Vallecano, 3.
Avilés, 3; Logroñés, 1.
Oviedo, 1; Sabadell, 1.
L. Felguera, 0; Girona, 2.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Gijón	52	32	24	4	4	86	20
Sabadell	46	32	21	4	7	81	35
Oviedo	42	32	18	6	8	66	47
Indauchu	40	32	17	6	9	65	36
Alavés	35	32	14	7	11	52	43
Leonesa	35	32	15	5	12	52	48
Gerona	33	32	13	7	11	68	41
Avilés	32	32	14	4	14	62	51
Santander	32	32	13	6	13	49	52
Sestao	31	32	12	7	13	50	55
Rayo V.	30	32	13	4	15	36	38
La Felguera	29	32	13	5	16	36	51
Caudal	29	32	13	3	16	49	56
Eibar	28	32	11	6	15	49	62
Tarrasa	27	32	11	5	16	43	57
Burgos	27	32	11	5	16	43	56
Ferrol	27	32	11	5	16	43	59
Baracaldo	26	32	10	6	16	41	78
Logroñés	22	32	8	6	18	39	69
Lerida	17	32	7	3	22	29	77

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Jerez, 2; San Fernando, 0.
Córdoba, 6; Levante, 1.
Castellón, 1; Hércules, 2.
España Algeciras, 3; Murcia, 1.
Badajoz, 1; Málaga, 0.
Eldense, 4; Extremadura, 1.
Betis, 3; Atlético Ceuta, 0.
Alicante, 2; Puente Genil, 0.
Mestalla, 3; Granada, 1.
Cádiz, 2; Tenerife, 0.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Hércules	41	32	17	7	8	52	39
Murcia	39	32	17	6	9	58	36
Granada	39	32	18	3	11	65	37
Córdoba	37	32	16	5	11	74	57
Betis	35	32	14	7	11	68	41
Jerez	35	32	13	9	10	61	40
Badajoz	35	32	15	5	12	64	51
Levante	32	32	11	10	11	57	57
Cádiz	32	32	13	6	13	47	57
Ceuta	31	32	14	5	13	44	44
S. Fernando	31	32	14	3	15	52	62
Extremad.	31	32	14	3	15	48	59
Málaga	30	32	10	10	12	47	39
Tenerife	29	32	12	5	15	53	50
Eldense	29	32	13	3	16	56	65
Alicante	29	32	12	5	15	59	69
Mestalla	28	32	10	8	14	48	60
P. Genil	27	32	12	3	17	40	64
E. Algeciras	26	32	11	3	18	45	59
Castellón	23	32	7	9	15	35	55

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1
BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

adelantándose en el marcador los forasteros en la segunda parte, pero los eibarreses, a base de coraje, lograron imponerse. Marcaron Marimón, Alquizar y Berecibar los goles locales, y Pereda e Ibarreche, los visitantes. Arbitró Couso.

Equipos: Indauchu: Cobos; Azcueta, Gómez, Lecea; Isasi, Romero; Pereda, Gojenuri, Ibarreche, Polinaga y Artazcoz.—Eibar: Félix; Sandroni, Lasa, Zubiaurre; Totorica, Valdés; Alquizar, Juanjo, Chanin, Berecibar y Marciñán.

LERIDA, 3; FERROL, 2

LERIDA, 5.—El equipo titular venció al Ferrol por tres tantos a dos. Se jugó con entusiasmo y profundidad por el conjunto leridano, respondiendo bien los forasteros. Después, los gallegos, al retirarse Gil, atacaron fuerte, nivelando el partido. Marcaron, por los catalanes, Lax (2) y Riveles, y por los gallegos, Tucho. Arbitró López Caball.

Equipos: Lérida: Gascón; Gil, Modol, Serret; Dalmáu, Camolo; Escolá, Mor, Lax, Rivelles y Jiménc.—Ferrol: Zamorita; Tom, José Carlos, Anca; Antelo, Somoza; Pensa, Padrón, Tucho, Carlitos y Alcalde.

AVILES, 3; LOGROÑES, 1

AVILES, 5.—El Real Avilés ha vencido al Deportivo Logroñes por tres tantos a uno. En la primera parte el juego resultó bastante igualado, pero los aviléses reaccionaron después y desbordaron al equipo contrario, obligándole a retrasar sus líneas. Marcaron: por los vencedores, Taranco y Arocena (2), y Saeta por los vencidos. Arbitró Guerricabertía, no gustando.

Equipos: Avilés: Sebidas; Gotido II, Castejón, Chelona; Chini, Sport IV; Arocena, Linares, Dova, Ocaña y Taranco.—Logroñés: Emeri; Marigil, Vidaurte, Chiqui; Itrazoqui, Piquin; Saeta, Cáceres, Unanue, Jacin y Bustamante.

OVIEDO, 1; SABADELL, 1

OVIEDO, 5.—Con empate a un tanto terminó el encuentro Oviedo-Sabadell. Se jugó a fuerte tren, con dominio agobiador ovetense y acertada defensa forastera, para luego imponerse este equipo, si bien los asturianos consiguieron al fin nivelar el juego. Marcaron Sport, por el Oviedo, y Maiguez, por el Sabadell. Arbitró Iturriz.

Equipos: Oviedo: Caldente; Valentin, Sport, José Luis; Ferrer, Laurín; Rojas, Durán, Jesús Herrera, Eduardo Herrera y Castro. Sabadell: Zamora; Roca, Abel, Dauber; Avelino, Bartoli; Maiguez, Piquin, Lara, Aguirre y Vila.

LA FELGUERA, 0; GERONA, 2

LA FELGUERA, 5.—El equipo local perdió ante el Gerona por dos tantos a cero. Hubo dominio gerunense en el primer tiempo, en el que Serrat y la defensa local Irureta marcaron los tantos. En la segunda parte, el juego mas nivelado, pero en general malo. Arbitró De Luis.

Equipos: Gerona: Isidro; Garriga, Curta, Muñoz; Serrat, Pujolras; Darnes, Serragut, Gelabert, Araujo y Romaguera.—La Felguera: Miranda; Lucio, Irureta, Basteiro; Chiaroni, Moran; Esperanza, Parra, Jón, Fábregas, Ceisin y Martín.

JEREZ DE LA FRONTERA, 5

El titular venció al San Fernando por dos goles a cero en partido de poco juego por ambas partes, llegándose al descanso sin que funcionara el marcador. Marcaron los goles Guerrero y Domínguez. Arbitró, reglamentando, el valenciano Tomás López.

Alineaciones: San Fernando: López; Jiménez, Lolín, Insa; Villita, Goyo; Vázquez, Chispa, Cortés, Devesa y Ayala.—Jerez: González; Eliseo, Turón, Ledesma; Rafa, Verdugo; Perella, Guerrero, Juan, Redolat y A. Domínguez.

EIBAR, 3; INDAUCHU, 2

EIBAR, 5.—Por tres tantos a dos el Eibar venció al Indauchu. El juego fué bastante igualado,

CORDOBA, 6; LEVANTE, 1

CORDOBA, 5.—Por seis tantos a uno el Córdoba derrotó al Levante en un encuentro de gran calidad por parte de los dos equipos, siendo el primer tiempo verdaderamente extraordinario. Se llegó al descanso con ventaja del Córdoba por 4-1. A los cuarenta minutos, Navarro agredió a Oscoz, que resultó lesionado, saliendo del campo en camilla, sin que el árbitro sancionara al jugador cordobés. Marcaron los goles: por los vencedores, Méndez (3),

Para formar su hogar...

Gran liquidación de

VAJILLAS



Vajilla "Royal China" para 12 cubiertos, decorada en filete oro 18 K.



para reponer su vajilla o cristalería...

elija entre miles de piezas sueltas y lotes de porcelana y cristal, que también liquidamos a precios reducidísimos.



ABADA, 3
SAN BERNARDO, 19 • CAÑIZARES, 10

Vajilla Royal China para 6 cubiertos, decorado bandas y filetes color a fuego. **355 Ptas.**

Vajilla Royal China para 6 cubiertos, decorado flores policromadas con filete oro 18 quilates. **530 Ptas.**

Vajilla Royal China, 12 cubiertos, decorado bandas color y filetes a fuego. **795 Ptas.**

Vajilla Royal China, 12 cubiertos, modelo Estriado, decorado bandas y filetes oro 18 quilates. **1350 Ptas.**

Vajilla porcelana Santa Clara, 6 cubiertos, decorado en flores con adornos y filetes oro 18 quilates. **750 Ptas.**

Vajilla porcelana Santa Clara, 6 cubiertos, decorados en bandas púrpura, grecas oro 22 quilates. **1000 Ptas.**

Vajilla porcelana Santa Clara, 12 cubiertos, en flores y hojas policromadas, modernista con filetes oro 22 quilates. **1.250 Ptas.**

Vajilla porcelana Santa Clara, 12 cubiertos, bandas y flores con adornos oro 22 quilates. **2.350 Ptas.**

trunfo del conjunto pacense por un tanto a cero. Todo el partido fué de dominio local, pero la delantera falló rotundamente en el remate. Además, el que el campo se hallara muy embarrado impidió el lucimiento a ambos once, por lo que el público salió bastante aburrido. El único gol lo marcó Isidoro en el primer tiempo. Arbitró, bien, el señor Blanco Quintas.

Equipos: Málaga: Del Río; Barragán, Rubio, Carrillo; Borreda, Emery; Alvarez, Moneris, Patrio, Pipi y Bernardi.—Badajoz: García Sánchez; Fraga, Enrique, Gañán; Calín, Anta; Isidoro, Gijón, Tacoronte, Jiménez y Rodríguez.

ELDENSE, 4; EXTREMADURA, 1

ELDA, 5.—Por cuatro tantos a uno el Eldense derrotó al Extremadura. Gustó mucho el equipo forastero, con juego a base de pases cortos, pero en la segunda parte el conjunto local logró imponerse de forma absoluta, aunque el Extremadura siempre puso mucha voluntad. Se llegó al descanso con 2-1, marcando los goles: por parte local, Manso, Fustero, Micieza y Genil, y por el Extremadura, Fausti. Arbitró, deficientemente, Ferrete.

Equipos: Extremadura: Rovira; Casuco, Hinojosa, Pastor; Vecino, José Luis; Forcen, Ben Ali, Regatero, Lolino y Fausti.—Eldense: Zúñiga; Barcina, Andrés, Mesequer; García Bao, Grande; Manso, Genil, Cárcamo, Micieza y Fustero.

BETIS, 3; ATLETICO CEUTA, 0

SEVILLA, 5.—El Betis derrotó al Atlético de Ceuta por tres goles a cero en partido jugado sobre un campo embarrado, al que no supieron adaptarse los visitantes. Se marcaron dos goles en la fase previa, obra de Paqui y Mundo, cerrando la cuenta, en el segundo tiempo, Raúl. El Ceuta jugó con mucho entusiasmo. Arbitró Martorell Mir, bien.

Equipos: Atlético de Ceuta: Alonso; Juanele, Valero, Pedrito; Vale, Villar; Barrios, Giner, Jiménez, Sevilla y Mora.—Betis: Eugenio; Portu, Luisín, Felice; Loli, Lora; Lasa, Raúl, Mundo, Paqui y Perinán.

ALICANTE, 2; P. GENIL, 0

ALICANTE, 5.—El titular derrotó al Puente Genil por dos goles a cero. El partido resultó muy entretenido, con algunos momentos de emoción, marcándose un tanto en cada parte, siendo sus autores Romerito y Muñoz. Gustó el juego del Puente Genil, y especialmente la labor del extremo Torres. Arbitró, muy mal, el señor Holgado.

Equipos: Puente Genil: J. Navarro; Gallo, A. Navarro, Bernardi; Pacheco, García Vida; Guillén, Fonseca, Pedrosa, Torres y Sornichero.—Alicante: Gallego; Blanco, Rico, Fernández; Ignacio, Iván; Manolete, Romero, Queralt, Herrera y Muñoz.

MESTALLA, 3; GRANADA, 1

VALENCIA, 5.—El Mestalla ganó con todo merecimiento a uno de los favoritos del grupo, el Granada, por tres tantos a uno. El conjunto local se impuso en la primera parte merced al entusiasmo impuesto en la contienda, mientras que la segunda fué de juego más nivelado. Marcaron los goles: por parte del Mestalla, Alegre, Miralles y Bellido, y por el Granada, Navarro. Arbitró Plaza, no gustando su labor.

Equipos: Granada: Candi; Vicente, Pérez Andrés, Galbis; Suárez, Mena; Guerrero, Cea, Igca, Ruiz y Navarro.—Mestalla: Bermell; Pantaleón, Fernando, Pallás; Bellido, Montaner; Cebrían, Miralles, Alegre, Enguidanos y Domínguez.

CADIZ, 2; TENERIFE, 0

CADIZ, 5.—El titular venció al Tenerife por dos goles a cero. Los tantos se marcaron uno en cada tiempo. El partido fué bastante entretenido y el Tenerife opuso gran resistencia, destacando el entrenador, Lozano, que hubo de alinearse de defensa central por ausencia obligada del titular. Lograron los goles, Mari y Lorente. Fué bueno el arbitraje del señor Fuentes Alonso.

Equipos: Tenerife: Cuco; Tosco, Lozano, Oscar; Julio, Alemán; Foncho, Tomás, Antonio, Padrón y Martín.—Cádiz: García Ojeda; Pilongo, Vicen, Gómez Carrillo; Montejano, Guerra; Mari, Lorente, León, Domínguez y Ayala I.

de Pedro ESCARTIN

vencido en la final

O un argumento más en la sustitución del portero

MISTER Busby, preparador del Manchester, sin duda el mejor conjunto de Inglaterra en el momento actual, no pudo reunir las llamadas "tres coronas", es decir, campeonato de Liga, Copa de Europa y Copa inglesa, que acaba de perder en Wembley frente al Aston Villa.

Favorito Manchester United antes del encuentro, ha caído, sin embargo, por mínima diferencia, y esto ocurrió al quedar los vencidos sin el guardameta, lesionado y sustituido por otro jugador, para quedar Manchester con diez hombres y sin la pieza vital del fútbol: el guardameta.

¡Qué gran enseñanza práctica para Internacional Board! Desde hace casi dos años luchamos en la Comisión de Arbitraje, unidos a nuestro gran amigo Ribeiro dos Reis, para que el guardameta lesionado pueda sustituirse caso de abandonar el terreno.

Y en la reunión de principios del año anterior, tras larga exposición de argumentos prácticos presentando el caso de España, iniciadora de la reforma en la etapa del doctor Muñoz Calero, conseguimos una propuesta oficial de reforma... que Internacional Board rechazó en forma increíble.

Ha sido precisa una nueva encuesta entre los países afiliados a la Fifa para que éstos indicaran por abrumadora mayoría ser partidarios de la sustitución del portero caso de lesión, y esto se discutirá de nuevo por Internacional Board en su reunión de junio próximo.

Y como si el sentido práctico del deporte quisiera hacer ver a los componentes del Tribunal Supremo de Reglas de Juego la necesidad de ir a la reforma en Wembley, un Manchester vencido en la final por baja de su guardameta fué o debe ser argumento decisivo... si quieren ver.

Un equipo que en una final u otro encuentro decisivo queda sin guardameta, por mucha que sea su calidad, al perder el hombre básico e insustituible es ya un vencido a priori, porque todos los puestos pueden ser reemplazados menos el del guardameta.

Y es curioso, interesante y aleccionador que a un mes de la reunión de Internacional Board la final inglesa haya querido ofrecer a los miembros del viejo organismo un caso práctico, evidente de nuestra razón al propugnar que el derecho a sustituir el portero lesionado figure en la ley.

Ni un caso más de sustitución, porque esto no sería serio, al dar paso al truco; pero el portero sí, es preciso, lo descan todas o casi todas las Federaciones, e Internacional Board no puede vivir de espaldas a la gran realidad de las ventajas de una reforma imprescindible.

Mister Busby, que vió batidas sus ilusiones de Copa Europea por el Madrid, ve ahora cómo Aston Villa aprovecha la fatalidad de la lesión del guardameta del Manchester para batir al favorito. Que abran los ojos en las islas y vean lo que el doctor Muñoz Calero fué el primero en ver.

Y conste que nosotros éramos contrarios en su iniciación. Hoy no. Nuestro gran amigo, entonces presidente de la Nacional, tenía razón. Un abrazo, Armando; supiste ver a tiempo.

Pedro ESCARTIN



Al UNITED le fallaron dos títulos para las tres coronas

EL ENCUENTRO VISTO POR NUESTRO CORRESPONSAL EN LONDRES

LONDRES, 4. (Crónica de nuestro corresponsal, CELSO COLLAZO).—El Stadium de Wembley, lleno hasta los topes, resuena en los precisos momentos en que me pongo a escribir, con el eco de millares de voces dirigidas desde el centro del campo por Mr. Caiger, en una especie de competición de himnos y canciones organizada por el periódico "Daily Express"; la gente canta muy bien aquí, señores, pero, claro está, cuando suenan los himnos del Manchester United, los hinchas del Aston Villa no están de acuerdo y hacen sonar ruidosamente sus consabidas carracas; la "viceversa" ocurre después.

Estamos esperando a la Reina de Inglaterra, al duque de Edimburgo, al primer ministro mister MacMillan y a no sé cuántas personalidades más que vendrán a presidir el encuentro final de la Copa de Inglaterra. Equipos finalistas: Aston Villa contra el Manchester United, tan conocido de ustedes. Cuando llegan las reales personas, el coro se ha puesto al fin de acuerdo, todos cantan y, verdaderamente el espectáculo, en este día absolutamente inglés y triston, resulta muy hermoso. A continuación le presentan los jugadores de ambos equipos al duque de Edimburgo. El Aston Villa es equipo de mejor historial que el Manchester United; es propiamente "un histórico" de estas islas, que hace sesenta años ganó simultáneamente la Copa y la Liga. Además, lleva ganada la Copa seis veces (dos veces más que otros clubs, y esto sólo lo han hecho, además del Villa, el Blackburn Rovers y el Newcastle United), mientras que el Manchester sólo la ha ganado dos veces. Suena el "Good save the Queen"; el duque en el campo, entre los dos equipos, está firme ante la tribuna real. Después les va dando la mano a los jugadores, habla con ellos; es un tipo verdaderamente simpático, "un castizo".

COMIENZA EL ENCUENTRO

Tiene el saque el Manchester y el juego empieza en un tremendo griterío. A los pocos minutos un tremendo encontronazo deja al Manchester sin un hombre, nada menos que Wood, el portero, al que sacan en una camilla, y le sustituye Blanchflower; hay una cierta desilusión en todo el campo. Los animosos "babes", reducidos a diez, continúan, sin embargo, jugando bien pero malogran alguna oportunidad a causa, sin duda, del desconcierto.

El Aston Villa no parece decidido tampoco a aprovechar la ventaja; presiona, crea situaciones de peligro, sobre todo por el lado de Sewell; tiran a gol, pero o fuera o el magnífico portero improvisado del Manchester está muy seguro. Hay un tiro espléndido de Sa-

ward que la gente canta seguro, pero sólo lame el larguero. También hay alguna "leña", como, por ejemplo, la que recibe Dixon (interior), al que le dejan un par de minutos en el suelo.

De repente, vuelve el lesionado portero del Manchester y se nota algo porque empiezan a alternar los peligros; ahora ya se producen corners contra el Villa, por el lado de Pegg especialmente, que juega muy bien, muy rápido; la pena es que no centre tan bien y se pierdan lastimosamente las jugadas.

En resumen, un primer tiempo accidentado y nervioso, como corresponde a una final de Copa. Bueno, ahora vuelven los equipos. Vamos a ver.

DIEZ HOMBRES OTRA VEZ

Nada, mala suerte; el Manchester comienza la segunda parte con diez hombres sólo otra vez. Pero, de todos modos, atacan espléndidamente, comenzando por "pegarse" materialmente a la portería del Villa y sacar, en pocos minutos, tres corners seguidos; pero sigue faltando el remate, a veces lastimosamente, como ahora mismo a Beery, y que deja la peder Whelan (que está hoy enorme) a Beery, y que deja la pelota botando, sola, en un ángulo del área, sin nadie que acuda. Vuelve otra vez el "hombre ausente" del Manchester. A ver si ahora, de una vez... Pero no puede, tiene una fractura, al parecer, y se va. Efectivamente, viene la emoción a raudales, ante la milagrosa salvación de un gol: el palo de la portería del Manchester fué el salvador. Ahora parece que está despertándose el Villa y arrea; Sewell lanza un gran tiro fuera. Los "hinchas" del Villa se peinan nerviosamente (sí, señor, se rascan la coronilla con el peine). Devuelve la visita el Manchester, pero Charlton va y... ¡nada!

Al fin, un gol magnífico, como de manual de fútbol: a los veintidós minutos de la segunda parte, un centro largo del extremo derecho cae a los pies de Dixon, el cual, limpiamente ante la defensa del Manchester, correctamente colocada, tira recto y a media altura, batiendo limpiamente a Wood. Y el Aston Villa, animado, sigue presionando; minutos más tarde, otra buena combinación y la pelota es blocada. Pero está vis-

ta de ir a la reforma en Wembley, un Manchester vencido en la final por baja de su guardameta fué o debe ser argumento decisivo... si quieren ver.

El público se ha ido animando también; chillan ya como es debido en estos casos, sobre todo los del Villa, que ya cantan victoria decididamente. Suay, suay, que ahora empieza el Manchester a devolver la visita, y como combina mejor, la cosa no tarda en producirse: dos corners seguidos contra el Villa, el segundo de los cuales, por alto, es rematado limpiamente de cabeza por Taylor (otro de los buenos). Faltan sólo cinco minutos; eso es lo malo; ay, ay, ay, Whelan a Pegg, Pegg a Taylor, Taylor, Taylor, Taylor. ¡Oh! Y otra vez a la carga. ¡Cómo presionan estos tios, señores, cuando quieren!

Tres minutos nada más. Dos minutos. Corner contra el Villa. Abierto. Nada. La pelota va al otro lado del campo. Pero vuelve. Fuera. Falta contra el Villa. Despeje largo. Otra vez a la carga. Fuera. Otra vez. ¡Ay, que me rompo! Byrnes, defensa, sobre gol. ¡Uff! Nada, se acabó.

Inmediatamente sube el capitán del Villa a la tribuna, va mascando goma, le da la mano a

la Reina, y ésta le entrega la Copa de Inglaterra. Luego, jugadores, vencedores y vencidos, árbitro y jueces, van pasando y estrechando la mano de Su Real Majestad. Música, fotos, alegría, tristeza, y todo el mundo en pie: vuelve a sonar el himno. El Aston Villa gana por séptima vez la Copa; enhorabuena, pero yo lo siento. Yo era del Manchester, tal vez por aquello del «querido enemigo»: a fin de cuentas, señores, le tengo cariño por lo mucho que me hizo sudar estos días pasados, a mí que de fútbol no sé una «papa», y que todavía no he logrado comprender cómo me ha sido posible contarles a ustedes tanto como les he contado.

Ahora mismo, ya metido en harina, ¿tienen inconveniente en que, como los «sobios», les dé mi modesta opinión? Pues ésta: el Manchester jugó desconcertado por la pérdida de su portero, pero sus jugadores combinan mejor, dominan mejor la pelota. El Villa practica un fútbol clásico, largo, simple y directo. Hoy les ha dado resultado, pero dudo mucho que, como los "sabios", les dé mi diera haber ganado; tengamos en cuenta que el Manchester se quedó reducido a diez hombres apenas comenzado el encuentro.

En fin, lo dicho: de las tres ambiciosas metas que perseguía, el Manchester se ha quedado sólo con una. Bueno; al fin y al cabo, la Liga inglesa no es tan poca cosa, y ya la tenían ganada.

El Barcelona ofreció el homenaje a su anterior guardameta, Velasco, en el partido contra el Saarbrucken

BARCELONA, 5.— En partido de homenaje a Velasco, jugado esta tarde en Las Cortes, con buena entrada, el Barcelona venció al Saarbrucken por 4 tantos a 1.

La aparición del Barcelona en el terreno de juego fué acogida con una gran ovación, dedicada a Velasco, que defendía el marco azulgrana. El presidente del Club le entregó un obsequio y también recibió otros presentes. A las órdenes del señor Azón, los equipos se alinearon:

BARCELONA: Velasco; Seguer, Biosca, Gracia; Flotats, Segarra, Tejada, Villaverde, Martínez, Evaristo y Manchón.

SAARBRUCKEN: Maklicza; Alf. Vuff. Keck; Fhiel. Filippi;

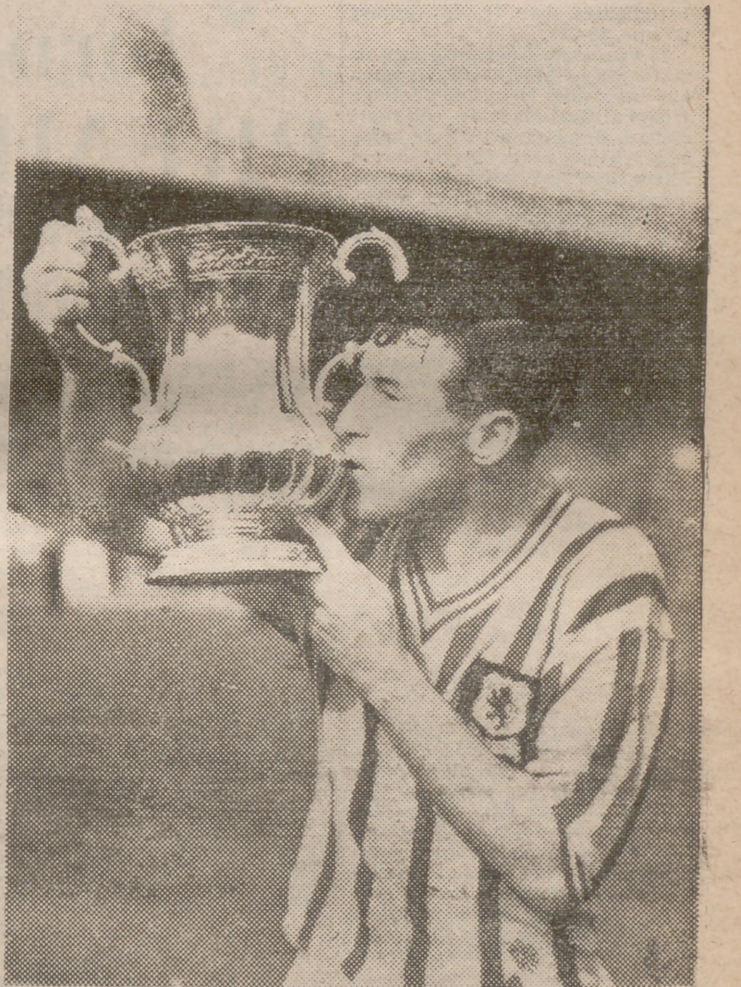
Otto, Martín, Binfert, Zagel y Albert.

El primer tiempo terminó con 2 a 0 marcados por Tejada y Manchón.

En el segundo tiempo marcaron Evaristo, Binfert y Villaverde.

En ambos equipos se hicieron sustituciones.

Aliciente principal del partido era la presentación de Evaristo. Se mostró buen jugador, pero nada más. En el Barcelona destacaron Biosca, Flotats y Villaverde. El conjunto alemán, muy homogéneo, sin figuras destacadas. Azón tuvo una actuación discreta. (Alfil.)



En la foto superior, un delantero del Aston Villa y el guardameta del Manchester sufrieron un encontronazo y cayeron lesionados. El Manchester se quedó sin su portero, Wood, y jugaría desde entonces con diez jugadores, lo que aprovechó su rival para ganarle la final... En medio, el gol asegurado al Aston Villa el título de Copa: lo marca Mac Parland, y se puede apreciar el despiste del improvisado portero del Manchester, que no ve por dónde va la pelota... Abajo, el capitán del Aston Villa, Dixon, besa la copa que le ha entregado un momento antes la Reina Isabel. El Aston ha sido la sorpresa de este campeonato, que tuvo como favorito al Manchester, del que se esperaba que ganara la Triple Corona, pero de esa triple le han fallado dos títulos. (Fotos Nemes-Keystone.)

Fútbol internacional

VARSOVIA, 5.— Ante más de 50.000 personas se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de fútbol entre Polonia y Hungría.

Ganaron los polacos por 1-0, resultado que constituye una gran sorpresa para el mundo futbolístico. El primer tiempo ya terminó con dicho tanteo de 1-0.

VIENA, 5.— Se ha jugado el partido internacional de fútbol entre Austria y Suecia, ante unos 65.000 espectadores.

Ganaron los austriacos por 1-0, tanteo que ya se registró en el primer tiempo.

CASA YUSTAS, S. A.
Sombreros Gorras
Boinas
Plaza Mayor, 30

EL REAL MADRID, A LA CABEZA DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Venció rotundamente a sus rivales catalanes, mientras el Estudiantes perdía los dos encuentros, y el Barcelona ganaba al Juventud

De forma rotunda y merecidísima, el Real Madrid ganó sus dos últimos encuentros y ocupa actualmente el primer puesto de la Liga Nacional. Con un solo partido que gane en Barcelona es casi seguro que se proclame campeón. Todo depende del Barcelona, en franca y brillante recuperación desde que entró nuevamente en juego Bonaréu (anoche ganó al Juventud por 52-39). Por su parte, un Estudiantes desconocido, perdió sucesivamente frente al Aismalibar y Orillo Verde.

La clasificación actual es la siguiente:

	J.	G.	P.	P.
Real Madrid	8	6	2	14
Aismalibar	9	5	4	14
Orillo Verde	9	5	4	14
Barcelona	7	4	3	11
Estudiantes	8	2	6	10
Juventud	7	2	5	9

ROTUNDOS TRIUNFOS INICIALES DE AISMALIBAR Y R. MADRID

El sábado por la noche se jugaron los partidos correspondientes a la novena jornada de la Primera Liga Nacional de Baloncesto. Contra todo pronóstico —por los rotundos tanteos— se produjeron dos fáciles victorias de los finalistas del último Campeonato Nacional: Real Madrid y Aismalibar. Los madrileños ganaron al Orillo Verde por 86-60 (primer tiempo 47-25) y los catalanes, al Estudiantes, por 74-48 (primer tiempo, 40-21).

El equipo de Kucharski jugó de maravilla — sencillamente, igual que sus rivales el pasado domingo frente al Real Madrid— con rapidísimos desplazamientos de hombres y balón, pases adelantados al hueco, que siempre iba a ocupar un jugador, encestando con asombrosos acierto, seguridad y regularidad, defendiendo muy bien en "hombres" y atacando perfectamente este mareaje individual con "ochos" en los que participaban todo el quinteto, y a base de cortinas, pantallas y bloques. Con grandes tiradores desde cualquier distancia y posición, contando con un Navarro —pívot, gran distribuidor de juego— y dirigidos magistralmente por Kucharski, y, al final, por Folgosa (demasiado consentido por los árbitros), los mediterráneos deleitaron a la concurrencia y fueron despedidos con una atroz salvada de arosos.

El Estudiantes, desmoralizado, si quiera acertó a cambiar su "hombre" por el 2-3, que tan bien practican.

Por lo que al Real Madrid se refiere, su victoria pudo aún ser más sonada, ya que al descanso llegó ganando por 47-25, gracias, sobre todo, a la feliz inspiración de Hernández y Alfonso Martínez. Después, se nivelaron las fuerzas y los visitantes pudieron librarse a veces de una severísima derrota.

Luis, en un equipo que no acabó de encontrarse, no fue el famoso internacional de hace un par de meses. El máximo realizador catalán fue el pívot Soró. Discretos arbitrajes a cargo de las parejas Aguilar-Usúa y Vallejo-Garcés.

NUEVA DERROTA DEL ESTUDIANTES

Los colegiales madrileños se han propuesto destruir los nervios de sus seguidores, ya que, constituyendo un gran equipo, se desmoralizan a veces y no aciertan ni en ataques ni en defensa; no rebotean, pasan mal, fallan en el tiro y no ligan jugadas armónicas. No obstante, a rachas realizan hombradas como remontar tanteos de 34-55 a 48-59 en dos minutos y medio del segundo tiempo. Después de ganar por 11-3 a los cinco minutos de juego y mantener los empates 9, 11, 12, 14, 19 y 21 puntos, se dejaron adelantar hasta 22-32; y, después, de 29-35 al empezar el segundo tiempo. Hasta 34-55 a los siete minutos. Todo esto ocurrió anoche en su partido frente al Orillo Verde.

Ambos equipos cambiaron varias veces sus sistemas ofensivos y defensivos. En general, el Orillo Verde defendió con un hombre en zonas y atacó —con planteamiento inicial en semicírculo— en 1-2-2, 2-1-2 y 1-3-1. Estudiantes comenzó defendiendo en zonas 2-3 y 2-1-2, para después pasar al

BRILLANTE VICTORIA MADRIDISTA

A continuación cerró la velada el tan esperado choque Madrid-Aismalibar, cuyo desenlace era muy posible que decidiese la Liga. Y, en medio de la mayor expectación, los «merengues» ganaron brillantemente por 73-41.

El partido les salió redondo a los vencedores. Ante tan calificado oponente como es el cuadro de Moncada, el «cinco» blanco defendió como nunca, imprimió el ritmo de juego que en cada caso le convino, encestó con acierto y actuó en plan de verdadero conjunto, pese a su «defecto» de estar plagado de estrellas.

Durante casi todo el partido jugaron José Luis y Alfonso Martínez, Hernández, Trujillano y Arturo Imedio. A los trece minutos del segundo tiempo, Trujillano fue expulsado por 5 faltas personales y le sustituyó acertadamente

te Herreras. Faltando cinco minutos de juego, entró Crespo por Alfonso y marcó 3 puntos. El Madrid defendió siempre en «hombre», mientras sus contrarios sólo lo hicieron en la segunda mitad.

El Aismalibar casi nunca logró desbordar a los madridistas y se empeñó en insistir en desafortunados tiros de lejos, imprecisos ante el marcaje blanco. Sus mejores hombres fueron Cuello, Becker y Kurcharski. Folgosa, «más vigilado por los árbitros, no tuvo éxito con su «actología» de veterano y fue expulsado a los seis minutos y medio del segundo tiempo. Pese a lo abultado del tanteo, los mediterráneos no se entregaron en ningún momento y por ello merecieron el aplauso del respetable.

Arbitraje, sin complicaciones, de Aguilar y Valbuena.

J. A. TEBAR

EN EL HIPODROMO

Satodilla, de la yeguada donostiarra, gana en forma concluyente el PREMIO BEAMONTE

ROKYRA Y ABE DE FUEGO OCUPARON LAS COLOCACIONES, Y LAS APUESTAS SOBRE LA GANADORA SE PAGARON A MAS DE CINCUENTA POR UNO

SI como hace unos días, con motivo de la llegada del Corpa, confesábamos lisa y llanamente que su resultado nos había dejado atónitos, en esta ocasión del premio Beamonte afirmamos que su resultado no nos coge de sorpresa. Es cierto que la ganadora, Satodilla, era una de las participantes más descargadas de la prueba, hasta el punto de que se pagaron las apuestas a mas de cincuenta por uno, y la gemela con la segunda, Rokyra, sobrepasó a las mil setecientas pesetas por cada boleto de dos duros. Pero también hemos de tener en cuenta que casi todas las yeguas que se alinearon ante las ordenes del juez de salida contaban con méritos parecidos para aspirar al triunfo, y únicamente aguilatando muy a fondo se podrían haber descartado rotundamente tres o cuatro, entre las que no se contaba en ningún modo la que venció.

Por otra parte, las características en que se ha desenvuelto la prueba: terreno pesado, catorce participantes y salida del poste de los 2.000 metros—con una curva a poca distancia de la misma—ha hecho que aquellos que tuvieran la suerte de situarse bien en la iniciación de la carrera se encontraran con muchos triunfos en la mano. Esto ha sido fundamentalmente lo que más ha contribuido a la victoria de la Yeguada Donostiarra, que, por otra parte, ha sabido desenvolverse muy bien en la pista blanda y a la que su jinete, Chavarrias, dió la monta precisa y una de las mejores que hemos visto realizar a este jinete.

Por ello, cuando al bajar la bandera el "starter" se vió a Satodilla en primera posición, la hija de Chateauroux y Jandilla ganaba una baza que más tarde resultaría decisiva, evitando así los taponamientos de la curva de Perdices y los posibles obstáculos que pudieran entorpecer su recto camino. En el reverso de la medalla, es decir, que se nos puso el santo de espaldas. Como, Fair Gipsy y Semisoy, y aunque a estas dos últimas posiblemente les hubiera dado lo mismo, puesto que no apuntaron nada notable en todo el recorrido,

en cambio a la primera le ocasionó un trastorno, como lo demuestra con esa tercera colocación en la llegada, que pudo lograr contra viento y marea.

Sin embargo, creemos que la victoria de Satodilla en esta ocasión ha sido merecida, y que en la forma en que galopó había que andar mucho para lograr burlarla, cosa que no pudieron o no supieron hacer ni Rokyra, ni Abe de Fuego, ni las restantes que entraron a continuación, y cuyo orden fué el siguiente: Light Airs, Aventura, Menara, Semisoy, Isabelle III, Susi-Yama, Taola, La Villa, Fair Gipsy y Lindora.

En la carrera de vallas logró vencer Misha, pues aunque en el último obstáculo estaba emparejada con ella Galapagos, al quedarse cojo su contrario inmediatamente pudo batirle por dos cuerpos, mientras que el jinete de la otra participante, Saveur d'Armagac, perdió un estribo y quedó última.

La potrancia de dos años Eos (Caburé y La Gomera) ganó de punta a punta la segunda de la tarde, derrotando ampliamente a Royal Message y Tyta, que entraron por ese orden.

Una anomalía se registró en la prueba de venta, y es que a menos de doscientos metros de la llegada Berlina cortó ostensiblemente a Zalacain, que perdió su acción, entrando en la meta en tercer lugar detrás de Lucky Night y Berlina. La falta estuvo muy clara y por ello los comarros de turno acordaron el distanciamiento de Berlina al tercer puesto, dándole el resultado oficial por el siguiente orden: Lucky Night, Zalacain, Berlina, Alerta, Filca, Corega y La Serena.

rrala, Premier Amour, Pillete, Abracalán y Fin de Serie.

En el handicap final se escapó Menchi desde los primeros metros, queriendo repetir la hazaña de Eire en la otra carrera, pero en los últimos tramos fué desbordada por Ampurdán, que la batió por cuerpo y medio. Tercera estuvo Farina, precediendo a Sandoba, Burlador, Ayala y Sandunga, quedando en la salida Ventisquero, a quien no parecen agradarle las cintas.

La doble de la tarde fué para el preparador señor Cadenas con las victorias de Eos y de Lucky Night, ello y el triunfo de Satodilla en el premio Beamonte (Oaks) fueron las notas deportivas más destacadas de la jornada. En otro aspecto merece señalarse los buenos dividendos y la ausencia de boleto acertante en la apuesta quintuple, por lo que el dinero jugado entrará en el fondo total de la del próximo día.

R. L.

Recinto de balanzas

SATODILLA; UNA VICTORIA POPULAR

El Premio Beamonte, una de las pruebas clásicas del turf español, fué ganado por Satodilla. Ha sido esta una victoria popular, porque uno de sus propietarios, don Joaquín Mendivil, cuenta con las simpatías de todos los aficionados, que por eso tributaron una calurosa ovación a la yegua ganadora y a su jinete, Chavarrias, cuando entraba por la puerta grande. También nosotros hemos de unirnos a esta manifestación de enhorabuena, haciendo votos porque los éxitos se repitan.

UNA QUINTUPLE QUE DEJA HUELLA

Efectivamente, la combinación ganadora de la apuesta quintuple de ayer ha dejado huella, y una huella importante, pues to que mas de cieno treinta mil pesetas, o sea, la totalidad del volumen de cantidades jugadas, ha quedado sin acertante, por lo que esa

Tercera División

GRUPO 1.º—Santiago, 2; Ordeneles, 2. Fabril, 1; Pontevedra, 3. Arosa, 0; Puenteareas, 2. Arsenal, 3; Zeltia, 0. Orense, 3; Gran Peña, 1. Turista, 0; Lemos, 0. Flavia, 3; Ribadeo, 1. Lugo, 3; Brigantium, 1. Marin, 3; Juvenil, 1.

GRUPO 4.º—Alesves, 1; Touring, 0. Hernani, 1; Tudelano, 1. R. Unión, 3; Oberena, 1. Peña Sport, 2; Mondragón, 1. Beasain, 3; Elgoibar, 0. Calahorra, 3; Mirandés, 0. Iruña, 2; Vitoria, 1. Azcoyen, 4; Castejón, 1.

GRUPO 6.º—Gimnástica, 4; Mataró, 1. La Cava, 2; Mollet, 0. Adrianense, 3; Badalona, 1. Horta, 1; Sans, 1. Manresa, 1; Pueblo Nuevo, 0. Europa, 1; San Andrés, 0. Tortosa, 2; Amposta, 1. Fabra Coats, 2; San Martín, 2. Júpiter, 3; Puigregit, 0. Hércules, 1; Vich, 2. Artiguense, 3; P. Seco, 1. Moncada, 5; Granollers, 2.

GRUPO 7.º—Sallent, 1; Igualada, 2. Mercantil, 5; Guixols, 0. Samboyano, 3; Cava, 0. Cataluña, 3; Santa Eulalia, 1. Figueras, 6; Rabitense, 1. Molins del Rey, 2; Agut, 2. Villafranca, 1; Gramanet, 1. Iberia, 3; Seo de Urgel, 1. Hospitalet, 2; Reus, 0. Manlleu, 4; Calella, 1. San Celoni, 1; Olot, 3.

GRUPO 8.º—Soledad, 2; Alaró, 2; Sóller, 5; Mahón, 1. Manacor, 2; Atlético Ciudadela, 0. Llanix, 7; Atlético de Baleares, 5; Murense, 5; Benisalem, 2. Constanza, 3; Zeltia, 0. Orense, 3; Gran Peña, 1. Turista, 0; Lemos, 0. Flavia, 3; Ribadeo, 1. Lugo, 3; Brigantium, 1. Marin, 3; Juvenil, 1.

GRUPO 9.º—Alicia, 3; Olímpico, 2. Burriana, 7; Manises, 0. Utiel, 2; Gandia, 3. Alcoyano, 3; Catarroja, 1. Onda, 2; Burjasot, 3. Sagunto-Onteniente, suspendido. Acero, 2; Castellonense, 0. Alberique-Villarreal, suspendido. Carlet, 1; Carcagente, 4.

GRUPO 10.º—Cieza, 2; Yeclugro, 1. Thader, 2; Novelda, 1. Hellín, 2; Elche, 0. Aguilas, 4; Elda, 4. Orihuela, 4; Mineram, 1. Cartagena, 3; Callosa, 0. Imperial, 12; Almansa, 0. Albacete, 4; Lorca, 1. Aspense, 0; Almoradi, 0.

GRUPO 14.º—Hullera, 2; Arandina, 1. Valencia, 4; Zamora, 0. Salmantino, 6; Astorga, 0. Juvenil, 2; Ponferradina, 2. Béjar, 3; J. Leonés, 1. Europa, 2; Salamanca, 4. Benavente, 5; Castilla, 1. Ciudad Rodrigo, 1; Juventud, 0.

GRUPO 15.º—Aranjuez, 6; Avila, 2. Femsá, 3; Alcázar, 0. Calvo Sotelo, 6; Leganés, 2. Parque Móvil, 3; Toledo, 0. Cuatro Caminos, 1; Girod, 3. Guadalajara, 3; Conquense, 1. Manchego, 5; Carabanchel, 1. Manzanares, 1; Agromán, 2. Segoviana, 0; Plus Ultra, 0.

ASI HA QUEDADO EL GRUPO XV

PLUS ULTRA Y CALVO SOTELO JUGARAN LA FASE DE ASCENSO

Con la jornada de ayer ha finalizado el torneo del grupo XV, compuesto por equipos castellanos y manchegos mayormente. Y como final no han faltado las sorpresas en cuanto a los resultados registrados. Han sido dos los equipos que sacaron victorias en sus visitas. Y otros dos los que lograron reparto de puntos. De aquellos fueron el Girod sobre su vecino en la tabla, Cuatro Caminos, y Agromán en Manzanares. Con empate regresó el Plus Ultra de Segovia, y el Alcázar del terreno del Femsá. El resto fueron vencedores los que jugaron en sus campos, aunque alguno lo fuese con apuros.

Se han clasificado para jugar la fase de ascenso el Plus Ultra y Calvo Sotelo, equipos que desde un principio se han mantenido en la cabeza del grupo. Su inmejorable regularidad hizo que no existiese la menor duda sobre su clasificación para la ronda siguiente. En la zona segura, y con pocos puntos de diferencia entre sí quedan ocho equipos, que a lo largo del torneo se mostrarán igualmente dignos de figurar entre los primeros. Después hay tres conjuntos que confirman las posiciones disfrutadas en muchas jornadas, como igualmente otros tres que tampoco pusieron en duda su candidatura para el descenso. Y es el madrileñísimo Cuatro Caminos el que se queda finalmente de colista, pese a sus esfuerzos de última hora de reforzarse y cambio de entrenador.

Y ahora a esperar la nueva fase de ascenso, en la confianza de que el Plus Ultra y Calvo Sotelo sean firmes candidatos a la segunda división. Y para el resto, intranquilidad para muchos hasta que la Federación determine los que deben seguir el año próximo en tercera división y los que bajan a categoría regional de acuerdo con la estructuración que señalan para la próxima temporada.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Plus Ultra	34	24	5	5	108	27	53
C. Sotelo	34	20	8	6	83	39	48
Manchego	34	20	6	8	79	49	46
Femsá	34	15	7	12	85	66	37
Agromán	34	15	7	12	56	48	37
Guadalajara	34	16	5	13	71	74	37
Aranjuez	34	16	4	14	66	65	34
Carabanchel	34	14	6	15	67	69	34
Toledo	34	15	4	15	60	61	33
Alcázar	34	12	9	13	63	76	33
Segoviana	34	14	5	15	55	67	33
Avila	34	14	4	16	61	69	32
Leganés	34	10	11	13	63	66	31
Conquense	34	11	5	18	47	69	27
Manzanares	34	11	5	19	53	84	25
P. Móvil	34	9	6	19	40	70	24
Girod	34	9	5	20	54	83	23
C. Caminos	34	8	4	22	47	83	20

CAMPEONATO DE JUVENILES

Entre el Madrid, el Atlético y el Plus Ultra consiguieron 25 goles

Los resultados de los partidos del campeonato nacional de equipos juveniles han sido los siguientes:

Sevilla, 8; Ceuta, 0. Lérida, 4; Zaragoza, 3. Sallent, 2; Tarrasa, 1. Europa, 1; Barcelona, 5. Vich, 1; Gerona, 1. Columbo, 2; Granollers, 1. Hércules, 1; Hispania, 2. Igualada, 1; Júpiter, 1. Valencia, 1; Gimnástico de Tarragona, 0. Acero F. Sagunto, 6; Alcaer, 0. Olímpico Játiba, 1; Algemesi, 1. Rápense, 1; Villarreal, 0. Oviedo, 3; Choo de Redondela, 1. Arnao (Avilés), 2; Alcázar (Sama), 1. Astillero, 1; Cimadevilla, 1. Nueva Montaña, 1; Rayo de Reinosa, 1. Atlético de Madrid, 9; Javiere (Valladolid), 1. Arces (Valladolid), 1; Rukler, 1. Girod, 1; R. Extremadura, 1. I. de Mérida, 0; Real Madrid, 8. Españaol, 4; A. Ciudadela Menorca, 0. Poblense, 1; San Javier, 0. Indauchu, 0; Chori-Erri, 0. Beday Juvalde, 2; Firestone, 3. Peña Balsamaico, 5; Baracaldo, 1. R. U. Irún, 3; Eri-Berri, 1. Osasuna, 2; Chistu, 0. Arzena-Zaragoza, 0; Plus Ultra, 8. (Mencheta.)

RASCON Jr.

EN HONOR DE LOS CONGRESISTAS DE LA F. I. C. E. P.

Demostración de educación física y danzas de la Sección Femenina



La melena al aire y todo el cuerpo en la tensión y ritmo que el salto del plinto exige.

GIMNASIA y danza se han dado cita en un mismo festival. La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., celosa guardadora de nuestras más entrañables virtudes folklóricas, impulsora también de todo aquello que suponga una actividad para la mujer y una actividad que acentúe su condición femenina y preste femineidad, quintaesencia de lo femenino, ha intervenido, una vez más, para realce de un acto que se celebra en Madrid.

Los congresistas de la F. I. C. E. P., reunidos actualmente en la capital de España, han tenido ocasión de admirar y aplaudir a las chicas de Sección Femenina en un festival conjunto de danza y gimnasia educativa. En el gimnasio de la Delegación Nacional de Deportes, y con asistencia de Pilar Primo de Rivera —una vida consagrada a la formación de las juventudes femeninas— y de José Antonio Elola, actualmente delegado nacional de Educación Física y Deportes.

Una completa exhibición que tuvo lugar el sábado, a las siete de la tarde. Exhibición en la que tomaron parte cerca de un centenar de señoritas de la Sección Femenina, que alternaron el ritmo de la danza con el ritmo de lo gimnástico, para lograr un espectáculo puro y lleno de interés. Comenzó éste con una danza vizcaína. La danza llamada «San

Miguel de Arretxinaga», que corrió a cargo de un grupo de danzas de la región vasca. Diez o quince jóvenes, perfectamente adiestradas, resucitando un rito de siglos, una danza centenaria y llena del sabor de lo antiguo. Gran éxito.

El segundo número del programa fué meramente gimnástico. Colegios e Institutos de Madrid rivalizaron en habilidad física, en gracia y armonía. En primer lugar, el Colegio Nuestra Señora de Santa María ejecutó unos ejercicios libres. Luego, el Instituto de Enseñanza Beatriz Galindo siguió con esta clase de ejercicios, y, finalmente, ambos, Instituto Beatriz Galindo y Colegio Nuestra Señora de Santa María, compitieron en ejercicios sobre colchoneta y salto del plinto, ejercicios en los que la habilidad, la gracia y el ritmo lo son todo.

Seguó el equipo de la Sección Femenina de Madrid con una demostración de gimnasia deportiva. A los perfectos acordes de una música ligera y pegadiza, las jóvenes componentes del equipo hicieron las delicias de los congresistas, que premiaron con cerradas ovaciones la demostración. La transición a la siguiente exhibición de gimnasia la puso una Muñeira mariñana. Fué entonces cuando intervino la Escuela Nacional de Instructores de Educación Física «Santa Teresa de Jesús», a cargo de la cual corrió una demostración de ejerci-

cios manuales de gran espectacularidad.

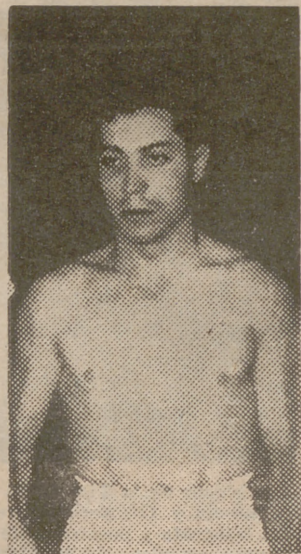
Dos danzas más: «Jota de Teruel» y «Corona de Aragón» y los festejos se cerraron con una nueva intervención del equipo de Madrid, que ejecutó un programa de gimnasia educativa.

Los congresistas de la F. I. C. E. P. salieron complacidos.

D. T. N.

“SERE CAMPEON DEL MUNDO”

Young Martín, decidido a la victoria



—Estoy decidido a ser campeón del mundo este mismo año. Sólo espero de la deportividad de los que pueden hacer posible mi combate con Pascual Pérez que ordenen que se celebre lo antes posible.

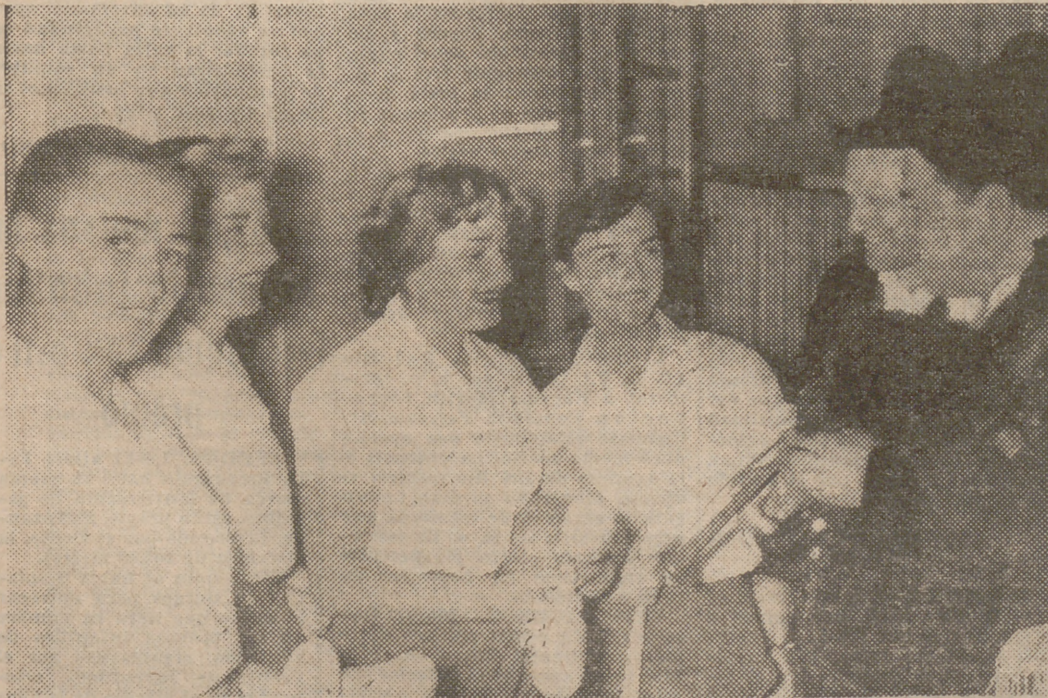
—¿En Madrid?

—En donde él lo desee. Si quiere que vaya allí, desde luego mi cotización será mejor. Pero según yo disputo mis títulos en cuanto lo solicitan, Pascual Pérez tiene que poner en juego el suyo.

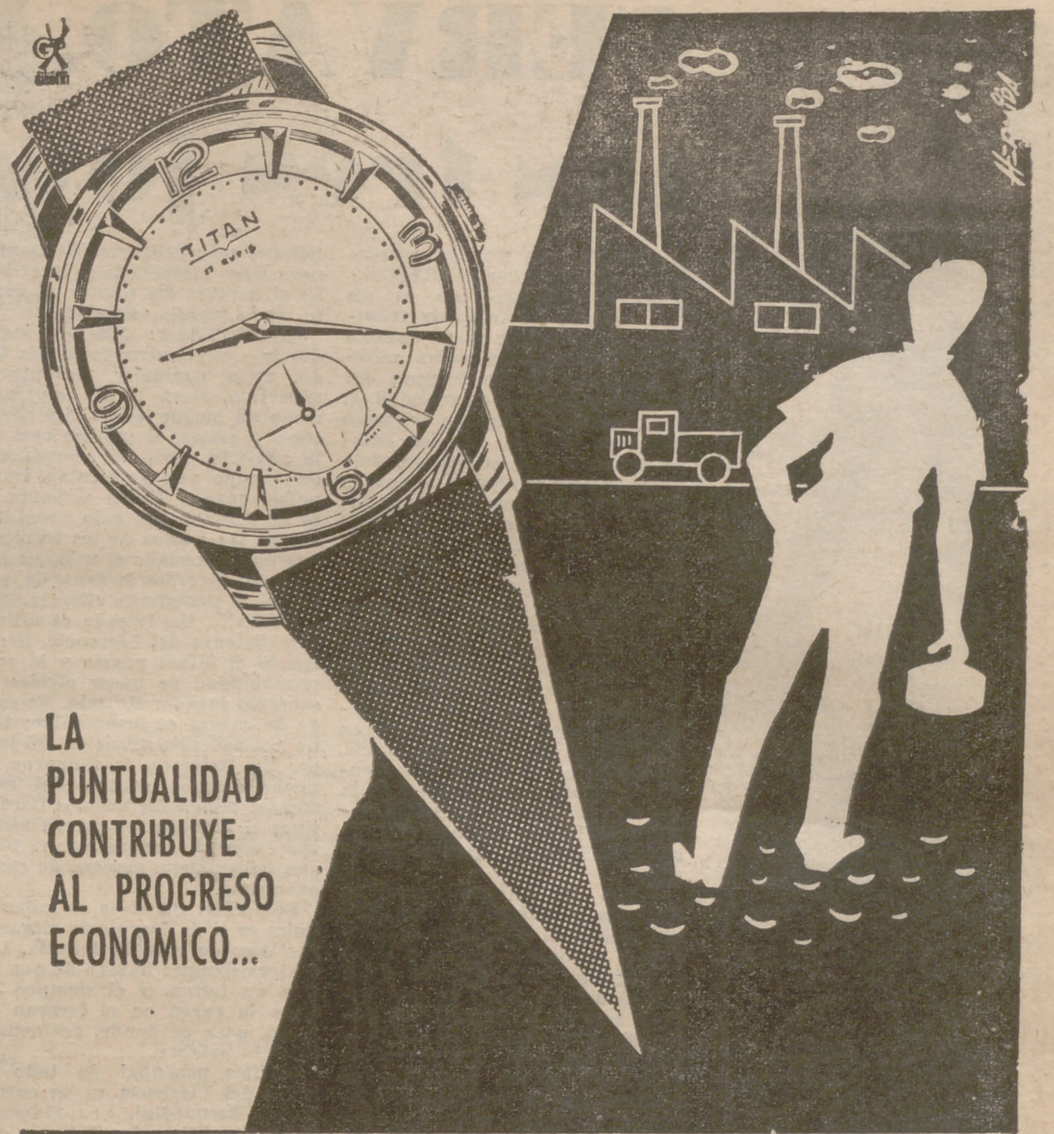
Y Young Martín continúa entrenándose para pelear el próximo día 15. El campeón de Europa quiere nuevos entorchados para España.

LA LORENTINA EMPATO EN TRIESTE

Entre los partidos de la serie “A” del campeonato de Italia, el disputado en Trieste entre el titular y la Florentina terminó con empate a cero. El líder Milán ganó en Génova por uno a cero.



Las jóvenes atletas conversan un momento con los no tan jóvenes gaiteros que tomarán parte en la demostración folklórica.



LA PUNTUALIDAD CONTRIBUYE AL PROGRESO ECONOMICO...

TITAN

SU HORA EXACTA... EN EL MEJOR PRECIO

Holanda gana a España 2-0 la final del torneo del Cincuentenario del Hockey

BARCELONA Y TARRASA HAN OFRECIDO UNA PERFECTA ORGANIZACION PARA CONMEMORAR CON BRILLANTEZ EL DESARROLLO DEL DEPORTE DEL “STICK” EN ESPAÑA

BARCELONA, 5.—Holanda venció a España en la final del Torneo del Cincuentenario del Hockey en España, por 2-0, en la jornada de clausura, disputada esta mañana en el campo nuevo de hockey, en Montjuich, entre ambos conjuntos, vencedores en las eliminatorias celebradas con anterioridad en Barcelona y Tarrasa. Los internacionales españoles se mostraron poco acostumbrados al terreno de hierba y actuaron hoy bastante por debajo de sus posibilidades. Arbitraron Franck (Bélgica) y Zovatto (Italia), con algunos pequeños errores, que perjudicaron a los españoles.

Equipos. — ESPAÑA: Urzanqui, Arien, Cavaller, Delcós, Andréu, Fuentes, Roig, Usoz, Murúa, E. Dualde y J. Dualde. En la segunda parte sufrió cuatro cambios de lugar dicha delantera.

HOLANDA: Mulder, Terlingen, Dryver, Wagner, Loggere, Van Dyck, Hooghiemstra, Grimbertgen, Van Erven, Dorens, Bouwan y Van Beumont.

A los quince minutos de juego, el delantero centro holandés obtuvo el primer tanto de su equipo, y a los veinte de la segunda parte, el interior derecho remachó el triunfo con otro tanto.

Seguidamente contendieron en encuentro ofrecido en honor del hockey de Cataluña las selecciones del resto de España y de Cataluña. Terminó dicho partido con empate a cero. Arbitró el francés Maurell, que anuló un tanto a la selección catalana minutos antes del final.

En el palco de honor presenciaron dichos encuentros, el señor Serrano de Pablo, jefe del Departamento de Federaciones, que representaba al delegado nacional de Educación Física y Deportes;

el presidente de la F. I. de Hockey; los señores Sáinz de los Terreros y Negre, presidentes de los organismos nacional y regional; organizadores de la conmemoración; el teniente de alcalde don Manuel Ayxela; el delegado municipal de Deportes, señor Samaranch, y otras personalidades.

Para el tercer lugar contendieron, en el campo de Las Cortes, por la tarde, Austria y Africa del Sur, triunfando rotundamente los sudafricanos por 5 a 0, después de un partido entretenido y que movió el marcador a menudo.

Tras la victoria de Francia sobre Finlandia por 4-0, en el encuentro disputado el pasado sábado en el campo del Polo, la clasificación final del torneo se estableció como sigue:

1, Holanda; 2, España; 3, Africa del Sur; 4, Austria; 5, Francia, y 6, Finlandia.

Por la noche, en el Palacio Nacional, se celebró una comida en honor de los participantes, en cuyo acto, que se vió muy concurrido, se verificó el reparto de premios y trofeos del cincuentenario. (Alfil.)

GINO BARTALI está dispuesto a volver a correr

MODENA, 4.—Según el periódico romano “Paese Sera”, el antiguo campeón italiano de ciclismo Gino Bartali está dispuesto a volver a sus actividades deportivas. Añade que Bartali, a sus cuarenta y tres años de edad, ha sometido su propósito al Girod, I; R. Extremadura, I, propietario de una importante sociedad de aguas minerales, que dirige actualmente un equipo profesional, y que el citado industrial se ha mostrado vivamente interesado en la proposición, que condiciona al examen médico correspondiente a que ha de someterse el ex campeón para obtener la licencia de la Unión Velocipedica Italiana. (Mencheta.)

El Gran Premio Martini Rossi

La primera carrera ciclista Gran Premio Martini Rossi, disputada ayer en Madrid, terminó con la siguiente clasificación:

1, Martín Colmenarejo, 2 horas 54 m. 42 s.

2, Elías del Barrio, 2-55-2.

3, Antonio Fernández, 2-55-10.

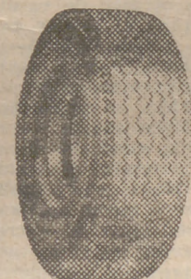
4, Vicente Reino, 2-57-45.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1, Club Ciclista Castilla, 8 horas 47 m. 1 s.

2, Hermandades de Trabajo, 9-2-25.

3, Parque Móvil, 9-11-50.



NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas

Cubiertas sin cámara, fácil montaje, en esta casa

ANGEL GONZALEZ

Malasana, 26 - MADRID - Tel. 233909

CERVATO, MAGNINI y ORZAN, las tres joyas de la Fiorentina

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.) El Florencia no es un equipo de brillante tradición, como ocurre con nuestro Madrid, que ya aplaudían nuestros abuelos en los tiempos del «Blanco y Negro»; en realidad, la gran revelación de este conjunto inicia su historia con los campeonatos de 1953, en los que siete jugadores del equipo se alinearon en la selección nacional para jugar la Copa del Mundo en El Cairo, frente a Egipto. Estos siete jugadores fueron: Costagiola, Magnini, Cervato, Chiappella, Rossetta, Segato y Gratton. Sin excesivo esfuerzo, vencieron por 2 a 1 y los jugadores del Florencia comenzaron, desde entonces, a ser habituales en la selección nacional italiana, y ocho de sus jugadores jugaron contra Francia en Bolonia, en 1956, y contra Brasil, en Milán, en el mismo año, siendo en ambos casos artífices de la victoria italiana y haciendo popular entre sus hinchas el «slogan»: «Florencia, igual a Naciones».

Según los críticos deportivos italianos y extranjeros, las últimas salidas al extranjero del Florencia, primero a Zurich y luego a Belgrado, han ofrecido a los aficionados un juego de una belleza realmente inigualable. Según el crítico francés de «L'Equipe», el Florencia constituye, en fútbol, «la octava maravilla del mundo», por su preparación técnica, que indican todas sus maniobras, y por la extraordinaria colaboración y juego de conjunto del once.

El preparador técnico del equipo yugoslavo, señor Tirnanic, ha declarado que la del Florencia es, a su entender, hoy la mejor defensa del mundo.

LOS CINCO DE LA FAMA

Analizaremos uno por uno a los componentes de la famosa defensa:

MAGNINI: Es el único toscano de los cinco; tiene fama de malicioso e impertinente, pero todos le consideran un buen chico. De los cinco, es el de constitución más atlética y el que demuestra en el juego mayor imaginación y fantasía. Sus entradas al balón raramente se caracterizan por la sobriedad, prefiere las jugadas espectaculares y llamativas, llenas de acrobacia y capaces de poner en pie al público.

CERVATO: Ha nacido en el Véneto, región italiana que ha dado al fútbol grandes campeones. Por potencia, estilo y clase está considerado en Italia como el mejor defensa de todos los tiempos. Cervato es el hombre de las situaciones desesperadas. Cuando parece todo perdido, en el momento en que todo el mundo está dispuesto a gritar ¡gol!, en contra del Florencia, Cervato, por arte de magia, despeja los

balones más peligrosos de la manera más inesperada e increíble. Es el hombre del último momento, de la jugada salvadora.

CHIAPPELLA: Milanes, jugador frío y reflexivo; lo piensa todo, evita cualquier movimiento superfluo, lleva a sus espaldas, como un bloque de trabajo silencioso y eficaz, el público casi no lo advierte, pero los compañeros del equipo sólo se sienten tranquilos cuando él los respalda, y es el jugador que más veces estrecha las manos de los técnicos, que han apreciado el valor de sus jugadas, carentes de fantasía, pero llenas siempre de eficacia.

ORZAN: Ha llegado el último a la defensa del Florencia, heredando el difícil puesto y la responsabilidad de hacer olvidar al soberbio jugador Rossetta. Su juego de cabeza es insuperable; tiene una soberbia intuición del juego. En Belgrado le llamaron el mejor defensa central del momento; pero a los mismos florentinos el adjetivo les parece todavía excesivo, aunque saben bien que Orzan tiene madera de campeónísimo.

SEGATO: Su clase es indiscutible; es el de juego más elegante y clásico de toda la defensa. Los críticos siempre hablan de que no está en forma, y él siempre les quita la razón en el terreno de juego, que es donde, realmente, tiene la palabra.

Artífice principal de todo el juego del Florencia es su entrenador, Bernardini, considerado entre los aficionados italianos como el más experto preparador del momento.

Como los lectores pueden imaginar, la atención de los aficionados italianos está ahora fija en Chamartín y en el encuentro que mis queridos compatriotas van a tener la suerte de ver el 29 de mayo, entretanto yo he de limitarme a contestar cada día una docena de veces a la pregunta de rigor.

—¿Es verdad que en el Estadio Chamartín caben 125.000 espectadores?

Y como todo es relativo en este mundo, el hecho de que el nuestro es el estadio más grande de Europa, hace imaginar a muchos de mis interlocutores que la nuestra es la nación más grande del Continente. Gracias, don Santiago.



Los chicos de la Fiorentina (de izquierda a derecha, y de pie, Cervato, Rosetta, Segato, Magnini, Montouri y Gratton: de rodillas, Prini, Julinho, Chiappella, Virgili y Sarto) accedieron al deseo del fotógrafo y posaron ante el Palacio Viejo de Florencia. Como dato especial, digamos que el equipo completo de la Fiorentina vale hoy alrededor de mil millones de liras (sobre unos sesenta millones de pesetas; pero cuando se adquirió a estos jugadores apenas si valieron trescientos millones de liras)

CRONICA BOXISTICA DE C. A. PALOMINO

TRES VICTORIAS POR «FUERA DE COMBATE» EN LAS PRIMERAS SEMIFINALES I EL TROFEO «CIRCUITOS CARCELLI»

SOLUCIONES rápidas se produjeron en la primera ronda de semifinales del Trofeo «Circuitos Carcelli», disputada ayer mañana en el Circo de Pricce con un completo de público que llenaba todas las localidades de la sala. Tres de los seis combates que integraban la fase del torneo se resolvieron por fórmula del «fuera de combate», como consecuencia de la superioridad cualitativa más acusada en esta zona, alcanzada tras la buena fortuna de las eliminatorias. Dos victorias por k. o. en el primer asalto y otra por k. o. técnico en el tercero, resumen el rasgo de poderío que caracteriza a los tres netos vencedores.

Los otros tres encuentros exigieron el desarrollo de los cinco asaltos para aislar, en definitiva, los nombres de otros tres finalistas que alcanzaron el laurel del triunfo como merecido premio a un esfuerzo más continuado y más costoso.

Sólo es de lamentar el espectáculo ofrecido por la pelea entre los pesos medios, que derivó por derrotos de triste y pobre exhibición—por qué se produce siempre este fenómeno en los pesos superiores?—, dando origen a un clima de regocijo e hilaridad del todo antideportivo, en el que vieron envueltas, para su propia vergüenza algunas figuras que por su representación y personalidad debieran dar ejemplo como espectadores de estas manifestaciones, presididas siempre por el sentido de lo puramente olímpico.

ESQUEMA DE LOS COMBATES

MOSCAS.—Eugenio Escudero (A. D. F.) venció por puntos a Vicente Garrido (R. M.). Soberbia exposición de coraje e impulso combativo expuesta por el ferroviario, quien durante los cinco asaltos mantuvo un ritmo de pelea de típica raíz «amateur». Su extraordinaria codicia y su es-

pléndida preparación le permitieron encerrar a su adversario en la tremenda tenaza de su presión sin fin, que le condujo a una victoria espectacular y merecidísima sobre un contrario que en ningún momento mostró debilidad ni reserva, aunque su esfuerzo resultara inútil.

GALLÓS.—Vicente Bernardino (P. Bautista) venció por k. o. técnico (tercero) a Francisco Martín (C. Juventud). La escuela tranquila y firme de Bernardino—más reposada que en su anterior actuación—señaló desde los primeros momentos una certera línea de efectividad que él convirtió en definitiva al encontrar el tendón de Aquiles de Martín en la zona inferior del torso. Seguro y sin precipitaciones atacó aquel punto débil hasta conseguir tres k. d., que determinaron la justa decisión del árbitro al proclamar su indiscutible superioridad por k. o. técnico en el tercer asalto.

PLUMAS.—Nicolás Gamin (A. D. F.) venció por puntos a Jesús Bueno (P. A. Chamberi). Victoria clara de Gamin, quien entabló la pelea en un terreno favorable, donde fué acumulando los puntos suficientes para alcanzar el triunfo con margen de superioridad indudable.

LIGEROS.—Alfonso del Río (A. D. F.) venció por k. o. (primero) a Eugenio Martín (Agrupación Deportiva Ferroviaria). Combate relámpago, que apenas duró medio asalto. La potencia y la agudeza de Del Río resolvió el dilema planteado mediante un gancho en corto de izquierda que presentó sello de k. o. El vencedor presenta claras perspectivas de convertirse en boxeador de gran espectáculo.

SUPERLIGEROS.—Miguel Gamito (R. M.) venció por k. o. (primero) a Daniel Pérez (R. M.). Más breve aún que el anterior fué este combate, en el que apenas si se llegaron a cruzar golpes. El k. o. surgió por escotillón en forma insospechada.

MEDIOS.—Gerardo López (A. D. F.) venció por puntos a Juan Cabrera (D. Alcalá). Técnicamente fueron los cinco tiempos una auténtica negación del boxeo. La necesidad de declarar un vencedor lanzó un nombre a la tabla de finalistas.

Fuera de torneo combatieron en primer lugar Iparraguirre (Casanova) y Padilla (Chamberi), en cuyo combate, matizado por su lentitud y exceso de fintas y tanteos, venció el chamberiero. Pereira, de la Peña Bautista, y Bernal, del Club Principe, consumieron cinco asaltos, en los que el primero, más construido y con más clase, extrañó la guardia invertida de su adversario, quien con su agobiante pegajosidad supo enredar la pelea hasta hacerla desembocar en un equilibrio de puntuación que justificó el fallo de combate nulo.

C. A. PALOMINO

A 102,80 metros ha lanzado la jaba ina Errausquin con estio propio

BURGOS, 5.—El atleta Félix Errausquin batió su propia marca de lanzamiento de jabalina, estilo propio, alcanzando, favorecido por el viento, la distancia de 102,80 metros.

Errausquin se había desplazado a Burgos para entregar el trofeo que lleva su nombre en las pruebas infantiles de atletismo, organizadas por el Frente de Juventudes, celebradas en el estadio de la Ciudad Deportiva. (Alfil.)

El Real Madrid, máxima atracción futbolística mundial

ESTOCOLMO, 3.—El equipo de Primera División Djurgården está en negociaciones con el Real Madrid para celebrar un encuentro en Estocolmo.

Según manifestaciones de un directivo, el Real Madrid pide por disputar dicho encuentro diez mil dólares y gastos de viaje y estancia pagados.

El Djurgården jugó el pasado mes de abril en Palma de Mallorca. Actualmente se encuentra clasificado en el quinto lugar del campeonato sueco de fútbol. (Alfil.)

Noticias de Francia dan cuenta de que el Racing de París le ha propuesto al Madrid se desplace para jugar un partido amistoso, ofreciéndole como indemnización 12.000 dólares (más de seiscientos mil pesetas).

Pero un club belga, La Gantoise, ha invitado al equipo madrileño a disputar, en Gante, un «match» amistoso con dicho conjunto, pagándole los gastos de desplazamiento y estancia y abonándole libres 15.000 dólares (más de setecientas cincuenta mil pesetas).

Decidida a mente, el nuevo campeón de España y finalista de la Copa Europea es actualmente la máxima atracción futbolística mundial.

El diario francés «L'Equipe» da cuenta del deseo que ha despertado en diversas naciones ver jugar al Real Madrid, al que se califica en todas partes, con justicia, como el primer club del mundo. Pero, como el importante rotativo francés dice, «el carnet de monsieur Saporta está cubierto por esta temporada».



CERVATO



MAGNINI



ORZAN



Sin lugar a dudas el Florentina es el equipo que practica el mejor fútbol de Italia. Agil en la maniobra, armonioso en el sistema que utiliza, admirable en el espíritu de colaboración entre sus jugadores, orgulloso de la ciudad que representa, así es el finalista de la Copa de Campeones de Europa que disputará el Real Madrid el título que éste ostenta. Mucho se ha escrito sobre el «secreto» de la Fiorentina, secreto imaginario en opinión de su director técnico, el famoso Bernardini, considerado el primer entrenador del fútbol italiano. «Un equipo de fútbol—dice él—es como un organismo delicado. Difícil es curar. Para llegar a resultados positivos es preciso transformar en conjunto un grupo de jugadores procedente de distintos sitios, diferentes en su temperamento y en su carácter. Hace falta convertirlos en un bloque sólido y homogéneo. Es necesario, antes de nada, crear un clima: hacer que los hombres que forman el equipo pretendan conseguir entre ellos algo más que simple camaradería. Nada debe impedir el entendimiento común ni debe existir el menor atisbo de rivalidad o envidia entre ellos. Este es, fundamentalmente, el «secreto» de la Fiorentina. Se trata ante todo de crear un clima moral, en el que descansa la confianza de dirigentes y seguidores. Luego vendrá el entrenamiento físico y técnico, que en un ambiente sano ha de dar los resultados más eficientes. (En la foto, el entrenador Bernardini)»

Ayer se celebró el Concurso Provincial de Albañilería entre profesionales madrileños

ACTOS EN HONOR DEL PATRON DEL SINDICATO DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

En uno de los patios de la Institución Sindical Virgen de la Paloma se celebró ayer el VIII Congreso Provincial de Albañilería, organizado por el Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica de Madrid. Participaron 30 cuadrillas, compuesta cada una de un oficial y su ayudante. A las diez de la mañana se dió la señal para comenzar el ejercicio propuesto, consistente en construir un arranque de bóveda con sección de arco rebajado de 7,86 metros de altura por 1,50 de base. Pese a lo desahogado de la mañana acudió a presenciar la competición numeroso público. La lluvia perjudicó a los concursantes, ya que la masa no fraguaba en la rasilla, y más, dada la dificultad del ejercicio planteado, al punto de que a algunas cuadrillas se les vino abajo lo construido.

La primera en terminar el ejercicio, a las doce cuarenta y cinco, fué la cuadrilla compuesta por Alfonso Navarro y José Sánchez, que luego obtendría un accésit de 500 pesetas. A la una y cuarto se dió por finalizado el concurso.

Integraban el Jurado calificador el arquitecto señor Nasarre, como presidente, y como vocales, los señores Roca Cabanillas, arquitecto de la Obra Sindical del Hogar; Angulo, aparejador, nombrado por la Delegación Provincial del Colegio Correspondiente; González Morales, representante de empresas constructoras, y Manzanares, de la Sección Social del Sindicato. El Jurado, teniendo en cuenta para la calificación la exactitud en el replanteo y el acierto en el aparejo, la perfección del acabado, llagueado y limpieza, así como la economía de materiales y el tiempo invertido, emitió el siguiente fallo:

Primer premio, 4.500 pesetas, a la cuadrilla compuesta por el oficial Angel Mora y el ayudante Valerio Bachiller; segundo, 3.500 pesetas, a la cuadrilla integrada por Jesús Paredes y Eustaquio Fuencasal; tercero, 3.000 pesetas, a la cuadrilla de Ascensión del Pliego y Silvano Aguilar, y cuarto premio, 2.500 pesetas, a Basilio y Alfonso Aguado. Se otorgaron también otros 12 accésits, de los cuales tres eran de 2.000 pesetas, uno de 1.500, dos de 500

y seis de 250. Las cuadrillas presentadas recibieron 100 pesetas cada una. El 60 por 100 de cada premio era para el oficial, y el 40 restante para el ayudante. Los ganadores de la prueba, además de la cantidad dicha, recibieron sendos pergaminos que les acreditan como campeones provinciales, y representarán a Madrid en el torneo nacional que se celebrará próximamente.

Efectuó la entrega de premios el jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, general Méndez Parada, a quien acompañaban en el estrado el jefe del Sindicato Provincial, señor Girón Setier; el presidente de la Sección Social y teniente de alcalde de Carabanchel, señor Alvarez Abellán; secretario del Sindicato Provincial, señor Oix, el Jurado calificador y vocales de la Sección Social.

LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN ANTE PORTAM LATINAM

Hoy ha celebrado el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas la festividad de su patrón San Juan Ante Portam Latinam.

A las diez y media de la mañana se celebró una misa solemne en el Santuario de San Antonio de los Padres Capuchinos (Bravo Murillo, 150), acompañada por la escolanía del Santuario. A las once tuvo lugar un partido de fútbol entre las selecciones «Onena, S. A.», y «Española Calpe, S. A.», en el Estadio Municipal de Vallehermoso. Después se celebró una fiesta en el cine Metropolitano, proyectándose la película «Locura de amor». En el entreacto hubo un reparto de prestaciones extrarreglamentarias concedidas por el Sindicato y la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas a productores ancianos no acogidos a los beneficios reglamentarios.

A mediodía se celebró una comida de hermandad en el restaurante Angulo (Almansa, 70), seguido de baile, amenizado por una afamada orquesta.

Durante todo el día, representaciones del Sindicato y de la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas han visitado a los enfermos mutualistas hospitaliza-

dos, haciéndoles entrega de obsequios concedidos por dichas entidades.

SORTEO DE VIVIENDAS EN LERIDA

LERIDA.—En el salón de actos de la Cámara de la Propiedad Urbana se ha verificado el sorteo del cupo de viviendas asignado a la Organización Sindical, en el Grupo «José Antonio», construido por la Obra Sindical del Hogar. Los títulos de beneficiarios serán entregados en la Fiesta Mayor. Presidió el delegado provincial de Sindicatos con otras jerarquías y representaciones.

El delegado provincial, señor Rodríguez Cué, expresó, en breves palabras, la inquietud de la Organización Sindical por la resolución del problema de la vivienda, y, seguidamente, se verificó el sorteo, en ambiente de gran entusiasmo.

Don Carlos Roa, vicepresidente del Consejo Superior de Ferrocarriles

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una orden del Ministerio de Obras Públicas por la que se nombra vicepresidente del Consejo Superior de Ferrocarriles a don Carlos Roa.

Grandes Cruces de la Orden de Cisneros

El «Boletín Oficial del Estado» publica decretos de la Secretaría General del Movimiento por los que se concede la gran cruz de la Orden de Cisneros a don Luis Valero Bermejo y don José Macián Pérez.

PRIMAVERA VERANO

EL ARTE EN EL VESTIR HA CREADO PARA 1957 UN ESTILO NUEVO

El abrigo es de corte cómodo, más o menos redondeado a partir de los hombros, a liguos en forma ovalada, se ajustan hacia su borde inferior

Elegantes modelos en jacquard, esterillas, brocados, lanas suaves y ligeras...

VEA LA MAS SELECTA COLECCION EN NUESTRO DEPARTAMENTO DE ALTA COSTURA

PLANTA PRIMERA

Envíos a provincias

El Corte Inglés



LA EXPOSICION DE ARTE DE EDUCACION Y DESCANSO EN SEVILLA

Miles de visitantes, a la muestra y gran cantidad de cuadros vendidos

SEVILLA. (Crónica especial para PUEBLO de J. Orzaiz.)—Alrededor del semicírculo de la plaza de España sevillana, en un marco incomparable, se han agrupado en estos días obras de 164 artistas de toda España. Con una característica especial: que este centenar y medio de hombres ganan diariamente su pan en un trabajo bien distinto del de los lienzos y pinceles.

La XV Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso ha seleccionado, para mostrar a sus visitantes, los cuadros escogidos en las Exposiciones Provinciales de Arte anteriormente celebradas en toda España, y así se reunieron las 570 obras que en esa Exposición se colgaron, bien iluminadas, en un conjunto bellamente ornamentado con flores y luces, y al que prestaba grandiosidad el magnífico marco escogido para su instalación. En la Exposición de Educación y Descanso se han visto pinturas de mecánicos y de torneros, de carteros y de ebanistas, de confiteros y de modistas, de orfebres y de estereros. De hombres del trabajo que dedicaron sus afanes y sus ojos a los colores y a los pinceles, y pusieron ahora, ilusionados y orgullosos, su obra a los ojos de una Sevilla en ferias, de cientos de miles de visitantes que, en gran número, se trocaron en compradores. Gentes venidas de todo el mundo, atraídas por el color y la belleza de la Feria de Sevilla, se encontraron con el pórtico de la Exposición de nuestros productores, y a la vez que aprendieron de lo que son capaces las almas artísticas de los productores españoles, adquirieron sus cuadros llenos de sol y de luz azafatales, de tipos y de rincones traídos hasta Sevilla desde todas las provincias de España. Provincia hubo, como la de Badajoz, que vendieron todo cuanto tenían expuesto a un solo comprador.

La inauguración de la Exposición constituyó un acontecimiento en Sevilla. Acompañaron al secretario nacional de Educación y Descanso, don Federico Olivencia Amor, que la realizó, el arzobispo de Sevilla y el gobernador civil, el alcalde, delegado provincial de Sindicatos, todas las autoridades y jerarquías sevillanas que pasaron del acto protocolario al interés despertado por las primeras obras, y fueron examinándolas una por una, sorprendidos de encontrar valores artísticos considerables donde pensaron que habría una buena intención pictórica.

La visita fué después importante. Un continuo fluir de gentes, que iba comentando cuadro a cuadro la larga teoría de caballetes, que ocupaban enteramente la galería semicircular alta de la plaza de España, uno de los edificios mejor logrados de nuestra arquitectura contemporánea. La vista general, por la noche, desde el centro de la plaza, surgiendo entre los arcos las luces de los caballetes y las escomididas entre las plantas de adorno, daba la mejor medida de toda la magnitud de la muestra en que se enseñaba a toda esa numerosa y varia Sevilla en ferias la capacidad de los productores españoles lograda en la formación artística de Educación y Descanso.

La clausura, en la que se entregaron premios y medallas a los expositores presentes en Sevilla, tuvo la verdadera emotividad de un desfile en el que llegaban a recoger sus galardones, junto a aprendices: casi, chiquillos, hombres ya hechos, endurecidos en el trabajo, con manos ásperas de albañiles y con esa cordedad de los hombres que no están acostumbrados a ser figuras centrales en actos públicos. El jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, acompañado del gobernador civil

y las autoridades provinciales hizo entrega de los premios, terminando el acto con unas palabras del jefe nacional de la Obra, en las que resaltó la importancia formativa y cultural que la Exposición tenía, no ya por los cuadros que se mostraban y su indudable calidad artística, sino por suponer una labor previa de educación de sus autores, por extender entre los hombres dedicados al trabajo los gustos artísticos y aficionarlos a dedicar los ocios a altas empresas del arte, de las que quién sabe qué valores importantes pueden salir para España, en vez de perderlo en vulgares diversiones intrascendentes.

Un estudio de las profesiones de los expositores figurados en esta Exposición Nacional—resumen y selección de las provinciales, como queda dicho—resulta interesante, que si es lógico que exista un gran núcleo de artistas entre los pintores industriales por natural contacto profesional de materiales empleados, quizá sea menos explicable que abundaran los carteros, dependientes de comercio, tipógrafos y barberos. Y si oficios relacionados con la pintura, y sobre todo con el dibujo, como son los de marmolista, tallista, cerámico, delimitante y alfarero puede esperarse que se vieran representados en este certamen, es posible que sorprendan las modistas y pantaloneras, confiteros y doradores, ferroviarios—muy numerosos—y torneros, mecánicos y cerrajeros, fontaneros y estereros.

La venta cuantiosa de un elevado porcentaje de las obras expuestas, el número abrumador de visitantes, demuestran, mejor que ningún otro argumento, el interés de las gentes hacia esta muestra del arte de los productores españoles. Y ahí ha quedado, en el recuerdo de cuantos la vieron, cercando con su abrazo de colores y de luces la redondez perfumada de la plaza de España sevillana.

SE IMPUSO LA MEDALLA DE ORO DE TOLEDO AL CARDENAL PRIMADO HOMENAJE AL DR. JIMENEZ DIAZ EN EL MOLAR

TOLEDO, 6.—Con motivo del Día del Primado, se celebró en el Palacio Arzobispal una recepción, en la que expresaron su filial adhesión al cardenal primado, doctor Pla y Deniel, el delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Correa Veglison; las autoridades provinciales y los organismos de Acción Católica y de las Congregaciones Marianas. Las Asociaciones Femeninas de Acción Católica y las Hijas de María ofrecieron al cardenal un pergaminillo expresivo de los obsequios espirituales ofrecidos a Su Santidad con motivo de su pasado cumpleaños.

Posteriormente, en el Ayuntamiento, el alcalde de la ciudad, señor Conde Alonso, impuso al cardenal primado la medalla de oro de Toledo. Asistió al solemne acto el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers, acompañado del gobernador civil de la provincia, señor Elviro Messeguer, y restantes autoridades toledanas, y el doctor don Gregorio Marañón. Se dió lectura al acta de la sesión municipal, en la que se adoptó el acuerdo de la Corporación, y el alcalde pronunció un breve discurso para enaltecer los méritos contraídos por el cardenal Pla y Deniel, al que luego impuso la medalla de oro en medio de grandes aplausos.

El cardenal Pla y Deniel contestó con breves palabras para agradecer la atención otorgada, y puso de relieve que en los quince años que lleva rigiendo la archidiócesis se había mantenido una perfecta armonía entre la autori-

dad civil y la eclesiástica. Recordó posteriormente la doctrina de la Iglesia sobre las relaciones entre ambas potestades. Fué muy aplaudido y felicitado. (Cifra.)

HOMENAJE AL DOCTOR JIMENEZ DIAZ

COLMENAR VIEJO (Madrid), 6.—En el pueblo de El Molar se tribuyó un homenaje al doctor don Carlos Jiménez Díaz, consistente en el descubrimiento de una lápida, en la puerta de la casa donde nació su madre, doña Jacoba Díaz Benito, y la colocación de dos placas en sendas calles de la localidad, que dan, respectivamente, los nombres de Doña Jacoba Díaz y del Doctor Jiménez Díaz.

El agasajado fué recibido por el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; alcalde de El Molar, con el Ayuntamiento en pleno, y todo el vecindario, procediéndose seguidamente al descubrimiento de la lápida y placas indicadas.

Terminó el acto con unas palabras del alcalde de El Molar, que ofreció el agasajo; del presidente de la Diputación, que puso de relieve la significación del homenaje y resaltó las virtudes morales y profesionales del doctor Jiménez Díaz, y, por último, éste dió las gracias a todo el pueblo y recordó algunos episodios de su infancia.

Después le fué ofrecido, por el alcalde un pergaminillo, en el que se hace constar el acuerdo municipal de nombrarle hijo adoptivo de la localidad. (Cifra.)

Inauguración of. ca. de la línea aérea Londres-Va encia

VALENCIA, 6.—El avión «Visconti», que ha inaugurado oficialmente la línea aérea Londres-Valencia, emprenderá el vuelo, en la madrugada del lunes, de regreso a la capital londinense, llevando como pasajeros al teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia, don Pablo Meléndez, alcaide de Alicante y Benidorm y otras destacadas personalidades, que serán portadoras de un obsequio a la Reina Isabel de Inglaterra, del alcalde de Valencia, marqués del Turia, que no puede desahogarse, consistente en fresas y unos ramos de azahar de los naranjos de esta vega.

Al envío se adjuntan unos expresivos escritos de dichas primeras a autoridades municipales, dirigidos a Su Majestad británica y al lord mayor y alcalde de Londres. (Mencheta.)

Termina el curso de azafatas

Se ha efectuado la clausura del curso de azafatas de Iberia en la Escuela Nacional de Hostelería. Les fueron entregados los diplomas correspondientes, y a continuación, en el Museo de Bebidas de Pedro Chicote, fué dada la última lección del curso, referente a las distintas clases de bebidas. Después se reunieron en comida de hermandad las nuevas azafatas con sus compañeras y el inspector de Mayordomía, señor Ruiz Escribano, presididos por el jefe de Tráfico de Iberia, don José María Ansaldo.

Información religiosa

Martes día 7.—Nuestra Señora de la Victoria. Santos: Estanislao, Eufronina, Teodoro, Juvenal.

Misa de San Estanislao, color rojo.

MISA POR EL ALMA DE DONA MARIA EVA DUARTE DE PERON

Organizada por un grupo de argentinos, se rezará una misa por el alma de doña María Eva Duarte de Perón, mañana 7, a las diez horas, en la capilla parroquial del Santísimo Cristo de la Victoria, calle de Meléndez Valdés, 50 (entre las de Gaztambide y Andrés Mellado), al cumplirse al cumplirse el XXXVIII aniversario del natalicio de la difunta.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica.

—Instituto Nacional de Racionalización: Discurso de apertura del ciclo de conferencias.

—Círculo Serrano: Concierto por la pianista Montserrat Sanuy.

—Ateneo: Don José Muñoz Prieto: «Rasgos geográficos de los Estados Unidos».

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Mlle. Regine Pernoud: «Dans les pas de Jeanne d'Arc».

A las siete y media.—Real Sociedad Geográfica: Don Carlos Lacalle: «El Uruguay, un país a la medida del hombre».

—Instituto de Cultura Religiosa: El Padre Angel Fausto Manzanera: «Contenido sobrenatural del trabajo».

—Sociedad Española de Psicología (plaza de Santa Bárbara, 10): III Reunión Nacional. Discurso inaugural por don José Germain. Después, el profesor Victor Fontes disertará sobre «Freud y la psicología infantil».

—Instituto de Estudios Jurídicos: Don Antonio Ambrosini: «Cómo se puede estructurar un código moderno de la aviación civil».

—Seminario de Formación F. J. (Huertas, 36): Lecturas de poemas originales del poeta chileno Matías Lafite.

—Damas Enfermeras de Sanidad Militar (Medinaceli, 4): Conferencias médicas.

A las ocho.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Don José Castañeda sobre «Juegos de dos personas con suma nula. Propiedades fundamentales».

—Facultad de Medicina: Cursillo de Hidrología. Disertación del doctor Esteban Múgica sobre «Tratamiento crenoterápico en los traumatismos y procesos quirúrgicos».

A las ocho y media.—Cámara Oficial de Comercio: Don Lucas M. Oriol y Urquijo: «Ideal cristiano y estructuras sociales».

PRORROGAS DE INCORPORACION A FILAS PARA PROSEGUIR ESTUDIOS

El Ayuntamiento ha anunciado que los mozos pertenecientes a los reemplazos de los años 1953 a 1956, ambos inclusive, que actualmente dis-

truten prórroga de incorporación a filas por razón de estudios y deseen ampliarla por un año, así como los del reemplazo de 1957 que deseen acogerse a ese beneficio, deberán solicitarlo durante el mes actual y el próximo junio del presidente de la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Recluta a que pertenezcan.

Las Juntas de Clasificación de las tres Cajas de Recluta de esta capital fallarán los expedientes durante la primera quincena de julio.

EXCURSION DEL CENTRO SEGOVIANO

El día 26 del actual el Centro Segoviano realizará una excursión a la romería de la Virgen de Hornos.

Inscripciones en la Secretaría del Centro, Mayor, 1 segundo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 573.

Farmacias de guardia

Caceres, 10; General Lacy, número 11; Lavapiés, 34; Principe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barceñano, 15; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, número 7; venida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, número 20; Diego de León, número 24; Francisco Silveira, número 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); Lóñez de Hoyos, 83; Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación de General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quededo); Bravo Murillo, número 108; Bravo Murillo, número 193 (Metro Estrecho); Término 5 (final de Villavieja); Jerónima Lorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea, Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (término); Calatrava, 40; plaza de Cascorro, 2; paseo de Yserías, número 63; Carlos Arniches, número 22; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Salberry, 40 (de General Ricardos, 37, a A. Sánchez, 62); avenida de Muñoz Grandes, 41 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Jonstanz, número 38 (carretera de Aragón); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); y Méndez Vigo, número 2, esquina a Palomera Baja, 1 (Puente de Vallecas).

LOS MINISTROS DE TRABAJO E INDUSTRIA PRESIDIERON LA CLAUSURA DEL I CONGRESO NACIONAL DE COOPERADORES SALESIANOS

POR EL DE JUSTICIA FUE PRESIDIDA LA FUNCION RELIGIOSA DE LOS NOTARIOS Y REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD

CON LA LECTURA DEL PREGON, POR JOSE MARIA SANCHEZ SILVA, DAN COMIENZO LOS FESTEJOS DE SAN ISIDRO

EN el teatro Español, totalmente abarrotado de público, tuvo lugar ayer la solemne clausura del I Congreso Nacional de Cooperadores Salesianos.

Presidieron el acto el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; ministro de Industria, don Joaquín Planell; patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay; arzobispo de Ereso y consiliario general de Acción Católica, monseñor Zacarías de Vizcarra, y otras personalidades.

En primer término, don Manuel Amorós González, miembro del Consejo Nacional de Antiguos Alumnos Salesianos, hizo la presentación del acto exaltando su fecunda labor social y cultural. Sus palabras finales fueron para pedir la colaboración para sus fines a la gran familia salesiana.

El presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín, pronunció un importante discurso, en el que destacó la figura de San Juan Bosco, como la de un Santo moderno y popular, cuya finalidad apostólica se cifra apasionadamente en la redención de las clases humildes. Para lograrlo, la educación moral, civil y social de las gentes constituyó la meta suprema de este gran Santo. Don Bosco—dijo el señor Ibáñez Martín—veía con atisbos proféticos la oscura perspectiva de una sociedad cruel, en la que la ambición no conocía límites y donde estaría ausente la caridad. El Santo torinés pensó que de la ignorancia de los desheredados y de los miserios podrían un día lucrarse los egoístas y los ambiciosos. Por eso San Juan Bosco cifra en la fe y la instrucción los medios mejores para conseguir la liberación de la esclavitud moral con que el liberalismo estaba a punto de condeparar, paradójicamente, a los hombres a quienes la Revolución francesa había declarado libres. Y para ello alzó sobre el paisaje de una sociedad que aún no conocía el imperativo de la justicia social, la magna obra de los oratorios festivos, las escuelas nocturnas, los colegios y seminarios, los talleres, las escuelas profesionales agrícolas, las escuelas de orientación e incluso las misiones, de las que fueron realidad magnífica las de la Patagonia, hoy día extendidas por todos los ámbitos de la tierra.

San Juan Bosco fué un Santo precursor porque defendió principios sociales antes de que éstos se incorporasen a la dogmática jurídica de los Estados. El derecho a la igualdad de oportunidades, que hoy tiene categoría de postulado social, encuentra en la figura de Don Bosco su origen y fundamento. Hoy ya, para todos los hombres, sin privilegios de sangre, de riqueza, de casta o de poder, la sociedad debe constituir el palenque o estadio donde a los mejores se garantiza el derecho al triunfo limpiamente ganado y conseguido por méritos propios. He aquí el más noble estímulo de laboriosidad para todo hombre para quien el éxito debe ser la coronación al esfuerzo y al trabajo de una vida fecunda. A esta noble aspiración contribuyen hoy las escuelas profesionales obreras, que si ya tenían antecedente en las vidas de San José de Calasanz, San Jerónimo Emiliano o San Juan Bautista de La Salle, adquirieron su máxima eficacia merced al celo que en su desarrollo puso el fundador de los salesianos.

A continuación, el señor Ibáñez Martín destacó que en los mismos años en que Don Bosco defendía y proclamaba la necesidad de la dignificación del obrero, un falso apóstol del proletariado, Carlos Marx, lanzaba

al mundo su famoso Manifiesto Comunista, a cuyo amparo se plantearía la batalla histórica de la lucha de clases. Eran dos maneras distintas de concebir el problema social, planteándolo como reacción frente al capitalismo. Para el defensor del materialismo histórico, la solución estaba en el odio. Para el santo sacerdote italiano se hallaba en el amor. Desde entonces, la formación profesional del obrero—añadió el señor Ibáñez Martín—representará un camino por el que, frente al espíritu de antagonismo entre las clases sociales, se instaurará en el mundo del trabajo un criterio de justicia capaz de garantizar la armonía y la convivencia entre los hombres, y con ello, el equilibrio de la paz social.

Hoy, San Juan Bosco—terminó diciendo el presidente del Consejo de Estado—es la figura de Santo que mejor podemos comprender los hombres de nuestro siglo. Porque la sociedad no está todavía curada de los males que ya descubrió en ella hace más de cien años el sacerdote de Turín.

A pesar de la gran obra realizada por el Estado español en el campo de la enseñanza profesional y de la política social, el Régimen aspira a lograr metas más ambiciosas. Es ciertamente mucho lo alcanzado, y ello gracias al profundo sentido cristiano que inspira las decisiones de nuestro Caudillo, pero es igualmente deseable que todos—Sociedad y Estado—nos esforcemos para conseguir que no haya dentro de la geografía española un solo joven que no tenga la formación adecuada. Y ninguna tarea más insigne que ésta para la actuación de los Cooperadores Salesianos.

Por eso yo os invito a todos a que, como resumen de esta conmemoración, formulemos la aspiración suprema de que el ejemplo y la doctrina de aquel Santo admirable contribuyan a hacer más razonables y más humanas las relaciones entre los hombres, como única manera de que a la luz del Evangelio reine una vez, y Dios quiera que para siempre, sobre el haz de la tierra aquella paz y aquella justicia en que, al instante mismo de morir soñaba para el futuro del mundo la mente luminosa de San Juan Bosco.

EN HONOR DE SAN JUAN EVANGELISTA, PATRON DE LOS NOTARIOS Y REGISTRADORES

Los ilustres Colegios de Notarios y Registradores de la Propiedad celebraron ayer una solemne función religiosa en honor de su Santo Patrón, San Juan Evangelista, en la parroquia de San Jerónimo el Real, a las once y media de la mañana. La oración sagrada estuvo a cargo del canónigo de Valladolid don Marcelino González Martín.

El acto fué presidido por el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, acompañado del presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Joaquín Reguera Sevilla; director general de lo Contencioso, don José María Zavala; presidente de la Sala de lo Civil del Supremo, don Manuel de la Plaza Navarro; presidentes de la Audiencia Territorial y Provincial, don Gustavo Lescure y don Ricardo Alvarez, respectivamente; secretario general de la Dirección de Seguridad, don Alfonso Fernández Feijoo; decanos de los Colegios de Notarios, don Eduardo López Palop, y de Registradores, don Ramón de la Rica Arenal, y una representación de magistrados del Supremo y de la Audiencia y del ministerio fiscal.

EL PREGON DE LAS FERIAS DE SAN ISIDRO

AYER mañana se organizó en la plaza Mayor la cabalgata de heraldos, clarineros y timbales anunciadores de las fiestas madrileñas de San Isidro. Como en años anteriores, un rey de armas leyó, ante los micrófonos instalados en el balcón de la Casa de la Panadería, el pregón escrito por el ilustre escritor don José María Sánchez Silva, que, en brillantes párrafos literarios, hace garbosamente el encomio de Madrid y sus festejos.

«Y dice el señor alcalde—dice Sánchez Silva—que, en mayo, Madrid se hace como más cristiano, por aquello de que el campo invade la ciudad y la llena de su pacífico aroma de hierba y flor. Y que la calle se descomopolitiza un tanto, y que los isidros traen sus cestas en el Metro, entre risas y regaños y apreturas. Y también dice a los forasteros que miren, que miren y que vean cómo Madrid, por mayo, comienza a hacer su vida verdadera, que es una vida que pasa y sucede en la calle misma y sin tapujos, dejando la casa como cuartel de invierno a base de naftalina y poco uso.

Conque pasen, señores, pasen y adéntrense en Madrid por mayo y gocen su San Isidro y su pradera, que aquí sólo se llama paletos a los que son de otro lugar; pero sabiendo que nosotros somos los paletos de otras partes y ciudades y pueblos, y más cuando miramos a la madrileña tan abobadamente como solemos hacer; y sepan que todos somos paletos y que en esta palabra no hay desprecio, sino humor y calificación de un modo de estar determinado. Y también dice el señor alcalde que en mayo aprende Madrid más de una cosa, y no es la más floja aquella que se refiere al campo, y que, por eso, apenas separado de mayo por el verde y opulento foso de junio, casi todo Madrid se va y vuelca su ciudad interior sobre el enorme campo general, junto al mar o al pie del monte.»

Terminada la lectura del pregón, que fué aplaudido por el auditorio estacionado en la plaza, el vistoso cortejo recorrió las calles de la ciudad.

LA CALLE DE FUENCARRAL, ILUMINADA

HA sido inaugurada oficialmente la iluminación especial del primer trozo de la calle de Fuencarral, costeadá por aquellos industriales. La policromía de las luces y la música alegre, transmitida por una instalación megafónica, convierten a esta calle, hasta la de Pérez Galdós, en una vía deslumbradora con motivos verbeneros. La iluminación continuará durante todo el mes de mayo. Presidió el acto inaugural el primer teniente de alcalde, señor Soler, con la Comisión organizadora; don Demetrio Mestres, director de la Telefónica; don Carlos y don Luis Coppel, varios industriales y Perico Chicote, que, al final, sirvió a los invitados una copa de vino español.

LA RELIQUIA DE SANTA GEMA GALGANI LLEGA A MADRID

PROCEDENTE de Roma, llegó a Madrid la reliquia del costado de Santa Gema Galgani, que después de muchas diligencias se ha conseguido para la iglesia de los padres pasionistas, santuario de Santa Gema Galgani, en el Viso, calle de Leizarán, 24, primer templo que se ha levantado en España, en donde se conservará definitivamente.

Fuó introducida oficialmente en el templo, bajo palio, por el obispo auxiliar de la diócesis doctor don José María García Lahiguera, a quien acompañaba el padre superior de los pasionistas del convento, don Modesto Seoane, y congregación. Después de dar la bendición con la citada reliquia, y colocada en un lujoso y artístico relicario, el doctor Lahiguera dirigió la palabra a los fieles, que llenaban totalmente el templo. Exaltó las virtudes de la santa y destacó la importancia de la reliquia, que desde ese día se venerará en el nuevo santuario de Santa Gema. La santa reliquia estará expuesta hasta el próximo día 14, fiesta universal de Santa Gema Galgani. El horario es a las nueve de la mañana y a las ocho de la tarde. Durante estos días se dará a besar a los fieles.

ACUERDO HISPANO BELGA SOBRE SEGURIDAD SOCIAL

LA Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«Como resultado de unas conversaciones celebradas entre la Delegación española y una Delegación belga, que han tenido lugar en Madrid esta semana, se ha rubricado hoy en el Ministerio de Asuntos Exteriores un acuerdo administrativo para la ejecución del Convenio de Seguridad Social hispanobelga, firmado en Bruselas el día 28 de noviembre de 1956.»

AUSTRIA ESTABLECE UNA OFICINA DE TURISMO EN NUESTRA CIUDAD

EL día 13 llegará a Madrid el director general de Turismo de Austria, doctor Paul Bernecker. En el aeropuerto de Barajas será recibido por altas personalidades del Ministerio de Información y Turismo y el director de la Oficina Nacional Austriaca del Turismo en España. El motivo del viaje es asistir a la inauguración oficial de la oficina representativa del turismo austriaco, que tiene establecidas sus oficinas en el edificio España, y cuyo acto inaugural se celebrará el 14 de mayo.

UN MILLON DE BOLETOS SE VENDIERON AYER EN LA TOMBOLA DIOCESANA

LOS cálculos más optimistas sobre el éxito de la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada, por iniciativa del patriarca obispo, a la entrada del paseo de Recoletos, han quedado muy por bajo de la realidad. Ayer, setenta señoritas pertenecientes a distintas Hermandades de trabajo vendieron más de un millón de boletos, cifra que nunca se había alcanzado. La mayor recaudación correspondió al miércoles pasado, día 1 de mayo, que alcanzó pesetas 750.000.

En total se han preparado 15 millones de boletos, y los premios importan 13.800.000 pesetas, precio de venta al público.

Entre los premios de gran categoría, pero no especiales, ayer se distribuyeron 21 bicicletas, 20 neveras, 12 radios, 10 máquinas de coser y seis de afeitar eléctricas.

En el sorteo de premios mayores efectuado anoche resultaron agraciados los siguientes números: moto Vespa, 5.335; lavadora eléctrica, 7.076; máquina de coser de lujo, 8.023; máquina de escribir, 3.831; reloj de oro, 458; lámpara de gronce y cristal, 1.346; y salita de estar, 3.524.

La Tómbola finalizará cuando se hayan despachado los 15 millones de boletos emitidos. Hasta ahora van despachados seis millones y medio.

CONCURSOS INFANTILES DE PINTURA Y DIBUJO

El Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, ha convocado dos concursos infantiles de pintura y dibujo: el denominado «Al aire libre» y el de «Rincones y paisajes de Madrid». El ejercicio del primero consistirá en la representación plástica de un monumento que será oportunamente señalado. Se realizará el próximo día 23, para lo cual los concursantes deberán presentarse ese día a las cinco de la tarde en la fuente de las cuatro estaciones, del paseo del Prado, provistos de los materiales necesarios.

Los participantes en el segundo deberán remitir sus originales al Centro de Orientación Pedagógica (Alfonso VI, 1) antes del próximo día 21, y allí deben dirigirse también, antes del 20, quienes aspiren a tomar parte en el de «Al aire libre».

En ambos pueden participar niños y niñas madrileños menores de quince años. En el de «Rincones y paisajes de Madrid» se han establecido premios para los niños extranjeros residentes en la capital.

EXPOSICION DE ENRIQUE SEGURA

HA sido inaugurada en los salones Macarrón la Exposición del pintor Enrique Segura, que presenta cuarenta y dos nuevas obras. En el acto inaugural de la Exposición estuvieron presentes el prelado de la diócesis, doctor Eijo y Garay; el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín; el secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, don José Francés; y personalidades de las letras y las artes, y un numeroso público.

ESTE CONSEJO VALE 100.000 PTS.!

Especialícese en COMERCIO

Todo negocio depende hoy de los expertos. El buen técnico se paga a peso de oro! Usted también será un técnico con un curso CCC de

CONTABILIDAD TRIBUTACION CALCULO MERCANTIL REDACCION COMERCIAL MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA

Otros cursos: CULTURA - RADIO - IDIOMAS

CONFIE EN EL CENTRO MAS EXPERIMENTADO DE ESPAÑA

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. NÚMERO 35.147

APARTADO 108.42 - SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Av. de la Luz, 48

CORTE O COPIE ESTE CUPON

CCC

Envíeme información GRATIS del curso de: _____

Nombre _____ Dirección _____ Población _____

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 48

HORIZONALES.—1: Sa. eP.—2: Roe. Era.—3: Cortesana.—4: laT. C. Can.—5: enruT.—6: Oda. O. Ira.—7: oirotoCuL.—8: San. naD.—9: Ar.

VERTICALES.—1: Cl. Oo.—2: Roa. Dis.—3: Sortearas.—4: aeT. N. Ona.—5: eeroT.—6: eeS. U. Una.—7: Practicar.—8: Ana. Rod.—9: An. aL.

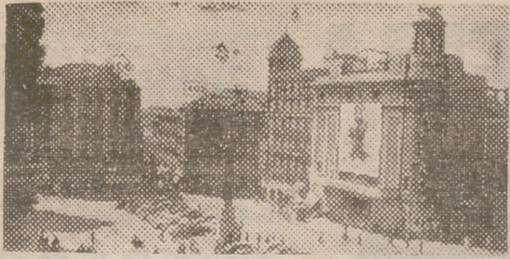
DAMERAMA NUMERO 48

En los consejos más excelentes hay algo que nos desagrada: los rechazamos por vanidad y por capricho, no siguiéndolos más que por fuerza.—La Bruyère.

JEROGLIFICOS

EN TRES PARTES

MARGARITA TE ENVIA BESOS



¡A PESETA LAS "ESTRELLAS" DEL CINE ESPAÑOL!



A peseta, a peseta la fotografía!—chilla a grandes voces un hombre moreno, ceceo, con un gran bigote y unas grandes gafas—. ¡A peseta las grandes figuras del cine español!

Es un suceso minúsculo en la calle. El hombre que vocea sabe lo que es vender, sabe atraer al público. En menos de lo que se tarde en cruzar la calle hay corro a su alrededor. Las mujeres que vuelven de la compra, los hombres que han hecho un alto en el trabajo para tomar las «onces», los niños que transitan, todos se arremolinan junto a él.

—¡A peseta la fotografía!—sigue gritando hasta conseguir que los curiosos piquen y se bajen a revolver el gran montón que tiene extendido sobre una manta—. Luego, la visión de un Fernán-

Gómez en un personaje cómico, la de Armando Calvo en galán, la de nuestras guapas—las que hay y ha habido diez años atrás—, lo hacen todo. El curioso se ha convertido en cliente. Abona una peseta y se lleva la fotografía elegida.

Tan original vendedor se llama Leocadio Jiménez Caravaca.

—Es un lote que hemos adquirido mi mujer y yo—me dice serio, bajito, para que su público no le oiga—. Hay que ganarse la vida como sea. Ella está un poco más arriba vendiendo bisutería.

—¿Y ganan lo suficiente?

—Nos vamos defendiendo.

Y haciendo propaganda de nuestro cine..., aunque sea a costa de vender a nuestras «estrellas» por una peseta.

D. T. N.

UN TORERO FRANCÉS... Después de estar en Dien-Bien-Fu, todos los toros parecen pequeños

JULIEN Michel, veinticuatro años, que en estos días van a convertirse en veinticinco, ha llegado a España; se encuentra ya en Madrid; paisajes levemente conocidos por él en rápidos viajes que hizo anteriormente. Ahora viene con la pretensión de quedarse. Es un joven francés de la ciudad de Arlés, que es algo así como la Andalucía francesa, donde las corridas de toros gozan de un gran predicamento.

—Vengo a España a hacerme torero—nos dice.

—¿Pero había usted visto ya torear?

—Sí, en Arlés y en España. Y mi vocación no es nueva. Hace mucho tiempo que quise dedicarme a esto, pero...

—Pero, ¿qué?

—Las cosas de la vida. Me enamoré de una chica, y como no nos dejaron casarnos, en un arranque de coraje me fui a la guerra. He llegado a sargento del Ejército francés. La guerra y Dien-Bien-Fu, donde estuve encerrado, me hicieron meditar mucho. Y cuando pude, creí llegado el momento de cumplir mi antiguo deseo de hacerme torero.

—¿Sin miedo?

—Estoy convencido de que, después de haberme visto en los peligros que me he visto, no hay toro que pueda matarme. Ahora el peligro de los cuernos, con ser un señor peligro, me parece pequeño.

—¿Y se casó usted con aquella joven?

—No me hable ya de eso. En la actualidad sólo me preocupa torear mucho y bien.

—¿Y dónde será el debut?

—En Murcia o en Lorca; aún no está totalmente decidido. O, probablemente, en las dos Plazas seguidas.

—¿Tiene ya el traje?

—¿Cómo no? Me he hecho uno verde y oro. Son dos colores que me gustan mucho. Espero que me den suerte.

Antes de que dejemos de preguntar, impaciente quizá porque hay una respuesta que él quiere dar, y para la cual no le estamos dando la oportunidad, dice:

—Madrid es la mejor capital del mundo. He visto muchas, pero ninguna como ésta.

Y habrá que creerle, porque estuvo en Dien-Bien-Fu y es un futuro primer espada.

D. T. NAVARRO



REALCE SU BELLEZA COMO
ELLAS CON LOS VESTIDOS
DE PRIMAVERA QUE PUEDE
ADQUIRIR EN NUESTROS
CINCO ESTABLECIMIENTOS

	Ptas. metro
Estampado en algodón satiné, dibujos preciosos.	25,—
Gabardinas y otomanes de algodón, en colores lisos, desde	25,—
Organdis lisos y labrados para vestidos de Comunión	24,—
Brocados y brochados de algodón para abrigos de verano, desde	45,—
Fantásias labradas para vestidos en colores lisos.	31,—
Popelines estampados para vestidos	26,—



TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228



MODELO ESTAMPADO
ADORNOS PIQUE BLANCO
175 PTS.

AYER, FESTIVIDAD DE LA DIVINA PASTORA, SE REUNIERON LOS SOMBREREROS MADRILEÑOS EN UNA COMIDA DE HERMANDAD

DESDE LA PAMELA DE UN KILO DE PESO
HASTA EL "RUSO" ESTILIZADO Y COMODO

Las sombrereras han estado de fiesta. Ayer, festividad de la Divina Pastora, su Patrona, han tenido una serie de actos conmemorativos: misa solemne en la iglesia de las Descalzas Reales y comida de hermandad. Una comida a la que han asistido unas 200, y que han presidido la directora, doña Presentación Sánchez Cervera, y la secretaria, doña Alberta Eguía.

—Nos hemos reunido formando un gremio—nos explican—en 1945, cuando la crisis del sinsombrerismo. Elegimos por Patrona a la Divina Pastora porque la Virgen, en esta representación, aparece siempre tocada con un sombrero. El promotor de todo esto fue García Sánchez. A partir de entonces, en este día siempre nos reunimos y lo conmemoramos con unos festejos.

EL SOMBRERO. ADORNO DE SIEMPRE

Hace cincuenta años que Agustín Abad y su esposa, Alberta Eguía, se dedican a la confección y venta de sombreros. Ellos, pues, representan una continuidad entre esa "belle époque" y los tiempos actuales. Sus manos de artifices confeccionaban aquellos complicados modelos exuberantes de adornos, e igualmente diseñaban los de ahora, más sencillos, casi esquemáticos.

—Entonces—comenta el señor Abad—el gusto por los sombreros se concentraba preferentemente en las pamelas. Unas exageradas pamelas, sobre las que se distribuían plumas de avestruz y faisán de casi un metro de longitud, junto con flores, tules, cintas y alfileres. Los alfileres eran tan enormes que, en ocasiones, representaban un auténtico peligro para los transeúntes. Había que completarlos con el guardapuntas. Algunas pamelas llegaban a pesar casi un kilo.

—¿Recuerda algún modelo de una actriz de entonces?

—Sí. Las pamelas de la Fons y de la Fornarina. Eran extraordinariamente voluminosas, en colores "beige" o castaños y con los adornos en tonalidades claras: verdes, azules, rojos.

En 1929 comenzó la pasión por el "clos", ese sombrero que simula una palangana invertida. El morelo que completaba el traje de talle bajo y largos collares de abalorios.

—Entonces, recuerdo que hacía furor el "clos" de seda. Esa calidad que ha desaparecido por completo. La seda venía a constituirse en un artículo indispensable para los sombreros de entretiempo.

Después comenzó la decadencia sombreril. La crisis del sinsombrerismo. Fue entonces cuando los principales sombrereros y sombrereras madrileños dieron en reunirse en una Hermandad y elegir Patrona.

EL SOMBRERO DE HOY

Actualmente, la tonalidad esencial de los sombreros—rompiendo con toda tradición—son los colores claros: el blanco, el azul pastel, el palo de rosa.

—Modelos muy sencillos, pero elegantes. Siguen llevándose las pamelas, aunque menos exageradas, y los "clos". Claro que también se han añadido formas nuevas: el de estilo "ruso", el "chino", el que simula un salacof, y luego, todas esas "tiritas" de fieltro que tanto agradan a las señoras por lo cómodas que son y porque pueden lucir el peinado.

—¿Cuál viene a ser el sombrero más costoso?

—El confeccionado con "sprit". Y también resultan caros los hechos con plumas de faisán o con plumas de gallo.

—¿Compran las señoras muchos sombreros?

—Compran bastantes, aunque no los luzcan por la calle. Sin embargo, las mejores clientes resultan las extranjeras. No esas oleadas de francesas de clase media que vienen a Madrid con todos los gastos pagados, sino las turistas más elegantes: hispano-americanas, portuguesas, yanquis y alguna que otra inglesa.

Así, pues, los sombrereros madrileños se muestran satisfechos. La crisis de "fuera el sombrero" ya se ha pasado. Actualmente las señoras, aunque no los luzcan por



CARMEN

"LA BLANCA DOBLE", SIN CORCHEAS

Se ha organizado una buena compañía cómica, de la que forman parte notables artistas, con el exclusivo objeto de representar el famoso sainete «La Blanca doble», que ha recorrido, en brillante éxito artístico y financiero, toda España.

Ahora bien: La nueva compañía pone en escena el celebrado sainete, prescindiendo de la partitura del mismo.

Desde luego, «La Blanca doble» tiene un libro muy gracioso e interesante, con múltiples situaciones de franco regocijo, en la que las corcheas no interviene para nada.

A los empresarios con quienes ha entablado las primeras negociaciones para este espectáculo, el gerente de la nueva compañía, les ha parecido un acierto la idea, y han firmado los oportunos contratos.

VENDO HERNOSOS PISOS

exteriores, 4 habitaciones, baño, aseo servicio, cocina, terrazas, lavadora eléctrica, calefacción central, gas, etc., de 280.000 hasta 310.000, menos Banco.

Ver: MALDONADO, 44

UN INSPECTOR DE SEGUROS, PINTOR

DEDICA LA MAÑANA A HACER POLIZAS
Y LA TARDE A PINTAR LIENZOS
LA ORGANIZACION SINDICAL LE BRINDO
SU SALON DE EXPOSICIONES

EN la sala de exposiciones del Sindicato Provincial, en la Gran Vía, expone Antonio P. Pacheco. Es un caso curioso. Se trata de un inspector de seguros con aficiones pictóricas, y que sale a la palestra madrileña, por primera vez, a los cuarenta y seis años de edad.

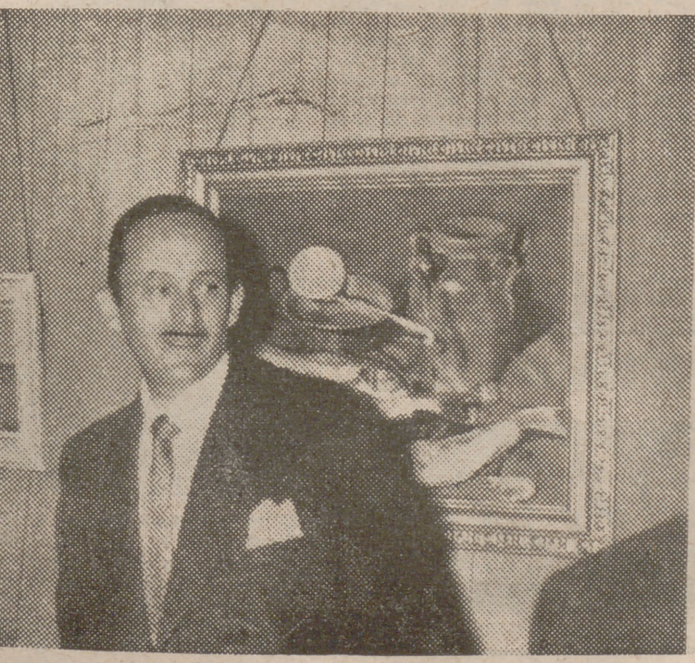
—Esto de la pintura es una cosa que yo siempre llevaba dentro. Desde muy pequeño me gustaba emborrillar papeles. Pero las necesidades de la vida me impidieron dedicarme de lleno a mi afición y me puse a hacer seguros de vida, llegando a ser inspector.

—¿Qué tiempo dedica a la pintura?

—Las mañanas las empleo en hacer seguros. Las tardes me las reservo para mí y para mi pintura. Significa un gran sacrificio, puesto que, aparte de lo que pierdo de trabajar en otras cosas, el gasto de material es muy grande ¡Y qué le voy a decir a usted cuando se trata de bodegones! Los «modelos» animales cuestan más caros que los «modelos» personas... Menos mal que a veces uno, como decía al pie de aquel chiste, tiene el recurso de comerse los.

Pacheco se encontró con una

gran dificultad: la exposición ha gustado, tiene ambiente, pero la gente apenas se atreve a preguntarle los precios, porque los creen



CINE

Sara Montiel, una nueva tonadillera sobre el tablado en "El último cuplé"



...nuevo sobre el tablado una cupletista.
Ha sonado el piano y una bella mujer ha comenzado a cantar. La melodía es de ayer, pero acaso mejor sería decir que de siempre. Los títulos son: "Tápame, tápame...", "Ven y ven", "El relicario". Su letra y su música son ya conocidas en el mundo entero.

¿Quién es esta cupletista, de gracia tan fina, de tan depurado gusto, de tanta vivacidad que ha vuelto al tablado?

Es la Fornarina, Raquel Meli, Julia Fons, Paquita Escribano, Carmen Flores o la Imperio? No; es joven. Se llama Sara Montiel.

El tablado es «El último cuplé», un plató. Estamos ante el último film de Juan de Orduña. Sara Montiel personifica la gracia de tantas cupletistas como

llenaron de ilusión los tablados españoles durante el primer cuarto del siglo. Era la bella época madrileña. En cada letrilla, en cada melodía, en cada quiebro o en cada desplante había un mundo de desbordante simpatía, de imaginación española, de abundancia sentimental.

Tenemos una deuda de gratitud hacia esas artistas que hoy no son más que un recuerdo. Y por eso «El último cuplé», en eastmancolor, que Cifesa presenta hoy, lunes, noche, en el cine Rialto, tiene una razón de ser. Es el homenaje hacia un género que supo recrear con talento y con gracia la eterna inspiración española.

Cifesa se honra al evocar los cuplés de antaño. En su emoción se condensa la emoción española a lo largo de un cuarto de siglo.

Se constituye una nueva Asociación

Se ha constituido en Madrid la Asociación de Diplomados del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, que reúne a todos los profesionales de la industria cinematográfica—técnicos y actores—formados en dicho centro oficial. Su primera Junta Directiva está constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Luis García Berlanga; vicepresidente, don José Manuel Dorrell; secretario general, don José María Ramos; vicesecretario, don Esteban Madruga; tesorero, don Miguel Morales; contador, don Cristóbal Márquez; vocales: don Florentino Soria, don Miguel Ángel Martín Proharam, don Francisco Álvarez de Cienfuegos, don José María Fernández Navarro, don Jesús Ocaña y señorita Ofelia Gosálvez.

REAL CINEMA

hoy lunes, sensacional estreno de "Sólo una bandera"



«Sólo una bandera» es una película plena de acción. Un drama en el que Alan Ladd nos ofrece la creación de un valiente y audaz capitán de caballería, rápido con la pistola, en defensa de un rico imperio, al que una banda de renegados intentaba, con su violencia, destruir. Junto a él, Elizabeth Scott, bella e intrigante como nunca, comparte los momentos románticos y sus peligrosas aventuras. John Ireland, magnífico como el odioso general Quantrell, y Arthur Kennedy, en el buscador de oro a quien una mujer separaba del capitán de caballería. Así, pues, «Sólo una bandera» es uno de los films que, por la emoción de sus aventuras, su idilio romántico, el vigor de su relato, su acción vertiginosa y su bellísimo technicolor, está llamada a conquistar el éxito en las pantallas españolas.

ANIMACION EN CANNES

CANNES, 4.—Las jóvenes estrellas europeas se pasean por las playas, posando para los fotógrafos, charlando con las personas relacionadas con la industria cinematográfica. Durante el día no ha habido presentación de ninguna película, y las estrellas, directores, periodistas, han marchado al mar.

El Festival se reanudará por la noche con la presentación de la primera película francesa inscrita para el Gran Premio, titulada «El que ha de morir», dirigida por Jules Dessin, y rodada en Creta. (Efe.)

REAL CINEMA HOY, LUNES,

SENSACIONAL ESTRENO



ALAN LADD
LIZABETH SCOTT
ARTHUR KENNEDY
JOHN IRELAND
Director: WILLIAM DIETERLE

Solo una BANDERA
Technicolor
Autorizada para todos los públicos.

En inolvidable relato del valor y la furia que dominaron en la cruenta batalla que acabó con el general Quantrell

Mitzi Gaynor posee ta'ento y belleza



Mitzi Gaynor, alta, esbelta, con risueños ojos color de avellana, cutis marfileño y cabello castaño rojizo, es una típica artista de "ballet", voluble, volátil y propensa a complementar sus palabras con eficaces gestos. Ella afirma que su regla fundamental para vivir se basa en este principio: "Sé siempre tú misma."

Mitzi es una actriz que recientemente fijó su estrella en el firmamento de Hollywood. La cotizada joven hace su primera aparición en los Estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer como protagonista de la película de Sol C. Siegel "Les girls", una alegre cinta de fondo musical en cinemascope y metrocolor con sonido estereofónico Perspecta. Traída a los Estudios del León después de tres papeles estelares en la Paramount, el último de los

cuales fué frente a Frank Sinatra, en "The Joker is Wild", su actual papel la coloca junto a Gene Kelly, Kay Kendall, Taina Elg y Jacques Bergerac. Mitzi Gaynor no solamente utiliza en "Les girls" su famosa habilidad como bailarina, sino que da otro importante paso para establecerse como la actriz dramática del más alto calibre.

Esta bellísima actriz ha estado activa en la pantalla desde 1950, cuando secundó a Betty Grable y Dan Dailey en "My Blue Heaven", de la 20th Century-Fox. Anteriormente era bailarina de considerable renombre, siendo aún casi una niña.

SORPRENDENTE FILM



El gran actor español Carlos Casaravilla, en la caracterización con que aparece en «Un fantasma llamado amor», película producida por Llama Films, que hoy lunes se estrena en la pantalla del Cinema Paz

CARTELERIA

GACETILLAS

EL DOCUMENTO HUMANO más estremecedor de nuestra época: «El diario de Ana Frank». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

RENOVACION DE PROGRAMA!

Circo Price. Mañana, martes, Circuitos Carcellé presenta por primera vez en Madrid al joven fenómeno del «cante grande» Joselito II (el Ruiseñor de España) y a los aplaudidos artistas gaditanos Ana María Moya y Emil Bonilla (la pareja de la simpatía), con la colaboración especial del polifacético Fernando Vargas en sus nuevas creaciones, en la fantasía de variedades y circo «¡Jalea... y jaleo!», con la más deslumbrante pantomima acuática (300.000 litros de agua en la pista), con la destacada figura de la canción española Maruja Lozano y 80 artistas maravillosos. (Despáchase para tres días.)

«EL DIARIO DE ANA FRANK» Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Gran éxito, tarde y noche, en el teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — 7 y 11: Últimos días de Río Magdalena (opéreta de Alfonso Paso, Roberto Carpio y maestro Parada), con Tomás Álvarez, Josefina Canales, Alfonso Goda, Régulo Ramírez, Rosy de Valenzuela y la colaboración de Luisa de Córdoba.

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

El martes nuestro suplemento ECONOMIA

¡CABALLERO, PREVENGASE! LLEGA...



BOBY DEGLANE EN UNA NUEVA Y APASIONANTE "MELODIA MISTERIOSA"



Impresionante escena de «La melodía misteriosa», la película de mayor intriga e interés, que hoy, lunes, estrenan los cines Rex y Muñoz Seca, y de la que son protagonistas Miek Michely, Dany Carrell, Manuel Gas, Howar Vernon, Carlos Otero y el popularísimo Bobby Deplane

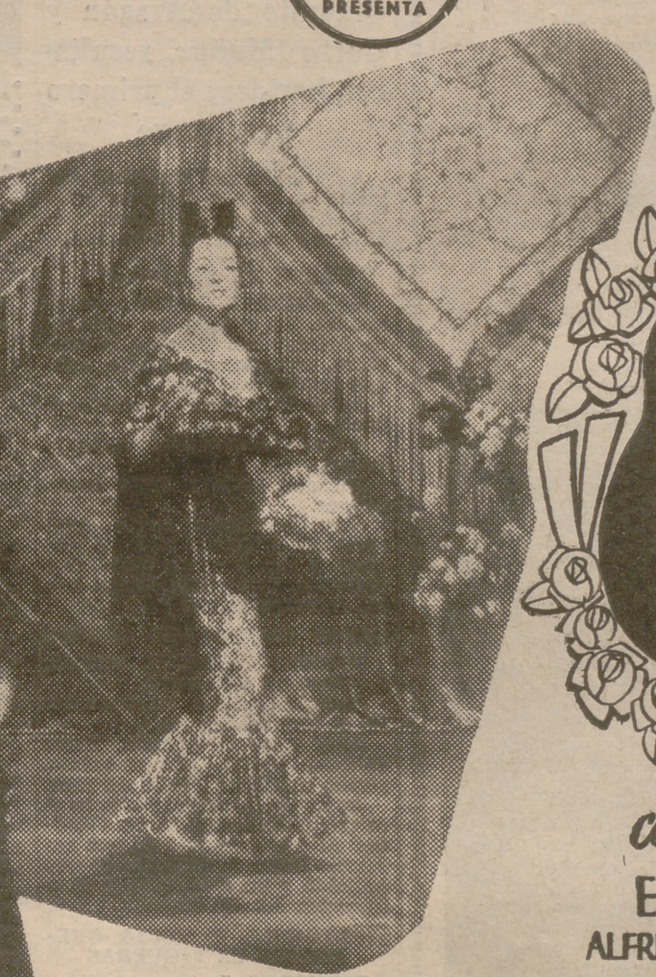
¡CABALLERO, PREVENGASE! LLEGA...



Rialto

Hoy, noche,
GRANDIOSO ACONTECIMIENTO

SARA MONTIEL



con **ARMANDO CALVO** y
ENRIQUE VERA · **JULITA MARTINEZ**

ALFREDO MAYO · **MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO** · **JOSE MORENO**

DIRECTOR Y PRODUCTOR:

JUAN DE ORDUÑA

Guía: **AMAS-GUINDAL** y **J.M. AROZAMENA**

Fotografía: **JOSE AGUAYO**

Maravillosa evocación del primer cuarto de siglo, con los cuplés que entusiasmaron a una generación

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol con su Espectáculo Español. La función noche será homenaje adiós a Madrid de estos notables artistas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta ¡Jalea... y jaleo! (Variedades y circo.) Deslumbrante pantomima acuática. (300.000 litros de agua en la pista.) Maruja Lozano, Josélio II (el Ruiseñor de España), Fernando Vargas, Ana María Moya y Emi Bonilla, Jao Ping, Elena Omar, Pepin León, María Angela, Los Llaneros, Hermanos Galiano, Emy-Ghoty-Cañamón, etc. 80 maravillosos artistas. ¡Es la feria multicolor de la luz, de la fantasía y del humor. (Despéchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Clonas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMICO. — (Cia. Pastora Peña, con C. Lemos y A. Prieto.) 7-11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polémica!

ESLAVA. — (31-19-64. Arenal, 11.) Próximo viernes, 7 tarde y 10,45 noche: Inauguración oficial con La Celestina, de Rojas. (Irene López Heredia, María Dolores Pradera, Guillermo Marin, José María Ródero. Director: Luis Escobar.)

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Codoñer, Ramón Elías y la presentación de Berta Riaza en el papel de Ana Frank.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Cía. revistas Colada con ¡Ay, qué loca! Gracia Imperio y Luis Cuenca. **INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Carlota (lo más divertido y apasionante de Mihura), por Isabel Garcés y Cia. titular. ¡Éxito colosal!

LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 149 y 150 representaciones.

LATINA. — 7 y 11: Marifé de Triana: La Emperadora. Tona Radely, Paco de Ronda. Naranjito **MADRID.** — (21-56-94.) 7-11: Producciones Sala-Sanchis presenta la superproducción Fuentes

de amor, con la gran atracción Dancing Waters (aguas danzantes). Venta anticipada.

MARAVILLAS. — 7-11: Cella Gámez en El águila de fuego. 846 representaciones. 4 últimas semanas. 30 ptas. butaca. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Los pobrecitos, de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre. Última semana.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en Fuera es de noche (de Luis Escobar), con Cándida Losada.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7,15-11: Yo no soy celosa. ¡Mueha risa!

ZARZUELA. — (21-43-41.) Éxito apoteósico de Antonio con su Ballet Español. Martes, descanso. Miércoles, tarde y noche. Despedida. Venta anticipada sin aumento.

ZARZUELA. — (21-43-41.) Opera italiana. Calendario de representaciones: Martes 7, 10,45 noche (gran gala): Tosca. Jueves 9, 10,45 noche: Aida. Viernes 10, 10,45 noche (gran gala): L'elixer d'amore. Sábado 11, 10,45 noche: Il trovatore. Martes 14, 10,45 noche: Il barbiere di Siviglia. Jueves 16, 10,45 noche: La bohème. Localidades sin aumento para todas las funciones.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La pradera. Avenida.—Zarak.

BARCELONA.—7-11: El enigma de un diario.

Belllure.—Trapecio

Bulevar.—La pradera.

CALLAO.—7-11: French Cancán (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix). Technicolor. 3.ª semana.

CAPITOL.—6,45-10,45: Las diabólicas. (La obra maestra del espensor.)

Carlos III.—La viduora.

COLISEUM.—7-11 (un film sensacional): ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravillosa Eastmancolor. 7.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: Trampa de acero (Joseph Cotten, Teresa Wright).

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. Tercera semana.

Luchana.—Trapecio.

MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: La melodía misteriosa (estreno).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: El imperio del terror (Richard Kiley-Kathryn Grant). Palacio de la Prensa. — Miguel Strogoff.

PAZ.—7-11: Un fantasma llamado amor. (Tolerada.) Estreno riguroso.

Pompeya.—La strada. Princesa.—Si Versailles pudiera hablar.

PROGRESO. — 7-11: Travesía de París (Jean Gabin, Bourvil). Proyecciones.—Travesía de París.

REAL CINEMA. — 7-11: Sólo una bandera (Aland Ladd, Lizabet Scott). Technicolor. Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Melodía misteriosa. (Estreno.)

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor panorámica.

Roxy A.—La viduora.

Roxy B.—Miguel Strogoff.

SAN MIGUEL.—7-11: Enigma de un diario (Larry Parks, Constance Smith).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Enigma de un diario (Larry Parks, Constance Smith).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Canción del Sur y Los jóvenes años de una reina.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La luz brilló dos veces. Los aristócratas.

Albarrán.—Agente federal y Jívaro.

Alcalá.—Cerezo de odio y Sinuhé el egipcio.

Alcántara.—Faldas de acero y Picnic.

Alhambra.—Tarzán y la cazadora y El mundo del silencio.

América.—Malaca y Fedra.

Apolo.—Hombre o demonio y La Saeta Rubia.

Aragón.—Sucedió en mi aldea y Wichita.

Argel.—La luz brilló dos veces y Los aristócratas.

ARGUELLES.—Continua 5: El enigma de un diario.

Arizona.—Cita en Granada y La hija de Mata-Hari.

Astoria.—Soborno y La suerte de ser mujer.

Astur.—Ahí viene Martín Corona y El mundo del silencio.

Avemaria.—Zalacafín el aventurero y Un hombre acusa.

Avenida (Vallecas).—Curra Veleta y Rob Roy el gran rebelde.

Ayala.—La importancia de llamarse Ernesto y El golfo que vió una estrella.

Azul.—Los hermanos Barbarroja y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Beatriz.—Un caballero andaluz y Locura de amor.

Becerra.—Duelo de razas.

Béquer.—Johnny Guitar.

Bellas Artes.—Si Versailles pudiese hablar.

Bellas Vistas.—El alcalde de Zalamea y Genoveva.

Bellón.—Los ángeles del barrio y Torrepardida.

Benavente.—Tras sus propias huellas y Cantando bajo la lluvia.

Bilbao.—Si Versailles pudiese hablar.

California.—Torero y Wichita.

Carretas.—Vuelo 971 y La importancia de llamarse Ernesto.

Castilla.—El honor del capitán Lex y El rey loco.

Cervantes.—La última flecha y Santos el magnífico.

Colón.—Mundos opuestos y Veracruz.

Covadonga.—Sissi y Red invisible.

Cristal.—Ensayo dramático y Lola Torbellino.

Chamartín.—La trínca del aire y Violetas imperiales.

Chamberí.—La guerra privada del mayor Benson y La Saeta Rubia.

Chiki.—Cautivos del mal y Martes negro.

Chueca.—La princesa de Ebol y Las maniobras del amor.

De la Rosa.—Americanos en Montecarlo y Trágica información.

Delicias.—El cuarto hombre y Susana y yo.

Doré.—La niña de la venta y Sin remisión.

Dos de Mayo.—El detective y Un traje blanco.

Elicano.—Sierra maldita y La mujer más guapa del mundo.

España.—Sitiados en la ciudad y Manolo, guardia urbano.

Espronceda.—El fenómeno y Santos el magnífico.

Europa.—Scaramouche y Los aristócratas.

Excelsior.—La vida es maravillosa y Yo tenía siete hijas.

Felipe II.—La enemiga y El valle de la venganza.

Figaro.—El matrimonio y Herencia contra reloj.

Flores.—Cuando rugió la marabunta y Los hijos de María Morales.

Florida.—Lanza escarlata y No me abandones.

Frutos.—Tres tejanos y Un traje blanco.

Galleo.—Pan, amor y... y Los aristócratas.

Generalife.—Llámeme señora y Pleito de sangre.

GONG.—Continua 5: Travesía de París (Jean Gabin).

Goya.—Solo ante el peligro y Jívaro.

Granada.—Hombre o demonio y Los jóvenes años de una reina.

Iberia.—Para siempre y Atraco en las nubes.

Ibiza.—El mundo del silencio y La guerra privada del mayor Benson.

Imperial.—Trapecio.

Imperio.—El malvado Carabel y Más fuerte que la ley.

Infantas.—La pradera.

Iris.—Mesalina y La suerte de ser mujer.

Lavapiés.—Intriga extranjera y Guillano.

Lepanto.—Pepe el Toro y El ferrocarril.

Lido.—Astucia de mujer y Si Versailles pudiese hablar.

López de Hoyos.—La picara molinera y El bigamo.

Lusarreta.—La suerte de ser mujer y Espadas cruzadas.

María Cristina.—Llámeme señora y Caravana de mujeres.

Metropolitano.—Chica para matrimonio y Duelo de razas.

Montecarlo.—El señor de Balantr y Cita en el sol.

Montera.—Los últimos cinco minutos y Susana y yo.

Montija.—Crimen sin criminal y La niña de la venta.

MONUMENTAL CINEMA.—

Continua 5: El millonario y La panadera y El emperador (Romy Schneider). Autorizadas.

Mundial.—Llamad a cualquier puerta y Yo tenía siete hijas.

Murillo.—Ahí viene Martín Corona y El mundo del silencio.

Narváez.—Los últimos cinco minutos y Susana y yo.

Odeón.—La chica del barrio y Si Versailles pudiese hablar...

Olimpia.—Momentos de peligro y La carga de los jinetes indios.

Ora.—El cantor de Méjico y El mundo del silencio.

Palace.—La strada.

Palacio del Cine.—Trapecio.

PANORAMA.—10 mañana: Duelo de razas (technicolor; Dana Andrews, Kem Smith).

SAN CARLOS.—5: Odio, amor y castigo. Duelo de razas (technicolor; Carmen Alvarado, Tona Radely y Smith).

Pavón.—La bella de Roma y Duelo de razas.

Pelayo.—El hundimiento del "Titanic" y Guillano.

Peñalver.—Duelo de razas.

Pez.—El quinteto de la muerte y La Saeta Rubia.

Pizarro.—Barba Azul y Fort Tl.

Pleyel.—Serenata en Méjico y Embajadores en el infierno.

Postas.—Hombre o demonio y La Saeta Rubia.

Praga.—Vals real y Pasos en la niebla.

Príncipe Alfonso.—Abril en París y Calle Mayor.

Príncipe Pio.—Sucedió así y Duelo de razas.

Quevedo.—Mamá es mi rival y Calle Mayor.

Roma.—Alicia en el país de las maravillas y Los jóvenes años de una reina.

Salamanca.—Travesía de París.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.)

5: Rebelión en el fuerte. Simba. Toleradas ambas. Technicolor.

SOL.—10 mañana: Simba (technicolor). Navidades blancas (technicolor; Danny Kaye, Bing Crosby). Tolerado.

San Cayetano.—Intriga en el escenario y El tsgoro de Rommel.

San Francisco.—El esclavo y Pan, amor y...

Savoy.—Malvaloca y Pasos en la niebla.

Sevilla.—Contrabando y Norte salvaje.

Tetuán.—El globo rojo y El quinteto de la muerte.

TIVOLI.—5: Complementos en color y La pradera (Technicolor; Walt Disney). Tolerada.

Toledo.—El millonario y La Saeta Rubia.

Urquijo.—Pan, amor y... y Los aristócratas.

Usara.—Las tres noches de Susana y La fiera de la domada.

Vallehermoso.—Apache y Susana y yo.

Velázquez.—El vizconde de Brage-lionne y Vals real.

Ventas.—El caso O'Hara y Si fuera diputado.

Vergara.—Si Versailles pudiese hablar.

Victoria.—Marty y Susana y yo.

Voy.—Jamalca Run.

Cinema X.—Navidades blancas y El hombre de Kentucky.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

JHAY.—Grandioso éxito de la supervedete de la revista Mari Carmen Alvarado, Tona Radely y Paco de Ronda, Juan Carlos Cobos y su orquesta de tangos, Lina Bermejo, Mariola, Marisa de Palma, Josefina Escobar y Carmen de Lis. Tarde, 25 ptas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Rosita Ferrer, Samy Brothers.

EL MINISTRO DE TAILANDIA

UNA NOTICIA

VIENE CON EL DESEO DE ESTABLECER AMPLIAS RELACIONES CULTURALES Y COMERCIALES

UNA OPINION

NUESTROS DOS PAISES SE COMPRENDEN PORQUE SUS CARACTERES SON SEMEJANTES

El sábado, minutos después de llegar a Madrid en un avión de la Air France, el nuevo ministro de Tailandia en España nos recibe para hacer sus primeras declaraciones con destino a los lectores de PUEBLO.

«Al conocer mi designación para este puesto he llevado una de las mayores alegrías de mi vida, puesto que yo, durante mi estancia en París, me acercaba frecuentemente aquí, y admiro y quiero todo lo español como cosa propia. Es curioso anotar que en los caracteres del pueblo de ustedes y el nuestro hay gran similitud. Las principales características de ambos son la hospitalidad y lo acogedores que son con todo el mundo.»

El excelentísimo señor Suwit Bownwathana viene a sustituir al último ministro, muerto en la capital de España recientemente.

—Yo antes ocupaba un cargo político, de encargado de Asuntos Exteriores con América y Europa. Viví mucho tiempo en Francia y en varias oportunidades pude conocer el país de ustedes.

—¿Cuáles son sus deseos al llegar a España?

—En primer lugar, fomentar las relaciones entre las dos naciones, puesto que, pese a que nuestra amistad es grande desde hace cuatro siglos—ustedes nos conocieron en el siglo XVI, poco después que los portugueses—, no existen relaciones oficiales en cuanto a intercambios comerciales y culturales. No obstante, son muchos los estudiantes tailandeses que vienen aquí. Prefieren los estudios navales, que siguen en la Academia General de Marín. Otro gran número viene a doctorarse en Derecho, y otras materias preferidas son las políticas y económicas.

—En cuanto a las relaciones comerciales—añade—, nosotros podríamos enviar las materias primas e importar los productos de fabricación española, que nos interesan mucho. Por lo tanto, yo me daré por satisfecho si durante mi estancia aquí consigo hacer realidad estas ilusiones. Nuestro primer ministro las vería con gran simpatía, porque aún recuerda emocionado la acogida que se le hizo en España durante su visita, hecha hace unos dos años. Guarda eterna gratitud para todos ustedes.

—¿Se conocen suficientemente nuestros dos países?

—Lo que en Tailandia se sabe de España es a través de la Geografía universal de estudio obligatorio. Hay un personaje que todos admiran, Cristóbal Colón. Y esperamos que estos conocimientos vayan a más.



A título pintoresco nos explica que él conocía algún nombre de torero:

—He visto torear a Luis Miguel Dominguín. Es magnífico. Pero también conoce nuestro arte:

—Conozco muy bien el Museo del Prado. ¿Qué maravilla Goya, y el Greco, y Velázquez, y...

Inmediatamente después pasamos a ofrecerles a ustedes una visión de la Tailandia actual, vista por su ministro. Primero, el aspecto político:

—Hay varios partidos. Los dos principales son el que está en el Poder, con una gran estabilidad y popularidad, y el demócratas, más de minorías, que se encuentra en la oposición.

—Económicamente—comenta a la siguiente pregunta—gozamos de una estabilidad magnífica. Nuestro principal producto es el arroz, de inmejorable calidad. Espero que algún día puedan tenerlo ustedes aquí. ¡Va muy bien para la paella! Allí hacemos una paella a la de aquí, sólo que más ligera, con menos cosas...

—Otra de nuestras producciones importantes es la de cau-

cho. Asimismo producimos madera ideal para la construcción de barcos.

El aspecto cultural—dice—tampoco se ha olvidado. Pasamos por un buen momento artístico. Hay pintores de fama nacional que aún no han pasado las fronteras. Hemos creado una Escuela de Bellas Artes, en la que se ofrecen enseñanzas, y su labor se vio coronada por el éxito.

Los deportes son los mismos que en todo el mundo. Gustan mucho el fútbol el tenis, el ping-pong, la natación... Se fomentan entre la juventud que los practica en gran número. Acudimos a todas las Olimpiadas con nuestros equipos; pero... nunca llevamos ningún campeonato, al menos por ahora.

Finalmente—dice—quisiera que a través de PUEBLO enviase usted al pueblo español el saludo del nuestro y expresase mis mejores deseos para convertir en un breve plazo en realidad mis ilusiones de auténtico intercambio comercial y cultural.

Antonio D. OLANO

(Foto Guillén.)

SE SUSPENDIERON LAS NOVILLADAS ANUNCIADAS EN MADRID

El Tano, Manolo Avila, Chiquito de Aragón y Curro Muñoz resultaron heridos; el primero muy grave

A causa del mal tiempo se suspendieron las novilladas anunciadas en la Plaza Monumental de Madrid y en la de Carabanchel.

TOROS EN BARCELONA

BARCELONA, 5.—Plaza Monumental. Un novillo del marqués de Jodar y seis toros de Antonio Pérez, terciados y bravetes, aunque quedados al final.

Angel Peralta dió la vuelta al ruedo.

Antonio Bienvenida, vuelta y voluntarioso.

Bernadó, oreja y faena dominadora.

Chamaco, faena lucida, pero corta, en el tercer, para un pinchazo y una estocada caída. Oyó protestas. En el sexto, buena faena. (Muchas palmas.)

OSTOS CORTO DOS OREJAS

PUERTO DE SANTA MARIA, 5.—Toros de Villamarta.

Antonio Ordóñez, ovacionado. En el toro cuarto, oreja.

Juan Antonio Romero, faena valiente. (Oreja.) En el quinto, manso y peligroso, salió del paso.

Jaime Ostos, buena faena en el tercero. Pinchazo y media. (Vuelta.) Al sexto, después de una excelente faena, lo despacha de una estocada y un descabello, y se le conceden las dos orejas.

MARORELL Y TURIA OREJADOS EN FIGUERAS

FIGUERAS, 5.—Toros de Sánchez Martín.

Martorell ejecutó dos buenas faenas y cortó una oreja del primero y las dos del otro.

Joselillo de Colombia muleteó con valentía y adorno. En los dos fue ovacionado.

Turia, orejas y vuelta.

NOVILLADAS

GRAVE COGIDA DE TANO

VALENCIA, 5.—Ganado de José Escobar, manso.

El Tano, palmas. En el cuarto, en una larga de rodillas, resultó cogido. Sufre herida muy grave en el abdomen, de seis centímetros, que llega hasta la cara inferior del hígado.

Sanluqueño, palmas y ovacionado. Sufrío contusiones en el muslo izquierdo de pronóstico leve.

Clásico mató al tercero, que se rompió una pata, de dos estocadas. Al último, de dos pinchazos y media.

LA ULTIMA DE FERIA EN SEVILLA

SEVILLA, 5.—Novillos de Juan de Dios Pareja Obregón, difíciles.

Curro Puya, ovación y vuelta.

Victoriano Valencia, ovacionado y vueltas.

Rafael Jiménez (Chicuelo), vuelta y pitos.

MANOLO AVILA, HERIDO

ZARAGOZA, 5.—Un novillo de La Cañada para rejones y seis de Fermín Bohórquez, todos bravos.

Josechu Pérez de Mendoza, ovacionado.

Luis Segura, orejas y rabo y ovación.

Manolo Avila, silencio en uno. Al banderillar a su segundo recibió cornada en la región esternal, con desgarros en el músculo pectoral. Grave.

Luis Gómez Cabañero, oreja y aplausos.

DOS ESPADAS HERIDOS

SAN FERNANDO, 5.—Ganado de José Quesada.

Chiquito de Aragón, vuelta en uno; en el otro recibió herida grave en el triángulo Scarpa que contusiona la femoral.

Curro Muñoz fué cogido en el primero, con herida en el muslo derecho, menos grave.

Agustín Vilaplana, que mató cinco, escuchó palmas en el de Muñoz y en el quinto, vuelta en el tercero y cuarto, y oreja en el último.

EN LA VENTA DEL BATAN

El sábado por la tarde, en la Venta del Batán, fué descubierta la lápida dedicada al toro "Farolero", de doña Eusebia Galache, ganador por mayoría de votos del concurso de toros en las fiestas de San Isidro 1956.

El alcalde de Madrid ofreció el acto, y el esposo de la ganadera, señor Cobaleda, dió las gracias.

Don José María Jordán, en nombre de la empresa de Madrid, pronunció unas palabras.

Desde hoy pueden ser visitadas las corraletas del Batán, donde se exhiben los toros de las próximas corridas de San Isidro.

BRANDY VIEJO

VETERANO

De prestigio mundial

OSBORNE

Puerto de Santa Maria

Sesión plenaria de la Conferencia de Aviación Civil

FUERON ADOPTADAS IMPORTANTES RECOMENDACIONES RELACIONADAS CON EL TRANSPORTE AEREO

La II Conferencia de la Comisión de la Aviación Civil Europea, en sesión plenaria, ha adoptado catorce importantes recomendaciones para la facilitación y el desarrollo del transporte aéreo en los diecinueve países miembros de este organismo europeo de Aviación Civil.

Estas recomendaciones dirigidas a los Gobiernos de los países se refieren a la supresión de visados, la aceptación de la tarjeta de identidad o pasaportes caducados en visitas de corta duración, la exención del control sanitario dentro de Europa, las facilidades relativas a la carga en tránsito, el establecimiento de instalaciones para almacenes de depósito, la exención para los niños de los requisitos gubernamentales relativos a documentación, el despacho de equipajes a la salida y a la llegada, el despacho de equipajes no acompañados, el movimiento del tráfico y arreglos relativos a instalaciones en los aeropuertos internacionales, la importación temporal de aeronaves no dedicadas a vuelos regulares, la utilización de documentos de despacho con fines estadísticos, las facilidades hoteleras aduaneras en Europa en la era de las aeronaves a reacción.

La Conferencia, considerando que trece Estados han suprimido todo requisito de presentación de manifiestos de pasajeros y que las ventajas derivadas de esta simplificación no se apreciarán plenamente hasta que todos los Estados adopten medidas análogas, in-

vida encarecidamente a los Gobiernos que prescindan de exigir la presentación de manifiestos de pasajeros en todos los vuelos internacionales.

La Conferencia recomienda que los Estados que aún no hayan prescindido por completo del registro de equipajes de pasajeros adopten las técnicas de "revisiones al azar o selectivas".

El último número de "TERESA"

Desde el disparo simpático y divertido de la portada hasta la seriedad con que nos habla del matrimonio, "Teresa" nos ofrece en el número de mayo una serie de trabajos ilustrativos y amenos sobre las bodas, los novios y la primavera; la ceremonia de la boda; tradiciones y costumbres referentes a regalos y atuendos de los novios; trajes de alquiler; equipaje práctico para el viaje de novios y un posible itinerario para el mismo. Dos encuestas: una a matrimonios jóvenes y otra a los solteros de hoy, que exponen las cualidades que exigen en la mujer para llevarla al matrimonio, dan la nota actual sobre el tema. Las conocidas y bien seleccionadas secciones fijas están, como siempre, a la altura de esta magnífica publicación femenina.

Guía del MOTOR

MONTESA Agencia oficial: Victor Pradera 13

RONDINE SPORT en 24 meses sin interés La moto eterna Marqués de Urquijo 17

LUBE de 99 c c. 13.950 pesetas

LUBE de 125 c c. 15.300 pesetas Cambio al pie y mano y pito - CANTO Princesa 26

SANGLAS cuatro tiempos Nuevos modelos de 350 c c y 500 c c CANTO Princesa 26

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PROBLEMA motociclista sudamericano

EN América del Sur se centra actualmente la atención de la Federación Internacional Motociclista, pues se trata de esclarecer la situación creada al solicitar diversos grupos motociclistas la representación de la F. I. M. Se celebrará una reunión, en Montevideo, con el propósito de establecer una Federación Sudamericana y evitar posibles movimientos escisionistas. Ha sido encargado el señor Rodil, presidente de la Federación Española, para resolver esta cuestión, por lo que—según fuente oficiosa—se desplazará a Montevideo próximamente.

En la capital uruguaya se celebrará el 18 de mayo, Día de la Batalla de las Piedras, el Gran Premio Motociclista Internacional del Consejo Departamental de Montevideo, en el circuito de la Ramba Winson. El programa comprende siete carreras, dotadas con importantes premios, siendo además puntuables para el I Campeonato Americano, por lo que se espera una nutrida participación de todos los países. Deseamos al señor Rodil los porga de acuerdo.

ATENCIÓN

Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

REGALA UNA MOTOCICLETA A SUS SUSCRIPTORES

VD. ELEGIRA LA MARCA

Red acción y Administración VICTOR PRADERA, 32 TELEFONO 47 46 50 MADRID

Almansa tributa un entusiasta recibimiento al ministro de Trabajo

EL SR. SANZ ORRIO VISITO LA CASA SINDICAL Y COOPERATIVAS INDUSTRIALES, CONTINUANDO VIAJE A ALBACETE

ALMANSA (Albacete). 6.— El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, llegó a esta ciudad y fué recibido por el alcalde de la población, autoridades, jerarquías y vecindario, que le hicieron objeto de un cariñoso recibimiento, entre vivas, música y aplausos. Con el ministro llegaron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el jefe nacional del Sindicato de la Piel, los delegados provinciales de Sindicatos y de Trabajo y otras autoridades y jerarquías nacionales y provinciales.

El señor Sanz Orrio se trasladó a la iglesia arcioprestal en la que, con sus acompañantes, oró ante la Virgen de Belén, patrona de la ciudad, y en cuyo honor se celebran diversos actos religiosos y cívicos.

En el Ayuntamiento, el ministro fué saludado por representaciones de las diversas entidades de la población y, seguidamente, visitó las cuatro cooperativas industriales, tres de ellas del Calzado y una del Mueble, recibiendo a las Juntas Rectoras respectivas, con cuyos miembros cambió impresiones sobre el desenvolvimiento de las mismas, estado económico, etc., haciéndose car-

go. a la vez, de cuantos problemas tienen hoy planteados las referidas fabricaciones.

Estuvo más tarde en la Casa Comarcal Sindical, donde el delegado provincial de Sindicatos le puso al corriente de cuanto afecta al movimiento sindical en relación con el Ministerio de Trabajo.

El señor Sanz Orrio, después de almorzar con las autoridades, jerarquías y miembros de las Juntas Rectoras de las mencionadas Cooperativas, en el salón de actos del Ayuntamiento, marchó hacia Albacete, en cuya capital, esta tarde, asistirá a algunos actos. (Cifra.)

Funerales por Mercedes Castellanos

Mañana, a las nueve, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (calle del Conde de Peñalver, 65) se celebrará un funeral por el eterno descanso de doña Mercedes Castellanos, esposa del actor don Gustavo Rojo.

FINANZAS

Banco Rural y Mediterráneo

JUNTA GENERAL DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco se convoca a los señores accionistas a Junta general, que se celebrará en los salones del Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, núm. 24, en primera convocatoria, el día 24 de mayo de 1957, a las seis de la tarde, o en segunda convocatoria, a la misma hora y lugar, el día 25 de mayo, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1956, así como de la gestión del Consejo durante el referido año.

2.º Aprobación de la distribución de los beneficios obtenidos.

3.º Nombramiento de consejeros.

4.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.

5.º Autorizar al Consejo de Administración para hacer uso de lo que previene el artículo 96 de la ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

6.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1957.

7.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas de la serie A a cuyo nombre estén inscritas diez o más acciones con una antelación de cinco días a la fecha en que ha de celebrarse la Junta general, y los de la serie B que, con iguales características, posean un mínimo de 50 acciones, pudiendo los poseedores de menor número de acciones agruparlas hasta reunir número suficiente.

El derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido en los Estatutos y en la ley de 17 de julio de 1951.

Para asistir a la Junta se proveerá a los señores accionistas de la correspondiente tarjeta de admisión, nominativa y personal, que estará a disposición de los mismos hasta las siete de la tarde del día anterior, debiendo a estos efectos tener depositadas las acciones en la Caja del Banco o en la de cualquier otro establecimiento bancario.

Madrid, 3 de mayo de 1957.— El presidente del Consejo de Administración, Roberto Sánchez y Jiménez.

GRUPO MINERO LA GITANA. S. A.

Por un error en el anuncio publicado en este periódico, de fecha 1 de los corrientes, se hizo constar que la Junta general ordinaria se celebraría el día 20 del actual, debiendo ser el 25 en primera convocatoria y el 27 en segunda, a la misma hora y domicilio que se indicaban en dicho anuncio.

Madrid, 4 de mayo de 1957.— El Consejo de Administración.

Carta sobre las enseñanzas técnicas

Don Enrique González Pagliery, delegado del S. E. U. de Cuarto Curso de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, nos envía la siguiente carta:

Madrid, 2 de mayo de 1957.

Señor director del diario PUEBLO. Madrid.

Muy señor mío: En el número 5.492 del diario que usted dirige, correspondiente al 30-4-57, se inserta, bajo el título de «Las enseñanzas técnicas» (sección «Estas son nuestras opiniones»), un editorial, cuya lectura me ha producido algunas reflexiones y serias preocupaciones.

No es el tema de la reforma, ni siquiera el de la ley en sí, cuyo texto conozco íntegro, el que me mueve a dirigirme estas líneas, sino el desconocimiento, aparente al menos, que el autor del mencionado editorial posee del estado, formación, etc., de los actualmente titulados superiores de la ingeniería en sus diversas especializaciones. Si creo que es peligroso hablar de un tema determinado sin conocerlo, este peligro lo considero mayor si el que habla es un periodista y a través de un órgano difusor de ideas tan popular como es el diario. Sé que no he creado ninguna doctrina nueva con esta afirmación, pero a veces es conveniente recordar estas perogrulladas. El periódico es el único elemento cultural con el que toma contacto un gran porcentaje de la población española, y las afirmaciones que en él se incluyen deben estar cerminadas por la estrecha criba de la responsabilidad—tremenda responsabilidad—de poder crear un estado de opinión erróneo acerca de cualquier problema, y al mismo tiempo deben emanar de una postura plena de objetividad, postura que se da sólo en los espíritus más selectos, que ejerciten una poderosa y sincera autocritica sobre sus ideas y actos.

Le ruego desheche de su mente la posible idea de un afán de polémica por mi parte, afán que no tendría nada de extraño que se produjera como contagio de la fiebre de controversia que se ha desarrollado últimamente. Más bien mi intención de escribirle nació al leer en PUEBLO de 1-5-57, en la sección «Lo bueno de los demás», los siguientes párrafos: «Claridad a las ideas para llamar a las cosas por su nombre y para no dejarse impresionar por un «se dice» o «me han dicho», ni para aceptar tampoco turbias fuentes de información. «A la vista y oído de todos está lo que unos y otros escriben o dicen. ¿Por qué no atendernos a ello, desechando comentarios privados más o menos apasionados o falsos?» (Tomado de «Paz intelectual», de Enrique Miret, en «Informaciones», sábado 27 abril 1957.) Me pareció que el autor del editorial conocía, aunque no con detalle, el anteproyecto de ley de Ordenación de Enseñanzas Técnicas, pero desconocía en absoluto, repito, todo lo concerniente a los actuales técnicos, y en todas las referencias que hacía a ellos se entreveía un «se dice» o «me han dicho», que una vez en manos del hombre de la calle, y por la fuerza de la letra impresa, corría el peligro de convertirse en un «es» con todas las consecuencias de estado de opinión falso, etc.

Indudablemente, estas afirmaciones responden exclusivamente a un desconocimiento absoluto de la situación.

En las actuales Escuelas se tiende a la formación de los futuros ingenieros en un doble aspecto: científico y técnico. Al primer objetivo tienden asignaturas como: Electricidad, Termodinámica, Hidráulica Teórica, Física Nuclear, etc. Al segundo fin, principal y básico, y sin el cual no tendrían razón de ser nuestras Escuelas, se orientan asignaturas como: Topografía, Cálculo de Estructura, Obras Hidráulicas, Hormigón Armado, Cimentaciones, Puertos, Centrales Eléctricas, etc.

¿Tal vez creía el redactor que los estudios de los actuales ingenieros eran pura especulación de la ciencia teórica? «Cada cosa en su sitio.» La ciencia pura tiene unos centros de enseñanza determinados, que son las Facultades de Exactas, Físicas, Químicas... En las Escuelas de Ingeniería se enseña la ciencia aplicada, es decir, la técnica, aunque ello requiere una formación previa en disciplinas teóricas, que, por otra parte, faculta a aquellos más dotados, o con más afición, a realizar trabajos de investigación. No olvidemos, o tal vez aprendamos, nombres contemporáneos como Torroja, Iribarren, Páez Balaca, Aguilera Rada, Fernández Casado, Lorente de No... y tantos otros, cuyas aportaciones han puesto el nombre de España a la altura de las naciones más destacadas en el campo de que tratamos.

2.º Ciertamente es que en un principio las Escuelas de Ingenieros formaban «para el servicio de la Administración». La nuestra, concretamente, fué creada para cubrir una necesidad del Estado, y, por tanto, en ella se formaban funcionarios del mismo. Pero eso fué hace muchos años, y aunque continúa éste y otros Cuerpos de Ingenieros del Estado, hoy en día forman un numeroso grupo los que actúan profesionalmente en empresas privadas. Y en algunos casos, como Arquitectura e Ingenieros industriales la mayor parte.

3.º Por último, me interesa aclarar cómo se realiza actualmente el ingreso, pues de la lec-

tura del editorial pudiera sacarse la conclusión errónea de que es una oposición del tipo de las que se celebran para titular notarios, diplomáticos, etc. Parece referirse a esto el que se habla de «campo de favor para los memoristas», o «erecciones en estrado o vacilaciones ante la pizarra».

Indudablemente se utiliza la memoria (indispensable para el «almacenamiento» de vivencias); pero no recomendaría yo a ningún formidable memorista que, por el mero hecho de serlo, se presentase a un examen de ingreso. No es esto precisamente lo que se necesita. Usted deduzca, un muchacho termina el Bachillerato y comienza a prepararse. Se presenta a una Escuela especial, ¿y a que pruebas le someten? ¿Recitación de unos determinados temas? Nada más alejado de esto. Se encuentra con una serie progresiva de problemas, y en ocasiones con el desarrollo de unos temas teóricos. ¿Formación memorística? No lo crea. Más bien le han enseñado las reglas de ese difícil arte que se llama discutir con lógica. Ciertamente es que puede suceder que el aspirante a ingreso haya resuelto durante su preparación algún problema análogo a uno de los que le plantean en el examen. No es frecuente, y quien intentara salvar la barrera por el procedimiento de convertir su mente en un fichero de problemas, fracasaría en el mayor número de los casos.

No pretendo con estas palabras defender un determinado sistema de selección. Los exámenes de ingreso, como toda obra humana, son imperfectos, son posibles de mejorar, de superar. Pero ¿por qué es precisamente el curso selectivo el «más hábil instrumento de eliminación» de los incapaces? Que se pueda decir esto dentro de unos años... En fin, que está por demostrar si es mejor o peor que los actuales exámenes de ingreso. El tiempo dirá.

Con el ruego de la publicación de esta carta en el diario que usted dirige, quedo enteramente a su disposición.—Enrique González Pagliery, Delegado del S. E. U. de cuarto curso de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

PUEBLO ESPECTACULOS SUPLEMENTO EDITADO PARA SU VELADA del VIERNES

CURSO DE FRANCES

CONVERSACION

«La matière, les poids et mesures» (La materia, los pesos y medidas)

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La matière	la matiér	La materia
Le poids	IE pua	El peso
La mesure	la mESUR	La medida
Le fer	IE fér	El hierro
L'étoffe (1)	letot	La tela, el tejido
La flanelle	la fianél	La franela
La laine	la lén	La lana
Le coton	IE kotON	El algodón
La toile	la tual	La tela
Le cuir	IE kUIr	El cuero, la piel
Le caoutchouc (2)	IE kauchU	El caucho, la goma
La soie	la sua	La seda
La livre	la livr	La libra, 500 gramos
Valoir	valuar	Valer
Souvent	suvAN	A menudo

PRONUNCIACION

1) Etoffe (etof), naturalmente, diga con la palabra anterior. Ejemplos: ces étoffes (se Setof), «estos tejidos»; les étoffes (le Setof), «los tejidos».

2) El sonido que representamos por (ch) es, desde luego, una che española. Lo vemos hoy con caoutchouc (kauchu), y lo vimos también antes con el match (IE mach). Pronúncienlo, pues, así...

¡Ligazones! ¡Ligazones!... Il est en papier (il é tAN papie); ... est en fer (é tAN fér); ... sont en étoffe (sON tAN etof); ... sont en cuir (sON tAN kUIr); en Espagne (AN néspañ); nous avons (nu SavON); qu'est-ce que c'est? (kés kE sé); n'est-ce pas? (nés pa); en effet (AN néfe); qu'est-ce qu'ils ont? (kés kil SON); comme s'ils ne... (kom sil nE...).

Sonidos (U, ou).—El diptongo «ou» corresponde a la (u) española; no hay, pues, dificultad alguna. Ejemplos: le bijou (IE biJU), le genou (IE JEnu), ou (u).

En cuanto a la «u» francesa, es un sonido que no existe en castellano y cuya pronunciación ya hemos explicado; pongan los labios como para

decir «u» y digan «i». Lo representamos en nuestra pronunciación figurada por (U). Ejemplos: la mesure (la mESUR), une (Un), brune (brUn), du (dU).

OBSERVACIONES

UNE étoffe, «UN tejido», palabra de género distinto en ambos idiomas, empieza nuestras observaciones de hoy, seguida—¿y como no?—por otros nombres nuevos: le nylon (IE niLON), «el nylon»; le mètre (IE métr), «el metro»; le kilomètre (IE kilométr), «el kilómetro»; le mètre (IE sANTimétr), «el centímetro»; le kilogramme (IE kilomgram), «el kilogramo»—aunque es muy frecuente decir le kilo (IE kilo) a secas, como en español—; le gramme (IE gram), «el gramo»; le litre (IE litr), «el litro». En cuanto a le bois, «la madera, el bosque», ya lo habíamos visto con su otro sentido. L'étoffe se refiere a «la tela, el tejido» en sentido general, y no deben de confundir LA livre, «LA libra» con LE livre, «EL libro».

Veamos ahora los giros: EN quoi...?, «¿DE QUE...?»; il est EN bois, EN papier, EN étoffe... «es DE madera,

FRANCES

—En quoi est ce journal?
—Il est en papier. Le poste de radio est en fer, en bois et en verre. Les vêtements sont en étoffe: flanelle, laine, coton, toile, soie ou nylon. Et les souliers sont en cuir ou en caoutchouc.

—Très bien. Une autre question, s'il vous plaît: quels sont les poids et mesures en France?

—Comme en Espagne. Nous avons le mètre, le kilomètre, le centimètre, le kilogramme, le gramme, le litre et la livre.

—La livre? Qu'est-ce que c'est?
—Une livre vaut cinq cents grammes. Souvent en France on demande: «Donnez-moi une livre de café, une demi livre de sucre et un quart de sel!»

—Ce qui veut dire: «Cinq cents grammes de café, deux cent cinquante grammes de sucre et cent vingt-cinq grammes de sel», n'est-ce pas?

—Oui, en effet. Ah! C'est Français!

—Qu'est-ce qu'ils ont, ces Français?
—Comme s'ils ne pouvaient pas compter comme tout le monde... Je veux dire comme tout le monde en Espagne!

ESPAÑOL

—¿De qué es este periódico?
—Es de papel. El aparato de radio es de hierro, de madera y de cristal. Los vestidos son de tejido: franela, lana, algodón, tela, seda o nylon. Y los zapatos son de piel o de goma.

—Muy bien. Otra pregunta, por favor: ¿cuáles son los pesos y medidas en Francia?

—Como en España. Tenemos el metro, el kilómetro, el centímetro, el kilogramo, el gramo, el litro y la libra.

—¿La libra? ¿Qué es?
—Una libra vale quinientos gramos. A menudo en Francia se pide: «¿Deme una libra de café, media libra de azúcar y cuarto (de libra) de sal!»

—Lo que quiere decir: «Quinientos gramos de café, doscientos cincuenta gramos de azúcar y ciento veinticinco gramos de sal», ¿verdad?

—Sí, en efecto. ¡Ah! ¡Esos franceses!

—¿Que les pasa a los franceses?
—¡Como si no pudiesen contar como todo el mundo... Quiero decir como todo el mundo en España!

(viél)—cuando van seguros por un nombre que empieza por vocal o «h» muda. Ejemplos: il est BEAU, «es hermoso»; il a un BEAU visage, «tiene un hermoso rostro»; il a un BEL aspect, «tiene un hermoso aspecto». UN NOUVEAU garçon, «un nuevo chico»; un NOUVEL enfant, «un nuevo niño». Un VIEUX monsieur, «un viejo señor»; un VIEIL homme, «un viejo hombre»; un homme VIEUX, «un hombre viejo»—pues en este último caso el adjetivo vieux no va seguido por un nombre que empieza por vocal.

En cuanto a su femenino, es: belle (bél), «bella, hermosa»; nouvelle (nuvél), «nueva»; vieille (viél), «vieja»; sin más complicaciones.

Verbo irregular VALOIR.—Presente: je vauX (JE vo), «yo valgo»; tu vauX (TU vo), «tú vales»; il vaut (il vo), «él vale»; nous valons (nu valON), «nosotros valemos»; vous valez (vu vale), «vosotros valéis, usted vale, ustedes valen»; ils valent (il val), «ellos valen». Participio pasivo: valu (valU), «válido». Futuro: je vaudrai (JE vodré), tu vaudras, il vaudra, nous vaudrons, vous vaudrez, ils vaudront, «yo valdré, tú valdrás», etc.

GRAMATICA

Adjetivos BEAU, NOUVEAU, VIEUX.—Estos tres adjetivos se escriben beau (bo), «bello, hermoso»; nouveau (nuvo), «nuevo»; y vieux (vié), «viejo», en la mayor parte de los casos, pero toman una forma especial—bel (bél) nouvel (nuvél), vieil

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 47

Una mujer herida en circunstancias extrañas

¿Fué golpeada por unos desconocidos?

A las dos de la mañana de hoy ha ingresado en la Casa de Socorro de Chamartín una joven de veintidós años llamada Francisca Alcázar Alcázar, domiciliada, según dijo, en el número 2 de la calle de Callejo.

Fue asistida, por el médico de guardia, de lesiones en la cara y en otras partes del cuerpo. Declaró que había sido golpeada por unos desconocidos en un descampado próximo.

Me agredieron de la manera más brutal—explicó. Y, efectivamente, las heridas de su cara ponían de manifiesto la magnitud del ataque.

Seguidamente, fué conducida hasta el Hospital Provincial, en donde hubo de ser sometida a una delicada intervención en el quirófano.

La Policía trata de averiguar lo ocurrido, para esclarecer totalmente el suceso.

Desaparecen cinco esmeraldas

Doña María del Carmen Garrido Requeno, domiciliada en la calle del Doctor Castelo, 45, ha denunciado en la Comisaría del distrito la desaparición de cinco esmeraldas que tenía en su casa.

Según parece, ignora el motivo de tal desaparición. Ignora también la fecha del posible hur-

to ni quién pueda ser responsable del mismo.

Robo en un comercio del paseo de las Delicias

En el número 100 del paseo de las Delicias se cometió un robo en una tienda de electricidad. Los ladrones se apoderaron, rompiendo la luna del escaparate, de efectos valorados en 5.000 pesetas. El hecho ocurrió la madrugada de ayer.

Seis heridos al chocar un autobús

A las doce de la mañana de ayer un autobús de la E. M. T., que circulaba por la calle de Alcalá, se desvió y fué a chocar contra una columna del tranvía.

Resultó con lesiones leves el conductor del mismo Clemente Grau García, y el cobrador, Emiliano González de la Orden, así como cuatro viajeros más, todos ellos de pronóstico leve.

El accidente se produjo a la altura de la calle de Alejandro González.

Injurió agarrás equivocadamente

En la Casa de Socorro de Ventas ingresó Serafín Cámara González, domiciliado en la Colonia de Camillas.

Se le apreció intensa intoxicación y quemaduras por ingestión de aguarrás.

Según parece confundió el frasco con el de una bebida alcohólica.

Fué trasladado, después de la correspondiente cura de urgencia, hasta el Hospital Provincial.

Víctima de una reyerta en la que no participaba

ORENSE, 6.—Víctima de las consecuencias de una reyerta, a la que era ajeno, falleció en las primeras horas de esta tarde José Jares Deza, de treinta y seis años, casado y vecino de esta ciudad, empleado de Sindicatos.

Esta madrugada, y en un bar del barrio del Puente, de esta capital, se suscitó una reyerta entre José Fernández Fernández, de cincuenta y tres años, empleado de Arbitrios del Ayuntamiento, de un lado, y del otro Antonio Lorenzo Varela, Manuel Rúa Gándara y José Muñoz Rodríguez.

Parece ser que José Fernández fué agredido por uno de los tres últimos con una silla, y para responder a la agresión hizo dos disparos de pistola, alcanzando a Antonio Lorenzo en la espalda y en la cabeza al mencionado José Jares, que pasaba circunstancialmente por las inmediaciones del lugar del suceso.

Los dos heridos fueron ingresados en el Hospital Provincial. El primero de ellos sufre lesiones de pronóstico reservado, y el segundo falleció a consecuencia de la herida en la cabeza, mortal de necesidad. (Cifra.)

ANCIANO MUERTO DE FRIO

PIEDRALABES (Avila), 6.—El anciano Félix Rollón García, de setenta y siete años, salió de su casa para atender una huerta que posee en el lugar conocido por Los Lagares, enclavado a más de 1.500 metros de altitud, y como no regresara, dos nietos suyos salieron en su busca, encontrándole cerca de la huerta muerto de frío. (Mencheta.)

SE QUITA LA VIDA

LAS PALMAS, 6.—El comerciante Domingo Rodríguez García, de cuarenta y cinco años de edad, vecino de Telde, se arrojó deliberadamente bajo la rueda posterior del camión matrícula provisional GC-8, resultando muerto instantáneamente.

Se ignoran las causas que le obligaron a tomar tan fatal determinación. (Mencheta.)

Juniors, comunica en ruta

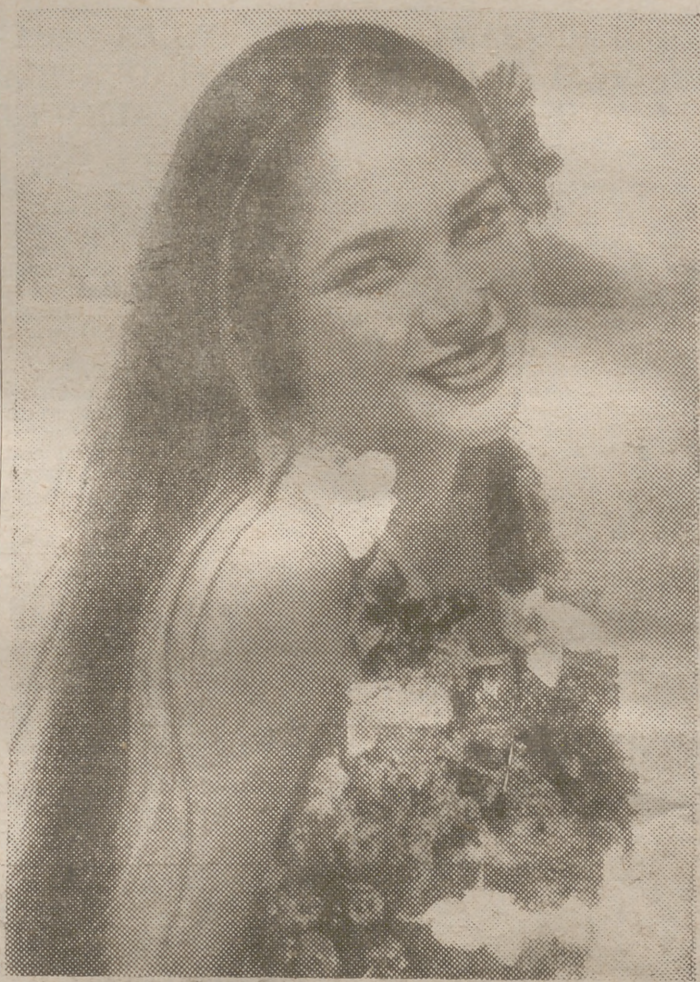
A LOS 15 KILOMETROS DE CARRERA ESCAPARON ASSARELLI Y WYCKSTAND

NULES, 6. (Por teléfono. 2,45 de la tarde.) — Los sesenta y seis corredores de la Vuelta a España salieron oficialmente a quince kilómetros de Valencia, a la 1,45 de la tarde. Se rueda desde el primer momento, a fuerte tren, a cuarenta o cincuenta kilómetros por hora.

A los trece kilómetros de la salida, se escapa Assarelli y Wyckstand que obtienen en poca distancia una ventaja de 20 segundos sobre el grueso del pelotón.

Se produce otra escapada a los veintisiete kilómetros de carrera, marchándose del grupo Bernardo Ruiz, Ribeiro da Silva, Juan Campillo y Juan Escolá. A doscientos o trescientos metros sigue pedaleando con fuerza el pelotón general, en el que va Bahamontes. Hace mucho calor.

LA GUAPA DE HOY



Maea Flohr ha dejado Tahití para trasladarse a Cannes, de cuyo festival cinematográfico será una de las "vedettes" más admiradas. Maea es una de las intérpretes del film "Tahití", de Bernard Borderie y Georges de Caunes. Esta galería de "Las guapas de hoy" no tiene prejuicios continentales y considera que en todas las latitudes del globo hay mujeres guapas. Bajo el firmamento que preside la Cruz del Sur las hay tan bellas como Maea Flohr, por ejemplo. (Foto San Antonio.)

Nueva encuesta sobre la muerte de Louis Renault

PARIS, 6.—Una Sala especial del Tribunal de Apelaciones ha ordenado una nueva encuesta en la muerte de Louis Renault, fundador de la casa constructora de automóviles del mismo nombre, ocurrida en octubre de 1944, después de haber sido detenido durante varias semanas en la prisión de Fresnes, en las afueras de París.

En la orden se especifica que se hará una revisión total del caso.

El Tribunal ha aceptado la apelación de la señora Renault contra la decisión tomada por el magistrado Guy Baures el mes de febrero último, de que no había lugar a la alegación de homicidio por personas desconocidas.

La señora Renault alegaba que su marido falleció en el Hospital a consecuencia de los malos tratos recibidos en la prisión.

NO SE PERCIBE NINGUN SIGNO DE VIDA EN LOS ENFERMADOS EN LA MINA TUMMINELLI

CALTANISSEOTA (Sicilia), 6. Uno de los 24 hombres rescatados de la mina de Tumminelli ha muerto en el hospital.

El minero Giuseppe Caramazza, último de los rescatados, fa-

leció a primera hora de la tarde pasada. En relación con los cuatro hombres que todavía permanecen sepultados, entre ellos el director de la mina, Giuseppe Cimigna, las cuadrillas que trabajan en el rescate han manifestado que las esperanzas son cada vez menores. Las voces de los sepultados se oían ayer claramente a través de los escombros; pero ya no se percibe ningún signo de vida. (Efe.)

La niña con dos cabezas sigue bien

MANILA 6.—Una niña que nació ayer con dos cabezas se encuentra hoy, según informan los médicos, en «buena condición». La recién nacida ha sido conducida a un hospital, donde los especialistas puedan estudiar su caso. (Efe.)

DIO DOS VUELTAS DE CAMPANA



En el kilómetro 13,200 de la carretera de Irún el coche que ocupaban los doctores Ramírez y Murillo, ayudantes del doctor don Carlos Jiménez Díaz, sufrió un despiste, y dando dos vueltas de campana fué a parar a un sembrado, en la posición que puede apreciarse en la fotografía. Los doctores Ramírez y Murillo resultaron heridos. (Foto Cifra.)

LA GANADORA DE NUESTRO CONCURSO "LA GUAPA DE HOY", INVITADA AL CERTAMEN EUROPEO DE LA ELEGANCIA Y DE LA BELLEZA

SE CELEBRARA EL PROXIMO DIA 22 DE JUNIO EN BADEN-BADEN (ALEMANIA)

CUANDO organizamos el concurso "La Guapa de Hoy" no podíamos sospechar su extraordinario éxito. Creíamos que era un concurso amable, que iba a gustar a nuestros lectores y que iba a discurrir por cauces tranquilos. Pero ha sido una auténtica avalancha de participantes, y lo que nos alegra mucho más, un número inimaginable de votantes. Nos hemos visto obligados a cerrar el concurso antes de lo que esperábamos porque no era imposible publicar más de dos fotos diarias de concursantes, y recibíamos, por término medio, unas veinte fotografías todos los días. Cuanto más prorrogáramos el concurso, la acumulación de concursantes nos ahogaría.

A la hora de examinar minuciosamente los votos resulta que cinco señoritas pasan de los 20.000 sufragios, mientras que el resto no llega a 5.000. Este despegue de cinco concursantes merece la pena de que no elijamos exclusivamente una y sepultemos a otras cuatro cuyos méritos son tan excepcionales que han conseguido tal volumen de partidarios. En todos estos concursos —a demás— se mueven los intereses, y así hemos podido comprobar que ha habido personas que se han acercado al periódico y han retirado en un solo día centenares de ejemplares para votar a determinada concursante. Este hecho contraria el espíritu de justicia que que-

remos que anime a nuestro concurso. Pero hay un argumento, además de todos los que decimos: la noticia sensacional prometida en nuestro número del sábado, que nos obliga a que el concurso esté asistido de las máximas garantías de justicia, de rigor y de imparcialidad.

ESTA es la gran noticia: para el IX Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, que tendrá lugar en Baden-Baden (Alemania) el próximo día 22 de junio, ha sido invitada la ganadora de nuestro concurso para tomar parte en él, dentro de un certamen de 15 naciones europeas más. Así se nos ha cursado la invitación por medio del Comité Internacional. En este gran certamen colaboran los grandes órganos de la Prensa europea: Suecia, VECKO-REYVN; Francia, CINEMONDE; Alemania, ELEGANTE WELT; Grecia, APOGEVMATINI; Turquía, ASSOCIATION DES JOURNALISTES TURCS, etc.

ESTA es la primera vez que se invita a España al deslumbrador Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza y se ha tenido con nuestro periódico esta amable distinción. La belleza y la elegancia de España en ningún modo podrán desentenderse en este gran suceso europeo. Por ello hemos decidido que las cinco concursantes que pasan de los 20.000 sufragios constituirán el equipo finalista, y,

después, un Jurado integrado por personalidades populares de la vida madrileña—en el que también estarán representadas algunas de las Bellas Artes como la Pintura, la Música, la Poesía y la Literatura, por medio de destacadas personalidades—decidirá en una fiesta, que queremos que sea memorable, por la más guapa entre las cinco guapas. De esta manera quedan cumplidas las bases con las que organizamos el concurso, puesto que el público, de manera rotunda, ha designado a quién le ha parecido que reunía mejores condiciones, y, por otro lado, rodeamos la elección—dada su trascendencia—de las garantías de seriedad, de justicia y de imparcialidad, dejando la elección final en manos de personas competentes e independientes, ajenas a todo partidismo afectivo. Y todo ello patrocinado por la Asociación de la Prensa madrileña.

TODAS las ventajas establecidas en las bases para la ganadora se extienden al resto de las cinco señoritas seleccionadas, así como el premio en metálico de 5.000 pesetas será sorteado entre los que hubieran votado a la que resulte favorecida en la final.

TODOS los pormenores de este asunto: celebración de la fiesta, designación del Jurado, presencia de las guapas en Madrid, etc., se irá comunicando en días sucesivos.