

CONTRA EL DOLOR
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.496
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 4
MAYO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

COHETES MANUDIRIGIDOS

Madrid tiene a punto sus baterías, como un saludo anticipado y jubiloso de la próxima festividad de su Santo Patrono. Pero hay que contar con el tiempo, el cual no parece propicio. Ya armarán ruido, y chisporrotearán sobre la ciudad. Hoy tenemos 7,2 grados de madrugada y 18 a mediodía.



ESTA MANANA EN EL RETIRO

EL CAUDILLO inaugura la Exposición NACIONAL DE BELLAS ARTES LE ACOMPAÑABAN SU ESPOSA Y LOS MINISTROS DE EDUCACION NACIONAL, TRABAJO Y GOBERNACION



El Caudillo, acompañado por su esposa y por el ministro de Educación Nacional y director general de Bellas Artes, visita una de las salas de la Exposición Nacional, inaugurada esta mañana en el Retiro. (Fotó Verdugo.)

CON asistencia de S. E. el Jefe del Estado y de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, se ha inaugurado esta mañana, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, la Exposición Nacional de Bellas Artes. Desde mucho antes de la hora anunciada para el acto, fueron llegando al recinto de la Exposición numerosas personalidades y autoridades.

A las doce y cuarto, un toque de atención anunció la llegada del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que iba acompañado por su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Precedían al coche del Caudillo una sección de motoristas, a la que seguían los coches de las Casas Militares y Civil, teniente general Esteban Infantes y marqués de Huétor de Santillán; segundo jefe, señor Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicios.

El Caudillo fué recibido a la entrada del recinto por el capitán general, teniente general Rodrigo, en compañía del cual pasó revista a la compañía del Ministerio del Ejército, que, con bandera y banda de música, rendía honores.

Seguidamente, S. E. el Jefe del Estado fué saludado por los ministros de Educación Nacional, señor Rubio; de Trabajo, señor Sanz Orrio, y por el de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, y presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, en unión de cuyas personalidades se dirigió al Palacio de Cristal. A la puerta del mismo le fué entregado a doña Carmen Polo de Franco un precioso ramo de flores por la esposa del director general de Bellas Artes, señora de Gallego Burín.

El Jefe del Estado, su esposa, ministros, subsecretarios, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, miembros del Cuerpo Diplomático, directores generales y otras personalidades, penetraron en el Palacio de Cristal. El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, hizo entrega al Caudillo de un artístico catálogo de la Exposición, iniciándose seguidamente la visita, en la que el ministro de Educación y el director general de Bellas Artes dieron a S. E. toda clase de detalles referentes al certamen. En este primer edificio figura una sala que contiene doscientas cuarenta y seis obras de arquitectura, pintura, escultura y dibujo, de las que el Jefe del Estado hizo grandes elogios.

Terminada la visita al Palacio

de Cristal, el Generalísimo, su esposa y demás autoridades se trasladaron al Palacio de Valázquez, en donde figuran diecinueve salas que contienen cuatrocientas noventa y nueve obras entre pinturas, esculturas y grabados, que fueron igualmente admiradas y elogiadas por el Jefe

del Estado. Finalizada la visita, que duró una hora, el Caudillo y su esposa abandonaron el recinto de la Exposición con los mismos honores que a su llegada, siendo objeto por parte del numeroso público que se hallaba esperando su salida de una cariñosa acogida.

EUROPEISTAS Y FLAMENCOS

J EAN Cocteau ha opinado sobre España. Véase el número 93, segunda época, de "La Estafeta Literaria", que transcribe tales opiniones de las "Nouvelles Littéraires". Para Cocteau, España es país de fuego. Se entiende que de metafórico fuego, que dora al paisaje y apasiona a las almas. Pero no es esta metáfora del poeta lo que importa, sino su tesis de que ser o no ser flamenco es el gran problema del español. En efecto, los españoles, unos tenemos el ánimo flamenquista; otros, europeo. Los segundos suelen ser los descastados, y los castizos, los primeros. Es una dicotomía que vale la pena de ser pensada porque es real, y todo lo real es al par ideal. Bien es verdad que Cocteau, a pesar de haber frecuentado las cuevas del Albaicín y las fiestas de gitanos que suele haber en las trastiendas de las tabernas de Sevilla, con un gran lujo de carteles de toros en las paredes, está en cuestiones etimológicas sumamente errado de noticias. La palabra tiene su origen, dice Cocteau, en los soldados que volvían de Flandes, en la época de Carlos V, y el buen vulgar castellano admiraba su fachenda, sus capacetes plateados, sus luengas espadas y sus coloradas capas, a más de la actitud retadora y los dichos altivos; y se decía: "Es un flamenco." Pues no, señor Cocteau, aunque seáis miembro de la Academia Francesa, que en esto de darle palmetazos como a niños a los académicos con las manos abiertas hay un cierto placer del sadismo más perfecto. La palabra flamenco, que—habrá que convenir en ello—tiene una importancia decisiva para el estudio y crítica del espíritu español, es de muy oscura etimología, sobre la que discuten los autores con ese furor de polémica que se pone siempre en lo que no se

sabe más que a medias. Pero la más probable etimología de la palabra es arábiga, y es la de "fella-mencu", que vale tanto como decir campesino desposeído, o desahuciado, o expulsado, con referencia a los labriegos y gentes de las alquerías moriscas, que fueron talmente expulsados de sus tierras cuando se consumó en Andalucía la conquista castellana. Y de esa expulsión surgieron los Medina Sidonias, los Arcos, los Osunas y todo lo demás. Es lo flamenco una manera de ser, al par adjetival y sustantiva, no como todas las demás cosas, sino como ella sola: porque se es flamenco a la vez por profundidad y por superficie, por la actitud, y doblemente por el concepto que se tiene de toda esta máquina del mundo, que es asunto grave, y para el flamenco, majera, ruido y pena. Esto de la pena es sumamente flamenco; los que son europeos tienen tristeza, que es esa otra cosa que no naufraga en las orillas doradas de una copa de vino. Ser flamenco es también ser un poco artista y extremado individualista, lo que dará de sí la más perfecta anarquía social; pero ya dice Cocteau que "este espíritu anárquico cesa cuando la llama del flamenquismo "comunicada", especialmente la "corrida", la famosa corrida de toros, construye una unanimidad de multitud y forma un vínculo nacional, cuya profunda intensidad está por encima de los partidismos". Es decir, que lo flamenco "comunicado" es para nosotros como vínculo nacional. Por eso los europeos peninsulares han andado siempre en soledad maldiciente; a ellos no les escuchaba nadie al ahuecar la voz y hablar de la cultura. Como si la cultura tuviera algún interés para el flamenco, que ya posee la suya.

SOMOZA DECLARA: Nicaragua irá a una guerra total si Honduras extiende su lucha a OTROS FRENTES

TEGUCIGALPA (Honduras), 4. Fuentes oficiales hondureñas negaron las declaraciones procedentes de Nicaragua según las cuales el Ejército nicaraguense había vuelto a ocupar Morocón, y añadieron que el Gobierno nicaraguense estaba internando en campos de concentración «a gran número de hondureños» que viven en Nicaragua.

El Presidente de Nicaragua, Luis Somoza, ha declarado que su país iría a «una guerra total» si Honduras extendiera su actual lucha fronteriza a otros frentes. Ambos países han enviado urgentemente refuerzos de tropas a sus respectivas fronteras.

Un despacho procedente de San José de Costa Rica indica que tropas de este país están siendo enviadas a la frontera con Nicaragua, como una medida de precaución ante la eventualidad de una guerra. (Efe.)

«TRATAMOS DE DESALOJAR A LOS INVASORES», DICEN EN TEGUCIGALPA

TEGUCIGALPA, 4.—Los estudiantes hondureños se encargan de dirigir la circulación en las calles, ya que todos los policías de tráfico han sido movilizadas para ser enviados al frente.

En fuentes oficiales se ha desmentido que Mocaron fuese ocupada por el ejército nicaraguense.

En el curso de una entrevista de Prensa, el general Roque Rodríguez, del ejército hondureño, ha declarado que el Gobierno de su país está comprometido en una operación militar encamina-

da a desalojar del país a los invasores y que no se trata de una lucha contra la población civil. «No obstante—dijo—, si los aviones nicaraguenses arrojan bombas sobre nuestras ciudades, las Fuerzas Aéreas de Honduras responderán atacando objetivos militares en Managua.»

Según informes llegados de Tegucigalpa, la lucha se ha extendido desde el territorio disputado de Morocón, cercano a la costa del Caribe, hasta Las Manos, un puesto fronterizo situado a unos 90 kilómetros del océano Pacífico.

Se ha formado en Managua una Comisión Civil de Defensa, para preparar la capital en el caso de un posible ataque aéreo. Fuentes oficiales han negado que se iniciara un movimiento revolucionario en la ciudad de León contra el Presidente Luis Somoza. (Efe.)

LA MISION PACIFICADORA

WASHINGTON, 4. — Una misión especial pacificadora de la Organización de Estados Americanos ha salido por vía aérea para ver de suspender la lucha surgida entre Honduras y Nicaragua.

La misión reunirá informes de las capitales de ambos países y los presentará a la Comisión de Paz de la Organización, que se ocupará de hallar una solución al conflicto.

Cinco naciones están representadas en la misión: Panamá, Méjico, Argentina, Bolivia y Estados Unidos. La misión está dirigida por el representante panameño en la Organización de Estados Americanos, Ricardo M. Arias. (Efe.)

MARA LANE ENFERMO EN MADRID Y YA NO SE IRA DE NUESTRA CAPITAL

Posiblemente Hemingway rueda en Canarias "El viejo y el Mar", con Spencer Tracy



MARA SE QUEDA

Mara es Mara Lane, naturalmente. Aquella impresionante belleza inglesa.

—Se nos queda aquí—me comunicó Niels Larsen.

—¿Qué ha sucedido?

—Primero una enfermedad, sin importancia, que la ha retenido en cama. Después el rodaje inmediato de dos películas. Solamente falta que el productor que la contrata acceda a que no tenga que hacer la tercera, porque la chica tiene otros compromisos cinematográficos.

"EL VIEJO Y EL MAR"

Decididamente, las novelas de Hemingway están de actualidad cinematográfica. Hemingway hizo quemar, en Cuba, lo que se había rodado de "El viejo y el mar" porque no le parecía buena película.

—Y eso que—nos había dicho recientemente en Madrid—me he jugado muchos millones como productor, para que se hiciera a mi gusto. No en vano es mi novela favorita y la que decidió la concesión del Nobel.

Pues ahora resulta que no sería extraño que el rodaje, que se inició en Cuba, se realizase en Canarias. Porque Hemingway está a punto de regresar aquí y no olvida jamás a España.

—Por ejemplo—me dice el novelista José Luis Castillo Puche—, yo ahora me voy a pasar unos meses en Estados Unidos con una beca. Ha sido don Ernesto el que me la consiguió.

EN ALCALA DE HENARES SE INAUGURA UN MONUMENTO AL TENIENTE CORONEL PRIMO DE RIVERA

Importante discurso del ministro del Ejército LA ESTATUA FUE BENDECIDA POR EL OBISPO DE SION

ALCALA DE HENARES, 4.— En la Agrupación de Cuarteles de la División de Caballería, en esta ciudad, se ha descubierto una estatua dedicada al teniente coronel Primo de Rivera, y que representa a dicho jefe montado a caballo y en posición de dar una carga.

El acto fue presidido por el ministro del Ejército, teniente general Barroso, y asistieron el capitán general del Ejército señor Muñoz Grandes, obispo de Sión, tenientes generales Asensio y Pimentel, varios generales y representaciones de todos los regimientos de caballería y autoridades de Alcalá.

Antes de descubrirse la estatua, el general jefe de la División de Caballería, señor García Fernández, pronunció unas palabras alusivas al acto, y, seguidamente, el ministro procedió a descubrir el monumento y pronunció unas palabras recordando la figura del teniente coronel Primo de Rivera.

PALABRAS DEL MINISTRO DEL EJERCITO

No hay nada tan grato para mí como estrechar día a día mi contacto con el Ejército en sus más autorizadas representaciones. Imaginé mi alegría al venir hoy a presidir un acto que se mete tan dentro del corazón de todo el que viste uniforme, y que, por vestirse, se rodea de esa coraza espiritual que constituye nuestro tesoro. Enaltecer la memoria de un heroico compañero, como el glorioso teniente coronel Primo de Rivera, es para mí un estímulo, una satisfacción y un honor; es avivar la llama del espíritu patriótico, presto a cualquier sacrificio en aras de la mayor gloria de España; es acopiar fuerzas para no detenernos ni ante el sacrificio de la propia vida, ni ha de inmolarse por el Ejército y la Patria; es, sencillamente, glorificar a un héroe, al ejemplo más vivo de nuestra carrera.

Quisiera llevar a vuestro ánimo la idea de que la piedra fundamental de mi actuación al frente del Ministerio del Ejército ha de ser mantener perenne esta llama del espíritu patriótico, que es guía de todo sacrificio, siguiendo en ello el camino que trazaron mis antecesores en el desempeño de la cartera. Porque si importante es que nos den armamento—ayuda que agradeceremos en lo que vale, y que desarrolla vínculos cada día más estrechos con quienes nos lo proporcionan; ayuda que, por otra parte, todos queremos ver acrecentada cada año, para que, con nuestro esfuerzo y la colaboración ajena, mejoremos día a día el poder material de nuestro Ejército—, aún es más importante mantener nuestra elevadísima moral de ahora y de siempre y la confianza en nuestro propio valer, para consagrarnos al servicio de la Patria y de nuestro Caudillo, y para poder desempeñar gloriosamente el papel que la Historia y la Geografía nos asignan.

Nada mejor que actos como el que hoy conmemoramos para que en todo el ámbito del Ejército corra el soplo de la emoción, surja la tensión espiritual y aparezca el glorioso estímulo que inmortalizó a tantos soldados de nuestras campañas de Marruecos, de nuestra guerra de liberación y de nuestras coyunturas históricas, que fueron motor en Fernando Primo de Rivera y en sus compañeros héroes de aquella difícil retirada desde Dar-Drius a Monte Arruit, para asombrar con sus increíbles hazañas a propios y extraños. Una singular lección de enorme valor entre tantas y tantas de que están colmadas aquellas posiciones africanas indefendibles, que sólo pudieron serlo porque allí había corazones de soldados españoles, y fueron tejendo un rosario de heroísmos, que hoy nos permiten proclamar aquí ante España entera que el Ejército español alcanza siempre todos sus objetivos y puede sentir, orgulloso, como dicen nuestras sabias Ordenanzas, "la satisfacción del deber cumplido".

¡Llor a tí, Fernando Primo de Rivera! La Caballería española y el Ejército todo, con su ministro a la cabeza, te rinde hoy el homenaje del recuerdo vivo que despertó tu heroísmo, dejando esculpida en bronce tu figura severa para que sea ejemplo de generaciones. Y al hacerlo también acude a la memoria la insignie figura de otro militar de tu propia sangre: el capitán general Miguel Primo de Rivera, que tuvo el valor de darnos la orden y los medios para pacificar las tierras donde tu encontraste gloriosa muerte, con el valor sereno de gobernante que sabe serlo y antepone a cualquier interés bastardo el supremo bien nacional.

Y también vive en estos momentos el recuerdo de todo el Ejército español para los héroes que sucumbieron allí, forjando una inmarcesible leyenda de honor, y para los que dieron la vida en nuestra Cruzada y en Rusia, y para los que regaron con su sangre las tierras del mundo entero, y para los que supieron en el cautiverio sufrir sus horrores con dignidad, y, en suma, para los que, como el teniente coronel Primo de Rivera, supieron cumplir hasta el final el juramento empeñado al besar la enseña de la Patria en los albores de su vida militar.

Ejemplos como el de este héroe de la Caballería española obligan a mucho. Obligan al que manda y obligan al que obedece. Fortifican el ánimo para que yo pueda solamente exponer el propósito de nuestro ministro de luchar con fe y entusiasmo, con tenacidad y ahínco, en estas oscuras batallas de la paz, por el engrandecimiento del Ejército, dejando en el empeño, si preciso fuera, mi propia vida para ser digno de la confianza que ha puesto en mi nuestro Caudillo y para honrar a mis compañeros de armas que, en su puesto de combate un día o en el servicio ahora, se afanan en cumplir su misión. Para ello cuento con mi fe indestructible en la función histórica del Ejército, cuento con la entrega generosa al trabajo de todos los oficiales, suboficiales y tropa del Ejército, y pido fervientemente a Dios que me ayude en empresa tan noble.

En prueba de que estamos dispuestos a que este espíritu del Ejército español se haga más firme cada día, de que si fuera preciso realizáramos los mayores sacrificios en pro de la unión, gloria y prosperidad de nuestra Patria, secundando los esfuerzos de nuestro Generalísimo, gritad conmigo: ¡Viva la Caballería española! ¡Viva el Ejército español! ¡Viva Franco! ¡Viva España!

La estatua fue bendecida por el obispo de Sión, como, asimismo, las nuevas dependencias de los cuarteles.

A continuación, y por un capellán castrense, se ofició una misa de campaña, y terminada la ceremonia, se celebró un desfile de las tropas de la guarnición ante las autoridades militares y civiles.

Después, los invitados fueron obsequiados con un vino de honor. (Mencheta.)

En don Fernando Primo de Rivera y Orbaneja podríamos elogiar las virtudes castrenses que son patrimonio espiritual de todos los militares españoles, la permanencia en el símbolo patrio, la autenticidad hereditaria con que se sirve a los supremos valores hispánicos, la perseverancia en el deber y el sentimiento inefable del honor, que así es, inefable, o que no puede expresarse con palabras, porque es una actitud, un algo que se es aunque no se quiera serlo. Además podrían elogiar en él, y a lo largo de toda su brava vida, llena de anécdotas amables, aquella cordialidad del caballero andaluz, que es cordial por eso, porque de todo ace más corazón que cabeza, par y semejante en esto a su campechano y señorial hermano, el insigne don Miguel. No alcanzó Fernando Primo de Rivera los días del Gobierno de su hermano don Miguel. Tal vez le hubiera sido un colaborador feliz, pero los azares de la guerra y la voluntad divina cercenaron su vida casi a ras de la cincuenta de sus años.

Segundo teniente de Infantería en 1897, pasó al Arma de Caballería posteriormente, y ya capitán se distinguió mucho en las campañas africanas de 1912, que, como sabemos todos, fue un año duro de pelea, en el que se acrecentó la urgencia de nuestras empresas marroquíes por obra de las presiones y compromisos internacionales. Asistió a todos los combates en que intervino la columna del general Navarro, en la que serví. Obtuvo por sus bizarras hazañas de armas esas condecoraciones que son como el espaldarazo que la fortuna castrense media da al militar profesional, esas Cruces Rojas, esa María Cristina. Después, regresado a la Península, y cuando ya tenía el empleo de teniente coronel, volvió a África, y estuvo presente a las duras acciones de Tamasutín, Ustía y Hanán.

Y ahora comienza a revestir a este hombre de una indudable atmósfera de gloria la otra virtud, no ya específicamente castrense, sino anchamente española, que no hemos querido citar entre las enumeradas en nuestros primeros renglones. Tal virtud es

la de la paciencia estoica, la del sacrificio estoico, la de la sublimada serenidad en el revés y en el dolor, es decir, este estoicismo hispánico que ha sido singularidad moral, tremenda singularidad de nuestra raza, y que es toda una filosofía que no se piensa, se explica, pero que se vive, casi sin darse cuenta de ello, con todas las potencias del alma. Ese estoicismo es vieja virtud nacional, y ya en la gente ibérica, en los tiempos de Roma, se advertía esta potencia estoica del ánimo, que los disertantes que venían de Atenas pretendían explicar con palabras, y que los iberos que llegaban de Tarraco, de Mérida, de Hispalis, sencillamente, demostraban con hechos. Las virtudes estoicas de Fernando Primo de Rivera y Orbaneja se acrecientan y configuran en aquellos días amariguados del verano de 1921. El julio de tal infausto año se hallaba con su regimiento, el de Caballería de Alcántara, en la posición de Dar-Drius. Ante la avalancha mora sostuvo con valor sereno, con ese sentido estoico del que hacíamos encomio hace un momento, la retirada de las fuerzas españolas desde el tal Dar-Drius hasta Batel, por un camino abrupto de más de veinte kilómetros, que parecen poca cosa para cabalgarlos en festejo, pero durísimo camino de tierra fragosa cuando detrás de cada peña y cada pilaco de los ribazos se esconde un fusil enemigo. Luego quedó sitiado con su regimiento y las fuerzas todas que mandaba el general Navarro en Monte Arruit. ¡Qué derroche de serenidad en el sufrimiento, qué perseverancia en la esperanza de la victoria, cuando ya no hay razón humana que la suscite! ¡Qué magnificencia del ánimo y qué magnitud de ese estoicismo que lo adorna como una antorcha! No pudo, felizmente para él, asistir al desastre final de ese lúgubre campo de Monte Arruit: fue alcanzado por una bala de cañón y murió a los pocos días de las heridas, sin contemplar con sus ojos el derrumbamiento final. Su cuerpo fue dichosamente rescatado, y hoy sus restos descansan al lado de los de su hermano don Miguel y su hijo don Fernando, el primer marqués de Estella. Ahora, en Alcalá de Henares, ciudad tradicional y característica de la Caballería, y en los cuarteles que llevan su nombre, se le erige un monumento de recordación y homenaje. Homenaje al muerto, con cuyo ejemplo se confortan las virtudes de los que viven: tal es el sentido de la prorroga póstuma y por semejanza que hay en la heroicidad, como supremo valor histórico y de continuidad para un pueblo. Sean estas líneas oír y recuerdo que se haga inmarcesible para aquel hombre, gran español por los cuatro costados, que se llamó Fernando Primo de Rivera y Orbaneja.

El ministro de Agricultura informó sobre la situación económica del campo.

A propuesta del ministro de Comercio se aprobó el plan de importaciones de trigo y de cebada necesarias para asegurar ampliamente el abastecimiento nacional de estos productos. La Comisión Delegada aprobó asimismo una orden ministerial de Comercio referente a la modifi-

cación parcial de las tarifas de fletes.

El ministro de Comercio informó acerca de las ofertas de financiación y créditos exteriores a medio y largo plazo, y sobre la reciente visita a España de un grupo de la O. E. C. E. especialmente encargado por esta Organización internacional para tomar contacto con las autoridades económicas de nuestro país.

El ministro de Hacienda sometió a estudio de la Comisión una propuesta de nueva estructura de los Presupuestos Generales del Estado, con objeto de hacer figurar separadamente las partidas correspondientes al plan de inversiones. Se acordó preparar con arreglo a este criterio el proyecto de presupuestos para el próximo bienio 1958-1959.

El ministro de la Gobernación presentó un informe sobre la ampliación y mejora de los servicios telefónicos y sobre su costo y rendimientos.

El ministro de Agricultura informó sobre la situación económica del campo.

A propuesta del ministro de Comercio se aprobó el plan de importaciones de trigo y de cebada necesarias para asegurar ampliamente el abastecimiento nacional de estos productos. La Comisión Delegada aprobó asimismo una orden ministerial de Comercio referente a la modi-

ficación parcial de las tarifas de fletes.

El ministro de Comercio informó acerca de las ofertas de financiación y créditos exteriores a medio y largo plazo, y sobre la reciente visita a España de un grupo de la O. E. C. E. especialmente encargado por esta Organización internacional para tomar contacto con las autoridades económicas de nuestro país.

El ministro de Hacienda sometió a estudio de la Comisión una propuesta de nueva estructura de los Presupuestos Generales del Estado, con objeto de hacer figurar separadamente las partidas correspondientes al plan de inversiones. Se acordó preparar con arreglo a este criterio el proyecto de presupuestos para el próximo bienio 1958-1959.

El ministro de la Gobernación presentó un informe sobre la ampliación y mejora de los servicios telefónicos y sobre su costo y rendimientos.

El ministro de Agricultura informó sobre la situación económica del campo.

Será estudiada una propuesta de nueva estructura de los Presupuestos Generales del Estado

BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAUDILLO SE HA REUNIDO LA COMISION DEL GOBIERNO PARA ASUNTOS ECONOMICOS

En el día de ayer se reunió, bajo la presidencia del Jefe del Estado, la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. Asistieron, además de los ministros de la Presidencia, Hacienda, Agricultura, Industria, Comercio y sin cartera, don Pedro Gual Villalbi, los de la Gobernación, Obras Públicas y secretario general del Movimiento, especialmente convocados, dada la índole de los asuntos que figuraban en el orden del día.

El ministro de Hacienda sometió a estudio de la Comisión una propuesta de nueva estructura de los Presupuestos Generales del Estado, con objeto de hacer figurar separadamente las partidas correspondientes al plan de inversiones. Se acordó preparar con arreglo a este criterio el proyecto de presupuestos para el próximo bienio 1958-1959.

El ministro de la Gobernación presentó un informe sobre la ampliación y mejora de los servicios telefónicos y sobre su costo y rendimientos.

El ministro de Agricultura informó sobre la situación económica del campo.

A propuesta del ministro de Comercio se aprobó el plan de importaciones de trigo y de cebada necesarias para asegurar ampliamente el abastecimiento nacional de estos productos. La Comisión Delegada aprobó asimismo una orden ministerial de Comercio referente a la modi-

cación parcial de las tarifas de fletes.

El ministro de Comercio informó acerca de las ofertas de financiación y créditos exteriores a medio y largo plazo, y sobre la reciente visita a España de un grupo de la O. E. C. E. especialmente encargado por esta Organización internacional para tomar contacto con las autoridades económicas de nuestro país.

El ministro de Hacienda sometió a estudio de la Comisión una propuesta de nueva estructura de los Presupuestos Generales del Estado, con objeto de hacer figurar separadamente las partidas correspondientes al plan de inversiones. Se acordó preparar con arreglo a este criterio el proyecto de presupuestos para el próximo bienio 1958-1959.

El ministro de la Gobernación presentó un informe sobre la ampliación y mejora de los servicios telefónicos y sobre su costo y rendimientos.

El ministro de Agricultura informó sobre la situación económica del campo.

A propuesta del ministro de Comercio se aprobó el plan de importaciones de trigo y de cebada necesarias para asegurar ampliamente el abastecimiento nacional de estos productos. La Comisión Delegada aprobó asimismo una orden ministerial de Comercio referente a la modi-

ficación parcial de las tarifas de fletes.

El ministro de Comercio informó acerca de las ofertas de financiación y créditos exteriores a medio y largo plazo, y sobre la reciente visita a España de un grupo de la O. E. C. E. especialmente encargado por esta Organización internacional para tomar contacto con las autoridades económicas de nuestro país.

El ministro de Hacienda sometió a estudio de la Comisión una propuesta de nueva estructura de los Presupuestos Generales del Estado, con objeto de hacer figurar separadamente las partidas correspondientes al plan de inversiones. Se acordó preparar con arreglo a este criterio el proyecto de presupuestos para el próximo bienio 1958-1959.

El ministro de la Gobernación presentó un informe sobre la ampliación y mejora de los servicios telefónicos y sobre su costo y rendimientos.

El ministro de Agricultura informó sobre la situación económica del campo.



Confusionismo

Cuatro amigos «chatean» por el bello y remozado barrio de Argüelles. Uno de ellos es nuevo en la ruta y se deja guiar por sus rivales en la competición de echarse rápidamente al coleteo vasito tras vasito como si fueran a agotarse los diversos caldos de las diversas tierras españolas. Sucede lo que es de rigor en casos similares: que el dioscello Baco enciende los ánimos de sus adoradores. El «huespede», algo avergonzado de que sus colegas no le dejen abonar ni una sola consumición, protesta en términos cordiales, pero rotundos:

—Ahora pago yo, por todo lo alto y en el sitio que vosotros digáis...

—Pues vamos a casa del «Señor Aguacero»...

—Hombre... La verdad, a mí eso del «Señor Aguacero» me huele y muy sospechosamente por cierto—a que debe arrojar sobre el alcohol verdaderos chapparrones de ese cristalino líquido que beben algunos...

—Pues estás equivocado de medio a medio. Es el tasquero más honrado de cuantos honran la Villa del Oso y el Madroño. Ni se acerca nunca a una fuente. Por eso, para rendir homenaje a su probidad, le llamamos «Señor Aguacero».

Oído en la barra

Ese escenario de las cosas de pintoresquismo «bueno» que es cualquier bar de lujo. Dos esbeltas damitas conversan e intercambian «rondas» de aperitivos. Una de ellas iniere:

—¿Sabes que se casa Finita?

—No. ¿Contra quién?

Y otro botón de muestra: —¿Cuál ha sido tu última conquista, Charo?

—Hija mía; muy parecida a las que hacía el pobre almirante Byrd. ¡Un uingüino!

Una sola letra

Se habla de Fulano Menganez de Perenganez, que escribe sin cesar, publica cada media hora y camina a pasos que él cree agigantados hacia la refundición cima de la Gloria. Y alguien, con agilidad mental y peor intención que una miura, dice:

—Si. Es el Félix de los Ingenios...

Autobuses y colmos

—¿A que no sabes, querido, cuál es el autobús que nunca puede ir mal pintado?

—Aclarar.

—El de Rosales y Goya.

Y continúa la cosa:

—Dime ahora cuál es el que debe esperarse con más paciencia.

—Aguardo...

—El de San Francisco. ¿Y el más presumido?

—¿...?

—El que pasa por Sol.

Cosas del manicomio

ORATE NUMERO 37.—Director; yo no me puedo marchar de aquí ¿verdad?

DIRECTOR.—No, hijo mío.

ORATE NUMERO 37.—¿Y usted, puede marcharse?

DIRECTOR.—Tampoco.

ORATE NUMERO 37.—Pues entonces no sé de qué le ha servido a usted estudiar para cuerdo...

El colmo de la carcajada

Parece ser—nosotros carecemos de elementos de juicio—que Alfredo Mañas, el joven y ya popular autor de «La Feria de Cuernicabra», es uno de esos seleccionados para sus picaduras por el microbio del escepticismo. A fuerza de reírse hasta de las cosas más serias no desdena el burlarse incluso de sí mismo.

Uno de sus íntimos amigos, a pesar de hallarse convencido de que se trataba de un sermón en desierto, le reprocha tal tendencia a ese humorismo iconoclasta y crónico y pone epílogo a su filípica con las siguientes palabras, que por otra parte no descubren nada:

—Tú, Alfredo, te ries siempre de todo.

—Si responde el reprimido—, me río... hasta de Río de Janeiro...

HIJO DEL GLAUI



La detención o el rapto de los hijos de El Glaui vuelve a situar en el primer plano de la vida política marroquí el nombre y la ciudad de Marrakech, capital de una región que fue, hasta la muerte de El Glaui, cabeza de un señorío feudal. En realidad, lo que se pone al descubierto con la persecución de los herederos del famoso baji, muerto el 25 de enero de 1956, es la antinomia de la existencia frente al nuevo Estado de Rabat, de porciones territoriales que llevan vida aparte y se comportan políticamente como entidades políticas naturales. (Foto Nemes-Keystone.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Se convoca subasta para la adquisición de cinco mesas de control con destino a los servicios de B. F. de las emisoras nacionales de Barcelona, Cuenca, Huelva, La Coruña y Málaga, por un importe de pesetas 1.075.000.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 30 de abril de 1957.

ESTE CONSEJO VALE 100.000 PTS.!

Especialícase en COMERCIO. Todo negocio depende hoy de los expertos. ¡El buen técnico se paga a peso de oro! Usted también será un técnico con un curso CCC de

CONTABILIDAD, TRIBUTACION, CALCULO MERCANTIL, REDACCION COMERCIAL, MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA. Otros cursos: CULTURA - RADIO - IDIOMAS. CONFIE EN EL CENTRO MAS EXPERIMENTADO DE ESPAÑA

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA. APTARADO 198-42 SAN SEBASTIAN. DELEGACIONES: MADRID, Frecidos, 11 - BARCELONA, A. v. de la Luz, 48. CORTE O COPIE ESTE CUPON. 2 Envíeme información GRATIS del curso de: Nombre Dirección Población

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA PRODUCTIVIDAD EN EL CAMPO

LA V Asamblea Nacional de Hermandades va a estudiar con gran cuidado y rigor una serie de problemas económicos que afectan directamente a España, con el fin de impulsar nuestro progreso y elevar el nivel de vida de los españoles, en particular de la clase trabajadora, más necesitada. Uno de los problemas será el de la productividad en el campo.

Esta palabra, productividad, es hoy una consigna unánime en casi todos los países. Pero conviene no confundirla con la palabra producción. Ambas palabras, aunque relacionadas, expresan conceptos distintos, que no son fáciles de comprender, empero, ni por los menos versados en materias económicas, si se pone un poco de atención. En nuestro entender, interesa a los trabajadores comprender lo más claramente posible los conceptos en que en su propia vida se desenvuelve y las palabras que los expresan.

La producción es la suma de los bienes producidos. Pero no basta producir más bienes para que la productividad aumente. La productividad es, en sentido amplio, el modo más económico de producir esos bienes de que se forma la producción. Si se aumenta el esfuerzo o se ponen más medios, aunque aumente la producción no aumenta la productividad. Por consiguiente, la productividad es una relación compleja entre la producción y todos los medios o factores que intervienen en ella; y, cuando se habla de agricultura, las razones entre las cosechas obtenidas y los medios de producción empleados representan el índice de productividad respectivo para cada uno de ellos.

Cada factor influye, a su vez, en todos los demás, favorable o adversamente. Importa, por lo tanto, cuidarlos todos y coordinarlos.

Los factores son muchos y de diferente rango. No podemos detenernos aquí a hablar de todos, uno por uno, y por menudo. Mencionaremos los más importantes: El factor humano, en primer lugar. El hombre concibe y organiza empresas, y con instalaciones, máquinas e instrumentos realiza los trabajos y produce los bienes, procurando obtener los resultados con la mayor productividad. Esta, en relación con el factor hombre, es tanto mayor cuanto menor sea el trabajo humano empleado.

Otros factores son las tierras, buenas, medianas o malas; el clima; la técnica; las semillas y plantas; los fertilizantes y abonos; los tratamientos, digamos médicos, de las plantas y tierras, que son de dos clases: preventivos y curativos; los tractores, camiones, bestias de arrastre, arados, etc.; es decir los medios

mecánicos o animales; los riegos; y finalmente, la política de capitalización que se emplee, la de transformación de productos y su industrialización, así como la política de crédito y de precios. Todos estos factores influyen en la productividad, directamente o indirectamente —como estímulo—, y cada uno de ellos presenta a su vez complejas facetas que exigen el estudio y concurso de los especialistas de los respectivos ramos, amén de una regulación orgánica y coordinada por medio de los altos organismos que atienden a la dirección de conjunto.

Como norma general, la productividad es buena; puesto que aumenta la producción con menos gasto y esfuerzo. Se beneficia de ella el empresario y el trabajador. Este aumentará su nivel de vida y sus salarios, y aquel sus ventas y beneficios. Pero no es posible aplicar, ni en todos los casos ni en todos los campos, por igual, sus ventajas. Hay que pensar siempre en los problemas que puede plantear.

Estos son, primordialmente, los siguientes:

El paro. Si en el campo sobra mano de obra, al elevar la productividad, aquella se quedaría sin trabajo. Por eso es menester preparar el terreno previamente, para poder absorber los excedentes de mano de obra campesinos. Tal fin se consigue, principalmente, con una adecuada y más fuerte industrialización del país. La industria da trabajo estable y paga más; además, las posibilidades de aplicar los principios de la productividad a la industria son mayores que a la agricultura.

La agricultura, por su propia índole, que depende en gran medida de factores inciertos, y por su ritmo naturalmente lento, se presta menos a la aplicación intensiva de aquellos principios. En España, además, las tierras son de poco espesor y rendimiento sólo mediano; hay muchas que no son cultivables y están muy divididas. Finalmente, una población excesiva vive sobre ellas.

Los fines de la política sobre el campo tienden, pues, al propio tiempo que a elevar la producción nacional, en beneficio de todos los españoles, a liberar también a la población campesina, de modo que haya en la tierra menos trabajadores y vivan mejor, sin que esto perjudique a los que la dejan, los cuales encontrarán un excelente empleo y más remunerador en la industria que también se prepara.

A favorecer esos propósitos han tendido la labor y las directivas de las Hermandades que tomarán parte en esta V Asamblea Nacional que ahora publica sus ponencias. De ellas hemos de ocuparnos.



Sirenas a bordo

COMO Ulises, todos los hombres pasan cerca de una isla de las Sirenas. Hasta nuestro don Pío Baroja, tan ascético y misógino, hubo de escribir "El laberinto de las sirenas". Para el común de las gentes hay aquí cierta confusión, propicia a identificar a las sirenas con unos entes de adorables encantos femeninos, mitad mujeres y mitad peces. Cuando el hombre exprimía su imaginación, allá en tiempos remotos, para crear algo original, lo más que se le ocurrió fué cortar por la mitad una mujer y una merluza y unir o pegar con colinón las dos partes. Así surgió, para la generalidad de las gentes, las sirenas; pero un escrupulo de probidad mítica nos obliga a rectificar esa creencia vulgar. Las auténticas sirenas son unas musas del mar con cuerpo de pájaro y cabeza de mujer. ¡Tentadores ruiseñores de Neptuno! No sé por qué el hombre se inclinó a despreciar el nombre de sirenas para estos jilgueros de las espumas, y prefirió atribuirse a las nereidas de desnudos atributos femeninos, auténticas hijas del mar, que se solazan en las verdes y húmedas campañas ante el carro de Poseidón

Las sirenas representan la belleza, la tentación y el peligro del mar. También su soledad. Queremos decir su déficit de mujeres, su ausencia de miradas femeninas, su avitaminosis de cálidas curvas, su parvedad de suspiros... Nadie como el marinero siente esta soledad mientras navega sobre sumergidas Atlántidas de donde parece emerger—y muchos las han oído—las campanas de templos perdidos, como en un poema musical de Debussy. ¿Y quién, marinero en particular u hombre en general, quién no ha sentido alguna vez esa soledad y ha tenido nostalgia de una sirena? Por eso, así como en el siglo XVI, nuestro prudentísimo rey Felipe hacía la vista gorda cuando le enteraban de que a la Grande Armada del duque de Medinasidonia le seguían unas naves con víveres y "enamoradas"—que así las llamaban los documentos de la época—, el marinero de ahora refugia sus ensueños, como Ulises, en la falda escamosa de lamé de plata de las sirenas. Por eso mismo decíamos al principio que todos los hombres pasan cerca de una isla de las Sirenas. Algunos se aventuran a desembarcar en ella. Algunos son felices. Algunos perecen. Los más se retiran malheridos con esa experiencia agri dulce de que nos habla Shakespeare cuando dice que el amor nos produce mil incomodidades y molestias, pero se lo perdonamos todo... porque es el amor. "Gravi pene in amor si provan molte", cantaba Ariosto. Acaso el mejor y más paladeable amor sea aquel soñado por el grecofrancés Jean Moreas al pedir "un amour triste ainsi qu'un ciel d'automne..."

Todos llevamos en el corazón el recuerdo de un amor triste como un cielo otoñal. En el marinero se acibara más esa saudade por la imposibilidad momentánea de hacer un "clearing", una compensación de la ausencia con la presencia. Esta voz comercial, "clearing", nos devuelve un poco a la realidad y al ingenio de la publicidad moderna, creadora de esa sirena de servicio en los escaparates de las compañías de navegación. La atracción del viaje, la dulzura de irse y hasta el amargor de pensar que partir es morir un poco, se deducen del verdoz perfil de esta sirena, utilizada por los nuevos Ulises, por los astutos consignatarios de las grandes líneas de navegación para encalabrinar a las almas viajeras.

De cuando en cuando, la sirena deja sus escaparates y acude a bordo de los viejos, lentos y sucios "tramps", los vagabundos del océano, para ofrecer una "tea-cup" a los marineros, a los marineros siempre sedientos, paradójicamente sedientos con toda la mar salada a su alrededor: sedientos de té, de palabras femeninas y de ginebra...

ESQUEMA DE LAS REVOLUCIONES

El traído y llevado esquema de las revoluciones de Crane Brinton, que ha servido de arma dialéctica a toda la joven generación española, sigue siendo, por hoy, a los veinticinco años de haberse formulado, el más serio y profundo análisis que haya sido hecho por un intelectual sobre el fenómeno revolucionario.

Brinton parte de un paralelismo entre los revolucionarios modernos que podemos considerar como de ciclo completo: la francesa, la rusa, la inglesa y la norteamericana. Fenómenos históricos tan dispares y de espíritu tan distinto, ofrecen dificultad evidente al intento de tipificar. En primer lugar, sería cuestionable si entre la Revolución francesa y la independencia americana hay la menor semejanza formal, y siquiera si esto último merece ser calificado como revolución. Tal vez Brinton haya forzado la interpretación histórica ante la sugestiva de su planteamiento, falta grave que, sin embargo, no excluye los aciertos de su planteamiento.

Las revoluciones parten de una fase previa o de «Antiguo Régimen», en la que es fácil descubrir los síntomas del estallido revolucionario. En primer lugar, una serie de fisuras en la solidez estructural, económica o política. Son debilidades en los Estados, y no en las sociedades. Contra lo que pudiera creerse, la revolución tiene siempre su cuna en sociedades prósperas y no ruinosas. Son los Estados los que suelen estar al borde de la bancarrota y presentan una ampliación del sistema impositivo. Así fué la convocatoria de los Estados Generales, en Francia; así surgió la famosa cuestión del té y el papel timbrado en los Estados Unidos; así el Parlamento tiene el mismo sentido. Otro síntoma claro es el apartamiento de los intelectuales de la vida oficial. Aparecen así los grupos de presión, que no siempre desean suplantiar el orden político. De las iglesias puritanas a los grupos de Sam Adams, pasando por los nihilistas y las sociedades de pensée, estos grupos de presión de corte intelectual no faltan nunca en las auroras revolucionarias. Aparecen también los antagonismos de clase: la clase dirigente está dividida y da claras señales de ineptitud. En la clase dirigente aparece una hostilidad que ya no es solo económica. La movilidad social se congela y las clases se hacen cerradas. Con ello hace su aparición la hostilidad hacia la juventud, con todas sus consecuencias: búsqueda de la heterodoxia por parte de los jóvenes; se cierran sus clubs y asociaciones; hay una renuncia tácita a la continuidad por parte de los dirigentes.

La segunda fase es la subversión o estallido revolucionario. Casi nunca obedece en su realidad histórica a la imagen mental que la posterioridad ha forjado. Los que tomaron La Bastilla no debieron tener gran conciencia de la importancia histórica de su acto. Los motines de mujeres en Petrogrado no dicen a nadie que los zares puedan estar en peligro. La literatura ha contribuido a que pensemos en un estallido revolucionario magnífico y a toda orquestación. Nada más falso: el estallido revolucionario es cosa lenta; la lucha de Carlos I con el Parlamento dura diecisiete años. En Norteamérica, desde la ley del timbre (1765) a la batalla de Lexington (1775), pasan diez años, y un año más hasta la declaración de independencia. En Francia, el estallido se inicia ya en 1780.

La fase que sigue al estallido es la de los moderados. Lafayette, Kerenski. Apenas ha habido derramamiento de sangre grave. Luis XVI puede volver de Versalles y ser aclamado por las calles de París. La fase dura poco: el fracaso de los moderados apunta pronto; a veces, en días. Los moderados habían levantado a las masas gracias a los extremistas, y ahora no saben qué hacer con ellas: su presencia les asusta. Suelen ser gentes honradas, llenas de escrupulos. Doctrinarios y hombres de cátedra, más que políticos. Se inicia aquí el gran drama de las revoluciones: los sin escrupulos van a triunfar. Y a traer una nueva fase: el terror.

No hay revolución sin fase de terror. Es esta un axioma que puede servir para diferenciar la revolución de cualquier otro mimetismo. El terror suele comenzar con manifestaciones pueriles: la diosa Razón, el reinado de la virtud, ingenuidad del nuevo orden con su rígida moral y sus «slogans» virtuosos. Pero acata siempre en sangre. La revolución comienza a devorar a sus propios hijos. La cabeza de Danton ha de caer necesariamente en cualquier revolución que pueda existir. El terror tiene también otros síntomas: debilidad del centralismo, aguda crisis económica; presión, a veces armada, desde el exterior, lucha de clases abierta y desconfianza en los mandos. Es la época en que los conceptos traicion y traidor están a la orden del día, y su afección puede costar la vida.

Y la quiebra se produce. Al día siguiente de la ejecución de Robespierre se abren las salas de baile en París, que habían permanecido condenadas durante todo el «cristal» revolucionario. Aparece la «jeunesse dorée». La influencia política hay que buscarla otra vez en los salones y en el camerino de las actrices. En Rusia, la N. E. P. vuelve a traer a escena al estraperlista, y abre de nuevo los prostíbulos. En el Moscú de la N. E. P. se celebran, en un solo verano, treinta desfiles de modas. Otra vez comienzan a gobernarse los pueblos desde la cama de las concubinas.

Así están las cosas cuando se cierra el ciclo revolucionario con la última fase: la del Thermidor. El término, tomado de Francia, lo ponen de moda los trotskistas, pero el fenómeno es universal. En Inglaterra, Cromwell se convierte en lord Protector, rey a medias, y aunque reñido con los Estuardos, prepara bajo capu la restauración. En Francia, el Thermidor es, sobre todo, Napoleón. En Rusia es Stalin. Hasta en Norteamérica los jeffersonianos presentan a Washington como una especie de «tirano fascista». Se afloja la presión del terror. Desaparecen los tribunales revolucionarios. Los juicios políticos se hacen más raros y espectaculares. La amnistía recoge a los emigrados políticos que ahora vuelven, pero trayendo nuevas ideas, nuevos gérmenes revolucionarios que originaron con el tiempo otro nuevo proceso. Hay un nuevo terror bajo la forma de represión; pero más organizado, más secreto. Se buscan figuras expiatorias en la época anterior. Suele ser la época del Thermidor una época materialista, sin exaltación de ideales. El hombre de la calle está cansado, la situación no es próspera. Hay dificultades económicas entre los más pobres; al suprimir los racionamientos, los precios suben sin trabas. Por todos partes se habla de la normalidad, pero la normalidad no vuelve, sencillamente, porque la Historia no es irreversible.

Este largo esquema merece más que unos minutos de meditación. Pero me interesa salir al paso de su aplicación imposible a la realidad española. Sé que mucha gente de buena fe ha intentado trazar el paralelo. Las semejanzas formales y lo sugestivo que es siempre manejar esquemas rígidos, pueden empujar a este error. El esquema no es aplicable a España, porque sólo sirve para los procesos revolucionarios, esto es, a los que aportan y crean un orden nuevo. Y en toda la historia contemporánea de España no se puede encontrar, hablando con rigor, nada semejante. Sólo parciales intentos, apariencias que nos aproximan a tal o cual fase de los descritos. Nada más.

Y es de lamentar.
José BUGEDA



PUNTUALIZACIONES

A los periódicos llegan muchas cartas todos los días. Algunas de ellas, sin firmar. Corrientemente, las que vienen sin firmar plantean problemas de la realidad de nuestro tiempo, y sus autores no se atreven a sostenerlos con su nombre y apellidos. Para un periódico que se proponga vivir la realidad, estas cartas, con firma o sin firma, son muy interesantes. Aquí las leemos con atención y curiosidad. Hay una cosa común en todas ellas. Desde hace algún tiempo este periódico ha dejado de recibir por completo ese tipo infame de anónimo que a quien daña principalmente es al remitente. Algunas de las cartas sin firma son enérgicas, duras y disconformes con cosas de la vida española, pero están escritas con un respeto al periódico y una comprensión de nuestra buena voluntad que agradecemos de verdad. Lo



que ocurre es que algunas de las cartas que vienen sin firmar nos parecen tan interesantes que desearíamos conocer a nuestro remitente para invitarle al diálogo. Hay mucha gente de buena fe que se desahoga en monólogos, y una conversación a la española, abiertamente, le ayudaría a orientarse. PUEBLO aspira a que entre el núcleo de su Redacción y el lector exista menos distancia.



BLANCO TOBIO comenta la tensión que la vida exige en Nueva York

EL AZOTE DEL PUEBLO americano lo constituyen las enfermedades mentales

Más de medio millón de personas están internadas en hospitales psiquiátricos

LAS DROGAS "TRANQUILIZADORAS" SE VENDEN EN FARMACIAS CON ASPIRINAS Y MEDIAS DE "NYLON"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.) — Lo verá usted en todas partes: En el Metro, en las vallas de los solares, en las paredes de los edificios, e incluso escrito en la acera, con yeso. En todas partes podrá usted leer el siguiente «slogan»: «Support mental health», «Ayude a la salud mental». Casi vencidas la tuberculosis y la poliomielitis, muy adelantada la cirugía del corazón, mucho más controlado que hace diez años el cáncer, actualmente el azote del pueblo americano lo constituyen las enfermedades mentales. Y no nos referimos, exclusivamente, a las 524.565 personas que están internadas en los hospitales psiquiátricos, sino a una enorme masa de población no censada, que, sin estar lo suficientemente grave como para el internamiento, llena las antenas de los psiquiatras o consume drogas «tranquilizadoras» en grandes dosis, o simplemente, anda por la calle hablando sola, pronunciando discursos que nadie escucha y comportándose de una manera infantil. «Oradores» callejeros de esta especie inofensiva los hay a millares.

Sin duda, ustedes han oído hablar de este problema, que aquí preocupa a todo el mundo y, que, en general, se atribuye a la enorme tensión que la vida exige en este país, a la falta de descanso, a los ruidos, a las escasas ocasiones de evasión que permite una sociedad tremendamente organizada, en la que todo está previsto. Este humilde corresponsal de ustedes, un poco anárquico por temperamento, como tantos españoles, quiso al principio de estar aquí escapar de esta organización exhaustiva y «hacer su

propia vida». Fue imposible; era tal la presión del ambiente, que tuvo que entrar por el aro. Si no me levantaba a las siete de la mañana, el resto del día lo pasaba al galope, llegando tarde a todas partes; si no cenaba a las siete de la tarde, perdía todas las oportunidades de acudir a una cita interesante, de asistir a un espectáculo o de ver un programa de televisión; y si a las diez no estaba en cama, al día siguiente se reanudaba, claro está, la cadena de apresuramientos, de imprevisiones y de irreparables pérdidas de tiempo. Si, no hubo más remedio que doblegarse. Hoy estoy ya perfectamente «encajado», muy a mi pesar, pero con la sensación de que he perdido la libertad, de que mi vida está condicionada por todo el mundo. Menos por mi propia voluntad. Aún no he llegado, en mi perfeccionamiento «americanizante», a los somníferos y a las «pastillas tranquilizadoras»; pero no se preocupen, que ya llegará.

Bueno: como les decía, todas las causas que apunté más arriba han creado la necesidad de reunir una batalla, a escala nacional, contra las enfermedades mentales. Y una fase de esa batalla la ha constituido una enérgica ofensiva contra las drogas «tranquilizadoras». Aquí, donde salvo la aspirina y algún otro analgésico de poca monta, todos los medicamentos se despachan por prescripción facultativa, receta al canto, y donde ni siquiera los practicantes están autorizados a poner inyecciones, cosa que sólo puede hacer un médico colegiado, en cambio, las drogas «tranquilizadoras» se vendían sin receta, a voluntad del consumidor. Los laboratorios que las preparaban hicieron su agosto, al parecer, sin la

menor garantía sanitaria. La gente compraba tranquilizadores primero para calmarse los nervios, tras la inhumana intensidad de la jornada de trabajo, y después, porque no tenía que acudir a un médico — y pagarle — para que les expidiese una receta — que también hay que pagar —. Además, los tranquilizadores se a n u n c i a b a n como el ungüento amarillo, o bálsamo de fierabrás: Estaban indicados contra todo, incluidos los celos, la envidia, las obsesiones, la angustia, etc.

Debajo de mi casa hay una farmacia, donde lo mismo se puede comprar una aspirina que unas medias de «nylon», y todas las mañanas veo el anuncio de un tranquilizador. Consiste en una serie de caras crispadas por la cólera, o los celos, o cualquier otra pasión insana. Esas mismas caras, después de tomar una pastilla, presentan un envidiable aspecto de serenidad, de dulzura y de amor al prójimo. Es, no cabe duda, una tentación para quienes tienen problemas domésticos o desarreglos glandulares.

Hace unos días, por ejemplo, en mi calle, un niño estuvo a punto de ser atropellado por un automóvil. Oí ese siniestro chillido de los neumáticos al agarrarse al asfalto y me asomé a la ventana. Lo hizo todo el mundo, pues el que más y el que menos tenía a sus crios en la calle. Una vecina, que había visto la escena, sufrió una crisis nerviosa, y su marido bajó como una bala a comprar un tranquilizador, después de preguntarme si tenía yo uno a mano.

—Que se tome un vaso de agua —le aconsejé—. Pero no me hizo caso. En cambio, el padre de la criatura estaba tan tranquilo.

Ahora se ha descubierto que los tranquilizadores estaban resultando contraproducentes. Calmaban los nervios, sí; pero tanto, que muchas personas pasaban de la excitación a la depresión más sombría, cambiando simplemente de neurosis. En vista de lo cual, las autoridades sanitarias van a tomar cartas en el asunto.

Creo que no se va a conseguir nada; estoy expresándome como un «amateur» que soy en estas materias; pero supongo que lo que hay que combatir son las causas de tantas enfermedades mentales, y no los efectos. Y, ¿cómo suprimir las causas? Habría que alterar por completo el sistema de vida americano, agitado y trepidante por esencia, y esto desborda el campo de lo puramente sanitario. La inercia obliga a la gente a vivir a un ritmo que muchas veces no tiene finalidad, y yo mismo me he sorprendido más de una vez corriendo de un lado para otro a zancada limpia, hasta que, de repente, daba un frenazo para preguntarme: «Pero, bueno, ¿qué diablos estoy haciendo, si no tengo la menor prisa por llegar a ninguna parte?». Entonces aminoraba la marcha, para, cinco minutos más tarde, volver a sorprenderme a todo gas. Es inútil luchar contra esto, y supongo que dentro de algún tiempo me será ya imposible marchar tranquilamente por la calle, aunque la única ocupación que tenga en ese momento sea el pensar en las musarañas.



CELSE COLLAZO ESCRIBE DESDE LONDRES:

Nueva propuesta rusa de desarme EL PUNTO MAS ESPECTACULAR SE REFIERE A LA INSPECCION AEREA

Incluyen sólo una muy pequeña parte de su territorio y sí, en cambio, la mayor parte de la N. A. T. O.



En el gráfico se muestran las zonas de inspección aérea propuestas anteriormente por los Estados Unidos (1955), y las nuevas propuestas rusas formuladas ante el Subcomité de la O. N. U. en Londres el 30 de abril pasado por el ministro soviético Zorin. Como puede apreciarse, en la zona de inspección propuesta por Rusia para Europa se amplía hacia el Mediterráneo la zona americana. En el Pacífico, los rusos amplían asimismo su propuesta, extendiendo el área de inspección al oeste del territorio americano, mientras ofrecen en compensación un área equivalente a Siberia; no parece, en principio, muy equitativa la oferta, pues mientras el territorio americano afectado es de vital importancia, no puede decirse lo mismo de las estaparias zonas siberianas.

LONDRES, 1. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO.) — El señor Zorin, representante soviético en el Subcomité del Desarme de las Naciones Unidas que viene reuniéndose aquí desde hace más de un mes, se descolgó con una nueva propuesta de «desarme parcial», la cual, por primera vez de lado ruso, no se reduce meramente a un «todo o nada» inaceptable. En esta ocasión, sabe Dios por qué, los rusos parecen mostrar intención de que se logre algún acuerdo, y sus nuevas propuestas se estiman en Londres merecedoras de consideración, como base eventual para ulteriores contrapropuestas. Hasta el lunes que viene no volverá a reunirse el Subcomité, de manera que hay cierto margen de tiempo para plantear la discusión de las «fertas».

El plan ruso consiste, principalmente, en estos puntos principales:

1. Declaración renunciando al uso de las armas atómicas y de hidrógeno (proyectiles dirigidos de largo alcance, inclusive).
2. Entretanto, continuación de los esfuerzos para alcanzar un acuerdo posterior prohibiendo el uso y la fabricación de las armas atómicas.
3. Nuevas áreas o zonas de inspección aérea.
4. Reducción, en dos etapas, de las armas convencionales.
5. Una reducción de un 15 por 100 en total en las armas convencionales y en los gastos de armamento.
6. Establecimiento de puestos de control en puertos, centros ferroviarios, rutas principales, en una zona que comprende las «regiones fronterizas occidentales» de Rusia, Europa y la zona «Este de los Estados Unidos».
7. Condenar todo experimento nuclear que se efectúe a partir de la fecha.

INSPECCION AEREA

La propuesta más espectacular de todas es la que se refiere a la inspección aérea, originalmente formulada, como se recordará, por el Presidente Eisenhower. Los rusos, que hasta el presente rehuyeron la cosa como quisieron, ahora aparecen tomándola en consideración y replican proponiendo como apropiadas para tal inspección, dos grandes zonas en Europa y en el Pacífico. Incluye la primera zona territorios de Inglaterra, la mayor parte de Francia, Italia, Alemania, Polonia, una estrecha franja occidental de la propia Rusia y algo de los Balcanes. La otra zona abarca una gran parte de Siberia y de Rusia oriental y otro tanto, aproximadamente, de la parte occidental de los Estados Unidos.

La nota soviética no deja de

«vender el favor» en este punto, pues dice que «tomando en consideración la importancia que le vienen atribuyendo el Gobierno de los Estados Unidos y el Presidente Eisenhower personalmente», el Gobierno soviético decide dar otro paso para reunirse a medio camino con las potencias occidentales, «nosotros tomamos en consideración —dice también la nota de Zorin— la insistencia de los Estados Unidos en extensas inspecciones aéreas». Todo esto, lo resaltan para añadir después que «confían en que tales pasos servirán para facilitar el acuerdo sobre medidas de desarme parcial».

Naturalmente, no falta tampoco, pues es la vieja aspiración soviética, la demanda de liquidación de las bases extranjeras. Pero esta vez, quizá por aquello de que, «a la fuerza ahorcan», los rusos, en lugar de su tono terminante anterior, matizan la cosa y sugieren que podría discutirse primero «cuáles» podrían ser las bases llamadas a desaparecer en «el próximo o los dos próximos años».

REDUCCIONES PROPORCIONALES

Respecto a las reducciones de armas convencionales, los rusos proponen algo nuevo también: Según ellos, Rusia precisa de mayores fuerzas que los Estados Unidos, pues su territorio es más grande y, además, se sienten «más amenazados» que ellos y citan, entonces, a la N. A. T. O., al Pacto de Bagdad y a la S. E. A. T. O. En cambio los Estados Unidos —siguen diciendo— no tienen sus fronteras tan amenazadas y no necesitan, por tanto, tantas fuerzas. Dicen que los dos millones y medio de hombres que han propuesto los norteamericanos para límite máximo de sus fuerzas, son más que suficientes, excesivos, no sólo para su seguridad territorial, sino para mantener las guarniciones externas. Los rusos, finalmente, dicen que aceptarían una reducción americana de hasta un millón a millón y medio como máximo.

Para Francia e Inglaterra, los rusos fijan ahora en 750.000 hombres el máximo para cada una. Naturalmente, con la historia de la proporcionalidad no se sabe muy bien cuál es el número de hombres que la U. R. R. S. pretende para ella.

COMENTARIOS

Aquí, en Londres, después de señalar la novedad y de que ya se verá en qué para la cosa en cuanto a seriedad, se dice que la cosa viene demasiado a punto con las últimas iniciativas soviéticas de paz, para no guardar las debidas prevenciones. Item más, se produjo esta nueva propuesta en

visperas justamente de la reunión de la N. A. T. O. en Bonn, ¿cómo no ver en esta coincidencia un nuevo intento de política propagandística? Punto por punto, las propuestas, aunque discutibles no parecen del todo adecuadas. En cuanto al control, dicen aquí, no lo pueden ser menos; en cuanto al uso de armas atómicas, la cosa no puede tomarse como muy sensacional desde el momento en que se carece de una real confianza internacional para abandonarlas. El punto de vista británico es que la prohibición sólo puede aceptarse con la excepción de aquellos casos en que hayan de emplearse contra la agresión, definida en consonancia con la Carta de las Naciones Unidas. ¡Echenle guindas al pavo!

En cuanto a las zonas de inspección aérea, como puede verse muy bien por el mapa que acompaña, las propuestas rusas incluyen sólo una muy pequeña parte de su territorio europeo y sí, en cambio, la mayor parte de la N. A. T. O. y de los lugares especialmente «interesantes» militarmente de Occidente. Por el otro lado, en el Pacífico, ¿cómo comparar siquiera los territorios siberianos, que tan generosamente brindan los rusos, con las zonas occidentales norteamericanas, del más amplio carácter industrial?

RESPUESTA DILATORIA

Aparte estas propuestas de desarme, quedaba pendiente la respuesta particular del «premier» MacMillan a la carta de Bulganin. Pues ya se la ha dado, provisional y corta, diciéndole que lo pensará despacio, en razón a que se trata de cosas muy gordas que hay que estudiar con cuidado y con tiempo. Como se ve, MacMillan trata de rehuir el bulto, para no definir, posiblemente con el único objeto de no chocar aquí de frente con los que piensan que Rusia no debe ser desuiciada, los cuales, por cierto, no son sólo los que pudieran pensar ustedes: «los rojos», sino también sus contrarios, la extrema derecha, más o menos imperialista, que no se acomoda a tener que tragar a los Estados Unidos. A uno le viene a la punta de la lengua aquello de «aliarse con el diablo», pero no parece que haya temor de momento a que el Gobierno británico piense lo más mínimo en «irse del seguro». Son cosas «de galería» tan sólo, y para terminar, les contaré que ayer mismo, Mr. MacMillan, en los Comunes, rió gozosamente con todos, cuando a propósito de si aceptaría el ir o no a Moscú (invitación que aplazó diplomáticamente en febrero pasado), un diputado laborista, Mr. Paget, preguntó zumbonamente: «¿No nos ha enseñado la experiencia histórica que los jefes de Estado están mucho mejor cuando se mantienen separados?»

YBARRA y CA S.A.

NUEVOS TRASATLANTICOS

Cabo San Roque

Cabo San Vicente

EXPOSICION DE PINTURAS MURALES, PROYECTOS Y CUADROS PREMIADOS EN LOS CONCURSOS CONVOCADOS PARA LA DECORACION DE ESTOS MODERNOS BUQUES

SALAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

RECOLETOS

Del 25 de abril al 22 de mayo

De 10 a 14 y de 16 a 21 horas

ENTRADA LIBRE

Abierto domingos

SIMBOLO DE LOS NOVIOS

¿Por qué?
Porque da buena suerte

Bodas, Banquetes, Bautizos, Comuniones

Grandes mariscadas en el maravilloso jardín de

LA FLOR DE AZAHAR

Sábados y domingo, 6,30 - 9,30, Té - Baile

Restaurante de moda en Madrid

LA FLOR DE AZAHAR

Alcalá, 141

Magna Asamblea del campo español

FINANZAS

Juntas generales ordinaria y extraordinaria de Iberduero, S. A.

El pasado día 30 de abril se celebraron las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas de Iberduero, S. A., bajo la presidencia del señor conde de Arteche.

La Memoria correspondiente al ejercicio de 1956 produjo entre los numerosos accionistas que asistieron a la reunión excelente efecto, singularmente al conocer, por su texto, las causas por las cuales se pudo terminar el año sin implantar restricciones en el consumo, no obstante haber sido el estiaje anormal, a consecuencia de la sequía extraordinaria que sufrió nuestro país en otoño. De esas causas, la más importante la constituye la terminación del Salto de Saucelle, cuyo tercer grupo generador inició su funcionamiento el 15 de noviembre pasado, estando montándose en la actualidad el cuarto grupo del aprovechamiento.

En 1956 se logró superar la máxima producción hasta ahora alcanzada, con un aumento porcentual de 22 por 100.

Al quedar terminado el Salto de Saucelle, se han intensificado las obras del de Aldeadávila, que con su producción de 2.200.000.000 de kw.h., además de ser el mayor de los aprovechamientos de Iberduero, duplicará la producción actual de la Empresa.

Se da cuenta también en la Memoria de que en la Central Térmica de Burceña se está montando el grupo de 65.000 kv., preparado para quemar, indistintamente, menudos de carbón y fuel-oil; de la continuación de los trabajos de ampliación y modificación de los Saltos de Quintana y Puentelearrá; de la terminación y puesta en funcionamiento de las líneas a 220 kv. Saucelle-Ormaiztegui y Ormaiztegui-Bilbao; de la construcción de la línea a 138 kilovoltios Benavente-León; de la puesta en servicio de la subestación primaria de Dos Caminos, de las de Alzo, en Guipúzcoa, y de Euba, en Vizcaya, y del mejoramiento de las redes de distribución de dichas provincias.

También se hace referencia en la Memoria a la posibilidad de establecer, en plazo relativamente corto, y de acuerdo con la recién creada Dirección General de Energía Nuclear, una central en la zona de influencia de Bilbao, para lo cual se ha constituido, con fecha 2 de marzo último, una Sociedad, denominada Centrales Nucleares del Norte, S. A.

Amplió las informaciones de la Memoria el señor conde de Arteche con la precisión y claridad de costumbre, robusteciéndolo con su discurso las gratas impresiones que en los asistentes produjo al conocer los resultados del ejercicio.

El señor conde de Arteche se refirió principalmente al desenvolvimiento del «Mercado Social», en el que ha representado la producción propia el 19 por 100 de la producción nacional, con un índice de aumento muy superior al logrado en el pasado ejercicio por la industria eléctrica española; a los proyectos en ejecución y en el que merece destacarse el proyectado recrecimiento de la presa de Ricobayo, cuyo anteproyecto ha sido sometido a estudio e informe de la Comisión Interministerial creada por decreto de 24 de junio de

1955; al «sistema de tarifas» topé unificadas, instaurado en nuestro país por decreto de 12 de enero de 1951, y sobre tan interesante extremo el señor conde de Arteche puso de relieve cómo durante el pasado ejercicio, y principalmente en sus últimos meses, se ha producido una notoria elevación en dos de los índices fundamentales que influyen en el precio de venta de la energía, y que ese aumento impone una variación con las revisiones consiguientes, que ha sido solicitada ya de los organismos competentes de nuestro Ministerio de Industria.

Singular interés tuvo el discurso del señor conde de Arteche al referirse al «mercado común europeo» que puede tener una importancia trascendental para el desarrollo económico del Viejo Continente. Participe o no España en ese mercado, y aunque éste puede influir en los tres factores cardinales de la industria eléctrica: precio, consumo y producción, Iberduero, S. A. podrá continuar su ininterrumpido desarrollo y su constante superación, en beneficio de la empresa, de los accionistas y de los intereses de la Nación, porque ninguna competencia extranjera podrá sostenerse en nuestro mercado, y porque ya se están adoptando las debidas previsiones sobre el convenio, complementario, del Euratom para el aprovechamiento de la energía nuclear.

Analizó el señor conde de Arteche el balance social e hizo una rápida referencia al ejercicio económico en curso en el que, a pesar de presentarse extraordinariamente seco y con un rendimiento hidrológico muy bajo, se ha conseguido llenar, casi totalmente, el embalse del Eslea.

Terminada la Junta general ordinaria, se celebró la extraordinaria convocada para acordar la modificación de la tercera disposición transitoria de los Estatutos sociales y la absorción por Iberduero, S. A., de tres sociedades filiales: Saltos del río Ondarroa, Eléctrica Irurak-Bat y Unión Eléctrica Vasco-Navarra.

Volvió a hacer uso de la palabra el señor conde de Arteche para informar a los reunidos de que, habiéndose iniciado la construcción del salto de Aldeadávila, grandiosa obra por la cual se va de duplicar la producción actual de la empresa, son necesarios medios económicos para su financiación, que han de obtenerse del capital privado.

Haciendo uso de la autorización anteriormente concedida al Consejo, se piensa, dijo el señor conde de Arteche, lanzar al mercado una nueva emisión de obligaciones por un importe total de 250 millones de pesetas; y se proyecta para el actual ejercicio (y a tal fin se solicita de la Junta la autorización debida) una ampliación de capital, y se pedirá, previamente y en junto, los dos dividendos pasivos, por un total de 250 pesetas, que están pendientes de abonarse sobre las acciones anteriormente emitidas.

La ampliación del capital social se llevará a cabo, según dijo el presidente, antes de finalizar este ejercicio y en favorables condiciones para el accionista. Terminó el señor conde de Arteche su discurso recogiendo los ciertos y elogiosos comentarios del señor ministro de Industria al reconocer públicamente que, en general, la industria eléctrica española ha estado siempre a la altura de su misión.

Todos los acuerdos sometidos a los accionistas en ambas Juntas fueron aprobados por unanimidad.

Como complemento de las reuniones se ofreció a los asistentes la proyección de una película en color titulada «Del Pirineo al Duero», que constituye una visión completa de todas las instalaciones y del sistema de producción y distribución de Iberduero, S. A.

La Junta de Fomento de Obras y Construcciones

En su sede de Barcelona, y bajo la presidencia de don José María Más-Sardá Sells, se ha celebrado esta Junta, con el fin de aprobar los resultados del ejercicio de 1956.

Según expresa la Memoria, la Sociedad continuó su próspero desenvolvimiento, como lo acreditan los resultados económicos obtenidos, el volumen de obra realizada y en curso de ejecución. Los beneficios obtenidos ascendieron a 42,49 millones de pesetas, de los que, hechas las deducciones correspondientes, reducen el repartible a 16,28 millones. Las acciones cobran como dividendo complementario la suma de 35 pesetas por título, de la que, deducidos impuestos, queda un líquido de 29,45 pesetas.

Todas las propuestas presentadas a la Junta general de accionistas fueron aprobadas por aclamación, siendo muy felicitados tanto el presidente como los demás miembros del Consejo.

A la Sexta Reunión Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, que comienza en Madrid el lunes, asistirán más de mil representantes de provincias

Jiménez Millas, vicesecretario general del Movimiento, presidirá la apertura de la Asamblea N. de Hermandades

El desarrollo que las entidades sindicales agrarias han adquirido en estos diez años aconseja la convocatoria de reuniones nacionales que permitan analizar las nuevas circunstancias de la agricultura en lo económico y en lo social, apreciar el camino recorrido en nuestra tarea y trazar planes para el futuro.

En febrero de 1953 os convocaba en Madrid para la V Asamblea Nacional de Hermandades, y desde aquella fecha no hemos celebrado otra manifestación conjunta de todas las representaciones del campo español. La Organización Sindical continuó, con el mismo entusiasmo, en su quehacer y en el estudio vigilante de todos los problemas del agro. La actividad del sindicalismo agrario permitió mediante sus Asambleas reglamentarias, locales y provinciales, elevar al Poder público vuestras preocupaciones y puntos de vista en la mejor ordenación de la economía agrícola y de la política social.

En este trienio han surgido nuevos hechos y el campo de España tiene ya otras características, por lo que resulta indispensable analizar, en forma amplia y con participación de todos los hombres del campo, la actual coyuntura, que superó afortunadamente las circunstancias de escasez y las medidas que ésta hizo indispensables. Nuevas perspectivas de gran interés se ofrecen ante vosotros y apuntan ya, como realidades próximas, los proyectos que el Nacionalismo Agrario deseó siempre para los agricultores.

Las disposiciones del Gobierno y el esfuerzo de los agricultores han permitido implantar nuevos cultivos, aumentar la mecanización, crear nuevos servicios de interés agrícola, mejorar los rendimientos unitarios y globales en las cosechas. El comercio internacional tiene ahora posibilidades más amplias. Sin mencionar de un modo completo las iniciativas del Estado en estos años, quiero referirme al avance social en la implantación de normas de seguridad y de condiciones de trabajo; los planes de concentración parcelaria, la defensa del suelo, la formación de técnicos agrícolas, las industrias de transformación, en las que, a través de vuestras entidades, habéis tenido una tan amplia participación; las nuevas zonas de regadío y también la defensa de los precios en el trigo, en el vino y en otros artículos.

La oportunidad de esta Asamblea, a la que invito a todos los labradores de España, ha tenido su mejor confirmación en el éxito de los once Congresos Regionales, en los que todos vosotros, a través de Hermandades y Cámaras Sindicales Agrarias, habéis demostrado una capacidad asociativa por la que, ante todo, quiero expresar la satisfacción de la Organización Sindical.

Estas manifestaciones, en las que cada región ha concretado sus aspiraciones, constituyen la mejor base para que en Madrid todo el campo de España, con el criterio de unidad que el sindicalismo agrario refleja, pero sin anular las variantes y diferencias que el clima, la historia y las tierras han ido creando en las regiones de nuestra amplia geografía, lleguemos a una coincidencia en el estudio y en la propuesta de soluciones para todos los problemas que actualmente os preocupan. La verdad es que el campo, integrado en la Organización Sindical, sabe lo que quiere y lo manifiesta con orden, con competencia, con sentido de la unidad, escrupulosa noción de bien común.

La coincidencia personal de los hombres, el trato directo de las diversas regiones, tienen en sí mismas un valor importante. Galicia y el Cantábrico, con sus riquezas ganaderas; Aragón y Castilla, con el trigo y la remolacha; Cataluña y Levante, con los agrios y los frutos secos; la meseta central, con sus vinos; Andalucía, con sus olivares, y Extremadura con el ganado lanar, y, finalmente, Canarias con sus frutos de exportación, sintetizan en general toda la economía de España, y al mismo tiempo el carácter y los costumbres de sus pueblos reflejan cuanto de noble, de laborioso y de constructivo incluye nuestro país.

Quiero que la Asamblea refleje lo que es fundamental en nuestro sindicalismo: la presencia del hombre con sus problemas, con sus aspiraciones y también con sus derechos y sus deberes a participar en todos los asuntos que interesan a la vida nacional.

Para transformar los sistemas arcaicos de cultivo, para levantar el campo, para repoblar las tierras, para utilizar la técnica y para defender vuestros intereses, necesitáis, trabajadores y propietarios, intervenir activamente en vuestras Hermandades, que deben contar siempre con vuestro entusiasmo, con vuestra pasión, con la entereza del hombre que trabaja la tierra y que tiene, por tanto, la primera palabra en cuantos problemas le afectan. En un buen planteamiento y en acometer de un modo razonable los problemas del campo radica una gran parte de nuestra paz social.

Trazado ya por los Congresos Regionales el índice de temas que resumen en un contenido orgánico un perfecto análisis de la situación actual del campo, espero que vuestra tarea logrará un plan completo de futuras realizaciones que podamos poner en manos del Caudillo y de su Gobierno, como colaboración efectiva, sincera y realista del sindicalismo agrario en la política de España.

Cada región ha formulado en su Congreso correspondiente una serie de propuestas que, coordinadas, formarán un programa respaldado por la confianza de todos los campesinos españoles.

Os invito, por tanto, a que, a través de Hermandades y Cámaras, traigáis a Madrid con ilusión y entusiasmo con sinceridad y con honradez, todo el conjunto de ideas para una agricultura más próspera, seguros de que la Organización Sindical respaldará como suyas vuestras iniciativas al servicio de una España mejor, que ha de tener siempre, como apoyo fundamental, la riqueza del campo.

El sindicalismo agrario demostrará así, una vez más, su sentido humano, la presencia viva del campesino y su condición de instrumento para unificar el entusiasmo, la pasión y las aspiraciones por encima de burocratismos fríos o de artilugios inoperantes.

Confío en vosotros y espero que la VI Asamblea de las Hermandades de Labradores superará en eficacia y en resultados prácticos a las anteriores. Vamos a continuar una nueva etapa de trabajo y de presencia en la vida española. La mejor expresión de los agricultores quedará reflejada en las jornadas que del 6 al 11 de mayo se desarrollarán en Madrid.

JOSE SOLIS RUIZ

Delegado Nacional de Sindicatos

Más de un millar de agricultores españoles asistirán a las tareas de la VI Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, que, convocada por la Delegación Nacional de Sindicatos, dará comienzo en nuestra capital el próximo lunes, día 6.

Los actos se iniciarán a las 10,30 de la mañana, con una misa de Espíritu Santo, que será oficiada en la Iglesia de Jesús de Medinaceli, y a las doce tendrá lugar el acto de apertura oficial de la Asamblea, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, en el cual intervendrá el presidente del Congreso Regional Sindical Agrario de Andalucía Oriental, don Emilio Viciano Góngora; el jefe de la Sección Social Central de Hermandades, don Felipe Díaz López; el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades y de la Asamblea, don Francisco Carrilero García, y el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas.

En la tarde de ese mismo día comenzarán las reuniones de las distintas Comisiones de Trabajo encargadas del estudio de las ponencias que van a ser debatidas en estas reuniones.

REUNIONES EN EL SINDICATO DEL COMBUSTIBLE

En el curso de la próxima semana se reunirán en el Sindicato Nacional del Combustible los Grupos de Antracitas, Almacenistas Mayoristas y Almacenistas Importadores de Carbón Mineral, Productores y Almacenistas de Carbones Vegetales, Minoristas de Carbones y Leñas y Distribuidores Petrolíferos.

En dichas reuniones serán estudiadas distintas cuestiones en relación con la producción y el comercio del combustible.

Los de los Grupos de Almacenistas Importadores y Antracitas tendrán carácter de Asamblea Nacional.

SETECIENTAS NUEVAS VIVIENDAS EN LA ELIPA

En el despacho del delegado provincial de Sindicatos se celebró la apertura de pliegos para el concurso-subasta convocado por la Obra Sindical del Hogar de Madrid para la construcción en el barrio de La Elipa de 700 viviendas de renta limitada, segunda categoría; 20 establecimientos comerciales y la urbanización correspondiente, siendo adjudicado a la proposición más favorable, por un importe de 90.365.917,83 pesetas. El plazo para la construcción de estas viviendas, destinadas a trabajadores madrileños, se ha fijado en diez meses.

DISTRIBUCION DE VEHICULOS POR EL SINDICATO DE TRANSPORTES

En cumplimiento de la disposición que así lo establece, se verificó en el Sindicato Nacional de Transportes el sorteo de vehículos y motores de importación.

Se ha celebrado el acto en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, ante el notario de Madrid don Blas Piñar, entrando en sorteo las 4.627 instancias admitidas en el expresado Sindicato, resultando premiadas las peticiones siguientes:

Manuel Ibáñez Chacartegui, Guipúzcoa; José Barroto Suárez, Orense; Pilar Aguilar Castañer, Teruel; María Cinta Píera Olaso, Madrid; Bautista Lax Gors, Lérida; José María Viguera Cabredo, Logroño; Lorenzo Martí Molins, Barcelona; Gelasio Ortega Velasco, Burgos; Guillermo Cortés Alonso, Burgos; José Miravalles Martín, Ciudad Real; Juan José Bueno Bueno, Zaragoza; Rufino Díaz Bedia, Vizcaya; Victoriano Pérez Pérez, Guadalajara; José Balsalobre Pérez, Madrid; Corsino Rivero Lláfero, Cádiz; Transportes Generales Flores, S. L., Segovia; Josefina Inglada Inglada, Barcelona; María López Corbeira, La Coruña; Hermenegildo Martín Gómez, Cáceres; Juan Sanz Santales, Segovia; José Batllori Cos, Gerona; Francisco Morell Ramírez, Valencia; Francisco Reverte Solá, Tarragona; Ambrosio Otero González, Zamora; Francisco Mestre Llorca, Valencia; Angel Esporri Barrachina, Huesca; Domingo Cortés Espada, Teruel; Eugenio López Díaz-Guerra, Madrid; Angel Espacia Moreno, Albacete; Francisco Fenollar Sorria, Valencia; Estanislao Herrán Rucabado, Santander; Luis Caballero Casas, Granada; Juan Estrada Giralt, Barcelona; Francisco de Frutos de las Heras, Segovia; Emilio Peña Prieto, Orense; Manuel Fernández López, Málaga; Fernando Jiménez Espadador, Granada; Manuel Castromil Otero, Santander; José Rol Avila, Cáceres; Arcediano Bol Palacin, Burgos; Viuda de

Francisco Postigo García, Segovia; Juan Ortega Muelas, Granada; Baklomo Ordóñez García, León; Florencio Fernández Gómez, Segovia; José y Antonio Alonso Dazo, Sevilla; Andrés Catalá Soriano, Valencia; Julián Crespo García, Madrid; Juan González Márquez, Cádiz; José de C. Conill Monraba, Gerona; Eulalio José López García, Guadalajara; Eugenio Valdemoro Carrillo, Burgos; Alfonso López Vizoso, La Coruña; Arsenio Orejas Ramón, León; Antonio Pérez Gutiérrez, Cádiz; José Sanmartín Jimeno, Burgos; Francisco Bellas Rivera, La Coruña; Luis Cobantes Azepeita, Vizcaya; Juan Fenollar Marcos, Valencia; Celestino García Díaz, Madrid; Transportes Oquefemi, S. L., Asturias; Víctor Barbarin Pascual, Navarra; Galo Mateos Vistabella, Burgos; Ramón Alba González, Madrid; Rafael Tarancón Rodríguez, Madrid; Encarnación Valdemar Alcaide, Madrid; Angel Félix Santos, Madrid; Concepción Fernández, viuda de Bernal, Cádiz; Teófilo Espino de la Cal, Burgos; Aureliano Pancorbo Crespo, Madrid; José Rodríguez Salas, Cádiz; José Coloma Morera, Barcelona; Diocleciano Pardo, Oviedo; Antonio Lancha Benito, Toledo; Compañía Autobuses Pinedo, S. A., Alava; Teodoro Jiménez Arrecubieta, Logroño; Aurelio Mesanza López, Logroño; Juan Poch Andréu, Tarragona; Francisco Canals Brugué, Gerona; Manuel Cuiña Fernández, Pontevedra; Ramón Mitjans Escolá, Lérida; Roque Landaluce Arana, Valencia; Mariano Sierra Esteban, Guadalajara; Alipio Díaz Maceda, Madrid; Miguel Casado Arroyo, Madrid, y Comercial Terrestre Marítima de Salamanca, S. L., Salamanca.

Sociedad Ibérica de Comercio Exterior, S. A. (Siberex) MADRID

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en esta capital y en el domicilio social, Juan de Mena, 6, a las 11,30 horas de la mañana del miércoles día 29 del corriente mes de mayo, a fin de someter a su aprobación:

- 1.º La gestión social.
 - 2.º La Memoria, el balance, las cuentas, la cuenta de Pérdidas y Ganancias y la propuesta de distribución de beneficios correspondiente al pasado ejercicio 1956.
 - 3.º Reelección de señores consejeros.
 - 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1957.
 - 5.º El acta de la sesión.
- Madrid, 2 de mayo de 1957.—
El secretario del Consejo.

Junta general de la Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

El día 29 de abril último, y bajo la presidencia del excelentísimo señor conde de Gamazo, se celebró la expresada Junta, con numerosa asistencia, en la que estaban presentes y representadas 76.681 acciones. El Consejo, en su Memoria, da cuenta del fallecimiento del consejero don Luis Girona Fernández Maquieira; asimismo la da de haber nombrado para sustituirle a su hermano don Manuel, y también de que últimamente, a consecuencia de la dimisión presentada por el excelentísimo señor don Santiago Basanta Silva, había designado para sustituirle en el Consejo y en la Presidencia el subsecretario de Hacienda, excelentísimo señor don Alfredo Cejudo Lletget.

Dividendo a las acciones	1.650.000,00
Participación a las Cédulas Beneficiarias	1.650.000,00
Reserva para pago de impuestos	2.110.139,73
Reserva especial para el pago de participaciones de terceros en la liquidación de algunas obras	1.866.204,16

El señor presidente, en elocuentes y breves palabras, glosa distintos párrafos de la Memoria y recuerda los discursos de la presidencia en las dos últimas Juntas ordinarias, en las cuales se había referido a la participación de las Cédulas Beneficiarias y a la cotización excesivamente alta e inexplicable de nuestras acciones, recalando que, en cuanto a la situación presente, aunque confiados en un porvenir mejor, deben considerar los señores accionistas que el valor de las mismas tiene en la actualidad

Se hace, como de costumbre, una breve reseña de las actividades de la Compañía; se explica la intervención de la Empresa en diversos negocios extranjeros de construcción; se señala, para incrementar el fondo de amortización, una cifra parecida a la del ejercicio anterior, y se agradece a la Dirección y al personal superior y subalterno la colaboración prestada.

Respecto al balance, la suma del Activo es de 274.567.353,45.

En el Pasivo, las reservas figuran por valor de 34.287.906,94, el fondo de amortización asciende a 48.714.086,12 y la participación de ganancias se cifra en 7.276.343,89, la que propone sea distribuida en la siguiente forma:

Dividendo a las acciones	1.650.000,00
Participación a las Cédulas Beneficiarias	1.650.000,00
Reserva para pago de impuestos	2.110.139,73
Reserva especial para el pago de participaciones de terceros en la liquidación de algunas obras	1.866.204,16

como límite máximo el que se deduce de las cifras indicadas en el balance, esperando que en breve, con la reserva especial que se ha iniciado, puedan las antiguas reservas que figuraban ya en balances anteriores quedar adscritas exclusivamente al valor de las acciones.

El señor consejero-delegado contestó a las distintas preguntas que se dirigieron a la Mesa, terminando la sesión aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo.



PUEBLO XII VUELTA CICLISTA A ESPAÑA



UN EQUIPO EXCLUSIVO DE INFORMADORES EN LA CARRERA

“Juniors”, en ruta, comunica:

Y todos los días UN NOMBRE

HABLA GEMINIANI DE LAS VECES QUE EL Y SUS COMPAÑEROS INTENTARON ECHARME DEL GRUPO?

ASTUCIA DE DUCAZEUX: “ESTO YA ESTA DECIDIDO, EL GANADOR SERA EL TOLEDANO; ME HE CONVENCIDO HOY AL VERLE RESISTIR EL TREN DE LOS MIOS”

HOY, DIA DE DESCANSO EN CUENCA, ALGUNOS DE LOS CORREDORES ESPAÑOLES HARAN UN ENTRENAMIENTO DE CINCUENTA KILOMETROS

CUENCA, 3. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, JUNIORS.)—La escapada de Madrid a Cuenca ha sido un vuelo. Media hora, 35,700 kilómetros. Los corredores están asustados. Manolo Rodríguez, al cruzar la meta con quince minutos de ventaja, dijo que se está corriendo como nunca, y que a estas velocidades van a terminar todos reventados. El mismo, cubierto de tierra y sudor, respiraba aún con fatiga después de cinco minutos de descanso. La etapa de hoy ha deparado sorpresas y apunta, por consiguiente, fuertes temores. Los franceses han apretado, demostrando que están bien preparados y muy enteros. Desgraciadamente, no se puede decir lo mismo de los españoles. Salvador Botella, otra vez muy ayudado por sus compañeros en las subidas, acabó extenuado. El valenciano comienza a preocupar, aunque Puig cree que con el descanso de Cuenca recobrará fuerzas y se pondrá bien para volver a luchar en condiciones en la etapa hacia Valencia.

guardar cama unas cuantas horas es Galdeano, el doméstico de Botella en el Alto de los Leones. Hoy, como estaba deshinchado, le sustituyó en esta misión de alentar a Botella, Barrutia.

Este es el panorama que ofrece el equipo español, en el que los únicos que están de verdad frescos y enteros son Bahamontes y Loroño.

OPINION DE DUCAZEUX

Al final de la etapa de hoy, Ducazeux declaró que está ya convencido del triunfo de Bahamontes, y que rectificaba lo que había dicho desde el principio de Geminiani. Dijo: —Esto ya está decidido. El vencedor de la Vuelta a España será Bahamontes. Me he convencido hoy en que yo creí que no resistiría el tren del equipo francés. Bahamontes está muy fuerte, estupidamente preparado. Y no creo que ninguno de los hombres de mi equipo puedan darle alcance. Hoy, Geminiani tenía la orden de atacar y despejarse todo el tiempo que pudiera de Bahamontes. No ha podido, y no por que Geminiani esté mal, o no lo haya intentado, sino porque Federico está como un roble; soberbio.

—Ya estará contento Bahamontes. No ha querido tirar del grupo en ningún momento. Así ya se pueden hacer rentas.

Esta afirmación, transmitida al interesado, fué desmentida a la noche por el toledano: —Que diga lo que quiera, pero lo cierto es que yo he empujado como el que más. Lo que ocurre es que yo, que iba solo, no iba a trabajar para ellos. A Geminiani le gusta hablar demasiado. ¿Por qué no habla de las veces que intentaron echarme, unas él y otros sus compañeros?...

El director técnico del «diez» español, que tiene la excelente cualidad del optimismo, comentó con nosotros:

—Algunos creen que el equipo nacional está descantado. No es verdad. Lucharon al principio con denuevo, pero siempre no van a ir delante. Eso es prácticamente imposible, máxime si se tiene en cuenta que se está rodando a velocidad de vértigo. Ya hablaremos el domingo, cuando hayan descansado y estén todos recuperados.

El plan del equipo español para hoy, sábado, es el siguiente: Algunos descansarán todo el día. Entre éstos, Salvador Botella. El valenciano tiene muy hinchado un muslo. Otros, serán pocos, harán, en plan de entrenamiento, 50 kilómetros.

—Calculo yo — nos ha dicho Puig— que tardarán en hacer esos 50 kilómetros unas dos horas largas. No quiero que se cansen.

Otro que también está para

VENDO HERMOSOS PISOS

exteriores, 4 habitaciones, baño, aseo, servicio, cocina, terrazas, lavadora eléctrica, calefacción central, gas, etc., de 280.000 hasta 310.000, menos Banco.

Ver: MALDONADO, 44

Bahamontes replica

al capitán francés:

¿PORQUE NO

HABLA GEMINIANI DE LAS VECES QUE EL Y SUS COMPAÑEROS INTENTARON ECHARME DEL GRUPO?

ASTUCIA DE DUCAZEUX: “ESTO YA ESTA DECIDIDO, EL GANADOR SERA EL TOLEDANO; ME HE CONVENCIDO HOY AL VERLE RESISTIR EL TREN DE LOS MIOS”

HOY, DIA DE DESCANSO EN CUENCA, ALGUNOS DE LOS CORREDORES ESPAÑOLES HARAN UN ENTRENAMIENTO DE CINCUENTA KILOMETROS

meros en la clasificación general y vencedor del Premio de la Montaña. Si no sale eso, pago yo. ¿Hace?

E hizo, ya que el Padre aceptó el reto del vizcaíno. Por ahora va ganando el Padre. Claro que aún queda carretera por cortar. Y, por lo tanto, posibilidades de que Loroño se salga con la suya.

CUENCA, EN FIESTAS

Con motivo de la presencia aquí de la caravana de la Vuelta a España, Cuenca se ha echado a la calle de punta en blanco. Igual que si estuviera de fiesta. Y es que para los conguenses es motivo de alegría y asuero la estancia aquí de todos nosotros. El Ayuntamiento se ha preocupado de confeccionar excelente programa de actos para agasajarnos. Hoy, a las ocho y media, copa de vino español en los salones del Circolo de la Constancia, ofrecida por la Diputación y el Ayuntamiento. Mañana por la mañana, excursión a los más bellos lugares de los alrededores de Cuenca. Y por la tarde, visita de la ciudad. Y a las siete y media, otro agasajo, acompañado de orquesta. En fin, que parece que esto no va a resultar tan aburrido como habíamos pensado en un principio.

Cuenca se ha volcado materialmente con entusiasmo y amabilidad. A donde quiera que vayamos todo son atenciones. Pero este programa no le seduce a Manolo Cáceres, nuestro chófer, que en estos momentos está muy preocupado con el sarampión de su hija, María de las Mercedes. Queremos aprovechar, ya que no vamos a Manolo, para agradecerle a Car-Rental su buen servicio de alquiler de automóviles. Magnífico. Estamos comprobando que con Car-Rental se puede ir, en efecto, a cualquier sitio. Señor Casado, nuestra cordial felicitación.

—Les falta poder. Se cansan. Respiran muy fuerte, como con dificultad, cuando se ven obligados a rodar a velocidades grandes.

A pesar de su buena clasificación, Barbosa manifestó a los periodistas portugueses:

—Yo no aspiro a hacer nada importante en las etapas que se avecinan. Lo que ahora haré es trabajar para clasificarme lo mejor posible, pero sin aspiraciones. Yo ya tengo previsto mi plan. Mi momento no ha llegado todavía.

LOROÑO TIENE UNA APUESTA

Nos lo dijeron anoche. Desde que salimos de Bilbao figura en la caravana de seguidores el Padre que dijo la misa en Santander, el día de la famosa escapada de Bahamontes. Con este «pater» tiene Loroño cruzada apuesta desde dos días antes de empezar la Vuelta. La discusión y apuesta surgió y se cerró a las puertas del bar que tiene Loroño en Bilbao. El «pater» le picó, y la réplica de Loroño fué ésta:

—Padre, le hago a usted una apuesta: diez comidas. Las paga usted si quedo entre los tres pri-

MIGUEL UTRILLO, COMENTA:

LO BUENO DEL CICLISMO ES QUE PASA POR DELANTE DE CASA

El Banco de la Vuelta ni da créditos ni le tientan los históricos cafés de las esquinas...

PRONOSTICO FUERTE: “MI FEDERICO” SERA EL VENCEDOR

MADRID quedó atrás. Pero de ninguna manera el recibimiento entusiástico que dispensara a corredores, elementos organizadores, etc., etcétera. La cosa ha quedado muy corazon adentro de todos y cada uno de los elementos que formamos parte de esta caravana deportiva y multitudinaria. Dejé mi cama, la verdad sea dicha, con muchísima nostalgia. El trote es mucho y espeluznante. Pero al decir adiós a Madrid, y contemplar al mismo tiempo las bellísimas acacias del Parque del Retiro, quedé en parte compensado. Uno es como es, y así, sinceramente, ve la cosa.

He estado estos últimos días dándole vueltas a ese mundo tan vario y complicado como es el deporte del ciclismo, sobre todo para mí, recién llegado a la palestra, y creo que he encontrado o, mejor dicho, sé ya de sus secretos algo. Voy a desarrollar mi personal teoría con toda la sinceridad que gusto de poner en mis cosas. Confieso, por otra parte, y no estoy avergonzado, que de verdad ya me siento corroido por el terrible microbio del ciclismo. La cosa no creo que sea pecado. ¿Cómo comprender y justificar el enorme entusiasmo que por todas partes la multitud demuestra tener y tiene hacia el ciclismo, los ciclistas y sus figuras más destacadas? Sencillo: el ciclismo se diferencia de los otros deportes en que, siendo muchísimo más duro, es también muy cómodo de admirar y de poder ser aplaudido o jaleado por el espectador. El fútbol, el boxeo, las mismas corridas de toros, le obligan a uno, en tanto que “hincha”, a trasladarse a unos locales, abiertos o cerrados, en donde se pagan por las entradas precios a veces astronómicos. Le obligan a uno a salir de su casa, en una palabra.

Sucedé con el ciclismo todo lo contrario. El ciclismo y los ciclistas pasan por delante de la casa de uno, y tumbado en una cómoda silla, oyendo a la vez la radio, o asomado a un balcón, se puede ver y aplaudir. Igualmente sucede la cosa a lo largo y a lo ancho de las carreteras y de las calles de las ciudades o pueblos por que atravesamos. No hay que olvidar, por otra parte, que todos los espectáculos gratuitos son gratis para el espectador, y el ciclismo es deporte eminentemente gratuito, menos para el profesional o para los organizadores. ¿Saben ustedes, por ejemplo, que la organización de la XII Vuel-

ta Ciclista a España gira en volumen total una cantidad superior a los veinte millones de pesetas? En esta cantidad van incluidos los gastos de preparación, las subvenciones a los corredores, los gastos enormes de la caravana publicitaria, etc., etc. No hay que olvidar estas cosas, pues si para unos la cosa es fácil de ver o jalear, para otros es un auténtico y constante quebradero de cabeza. Con decir, por ejemplo, que viajamos con una furgoneta que es un Banco ambulante! No he podido aún saber si este banco está capacitado para abrir créditos o comprar cafés cargados de historia, que es lo que acostumbra a hacer de un tiempo a esta parte los Bancos. Pero que esta funciona, y muy bien, es cosa más fúrgoneta, en tanto que Banco, que cierta. Es una manera estupenda de viajar. Llevar por delante o por detrás un Banco, es decir, dinero, no sucede todos los días. Y esto, en cambio, en la Vuelta, es cosa normal. Allí ingresan sus pesetas los corredores, que son los únicos que tienen relaciones bancarias normal y regularmente establecidas, sobre todo si ganan alguna etapa o premio importante.

Volviendo a lo que antes he dicho, es decir, a la comodidad que representa para el espectador que un deporte o un derivado del deporte pase por delante de su casa, tengo que añadir que si la casa, por ejemplo, estuviera situada en una de las laderas del alto de los Leones, podría ver descender a un hombre a 85 kilómetros por hora. Algo ciertamente importante y muy fugaz. Pero para que un Real Madrid-Barcelona pudieran efectuar un partido delante de la casa de uno, ¿qué cosas serían necesarias! Yo ya sé de ciertos pisos instalados alrededor del Estadio Bernabéu en donde a la hora del café le invitan a uno a ver un partido de fútbol. Pero el piso cuesta algún millonaje. El espectáculo es divertido, pero también demasiado caro, sobre todo para mí. Y hasta a veces puede que sea desesperante el espectáculo, sobre todo si el millonario inquilino es “hincha” de otro equipo que no sea el Madrid.

Se me puede decir que mi teoría es quizá demasiado inconsistente. Allá mis detractores. Pero ¿acaso no es fugaz la llamada “última moda”, y ahí está más o menos vivita, cursi y coleando?

Me estoy dando cuenta de que, a pesar de hablar mucho de lo que yo llamo teoría del ciclismo,

apenas he hablado de la etapa Madrid-Cuenca, que es lo que creo importante. Ahí va mi personal impresión:

Antes de Tarancón pude ver un lettero que decía: “Fede, macho!” Nada más ni nada menos. Esto me parece que ya indica algo. La enorme popularidad de que nuestro campeonísimo goza en el país. Anuncio solemnemente que “mi Federico Bahamontes”, a pesar de haber pinchado dos kilómetros antes de la meta, será el ganador de la XII Vuelta Ciclista a España. La cosa es fuerte y prematura. Pero si no hay accidentes, que espero que no los habrá, “mi Bahamontes” ganará la Vuelta.

¿Cosas que podrían impedir tan rotunda afirmación? El resultado de la etapa contra reloj, Zaragoza-Huesca. Y la actuación del equipo francés, que cada vez se siente más competido y digno de la clase que posee.

Insisto y recuerdo al lector lo que con demasiado retintín se dijo sobre la falta de entrenamiento que dicen presentaba Bahamontes. Si llega a estar entrenado, no sé lo que habría podido suceder. El, que va a tres minutos por delante de la clasificación general, y que con orgullo y una inmensa emoción se ha vuelto a poner hoy aquí, en Cuenca, el deseado “maillot” amarillo.

Mañana, en Price

Primera serie de semifinales del trofeo “CIRCUITOS CARCELLE”

Comprenderá los combates de los pesos mosca a medios

Mañana, domingo, en la a o stumbrada reunión matinal, se disputarán, a partir de las once, los combates correspondientes a la primera serie de semifinales del trofeo “Circuitos Carcellé”, con lo que el torneo alcanza el punto clave, tras del cual sólo queda ya el trance definitivo de la prueba final.

En la jornada de mañana, así como en la del domingo próximo, la cita deportiva reunirá en la pista de Price a los mejores muchachos que han sabido salvar victoriosamente los baches de las eliminatorias, por lo que todos los combates presentarán características muy semejantes o compensadas de clase y categoría, lo cual es garantía de una gran prueba pugilística dentro del «guante de oro».

He aquí los combates: Moscas: Eugenio Escudero (A. D. F.)-Vicente Garrido (R. M.).—Gallos: Vicente Bernardino (P. Bautista)-Francisco Martín (C. J.).—Plumas: Jesús Bueno (P. A. Chamartín)-Nicolás Gamin (A. D. F.).—Ligeros: Eugenio Martín (A. D. F.)-Alfonso del Río (A. D. F.).—Medioligeros: San José Ledesma (A. D. F.)-Antonio Ordóñez (C. J.).—Superligeros: Daniel Pérez (R. M.)-Miguel Gamito (R. M.).—Medios: Gerardo López (A. D. F.)-Juan Cabrera (Alcalá).



Lo cortés no quita lo valiente. Y aunque bien conocida es la rivalidad entre los ciclistas españoles y franceses, aquí tienen ustedes al «maillot» amarillo, Bahamontes, visitando Cuenca con los corredores del equipo de Francia. Cifra nos envía este magnífico documento gráfico, la mejor prueba de esta cordialidad... al menos en visita. (Telefoto Cifra.)



LA ETAPA MADRID-CUENCA, VISTA Y COMENTADA POR FRANCISCO G. DE UBIETA

Sigiloso avance de los extranjeros en la clasificación

BAHAMONTES - DE NUEVO "LIDER" - TIENE UN PINCHAZO EN CUENCA Y PERDIO TREINTA Y DOS SEGUNDOS EN RELACION AL GRUPO EN QUE FUE DURANTE TODA LA CARRERA

ADRIAENSSEN y otros quieren llegar "sin preocupaciones" a la etapa "contra el reloj"

CUENCA, 4. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado, FRANCISCO G. DE UBIETA.) Tuvo todo el aspecto de una ofensiva francesa con varios fines, la consecuencia de las primeras escaramuzas que lanzaron los gigantes de la ruta, impacientes por abandonar Madrid.

Desde luego, un objetivo se había conseguido: No dar entrada en el grupo líder a los hombres de punta del equipo italiano, Nencini y Fornara, que acaso, preocupaban a los hombres del directivo técnico galo, M. Ducazeaux, más que el flamante "maillot amarillo", Francisco Moreno.

Del golpe, que fue iniciado por el portugués Barbosa, salió enseñada un duelo entre dos formaciones importantes, de cuyo duelo o disputa, saldrían cinco fracciones del pelotón roto por Arganda, a los veintidós kilómetros de carrera.

Tras Barbosa, salieron el italiano Accardi y el francés Bauvin; el pirenaico Escóla y el belga Wyckscoud. Y tras de éstos, Bahamontes, Moreno, Walkowiak, Dotto (los escogidos del escuadrón francés, con Bauvin) y el belga Adriaenssen.

El perfil era de repechos molestos en la primera parte, como también al final de la etapa. Se trabajaban los cortes del pelotón y pronto quedó decidida la parte esencial de la etapa.

En reacción contra este grupo líder, actuó el "maillot amarillo", Moreno, no muy profundamente; el italiano Fornara; el cántabro Morales y el pirenaico Iturat, que llegó más tarde a este grupo y a quien interesaba mucho no desposeer del «maillot verde» que anteayer conquistó.

Con éstos iban el portugués Gómez; los españoles Botella—que sufrió mucho en la etapa por los continuos despegues, para quedar cortado en un tercer pelotón a las puertas de Cuenca, Galdeano, Loroño y Trobat a quienes se unieron Antonio Barutia, el famoso Hoerelbecke y Pacheco.

La lucha quedó entre estos dos grupos y se mantuvo sin gran separación de terreno en una buena cantidad de kilómetros. Al fin, en los nuevos primeros kilómetros, después de haberse hecho la fuga, el grupo líder solamente tenía una ventaja de medio minuto del perseguidor.

A los cincuenta kilómetros, la ventaja subió a un minuto treinta y cinco segundos, y a tres minutos veinte segundos de éstos, pasaron Antonio Barutia y Botella y un grupo formado por Aispuru, San Emeterio, Ferraz, Ferlingui, Hassenforder y Campillo, que venía detrás de los dos nacionales.

Esto trajo como consecuencia, que la ventaja subiese a 3 minutos 15 segundos, a los setenta kilómetros.

Sin embargo, el aspecto de la fuga, pareció al principio que adquiriría mayor superación.

Había corredores que estaban muy rezagados como Company, Marigil, Cruz, Vidaurreta, Gómez del Moral, Barrutia, Emilio Rodríguez... Con respecto al primer pelotón perseguidor, poco antes del control de Tarancon, se quisieron salvar, Moreno, Trobat, Loroño, Galdeano, Iturat, Sanz y Covreur.

Era el momento propicio para que los nacionales españoles atacasen a los que quedaban detrás, puesto que éstos se maban Carmelo, Morales, Fornara, Nencini... y librarse de una vez de Moreno, cuya presencia molesta, puesto que no podían arastrarle estando Bahamontes más adelante.

pelotón para terminar con una victoria al "sprint".

Los extranjeros tienen afán por presentarse en Zaragoza —en vísperas de la etapa contra el reloj—, que es pòrtico interesante del final de la Vuelta, en una situación "aligerada de preocupaciones".

Y después, lo que el Pirineo francés y las montañas Vascongadas ofrecerán para remate de esta Vuelta, en lo que no hay nada decidido aún.

De esta etapa contra el reloj, tenemos ya colocado a Adriaenssen, el belga, que fué batido por un solo segundo por nuestro Bover, en el "Tour de 1956". Un poco más lejos, en la Clasificación General, queda Fornara, que es otro de los grandes especialistas. Pero no se olvide que del grupo español quedan con buen registro en esa modalidad Bahamontes y Loroño, para que por lo menos, haya que dar resultados estimables.

¿Y en qué quedará todo esto? ¿Quién será el vencedor, y quien el rey de la montaña? ¿Hay muchas apuestas por ahí, amigos?...

UNAS PALABRAS FUERTES

Consiguieron hacer un pequeño corte y en un repechón atacaron para sorprender a Moreno. Parecía que se iba a conseguir algo, cuando un coche de Prensa, sin intención, hizo el enlace de los que quedaron atrás con los de delante. Galdeano, volviéndose hacia el coche, en forma violenta, dijo al conductor una palabra fuerte.

La ventaja fué de 5,35 en el kilómetro 122; se iba a entrar en un terreno lleno de jibas, una de las cuales sirvió para que el primer pelotón —léase el de Carmelo Morales, Loroño, Botella, etcétera— quedase cortado en dos trozos, salvándose en el primero los dos mencionados en primer lugar y quedándose en el segundo el que fué "maillot" amarillo no hace muchos días.

Fué primero Loroño y luego Carmelo Morales quienes en la citada cuesta, corta pero molesta, trabajaron de firme con intención de salvarse, entrando los italianos en el juego, quienes a partir de este momento se mostraron mucho más activos en la cabeza del pelotón, siendo Nencini el más trabajador.

Se redujo la separación con el grupo "líder", porque en apoyo de los italianos estuvo Carmelo Morales. Resultado: de los cinco minutos, treinta y cinco segundos de ventaja, a mitad de la carrera, quedaron tres minutos treinta y dos segundos en la meta de llegada.

Carmelo Morales, que creía haber retrocedido dos puestos, se encontró con que se mantiene en el tercero.

En cambio, Botella retrocede al séptimo y Loroño al undécimo, éste sobrepasado por el avance que dió Walkowiak.

En cuanto a Bahamontes, reconquistó el "maillot" amarillo, habiendo tenido la desgracia de pinchar al llegar a Cuenca, llegando a la meta sobre la llanta rota y con pérdida de treinta y dos segundos sobre el grupo en que vino durante toda la carrera.

Digamos que el equipo español registró un total de ocho pinchazos. Nosotros vimos pinchar a Galdeano y a Antonio Barrutia. También supusimos que lo hizo Botella en la primera parte de la etapa, porque le vimos acompañado de Antonio Barutia. El pinchazo, aperi, era incómodo por el aspecto de la lancha.

IMPRESION

Los extranjeros han avanzado sigilosamente, con arreglo a la técnica de que todo terreno es favorable para conseguir ventaja.

De aquella euforia de los españoles que corren la Vuelta —nacionales y regionales— en las clasificaciones de los primeros días, copadas por ellos en los puestos preferentes, tenemos ahora esta realidad de la penetración extranjera.

No parece que los extranjeros han de crear espacios muertos en las etapas por seguir "De esas etapas que suelen convertirse en marchas cansinas de un

MUNDO DEPORTIVO

ANTONIO Barrios ha realizado un meritorio trabajo al frente de los jugadores del Atlético de Madrid. Hay que juzgar su labor en términos generales, con visión completa al cabo de dos años y no bajo la impresión de uno o dos partidos determinados—concretamente, los dos últimos—. Por eso me parece normal que la Junta ordinaria celebrada ayer por la Directiva del Club haya sido normal también en su tranquila apreciación de las cosas. Son varios los directivos que han tenido en cuenta la influencia de los jugadores del Barcelona y de los jugadores del Atlético en los resultados esos de 5-2 y 8-1. Por ello, si no se pierde la serenidad, la labor general de Antonio Barrios ha de ser reconocida como excelente.

La Vuelta Ciclista a España logra interesar cada día más a los españoles. En ciudades, pueblos y caminos se agolpa la multitud para ver a los corredores; hay una preocupación por conocer el resultado de la etapa, y sobre todo, la clasificación general. Que Bahamontes conserve o no el «maillot» amarillo afecta a la mayoría. Todo esto quiere decir que la Vuelta a España ha logrado su objetivo propagandístico y ha alcanzado esa madurez de las grandes pruebas deportivas. Ahora, lo que hace falta es que Adriaenssen, Geminiani o Walkowiak no alcancen a Bahamontes, porque la Vuelta ganada por un extranjero produciría una enorme desilusión, y tras las desilusiones la gente vuelve a sus puntos de partida, y cuesta mucho trabajo después arrancarla para hacerla espectadora y protagonista, como es en Francia, donde todos los habitantes viven el Tour con espíritu de corredores tricolores. Claro está que tal moraleja popular de la Vuelta a España no sirve para hacer correr más a Bahamontes.

Joaquín Domingo ha obtenido un título más de su espléndida carrera billarística, y nada menos que el pomposo de «Campeón del Mundo de Fantasía». Lo curioso es que la fantasía en el billar—la fantasía clásica, al menos—es un examen técnico completo de golpes que el jugador ha de dominar, sin dejar paso a la imaginación, porque los modelos de las carambolas están diseñados, responden a un programa que hay que estudiar y ejercitar pues el entrenamiento es fundamental. Domingo es jugador completo, con ciencia y golpe para todas las especialidades. Por eso es el mejor «pentathloniano» del billar en el mundo. Con el título de fantasía, Joaquín Domingo corona su obra admirable de jugador que merece un verdadero reconocimiento nacional.

Mañana se correrá en el Hipódromo de Madrid la carrera reservada a las potrancas de tres años, que corresponde a la clásica inglesa llamada de los «Oaks», y que aquí lleva el nombre de su creador o trasplantador, que es don Ramón Beamonte, el propietario que posee la mejor cuadra de carreras de España, el más entusiasta animador de la cría nacional y de la importación, labores que se complementan, puesto que mejores serán nuestros futuros productos nacionales cuanto mejores sean las adquisiciones que ahora se hagan para que aquí se multipliquen. El premio Beamonte es, pues, la ocasión para reconocer la afición, la generosidad y el acierto de este hombre, que ha dado nuevo impulso y brillo a las carreras de caballos en España.

GILERA

DIEZ UNIDADES

El grupo líder, repitámoslo, iba formado por cuatro franceses: Walkowiak—al que han aligerado las piernas—Geminiani, Bauvin y Dotto; Bahamontes—a quien le interesaba mucho «machacarla» a Moreno, para hacerse de nuevo con el «maillot amarillo», como así ocurrió—; dos belgas, Adriaenssen y Wyckscoud, el cual cedería más tarde; el portugués, Barbosa; dos italianos, Accardi—que no pudo mantenerse, le reclamaron en el segundo pelo-

TODOS TRABAJABAN

Así como el grupo líder—a excepción del italiano—todos trabajaban, aun cuando Bahamontes no lo hacía con mucha intensidad, en el pelotón perseguidor, la tarea fué dura por la pasividad que tuvieron que emplear los nacionales españoles y los franceses, principalmente, al tener colocados a sus hombres principales en el pelotón de cabeza.

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

DESPUES DE LAS CORTS Serenidad en la familia atlética

HAMOS sentido este final de temporada del Atlético madrileño, que hasta casi el término de la Liga había actuado con excelente rendimiento y a punto estuvo de quedar subcampeón de Liga, y lo habría sido sin los últimos reveses en el Estadio Metropolitano.

La Copa nunca fué propicia para el Club de Barroso, y ello es tradicional, de toda la vida; pero creemos que el tanteo encajado ante el Barcelona es anormal y consecuencia de una desilusión que tuvo origen en el primer encuentro de Madrid.

En la calle se habla de muchos problemas interiores del Club y nosotros sólo pedimos serenidad. No hay por qué rasgar las vestiduras, máxime cuando la Junta que preside Javier Barroso, busca, tantea, hace gestiones que darán frutos en la próxima temporada.

El Atlético madrileño, nos consta, no quiere jugar carta de inferioridad; pero hay que tener memoria, echar la vista atrás y recordar los traspies del Club blanquirojo en las etapas anteriores, cuando estuvo a punto de caer en la Segunda División o, cuando menos, promocionar...

Aquí, en España, en fútbol, como en todo, queremos el milagro, la rápida solución de los problemas; pero no que esto llegue por el cauce normal

del trabajo, y a la masa le encantan engañosas soluciones milagrosas que nunca tienen solidez.

Y Barroso, sin hacer la mínima manifestación contra nadie, sereno y caballero, realiza una labor excelente, primero al descargar la nómina de la Sociedad, después en el saneamiento de la misma, mientras prepara refuerzos de jugadores y la reforma del Metropolitano.

Y todo se solucionará con armonía dentro de la gran familia atlética, y como nosotros queremos que en la capital de España existan dos entidades potentes, dignas una de otra, deseamos que a la última eliminatoria de Copa no se le dé más importancia que la debida.

Javier Barroso y sus compañeros de equipo saben de sobra dónde se halla el mal, tienen propósito de solucionar los problemas; pero insistimos hace falta confianza, fe y espíritu de sacrificio; esa virtud que a veces falla en el seguidor de fútbol.

Y no olviden quienes están obligados a ello dónde quedó el Atlético madrileño las dos temporadas que lo preside Javier Barroso. Bien clasificado en la Liga para ser en la Copa anterior nada menos que subcampeón de España. Pero la memoria no suele ser virtud de algunos «hinchas»...

Clasificaciones

- GENERAL
1. Bahamontes (España), 38-46-33.
 2. Moreno (Centro-Sur), 38-49-44.
 3. Morales (Cántabro), 38-56-53.
 4. Adriaenssen (Bélgica), 38-57-28.
 5. Geminiani (Francia), 38-57-46.
 6. Walkowiak (Francia), 38-58-10.
 7. Botella (España), 38-59-55.
 8. Iturat (Pirenaico), 39-00-55.
 9. Fornara (Italia), 39-01-53.
 10. Nencini (Italia), 39-02-06.
 11. Loroño (España), 39-02-32.
 12. B. Ruiz (Mediterráneo), 39-03-05.
 13. Dotto (Francia), 39-07-29.
 14. Boni (Italia), 39-07-34.
 15. Pacheco (Pirenaico), 39-09-23.
 16. Barbosa (Portugal), 39-09-44.
 17. Bauvin (Francia), 39-10-32.
 18. R. da Silva (Portugal), 39-11-15.
 19. Massip (Pirenaico), 39-14-18.
 20. Sant (Pirenaico), 39-15-23.
 21. Chacón (Pirenaico), 39-16-01.
 22. Mallejac (Francia), 39-19-47.
 23. M. Rodríguez (Cánt.), 39-21-37.
 24. Banes (Bélgica), 39-23-37.
 25. Ferraz (España), 39-24-14.
 26. Covreur (Bélgica), 39-25-01.
 27. A. Barrutia (España), 39-28-01.
 28. Trobat (España), 39-29-21.
 29. Karmany (Medit.), 39-30-23.
 30. Serra (España), 39-31-04.
 31. Hoerelbecke (Francia), 39-33-25.
 32. Aspuru (Cántabro), 39-33-46.
 33. Suárez (Centro-Sur), 39-34-04.
 34. Huyghes (Francia), 39-35-09.
 35. Rosseel (Bélgica), 39-36-40.
 36. Michelena (Cántabro), 39-36-54.
 37. Manzanque (C. Sur), 39-37-20.
 38. Galdeano (España), 39-38-01.
 39. Vidaurreta (Cántabro), 39-40-39.
 40. Hassenforder (Francia), 39-42-47.
 41. Escóla (Pirenaico), 39-42-56.
 42. Accardi (Italia), 39-43-04.
 43. Van Cauten (Bélgica), 39-43-15.
 44. Utset (Pirenaico), 39-43-40.
 45. Crespo (Pirenaico), 39-44-25.
 46. Company (España), 39-45-37.
 47. Marigil (Mediterráneo), 39-46-25.
 48. Campillo (Pirenaico), 39-54-39.
 49. Quiles (Centro-Sur), 39-55-12.
 50. Hernán (Centro-Sur), 39-56-25.
 51. Benedetti (Italia), 39-58-25.
 52. E. Rodríguez (Cántab.), 40-00-55.
 53. Enríquez (España), 40-03-45.
 54. G. Moral (Centro-Sur), 40-04-01.
 55. Platel (Francia), 40-06-19.
 56. Ferlenghi (Italia), 40-06-28.
 57. Deledda (Francia), 40-06-55.
 58. Barrutia (Cántabro), 40-08-38.
 59. Lasheras (Centro-Sur), 40-10-05.
 60. C. Carvalho (Port.), 40-10-45.
 61. Tognacini (Italia), 40-10-53.
 62. Motos (Centro-Sur), 40-12-54.
 63. Cruz (Cántabro), 40-15-20.
 64. Assirelli (Italia), 40-25-01.
 65. Ferrel (Portugal), 40-26-47.
 66. Guzmán (Centro-Sur), 40-28-22.
 67. Baroni (Italia), 40-29-04.
 68. Castell (Mediterráneo), 40-56-39.
- GENERAL POR EQUIPOS
1. España, 116-41-02.
 2. Pirenaico, 116-49-48.
 3. Italia, 116-59-51.
 4. Francia, 116-53-29.
 5. Centro-Sur, 117-14-03.
 6. Cántabro, 117-17-33.
 7. Bélgica, 117-17-50.
 8. Portugal, 118-02-29.
 9. Mediterráneo, 118-05-15.
- PREMIO DE LA MONTAÑA
1. C. Morales, 15 puntos.
 2. J. Loroño, 13.
 3. Bahamontes y Chacón, 7.
 5. Bernardo Ruiz, 6.
 6. Bauvin, 5.
 7. Geminiani y Vidaurreta, 4.
 9. Marigil, Nencini y Barbosa, 3.
 12. Karmany y Da Silva, 2.
 14. Suárez, Manzanque, Galdeano, Pacheco y Adriaenssen, 1.
- Kilómetros recorridos: 1.208. Kilómetros sin recorrer: 136, correspondientes a la quinta etapa, invalidada. Kilómetros por recorrer: 1.767.

EL ESPAÑOL NO FICHARA A KOCSIS, SINO A SZOLNUK

BARCELONA, 4. (De nuestro corresponsal Francisco YAGUE.)—Emilio Berkessy, tal como les adelantábamos hace una semana, es ya nuevo entrenador del R. C. D. Español. Ricardo Zamora ha pasado a ocupar la secretaría técnica, y el mister húngaro se hará cargo de la preparación del equipo blanquiazul a primeros de julio.

Como ya anunciábamos iba a ser un entrenador magyar el que dirigiera las huestes blanquiazules como compensación al fichaje de Kocsis. Lo cierto es que, aun habiendo fichado Berkessy... no vendrá Sandor Kocsis a España, o por lo menos al Español. El motivo del viaje de Zamora y Perelló a Viena, recogiendo a mitad de camino a Berkessy, era efectivamente el conseguir la adquisición del famoso «cabeza de oro», pero, al parecer, al llegar a la ciudad de los valeses les informaron tan mal de la vida particular—y bohemia—de Kocsis que variaron el rumbo. Informados allí de la vida y milagros de los jugadores magyares, que, constituidos en nuevo «Hungria» se han exhibido últimamente por Grecia, dirigieron sus pasos hacia un muchacho más joven, pero que según los informes es quizá mucho mejor, aunque menos famoso, y que se llama Szolnuk.

Szolnuk no pertenecía al archiconocido Honved, sino al Voros Lobogó, y fué uno de los pocos jugadores de este equipo—que actualmente se denomina M. T. K. como antaño—que escogió la libertad decidiendo no volver a su país. Szolnuk, a sus veinticinco años es, según palabras del veterano Kolmar, que actualmente entrena a un equipo vienés, el más positivo valor del fútbol húngaro. Ya en la selección nacional, indistintamente, sustituyó a Kocsis y Puskas en más de una ocasión y, si no era titular indiscutible del cuadro nacional era, más que nada, por la fama de sus antecesores.

Nuestras noticias son que Szolnuk—bastante más difícil de pronunciar que Kubala—llegará aproximadamente dentro de un par de semanas con su esposa, acompañándoles Berkessy. El Español ha aceptado sus condiciones porque, por las noticias recogidas durante su viaje, Zamora y Perelló regresaron convencidos de que la F. I. F. A., en su próxima reunión, acordará autorizar jugar a los húngaros que escogieron la libertad a partir de septiembre u octubre.

Es propósito del Club blanquiazul tramitar la nacionalidad del jugador húngaro por su condición de exilado político.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 12 de mayo, a las CINCO Y MEDIA

CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

C. F. Barcelona-Real Madrid C. de F.

(ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO)

VENTA DE LOCALIDADES:

Los señores abonados y abonados de pie del tercer anfiteatro podrán retirar sus localidades en Alfonso XI, 6, el domingo día 5, de diez de la mañana a dos de la tarde, y los días 6 y 7, de siete a diez de la noche.

Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

HASTA AHORA
NO EXISTIA EN ESPAÑA

Algo interesante para los que amansu casa

El hogar perfecto, "escenificado" en Pacífico, 82

Afortunadamente, nuestros tiempos presentan un signo esperanzador —entre tantos otros que no lo son— que es éste: la exaltación del hogar. Para el hombre, como para el pájaro, el mundo tiene muchos sitios en donde posarse, pero nidos —hogar—, co consumidor al que tantas veces se olvida— se diera cuenta, palpablemente, de su esfuerzo.

HACE POCOS DIAS...

Hace pocos días se ha inaugurado en Madrid un estable-

co consumidor al que tantas veces se olvida— se diera cuenta, palpablemente, de su esfuerzo.

Se trata de la firma IMECA, que está instalada en Pacífico, 82, a escasa distancia del "metro" de Valdecañas y a la orilla de los tranvías 15 y 17 y del autobús disco 10. La citada firma, ampliamente conocida entre los constructores españoles, lleva funcionando con tal nombre quince años, pero su actividad comercial se inició hace medio siglo.

El edificio, de reciente factura, dedica toda su formidable planta baja y escaparates a exhibir la más completa serie de artículos y objetos para el moderno hogar: neveras de hielo de absorción y compresor, lavadoras, ventiladores, aspiradores, extractores y renovadores de aire, planchas, batidoras, enceradores, ollas a presión, secadores, heladores, tostadores, radiadores eléctricos, placas y hornillos, termos, calentadores a gas y eléctricos, etc.

Hasta ahora, la costumbre era presentar en un establecimiento de venta al público una sola rama de artículos para el hogar, y de ahí la originalidad comercial de IMECA al mostrar, sin omisiones alguna, toda la gama completa.



Edificio central de IMECA en Pacífico, 82. La amplia planta baja está dedicada a exposición y venta al público

COCINAS Y CUARTOS DE BAÑO ESCENIFICADOS

Pero el interés de las instalaciones de esta firma no sólo reside en lo que presenta, sino en cómo lo presenta. Así vemos que las cocinas y los cuartos de baño se muestran al público, en las correspondientes secciones, por completo, digámoslo así, "escenificados". El futuro comprador se puede dar cuenta perfectamente de cómo quedará instalado el conjunto (desde la pieza fundamental hasta la complementaria, pasando por las baldosas de suelo y el detalle decorativo de las paredes) con sólo recorrer la Exposición.

El "último grito" en materiales y útiles para el hogar está aquí, pues, representado y se puede apreciar cómo evolucionó la industria en todos los sentidos. Los azulejos, por ejemplo, en toda su amplia variedad —todo el pavimento de IMECA está realizado con baldosas de diferentes colores y dibujos, de tal forma, que cada tres o cuatro metros cuadrados el aspecto es distinto—, dan idea de la moda reinante. Y los muebles de cocina que, en apariencia, forman un solo cuerpo están constituidos por varios volúmenes independientes y fáciles de adaptar a cualquier

dimensión. Dichos muebles de cocina ofrecen la novedad de los coloridos modernos, que prescinden bastante del acostumbrado blanco sanitario para adoptar diversas tonalidades del verde plástico, rosáceo, azul y gris.

ADEMÁS, LA INSTALACION

¿Hablemos ahora de los servicios que ofrece este nuevo establecimiento que engalana el comercio madrileño.

La mayor dificultad con que tropieza el público al efectuar compras de tal naturaleza —un cuarto de baño o una cocina— reside en su instalación. Corrientemente se realiza la compra y luego corre a cargo del comprador la operación de instalarlo. Que no es mala "papeleta", pues tienen que intervenir en ello oficios distintos y distantes. IMECA, con un gran sentido de la realidad y del servicio al público, además de vender, puede instalar. Dispone de equipos completos de soladores, fumistas e instaladores, que pueden realizar inmediatamente (y cumplir la fecha dada de antemano) la instalación de una cocina completa o de un cuarto de baño. Instalación que es rigurosamente exacta al cargo de baño o cocina que el cliente vió "escenificado" en IMECA. Desde el suelo hasta el techo.

VENTA A PLAZOS

Aún hay más. Esta empresa tiene a disposición del público una modalidad de ventas (inexistente hasta hoy para operaciones comerciales de cierta importancia, como son las de este ramo de la industria, cual es el de pagar el importe de las mismas en diez plazos. El sistema es extensivo a toda clase de artículos, desde los más económicos a los más lujosos.

EL ALMACEN MAS GRANDE DE ESPAÑA

Como antes decíamos, aunque esta triunfal salida al público de IMECA es reciente, su prestigio comercial es antiguo entre los constructores, pues data de hace cincuenta años.

Esta empresa, precisamente a la espalda del airoso edificio recién inaugurado, posee el mayor almacén de España en materiales de construcción. Fabrica, por ejemplo, el famoso mosaico "Ely" (de material incrustrable, impropio y más duro que el mármol) y azulejos, tejas, plaquetas, sanitario, refractarios, etcétera, en sus factorías propias de Catoira, Manises, Onda y San Vicente (Alicante), en calidades hasta hoy no superadas.

Es tan perfecta su producción y tan acreditada internacionalmente, que exportan a Estados Unidos, Oriente Medio y gran parte de Europa. Ahora, IMECA, presenta como novedad el azulejo tipo italiano, que permite cincuenta combinaciones y dibujos distintos con un solo módulo.

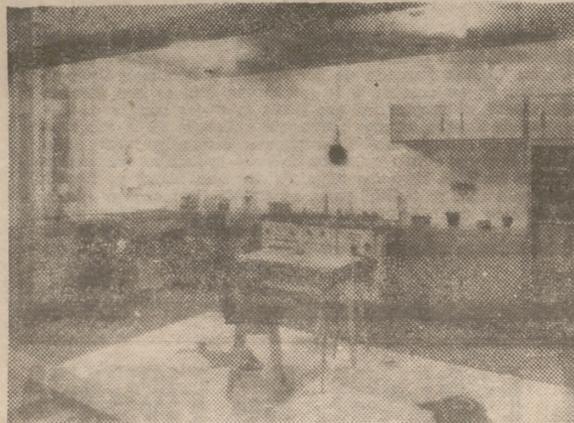
Las amplias y variadas existencias con las que esta Casa cuenta en todo lo que se relaciona con la construcción, le permite ser una excepcional proveedora de las constructoras. Ofrece IMECA a éstas, la ventaja de presentar presupuestos y precios completos, ya que sus equipos de obreros, especialistas y técnicos abarcan todos los oficios. No hace falta destacar la importancia que ello tiene para los contratistas de obras.

Satisface, en verdad, ver que empresas españolas como la que nos ocupa, den una tan completa lección de dinamismo y —sobre todo— de servicio y utilidad al público. IMECA, que nace con tan buenos auspicios en esta nueva acción, ya empieza a recoger —con el rápido favor de los madrileños que en estos instantes recorren sus instalaciones y contemplan sus escaparates— el fruto de su formidable labor.

Los que gusten de convertir su "casa" en "hogar", ya tienen en IMECA la fórmula para hacer su sueño sugestiva realidad

P.

(Fotos Guillén.)



Una de las cocinas "escenificadas" por IMECA. Al cliente que la adquiere puede instalarse totalmente en su hogar, gracias a que esta empresa posee equipos propios de instaladores.

(Fotos Guillén.)

solamente uno. El hogar, dominio y posesión suprema de la familia, es el asiento de todas las virtudes y el conjunto de hogares, de buenos y ejemplares hogares, hace la grandeza de un país.

Hoy se cuida y se estudia con minucioso interés todo lo que se refiere a la vivienda, al hogar de la familia. Jamás se ha conocido una actitud de tanta atención hacia él. Prospera el hombre y con él las naciones y desea que esa prosperidad se vea acompañada por un mayor acento de comodidad y de eficiencia.

Hasta tal punto preocupa en el mundo de hoy el tema del hogar como técnica y como arte, que en Estados Unidos, por ejemplo, de las mil y pico de Exposiciones celebradas durante el año 1956, más de setecientas se relacionaban con actividades anejas a la vivienda. Ello denota la inquietud y preocupación mundial —otro tanto puede decirse de Suecia, Italia, Alemania, Inglaterra, etcétera— por todo lo que se refiere al hogar.

POR UN HOGAR MEJOR

En España también hemos experimentado un notable avance en la técnica de hacer más cómodo, agradable y confortable el hogar. Existe ya en las gentes el deseo de adecuar sus viviendas a las necesidades modernas. El gran sentido práctico de nuestro pueblo lo ha comprendido así.

Cumplimentando esas necesidades, la industria española ha evolucionado de forma sensible. Pero de tal suerte, que el público —ese públi-



Una de las secciones de la exposición. El ama de casa encuentra todo lo que el hogar más moderno pueda necesitar

M A G A Z I N E

NUESTRO CONCURSO "LA GUAPA DE HOY"



JOSEFINA CUTILLAS
(Murcia)



TERESA ROMERO SENTIS
(Madrid)



ANGELITA SALGADO
(Miranda de Ebro)



MARIA AMPARO RODRIGUEZ
FERRER (Madrid)



MAGDALENA CELADA
(Saldaña-Palencia)



PALOMA OLIVEROS
(Madrid)



CARMEN GIMENEZ LOPEZ
(Madrid)



MARI ASENSIO SANJUAN
(Madrid)



MARI LOLY CABO
(Madrid)



PILAR SALVADOR
(Madrid)



MARIA LUZ MIGUEL ESPINA
(Estación Villaquirán - Burgos)



JUANA M. IGLESIAS VIOR
(Asturias)



JOSEFINA SANCHEZ BUENO
(Tánger)



VICKY GOMEZ
(Madrid)



ANGELINES MACUA
(Madrid)



MARIA JOSE ALCAZA MARCO
(Zaragoza)



MARIA LUISA HERNANDEZ
(Madrid)



LOLITA GONZALEZ
MANSILLA (Madrid)



VIOLETA LOPEZ MARTINEZ
(Madrid)



PEPITA MENA GALLARDO
(Madrid)



MILAGRITOS GOZALO
SAMBREO (Segovia)



LUCIA GIL ESCRIBANO
(Albacete)

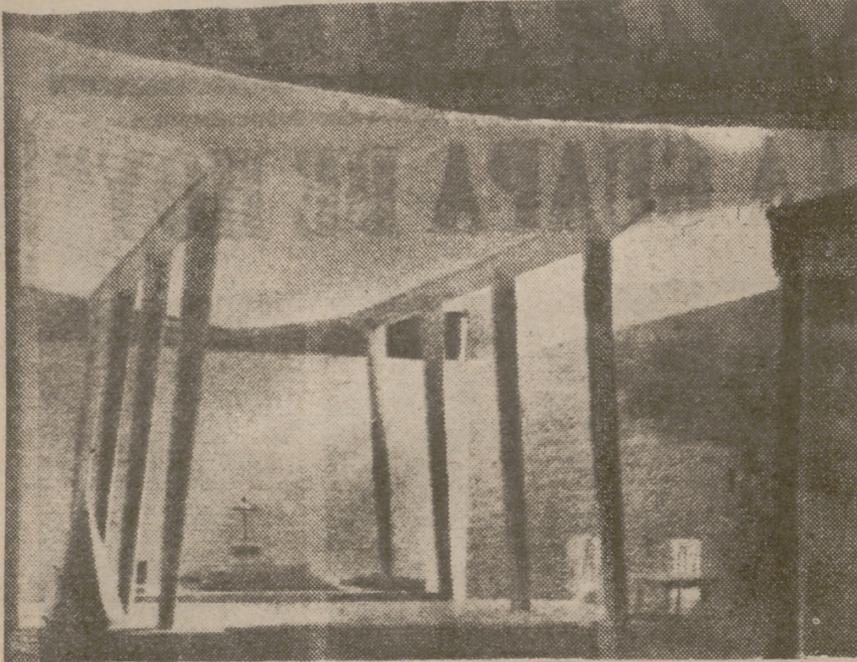


MALU BARRE
(Madrid)



EMILY RUBIO PETINAL
(Madrid)

Estos rostros—veinticuatro en total—pertenecen a las participantes que, hasta el momento, han obtenido por encima de los 1.000 votos a su favor. A la vista de este maravilloso panorama no hace falta decir que nuestros lectores tienen un gusto exquisito. Según avanza el escrutinio—muy próximo a concluirse—cinco de estas veinticuatro guapas—merecedoras, por el simple hecho de haber sido votadas por más de 1.000 personas, de mostrarse ante nuestros lectores por segunda vez—se destacan considerablemente del resto. Entre esas cinco guapas a que aludimos se hace difícil predecir cuál de ellas alcanzará mayor número de votos. Baste con decir que, a la hora de cerrar nuestra edición, el escrutinio arroja cifras por encima de los 20.000 votos a favor de más de una. El número de guapas que ha concursado es sorprendente; pero más sorprendente es aún el número de votos que se han recibido en nuestra Redacción. El concurso ha tomado caracteres sensacionales y PUEBLO se ve obligado a responder al entusiasmo demostrado, tanto por las concursantes como por los votantes, organizando una serie de actos para la fase final del certamen, cuyo rango no desmerezca de la popularidad alcanzada por "La guapa de hoy". El próximo lunes, a la vista del resultado final del escrutinio, daremos a conocer importantes detalles para las bellas que aspiran al título de "Guapas de hoy" y para los votos que han contribuido, con su opinión, a la selección de tan deslumbrantes bellezas.



«San Miguel», en El Havre (nave).

LA REINA JULIANA ESPERA UN MILAGRO

Cree que cuando abdique, su hija recuperará la vista

En el castillo de Soestijk, residencia de la familia real de Holanda, una ventana del segundo piso permanece iluminada durante toda la noche: es el cuarto de la Reina Juliana, que vive recluida, enclaustrada, sola con su tristeza. Después de la crisis del Gabinete, que dejó sin gobierno durante ciento dieciocho días, la Reina no recibió a nadie, ni siquiera a sus hijas, las princesas Irene, Beatriz y Margarita. Solo la pequeña Marijke, la princesita ciega, acompañada de la baronesa Van Heekeren, dama de honor, es admitida algunos momentos. La Reina Juliana no encuentra consuelo por no haber podido salvar la vista de su hija, que, ciega de nacimiento, apenas si ha podido recuperar en ocho años 3.20 de su visión.

El pasado mes de septiembre después de que parecía solucionado ya el conflicto de la familia real holandesa, las cosas cambiaron a su anterior estado de tensión. La Reina estaba en el salón con sus dos hijas mayores mientras Margarita y Marijke jugaban en la terraza que domina el parque. Como en sus días de recién casados, el príncipe Bernardo y la Reina Juliana sonreían viendo las fotografías de su hija por Grecia. Al fin, el hada mala de la Reina había partido del castillo y el buen entendimiento había retornado a la Corte. Fue entonces cuando se produjo el hecho, en apariencia vanal, pero decisivo.

La pequeña Marijke atravesaba a tientas el salón cuando chocó con una mesa y tiró un florero, que se hizo trizas. Esto había sucedido cientos de veces sin que nadie le prestara demasiada atención. Pero aquel día la pequeña princesa se lanzó en brazos de su madre, presa de un acceso de desesperación, y gritó:

—¿Por qué yo no veo como las otras? Beatriz, Irene y Margarita tienen buenos ojos. ¿Por qué Greet Hofmans, que me habría curado, no viene más?

Fue la catástrofe. La Reina se levantó livida:

—Estoy desesperada—dijo, y se retiró.

Aquella misma noche la Reina hizo llamar al palacio al presidente del Consejo dimisionario, Wilhelm Drees, entonces encargado de formar nuevo Gabinete. Holanda estaba en plena crisis ministerial. El viejo líder se presentó delante de la Soberana y la encontró en un alarmante estado de excitación.

—Yo debo exponer al Parlamento el asunto Hofmans—dijo la Reina—. Las cosas no pueden permanecer así. Ha habido un mal entendido. Esta mujer no es la intriguante que se ha hecho ver. Es una cristiana que piensa que se puede mucho con la oración, y yo pienso como ella. Los diputados me comprenderán. Si no me comprenden, yo abdicaré. Mañana, después del discurso del Trono, yo diré al país quién es Greet Hofmans.

Drees se alarmó, y con razón. Imaginó el escándalo de una confesión pública, hecha en presen-

cia del príncipe consorte, enemigo jurado de la Hofmans, y se esforzó por apaciguar a la Reina, invocando las sacrosantas tradiciones del protocolo.

La sesión de apertura del Parlamento fue dramática. Se hablaba de una intervención insolita de la Reina. El príncipe ya había sido informado, y todo su rostro glacial mostraba cómo había tomado la cosa. Los cuatro directores de las radio-emisoras holandesas recibieron de Drees la consigna formal: «Después del discurso del Trono, si la Reina habla, corten».

La Reina pronunció su discurso oficial y permaneció después un momento contemplando fijamente a la Asamblea que representaba a su país. Todo el drama de esta mujer, que va desde la piedad por la hija hasta su amor por el marido, se podía ver en su rostro. Se vieron temblar sus labios. Inició unas palabras, pero sus ojos se llenaron de lágrimas. Bajó la cabeza y se sentó. Una vez más había dominado su dolor. Tal vez recordaba las palabras de la Reina Guillermina su madre:

—Reina ante todo, hija mía Usted tiene todo en contra. Es inteligente, rica y Reina. Pocos hombres perdonan tales cosas.

Porque había sido la propia reina madre, y no el príncipe Bernardo, como equivocadamente se afirmó, quien recomendó a Juliana los servicios de la Hofmans, esta mujer fea, mal vestida, torpe, de cara inexpresiva y la mirada brillante por efectos de un

juego extraño. A los cincuenta años, Greet Hofmans, siendo obrera de una fábrica, había sido tocada por la gracia y había tenido la revelación de sus dones sobrenaturales, de su misión de salvar los cuerpos y las almas por medio de la oración.

Aquel día terrible de la apertura del Parlamento, horas después de haberse sabido comportar como una Reina, Juliana quiso hablar con Bernardo, pero éste había abandonado el castillo y se había ido a una cacería en Tangania. Entonces, refiriéndose a la Hofmans, dijo a una de sus damas de honor:

—Íd a buscarla. Que venga inmediatamente.

Greet Hofmans, después de su expulsión de la Corte holandesa, seguía ejerciendo su sacerdocio en un «dancing», y en plena crisis política, Juliana la había vuelto a ver, pese a su promesa de abstenerse de hacerlo.

Greet Hofmans dijo a Su Majestad:

—Vuestra hija no recuperará la vista mientras Vos seáis Reina. Abdicad. Llevad una vida de oración y de renuncia y vuestra hija volverá a ver.

Y la Reina Juliana, animada por una esperanza a la que nada la hará renunciar, ha prometido que cuando la princesa Beatriz termine sus estudios en la Universidad de Leyden, ella renunciará al Trono y se retirará del mundo.

Y la ventana sigue encendida.

A. O. L.



LAS IGLESIAS MODERNAS

NUEVA ORIENTACION DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA

¿Es necesario seguir edificando los templos al estilo neorrománico o neogótico?

HACE unos cuantos meses, el Presidente René Coty presidía las ceremonias por las que se devolvía al culto la catedral de Ruán, destruida por los bombardeos de la aviación inglesa durante la última guerra mundial. Se trataba de restaurar una de las obras maestras de la arquitectura gótica, a la par que uno de los santuarios franceses más cargados de historia, y la misión de los hombres encargados de tal cometido no podía ser otra que respetar piadosamente la herencia de sus geniales y anónimos antepasados, la herencia de aquellos humildes y pios maestros que habían consagrado su vida y su talento a la mayor glorificación de Dios por la piedra y el cristal, que habían legado a las generaciones venideras un lugar santo donde rezar y esperar. Mas había en Francia, en el año 1945, 3.000 iglesias hechas escombros!

Cada civilización, en sus épocas de esplendor, ha materializado su fe en templos, que representan la perfección más alta de su arquitectura, la suma y cima de sus conocimientos, plasmando en ellos la magnitud de sus sentimientos religiosos. Los egipcios antiguos han edificado Karnak y Luksor, los judíos el Templo de Salomón, los griegos el Partenón, los romanos los santuarios innumerables de los foros imperiales, y en las cumbres andinas o en las selvas mejicanas se ven aún las ruinas de las acrópolis quechuas, mayas y aztecas. Pero nunca el hombre premedieval supo llegar a la belleza incomparable de las iglesias y catedrales góticas, porque son la expresión misma y definitiva de una sociedad armoniosa, equilibrada y juvenil que cree en el verdadero Dios.

Ahora bien; nosotros, católicos del siglo XX, ¿debemos seguir edificando iglesias neogóticas, neorrománicas, neobizantinas?—o, lo que es peor aún, neoclásicas—. ¿Nuestra fe es tan débil que no somos capaces de crear, de concebir obras nuevas para glorificar a Dios? Nuestra religión, en una palabra, ¿es sólo recuerdos y nostalgia; es decir, muerte? No, sino todo lo contrario: pues el catolicismo es precisamente vida y adaptación a las necesidades humanas de cada momento. De ahí que era preciso, sin menospreciar lo más mínimo el legado de nuestros antecesores, implantar un nuevo y moderno estilo arquitectónico.

¿Es inevitable. Pero en la actual época de renovación lo que más merece ser subrayado es, probablemente, la fe que anima a todos los realizadores y su deseo de dedicar al Todopoderoso edificaciones dignas de El, dignas de los hombres de este tiempo. ¿Santuarios de vanguardia? ¿Claro que no!, pues no caben las experiencias vanguardistas en nuestra religión. Sencillamente santuarios del siglo XX.

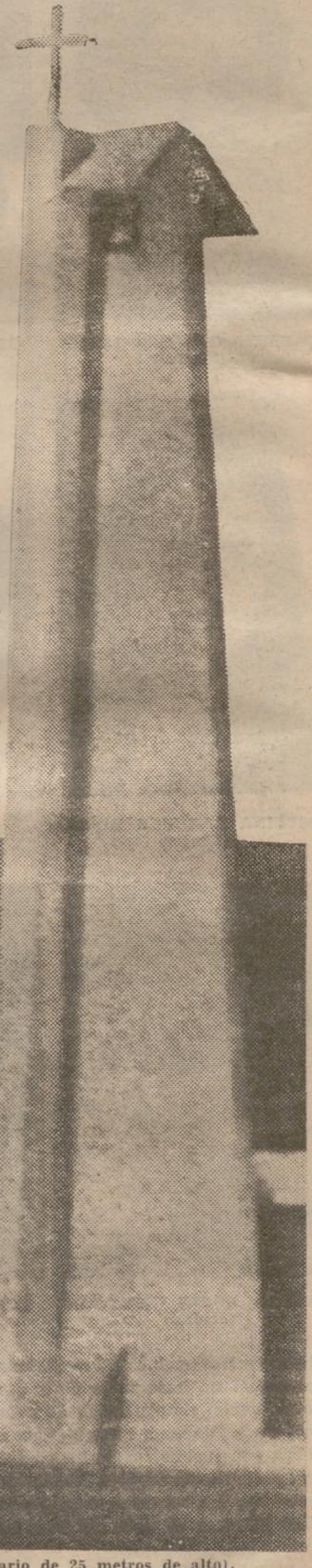
J. L. DUMONTIER-BEROULET

DE AUGUSTE PERRET Y LE CORBUSIER A MIGUEL FISAC

La primera iglesia de Francia edificada mediante el empleo racional de los nuevos materiales—hormigón, hierro y cristal—con un estilo depurado que conserve la belleza y la armonía de las grandes superficies desnudas, de las combinaciones de líneas geométricas, comparables, por su resultado de elevación espiritual, a las grandes naves góticas, fue la de Raincy, según planos del arquitecto Auguste Perret, seguida en 1936 por «Santa Juana de Arco», de Niza, obra de J. Droz. Mención especial merece también, naturalmente, el gran «revolucionario» del urbanismo moderno, Le Corbusier, aunque sus realizaciones—como, por ejemplo, la iglesia de Ronchamps—son muy discutibles.

Sería, desde luego, equivocado considerar que sólo Francia se encamina en esta dirección de un nuevo estilo arquitectónico católico. Y más aún en un país como España, que cuenta entre sus jóvenes arquitectos a Miguel Fisac, probablemente hoy día uno de los más grandes realizadores en este aspecto, merecedor de las felicitaciones del mismísimo Santo Padre por su acierto en la edificación del templo vallisoletano de los reverendos padres dominicos.

Poco a poco todos los países se van sumando a esta nueva corriente. ¿Qué a veces se yerra el



Iglesia de Ecot (campanario de 25 metros de alto).

SENCILLEZ Y TECNICA AL SERVICIO DE DIOS

En medio de tantas pérdidas y tantos horrores, la guerra habrá por lo menos proporcionado a los arquitectos y urbanistas una obligación ineludible: la de tener que plantearse el problema de la reconstrucción de edificios y ciudades enteras destruidos entre los años 1939 y 1945. ¿Lo han resuelto siempre acertadamente? Probablemente, no; pero la exposición de las «Iglesias Reconstruidas», que se está celebrando actualmente en París parece demostrar que en el campo religioso se ha dado un paso gigantesco hacia la creación de un estilo arquitectónico católico digno de nuestro siglo XX; es decir, digno del siglo de la técnica... y de mayores inquietudes espirituales también en medio de un aumento de virulencia del materialismo.

Las 50 maquetas de templos expuestas como botón de muestra de lo que se ha hecho o de lo que se está haciendo pueden, naturalmente, sorprender a primera vista al creyente «rutinario». «Estos edificios no son iglesias!», exclamarán tal vez algunos. O bien: «¿Cómo rezar en lugares semejantes?» A lo que contestan los realizadores: «La inagotable variedad de las catedrales y basílicas atestiguan que cada siglo quiso a Dios a su «propia» manera y no «a la manera de». Levantando los ojos hacia el cielo y no

HABLANDO CON FRANQUEZA

Dajartarto, el hombre que se alimenta de vidrios, descubre algunos "trucos" del faquirismo

LOS TRAGASABLES, SERES COMO OTROS CUALQUIERA. CONSISTE sólo en ACOSTUMBRAR la GARGANTA

DAJARTARTO—Gonzalo Mena Tortajada—es un faquir que ha nacido en Cuenca; un faquir que, aunque sale a escena con turbante, plumas y botines de colores, no ha perdido

la viveza española, su casticismo. Sin embargo, Dajartarto resulta un faquir de los buenos, de los sin truco. Podría muy bien lanzar su reto a todos esos sus otros colegas hindúes, criados a las ori-

llas del Ganges, que lucen miradas tóricas. Frente a ellos, Dajartarto, con sus ojillos vivos y su sonrisa dorada, se constituye casi en un "as".

—Esos faquires—nos comenta—son un poco de "pacotilla". Sólo saben realizar una cosa; yo, con paciente trabajo, hago trabajar todos los músculos del cuerpo.

SIENDO TORERO COMENZÓ A COMER CRISTAL

Entonces Dajartarto se llamaba Gonzalo Mena Tortajada y su máxima ambición consistía en ser torero. Y por las capeas de Albacete y Extremadura, con otros amigos, se lanzó a dar bonitos "pases" a los becerros y verónicas a las vaquillas. Compañeros suyos eran el "Niño Terol", Luis Fuentes, el "Bejarano", Manuel del Pozo, "Rayito".

—Pero un día estaba tan muerto de hambre que decidí hacer algo raro para que la mesonera nos diera de comer. Así que, con una aguja, di en atravesarme la mejilla. Fué un éxito. Comenzaron a llovernos pesetas para que repitiera la operación. Pudimos aquel día tomar conejo con patatas.

Y de esta forma se inició Tortajada en la complicada vida del faquirismo. De esos hombres que desafían los filos de las espadas, que comen cristal y no temen el fuego.

LA HISTORIA DE DAJARTARTO

La historia de Dajartarto es rica en lances y episodios. Acerca de él han escrito múltiples periodistas: Alfredo Marquerie, Luis Armiñán, "Sicilia", Emilio Carrère... Nos cuenta múltiples anécdotas. En 1932, en plena plaza de toros, a dos metros de la arena, mandó que lo enterrasen. Pasadas dos horas, totalmente ileso, comenzó a dar unos capotazos al novillo. Luego, en Portugal, Dajartarto introdujo sus manos, atravesadas por enormes agujas, en unas termas de aguas sulfúreas. Pretendía que quedarán marcados los agujeros y lo que consiguió fué una terrible gangrena.

—El médico estaba ya dispues-



Dajartarto actúa—turbante, plumas y botines de colores—en la televisión española. Veintiseis años de profesión nos contemplan.

to a amputármelas, pero yo me acordé de un domador que curaba las heridas de los animales con agua hirviendo. Lo hice así e inmediatamente, de forma milagrosa, me restablecí.

Dajartarto ha consagrado veintisiete años de su vida a esta extraña profesión. Ha actuado en el Price, en tournés por provincias y actualmente luce sus habilidades en alguna que otra emisora de la televisión.

—El faquirismo es una cosa fácil—comenta—; sólo hace falta tener nervios templados y mucha valentía.

LOS "TRUCOS" DEL FAQUIRISMO

—Dígame entonces, Dajartarto, ¿cómo pueden ustedes tragarse un sable?

—Yo apenas si practico este ejercicio, porque no le encuentro de gran mérito. Todo consiste en ir acostumbrándose a torcer la campanilla del paladar. Se comienza paulatinamente, rozando la poco a poco, hasta que por fin, despejado ya el orificio de la garganta, se introduce el sable.

—Otro truco más.

—El de meter el dedo en plomo derretido. Hay que revestir la piel de sebo y de esta forma el plomo resbala y no quema. Respecto a eso de comer fuego, también tiene su "intrínquis". Se coge un vaso de agua sobre el que flote un poco de gasolina, se prende fuego y al tragar la mezcla todo consiste en expulsar el fuego y quedarse paladeando el agua.

—¿Y los domadores de serpientes?

—Se las prepara antes. Con una cucharilla se les quita la cápsula venenosa.

—Sin embargo, usted trabaja sin "trucos".

—Sí. Atravesarme la cara con agujas, sentarme sobre cristales rotos, soportar con el pecho un peso de cien kilos, todo se explica por la enorme contracción a que someto los músculos. En esta circunstancia no cabe una tos, un parpadeo. Podría ser mortal.

Dajartarto sonríe y muestra su sonrisa luminosa y dorada. Todos sus dientes los tiene revestidos de oro. Es el tributo a ese engullir cristales, hojas de afeitar, dedos de madera.



La historia de Dajartarto es rica en lances y episodios. Muchos periodistas han escrito acerca de su arte y personalidad.

—Todo lo trituro con los dientes y después lo trago.

—Y para aligerar en el estómago esa extraña mezcla, ¿qué suele tomar?

—Un buen filete de carne. Ahora Dajartarto prepara su fu-

turo número para la T V. Comenzará bebiendo un vaso de agua, comiéndose luego el cristal, rompiendo luego un objetivo que simula el de la cámara e injiriendo los trozos.

—Será un número sensacional—nos explica—, porque los espectadores tendrán la sensación de que con mi puño arremeto contra la pantalla.

PADRE DE FAMILIA Y CINEASTA

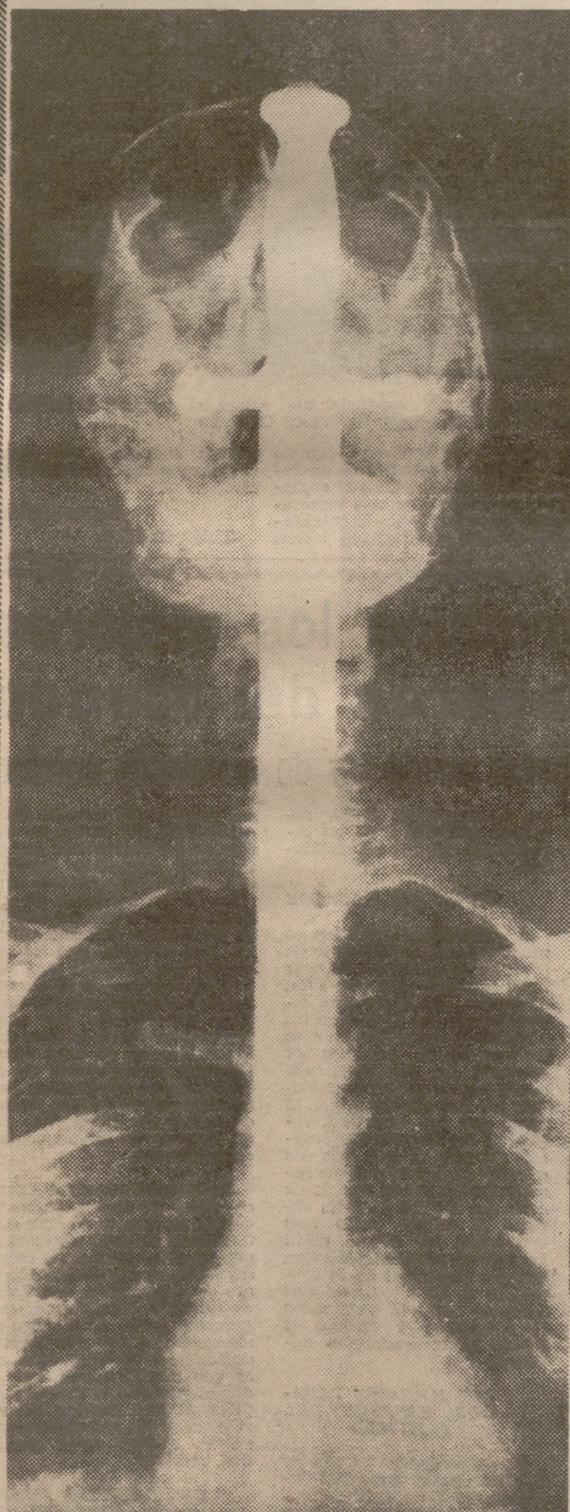
Tortajada—inverso de su nombre artístico, Dajartarto—resulta un padre de familia ejemplar. Tiene dos hijas jóvenes y guapas y una curiosa pareja de gato y perro—"Hilda" y "Micky", que él pacientemente ha amaestrado. También Dajartarto ha intervenido en el mundo del celuloide. Trabajando en las películas "Un traje blanco", "El Gran Galeoto", "El sol sale todos los días" y en "Orgullo", en la cual desempeñó tres papeles diversos.

Organizador publicitario de las productoras Dipenfa y Filmayer, Dajartarto, con la misma facilidad que injiere cristales, improvisa bandas de husares, jaula de perreros con chuchos o una cabalgada de cosacos que causan gran expectación calle de Alcalá arriba.

—Pero lo mío—comenta—es el faquirismo. El mago que más admiro es Blakaman, un italiano. Los hindúes, como ya le he dicho, me parecen totalmente faltos de imaginación.

Carmen DEBÍN

(Foto Guillén.)



Tragarse un sable no entraña grandes dificultades; todo consiste en acostumbrar a la garganta. No hacen falta condiciones especiales, ni largos aprendizajes; sólo es necesario un poco de práctica. Mostramos a nuestros lectores unas imágenes que publica la revista alemana "Frankfurter Illustrierte". Un tragasables en plena actividad y una radiografía que nos revela la posición adoptada por el arma, son documentos gráficos que juzgamos de sumo interés para nuestros lectores. Pruebe usted a hacerlo. No creemos que le resulte del todo muy difícil.



El sabe de...

TELEVISION

Las antenas que abrazan al mundo y que exigen un laborioso trabajo técnico

T. V.; dos siglos de la actualidad. Dos letras que discurren por el mundo y que todos conocen. Representan esa superficie blanca, pulida, como un plato que comienza a adquirir luminosidad y a reflejar imágenes. Un control más en las reuniones de familias. Un huésped que nunca estorba en el hogar. Ella, con esa retahíla de escenas, con su dispar charla: mostrando fisonomías de científicos, de artistas célebres, de argumentos cinematográficos y de muñecos. Comunicando amabilidad y haciendo felices a esos concursantes—gestos nerviosos y sabiduría almacenada—que, mediante ella, consiguen millones de liras o cientos de dólares.

Sin embargo, ¿cómo discurre el andamiaje de todo ese complicado aparato? ¿Cuál es la vida interna de esas emisoras de la T. V.? Y hacia la avenida de La Habana, donde están enclavados los Estudios, marchamos a atisbar.

UN ESTUDIO CON «TRAVELINGS» Y MAQUILLADORES

Clemente Pamplona, el jefe de guiones de la T. V. española, se convierte en nuestro anfitrión. Nos conduce por aquellas salas rebosantes de técnicos, de electricistas y de locutores. El periodista, fundador del periódico «Lucha», de Teruel, y jefe de los diarios hablados de Radio Nacional, resulta un «cicerone» valiosísimo.

—Estoy aquí desde que las emisoras de la T. V. española comenzaron a emitir programas. Yo ya había trabajado en el cine como guionista y ayudante de dirección, e incluso, últimamente, he dirigido una película titulada «Pasos». La técnica de la T. V. se parece bastante a la del celuloide.

Para ir a los Estudios tuvimos que descender por unas breves escalerillas. Unas escalerillas casi de tramoya, sobre las que pende un letrero: «Prohibido estacionarse».

El salón, cuadrado y amplio, está totalmente dominado por el «plató». Viene a simular una figura «vedette», ya que todas las maquinarias, focos y demás utensilios están orientados hacia su tablado. Por los «travelings» discu-

rrian, a la manera de vagonetas, tres modernísimas máquinas, importadas de Suiza. Encaramados sobre ellas, los «cameraman» centran el objetivo y plasmaban la imagen.

—Son éstas unas cámaras—nos explica Pamplona—de una sensibilidad extraordinaria. Captan todo género de detalles. Incluso llegan a superar la sensibilidad del ojo humano. Impresionan unas tres veces más lo que podrían captar unas magníficas cámaras fotográficas.

Misión del operador es encuadrar el escenario—ya recogiendo la silueta de un personaje, su fisonomía o un detalle fundamental—sin «desforar». Por lo tanto, los requisitos imprescindibles de este técnico son seguridad en el enmarque y sentido de la estética.

Otra cosa fundamental para una mayor armonía de la figura humana la representa el juego de la luz. El iluminador debe de tener en cuenta la fotogenia, y prodigar, indistintamente, la luz plana o las denominadas «picadas», «laterales» o «centrales».

—Indudablemente, una cara llenita pide una luz «lateral», y una alargada, por el contrario, la «plana». De tal importancia resulta la función de estos «cameraman», que muchas artistas de Hollywood tienen contratado un operador que ya tiene estudiada su silueta y rasgos fisonómicos. La T. V., como el cine, tiene colores amigos y enemigos. El blanco y el negro, por ejemplo, son alérgicos a las pantallas televisoras. Una muchacha vestida con un traje blanco, playero, por muy bonita que sea, saldrá horrrorosa. Y una cabellera negra se proyecta en la pantalla al estilo de un casquete.

EL REALIZADOR Y SUS AYUDANTES

Las imágenes captadas por el objetivo pasan a la cámara de control. Una cámara con amplio ventanal dominando el escenario. Allí, trabajando concienzudamente, está el realizador con sus ayudantes. Hasta él llegan las imágenes proporcionadas por las tres cámaras, y resulta necesario efectuar una selección y así llevar a cabo el montaje.

Sentado frente al cuadro de

mandos, va dando órdenes y distribuyendo lo que los «monitores» reflejan. El insinúa lo que cada cámara debe de captar. Después, sincronizada ya la proyección con el sonido, envía hacia la antena las imágenes ya encadenadas.

—Claro que en ocasiones—nos explican—el realizador se evita todo este esfuerzo cuando se proyecta el telecine. Como en una película, las imágenes vienen ya montadas y sólo hay que pasarlas a antena. Aquí tenemos objetivo para proyectar películas en 35 milímetros y 16 milímetros. Muchos comentan que pasamos películas muy viejas, pero esto ocurre también en el extranjero. Las grandes casas productoras han obligado a la T. V. a firmar un contrato por el cual sólo se podrán proyectar películas que tengan cinco años ya de vida.

LAS EMISIONES MAS CELEBRADAS

Rostros ligeramente maquillados. La cámara televisora resulta supersensible. Y así ocupan un lugar frente al objetivo personajes de la actualidad, artistas o locutores.

—Dígame, ¿cuáles vienen a ser las emisiones preferidas?

—El cante y el baile español. Tenga en cuenta que la mayor parte de gente que tienen un aparato televisivo en su casa son los extranjeros. Después, la proyección de películas, las emisiones infantiles y...

—¿Y los desfiles de modas?

—También. Pasamos colecciones una vez a la semana, en la emisión titulada «Club Femenino», que, precisamente, está muy bien organizada.

—¿Cómo se llevan a cabo las representaciones teatrales y circenses?

—Casi siempre van precedidas de un ensayo, para que los «cameraman» y el realizador se den cuenta de cuándo hay que prodigar los primeros planos o captar algún detalle significativo.

—¿Y en esto consiste todo el armazón de la T. V.?

—En esto que usted ve y en el equipo de técnicos, integrado por ingenieros. Y parte fundamental también resulta la alta dirección, compuesta por el jefe de programas de literatura, programas musicales, realización y producción.



Clemente Pamplona, jefe de guiones de la T. V. española, nos aclara el complicado mundo de esta novedad en la vida española. (Fotos Guillén.)

Este último se ocupa de los transportes, vestuarios y «atrezzo». Los otros, de la programación y selección de emisiones.

Y en esta breve charla con paseo consistió nuestra visita a los

Estudios de la T. V. en compañía de nuestro extraordinario cicerone Clemente Pamplona, el encargado de seleccionar esos ingeniosos guiones que tanto le entretienen a usted, afortunado lector,

cuando contempla esa pantalla chaparra desde su mullido butacón.

Carmen DEBEN
(Fotos Guillén.)

España produce los mejores tabacos caperos del mundo

El tabaco rubio español puede ser de excelente calidad

El tabaco producirá el cáncer de pulmón o no, alterará el organismo o no, pero lo que sí se puede afirmar rotundamente es que cada día se juma más. Y no sólo se juma más, sino que se produce más, dando lugar a una superproducción que en muchos países obliga a restringir la extensión del cultivo. En este caso se halla actualmente España, que, con una producción buena y en cantidad, ve llenarse sus expendedorías de tabacos—ahora vacías en cierta clase—con cigarrillos de importación. Veamos algunos datos.

EXCESO DE PRODUCCION

En España, con catorce centros de fermentación del tabaco y nueve zonas tabaqueras, se dedican a su cultivo veintidós mil hectáreas, siendo la zona de mayor producción la de Granada. Durante la campaña 1954-55 se han obtenido treinta millones de kilogramos de tabaco. Esta cifra no se puede sobrepasar en tanto no aumente el consumo, ya que esta producción cubre con exceso las necesidades de los fumadores españoles. ¿Qué solución se va a dar? De momento serán reducidas a dieciocho mil las hectáreas dedicadas al culti-

vo, en espera de mayor demanda nacional o de un incremento en las exportaciones.

TIPOS DE TABACOS

Actualmente se producen en nuestra patria cuatro tipos de tabacos: los caperos o tabacos para cigarrillos—«Habana 142», etcétera—, que se obtienen especialmente en el Norte; los «Bright» o amarillos, que se cultivan en la provincia de Granada en cantidad suficiente para nuestras necesidades; los tipo «Burley», que, al igual que los amarillos, requieren un tratamiento especial durante el que han de adquirir su aroma y sabor característicos. De la mezcla de estos dos últimos tipos se obtiene el tabaco rubio tipo americano. Por último, están los tabacos oscuros corrientes, que son empleados en la confección de las labores de más consumo entre la gran masa de fumadores y forman el grueso de la producción nacional.

LOS MEJORES TABACOS CAPEROS DEL MUNDO

En determinados parajes de la zona cantábrica, concretamente, en Asturias y Galicia, se producen los mejores taba-

cos caperos del mundo. Esta afirmación fue hecha en un Congreso internacional por el ingeniero agrónomo español don José Benítez, sin que ninguno de los delegados de los nueve países asistentes hubiese presentado objeción alguna. Esto significa que los cigarrillos que España produce podrían rivalizar en el mercado internacional con los mejores del mundo. Por esta magnífica calidad, la zona del Cantábrico no se verá afectada por la reducción en el cultivo de que hablábamos antes, sino que se tratará de incrementar la producción en un intento de aumentar las exportaciones.

Por lo que respecta al tabaco rubio de tipo americano, del que en España se hace actualmente un gran consumo y que en estos momentos escasea tanto, es interesante saber que la producción española, en cantidad y calidad, es suficiente para abastecer el mercado nacional sin necesidad de importaciones. ¿Qué es lo que impide evolucionar y dar al fumador el tabaco que pide? Si hoy prefiere tabaco rubio al negro, se le debe complacer. Calidad, hay; cantidad, también.

Olga CRISTINA VIANO
Ángel PADIN PANIZO



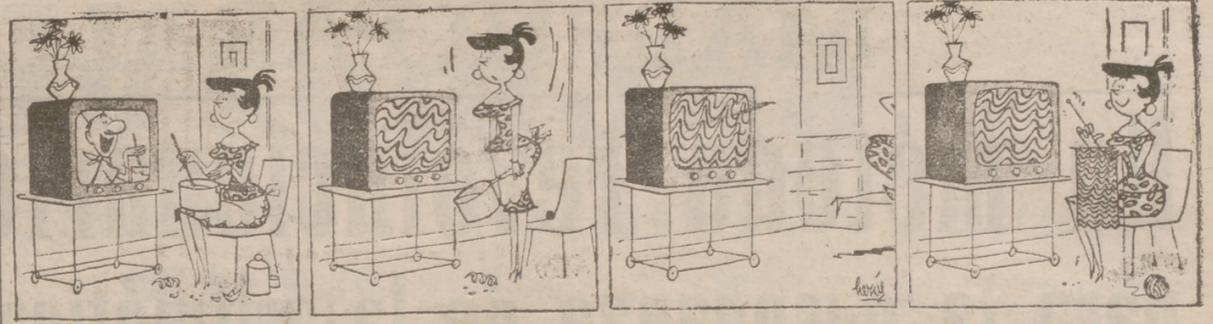
Nuestro informador es periodista, fundador de «Lucha», de Teruel, y jefe de diarios hablados de Radio Nacional

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

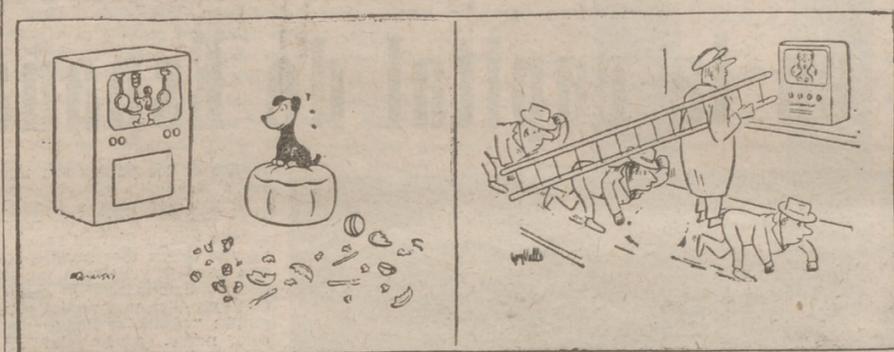
Madrid, sábado 4 de mayo de 1957.



—¡Sí, televisión tridimensional! ¡Y qué!
 ("Ici Paris")



SIN PALABRAS ("France Soir")



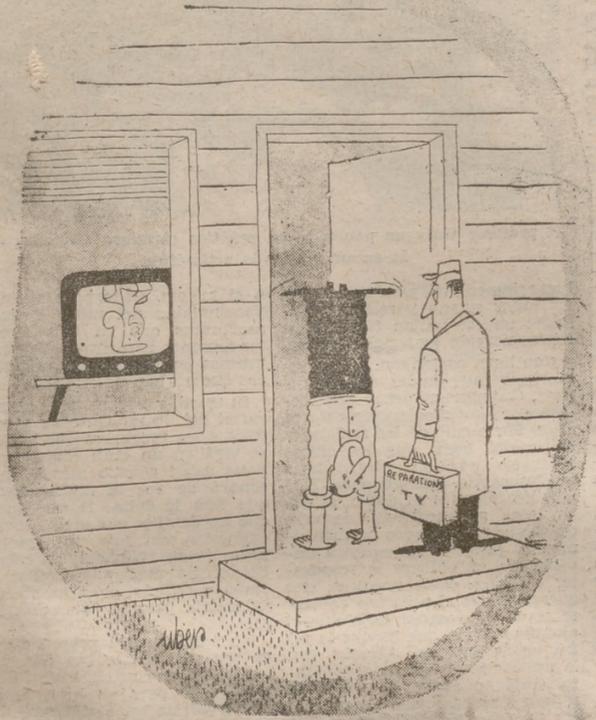
SIN PALABRAS ("Radiocorriere")



—¡Vaya aparato!
 ("Radiocorriere")



Sin palabras
 ("Le Figaro")

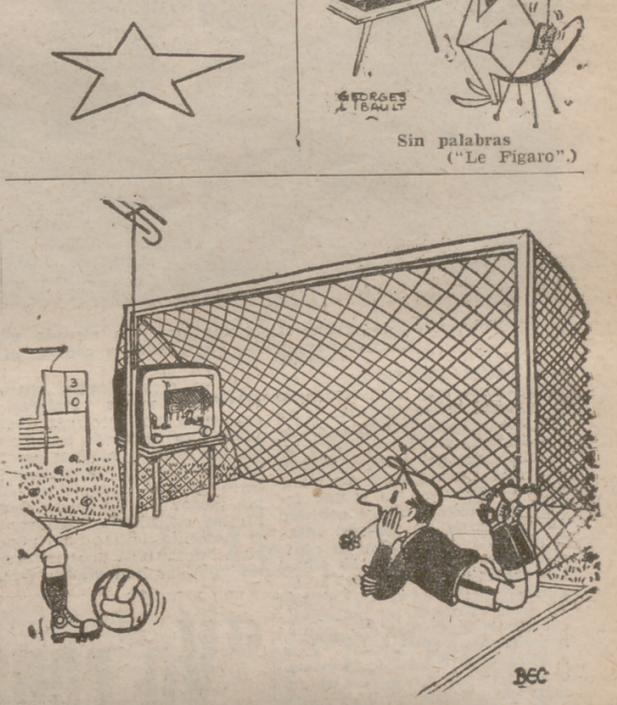


—No he tenido más remedio que avisarle. Se trata de una extraña avería.
 ("France Dimanche")



SIN PALABRAS

T.V. HUMOR



—¡... y Kopa se hace con el balón! ¡Regatea! ¡Avanza! ¡Ya está cerca del área de Jiménez, que parece ignorar el peligro!
 ("Ici Paris")



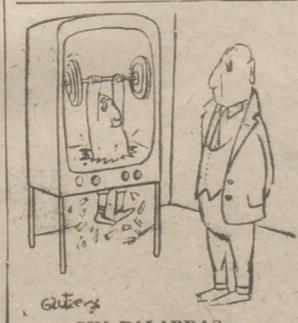
SIN PALABRAS



—¡Y qué hacer! ¡Mis hijos no soportan los cortes de retransmisión!
 ("Le Figaro")



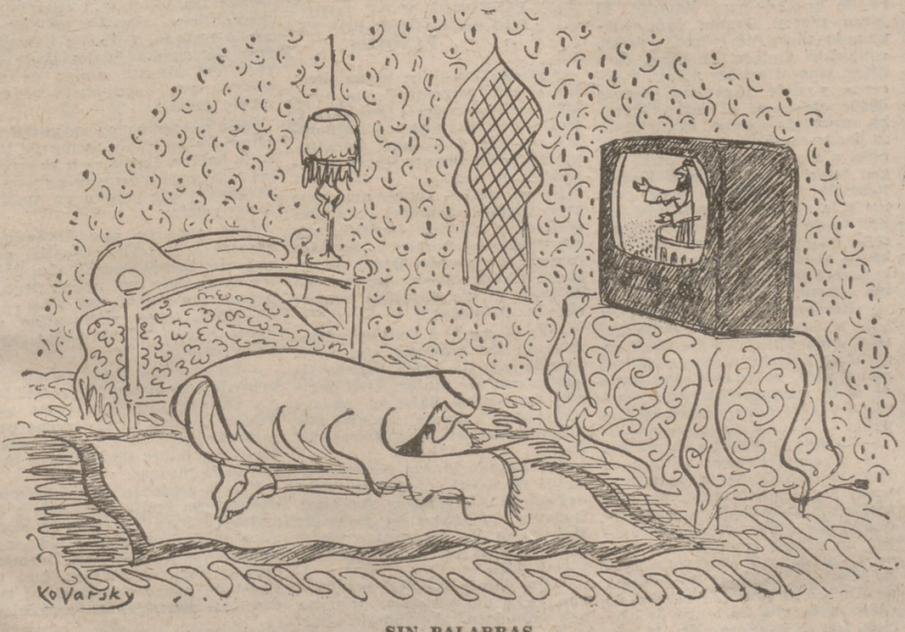
SIN PALABRAS



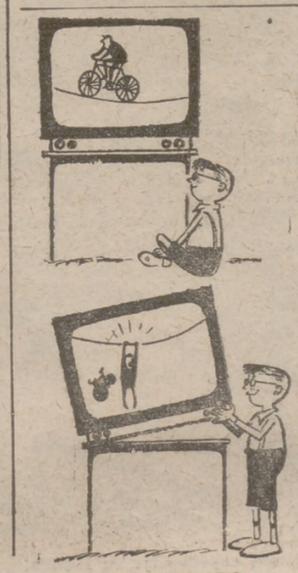
SIN PALABRAS



—¡Qué contento se va a poner mi esposo cuando sepa que ha estado ustedes aquí!
 ("Frankfurter Illustrierte")



SIN PALABRAS ("The New Yorker")



NINO MALVADO



GANGSTERS
 —Pues, sí, Johnny; era demasiado peso. Pero es tan agradable ver la televisión en familia...
 ("Marius")

Un método revolucionario para la enseñanza de la aritmética, probado en la capital de España



El doctor Gategno expone el sistema ante un elevado número de profesores de las Escuelas Normales españolas, que acuden a conocer el método de las regletas.



El profesor Gategno poniendo en práctica el nuevo método para la enseñanza de la aritmética.

PRECISAMENTE porque estamos muy necesitados de técnicos es urgente que metamos a nuestros escolares de lleno en el estudio de las matemáticas. Téngase en cuenta que esta preocupación es mundial. En Francia, sin ir más lejos, se ha llegado a la conclusión de que existe un número insuficiente de estudiantes de ciencias. Hace tiempo que en España venimos haciéndonos la siguiente pregunta: "¿Cultivan nuestros escolares las matemáticas con la intensidad que requieren los tiempos actuales?" Para el Ministerio de Educación es evidente que no, puesto que ha comenzado a tomar medidas reformadoras. El Ministerio de Educación Nacional acaba de publicar el libro que se titula "Números en color" y que viene a revolucionar la metodología de las matemáticas. Quiere que las escuelas primarias abandonen los procedimientos tradicionales de enseñanza para adoptar este nuevo método de los "Números en color" con el que se consiguen resultados estupendos.

A los diez minutos aparecen sobre las mesas escolares las graciosas construcciones que los niños han verificado con los elementos de madera. Unos han formado pórticos, otros castillos, otros edificios compactos. ¿Simple juego? No, en modo alguno. En las dificultades salvadas, en el momento de hacer un número para la casita de la construcción, los niños se han visto obligados

a comprobar que, para igualar la regleta más larga, han tenido que valerse de otras dos de ocho y de dos centímetros, pongo por caso. Han aprendido, por propia experiencia, utilitariamente, puesto que el fin era construir una pared, que las reglas más pequeñas, por ejemplo, están contenidas diez veces en la mayor. Se han dado cuenta, inconscientemente, de que los diferentes tamaños de los palitos son números.

El profesor pasa a identificar cada regleta. A dar un número a cada una, a fijar su valor. Para ello coloca diez regletas sobre una bandeja y llama a un niño. Con el alumno ante la bandeja, Gategno elige una regleta y pregunta: "¿Cómo se llama ésta de color negro, cuánto vale?" Y el niño responde: "Siete." "¿Esta de color amarillo?" Y el niño dice: "Cinco." "¿Esta de color azul?" Y el niño conoce: "Nueve." Gategno va dejando caer cada ficha a gran altura. Lo hace espectacularmente, porque el ruido de la caída amena la clase de matemáticas con situaciones que gustan a los niños. Al final de la lección, los alumnos han identificado, fijado, precisado y sistematizado los diez primeros números.

Seguidamente Gategno se pone a trabajar con niños un poco mayores. Con el "Cartel de las síntesis" colocado sobre su pecho recorre la clase, mientras va señalando con el dedo uno de los cinco dibujos que se hallan en la parte alta de la lámina en colores. Los niños responden con vacilación. Pero cuando llegan a comprender el mecanismo, suman espontáneamente: 4, 8, 16, 32, 64, cuando el dedo del profesor se mueve de lugar. Ahora Gategno da un salto en la clase, con su cuerpo, hacia adelante. Luego salta hacia atrás, indicando que quiere hacer lo contrario de la suma: los niños deben hacer saltar los números hacia atrás. Y los niños están entusiasmadamente, partiendo cada número por la mitad, cuando el dedo del profesor retrocede sobre los dibujos. Hasta cuando el dedo de Gategno se sale del cartel y señala un

lugar inmediato, pero en el aire, los niños suman y restan cantidades que se hallan fuera de la representación material expuesta.

Con buen castellano, y con humorismo muy inglés en sus dichos, Gategno comienza una lección para muchachos de catorce años. Por medio de las regletas y del cartel logra que los chicos obtengan cifras elevadísimas multiplicando mentalmente. Elevan los números al duplo, al cubo, etc., y fraccionan después, obteniendo quebrados pequeñísimos. El profesor no muestra impaciencia en obtener la respuesta. No hace como nosotros, que queremos que el niño nos conteste como un resorte. Deja que el alumno razone, que busque la cifra en su interior. Además, con la aplicación de su procedimiento, Gategno acaba de poner de relieve varios fallos que estos chicos tienen en su conocimiento de la aritmética. Pero en muchos de sus errores se corrige el alumno

si mismo. Gategno respeta la personalidad del niño. Y puede asegurarse que en esta lección los alumnos han inventado por sí mismos las operaciones aritméticas que acaban de estudiar.

Si usted, lector, se pone ante el cartel del doctor Gategno y contesta a las preguntas que le haga se verá en un gran compromiso. Sabe usted cálculo mental, pero echará de ver la mucha lógica que aún le falta. Naturalmente que los detalles que arriba hemos expuestos son sólo una mínima parte de los "Números en color". El sistema puede desarrollar un curso completo de aritmética y geometría para la educación básica.

En total, que el procedimiento es tan placentero, tan eficiente, tan claro, que usted, lector, debe recomendarlo para su hijo. Asocia el Ver al Hacer, al Comprender, al Calcular y al Comprender.

Mercedes DIAZ-JIMENEZ

"Yo regalé a Dalí la primera caja de pinturas"

Sigfredo Burman, padre espiritual de los escenógrafos españoles



Sigfredo Burman cuenta sus largas experiencias en España.

HACE ya muchos años, casi medio siglo, que por la frontera española cruzó un joven pintor alemán. Muy joven, pues sobre él apenas habían pasado los dieciocho años. Quizá al encontrarse con el paisaje y la luz españoles, tan distintos de los de su tierra natal, le hiciera exclamar en un pésimo castellano aprendido durante el viaje: "¿Qué 'magavillosa' es España!"

Y se quedó. Granada, con el encanto morboso de su atmósfera, le cautivó para siempre. El joven pintor alemán fue cumpliendo años, fué ganando fama, conquistó amigos, se casó, tuvo hijos, vino el primer nieto... Cuarenta y siete años han pasado desde entonces. El joven pintor ha cambiado mucho, tanto como se puede cambiar de los dieciocho años a los sesenta y cuatro. Sigue teniendo un aspecto inconfundible de alemán, pero sabe tocar la guitarra—o pretende saber como cualquier flamenco. Sin embargo, si usted le pregunta lo que le parece España dirá con el mismo infernal acento: "España es 'magavillosa'."

Y si logra usted su amistad, cosa nada difícil porque tiene un carácter abierto, alegre, afectivo, espontáneo, es posible que logre de él la narración de estos cuarenta y siete años vividos en España: "Cuando yo llegué a Granada... Y le contaré cómo conocí a Federico García Lorca, cuando el poeta aún usaba pantalones cortos; cómo, llevado de la generosidad de las almas artistas, le compré un piano; como decoré después sus obras. Y de García Lorca pasará a hablarle de Romero de Torres, el pintor cordobés, de carácter quieto, flamenco de afición, con su sombrero de ala an-

cha y su capa, dando un majestuoso porte a su figura aristocrática. Y de Martínez Sierra, que le pasó de la pintura a la decoración teatral y le llevó en viaje por las Américas. Y de Falla... —Falla me sobrecogió. Le conocí con motivo del estreno de "El sombrero de tres picos". Era delgado, ascético, espiritual... y a veces hasta cariñoso. Siempre que fui después a su casa me invitó a merendar..."

SIGFREDO BURMAN, PADRE ESPIRITUAL DE PINTORES Y DE TODOS LOS ESCENOGRAFOS ESPAÑOLES

Sigfredo Burman; es su nombre el más cotizado de los nombres que hacen decorados para el teatro y el cine español, un nombre popular, de eufonía alemana, pero profundamente ligado a España, a su arte.

En su chalet, chalet que hace poco tiempo abandonó para instalarse en un piso céntrico, con un fondo de chimenea, de casa cómoda, de paredes llenas de recuerdos, nos contaba un día, con el gesto pícaro de quien ha hecho una diablura: "Yo le regalé a Dalí la primera caja de pinturas que tuvo, cuando aún no había soñado siquiera con ser pintor. Tres páginas me dedicó Salvador en sus "Memorias", donde recuerda este pequeño suceso de nuestras vidas."

Fué cuando el que después sería el más cotizado pintor español con vida tenía sólo seis años. Burman era amigo del padre de Dalí y en los frecuentes viajes que efectuaba a Cadaqués visitaba a la familia.

—Un día le prometí regalarle una caja de pinturas, promesa que cumplí en mi siguiente viaje. Quien sabe si esto decidió las afi-

ciones pictóricas del muchacho. Lo cierto es que con su caja, Dalí se dio a la tarea de pintar a su hermana, a la que por entonces también estaba pintando Sigfredo Burman.

En los dos años que siguen, el carácter del pequeño Dalí empieza a mostrar los perfiles extravagantes. No había forma de meterle en cintura y entonces su padre pide a Burman que le lleve con él, pues el chiquillo afirma que quiere ser pintor. El escenógrafo no pone inconvenientes, nunca los ha puesto cuando de prestar hospitalidad a los amigos se ha tratado, y un día Salvador Dalí se encuentra instalado en casa del alemán amigo de sus padres, que llega hasta cederle medio estudio:

—Se encerraba en su mitad de estudio y no había forma de hacerle hablar. Luego se le ocurrían las cosas más inverosímiles y unas preguntas que ponían en aprieto a cualquiera.

Dice Burman que desde que empezó a tratarle, sospechó que el joven discolorado llevaba algo dentro de sí, pero que nunca llegó a pensar que llegaría tan alto.

—¿Está usted arrepentido de haber sido el primer padre espiritual de Dalí?

—En absoluto. Quizá no esté de acuerdo con el sentido publicitario de que impregna cosas que debían dejarse en el terreno puramente artístico, pero estoy contento con haber sido quien le inició en la pintura.

Y está contento con otras muchas cosas, limitándose sólo a lo artístico. Sus cuarenta y siete años en España no han sido improductivos para el país. Burman ostenta hoy, con toda justicia, el título de padre espiritual de todos los escenógrafos españoles.

Luisa FERNANDA

—Haced una escalera con las regletas.

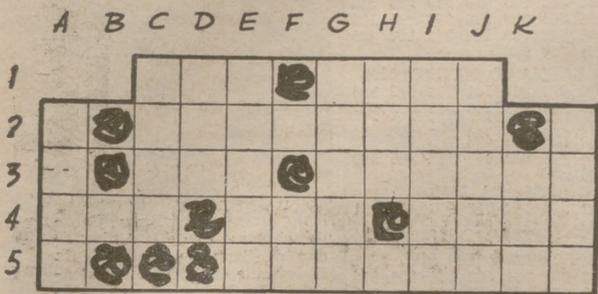
Los niños comienzan a verificar la orden y lo hacen contentísimos, porque el montón de regletas les parece un juego de construcciones, de esos que se venden en las jugueterías. Pronto los niños tienen formadas las escaleras, poniendo una regleta junto a la otra en gradación de menor a mayor. Es decir, los alumnos están familiarizándose con la relación existente entre color y longitud. Ahora el profesor ordena: "Jugad con las regletas."

Fin de semana

POR K. B. ZAS LA PALABRA MISTERIOSA ORDENE LOS SIGNIFICADOS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense al cuadro para ordenar un pensamiento.



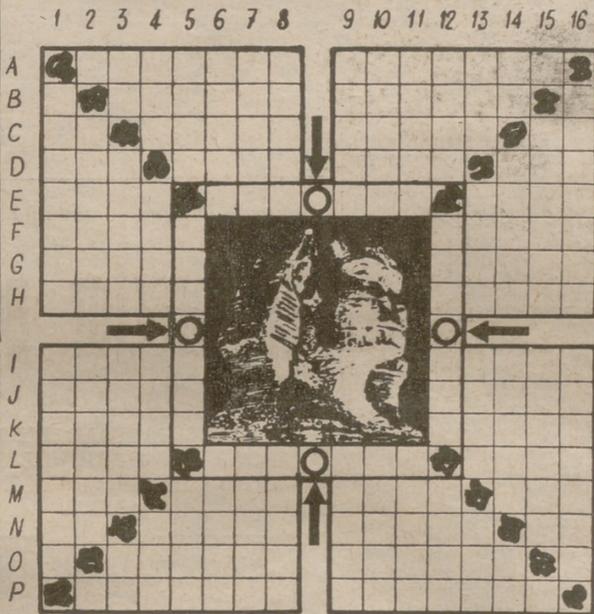
PALABRAS	SIGNIFICADOS
1-C 4-C 1-E 1-G 3-C 1-D 4-E	Filósofo, novelista y dramaturgo español.
5-H 5-K 2-L 4-I 5-L	Número.
2-A 4-J 2-I 2-H 3-L 1-H 4-G 5-A	Que mueve a risa.
1-I 2-J 3-A 2-G 2-C	Cierto mármol.
4-E 3-K 5-F	Entregó.
3-G 5-I 3-J 5-J 4-L	Paleta para mover la lumbre.
5-E 3-E 5-G 4-A 1-J 3-D 2-E 4-F	Animoso.
2-D 2-F 4-K 3-I 3-H	Meta ruido.

DE LA ESFINJE

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que se oculta.

Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan.

A la esfinge le rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.



1	5	E	10	?	K	12	F	5	?	J	5	E	8	L	6	E	7	F	12	E	11	H	12	L	11
6	5	I	12	L	7	H	5	J	12	?	K	5	E	6	G	12	L	9	L	10	L	8	E	9	?

ADAGIO

Palabra misteriosa

HORIZONTALES

- A 2.—Al revés, máscaras.
- A 9.—Trabajoso.
- B 1.—Cincuenta.
- B 3.—Dominaba.
- B 9.—Cobertizo.
- B 16.—Símbolo del fósforo.
- C 1.—Al revés y repetido, madre.
- C 4.—Bogar.
- C 9.—Estropeada.
- C 15.—Al revés, lengua provenzal.
- D 1.—Padecimiento.
- D 5.—Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.
- D 9.—Costado.
- D 14.—Yunque del platero.
- E 1.—Dios del amor.
- E 6.—Norma constante.
- E 9.—Nombre de letra.
- E 13.—Espectáculo público.
- F 1.—Rezad.
- F 12.—Vales.
- G 1.—Tuéstale, nariz.
- G 12.—Ria gallega.
- H 1.—Al revés, relativo a la
- H 12.—Flores.
- I 1.—Amontone.
- I 12.—Lados.
- J 1.—Extraer.
- J 12.—Demente.
- K 1.—Tostase.
- K 12.—Sientes.
- L 1.—Entregar.
- L 6.—Cierta árbol.
- L 9.—Juego de naipes.
- L 13.—Única.
- M 1.—Animal salvaje.
- M 5.—Africana.
- M 9.—Marcharás.
- M 14.—Ansia, deseo.
- N 1.—Dios egipcio.
- N 4.—Justo.
- N 9.—Batracios.
- N 15.—Símbolo del samario.
- O 1.—Vocal.
- O 3.—Costoso.
- O 9.—Patos.
- O 16.—Símbolo del azufre.
- P 2.—Descansasen.
- P 9.—Meterán ruido.

VERTICALES

- 1 B.—Al lado.
- 1 I.—Entrañas de un animal.
- 2 A.—Punto cardinal.
- 2 C.—Lenta.
- 2 L.—Atravesara.
- 2 P.—Símbolo del fósforo.
- 3 A.—Al revés, símbolo del gas.
- 3 D.—Cuerdas gruesas.
- 3 I.—Hijo de Dédalo.
- 3 O.—Río de Italia.
- 4 A.—Instrumento de percusión argelino.
- 4 E.—Habitación.
- 4 I.—Cansada.
- 4 N.—Plural de letra.
- 5 A.—Consonante en plural.
- 5 F.—Entreguen.
- 5 I.—Nombre de letra.
- 5 M.—Milagroso rocío.
- 6 A.—Cabo de cuerda.
- 6 L.—Tontos.
- 7 A.—Insecto coleóptero.
- 7 L.—Rezase.
- 8 A.—Caramba.
- 8 L.—Cierta vara.
- 9 A.—Sujétale.
- 9 L.—Ves.
- 10 A.—Clavan.
- 10 L.—Cierta óxido.
- 11 A.—Pato.
- 11 L.—Curan.
- 12 A.—Floto.
- 12 F.—Establecimiento de bebidas.
- 12 I.—Preposición.
- 12 M.—Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.
- 13 A.—Poesía.
- 13 E.—Conjunto de voces.
- 13 I.—Círculos.
- 13 N.—Ente.
- 14 A.—Símbolo del samario.
- 14 D.—Aciertos.
- 14 I.—Período de tiempo, plural.
- 14 O.—Siglas comerciales.
- 15 A.—Nada.
- 15 C.—De pelo blanco.
- 15 I.—Sujétale.
- 15 P.—Símbolo del nitrógeno.
- 16 B.—Poseídas.
- 16 I.—Fritada de sesos.

CHARADA

Cuando vino de DOS UNO, TRES UNO me pareció: la pregunté como estaba y un todo me contestó.

Las palabras numeradas van definidas a su derecha. Pero los significados que figuran están cambiados. ¿Puede usted ordenarlos?

1 ANTICLEA	Familia de músicos originaria de Bohemia	2 ESMINTEO	Fiestas antiguas nomadas	3 HIBRIS	antigua fiesta anual peruana
4 FUGALIAS	Sobre nombre de Apolo	5 BENDA	Madre de Ulises	6 CITU	Amante de Júpiter

PARALEXIS

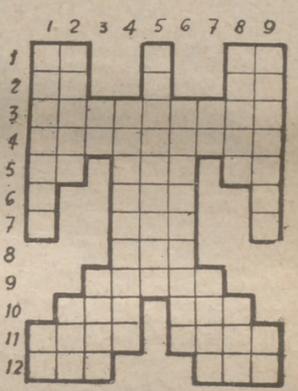
Indicar las palabras que corresponden a las siguientes definiciones, teniendo en cuenta que la segunda de dichas palabras está formada agregando una letra al final de la primera

1. _____ Cabo al noreste de Túnez.
- _____ Lugar de la provincia de Huesca.
2. _____ Rey pagano de Hungría.
- _____ Genio del mal entre los bagobos de Mindanao.
3. _____ Personificación del caos en la mitología caldea.
- _____ Ciudad de Francia.
4. _____ Demonios caldeos.
- _____ Pueblo de Soria.
5. _____ Pueblo de La Coruña.
- _____ Lugar de la provincia de Gerona.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Siglas comerciales. Ciento. Símbolo de la plata.—2: Campeón. Vocal. Símbolo del samario.—3: Marchaban.—4: Aseméjele.—5: Nota musical. Terminación de diminutivo. Artículo.—6: Vocal. Forma del pronombre, plural. Nada.—7: Símbolo del nitrógeno. Costado. Punto cardinal.—8: Apócope.—9: Mirasle.—10: Número. Cierta juego.—11: Ala. Cuerda gruesa.—12: Altar. Condimento.

VERTICALES. — 1: Extraerán. Nota musical.—2: Tostase. Masa de agua.—3: Nota musical. Fuerza interna sustancial.—4: Cópulas.—5: Estrella del Can Mayor, plural.—6: Colócanlos los baldosines.—7: Nombre de letra. Resonancias.—8: Guisale. Oficial turco.—9: Recóbreles. Contracción.



¿CONOCE USTED SU PATRIA?



¿Es una playa de la Costa Brava? ¿de Cádiz? ¿de Palma de Mallorca?

¿Es una avenida de Madrid? ¿de Valencia? ¿de Barcelona?



¿Es un jardín de Malaga? ¿de Cádiz? ¿de Santander?

LOGOGRIFO

1 2 3 4 5 6 7 8 9	Arduos.
5 3 4 2 1 7 8 3	Que sube.
2 8 3 5 6 7 8	Conducide.
2 8 7 1 3 4	Cortaré las ramas.
2 1 3 7 8	Del color de la tierra.
2 1 3 8	Detengo.
3 8 1	Pueblo de Burgos
3 1	Dios egipcio.
1	Vocal.

FUGA DE CONSONANTES

A E I O U

Combinar las cinco vocales con las consonantes precisas para ordenar el nombre de una familia sacerdotal de Atenas.

Madrid, sábado 4 de mayo de 1957.

SILAGRAMA A PASO DE CABALLO

Comenzando por la sílaba CON, de mayores dimensiones, buscar, con el caballo de ajedrez, las sílabas siguientes, que, unidas, formarán un pensamiento.

JAL	CON	MUER	NI	CON	DE	RA
LA	GIE	DE	SI	TE	CO	TI
TAR	CA	TI	SO	ME	MON	RO
HI	BRE	DI	Y	AN	NUO	EL

Números	Premios	POBLACIONES
22.155	7.500.000	Madrid.
19.170	3.000.000	Pamplona, Las Palmas.
54.339	1.500.000	Valencia.
21.112	30.000	Jaén, Madrid.
33.469	30.000	Madrid.
8.390	30.000	Santander, Córdoba.
46.575	30.000	Barcelona, Bilbao.
38.265	30.000	Madrid.
34.807	30.000	Madrid, Zaragoza.
59.200	30.000	Barcelona, Murcia.
46.763	30.000	Madrid.
13.256	30.000	Cartagena, Zamora.
711	30.000	Sevilla, Madrid.
15.671	30.000	Madrid, Cartagena.
51.516	30.000	Madrid.
2.130	30.000	Cádiz, Vergara.
34.930	30.000	Barcelona.
49.346	30.000	Valencia.

DECENA	469 431 005 878 510 782 217 671 078 230 830
80 46	
CENTENA	
174 471 619 533 875 305 977 961	
297 831 669 287 389 629 572 397	
491 848 616 101 124 549 197	
MILLAR	
079 961 073 203 281 556 6	
060 623 812 751 027 726	
427 057	
DOS MIL	
369 753 239 488 039 282 215 530	
132 109 153 741 492 480 234 606	
180 292 050 803 072	
TRES MIL	
119 095 796 025 634 964 974 986	
380 084 007 245 260 714 771 965	
524	
CUATRO MIL	
189 549 060 095 812 298 272 660	
343 299 699 344 986 691 669 970	
822 993 097 519 548	
CINCO MIL	
723 279 882 942 937 854 030 596	
402 052 901 410 214 547 842 740	

EN NOMBRE DE LA LEY

LA CABEZA DE UN HOMBRE NAVEGABA POR EL GUADALQUIVIR

Por JUAN LOSADA

SE llamaba José Cornelio, tenía la mirada triste, hacía pocos meses que había cumplido los veinte años y sus facciones eran elegantes. Cantaba, bailaba y además una noche aciaga se unió a Francisco para matar al amigo que querían robar.

—Aquella noche estaba el demonio dentro de nosotros. Es verdad: Paco y yo le matamos. Le aseguro que los otros no tienen nada que ver con el suceso. Sólo son culpables del robo de los perfumes.

José confesó sin necesidad de ser interrogado. Comprendiendo que no le sería posible rechazar la acusación de su cómplice, se entregó con lágrimas en los ojos. Había resistido bastante.

Jaime y Pedro se encontraban como estupefactos, cambiando los ojos de uno a otro criminal. No le hizo falta al comisario investigar más para cerciorarse que, en efecto, aquellos habían ignorado el crimen.

—¿Quién planeó el asesinato?

—José. Me dijo que Lorenzo tenía una respetable suma de pesetas, y decidimos apoderarnos de ella.

—¿Falso, ruin imitador!—exclamó el aludido, estallante de cólera—. Fuiste tú, bien sabe Dios que tú lo organizaste.

Se acusaron mutuamente durante largos minutos, mirándose con odio y desprecio. Se insultaron, diciéndose que resolverían aquel asunto cuando se vieran solos en la calle. De nuevo había aparecido en Francisco y José su deleznable condición de ex hombres, de tipos con instinto de fieras. Después de las lágrimas, ya irremisiblemente perdidas, se atacaban con improperios, con palabras soeces.

Perico y Jaime escuchaban asustados, sin abrir la boca.

—Ahora explicad cómo realizasteis vuestro delito. ¿Llevabais un cuchillo con el decidido propósito de matar?

Respondió Paco, a quien, dadas sus facultades de imitador de estrellas, se le conocía también por el apodo de "Mata-Hari".

—No sé quien de los dos atacó primero. Lo cierto fue que en un momento de descuido por parte de Lorenzo cogimos un martillo que había cerca y descargamos un golpe en la cabeza.

—Eso es—asintió José fría y desalmadamente—. Lorenzo cayó al suelo sin sentido. Entonces yo le di otro martillazo. Después...

—Después, ¿qué pasó?

—No sé..., encontramos un cuchillo... Dedicamos cerca de una hora revolviendo la casa. Sólo hallamos unas monedas insignificantes. Más tarde supimos que Lorenzo había guardado sus ahorros en el Banco.

—Pero falta el cadáver.

—José fué por el carrito de mano que alquilamos horas antes. Arrojamós el saco por el puente de San Telmo.

Sobraban las demás palabras. Había sido aclarado totalmente el suceso de la calle del Lucero. Los autores pasaron a la cárcel de Sevilla. Meses más tarde fueron juzgados y condenados a la última pena.

Murieron fusilados.

Antes de que fuera así, los técnicos exploraron por las profundidades del puente de San Telmo, hallando el cadáver. Fue la prueba terminante del repugnante crimen.

El canasto que navegaba por el Guadalquivir no apareció jamás.

Este fue el hecho delictivo de la calle del Lucero. Un crimen que como dice un comentarista hubiera pasado inadvertido e ignorado para siempre de no haber existido unos funcionarios competentes, incansables y con magnífico espíritu de equipo, que explotan el hallazgo de un en apariencia insignificante indicio, para llegar a la brillante consecuencia del descubrimiento de un terrible crimen.

Por muy astuto que sea, el criminal siempre pierde. Es un hecho contrastado por la realidad.

Delinquir es perder.

Pero todavía no hemos dicho el nombre del policía que investigó este caso. Es don Federico García Gómez, en aquellas fechas comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal de Sevilla y hoy jubilado después de una vida entregada por entero a la investigación, a defender a la sociedad, al individuo, en lucha constante contra el delito y el delincuente.

—Francisco y José, ¿se arrepintieron de su crimen, señor comisario?

—Una vez que fueron descubiertos se arrepintieron. Puedo decirlo un hecho curioso. En la habitación donde se realizó el suceso vi que había cuadros religiosos vueltos de cara a la pared. Les pregunté por qué lo habían hecho. Me dijeron llorando que no querían que los santos "vieran" el acto que cometían.

—En realidad, ¿qué dinero robaron?

—Unas setecientas pesetas. Pero ellos iban tras las dieciocho mil que Lorenzo acababa de ingresar en el Banco.

Don Federico pondera el trabajo de los agentes que le acompañaron en la investigación. Relata otros sucesos en los que intervino.

FIN

EL SORTEO DE HOY

DOCE MIL	
380 525 631 031 492 270 219 327	
386 730 787 494 904 825 827 724	
528 283 575 839 317 743	
TRECE MIL	
474 007 614 556 022 278 992 428	
357 336 015 382 098 557 286 502	
838 064 772 127	
CATORCE MIL	
583 933 940 521 638 304 479 295	
525 678 996 870 724 594 946 309	
246 677 357 676 170 492 456 104	
290 837 754 250 532 301 559 006	
698	
QUINCE MIL	
795 088 396 249 115 330 945 261	
231 704 449 026 894	
DIECISEIS MIL	
362 769 437 821 506 679 579 038	
050 731 976 209 730 904 619 135	
538 670 581 059 673 452 391	
DIECISIETE MIL	
570 070 978 404 317 028 819 146	
443 374 984 740 842 024 166 466	
065 979 055 945 101 957 240 542	
399 797 176 848 175 033 884	
DIECIOCHO MIL	
667 416 565 618 117 431 545 772	
309 986 161 312 384 681 143 429	
799 755 510 743 750 812 355 962	
937 238	
DIECINUEVE MIL	
677 891 025 570 277 252 395 883	
514 343 817 306 361 034 232 121	
097 697 393 397 399 238 527 114	
706 349	
VEINTE MIL	
130 597 258 046 313 177 667 362	
412 593 266 891 773 841 172 214	
897 630 262 820	
VEINTIUN MIL	
143 404 112 332 718 194 904 284	
805 433 085 682 382 834 198 200	
725	
VEINTIDOS MIL	
966 265 945 016 276 622 161 565	
689 656 984 213 200 147 517 263	
688 787 861 127 871 755 404 289	
VEINTITRES MIL	
615 545 879 779 972 315 491 518	
695 240 503 071 712	
VEINTICUATRO MIL	
302 720 528 231 568 590 617 631	
850 900 540 783 532 750 876 845	
714 193 230 468 151 628 157 408	
778 561 739	
VEINTICINCO MIL	
548 479 021 273 941 612 199 605	
253 654 119 875 812 820 706 816	
029 751 495 772 592 945 077	
VEINTISEIS MIL	
418 387 337 910 844 179 339 199	
747 365 164 041 371 927 366 514	
332 542 489 903 277 856 344 458	
662 785 495 124 250 699	
VEINTISIETE MIL	
157 011 118 012 552 568 200 053	
766 435 116 355 162 702 887 984	
647 074 344 065 160 923 209 307	
VEINTIOCHO MIL	
454 619 100 862 247 494 816 607	
426 164 779 393 799 035 339 670	
167 846 378 213 155 606 033 617	
176 782 522	
VEINTINUEVE MIL	
653 855 373 783 255 993 135 971	
174 615 436 910 748 092 973 621	
681 588 827 887 021 597 531 047	
TREINTA MIL	
150 191 623 973 647 415 160 181	
585 620 681 074 991 584 934 432	
515 327 241 298 439 651 474 723	
303 579 129 670 626 255 854	
TREINTA Y UN MIL	
596 653 369 657 996 959 933 407	
135 217 298 632 688 360 088 167	
308 450 078 003 577 905 499 345	
736 823	
TREINTA Y DOS MIL	
134 899 966 004 670 805 472 049	
048 074 526 664 468 787 331 185	
062 536 312 852 985 297 627 053	
697 254 786 707 933 862	
TREINTA Y TRES MIL	
940 142 487 158 095 754 529 615	
185 211 253 851 626 898 216 436	
TREINTA Y CUATRO MIL	
033 278 455 685 253 511 481 485	
203 512 362 917 335 906 086 671	
850 148 014 431 226 750 424 784	
864	
TREINTA Y CINCO MIL	
253 762 876 606 439 780 323 416	
279 603 196 879 605 302 882 980	
673 814 345 579 786 379 397 402	
TREINTA Y SEIS MIL	
573 476 559 688 718 255 032 960	
622 558 024 130 136 544 064 565	
468 404 707 045 841 301 229 665	
341	
TREINTA Y SIETE MIL	
796 114 366 047 299 944 054 729	
339 822 792 358 574 506 325 433	
535 444 772 958 629 666 679 789	
835 055	
TREINTA Y OCHO MIL	
708 240 421 271 510 249 725 275	
202 082 483 658 234 306 522 694	
916 923 388 224 405 180	
TREINTA Y NUEVE MIL	
718 060 028 397 765 880 588 582	
308 336 915 627 862 937 573 067	
836 518 344 876 464 753 965 750	
898 760 786 444 124 778 139 034	
884 274	
CUARENTA MIL	
524 304 185 206 341 712 277 855	
791 351 040 247 226 957 005 474	
796 245 402 503 871 314 957 128	
187 627	
CUARENTA Y UN MIL	
890 346 296 606 184 650 614 453	
884 560 613 487 348 368 461 022	
528 992 406 925 615 574 963 950	
193 774 847	
CUARENTA Y DOS MIL	
338 718 596 514 081 016 199 287	
160 988 458 971 285 454 429 786	
563 135 974 386	
CUARENTA Y TRES MIL	
302 542 642 367 726 749 187 330	
954 518 109 013 442 165 347 318	
646 233 012 891 594	
CUARENTA Y CUATRO MIL	
544 708 564 868 286 526 909 028	
310 300 257 536 315 780 534 787	
783 311 516 425 543 820 869 033	
778	

El nuevo director general de Información



Don Vicente Rodríguez Casado, catedrático de la Universidad de Sevilla y rector de la Universidad Hispanoamericana de La Rábida, que ha sido nombrado nuevo director general de Información

UN NOMBRE

El director general de Bellas Artes

UNA NOTICIA UNA OPINION

MAYOR CALIDAD EN LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES, HOY INAUGURADA

HAY DEMASIADAS PERSONAS QUE EMBORRONAN UN LIENZO Y SE CREEN CON DERECHO A EXPONER

ESTA mañana se ha inaugurado la Exposición Nacional de Bellas Artes. Es el más importante certamen artístico que, con carácter oficial, tiene lugar cada año en la capital de España. El director general de Bellas Artes nos ha concedido con este motivo una interesante entrevista.

—Esta Exposición que ahora inauguramos coincide con el centenario de la Exposición Nacional de Bellas Artes. Para conmemorarla, se celebró va «Un Siglo de Arte Español». Pero, en esta ocasión tiene verdadera importancia, por la extraordinaria concurrencia de artistas y, además, por el número de premios, ya que la mayoría de las corporaciones provinciales y locales han sido muy generosas creando galardones con el nombre de sus provincias o ciudades.

—¿Está satisfecho don Antonio Gallego Burín con la asistencia de artistas?

—Concurren muchas primeras medallas de las Exposiciones anteriores, que han querido cooperar también con su participación a la brillantez del centenario. Los ya premiados no pueden optar a medallas; pero sí a los premios provinciales.

—Las tendencias pictóricas modernas, ¿tienen cabida en la Exposición?

—Sí, porque se ha seguido, como se viene haciendo desde hace varios años, un criterio de amplitud extraordinario, merced al cual se recogen todas las tendencias. El Jurado es heterogéneo y está constituido de tal manera, que no se veta a los de las nuevas tendencias.



Una política de elasticidad, que responde al criterio del director general, según el cual, «el artista goza de la libertad de que debe disfrutar y de las garantías que merece. El arte no puede ni debe ser oficialmente dirigido».

De todas maneras, la pregunta se impone.

—En la pared de su despacho ¿pondría mejor un Picasso o un Goya?

—Desearía tener los dos. Pero no puedo tener ninguno. De todas maneras, no los considero incompatibles.

Cada Exposición Nacional deja tras sí una estela de descontentos. Lo sabe nuestro interlocutor, que dice:

—Eso ha sido inevitable siempre. En esta ocasión tengo el convencimiento de que el Jurado desearía acertar, porque todos los que lo componen tienen el mejor espíritu de justicia y van animados por el deseo de acierto.

—Las figuras de relieve se traen al albur de los premios. ¿Por eso —nos dice— es de agradecer que se hayan presentado muchos nombres de gran prestigio, autores de gran parte de las setecientas cuarenta y cinco obras que en esta Exposición figuran.

En cada concurso, las recomendaciones juegan un importantísimo papel. Aun no surtiendo efecto, son la pesadilla de los Jurados.

—Puede usted decir una cosa que dice mucho en favor de la dignidad de los artistas que se han presentado: este año son menos numerosas las recomendaciones que han llegado a mí.

Viendo, las obras presentadas —añade— podemos llegar a la conclusión de que en estos últimos años ha subido considerablemente nuestro nivel artístico. Los pintores siguen haciendo honor a la gran tradición pictórica que España ha tenido siempre.

Después de hablar de la Exposición nos referimos al desarrollo artístico en general.

—Un problema importante es la crisis de compradores. ¿Acaso responde a un uso y abuso de las Exposiciones?

—Puede que así sea —res-

Antonia D. OLANO (Foto Guillén.)

TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: JOSE TAMAYO

ANTONIO BALLET ESPAÑOL

A petición del público

ANTONIO

repone por DOS UNICOS DIAS, 6 y 8 de mayo, su genial versión de la inmortal obra de MANUEL DE FALLA

EL AMOR BRUJO

FUNCIONES

Hoy, sábado: 7 tarde y 11 noche.
Domingo día 5: 7 tarde y 11 noche.
Lunes " 6: 7 tarde.
Martes " 7: 10,45 noche: Opera italiana.
(Gran gala.)
Miércoles " 8: 7 tarde y 11 noche. Despedida de Antonio.

Venta anticipada de localidades en Contaduría sin aumento

REAL CINEMA



Solo una Bandera
Technicolor

LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENO

ALAN LADD
LIZABETH SCOTT
ARTHUR KENNEDY
JOHN IRELAND

Director:
WILLIAM DIETERLE

Al grito de "¡Solo una Bandera!". los más bravos héroes americanos dieron su vida por la Unión
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

COMO UNA AVALANCHA DE ALEGRÍA Y EMOCION SE ACERCA A MADRID EL FABULOSO

CIRCO AMERICANO

¡LA PISTA DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS MUNDIALES!
Cuya instalación se efectuará en la grandiosa explanada de **Avenida Generalísimo**
(Continuación Nuevos Ministerios)

LA MAS GIGANTESCA REALIZACION CIRCENSE CON LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES MUNDIALES



EL MUNDO EN LA PISTA
THE WORLD ON THE CIRCUS

El circo más moderno del mundo!

"Fuentes de amor" ren el teatro Madrid

Entre los diversos espectáculos de revista y similares que se presentaron al público el Domingo de Pascua, mantiene, sobre todos, la atracción de la originalidad la fantasía lírica «Fuentes de amor», estrenada en el teatro Madrid.

El maravilloso número «Dancing waters» (aguas danzantes), de Radio City, de Nueva York, magníficos y habilidosos juegos de aguas, presentados en un ambiente teatral, ha despertado la curiosidad del público, el cual concurre a las representaciones de la superproducción escénica del Madrid, llenando la sala y ovacionando la artística atracción acuática.

Valoriza la calidad espectacular de «Fuentes de amor» la excelente interpretación de la revista a cargo de los destacados artistas Mary Santpere, Nicole Blanche, Mercedes Llofríu, Trudy Bora y Erasmo Pascual, secundados por modelos, títeres, vicitipos y bailarinas, formando un conjunto numeroso, disciplinado y escultural.

El teatro Madrid mantiene, con «Fuentes de amor» su especialidad de programar espectáculos internacionales de alta categoría y elevado presupuesto productor.

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 5.30 tarde, gran corrida de novillos. Seis de señores Escudero Calvo Hermanos, de Moraleja (Cáceres), para

FRANCISCO RODRIGO
FRANCISCO ANTON (PACORRO)
y MANUEL BLAZQUEZ

Taquillas: Victoria, 9

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, CATORCE PARTICIPANTES EN EL PREMIO BEAMONTE

ABE DE FUEGO, SEMISOY Y MENARA SON LOS MAS CALIFICADOS PARA ESTAR EN LA LLEGADA

MAÑANA se celebra en el hipódromo una gran jornada de carreras de caballos, puesto que en ella se disputa, además de otras cinco pruebas, el premio Beamonte (Oaks), reservado a las potrancas de tres años, que, sin distinción de lugar de nacimiento, llevarán pesos iguales.

El programa completo de la reunión y nuestros pronósticos es el siguiente:

Premio Talpak (vallas, hándicap). 16.000 pesetas. 3.600 metros. Galápagos (78), duque de Alburquerque; Misha (77), señor Chico de Guzmán; Saver d'Armagnac (66), Vilas. Designamos: GALAPAGOS.

Premio Precoz. 16.000 pesetas. 800 metros.—Eos (54), Barderas; Royal Message (54), S. Polo; Tyta (54), Méndez. Designamos: EOS.

Premio Valero Puyo (venta). 13.500 pesetas. 2.200 metros.—La Serena (69), A. Diez; Alería (58), C. Gallardo; Berlina (58), Figueroa; Filca (56), Barderas; Corcega (54), Gracia; Zalacain (49), Esteban; Lucky Night (47), R. Martín. Designamos: ZALACAIN y FILCA.

Premio Ukko (hándicap). 20.000 pesetas. 1.800 metros.—Eire (59), C. Gallardo; Pillete (62), P. Polo; La Abandonada (61), Herin; Canela (60), C. Diez; La Parrala (60), A. Diez; Primavera (53), Esteban; Abraelán (52), X.; Premier Amour (51), Caron; Fin de

Serie (51), Beguiristáin. Designamos: EIRE, CANEL y PILLETE.

Premio Beamonte (Oaks). 55.000 pesetas. 2.000 metros.—Abe de Fuego (ex Cucaracha) (56), A. Diez; Aventura (56), A. Hernández; Fair Gipsy (56), P. Hernández; Isabelle III (56), S. Polo; La Villa (56), C. Gallardo; Light Airs (56), Thomas; Lindora (56), Herin; Menara (56), Perelli; Rokyra (56), C. Diez; Sandinella (56), Beguiristáin; Satodilla (56), Charvarrias; Semisoy (56), P. Polo; Susi-Yama (56), Méndez; Taola (56), Balcones. Designamos: ABE DE FUEGO, SEMISOY y MENARA.

Premio Toribio (hándicap). 16.000 pesetas. 1.800 metros.—Ampurdan (62), X.; Sandunga (62), Méndez; Vestisquero II (59), Barderas; Sandob. (60), P. Polo; Ayala (55), C. Gallardo; Burlador (58), Herin; Farina (56), Balcones; Menchi (49), Esteban. Designamos: SANDOBA, BURLADOR y AMPURDAN.

R. L.

NOTA DE LA REDACCION. Los descargos de los aprendices en los premios Precoz y Valero Puyo no figuran en nuestro programa debido a que la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar no nos ha facilitado los datos precisos para ello. Rogamos, por tanto, a nuestros lectores disculpen esta falta, ajena en absoluto a nuestra voluntad.

Prestan juramento los 60 nuevos abogados de la tercera promoción del año judicial

HA TERMINADO LA III ASAMBLEA DE DIRIGENTES DE ACCION CATOLICA

Conferencia del señor Gómez Aparicio sobre la situación en el Oriente Medio

Información religiosa

Domingo día 5.—II de Pascua. Misericordia. El Buen Pastor. Nuestra Señora de Araceli. Nuestra Señora de las Gracias. La Conversión de San Agustín. Santos: Pío V, Ángel, Eutimio, Silvano. Misa del domingo II de Pascua, color blanco.

MAÑANA LLEGARÁ A MADRID LA RELIQUIA DE SANTA GEMA

Mañana llegará a Madrid, procedente de Roma, la reliquia del costado de Santa Gema Galgani. A las ocho de la tarde será recibida en el santuario de esta capital (Colonia de El Viso, Leizarán, 24). El obispo auxiliar, monseñor Lahiguera, la transportará bajo palio y dará con ella la bendición. La reliquia estará expuesta a la veneración de los fieles durante el novenario patronal, que también comenzará mañana, domingo. El horario será a las nueve de la mañana, y a las ocho de la tarde. Durante este año, todos los días 14, que están especialmente consagrados a honrar a Santa Gema, se expone la reliquia.

NOTARIOS Y REGISTRADORES CELEBRARÁN LA FIESTA DE SAN JUAN EVANGELISTA

El Colegio Notarial y el Colegio de Registradores de la Propiedad celebrarán una solemne función religiosa en honor de su santo patrón, San Juan Evangelista, mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real. Predicará el reverendo señor don Marcelo González Martín, canónigo de la santa iglesia magistral de Valladolid.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:
Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.
A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenoso, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España) Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1) parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen Covadonga Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramon, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49) parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos)

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valcarrivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2) cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90) Santa Teresa y Santa Isabel (glo rieta de la Iglesia 2)

Misas de dos:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis

(calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

CAMPAÑA SOBRE LA AMABILIDAD

Patrocinada por Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, la Campaña sobre la Amabilidad celebrará esta un acto de divulgación cultural el domingo día 5 de mayo a las cinco de la tarde, en el salón de actos de los Ferrocarriles de España, Atocha, 85, intervinando como oradores don Gregorio Presa López; señora Cecilia Vila Ramos, don Jesús González Basanta, y presidirá el acto, haciendo el resumen del mismo, el muy reverendo Padre Antonio García Figar, de la Orden de Predicadores. Intervendrá la Tuna Infantil del grupo escalar Joaquín Costa.

LAS MODISTAS DE SOMBREROS CELEBRARÁN MAÑANA EL ANIVERSARIO DE SU HERMANDAD

Después de la fiesta religiosa que celebrará la Hermandad de la Divina Pastora en honor de la excelsa Patrona de las modistas de sombreros, y para conmemorar el duodécimo aniversario de su constitución, las modistas se reunirán mañana domingo, a primera hora de la tarde, en el restaurante Angulo (calle de Almansa, 70).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Colegio Mayor Santa María: Sesión de la revista oral «Perseo».
A las siete y media.—Sociedad de Estudios Internacionales: Don Rodolfo Gil Benumeya: «La actualidad de Túnez».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 343.

Farmacias de guardia

- Paseo de las Delicias, 4; Tribuete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, núm. 32; Marqués de Cobas, núm. 3; Pacifico, 27; Narváez, núm. 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Niño Jesús); Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, núm. 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avi la, 29; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Ponzano, 29; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, núm. 10; Hortaleza, 66; Campopumar, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, núm. 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Rios, 40; Boix y Moret, número, 12; Reina Victoria, núm. 40; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, núm. 53; Luisa Fernanda, núm. 17; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Guesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Doctor Sanchis Banús, 31 (Col. Moscardó); Martínez Moya, par ce a 12 (prolongación barrio Amendralés); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, General Ricardos, núm. 136, barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (C. Bajo); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); ca rrera de San Isidro, 12 (Puen te de Segovia); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, núm. 15 (barrio de San Blas); Maritres de la Ventilla, 28 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida, Monte Igueldo 20 (P. Vallecas); Placos de Europa, 70 (P. Valle cas); avenida de la Alfuberra, 48 (Puente, Vallecas); Imagen, 15 (P. Vallecas).

SESENTA nuevos abogados, que constituyen la tercera promoción del año judicial 1956-57, prestaron juramento en el salón de plenos del Tribunal Supremo ante el presidente de dicho organismo, don José Castán Tobeñas, al que acompañaban los demás miembros que integran la Sala de gobierno del alto Tribunal. El señor Castán tomó juramento a los nuevos letrados con el ritual de costumbre.

Los nuevos letrados pasaron al salón de actos del Colegio de Abogados, donde el señor Escobedo les dirigió unas palabras de bienvenida, y en las que destacó la trascendencia del juramento que acababan de prestar.

La III Asamblea General de Dirigentes de Acción Católica ha sido clausurada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñozerro.

Intervinieron, en primer lugar, los representantes de cuatro diócesis: don Luis González Cascos, de Coria; don Modesto González de Huelva; señor Ferrer, de Orihuela, y señor Iribarren, de Pamplona. Y habló a continuación don Ángel Vegas, vicepresidente del Consejo Superior de los Hombres de Acción Católica, y don Alfredo López resumió el trabajo de las reuniones.

Durante las últimas tareas, don Eugenio Royo, presidente de la J. O. C., se refirió a la concentración mundial de la juventud trabajadora, que se celebrará en Roma el próximo 25 de agosto.

CONFERENCIA DE DON PEDRO GÓMEZ APARICIO

El director de la agencia Efe y de la «Hoja de Lunes», don Pedro Gómez Aparicio, pronun ció una conferencia en la Escuela Superior del Ejército sobre el tema «La situación en el Oriente Medio después de los sucesos del canal de Suez y la doctrina Eisenhower». Con el director de la Escuela, teniente general don Rafael García Valiño, ocuparon la presidencia los tenientes generales Franco Salgado y Pimentel.

El señor Gómez Aparicio comen zó su conferencia aludiendo al mensaje personal del Presidente Eisenhower, que fue leído el 5 de enero de 1957 ante las dos Cámaras del Congreso norteamericano. «No sé si el inquietante panorama internacional —dijo— ofrece en nuestros días muchos temas que igualen a éste en apasionamiento y en interés; estoy seguro de que ni uno solo le supera en peligrosidad. Dos de los más explosivos factores de la relación humana: la economía y la estrategia, se han dado cita allí».

Estudió después, bajo el epígrafe «El comunismo y el Oriente Medio», la actitud de Oriente ante el comunismo, y se refirió a los viajes de «buena voluntad» que Foster Dulles realizó por los países del Oriente Medio, en los que el secretario de Estado sacó la conclusión de que los pueblos árabes temían más al sionismo que al comunismo. Señaló el conferenciante la discrepancia entre norteamericanos y anglofranceses con respecto al Oriente Medio.

Dedicó el conferenciante un extenso capítulo a un minucioso estudio del nacionalismo árabe y su proceso a través de los tiempos, y calificó de funestas e ir reparables las consecuencias de la división de Palestina en dos Estados, acordada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 29 de noviembre del 47. Hizo un resumen de los hechos más importantes de la política de Oriente Medio y especialmente con Egip to, y las reacciones que estas act uaciones han provocado, y un análisis crítico de la «doctrina Eisenhower». Esta «doctrina», inspirada en primordiales motivos de defensa, viene a ser una oferta de ayudas económicas, primero, y militares, después, y constituye una solución de urgen cia, pero de ningún modo la solución total indispensable, porque se atiene a lo inmediato, a lo acuciante, pero no se remonta a las causas.

Como conclusión, el señor Gómez Aparicio señaló algunos puntos que podrían contribuir a encontrar para el Oriente Medio la solución tan necesaria.

OTROS ACTOS CULTURALES

SOBRE el tema «Problemas actuales del indigenismo» disertó en la Escuela Oficial de Periodismo el profesor boliviano Raúl Calvimontes y Núñez del Prado, que comenzó haciendo una síntesis de las materias que comprenden un estudio de la problemática actual del indio, problema que a su juicio tiene que ser enfrentado desde la formulación de un concepto cultural en contraste con afirmaciones de tipo racial o etnológico.

Destacó Calvimontes la importancia que revestía el existir de unas comunidades que viven separadas de los progresos culturales y desahuciadas por completo, al margen de las civilizaciones modernas, así como la urgencia de remediar estos males mediante una incorporación directa de las poblaciones indias a la vida de los pueblos iberoamericanos. Señaló a continuación el interés que existía en España por los estudios indigenistas.

En la cátedra de Hidrología médica pronunció una conferencia el doctor Conde Cargollo sobre el tema «Las endocrinopatías y su tratamiento balneario».

En el Ateneo el profesor de la Universidad de Wurzburg, Berlinger, ha dado una conferencia, correspondiente al ciclo «Las ideas, la política y la economía en la Europa actual», sobre la belleza como principio del arte».

En la Escuela de Funcionarios Internacionales ha terminado el curso de lecciones que sobre «Organización de las Naciones Unidas ante el problema colonial» ha dado el profesor de la Universidad de Nancy Charles Chaumont. En el mismo Centro ha comenzado el ciclo de conferencias del profesor de la Universidad de Rennes Louis Cava rre sobre «Tratados internacionales», y para el día 6 está anunciada la primera lección del que sobre «Teoría de la política internacional» va a desarrollar en la misma Escuela el profesor de la Universidad de Chicago Hans Morgenthau.

ENTREGA A LA DIRECCION DE TURISMO DE 1.000 EJEMPLARES DE LAS CARTAS DE COLON

EN la tarde de ayer, viernes, se ha efectuado en la Biblioteca Nacional la entrega de 1.000 ejemplares de la «Carta de Colón y estudio sobre ella», que el ilustre bibliófilo e investigador don Carlos Sanz López ha donado a la Dirección General del Turismo, a fin de que por las oficinas de la misma puedan ser distribuidos.

En el citado acto hicieron uso de la palabra el donante, don Carlos Sanz López, y el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas, así como el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, señor Villar Palasi, para agradecer el importante donativo de don Carlos Sanz López, ya que al mérito de la obra hay que añadir lo esmerado de la publicación, editada a expensas del mismo.

DESDE MADRID A PORTUGAL VOLARAN 10.000 PALOMAS MENSAJERAS

LA Federación Portuguesa de Colombiología, en colaboración con la Jefatura de Transmisiones del Ejército, la Real Federación Colombiología Española y las Sociedades colombiolas de esta plaza, soltará mañana, domingo, día 5, de siete y treinta a ocho y treinta de la mañana, en las inmediaciones de la estación de Delicias, 10.000 palomas mensajeras.

EXPOSICION DE LITOGRAFIAS INGLESAS

SE ha inaugurado en el Ateneo una «Exposición de litografías inglesas de hoy». Las 48 litografías que figuran en ella han sido seleccionadas y enviadas a España por el British Council, y la organización de la inauguración, producción del catálogo, etcétera, ha estado a cargo de don Vicente Cacho Viú, director de la sala de Exposiciones del Ateneo, quien lo ha arreglado todo con su acostumbrada competencia.

A la inauguración acudieron el embajador de Gran Bretaña, sir Ivo Mallet, K. C. M. G.; sir David Kelly, presidente del British Council; don Florentino Pérez Embid, presidente del Ateneo; Mr. John Pilches, C. M. G.; Mr. Peter Mennell, jefe de la

Cancillería, y otros miembros de la Embajada británica; Mr. Arthur Montagne, representante de España del British Council y agregado cultural, así como varios conocidos pintores españoles: don Daniel Vázquez Díaz, Ortega Muñoz, Juan Guillermo, Francisco Mateos, José M.ª de Labra, Joaquín Vaquero, Jesús Núñez, Pedro Rodríguez, José Luis Sánchez, Arcadio Blasco y otros artistas: Jacqueline Canivel, Pablo Serrano, etc.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

HOY, a las seis y media, actuación del Carro de los Titeres en el pueblo de Barajas. Para mañana.—Once mañana, plaza Mayor, lectura del pregón de las fiestas de San Isidro desde el balcón principal de la Casa de la Panadería. A continuación, la cabalgata del pregón recorrerá las plazas y calles del barrio histórico de Madrid.

A la misma hora, Club Boliche, torneo internacional de bolos, y en el frontón Madrid, final del III Gran Premio de San Isidro de Pelota a Mano. En el polígono del Tiro Nacional, campeonato de Castilla de primera categoría en carabina. Cuatro tarde, carreras de caballos en La Zarzuela; premio Beaumont. Seis y media, actuación del teatro de marionetas del Retiro.

VIII CONCURSO DE TERRAZAS, VENTANAS Y BALCONES FLORIDOS

COINCIDIENDO con las fiestas de San Isidro, Patrono de esta villa, la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines convoca de nuevo a los vecinos de Madrid a su VIII Concurso de Terrazas, Ventanas y Balcones Floridos, para el que cada año viene consiguiendo más amplia asistencia popular y generoso apoyo por parte del Excelentísimo Ayuntamiento y de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid.

Se concederán este año los siguientes premios:
Un premio de honor para terrazas.
Un premio de honor para balcones.
Un premio de honor para ventanas.
Un primer premio de 1.000 pesetas para terraza o balcón.
Un segundo premio de 750 pesetas para terraza, balcón o ventana.

Cuatro premios de 500 pesetas cada uno para terrazas.
Cuatro premios de 500 pesetas cada uno para balcones.
Dos premios de 500 pesetas cada uno para ventanas.

Las inscripciones para este concurso deberán remitirse, antes del día 15 de mayo, al domicilio de la Sociedad, San Mateo, 13 (Museo Romántico), Madrid.

A partir de esta fecha, el Jurado nombrado con el fin de otorgar los premios visitará las terrazas, balcones y ventanas floridos.

NUEVO DELEGADO DEL F. DE J. DE CAMBERI

EN el Distrito de F. E. T. de Chamberí ha tenido lugar el acto de toma de posesión del nuevo delegado del Frente de Juventudes del Distrito, camarada Francisco Manuel Giraldo Palop. Le dió posesión el delegado provincial del Frente de Juventudes.

Por la Jefatura del Distrito se ha organizado un ciclo de charlas relativas a cuestiones arrendaticias, a cargo de su asesor jurídico, doctor en Derecho, camarada Felipe Huerta y Palacio. Las charlas darán comienzo el próximo día 7 de los corrientes, a las 20.30 horas, en los locales de la Jefatura (Almagro, número 46), con arreglo al siguiente temario:
Día 7 de mayo: «El arrendatario y el desahucio por necesidad».
Día 28 de mayo: «El arrendatario y la venta por pisos».
Día 11 de junio: «El copropietario».
Día 25 de junio: «Subarriendo».

Las charlas tendrán lugar a la hora indicada.

PROXIMA LLEGADA A ESPAÑA DEL DIRECTOR GENERAL DEL TURISMO DE AUSTRIA

EL día 13 llegará a Madrid el director general del Turismo de Austria, doctor Paul Bernecker. En el aeropuerto de Barajas será recibido por altas personalidades del Ministerio de Información y



Enlace Narváez-bulevares

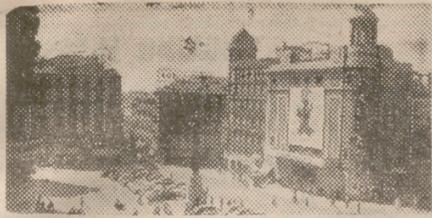
HEMOS de aplaudir la comprensión del alcalde ante el problema de la desconexión entre la barriada de Narváez y los bulevares, con la supresión de la línea de tranvías número 71. Conocimos la estadística de los billetes que vendía la E. M. T. en esta línea, y nos parecía absurdo que se prescindiera de este ingreso, argumento que a primera vista puede parecer propio de un consejero de la Empresa, pero que, desde el interés del viajero, determina una afluencia que es claro exponente de la necesidad de este servicio. Por otra parte, no se puede decir: «Vamos a mejorar el transporte por los bulevares» y suprimir totalmente el ramal que nos comunica con un gran núcleo de población. Todavía hay más. La nueva línea de autobuses de los bulevares ha sufrido una contracción que cifra el alcalde en un diez por ciento, y esta disminución obliga aun más a establecer la desviación por Narváez. Pero todos contenidos, ya que en cuanto lleguen más vehículos tendremos realizada la prolongación.

El tiempo inseguro es mal colaborador del programa de festejos. Ya comienza el aplazamiento de algunos de ellos, como el de los juegos artísticos de mañana noche. Al Ayuntamiento le interesa hacer constar—nos decía hoy un teniente de alcalde—que no tiene la menor intervención en eso del tiempo, como no la tiene la Empresa de la Plaza de Toros, cuando la lluvia obliga a suspender la corrida. Compácenlos al aludido concejal. El Ayuntamiento puede provocar muchos desaguisados, pero el de «aguar la fiesta», no. Es que hay gente que con tal de meterse con el Municipio le atribuye hasta las tormentas.

No entendemos por qué los días de fiesta—no los dominicales—se suprime el billete de precio restringido en los tranvías y autobuses, antes de las diez de la mañana. En esos días festivos trabajan muchos obreros, normalmente, como ocurre, por ejemplo, con los de los periódicos, entre otros muchos. ¿Por qué, sobre tener que trabajar, mientras la mayoría de la gente se divierte, han de abonar el billete normal? Ocurrer, además, que en esos días el que no trabaja se lanza a la calle más tarde, y no es usual que utilice los transportes muy de mañana. La E. M. T. debería revisar este absurdo.

R. ORTEGA LISSON

Turismo y el director de la Oficina Nacional Austríaca del Turismo en España. El motivo del viaje es asistir a la inauguración oficial de la oficina representativa del turismo austríaco, que tiene establecidas sus oficinas en el Edificio España, y cuyo acto se celebrará el 14 de mayo.



¿UN GRAN HOMENAJE A GALO?

TREINTA AÑOS LLEVA DE CONSERJE EN EL REAL MADRID

Mientras arreglaba su jardín (ayer) lució, por vez primera, la iluminación parcial del Estadio de Chamartín



El popular Galo cuida personalmente de su jardín, mientras los técnicos dan a la iluminación del Estadio Santiago Bernabéu los últimos toques

TODOS los aficionados al fútbol, sobre todo los madrildistas, conocen a Galo. Galo es, desde hace treinta años, el conserje del Real Madrid. —Antes lo fui de la Gimnástica —nos dice—, y al crearse el Madrid me llamaron los directivos para que me fuese con ellos. La Gimnástica había desaparecido ya, y acepté el ofrecimiento.

TODOS MADRIDISTAS

Hemos estado en la casa de Galo. Está poniendo rosales en el pequeño jardincillo. De cuando en cuando echa una ojeada a la iluminación que se está instalando, y que, por cierto, ayer ha lucido por primera vez a título de ensayo. —Esta casa la hicieron para mí. Es pequeña, pero muy bonita. Vive con nosotros un hijo casado. Porque ¡cualquiera encuentra pisos en estos tiempos! Todos, naturalmente, son madrildistas.

UN HOMENAJE

Noticia interesante es que se habla insistentemente de un homenaje a Galo. Un partido de fútbol en su beneficio.

—Yo todavía no sé nada oficialmente. Pero se empezó a hablar de hacerlo cuando le dieron uno parecido al conserje del Barcelona.

Su mujer interviene frecuentemente en la charla. Ella tiene muy cerca de los setenta años, y Galo ha cumplido ya los setenta y uno. Ninguno de los dos se pierde un partido. La mujer interviene en las discusiones cuando cree que algo perjudica al equipo.

PACIENCIA Y SIMPATIA

—¿Qué es lo principal para ser conserje?

—Paciencia y simpatía. No se puede tratar al público con desprecio. Hay que atenderle siempre lo mejor posible.

Galo sigue en sus rosales. Mientras tanto, por las "peñas" vuelve a renovarse la idea de un gran homenaje. "Un homenaje decente...", como dice él. Un beneficio al hombre que ha visto desfilar a tantos jugadores por los dos Chamartines, y que dice de ellos: —Antes había algunos muy

Exposición del pintor Caneja

Esta noche, a las ocho, en las salas del Museo de Arte Moderno, inaugura su Exposición el pintor Caneja. Dado el tiempo que lleva este artista sin colgar sus cuadros en Madrid, esta Exposición ha despertado mucho interés.

simpatícos. Hoy lo son todos sin excepción.

GUIA DEL MOTOR

LOS PREMIOS DEL TROFEO R. O. A.

No cabe la menor duda de que la prueba motorista más espléndida de esta temporada es el II Trofeo R. O. A., pletórico de premios, hasta el punto de que ningún clasificado se ha quedado sin su copa de plata. Mucho hemos hablado en días anteriores de la grandiosidad que ha revestido la prueba, poniendo de relieve la calidad deportiva de todos los participantes sin excepción, tanto en dos como en cuatro ruedas, aunque algunos tuvieron mala suerte y no llegaron a la clasificación. El colofón de la entrega de premios ha estado en consonancia con el señorio de la organización del Trofeo. El reparto se efectuó, en orden a las puntuaciones alcanzadas, de la siguiente forma:

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. **CANTO**. Princesa, 26.

Motocicletas

1, Luis Andrés, con Montesa, Trofeo R. O. A. y objeto de arte valorado en 7.500 pesetas; 2, Juan Carlos Varadé, con Guzzi, Copa Hispano Villiers y objeto de arte valorado en 5.000 pesetas; 3, Ignacio Medina, con Montesa, Copa Talleres Amep y objeto de arte valorado en 4.000 pesetas; 4, "Juan Bravo", con R. O. A., Copa Firestone Hispania y objeto de arte valorado en 3.000 pesetas; 5, Manuel Romo, con M. V., Copa Engranajes Ropin y objeto de arte valorado en 2.500 pesetas; 6, José María Illana, con M. V., Copa Sotero Ruiz y objeto de arte valorado en 2.000 pesetas; 7, "Atila", con M. V., Copa I. G. de San Román y objeto de arte valorado en 1.500

pesetas; 8, "Cauca", con Montesa, Copa Cromados Del Barrio y objeto de arte valorado en 1.250 pesetas; 9, "El Gañán", con X. X., Copa Pinturas ICO y objeto de arte valorado en 1.000 pesetas; 10, Gustavo Boy, con B. S. A., Copa Claxon Dotri y objeto de arte valorado en 750 pesetas. 11, José María Noriega, con Montesa, Copa Medhos y objeto de arte valorado en 500 pesetas; 12, "Xuaco", con Guzzi, Copa "Ya"; 13, Pablo Biosca, con R. O. A., Copa "A B C"; 14, José María Laso, Copa "Hoja del Lunes"; 15, José María Román, con Sanglas, Copa "Alcázar"; 16, Ricardo Costa, con Rondine, Copa PUEBLO; 17, Gómez III, con Clúa, Copa "Madrid"; 18, Blas Gilsanz, con B. S. A., Copa "Informaciones"; 19, Alfonso Cuesta, con Rondine, Copa "Marca"; 20, Hugo Ferrari, con Guzzi, Copa "España Motociclista".

21, Javier Ortueta, con Montesa, Copa "Esfera Automovilística"; 22, Emilio Masilla, con Lube NSU, Copa "Motociclismo"; 23, Luis Fraile, con Clúa, Copa "Moto Record"; 24, Jorge Salas, con Sanglas, Copa "Alirón"; 25, Antonio Ortega, con Myma, Copa Gestoria Toledo; 26, José Venturas, con R. O. A., Copa A. Robles; 27, Vicente Descalzo, con R. O. A., Copa C. D. Meseguer; 28, Alvaro Urgoiti, con Montesa, Copa Fabricados Bombyx; 29, Tomás Puyol, con Montesa, Copa Gómez II; 30, Luis Villarreal, con R. O. A., Copa Ferrari.

31, Tomás Martín, con Cofersa, Copa Búcaro; 32, Antonio Aguil-

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna Marqués de Urquijo. 17.

VENDO camioneta DKW nueva, sin intermediario. Tel. 31 38 45.

lar, con Montesa, Copa Togar (Cuenca); 33, Roberto Pin, con Cofersa, Copa Electrolanta; 34, Carlos Sánchez, con R. O. A., Copa Dalma; 35, Antonio Martínez, con R. O. A., Copa Cursol; 36, Salvador Serra, con Triumph, Copa Motocicletas Cortés; 37, Angel Alarcón, con R. O. A., Copa Manillares García; 38, José Sánchez, con R. O. A., Copa Irigoyen; 39, Rafael Jiménez, con Cofersa, Copa Luike; 40, Angel López Conesa, con Rondine, Copa Catalá.

41, Pablo Gardey, con R. O. A., Copa I. Rubí, S. R. C.; 42, Irene Rodríguez, con Vespa, Copa J. Soriano; 43, Francisco Almenara, con Montesa, Copa J. M. Román.

LUBE de 99 c. c., 13.950 pesetas.

LUBE de 125 c. c., 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito — **CANTO**. Princesa, 26.

Automóviles

1, Lobo III, con Porsche, Trofeo R. O. A.; 2, Lobo XVII, con Seat, Copa Hispano Villiers; 3, Andrés Moret, con Seat, Copa Firestone Hispania; 4, Juan Hostench, con M. G., Copa Amep; 5, Ramón Salada, con Citroën, Copa Reloj Duward; 6, Petardo, con Saab, Copa Ropin; 7, Percebe, con X. X., Copa Sotero Ruiz; 8, Fernando Roqué, con Alfa Romeo, Copa I. G. San Román; 9, Carlos Portolés, con Mercedes, Copa Claxon Dotri.

10, Rafael Hernández, con Renault, Copa "Motor Mundial"; 11, Adolfo Gil, con Citroën, Copa "Esfera Automovilística"; 12, Manuel González, con Morgan, Copa "El Automovilismo en España"; 13, Luis Hernández, con Alfa Velocce, Copa "Caretá"; 14, Emilio de la Osa, con Citroën, Copa Gestoria Toledo; 15, José Caballero, con Renault, Copa Automóviles Cortés; 16, Lobo XI, con Seat, Copa Biosca, S. A.; 17, Manuel López, con Seat, Copa Longines.

Motocicletas S. B.

de 98 cm., con cambio al manillar. La más perfecta, económica y elegante.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO:

Miguel V. Pastrana

Barceló, 15; Núñez de Balboa, 55; Cea Bermúdez, 27 MADRID

MOTORISTA AGASAJADO

Don Isidoro Diéguez, de Valladolid, recibió el homenaje de los motociclistas de dicha ciudad con motivo de haber cumplido sus bodas de oro con el motorismo. Como don Isidoro es actualmente vespista, el doctor Enrico Piaggio le ha enviado desde Italia su adhesión al acto y un reloj de oro.

LUIKE

¿BAHAMONTES, REPRESENTANTE MOTOCICLISTA? SEGURAMENTE SE QUEDARA CON LA RIEJU, PARA TOLEDO



En la Vuelta Ciclista a España son muchas las motocicletas que acompañan a los corredores. Federico Martín Bahamontes se admira de los servicios que esta Rieju, con arranque eléctrico, presta a nuestro colega catalán "El Mundo Deportivo", y—según ha manifestado—algunas veces envidia su comodidad. Aquí vemos al excepcional as del ciclismo departiendo con el jefe de ventas de Rieju en Madrid, Pablo Valentín, de la firma Miguel Valentín Pastrana, distribuidora en la región Centro de la famosa motocicleta. Acaso el resultado de esta conversación será la representación para Bahamontes de la Rieju en Toledo

MOTOCICLETAS Y MOTOCARROS VILLOF 125 c. c.

La marca de máxima calidad
Consulte precios y pida una demostración
al representante general en España

Finanzauto S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



II TROFEO R. O. A.

Organizado por el Real Moto Club de España

670 kilómetros

CLASIFICACION GENERAL

1.º y VENCEDOR ABSOLUTO:

Luis Andrés González, sobre MONTESA

3.º Ignacio Medina, sobre MONTESA

**LAS DIEZ MONTESAS
PARTICIPANTES
SE CLASIFICARON**

Todos sobre BRIO 90 y 91

Víctor Pradera, 13

MADRID

cine

EL MAS BELLO DE LOS ESPECTACULOS



Reproducimos una de las escenas, en la que aparece en primer plano la muy interesante Sara Montiel, de la extraordinaria película "El último cuplé", la obra más completa de nuestro cine, la mejor realización del laureado director Juan Orduña. De manera magnífica ha sido plasmado en "El último cuplé" el recuerdo completo y acertadísimo de aquel desbravante mundillo de la alegría y vistosa frivolidad. Presentado por Cifesa, para en breve se anuncia el estreno de esta estupenda película, que tendrá lugar en el cine Rialto.

Acción intensa en "SOLO UNA BANDERA", espectacular producción en technicolor con Alan Ladd y Lizbeth Scott



"Solo una bandera" es una brillante y espectacular aventura en technicolor, que presta magníficas oportunidades a Alan Ladd, el famoso astro americano, para

alcanzar uno de sus más resonantes éxitos en la pantalla. Frente a este recio actor figura la sugestiva Lizbeth Scott, dando lugar a un extraordinario romance amoroso que se desarrolla entre tiros, batallas y traiciones en un episodio verídico de la historia americana.

William Dieterle, el famoso director cinematográfico, ha sabido plasmar en la pantalla las más emocionantes escenas que mantienen en suspenso hasta las escenas finales. El agreste paisaje de Nuevo Méjico sirve de magnífico fondo a este vertiginoso drama de violencia y venganza.

Alan Ladd ofrece la creación de su personaje con un vigor y notoriedad que acredita que sea hoy uno de los actores más cotizados de Hollywood. Lizbeth Scott contribuye con su interpretación de una joven bravia al éxito de este film, en cuyo reparto figuran John Ireland, excelente en el papel del ambicioso general Guantrell, y Arthur Kennedy, en un aventurero implacable rival de Alan Ladd.

Un sensacional estreno, que el próximo lunes nos presenta la marca Hispamex Films en el local de moda de Madrid, el Real Cinema, naturalmente.

INGER STEVENS HACE SU DEBUT EN EL CINE JUNTO A BING CROSBY

Inger Stevens, rubia beldad sueca, nunca se había enfrentado a una cámara cinematográfica antes de hacerlo para la Metro-Goldwyn-Mayer, al lado nada menos que de Bing Crosby, en la producción de Sol C. Siegel "Un hombre de fuego".

Al ensanchar su carrera artística, que comenzó hace cuatro años, Inger trae consigo un entusiasmo por la actuación que la condujo a la posición que ahora ocupa, vocación que sintió desde que era niña. Nacida en Estocolmo, se interesó en el teatro. Su padre, profesor de escuela, acostumbraba dirigir representaciones entre los estudiantes, y ambos progenitores tenían parte activa en las funciones dadas por grupos de aficionados.

La ambición de Inger se despertó a los seis años de edad, cuando el autor de sus días la llevó a ver la caracterización que hizo de Scrooge. La chica entonces resolvió ser actriz.

No fué sino hasta varios años más tarde que vio realizado su deseo. A la edad de trece años se trasladó con su familia a los Estados Unidos. Después de graduarse de bachillerato, estudió arte dramático, y pronto se hallaba representando papeles con una compañía de repertorio variado en Nueva York y sus alrededores. Recorrió Nueva Inglaterra con Gypsy Rose Lee, representando "Mujeres". Al mismo tiempo comenzó a hacer apariciones en la televisión y pronto la encomendaron partes importantes en populares obras dramáticas.

Hizo su debut en Broadway, en una pieza titulada precisamente "Debut". Después de seis funcio-



nes fue clausurada, pero los críticos se fijaron en Inger y expresaron su aprobación acerca de ella.

Su interpretación en un programa televisado atrajo la atención de Sol Siegel. El productor le habló a Crosby de ella y en el término de una semana había sido contratada para la película "Un hombre de fuego".

El debut de Inger Stevens en el lenzo de plata lo hace con todos los honores, entra, como vulgarmente se dice, por la puerta grande. Su oponente es nada más ni nada menos que el famoso cantor Bing Crosby

LA POPULARIDAD, ENEMIGA DEL DESCANSO

ESTO ASEGURA EL POPULAR ACTOR VAN JOHNSON

Aunque Van Johnson intenta por todos los medios huir de Hollywood viajando constantemente, no puede lograr su deseo.

"Cuando termino una película —dice Van, que está protagonizando con Piper Laurie y Martha Hyer la película "Kelly y yo", de Universal-International—, soy la clase de tipo que gusta de tomarse unas semanas de vacaciones para alejarse de todo lo que significa Estudio. Pero he llegado a la conclusión de que si uno vive en

Hollywood, escaparse de allí es imposible, por la sencilla razón de que todo el mundo tiene la misma idea. Mis últimas vacaciones, el pasado verano, son un buen ejemplo de ello. Me despedí cariñosamente de Hollywood; cogí un avión, acompañado de mi esposa Evie y de los niños, y nos dirigimos hacia Acapulco, esperando, como es natural, que nadie me hablara de trabajo ni ver a un solo rostro familiar hasta nuestro regreso. Nuestros asientos, como es natural, estaban junto a los de Gary Grant y su esposa, Betsy Drake. Llegamos a Acapulco y nos despedimos de los Grant. Entramos en el hotel, y, ¿quién está en el hall esperando para saludarnos? Nada menos que Marlene Dietrich. En una visita que hicimos a Cuernavaca fuimos a comer en un insignificante restaurante situado en una pequeña callejuela, y allí encontramos a la familia de Ronald Colman. Pero cuando salimos de Méjico hacia Europa, entonces realmente quedé de una pieza: Compartimos el viaje con Katherine Hepburn, el desaparecido Humphrey Bogart, Lauren Bacall y Alfred Hitchcock. Nos tropezamos con Jack Benny en el aeropuerto de Londres. Danny Kaye se sentó a nuestro lado aquella noche para cenar y Ava Gardner lo hizo a la mañana siguiente al desayunar. Finalmente —sigue hablando Van Johnson— decidí que sólo había un camino a seguir. Me puse un traje viejo, no me afeité aquella mañana, me puse gafas oscuras y fui a un lugar completamente desierto del río Tamesis para pintar un rato. Desierto hasta cierto punto: una menuda mujer, que llevaba un pañuelo negro hecho trizas, unos viejos zapatos de piel de iamo y gafas de sol, también pintando. ¡Ajá!, pensé, una perfecta oportunidad que se me presenta para adquirir un buen ambiente.

Le pregunté si podía instalar mi caballete al lado del suyo. Ojalá no le hubiese dirigido la palabra, ya que se trataba de Claudette Colbert, que también se había alejado del mundanal ruido. En aquel momento —termina diciendo Van— abandoné toda esperanza de poder "huir" de mi ambiente, y quizá haya sido mejor. Estoy seguro de que algún día iré a visitar las pirámides de Egipto y cuando los arqueólogos abran una tumba que ha estado cerrada durante miles de años, dentro de ella aparecerá sin duda alguna Marilyn Monroe. Y no me sorprenderá en lo más mínimo."

Rialto

PROXIMO LUNES,
NOCHE, GRANDIOSO
ESTRENO

SARA MONTIEL

EL ÚLTIMO CUPLÉ

ARMANDO CALVO
ENRIQUE VERA-JULITA MARTINEZ

ALFREDO MAYO MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO
JOSE MORENO - LALY DEL AMO
Guión: ALMAS-GUINDAL y J.M. ARÓZAMENA
PRODUCTOR y DIRECTOR:
Juan de Orduña

Maravillosa evocación del primer cuarto de siglo en un film que no olvidarán

HA SUPERADO LO PREVISTO



Estaba previsto el éxito de "Las diabólicas", pero no este éxito apoteósico. Todo Madrid habla de esta obra maestra del genial Clouzot, que llena tarde y noche la sala del aristocrático cine Capitol. "Las diabólicas" es el mejor drama de misterio que se ha llevado a la pantalla. La fascinación morbida empieza a crecer desde los diez minutos del comienzo de la película y el suspenso y la intriga provocan en el espectador los más excitantes escalofríos.

Cinema Paz

LUNES PROXIMO, ESTRENO DE UNA POETICA HISTORIA DE AMOR, ALEGRE, DIVERTIDA Y SENTIMENTAL: "UN FANTASMA LLAMADO AMOR"

El alma infantil llevada al cine en un mágico relato de emoción y ternura, para ofrecernos en imágenes de gran belleza una película de líneas puras y sencillas, de la que son protagonistas dos niños: Rosi y Juan, que viven, con la inefable ingenuidad de sus pocos años, una tragedia similar a la de Romeo y Julieta. Si la muerte de los famosos amantes de Verona sirvió para que Capuletos y Montescos se uniesen después de largos años de antagonismo, el sacrificio de Rosi y Juan logra la reconciliación de sus encontradas familias. Una película magnífica es un "Un fantasma llamado Amor", la última

SUS FOTOS DE MAÑANA...

entregadas el lunes antes de las once, podrá tenerlas a las cuatro de la tarde maravillosamente reveladas

arosa

Laboratorio fotográfico electrónico PAKO

GOYA, 5 (Pasaje Carlos III)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

Cine GRAN VIA

TRIUNFA EN

3^a SEMANA



JOSEPH COTTEN

TERESA WRIGHT

Trampa de ACERO

Director: ANDREW STONE

Associated Artists Productions, Inc.

UN GRAN FILM DE "SUSPENSE"

CINEMA PAZ

Lunes, ESTRENO

UNA PELICULA SENCILLA, ALEGRE, PLENA DE HUMANIDAD, TERNURA Y HUMORISMO



CONCHITA SOYANES • ELIAS RODRIGUEZ
CARLOS CASARAVILLA • FELIX DAFUCE
XAN ANTONIO DAS BOLAS • RIQUELMI

Fantasma llamado amor

DIRECTOR RAMON TORRADO

LE CREYO UN FANTASMA Y, SIN EMBARGO, FUE SU MEJOR AMIGO

AUTORIZADA MENORES

REX - MUNOZ SECA

Lunes próximo, GRANDIOSO ESTRENO

¿NI POR AMOR NI POR DINERO!... ¿CUAL PODIA SER, ENTONCES, EL MOVIL DE SU GRAN DELITO?...



LA MELODIA MISTERIOSA

MICK MICHEVI • DANY CARREL
MANUEL GAS • HOWARD VERNON
CARLOS OTERO

CON LA COLABORACION ESPECIAL DE MANUEL MONROY • BOBBY DEGLANE

DIRECTOR JUAN FORTUNY

¿UN ENIGMA APASIONANTE!... ¿UNA HISTORIA TAN INTRIGANTE COMO SU MISMO TITULO!

AVISO IMPORTANTE.—Participe usted en el gran concurso de LA MELODIA MISTERIOSA. Un viaje gratis a Lisboa y Fátima. Las condiciones del concurso están a su disposición, desde el próximo lunes, en las taquillas de los cines Rex y Muñoz Seca.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

JOSELITO II

¡El Ruiseñor de España! El joven fenómeno del «cante grande». Martes 7 de mayo. Circo Price.

EL DOCUMENTO HUMANO

más estremecedor de nuestra época: «El diario de Ana Frank». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

«CARLOTA»

Lo más divertido y apasionante de Mihura. Infanta Isabel.

«EL DIARIO DE ANA FRANK»

Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Gran éxito, tarde y noche, en el teatro Español.

JOSELITO II

¡El nuevo hallazgo de Circuitos Carcellé! Dominador de la «soleá», la «bulería», el «polo», la «caña» y el «fandangos». Es la sensación del momento en Andalucía. ¡Lo será en Madrid, desde el martes 7 de mayo, en Circo Price!!

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — 7 y 11: Río Magdalena (opereta de Alfonso Paso, Roberto Carpio y maestro Parada), con Tomás Alvarez, Josefina Canales, Alfonso Goda, Régulo Ramirez, Rosy de Valenzuela y la colaboración de Luisa de Córdoba.
ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol con su Espectáculo de Arte Español.
CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantes funciones. Circuitos Carcellé presenta la fantasía de circo y variedades titulada ¡Jalea... y jaleo! Pantomima acústica. (300.000 litros de agua en la pista.) Maruja Lozano, Mario de la Vega, Jao Ping, Elena Omar, Pepin León, María Angela, Los Llaneros, Emy-Ghoty-batallón de las sombras. Técnico de la luz, de la fantasía y del humor!
COMEDIA. — (Cia. Alberto Clonas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)
COMICO. — (Cia. Pastora Peña, con C. Lemos y A. Prieto.) 7-11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polémica!
ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Codoñer, Ramón Elías y la presentación de Berta Rianza en el papel de Ana Frank.
FUENCARRAL. — 7 y 11: Cia.

revistas Colsada con ¡Ay, qué loca! Gracia Imperio y Luis Cuenca.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Carlota (lo más divertido y apasionante de Mihura), por Isabel Garcés y Cia. titular. ¡Éxito colosal!
LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 145 y 146 representaciones.

LATINA. — 7 y 11: Marifé de Triana: La Emperadora. Tona Radely, Paco de Ronda, Naranjito MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Producciones Sala-Sanchis presenta la superproducción Fuentes de amor, con la gran atracción Dancing Waters (aguas danzantes). Venta anticipada.

MARAVILLAS. — 7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. 842-843 representaciones. 5 últimas semanas. 30 ptas. butaca. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Los pobrecitos, de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS. — (CALVO Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en Fuera es de noche (de Luis Escobar), con Cándida Losada.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 15-11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa!

ZARZUELA. — (21-43-41.) Opera italiana. Calendario de representaciones: Martes 7, 10,45 noche, gran gala. Jueves 9, 10,45 noche, Aida. Viernes 10, 10,45 noche, gran gala. L'elixir d'amore. Sábado 11, 10,45 noche, El trovatore. Martes 14, 10,45 noche, El barbiere di Siviglia. Jueves 16, 10,45 noche, La bohème. Localidades sin aumento para todas las funciones.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—El fabuloso Andersen. Avenida.—Zarak.
BARCELO.—4,30-7-11: Tempestad sobre el Nilo. CinemaScope. Autorizada.
Benlliure.—Trapecio.
Bulevar.—El fabuloso Andersen.
CALLAO.—4,30-7-11: French Can-can (Jean Gabin, François Arnoul, María Félix). Technicolor.
CAPITOL.—4-6,45-10,45: Las diabólicas. (La obra maestra del suspense.)
Carlos III.—La vidvora.
COLISEUM.—4,30-7 y 11 (un film sensacional): ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor. 6.ª semana.
GRAN VIA.—4,30-7-11: Trampa de acero (Joseph Cotten, Teresa Wright).
LOPE DE VEGA.—(47-20-11.)

4,30-7-11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Technicolor. Tolerada.

MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 4. 4,30, sin numerar. Numeradas, 7-11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: El imperio del terror (Richard Kiley-Kathryn Grant).

PAZ.—4,15-7-11: El batallón de las sombras. (Estreno riguroso.) Pompeya.—La Strada. Princesa.—Papá, mamá, la muchacha y yo.

PROGRESO.—4,30-7-11: Safari (Victor Mature, Janet Leigh). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: El batallón de las sombras

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Hacha de guerra (Scott Brady-Rita Gam). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Mirna Loy). SuperScope. Color. 13.ª semana.

Roxy A.—La vidvora.
Roxo B.—Miguel Strogoff.
SAN CARLOS.—4,15: Escándalo en Milán. 6,15-9,45: Tres amores (James Mason, Pier Angeli). Escándalo en Milán (Martine Carol).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Eastmancolor y CinemaScope. Tolerada.

TIVOLI.—4,30-7-11: El fabuloso Andersen (technicolor; Danny Kaye). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15-7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Eastmancolor y CinemaScope. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—La pradera.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Seria de día, coqueta de noche. Calle Mayor.
Albarrán.—Goyescas y La panadera y el emperador.
Alcalá.—Duelo en el fondo del mar y Heredero en apuros.
Alcántara.—La pradera sangrienta y Cita en el sol.
Alexandra.—Trapecio.
Alhambra.—Yeda y Primavera en el corazón.
América.—Lili y Jivaro.
Apolo.—El hombre tranquilo y El caso de una raza.
Aragón.—La gran noche de Casanova y Cuando suena el tam tam.
Argel.—Curra Veleta y Calabuch.
ARGUELLES.—Continúa 5: Tempestad sobre el Nilo. CinemaScope. Autorizada.
Arizona.—Música y lágrimas y El capitán China.
Astoria.—El expreso de Andalucía y La bruja.
Avenaria.—Cuando me vaya y El pirata Barbariega.

Avenida (Vallecas).—Las tres noches de Susana y Mesalina. Ayala.—Pasos en la niebla y La bella de Roma.
Azul.—Agente especial y Los orgullulos.
Beatriz.—La pradera.
Becerra.—Escándalo en Milán.
Bequer.—Mi amor brasileño y Escándalo en Milán.
Bellas Artes.—Almas sin conciencia.
Bellas Vistas.—Estrella de la India y Limosna de amores.
Bellón.—El signo de Venus y No hay crimen impune.
Benavente.—La chica del barrio e Infierno bajo cero.
Bilbao.—Almas sin conciencia.
California.—Japón bajo el terror del monstruo y Embajadores en el infierno.
Carretas.—Camino a Ball y Apasionadamente.
Castilla.—Guantes grises y Rob Roy el gran rebelde.
Cervantes.—Pasos en la niebla y La sombra de una mujer.
Colón.—El guardián del paraíso y El millonario.
Covadonga.—Un traje blanco y Raíces profundas.
Cristal.—La carga de los jinetes indios y El rey del Oeste.
Chamartín.—Lorna Doone y La estrella de Sierra Morena.
Chamberí.—Lío en el valle y El caso de una raza.
Chiki.—Relato criminal y El cantor de Méjico.
Chueca.—El jardín del diablo y El mundo del silencio.
De la Rosa.—El aire de París y Nube de sangre.
Delicias.—Soborno y Ahora y siempre.
Doré.—Teatro Apolo y Nadie lo sabrá.
Elcano.—Sissi y Relato policiaco.
España.—Aventuras de Edmundo Dantés y Ataco en las nubes.
Espronceda.—Hombre o demonio y Susana y yo.
Europa.—La Hermana Alegría y Calle Mayor.
Excelsior.—La ciudad perdida y La suerte de ser mujer.
Felipe II.—Cuando suena el tam tam y Sólo el cielo lo sabe.
Figaro.—Vals real y Los últimos cinco minutos.
Flor.—Tercio de quites y El gran enigma de la señora Loverly.
Florida.—La mestiza y La condesa de Castiglione.
Frutos.—Rumbo a Java y El caso de una raza.
Galileo.—La mujer más guapa del mundo y Calle Mayor.
Generalife.—Agustina de Aragón y Música y lágrimas.
GONG.—Continúa 5: Safari (Victor Mature). CinemaScope. Autorizada.
Goya (Vallecas).—Deseada y La herida luminosa.
Granada.—Pan, amor y... y La danza de los deseos.
Iberia.—Creemos en el amor y Red invisible.
Ibiza.—El bigamo y Cuando suena el tam tam.
Ideal.—Trapecio.
Imperial.—Los jóvenes años de una reina y El mundo del silencio.
Imperio.—El caso 880 y Limosna de amores.
Infantas.—Escándalo en Milán.
Iris.—Primavera en el corazón y Cuando suena el tam tam.
Lavapiés.—El detective y La gran esperanza.
Lepanto.—El pirata Barbariega y El caso de una raza.
Lido.—Camino a Ball y Almas sin conciencia.
López de Hoyos.—Calabuch y El quinto de la muerte.
Lusarreta.—El bigamo e Infierno verde.
María Cristina.—El último baluarte y Muchachas de Viena.

Metropolitano.—Malaca y Escándalo en Milán.
Montecarlo.—El fenómeno y Alejandro el Magno.
Montera.—La alegre caravana y La trínca del aire.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4,30: El millonario y La panadera y el emperador (Romy Schneider). Autorizadas.
Mundial.—Ahí viene Martín Corón y Los caballeros del rey Arturo.
Murillo.—Vivir en paz y Wichita.
Narváez.—Cerro de odio y Santos el magnífico.
Odeón.—Su gran deseo y Papá, mamá, la muchacha y yo.
Olimpia.—Lanza rota y La amada de Júpiter.
Oraa.—Tras sus propias huellas y La suerte de ser mujer.
Palacio.—La Strada.
Palacio del Cine.—Trapecio.
PANORAMA.—10 mañana: El fabuloso Andersen (technicolor; Danny Kaye). Tolerada.
Pavón.—Veneno implacable y Escándalo en Milán.
Peñalver.—Escándalo en Milán.
Pez.—Rumbo a Java y El caso de una raza.
Pizarro.—Murió hace quince años y Semiramis, esclava y reina.
Pleyel.—Good bye Sevilla y La sirena de las aguas verdes.
Postas.—El fenómeno y El caso de una raza.
Praga.—Mi tío Jacinto y Sesenta segundos de vida.
Príncipe Alfonso.—Calabuch y Jivaro.
Príncipe Pio.—Soplo salvaje y Escándalo en Milán.
Quevedo.—Pena, pena, pena.
Roma.—Nápoles en otros tiempos y Un traje blanco.
Salamanca.—Safari.
San Cayetano.—Aquellos días felices y Los jóvenes años de una reina.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Momento desesperado. Candelillas (Charles Chaplin). Toleradas.
San Francisco.—El tesoro de Muck y Un traje blanco.
Savoy.—Muchachas de Viena y Jivaro.
Sevilla.—También yo te quiero y Pasos en la niebla.
SOL.—10 mañana: Contrabando (Eastmancolor). Brumas de traición (technicolor; Lana Turner, Clark Gable).
Tetuán.—Corazón dividido e Infierno de los héroes.
Toledo.—Rumbo a Java y El caso de una raza.
Urulijo.—El valle de la venganza y Calle Mayor.
Usara.—La gran tentación y Sissi. Valhermoso.—Rose Marie y Santos el magnífico.
Velázquez.—Serenata en Méjico y Los ladrones somos gente honrada.
Ventas.—Teodora y El asesino anda suelto.
Vergara.—Papá, mamá, la muchacha y yo.
Victoria.—Los caballeros las prefieren rubias y Santos el magnífico.
Voy.—Películas en versión original.
Cinema X.—El hechizo de Meiba y Luces de la ciudad.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Sala-Salsamendi III, Santesteban-Prat I-Goiocoechea. Antes otro a cesta.
HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

GUÍA DE VIAJES

VIAJES CANTABRIA
Puerta del Sol, 10
Tel. 32-30-27

♦ A París. Salida, el 4 de mayo. Regreso, el 14.
♦ A Fátima y Lisboa. Salida, el 11 de mayo. Regreso, el 16.

VIAJES CYRASA
José Antonio, 32
Tel. 31-57-00

♦ TRES CRUCEROS A AMÉRICA.—Primer crucero: Mar Caribe, Méjico y Estados Unidos. Salidas: 21 de junio y 17 de agosto. Segundo crucero: Iberoamérica. Salidas: 13 de julio y 10 de agosto. Tercer crucero: Estados Unidos y Canadá. Salida: 13 de julio.

VIAJES L'EXPRESSO
José Antonio, 55
Tel. 48-84-03

♦ PARÍS, EN BANDEJA.—Once días. En autopullman. Salidas quincenales. Itinerario: Burgos, San Sebastián, Burdeos, Tours, Castillos del Loire, Versalles, Fontainebleau, Zaragoza y Monasterio de Piedra. Precio: 3.900 pesetas.

♦ PEREGRINACION A ROMA.—Itinerario: Costa Azul francesa, Riviera italiana, Pisa y Florencia. Audiencia para visitar al Papa. Precio: desde 5.600 pesetas.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores atracciones y orquestas.
J'HAY.—Grandioso éxito de la supervedette de la revista Mari

PROYECTO DE LEY DE ORDENACION DE LA ENSEÑANZA TECNICA

Por su gran interés, reproducimos el texto íntegro de la parte dispositiva del proyecto de Ley de Ordenación de la Enseñanza Técnica, texto que fué aprobado en el Consejo de Ministros celebrado el último viernes del mes de abril para su remisión a las Cortes Españolas.

Capítulo I

DISPOSICIONES GENERALES

ARTICULO 1.º—AMBITO DE APLICACION

1. La enseñanza técnica civil, organizada y sostenida por el Estado español con carácter oficial, en los grados superior y medio, se regirá por las disposiciones de esta ley y por las normas complementarias que se dicten para su desarrollo y ejecución.
2. Asimismo, los proyectos generales de la presente ley serán de aplicación a la enseñanza técnica civil organizada y sostenida por entidades no estatales y reconocida con arreglo a lo dispuesto en el artículo 16.
3. El Estado español reconoce a la Iglesia, respecto de la enseñanza técnica, los derechos docentes previstos en el Concordato vigente entre ambas potestades.

ARTICULO 2.º—JUNTA DE ENSEÑANZA TECNICA

1. Como organismo deliberante y consultivo se crea la Junta de Enseñanza Técnica formada por los directores de todas las escuelas técnicas superiores oficiales y cinco de escuelas técnicas de grado medio, en representación de estos centros, y por el presidente de la sección correspondiente del Consejo Nacional de Educación. La presidencia corresponde al ministro de Educación Nacional y la vicepresidencia al director general de Enseñanzas Técnicas.
2. Serán funciones de la Junta:
 - a) Proponer los métodos conducentes a la mejor formación de los técnicos de grado superior y medio en orden a las necesidades nacionales y, en consecuencia, elevar a la superioridad las medidas de toda índole que estime convenientes.
 - b) Informar sobre la coordinación entre los estudios regulados por esta ley, y entre ellos los correspondientes a otros grados y modalidades de la enseñanza.
 - c) Estudiar las mociones de carácter general referentes a la enseñanza técnica que presenten los centros, reglamentos y planes de estudios de los mismos y elevar el informe correspondiente.
 - d) Tomar acuerdos sobre las diferentes cuestiones que pueden plantear sus componentes respecto al régimen interior de los centros y someterlos a la consideración de la superioridad.
 - e) Informar los proyectos de reglamento de las escuelas.
 - f) Asesorar al Ministerio en cuantos asuntos sea pedido su dictamen.

Estas funciones se ejercerán sin perjuicio de las que, en su caso, la legislación confiera al Consejo Nacional de Educación.

3. La Junta de Enseñanza Técnica estará representada en los organismos del Estado cuyo cometido tenga relación, de carácter docente, con la enseñanza técnica.

ARTICULO 3.º—CENTROS DOCENTES Y ESPECIALIDADES

1. Los centros docentes a los que el Estado encomienda la misión de dar la enseñanza técnica civil con carácter oficial son las Escuelas Técnicas de grado superior y las Escuelas Técnicas de grado medio. Todas ellas dependerán del Ministerio de Educación Nacional. Previo informe del Consejo Nacional de Educación, el Gobierno podrá conceder autonomía y personalidad jurídica propia a las escuelas técnicas superiores, dotándolas de bienes patrimoniales.
2. El Gobierno, a propuesta del Ministerio de Educación Nacional, oída la Junta de Enseñanza Técnica, y previo dictamen del Consejo Nacional de Educación, determinará las especialidades que han de existir en cada grado de la enseñanza técnica. Asimismo, podrá crear nuevas escuelas y especialidades y transformar o suprimir las existentes, cuando lo aconsejen los progresos de la técnica y las necesidades del país.
3. Previo informe de la Junta de Enseñanza Técnica y dictamen del Consejo Nacional de Educación, el Ministerio de Educación Nacional queda facultado para establecer en las escuelas técnicas las especialidades que considere convenientes.

cas las especialidades que considere convenientes.

ARTICULO 4.º—TITULOS

1. A quienes hayan aprobado los estudios completos correspondientes, y previa la colación del grado en el centro respectivo, el Estado conferirá los siguientes títulos:
 - a) Enseñanzas de grado superior: de arquitecto y de ingeniero, de doctor arquitecto y de doctor ingeniero.
 - b) Enseñanzas de grado medio: de perito.
- En dichos títulos se harán constar el centro en que se realizaron los estudios y la especialidad respectiva.
2. El título de arquitecto o ingeniero representa la plenitud de titulación en el orden profesional para el ejercicio de la técnica correspondiente a su especialidad, tanto en la esfera privada como en el servicio del Estado, de acuerdo con los derechos, atribuciones y prerrogativas que las disposiciones legales establezcan en cada caso.
 3. Habilita, además, para las funciones docentes que determinen esta ley y sus disposiciones complementarias, así como para las de profesores adjuntos en Facultades universitarias de ciencias, Faculta asimismo para el acceso a los estudios del doctorado.

El título de doctor arquitecto o doctor ingeniero representa la máxima titulación académica y añade al de arquitecto o ingeniero una especial dedicación a la investigación, a actividades técnicas de excepcional nivel, o a la enseñanza, capacitando para el desempeño de cátedras tanto en Escuelas técnicas superiores como en Universidades. Constituirá mérito preferente, cuya valoración se establecerá en cada caso.

3. El título de perito corresponde a una formación especializada, de carácter eminentemente práctico, y faculta a sus poseedores para el ejercicio de una técnica concreta, con los derechos, atribuciones y prerrogativas que las disposiciones legales establezcan para cada caso.

Habilita asimismo para el desempeño de la función docente que reglamentariamente se determine en los centros oficiales de formación profesional y de enseñanza laboral, así como para las enseñanzas que se indican en el artículo sexto, en las Escuelas técnicas de grado medio.

Capacita, además, para el ingreso en las Escuelas técnicas de grado superior, en la forma que fija esta ley, así como para el acceso a las enseñanzas universitarias de ciencias, previa la superación de las pruebas que especialmente se establezcan durante un período de escolaridad que no podrá exceder de un año.

ARTICULO 5.º—ENSEÑANZAS

1. La enseñanza tendrá una orientación eminentemente formativa, y para ello comprenderá, junto a las disciplinas propias de cada técnica, materias científicas básicas y otras de intensificación cultural.

Incluirá, además, con carácter obligatorio, la realización de prácticas, tanto aquellas que sirven de complemento a las clases teóricas y las que se verifiquen en los talleres y laboratorios del Centro, como las que se realicen en industrias, residencias, explotaciones y servicios relacionados con las futuras actividades profesionales.

Los planes de estudios tendrán la suficiente elasticidad para que se puedan adaptar fácilmente a la rápida evolución de la técnica y a las características regionales de los Centros. Incluirán, además, asignaturas que se puedan cursar con carácter voluntario para el mejor desarrollo de la vocación de los escolares.

Las Escuelas de enseñanza técnica organizarán, directamente y en cooperación con otras entidades, y tanto para titulados como para quienes no reúnan este requisito, cursos monográficos, de especialización y perfeccionamiento, seminarios y cátedras especiales.

En las mismas circunstancias se procurará la creación de Institutos y laboratorios de investigación técnica y cooperación industrial, y de servicios de información bibliográfica de carácter técnico y docente.

2. El período obligatorio de escolaridad que se fija en los artículos 11 y 15 tiene normalmente el carácter de número mínimo de cursos. Podrá ser reducido o dispensado por el Ministerio de Educación Nacional a quienes hubieren cursado, en un Centro nacional o extranjero, estudios equiparables a los de la Escuela técnica respectiva, a juicio del Consejo Nacional de

Educación y previo informe de la Junta de profesores de la misma.

3. Las enseñanzas técnicas formarán un sistema coordinado de estudios y disciplinas, a cuyo efecto se establecerán reglamentariamente normas que determinen un amplio sistema de equivalencias y convalidaciones recíprocas entre todos los estudios del mismo grado y entre los del grado superior, recibidos en las Escuelas de Arquitectura y de Ingeniería, y los de la enseñanza universitaria.

Previo dictamen del Consejo Nacional de Educación se podrán convalidar total o parcialmente los cursos de ingreso y los posteriores cuando se hayan realizado estudios equivalentes en un Centro nacional o extranjero, considerándose en lo que al nivel formativo se refiere más que en el aspecto particularizado del contenido de cada una de las asignaturas.

4. La enseñanza en las Escuelas técnicas podrá cursarse con carácter oficial, cooperativo o libre, pero los alumnos no oficiales deberán acreditar, mediante las pruebas necesarias, además de los teóricos, los conocimientos prácticos exigidos a los alumnos oficiales.

5. Los reglamentos fijarán el número máximo de alumnos que puedan asistir simultáneamente a cada una de las clases, según la índole de las mismas, para que no se malogre la eficacia docente y prevalecerá el nombramiento del número adecuado de profesores para que la cifra total de alumnos no tenga limitación.

ARTICULO 6.º—PERSONAL DOCENTE

1.—El personal docente de las Escuelas Técnicas oficiales estará integrado por:

- a) Catedráticos numerarios y extraordinarios.
- b) Profesores adjuntos.
- c) Profesores encargados de cátedra o curso.
- d) Profesores especiales.
- e) Ayudantes para clases prácticas.
- f) Maestros de taller o de laboratorio.

Compete al Ministerio de Educación Nacional el nombramiento del citado personal docente, así como la determinación de sus deberes y derechos.

2. Los catedráticos numerarios de las Escuelas Técnicas Superiores y los de las Escuelas Técnicas de grado medio constituirán, separadamente, dos Cuerpos especiales con sus respectivos escalafones.

Disposiciones complementarias determinarán el número de catedráticos numerarios de cada Escuela Técnica.

Fijado el número de catedráticos de cada una, se formará el Escalafón general de catedráticos numerarios de Escuelas Técnicas de grado superior y el Escalafón general de catedráticos de Escuelas Técnicas de grado medio. Las categorías económicas correspondientes a los catedráticos numerarios de Escuelas Técnicas Superiores serán idénticas a las de catedráticos numerarios de Universidad; las de catedráticos numerarios de Escuelas Técnicas de grado medio serán, asimismo, idénticas a las de catedráticos numerarios de Institutos de Enseñanza Médica.

Asimismo se formará por el Ministerio de Educación Nacional un escalafón general de maestros de taller o de Laboratorio, donde se agruparán los pertenecientes a las Escuelas Técnicas de grado superior y medio.

3. En casos excepcionales, el Ministerio podrá nombrar en las Escuelas Técnicas Superiores, por iniciativa propia o del Centro respectivo, catedráticos extraordinarios que habrán de ser titulares de grados académicos superiores o de notoria competencia en las materias de su especialidad. La propuesta, que habrá de ser razonada, deberá dictaminarse por los Consejos Superior de Investigaciones Científicas y Nacional de Educación.

4. Los catedráticos estarán auxiliados en su labor docente por los profesores adjuntos y, en su caso, por encargados de curso, ayudantes de clases prácticas y maestros de taller o laboratorio en número suficiente para garantizar la eficacia de la enseñanza.

5. Profesores especiales de materias complementarias y de Formación Religiosa, Formación del Espíritu Nacional y Educación Física, tendrán a su cargo las respectivas enseñanzas.

6. Cuando quede vacante una cátedra y las conveniencias de la enseñanza lo aconsejen, el director de la escuela, oída la Junta de profesores, podrá proponer al Ministerio de Educación Nacional el encargo a un catedrático o a un profesor. Salvo en este caso, las cátedras vacantes serán desempeñadas por profesores adjuntos, y, a falta de ellos, por encargados de curso.

7. El ingreso en el Cuerpo de Catedráticos numerarios se hará mediante oposición, en cuyos ejercicios se atenderá, no sólo a la preparación científica, sino a la formación técnica adquirida en trabajos profesionales y de investigación.

Los profesores adjuntos, especiales de materias complementarias y maestros de taller o de laboratorio se seleccionarán por concurso-oposición. El ejercicio de las funciones de profesor adjunto y especial tendrá una duración de cuatro años, prorrogables por períodos iguales de tiempo, previo informe favorable de la Junta de profesores del Centro respectivo.

Las condiciones precisas para opositar, los ejercicios y el procedimiento, serán objeto de reglamentación especial.

Física serán designados de Formación Religiosa, Formación del Espíritu Nacional y Educación Física, serán designados de acuerdo con las normas que regulen su nombramiento.

Los ayudantes para clases prácticas serán nombrados por el director del centro, a propuesta del catedrático respectivo y previa conformidad de la Comisión docente. El nombramiento tendrá la duración de un curso académico.

8. Para las plazas de catedráticos numerarios de las Escuelas Técnicas Superiores se exigirá el título de doctor por Escuela Especial o por Universidad, y para las de profesores adjuntos, el de arquitecto, ingeniero o licenciado, y, en su caso, el de intendente o actuario.

En las Escuelas Técnicas de grado medio, los catedráticos numerarios serán arquitectos, ingenieros o licenciados, y, en su caso, intendentes, actuarios o peritos, y los adjuntos, arquitectos, ingenieros, licenciados o peritos, y, en su caso, profesores mercantiles.

Los profesores encargados de cátedra estarán en posesión de los mismos títulos que los catedráticos, excepto cuando se trate de profesores adjuntos o encargados de curso que la desempeñen interinamente por hallarse vacante, de acuerdo con lo dispuesto en el número 6 de este artículo.

Los profesores encargados de curso estarán en posesión de los mismos títulos que los profesores adjuntos.

La titulación de los ayudantes de clases prácticas, profesores especiales de materias complementarias y maestros de taller o laboratorio se determinará por disposiciones complementarias.

El Ministerio de Educación Nacional, previo informe de la Junta de Enseñanza Técnica y el dictamen del Consejo Nacional de Educación, determinará los títulos requeridos para cada una de las cátedras.

9. En los Presupuestos Generales del Estado se consignarán las cantidades necesarias para: a) La dotación de los escalafones de catedráticos numerarios; b) La remuneración de los catedráticos extraordinarios, en la cuantía que se fije en la orden de nombramiento; c) La remuneración de los profesores adjuntos y encargados de curso, en cuantía igual a las dos terceras partes del sueldo de entrada en el escalafón de catedráticos correspondientes; d) La remuneración de profesores especiales; e) La dotación del escalafón de maestros de taller o laboratorio.

Los profesores encargados de cátedra, y en tales circunstancias los adjuntos o encargados de curso, percibirán la remuneración de entrada en el escalafón respectivo con cargo a la dotación de la cátedra vacante.

La remuneración de los ayudantes para clases prácticas quedará a cargo del presupuesto de la Escuela.

ARTICULO 7.º—REGIMEN DE LOS CENTROS

1. Las funciones superiores de gobierno y administración de cada Escuela corresponden a su director, quien ostentará la representación de la misma y ejercerá la jefatura de todas las dependencias y servicios. Será nombrado libremente por orden ministerial entre catedráticos numerarios del centro respectivo.
- Disposiciones o complementarias regularán la coordinación de los centros de enseñanza, en sus diversos grados, dentro de cada técnica. Esta coordinación estará encomendada a los directores de las Escuelas de grado superior.
- Habrán en cada Escuela un subdirector, que se designará, asimismo, por orden ministerial, a propuesta en tema del director, entre los catedráticos numerarios. Será jefe de estudios, presidirá la Comisión docente y ejercerá, además, las funciones que le delegue el director, sustituyéndole en los casos necesarios. En ausencia del subdirector, le suplirá el catedrático numerario más antiguo.

3. Existirán, además, los cargos de secretario, administrador e interventor, y, en su caso, jefe de talleres y de laboratorios, todos los cuales pertenecerán al personal docente de la Escuela y serán nombrados por orden ministerial. El secretario y el jefe de talleres y laboratorios serán propuestos en tema por el director, mientras que el administrador y el interventor lo serán en igual forma por la Junta de profesores.

4. La Junta de profesores es el órgano de consulta y asesoramiento de la dirección.

En su seno funcionarán dos Comisiones: una económica y otra docente.

Disposiciones reglamentarias fijarán la composición y las funciones de la Junta, en la que se incluirá un representante del Sindicato Español Universitario.

5. Se establecerá una adecuada protección escolar con el fin de que la capacidad intelectual y las condiciones personales sean los factores determinantes para el acceso al estudio en los centros docentes. Serán concedidas ayudas en relación con la situación familiar y posibilidades económicas, pudiendo llegar a la extensión total de tasas y derechos, así como a becas de estudio y al pago de libros y de estancias a los becarios.

Por el Ministerio de Educación Nacional se establecerá un concierto con la Delegación Nacional de Sindicatos, las corporaciones locales y otros organismos para una adecuada y conjunta protección escolar que llegue hasta el abono de salarios, incluso por las mismas empresas, cuando el alumno especialmente dotado tenga que abandonar su trabajo para dedicarse al estudio.

ARTICULO 8.º—SOSTENIMIENTO DE LA ENSEÑANZA TECNICA

1. El Estado proporcionará los recursos económicos pertinentes para que la enseñanza técnica pueda disponer del profesorado y de los medios materiales de todo orden que su desenvolvimiento requiere para que alcance plena eficacia, tanto en el aspecto teórico como en el experimental, que la moderna formación técnica exige, y en razón al considerable aumento del alumnado que la transformación que se implanta por la ley le consiga.
- Por el Ministerio de Hacienda se adoptarán, a tal efecto, las disposiciones necesarias para la dotación de los gastos exigidos por la presente ley.
- Corresponde al Ministerio de Educación Nacional la fijación y modificación de las tasas y derechos académicos en general, de expedición de títulos, diplomas y certificados u otros documentos análogos, derechos devengados por la utilización de talleres y laboratorios u otras instalaciones dependientes de los centros oficiales. Las cantidades previstas en los conceptos anteriores habrán de abonarse en metálico y destinarse al cumplimiento de los fines propios de la enseñanza técnica en las respectivas escuelas. Disposiciones complementarias señalarán los porcentajes que han de corresponder a gastos generales, material pedagógico, extensión cultural, protección escolar, fines benéfico-docentes y de previsión y abono de gratificaciones al personal docente, administrativo y subalterno.

Capítulo II

ENSEÑANZA TECNICA DE GRADO SUPERIOR

ARTICULO 9.º — ESCUELAS TECNICAS DE GRADO SUPERIOR

1. La enseñanza técnica de grado superior se impartirá en las siguientes escuelas, en cada una de las cuales se establecerán las especialidades que sean necesarias, de acuerdo con el artículo 3.º de Arquitectura.

De Ingeniería Aeronáutica.

De Ingeniería Agronómica.

De Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos.

De Ingeniería Industrial.

De Ingeniería de Minas.

De Ingeniería de Montes.

De Ingeniería Naval.

De Ingeniería de Telecomunicación.

ARTICULO 10.º—INGRESO

1. Para tener acceso a los cursos de selección para el ingreso en las Escuelas técnicas de grado superior se exigirá la posesión de alguno de los títulos siguientes: de perito, en cualquier especialidad de la enseñanza técnica, de bachiller laboral superior, o de bachiller superior universitario con derecho al ingreso en la Universidad.
- La selección para el ingreso tendrá dos fases, a la segunda de las cuales sólo podrán pasar los

aspirantes que hayan aprobado la primera.

Dichas fases serán:

Primera. Un curso selectivo, integrado por Matemáticas, Física, Química, Geología y Biología. Tendrá igual contenido que el de las Facultades universitarias de Ciencias, Medicina y Farmacia, y podrá seguirse en las referidas Facultades o en las Escuelas técnicas de grado superior. Deberá aprobarse en un plazo máximo de dos cursos académicos. La calificación única por curso, será la de "apto" o "no apto". La aprobación tendrá plena validez académica, indistintamente, para todas las Escuelas técnicas superiores y para las citadas Facultades universitarias.

Segunda. Un curso de iniciación en Arquitectura o en Ingeniería, integrado por estudios de ampliación de Matemáticas y Física, Dibujo y un grupo de materias característico de las enseñanzas del centro. Deberá seguirse en la propia Escuela técnica superior y aprobarse en un plazo máximo de dos cursos académicos. La calificación única por curso será la de "apto" o "no apto". La aprobación habilitará para estudiar cualquiera de las especialidades del centro. Quienes no logren la aptitud, sólo podrán comenzar de nuevo, por una sola vez, el curso de iniciación, pero en Escuela de distinta técnica.

3. Los aspirantes al ingreso que estén en posesión del título de perito quedarán exentos de cursar aquellas materias de las fases selectiva y de iniciación que se determinen en cada caso, según la especialidad de procedencia.

4. Disposiciones complementarias regularán el contenido de los cuestionarios, las pruebas a que serán sometidos los alumnos y la constitución de los Tribunales examinadores.

ARTICULO 11.—PERIODO DE ESCOLARIDAD

1. Las Escuelas técnicas de grado superior organizarán las enseñanzas de este período en cuatro cursos. Sin embargo, se reducirá la escolaridad en un año a los alumnos que estén en posesión del título de perito, convalidándoles los conocimientos tecnológicos y de carácter práctico que adquirieron para la obtención del mismo.

2. Durante el último curso cada alumno deberá efectuar un proyecto de fin de carrera sobre las materias características de su especialidad.

3. Para la colación del grado de arquitecto o de ingeniero será preciso superar una prueba de validez que acredite la formación adquirida.

ARTICULO 12.—ESTUDIOS DEL DOCTORADO

1. Los arquitectos o ingenieros que aspiren al grado de doctor lo solicitarán de la Escuela oficial en que hubiesen revalidado su título, cuya Junta de profesores, de acuerdo con el aspirante, designará el profesor o especialista que habrá de dirigir sus estudios y su tesis.
 - Para la obtención del grado se requerirá:
 - a) Cursar los estudios que reglamentariamente se determinen y aquellos otros propuestos por el profesor o especialista director de la tesis.
 - b) Obtener la aprobación de una tesis original.
 - c) Tener la aprobación del doctorado tendré una duración mínima de dos años. La Junta de profesores, uando la índole del programa de estudios lo aconseje, podrá autorizar al aspirante a que curse algunas de las materias en otros centros de enseñanza o investigación nacionales o extranjeros.
 - d) La tesis doctoral será juzgada por un Tribunal de cinco miembros del que formará parte el director de la misma, un catedrático de la Universidad, un especialista del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y dos profesores de la Escuela.
 - e) Las normas de su actuación serán objeto de una disposición complementaria.
 - f) En reconocimiento de los valores tradicionales que encierran las denominaciones de los actuales titulados, las que usarán los futuros doctores serán las siguientes:
 - a) Doctor Arquitecto.
 - b) Doctor Ingeniero Aeronáutico.
 - c) Doctor Ingeniero Agrónomo.
 - d) Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
 - e) Doctor Ingeniero Industrial.
 - f) Doctor Ingeniero de Minas.
 - g) Doctor Ingeniero de Montes.
 - h) Doctor Ingeniero Naval.
 - i) Doctor Ingeniero de Telecomunicación.
- Indicándose, tras este título, la especialidad cursada.

(Continúa en pág. siguiente.)

PROYECTO DE LEY DE ORDENACION DE LA ENSEÑANZA TECNICA

(Viene de la pag. anterior.)

Capítulo III

ENSEÑANZA TECNICA DE GRADO MEDIO

ARTICULO 13.—ESCUELAS TECNICAS DE GRADO MEDIO

1. La Enseñanza Técnica de grado medio se impartirá en las siguientes escuelas, en cada una de las cuales se mantendrán las especialidades vigentes, ampliándolas, si es necesario, de acuerdo con el artículo tercero.

- De Peritos Aeronáuticos.
- De Peritos Agrícolas.
- De Peritos Aparejadores.
- De Peritos de Montes.
- De Peritos Industriales.
- De Peritos de Minas y fábricas mineralúrgicas y metalúrgicas.
- De Peritos Navales.
- De Peritos de Obras Públicas.
- De Peritos de Telecomunicación.
- De Peritos Topográficos.

ARTICULO 14.—INGRESOS

1. Para tener acceso al curso de selección en las Escuelas Técnicas de grado medio se exigirá la posesión de alguno de los títulos de Bachiller elemental, Bachiller laboral, perito mercantil, maestro de primera enseñanza, maestro industrial, o el certificado académico de oficial industrial en prácticas, establecido en la ley de 20 de julio de 1955.

2. El ingreso se hará mediante la aprobación de un curso selectivo de iniciación al peritaje, integro por Matemáticas, Física, Química, Dibujo y una materia propia de las enseñanzas del Centro. Deberá seguirse en la respectiva Escuela y aprobarse en un plazo máximo de dos cursos académicos. La calificación única por curso será de «apto» o «no apto». La aptitud habilitará para estudiar cualquiera de las especialidades del Centro. Quienes no la logren, sólo podrán comenzar de nuevo, por una sola vez, este curso de iniciación, pero en escuela de distinta técnica.

Del curso selectivo de iniciación, con excepción del Dibujo, quedarán exentos los aspirantes que tuviesen aprobado el curso selectivo de las Facultades de Ciencias de la Universidad o el correspondiente en las de Medicina y Farmacia, o bien en las Escuelas Técnicas Superiores.

3. Disposiciones complementarias regularán el contenido de los cuestionarios, las pruebas a que serán sometidos los alumnos y la constitución de los Tribunales examinadores.

ARTICULO 15.—PERIODO DE ESCOLARIDAD

1. Las Escuelas Técnicas de grado medio organizarán sus enseñanzas en tres cursos.

2. Durante el último curso, cada alumno deberá efectuar un trabajo de conjunto sobre las materias características de su especialidad.

3. Para la obtención del título de perito será preciso superar una prueba de reválida que acredite la formación adquirida.

Capítulo IV

CENTROS NO ESTATALES DE ENSEÑANZA TECNICA

ARTICULO 16.—RECONOCIMIENTO, COLACION DE GRADOS Y TITULOS

1. Los estudios seguidos en

La festividad de San Juan Ante Portam Latinam

La Dirección General de Trabajo ha tenido a bien declarar que la festividad de San Juan Ante Portam Latinam, Patrono de la Prensa y Artes Gráficas, que se celebra el próximo día 6 de mayo, es abonable y no recuperable para todos los trabajadores de las citadas actividades.

SIN AVALISTA NI ENTRADA

comprará cuanto precise para usted y su hogar con las máximas RESERVAS y facilidades

GRANDES ALMACENES EUROPA

Bravo Murillo, 160 - Paseo Delicias, 83

Centros no estatales de Enseñanza Técnica, de grado superior y medio, podrán ser reconocidos por el Estado siempre que dichos centros reúnan las condiciones que se determinan en normas especiales. Tanto en la selección de alumnos como en lo que se refiere a los planes de estudios, deberán ajustarse, además, a los preceptos de esta ley.

El reconocimiento y la inspección de estos centros corresponden al Ministerio de Educación Nacional.

Cuando un Centro docente no estatal deje de cumplir las condiciones que sirvieran de base para su reconocimiento, podrá ser éste revocado por el Ministerio de Educación Nacional, previo informe de la Junta de Enseñanza Técnica y dictamen del Consejo Nacional de Educación.

2. Las pruebas necesarias para la obtención del título respectivo serán juzgadas por Tribunales nombrados por el Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con las siguientes reglas:

a) El presidente será libremente designado por dicho Departamento a propuesta, en terna, del Consejo Nacional de Educación.

b) Dos vocales propuestos por la Junta de Enseñanza Técnica, entre catedráticos numerarios de las Escuelas Técnicas Estatales del grado correspondiente.

c) Dos vocales propuestos por la Dirección del Centro no estatal de que se trate, elegidos libremente entre su profesorado.

Dichas pruebas tienen como fin acreditar la formación adquirida, y consistirá en un trabajo de conjunto y un examen de reválida, si se trata de peritos, y en una prueba de reválida, que incluirá un proyecto de fin de carrera para los ingenieros o arquitectos.

3. Los alumnos que hubieran superado las respectivas pruebas finales podrán solicitar del Ministerio de Educación Nacional la expedición del título de perito, arquitecto o ingeniero que correspondiera a los estudios cursados, y que les facultará para el ejercicio de la profesión y para el acceso a los estudios del grado inmediatamente superior en centros estatales.

En el título se consignarán el centro en que se cursaron los estudios y la especialidad respectiva.

4. Quienes habiendo conseguido el título de arquitecto o de ingeniero deseen obtener el grado de doctor, lo solicitarán de una escuela estatal de técnica afín, siguiendo en ella sus estudios, conforme a lo dispuesto en el artículo 12.

5. Normas complementarias regularán la creación de centros no estatales de enseñanza técnica en régimen de patronato mixto entre el Estado y otras personas jurídicas.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera.—La Presidencia del Gobierno dictará las medidas oportunas para que antes del día 1 de octubre de 1957 pasen a depender del Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con el artículo tercero de esta ley, la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, la Escuela de Ayudantes de Obras Públicas y las Secciones de Ingenieros y Ayudantes de la Escuela Oficial de Telecomunicación, quedando estas últimas transformadas en las respectivas Escuelas de Ingeniería y de Peritos de Telecomunicación, según establecen los artículos noveno y 13 de esta ley.

Asimismo, las enseñanzas de ayudantes de Montes quedan confiadas a la respectiva Escuela Oficial de Peritos, que se crea en el artículo primero de esta ley.

Las consignaciones que en la actualidad figuran para el sostenimiento de aquellas escuelas y enseñanzas en los presupuestos de los Ministerios de Obras Públicas, de la Gobernación y de Agricultura serán transferidas, sin reducción, al presupuesto del Ministerio de Educación Nacional y consignadas por éste en favor de las mismas.

Segunda.—Las actuales escuelas técnicas adaptarán sus denominaciones a las establecidas en los artículos noveno y 13 de esta ley.

La Escuela de Ingenieros de Industrias Textiles de Tarragona queda transformada en Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial, especialidad textil.

El Ministerio de Educación Nacional determinará las Escuelas actuales de Facultades de Minas que deben transformarse en Escuelas de Peritos de Minas y Fábricas Mineralúrgicas y Metalúrgicas.

Tercera.—Los alumnos que al promulgarse esta ley cursen sus estudios en escuelas técnicas continuarán por el régimen en vigor. Al final de los mismos obtendrán los títulos correspondientes, que les capacitarán para todos los derechos que se les reconoce a los actuales arquitectos o ingenieros, incluyendo, en su caso, el derecho de ingreso directo, sin oposición, en los cuerpos del Estado.

Cuarta.—A partir de la promulgación de esta ley se efectuarán durante dos años convocatorias de ingreso por el sistema que regía con anterioridad a su vigencia, sin perjuicio de que el sistema establecido en la misma se implante a partir de su promulgación. Los alumnos que ingresen en dichas convocatorias quedarán comprendidos en la disposición anterior. En otro caso, deberán ajustarse al procedimiento que se regula en esta ley, pudiendo convalidar las materias aprobadas por las que reglamentariamente se determinen entre las establecidas en los artículos 10 y 14.

Quinta.—Se reconoce validez académica a los estudios realizados y aprobados en las Facultades Universitarias de Ciencias que hubieran sido cursados por los aspirantes a ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura.

Sexta.—Por los Ministerios de Educación Nacional y Hacienda, respectivamente, se procederá a forjarse y dotar los escalafones de catedráticos numerarios de escuelas técnicas superiores y de grado medio, así como de maestros de taller y laboratorio, de acuerdo con cuanto se establece en el artículo sexto de esta ley.

Inicialmente, se integrará cada uno de ellos por el personal en activo de las actuales escuelas técnicas. El orden de preferencia se determinará por el tiempo efectivo de servicios en propiedad como catedráticos numerarios, profesores titulares o maestros de taller y laboratorio, y en caso de coincidencia atendiendo a la mayor edad. Quienes se encuentren en situación de supernumerario o excedente, en su condición de catedráticos, profesores o maestros de taller y laboratorio, tendrán derecho a ocupar, asimismo, el lugar que pueda corresponderles.

Los profesores de escuelas especiales superiores y de las de grado medio que ostentando el cargo en propiedad no perciben sueldo en el Ministerio de Educación Nacional por acreditarse con cargo a otros departamentos ministeriales, en cuyos presupuestos figura la plantilla del cuerpo correspondiente, quedarán incluidos en el respectivo escalafón de catedráticos numerarios.

Los actuales profesores auxiliares numerarios, continuando en el desempeño de sus funciones propias, quedarán «a extinguir» y se transformarán en profesores adjuntos con ocasión de vacante.

Séptima.—Los actuales arquitectos, ingenieros aeronáuticos, ingenieros agrónomos, ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, ingenieros industriales, ingenieros de Minas, ingenieros de Montes, ingenieros navales, ingenieros de Telecomunicación e ingenieros de Industrias Textiles tendrán la plenitud de derechos y deberes que les reconoce la legislación vigente, así como los que la presente ley otorga al doctor arquitecto o al doctor ingeniero.

Podrán obtener, de acuerdo con las disposiciones que al efecto se dicten, el título de doctor arquitecto o de doctor ingeniero mediante la aportación de los méritos y circunstancias individuales en los órdenes académico y profesional y la presentación de una tesis que podrá consistir en un trabajo original anteriormente realizado.

Octava.—Los actuales aparejadores, ayudante de ingeniero aeronáutico, ayudante de ingeniero de Telecomunicación, ayudante de Montes, ayudante de Obras Públicas, facultativos de Minas y Fábricas Mineralúrgicas peritos agrícolas, peritos en Construcción Naval y topógrafos seguirán teniendo, asimismo, la plenitud de derechos y deberes que les reconoce la legislación vigente. Un régimen especial facilitará el acceso de aquellos titulados a las respectivas escuelas técnicas superiores, así como la convalidación en las mismas

de las materias que procede en cada caso y a la dispensa de escolaridad a la vista de los méritos y circunstancias individuales que aporten los solicitantes en los órdenes académico y profesional.

Asimismo, los peritos industriales conservarán la plenitud de derechos que les reconoce la legislación vigente y la citada denominación genérica, que mantendrán hasta su extinción. Se facilitará, igualmente, su acceso a las respectivas Escuelas Técnicas Superiores, la convalidación en las mismas de las materias que proceda en cada caso y la dispensa de escolaridad, teniendo en cuenta la especial circunstancia que concurre en los actuales peritos industriales en cuanto a sus atribuciones se refiere y las demás individualidades y méritos que aleguen los solicitantes en los órdenes académico y profesional.

Novena.—Quienes hubieran cursado sus estudios en un Centro no estatal reconocido por el Estado, con anterioridad a dicho reconocimiento, podrán obtener la legalización de los mismos sometiéndose a las pruebas que

para cada caso se determinen, previo informe del Consejo Nacional de Educación, y teniendo en cuenta no sólo los estudios realizados, sino los méritos científicos o los servicios prestados a la docencia o a la industria.

Décima.—El Ministerio de Educación procederá a la gradual aplicación de esta ley, en consideración a la capacidad de las instalaciones disponibles, a la selección del profesorado y a la promulgación de las normas complementarias adecuadas.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.—Las actividades realizadas hasta la promulgación de esta ley por los Centros docentes a que se refiere, en relación con diversos Departamentos ministeriales en lo que concierne a la utilización de laboratorios de investigación y de ensayos, campos de prácticas y otras actividades análogas, continuarán desarrollándose de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Los laboratorios y los institutos de investigación relativos a las enseñanzas que comprenden esta ley y que hayan sido crea-

dos por otros Ministerios o Corporaciones públicas, seguirán siendo utilizados por las Escuelas Técnicas, aunque continúen dependiendo de aquéllas.

Segunda.—El Instituto Católico de Artes e Industrias, cuyas enseñanzas y títulos fueron oficialmente reconocidos por el decreto de 10 de agosto de 1950, se ajustará a los preceptos establecidos en el artículo 16 de esta ley.

Tercera.—Por el Ministerio de Educación Nacional se establecerá una amplia coordinación en la que, respetando los ámbitos de aplicación respectivos, se relacionen los preceptos contenidos en la presente ley con los de las Leyes de Ordenación Universitaria, Enseñanza Media y Profesional y de Formación Profesional e Industrial, así como de decretos conexos.

Cuarta.—Se autoriza al Ministerio de Educación Nacional para promulgar cuantas disposiciones requieren el desarrollo y ejecución de la presente ley.

Quinta.—Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan a esta ley.

HABLA EL DIRECTOR DEL "NEWSWEEK"

LOS TEMAS ESPAÑOLES INTERESAN MUCHO EN LOS EE. UU.



En un avión de la Air France ha llegado a Madrid Mr. Benjamin C. Bradlee, director de la revista "Newsweek", de Nueva York. Semanario que tira un millón de ejemplares. Le acompaña su joven esposa.

Hemos venido para descansar únicamente y para hacer turismo puro. Mi esposa viene por primera vez a España y quiero enseñarle todo lo que en mis dos o tres anteriores viajes a este país experimenté.

Mistress Bradlee asiente con una sonrisa deliciosa. Efectivamente, está encantada de pisar una de las tierras que más atracción ejerce sobre los turistas de todo el mundo. Quiere conocer

nuestros platos típicos, nuestras costumbres, nuestras fiestas. A uno de los empleados del Ritz, hotel donde se hospedan, le han preguntado ya sobre las próximas corridas y sobre los espectáculos folklóricos a los que pueden asistir.

Se han enterado, con sumo gozo, que Antonio está actuando en la capital de España, e inmediatamente han dado órdenes para que se les proporcionen localidades.

—Añoche quisimos cenar en un restaurante típico —dice mistress Bradlee—, pero estaba tan lleno que tuvimos que volvernos al hotel.

—¿Cenaron a la americana? —No —aclara Mr. Bradlee—; quise que mi esposa conociera el gazpacho español. Y le gustó mucho.

—¿Qué platos quiere que pruebe preferentemente? —¿Quiero que conozca los frescos, los pescados, los mariscos...

Esta mañana se fueron a visitar el Museo del Prado e hicieron un itinerario matutino por Madrid.

—¿Piensa usted escribir acerca de España? —Ya lo hice alguna vez. Y quizá cuando vuelva escriba sobre alguna de las costumbres españolas que me impresionaron.

Y como el turismo puro requiere tiempo, dejamos a Mr. y Mrs. Bradlee encamando en el Museo del Prado.

D. T. N.

Spaak, secretario genera de la O. T. A. N.

BRUSELAS, 4.—El ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, presentará la dimisión de su puesto en el Gobierno y de su escaño en la Cámara de Diputados el día 14 de mayo, para pasar a ocupar su nuevo cargo de secretario general de la O. T. A. N.

Su dimisión será leída ante la Cámara por su presidente, Camille Huysmans, dicho día, y será reemplazado en el puesto de ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica por Victor Larock, que desempeñará conjuntamente las carteras de Comercio con Ultramar y del Exterior. Larock fue antiguamente director político del órgano del partido socialista, "Le Peuple". (Efe.)

Junta Liquidadora de Material de Ministerio de Aire Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 17, 22, 24, 27 y 29 del próximo mayo, a las quince horas, y comprenden diverso material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 30 de abril de 1957.—El capitán secretario.

Todos los lunes:
DEPORTES
Suplemento de PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
CANCELACIONES antecedentes de Peritos Certificados "Otesso" Preclados. 17

AUTOMOVILES
ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfons. XII. 58

CONSULTAS
IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencarral 6 (15 256)
CONSULTORIO Jurídico del Trabajo. San Jerónimo, 11. Domingos, 10 a 12.

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas Precios baratísimos Jher. Velázquez, 124.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral 23

PATENTES
OFRECESE licencia explotación patente 197.240, por "Sistema de transmisión hidráulica, cambio de velocidad y sentido giro mediante bombas circulares". Informes: Registro Propiedad Industrial o Vicente Ochoa, Lagasca, 122.

OFRECESE licencia explotación patente 214.938, por "Procedimiento de entramado de pisos y techos". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

SUBASTAS
EL día 6 comienzan subastas alhajas Monte Piedad, Hilera, 18. Diez a una. El día 9 y siguientes, su-

bastas de ropas y efectos diversos. Plaza Descalzas, 1. Pueden adquirirse ventajosamente relojes, máquinas escribir y calcular, ropa blanca y confeccionada.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29 (3-42-38 33-30-27)

TRABAJO

OFERTAS
OFICIALES chapistas necesita Yuste, Churrucá, 16 (2841.)
REPRESENTANTES necesitamos Chiment. Colón, 10. Murcia.
IMPORTANTE Empresa siderometalúrgica madrileña precisa verificadores mecánicos y ajustadores maticeros. Dirigir correspondencia: Apartado 509. Madrid. (3.046.)

UNA FALSA AGENCIA DEDICADA A "PROPORCIONAR PISOS"

Sus componentes han estafado centenares de miles de pesetas

LA B. I. C. ACABA DE LOGRAR LA DETENCION DE ESTOS DOS ESTAFADORES

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se ha procedido a la detención de Ramona Pagés Soler y Enrique Casamitjana Millán, los que fundaron y dirigían una agencia comercial titulada «Milán», sita en la calle Alcalá, número 32 de esta capital, agencia que funcionaba ilegalmente, y mediante la cual se ha estafado a diversas personas cantidades considerables que entregaban con el pretexto, por parte de los detenidos, de formalizarse un contrato de alquiler sobre pisos de casas que estaban en construcción. Pero los locales no llegaban a ser entregados nunca a las personas que acudían a la agencia, las cuales entregaban en cada caso cantidades que oscilaban entre las 20.000 y 35.000 pesetas.

Se ha averiguado que por este procedimiento realizaron contratos de pisos y locales que no eran propiedad de tal agencia.

Operaban comprando pisos en casas en construcción y pagando el primer plazo con el dinero que obtenían de las primas que pagaban los futuros inquilinos, sistema por el cual habían comprado unos 12 pisos, de los que sólo pagaron el primer plazo, mientras que eran muy numerosos los clientes que pasaron por sus oficinas y a los que extendieron contratos de arrendamientos a cambio de primas con la promesa de facilitarles vivienda.

De las declaraciones de los detenidos, y por la documentación ocupada en la agencia se deduce que, además de las personas que denunciaron estas actividades, existen otras defraudadas por el mismo sistema, suponiéndose fundadamente que el total de las estafas asciende a varios centenares de miles de pesetas. Fueron puestos a disposición de la Autoridad Judicial.

Una rata origina un grave accidente de circulación

APARECIO EN UN COCHE DE VIAJEROS QUE CAYO POR UN BARRANCO A CAUSA DEL SUSTO DE LOS OCUPANTES

GRANADA.—Entre los pueblos de Pampaneira y Orjiva, en el lugar conocido por el Padre Eterno, cayó por un barranco de cuarenta metros de profundidad un coche de viajeros en el que iban cinco personas. Fueron recogidos por varios números de la Guardia Civil y trasladados en un coche de la Benemérita a Orjiva, donde se les prestó asistencia. Cuatro de ellos presentaban lesiones leves, y el quinto, cura párroco del pueblo de Polopos, don Aurelio García Tello, de veintiocho años, sufrió fuerte contusión en la cabeza, con fractura y hundimiento de la bóveda craneana y probable fractura de la base, además de otras contusiones y erosiones, siendo calificado su estado de muy grave. El médico del pueblo de Orjiva, don Alfonso Castellón, que le hizo la primera cura, le trasladó en su propio coche a Granada, ingresando en el Hospital Provincial de San Juan de Dios.

El accidente tuvo su origen en la aparición de una rata en el interior del coche, hecho que produjo el natural sobresalto en los viajeros. Al levantarse de su asiento el párroco, cayó sobre el conductor, y éste perdió la dirección, precipitándose entonces el vehículo por el barranco. (Cifra.)

y el conductor ingresó en una clínica de Santander en estado muy grave a consecuencia de una gran contusión en la pared abdominal. (Cifra.)

MUERE AL SER ARROLLADA UNA MOTO

SABADELL, 3.—Cuando regresaban de Montserrat en una motocicleta, don José Sifre Vicente, de profesión practicante, acompañado de su esposa, doña Nieves Sagrista Sisquella, fueron arrollados por un coche, que circulaba a gran velocidad, a la entrada del pueblo de Esparragueira.

Doña Nieves falleció al ser trasladada a una clínica de Sabadell y su esposo resultó con heridas de gravedad y quedó hospitalizado. (Cifra.)

Tentativa de robo en la Basílica de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—Ha sido capturado "in fraganti" un ladrón que había penetrado en la Basílica de San Pedro con el propósito de robar joyas del famoso tesoro de la Basílica.

Los guardianes del tesoro, que está depositado en la sacristía, prendieron al asaltante cuando éste había roto ya con un martillo una vitrina que encerraba parte del tesoro.

El frustrado ladrón fué entregado a la Policía, que lo identificó como Remo Presutti, de Sulmona.

El robo se intentó llevar a cabo poco después de que Su Santidad recibiera en la Basílica a miles de peregrinos. (Efe.)

NUESTRO CONCURSO «LA GUAPA DE HOY»

Hoy, en la página 9, ofrecemos a nuestros lectores los rostros de las 24 guapas que ya han alcanzado por encima de los 1.000 votos.

A la hora de cerrar nuestra edición se continúa el escrutinio.

Razones de discreción nos impiden dar a conocer hoy a nuestros lectores una noticia de carácter verdaderamente sensacional referente a este gran concurso de «La guapa de hoy». Prometemos que para la próxima semana, cuando estén ultimados los detalles principales, nos apresuraremos a hacer pública esta noticia, cuya trascendencia rebasa todos los límites previstos en el certamen, y que estamos seguros será una auténtica sensación. Atención, pues, a la semana próxima.

LA GUAPA DE HOY



"Kelly y yo" es el título de una película cuyo rodaje terminará muy en breve en Hollywood. "Kelly" es ese hermoso y bello perro lobo sentado sobre el regazo de Pier Laurie. Pier Laurie, que en el film "Kelly y yo" hace de "yo". Junto a Pier figuran actores como Van Johnson. Pero ni Van y ni siquiera "Kelly", con lo guapo que es, merecen mayor actuación. La novedad y el atractivo está en Pier Laurie, que aquí aparece ilustrando nuestra pantalla de "La guapa de hoy". (Foto San Antonio.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador.

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

SANTANDER, 4.—Cerca de Vega de Pas, un automóvil propiedad de don Baldomero Revuelta, que lo conducía, y que llevaba como viajeros a doña Bienvenida Cruz Sánchez, de sesenta años, y a una sobrina de ésta, llamada Isabel Cruz, de dieciocho, se precipitó por un barranco de 12 metros, dando algunas vueltas de campana.

La joven quedó muerta en el acto por fractura del cráneo; la señora sufre conmoción cerebral

Veintiocho mineros sepultados a 700 metros de profundidad, en Palermo Han sido rescatados veintitrés

PALERMO, 4.—Un hundimiento ha dejado enterrados a 28 mineros en un pozo próximo a Caltanissetta. Han sido rescatados 23, y se espera que los otros cinco puedan ser sacados con vida. El accidente ocurrió a unos 700 metros de profundidad. (Efe.)

CINCO, AUN SEPULTADOS EN PALERMO

PALERMO, 4.—Continúan sin descanso los trabajos de excavación para poder extraer con vida a los seis mineros, no cinco, como se dijo en un principio, que continúan enterrados en el pozo de una mina situada en las proximidades de Caltanissetta.

Se sabe que las víctimas continúan todavía con vida porque pueden oírse sus gritos a través de las rocas.

El director de la mina, Giuseppe Cimigna, de veintinueve años, se encuentra entre los sepultados. Dos de ellos, los que se encuentran más próximos a la salida, han podido hablar con los que intentan salvarlos y dicen que escuchan todavía hablar a los otros cuatro. (Efe.)

CUATRO DIAS ATADA A UNA SILLA

MEJICO, 4.—Al borde de la muerte se ha encontrado a María Luisa Herrera, de cuarenta y dos años, que ha permanecido cuatro días atada a una silla. María Luisa ha declarado que su marido le ató a la silla, hace cuatro días, cuando ella le anunció que pensaba solicitar el divorcio. Después de dejarla amarrada, el marido desapareció. (Efe.)

CIENTO CINCUENTA FAMILIAS SIN HOGAR, EN DALLAS

DALLAS (Tejas), 4.—Persistentes lluvias caídas por espacio de seis horas consecutivas sobre Tejas, han provocado el desbordamiento de los ríos Bosque y Brazos, que han inundado con sus aguas dos localidades centrales.

Ciento cincuenta familias se han quedado sin hogar a causa de las inundaciones, ya que han tenido que ser evacuadas. (Efe.)

NIÑO MUERTO AL HACER EXPLOSION UN ARTEFACTO

CORDOBA, 3.—En el pueblo de Encinas Reales el niño de diez años Gabriel Moreno Arjona, se encontró en el campo una granada de mano y se la llevó a su casa. Cuando manipulaba con el artefacto hizo explosión, alcanzándole la metralla y ocasionándole la muerte instantánea. (Cifra.)

Coincidencia de nombre y apellidos

Don Manuel Ruiz Serrano, domiciliado en Madrid, calle de Bocángel, número 14, 3.º, nos ruega que hagamos público que no le une parentesco alguno con el individuo de igual nombre y apellidos, autor de diversos robos, y cuya detención por la Guardia Civil de Vallecas dimos a conocer en esta misma página.

La coincidencia de nombres podría afectar a la probada y reconocida honradez y moralidad de don Manuel Ruiz Serrano, de profesión banderillero, y con mucho gusto, PUEBLO hace esta aclaración.

MUERE DURANTE EL FORCEJEO EN UNA DISCUSION

GIJON, 3.—Cuando un coche conducido por Dionisio Díaz Iglesias, vecino de Villaviciosa, se encontraba parado en medio de la carretera, pasó por su lado otro vehículo conducido por Antonio Rodríguez González, de treinta años, vecino de Gijón. Poco después, al notar que aquél le seguía, haciéndole señas, paró, creyendo que demandaba ayuda. Pero al apearse ambos conductores, Dionisio afirmó que le había rozado su coche al pasarla, entablandose violenta disputa, intentando Dionisio agredir a Antonio. Este, más joven, abrazó a su contendiente para que desistiera de sus propósitos, y ambos cayeron al suelo. Como Dionisio tardara en levantarse, le socorrió el propio agredido y le trasladó a la Casa de Socorro, creyendo que tenía un simple desvanecimiento, pero los médicos de guardia comprobaron que era ya cadáver. Se cree que la muerte le sobrevino por lesión cardíaca. Le será practicada la autopsia. (Cifra.)

EL UNICO TESTIGO



Allí en su cunita, el bebé Hopper lloraba desesperadamente. Su llantina incansable llamó la atención de todos los vecinos. Era un gemir continuo, sin apenas descanso. Así es que decidieron forzar la puerta de la casa para socorrer al pequeño. Y pudieron contemplar con horror la siguiente escena: al lado del bebé, en la cama, estaba su madre muerta, con la cabeza machacada por un martillo que había tirado en el suelo; y en la habitación contigua, pendía la silueta del marido, ahorcado. La investigación de la Policía no puede determinar con exactitud los detalles de este acontecimiento horrible. Únicamente el testigo presencial ha sido el pequeño Tom Hopper; pero con sus nueve meses no puede hablar y se ha tenido que contentar con llorar desconsoladamente

Su estómago lo necesita

ELXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(C. O. 6.796.)
Venta en farmacias