

CONTRA EL DOLOR
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.479
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 13
ABRIL 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

NUEVA EXPLOSION NUCLEAR SOVIETICA

LANSING (Michigan, Estados Unidos), 13. Ha sido detectada una nueva explosión nuclear llevada a cabo por la Unión Soviética, gracias al incremento de lluvia radiactiva que se ha experimentado en la ciudad de Lansing, en el Estado de Michigan. La lluvia caída se calcula en una cuarta parte de la dosis que puede resultar peligrosa para el organismo humano. (Efe.)

EL CAUDILLO CLAUSURA EL TERCER CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

“Hemos rechazado aquel viejo concepto liberal del hombre-mercancía que se coge y se deja, que se recibe en sazón y se exprime y abandona una vez agotado”

PALABRAS DE SU EXCELENCIA

Asistieron los ministros de la Gobernación, Trabajo, Agricultura y Secretario General del Movimiento

En el aula grande del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo de la Ciudad Universitaria, Su Excelencia el Jefe del Estado ha clausurado en sesión solemne el III Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, que ha venido celebrándose durante esta semana.

Esperaban la llegada del Caudillo los ministros de la Gobernación, excelentísimo señor don Camilo Alonso Vega; el de Agricultura, excelentísimo señor don Cirilo Cánovas, y secretario general del Movimiento, excelentísimo señor don José Solís Ruiz, encontrándose también el gobernador militar, capitán general de la Región, director general de Seguridad, director general de Sanidad, director de la Guardia Civil, inspector general de la Policía Armada, jefe superior de Policía, presidente del Consejo de Estado, presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, director del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo y otras altas jerarquías y personalidades.

Pocos minutos después de las doce y media llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaban el ministro de Trabajo, excelentísimo señor don Fermín Sazp Orrio, y los jefes de sus Casas Militar y Civil. El Caudillo pasó revista a un batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, con bandera y música, que le rindió honores, siendo recibido seguidamente por las personalidades que aguardaban su llegada.

En la presidencia del acto se sentaron con el Caudillo los cuatro ministros citados y el director del Instituto de Medicina del Trabajo, doctor don Alfonso de la Fuente y Chaos.

LECTURA DE LAS CONCLUSIONES

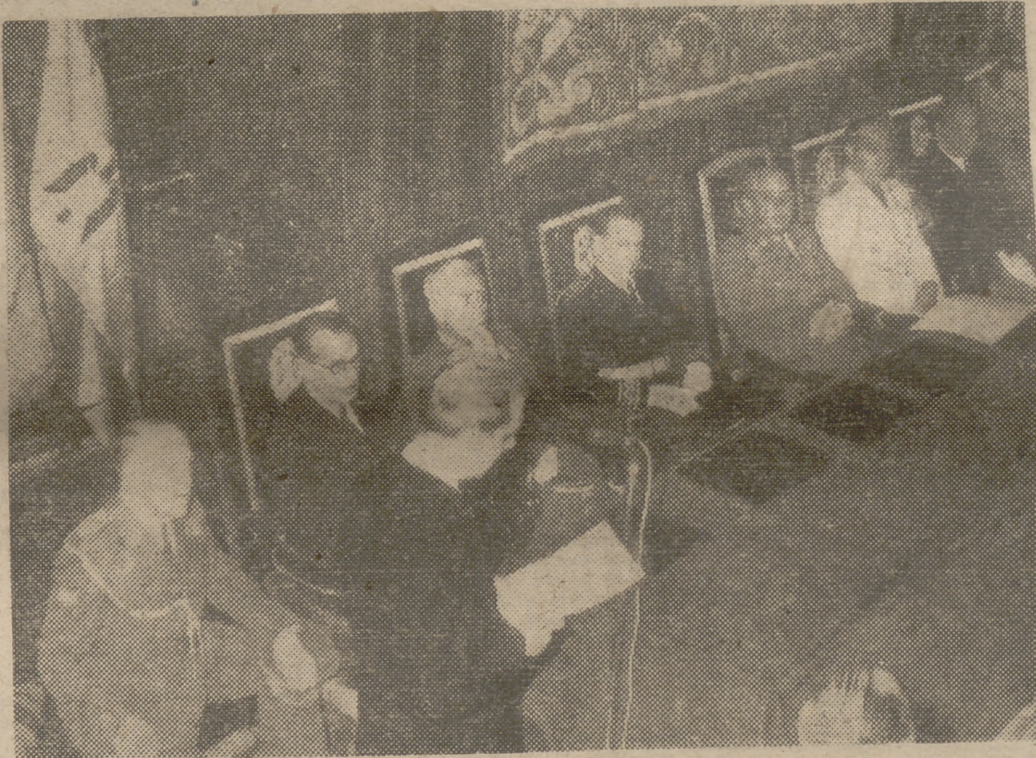
En primer lugar, el presidente del Congreso, doctor Sangro, dió lectura a las conclusiones del mismo, que fueron las siguientes:

1.ª Elevar a los Poderes públicos la necesidad de organizar sistemáticamente la lucha contra el ambiente púbrigeno en los lugares de trabajo.

Esta lucha debe ser organizada conjuntamente por el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo y la Dirección General de Minas y Combustibles en lo que se refiere a minas, labores subterráneas, fábricas minerometalúrgicas y demás industrias que dependen de la misma, y por el repetido Instituto y Dirección General de Industrias para las demás labores púbrigenas industriales.

2.ª Que se designe por el organismo competente una junta de médicos conocedores del problema médicosocial de las neumoconiosis para que estudie el alcance de la incapacidad de los obreros de industrias púbrigenas y, en particular, las de riesgo silíceo, que no habiendo adquirido la enfermedad llamada silicosis presentan neumoconiosis que los incapacite para su trabajo habitual.

3.ª Que se considere la conveniencia de un nuevo estudio de la Reglamentación Médica del



Su Excelencia el Jefe del Estado preside el acto de clausura del III Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. (Foto Verdugo.)

Seguro de Enfermedades Profesionales, particularmente en lo que afecta a la valoración de las incapacidades.

4.ª Que en las Escuelas Especiales de Ingenieros se implante, con carácter obligatorio, la cátedra sobre Seguridad e Higiene del Trabajo, y en las Facultades de Medicina, la de Medicina del Trabajo.

5.ª Que se cree la Escuela de Seguridad Industrial para postgraduados, dependiente del Instituto Nacional de Medicina, Higiene y Seguridad en el Trabajo, y que se reglamenten debidamente las actividades y atribuciones del técnico de Seguridad.

6.ª Que se cree en las respectivas Delegaciones Provinciales de Trabajo una Sección de Seguridad Industrial, para el cumplimiento y asesoramiento de lo legislado sobre dicha materia.

7.ª Que se estudie la actuación en las industrias de los psicólogos industriales, como especialistas consultores de las empresas para las tareas colectivas de carácter psicológico que lo requieren, estableciendo una colaboración efectiva entre estos psicólogos consultores y los médicos de empresa, y que, por los Ministerios de Educación Nacional y Trabajo, se estudien estas cuestiones y se establezca una colaboración entre el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo y el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia para los fines enunciados.

8.ª Que se estudie la coordinación de la asistencia médica del facultativo de la empresa y del facultativo de los Seguros Sociales Obligatorios, con vistas, principalmente, a la lucha contra el absentismo debido a enfermedades de menos de quince días de duración.

(Pasa a la pág. siguiente.)

ESTA MAÑANA, EN LA SECRETARIA GENERAL

Solís da posesión de sus cargos a los nuevos vicesecretario general del Movimiento, delegados nacionales de Provincias y de Auxilio Social, y tesorero general

En el despacho oficial del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, se ha efectuado esta mañana la toma de posesión del nuevo vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas y Gutiérrez; de don Fernando Herrero Tejedor, como delegado nacional de Provincias; de don Antonio María de Oriol, delegado nacional de Auxilio Social, y de don Enrique Salgado Torres, como tesorero general del Movimiento.

Asistieron al acto los ministros de Educación Nacional y de Trabajo, subsecretario de la Gobernación, jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, vicesecretarios, delegados nacionales, secretarios nacionales, jefes de servicios y otras jerarquías.

Comenzó la ceremonia concediendo el ministro secretario la palabra al nuevo vicesecretario, quien empezó diciendo que, en cumplimiento de una orden del Mando venía a tomar posesión de este cargo.

“Os aseguro —dijo— que jamás pasó por mi imaginación el deseo de aspirar a este puesto, ya que muchos con más capacidad y méritos que yo están en con-

diciones de desempeñarlo, pero la Falange es milicia y hay que obedecer.”

Aseguró que consideraba no factible, sino imposible, sustituir a Diego Salas Pombo, pero que aceptaba la orden de hacerse cargo de la Vicesecretaría.

“Aquí estoy para recibir el santo y seña y desde mi puesto me dispongo a servir al Caudillo, ya que, servirme a él, es servir a la Falange.”

Por último destacó su adhesión y lealtad a Franco, lo que significa lealtad a España, a nosotros y a la Patria.

A continuación habló el vicesecretario general saliente, señor Salas Pombo, quien dijo que hubiera deseado salir de su cargo con la misma sencillez con que entró a servir a la Falange.

“Me propuse servir y cumplir y así creo haberlo hecho. Sólo puedo enorgullecirme de un título: el de la lealtad.”

“Para continuar obedeciendo me presentaré —dijo— a mi jefe de Distrito en que estoy encuadrado.” Añadió: “Ha sido para mí un honor ocupar un cargo que ha sido prestigiado por tantos camaradas. Ahora viene a continuar prestigiándolo, con solemnidad de títulos y merecimientos, el camarada Jiménez Millas. Pertenezco —añadió— a una generación que se niega a envejecer. No perderemos nunca la ilusión, porque estamos continuamente en acto de servicio, ya que creemos en Dios, en España y en Franco.”

Habló a continuación el ministro secretario general del Movimiento, quien dijo que en este acto se venía a sustituir a unos hombres que llevan muchos años prestando servicios al Movimiento.

“A todos —dijo—, el testimonio de nuestra gratitud y, especialmente, a Salas Pombo, gran luchador, gran capitán, que, por motivos de salud, hacia tiempo había solicitado ser relevado en este cargo, en el que ha puesto de relieve la competencia, su entrega permanente y labor agotadora.”

Hizo un elogio del vicesecretario general saliente y de su magnífica labor, tanto en provincias como en la Vicesecretaría General, especialmente en esta última etapa, en la que registró su desprendimiento y humildad con olvido de su salud.

Elogió a continuación a Jiménez Millas, así como a todas las demás jerarquías que hoy se posesionan de sus cargos.

“Quiero fortalecer —dijo— el señor Solís —el Movimiento todo lo posible, como instrumento que es del pueblo, ya que del pueblo salimos y para el pueblo tenemos que luchar. Sé que cuento con vosotros y vuestra ayuda.”

Agradeció los servicios prestados a todos los que se iban y pidió confianza para los que llegan, lealtad a Franco y entrega absoluta a la Patria.

Seguidamente se cantó por todos los asistentes el “Cara al Sol”, dando los gritos de rigor el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís.

HUSSEIN I SE JUEGA EL TRONO

NABULSI HACE RESPONSABLE DE LA CRISIS AL REY

El Partido Socialista se niega a colaborar con el tercer encargado de formar Gobierno

EL ENVIADO ESPECIAL DE EISENHOWER SE ENFRENTA CON UNA GRAVE CRISIS EN EL ORIENTE MEDIO

SESENTA AVIONES “MIG 17” RUSOS LLEGAN A SIRIA

LONDRES, 13.—El Rey Hussein de Jordania ha encargado al presidente del Senado, Saed El Mufli, la formación de Gobierno, fracasado el intento del ex ministro de Defensa Hallim El Nimer, según Radio Damasco.

La emisora, haciéndose eco de una información difundida por la agencia Oriente Medio, añade que El Mufli intentará probablemente formar un Gabinete de independientes. (Efe.)

LA PRENSA CAIROTA DEFIENDE A NABULSI

EL CAIRO, 13.—La Prensa cairota toma la defensa de Suleiman El Nabulsi en sus comentarios a la crisis gubernamental jordana. “Al Chaaib” afirma que “lo que está ocurriendo en Jordania es un

eslabón más de la cadena de interrumpidas conspiraciones contra el nacionalismo árabe, y en particular contra la política árabe de neutralismo positivo, una manifestación de la política imperialista encaminada a devolver la intranquilidad a la región con el fin de imponer de nuevo la dominación extranjera. “Al Gomhuria” dice, sin mencionar a Jordania: “Es erróneo suponer que ningún dirigente, por alto que esté, tiene derecho a decidir el porvenir de su país en contra de la voluntad de su pueblo. Ningún tirano puede hoy sojuzgar la voluntad popular.” (Efe.)

DECLARACION DEL EX PRIMER MINISTRO

EL CAIRO, 13.—El dimitido je-

fe del Gobierno jordano, Suleiman El Nabulsi, denuncia en unas declaraciones publicadas en El Cairo, que fué destituido después de haberse inferido inconstitucionalmente ciertas personas en los asuntos gubernamentales. “El jefe del Gabinete real, Bahy El Talhuni, y otros —dice— causaron reiteradamente dificultades al Gobierno al dar órdenes a funcionarios, sin que de ello tuvieran conocimiento los ministros.”

En sus declaraciones, Nabulsi manifiesta que entre los objetivos de su Gobierno estaban el combatir la influencia norteamericana en Jordania, realizar una unión federal con Egipto y Siria y adherirse a la política de neu-

(Pasa a la pág. siguiente.)

SOLIS CLAUSURO EL II SALON DE DIBUJANTES El Caudillo clausura el Tercer Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo

En la sala de Exposiciones de la Casa Sindical tuvo lugar, a primera hora de la tarde de hoy, la clausura del Salón de Dibujo que se ha venido celebrando en las dos pasadas semanas por la Asociación de Dibujantes Españoles, encuadrada en el Sindicato de Actividades Diversas.

El acto fué presidido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; delegado nacional de Prensa y Propaganda, señor Correa Vellison; director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; secretario nacional de Sindicatos, señor Pro; inspector nacional, señor

Aparisi; jefe nacional de Actividades Diversas, señor Sabador; de Artesanía, señor Alcántara, y de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo.

Después de unas brillantes palabras del académico don José Francés, presidente de honor de la Asociación, el ministro procedió a la entrega de los premios concedidos a los expositores. Seguidamente, el señor Solís Ruiz, acompañado de las jerarquías citadas y de la Junta Directiva de la A. D. E. recorrió detenidamente el II Salón de Dibujo, que posee una alta calidad artística.

(Viene de primera pág.)

HABLA EL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES

A continuación pronunció unas palabras el vicepresidente del Congreso y director de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, señor Soto Redondo, quien dijo que este Congreso ha desarrollado una labor brillante, y que ha sido cerrada con mayor brillantez por la presencia del Caudillo de España. Destacó la trascendencia de las conclusiones, pero sobre todo resalta el espíritu

de colaboración de todos los que han intervenido en el Congreso, y que constituyen un grupo de hombres dispuestos a laborar en pro de la seguridad social, a las órdenes de su Caudillo.

PALABRAS DE LA FUENTE CHAOS

El doctor don Alfonso de la Fuente hizo uso de la palabra y comenzó diciendo que en esta Asamblea se han reunido 1.500 universitarios, compuestos por médicos, ingenieros, sociólogos, químicos y legistas, y que a este Congreso no ha escapado el hecho de que la razón de ser del hombre es la seguridad social.

Dijo que el temor humano, tiene dos facetas: una, la que se refiere al miedo, al peligro real, y otra, la que se relaciona con el miedo a lo desconocido. Si de la primera el hombre por sí puede defenderse o tomar actitudes defensivas, la segunda le empuja a buscar el apoyo de la colectividad. Pero es preciso que para que este último peligro quede paliado en su mayor parte la Medicina del Trabajo actúe, uniendo los Seguros sociales con la Medicina preventiva, y éste es un ruego que hace a Su Excelencia, así como también la creación del técnico de Seguridad y del psicólogo industrial.

Terminó el profesor De la Fuente señalando que a todo esto es preciso unir algo típicamente español como es dar preponderancia a la humanización de la técnica laboral y considerar como primordial el factor humano. Finalmente agradeció el incondicional apoyo que ha recibido para la celebración de este Congreso por parte del ministro de Trabajo, así como de José Antonio Giron y de todos cuantos con él han colaborado.

ra defender la tida de los trabajadores y disminuir sus esfuerzos, tienen que acogerse de una manera esencial en un país que quiere despertar a una nueva vida y que no se conforma, en una Nación y un Régimen que aspiran a lograr el mayor bienestar para todas las clases sociales; en una Nación que, como la nuestra, ha establecido en el frontispicio de su Estado el título de nación católica y social.

Estas inquietudes que hoy empujan al mundo y dominan a los hombres responsables en la mayoría de las naciones civilizadas, persiguen, sin embargo, la mayoría de las veces, objetivos materialistas, como es el de la productividad, ya que es efectivo el que la productividad y la economía de la Nación mejoran y se atienden, estudian y corrigen estos problemas.

Si la cuestión es para nosotros importante, como nación todavía pobre y más necesitada de cuidados, no es esto lo esencial; para nosotros, lo esencial es la redención del hombre, ya que si le consideramos como hecho a imagen y semejanza de Dios y, por lo tanto, nuestro hermano en Jesucristo, tenemos que cambiar lo que en otros hay de simple espíritu utilitario por el de amor, justicia y caridad.

Siendo ésta la suprema razón de nuestras obras y de nuestra política, habréis de comprender la complacencia con que hemos de contemplar vuestras tareas y esa preocupación humana con que habéis enfocado todos los problemas. De ello se deducirán indudablemente bienes para todos.

No existen problemas más trascendentales para las clases trabajadoras que los que aquí habéis expuesto. Nadie más directamente que los trabajadores sufren las consecuencias de la imprevisión. La corrección de estos defectos ha de ser tarea de todos: Estado, médicos, técnicos, empresarios y obreros. El Estado, con sus leyes y sus establecimientos dedicados al estudio y solución de estos problemas. Los médicos especializados, con sus atenciones y previsiones sanitarias. Los técnicos, con la aplicación de las técnicas más exigentes y modernas en la organización y producción del trabajo. Los empresarios, con su dirección y responsabilidad en la marcha de la empresa, y los obreros, con su obediencia y disciplina en el cumplimiento de las ordenanzas laborales sobre esta materia.

Los beneficios que de ello se obtengan no podrán ser mayores.

res. Para la Patria, por los que en todos los órdenes derivan de la prolongación de vida y bienestar de las familias trabajadoras; para los empresarios, por las mejoras de la estabilidad, disminución de las dudas y tranquilidad de la conciencia; para los técnicos, por el perfeccionamiento de sus habilidades, y para los obreros, por el mayor bienestar de sus familias, y para los obreros y más importantes beneficios que se verán redimidos de los donos seculares, y que es necesario que comprendan que estas tareas se derrumban cuando no colaboran en el mantenimiento de la disciplina y en el cumplimiento de las ordenanzas laborales.

Esto es lo que quería decir no porque os vaya a enseñar nada nuevo, sino para expresar cómo compartimos vuestras inquietudes, y que por encima de ellas está la inquietud de un Régimen católico y social que quiere cumplir con este ideal.

Las últimas palabras de Excelencia el Jefe del Estado fueron acogidas con una salva de aplausos.

HUSSEIN I SE JUEGA EL TRONO

(Viene de primera pág.)

tralidad positiva. Sigue diciendo que el conflicto por injerencias extrañas en los asuntos del Gobierno empezó hace cinco meses, al subir éste al Poder; pero que la acción sobre el problema de la violación constitucional fué diferida para atender a la tarea más importante: la liberación de Jordania y la terminación del tratado de 1948 con Inglaterra. (Efe.)

rganos de difusión egipcios que la crisis jordana no afecta sólo al país, sino a todo el nacionalismo árabe. Achañan los periódicos cairenses la dimisión de Nabalí a una conspiración de los imperialistas. Fuentes bien informadas aseguran que los periódicos y las emisoras egipcias siguen la línea política marcada por el Gobierno de Nasser. Las mencionadas fuentes indican que la restauración de Nabalí en el Poder resolvería muchos de los problemas de Jordania. (Efe.)

ri, enemigo de Sarradje. La población, sobre todo en Alep, pide que el estado de sitio, decretado a raíz de la invasión de Siria, cese.

En realidad, este panorama con el que ha de enfrentarse James Richard tiene, igualmente, enorme importancia con referencia a la situación jordana. Lo que ocurre en Siria revela y refleja, en un grado superlativo, el mismo problema jordano.

NIMER SE REUNE CON NABULSI

AMMAN, 13. (Urgente.)—Según se informa hoy, el miembro del partido nacional socialista Abdul Halim Nimer, que ocupó los cargos de ministro del Interior y de Defensa en el Gobierno saliente, y que contaba con el apoyo del Rey Hussein para constituirse en jefe de Gobierno, está tratando de formar un nuevo Gabinete.

Se ha reunido con Nabalí, actual jefe de Gobierno provisional, y con otros dirigentes del partido nacional socialista, con objeto de llegar a la formación del nuevo Gobierno.

Nabalí ha conferenciado con los dirigentes de los partidos de la coalición; pero no ha hecho ninguna declaración después de las conversaciones.

Un portavoz de Hussein declaró que los actuales problemas del Gobierno son puramente interiores. (Efe.)

N. DE LA R.—No insistimos en los datos aclaratorios que hemos venido dando, los días pasados, sobre la situación jordana. Un hecho importante destaca hoy: la crisis política continúa y, ante las dificultades para hallar solución que encuentre el apoyo del partido socialista del ex primer ministro, la oposición reacciona haciendo responsable al Rey, «a las personas que le rodean», de la situación. El hecho es grave en sí porque somete a Hussein I a una fuerte presión de responsabilidades políticas, que acentúan, por su cuenta, las cancelerías, radio y propaganda de diversos países árabes. Jordania ocupa hoy un plano central en el Oriente Medio. Hussein I se juega el reino. Si la oposición y los hombres de Nabalí son encargados, nuevamente, de formar Gobierno, la situación de Hussein I quedará marcada por un signo de grave debilidad.

SOLIDARIDAD CON NABULSI

AMMAN, 13.—El partido socialista nacional de Jordania se mantiene firmemente solidarizado con el ex jefe de Gobierno Nabalí, y ha rechazado una petición de Said El Mufti para que coopere en la formación de un nuevo Gobierno.

El partido anunció su decisión, por medio de un portavoz, después de una reunión celebrada en la sede del partido, frente al edificio donde Nabalí permanece en su cargo con carácter provisional, mientras se resuelve la crisis.

ANTICOMUNISMO ARABIA SAUDI REAFIRMA SU

RIAD (Arabia Saudí), 13.—El texto del comunicado facilitado en Riad al terminar las conversaciones sostenidas en Arabia Saudí por James Richards, enviado personal del Presidente Eisenhower, con el Rey y miembros del Gobierno de Arabia, es el siguiente:

«El Gobierno de Su Majestad el Rey de Arabia Saudí ha dado la bienvenida en Riad al embajador James Richards, enviado personal del Presidente de los Estados Unidos, que llegó el martes 9 de abril.

Fuó recibido en audiencia por Su Majestad el Rey de Arabia Saudí, a quien explicó los objetivos de las propuestas del Presidente norteamericano respecto a Oriente Medio, y que tienden a fortalecer a los países de esta región y permitirles salvaguardar su independencia e integridad. El embajador reiteró que la política de los Estados Unidos estriba en oponerse a cualquier agresión, y escuchó las opiniones formuladas por el Rey.

En estas conversaciones ambas partes han comprobado que están de acuerdo en confirmar la política expresada en la declaración conjunta publicada en Washington el 8 de febrero de 1957 por el Rey de Arabia Saudí y por el Presidente de Estados Unidos.» (Efe.)

COMENTARIOS EGIPCIOS

EL CAIRO, 13.—En círculos políticos egipcios se cree que el movimiento experimentado en la crisis jordana en pro del ex jefe del Gobierno Nabalí indica que el país se mueve hacia un bloque neutralista árabe. La Prensa y la radio egipcias apoyan decididamente a Nabalí. Aseguran los

«ABAJO LA DOCTRINA EISENHOWER»

AMMAN, 13.—Miles de jóvenes se han manifestado pacíficamente por las calles de la capital jordana, gritando: «Abajo la doctrina de Eisenhower!». La manifestación, aseguran los políticos, es la consecuencia de la declaración de la coalición de partidos —nacional socialista, izquierdistas, comunistas y nacionalistas— hecha ayer en el sentido de que había que atacar al «imperialismo» y demandar la confederación con Egipto y con Siria. (Efe.)

NORUEGA RESPONDE A LA AMENAZA DE MOSCÚ

ESTOCOLMO (Urgente), 13.—El embajador noruego en Moscú ha entregado hoy al jefe del Gobierno, Nikolai Bulganin, una nota de su Gobierno en contestación a la amenaza soviética en relación con las bases atómicas y de proyectiles dirigidos.

No se conoce todavía ni el contenido de la carta ni la reacción de Bulganin.

En los círculos diplomáticos noruegos se dice que el texto de la nota será publicado en Noruega la próxima semana. (Efe.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Se convoca subasta para las obras de adaptación de las plantas 3ª y 4ª del edificio de este Departamento en SANTANDER, por un importe de 1.037.025,01 pesetas (presupuesto de contrata, pesetas 1.019.262,54).

En la Delegación de este Ministerio en la provincia citada y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de abril de 1957.

Ejercicios contra sublevaciones en el Berlín comunista

BERLIN, 13.—En la zona oriental de Berlín se han realizado prácticas de levantamiento por los comunistas para así estar preparados por si realmente se produjera una sublevación del tipo de la habida en Hungría. Es la primera vez que se realiza este tipo de maniobras en Berlín, aunque ya han sido puestas en práctica en otras zonas del sector oriental de Alemania. (Efe.)

El embajador costarricense, en la Exosición Siderometalúrgica

Entre las personalidades que han visitado últimamente la Exposición Nacional Siderometalúrgica, instalada en el Paseo de la Chopera del parque del Retiro y patrocinada por el Sindicato Nacional del Metal, figura el embajador de la República de Costa Rica en Madrid, don Francisco Urbina, quien recorrió detenidamente todos los pabellones y «stands», dedicando elogios al Certamen.

DISCURSO DEL CAUDILLO

Señoras y señores: Sólo unas palabras para saludaros y agradeceros en nombre del Gobierno vuestras tareas. Nada más satisfactorio para mí que venir a presidir este acto de clausura y recibir las conclusiones, tan interesantes y trascendentes, a que habéis llegado en vuestras reuniones. Si nosotros definimos al hombre como portador de valores eternos y al Estado como un Estado católico y social, evidentemente tenían que coincidir nuestras inquietudes con las que se han puesto de relieve en este Congreso.

Concretamente: por el sentido católico de la vida que hemos querido que presida la acción social del Movimiento, hemos roto con el materialismo marxista de la lucha de clases, destructora de la Patria y conductora hacia la esclavitud; hemos abandonado, rechazado y combatido aquel viejo concepto liberal del hombre-mercancía, del hombre-mercancía que se coge y se deja, que se recibe en sazón y se exprime y abandona una vez agotado. Y nada más identificado con estos conceptos que las tareas que aquí os han reunido para fortalecer la moral del trabajo. Solamente el cálculo elocuente y comprobado de que más de las tres cuartas partes de los accidentes del trabajo ocurridos en España son evitables, justificaría todas las inquietudes de una nación y de sus técnicos para redimir de este azote a los cuatrocientos treinta y cinco accidentados evitables que recaen sobre toda la clase trabajadora.

Si miramos la prolongación que la vida humana puede tener en los tiempos actuales por las atenciones médicas y sanitarias, destaca igualmente cómo la vida del hombre abandonado de las atenciones y cuidados médicos se consume y se extingue en una prolongada vejez sin condiciones de trabajo y de bienestar. Por lo tanto, todas aquellas atenciones que la técnica sanitaria moderna ofrece para la redención y la prolongación de la vida del hombre, todos los cuidados, todas las razones técnicas que los adelantos científicos, la psicología y la organización del trabajo ofrecen pa-

Las festividades de Semana Santa en la Administración del Estado

Por una orden de la Presidencia del Gobierno, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se regulan las festividades de la Semana Santa en la Administración del Estado. Se dispone que dichas festividades no serán motivo para la concesión de permisos generales a quienes trabajan en la Administración. Únicamente dejarán de ser laborables el Jueves Santo, desde las cuatro horas, el Viernes y el Sábado Santo. Queda prohibido el cierre de las oficinas públicas con motivo de los días tradicionalmente denominados de «esteros» y «desesteros».

ENTREGA DE DIPLOMAS

Concluyó el acto con la entrega por Su Excelencia de los diplomas ganados por los médicos de empresa celebrados en esta ocasión.

A continuación, el Jefe del Estado declaró clausurado el Congreso, siendo despedido calorosamente por todos los asistentes que puestos en pie le dedicaron una estruendosa ovación.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CAPACIDAD FORMATIVA DEL SINDICALISMO

A FIRMABAMOS el otro día en estas columnas que es el pueblo el verdadero protagonista de toda política. Y en el reciente discurso del ministro secretario general del Movimiento hay una frase que, a la luz de este principio, tiene una significación tan sustantiva como trascendente: "El principio fundamental de la Organización Sindical es formar a los hombres que han de sustituir mañana a los que hoy llevamos el timón de ella." Y más adelante, completando este pensamiento, añade: "Tenéis que daros cuenta de vuestra responsabilidad, porque queremos que este centro de formación profesional, como todos los demás, sirva para daros una formación integral política, moral y religiosa. Quiero que sepáis que existe una responsabilidad, porque en vosotros estará mañana la seguridad de vuestra Patria, y es preciso que adquiráis la formación social y política necesarias, porque de vosotros han de salir los mandos sindicales, los que recojan la bandera del sindicalismo."

el trabajo, una formación que se limitase al perfeccionamiento técnico o profesional de los hombres, sólo garantizaría la continuidad del avance técnico del desarrollo ininterumpido de la economía nacional.

Pero como por una ley natural ineludible, los hombres que suceden también en los puestos rectores de la sociedad, se extiende también a terrenos más amplios que los propios de la pura y simple profesionalidad. Es preciso que estos hombres—los cabezas de la sociedad en sus futuras etapas—adquieran una formación social y política. Estén preparados, en suma, no sólo para suceder a un compañero en el trabajo, en una fábrica, sino para sucederle también en los escaños de las Cortes, en la jefatura de un sindicato, etc...

La aspiración, natural y lógica, en todo sistema político a la continuidad no tiene mejor ni mayor garantía que aquella que se basa precisamente en su capacidad formadora de hombres dispuestos, preparados, para proseguir la acción política emprendida. Por ello, y refiriéndose concretamente a la Organización Sindical, resulta indiscutiblemente cierta la afirmación del ministro secretario atribuyéndola a la Organización la finalidad fundamental de la formación de sus futuros cuadros de mandos.

Esta tarea formativa tiene, además de su proyección favorable a la continuidad de la acción sindicalista—proyección que no han ignorado ninguna de las grandes centrales obreristas—, otra proyección de ámbito más amplio. La que se refiere a la continuidad política de la comunidad social, y a la que alude el último párrafo citado del señor Solís.

Si las generaciones suceden a las generaciones, si la comunidad social existe por el constante relevo de los hombres en los puestos de la producción y

Con razón se ha dicho que en el Movimiento Nacional se encuentra la sucesión del propio Movimiento, porque éste abarca a todo el pueblo, y el pueblo es el sucesor natural de sí mismo. Ahora bien, la continuidad de una política hay que apoyarla en la formación social y económica, cultural y religiosa, pública y profesional, de los hombres.

Y por ello, la Organización Sindical rendirá uno de sus más destacados servicios a España, preparando, en sus centros de formación profesional, generaciones de trabajadores que sean, al mismo tiempo, buenos especialistas y buenos ciudadanos. Que estén capacitados en igual grado para el perfecto manejo de una máquina y para la eficaz rectoría del avance del sindicalismo nacional.

En estos hombres, en su plena formación, está, como ha apuntado en su último discurso el ministro secretario, la verdadera continuidad de las instituciones en las que se apoya la vida española.



FUERA DEL PARAISO

T IENE cinco años, se llama Billie Smith y es tejano. Exactamente, de Fort Worth. Desde los cuatro años se dedica al vicio del tabaco, asistido de la benévola mirada de sus padres. Constituye, por tanto, un pequeño fenómeno en ese fabuloso mundo infantil de los juegos de policías y ladrones, las canicas, la billarda y el marro, en el que vivíamos tan a gusto hasta que nos expulsó ese ángel invisible de flamígera espada que se llama la adolescencia. A la niñez le pasa un poco lo que al matrimonio: los que están dentro quieren salir, y los de fuera suspiran por volver a entrar. Pero así como el matrimonio brinda nuevas posibilidades si uno de los cónyuges la facilita para poder hacer bueno el inmortal epigrama de Cubillo de Aragón ("El marqués y su mujer— contentos quedan los dos;— ella se fué a ver a Dios— y a él lo vino Dios a ver"), en cambio a la niñez no se vuelve jamás. Por muchas que sean nuestras desesperadas llamadas a esa puerta tras la que se oculta el mundo regocijado, despreocupado y cruel de los niños, nadie nos abrirá; y vamos por el mundo con esa melancolía de no poder volver a la infancia, consolándonos con ese tren de juguete que rara vez dejamos en manos de nuestros niños, alineando sus soldaditos, ordenando sus construcciones y desesperándonos porque ellos montan el mecano más hábilmente que nosotros. Leemos sin rubor el "Pulgarcito" y el "D. D. T.", y el "T. B. O." y nos divertimos con las aventuras del reportero Tribulete, la familia Ulises, doña Urraca, Carpana, el loco Carioco y los otros personajes inverosímiles de un mundo del que no nos resignamos a estar ausentes. En el fondo, nos tienta el ejemplo de Peter Pan, el niño que no quiso crecer, y cada vez que comprobamos en nuestras sienas lo que Gabriela Mistral llamó "la ceniza precoz de la muerte", se deteriora en nuestro corazón ese abarquillado y amarillento retrato infantil de aquel niño que fuimos hace treinta o hace cuarenta años y que se nos ha muerto poco a poco, sin que supiéramos la manera inverosímil, huidiza y fugitiva en que ha desaparecido de nuestro lado.

Por eso somos tan severos con las travessuras infantiles. Posiblemente por resentimiento. Por eso les damos el ejemplo fumando atrozmente y, sin embargo, nos oponemos a que ellos fumen, no tanto por el daño que pueda hacerles como porque así se convierten prematuramente en hombres. Y eso nos entristece. El primer cigarrillo nos acerca a la hombridad; y es un ejemplo exacto de lo que en la hombridad nos espera, con sus fatigas, sus ahogos, sus lágrimas y sus náuseas. Billie Smith se ha hecho nombrar muy pronto. Al menos, se ha hecho hombre en eso que las mujeres llaman vicio horrible y apesoso antes de que ellas nos pidiesen para tabaco. Se ha hecho hombre dedicando al tabacazo y a la fumeta el tiempo feliz de las tardes en que se hacen novillos, el tiempo robado a la Aritmética y a ese odioso problema de los dos trenes que salen a la vez de estaciones opuestas. Le compadecemos sinceramente. Le compadecemos porque ha querido salir del Paraíso infantil antes de tiempo. En el fondo nos parece un niño un poco tonto.

LA CRITICA Y EL CRITICO

NUESTRA época está caracterizada por la crítica. El periódico ejerce una crítica cotidiana, juzga, que el hombre moderno acepta cada mañana a la hora de su desayuno. Y así, el espíritu crítico del siglo XVIII, bruscamente violentado por el triunfo romántico, surge otra vez en el siglo XX, cuyas corrientes críticas están condicionadas en parte por el pensamiento de Benedetto Croce, que distingue las tres etapas que podrían marcar las distintas posturas del hombre ante la obra artística: erudito, hombre de gusto e historiador de arte. Son las condiciones que el crítico ha de reunir al enfrentarse con la obra, y se nos plantean como tres estudios sucesivos de toda labor crítica.

No debemos perder de vista el perfil griego de la palabra que designa el arte de separar, escoger, juzgar, interpretar y sentenciar (Teócrito y Demócrito son jueces de los dioses y del pueblo). La crítica, como arte, tiene misión de favorecer la contemplación de la obra, y para esto ha de renovarse diariamente. De aquí que el viejo concepto historicista del relato a veces haya sido sustituido en nuestro siglo por la valoración. El hombre que quiere opinar de todo es producto de estos tiempos. La crítica, para llegar a la comprensión de la obra artística o literaria, ha de agotar todos los posibles accesos a esta: valoración de motivos y crítica de la realización, que son inseparables.

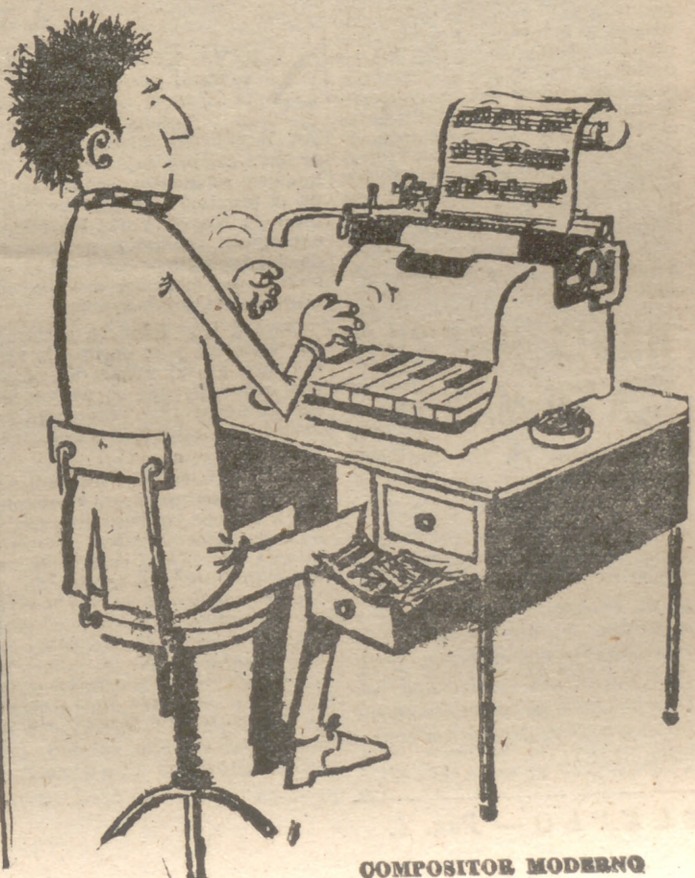
Numerosos problemas surgen al tratar de la crítica. Hoy nos interesa, por su importancia, discusión y actualidad, el que se refiere a la delimitación de quienes pueden ejercerla. No basta, afirman muchos, para enjuiciar hechos literarios, el poseer determinados conocimientos, ni siquiera una especial capacidad para reproducir en el espíritu la obra. Tan sólo el poeta, es decir, el poder de creación, está capacitado para juzgar la poesía. Podríamos ir viendo como esta teoría está viva en casi todos los genios creadores. Así piensa Durero cuando afirma: "El arte de la pintura, difícilmente podrá ser juzgado por quien no es a su vez un buen pintor." Y Goethe: "Sólo podemos juzgar con certeza aquello que somos capaces de crear por nosotros mismos." Y Novalis: "El auténtico crítico tiene que ser capaz de crear por sí mismo el producto criticado..."

Ermantingen también afirma esta identidad entre poesía y ciencia, que los nombres de Molsen y Burkhart parecen simbolizar. También Santillana, Valdés, Moratin, Pacheco, Palomino, Carducho, Pons, parecen afirmar esta posición, aunque lo cierto es que si existen múltiples juicios de poetas sobre poesía o de pintores sobre pintura, que son ejemplo de acierto crítico, también otros han de ser rechazados de plano, pues se ha llegado a ellos dejándose guiar por el espejismo de la obra propia, juzgando a las demás creaciones por las suyas personales. La auténtica crítica, lo que exige es, junto a elementales conocimientos, un gran amor a la obra. «A ser juez de las cosas—dice Ortega—, voy prefiriendo ser su amante.» Un bello símil de Marichalar parece resumir las condiciones del crítico e historiador de la literatura: «Una palma es como un surtidor y a la vez como un fleje. En el primer sentido, arista erguida, tensa, anhelante, representa un impulso, un ímpetu, una afirmación vertical, y es cabal imagen del espíritu lírico. En el segundo aspecto, trémula, oscilante, toda ella es sensitiva, es gracioso símbolo del espíritu crítico... Nadie, pues, se enfrente con una obra de arte si no está a su vez doblemente dotado. Precisa facultades de ímpetu y facultades de oscilación...»

El crítico desarrolla una misión inacabada, ha de ofrecer al lector cuanto facilite en este goce de la obra, y la mejor crítica—de aquí la dificultad de su exacta labor—será aquella que más sugerencias despierte en este. La crítica, más que acabadas conclusiones, tiene el deber de sugerir. Partiendo, insisto, de los valores intencionales, ha de recrear la obra, unir el pasado y el presente sin que se note la soldadura, y en este recrear no caer tampoco en la fácil tentación que simboliza, por ejemplo, la biografía novelesca.

Cabría, finalmente, plantear el problema de la relación entre la crítica y la calle. Es decir, ¿es fin de la crítica la vulgarización? También podríamos ofrecer antología de textos que nos irían descubriendo las diversas hechuras espirituales de cada época. Significativas son, a este respecto, las palabras de Alfredo de Musset, que sitúa la obra artística bajo estas dos condiciones: «Primera, agradar a la multitud, y segunda, agradar a los entendidos», y son significativas por la clara preocupación establecida. Más aun, las ideas de la crítica, ¿han de estar en oposición con lo que entendemos por público? Y también aquí todo extremismo nos llevaría a polos de pedantería o cómoda rutina, siempre perjudiciales para toda crítica seria.

Manuel GALLEGO MORELL



DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SINDICAL PREVISION SOCIAL CONCURSO PUBLICO

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical Previsión Social abre concurso público para la edición del boletín "Nuestra obra" durante el año 1957. Los pliegos de condiciones se hallan a disposición de los interesados en las oficinas de la Jefatura Nacional, paseo del Prado, número 18, planta 12, Madrid. El plazo de presentación de proposiciones terminará el día 3 de mayo del corriente año, a las trece horas.—El secretario nacional de la Obra.

Dirección General de Aeropuertos Obras del A. T. E. en Barajas - Junta Económica ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra de construcción de la estación depuradora de aguas residuales del aeropuerto de Barajas (Madrid), por un importe total máximo de pesetas 2.540.109,59, siendo la fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos o en sus sucursales de 43.110 pesetas. Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 ("B. O. del Aire", núm. 41); los pliegos de condiciones técnicas, presupuestos y planos, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, Romero Robledo, número 8) todos los días laborables, a las horas de oficina. El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras, en el Ministerio del Aire, el día diez de mayo próximo, a las 10,30 horas. El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 10 de abril de 1957.—El secretario de la Junta Económica, Cesar Calderón de Lomaz.

LA BOMBA ATOMICA NO ES SUFICIENTE (IV)

Por el teniente coronel
F. O. MIKCHE

OCCIDENTE SOLO PUEDE ACTUAR CON ARMAS NUCLEARES

¿QUE Ocurriría SI TRAS EL TELON DE ACERO SURGIERA UNA REVOLUCION?

A pesar de todos los intentos de rearme, las fuerzas de la N. A. T. O. no son capaces de cumplir su principal objetivo: la defensa del Occidente europeo. He aquí algunas razones: Los organizadores de esas fuerzas han confiado demasiado en una guerra de grandes máquinas, una guerra muy costosa, desestimando, con evidente peligro, el valor del elemento humano; han creído excesivamente en las armas atómicas, y económicamente, el aparato militar previsto ha resultado insostenible para las naciones de la Europa Occidental. El rígido complejo atómico no tiene en cuenta las múltiples situaciones que entraña el comienzo de las guerras. Las armas atómicas no pueden regularse y ajustarse a todas las situaciones como lo consiguen las fuerzas convencionales.

La declaración de Bulganin de que la Unión Soviética podría atacar a Occidente sin necesidad de lanzar ni una sola bomba atómica no es una amenaza vana. No así le ocurre a Occidente, que no puede actuar más que con armas nucleares. En estas circunstancias, ¿no es fácil que América prefiera en su día abandonar Europa antes que ver a sus propias ciudades en ruinas?

Resulta ingenuo imaginarse a los rusos invadiendo Europa al igual que lo hizo Hitler. A partir de los recientes acontecimientos revolucionarios ocurridos en los países satélites de Moscú las cosas han cambiado considerablemente. El comunismo está sometido en la actualidad a una dura presión. En esta situación las reacciones del Kremlin son difícilmente previsibles. Recordemos que el gran duque Nikolaj Nikolajewitch dijo antes de 1914: "Lo que necesitamos ahora es una buena guerra corta, para distraer las preocupaciones del pueblo." Esperemos que los actuales jefes del Kremlin no sigan el consejo del gran duque, aunque, de acuerdo con recientes noticias, hay signos bastante evidentes de una agitación en el interior de la Unión Soviética.

¿Cuál sería la actitud de la N. A. T. O. si un día estallase la revolución en Rusia y sus Estados satélites? El peligro de las bombas atómicas probablemente desaparecería. ¿Y sobre quién lanzaríamos las nuestras? ¿Ibamos a permanecer impasibles contemplando la salvaje carnicería de millones de personas, sin importarnos lo que ocurriera en Hungría, Polonia, Checoslovaquia o la propia Rusia? ¿Nos mantendríamos acaso escondidos detrás de esa irrisoria concepción de la no intervención? En tales circunstancias, ¿no sería más lógico enviar al Este 60 ó 70 divisiones para ayudar a los pueblos en la lucha por la libertad? Los acontecimientos acaecidos en Hungría demuestran bien a las

claras la importancia de las fuerzas convencionales.

Los Estados Mayores estudian con todo lujo de detalles el problema de adaptar y equipar fuerzas de desembarco con vistas a una posible guerra atómica. No es de extrañar que todas las soluciones ofrecidas hasta el momento no hayan dado apenas resultados satisfactorios. La repetida fórmula de que un pequeño arsenal atómico—equivalente aproximadamente a 60.000 proyectiles convencionales—podría reemplazar a equis cañones normales es demasiado simple para ser real. Si fuera real, solamente unos doscientos hombres serían necesarios para hacer funcionar un solo cañón atómico, haciendo así superfluos los varios miles de artilleros que se precisan en las numerosas baterías de unas fuerzas convencionales. Mientras los 60.000 proyectiles pesan unas 3.000 toneladas, una bomba atómica resulta que puede ser transportada en un solo camión. ¿No implica esto una reducción radical de todos los servicios suministradores, ya que de los 3.000 vehículos de una división más de la mitad se utilizan en transportar municiones? ¿Para qué tener soldados? Este es un problema que no es un instrumento puramente técnico. La técnica, si,

ha alterado las nociones del tiempo y del espacio en el campo de batalla, pero no las leyes eternas de la estrategia.

Un ejército que depende exclusivamente de las armas atómicas se vería obligado a hacer uso exclusivo de sus medios, sin posibilidad de atacar o defender en sentido convencional.

Esquemáticamente, las guerras futuras podrán tomar las siguientes formas:

1.ª Simultáneo y total empleo de las armas atómicas disponibles contra las ciudades, los núcleos industriales y los frentes de batalla.

2.ª El empleo de las armas atómicas solamente en el área de la lucha.

3.ª El empleo únicamente de las armas convencionales.

4.ª Pequeños conflictos locales, guerras civiles, rebeliones, etc. Estas cuatro fórmulas básicas de la guerra podrían entremezclarse. Así se desarrollaría una combinación de variantes, y no sería posible preverlas esquemáticamente. En cualquier caso es importante establecer las cuatro formas de guerra, las cuales exigen la formación de equipos y ejércitos propios. Es claro que no es fácil hallar un común denominador que se ajuste a todas las posibles clases de batallas.

(Reservados todos los derechos de propiedad por P. A. REUTER FEATURES, Ltd. Agencia ZARDOYA. Prohibida la reproducción total o parcial. Exclusiva de publicación para el diario PUEBLO.)

LA MAYOR EXPOSICION COMERCIAL DEL MUNDO

El domingo será inaugurada en Nueva York

España -- junto a 59 países más -- participa en el certamen

EL VALOR DE LOS PRODUCTOS QUE SE EXHIBEN ASCIENDE A 5.000 MILLONES DE DOLARES

NEUVA YORK. (Crónica especial para PUEBLO, de la Agencia EFE. Prohibida la reproducción.)—La mayor Exposición internacional que se haya celebrado jamás en el hemisferio occidental será inaugurada el próximo domingo en el Coliseo de Nueva York. En ella se exhibirán productos procedentes de 60 naciones —entre ellas España—, por un valor de cinco mil millones de dólares.

Durará este fabuloso certamen dos semanas, y se calcula lo visiten más de un millón de personas, entre los que se descuentan mil compradores, representantes de todas las actividades industriales.

Participan en ella tres mil expositores, de los que mil pertenecen a Europa, incluso tres países del otro lado del telón de acero: Polonia, Checoslovaquia y Yugoslavia. El Japón, continuando su campaña agresiva en los mercados mundiales, realiza un gran esfuerzo para introducirse en los nuevos campos de la industria. Los visitantes de la sección nipona podrán comprobar los progresos japoneses en la producción de mercancías de alta calidad, que oscilan entre sus tradicionales

trabajos manuales hasta e equipo científico.

Gran Bretaña, Francia y Alemania Occidental figuran entre los países más profusamente representados. Cincuenta firmas británicas exhibirán sus productos en 29 "stands", y entre sus producciones más importantes figuran las motos y los coches. También una oficina de información del Gobierno, que proporcionará detalles en torno a las principales industrias del país: acero, energía atómica, lana y construcciones de aviones.

Entre los otros países participantes destacan: España, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Birmania, Camboya, Canadá, Ceilán, Formosa, Cuba, Dinamarca, República Dominicana, Egipto, Israel, Finlandia, Grecia, India, Irlanda, Marruecos, Portugal, Suiza, Turquía, Venezuela y los Estados Unidos.

Cuarenta y tres naciones tendrán también su pabellón en la Feria, donde se exhibirán productos nacionales y se demostrarán las facilidades que ofrecen al turismo, así como sus logros culturales.

He aquí algunos de los productos principales que exhibe cada país y sus grandes realizaciones:

PILAR NARVION, nuestra corresponsal en Roma, comunica:



Centrales atómicas surgirán EN TODA EUROPA

Resolverán el problema de la energía

La O. E. C. E. ha convocado una Conferencia de Información Nuclear para dirigentes de empresa

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.) La O. E. C. E. Organización Europea de Cooperación económica, surgió inicialmente para coordinar en distintos Estados europeos las actividades del Plan Marshall, adquiriendo, con el tiempo, un carácter permanente de órgano de estudio y colaboración en los problemas económicos de los diecisiete países que forman parte de este organismo: Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Inglaterra, Grecia, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Holanda, Portugal, Suecia y Turquía. Estados Unidos y Canadá son miembros asociados y, como ocurre respecto a la N. A. T. O., se espera que muy en breve ingrese en este organismo España, país especialmente interesante para la O. E. C. E. por sus yacimientos de uranio.

Acaba de clausurarse la Conferencia de Información sobre energía nuclear para dirigentes de empresa, que la O. E. C. E. ha organizado en la última semana y a la cual han dedicado especial atención todos los periódicos y las revistas técnicas italianas, no porque se hayan revelado en ella novedades de tipo técnico o científico, sino porque, por primera vez en el Continente, los problemas nucleares han sido tratados desde el plano de las realizaciones técnico-industriales. El auditorio no lo formaban, en esta ocasión, sabios atómicos, sino dirigentes de empresas públicas y privadas que han escuchado a técnicos nucleares, ingenieros y

elementos directivos de complejos industriales, que ya funcionan en la actualidad.

A estos industriales y hombres de empresa se les ha hablado con términos sencillos, sin elucubraciones científicas, de las distintas características de coste, mantenimiento y rendimiento que existen entre las actuales centrales hidroeléctricas y termoeléctricas y las centrales atómicas del futuro.

SERAN SUPERADAS ANTES DE ESTAR PAGADAS

Al mismo tiempo que se ha explicado a los grandes financieros las ventajas de las futuras centrales atómicas, no se les ha ocultado que, dado el régimen veloz de las investigaciones y los hallazgos técnicos en este campo, es absolutamente seguro que las centrales nucleo-termo-eléctricas estarán superadas antes de que se haya acabado de pagarlas; pero sólo a este precio se podrá obtener la revolución industrial que hoy apenas comienza a explorarse, y que pone al mundo ante una nueva situación histórica, que, sin temor a errar, podemos aceptar como la nueva era atómica.

HEGEMONIA NOROCCIDENTAL

La situación de la técnica en este campo es hoy la siguiente:

Los Estados Unidos no tienen la urgencia de otros países europeos para poner en marcha sus centrales atómicas, porque sus reservas de carbón y petróleo le permiten todavía mirar con tranquilidad los próximos años, esta circunstancia le da tiempo para experimentar sistemáticamente varios tipos de reactores: de agua a baja presión, de circulación de plutonio, de combustión líquida metálica, etc., hasta nueve técnicas distintas que se estudian en este momento.

Este programa, patrocinado por la Comisión para la Energía Atómica, trata de crear una técnica perfecta que permita a los Estados Unidos conquistar y mantener una posición de hegemonía mundial. Todos los países necesitarán reactores, son máquinas complicadísimas que no se pueden construir siguiendo las instrucciones de un manual, o copiándolas de un modelo de importación. El país que consiga una posición de vanguardia tendrá la ventaja de poder vender reactores enteros, recambios, etc., como ha ocurrido con Inglaterra y sus motores de reacción para la aviación. En este momento, Estados Unidos ha negociado ya con cuarenta Gobiernos, a los que venderá reactores; quince de ellos son europeos.

LA SITUACION DE INGLETERRA

Para Gran Bretaña, la situación es muy diferente: tiene necesidad inmediata de energía atómica. Sus reservas de carbón, si bien son grandes todavía, son de difícil extracción y de calidad menos que mediana. Esta es la razón por la cual han realizado la primera central de energía atómica de Europa, y todas sus experiencias en este campo tienen una decidida orientación de aplicación inmediata. En Deunreay se llevan a efecto en estos momentos estudios concienzudos, que, si tienen éxito, constituirán el modelo de las futuras centrales inglesas de mucho mayor rendimiento y economía que el actual Calder Hall en funcionamiento.

EL PROGRAMA FRANCES

Los franceses están en este momento en su tercer plan quinquenal, y según los técnicos ató-

micos, digno de la mayor atención. Francia, que quedó muy malparada en 1945, perdió años preciosos, mientras los países anglosajones trabajaban de firme en el campo de la energía nuclear, pero en los últimos tiempos ha llevado a cabo un trabajo serio y productivo. Ha encontrado mineral de uranio en La Cramaille, Lachaux, Gruy y La Vande y son verdaderas instalaciones modelos las que en estos momentos se hallan establecidas en Saly y Marcoule, donde en breve comenzará a funcionar una planta para la extracción de plutonio. En vías de experimentación cuentan con un reactor de propulsión naval y en 1965 producirá 850 millones de vatios de energía eléctrico-nuclear.

OJEADA A OTRAS NACIONES CONTINENTALES

Suecia, que carece de problemas eléctricos, por su enorme potencia hidroeléctrica, lleva, no obstante, adelante, una importantísima investigación en el campo de la energía nuclear, con la que luchará contra el rigor de su clima. En 1960 piensa poner en funcionamiento una central atómica, capaz de proporcionar calefacción total a una ciudad de 75.000 habitantes. Además de calentará la ciudad, según los sabios suecos "podrán producir sus propios tomates".

Noruega es la única productora de agua pesada entre todos los países del O. E. C. E., tiene un excelente centro de investigación y una juventud universitaria muy bien preparada para las empresas atómicas del futuro.

Dinamarca, Islandia e Irlanda están en los albores de su iniciación a la industria atómica. Los países del Benelux tienen un programa que comprende algunos reactores experimentales; Bélgica ocupa una posición especial, porque el Congo es un país productor de minerales uraníferos; la metrópoli tiene ya un reactor y posee en su territorio algo de uranio natural y mucho grafito. Suiza tiene un pequeño reactor en funcionamiento y otro en construcción. Portugal posee abundante uranio en la metrópoli y en Angola y Mozambique y tiene un programa de refinación de uranio y producción de agua pesada; ha comprado un reactor que funcionará el año próximo. Grecia tiene en construcción su primer reactor experimental, que se llamará Demócrito, en recuerdo del primer «soñador» que imaginó las posibilidades atómicas. Turquía va a iniciar la búsqueda de uranio en su territorio.

ALEMANIA Y SU AUTONOMIA CIENTIFICA

Alemania es el único país del mundo que tiene en estudio un reactor construido enteramente por técnicos y científicos nacionales. Ha descubierto en su territorio varios yacimientos de uranio y dentro de pocos meses podrá obtener agua pesada. Además del reactor alemán tiene en construcción catorce más.

Se debe de señalar la tendencia alemana a construir según proyectos nuevos, sobre todo en los laboratorios de la industria privada, que desean mantener el viejo orgullo de la industria alemana de mantenerse dentro de la más absoluta independencia del Estado, incluso para empresas de esta categoría científica.

De la especialísima visión del pueblo alemán para todo lo que significa una novedad científica e industrial dará idea el hecho de que ha sido este país el primero del mundo en poner en funcionamiento un Ministerio de Asuntos Atómicos.

ABSUELTA

HABIA MATADO A SU MARIDO

PITTSBURGH, 13.—Un Jurado, compuesto por nueve mujeres y tres hombres, ha absuelto a Beatrice Lachelli, que dió muerte a su marido al obligarla éste a bailar semidesnuda ante un grupo de amigos varones.

El Jurado, que deliberó sólo cincuenta y dos minutos, organizó una colecta y entregó a Beatrice Lachelli 21 dólares para que hiciera unos regalos a sus cuatro hijos. (Efe.)

Pasa a las Cortes un proyecto de ley de Régimen Jurídico de la Administración

Es creada la Comisión interministerial distribuidora de vehículos industriales

REGULACION DE LOS PRECIOS DE LA PRENSA DIARIA

Otros acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por el Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.— Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de Régimen Jurídico de la Administración, en la que se delimitan las atribuciones y competencias de sus órganos y autoridades superiores, se establece la jerarquía y requisitos formales que han de adoptar las disposiciones y resoluciones administrativas, y se regula la responsabilidad civil y penal de los ministros, subsecretarios, directores generales y de los funcionarios públicos, que podrá exigirse por los particulares sin necesidad de previa autorización administrativa. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

EL SEÑOR VALDES LARRAÑAGA, EMBAJADOR EXTRAORDINARIO EN LA TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE DE NICARAGUA

Asuntos Exteriores.— Informe sobre política exterior. Acuerdo por el que se aprueba la cesión al Estado de la finca "La Cumbre", afectándola al Ministerio de Asuntos Exteriores. Decreto por el que se nombra al embajador de España en Caracas, excelentísimo señor don Manuel Valdés Larrañaga, como embajador extraordinario para que, en misión especial, represente a España en la toma de posesión de su excelencia el Presidente electo de la República de Nicaragua. Concesión de beneplácito al primer embajador de Túniz en España.

Justicia.— Decretos de convalidación de títulos nobiliarios. Combinación judicial. Expedientes de indulto y de libertad condicional. Expedientes de trámite.

Ejército.— Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel médico don Isidro Rodríguez Medrano. Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel médico don Federico Arteaga Pastor. Expedientes de trámite y de libertad condicional.

Marina.— Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del departamento.

Hacienda.— Expedientes de trámite.

QUEDAN MODIFICADOS LOS SUELDOS MINIMOS DE LOS FUNCIONARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Gobernación.— Decreto-ley por el que se modifican los sueldos mínimos de los funcionarios de Administración Local. Decreto por el que se constituye el Patronato de Viviendas para el personal del Parque Móvil de Ministerios Civiles. Decreto sobre adquisición de teleimpresores con destino a abonados del servicio "telex". Expedientes de constitución de entidades locales menores, de creación de escudo heráldico municipal y de constitución de una mancomunidad intermunicipal entre varios Ayuntamientos de la provincia de Teruel para el abastecimiento de aguas potables.

Obras Públicas.— Decretos por los que se resuelven asuntos propios del departamento. Expedientes de trámite y de revisión de prectos.

LA INSPECCION DE LA ENSEÑANZA MEDIA

Educación Nacional.— Decreto por el que se modifica el decreto orgánico de la Inspección de Enseñanza Media de 5 de mayo de 1954. Decretos y expedientes de clasificación de colegios reconocidos de Enseñanza Media. Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza. Expedientes de trámite.

INFORME SOBRE EL ACUERDO DEL COMITE DE LIBERTAD SINDICAL DE LA OFICINA INTERNACIONAL DE TRABAJO

Trabajo.— Decreto por el que se deroga el artículo 30 del decreto de 14 de julio de 1950, que creaba la Comisaría del Plan Nacional de Instalaciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, y se traspasan las facultades del organismo extinguido a la Comisión Permanente del Instituto Nacional de Previsión, y sus Servicios, a la Dirección de Asistencia Sanitaria e instalaciones de dicho Instituto. Informe sobre el acuerdo adoptado por el Comité de Libertad Sindical de la Oficina Internacional de Trabajo en su XIV Reunión, celebrada en Ginebra los días 26 y 27 de febrero de 1957.

Industria.— Decreto-ley por el que se modifica el artículo 271 del vigente estatuto de la Propiedad Industrial. Decreto por el que se resuelve el concurso convocado por decreto de 28 de septiembre de 1956 para la construcción de fábricas de cemento en la zona noroeste. Orden ministerial por la que se autoriza una participación extranjera, hasta el 40 por 100, en la ampliación del capital social solicitada por la Compañía Organizadora del Consumo, S. A.

Agricultura.— Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Cuevas de Velasco y de La Ventosa (Cuenca). Informes sobre campos y cosechas. Expedientes de trámite.

LA ASISTENCIA DE EMPRESARIOS Y TRABAJADORES A ASAMBLEAS Y REUNIONES EN EL EXTRANJERO

Secretaría General del Movimiento.— Informe sobre asistencia de representantes de empresarios y trabajadores a diferentes reuniones y asambleas en el extranjero. Informe sobre celebración de diversas reuniones internacionales sindicales en España. Informe sobre visitas de Comisiones sindicales extranjeras. Informes sobre acción política.

Aire.— Decreto sobre adquisiciones de material. Decreto sobre aceptación de un solar cedido, a título gratuito, sito en Madrid (Canillejas). Expedientes de obras en los aeropuertos de Barajas y Málaga. Expedientes de obras y adquisición de material. Expedientes de franquicias arancelarias.

CONSTRUCCION DE VIENDAS

Información y Turismo.— Decreto por el que pasan a depender del Ministerio de Información y Turismo los funcionarios españoles de Prensa y Turismo procedentes de la Zona Norte de Marruecos.

Decreto por el que se crea la plaza de agregado de Prensa adscrito al Consulado General de Tetuán.

Orden ministerial, aprobada en Consejo de Ministros, por la que se regulan los precios de la Prensa diaria.

Propuesta para la instalación de la emisora y enlaces de la televisión en Barcelona.

Vivienda.— Expedientes de urgencia para la construcción de 3.600 viviendas en Alcalá de Henares, 3.495 viviendas en Badajoz, 1.092 viviendas en Granollers y 450 viviendas en Sabadell.

Don Alfredo Jiménez Millas, vicesecretario general del Movimiento

Se nombra a don Fernando Herrero Tejedor y a don Antonio María Oriol, delegados nacionales de Provincias y Auxilio Social, respectivamente

DON ENRIQUE SALGADO TORRES, TESORERO GENERAL DEL MOVIMIENTO, Y DON JUAN DE DIOS CORTES GALLEGO, VICESCRETARIO DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

El Jefe Nacional del Movimiento a propuesta del ministro secretario, ha firmado los siguientes nombramientos:

Alfredo Jiménez Millas y Gutiérrez, vicesecretario general del Movimiento.

Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias.

Antonio María Oriol, delegado nacional de Auxilio Social.

Enrique Salgado Torres, tesorero general del Movimiento.

Juan de Dios Cortés Gallego, vicesecretario nacional de Organización Administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Alfredo Jiménez-Millas y Gutiérrez



Nació en 1912. Muy joven, en los últimos años de la Monarquía, militó en filas de la Juventud Monárquica. Al advenimiento de la República y quedar clausurada dicha organización, fué acogido con otros militantes en la Agrupación Escolar Tradicionalista, y más tarde pasó a dirigir un grupo del Partido Nacionalista Español (Legionarios de Albinana), tomando parte en el movimiento del 10 de agosto, siendo detenido y encarcelado. Formó parte del grupo que habría de organizar Falange Española, siendo detenido y preso en el penal de Ocaña. Mandó una de las primeras centurias de las milicias de Madrid y posee la Palma de Plata, suprema condecoración de la Falange.

El 18 de julio le sorprendió huido de Madrid, y fué condenado en rebeldía. Posteriormente fué detenido en Valencia y condecorado a muerte, pena ésta que le fué conmutada por la de reclusión perpetua. Al producirse la liberación fué delegado provincial de la Vieja Guardia, inspector provincial del Movimiento y delegado provincial de Sindicatos de Madrid. Se alistó voluntario en la División Azul, siendo herido en campaña. Ha ocupado la Inspección Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., la Jefatura Nacional del Sindicato del Seguro, la presidencia de la Junta Central de Recompensas y Distincio-

nes, y en la actualidad ocupa el cargo de jefe nacional del Sindicato de la Vid. Es procurador en Cortes, y fué elegido consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. por la provincia de Madrid en el año 1955.

Don Enrique Salgado Torres



Nació en La Coruña, el 2 de julio de 1913. Voluntario desde los primeros días del Alzamiento, alcanzó durante nuestra guerra de liberación el grado de capitán de complemento de Artillería. Perteneció como militante a Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Es profesor mercantil, jefe superior de Administración del Cuerpo Técnico Administrativo de la Diputación de La Coruña, excedente, y desde el año 1939 ha desempeñado los siguientes cargos: jefe provincial del S. E. U. de La Coruña, delegado provincial del Frente de Juventudes de La Coruña, consejero nacional del S. E. U. y del Frente de Juventudes, jefe nacional de la Obra Ayuda Juvenil y delegado provincial de Sindicatos de La Coruña. Posteriormente fué nombrado subjefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, habiendo tomado parte muy activa en el desarrollo del Plan Sindical de la Vivienda. Actualmente desempeña el cargo de vicesecretario nacional de Obras Sindicales de la Delegación Nacional de Sindicatos, siendo procurador en Cortes y consejero nacional de Educación y de la Vivienda. Se halla en posesión de diversas condecoraciones militares y civiles.

Don Fernando Herrero Tejedor

Natural de Castellón, casado, abogado, doctor en Derecho y fiscal de Audiencia. Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S., ex cautivo. Ha sido delegado provincial de Organización del S. E. U., delegado provincial de Formación Profesional del S. E. U. de Valencia, vicesecretario provincial de Ordenación Económica de la Delegación Provincial de Sindicatos

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, SEÑOR BENEYTO, EN BARCELONA

PRONUNCIO UN DISCURSO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO Y VISITO LA ASOCIACION DE LA PRENSA

BARCELONA, 13.—El director general de Prensa, don Juan Beneyto, visitó la Escuela de Periodistas. Después de unas palabras del doctor Ramos, el director general de Prensa dijo que apenas tomó posesión de su cargo, el ministro le indicó que una de las tareas fundamentales es que mantuviese siempre estrecho

contacto con Barcelona, por su firme solera periodística, como lo demuestra el facsímil que posee en su despacho del primer número del "Diario de Barcelona", decano de la Prensa española. Añadió que quiso que su primera salida fuese a Barcelona, capital de esta región, que ha sido en todo tiempo magisterio de prudencia, de "seny", reflejada en sus periódicos. La elección de Barcelona para sede de esta primera Exposición de Semana Santa no fué arbitraria, y se hizo así atendiendo a estos méritos de prudencia, y también a la existencia de hombres de tanta sensibilidad como el escultor Federico Marés, que ha cedido estas obras de arte. Refiriéndose a la Prensa española, dijo que está pasando actualmente por una evolución, y que al antiguo lema de los periódicos que debían "informar y distraer", se añade ahora la más importante, que es la de formar y vigorizar la opinión pública. La opinión es cada día uno de los elementos fundamentales de la sociedad, y en este sentido incumbe una gran tarea a la Prensa.

Por último, anunció que dentro de un mes vendrá a Cataluña el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, para presidir la inauguración, en la Casa de Balmes, de la serie de premios concedidos a los directores de los diarios que mas se hayan distinguido en esta labor de formar una conciencia nacional.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia.

VISITA A LA ASOCIACION DE LA PRENSA

A primeras horas de la noche, el director general de Prensa, don Juan Beneyto, acompañado del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, doctor don Demetrio Ramos, visitó la Asociación de la Prensa, donde fué recibido por la Junta directiva en pleno, presidida por don Diego Ramírez Pastor. Numerosos socios dispensaron al director general una cordial y afectuosa acogida. En el salón de la Entidad, el señor Beneyto departió con los asistentes y luego recorrió las dependencias de la Asociación, siendo informado de los servicios que en la misma se desarrollan en los aspectos profesional, cultural y asistencial. Con ello dió por terminada la visita.

Por la noche, el director general de Prensa obsequió con una cena a los corresponsales de la Prensa extranjera acreditados en Barcelona, y después visitó las redacciones de "La Vanguardia", "Diario de Barcelona" y de la Delegación de la Agencia Efe, departiendo con los directores y el personal de las respectivas empresas. (Cifra.)

Don Juan de Dios Cortés Gallego



Nació en Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba), el 8 de junio de 1921, e ingresó en la primera línea de Falange Española en octubre de 1936, pasando después a ocupar el cargo de instructor de las Organizaciones Juveniles. Es licenciado en Ciencias Económicas y profesor mercantil, funcionario por oposición, con el número uno, del Cuerpo Técnico de Contabilidad del Instituto Social de la Marina; jefe de sección por concurso-oposición, con el número uno, en el indicado Instituto, y asesor técnico de Administración General de la Delegación Nacional de Sindicatos desde 1949, pasando en 1952 a desempeñar la jefatura de la Asesoría Técnica de la Vicesecretaría Nacional de Organización Administrativa.

Desde mayo de 1956 viene desempeñando interinamente el cargo de vicesecretario nacional de Organización Administrativa.

Don Antonio María de Oriol y Urquijo

Nació en Algorta (Vizcaya), en 1913. Perteneció a la Agrupación de Estudiantes Tradicionalistas de Madrid y colaboró en la preparación del Movimiento en Navarra. Al producirse el Movimiento Nacional, se incorporó en Vitoria, formando parte del Requeté, pasando posteriormente al frente de Guipúzcoa. Como alférez provisional estuvo en el frente de Madrid, y como teniente,



destinado de nuevo a la IV División de Navarra, donde mandó la octava compañía del Requeté de Alava hasta el fin de la guerra, que terminó con el grado de capitán provisional, habiendo sido herido dos veces durante la campaña. Posee la Medalla Militar Individual y otras condecoraciones.

DEPORTES

ANTE LA XXIX JORNADA DE LIGA

El Atlético de Madrid recibe al Las Palmas en el Metropolitano

EN ZARAGOZA, EL MADRID NECESITA PUNTUAR PARA ASEGURARSE EL TITULO

El pronóstico de los partidos correspondientes a la jornada de mañana, penúltima del Campeonato, lo concretamos así:

- VALLADOLID-JAEN, victoria vallisoletana por dos goles.
- SEVILLA-ATLETICO DE BILBAO, empate.
- CONDAL-REAL SOCIEDAD, triunfo de los barceloneses por un gol.
- ZARAGOZA-REAL MADRID, derrota de los mañicos por un gol o empate.
- ATLETICO DE MADRID-LAS PALMAS, vencedor el Atlético por tres goles.
- CELTA-VALENCIA, ganador el Celta por dos goles.
- OSASUNA-CORUÑA, empate o derrota local.
- ESPAÑOL-BARCELONA, victoria del Barcelona por un gol.

De los ocho partidos hay dos que son de lucha por el título, interesados en ellos el Madrid y el Barcelona; y hay tres que son de lucha para evitar el descenso, interesados en ellos el Condal, el Celta y el Coruña, puesto que de estos tres se han de salvar dos, pero habrá de quedar uno como colista en compañía del Jaén, que es el peor situado, aunque todavía podría salvarse en el caso nada verosímil de que perdieran dos de sus rivales los dos partidos que faltan y ganara el Jaén los suyos. Pero en consideración normal del problema, la solución única para el puesto de "vicecolista" es que el Coruña gane en Pamplona, cosa posible, que pondría en grave situación al Celta, aunque éste gane en Balaidos.

El Madrid tiene dos maneras de conseguir el título: por sus propios triunfos—con un punto tiene bastante en esta jornada—o con la colaboración del Español, si fuera capaz de ganar o empatar en Sarriá frente al Barcelona, porque si el Barcelona no avanza en puntos sigue el Madrid con ventaja. Puede decirse, pues, que lo más importante de esta penúltima jornada ligera es lo que hagan el Madrid en Zaragoza y el Coruña en Navarra, porque todo lo demás es "colaboracionismo".

En Madrid, el Atlético tiene otro partido en su casa, que resolverá, seguramente, con más acierto y fortuna que el anterior contra el Valladolid. Una nueva actuación de los argentinos ofrece interés para confirmar su valía.

En Sevilla hay un partido que en otra ocasión habría sido sensacional, pero que ahora—al ocupar el Atlético y el Sevilla los lugares tercero y cuarto—ya es de puro trámite.

En suma, penúltima escena del Torneo, donde ha de resolverse algo de lo que está

todavía planteado en cabeza y cola, pero con la casi seguridad de que quedará algo

GILERA

SILVA. DE NUEVO EN MADRID

"MI MAYOR DESEO ES DAR UNA BUENA TARDE A ESTA AFICIÓN QUE SE HA PORTADO TAN BIEN CONMIGO"

"ESPERO QUE EL REAL MADRID SEA CAMPEON DE LIGA Y COPA EUROPEA"

Dió mucho que hablar el hoy delantero centro del equipo de Las Palmas. Era su época de jugador del Atlético de Madrid. Después vino la época de crisis. Ahora, rehabilitado de su sanción, vuelve a ser figura.

—Sinceramente no siento ninguna clase de inquietud, de nervios, al presentarme en el Metropolitano para jugar contra mi antiguo equipo.

Alfonso Silva está optimista. Y valiente en las respuestas.

—¿Algún deseo?
—Dar una buena tarde de fútbol a la afición de Madrid, con la que me siento tan encariñado. Espero complacerles, porque, después de tantos partidos sin jugar llevo varios encuentros en los que salgo satisfecho de mi rendimiento y espero dar mucho más de mí.

—¿Satisfecho en Las Palmas?
—Ya lo creo. La afición me alienta mucho, al igual que mis compañeros y mi entrenador, un gran preparador y una excelente persona.

—¿Nostalgia de Madrid?

—Recuerdo muchísimo a Madrid porque no en vano pasé aquí muchos años y encontré trato amable y cariñoso entre los madrileños. Por cierto que quiero expresar mi gran deseo de hoy: que el Real Madrid se proclame campeón de Liga y de la Copa de Eu-



Alfonso Silva, delantero del Atlético de Madrid, hoy en Las Palmas.

ropa. Tengo grandes esperanzas en que así ocurra.

—¿Sigue con interés la marcha del Atlético en la Liga?

—Indudablemente.

—¿Cuál es su opinión?

—Que Barrios prefiera las llamadas furias y velocidad al juego dosificado.

—¿Consecuencias?

—¡Ah!, no sé...

—¿Cuál es su razón para preferir el ritmo lento al de furia?

—Que al no dosificar el esfuerzo, los jugadores se agotan y todo ello repercute en el rendimiento del equipo al final de la Liga.

—¿Usted ¿se fue satisfecho?

—Cuando uno se va, nunca se va satisfecho.

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

SE CORRE SOBRE LA DISTANCIA DE 1.800 METROS Y TOMAN PARTE CINCO CABALLOS

MAÑANA se celebra en el Hipódromo de Madrid la sexta reunión de carreras de caballos de la temporada de primavera, disputándose seis pruebas, entre las que destaca el premio de la Dirección General de Ganadería.

Las inscripciones para esta jornada y nuestros pronósticos son los siguientes:
Premio Montelirios. 16.000 pesetas. 1.400 metros.—Paria (58), A. Diez; Maypole Dancer (54), P. Hernández; La Villa (50), Herin. Designamos: PARIA.

Premio Francisco Coello (civil-militar, lisa). 10.500 pesetas. 2.000 metros.—Pinky (76), teniente Heredia; Galapagos (75), duque de Alburquerque; Misha (74), señor Chico de Guzmán; Amandaie (73), señor Cobián; Sacha (56), capitán Lara; Sadrudina (56), capitán Santa Pau. Designamos: PINKY y AMANDAIE.

Premio Hellepost (vallas, handicap). 13.500 pesetas. 2.800 metros.—Popjoy (74), duque de Alburquerque; Deva (72), Galdeano; Le Trays (66), Carón; Julieta (62), A. Diez. Designamos: POPOJOY y JULIETA.

Premio Montalvo. 16.000 pesetas. 1.800 metros.—Riazor (60), A. Diez; Rendez Vous (58), P. Hernández; Ratapoll (46), Barderas; Zalacain (51), Balcones; Rokyra (49), C. Diez; Sandoba (49), A. Hernández. Designamos: RIAZOR y SANDOBA.

Premio Dirección General de Ganadería. 27.000 pesetas. 1.800 metros.—Assarino (58), C. Diez; Whirly (56), Perelli; Alfidir (54), P. Hernández; Riu Kiu (54), Méndez; Eire (52), Thomas. Designamos: WHIRLY y RIU KIU.

Premio Lérica (handicap). 13.500 pesetas. 2.200 metros.—Ur-

EL TORNEO INTERNACIONAL DEL FUTBOL JUVENIL

Procedente de París, ha llegado ayer a Madrid el presidente de la Comisión de Fútbol Juvenil de la U. E. F. A., señor Pelletier, con el secretario de Organización, señor Krachay, que vienen para asistir a los encuentros del Campeonato Juvenil. En el aeropuerto fueron recibidos por el secretario de la Federación Española de Fútbol, señor Ramírez.

También por vía aérea, y procedente de Francfort, llegó la selección de Juveniles de Fútbol alemán. La expedición la componen 21 personas entre jugadores y directivos. Viene al frente de la misma el presidente de la Federación Alemana de Fútbol, señor Karl Bernaud, y al frente de los jugadores viene el entrenador, Helmut Schoen. Fué recibido por los señores Carabantes, Martínez y Laíña, en representación de la Federación Española de Fútbol.

SAN SEBASTIAN, 12. — Esta noche han llegado a nuestra ciudad las selecciones juveniles de Francia y Checoslovaquia, que participarán en el Torneo Europeo, que se iniciará el domingo.

Al frente de la expedición francesa, compuesta por 18 jugadores, viene M. Pécud, presidente de la Comisión Juvenil de la Federación Francesa; el tesorero de la misma, coronel Beaujoin; el seleccionador nacional absoluto, Paul Nicolas, y el entrenador de la selección, Pivrot.

Han manifestado que traen esperanzas de hacer un buen papel, aunque no ignoran las dificultades que ofrecen los fuertes equipos adversarios.

Añadieron que en el equipo no hay ninguna figura destacada, pero que el conjunto realiza un buen fútbol.

El equipo juvenil francés sólo ha disputado un encuentro en esta temporada, que perdió en París, por 1-0, contra Inglaterra.

La selección juvenil de Checoslovaquia ha desplazado 16 jugadores, y al frente de la expedición figuran el señor Vogl, presidente de la Comisión Juvenil; Musil, entrenador del equipo juvenil, y el doctor Kundrat, médico del equipo.

Los checoslovacos han manifestado que el cambio completo de jugadores de las selecciones adversarias no les permite conocer la potencialidad de éstas, pero traen esperanzas de realizar un buen papel.

En Checoslovaquia existen 2.000 equipos juveniles, de los cuales, tras un largo período de preselección, se llega a formar el equipo nacional.

No ha jugado este equipo en la presente temporada ningún encuentro internacional.

Ambos equipos realizarán mañana entrenamiento: los checos, en Tolosa, y los franceses, en Anoeta.

Para mañana por la tarde se espera la llegada de la selección de Bélgica, y a las siete tendrá lugar una recepción en el Ayuntamiento. (Mencheta.)

Federaciones Europeas de Fútbol designado al señor Zimera, presidente del Comité Técnico que ha de regir la competición a celebrar en Barcelona el día del próximo domingo.

Ha llegado a esta ciudad el equipo de Grecia participante en el torneo juvenil, y esta procedente de Port-Bou, lo acompaña el equipo de Austria, Inglaterra y Holanda son esperados esta noche en avión.

LOS PARTIDOS DE MAÑANA EN MADRID

Los partidos de mañana en Madrid son los siguientes:

España-Polonia, a las 11 en el Estadio "Santiago Bernabéu".

Hungría-Alemania Oeste, a las 5 de la tarde, en el Estadio de Vallecas.

LOS RESTANTES ENCUNTROS DE MAÑANA

Italia-Alemania Oriental (Gijón, grupo A); Grecia-Austria (Barcelona, grupo C); y Bélgica-Francia y Rumania-Checoslovaquia (en Tolosa, grupo D).

Boxeo aficionado

Mañana, en Price, los primeros cuartos de final del Trofeo "Circuitos Carcellé"

Mañana, domingo, en sesión matinal, que comenzará a las once, se disputarán los combates correspondientes a la primera fase de cuartos de final del Trofeo "Circuitos Carcellé", cuya competición alcanza el momento crítico, en el que los muchachos que salvaron las apretadas series de eliminatorias se sitúan ante la perspectiva cada vez más compleja y comprometida de los combates que enlazan nombres de vencedores cuyas calidades quedaron ya suficientemente contrastadas en los tramos de primera selección.

Llega, pues, la prueba, en esta fecha de mañana, a un punto en que se hace necesaria la absoluta definición de los que aspiran a continuar en la línea de victoria. Las peleas esas peleas que hasta ahora se han matizado por su ardor y su entusiasmo, adquirirán necesariamente un índice mucho mayor de calidad y de interés deportivo. Deseamos sinceramente que así sea y que la victoria sonría en los siguientes combates a los siete mejores.

Los encuentros a disputar serán los siguientes:

MOSCAS: Vicente Garrido (R. Madrid), Antonio Rodríguez (A. D. F.); Francisco Fuentes (A. D. F.); Manuel Fernández (R. Madrid), GILLOS: Juan Aguilera (A. D. F.); Pedro Acevo (C. A. Chamberí); PLUMAS: Nicolás Garmín (A. D. F.); Cristóbal Lebató (Alcalá); Salvador Cáceres (A. D. F.); José del Amo (C. Bartos); LIGEROS: Eugenio Martín (A. D. F.); Abeler Kader (Juventud); WELTERS: José María Chórola (Alcalá); Esteban Ezquerro (A. D. F.).

"Quisiéramos irnos de aquí con el título, y a eso hemos venido" (Villalonga, en Zaragoza)

ZARAGOZA, 12. — Han llegado los jugadores del Madrid. Su entrenador, Villalonga, ha manifestado que espera sacar en Torneo el domingo, frente al Real Zaragoza, al mismo equipo que ganó ayer al Manchester. Sólo tiene duda en Mateos, que resultó en dicho partido con un golpe en la rodilla, y con Muñoz, que pudiera ser sustituido por Santisteban. Añadió que sus muchachos descansarían durante lo que resta de tiempo que precede al partido, y que éste era decisivo para un título rotundo de campeón de Liga.

«Quisiéramos irnos de aquí con el título, y a eso venimos, como fuimos a ganar a Las Palmas.»

Por su parte, en el Real Zaragoza parece que saldrá Valdés en lugar de Sères, que jugó el partido anterior. Habrá cambios de puestos, quedando el equipo así: Lasheras; Torres, Alustiza, Aznar; Estiragués, Manolín; Rivas, Domingo, Wilson, Belle y Valdés. (Alfil.)

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Domingo 14, a las 11,30

GUADALAJARA-PLUS U. TR

Precio localidades:

General 6 ptas.
Niños y militares 3 »
Asiento preferencia (sin entrada al campo) ... 4 »

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, cuatro y media tarde

Premio Dirección General de Ganadería

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

LOS GRIEGOS EN BARCELONA

BARCELONA, 12.—La Unión de

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

Dos equipos, dos estilos

LA ELIMINATORIA ESTA SIN RESOLVER

Si algún día se orea la Liga Europea de Campeones, y es posible ver un domingo sí y otro no partidos de la categoría del último Madrid-Manchester, los campos de juego quedarán pequeños, porque no cabe mejor propaganda que un espectáculo como el del jueves último.

¿Quién dice que el profesional no vibra? Siempre sostuvimos era ésta una teoría absurda, por injusta, y así vimos cómo todos los jugadores españoles e ingleses pelearon con el tesón y la bravura de los aficionados, aparte de su maestría insuperable.

El campeón de Europa cuidó mucho, e hizo bien, no levantar la pelota del suelo y hacer juego por los extremos, teorías perfectas, necesarias, y que en Manchester aún harán más falta, pues aquello va a ser tan duro como difícil, y ellos están convencidos de seguir adelante...

Un Madrid combativo, cohesionado, con fútbol modernísimo, donde se mezclaba el juego largo con el corto, la intervención personal y artística de Alfredo Di Stéfano y Rial con la entrada varonil de Marquitos, que terminó por borrar a Taylor del terreno.

Quienes no aprecien la valía de los campeones ingleses, sobre todo por aquella fase de juego cuando el equipo español marcó el segundo gol, es que son excesivamente apasionados, pero nosotros nos damos cuenta de la dura brega que aguarda al Madrid en tierras de Inglaterra.

Y estamos seguros que Villalonga pensará en aquello que espera en Manchester, y por ello creemos habrá uno o dos cambios en el equipo, porque el estilo de juego va a ser diferente, el piso también y el juego de los ingleses cambiará en forma radical.

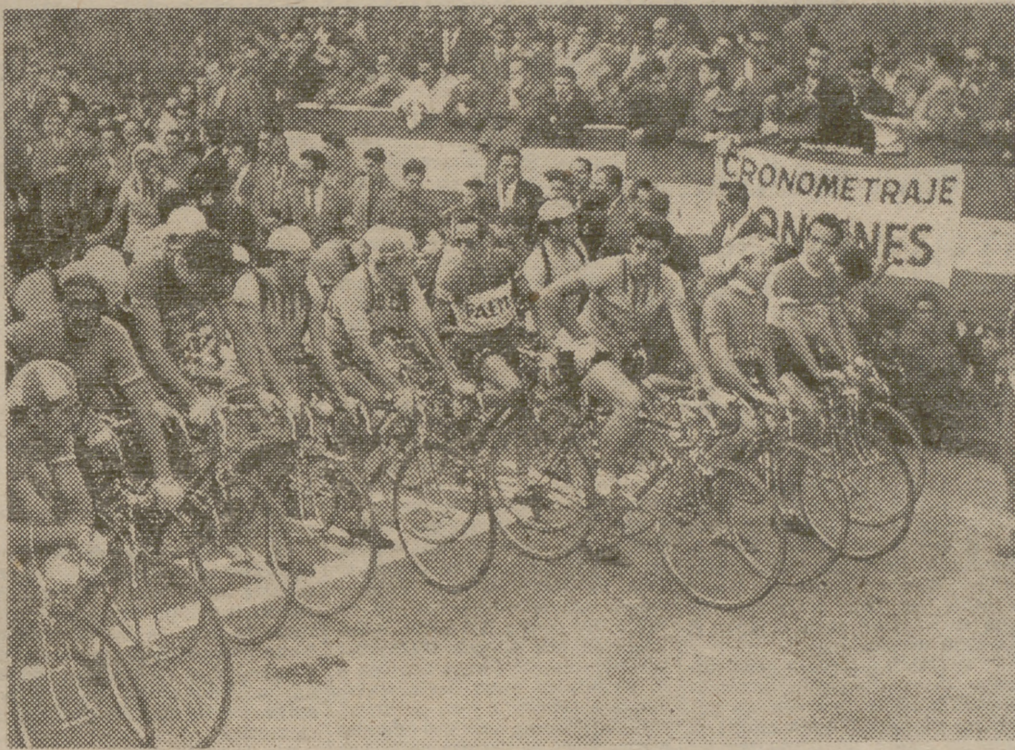
Lo queramos o no, en Manchester será preciso chocar en el piso blando del campo de la fabril ciudad, y por ello llevamos jugadores útiles, hombres que se adapten a las características de lo que va a ser aquello, donde la retención, el regate como sistema, servirán de poco.

Una lástima no se hubiera llegado a la diferencia de tres goles, que era lo que el Madrid necesitaba para marchar tranquilo, y el capital de dos tantos nos parece bien como base, pero, nada más. Y ya ofrecieron en la cena que el partido de vuelta no va a ser precisamente el Paraíso.

Ocurra lo que ocurra, una vez más se ha visto que el fútbol español es bueno; y cuando el equipo funciona como bloque compacto, y hay buenos jugadores, se hacen grandes resultados, lo mismo en el conjunto nacional cuando es bloque y no mosaico caprichoso.

¡Gran propaganda del fútbol-espectáculo! Lo del jueves fue algo fabuloso, emotivo, artístico, atlético... todo lo tuvo. Y para cierre, el justo tresuno que el Madrid arrancó ante el campeón inglés, y, además, con pleno merecimiento. Ahora, a esperar.

BOTELLA, FIGURA DESTACADA DE HABLA LA VUELTA AL SURESTE DE ESPAÑA BOTELLA



Los corredores, alineados para tomar la salida en la segunda media etapa en la Casa de Campo

La Vuelta Ciclista al Sureste de España llegó ayer a Madrid. A las tres y media de la tarde, los treinta y siete corredores partieron de Toledo para cubrir los 72 kilómetros hasta la capital. Fue un recorrido tranquilo, animado sólo por la escapada de Marigil y Ferraz, que a los quince kilómetros lograron una pequeña distancia que mantuvieron hasta los veinte, siendo absorbidos por el pelotón donde los Faema impusieron fuerte tren para darles alcance. Renació la calma y el pelotón llegó a la Casa de Campo, en la que numerosos público esperaba la llegada de los ciclistas, que lo hicieron con un cuarto de hora de retraso.

En el sprint final, Botella se impuso a su compañero Iturat y al resto de los corredores.

La segunda parte de la etapa, sobre el circuito de la Casa de Campo, diez vueltas, con un total de 34 kilómetros y medio, fue muy emocionante, habiéndose establecido tres primas en otras tantas vueltas ganadas por Suárez (dos) y por Iturat. Y en el sprint final volvió a triunfar Botella, que, adjudicándose la etapa, arrebató el liderato a Bernardo Ruiz, que, no obstante, tiene el mismo tiempo que aquél en la clasificación general, que en sus quince primeros lugares queda establecida así:

- 1, Salvador Botella, 27-37-38;
- 2, Bernardo Ruiz, idem;
- 3, Francisco Massip, 27-42-1;
- 4, Miguel Chacón, 27-42-5;
- 5, Miguel Pacheco, 27-43-26;
- 6, Vicente Iturat, 27-48-31;
- 7, Gabriel Company, 27-48-34;
- 8, Juan Crespo, 27-49-38;
- 9, René Marigil, 27-53-49;
- 10, Emilio Hernán, idem;
- 11, Pedro Guzmán, 27-55-43;
- 12, Antonio Ferraz, 27-56-23;
- 13, Fernando Manzanque, 27-53-47;
- 14, Gabriel Saura, 27-59-46;
- 15, Antonio Suárez, 28-0-1.

Plus Ultra-Guadalajara en partido de Tercera División

VISITA mañana, a las 11,30, en el campo de la Ciudad Lineal, el Guadalajara al Plus Ultra, para disputar los puntos en un interesante partido. La magnífica posición que disfruta en la tabla clasificadora el equipo alcarreño le califica de enemigo difícil para los madrileños. Es para éstos de gran importancia salir vencedores, ya que con ello se proclamarían campeones del grupo, aunque faltan varias fechas para la terminación del torneo, por ser grande la diferencia que lleva a su más inmediato seguidor. Aun cuando es de esperar un triunfo "asegurador", éste no será nada fácil por el natural empeño del Guadalajara de aumentar su puntuación a costa del líder, sentando, si así fuera, una sorpresa, por no haber perdido el Plus Ultra ningún encuentro en su campaña en la presente competición. Para evitarlo, el Plus Ultra alineará el mismo equipo que en la jornada anterior resultó victorioso en su visita al campo del Gas, y que es este de: Vendrell; Carrasco, Román, Cholo; Gallo, Víctor; Dimas, José Luis, Poyán, Santa María y Díaz. Tan interesante partido será arbitrado por el colegiado madrileño Gómez Martínez.



Bernardo Ruiz, líder desplazado ayer por Botella, aparece con éste frente a las tribunas instaladas en la meta del circuito de la Casa de Campo

Entrega del Víctor de Oro del S. E. U. al delegado nacional de Educación Física y Deportes

LOS DEPORTISTAS UNIVERSITARIOS ENTREGARON 5.000 PESETAS PARA EL MONUMENTO AL GENERAL MOSCARDO

En un sencillo acto celebrado esta mañana en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, le ha sido impuesto el Víctor de Oro del S. E. U. a don José Antonio Elola Olaso.

En primer lugar, don Francisco Santos Polo, jefe nacional de E. F. y Deportes del S. E. U., dió lectura a la orden para la concesión del Víctor, en la que se hace patente el propósito del mando universitario de fortalecer los nexos de unión con quienes le servirán y representaron, así como señalar a los camaradas ejemplares, y «este es el caso de José Antonio Elola—dice la orden citada—, con su ecuatoria de luchador que le hace arquetipo del universitario falangista».

A continuación, el jefe nacional del S. E. U. procedió a imponer la condecoración al delegado nacional de E. F. y D., quien brevemente se refirió a su labor en el Frente de Juventudes, siendo una de sus preocupaciones las referentes a las tareas del S. E. U., y a este objeto recordó la construcción del Colegio Mayor «José Antonio», en el que se forjan las nuevas generaciones de universitarios españoles.

A continuación, y por Santos Polo, en nombre de los deportistas universitarios, se procedió a

la entrega de la primera aportación de 5.000 pesetas para el monumento que ha de erigirse a la memoria del general Moscardó en Madrid.

Asistieron a estos actos los directivos de la D. N. D. y E. F., jefes de servicios de Deportes del S. E. U. y de los distritos universitarios de Madrid.

RAYO-BURGOS, EN VALLECAS

Recibe mañana el Rayo, a las 11,15, en el estadio de Vallecas, al Burgos. Es un partido esperado con impaciencia para ver si el Rayo, al fin, evita que le lleven puntos de su terreno de juego los equipos que le visitan, como viene ocurriendo desde hace varias jornadas. Tiene mañana necesidad de salir vencedor, para no caer en una zona inquietante. Por otra parte el Burgos, que está mal situado, viene con intenciones de neutralizar los negativos que arrastra. Por los deseos que tienen los dos equipos contendientes en salir triunfantes, sitúa el partido de mañana en Vallecas en sumamente decisivo y atrayente, el cual será arbitrado por el colegiado señor Holgado.

“Las mayores dificultades de la Vuelta a España correrán a cargo de los regionales y extranjeros”

Salvador Botella, vencedor de la etapa Toledo-Madrid de la Vuelta Ciclista al Sureste de España, ha estado por breve espacio de tiempo entre nosotros.

Charlamos con él en un hotel situado en la plaza de Santa Bárbara. Cortésmente contesta a nuestras preguntas.

—¿Algo de tu biografía?
—Nací el 27 de marzo de 1929, en Almuzacer, pero fui criado en Benifayó. Mi primera actuación en el «caballo de acero» tuvo lugar en 1949, en una carrera patrocinada por el Frente de Juventudes, con un recorrido de 800 kilómetros. Mi primera actuación profesional lo fue en el Trofeo Real Madrid, en 1952. Y mis ingresos más nutridos de aquel año, lo fueron en la Vuelta a Cataluña, con 25.000 pesetas.

—¿Tu actuación en esta ronda?
—Inmejorable. Creo que tengo posibilidades de ganarla.

—¿Y en la Vuelta a España?
—Lo haré formando en el equipo nacional. En las demás carreras, bajo el control de «Faema».

—¿Sabes que se han establecido modificaciones de hasta un minuto treinta segundos a los que se clasifican primero y segundo en cada etapa?
—En honor a la verdad, no lo veo muy bien, francamente.

—¿Causas?
—Desaparecidos Poblet y Bober, nuestros más rápidos corredores, esto beneficiará mucho más a los extranjeros. Y eso que yo soy de los más veloces «sprinters».

—¿Te satisface el recorrido mixto de llano-montaña incluido preferentemente?
—Esto me parece muy bien para los españoles, dado su peculiar estilo. Nos defendemos mejor en la montaña que en el llano. Ello no quiere decir que no tengamos posibilidades de éxito.

—De los equipos francos, italiano, belga y mixto inglés-portugués, ¿a quién estimas más potente y con más posibilidades de éxito?
—Al conjunto de Francia. Tiene hombres de mucha más clase. Superior incluso a los belgas e italianos.

—Individualmente, ¿el más peligroso?
—Darrigade, sobre todo en las llegadas.

—De los equipos regionales, ¿el más duro?
—El valenciano, formado por Bernardo Ruiz, René Marigil y otros.

—¿Tu opinión de Hassenforder?
—Fantástico como corredor. Muy bueno, pero irregular por estar algo «barilla».

—¿Es acertada la idea de que participen sólo un equipo nacional y cuatro regionales?
—¿Qué quieres que te diga! El equipo nacional tendrá enemigos en los extranjeros y en los propios regionales. Tendrá que luchar contra todos.

—¿Te preparas bien?
—Yo me encuentro muy bien. Sólo he corrido unos cuatro mil kilómetros.

—¿Cuánto recibes de prima por etapa ganada?
—El Club al que pertenezco nos da 25.000.

—¿Pues que sigas «engrosando» la cuenta corriente con victorias!
Narciso VILLAR

Dos homenajes esta noche: a don Pedro Sanz y al marqués de Vargas

Y EL QUE CELEBRO LA PEÑA MORAN

Los deportistas quieren celebrar los méritos de aquellos directivos y mecenas que con su labor dan prestigio al deporte. Así, los galgueros y muchos que no lo son van a ofrecer esta noche una comida-homenaje al vicepresidente de la Federación Española de Galgos, don Pedro Sanz, en el hotel Victoria. Y a la misma hora, pero en distinto lugar, el restaurante Biarritz, la Peña Madrileña V. Mateos ofrecerá otro afectuoso homenaje a su presidente de honor, marqués de Vargas. Los dos muy merecidos, y por ello felicitamos a los agasajados.

Otro banquete-homenaje—pero éste celebrado ya—fue el que festejó la Peña Morán el pasado domingo, con su simpático presidente en el lugar de honor, el gran actor Manolo Morán, madrileño desde mucho antes que Escobal ocupara un puesto parecido al que hoy ocupa Marquitos y lo defendiera de modo análogo. La Peña Morán es, como el Club que la inspira, campeón de Europa de peñas simpáticas.

Todos los días
UN NOMBRE
SEGUN BERNARDO RUIZ, BOTELLA
ESTA PREPARADO PARA GANAR
LA VUELTA A ESPAÑA

Si un respiro que ya haya pasado el partido «del siglo». Hoy está un para todos. Se acabó el subterfugio de: «No está el señor Ors. Ha salido. ¿Que cuándo regresará? ¡Ah, pues no lo sé!» Así durante siete días, porque a uno le salen amigos a montones cada vez que hay «match» internacional de campanillas. No nos da vergüenza declararlo, porque es el modo de quedar bien con todos, incluso con esos amigos que sólo se acuerdan de uno cuando lo necesitan para pedirle algo. Hoy variamos de tema: ciclismo. Es necesario que empecemos a ocuparnos de él, máxime cuando estamos a las puertas de la Vuelta a España, que vamos a seguir este año para PUEBLO.

Ayer charlamos breves instantes con Bernardo Ruiz. Dos razones nos llevaron a él: su evidente buena forma y su clasificación en la Vuelta al Sureste, que puede ganar con el permiso de Botella. Lo del permiso de Botella tiene miga. Bernardo Ruiz nos dejó sobre él:

—Yo creo que este año está en condiciones de ganar la Vuelta a España, ya que pocos de los favoritos se han preparado tan a fondo y con tal entusiasmo como Salvador.

PUSKAS
ha fichado por el
Internacional,
de Milán
(180.000 dólares)

LINZ (Austria), 12.—El jugador de fútbol Ferenc Puskas, de Hungría, ha firmado un contrato por cuatro años con el equipo italiano Internacional, de Milán.

Por la firma se estipuló una cantidad de 180.000 dólares. Puskas recibirá además 600 dólares en concepto de sueldo mensual.

La prohibición de la F. I. F. A. por la que Puskas estaba suspendido terminará el 1 de septiembre.

Puskas, que marchará a Milán en las próximas seis semanas, ha manifestado que en las últimas semanas ha perdido seis kilogramos de peso, con el fin de aumentar su velocidad. (A.H.I.)

JUNIORS

La Comisión de Justicia de las Cortes aprueba el proyecto de ley de reforma de la de Enjuiciamiento Criminal UN PROCEDIMIENTO DE URGENCIA PARA LOS DELITOS MENORES Y LOS DE CIRCULACION

Ha sido dictaminado por la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas el proyecto de ley que reforma los artículos 779 a 803 de la ley de Enjuiciamiento Criminal, que ha quedado pendiente de la aprobación por el Pleno de la Cámara.

UN SISTEMA MAS APROPIADO CON LOS TIEMPOS

Entre las varias enmiendas presentadas fué rechazada una que pedía diferir la reforma para afrontar una modificación total del enjuiciamiento por estimar la ponencia que la vigente ley, con las modificaciones ahora en estudio, cumple el propósito de una buena política penal.

TIPO DE DELITO

La determinación de los tipos de delito que quedarán sujetos al procedimiento de urgencia propuesto, suscitó amplio debate en la sala, principalmente el número tercero, que hace referencia a los delitos de circulación.

SANCIONES A LOS FACULTATIVOS

Otro problema discutido fué el de las sanciones a los facultativos. En el proyecto de ley, el texto decía que las autoridades a quienes correspondía la instrucción de las primeras diligencias pueden ordenar que les acompañe cualquier facultativo para prestar los oportunos auxilios al lesionado.

una adición al artículo 803, en cuya redacción, según el proyecto, se decía que las condenas por delitos sujetos al procedimiento de urgencia no se consignarían en las certificaciones que el Registro Central de Penados y Reclusos expida sino cuando la solicitud de antecedentes proceda de la autoridad judicial.

A la sesión asistieron gran número de procuradores pertenecientes a dicha Comisión. La ponencia nombrada para emitir el informe estaba integrada por los señores don Luis Filgueira y Alvarez de Toledo, don Tomás Gistáu Mazzantini, don Juan Angel Ortigosa Irigoyen, don Mariano Puigdollers Oliver y don Eduardo Molero Massa, que asumió la defensa del informe.

La unificación de cambios aplicables a la contratación de divisas

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Comercio por el que quedan unificados con carácter general los cambios aplicables a la contratación de las divisas extranjeras, sea su origen comercial o financiero.

EL MERCADO DE DIVISAS

Asimismo publica el "Boletín Oficial del Estado" de ayer otro decreto por el que se determina que en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao funcionará un mercado de divisas, en el que podrán ser negociadas por venta todas aquellas divisas que en los mismos se coticen.

Las divisas extranjeras que se ofrezcan para su venta en los mercados de divisas podrán ser adquiridas y utilizadas para los pagos que hayan de efectuarse al exterior. Las operaciones deberán ir precedidas de las oportunas autorizaciones de los organismos competentes y del Instituto Español de Moneda Extranjera.

Todas las operaciones de compra y venta se efectuarán obligatoriamente a través de la Banca oficial o privada, y con intervención de un agente de Cambio y Bolsa de uno de los Colegios de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Las operaciones de venta correspondientes a cambios a realizar por extranjeros o españoles residentes en el exterior en viaje por España, o extranjeros residentes habitualmente en nuestro país; rentas en el exterior de capital y trabajo comprendidas y transferidas a favor de residentes en España y remesas desde el exterior de au-

EL JUEVES Suplemento LITERARIO PUEBLO

La participación de los trabajadores en los beneficios de las industrias de materiales de construcción

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy la siguiente orden del Ministerio de Trabajo:

La participación en beneficios para el personal comprendido en las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo para las industrias de fabricación de derivados de cemento, de fabricación de cementos, yesos y cales y de fabricación de ladrillos y tejas se fija una cantidad global relacionada con el volumen de ventas o de producción, cantidad que se distribuye entre los trabajadores que a ella tengan derecho.

Artículo 1.º La participación de los trabajadores en los resultados económicos de las empresas incluidas en las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo para

las industrias de fabricación de cementos, yesos y cales, de fabricación de derivados del cemento y de fabricación de ladrillos y tejas se regulará por las siguientes normas:

a) La participación de cada trabajador consistirá en una cantidad igual al 6 por 100 del total de los salarios o sueldos percibidos durante el ejercicio económico.

b) Se entenderá por salario o sueldo el que, según categoría profesional, corresponda en las vigentes tablas de salarios, incrementado en el premio inicial de antigüedad y en los aumentos periódicos por años de servicio y sin ningún otro incremento por cualquier concepto.

c) En el tiempo de baja por enfermedad o accidente se entenderá como salario la remuneración percibida diariamente durante la baja, ya sea en concepto de indemnización o prestación económica, o de sueldo abonado directamente por la empresa por aplicación de los preceptos reglamentarios.

d) Tendrán derecho a la participación en beneficios los trabajadores de las empresas que, por razón de su permanencia, tengan carácter de fijo, así como los trabajadores temporales o eventuales que dentro del ejercicio económico hayan alcanzado un mínimo de tiempo de servicios de un mes, sea éste ininterrumpido o con interrupciones intermedias.

e) El abono de la participación en beneficios a cada trabajador se realizará de manera que, en todo caso, quede terminado en el mes de enero del año siguiente al correspondiente ejercicio económico. Para el personal que cesare en el transcurso de éste, la liquidación de la participación se hará con la de sus últimos haberes.

f) Se excluyen normas a los trabajadores que por acuerdo con la empresa o condición contractual tengan asignado, además de su salario, una determinada participación en el resultado de la empresa, siempre que sea igual o superior a la que por la presente se establece.

Art. 2.º Lo dispuesto en la presente orden tendrá efectos desde primero de enero del corriente año. Las cantidades por participación en beneficios correspondientes al año 1956 serán determinadas y abonadas según las normas vigentes hasta el momento actual en cada Reglamentación.

Art. 3.º Quedan derogados: el artículo 41 de la Reglamentación de Trabajo de 14 de marzo de 1947 para la industria de fabricación de cementos, y el 26 de las normas de 17 de julio de 1947 para aplicación a la industria de fabricación de yeso y cal, así como la orden de 20 de febrero de 1951 que modificó dichos artículos; el artículo 48 de la Reglamentación de Trabajo de 16 de julio de 1946 para las industrias que fabrican artículos derivados del cemento, y el artículo 40 de la Reglamentación de Trabajo de 26 de septiembre de 1946 para la industria de fabricación de ladrillos y tejas.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

¡Cómo hemos echado de menos esta semana los días tibios, soleados, primaverales de la pasada! Números cantan, y basta ver las temperaturas mínimas de 1 a 3 grados bajo cero que disfrutaron Avila, León, Soria, Segovia, Cuenca y Salamanca, aun sin tener en cuenta la nieve caída, para darnos cuenta de que una ola de frío nos ha devuelto, o poco menos, al invierno.

En efecto, ya el domingo habían pasado los efectos de la borrasca centrada el viernes en Portugal, y comenzaba a incrementarse un potente anticiclón, situado sobre la Gran Bretaña.

Simultáneamente, el lunes se formaba una depresión en el Cabo San Vicente, que produjo precipitaciones en el Sur y Sureste de España. Una depresión es como un niño pequeño; el niño crece y se hace fuerte a base de «Pelargón». Pues bien; lo que es el «Pelargón» para el nene y la nena es el aire frío para las borrascas.

Y esto le ocurrió a la borrasca del Cabo San Vicente el lunes

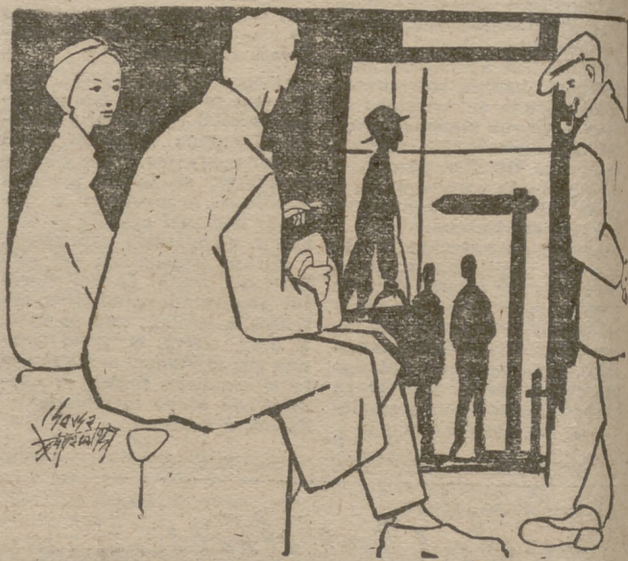
y el martes. Las veces de nodriza las hizo el anticiclón de la Gran Bretaña, que al correrse más y más hacia el Norte (al terminar el martes estaba ya sobre Islandia) nutría a la borrasca con aire cada vez más frío, por proceder de latitudes cada vez más elevadas.

TEMPERATURAS.— En Madrid registramos una mínima de 2,5 grados el miércoles, y la máxima de ese día no llegó a los 14, en plena ola de frío.

PRONOSTICO.— Otra borrasca, aparecida el jueves en el Golfo de Cádiz, estará ya en el Mediterráneo cuando saiga esta crónica, por lo que es de presumir para la inminente Semana Santa tiempo frío, sobre todo en sus primeros días, dada la situación del Noroeste, que todavía impedirá. Esperemos no mojarnos en Madrid, aunque sí es posible la formación de borrascas en el Suroeste de la Península, dado el «Pelargón aéreo» antes aludido, que nos llega desde el lejano Norte. Estas posibles borrascas afectarían sobre todo al Sur de España, por lo que hacemos votos para que no se vean confirmadas por la realidad y pueda lucir todo el esplendor de las procesiones andaluzas.



Ella, en tono ligeramente contrariado, prosiguió diciendo: —Bueno... ¿por qué no eres feliz? Tienes todos los motivos para serlo. —Hay cosas difíciles de explicar— indicó él—. Yo deseaba... Hizo una pausa brusca. —Bien, O'Mara... ¿qué deseabas? Acaso... ¿Acaso es algo que quieres que yo sepa? O'Mara fijó los ojos en el suelo y dijo con cierta rudeza: —Algunas veces no se trata de querer, sino de poder. Mediante un ligero, apenas perceptible, movimiento, Tanga acercó a él y murmuró: —Confieso que algunas veces no te comprendo. Eres la persona más decidida que conozco. Siempre sabes lo que quieres y también lo que te propones conseguir. De pronto, y por un motivo que yo desconozco, cuando acabas de salir airado de un asunto difícil y la marcha perfectamente, te sientes desgraciado sin saber por qué. Resulta casi demasiado absurdo. Algo irritado, él exclamó interrumpiéndola: —Pues claro que sé por qué. —¡Vaya! Ahora resulta que lo sabes—dijo Tanga. Luego, cuando las cejas, añadió:— Lo difícil es... decirme. ¿Será porque me concierne? Insisto en que hables de eso que al parecer me concierne y te hace desgraciado. Creo tener derecho a saberlo. O'Mara se encogió de hombros nuevamente. Sacó de su bolsillo un cigarrillo y, mirándola con cierta indiferencia, repuso: —Bien. Te lo diré. Pero sé que soy un estúpido con hablar. —Tu nunca podrías comportarte como un estúpido, O'Mara. Vamos, habla...



—Hace un momento, cuando paseaba por el andén—dijo él al dejar de mirar su cigarrillo—, después de haber comprado nuestro billete para París y arreglado el asunto del equipaje, comencé a pensar en mí mismo. No es una debilidad que me permita a mentarme. —¡Ya!—dijo ella—. ¿Y qué fué lo que pensaste? Impaciente, sin mirarla, O'Mara exclamó: —Pensé que era un maldito idiota. Recordé que tenía una villa en Vannes. Un lugar maravilloso, verdaderamente de ensueño. Uno de esos rincones que nos parecen el cielo después de un trabajo como el que acabamos de realizar. Hizo una pausa al decir esto. —Sigo escuchándote, O'Mara—murmuró ella dulcemente. —Pensé—murmuró él impaciente y sin mirarla— que estaba camino de París. Que esta noche, cuando lleguemos, nos diremos adiós y que todo terminará entonces. Mordió el extremo de su cigarrillo casi con furor antes de añadir:— La verdad es que no tengo grandes deseos de ir a París. Quiero irme a la villa, y no precisamente solo. La idea me desagrada. Hay tantas cosas que quiero tratar contigo... Tantas y tan estupendas cosas... Por un instante se me ocurrió pedirte que me acompañaras. Si en lugar de tomar el tren a París tomásemos el de Vannes... Desde allí es fácil ir en coche a la villa... Claro que pronto comencé a hallar ridículo el plan... —¿De veras?—preguntó Tanga—. ¿Y por qué? —En primer lugar, porque sé que ibas a negarte—dijo O'Mara— y luego... existe, naturalmente, otra razón, pero no importa... Teniendo en cuenta que ibas a rehusar... Tanga hizo un mohín antes de exclamar: —Me interesa la segunda razón. Imaginemos que me has pedido que te acompañe y que yo he accedido. Vamos... ¿Te ha bondad al exponer tu segunda razón. —Si hubieses accedido, yo me habría sentido feliz por encima de toda posibilidad de esperanza. Pero aun así, de nada me hubieras servido... Aun así... —¿Quisiera que no te salieses por la tangente—replicó ella—. ¿Por qué no habría servido de nada? O'Mara era como la imagen de la confusión. —La razón es demasiado evidente—murmuró—. Este año... el próximo... o quién sabe cuándo... tú y yo podemos vernos envueltos en otro asunto tan peligroso como el que acabamos de resolver. La situación podría ser tan dura y cruel como la que acabas de experimentar. Comprende, tal como lo entiendo yo, que, después de pasar unos días en la villa los dos juntos, ni tú ni yo estaríamos en condiciones de correr el riesgo. Imagínate... ¿Cómo podría yo pensar que tú estás en peligro ni entregarme a un asunto tan arriesgado como el que acabamos de pasar después de haber estado juntos? Después de...?

O'Mara dejó de hablar. Encendió el cigarrillo. Se levantó y permaneció de pie, mirando más allá de la puerta hacia el exterior. En voz muy baja, Tanga dijo entonces: —Perdóname, O'Mara, pero he de decirte que eres tonto. Eres tonto completo. Ni siquiera adviertes que... Eres tan estúpido, que no te has dado cuenta de que... La última frase se perdió en una exclamación de contrariedad. —Nuestro tren llega ya—exclamó O'Mara—. Voy a cuidarme del equipaje.

Eran las dos cuando el tren llegó al empalme. —Aquí hemos de cambiar. Nuestro tren está en la vía de enfrente. Pede un reservado. Búscalo tú. Yo me encargaré del equipaje. —Perfectamente. Haré lo que dices—manifestó ella. Un mozo la condujo al compartimento reservado y se alejó después. Volvió a los pocos momentos con su pequeño neceser y el impermeable y los guantes de O'Mara. Colocó todo aquello sobre un asiento y desapareció. Un inspector apareció en el pasillo y echó una ojeada al interior del departamento. —No se moleste, madame—dijo—. «M'sieu» ya me ha mostrado su billete. —¿A qué hora llegamos a París?—preguntó Tanga. —Este tren no va a París, madame—respondió el inspector encarándole las cejas—. Es el de Vannes. El de París es el que acaban de dejar. —Comprendo—dijo ella—. Gracias.

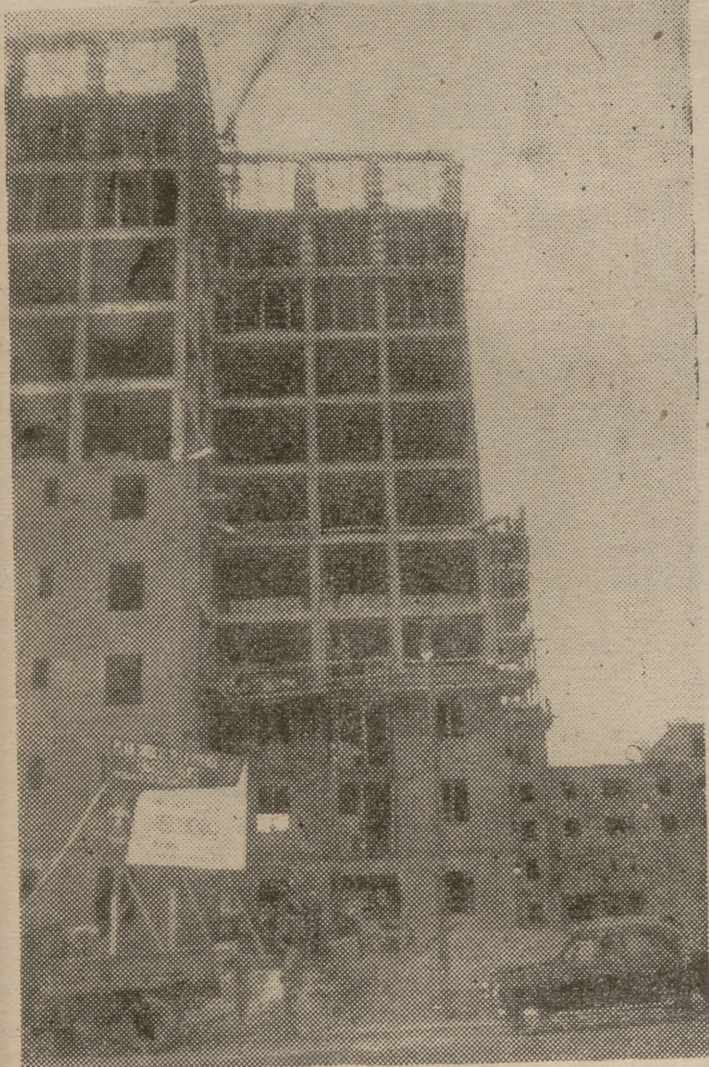
(Continuará)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buzo")

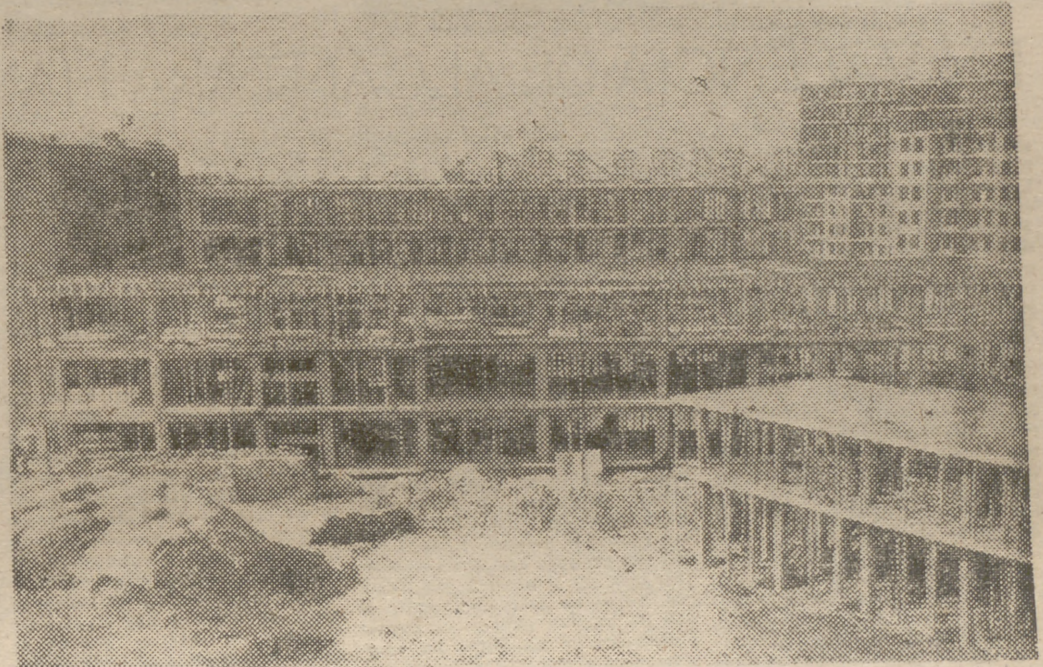
MAGAZINE

UNA CASA PARA CADA FAMILIA ESPAÑOLA

La Obra Sindical del Hogar entregará 8.000 viviendas en EL PLAZO DE OCHO MESES.



Quinientos millones de pesetas empeñados en la operación



DENTRO de la "Operación Vivienda", en la que se halla empeñada una buena parte del Gobierno español, los Sindicatos, a través de su Obra Sindical del Hogar, están jugando un importantísimo papel y extremando los medios para que llegue el día en el cual no haya un solo español que no tenga su casa, suya, propia, derecho máximo del hombre: el de una casa donde nacer, donde vivir y donde morir. Una casa que albergue a los suyos, que tenga calor inmaterial de familia, que pueda prestarse a que en sus paredes se retrate toda su simple biografía, desde la foto del bautizo hasta ese otro momento en que una persona renace por tercera vez en la carne de los nietos.

A España, como a otros muchos países, se le planteó el terrible problema de las familias sin vivienda. El éxodo de los campesinos, el crecimiento lógico de las ciudades, desequilibraron la balanza de la oferta y la demanda en cuanto a pisos se refiere. Hubo más demanda que oferta, y, como consecuencia, las casas construidas por entidades particulares iniciaron una ca-

rrera de precios. Empezó la cruel venta por pisos, el cruel sistema de los traspasos, la inhumana teoría de las construcciones hechas sin otro fin que el lucro inmediato; empezó también aquello de las habitaciones "con derecho a cocina" y el hacinamiento...

Quizá en otros lugares del mundo habrá habido mucha gente que se encogiera de hombros. En España no podíamos tolerar esta indiferencia, y cuando los más graves problemas estuvieron resueltos o en vías de resolución, se inició lo que pudiéramos llamar "Operación Vivienda", que culmina ahora, en su primera parte, con la creación de un Ministerio especialmente encargado del problema, frente al que se ha puesto a un hombre sobradamente capaz.

PLAN SINDICAL DE LA VIVIENDA

No es nueva la labor que la Organización Sindical está haciendo en favor de la pronta solución del problema de la vivienda. En cada capital de provincia, en cada pueblo español hay, por lo menos, un conjunto de edificaciones, sólidas edificaciones que alber-

gan a miles de familias y que se las conoce siempre con el nombre genérico de Viviendas Protegidas. Viviendas de renta limitada, limitadísima, justo lo que un hombre puede pagar por habitación, que van siendo amortizadas y que en un plazo no muy lejano —quizá antes de que los hijos concebidos en su seno hayan llegado al momento de pensar en emanciparse— serán de propiedad íntegra del inquilino que las habita. El problema es grave, no cabe duda, pero tampoco se puede poner en tela de juicio que sin las Viviendas Protegidas sería un problema agravado con centenares de miles de personas más sin hogar propio.

Lo que se ha hecho en Madrid lo saben los madrileños. Pero quizá no sepan, exactamente, lo que ahora se hace, los grupos que se construyen desde hace muy pocos meses y que serán entregados dentro de muy pocos meses también, antes de que acabe este 1957 que estamos viviendo.

El llamado plan 1955-56, a punto de terminarse, solucionará el problema a un número de familias no inferior a las 8.000. Y se lo solucionará en este mismo año, año que

será feliz para ellos, aunque nada más sea porque de una vez para siempre, verdad por fin, podrán exclamar un día esa frase que se ha hecho tópico y motivo de chistes: "¡Por fin, solos!"

Podíamos dividir el plan en dos partes. La primera de ellas comprende las llamadas propiamente Viviendas Protegidas, y la segunda, los poblados de absorción. Tanto unas como otras son de renta limitada y en plan de amortización a un plazo de cincuenta años.

Hablemos en primer lugar de las Viviendas Protegidas. Para que alcancen a todas las posibilidades económicas se han establecido varias categorías. Los grupos que ahora se están construyendo pertenecen a las categorías segunda y tercera.

El primero de estos grupos, enclavado en la calle Hermanos García Noblejas, está compuesto por 2.300 viviendas y dividido en tres subgrupos para efectos de construcción y organización. Estos subgrupos tienen 450, 650 y 1.200 viviendas, respectivamente.

El de 450 tiene un presupuesto total de 27 millones de pesetas en números redondos. El de 650 importa 45 millones de pesetas y el último de los citados 94 millones, lo que hace un total de casi 170 millones de pesetas.

Viene después el grupo que se construye en el barrio de Usera. También, para facilidades de organización, se ha dividido en dos subgrupos. El primero de ellos consta de 596 viviendas, con un presupuesto de 54 millones, y el segundo, de 584 viviendas, cuyo importe ascenderá a 46 millones. Sumadas las dos cantidades, arrojan un total de 100 millones de pesetas.

Viene finalmente, dentro de las Viviendas Protegidas, el grupo que está situado en el barrio de la Elipa. Consta de 700 viviendas y no puede darse aún el presupuesto porque sólo hace seis días que las obras salieron a subasta y, por lo tanto, se desconoce el resultado final. Pero por cálculos hechos con las anteriores cifras que damos en este reportaje, es de suponer que no esté muy por bajo de los 60 millones de pesetas,

POBLADOS DE ABSORCIÓN

Madrid, al crecer, ha hecho necesario la creación de pequeños poblados anejos, que, a la hora de descansar, absorban al superávit de población que la capital de España padece. El ritmo ascendente de su industria ha reclamado muchos brazos que no pueden vivir dentro del Madrid propiamente dicho sin crear graves problemas. Así, en Madrid, como en otras muchas capitales, se planteó la cuestión de crear pequeños poblados, a los que se llamó poblados de absorción.

La Obra Sindical de la Vivienda se ha sumado a este esfuerzo, y en el plan que nos ocupa tiene en construcción seis grupos, comprendidos en la escala de Tipo Social, de renta más económica que los anteriores.

El primer grupo es el de Comillas, con 292 viviendas. En San Blas se construyen dos: el I y el II. Importa uno de ellos 32 millones de pesetas y está compuesto por 714 viviendas. El San Blas II tiene 700 viviendas e importa 32 millones.

Viene después el de San Fermín (Villaverde), que dará cobijo a 705 familias y cuyo presupuesto está en 33 millones de pesetas.

El de P. Tornero, que tiene 600 viviendas y 15 locales comerciales, costará 30 millones de pesetas.

El último de los citados, que está en Vallecas, es el más grande de este tipo. Ochocientas dos familias solucionarán en él su problema. El coste está calculado sobre un presupuesto de 41 millones de pesetas.

CONCLUSIONES

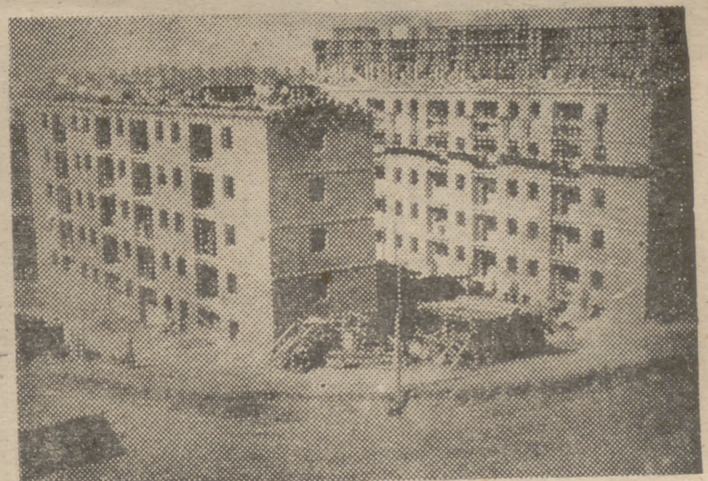
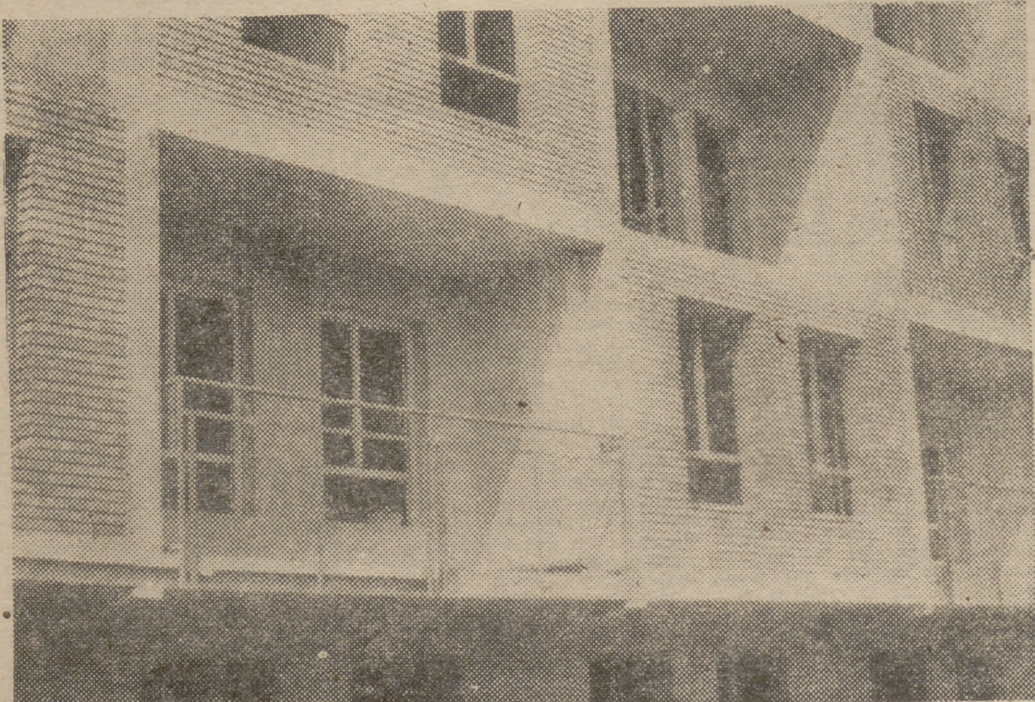
Las conclusiones no pueden ser más elocuentes. Un espíritu curioso quizá haya ido sumando las cantidades que hemos citado. Tres grupos de viviendas protegidas y seis de tipo social, cuyo importe total es de 500 millones de pesetas. Quinientos millones de pesetas para solucionar el problema de la vivienda a 8.000 familias madrileñas, que en ninguno de los casos tendrán que desembolsar más de 300 pesetas mensuales.

Este dinero se debe a la colaboración de los Sindicatos y al Instituto Nacional de la Vivienda.

Ni que decir tiene que a un ritmo así, este problema, que ahora está en sus más graves manifestaciones, pero que ha venido gestándose en los últimos cincuenta años, tendrá una rápida solución y que pronto, muy pronto, habrá muchos miles y miles de madrileños y de españoles que puedan decir con absoluto sentido posesivo: —Mi casa.

Si, señor; su casa.

Domingo TOMAS NAVARRO



Vista parcial de uno de los grupos de viviendas de Usera. Las casas quedarán habitadas este año; han cubierto su esqueleto ya.



EL CENSO DE LAS CIGUENAS

EN VALENCIA DE ALCANTARA HAY HASTA 420

El Ministerio de Agricultura acaba de enviar un cuestionario a los alcaldes de los pueblos y de las ciudades ubicadas en zonas de clima suave. A poblados, se entiende, que poseen torres doradas por la pátina de los siglos. Ya que tener edificios vetustos es una condición indispensable para las pretensiones de dicho cuestionario.

Se trata de las cigüeñas. De esas zancudas a quienes tenemos confiada, imaginariamente, la misión de traer los niños recién nacidos con simbolismo tomado de Alemania. Todas las cigüeñas que habitualmente eligen nuestro país para anidar, empollar y adiestrar sus crías, ya han llegado a España. Desde el día de San Blas están viviendo su vida primaveral en nuestras viejas torres, y hasta ahora ningún organismo oficial había fijado su atención en ellas. Vivían sosegadamente desde siempre. Porque nuestros campesinos las veneran supe rstitiosamente, creyendo que son portadoras de la buena suerte y que evitan los rayos y los incendios. Pueblos hay que se vanaglorian de tener en su torre dos o tres cigüeñas más que en la localidad vecina.

Ahora, al recibir el cuestionario de que hablamos, un alcalde rezongó: "Es la época de la burocracia y hasta nos piden que hagamos el censo de las cigüeñas." Y otro edil preguntó, con mayor sentido del humor: "¿Debemos obligar a las cigüeñas a pagar impuestos por ocupar nuestros tejados?" Lo cierto es que la mayoría de los alcaldes han pasado el cuestionario al más insignificante subordinado para que él conteste ese papel que parece desprovisto de importancia. Pero donde el cuestionario ha tenido un recibimiento muy cordial es en Valencia de Alcántara. Por darse la circunstancia de que el alcalde, don Francisco Galavis, es un experto taxidermista y conoce muy bien las costumbres de todo bicho residente en la villa. Además, porque desde el caso Nicolás

Batalla, a todo papel procedente de Madrid se le tiene un respeto imponente, ya que puede ser portador de agradabilísimas sorpresas.

Extremadura es la región que más cigüeñas tiene. Por contar con numerosos edificios antiguos y con clima lo suficientemente húmedo para proporcionar lombrices y renacuajos a la voracidad de las zancudas. El forastero se queda sorprendido al ver en todas las torres asomar los garabatos ganchudos de las cigüeñas, por decirlo con palabras del poeta Antonio Machado. Sus vuelos lentos dibujan en el aire una heráldica pintoresca. A veces planean, deslizándose por el cielo como pequeños aviones, y luego batien sus grandes alas para demostrar que, efectivamente, son pájaros. No es un desmerecimiento el que no puedan cantar, ya que el castañeteo de sus picos las convierte en aves castizas. No en vano las castañuelas españolas tienen su origen en los crótalos griegos y los crótalos en los picos de las cigüeñas.

Pero vamos a entrevistarnos con el señor alcalde de Valencia de Alcántara. De esta villa, situada en la raya de Portugal, marchan continuamente muchas familias hacia las poblaciones industriales. Pero las cigüeñas no siguen el ejemplo, porque el humo de las chimeneas les fastidia. Siempre vuelven aquí para detentar el señorío del aire por seis meses al año. Y no por estar tan altas dejan de observar las idas y venidas de los ocho mil habitantes que tienen a sus pies. Merced a su agudizado oído abandonan sus nidos simplemente con que alguien se aproxime a la base de la torre con fines no identificados.

—Lo que más me agrada —dice el señor alcalde— es descubrir a la cigüeña mensajera. Llega todos los años a fines de enero y otea inteligentemente recorriendo los tejados para comprobar si han pasado los grandes fríos. Si encuentra aceptable la temperatu-

ra y no hay aves de rapiña, se instala en aquel nido. En la torre de ese convento que desde aquí vemos. Vive solitaria, pero a los diez días, exactamente, llega la gran bandada de cigüeñas paisanas nuestras. Todas han nacido en este pueblo y el primer día sostienen cruentas batallas entre sí con el fin de ocupar los nidos mejores.

Efectivamente, sobre el convento señalado por don Francisco Galavis, se puede ver al grupo más numeroso de zancudas que tiene Valencia. Unas evolucionan, y otras colocan sus patas sobre los sitios más difíciles, con regusto de equilibrista. Este convento becqueriano, abandonado de todo fraile, de claustro musgoso, y sólo habitado en parte para vivienda, satisface cumplidamente el deseo de historia que tienen las cigüeñas. Su interior guarda la cama de campaña que utilizó Espartero en la guerra contra los carlistas. Numerosos cuadros con acciones de guerra y de paz hablan del soldado cristino y político liberal.

—El cuestionario pide que fijemos el número de cigüeñas existentes y el lugar donde se hallan instaladas. Desde aquí, desde el balcón del Ayuntamiento, voy a mostrarle algunos. Aquellos dos, en ese gran edificio de la derecha, son muy curiosos.

La torre señalada por el señor alcalde pertenece al "Grupo Escolar" que obtuvo el Premio de "El Día de la Información en la Escuela". Su singularidad radica en que los nidos están junto al reloj, y la campana repica fuertemente siempre que da las horas. ¿Cómo pueden esas inquilinas soportar tanto golpe de badajo si tienen un oído tan fino?

—Las instaladas en aquella iglesia, la de Roquemador, del siglo XVI, son las más castañeteadoras. Alborotan como si intentasen llamar la atención. Es que, ¿sabe usted?, dentro de la iglesia tenemos un cristo tallado por Beerra y una tabla de Morales.

Allá lejos, sobre la línea que marca la carretera internacional, también descubrimos a las cigüeñas, que se pierden volando en aquella dirección. Atravesan la frontera para curiosarse sobre Portugal.

—Tenemos setenta nidos. En cada uno vive una pareja y cuando las hembras pongan sus huevos y nazcan las crías, nuestra población cigüeñil aumentará hasta un total de 420 aves. Muchos nidos están colocados fuera de la villa, sobre las peñas y en los árboles. Voy a estar ocupadísimo este verano, pues yo mismo anillaré a cada cría.

El censo de las cigüeñas y el anillamiento de las que nazcan, tienen la finalidad de estudiar la trayectoria seguida en los desplazamientos. El tiempo que invierten en las etapas. Las fechas de sus viajes. La longevidad. Las influencias mete orológicas y las causas que impulsan sus emigraciones. De estos datos obtendrán los investigadores un aprovecha-



El más hábil cazador de cigüeñas que hay en Valencia de Alcántara

miento racional, que beneficiará a varias ramas de la ciencia. Cuando esto ocurra las medidas informativas estarán tomadas y llegaremos a saber cuántos son los miles de zancudas que verifican el viaje. Valencia de Alcántara habrá prestado el servicio informativo con mayor perfección que ninguna otra localidad.

Mercedes DIAZ-JIMENEZ

(Fotos Merche y Diéguez)

Experiencias de buscador de diamantes

Conozco los «huevos de paloma», la «punta de lápiz» y las «caraotas»

III
TODO ese día estuvimos navegando por el río, por sus curvas y sus rectas, buscando a veces la orilla, a veces el centro, según la inspiración de un indio de unos once años encargado de señalar con un largo palo la profundidad de las aguas. Con pericia o sin pericia, lo fatal llegaba en ocasiones. En estos casos, con la curriera varada, nuestra obligación era darnos un baño al tiempo que la empujábamos para sacarla de los bancos de arena.

Arrullado por muchos pensamientos, apenas si reparaba en lo frondoso del follaje crecido en las márgenes ni en las conversaciones de los compañeros tejiendo miles de comentarios de cómo sería la mina que comenzarían a abrir. En aquella quietud, Angel sonorizó algunas folias, «sotto voce». «¿Piensas en los tuyos?», le dije. Y él me contestó: «Pienso que soy feliz».

Angel tenía razón. Aquel ambiente predisponía a la felicidad: las aguas, la fronda; el velo con que se tapaba el día, el runruno monótono de la curriera buscando sañudamente su destino. Serían las nueve de la noche cuando un salto de agua nos puso en movimiento. Pie al agua, hubimos de descargar la embarcación pasando la carga al hombro, primero por tierra y luego contra la propia corriente. Superada la dificultad, el viaje siguió agua arriba, contra la fuerte corriente y contra una plaga de mosquitos salida de nadie sabe dónde.

Decidido a preguntar a Angel por el término del viaje, las luces de unos ranchos dejaron mi deseo en intención. "Ya no me cabía duda; en aquel apartado rincón del mundo no podía haber más vestigio de vida que el de un campamento de mineros. Instantes después, varias personas, atraídas por el ruido de la curriera, se asomaban curiosas a la orilla de una especie de barran-

co para mirar a los que llegábamos. Cuando casi sin atraer salté a tierra, algo parecido a una avenida puso ante mis ojos el mismísimo centro del pueblo. Como en la etapa anterior, de todas las bocas salían: «¡Periódicos! ¿Traéis periódicos?». Entonces me di cuenta del incalculable valor de «los papeles».

Colgado el chinchorro bajo unos árboles frondosos, quedé rendido.

YÁ SOY BUSCADOR DE DIAMANTES

Sin intención de contrariar a nadie, entro a formar parte de una sociedad o compañía dedicada a la busca y captura del ilustre carbono. En principio observo que la sociedad rige con modos civilizados: cada uno aportamos un pequeño capital para la compra de algunos instrumentos necesarios en el trabajo de las minas.

«¿Y cuando salga el primer diamante?—pienso—. ¿Acabará la cosa a farolazos?»

Confiado en la experiencia de Angel—métido de lleno en la tarea de coordinador—, digo para mi capote: «¡Tú has venido a tomar el sol!» Y en esta inteligencia dispuestos a trabajar, tomándonos en plan de desahucio unas tortas de harina que llaman «doplín», y asistiendo a continuación a la compra de una «zuruca», una barra de hierro y dos cubos de cinc.

Dispuestos a trabajar, tomamos posesión de una casucha deshabitada. Imitando a los otros tres, vestí el «guayuco»—calzón de baño—, y ellos descalzos y yo con botas, nos dirigimos a un lugar plagado de piedras blancas y redondas, llamadas «huevos de paloma», en cuyas cercanías ya estaban trabajando hombres y mujeres.

Nuestro socio más viejo, erigiéndose en comandante del grupo, hundió la barra en la tierra, dictando su primera orden: «Vamos a trabajar aquí.» Colocada

la «zuruca» a la orilla del río, limpiamos el terreno hasta que la pala pudo emplearse fácilmente. Lleno el primer balde, yo mismo me encargué de llevarlo a la orilla, lo eché en la «zuruca», siguiendo las indicaciones del compañero, y éste, febrilmente, comenzó a «zuruquear». Después de lavar la arena, dijo con serenidad: «Hay «caraotas». Es una buena indicación.» ««Caraotas» es una piedra negra que se parece a las alubias negras corrientes.»

Al regresar con el balde en busca de más tierra, iba poseído de incalculable fe en la buena estrella: «¡Hay «caraotas»!... ¡Hay «caraotas»!...», grité más bien que dije.

Mirándome compasivamente Angel, me replicó con la modulación indescribible del que dice las cosas sin intención: «Guardate unas pocas para que se las enseñes a los amigos cuando regreses.»

Reanudado el trabajo, tras un almuerzo infame cocinado por hombres inefectos, el de la «zuruca» me inyectó la segunda dosis de confianza: había hallado «punta de lápiz», que era, según él, la mejor indicación de que encontraríamos diamantes. ««Punta de lápiz» es un pedacito de piedra de forma idéntica a la punta de lápiz de un carpintero, incluso el color.» De creer aquello, resultaba probable que viéramos el primer diamante de un momento a otro; pero ¿quién iba con aquella embajada a mi amigo? Esperando semejante alegría pasé el resto de la tarde. Cuando en la noche cerrada me columbaba en el chinchorro, rendido por el exceso de trabajo, y sin alientos para cenar, observé que los brillantes estaban muy lejos de nosotros: engastados en la bóveda celeste irisaban burlones en miradas. Pero ni Angel ni los otros mineros se habían dado cuenta de ello; seguían, alucinados, buscándonos en la tierra.

M. SERRANO CASTILLO



EL MISTERIO DE CIEN KILOMETROS CUADRADOS DE ROCA EN MEDIO DEL PACIFICO

EL EJERCITO DE GIGANTES QUE DIO LA BIENVENIDA AL NAVEGANTE ROGGEVEEN NO ESTABA COMPUESTO POR HOMBRES



AQUEL día 5 de abril de 1722, festividad de la Resurrección del Señor, un barco holandés, al mando del capitán Jacob Roggeveen, surcaba los mares del Sur. Por entonces se conocía muy mal ese océano Pacífico, con sus ilimitadas extensiones de agua, y hacia ya semanas que el velero había abandonado el último puerto. ¿Hasta cuándo tendría que navegar así, adentrándose cada vez más en la aventura y el misterio? De pronto, el vigía gritó: «¡Tierra a la vista!» Sí, era verdad. A lo lejos se divisaba una isla, una pequeña isla volcánica sin apenas

vegetación. Mas, a medida que se iban acercando, los hombres sintieron desvanecerse su curiosidad para dar paso al asombro; luego, al temor, pues un ejército de gigantes, de enormes seres extraños y temibles les estaban contemplando y esperando desde las faldas de las colinas... «¡Zafarrancho de combate!», gritó el capitán Roggeveen. Y mientras la tripulación se preparaba para lo peor, el barco seguía acercándose más y más. Fue entonces cuando, de repente, un marinero soltó una estruendosa careajada, pronto imitado por otro compañero, y luego por to-

dos. Porque aquel ejército de gigantes no eran hombres, sino estatuas! A orillas del mar, los pacíficos habitantes de la isla aguardaban la llegada de los holandeses, entre admirados y temerosos. En honor de la festividad del día, se llamó a aquella tierra desconocida isla de Pascua. Años después, en 1770, el «San Lorenzo» y el «Rosalia» zarparon del puerto del Callao obedeciendo órdenes de Felipe González, que tomó posesión de la isla en nombre de España. Y desde 1888 pertenece a Chile.

—los trescientos marinos de la tripulación y trescientos indígenas más—para cargarla en el barco. Cuatro años después, el alférez de navío Pierre Loti, de la Marina francesa, consideró más práctico contentarse con una cabeza de un metro ochenta que pesaba la friolera de 1.200 kilos.

Las 593 estatuas, de lava sacada del volcán Rano Raraka, miden entre tres y veinte metros de alto, con un peso que oscila desde las seis hasta las cincuenta toneladas. Su talla, como su colocación, constituyen uno de los mayores misterios, pues sólo se han encontrado en la isla toscos cincelos de piedra. Pero tampoco se sabe quién edificó los palacios prehistóricos, cuyas paredes están cubiertas con extraños animales de losa y figuras geométricas, y nadie ha podido descifrar hasta la fecha los jeroglíficos de los tableros hallados en aquellas ruinas. Porque lo único seguro es que sus autores no han sido los antepasados de los actuales habitantes.

CIEN DIECIOCHO KILOMETROS CUADRADOS PERDIDOS EN MEDIO DEL OCEANO

La noticia de que los ingleses iban a realizar pruebas atómicas en la isla de Pascua durante el mes de mayo próximo, ha provocado gran revuelo en muchos países ribereños del Pacífico, y principalmente entre los japoneses, temerosos por sus bancos de pesca y su propia seguridad. No obstante, difícilmente se podría encontrar un lugar más adecuado para llevar a cabo explosiones nucleares en toda la faz de nuestro planeta—si lo consideramos desde un punto de vista meramente geográfico.

La isla de Pascua está perdida en medio del Pacífico Sur, a 3.760 kilómetros de la costa americana y a 3.000 kilómetros del archipiélago hawaiano. En forma de triángulo, tiene una superficie de 118 kilómetros cuadrados, con riberas peñascosas y antiguos volcanes, siendo el más alto el de Harni, con sus 597 metros. El subsuelo lávico, recubierto por una delgada capa de tierra, así como la escasez de agua dulce, sólo permiten una rara vegetación herbácea con matorrales y arbustos. Contaba en el siglo pasado con 3.000 habitantes, mas la emigración hacia Tahiti y la supervivencia de costumbres polilíricas les han reducido a unos 250, dedicados a faenas agrícolas: cultivos tropicales y cría de seis mil borregos introducidos por una firma inglesa.

Como puede ver el lector, la elección de dicha isla por parte de los británicos para realizar allí sus próximas pruebas atómicas resulta acertadísima, probablemente mucho más que la del atolón de Bikini para las famosas explosiones nucleares norteamericanas.

LOS MISTERIOS DE LA ISLA DE PASCUA

En el año 1868 el capitán de la fragata de Su Majestad británica «Topaz» recibió el orden de llevar a Inglaterra nada menos que una de las famosas estatuas. Y fueron precisos seiscientos hombres

ERASE UNA VEZ UN REY LLAMADO HOTUMATUA...

Erased una vez un rey llamado Hotumatua, que llegó a la isla de Pascua con su mujer y sus trescientos súbditos montados en dos grandes canoas. Venían del horizonte, donde el sol sale por la mañana; eran altos, barbudos y con la piel blanca... Y conquistaron los 118 kilómetros cuadrados de lava y de hierba, esclavizando a los nativos. Todavía reinaban sus descendientes al llegar el holandés Roggeveen, pero más adelante estalló una revolución y los polinesios se comieron a sus amos, después de siglos—tal vez milenios—de dominación. Procedimiento desde luego radical que borró por completo de la isla a esos seres extraños, que eran étnicamente nuestros hermanos...

¿Quiénes eran? ¿De dónde venían? ¿Fueron ellos los creadores de aquella misteriosa civilización? Una bomba «H» pondrá, quizá, punto final a los secretos de la isla de Pascua en el próximo mes de mayo.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

REVENDE TABACO y escribe "TEATRO CLASICO"

A los amigos les da siete "ideales" por 1 peseta

Hay un barrio de transición entre el Madrid castizo, zarzuelero y sainetesco, y el Madrid moderno, con corte de gran ciudad y edificios que se alzan hasta las alturas que hubieran asustado a don Hilarión. Barrio que no es absolutamente castizo y al que no ha llegado la manía demoleedora del siglo que vivimos. Es el Madrid que limita con la Puerta del Sol, con la plaza de Benavente, plaza de Tirso de Molina, primeros tramos de la calle de Alcalá, o, más exactamente, con la Carrera de San Jerónimo, con la estatua de Neptuno y con Atocha. Un Madrid de calles estrechas, un punto sórdidas, sembradas de bares que dejan escapar un fuerte olor a vino, y con el aditamento de algún viejo café que se resiste tenazmente a tomar aspecto de moderna cafetería que son esos establecimientos donde el camarero no conoce nuestro nombre y no puede preguntarnos más que lo que vamos a tomar.

En ese ambiente de bohemia moderna, de pobres hombres que juegan a sentirse genios, y genios que se esfuerzan en tener apariencia de hombres, de personas que están a punto de dejar de serlo, y provincianos que llegan a Madrid con la pretensión de llegar a ser, de juerguistas, de fracasados, de gente alegre, y de los que en vano pretenden divertirse cargando sus estómagos de vino, hay un hombre de corazón puro, lleno de bondad, que arrastra su existencia como arrastra su pie inútil y que levanta hacia sus parroquianos unos ojos ingenuos y asombrados, bondadosos, cada vez que ha de decir: —Seis "Ideales", una peseta...

Desde que las luces eléctricas se encienden hasta que la vida nocturna se apaga, este hombre, al que quizá nunca le hagan la biografía, se aposta en una esquina, se arrumba sobre la pared y, tímidamente, sin atreverse a la insolencia del voceo, hace su pequeño negocio, gran favor para los fumadores olvidadizos y para los que, por lo que sea, es imposible gastarse de un golpe las pesetas que importa el paquete de tabaco más barato. A su lado, como lazarrillo ciego, como un pe-

rrero, el más quieto y el más fiel, hay una ancha cayada amarillenta con la que, cuando anda, se defiende de la cojera que le ha condenado al oficio que lleva.

—Siete pesetas por un "Bisonte"... Un duro, estos cigarrillos... Seis "Ideales", una peseta...

Marcelino —es el único nombre que tiene para los amigos de la noche que se acercan a él, y es hombre de amigos— no suele hacer negocio en las horas de luz solar. El día es para él, desde que se levanta hasta que llega el momento de irse a yantar a un pequeño y humilde restaurante —tres pesetas un cocido—; luego, su café.

A esas horas suyas, de cafetines inmundos —en los que casi siempre hay un dueño

que es hombre venido a más y que pisa con insolencia, asustando a los clientes más humildes—, Marcelino se olvida de su condición de revendedor y se entrega a la tarea de rellenar cuartillas y más cuartillas. Con una letra ancha, noble, irregular, con más de una falta de ortografía, vaciando una gigantesca pluma fuente de las más antiguas. Su amplia frente, más amplia por la calvicie que le amenaza, brilla a consecuencia del sudor. Sus labios se resecan; su pierna, la normal, patalea los apuros que debe pasar para encontrar un adjetivo adecuado.

—Yo escribo "teatro clásico"—me dijo un día, tras muchos de habernos visto.

Naturalmente, el término "teatro clásico" lo emplea él

para designar el teatro dramático o trágico. Obras que pueden ser terribles engendros y que, quizá, sean el producto del cerebro de un hombre genial. Marcelino, que en su larga vida por estos barrios debe haberse encontrado con muchos genios, no debe saber que él, al margen de lo que de su anaerónica pluma escriba, está haciendo, tiene algo de genial.

—No crea usted que es lo primero que escribo —aclaró después de lo del "teatro clásico"—. Mucho antes de esto publiqué la "Carta de un español en Corea" y un poema de la calle de Echegaray, que se vendió, a peseta el ejemplar, magníficamente.

A peseta el ejemplar o a peseta el amigo. Quizá esto no lo haya analizado nunca Marcelino. Vendió todos los ejemplares de su "Poema a la calle de Echegaray" acaso porque tiene muchos amigos, todos los que obtienen siete "Ideales", en lugar de seis, por una sola peseta.

—Ahora estoy muy entusiasmado con mi obra "Las armas miran al Kremlin". Creo que me está saliendo una gran obra. Se la mandaré al empresario X, que, por cierto, ya me leyó una y le gustó tanto, que me la quería comprar.

—¿Y por qué no la vendió? —Porque en la venta iba también mi derecho a firmarla.

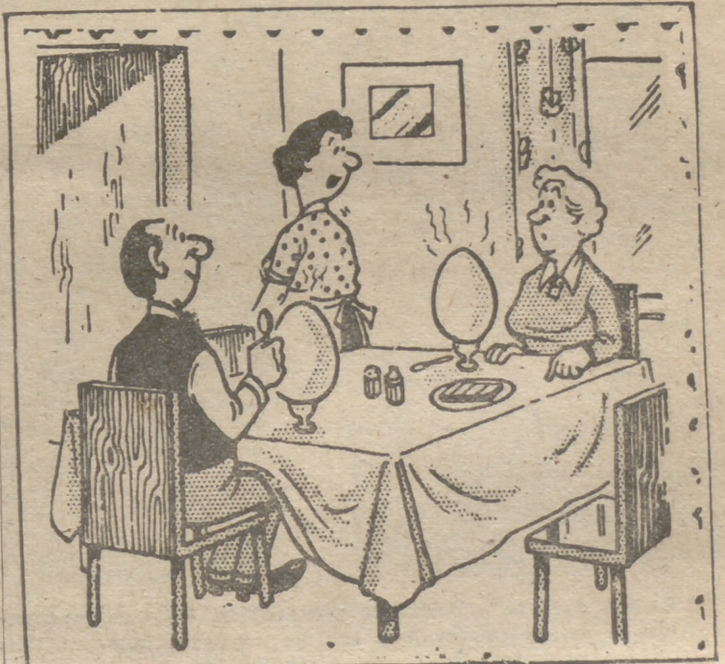
Y Marcelino no se vende. No se vende quien, como él, no escribe "teatro clásico" pensando en el fácil negocio, sino en la posteridad, que dura muchos miles de años y que no puede perderse peseta a peseta, comprando los seis o siete "Ideales" que él da.

—¿Sabe usted por qué escribo yo? Porque es una diversión barata. Si me gustara la juerga, no habría día que saliera por menos de diez o veinte duros. Así, fíjese en mis gastos. Un café antes de comer, un café después del almuerzo, cien cuartillas cada tres o cuatro días y un tintero cada mes. ¿Hay forma más barata de divertirse?

Ni de divertirse ni de conservar puro el corazón, como este Marcelino que, mientras sueña, revende tabaco.



D. T. N.



—¿No sabes, mamá, que ahora Carlos trabaja en el Zoológico?

Ella sabe de.....

PSICOANALISIS

La doctora MARIA LUISA HERREROS, la mujer que escucha con ternura y remedia las dolencias psíquicas DEL PSICOANALISIS PUEDE DEPENDER LA FELICIDAD DE UN HOMBRE

EN un ángulo de la habitación, contra la pared, está la cama-sofá, toda blanca. Y frente a ella, la bata, también blanca, de la doctora. Tumbado, el enfermo comienza a abrir paulatinamente su subconsciente, a narrar sus sueños, sus estados anímicos llenos de depresión. Allí, con los ojos entornados, frente a aquella mujer psicoanalista, que, oyéndolo, se encarga de dibujar su personalidad. Como en un cuadro. Surgen las palabras y la imaginación de la doctora va matizando, en colores claros o negros, el estado neurótico de aquel hombre o mujer. Produce el diálogo descanso y el paciente comienza a tener la sensación de ser comprendido. Ve que puede narrar con tranquilidad aun las cosas más absurdas. Y así, en estrecha colaboración, se comienzan a analizar los motivos de angustia, de zozobra constante, de dolencias indefinibles. Y se prosigue a la curación. Sin medicinas, sin medicaciones técnicas. El remedio surge de aquella charla íntima, confidencial; en aquel abrir la más recóndita intimidad—con secretos y complejos—al interlocutor cordial, dispuesto a la ayuda.

La doctora María Luisa Herreros es uno de estos médicos especializados en el psicoanálisis. Ella, cada día, durante cuarenta minutos, en íntimo coloquio, procura iniciar la cura de las va-

riadas personalidades de sus pacientes. Remediar esa enfermedad psíquica, que hace sentirse a los hombres desgraciados o que les promueve a la desarmonía con sus familiares.

UNA VOCACION: CURAR LAS ALMAS

La vida de la doctora Herreros está totalmente consagrada a sus pacientes, a ese remediar sus situaciones neuróticas. Su propia vocación médica resulta promovida por una circunstancia brusca. Era muy pequeña, vivía todavía en su pueblo natal, Torrelavega, cuando ocurrió el fallecimiento del padre de una amiga. Aquello comenzó a preocupar a María Luisa, la niña de siete años. "¿Por qué se morirá la gente?" —se preguntaba—. "¿Cuál será la causa por la que una persona deja de existir?" Y así, después del Bachillerato, decide venir a Madrid y matricularse en la Universidad de San Carlos.

—Ante mi decisión, mi padre apuntaba: "Menos mal que no se te ha ocurrido hacerte un guardia civil con bigotes"—recuerda con cierto humor.

Tras los siete años de carrera, la ya doctora María Luisa Herreros se decide por la especialidad que trata las enfermedades mentales. Realiza, primeramente, estudios con el doctor López Ibor, y más tarde los de psicoanálisis, junto con los de Histología y

Anatomía Patológica con el doctor Fernández de Castro. Comienza tratando enfermos mentales en grado agudo y por último se decide a consagrarse a los casos de simple neurosis.

—Esos terribles complejos que aquejan a múltiples personas y que reducen extraordinariamente sus posibilidades ante la vida —nos aclara.

Dedicada a este trabajo, la doctora Herreros consigue una beca por el Instituto de Investigaciones Científicas, asiste a innumerables Congresos Internacionales de Psicoanálisis, pronuncia conferencias en Madrid y Lisboa, en los que plantea temas como "El problema de lo masculino y femenino" o "Las neurosis más frecuentes en la infancia". Incluso es invitada a un Congreso de Medicina Psicosomática en Argentina, al que no puede asistir.

—El trabajo de psicoanalista absorbe por completo. Actualmente, tanto mis colegas como yo, estamos iniciando los trabajos para la organización de la Psicoterapia colectiva, con el fin de poder asistir a los numerosísimos enfermos hospitalarios.

EL PSICOANALISIS Y LA PSIQUIATRIA

Dos sistemas totalmente distintos resultan el psicoanálisis de la psiquiatría. La doctora María Luisa Herreros comenzó iniciándose en el campo psiquiátrico y concluyó por dedicarse enteramente al psicoanálisis.

—Me fui interesando más—nos explica—por la dinámica psicológica que por la fenomenológica. Aunque es frecuente la confusión entre los términos psiquiatra y psicoanalista, la verdad es que son dos profesiones distintas, porque las técnicas curativas son distintas y los métodos del aprendizaje también distintos. Usted me pregunta—continúa explicándonos—la diferencia que hay entre un psiquiatra y un psicoanalista y le diré que las diferencias son varias. La primera es que nosotros, los psicoanalistas, sólo podemos tener un número reducido de enfermos, ya que el procedimiento curativo exige muchas horas de contacto individual y personal con el paciente. En una jornada completa de trabajo podemos atender, aproximadamente, de unos ocho a diez enfermos, gastando con cada uno de cuarenta a cincuenta minutos, mientras que el psiquiatra puede tener un número ilimitado, ya que no pasa tanto tiempo en ese contacto personal. Por otro lado, el psicoanalista no receta: escucha, comprende, habla; mientras que el psiquiatra trata más bien de influir sobre la enfermedad con procedimientos físicos: medicaciones, electro-shok, comas, insulinas...

También nos comenta la doctora María Luisa Herreros la diferente formación profesional a seguir por unos y otros. Mientras que el psiquiatra llega a serlo y se considera como tal, después de un trabajo bajo las órdenes de un reconocido profesor, al psicoanalista se le exige una formación más dura. Condición fundamental, fuente de experiencia, es que haya sido a su vez psicoanalizado. Debe estudiar y comenzar sus prácticas bajo la tutela de un psicoanalista de profesionalidad muy reconocida.

—La idea de tener que descubrir el velo que oculta nuestro verdadero modo de ser y sentir



La doctora María Luisa Herreros es la médico psicoanalista que, conversando con sus pacientes y comprendiéndolos, trata de remediar los desequilibrios neuróticos

—apunta la doctora Herreros—es doloroso para cualquier ser humano y todavía más para los aspirantes a psicoanalistas, ya que nos consideramos, la mayor parte de las veces, lo suficientemente felices, justos y comprensivos.

—¿Y resulta imprescindible, doctora, este difícil requisito?

—Imprescindible. ¿Cree usted que estaría en buenas condiciones de resolver la timidez de un paciente el propio doctor que cae en ese defecto?

—Y siendo así, ¿existen muchos psicoanalistas?

—En Madrid ya tenemos fundada la Sociedad Psicoanalítica Española. A ella pertenezco. Y existen muchos jóvenes, en España y en el extranjero, que mediante el psicoanálisis didáctico, control de casos y formación teórica, se preparan con entusiasmo para ejercer esta profesión.

LA UNIVERSALIDAD DEL PSICOANALISIS

En Estados Unidos, país eminentemente práctico, un censo muy importante de la población acude con bastante asiduidad al psicoanalista. Depresiones, crisis nerviosas, complejos, con las ideas más atormentadoras van a la clínica e intentan curarse. De superar esos baches psíquicos: momentos de tortura que incitan al hombre al suicidio, o a la insociabilidad, o a la desgana hacia el trabajo.

—Más del setenta por ciento acude al médico alegando múltiples enfermedades—aclara la doctora Herreros—, y lo único que tienen es una neurosis. Y las neurosis no se curan con las medicinas, porque no son enfermedades del cuerpo, sino de los sentimientos. No creo que existan drogas que curen la sensación de soledad, fracaso ante la vida, envidia, temor a la muerte. Y a su vez estos sentimientos no se manifiestan frecuentemente como tales, sino que muy a menudo los vemos en la clínica transformados en síntomas aparentemente orgánicos. Hay quien se queja de dolores de cabeza, estómago, trastornos intestinales, palpitaciones cardíacas, etcétera. Sus vísceras, por el contrario, están sanas, pero existe un grave problema emocional que se pone de manifiesto perturbando las funciones fisiológicas. Y también se traducen en los rasgos del carácter.

—¿Puede una mujer estar suficientemente capacitada para desempeñar el psicoanálisis?

—Indudablemente. Si Freud fué el primer hombre que tuvo valor e inteligencia para ver y decir las

cosas extraordinarias que él descubrió, el número de mujeres que brillan como grandes descubridoras y propuloras de los conocimientos psicoanalíticos es impresionante. Los nombres de Melania Klein, Pola Heyman, la princesa María Bonaparte, se pronuncian con admiración entre nosotras. La mujer, en general, está bien dotada para este trabajo por su ternura, su amor a la prole, el predominio que en ella tiene la afectuosidad y la intuición.

Y así, todos los días, en las diversas consultas, discurre la vida de esta mujer, de esta psicoanalista. La visitan los pacientes, y ella, con infinita comprensión, escucha sus problemas. Intenta

descifrar los sueños y manías, para buscar el mal-raíz, causa de todo desequilibrio.

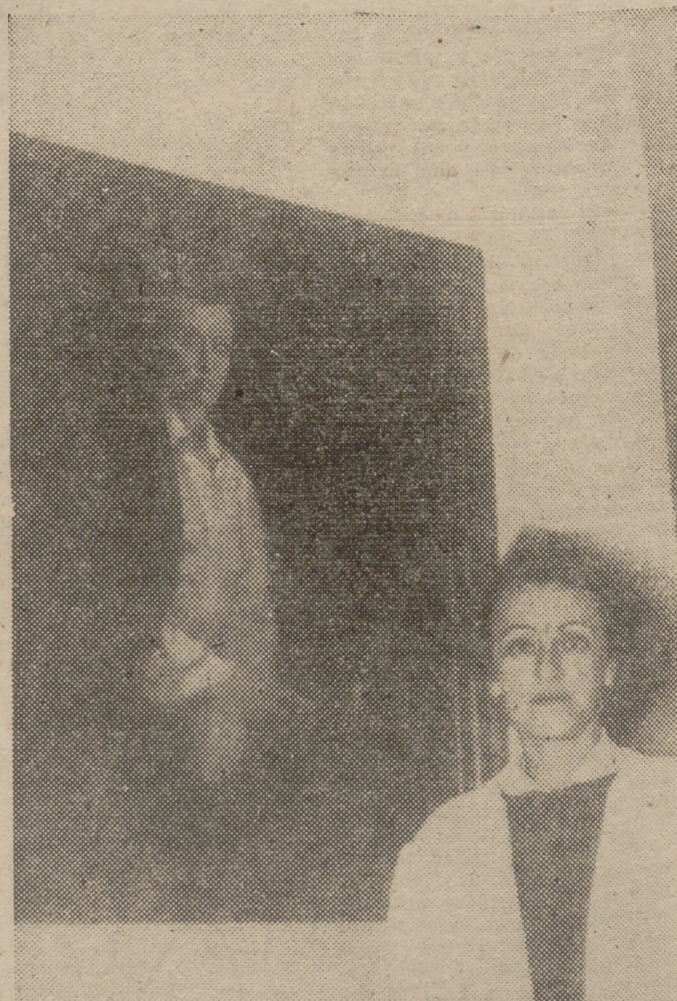
Fuera del consultorio, sin la bata profesional, la doctora María Luisa Herreros es una mujer más, con su pasión por el campo, la música o la pintura. Ella misma, en sus ratos libres, coge los pinceles y emborriona lienzos, óleos de tonalidades frías, representando paisajes, bodegones o figura humana. Su músico favorito es Juan Sebastián Bach, y en la pequeña terraza de su casa disfruta cuidando las flores y regando las macetas.

Carmen DEBEN

(Fotos Guillén.)

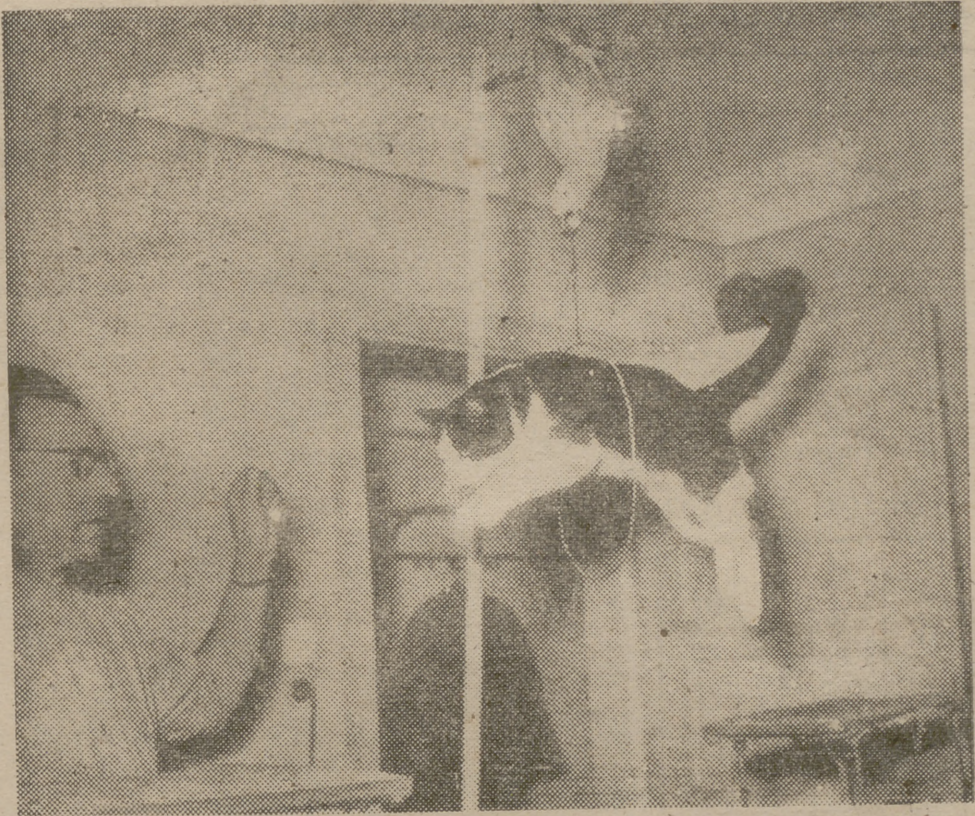


Resulta dura la profesión de psicoanalista. Estudios, experiencias y un autopsicoanálisis, son los requisitos imprescindibles para desempeñar con garantías esta profesión



María Luisa Herreros, lejos de la clínica, sin la bata de doctora, resulta una mujer más, amante de las flores, el campo, la música y con aficiones pictóricas

EL GATO QUE PERDIO SU ORGULLO



Amaestrar perros no es cosa de mucha dificultad. Domar potros y amansar leones está sobradamente demostrado que no entraña grandes problemas. Pero, ¿y amaestrar gatos? ¿Cuántos hemos visto en las pistas de los circos? ¿Es fácil la convivencia con otros animales? Ninguna de estas preguntas tienen respuesta absolutamente afirmativa, si no es en el caso concreto de Paul Waldner, cuidador del elefante del Zoo de Basilea. Nuestro amigo, que tiene una especial capacidad para amaestrar bichos, ha logrado cosas inverosímiles de dos gatos, «Happy» y «Joggeli», y de un precioso papagayo —de nombre «Lorry», amén de otros loros con canarios y gallinas. Vean, si no, nuestros lectores, el difícil ejercicio que dos de sus animales llevan a cabo. Entre un gato y un ave, la colaboración resulta particularmente extraña. El loro no teme a su compañero de trabajo, que, de no mediar la labor conciliadora de Waldner, ya le habría corrido por toda la casa y, al final, arrancado de un zarpazo un trozo de ala. Los términos se han invertido. Aquí es el loro el que manda, y el gato, el que pasa por el aro.

MADRID, PARALELO 40

“DENIS”, UN AMIGO SIN PALABRAS ES MASCOTA DEL PARQUE DE BOMBEROS NUMERO 1



“Denis”, con el tiempo, se ha pulido. Lejos de sus zafios movimientos aprendidos en muchas horas de callejeo, adopta ahora postura, atavismo de ignorado “pedigree”.

Tan compañero, que en cierta ocasión, cuando se efectuaban ciertos sondeos en los alrededores del Museo del Prado, «Denis» pudo agradecer de alguna forma —de la mejor forma— las caricias que un día, cuando él no era nada más que un perro callejero, le habían acogido. Al sondeo entraron cuatro números. Del sondeo salieron tres, y nadie advirtió, de momento, la falta del que se había quedado dentro. Es decir, «Denis», que es alguien en este Parque de Bomberos, si se dió cuenta, y sus ladridos, ya que no sus palabras, dieron la voz de alarma. El bombero salvó su vida gracias a que «Denis» no se olvidó jamás de los que pueden, con todo orgullo, llamarse sus camaradas.

Nunca se olvida. No a todos los servicios va, porque hay que darle sus merecidos descansos. Y cuando una dotación está fuera, «Denis» corre de un lado a otro, intranquilo, desasosegado, aullando.

«Denis» no sabe hablar, no puede hablar, aunque muchas veces sus gruñidos se aproximan a la expresión oral humana. No sabe hablar ni puede; pero un día, con el rabo entre las patas, husmeando humildemente, con un gruñido que quería ser un saludo cariñoso, se coló en el Parque de Bomberos número 1, a hora en que un grupo de hombres se ejercitaba en difíciles y arriesgados números, que parecían ser circenses, pero que guardaban un sentido más hondo.

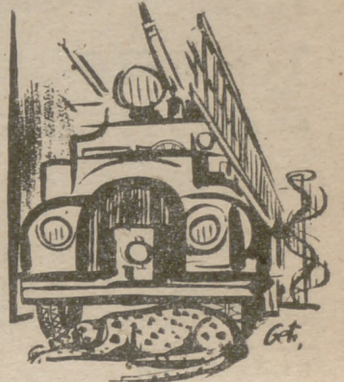
«Denis» miró con asombro en todas direcciones. Quedó un poco asombrado al ver que sobre su lomo no caía ninguna patada —inhumana muestra con que los humanos suelen acoger a los animales— y más asombrado aún, al sentir el cosquilleo de una caricia que le regalaba uno de aquellos extraños atletas. Quizá pasó por su imaginación perruna la idea de que le estaban tendiendo una trampa y que, tras las caricias, se ocultaba el golpe que no tardaría en caer sobre él. Las experiencias que «Denis» había recogido en su impenitente callejeo, falto de un amo a quien consagrarse y sobre el que rozar su hocico, le aconsejaron la pronta huida. Pero ese resto bueno que tienen hasta los perros más vagabundos y maltratados, ese afán de aventura que había en él, acaso desde que era un cachorrillo destetado, le mantuvo allí, firme, sobre sus cuatro patas, con el rabo un poco más encogido y una mirada entre suplicante y fiefa, lo mismo dispuesto a entregarse al cariño que le mostraban como a morder la ferocidad que podían demostrarle de un momento a otro.

Cuando las mismas manos que le habían acariciado pusieron ante él un suculento plato de comida, el recelo se fué disipando. Y cuando la comida cayó sobre su estómago hambriento y sintió la somnolencia de la digestión, ya no hubo posibilidad de recelo. Sólo miedo de que su estancia en tan agradable lugar, donde había para él comidas y

caricias, acabara demasiado pronto para su joven y cansada existencia. Así, hace cinco años, el perro vagabundo encontró un hogar y unos amigos. Y un nombre, un curioso nombre que le dieron en homenaje a uno de los coches más antiguos del Cuerpo de Bomberos madrileños.

Perro más listo que el hambre —puesto que el hambre había sido su maestra— aprendió pronto a estar entre aquellos atletas vestidos de azul y tocados con un casco que, de haber vivido en otro tiempo, hubiera comparado a los de los románticos husares. Aprendió a saltar con ellos, a jugar en los ratos libres y a fingir terribles luchas, tirando dentelladas, que siempre se detienen en la carne, un punto antes de hacer daño.

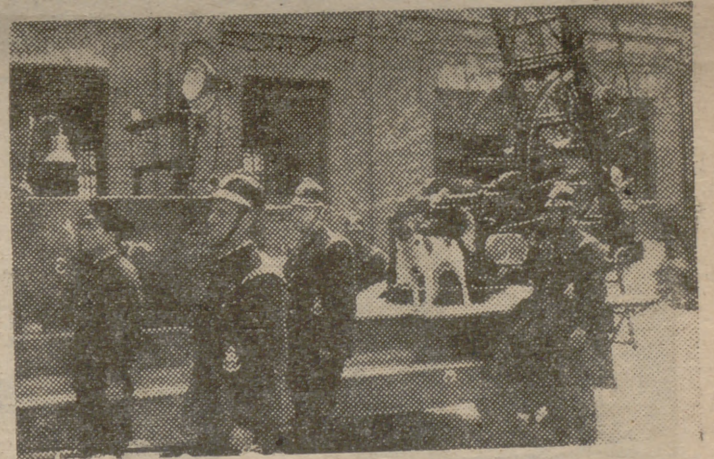
El capataz, don Paulino López de Vicuña, está satisfecho con él. «Denis», aunque no pueda vestirse de uniforme, es como un bombero más, tan dispuesto como el primero a cumplir los deberes que al Cuerpo se le imponen; tan ágil, tan valiente... tan compañero.



te a veces. Sólo cuando les ve regresar, sanos y salvos, tranquilos. Y entonces, como regocijándose de que el peligro haya pasado, va regalando zalemas a uno por uno.

«Denis», que no sabe hablar, que no puede, ha aprendido ya un lenguaje más inteligible.

Angel ORTEGA LISSON (Foto Mamegam.)



“Denis”, compañero inseparable, entrañable, forma junto a la dotación de bomberos que va a salir. Cuando el momento llegue, será uno más a arrojar al peligro

La trágica historia de ALFA GIUBELLI conmueve hoy a Italia

Mató al asesino de su madre y ha sido piadosamente condenada a cinco años de cárcel

ROMA (De nuestra correspondencia, Pilar Narvió).— El proceso Montesi, que continúa desarrollándose en Venecia en interminables y absurdísimas sesiones, ha perdido popularidad en estas últimas semanas a favor de la que ha alcanzado el proceso de Alfa Giubelli, la bellísima joven que mató al alcalde de Crevacoure, Aurelio Buse, disparándole con la mayor sangre fría todo el cargador de una pistola. La historia de Alfa ha conmovido a todo el país, ha dado ocasión a vivísimas polémicas y ha terminado con una sentencia que a todos ha parecido humanísima y llena de piedad.

¿Cuál es la historia de esta muchacha? Alfa fué una chiquilla cariñosa, alegre y sensible, según la han descrito parientes y maestros a través del proceso; en 1944—el 15 de julio, para ser más exactos—, la chiquilla, que tenía diez años, iba por la calle de su pueblo de la mano de su madre, cuando les salió al encuentro Aurelio Buse, jefe de un grupo de partisanos, que detuvo a la madre de la chiquilla y, denunciándola como espía de los fascistas, la condujo frente a una tapia, donde ordenó su fusilamiento, lugar donde anteriormente había sido fusilado un hermano de la víctima.

Toda esta escena, que al parecer se desarrolló con vertiginosa velocidad, ocurrió delante de los espantados ojos de Alfa, que, debido al terrible choque psíquico, se convierte inmediatamente en una chiquilla meditabunda, introvertida y triste.

UNA IDEA FIJA

Según ha confesado con toda sinceridad a sus jueces, Alfa tuvo desde aquella fatídica fecha del 15 de julio de 1944 la idea fija y constante de vengar la muerte de su madre y de su tío; luchó contra ella con todas las fuerzas de su formación cristiana y vió amargada su adolescencia y su juventud por esta terrible idea que la atormentaba noche y día.

Bellísima, cariñosa y sencilla, a los quince años contrajo matrimonio con su primo Rino Ricciotti, que en todo momento ha demostrado una entereza y un varonil comprensión frente a la tragedia de su esposa. Alfa ha declarado que esperaba encontrar en el amor de su esposo y de sus hijos una felicidad ca-

paz de hacerle olvidar la espantosa tragedia de su niñez. Pero los hijos no han llegado en ocho años de matrimonio y todos los médicos consultados al efecto han coincidido en afirmar como posible causa de la infelicidad de Alfa el espantoso choque psíquico del fusilamiento de la madre. Pocos días antes de su fatal determinación, Alfa había consultado por última vez a un doctor, que la hizo perder toda esperanza de descendencia. Esta declaración agudizó, al parecer, todavía más los deseos de venganza de la joven, que tenía ahora un nuevo motivo gravísimo de odio contra Aurelio Buse; y una tarde, después de comer, guardó en su bolso el revólver del marido, tomó el coche de línea para Crevacoure, lugar donde Buse ejercía el cargo de alcalde, y después de informarse pacientemente del sitio donde estaba el Ayuntamiento y del lugar donde podría encontrar al odiado síndico, se presentó ante él y, sin desplegar los labios, le descargó todos los proyectiles del arma. Inmediatamente después se presentó a los carabinieri y declaró su crimen.

“FINALMENTE, ME QUÉDE TRANQUILA”

Cuando el juez le preguntó qué había sentido después de su crimen, respondió, con toda veracidad: “Finalmente, me quedé tranquila; hasta aquel momento no había encontrado en mi vida un solo momento de paz.”

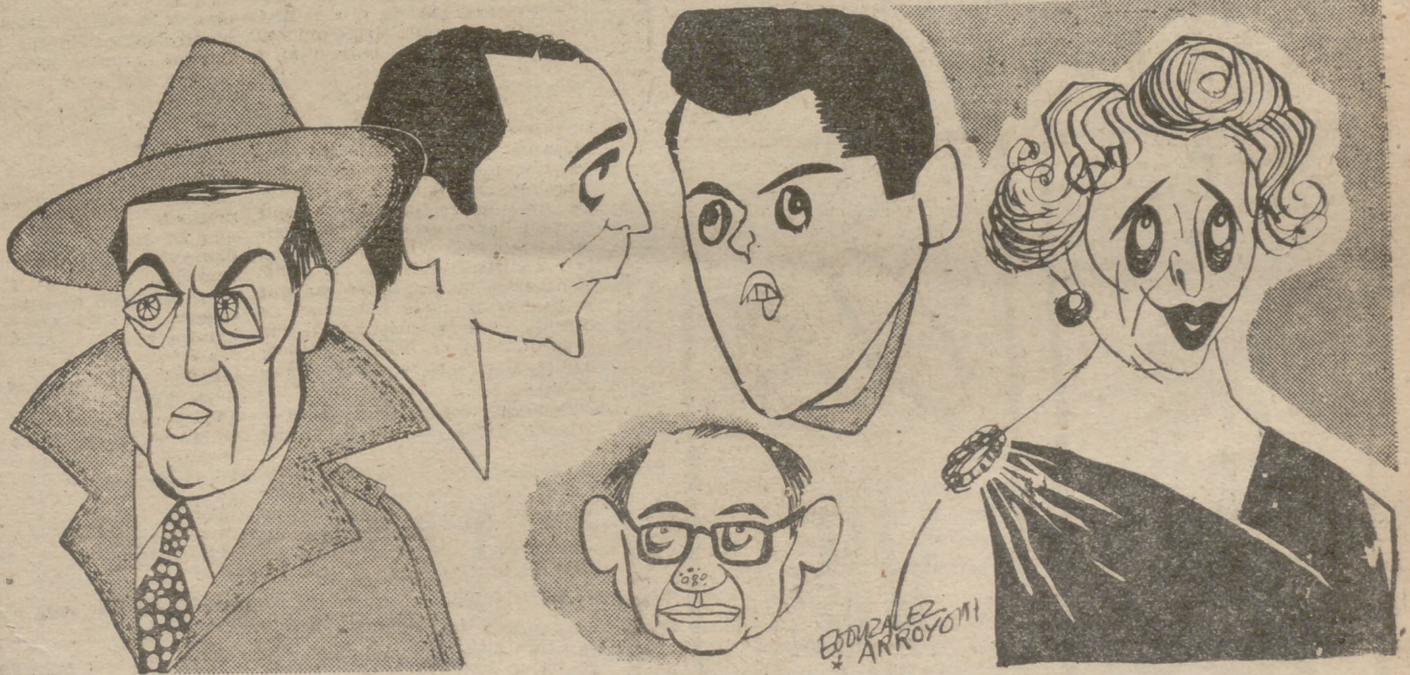
El juicio ha puesto de manifiesto que la madre de Alfa era absolutamente ajena al delito de espionaje de que fué acusada; aquel fusilamiento fué uno más entre tantos que han ensangrentado a Europa en los últimos años, como consecuencia de tristes venganzas personales o brutales y estúpidos gestos de partidas incontrolables por la autoridad.

Las declaraciones de docenas de testigos: el cura del pueblo, los maestros, los partisanos que formaron el piquete de ejecución, los parientes, la suegra, las cuñadas, el marido, etc., forman en verdad como un drama muy superior a cuantos ha creado la imaginación humana en estos últimos años, un drama enormemente trágico por la fuerza de su veracidad y su autenticidad. Incluso la galería de personajes que forman el Jurado popular

parece creada por un dramaturgo excepcional: un maestro de escuela, un labrador, un representante, un comerciante, un industrial. Italia entera, el país entero, que ha estado pendiente de Alfa Giubelli, a la que no se podía condenar, a la que no se podía absolver.

En el proceso han declarado moralistas, psicólogos, psiquiatras. La acusada, ni en un solo instante ha intentado amorar con cualquier declaración su culpa; sabía bien que había matado y estaba dispuesta a pagar su culpa. El Tribunal la ha condenado a cinco años de cárcel, y muchos jueces y especialistas italianos comentan que esta sentencia llena de piedad tiene el gravísimo peligro de poder alentar los deseos de venganza de tantas familias que, afortunadamente, el tiempo parecía haber sepultado absolutamente en el país.

LOS PERSONAJES DE LA SEMANA



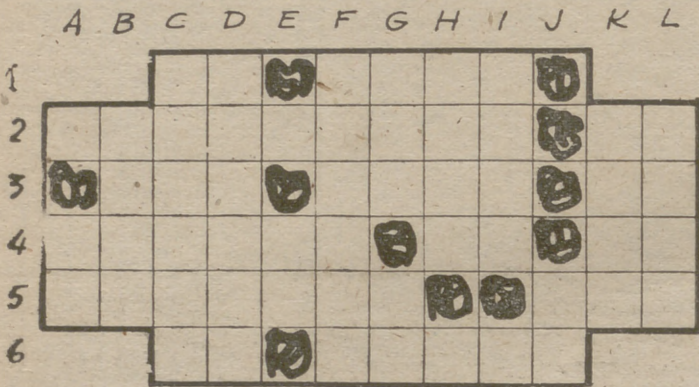
Robert Taylor ha llegado a Madrid. Don Manuel Pombo Angulo, que ha pronunciado el pregón de la Semana Santa en Trilena. Don Angel Sabador, jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, que ha formado la Asociación de Dibujantes. Tommy Taylor, la estrella del Manchester United. Y, por último, doña Lola Membrives, a la que le ha sido impuesta la Medalla de Oro de Bellas Artes. (Caricaturas de González Arroyo.)

Fin de semana

POB K. B. ZASLA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINGE

¿CONOCE USTED SU PATRIA?

Formense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense al cuadro para ordenar un pensamiento.



PALABRAS

SIGNIFICADOS

2-H 5-K 5-G 4-E 1-I 6-C

Herramienta a modo de azada.

5-L 6-H

Onomatopeya de la voz del toro.

5-E 6-F 2-I 6-D 4-F

Sin altos ni bajos.

5-D 2-G 1-D 2-B 1-C 3-G 4-K 1-F

Máquina antigua de guerra.

2-D 4-L 6-J

Número.

4-C 3-B 4-B 2-A 4-A 5-F 4-D 3-D 5-A

Igual.

3-H 5-C

6-I 2-E 4-I 1-H

Hijo de Apolo y de Terpsicore.

1-G 2-C 3-I 5-J 3-F

Acaba.

2-F 5-B 6-G 2-L

Río del Africa Oriental.

3-C 3-L 4-H 2-K

Cásale.

ORDENE LOS SIGNIFICADOS

Las palabras numeradas van definidas a su derecha. Pero las definiciones que figuran están cambiadas. ¿Puede usted ordenarlas?

1 ANTIPAS	Pueblo de la provincia de Huesca	2 FUNZA	Lugar de la provincia de León	3 AREN	Asteroide descubierta por ENCKE
4 BENUZA	Tribu indígena del Perú	5 ESKOL	Río de Colombia	6 HEBE	Solo fabuloso de la mitología escandinava

FUGA DE CONSONANTES

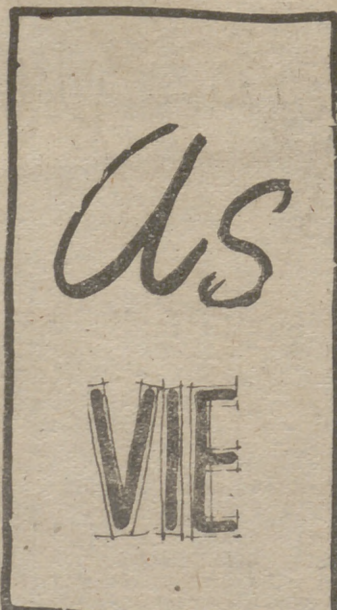
A E I O U

Combinar las cinco vocales con las consonantes precisas para formar el nombre que corresponde al Asteroide número 527 de la serie.

JEROGLIFICOS



¿Cómo le reanimaba?

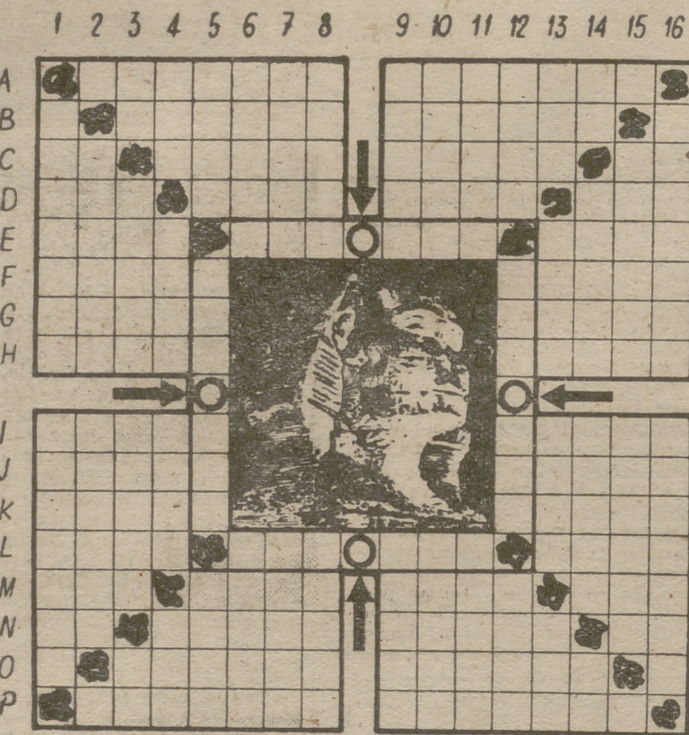


¿Quién te enseñó la catedral?

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que se oculta.

Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros la palabra cuyos significados se dan.

A la esfinge le rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.



ADAGIO

G	I	F	S	J	5	E	7	I	2	G	5	L	8	F	12	E	6	E	11	?	L	9	L	6	E	10
?	J	12	L	7	?	E	8	K	5	L	10	K	12	H	12	E	9	L	11	I	5	?	H	5		

Palabra misteriosa

HORIZONTALES

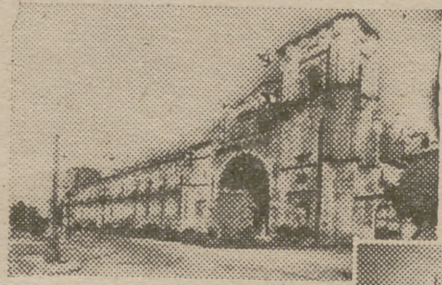
VERTICALES

- A 2.—Ocupación.
- A 9.—Insecto coleóptero.
- B 1.—Símbolo del fósforo.
- B 3.—Pendientes.
- B 9.—Aborrécela.
- B 16.—Ciento.
- C 1.—Voz de mando.
- C 4.—Ternilla externa del oído.
- C 9.—Metátesis de asear.
- C 15.—Nombre de letra.
- D 1.—Al revés, plural de letra.
- D 5.—Rezas.
- D 9.—Parte del sombrero, plural.
- D 14.—Yunque del platero.
- E 1.—Querer.
- E 6.—Atreva.
- E 9.—Flor.
- E 13.—Sentimiento.
- F 1.—Oraciones.
- F 12.—Estar sin dormir.
- G 1.—Salsa para sazonar.
- G 12.—Célebre fabulista griego.
- H 1.—Inspidas.
- H 12.—Sónidos.
- I 1.—Descansad.
- I 12.—Atravesar.
- J 1.—Hijo de Dédalo.
- J 12.—Demostrase alegría.
- K 1.—Coco verde, plural.
- K 12.—Líquido del riñón.
- L 1.—Agarraderos.
- L 6.—Planta hortense.
- L 9.—Terminación de diminutivo.
- L 13.—Al revés, ponga losas.
- M 1.—Convulsión.
- M 5.—Ore.
- M 9.—Pan con caldo.
- M 14.—Nombre de letra.
- N 1.—Forma del pronombre.
- N 4.—Tengan tos.
- N 9.—Al revés, ameno.
- N 15.—Fonéticamente, cara.
- O 1.—Punto cardinal.
- O 3.—Al revés, nombre de mujer.
- O 9.—Manada de toro.
- O 16.—Vocal.
- P 2.—Pared que queda en pie como ruina de un edificio.
- P 9.—Tostarse.
- 1 B.—Atravesarás.
- 1 I.—Gobernador romano de Judea.
- 2 A.—Vocal.
- 2 C.—Imitación.
- 2 I.—Decadencias.
- 2 P.—Símbolo del fósforo.
- 3 A.—Nombre de letra.
- 3 D.—Ciertas vasijas.
- 3 L.—Enojo ciego, plural.
- 3 O.—Nota musical.
- 4 A.—Metal precioso.
- 4 E.—Quita lo ajeno.
- 4 I.—Altares.
- 4 N.—Río catalán.
- 5 A.—Pez marino.
- 5 F.—Pueblo de la provincia de Zaragoza.
- 5 I.—Número.
- 5 M.—Quite.
- 6 A.—Cerro aislado.
- 6 L.—Terminad.
- 7 A.—Abandonas.
- 7 L.—Decadencia.
- 8 A.—Atreviese.
- 8 L.—Funesto personaje ruso.
- 9 A.—Secreción caliza.
- 9 L.—Marca italiana de automóviles.
- 10 A.—Nombre indio de una verbenas.
- 10 L.—Mayor o menor elevación del sonido, plural.
- 11 A.—Demostraciones de alegría.
- 11 L.—Poema sinfónico.
- 12 A.—Vienes de arriba abajo.
- 12 F.—Miras.
- 12 I.—Provecho.
- 12 M.—Querer.
- 13 A.—Onda.
- 13 E.—Medida.
- 13 I.—Viento.
- 13 N.—Río de Italia.
- 14 A.—Repetido, madre.
- 14 D.—Cortina.
- 14 I.—Niño del coro de una catedral.
- 14 O.—Campeón.
- 15 A.—Vocal.
- 15 C.—Especie de escaño con respaldo.
- 15 I.—Hizola asno.
- 15 P.—Punto cardinal.
- 16 B.—Uniros.
- 16 I.—Magnificencia.

TRACALA

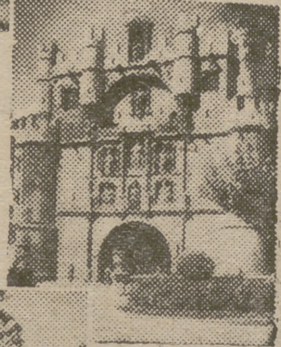
Combinando las letras de las siguientes palabras, formar para cada una de ellas otras tres diferentes.

CAROS	CARTA	CARTERA	RETACO	CORTA
-------	-------	---------	--------	-------



¿Es una Iglesia de Valladolid? ¿de Sevilla? ¿de León?

¿Pertenece a Burgos? ¿a Salamanca? ¿a San Sebastian?

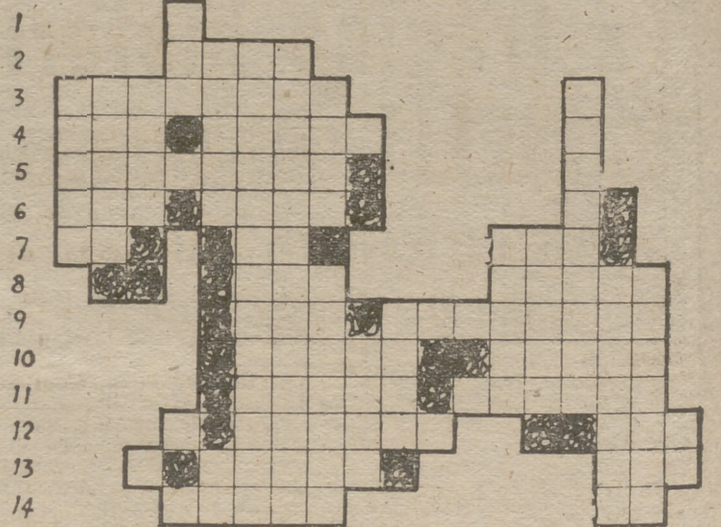


¿Es un paseo de Valladolid? ¿de Bilbao? ¿de Zaragoza?



CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18



Horizontales.—1: Vocal.—2: Iguala.—3: Apartase. Ciento.—4: Nota musical. Percibirá el olor. Nada.—5: Al revés, tomada para sí, plural. Cincuenta.—6: Hija de Cadmo y de Armonía. Al revés, solícito. Vocal.—7: Matricula de coche española. Partícula inseparable. Personaje bíblico.—8: Apócope. Perfume.—9: Demostrativo. Rosario de Nuestra Señora.—10: Grave. Metátesis de narra.—11: Anagrama de sieno. Al revés, toque de la trompeta.—12: Nada. Villa de la provincia de Zaragoza. Preposición.—13: Punto cardinal. Cortes el pelo. Resonancia.—14: Atraveses. Forma del pronombre.

Verticales.—1: Punto cardinal. Preposición.—2: Fluye.—3: Solícito. Nada.—4: Altar. Uno. Nada. Símbolo del fósforo.—5: Perfume. Repetido, padre.—6: Hablásele cortésmente.—7: Matásele alevosamente.—8: Al revés, detenga. Parte de la cara, plural.—9: Vocal. Nombre de mujer.—10: Al revés, desmenuces con los dientes.—11: Vocal. Vocal.—12: Cincuenta. Vocal.—13: Pueblo de la provincia de Granada.—14: Anagrama de onera.—15: Trabajar con otra persona.—16: Vieses.—17: Relativo a cierta arteria del corazón.—18: Negación.

TRAMPANTOJO

NI CON TANTOS

Combinar las letras de la frase para ordenar un nombre de varón.

SILAGRAMA A PASO DE CABALLO

Comenzando por la sílaba EL, de mayores dimensiones, buscar, a paso de caballo de ajedrez las sílabas siguientes, que, unidas, formarán un pensamiento.

NO	HAN	NA	LA	EL	EN	LA
U	JAU	QUIEN	SA	JAU	QUE	MA
NO	PIEN	NO	MO	GA	PA	VO
HAY	NIO	FRANC	RA	LAR	TRI	VAL

EL SABADO, SONRISA

Lo QUE PASA

SOLO PARA GENTE SIN COCINERA

POLLO EN PEPITORIA

La civilización ha hecho que este plato se haya convertido en uno de los de más fácil condimentación. Hasta hace tiempo, lo fundamental en esta clase de guisos era el pollo; pero de pronto este ingrediente ha pasado a un segundo término. Sin embargo, el agua, que parece una tontería, juega un papel importantísimo en este plato. Teniendo agua y fuego, no hace falta para su rápida preparación ni la olla expres. Con una cazuela basta.



Se pone el agua a hervir y cuando lleva así unos minutos, se le añade una o dos pastillas de Avecrem, según el número de personas que vayan a comer. Se deja hervir durante unos minutos y cuando se han disuelto las pastillas se sirve en taza. Una vez que los comensales han degustado el manjar, recogen la funda del Avecrem y la envían a Radio Madrid, dedicándose desde ese momento al estudio escrupuloso de una figura histórica. Una vez que se sabe todo lo de la figura elegida, se presenta uno al concursó que organiza el fabricante de Avecrem. Lo gana, le entregan 500.000 pesetas y con ese dinero adquiere un pollo. Lo guisa y se lo come.

LANGOSTA A LA AMERICANA

El nombre de este plato indica claramente que su invención es posterior a Cristóbal Colón, pues aunque en la época del Almirante se conocían las langostas, sin embargo no se había descubierto América. Se denomina así este plato, como es fácil averiguar, por la sencilla razón de que para adquirir uno de estos animalitos es preciso pagarlo en dólares, dado el alto poder adquisitivo de esta moneda. No obstante, hay fórmulas de preparación bastante económicas, que resultan además muy bien.



El primer ingrediente que se necesita es paciencia. Luego se adquiere un billete de tren para cualquier playa. Una vez en el mar, se recorre la arena sin prisas, al objeto de recoger los trozos de caparazón de estos bichos, que el mar arroja a la playa. Ahora es cuando se necesita la paciencia para reunir, trozo a trozo, un armazón completo de langosta. Conseguido esto se regresa al lugar de origen. Se forma la armadura de la langosta completa, se coloca en una fuente y se rocía con bien de salsa. Se sirve a la mesa y se pringa. Conviene que al servir este plato no se toque el armazón para que no se desarme, sirviéndolo para nuevos banquetes con sólo añadir una cantidad de salsa proporcional al número de comensales.

M. M.

Historia de siete días contada por mí

REFRANERO INCOMPLETO

ESTO que nos ocurre ahora es lo de todos los años. Ni más, ni menos. Y como es irremediable, hay que llevarlo con paciencia. Es lo del castro.

En cuanto hace un poco de calor, el que más y el que menos deja el abrigo y sonríe, como presumiendo de conocer el tiempo. Si hay algún receloso, todavía presume el valiente, convencido de que no le falta razón:

—Claro, hombre. Si en febrero busca la sombra el perro... Luego, viene el latigazo, y el del refrán a la cama. El receloso sonríe y piensa para él:

—Este Rodríguez es tonto. Yo, el día que me dijo lo de febrero, no le contesté, pero me quedé con ganas. Era para haberle dicho: el perro, sí; busca la sombra. ¿Pero es usted un perro?

En el fondo, se alegra del «catarro del señor Rodríguez, por precipitarse. Y va a verle. Pero con su chaleco, su abrigo, su pañuelo, su sombrero. Entra suficiente, con la misma suficiencia de Rodríguez cuando le contó el refrán y pregunta:

—¿Que tal va ese valor, hombre?...

Rodríguez, un poco avergonzado, contesta desde la cama:

—¡Aaaa... cbist! Vaya, menos mal.

Y el receloso, creyéndose, contesta:

—Si es que no puede uno precipitarse en tener calor. Ya lo dice el refrán: «Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo»...

Antes del cuarenta de mayo, no falla: viene el calor. Entonces, el receloso empieza a sudar, cargado de ropa, por seguir fiel a su refrán, que es el bueno. Hasta que se dejan una puerta abierta y entra, sin avisar, lo que se llama «un airecito». Automáticamente, el receloso, a la cama.

Y Rodríguez, que se ha curado, va a verle. Objetivo: Decir a Rodríguez:

—Hace un calor tremendo. No podía fallar: «Marzo airoso y abril lluvioso sacan a mayo florido y hermoso»...

Consecuencia: Hay que constiparse.

Sin embargo, lo que no había previsto el refranero es el fútbol. Por eso, esta historia, que se repite año tras año, precisamente por estos días, ha tenido su variante con sorpresa.

Rodríguez no se fue a la cama. Su mujer le decía:

—Acuéstate, hombre. ¿No ves cómo estas?

Rodríguez, disimulando la tos con la entrada para el partido del Manchester en el bolsillo repetía:

—¡Acuéstate, acuéstate! Y la oficina, ¿qué?

Mientras, en la oficina, sorteaban una defunción. Buscar pretexto original todos para no ir el jueves por la tarde, era un lío. Tantas defunciones de parientes a la vez, una exageración. Así, se le muere a uno la suegra —que es lo que cae siempre en estos días— y los demás al entierro. La muerte de este pariente, además, es la única que justifica que al día siguiente no se este triste.

La oficina se une solidariamente a la desgracia del amigo, me- triste. El jefe, que se disculpa:

—Siento mucho no poder acompañarle, pero tengo una junta de accionistas a la que no puedo faltar...

Pero el jefe, como va a tribuna, no ve a sus empleados que luchan por la vida, en general.

También se da el caso de que al rozarse el del falso duelo con un amigo de otra oficina, se saludan:

—Hombre, ¿qué tal?

—Muy bien. Ya me parecía a mí que tú no podías faltar a este partido...

—Pues chico, no sabes lo que he tenido que hacer en la oficina para poder venir...

—Peor es lo mío. He venido de milagro, porque se ha muerto mi suegra.

—Anda, pillín... —le sonríe el amigo, asustado de su poca originalidad.

Sin acompañarle en el sentimiento, aunque es verdad. De todas las formas, lo que él piensa:

—Con tal de que no pierda el Madrid...

Así es que no se lo tomó en cuenta.

Miguel MARTIN

Una bañera con agua Los naufragos podrán jugar a las cartas y... peces

Una bañera, naturalmente, tiene por objeto llenarse de agua, aunque tal vez no en tan gran cantidad y durante tanto tiempo como ha ocurrido en el caso que vamos a relatarles. Porque... figúrense que los buceadores del «Elle Monnier», segundo barco laboratorio del Grupo de Estudios e Investigaciones Científicas Submarinas —el primero es el famoso «Calypso» del Mundo del silencio, conocido de todos—, acababan de hallar en el fondo del Mediterráneo, cerca de la Costa Azul francesa, nada menos que una bañera. Es de barro cocido y data, si debemos creer a los arqueólogos que la han examinado, del siglo I antes de Cristo. Debía encontrarse en el camarote del capitán de un trirreme romano hundido por aquellos lugares con todo su cargamento de anforas. Durante veinte siglos, pues, los peces dispusieron de una bañera para sus abluciones diarias...

¡Sí, señores! Y sin temor a las mojaduras. La Marina francesa acaba de presentar el nuevo modelo reglamentario de bote salvavidas neumático, que va provisto de viveres, medicamentos, etcétera... y un juego de naipes de plástico. De esta forma, los marineros perdidos en medio del Atlántico o del Pacífico podrán matar el tiempo jugando una partidita...

Consecuencia ésa de los experimentos hechos por el doctor Bombard, aquel célebre enafraga voluntario, que demostró que el peor enemigo de los marinos refugiados en una balsa después del hundimiento de su barco no es la sed o el hambre, sino... el aburrimiento.

Sería curioso que los naufragos del mañana, al ser salvados por el barco salvador, se negasen a subir a bordo por no haber concluido la partida.

Consultorio del doctor Perezof

Inicia hoy la contestación a las innumerables cartas que ha recibido el Profesor Perezof. Todas las semanas, en esta misma sección, responderá a cuantos consulten su problema a este sabio profesor. Basta con escribir al Consultorio PEREZOF, PUEBLO, Narváez, número 78, Madrid.

ALVARO (Valladolid). — Necesito saber con seguridad el tiempo que va a hacer durante el mes de mayo. ¿Puede usted decirme?

PROFESOR. — Con mucho gusto; pero como no me dice dónde y el clima cambia tanto de un lugar a otro, voy a elegir un sitio cualquiera: el Polo. Hara frecuente, sobre todo a la sombra.

J. GRANDE (San Sebastián). — ¿Puede decirme de qué color tengo el pelo, amigo?

PROFESOR. — Perfectamente. En cuanto se quite la guerra se lo digo.

CONCHITA RODRIGUEZ (Madrid). — Me gustaría que me dijera

qué puede hacer una chica que quiera ser artista para conseguirlo.

PROFESOR. — Hay que especializarse más, Conchita. Si quiere ser de cine, no haga nada. ¿No ha visto películas españolas? Pues ya ve lo que hacen las demás: nada.

CARLOS P. BUENO (Madrid). — En estos momentos he salido del fútbol. Me acordé de su consultorio y como estoy intranquilo, díjeme: voy a ver si PEREZOF me dice quién va a ganar en Manchester.

PROFESOR. — Para contestarle necesito saber antes si es partidario del Madrid o no. No quiero que me coja hinchita.

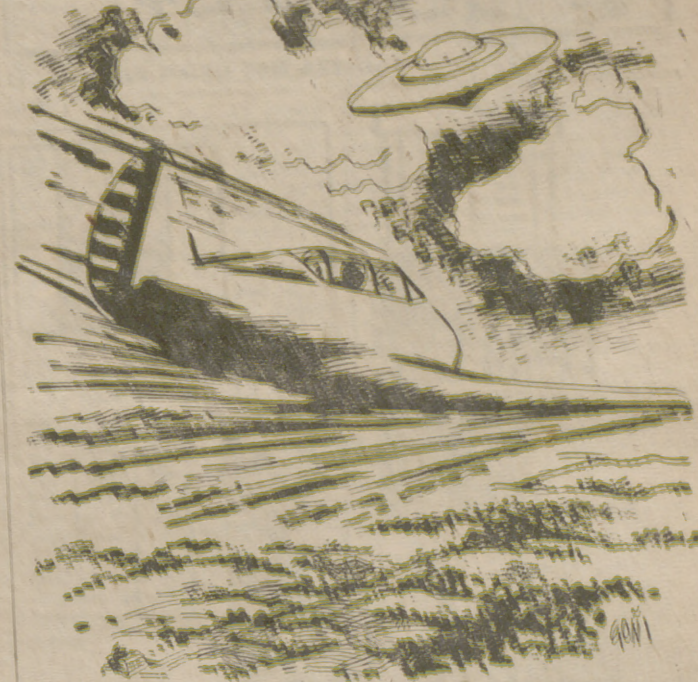
ROBERTO P. ASENSIO (Caceres). — Tengo un problema sentimental: mi novia. No sé qué hacer, si casarme o no.

PROFESOR. — Cácese usted. Así su novia deja de ser un problema sentimental y se convierte en un problema práctico.

AGUSTIN VALIENTE (Madrid). — Desde mi casa a la oficina tardo veinte minutos en llegar si voy andando y treinta y cinco si tomo el tranvía. ¿Cómo me explica usted eso?

PROFESOR. — Es difícil, difícil. Sin embargo, tiene un bonito negocio a la vista: adviértaselo a los viajeros. Estoy seguro de que se harán con usted en vez de tomar el tranvía.

“Desviacionismo” teledirigido PUGILATO DE SABIOS



El famoso satélite artificial norteamericano no ha sido lanzado aún y ya provoca una verdadera guerra. Pero no entre naciones, sino entre sabios, lo que resulta menos peligroso por ahora. Dicho satélite, en efecto —que por cierto no va a surcar el espacio antes de principios del año 1958—, tiene dimensiones muy reducidas. En realidad, no es sino un bebé puiga, más aún: un bebé microbio comparado con nuestro planeta. Y acto seguido surgieron las discusiones.

¿Qué aparatos se van a colpear dentro del satélite? Cada rama de la ciencia quiere que sean los suyos, y que les comuniquen nuevos datos para su especialidad. Pero como resulta que la ciencia abarca casi todo lo que constituye nuestra vida en este dichoso siglo XX de progresos, no harían falta uno, sino millones de globitos «Vanguard» para poder satisfacer cada uno de los sabios de los Estados Unidos...

¡Qué bonitas son las estadísticas!

Y si no comparten ustedes esta opinión, les brindamos unas cuantas cifras nuevas e interesantes:

La población total de nuestro Globo alcanza en el año 1955 los 2.691.000.000 de habitantes. Por lo menos así lo dice un informe de



la O. N. U. Del mismo modo nos hemos enterado de que hay un médico por 630 personas en Austria —índice más alto del mundo—, mientras el Sudán lleva en último lugar con sólo uno por 81.000 pacientes o presuntos pacientes.

Sin embargo, a nosotros nos parece que falta un dato en esta tan concienzuda estadística: ¿Dónde la población crece más de prisa, en Austria o en el Sudán?



Carmin para las moscas ¡Ojo con las píldoras!



No sólo nuestras mujeres, o nuestras novias, usan carmin. Resulta que ahora las moscas de Uganda imitan dicha costumbre, aunque a pesar suyo. Para luchar contra la plaga de la enfermedad del sueño, en efecto, los funcionarios de los servicios sanitarios no encontraron mejor como proporcionarles un baño en pintura luminosa. Luego se las suelta y... se vuelven a localizarlas de noche.

Gracias a este procedimiento, las moscas «ese-ese» están sufriendo bajas considerables, pues todas sus concentraciones se ven atacadas por chorros de D. D. T. Un portavoz oficial de los insectos botocotear a un corresponsal de Prensa extranjera que piensan boicotear esta pernicioso costumbre de pintarse, invitada de los humanos, pero que resulta ser un verdadero «cambio de Froya», puesto que permite a dichos humanos introducirse en las filas de sus enemigos aliados.

Se está celebrando en Filadelfia en estos días una magna Exposición atómica, y los visitantes pueden admirar todos los adelantos conseguidos en el sector de la aplicación pacífica de la energía nuclear. Ahora bien, entre tanta y tanta maquinaria gigantesca, lo que más atrae la atención de la gente es un objeto del tamaño de un comprimido de aspirina. Mas no es un medicamento. Se trata de una pila nuclear de bolsillo capaz de funcionar durante ¡ciento años! Lo malo del caso es si usted padece jaqueca: ¡uno se equivoca a veces tan fácilmente! Y los científicos todavía no han estudiado los efectos de una pila nuclear —incluso de bolsillo— en el estómago del hombre...

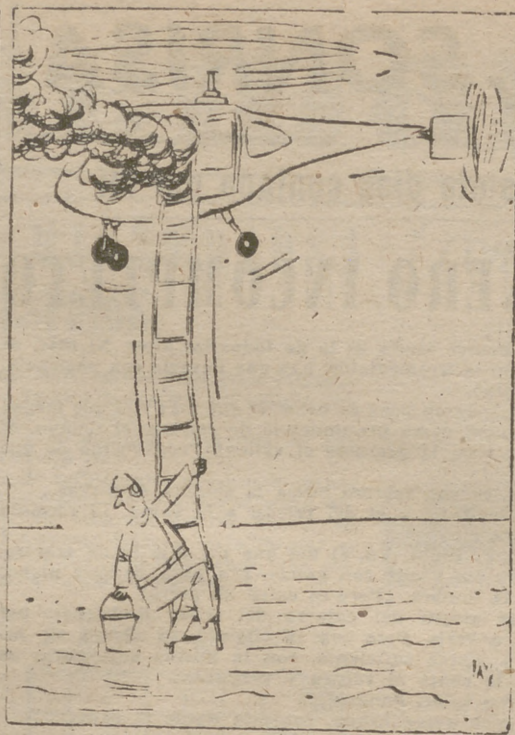


—No comprendo como el doctor censo se produce tanta impresión.



REIRA MAS QUIEN RIA EL ULTIMO

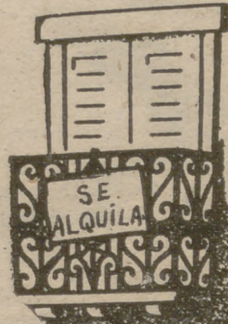
(“Marius”)



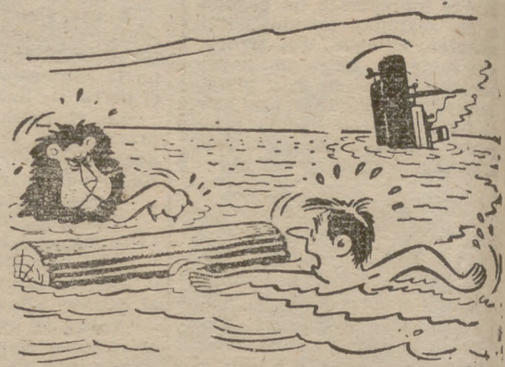
SIN PALABRAS
(De “France Dimanche”)



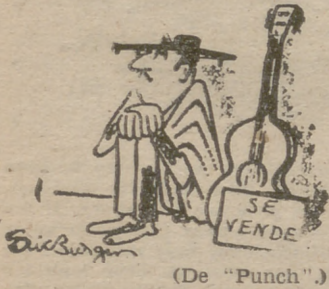
—No lo comprendo. Sólo le apunté con el dedo.
(De “France Dimanche”)



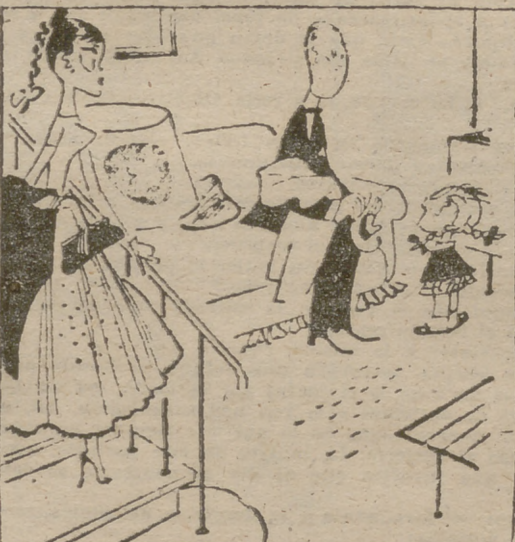
SIN PALABRAS
(De “France Dimanche”)



SIN PALABRAS
(De “Tempo”)



(De “Punch”)



—Convenciendo a tu hermanito, podíamos salir los cuatro...



Niño terrible
(De “L'Illustré”)

SOLUCIONES A «FIN DE SEMANA»

Solución a LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINGE publicada el pasado sábado, día 6:

1	P	A	S	E	L	O	S	A	S	E	L	O	S					
2	H	A	S	O	L	A	P	A	L	A	B	A	R	O	S			
3	A	L	S	O	R	E	P	E	L	E	N	A	M	A	S			
4	R	A	I	S	M	O	R	A	L	A	C	A	L	L	E			
5	A	P	I	P	E	R	A	L	O	C	A	L	L	E				
6	P	T	S	A	D	E	N	E	R	O								
7	O	D	A	S	U		V	A	L	O	R							
8	S	A	R	A	O		O	C	A	S	O							
9																		
10	A	C	E	V	E		P	A	T	A	S							
11	M	A	S	A	N		A	M	I	T	O							
12	A	Z	O	R	E		N	A	R	I	T							
13	S	A	P	A		U	M	E	V	I	A	N		S	E	M	A	
14	E	R	O		A	S	O	N		I	M	A	N		S	A	N	
15	L	O		E	S	E	T	A		D	A	T	A	R		R	A	
16	E			A	S	O	L	A	N		A	D	O	S	A	S		
17	A			A	G	A	R	E	N	O		S	O	S	A	I	N	A

ADAGIO: Al pecado nuevo, penitencia nueva.
PALABRA MISTERIOSA: Pita.

PUZZLE DE LETRAS. — El amor iluminará lo que esté envuelto en tinieblas. — Ramón Llull.

JEROGLIFICOS.—1: Le daba café.—2: Un seise.

ORDENE LOS SIGNIFICADOS.—1: Antipas. Tribu indígena del Perú.—2: Funza. Río de Colombia.—3: Arén. Pueblo de la provincia de Huesca.—4: Benuza. Lugar de la provincia de León.—5: Eskol. Lobo fabuloso de la mitología escandinava.—6: Hebe. Asteroide descubierto por Encke.

FUGA DE CONSONANTES.—Euriante.

¿CONOCE USTED SU PATRIA?—1: León. San Marcos. 2: Burgos. Arco de Santa María. 3: Zaragoza. Paseo de la Independencia.

CRUCIGRAMA. — Horizontales.—1: A.—2: Rasa.—3: Separase. C.—4: Ml. Olera. O.—5: Sadimusa. L.—6: Ino. Adip. A.—7: Na. An. Job.—8: San. Aroma.—9: Esa. Salterio.—10: Seria. Anarr.—11: Esino. Ararat.—12: O. Lecera. Sin.—13: O. Peles. Eco.—14: Pases. SO.
Verticales.—1: S. Sin.—2: Emaná.—3: Pido. O.—4: Ara. I. O. P.—5: Aroma. Pa.—6: Saludá. eseseles.—7: Asesinásesele.—8: Erap. Narices.—9: A. Inés.—10: Saor.—11: A. A.—12: L. A.—13: Jatar.—14: Orena.—15: Colaborar.—16: Mirases.—17: Aórtico.—18: No.

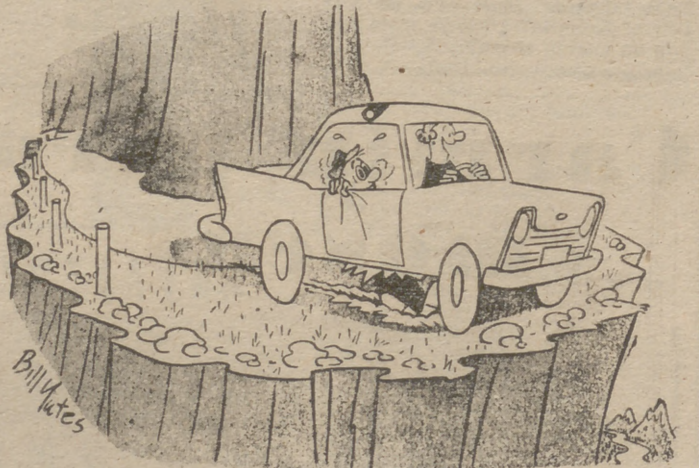
TRACALA.—Cosa. Rasco. Rocas.—Trca. Catar. Tacar.—Cartera. Cartear. Acertar.—Cotare. Tocare. Recato.—Tocar. Troca. Cotar.

SILAGRAMA A PASO DE CABALLO. — ¿El matrimonio una jaula? Para quien no piensa en volar, no hay jaula que valga.—Franc-Nohan.

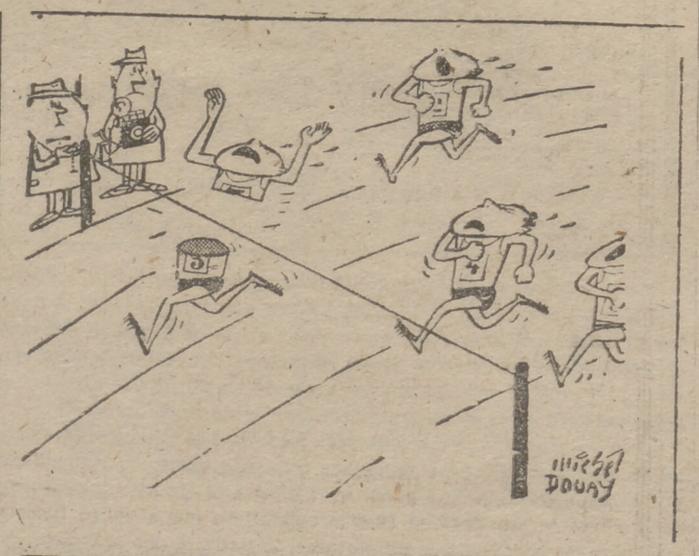
TRAMPANTOJO. — Constanmo.



—Me parece que exageras, Juan. El pronóstico meteorológico dice sólo “ligera llovizna”.
(De “Ici Paris”)



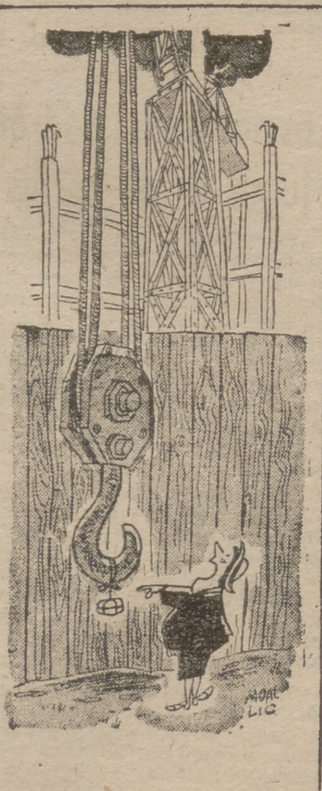
—¡Mira qué bonito paisaje, Pepe!
(“The Saturday Evening Post”)



SIN PALABRAS
(“Carrefour”)



SIN PALABRAS



—¡Ahi te mando el bocadillo Pepe!
(“Marius”)



SIN PALABRAS
(De “Ici Paris”)



Sin palabras
(“Carrefour”)



—No le extrañe. Se ha comido usted a su abuelita...
(De “Ici Paris”)



Claro informe sobre la Hacienda municipal

Se celebró el Pleno municipal, y aparte el documento informe sobre la situación de la Hacienda...

El concienzudo estudio realizado por el señor Elola... ha sido como una revisión...

Incrementados, pues, los ingresos, y administrados los gastos con espíritu ahorrativo...

R. ORTEGA LISSON

Escolares barceloneses en Madrid

PASARAN LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA EN HOGARES DE COMPAÑEROS DE LA CAPITAL

Han llegado a Madrid 30 alumnos de las escuelas nacionales y municipales de Barcelona...

Fueron recibidos en la estación por representaciones del Ayuntamiento...

Durante su estancia en la capital, los niños barceloneses visitarán museos y centros fabriles...

NOTAS DE SOCIEDAD

INTERVENCION QUIRURGICA Por el ilustre doctor don Guillermo Nuñez Quesada...

SE NECESITAN TORNEROS Teléfono 283300

terfalia

DE LA INSENSATEZ HUMANA

Con una regularidad muy cinematográfica, vía aérea o como sea, llegan a Madrid artistas extranjeros...

También llegaron a Madrid auténticas "vedettes". Entonces, éstas, que viven del público...

Nunca se ha sabido dónde empieza o termina la publicidad. Así las cosas, yo aconsejaría a mis compañeros...

Esas ruedas de Prensa, esas intervenciones de los llamados "public relations", son realmente divertidas...

Y si luego la película vemos, resulta que la "vedette" que quería dormir además es un muy mediano artista...

Moderación rogaria yo a ciertos colegas. Moderación y desprecio. Y menos fotos. Uno ya empieza a estar harto de ellas...

COMPLETAMENTE EN DESACUERDO

En un reciente banquete, un orador volvió a hablar de lo duro que es ser escritor en España. Nunca he estado conforme con tal afirmación...

Porque, al revés de lo que dijo el orador antes citado, el escribir no es en España cosa dura. Sí, bella.

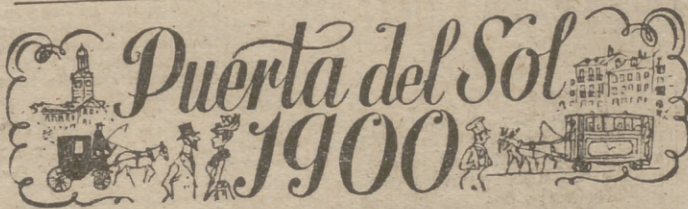
LA SIMPATIA TIENE UN NOMBRE: PILAR

Estuve el otro día en Galerías Preciados, que, como se sabe, levantan su impresionante mole en el corazón mismo de Madrid.

A mí me atendió una joven más bien bajita, guapa y con una sonrisa inolvidable. Ustedes no tienen idea de lo cordial que fue conmigo...

Yo quiero simbolizar en esta joven y guapa dependienta, Pilar llamada, a todos los empleados de estas importantes galerías madrileñas...

Miguel UTRILLO



ESTRENOS

PARA que cada cual sepa lo que hoy se estrena en los teatros madrileños...

Fueron recibidos en la estación por representaciones del Ayuntamiento...

En la Comedia debutará la compañía de Teresa Mariani, la famosa actriz italiana...

lo que es ni de quién es, pero hay que suponer que será algo picante y con buena exhibición de pantalitas...

LA EXPOSICION

Es de París, naturalmente, la Exposición del 1900; pero como Madrid, diré mejor España...

dan a honrar a nuestra casa. SILVELA Y SUS ESTUDIOS

El señor Silvela está aprovechando estos días de vida más quieta para estudiar. Si para estudiar la modificación del Gabinete...

DON RAMON DE LA CRUZ

El A y un tamiento, en su última sesión, ha decidido publicar las obras de este ingenio...

Juan SAMPELAYO

VENDO HERMOSOS PISOS

exteriores, 4 habitaciones, baño, aseo y servicio, cocina, terrazas, lavadora eléctrica...

ANUNCIO

Por escritura de 22 de enero de 1957, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor...

PUEBLO NOTICIAS

15.000 KILOMETROS

Y A dije que no hubo discursos; pero sí, antes de levantarnos, Carlos Rein, dándole un abrazo en nombre de todos...

No sé—dijo Salas y Guirior—. Para conseguir el Cavia tute que marcharme quin-ce mil kilómetros lejos de Málaga...

Tan lejos, no, aunque es muy probable—y esta información la doy por mi cuenta—que el escritor marche, cuando vuelva de pasar la Semana Santa en Málaga...

POETAS EN EL RECUERDO

José Antonio Muñoz Rojas y Gonzalo Moris mantuvieron una conversación de tema poético documentada e interesantísima...

LA LISTA DE DOMINGO

No se habló del Manchester, pero sí de la Casa de Málaga, uno de cuyos grandes propulsores es Diego Marín...

Un «cavia» entre malagueños

PEPE Salas y Guirior, último premio «Mariano de Cavia»...



Puede ser que para algunos este «Cavia» haya sido una especie de talento literario del joven escritor...

opiniones entre escépticos y optimistas. Marín está seguro del éxito. Alguien se refirió al peligro que sería esto de un local social...

abren las carnes, pidiendo bien la ayuda para comer ese día o el importe del billete de tren que lo vuelva a Málaga...

—Mire usted, amigo mío. Su caso es digno de toda atención, y voy a ayudarle. Pero no soy hombre económicamente fuerte...

—¡Qué cachondeo! Julio TRENAS (Ilustración de Bellón)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

Grid of horoscope predictions for various zodiac signs (Aries, Leo, Sagittario, Capricornio, Tauro, Virgo, Geminis, Libra, Cancer, Escorpio) with dates and advice.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será uno de esos jóvenes fascinantes que combinan una naturaleza apasionada e impulsiva con un deseo de cooperar con sus compañeros...

Información religiosa

Domingo día 14. — Domingo de Ramos. Santos: Justino, Tiburcio, Valenciano, Máximo.

Misa del domingo de Ramos, color morado.

COFRADIA DE SAN ISIDRO, DE LOS CUERPOS AGRO-NOMICOS

La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará mañana domingo, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, núm. 3, segundo).

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis y seis y media; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas a siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderrietas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media. — Real Sociedad Económica Matritense: Recital de poesías por Juana Azorín y José E. Gippiña, bajo el tema «Lírica religiosa».

—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Don Alfonso Ulloa: «El indio y su constante presencia».

—Quinta Asamblea de la Cruz Roja: Don Manuel Noqueiras: «Beneficios que puede aportar la Cirugía a los reumáticos crónicos, en actividad o curados».

EXCURSION DE LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos organiza para mañana, domingo, día 14, una visita a los castillos toledanos de Maqueda y Oropesa, y a las torres y murallas de Talavera de la Reina. Inscripciones en Almagro, núm. 20, o llamando a los teléfonos 370502 y 370820.

CURSILLO DE LA ASOCIACION NACIONAL DE PROPAGANDISTAS MISIONALES

Los días 20, 21 y 22 de abril se celebrará en Madrid un cursillo nacional de propagandistas misionales. Este cursillo está organizado por la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias, y reunirá a representantes de la mayoría de las diócesis españolas. El tema central de las sesiones de estudio: «La nueva era de las Misiones».

CURSO DE INSTRUCTORAS

Se avisa a todas las alumnas libres de Magisterio de la provincia de Madrid que tienen que hacer el curso de Instructoras elementales de la Sección Femenina el próximo verano, que la matrícula se prorroga hasta el 30 de actual en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Regiduría Provincial de Educación), Alberto Aguilera, 32, de diez a dos.

CLAUSURA DE UNA EXPOSICION

Hoy, a las siete treinta de la tarde, tendrá lugar la clausura de la Exposición del joven e ilustre pintor segoviano Julián Pardo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 916.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina gloreta Eliplica); paseo Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, número 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castedo, 26 (esquina a Narváez); Pefascales, 6; Alcalá, 219; Carlagena, 99; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, núm. 31; Serrano, 112; Marceliano Santa María, 7 (fachada Sur, E. Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, núm. 59; Alcalá, 98; Goya, núm. 55; Alcalá, núm. 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernán de Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, núm. 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, núm. 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Barquillo, 31; Puebla, 9; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Peligros, núm. 11; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, 18; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); avenida Federico Rubio, núm. 88; Guzman el Bueno, núm. 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 124; Toledo, 105; Colonia Alamedrales, calle C, 29 (Usara); Parador del Sol 3 (travesía A. López); General Ricardos, núm. 114 (Mataderos); plaza Selubal, 4 (San Vicente Pauli, Carabanchel Bajo); Alondra, núm. 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastesi, 26 (esquina a Orcañuelo); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdecaedras, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 30 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, núm. 27 (Puente de Vallecas).

«Feminismo, femineidad y derechos de la mujer»

CONFERENCIA DE DON ROBERTO REYES EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

En la Real Academia de Jurisprudencia disertó don Roberto Reyes Morales, delegado provincial de Información e Investigación de F. E. T. y de las J.O.N.S., dentro del enunciado de «La mujer ante la Ley», sobre el tema «Feminismo, femineidad y derechos de la mujer».

Tomaron asiento en la presidencia el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán, a quien acompañaban el presidente del Colegio de Abogados, don Manuel Escobedo; el presidente de Sala del Supremo, don Alejandro Gallo, y el secretario de la Academia de Jurisprudencia, señor Ubierna.

Comenzó refiriéndose al fracaso de los estudios antropológicos para intentar demostrar la inferioridad mental de la mujer, y dijo que era imposible que esa pretendida inferioridad obedeciera a las funciones endocrinas o influencia de las hormonas.

Después de examinar la posición del Cristianismo ante el problema, afirmó que la Iglesia de Cristo elevó a la mujer, liberándola definitivamente del concepto de inferioridad en que fue tenida. El otorgamiento de derechos privilegiados al sexo femenino no es invención anglosajona. La tesis del feminismo igualitario en cuanto pretende asimilar a la mujer al varón es fundamentalmente socialista. Citando textos de Marx, Lenin y Engels, afirmó el conferenciante que lo que en definitiva intenta el socialismo es hacer producir a la mujer exactamente lo mismo que al hombre, obligándola a contribuir lo mismo que a éste a la formación del Estado.

El señor Reyes analizó después el feminismo igualitario, fijando su posición en cuanto al problema

educativo de la mujer. La presencia de ésta en la sociedad debe ser todo lo amplia e intensa que se quiera, pero siempre distinta a la del hombre. En cuanto a la igualdad económica de ambos sexos y el derecho de la mujer a ejercer las mismas profesiones que el varón, dijo que la capacidad laboral de los dos viene determinada por las circunstancias que se derivan de su naturaleza.

Terminó su conferencia don Roberto Reyes, que fué muy aplaudido, afirmando que cabe aceptar el feminismo si por ello se entiende capacitación y preparación de la mujer para poder luchar en la vida, pero sin pérdida de su femineidad.

DISERTACION DE DON ANTONIO ESPINOSA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

El segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Antonio Espinosa, ha pronunciado una conferencia en la Escuela Diplomática sobre el tema «California: españoles y rusos en el siglo XVIII». Presidió el acto el embajador señor Cárdenas, director de la Escuela, acompañado por los embajadores señores Agullar y marqués de Prat de Nantouillet, así como por el primer instructor de embajadores y jefe de Protocolo, barón de las Torres, y el jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland. Entre el numeroso y distinguido auditorio figuraban los embajadores de Francia, Portugal, Suecia, Dinamarca, República Dominicana y el ministro consejero de la Embajada de los Estados Unidos.

«UN HISPANOAMERICANO EN ESTADOS UNIDOS»

En el Instituto de Cultura Hispánica comenzó un ciclo sobre el tema «Un hispanoamericano en los Estados Unidos», organizado por la cátedra «Ramiro de Maeztu», el ilustre escritor y político argentino don Hipólito Jesús Paz.

Don Hipólito Jesús Paz fué ministro de Relaciones Exteriores de su país a partir de 1949. Más tarde desempeñó el cargo de embajador de la Argentina en los Estados Unidos. Presidió también la delegación argentina ante la Asamblea de las Naciones Unidas, en París, en 1951. El señor Paz es un gran hispanista, habiendo estado en España en anteriores ocasiones. Entre sus obras más destacadas figuran: «La Asociación de Mayo», que obtuvo el premio «Mitre», en 1937, y «El abismo», premiada en 1943.

La primera de las conferencias del ciclo versó sobre el tema «El sentido del tiempo del hombre norteamericano». Hizo la presentación el subdirector de la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos, señor don José María Souvirón.

El 30 de mayo se inaugurará la Feria de Libro

REUNION DE LA COMISION ORGANIZADORA

Se ha reunido la Comisión organizadora de la Feria Nacional del Libro 1957, bajo la presidencia del director del Instituto Nacional del Libro, don Julián Pardo Martín, y del secretario de la Dirección General de Información, don Salvador Pons Muñoz. Asistieron don Jesús Valverde, jefe de la Sección de Actos Públicos y secretario de la Comisión organizadora; don Bartolomé Mostaza, don José Miguel Azaola y los señores Villarreal, Barbazán, Moya y Galindo Herrero.

Fué acordada la fecha del 30 de mayo próximo, festividad de la Asunción, para la inauguración de la Feria Nacional del Libro en Madrid, a la que este año, como en los últimos, se pretende dotar de novedades y atractivos que la acerquen al público. Se nombraron las distintas ponencias de las comisiones que han de entender en los diferentes actos de organización, y fué aprobado el cartel anunciador, original de José Luis López Vázquez.

Dando prueba del interés que la Dirección General de Información tiene por colaborar de una forma eficaz a la difusión del libro, es de señalar que se mantendrán en esta Feria las tarifas y aportaciones de libreros y distribuidores que rigieron el pasado año.

PREMIOS A LOS LIBROS MEJOR EDITADOS

Por el Instituto Nacional del Libro Español han sido concedidos los premios del Concurso del Año Editorial para los libros mejor editados durante los doce meses comprendidos entre el 23 de abril de 1956 e igual fecha del 1957. He aquí la relación de las obras premiadas:

«México», antología de la poesía hispanoamericana, por Ginés de Albareda y Francisco Garfias, Biblioteca Nueva, Madrid; «Obras completas», por Ramón Gómez de la Serna, Editor AHR, Barcelona; «Elucidario de Madrid», por Ramón Gómez de la Serna, Sección de Cultura, Artes Gráficas Municipales, Madrid; «Arte ornamental» (pueblos primitivos y orientales), por Helmuth Th Bossert, Editor Gustavo Gili, Barcelona; «Belleza de Catalunya», por Carlos Soldevilla, Editor Aedos, Barcelona; «Estampas cartujanas», por Antonio González, La Editorial Vicens, S. A., Bilbao; «Bacteriología», por A. J. Salle, Editorial Gustavo Gili, S. A., Barcelona; «Proyección cinematográfica», por Vidal Español-Muñoz Alonso, Montesa Editor, Barcelona.

Guía de VIAJES

Se publica esta sección los martes, jueves y sábados, y su finalidad es informar a los lectores de PUEBLO sobre los viajes y excursiones de las agencias especializadas, las cuales le ofrecen hoy:

VIAJES CANTABRIA Puerta del Sol, 10 Tel. 32-30-27

- ♦ ITALIA EN PRIMAVERA.—Del 1 al 21 de mayo. En autopullman.
- ♦ EXCURSION A PARIS.—Del 4 al 14 de mayo. En autopullman.
- ♦ MONASTERIO DE PIEDRA. Jueves y Viernes Santo. En autopullman.
- ♦ MONASTERIO DE GUADALUPE.—Jueves y Viernes Santo. En autopullman.
- ♦ RUTA DE LOS CONQUISTADORES.—Del 19 al 21 de abril. En autopullman.

VIAJES CONDE José Antonio, 60 Tel. 47-18-04

- ♦ EXCURSION A PARIS.—En autopullman. Once días. Itinerario: Angulema, Lours, Lourdes. Salidas: 17 y 30 de cada mes. Precio: 4.275 pesetas.

VIAJES CYRASA José Antonio, 32 Tel. 31-57-00

- ♦ EXCURSION A GUADALUPE Y TOLEDO.—Cuatro días. En autopullman. Del 18 al 21 de abril. Precio: 950 pesetas.
- ♦ VISITA A LOS CASTILLOS DE ESPAÑA. Tres días. En autopullman. Del 19 al 21 de abril. Viaje de lujo.
- ♦ TRES CRUCEROS A AMERICA.—Primer cruceo: Mar Caribe, Méjico y Estados Uni-

dos. Salidas: 21 de junio y 17 de agosto. Segundo cruceo: Iberoamérica. Salidas: 13 de julio y 10 de agosto. Tercer cruceo: Estados Unidos y Canadá. Salida: 13 de julio.

VIAJES L'EXPRESSO José Antonio, 55 Tel. 48-84-03

- ♦ PARIS, EN BANDEJA.—Once días. En autopullman. Salidas quincenales. Itinerario: Burgos, San Sebastián, Burdeos, Tours, Castillos de Loire, Versalles, Fontainebleau, Zaragoza y Monasterio de Piedra. Precio: 3.900 pesetas.
- ♦ PEREGRINACION A ROMA.—Itinerario: Costa Azul francesa, Riviera italiana, Pisa y Florencia. Audiencia para visitar al Papa. Precio: desde 5.600 pesetas.

VIAJES TABER Ayala, 4 Tel. 35-00-33

- ♦ BARCELONA, TARRAGONA Y VALENCIA.—Del 17 al 21 de abril. Autopullman. Hoteles de primera. Itinerario: Monasterio de Piedra, Zaragoza, Montserrat, Barcelona, Tarragona, Benicarló y Valencia. Precio: 1.985 pesetas.
- ♦ GALICIA Y RIAS BAJAS.—Del 17 al 21 de abril. Autopullman. Itinerario: La Bañeza, La Coruña, Santiago, Santa Tecla, Vigo, Pontevedra, Lago de Sanabria. Precio: 2.450 pesetas.
- ♦ ZARAGOZA Y MONASTERIO DE PIEDRA.—Del 17 al 19 de abril. Autopullman. Precio: 675 pesetas.

Guía del MOTOR

Vuelta automovilística a España 3.600 kilómetros y 106.000 pesetas en premios

Treos vencedores habrá en la I Vuelta Automovilística a España, correspondientes a las diversas clases de cilindrada en que se dividirán las tres categorías: Primera, de coches turismo de serie, normal y mejorados; segunda, turismo especiales y gran turismo, serie normal y mejorados, y tercera, gran turismo, especiales y sport. La inscripción vale 1.000 pesetas, y podrán concurrir todos los automovilistas con licencia de regularidad. También se da entrada a los velocistas en esta competición, pero éstos no puntuarán en los tramos de regularidad sorpresa, o sea en los que el promedio a que se debe rodar no se conoce hasta el momento de comenzar.

MONTESA Agencia oficial: Víctor Pradera 13

ITINERARIOS

El Real Automóvil Club, organizador de la Vuelta, comunica la adopción de los itinerarios siguientes: Para el día 28 de mayo señala cuatro itinerarios de concentración en Madrid, con salidas desde Barcelona, San Sebastián, Sevilla y Madrid. Los madrileños, para pensar el viaje de los participantes de provincias, efectuarán una ronda de 570 kilómetros por Valladolid y Burgos, regresando por Aranda de Duero y Boeciguitas hasta la capital, en la que coincidirán todos a hora aproximada de la mañana del 29 de mayo. Seguidamente se emprenderá la ruta de la primera etapa, que comprenderá las poblaciones de Cáceres, Sevilla y Málaga. El día 30 se saldrá de Málaga, camino de Granada, Albacete, Valencia y Sitges. Desde aquí se partirá el día 31 hacia Lérida, Zaragoza, Soria, Logroño y Burgos. La cuarta etapa, el 1 de junio, se comenzará en Burgos, para tomar por los verticuetos de los Puertos el camino de Madrid. Un total de 3.600 kilómetros, con promedio de 60 a la hora durante el rallye.

LUBE de 99 c. c., 13.950 pesetas.

LUBE de 125 c. c., 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — CANTO. Princesa, 26.

PRUEBAS ESPECIALES

La Vuelta Automovilística a España no va a ser un simple paseo, sino que estará condimentada con seis pruebas especiales. Entre Madrid y

Algeciras se sorprenderá a los participantes con tramos y promedios de regularidad, desconocidos hasta última hora. En Málaga habrá una subida cronometrada a la fuente de la Reina; en Valencia, prueba de aceleración y velocidad; en el autódromo de Terramar, en Sitges, prueba de regularidad y velocidad, combinadas; en Soria, subida cronometrada al puerto de Figueras, y en Madrid, también velocidad y regularidad, combinadas, en el circuito de la Casa de Campo.



La motocicleta deseada

Se caracteriza por su belleza, su seguridad y su economía. Distribuidor exclusivo Región Centro:

MIGUEL Y PASTRANA
Núñez de Balboa, 55 - Tl. 251977
Barceló, 15 - Tl. 231475
Cea Bermúdez 27 - Tl. 348574

M A D R I D

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Se necesitan agentes en Logroño, Soria, Avila y Cuenca

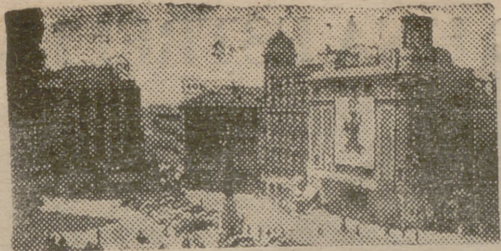
OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

PREMIOS

El mejor premio que puede tener el participante será que el coche le llegue íntegro a Madrid. Si consigue esto pueda quedar satisfecho, porque significará no solamente que hizo una buena adquisición, sino que es un mago del volante. Los premios, en efectivo, aunque suponen una buena cantidad de 106.000 pesetas en total, no llegarán en ningún caso a cubrir los gastos que origina la prueba a cada participante.

LUIKE

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna Marqués de Urquijo, 17.



ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

José de Jesús Martínez (27 años), el autor teatral nicaragüense que va a estrenar en Madrid

Teatro de la Comedia. El lunes, en función de cámara, se estrenará «La perrera», la obra teatral de José de Jesús Martínez. De ese autor joven, nicaragüense, con marcados rasgos faciales y espíritu inquieto. José de Jesús Martínez siente, con orgullo, su ascendencia india; pómulos cetrinos y ojos como brasa, junto con esa sensibilidad curiosa, atisbadora, que se asoma al ventanal del mundo intentando descifrar el alma de las cosas y de los hombres.

Allí, en su tierra natal de Nicaragua, y más tarde en la panameña, José de Jesús Martínez, viviendo en contacto con la Naturaleza, aprendió a ser sincero. En Panamá la vieja, esa ciudad colonial destruida por Morgan, tiene actualmente el negocio familiar: «la curtiembre». De chico, a lomos de un caballo, José de Jesús recorría el campo hasta el río Chagres, y se interesaba por la captura de cocodrilos. Aquellas pieles que luego se curtían y servían para vender. Observa cómo los árboles, las plantas y los hombres constituyen un todo en este misterio de vivir. El intenta descifrarlo, siente necesidad de ello. Y marcha a estudiar. De su imaginación, primero, surgirán versos—versos profundos y con musicalidad—; luego, obras de teatro. Dramas valientes en los cuales intenta desentrañar los sentimientos.

SU PERSONALIDAD

Edad: Veintisiete años; casado con una ecuatoriana, y con tres hijos.

Profesión: Estudiante de Filosofía y Letras y autor teatral.

Estudios: Nació José de Jesús Martínez en Managua, aunque él se encuentra vinculado, por atavismo familiar, a Rivas, un pueblo chico de Nicaragua, con casas chaparras y semejanza a cualquier poblado de Castilla. Su familia se dedicaba a la «curtiembre» del cocodrilo. Se trasladó a esa ciudad, antañona y destruida, de Panamá. Y entre ese paisaje, enclavado en la ruta del Caribe, discurren sus años mozos, comprobando la captura de los «lagartos», y los arpones con que los acechan los hombres.

—Todo aquello resultaba muy curioso para mí—me dice—. Pero muy pronto me alejé del campo para poder estudiar.

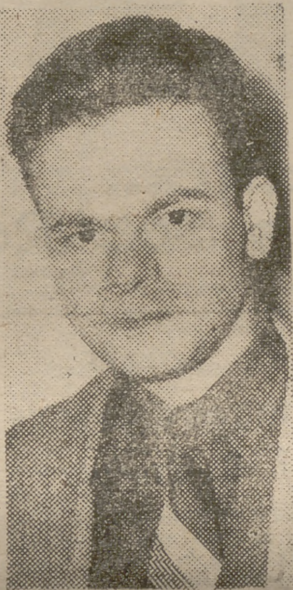
Primera etapa: Libros de texto y horas de estudio; José de Jesús concluye sus estudios primarios en Costa Rica. Luego regresa a Nicaragua, a Panamá, y prepara su viaje rumbo a los Estados Unidos. En aquel colegio de la marina militar americana, situado a sesenta millas de Boston, en el Estado de Massachusetts, permanece José de Jesús cuatro años. Uniforme azul o blanco, con corbata negra. Toque de corneta, instrucción, junto con asignaturas de Navegación y Comunicaciones.

—Allí estuve hasta los dieciocho años. Sin embargo, yo no tenía espíritu militar. Me apasionaban más las asignaturas de Humanidades—nos explica.

Segunda etapa: Pretendiendo hacerse cargo del negocio familiar, y perfeccionarse en la técnica de los curtidos, se encamina hacia la Universidad Católica de Santiago de Chile. Pero aquellos libros de texto, que abarcan los problemas de Ingeniería química, apenas le producen satisfacción espiritual. Y bajo una imperiosa necesidad de su todavía no descubierta vocación marcha a la Facultad de Filosofía de Méjico.

Tercera etapa: En la vieja Facultad de los «Mascarones», ya desaparecida, estudia José de Jesús, durante dos años. Discurren, por aquellas aulas, las corrientes más diversas. Había un grupo marxista; otro, existencialista; un tercero, neo-kantiano. El propio rector se presentaba como neoescolástico y discípulo de Maritain. José de Jesús, el estudiante, es amigo de pintores y poetas. Pintores jóvenes que llevan dentro de su paleta cromática una gran inquietud y efectúan murales, en los que se reflejan los rasgos raciales, el temperamento indio.

—Por aquel entonces escribí dos libros de versos—nos dice—. Se titulaban «Tres lecciones en verso» y «La estrella de la tarde». Existía en la Universidad un gran ambiente literario, y producto de esto era la revista «Fuensanta»,



ahora llamada «Metáfora» y que incluso reciben muchos poetas españoles.

Cuarta etapa: Este año finaliza sus estudios, en Madrid José de Jesús Martínez. Actualmente trabaja en la «tesina» para conseguir la licenciatura en Letras. El impacto con nuestro ambiente cultural, las horas de reflexión y estudio en un cuarto de la calle Chamberí, han convertido a este joven nicaragüense en un autor teatral. «La mentira», «La perrera» y «La venganza» son los títulos de sus obras. Hace dos años, en la sala de actos del Instituto de Cultura Hispánica—siendo el promotor Armando Puente—, un conjunto de aficionados actores de Hispanoamérica pusieron en escena su obra «La mentira». Resultó la consagración definitiva, su nacimiento a la escena. En este drama, en dos actos, planteaba el eterno problema de Segismundo. La realidad y el sueño. A lo largo de la acción se enfrentan las situaciones entre lo vivido por el protagonista y lo soñado. Una obra que consiguió muy buenos elogios por parte de la crítica.

SUS MERITOS

Escribe, José de Jesús Martínez, y lo hace buscando un trozo de vida, un problema auténtico, que emocione al espectador, rebasando las bambalinas. Ayer charlé con él. Me lo presentó mi compañero de Redacción Dumontier. Oyéndolo se descubre en él una inquietud personal, que forcejea en busca de formas originales y veraces. Buero Vallejo ha considerado su autor obra, «La barrera», como «una original fórmula constructiva, que adquiere justificación y sentido precisamente al servicio de la humana historia que nos relata».

El, un admirador del teatro de Calderón, de Ruiz de Alarcón, de Buero... Un joven con inquietud, que estrena en Madrid el próximo lunes, y que está lleno de ilusiones.

Carmen DEBEN
(Foto Guillén.)

Jornadas Francoespañolas de la Carretera

FRANCIA CARGA UN IMPUESTO A LA GASOLINA PARA MEJORAS EN SUS PISTAS

ESTA tarde se clausuran en Madrid las Jornadas Francoespañolas de la Carretera, que se han estado celebrando en nuestra capital. Estas han sido concurrenciosas, asistiendo a ellas más de setenta técnicos en la materia. Entre las personalidades francesas que han asistido a estas reuniones se encontraban los directores generales de Carreteras y Obras Públicas.

En el transcurso de una de estas sesiones nos entrevistamos con una de las autoridades españolas.

—¿Qué se ha pretendido con la organización de estas Jornadas Francoespañolas de la Carretera?

—La Association Technique de la Route tiene la costumbre de trasladarse todos los años a un país vecino con Francia para intercambiar ideas con las personas que se dedican a esta especialidad.

Aprovechando esta oportunidad, se ha organizado este año y durante estos días, en Madrid, las Jornadas Francoespañolas de la Carretera.

El conferenciante expone sus problemas ideas y soluciones sobre un tema concreto, interviniendo a continuación cuantas personas lo deseen, que desarrollan sus puntos de vista y citan los casos y soluciones que conocen.

Este intercambio de ideas y el desarrollo de estas conversaciones dirigidas permiten relacionar los conocimientos teóricos con problemas prácticos al poner en contacto a cuantas personas dedican sus actividades a esta especialidad: técnicos, contratistas, fabricantes de maquinaria o de materiales, etc.

—¿Conoce usted el estado de la red de carreteras francesa?

—Aunque los franceses tienen en este momento problemas de envergadura en la capacidad de sus carreteras, debido al aumento tan considerable que está experimentando el volumen de su tráfico, la red, en general, es magnífica, especialmente la calidad de sus firmes y capas de rodadura. Hay que tener en cuenta que, además del presupuesto ordinario del Estado, tienen un impuesto sobre la gasolina que, en parte, se dedica directamente a la carretera. De esta forma, a medida que aumenta el tráfico y, por tanto, las necesidades, aumenta la cantidad que se dedica a la mejora de las vías de tránsito.

Unas doscientas palmas grandes vende cada puesto antes del mediodía del domingo

MAS DE 600 PERSONAS, FABRICANTES DE SU PROPIA MERCANCIA, SE HAN APOSTADO EN LAS CALLES DE MADRID

DESDE la mañana de hoy hasta la hora del almuerzo de mañana Madrid está tocado con el encanto de un poético comercio que dura apenas unas horas. Al pie de las iglesias y templos de la ciudad se han puesto las palmas, los pequeños comercios de palmas.

Sólo en el distrito de Buenavista han sido cincuenta y cinco las personas que han solicitado un metro de calle para instalarlas. Esto supone que en el momento actual hay seiscientos vendemos hasta cincuenta pe de ellos ha tenido que pagar veinte pesetas de impuesto.

—Pero las palmas grandes —nos dice Pepita Sánchez— las vendemos hasta a cincuenta pesetas, y las más bajas de esta clase a veinticinco.

Hay otras que son primores de artesanía. Pepita tiene un buen muestrario, para lograr el cual han tenido que afanarse todos los miembros de su familia durante más de una semana. El precio de estas palmas está en dieciocho, veinte, veinticinco y hasta cincuenta pesetas. Y hay,

—¿Qué diferencia encuentra usted entre las técnicas de carreteras en los dos países?

La diferencia entre los procedimientos de construcción de carreteras en Francia y en España están casi todas ellas basadas en que los medios económicos y la maquinaria son mucho más abundantes en el vecino país. Desgraciadamente, aquí, solamente en un porcentaje pequeño, podemos construir obras con medios y procedimientos modernos.

—¿Quiere usted indicarnos alguna otra cuestión que considere de interés?

—Para mejorar nuestra red es imprescindible disponer de mayores medios, tanto en lo que se refiere a presupuestos como a maquinaria para la ejecución de las obras. Y convendría hacer llegar a los usuarios de la carretera la seguridad de que los medios económicos que se habiliten para estas obras serán sumamente rentables y se plasmarán en unos resultados prácticos de acuerdo con planes establecidos, dados a conocer públicamente.

Llegada del nuevo embajador ecuatoriano

Procedentes de Barcelona, donde desembarcaron, han llegado a Madrid el nuevo embajador de El Ecuador en España, señor Bustamante, y su esposa. En la estación del Mediodía fueron recibidos, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, por el primer introductor de embajadores y jefe de Protocolo, barón de las Torres; encargado de Negocios de la Embajada de El Ecuador y miembros de la colonia de este país.

EL DIRECTOR DE MONTES DE LA F. A. O.

Procedente de Roma ha llegado a Madrid en avión el ingeniero francés M. Marcel Leloup, director de Montes de la F. A. O., acompañado de su esposa. Los señores de Leloup vienen a España invitados por el director general de Montes. Visitarán el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, las repoblaciones próximas a Madrid, la Escuela de Ingenieros de Montes y el Valle de los Caídos.

24 naciones acuden a la Feria Internacional de Barcelona

MICROTAXIS DE PLASTICO Y HELICOPTEROS PARA LOS VISITANTES

SOLO unas horas ha estado en Madrid don José Antonio Tiffón, director de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

—Estamos en plenos trabajos de preparación—nos ha dicho cuando le abordamos en el hall del hotel.

Este año la Feria cumple veinticinco años de existencia. Y los trabajos se pueden tildar de extraordinarios, según se refleja de las palabras del director.

—Pensamos celebrar las Bodas de Plata.

—¿Algún acto especial?

—No. Una ampliación considerable del recinto ferial y una asistencia de países nunca vista. Son 24 naciones las que este año acuden con sus productos.

—Por primera vez vienen a nosotros Perú, Egipto e Inglaterra con carácter oficial. También habrá unas representaciones de Polonia y Méjico, llegadas a través de las Cámaras de Comercio.

—¿Innovaciones?

—Hemos hecho de toda la Feria un solo recinto, al cual se tiene acceso por varias puertas, pero que, al contrario de lo ocu-

rrido en los años pasados, se podrá circular por él libremente sin necesidad de más entradas...

También el señor Tiffón nos ha dicho que los Estados Unidos se han quedado con toda la explanada situada sobre la Fuente Luminosa, donde están construyendo dos hermosos pabellones de dos pisos.

—Se está habilitando y ampliando el Palacio de Metalurgia. Se ha construido un nuevo restaurante, con una magnífica terraza. Y, por último, se ha cambiado el horario. La Feria estará abierta este año desde las diez de la mañana a las once de la noche.

—¿Qué actos se celebrarán durante ellas?

—El correspondiente día a cada nación, que se hará a la par el dedicado a las distintas industrias, y como novedad se celebrará, asimismo, una semana dedicada a la industria del Cuero y de la Piel.

—¿Está todo cubierto?

—Los 250.000 metros cuadrados están cubiertos y tenemos que desatender a muchísimas demandas.

A título no oficial podemos adelantar que este año circulará por la Feria unos taxis de plástico, de precio económico, para que sean utilizados por los visitantes. Asimismo, el servicio de restaurante será continuo, tanto en el de lujo como en el popular.

—Y si fuese posible, puede usted añadir que en la Feria funcionará un helicóptero, para que puedan volar en él los que la visiten.

Primer gran festival de la moda infantil

PATROCINADO POR EL AYUNTAMIENTO, FORMA PARTE DE LOS FESTEJOS DE SAN ISIDRO, Y SE CELEBRARÁ DEL 20 AL 27 DE MAYO

MADRID será escenario de uno de los acontecimientos más bellos, dedicado a la moda infantil. Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, se celebrará del 20 al 27 de mayo el Primer Gran Festival de la Moda Infantil. El marco de este Festival será el teatro de Marionetas del Retiro, un escenario natural, que durante los días en que se prolonga este Festival quedará convertido en Exposición permanente.

Por primera vez se realiza en España un certamen de este tipo, similar a los que se celebran en las capitales europeas. Se trata de una muestra de la moda para niños en todas sus facetas, aunque no sólo tendrá este carácter, sino el de festival en la más amplia acepción de la palabra.

Este Primer Gran Festival forma parte del programa que la Comisión de Festejos del Ayuntamiento ha confeccionado este año para honrar al Patrón de la Villa.

El recinto de la Exposición permanecerá abierto al público hasta las siete de la tarde, hora en que darán comienzo los festivales. Acudirán a estas muestras infantiles las principales figuras del cine, de la radio, personajes infantiles más populares, etc.

Los desfiles, con modelos de las casas comerciales más importantes, abarcan todas las facetas del traje infantil; el traje más práctico, el más elegante, adaptación de los personajes más populares de los cuentos y leyendas infantiles a la vida práctica de hoy, etc.

Uno de los días se encenificará la historia del traje infantil, con maniqués que vestirán los modelos. Este Festival es una deliciosa atracción, con la que el mundo infantil se incorpora a las fiestas de San Isidro, aunque el interés de esta organización se prolongue a los mayores por la multitud de atractivos que presenta.

EL DIA 21 ABRE SUS PUERTAS "VILLA ROSA"

Para el día 21 de abril, Domingo de Gloria, se ha fijado la reapertura del Parque Jardín Villa Rosa, acontecimiento que señala por su importancia artística la inauguración oficial de la temporada de Primavera en Madrid.

La capital de España puede enorgullecerse al contar así con un lugar de esparcimiento cuyo ambiente cosmopolita tiene por fondo un escenario madrileño natural con rango y señorío característicos. No en vano es citado Villa Rosa en la propaganda del turismo universal, como fastuosos marco de los más soberbios espectáculos.

La reapertura de este Parque Jardín incomparable se lleva a efecto con orgullo de superación. Su espléndida decoración viva de flores y arboledas presentará un aspecto fantástico gracias a la magia de las luces según los más modernos principios de lumino-tecnia.

Un servicio de cocina y restaurante provisto de la más esmerada selección de recursos de la gastronomía mundial, asegura la felicidad del paladar más exigente, al paso que la actuación de las orquestas más famosas y al desfile de los números de mayor calidad, sobre la mejor pista internacional, contribuirán a crear en Villa Rosa el paraíso de luz, ensueño y alegría que ofrecerá Madrid a propios y extraños como demostración palpable de un constante engrandecimiento.

Servicio especial de trenes para la Feria de Sevilla

La R. E. N. F. E. va a reforzar su habitual servicio de Andalucía durante los días de la Feria de Sevilla en la siguiente forma:

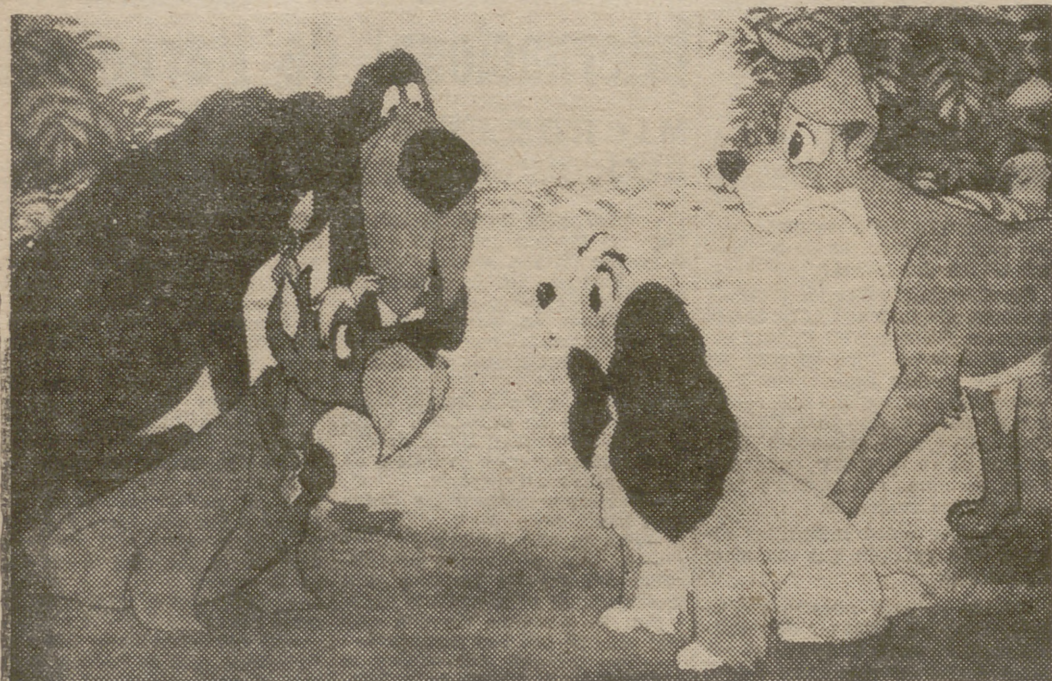
El rápido diurno Madrid-Sevilla y viceversa, que circula trisemanalmente, lo efectuará además los días 27, 28, 30 de abril y 2 de mayo, a la ida, y 28, 29 de abril, 1 y 3 de mayo a su regreso.

Circulará con carácter extraordinario un segundo tren expreso compuesto de coches-cama y unidades de las tres clases, saliendo de Madrid el 27 de abril a las 19.30 horas, y de Sevilla-Plaza de Armas el 2 de mayo a las 20.25 horas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

cine

"LA DAMA Y EL VAGABUNDO"



"La dama y el vagabundo" es la primera película en dibujos en largo metraje realizada en cinemascope. Un colorido extraordinario embellece aún más, si esto es posible, las figuras creadas por Walt Disney. La historia es el idilio de un perro y una perra, que tiene lugar en una ciudad de los Estados Unidos en la primera década de nuestro siglo. De la pantalla fluyen constantemente la gracia, la ternura y esos destellos de genialidad del mago Disney. "Reina y "Golfo", que así se llama la pareja, son figuras inefables, y también lo son todos los perros que, como un alegre desfile, pasan por la pantalla para encantarnos. Para la semana próxima se anuncia el estreno de esta genial película, que será presentada por Dipenta.

Trampa de ACERO

EMOCIONES INOLVIDABLES



"El imperio del terror" es la película de mayor dureza expresiva que ha realizado el cine de Hollywood. Hablando de esta producción, la propaganda americana asegura que no se puede resistir la proyección de "El imperio del terror" con los guantes puestos. La inquietud que su trama provoca en el espectador es grande, los efectos más violentos de luchas y persecuciones están reflejados en esta película de impresionante realismo. Al salir de su estreno en una sala de Hollywood, alguien tenía la impresión

de dolor en el rostro. "El imperio del terror" es el vivísimo relato de hechos verídicos ocurridos en Phenix City, en el estado de Alabama. Su argumento, que recoge impresiones de los periodistas destacados en dicha ciudad, ganó el Premio Pulitzer. Phil Karlson es el director de esta gran película de Filmayer, interpretada por Richard Kiley, Kathryn Grant y John McIntire. A la violencia de "El imperio del terror" se suma el mostrarnos por primera vez el baile del "rock and roll".

HACHA DE GUERRA
SCOTT BRADY
RITA GAM
NEVILLE BRAND
EASTMAN COLOR

DE ITALIA LLEGO UNA ESTRELLA



De Italia nos ha llegado una de sus más hermosas mujeres. Se trata de la bella actriz Lonella de Luca, que aparece en la fotografía que reproducimos en amena charla con don Carlos Couret, consejero delegado de Hesperia Films y de Espectáculos Callao, y nuestro compañero García de la Puerta, durante la recepción celebrada con motivo de la llegada a España de la citada artista y los también actores italianos Virgilio Riento y Luigi Pavese. Al vino de honor asistieron críticos y otras personalidades del mundo cinematográfico. Como se sabe, Lonella de Luca será la protagonista de la película "El hombre del paraguas blanco", que, producida por Hesperia Films y dirigida por Joaquín Luis Romero-Marchent, será distribuida por Mercurio Films

MUY PRONTO
GILA
VIAJA DESPACITO... PERO SEGURO

CINE CLUB DEL ATENEO DE MADRID

El Ateneo de Madrid incorporará próximamente a sus actividades culturales la de un Cine-Club, en el que se propone, al mismo tiempo que desarrollar una serie de conferencias relativas al cine, los puntos de vista de los distintos participantes en la producción cinematográfica, proyectar ciclos de películas, conformes a un criterio informador y de estudio.

En dichos ciclos se procurará dar una visión comparativa o selectiva de un tema, un actor, director, etc.

Para el presente curso están en preparación un ciclo sobre las obras de Shakespeare llevadas a la pantalla; ciclo retrospectivo del cine italiano (en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura), que abarca un amplio catálogo de la producción cinematográfica italiana desde 1910 hasta nuestros días. Hay también en preparación un ciclo sobre danza y otros más, de los que oportunamente se informará.

Con esta nueva actividad, el Ateneo de Madrid abarca una amplia zona de actividades culturales, en las que se integran los más modernos medios de la técnica.

«La Strada»

UNA OBRA MAESTRA DEL CINE ITALIANO, PRESENTADA POR CIFESA

La calle, descuidada, se sorprende, de pronto, por el son áspero de una trompeta. Surgen vecinos en puertas y ventanas. A todo correr, acude la chiquillería. Toca la trompeta una muchacha desmelenada; un forzado rompe una cadena con la expansión de su tórax, y un payaso, de risa aguda y entre risas, pide, sombrero en mano.

¿Qué vidas son éstas, que no son de la ciudad, ni de ninguna parte?

Las conoceréis cuando en las pantallas de los cines veáis «La Strada», relato crudo, realista, estremecedor, interesantísimo en todo momento, de tres vidas errantes, que siguen todos los caminos porque no tienen ninguno fijo. Todos los horizontes son suyos, porque para ellas no hay horizontes.

«La Strada» lleva un tema universal, y su interés es, por tanto, para toda masa, para toda clase de espectadores.

«La Strada», obra maestra del magnífico director Federico Fellini.

«La Strada», soberana interpretación de Anthony Quinn, Giulietta Massina y Richard Basehart.

«La Strada», creación cumbre del cine de Italia.

«La Strada», Oscar 1956. Será presentada por Cifesa.

MIGUEL el correo del zar STROGOFF
FILMAYER, S. A.

III Certamen Internacional de Cinematografía

Del 2 al 11 de mayo de 1957 tendrá lugar en la Universidad de Roma el III Certamen Internacional de Cinematografía Especializada dedicado a las películas de largo o de corto metraje en formato de 16 ó 25 mm. con toma normal o en dibujos animados y que puedan entrar dentro de una de las siguientes secciones:

- 1.ª Agricultura.
- 2.ª Geografía.
- 3.ª Medicina y cirugía.
- 4.ª Previsión social.
- 5.ª Ciencias Naturales.
- 6.ª Turismo.
- 7.ª Investigación científica e industrial.
- 8.ª Películas espectaculares con fondo informativo documental o social.

Las películas espectaculares han de haber sido producidas con posterioridad al primero de enero de 1956, los gastos de transportes han de ser por cuenta de los participantes, cada país puede presentar tres películas en largo metraje y para la sección octava, y ocho documentales en total para las secciones de la una a la siete. Fuera de concurso se pueden presentar otras tantas películas.

Todos los interesados en participar en este Certamen Internacional han de dirigirse a la Dirección General de Cinematografía y Teatro, Departamento de Fomento Cultural, donde presentarán las fechas de las películas con que quieren participar.

Triunfo extraordinario de «La Pradera»

El lleno rebosante que se registra en los locales que brindan la proyección de «La Pradera» continuará mucho tiempo aún, porque este film, proclamado unánimemente como genial por la crítica, es una de las más sorprendentes creaciones de Walt Disney. Con auténtica y siempre interesante acción, unas veces idílica, dramática otras, se nos presenta detallada hasta en lo mínimo y hasta en lo misterioso, la vida de la fauna que puebla las enormes llanuras del Oeste norteamericano. La cámara ha logrado captar escenas de curiosidad, de gracia, de lucha y dramatismo de unas vidas que se resisten a desaparecer. El film constituye una lección de cine de calidad.

Un crítico ha escrito que «el mejor elogio que puede hacerse de esta maravillosa producción de Walt Disney es que se lamenta que llegue la palabra «Fin», y otro que «obligado el crítico a elegir el mejor pasaje de «La pradera», diría, y no como excusa, si como opinión concreta de resumen, que toda la película es mejor».

Extraordinario film



Joseph Cotten, una de las figuras más relevantes del cine estadounidense, es el protagonista de «Trampa de acero», apasionante film norteamericano, realizado por Andrew Stone, que en breve será presentado por la distribuidora Cifesa

LA OBRA MAESTRA DE FEDERICO FELLINI
La Strada

Premio a Yvonne de Carlo

En un reciente referéndum celebrado en América para elegir la estrella más famosa de las películas en color, Yvonne de Carlo fué nombrada la reina de la popularidad. Una simple mirada a esta escultural estrella y su éxito en este concurso queda justificado. Ella ha nacido para la fotografía en color; su deslumbrante belleza parece aumentar en cada fotograma de película. Yvonne de Carlo, de encantadora

personalidad, es una de las estrellas favoritas de Hollywood. Desde su llegada a la meca del cine ha despreciado friamente las persistentes declaraciones de amor de millonarios y caballeros de rango ilustre.

Yvonne de Carlo es una extraordinaria bailarina, que recientemente ha obtenido el más clamoroso de sus éxitos artísticos con motivo del sensacional estreno en toda América de su última producción en technicolor titulada «Chacales del mar», donde luce, como en ninguna de sus anteriores actuaciones, sus inmejorables dotes de excelente actriz y deliciosa y extraordinaria bailarina.

En el reparto se reúnen las más famosas estrellas de Hollywood, como son: Yvonne de Carlo, John Ireland, Forrest Tucker, James Craig y un plantel de destacados artistas, bajo la experta dirección de Jerry Hopper.

EL IMPERIO DEL TERROR PREMIO PULITZER
JOHN MCINTIRE
RICHARD KILEY
KATHRYN GRANT

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL

5 únicos días de «Los intereses creados», la obra cumbre de Benavente.

¡JALEA... Y JALEO!

El gran espectáculo multiforme, con la presentación por primera vez en Madrid de la deslumbrante «Variety Wasser Pantomime» (pantomima acuática). 300.000 litros de agua en la pista de Price. Domingo 21 abril. Inauguración temporada de variedades.

«ESCENA». TEATRO DE ENSAYO

Lunes 15, once noche, en el teatro de la Comedia, estrena la comedia dramática «La perrera». Invitaciones: Librería Buchholz, avenida Calvo Sotelo, 3.

ANTONIO. — PROGRAMACION

Semana próxima: Lunes, 11 noche. Martes, 7 tarde. Miércoles, 11 noche. Jueves, viernes y sábado, descanso. 3 últimos días de este programa. Domingo de Resurrección, estreno nuevo programa.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo «Beldades... y mentiras» (por la Cia. de Mujeres o diosas). Domingo, último día.

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y sutileza! 50 bellezas en escena!

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: ¡Tres gigantescas funciones! Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa Compañía Circo Internacional. Dino y Elvi, Les Grags, Moreno, Seminola (indio Torso de Bizonte), The Ribas, Los Muñecos, Caballistas, Les Coupers, Sandy, 2 Ruibars, Celito y Charly, Osos Caucásicos, etc. (80 magníficos artistas.) ¡Precios corrientes! ¡Despedida de la Compañía! ¡Último día!

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Marisol Reyes con La Española de mar y sol. Apto menores.

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera). Últimos días.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados, la obra cumbre de Benavente. Guillermo Marin, Nani Fernández, José María Seoane, Carlos Muñoz, Tarsila Criado y Antonio Ferrandis. 5 únicos días.

FUENCARRAL. — (Cia. teatro radiofónico.) 7-11: En nombre del hijo.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular.) 7 y 11: Carlota (de Miguel Mihura). Un emocionante drama policíaco, con un terrible asesinato psicológico. Se despañan localidades para días sucesivos sin aumento de precio.

LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Exito clamoroso. Tolerada. 109 y 110 representaciones.

LATINA. — 7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán. (Domingo, despedida de la Cia.)

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: 31 semanas de Los Vieneses en Campanas de Viena. Magnífica producción de Kaps-Joham. ¡Despedida!

MARAVILLAS. — 7-11: Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 805-806 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — 31-76-94. 7 y 11: Los pobrecitos, de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS. — (CALVO Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en Fuera de noche (de Escobar), con Cándida Losada. Venta anticipada sin aumento.

REINA VICTORIA. — (Luna-Tordesillas.) Últimos días actuación. 7-11: Dos y dos son cinco.

ZARZUELA. — (21-43-41.) Exito apoteósico de Antonio con su Ballet Español. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Semana próxima: Lunes, 11 noche. Martes, 7 tarde. Miércoles, 11 noche. Jueves, viernes y sábado, descanso. 4 últimos días de este programa. Domingo de Resurrección, estreno nuevo programa. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Sangre en la calle. Avenida.—El caballero de la Banda Negra.

BARCELO. — 4,30-7-11: Rebelión en la granja. Technicolor. Autorizada.

Bañiure.—La casa grande de Jamaica. Bulevar.—Sangre en la calle. CALLAO.—4,30-7-11: Aida (Sofía Loren, Louis Maxwell). La primera ópera film realizada en el mundo. Ferraniacolor. Tolerada.

CAPITOL. — 4,30-7-11: Bandido (Robert Mitchum, Ursula Thiess). Technicolor.

COLISEUM. — 4,30-7 y 11 (un film sensacional): ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor.

GRAN VIA. — 4,30-7-11: Sven-gali. Eastmancolor.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 4-7-10,45: Casa Ricordi (Marta Toren, Marcello Mastroianni). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

Luchana.—La casa grande de Jamaica. MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 4, 4,30, sin numerar. Numeradas, 7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Nosotros los pecadores (estreno; Yvonne Sanson, Steve Barclair).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Maniqués de París. Technicolor.

PAZ. — 4,15-7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Atraco perfecto (Sterling Hayden). Estreno riguroso.

Pompeya.—La pradera. Princesa.—Elena y los hombres. **PROGRESO.** — 4,30-7-11: 7 esposas para un marido (Rex Harrison, Margaret Leighon). Technicolor.

Proyecciones.—Siete esposas para un marido. **REAL CINEMA.** — 4,30-7-11: Atraco perfecto (Sterling Hayden). ¡Soberbia, interesante!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Nosotros los pecadores.

RIALTO. — 4,30-7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). SuperScope. Technicolor. 10.ª semana.

Roxy A.—La bella desconocida. Roxy B.—¿Quo vadis?

SAN CARLOS. — 4-7-10,15: La

chica del F. B. I. (George Brent). El ocaso de una raza (Scott Brady). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Rebelión en la granja (la más extraordinaria película en dibujos de todos los tiempos). Technicolor. Tolerada.

TIVOLI. — 4,30-7-11: Sangre en la calle (Eastmancolor; Jean Gervais).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Rebelión en la granja (technicolor). Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Dios los cría. ALBA. — (27-07-85, Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Once pares de botas. Jivaro.

Albarrán.—Más dura será la caída y Los últimos cinco minutos. Alalá.—¡Bill, qué grande eres! y La túnica sagrada.

Alcántara.—El prisionero de Zenda y Los jóvenes años de una reina. Alexandra.—La casa grande de Jamaica.

Alhambra.—Vivir en paz y Coraza negra. América.—Río sin retorno e Ingriga extranjera.

Apolo.—Eugenia Grandet y La bruja. Aragón.—Odio, amor y castigo y El valle de la venganza.

Argel.—Herederos en apuros. ARGUELLES.—Continua 5: Rebelión en la granja. Technicolor. Autorizada.

Arizona.—La mujer y el monstruo y Alarma en la selva.

Astoria.—El centicento y Sissi. Astur.—Este hombre es peligroso y Embajadores en el infierno.

Avemaría.—Sierra maldita y Con sus mismas armas. Avenida (Vallecas).—El Piyayo y La calle desnuda.

Ayala.—Ahí viene Martín Corona y Wichita. Azul.—Garú Garú y Colt 45.

Beatriz.—Dios los cría. Becerra.—Río Grande y El ocaso de una raza.

Béquer.—Rumbo a Java y El ocaso de una raza. Bellas Artes.—Elena y los hombres.

Bellas Vistas.—Romance del toro bravo y La túnica sagrada. Bellón.—Johnny Guitar y La gata.

Benavente.—Camino a Bail y La ventana indiscreta. Bilbao.—Elena y los hombres.

California.—Sueños de circo y Sexto continente. Carretas.—A vida o muerte y Un gramo de locura.

Castilla.—Heidi y Yo confieso. Cervantes.—Sería de día, coqueta de noche y Faldas de acero.

Colón.—Doctor Holl y Flecha rota. Covadonga.—Serenata en el Valle del Sol y La hieracilla domada.

Cristal.—El tesoro de Muck y La ventana. Chamartín.—El torero y Suicidio en Sevilla.

Chamberí.—El amor nació en París y La bruja. Chueca.—No serás un extraño y Primavera en el corazón.

De la Rosa.—Sexto continente y La legión del silencio. Delicias.—Agente especial y La sombra de una mujer.

Doré.—Puebla de las Mujeres y El mensaje de Fátima. DOS DE MAYO.—Continua 5: Cara o cruz y El bigamo (Vittorio de Sica).

Elcano.—Sin conciencia y Colorado Jim. España.—No estamos casados y Pínic.

Espionceda.—Bellezas en moto y La sombra de una mujer. Europa.—Los ángeles del barrio y Jivaro.

Excelsior.—La ciudad de los sueños y Sissi. Felipe II.—Wichita y Alta traición.

Figaro.—Sinuhé el egipcio y El cerco. Flor.—El Libertador y Oliver Twist. Florida.—Las hazañas de Jaimito y Veraneo en España.

Frutos.—Las locuras de Tin Tan y Río Guadaquivir. Galileo.—Marty y Jivaro. Generalife.—Buitres en la selva y Marcelino Pan y Vino.

GONG. — Continua 5: 7 esposas para un marido. Technicolor.

Goyá (Vallecas).—Esta es la noche y Pacto de honor. Granada.—Llanura roja y Maldición gitana.

Ibiza.—El valle de la venganza y Ahí está el detalle. Ideal.—La casa grande de Jamaica.

Imperial.—Río sin retorno y Primavera en el corazón. Imperio.—Tanganica y El enemigo público número 1.

Infantas.—Mamá nos quita los novios. Iris.—Un traje blanco y Los jóvenes años de una reina.

Lavapiés.—El idolo y El hijo del doctor Jekyll. Lepanto.—Muchachas de Viena y La sirena de las aguas verdes.

Lido.—El vizconde de Bragelonne y Elena y los hombres. López de Hoyos.—Corazón dividido y Brigadon.

Lusarreta.—Ahí viene Martín Corona y Los jóvenes años de una reina. María Cristina.—Garú Garú y Ulises.

Metropolitano.—Rumbo a Java y El ocaso de una raza. Montecarlo.—La loca y Faldas de acero.

Montera.—La calle desnuda y La sombra de una mujer. Montija.—Trigo y esmeralda y El honor del capitán Lex.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 4,30: Japón bajo el terror del monstruo y Torero (Luis Procuna). Autorizadas.

Mundial.—Un gramo de locura y Navidades blancas. Murillo.—Embajadores en el infierno y Este hombre es peligroso.

Narráez.—Nuestro tiempo y La sombra de una mujer. Odeón.—El fantasma de la calle Morgue y Elena y los hombres.

Olimpia.—Rob Roy el gran rebelde y Ulises. Oraj.—Un traje blanco y Sissi.

Palace.—La pradera. PANORAMA.—10 mañana: El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne) y El ocaso de una raza (Scott Brady). Tolerado.

Pavón.—Rumbo a Java y El ocaso de una raza. Peñalver.—Mamá nos quita los novios.

Pez.—El malvado Carabel y La bruja. Pizarro.—Caravana de mujeres y Rapsodia.

Pielvel.—El malvado Carabel y La bruja. Posts.—Sissi y Wichita. Praga.—Pancho Villa vuelve y La herida luminosa.

Príncipe Alfonso.—Cyrano de Bergerac y El quinto de la muerte. Quedado.—Cyrano de Bergerac y El quinto de la muerte.

Roma.—Colorado Jim y Entre dos mujeres. SAINZ DE BARANDA. — 4: Cumbres doradas. Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerado.

Salamanca.—Siete novias para un marido. San Cayetano.—Japón bajo el terror del monstruo y Un traje blanco.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Soplo salvaje (Gary Cooper). Crimen perfecto (Grace Kelly). Technicolor.

San Francisco.—Tragedia y triunfo de Verdi y Yo no soy una heroína. Savoy.—Piedad para el caído y El valle de la venganza.

Sevilla.—La mano del extranjero y El hombre de Laramie. SOL.—10 mañana: Muchachas de Viena. Sabrina (Humphrey Bogart, William Holden).

Tetuán.—La mujer más guapa del mundo y Atraco en las nubes. Toledo.—La bruja y Gardenia azul.

Urquijo.—Marty y Jivaro. Usara.—Buenos días, señor elefante y Pacto de honor.

Vallehermoso.—La última flecha y La sombra de una mujer. Velázquez.—La condesa de Castiglione y Ahora y siempre.

Ventas.—Smith el silencioso y No hay amor más grande. Vergara.—Elena y los hombres. Victoria.—Nuestro tiempo y La sombra de una mujer.

Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Lilo en el valle y Mito Jacinto.

¡EL IDILIO MAS ORIGINAL QUE HA PLASMADO EL CINEMA!



Walt Disney
La Dama y el Vagabundo
TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

LA PRIMERA PELICULA DE LARGO METRAJE EN DIBUJOS REALIZADA EN CINEMASCOPE Y TECHNICOLOR

TEATRO

INFANTA ISABEL: "Carlota", de Mihura.

Los ingleses, acaso por déficit de imaginación, necesitan ese estimulante intelectual conocido con el nombre de literatura policíaca. Ciertamente que su inventor, y el de la narración de misterio, con mucho "suspense", fue un norteamericano, Edgar A. Poe, pero asistido de una mentalidad y una sensibilidad estrictamente británicas, europeas. La literatura policíaca surge en las islas cuando Inglaterra ha ordenado sus asuntos con el resto del mundo, cuando se ha constituido en potencia universal y empieza a reinar en la metrópoli el aburrimiento de las casas ordenadas, acomodadas y confortables; todo esto, más lluvia y niebla, alimenta el "spleen", esa especie de buitre roedor del hígado de Prometeo; y a su vez el "spleen" engendra la necesidad de aguijonazos para liberarse de él. Se ha dicho que Inglaterra era uno de los pueblos más desgraciados del mundo, porque tenía 248 religiones y una sola salsa; la verdadera fórmula del patriotismo británico fue siempre "England rules the waves" y champagne francés. Cuando Inglaterra no pudo ofrecer más aventuras a sus súbditos, porque había llegado a la cumbre del Poder, aquellos inventaron el "ersatz" de las novelas policíacas. El turismo era el entretenimiento de los ingleses con superávit de libras; la relación policíaca, terrorífica o de misterio, el pasto espiritual de quienes se quedaban en casa al amor de la estufa de gas con contador de tres peniques. Niebla, whisky, humo de cachimba, mandíbulas apretadas para sostener la pipa y de paso acreditar una voluntad de acero, lenguaje masculinizado más que hablado, largos silencios e impasibilidad. Todo eso pertenece al momento de máximo esplendor inglés; todo, hasta la impasibilidad como producto de la opulencia y el señorío. Los pobres buscavidas meridionales han de braear y hablar mucho para hacerse un hueco en el mundo. Los grandes señores apenas si tienen precisión de hablar para hacerse obedecer. Ahora, cuando Inglaterra empieza a recorrer el camino de vuelta, apreciamos las reveladoras fisuras de su impasibilidad; ejemplo, aunque sea en materia deleznable, la reacción con motivo de la derrota del "Manchester".

Recogida recientemente por los norteamericanos la tradición del drama policíaco, su alegre y desenfadada juventud les llevó a manejar elementos cómicos. Esto ya lo vio con excepcional clarividencia Oscar Wilde, cuando disolvió una leyenda trágica inglesa—un castillo con espectros—en manos de un grupo de norteamericanos: "El fantasma de Canterville". Los dramaturgos de Broadway exageraron los efectos melodramáticos y macabros para desembocar en el humorismo. Recordemos "The Bat", de Mary Roberts Rinehart y Avery Hopwood; "The Gorilla"; "A Slight Case of Murder"; "Mr. and Mrs. North", de los esposos Lockridge, y, finalmente, "Arsenic and Old Lace", de Kesselring, vertida a la escena española por Igoa.

Dentro de esa misma línea está "Carlota", de Miguel Mihura, estrenada anoche por la compañía del Infanta Isabel con grande y justificado éxito. En "Carlota" hay los siguientes elementos, hábil e ingeniosamente manejados por Mihura: Caricatura de un drama policíaco; auténtico drama policíaco, sobre todo en la escena final; y parodia del "spleen" de misterio tan grato a los escritores ingleses, con esas viejas casas cargadas de atmósfera tétrica, las sombrías amas de llaves y los lúgubres mayordomos. La invención nos ha parecido original; los recursos escénicos, legítimos; el manejo del factor sorpresa, lógico y aceptable; la observación de ambiente y tipos, finísima; el humor, de buena estirpe; los personajes, con la deformación inevitable para el servicio de la farsa, salvo una notoria falta de justificación en el del protagonista. Si acaso, la continua retrospectiva fatiga un tanto, y habría que buscar si es en ella o en la dimensión de alguna escena donde está el bache de la comedia.

Como antes decimos, el éxito fue completo; las carcajadas, continuas; la interpretación, precisa y exacta por parte de todos, encabezados por Isabel Garcés, con la valiosa ayuda de Julia Gutiérrez Caba, María Luisa Ponte, Consuelo Company, Rafael Navarro, Antonio Armet, Emilio Gutiérrez, Ángel de la Fuente... En resumen, un éxito claro de obra y de interpretación y una nueva confirmación del talento dramático del autor.—V. FERNANDEZ ASIS.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Grandioso éxito de Tona Radely y Paco de Ronda. Tarde y noche. Los 8 locos del Rock and roll. Orquesta Ritmos de Cuba con Raúl del Castillo y Coco Fernández, Lina Bermejo, Mariola y Juan Carlos Cobos. Tarde, 25 ptas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

LEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Les Maxim's y Vichy and Cocky.

En el teatro Madrid se presentará el Dominio de Resurrección "Fuentes de amor"

Ha despertado vivo interés el anuncio de la presentación de la revista internacional "Fuentes de amor", producción de la Empresa Sala-Sanchis, guión y dirección artística de M. Filos, con música del maestro José María Torrens. El escenario del teatro Madrid ofrecerá al público madrileño este fastuoso espectáculo, donde la belleza, el arte, el buen gusto y la riqueza se unen en los brillantes cuadros, culminando en el alarde de fantasía y plástica de la maravillosa atracción Dancing Waters, con sus juegos de aguas y luces multicolores, que por primera vez se ve en Madrid. Llega "Fuentes de amor" con el mayor

REAL CINEMA-CINEMA PAZ 3.ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO

¡EL MEJOR FILM POLICIACO DE TODOS LOS TIEMPOS!

BENGALA FILMS S.A.

STERLING HAYDEN



COLEEN GRAY
VINCE EDWARDS
MARIE WINDSOR

ATRACO PERFECTO

DIRECTOR: STANLEY KUBRICK

¡SOLAMENTE AQUEL HOMBRE PODIA ATREVERSE A TANTO!

Patricia Medina

UNA NOTICIA

LA GUAPA INGLESA DE HOLLYWOOD APRENDIÓ EL ESPAÑOL ANTES QUE SU IDIOMA

UNA OPINION

QUEMARIÁ CASI TODAS MIS PELÍCULAS. QUIERO EL TALENTO Y NO LA BELLEZA

UNA de las famosas de Hollywood se pasea por Madrid. Mañana regresará, hacia California, porque ha venido de paso. El día de llegada a Barajas le hicimos dos preguntas. Hoy, en la calma del «hall» del hotel, ampliamos la charla.

«Marcho nada más que por unos días a California, porque regresaré a Inglaterra para ver a mis padres y a dos hermanas que tengo allí. No son artistas, son inteligentes. Allí descansaré, junto a ellos, en calma...»

Patricia Medina aclara lo que a sus hermanas se refiere. «He dicho que son inteligentes por no dedicarse al arte, porque así pueden disfrutar de una absoluta tranquilidad que a nosotros nos está vedada. Es una profesión hermosa la nuestra; pero, en ocasiones, demasiado dura... y en otras, nos compensa la vanidad que también existe.»

La protagonista de «La mansión de Sangaree» responde así a otra pregunta: «Yo no tendría por qué contestar a eso de cuándo me he sentido más halagada por la vanidad de ser conocida; pero debo hacerlo, porque ha sido precisamente aquí, en España. Es la tierra de mi padre, y me sentí orgullosa de verme conocida por la gente en el lugar en donde él nació.»

Habla muy bien español, aunque nacida en Inglaterra. «Aprendí a hablar español antes que inglés, porque nuestra niñera era también española. Y hablábamos también en español con mis padres.»

Los temas españoles también la persiguen. «Ahora voy a rodar «El camino del miedo», película en la que hago el papel de una española. Se trata de una mujer ladrona, muy inteligente, claro está. Tiene mucho de dramático y bastante de comedia.»

«De todos los papeles que he hecho—confiesa—, la verdad es que no me ha gustado ninguno. Si acaso se hicieran fallas como las valencianas con mis películas, puede que el único «minot» salvado de la quema fuese mi papel en «Fa-



ny Bay». Sinceramente me gustaría hacer una buena película en España, porque siempre vengo aquí de prisa y corriendo, sin tiempo de ver nada. Sería hermoso cumplir esta ilusión no para ustedes, sino para mí, claro.»

«Para mí lo principal en el cine es el talento. Y creo que casi todas las que trabajan en él lo tienen, porque aún con mucha belleza, sin talento, grande o pequeño, no se puede triunfar ni permanecer en los «platos». ¿Mi talento? Yo no debo juzgarme. Espero que los demás me juzguen mejor que lo que yo podría hacerlo.»

«El pirata de los siete mares», «El fantasma de la calle Morgue» y otros tantos títulos no la convencieron. Ni que Hollywood hiciera su publicidad a base de su belleza. «Quiero que, como mujer, se me crea inteligente. Como artista, que se me reconozca talento. Y en cuanto a la belleza, ¡que se vaya por ahí a paseo!»

«Como mujer—dice—, tampoco me encuentro conforme. Quemaría muchos metros de la película que se pueda hacer con mi biografía. En todo lo que se hace se tiene que aprender, y es muy difícil dar marcha atrás. En las películas, porque no se queman, siguen proyectándose. En la vida se

encuentran más facilidades, porque tampoco se quema nada, pero se olvida.»

—¿Olvidaría todo Patricia Medina?

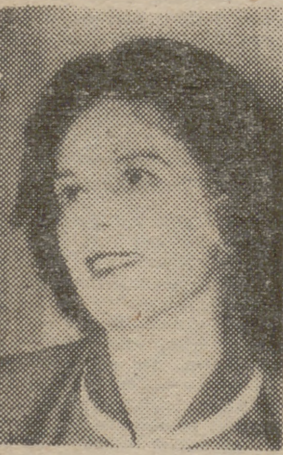
Tarda en contestar. Sonríe. Habla de preguntas caídas del cielo. Después añade: «Todo no lo olvidaría. De todas maneras creo que, de volver a empezar mi vida, me hubiese gustado caer incluso en los mismos errores, porque siempre son experiencias que tienen su valor.»

Esta tarde celebra «rueda de Prensa», a la que asistirán todos los colegas. «A veces me dan miedo las preguntas; claro está que todo consiste en las respuestas.»

Las organizaciones John Mather, representantes de Patricia y tantos otros famosos, han tenido para PUEBLO una vez más la deferencia de facilitarnos la primera entrevista, cuando llegó a Barajas, y esta nueva conversación, sin más entrevistadores ni testigos de la charla que Niels Larsen y nuestro fotógrafo. A media mañana dejamos a Patricia. «Me voy al Museo del Prado. Tengo que aprovechar bien estos dos días de estancia en Madrid.»

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)



TRIBUNALES de Madrid

EL VISADO CONSULAR y SUS EFECTOS EN EL CONTRATO DE TRABAJO

NUESTRO tradicional principio espiritualista que consagra la libertad de las partes para contratar está sufriendo por todas partes muy graves ataques. Ataques que terminarán definitivamente con él. Porque no sólo en la esfera de un estricto derecho privado las partes, al contratar, se encuentran sujetas al cumplimiento de tales requisitos que merman la soberana independencia de su voluntad, para obligarse en la medida de sus fines y deseos, siempre que—como dice el Código—no sea contra la ley, la moral y las buenas costumbres, sino que los contratos de trabajo, en muchos casos, están sujetos a tales limitaciones que falta muy poco para que dejen de ser auténticos acuerdos de voluntad. Y, claro es, cuando esto acontece, los problemas de rescisión y las reclamaciones por daños y perjuicios por incumplimiento contractual toman carácter tan distinto, que no nos sirve la consagrada doctrina del derecho privado.

Esto es lo ocurrido con cierto contrato de trabajo firmado en Madrid entre empresario de espectáculo folklórico y cierta señorita que a él se dedica, y que pone de manifiesto lo que a modo de preámbulo nos hemos visto obligados a comentar.

UN CONTRATO PARA TRABAJAR EN VENEZUELA

Las condiciones estipuladas eran para la actuación de la artista en Venezuela durante un período de seis meses, y con una retribución de doce dólares diarios y gastos de viaje de ida y regreso pagados. En el contrato firmado figuraban también con la artista otras nueve bailarinas que componían el número folklórico.

La dificultad surgió cuando se solicitaron los visados en el Consulado de Venezuela. Para que se concediera el mismo se exigían unas determinadas condiciones sanitarias. Vispera para salir de viaje, el empresario hubo de rescindir el contrato con la artista porque en los exámenes médicos a los que fue sometida la misma resultó dudoso el análisis de sangre avariósico, y el Consulado de Venezuela niega el visado de entrada en dicho país a personas que estén afectadas de esta enfermedad. Fue

por esta causa que la artista contratada no emprendió el viaje, quedando en España, mientras el resto de las personas contratadas emprendieron su recorrido artístico conforme al contrato firmado. Posteriores análisis de sangre realizados a la interesada por su familia dieron resultado negativo.

LA DEMANDA ANTE LA MAGISTRATURA Y EL FALLO DEL TRIBUNAL SUPREMO

La Magistratura de Trabajo de Madrid que entendió en turno de reparto de esta reclamación, en la que solicitaba el cumplimiento de lo estipulado en el contrato, dictó fallo absolutorio a favor del empresario demandado, por estimar que circunstancias ajenas a la voluntad de las partes impedían dar cumplimiento al pacto, como era, en este caso, la necesidad de poseer el visado de entrada en el país para que se pudiera dar lugar a la representación del espectáculo tal y como se indicaba en el contrato suscrito. Esta situación de condicionalidad había impedido su cumplimiento, y el empresario tenía fundados motivos para la resolución del contrato.

Contra este fallo se formalizó el oportuno recurso de casación por la artista, asistida de su representación legal, y el fallo de la Sala quinta del Tribunal Supremo de 10 de diciembre de 1956 ha confirmado el criterio sustentado por el juzgador de instancia, ya que los argumentos fundamentales de la sentencia estaban sobre la situación de expectativa a que estaba sujeto el contrato firmado, si por cualquier circunstancia era impedida la entrada en el país a la artista contratada. El recurso, por otro lado, basado sólo en el error de hecho en la apreciación de las pruebas, pues los restantes exámenes clínicos de sangre eran inoponentes para el que había sido causa de impedir el visado de entrada, no combatía la evidencia de una supuesta equivocación del juzgador de instancia y era preciso mantener en todos sus términos el fallo dictado por la Magistratura de instancia, no dando lugar al recurso.

Jaime MURILLO RUBIERA

SUBARRENDADOR CONDENADO

RIÑA ENTRE INQUILINOS Y REALQUILADOS

La cuestión de los realquilados sigue presentando difíciles problemas. La escasez de viviendas obliga a las familias, económicamente débiles, a buscar las más complicadas combinaciones que les salve de alquilar un piso, para ellas solas, por dos mil pesetas mensuales. Entonces repasan anuncios y entran en relaciones con inquilinos, a los cuales les sobran varias habitaciones del piso, y se las subarrendan.

Vamos ahora a suponer que tales subarrendadores disponen de la autorización del dueño de la casa para efectuar aquel contrato. Si esto no fuera así, se exponen los realquilados a verse envueltos inmediatamente en un litigio. Pero, aunque todo se lleve a cabo, en la más perfecta armonía, las sonrisas suelen durar muy poco tiempo.

—¡A ver si hace usted el favor de dejar libre el cuarto de baño!

—¿Por qué viene usted a cocinar cuando yo estoy haciendo la comida?

—Este mes la factura de la luz ha subido mucho. ¿O deja usted de leer por la noche en la cama, o le cortaré la corriente!

—¡Yo subarrendaré a personas los cuartos, pero no a un perro y a un gato!

Aparte de estas disensiones, de pronto el subarrendador se da cuenta de que la vida sube. Si le hace imposible la coexistencia al realquilado, tendrá que marcharse y podrá subarrendar a otras víctimas las habitaciones a precios más remuneradores... ¡Por ahí andan muchos extranjeros con divisas! Se exacerban los ánimos. A las palabras suceden las agresiones, las visitas a la Comisaría, el ingreso en la Casa de Socorro, las denuncias ante el Juzgado de Guardia...

El caso que hoy comentamos se refiere a un conocido pintor que abonó incluso una prima para subarrendar unas habitaciones y que después de pagar religiosamente las rentas convenidas le quieren hacer desalojar en forma coactiva su piso del barrio de Argüelles. El contrato lo hizo con un matrimonio. Fallecido el marido, la mujer contrajo segundas nupcias. Y el nuevo esposo se propuso hacerlos totalmente con la planta subarrendada.

Mientras se duchaba el pintor se encendió una riña entre las mujeres. La del dueño del piso se marchó a buscar a su marido. Volvió éste cuando el pintor se hallaba ausente, y tuvo una escena agresiva con la esposa del artista. A su regreso, sin mediar palabra, el pintor fue agredido por el otro sujeto, y a los gritos que se cruzaban acudió la esposa del pintor, portando un

hacha que se hallaba en la cocina.

Es difícil concretar lo sucedido. El irascible subarrendador apareció con una herida en el cuello, y el matrimonio realquilado, con erosiones y contusiones. Y la mujer del pintor fue procesada por homicidio frustrado, y aún se añadía que el lesionado había sido atacado por la espalda, buscando «piadosamente» que su huésped quizá fuera culpable de un asesinato en grado de frustración...

El herido sanó a los quince días. Una detenida reflexión sobre lo acontecido hizo pasar la cuestión a ser un simple juicio de faltas. La defensa de los realquilados estuvo a cargo del abogado don Esteban Larios, quien después de aclarar los hechos obtuvo que saliese su tesis triunfante, con la absolución del pintor, una leveísima condena para su esposa, ya cumplida, y otra condena de seis días para el subarrendador.

Atracaban a taxistas con pistola de juguete

Y SON CONDENADOS A CUATRO AÑOS DE PRESIDIO

Hace unos días informamos en esta sección de la vista de una causa seguida contra los atracadores Evangelista García Rubio, José García Morillo y Angel Gómez Vidal.

Estos tres sujetos tomaron un taxi, y atracaron a su conductor en la calle del General Ricardos, bajo la amenaza de una pistola, que después pudo comprobarse que era de juguete.

Le robaron al taxista doscientas pesetas, producto de la recaudación del día, y el reloj de pulsera.

Tales hechos fueron calificados por el fiscal como constitutivos de un delito de robo con intimidación en las personas y agravante de nocturnidad. Y pidió que los tres procesados fuesen castigados a seis años de presidio menor.

Ahora acaba de dictarse sentencia, en virtud de la cual la sección primera de nuestra Audiencia Provincial les ha condenado a cuatro años, dos meses y un día de cárcel.

HOMICIDIO CONFIRMADO POR EL SUPREMO

Se acaba de dictar definitiva sentencia sobre la causa procedente de la Audiencia de Zamora, por la que fue condenado Pablo Rega Lorenzo. En el fallo se le hizo responsable de un homicidio y se le condenó a doce años de

reclusión y al pago de 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima, don Bautista Pascual Hillera.

Como se recordara, el suceso ocurrió el 10 de enero de 1956. El procesado ocupaba con su familia un piso del que era dueño el fallecido. Aparte de otras discusiones, el día de autos el inquilino se encaramó sin autorización del propietario al tejado de la casa para arreglar una gotera. Ello motivó un nuevo altercado y Pablo cogió una escopeta que guardaba en su domicilio y disparó contra Bautista, a menos de un metro de distancia, y le produjo la muerte instantánea. Un hijo del finado, al ver a su padre en el suelo, y sin saber si estaba ya muerto, con un hacha hirió al agresor y le causó heridas que tardaron en curar veintidós días.

El Tribunal de Zamora absolvió al hijo de la víctima y condenó, como hemos dicho, a doce años de cárcel al homicida, y a pagar la mencionada indemnización. El Supremo ha declarado no haber lugar al recurso, y ha confirmado con su fallo la sentencia de Zamora en todas sus partes.

Cipriano TORRE ENCISO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES antecedentes penales. Certificaciónes. «Otesos» Preclados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII. 58. APRENDER, aprender, en Callao. CALLAO, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», ómnibus primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

COMPRAS

COMPRO gramófonos, discos, tocados. 39-78-63.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.258.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

IRUNA «scooter» sin entrada. Grandes facilidades. 35-72-06.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitados. Climent. Colón, 10. Murcia.

Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO

PUEBLO DEPORTIVO

MECANICOS

Tengo Vd. un TITULO TECNICO que muestra que Vd. no es un simple mecánico, sino un DIPLOMADO con conocimientos suficientes para ocupar un cargo de responsabilidad.

CEAC le ofrece sus CURSOS POR CORRESPONDENCIA de DELINEANTE MECANICO

No se conforme con ser un simple calquista. Sea un perfecto Delineante dominando los cálculos de taller. Recibirá GRATIS un completo equipo de dibujo.

MOTORES

Conozca el funcionamiento y reparación de todos los tipos de motores de Gasolina y Diesel. Lecciones técnicas prácticas explicadas con extraordinaria claridad y sencillez.

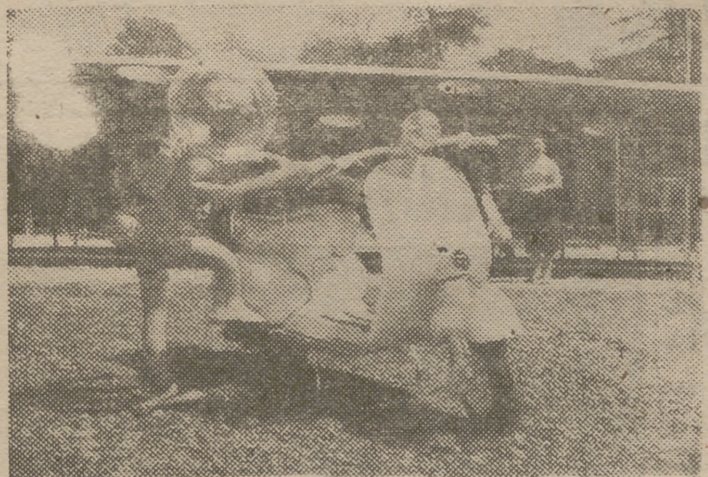
TECNICO MECANICO

Le proporcionará los conocimientos técnicos prácticos necesarios para ser un excelente Jefe de Taller.

MECANICO DE COCHES

Repáre Vd. cualquier avería mecánica o eléctrica de todo clase de coches o camiones. Pida folleto GRATIS del Curso que le interesa a

CEAC - ARAGON, 472 DEPTO. 219 - BARCELONA CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54



El marciano desembarcó de su platillo volante con la Vespa en la mano. Aquí tenemos al extraño ser poniendo en marcha su máquina para darse un paseo por la Exposición Siderometalúrgica.

Anticipos para la construcción de viviendas de renta limitada

Publica el «Boletín Oficial» un decreto del Ministerio de la Vivienda por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para otorgar anticipos a los promotores de viviendas de renta limitada, antes de que sea perfeccionado el préstamo complementario.

OPORTUNIDADES!

28 plazas para Auxiliares de Educación Nacional, con 13.700 pesetas y demás emolumentos. Instancias, hasta el 27 de mayo. Exámenes, a partir del 30 de septiembre. No se exige título. Se admiten señoritas. Más de 23 para jefes de Almacén del Servicio Nacional del Trigo, con 13.320 pesetas, más emolumentos. Instancias, hasta el 20 de abril. 30 para radiotelegrafistas. Matricula, del 1 al 20 de mayo. Exámenes, en junio.

PROXIMAS OPOSICIONES: Auxiliares Administrativos del Ayuntamiento de Madrid, para ambos sexos, con 15.820 pesetas. Banca Privada, Agentes de Policía, Médicos de A. P. D., Gestores Administrativos, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Policía Armada.

OTRAS PREPARACIONES: Secretarios de Ayuntamiento, Cultura general, Taquimecanografía, Contabilidad, Banca, Comercio, Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos Topógrafos, Peritos Agrícolas e Industriales, etc. Para programas oficiales, «Contestaciones Reus» y preparación dirijanse al

“INSTITUTO EDITORIAL REUS”

Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Teléfonos 213619 y 226018. Regalamos prospecto de la oposición que le interese y folleto titulado «Si desea colocarse»

TOROS

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal, de Huelva, para

CURRO PUYA, FRANCISCO RODRIGO y FRANCISCO ANTON (PACORRO)

Taquillas, Victoria, 9

Plaza de Toros de Toledo

Mañana, domingo, día 14, a las cinco de la tarde,

TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Siete de Pérez Angoso, el primero de rejonos para

D. Bernardino Landete

y los seis restantes para

Antonio Bienvenida Jesús Córdoba Pablo Lozano

Despacho de localidades en Madrid, «La Pañoleta», Jardines, 26

Servicio de autocares

FINANZAS

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

Domicilio social: Madrid, Alcalá, núm. 17

Capita' suscrito... 150.000.000 de ptas.
Capital desembolsado. 120.000.000 de ptas.
Reservas..... 79.000.000 de ptas.

AGENCIAS URBANAS EN MADRID

- I. Marcelo Usera, 51
- II. Ayala, 26
- III. Carretera de Aragón, 53
- IV. Puerta del Sol, 9
- V. Plaza de Legazpi, 2
- VI. Guzmán el Bueno, 38
- VII. Francisco Silvela, 88
- VIII. General Ricardos, 171

SUCURSALES

- ALMUECAR (Granada)
- BARCELONA
- BILBAO
- CORDOBA
- GRANADA
- LAS NAVAS DEL MARQUES (Avila)
- MALAGA
- MARBELLA (Málaga)
- MURCIA
- SEVILLA
- VALENCIA
- ZARAGOZA

AGENCIAS URBANAS en Barcelona, Málaga, Murcia y Valencia

Extensa red de corresponsales en toda España. Se realizan toda clase de operaciones bancarias en España y en el extranjero

Corresponsales directos en las principales capitales del extranjero

(Autorizado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.946)

Microfilm Español, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y según lo dispuesto en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 30 de abril de 1957, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, en el domicilio social, calle Hermanos Bécquer, núm. 7, para el examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1956, aprobación de la gestión del Consejo de Administración y nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1957.

Si en primera convocatoria no se reuniese el número de accionistas y capital que previene la Ley, la Junta se celebrará, en segunda convocatoria, al siguiente día, en el citado domicilio social y a la misma hora.

Para la asistencia a la Junta y para el examen de los documentos se estará a lo previsto en los Estatutos y en la Ley.

Madrid, 11 de abril de 1957.—Presidente del Consejo de Administración.

Banco Hipotecario de España

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas, con sujeción a los artículos 59 a 69 de sus Estatutos, para el día 23 de mayo próximo, a las cinco de la tarde, en su domicilio social, a fin de someter a la misma la aprobación de las cuentas y balance del ejercicio de 1956 y resolver sobre las cuestiones que se deriven de la Memoria y proposiciones del señor gobernador.

Madrid, 10 de abril de 1957.—El secretario general, V. G. y Martínez de Velasco.

Junta general de «Unión Naval de Levante»

En el salón de actos del Banco Central se celebró la Junta general de accionistas de esta entidad, bajo la presidencia de don Ernesto Anastasio, estando representados la mayoría de los accionistas y de las acciones que componen el capital social.

Cumplidos los trámites reglamentarios, quedó aprobada la propuesta de reparto de beneficios, en virtud de la cual se satisfará a las acciones un dividendo complementario de 38,30 pesetas líquidas por título, siendo, por tanto, el dividendo total neto de 78,30 pesetas por acción.

Con arreglo a la Memoria, se aprobó igualmente la modificación de los Estatutos Sociales y el traslado del domicilio social a Valencia.

El director general, don Manuel Soto, hizo una exposición detallada de la marcha de los trabajos que se efectúan en el astillero, así como de las mejoras introducidas en las instalaciones, aludiendo al problema de la cantidad de acero necesaria para incrementar la producción y a la aplicación de la ley de Protección a la Marina Mercante; destacó la importancia que ha adquirido la cartera de encargos, que se eleva a más de 2.200 millones de pesetas, y puso de manifiesto la progresión que registran los astilleros, puesto que el material labrado en el último ejercicio es casi el doble que el del ejercicio precedente.

Refiriéndose a la previsión de trabajos del año en curso, manifestó que se confía en efectuar en el mes de junio la botadura del petrolero para CAMPSA «Campopgris», gemelo del «Camponegro», que se botó en el mes de enero, y que en el mes de noviembre se confía botar asimismo otro petrolero para CAMPSA de 5.000 toneladas.

Según el programa, en este ejercicio serán tres los barcos terminados y entregados: uno para la Trasmediterránea y dos para CAMPSA.

Los señores accionistas mostraron su complacencia por las manifestaciones del señor Soto, subrayando con aplausos su discurso.

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA

CURSO DE FRANCES

“Chez le coiffeur” (En la peluquería)

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le coiffeur	IE kuáfer	El peluquero
Le salon de coiffure	IE saION d' kuáfer	La peluquería, el salón de peluquería
Le cheveu	IE CHEvé	El cabello
Le peignoir	IE pénuár	El albornoz, el albornoz
Le shampooing	IE CHANpuIN	El champú, el lavado de cabeza
L'indéfrisable (1)	IIIndefriSabl	La permanente
Le miroir, la glace	IE miruár, la glas	El espejo
Le blaireau	IE bléro	La brocha de afeitar
Le savon	IE savON	El jabón
Le rasoir; raser	IE raSuár; reSe	La navaja de afeitar, la máquina de afeitar; afeitar
Le peigne; peigner	IE péñ; péñe	El peine; peinar
Couper	kupe	Cortar
Coiffer	kuáfe	Peinar
Long; court	ION; kur	Largo; corto
Charmant	CharMAN	Encantador

PRONUNCIACION

1) Indéfrisable (INdefriSabl), liga con la palabra anterior, cuando es posible. Ejemplos: des indéfrisables (de SINdefriSabl), “unas permanentes”; mon indéfrisable (mON nINdefriSabl), “mi permanente”; etc. Ligazones de la conversación de hoy: Je dois aller (JE duá Sale); nous pouvons aller (nu puVON Sale); vous asseoir (vu Sasuár); à l'eau de Cologne (a lo dE koloñ); des indéfrisables (de SINdefriSabl).

OBSERVACIONES

Ante todo, tenemos hoy muchas palabras nuevas que no figuran en el vocabulario por falta de espacio. Son: Trop (tro), “demasiado”; la friction (la friksION), “la fricción”; l'eau de Cologne (lo dE koloñ), “el agua de colonia”; ainsi (INsi), “así”—no confundirlo con aussi (osi), “también”—; simplement (sINplEmAN), “simplemente, sencillamente”—ya conocíamos simple, “simple, sencillo”—; toujours (tuJur), “siempre”. Long (ION), “largo”; court (kur), “corto”, hace courir (kurt), “corta”, en el femenino; charmant (ChARMAN), “encantador”; y charmante (ChARMANt), “encantadora”. En cuanto a blond, (vé), “los cabellos”, corresponde a me-

nudo al singular español “el pelo”, en expresiones como Me faire couper LES cheveux, “hacerme cortar EL pelo”. Je veux me FAIRE raser, “Quiero HACERme afeitar, quiero que me afeite”; les femmes se FONT FAIRE des indéfrisables, “las mujeres se HACEN HACER permanentes”, o sea, “las mujeres mandan que se les hagan”—este giro faire faire, “mandar hacer”, es corriente en francés—. Por fin, indicaremos que peigner, “peinar”, se refiere a pasar el peine por el cabello, mientras coiffer designa más bien la “obra de arte” que los peluqueros suelen hacer con el peinado femenino... ¡Vaya qué galantes nos estamos poniendo hoy!

“rubio”, lo vimos anteriormente; añadiremos brun (brUN), “marrón, moreno”; brune (brUN), “morena”, y châtain (CHAtIN), “castaño”. Asimismo, vemos le coup de peigne (IE ku dE péñ), literalmente “el golpe de peine”, o sea, “la pasada de peine”. Le tour (IE tur), “el turno, la vuelta”, que no debemos confundir con LA tour, “la torre”, se emplea en expresiones como: A qui le tour?, “¿A quién le toca?”; c'est mon tour, “es mi turno, a mí me toca”; c'est votre tour, “es su turno, le toca a usted”; etcétera... Chez (CHE) significa “a casa de, en casa de”, y se usa muchísimo en francés en giros como: CHEZ le coiffeur, “A CASA DE el peluquero, a la peluquería”; CHEZ mon ami, “EN CASA DE mi amigo”; CHEZ vous, “EN CASA DE usted, en su casa”; CHEZ moi (CHE muá), “en mi casa”; CHEZ nous, “en nuestra casa”; etc. Lo veremos otras veces... Más giros: TOUS les deux, “los dos”—literalmente “TODOS los dos”—; del mismo modo, diremos TOUS les trois, “los tres”; TOUS les quatre, “los cuatro”; etc. Attendre UNE minute (atANdr UN minUt), “esperar UN minuto”—recuerden que minute es femenino en francés. Le cheveu es “el cabello” y les cheveux (le CHE-

CONVERSACION FRANCÉS ESPAÑOL

—J'ai les cheveux très longs. Je suis comme une femme! Je dois aller chez le coiffeur.
—Nous pouvons aller tous les deux chez le coiffeur, parce que je dois me faire raser.
—Je vois là-bas un salon de coiffure.
—Bonjour, messieurs! Veuillez vous asseoir et attendre une minute, s'il vous plait... Voici des journaux.
—C'est maintenant votre tour, monsieur. Que désirez-vous?
—Veuillez me couper les cheveux. Pas trop courts, car je ne suis pas Yul Brynner.
—Bien, monsieur. Veuillez mettre ce peignoir. Et après, une friction à l'eau de Cologne? Un shampooing? Regardez-vous dans ce miroir, s'il vous plait. C'est bien ainsi?
—Oui; c'est tout.
—Moi, je veux me faire raser.
—Les femmes se font coiffer et se font faire des indéfrisables. Blondes ou brunes, elles sont toujours charmantes. Mais pour les hommes, il faut simplement un coup de peigne, un blaireau, un rasoir et un peu de savon...

—Tengo el pelo muy largo. ¡Estoy como una mujer! Tengo que ir a la peluquería.
—Podemos ir los dos a la peluquería, porque tengo que hacerme afeitar.
—Veo allí un salón de peluquería.
—¡Buenos días, señores! Sírvanse sentarse y esperar un minuto, por favor... Aquí tienen periódicos.
—Le toca ahora, señor. ¿Qué desea usted?
—Sírvase cortarme el pelo. No demasiado corto, pues no soy Yul Brynner.
—Bien, señor. Sírvase poner este peinador. ¿Y después, una fricción con agua de colonia? ¿Un champú?
—Mírese en este espejo, por favor. ¿Está bien así?
—Sí; es todo.
—Yo quiero que me afeite.
—Las mujeres se hacen peinar y mandan que se les haga permanentes. Rubias o morenas, son siempre encantadoras. Pero para los hombres, hace falta sencillamente una pasada de peine, una brocha de afeitar, una navaja y un poco de jabón...

GRAMATICA

Pronombres personales (2). — Los pronombres personales complementos indirectos precedidos por una preposición son: moi (muá) “mi”; toi (tua), “ti”; lui (lui), “él”; elle (él), “ella”; soi (suá), “sí”; nous (nu), “nosotros, nosotras”; vous (vu), “vosotros, vosotras, usted, ustedes”; eux (é), “ellos”; elles (él), “ellas”. Veamos su empleo con unos cuantos ejemplos: avec MOI, “conMIGO”; avec TOI, “conTIGO”; avec NOUS, “con NOSOTROS”; sans LUI, “sin EL”; pour ELLE, “para ELLA”; par VOUS,

“por VOSOTROS, por USTED, por USTEDES”; devant EUX, “delante de ELLOS”; derrière ELLES, “detrás de ELLAS”; etc. Por otra parte, existe en francés la costumbre de insistir sobre el sujeto mediante su repetición. De este modo, tenemos una serie de giros, que son: moi, je..., “yo”; toi, tu..., “tú”; lui, il..., “él”; eux, ils..., “ellos”. Ejemplos: MOI, JE parle français et TOI, TU parles espagnol, “YO hablo francés y TU hablas español”. Como resulta que en castellano no se suele emplear los pronombres personales sujetos, es precisamente cuando los expresamos que debemos echar mano de tales giros en francés. Comparemos, pues: Je parle français, “hablo francés”, y moi, je parle français, “yo hablo francés”. Verbo ATTENDRE. — No hay que confundir attendre (atANdr), “esperar”, con attendre (atANdr), “oir”, que ya vimos. Por otra parte, se conjugan igual: j'attends (atAN), “yo espero”; tu attends (tU atAN), “tú esperas”; il attend (il atAN), “él espera”; nous attendons (nu SatANdon), “nosotros esperamos”; vous attendez (vu SatANde), “vosotros esperáis, usted espera, ustedes esperan”; ils attendent (il SatANd), “ellos esperan”. Participio pasivo: attendu (atANdU), “esperado”.

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 30

PUEBLO

UN OBRERO MUERTO Y DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

EL HECHO OCURRIÓ EN LA CALLE DE MARIA NISTRAL

En el número 3 de la calle de María Nistral se encuentra emplazada una casa en construcción. Estuvieron parados los trabajos algún tiempo, y hace poco menos de dos meses se reanuda-

ron de nuevo. Ayer trabajaban allí varios obreros, cuando en el piso tercero cedieron las vigas de cemento, que se precipitaron al piso inferior, donde, en otro balcón, trabajaban varios operarios. Mezclados entre los escombros cayeron al suelo cuatro obreros, llamados Carmelo Jiménez Jiménez, de treinta y seis años, con domicilio en Artistas, 23; José López Padrino, de treinta años, con domicilio en la barriada del Puente de Vallecas; Julián Moreno Guinates y Luis Muñoz Velázquez.

Trasladados todos a la Casa de Socorro el médico de guardia no pudo hacer otra cosa que certificar la defunción de José López Padrino, que había fallecido víctima de las gravísimas lesiones que padecía en la cabeza y otras partes del cuerpo.

Muñoz Velázquez y Julián Moreno sufren lesiones de pronóstico reservado, y después de la correspondiente cura de urgencia en el citado centro asistencial fueron trasladados al Equipo Quirúrgico.

El cadáver, por orden del Juzgado de guardia, fué conducido al Instituto Anatómico Forense.

Una banda de ladrones, descubierta por la Guardia Civil de Las Rozas

Por la Guardia Civil de Las Rozas han sido detenidos Manuel Martín Sánchez (a) «El Perrero», de veintisiete años, y Francisco Gómez Molina (a) «El Moro», de diecinueve años, autores del robo de 200 metros de cable de cobre en Villanueva del Pardillo (Madrid).

Dichos individuos confesaron asimismo haber cometido otros robos en el salón de baile de Majadahonda, donde se apoderaron de un tocadiscos y 25 discos.

En el citado pueblo de Villanueva del Pardillo robaron tres jamones y comestibles el 20 de diciembre último, mercancías que, según ellos, se han comido.

En la Quinta de la Paloma, calle López de Hoyos, sustrajeron un somier de hierro y otros efectos.

Además de estos hechos delictivos han realizado otros análogos en diferentes lugares. Se ha recuperado gran parte de lo sustraído.

ES RECOGIDO UN PESQUERO SIN TRIPULANTES

LO ABANDONARON EN LA TEMPESTAD AL SUFRIR GRAVES AVERIAS LA MÁQUINARIA

AVILES, 13.—El buque de pesca «Junquera», con base en San Juan de la Arena, ha remolcado desde la altura de Cabo Peñas al puerto de San Juan de Nieva, en Avilés, al vapor de pesca «Laura», de la matrícula de Burela, al que recogió sin tripulación y cuando se hallaba en inminente peligro de hundimiento.

El pesquero «Laura», propiedad de don Antonio Sasanta, de Burela, había atracado esta mañana en el puerto de Gijón para vender sus capturas de bocarte, y suspendió las ventas por la depreciación de la mercancía, debido a la abundancia de la misma, en el vecino puerto. Su tripulación decidió dirigirse al puerto de Avilés con dos mil kilos de bocarte a bordo para su venta. A la altura de Peñas, el «Laura» sufrió graves averías en la máquina, y debido a la fuerte marejada, el oleaje montó sobre cubierta, poniendo en peligro de hundimiento al pesquero, por lo que su tripulación, compuesta de ocho hombres, lo abandonó, dirigiéndose, en el bote de salvamento, a una playa cercana en el preciso instante en que el «Junquera», que navegaba por aquellas aguas, recogió a los naufragos y remolcó al pesquero, que pudo mantenerse a flote y llegar al puerto de San Juan de Nieva, donde quedó varado debido a la feliz circunstancia de que los tanques metálicos destinados a la conservación del cebo en vivo estaban vacíos y herméticamente cerrados, por lo que hicieron las veces de flotadores e impidieron el hundimiento del pesquero. (Cifra.)

SON RECOGIDOS EN UN BOTE DOS JOVENES EXTENUADOS POR EL TEMPORAL

CIUDADELA, 13.—El motovelero «Playa Macarrella», de la matrícula de este puerto, recogió cuando regresaba, en arribada forzosa, debido al fuerte temporal, a un bote de recreo tripulado por dos muchachos menores de edad, los cuales le habían sustraído de su punto de amarre en la playa Fontanella. Cuando fueron recogidos se hallaban en inminente peligro de naufragio, ya que la tempestad les había cogido algo apartados de la costa, haciendo inútiles todos sus esfuerzos para regresar a puerto, pues las olas y el fuerte viento en contra se lo impedían totalmente. (Cifra.)

ARRASTRO EN SU MORTAL CAIDA A UN COMPANERO

JACA, 13.—En las obras que actualmente se realizan para la construcción de la fábrica Siderúrgica de Jaca, S. A., donde se está procediendo al cubrimiento del edificio, uno de los obreros que trabajaban en ellas, llamado José Sánchez Rubio, de cincuenta y tres años, de edad, perdió el equilibrio, precipitándose en el

vacío desde una altura aproximada de unos quince metros.

El infortunado José arrastró en la caída a su compañero Elias Hijos Gracia, de veinticinco años, resultando ambos gravemente heridos.

Inmediatamente fueron recogidos, trasladándose al hospital de esta ciudad, donde Elias Hijos Gracia falleció a los pocos momentos de su ingreso, hallándose José Sánchez Rubio en estado desesperado. (Mencheta.)

JOVEN INGLES AHOGADO EN EL MAR

BAGUR (Gerona), 13.—El joven de nacionalidad inglesa Peter Robert Keich, de dieciocho años de edad, soltero, que se encontraba pasando unos días con sus tíos, que acostumbran pasar temporadas en esta villa, ha perecido ahogado.

Al bañarse en la playa de Sa Riera y en el lugar conocido por Playa de las Mujeres, fué arrastrado por la fuerte marejada, por lo que empezó a pedir auxilio al verse en situación angustiada.

El marinero residente en aquella playa, Francisco Deulofeub, se arrojó al agua, pero sus esfuerzos fueron inútiles, sin que hasta el momento haya podido ser rescatado el cadáver del joven inglés. (Cifra.)

MURIO ABRASADA

ORENSE, 13.—A consecuencia de las gravísimas quemaduras que sufrió al prendérselo fuego en las ropas cuando encendía la cocina de su domicilio falleció en el Hospital Provincial Delia Rodríguez Alvarez, de treinta y tres años, vecina de Niñodaquia. (Cifra.)

SE ESTRELLA UN TURISMO CON CINCO ESTUDIANTES INGLESSES, QUE RESULTARON HERIDOS

CASTELLÓN, 13.—En las proximidades del pueblo de Oropeza de Mar a 22 kilómetros de esta capital, se estrelló contra un árbol el coche de turismo conducido por el estudiante Adrián Eustace Moyer, que se dirigía a Valencia, y que al sentirse repentinamente mareado se lanzó ex profeso contra el obstáculo para evitar un mal mayor.

Con el citado joven viajaban en el automóvil otros cuatro estudiantes, también ingleses, y todos pertenecientes a la Universidad de Cambridge, llamados Jeremy Awen Traaford, Erich Willcoches, William Wallis y Henry Sbarks.

El conductor del vehículo y el primero de los otros cuatro citados resultaron con múltiples heridas en la cara y cabeza, y los demás, ilesos.

Los heridos fueron atendidos por el médico de Oropeza de Mar y luego trasladados al Hospital Provincial de esta ciudad. (Mencheta.)

FALSAS DECLARACIONES DEL TIO DE LA MONTESI

VENECIA, 13.—En el transcurso del proceso por la muerte de Wilma Montesi, el fiscal ha tratado de hacer confesar a Giuseppe Montesi, tío de Wilma, que mintió también al declarar hace dos semanas que había pasado la tarde del 9 de abril de 1953, cuando Wilma abandonó su casa por última vez, en compañía de Rossana Spissu, hermana de la novia de Giuseppe. «Tío Giuseppe» afirmó categóricamente que en esta ocasión decía la verdad, aun a riesgo de perder para siempre el amor de su prometida.

Giuseppe Montesi se ha confesado padre del hijo de tres años de Rossana Spissu. Esta, por su parte, declaró ante el Tribunal que la afirmación de Giuseppe, de que había pasado con ella la tarde del 9 de abril, era completamente cierta.

En su primera declaración, Giuseppe había dicho que pasó aquella tarde trabajando en su empleo en una imprenta. Al ser preguntado por el fiscal por qué había mentado en aquella ocasión, contestó que lo había hecho por cuestiones de honor; ya que no quería destrozar las ilusiones de su prometida, ni envolver a Rossana en el proceso. En cambio, ahora—declaró—, sacrificó todo para que se haga justicia. (Efe.)

CARTA DEL PERIODISTA ROCCA CONTRA LA COARTADA DEL «TIO GIUSEPPE»

VENECIA, 13.—Ha sido hecha pública una carta del periodista Massimo Rocca, en la que se pretende destruir la coartada de «Tío Giuseppe», tío de Wilma Montesi. La carta, enviada desde Milán, asegura que tanto Giuseppe Montesi como Piccioni tuvieron relación con la muerte de Wilma.

La carta de Rocca afirma también, entre otras cosas, que el ex jefe de Policía de Roma Severio Polito tiene un sosias, circunstancia que puede dejar sin valor su coartada. (Efe.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

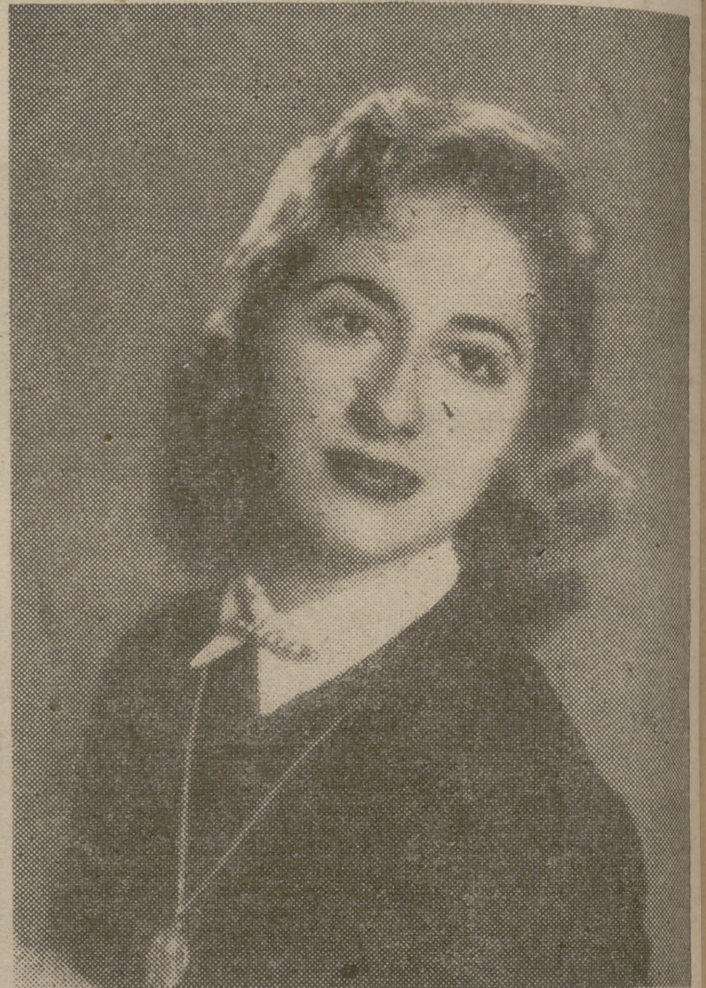
HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

LAS GUAPAS DE HOY



119 Guapa rubia y, además, de Madrid. Algo así como jugar al póquer y ganar. Se llama Emilita Tejedor Contreras y luce hoy, con todos los honores, su cara bonita, acreedora del título de requeteguapa. Las medidas que nos envía son: 1,64 de estatura y 54 kilos de peso



120 Se llama Eli Mayoral y es nada menos que de Extremadura. Las medidas que nos envía son: 1,60 de estatura y 56 kilos de peso. Sus méritos para el galardón de guapa: linda melena rizosa y ojos claros y pensativos

«HELENE CURTIS»

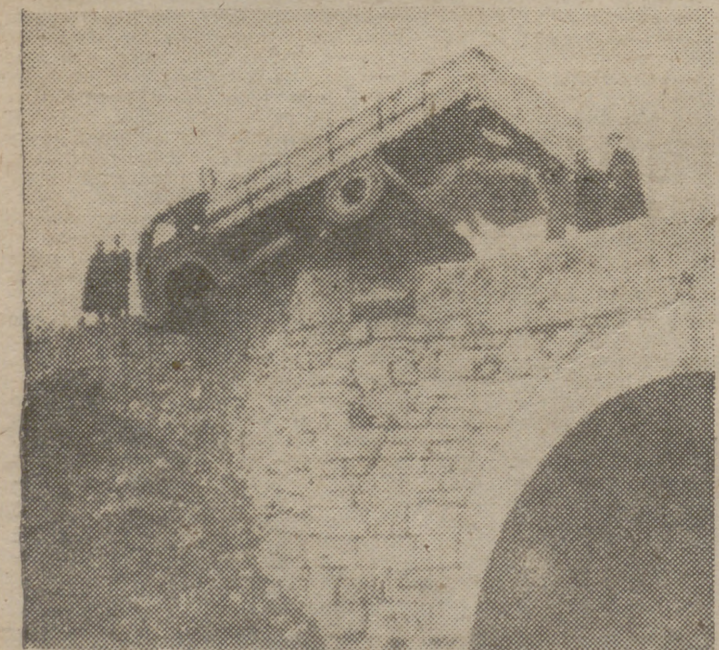
patrocina el concurso, ofrece magníficos premios y regala belleza a la mujer

La famosa firma de productos de belleza «Helene Curtis», conocida mundialmente, sobre todo por las mujeres bonitas, se ha ofrecido amablemente a patrocinar nuestro popular concurso «La Guapa de Hoy».

* A través de su concesionario exclusivo en España, R. Company, ofrece a la ganadora del certamen un magnífico cargo en su empresa, que le permitirá recorrer los distintos países del mundo.

* Es una gentileza de «Helene Curtis» hacia las muchachas bonitas españolas. «Helene Curtis» regala belleza a la mujer en cada uno de sus maravillosos productos, garantizados por muchos años de estudios y experiencias.

SIN VICTIMAS



Estas dos fotografías corresponden al accidente ocurrido al camión matrícula M-86.156, en la carretera de Segovia, a dos kilómetros de San Rafael. Las ruedas delanteras del vehículo, como puede apreciarse, pasaron por encima del pretil, y sólo por una auténtica casualidad el camión no se precipitó al fondo, deteniéndose en una postura inestable e inverosímil. El conductor, apartando del susto, no sufrió consecuencias