

**Pruebas nucleares inglesas en la isla de Pascua**

LONDRES, 27.—Fuentes generalmente bien informadas han manifestado que Gran Bretaña realizará una serie de pruebas nucleares en la isla de Pascua entre los meses de abril y agosto próximos. Las mencionadas fuentes indicaron que éste era el período determinado para la realización de las pruebas, aunque no se había especificado fecha exacta alguna. Las fechas exactas serán facilitadas de acuerdo con los informes del Servicio Meteorológico. (Efe.)

# PUEBLO

AÑO XVIII  
NUMERO 5.440  
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES, 27  
FEBRERO 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**SI ESTALLARA UNA GUERRA PERDERIA "LA OTRA PARTE"**

CHICAGO, 27.—El general Alfred M. Gruenther, ex comandante de la O. T. A. N., ha manifestado que si ahora estallara una guerra, «perdería la otra parte». Sin embargo, el general agregó que no espera que se produzca una tercera guerra mundial. Gruenther, que actualmente es presidente de la Cruz Roja Nacional Norteamericana, afirmó que el potencial aéreo de los Estados Unidos da al mundo libre «una arrolladora superioridad». (Efe.)

## TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS MINISTROS



El nuevo ministro secretario general de F. E. T. y de las J. O. N. S., don José Solís, en el acto de la toma de posesión de su cargo, es abrazado por el ministro saliente, señor Arrese. En la segunda foto, aparecen el nuevo ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio y el saliente, señor Giron, y en la tercera, el nuevo ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado del teniente general Muñoz Grandes, durante el mismo acto. (Fotos Verdugo y Cifra.)

**EN JORDANIA SE ANUNCIA:**

### POSIBLE ATAQUE JUDIO A LA ZONA DE JERUSALEN

AMMAN, 27.—Es muy posible que Israel trate de aprovechar la terminación del Tratado de defensa anglojordaniano como una excusa para ocupar el lado derecho del río Jordán, según se informa hoy en fuentes diplomáticas.

Aunque no se considera probable que Israel lance una ofensiva en gran escala en estos momentos críticos, se estima posible que intente ampliar la franja de 13 kilómetros de tierra que une el norte y el sur de Israel.

El Ejército de Jordania ocupa actualmente aquel territorio, situado junto al Mediterráneo, y es posible que Israel, una vez terminado el Tratado firmado entre Inglaterra y Jordania, trate de llevar sus fronteras a la línea natural que forma el río Jordán, la antigua frontera de Palestina.

En los medios jordanos se informa que sus fronteras con Israel están ahora bien defendidas con la ayuda de tropas sirias y de Arabia Saudí, que se trasladaron a Jordania inmediatamente después de la invasión de Suez.

Todavía no ha sido fijada una fecha para la retirada de estas tropas, que vinieron aquí por invitación del Gobierno jordano, según ha declarado un portavoz del Gobierno. (Efe.)

N. de la R.—El telegrama anterior se refiere al territorio que, a la derecha del río Jordán, abarca la región clásica del Nuevo Testamento, es decir, aquella que tiene por capital natural a Jerusalén, región que, por un capricho de la Historia, ha quedado en manos árabes, es decir, jordanas.

El Tratado entre Inglaterra y Jordania se firmó en 1943, y debía tener una duración de veinte años. Se desprendía de él la ayuda económica británica y las bases militares. Recientemente fue denunciado por Jordania, previo acuerdo económico con los países árabes. Un millar de ingleses continúa allí.

**EE. UU. PROPUGNA**

### NEUTRALIZACION DE LAS ZONAS DE GAZA Y AKABA

*Ambos territorios quedarían bajo control de las Naciones Unidas*

NACIONES UNIDAS, 27.—Estados Unidos presentará hoy en la Asamblea General una moción pidiendo que se coloquen bajo el control de las Naciones Unidas la franja de Gaza y la zona de Akaba.

Dicha resolución no hará para nada mención de la aplicación de sanciones contra Israel. (Efe.)

**OPTIMISMO DEL EMBAJADOR ISRAELI**

WASHINGTON, 27.—Todavía puede encontrarse una solución a la crisis del Oriente Medio, según ha manifestado el embajador de Israel en Estados Unidos, Abba Eban.

Al salir del despacho de Dulles, Eban manifestó que dedicaban todos sus esfuerzos a encontrar una solución al problema de Gaza.

Preguntado si ello significaba que el problema del Golfo de Akaba había sido resuelto o que podría estarlo con la retirada de la zona de Gaza, el embajador israelí rehusó contestar directamente; pero dijo que de su declaración se implicaba que la mayor parte del trabajo se dedicaba al problema de Gaza.

**UN PLAN DEL CANADA**

NACIONES UNIDAS, 27.—Se ha reanudado en la Asamblea General el debate sobre el Oriente Medio. El ministro canadiense de Asuntos Exteriores presentó oficialmente esta proposición de compromiso:

La promesa de Israel y Egipto de que observarían escrupulosamente su armisticio de 1949, lo que significa la prohibición de cualquier forma de agresión o actos beligerantes.

Despliegue de la fuerza internacional de las Naciones Unidas a ambos lados de la línea de demarcación del armisticio de 1949, para evitar incidentes.

El envío de parte de estas fuerzas al Golfo de Akaba para mantener la tranquilidad y evitar conflictos, y una garantía contra la intervención en el «paso inocente» o el ejército de derechos de beligerancia en aquella estratégica vía marítima.

Retirada de las fuerzas civiles y militares israelíes de la franja de Gaza—que no pertenece ni a Israel ni a Egipto—, haciéndose cargo de ella las fuerzas internacionales y nombrando al secretario general un comisario de las Naciones Unidas para Gaza.

**PROPUESTA SOVIETICA**

El delegado soviético, Sobolef, repitió su propuesta de 11 de febrero de solución «pacífica» de las disputas, no intervención, abandono de los bloques militares y terminación de los envíos de armas.

El delegado sirio, Farid Zeineddin, declaró que el plan canadiense es igual, en realidad, a las propuestas sionistas, y afirmó que si la acción en el seno de las Naciones Unidas resulta imposible será necesario la acción sin la O. N. U. Pidió la aplicación de sanciones para evitar semejante crisis. (Efe.)

**CANADA NO LAS CREE JUSTIFICADAS**

OTTAWA, 27.—El primer ministro, Louis St. Laurent, ha manifestado que el Gobierno canadiense no creía justificadas las sanciones contra Israel «en este momento».

Agregó, sin embargo, que si el punto cuarto del plan presentado en las Naciones Unidas por Lester Pearson no era aceptado por Israel o por Egipto «eso crearía una situación diferente». (Efe.)

**EN BUSCA DE PETROLEO**

BEIRUT, 27.—La consecuencia de la crisis de petróleo que se ha abatido sobre el mundo occidental debido al asunto de Suez ha sido el aumento del interés del capital europeo y norteamericano para tratar de descubrir petróleo en todo el Oriente Medio. Tal fenómeno hace que se dude de que la producción petrolífera norteamericana no sea en ningún caso suficiente para alimentar adecuadamente a Europa Occidental, como se ha demostrado en los últimos meses de la paralización del oleoducto de la I. P. C. y del Canal de Suez.

La Empresa Dillond and Co. ha abierto un crédito de 50 millones de dólares para los trabajos iniciales en Siria, y está enviando personal técnico y especialista, así como maquinaria. (Efe.)

**CONDENAS DE MUERTE EN SIRIA**

DAMASCO, 27.—Un Tribunal sirio ha condenado a muerte a 12 personas—entre ellas cuatro miembros del Parlamento—, acusadas de conspirar y tratar de derribar al Gobierno. En la condena se dice que trataban, igualmente, de asesinar al Presidente Chukri El Khatly y a otras personalidades.

En el veredicto se afirma que la conjuración fue descubierta al tener noticias del contrabando de armas que se realizaba entre el Iraq y Siria. Esas armas, se añade, debían ser utilizadas en la citada conjura.

### INGLATERRA (162.700 hombres en pie de guerra, repartidos POR TODO EL MUNDO) NO RETIRARA SUS FUERZAS DE ALEMANIA

**MOTIVO: LA OPINION DE SUS ALIADOS OCCIDENTALES**

WASHINGTON, 27.—El secretario de Defensa, Charles E. Wilson, ha manifestado que, en su opinión, Gran Bretaña ha decidido aplazar sus proyectadas reducciones de defensa «después de haber tomado en consideración la situación expuesta por sus aliados europeos».

Wilson dijo que los Estados Unidos no habían ejercido presión sobre Gran Bretaña para que tomase esta medida. (Efe.)

Mantiene tropas en numerosos puntos vitales del mundo, dentro y fuera de la O. T. A. N. y de los pactos occidentales:

- En Alemania, 80.000 soldados;
  - Malaya (Singapur), 26.000;
  - Chipre, 25.000;
  - Libia, 10.000;
  - Hong-Kong, 10.000;
  - Gibraltar y Malta, 5.000;
  - Aden, 1.200;
  - Corea, 1.200;
  - Caribe, 1.200;
  - Jordania, 1.100;
  - Golfo Pérsico, 1.000;
  - Kenya, 1.000.
- Total, 162.700 soldados.

**LOS BUQUES QUE NAVEGAN POR EL MAR ROJO**

WASHINGTON, 27.—«Las unidades navales que se encuentran en el mar Rojo no tienen nada que ver con la disputa entre Egipto e Israel», ha manifestado un portavoz del Departamento de Estado. (Efe.)

# TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS MINISTROS

## EL MINISTRO DEL EJERCITO

En el Ministerio del Ejército se ha celebrado ayer mañana la toma de posesión del nuevo ministro, teniente general Barroso. Al acto asistieron todos los tenientes generales con mando en Madrid, entre otros el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Asensio; director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general García Valiño; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Pimentel; otros jefes y el subsecretario del Departamento. El teniente general Muñoz Grandes pronunció unas palabras, diciendo que tenía el honor de

realizar esta entrega de mando en presencia de los destacados jefes del Ejército allí presentes y pensando en el culto a los principios de disciplina militar. Dirigiéndose al nuevo ministro, dijo: «Pido a Dios que en esta tarea te ilumine, y, te digo de todo corazón, todos estamos a tus órdenes.»

A continuación, el teniente general Barroso dijo, dirigiéndose a Muñoz Grandes, que le había admirado como soldado y caballero. Has dado pruebas de ser uno de nuestros primeros generales y pido a Dios te otorgue

sus favores, para que pueda yo desempeñar mi misión en bien de España y del Ejército. Añadió que en las múltiples ocasiones en las que ha convivido con el Caudillo pudo cerciorarse de que él es el que tiene la solución de España y el que nos llevará por la grandeza de la misma. Os pido a todos vuestra colaboración. Terminó diciendo que quería proclamar que España podía estar segura de su Ejército, que permanece detrás del Caudillo para todo lo que haga falta. Terminó con los gritos de: ¡Viva el Caudillo!, ¡Viva España!



## EL MINISTRO DE MARINA



En el salón de actos del Ministerio de Marina se ha celebrado la toma de posesión del almirante Abárzuza. Al acto asistieron todos los altos jefes del Departamento. El almirante Moreno dijo que cumplía muy gustoso la orden de Su Excelencia el Jefe del Estado en virtud de la cual debía trans-

ferir su mando al nuevo ministro. «Desde este momento—dijo, dirigiéndose al almirante Abárzuza—quedáis investido de todas las prerrogativas que lleva el cargo.»

A continuación el almirante Moreno exaltó la personalidad del nuevo ministro, y solicitó de todos la colaboración para el mismo.

El almirante Abárzuza hizo un elogio de la figura del ministro saliente, almirante Moreno, ejemplo de militar y de caballero, felicitándole por su gran labor realizada frente a su Departamento. Terminó dando vivas a España, a Franco y a la Marina.

## EL MINISTRO DE LA GOBERNACION



Se ha celebrado la toma de posesión del nuevo ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega. Al acto asistieron el ministro saliente, don Blas Pérez; subsecretario, directores generales, varios gobernadores, conde de Vallellano, conde de Mayalde, alcalde de Madrid; presidente de

la Diputación, marqués de la Valdevia, y otras personalidades. El ministro saliente hizo grandes elogios de la figura del teniente general don Camilo Alonso Vega, magnífico caballero, gran militar, con una brillante hoja de servicios. Agradeció a todos la colaboración que le habían

prestado y expresó su adhesión al Caudillo. A continuación pronunció unas palabras el ministro entrante, que agradeció los elogios que habían sido hechos a su persona y solicitó la colaboración de todos para el engrandecimiento de la Patria. Terminó expresando su gratitud al Caudillo por el cargo que le había sido conferido.

## EL MINISTRO DE COMERCIO

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo ministro de Comercio, don Alberto Ullastres. Al acto asistieron el ministro saliente, señor Arburúa; secretario de Industria, señor Suárez; director de Capacitación, Crédito y Coordinación Agrícola, y subsecretario y altos jefes del Departamento. El señor Arburúa, después de hacer un elogio de la figura del nuevo ministro, dijo que hacía cinco años y medio que tomó posesión del Ministerio de Comercio, y que entonces aportó al cargo su experiencia y trabajo en el Centro de Contratación de Moneda, primero, y después, en la Junta Técnica de Burgos, y especialmente, su experiencia como banquero de un centro encargado del comercio exterior. «No sé si habré cumplido los objetivos que me propuse—señaló el ministro—, pero sí puedo

decir que en mi tarea he puesto toda mi buena fe y entusiasmo. Dedicó un recuerdo a los que han colaborado con él y a las nuevas promociones de Comercio, de las que tanto cabe esperar, y se ofreció al ministro para colaborar. A continuación, el nuevo ministro, señor Ullastres, dijo que sus primeras palabras eran para dar testimonio de agradecimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado, por la confianza que deposita en él al encargarle de un puesto como éste, lleno de responsabilidades. «Procuraré en todo momento hacer honor a esa confianza con la lealtad en el servicio de España y de los ideales por los que el pueblo español sostuvo una lucha de tres años, prolongada luego en la paz del Movimiento Nacional.

Este acto tiene, entre otras, la virtud de advertirme que si hoy me hago cargo del Departamento de Comercio, algún día habré de dejarlo. Me gustaría entonces que las amables y generosas palabras que acaba de dedicarme el señor Arburúa, hasta hoy titular del mismo, pudieran resultar confirmadas ante la conciencia pública. El, mejor que nadie, sabe de las dificultades de la tarea en estos momentos, y ha descrito con conocimiento de causa su trayectoria y la situación actual en algunos aspectos, entre los cuales está—hay que subrayarlo—el de la base real que ofrece para el futuro. La administración del comercio interior y exterior de un país es, en nuestros días, cuestión ardua, espumosa, compleja y delicada. Lo más en el caso de España, por

la especial estructura de nuestra economía, y por la limitación de los medios de que disponemos si nos comparamos con otros países más ricos. Me sentiría un irresponsable si expusiese ahora un programa detallado de la futura acción ministerial. En primer lugar, no soy un ideólogo. Así, pues, será el realismo el que guíe mis pasos. Y sólo podré plantear una política realista cuando conozca el Ministerio por dentro, y pueda valorar las posibilidades a su disposición, y las

que él a su vez ofrece como instrumento. Ciertamente que el comercio no es más que una rueda en el engranaje de la economía nacional, y que no podemos pretender que esta rueda marche, con regularidad si no lo hacen así las demás. Son precisos una coordinación y un plan bien meditado y firmemente ejecutado. Afortunadamente, ambas cosas las tendremos en la recién creada Oficina de Coordinación y Programación Económica. Para todo ello espero de ustedes optimismo, moral de victoria,

deseo de servicio y sentido de responsabilidad. Y si en este esfuerzo emprendido para fortalecer la economía de la Nación y elevar el nivel de vida de los españoles hay unos laureles a recoger, sinceramente les digo que me alegraría que el triunfo se debiera más a ustedes que a mí. Porque esto sería señal de que el Ministerio—cuya característica es la juventud—había ya alcanzado la madurez, y se había convertido en el mecanismo que funciona sea cual fuere la valía de la persona que ocasionalmente se halle a su frente.

## EL MINISTRO DEL AIRE

En el salón de honor del Ministerio del Aire se efectuó la toma de posesión del nuevo ministro del Ejército del Aire, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea. Asistieron al acto el subsecretario del Departamento, general Lacalle; jefe del Estado Mayor, teniente general Fernández Longoria; teniente general Rubió, jefe del Mando de la Defensa Aérea; teniente general Castro de Garnica, jefe de la Región Aérea Central; directores generales y alto personal del Ministerio y numerosos generales y jefes. El ministro saliente, teniente general González Gallarza, dió posesión al nuevo ministro, pronunciando las siguientes palabras: «Hace doce años que el Jefe del Estado me honró nombrándome

para dirigir este Ejército. A través de todo este tiempo he dedicado mi afán a servir a la Patria y al Ejército del Aire. Su Excelencia el Jefe del Estado ha considerado acertadamente llegada la hora del relevo, no porque haya perdido su confianza en los miembros de su Gobierno, sino porque ha estimado que la nueva estructura de la Administración así lo aconseja. Si mi adhesión al Jefe del Estado era grande en 1945, a través de doce años transcurridos es mucho mayor.» Añadió: «Estoy seguro que no habiéramos vencido las dificultades superadas a no contar con la voluntad férrea, la inteligencia y el patriotismo de Franco, a quien en este momento proclamo mi adhesión.» Dirigiéndose después al nuevo ministro, dijo:

«Interpreto el sentir de todos manifestándote, mi general, nuestra satisfacción por la designación de que has sido objeto.» Después, el teniente general González Gallarza agradeció a todos la colaboración que le habían prestado, pidiendo que permanecieran en esta fidelidad al nuevo ministro. El teniente general don José Rodríguez de Lecea pronunció unas palabras agradeciendo las pronunciadas por el ministro saliente y de antemano las colaboraciones que está seguro le han de prestar todos cuantos con él trabajan. Finalmente, los dos ministros se abrazaron fraternalmente, y a continuación ambas personalidades saludaron estrechando la mano a todos los asistentes al acto.

## EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castilla y Maiz.

El acto, que se celebró en el salón de Embajadores del palacio de Santa Cruz, revistió extraordinaria importancia, y asistieron al mismo los ministros de Justicia, señor Iturmendi; de Educación, señor Rubio; de Trabajo, señor Sanz Orrio, y de Comercio, señor Ullastres; los ex ministros señores conde de Vallellano, Cavestany, Arburúa e Ibañez Martín; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y el primer teniente de alcalde, señor Soler; los subsecretarios de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; de Economía Exterior, señor Nuñez Iglesias; de Educación Nacional, señor Maldonado, y de Información, señor Cerviá; los embajadores señores De las Barcenas, Aguilar, Aguirre de Cárcer, marqueses de Barzanallana y de Prat de Nantouillet; Iturralde y Lamiñana; el primer introductor de Embajadores; los directores generales del Departamento, el jefe de la Oficina de Información Diplomática; los directores del Instituto de Cultura Hispánica y de Cultura Árabe, académico señor García Gómez; el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y numerosas personalidades de la política, de la cultura y del periodismo, así como todos los funcionarios de la carrera diplomática y del Cuerpo Técnico Administrativo del Departamento.

El señor Martín Artajo, al dar posesión al señor Castilla, pronunció un discurso, en el que comenzó diciendo que le cumplía poner en manos del señor Castilla el gobierno de este Departamento que, durante un largo período de once años y medio, le había cabido el honor de regir. «Este período—añadió—no es de mero transcurso del tiempo. Me ha tocado más bien cubrir una etapa. En la memoria de todos ustedes está, y es, por tanto, innecesario que yo trate de recor-



## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### COORDINACION ECONOMICA

En diversas ocasiones hemos insistido desde estas columnas en la conveniencia de la coordinación económica.

Técnicamente, el nuevo organismo coordinador nace, en el texto del decreto-ley que reorganiza la Administración Central, diseñado de un modo perfecto, "con el objeto de dar cohesión a las medidas de los distintos ministerios que tengan repercusión en la economía y de elaborar con visión de unidad los planes de desarrollo económico del país y los programas de realizaciones económicas del Estado y demás entidades públicas".

"Coordinación económica —decíamos en nuestro artículo editorial de 5 de diciembre— vale, pues, tanto como decir que ningún aspecto, ningún factor o ningún sector se dejan aislados a sí mismos, a su propia iniciativa, aunque ésta, considerada en sí misma, parezca excelente. La mejor de todas ellas puede muy bien ser sumamente nociva si se la juzga dentro del conjunto, y no digamos nada de las que se contradicen o anulan entre sí, dando al traste con los propósitos mejor fundados."

Y añadíamos: "Criterio unánime, dirección única, sentido cabal de lo que se persigue, son otras tantas condiciones permanentes de lo que ha de ser una buena y eficaz política económica."

Esta aspiración, esta necesidad que cada día se hacía más evidente en todos los ámbitos, ha quedado ahora satisfecha con la creación de la Oficina de Coordinación y Programación Económica, y con el nuevo sistema de Comisiones Delegadas, establecido para el mejor desarrollo de la acción del Gobierno.

En la práctica, todo hace suponer que la gestión de esta Oficina de Coordinación será extraordinariamente beneficiosa para la economía nacional. El precedente de la acción de organismos sindicales —Consejos Económicos, etc.—, inspirada en este criterio de coordinación económica, permite abrigar las mejores esperanzas. La Administración será tanto más legítima, más eficaz y más viva si se mantiene viva, eficaz y vigilante la representación.

Por otro lado, oficinas gubernamentales de esta clase funcionan con éxito en la mayor parte de los países europeos y americanos. Y ellas aseguran el mejor aprovechamiento de los recursos económicos nacionales y permiten precisar con exactitud cuáles sean en cada momento las medidas más oportunas y apropiadas para favorecer el desarrollo económico.

### LO BUENO DE LOS DEMAS

Resulta injusto pensar, como algunos hacen, movidos por deshonestas razones, en que la juventud olvide o desconozca el sacrificio de quienes la precedieron. Sin necesidad de proclamarlo a cada instante, el hijo sabe que su propia existencia es recuerdo fiel del amor que lo engendrará. Sabe asimismo que la mejor filiación radica en obras. Viviendo, llevando su personalidad hasta las cosas, es como el hijo resucita y recuerda la acción del padre. Estos mozos que ahora bajan por primera vez a la Ciudad Universitaria son hijos de los que sepultó la guerra. La palabra no importa demasiado. Sin decir palabras, ellos y nosotros sabemos dónde empezamos. Como éstos, de analoga inquietud, generosidad, exigencia, eran sus padres. Por ello un día, abandonaron los pasillos y llenaron el aula magna que decimos España: hicieron Historia, única manera sería de estudiarla.

Fidelidad a los muertos, continuación de su vida quebrada, arquitectura de los proyectos comunitarios que movían sus afecciones son las piedras que sostienen la dinámica vital de las nuevas juventudes. Si varían algo los materiales que quieren utilizar o si desean rehacer el estilo, no necesitamos esforzar la imaginación para comprender las razones que lo justifican. Además del lógico deseo de afirmar su personalidad, está la insuficiencia de la actividad funcional. Existen para ésta evidentes disculpas humanas. Pero la juventud habla con la voz de los muertos; las causas que motivan el obrar de los supervivientes no acilian la fría, inexorable, exigencia de los que dejaron de vivir. Veinte años tienen los hombres de 1936 y los de 1956. La edad joven se cuaja en la comunidad de voz.

Los jóvenes de hoy saben que sus padres amaban una idea de España caracterizada por la unidad, la libertad y la justicia. Cuando algún superviviente defiende su gestión, haciéndola intocable al amparo de los muertos, la juventud se irrita, porque siente en sus venas latir la convicción de que una Patria no puede ser patrimonio exclusivo de quienes la rescataron. Es lícito exigir a la juventud fidelidad y disciplina a la acción política, que trata de interpretar con buena voluntad y acierto la ilusión colectiva de los españoles de hace veinte años. Pero esta acción política se centra exclusivamente en las figuras del Caudillo y del Movimiento. Ellas son las únicas, por tanto, con derecho de inmutabilidad, nacido de su propia razón de existencia. Las restantes figuras públicas, personales o colectivas, no son consustanciales con la grandeza de la gesta básica. Se puede ser fiel a ésta combatiendo la gestión concreta de una persona u organismo determinado. Más: la única fidelidad demostrable es la que se ejercita mediante la exigencia de

actividad funcional, en nombre de principios doctrinales o de intereses comunitarios. Revela más lealtad al Caudillo y al Movimiento, representantes personal y colectivo del sacrificio español de 1936, quien señala las deficientes actuaciones a su gestión incompleta, que quien, cubriéndose con la inmunidad administrativa, descarga sobre ésta el juicio que sólo él merece.

Corresponde a la juventud, por razón de su propia constitución física y psicológica, el primer puesto en la tarea de exigencia que toda comunidad bien organizada ha sabido distribuir entre sus ciudadanos. Cuando los hombres conviven, construyendo su futuro movidos por el impulso de ciertas ideas comunes y rectoras, algunos llevan la responsabilidad de la gestión inmediata. Quiénes les acucian y vigilan con el aguijón de la tarea colectiva determinada, lejos de estar en la oposición o señalar peligro, como dicen los vividores de aguas turbias, son los más eficaces colaboradores de quienes gobiernan. Ningún crítico ha sido nunca capaz de hacer obras de arte, pero nadie consiguió en el tiempo que el hombre vive la perfección sin la presencia orientadora y vigilante de algún aristarco.

Antonio CASTRO VILLACANAS

("El Bruch". Número 54. Enero de 1957.)



### Mujeres periodistas

Aunque la foto no es en color, se adivina que miss Anthea Fairfax-Ross tiene unos dulces ojos azules, un encendido cabello rojo y unas anglosajonísimas pecas. Lo que no se adivina, pero se descubre leyendo las líneas que sirven de pie a la foto, es que miss Anthea acaba de hacerse cargo de la Secretaría de Prensa del Palacio Real de Buckingham. He aquí, pues, el tema: las mujeres y el periodismo.

Cuando el Padre Feijoo tomó la pluma para hacer, en sus tratados, la defensa de las mujeres estampó esta primera frase: "En grave empeño me pongo." Y cuando, hace unos años, comenzó sus estudios en la Escuela Oficial de Periodismo la promoción a la que pertenecen Carmen Debén, María Dolores Sánchez, Carmen Fernández Millán, Margarita Ruiz Camacho, Luisa Valiño, Avelina Arcos, Teresa Sala, Carmen Estévez y Teresa Rubio—el "equipo" que, capitaneado por María Pura Ramos, escribe nuestro suplemento "Mujer"—, hubo una señorita que definió: "El periodismo es la más hermosa y dura profesión que han inventado los hombres." O algo muy parecido. Y así estamos nosotros, ahora, en el grave empeño, que decía el agudo fraile benedictino, por haberse puesto ellas en el empeño grave al que aludía la frase de la estudiante.

Siempre hicieron buenas migas las mujeres y la literatura. Al periodismo, a fin de cuentas género literario también, llegaron más tarde, por aquello de ser actividad que no puede desarrollarse en casa, pero con idéntica fortuna.

Y después del triunfo, de la consagración profesional de Josefina Carabias y Pilar Narviñón, bulle ya una nueva generación de mujeres periodistas. La generación a la que pertenece el equipo de nuestro suplemento "Mujer". Claro está que nos referimos a mujeres periodistas activas—como rezan sus carnets profesionales—, a mujeres que hacen vida y trabajo de redacción, a mujeres que tocan con sus pulcros dedos el plomo engrasado en la platina.

La condición femenina, ¿supone alguna ventaja particular para el ejercicio de esta "dura y hermosa" profesión de la Prensa? Ellas dicen que sí. Porque su reconocida mayor intuición responde plenamente a la exigencia de velocidad que constituye uno de los principales imperativos del oficio. Porque su curiosidad natural encuentra en él amplio campo para satisfacerse, sin posibilidad de reproche alguno. Porque es más difícil cerrar las puertas a la visita de una mujer, o cerrar los labios a sus preguntas.

Por último, las tres prendas que les atribuye Feijoo, hermosura, docilidad y sencillez, y su condición natural de "algo reinas", que les reconoce Ortega, son los mejores contrapuntos que puedan ponerse al ambiente duro, nervioso, semibohemio y, en parte, engolado, de una redacción compuesta únicamente por hombres. Si con razón se ha dicho que toda reunión de hombres solos tiene mucho de cuartel, con razón puede decirse que ellas, con sola su presencia, nos traen mucho de hogar. Nos amabilizan, nos reconcilian con muchas ásperas cosas y nos animan.

Bien venidas sean, por todo, al periodismo y a las redacciones de los periódicos. Por su buena pluma y porque nos enseñan, cada mañana, a trabajar sonriendo.

### EL VALS DE LOS HELICOPTEROS

En uno de esos documentales italianos—que nos están enseñando lo que es el verdadero cine, tanto o más que las películas de argumento de la misma procedencia—he visto, días pasados, uno de los más bellos espectáculos que se nos pueden ofrecer; uno de esos espectáculos que solamente el ojo de la cámara cinematográfica permite conseguir con toda pureza. Un grupo de helicópteros, después de mostrarnos con mil pruebas la inabarcable variedad de movimientos de que están dotados, tan sensibles como los de cualquier insecto, compieron a bailar un vals. Cruzaban y entrecruzaban sus giros, daban vueltas y más vueltas, como pudiera hacerlo sobre un escenario la más ágil bailarina. Después se entregaron al «bugi», y ya no sé si al final se quedaron con ganas de un «cha-cha-cha» o de un poco del descoyuntado y frenético «rock-and-roll». El movimiento de sus zumbadoras alas fingía en los altos sembrados y en la hierba un sugestivo oleaje marino, que tan admirablemente concuerda o contrapuntea el ritmo giratorio de vals.

Cuando el cine hizo su aparición temieron mucho, los hombres más celosos en la defensa de los valores tradicionales del espíritu, por sus resultados, que consideraban como una interposición deformadora de la técnica entre el ojo humano y la realidad de la naturaleza o del arte. Era, sin duda, un positivo progreso en cuanto al dinamismo de la imagen fotográfica se utilizase como medio informativo para acercarnos gentes y paisajes lejanos; para difundir el pormenor de los hallazgos científicos. Pero traía una desoladora mecanización de la contemplación y una tremenda mixtificación y suplantación artística. Antonio Machado decía que bien venía el cine para hacernos ver, como si estuviéramos allí, la pesca del atún en las almadras de Huelva, pero fotografiar fantasmas en un taller de cineastas sería camino seguro para entorpecer al mundo. Considerado así el chisme de los hermanos Lumière, el cine no sería «más interesante que una cafetera».

Dejando en pie en todo lo que valen las elucubraciones del poeta—cuando, con el nombre de Antonio Matrena, se daba a filosofías—, por lo que sirven de aviso ante el abuso comercial del invento, reconocido está que el ojo de la cámara, bien dirigido por manos expertas—por todo ese complejo técnico artístico que constituye la cinematografía—, ha ampliado no solamente nuestras posibilidades visuales, sino también nuestra capacidad receptora de impresiones y emociones artísticas. Muchos años tienen, por ejemplo, «los pasos» de las famosas procesiones españolas, o los castillos, o los rincones atrayentes y legendarios de las viejas ciudades; mas nunca les habíamos sospechado multitud de aspectos hasta que no han pasado a formar parte, a servir de base para esta nueva realidad del arte que el cine significa. Ha cantado Dámaso Alonso, en un extraordinario poema, recientemente publicado, la maravilla humana de los ojos, no por su perfección, sino porque son «casi perfectos», pero no tan poderosamente penetrantes o indiferenciados del tacto como los de las distintas especies ani-

males. «Yo no soy ese monstruo que pudo ser.» El poeta ve su jardín y le basta. La visión no le roba intimidad. Pero el cine hace posible la visión monstruosa, la visión exacerbada de las demás criaturas, a gusto, medida y artístico empleo del hombre. Hace falta un poema que cante esta maravilla amplificadora y dominadora de la técnica.

Muchos agoreros lamentan ya el anuncio de una era más mecanizada todavía que la que estamos conociendo, en cuya plenitud sitúan, si no el fin del mundo, el acabamiento de la espiritualidad y libertad humana. «¡Qué triste edad da oro avanza por el tiempo!», dice un poeta al respecto. Y tendrán razón, si el uso de la técnica no se humilla y sirve al espíritu, como la tenía Machado—¡ya lo creo que la tiene!—con el cine. «Esos hombres terribles—dice Foré—, que cuando ven un pájaro sueñan con una máquina neumática.» Pero la máquina neumática, así como otros infinitos mecanismos, sirve para devolver a los hombres el albedrío que pierden por las pesadumbres y defectos de su naturaleza. Un autógrafo o helicóptero, que ahora baila un vals, es una máquina concebida para adaptarse a todas las demandas traslaticias del hombre, incluso, como se ha visto, las de bailar. La máquina ha ampliado la satisfacción de muchas de las apetencias humanas, las ha creado nuevas, incluso. Y ello no anula, como puede verse, sino que aumenta, las más delicadas.

Cuando La Cierva imaginó su autógrafo no pensaría que su aeronave, perfeccionada hasta el actual helicóptero, llegara a producir, o dar lugar cinematográficamente, a un espectáculo tan grato como el de este documental. Pero a darle el nombre que inicialmente tuvo, ya iban implícitas todas las posibilidades de adaptación a la voluntad del conductor, especialmente a las giratorias, a la incitación al vals. Al tomar ahora el aparato el nombre de «helicóptero», que tan admirablemente refleja lo sensitivo de su mecanismo, uno no puede por menos de evocar, no sólo por patriotismo, al inventor español, sino porque el nombre primitivo parece reclamar una forma preñada de este último nombre que humanice más al aparato. No es el helicóptero el que baila y se mueve como el que sirvan de aviso ante el abuso comercial del invento, sino el hombre, aligerado por su máquina de los encadenamientos de su condición, permitiéndole inéditos movimientos, gozes insospechados fuera de ese trascurso del sueño, mundo confuso, no sé si premontorio, como algunos creen, o remitsicente, como sospechan otros, donde se mezclan o disocian absurdamente la bestia y el ángel.

En el siglo de vapor y del buen tono, en que todo progreso era saludado con fútilo por los hombres de mayor sensibilidad cultural, Clarín, espíritu en toda clase de vanguardias, decía que se sentía muy feliz cuando podía ponerse de acuerdo con algo tradicional. Así, ahora, cuantos ciframos la consistencia humana de la civilización en la acumulación de normas y resultados del ejercicio del espíritu que llamamos la clásicidad, cuando, ya nuestra fe en el progreso no es tan apasionada, nos sentimos felices cuando no podemos ponernos de acuerdo, por un signo como el de ese documental italiano, con el progreso técnico; con la era técnica que avanza hacia su siglo de oro; cuando este progreso no da la señal de una alianza entre lo que la técnica no ha proporcionado para satisfacer y provocar apetitos de dominio y la técnica al servicio depurado, quintaesenciado y potenciado por ella, del espíritu; del arte, del desinterés, de la caridad...

Dámaso SANTOS



TODOS LOS SABADOS

### "Gran Suceso" suplemento de PUEBLO



**Blanco Tobío comenta la actualidad en los ESTADOS UNIDOS**

**PROFESIONALES DE LA pancarta, ante la O. N. U.**

A dos dólares por cabeza quedan a salvo el patriotismo y las justas causas perdidas

**N**UEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal exclusivo, M. Blanco Tobío).—Desde la ventana de un despacho de las Naciones Unidas, donde estoy escribiendo esta crónica, puedo ver, a unos ciento cincuenta metros de distancia, una extraña procesión de hombres con pancartas que, en fila india, giran a la rueda, rueda, pasito a paso, incansablemente. Si vuelvo a asomarme a la ventana dentro de una hora, seguirán allí, dando vueltas, y si dentro de dos horas, también.

El rascacielos de las Naciones Unidas está en la misma orilla del East River, esquina a la calle Cuarenta y Dos. Por esta calle Cuarenta y Dos sube del río, haga buen o mal tiempo, un furioso vendaval que hace estallar como látigos las banderas de las naciones que pertenecen a la Organización internacional. Este viento de marejada aúlla como un perro al que le estuviesen pisando constantemente el rabo. Y el frío se le mete a uno en el tuétano de los huesos.

Si me acercase a los hombres de las pancartas, vería sus manos y sus carrillos amarrotados, sus ojos lagrimeantes y sus narices azules como lombardas, destilando catarros y barruntos de pulmonías. Sentiría piedad hacia ellos, como me ha ocurrido otras veces que les he visto de cerca.

En las pancartas se pueden leer cosas como éstas, que varían según los días: «Pedimos la retirada de todas las fuerzas soviéticas y elecciones libres.» Y debajo, el nombre de los países que Rusia tiene sojuzgados. Otras veces, las pancartas dicen: «Pedimos libertad para el pueblo chipriota», o: «Exigimos que Francia se marche de Argelia». Todas estas peticiones van dirigidas al edificio de enfrente, a las Naciones Unidas, encerradas en su gran estuche de cristal, con aire acondicionado y blandos butacones. Nadie aquí parece preocuparse lo más mínimo de los hombres de las pancartas.

Estos, al principio, se paseaban mucho más cerca del rascacielos de cristal; llegaban a sus mismas puertas y fregaban las narices de los delegados con sus pancartas, para que se enterasen bien de cuáles eran sus reivindicaciones. Pero después la Policía neoyorquina les arrojó en la acera de enfrente, acotando territorialmente sus reivindicaciones, entre una tintorería y un garaje. A veces, los ánimos se calientan, como cuando Hungría estaba luchando a muerte. Pero la Policía de Nueva York sabe cómo echarle agua a todas las excitaciones neoreglamentarias. Sin embargo, estas ocasiones se presentan pocas veces; lo normal es que los hombres de las pancartas giren pacíficamente, en fila india, con la mansedumbre y la paciencia de un solipedo que saca agua de una noria.

Con el tiempo, también, el patriotismo y la indignación de estos inconformistas se han ido deshilando; yo creo que poco a poco se han ido desilusionando al ver el poco eco que sus silenciosas protestas encontraban dentro del rascacielos de cristal. Entonces, algún espíritu práctico debió pen-

sar que lo mejor sería alquilar a profesionales de la pancarta, curtidors por todos los vendavales de la ciudad y habituados a llevar con perfecta indiferencia lo mismo el anuncio de un combate de boxeo en el Madison Square Garden, que un «show» de Elvis Presley o que una protesta por las barrabazadas de los franceses en Argelia u otro sitio cualquiera. A dos dólares por cabeza, quedan a salvo el patriotismo y las justas causas perdidas, o en trance de perderse, y no se corre el riesgo de atrapar una bronquitis crónica, esquina a la calle Cuarenta y Dos. Yo supongo que estos profesionales de la pancarta tendrán su sindicato y todo. Y si no lo tienen, no tardarán en formarlo, ya que como el mundo marcha de mal en peor y las injusticias se multiplican, no les faltarán clientes para exhibir sus discrepancias con este o aquel país. De donde se infiere que a estos sujetos de que vengo hablando les interesaría menos que a nadie que haya paz en el mundo, pues para ellos la paz sería el paro. Me los imagino leyendo con fruición los periódicos, en sus casas, y omeantando entre ellos:

—La semana que viene vamos a tener que hacer horas extraordinarias, pues, según dice el periódico, ahora resulta que los franceses no se quieren marchar de París.

La política internacional, querido lector, tiene estas repercusiones inesperadas y acaso pintorescas. Como siempre, la jarga se mezcla con la tragedia, el heroísmo con el espíritu mercantil, y la justicia de una causa noble y elevada con el cinismo o la juera de algún truhan. Pero... ¡un momento! Algo está ocurriendo en la acera de los discrepantes. Vamos a ver qué pasa... Sí: hay un relevo en el pequeño ejército de las pancartas. Son, señores, las avanzadas de Israel. Pese a las distancias, puedo identificarlos sin dificultad, porque veo sus barbas bíblicas, sus levitas negras y sus sólidos de seda negra. Una de dos: o son judíos auténticos, o han disfrazado de tales a los profesionales de las pancartas. En el primer caso, no cabe duda que estamos ante un grave problema laboral de intrusismo. Desde aquí no puedo leer lo que dicen las pancartas, pero me lo imagino, ya que dentro de media hora la Asamblea General de las Naciones Unidas va a reunirse para tratar del «caso» Israel. Supongo que habrá algún recuerdo poco amable para Nasser y algún «delenda est» contra las sanciones.

Pero no puedo entretenerme más. Los altavoces avisan de que dentro de unos minutos va a comenzar la sesión. Como va a haber lleno, tengo que apresurarme a tomar asiento en la tribuna de la Prensa. Hoy, por lo menos, tendremos el alivio de no oír al señor Chrisma Menon, que últimamente se había vuelto demasiado prolijo, y que el otro día saltó del Consejo de Seguridad en brazos de las asistencias, intoxicado por las treinta tazas de té que, según el parte facultativo, se bebe diariamente.

**Desde Roma, nuestro corresponsal Pilar Narvién comenta:**



**EL INCONQUISTABLE FRENTE DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR**

Burocracia, política casera y capuletos y montescos

EL TALON DE AQUILES DE LA UNIDAD SOCIALISTA

**R**OMA. (Crónica de nuestra corresponsal exclusiva, Pilar Narvién).—Todo parecía miel sobre hojuelas en la pretendida unión de los partidos socialistas italianos, todo hace imaginar que llegará a ser un hecho contra viento y marea, y todo hace suponer que yo debo dar cuenta a los lectores de la miel sobre hojuelas y luego de los vientos y las mareas.

posición del líder, bastante delicada. ¿Qué había ocurrido? Sencillamente, que el estado mayor del P. S. I. se había olvidado del frente cerrado de las máquinas de escribir, el irreductible frente de la burocracia del partido, el peligrosísimo frente de los profesionales de la política que han ido a Venecia, no a discutir ésta o aquella posición del P. S. I., sino a defender el pan suyo de cada día, que peligra con una reorganización del partido. Mientras Nenni exponía sus puntos sobre la Euratom y el Mercado Común, los sagaces observadores comunistas daban la espalda al estado mayor socialista, y en los pasillos, los restaurantes, los cafés y las gondolas de alquiler, susurraban al oído de los burócratas: «Pero ¿te has dado cuenta, amigo, de que te vuela la secretaría? ¿Cómo vas a mantener tu casa si pierdes tu puesto? ¿Crees que en las próximas elecciones conseguirás un puesto en el Parlamento si votas la unificación? El resultado ha sido el que hubiese imaginado Nenni si se hubiese parado a pensar que incluso el «homo politicus» primero es hombre y luego político.

decir, de ningún modo, que en Italia existan—salvo en algunas regiones—apasionados nacionalismos; es algo más sutil, entrañable y delicado.

**ASUNTO DE FAMILIA**

Para el italiano, la historia, con los límites de su ciudad, es un asunto de familia del que conoce a todos los personajes, a los que saluda cada mañana en la plaza desde hace muchísimos siglos.

Los españoles hablamos, por ejemplo, de los viajes de Pizarro o de Hernán Cortés como de una empresa nacional. Para sus paisanos, Marco Polo era ese tío aventurero y tramundado que no falta en ninguna familia, y las empresas marítimas de la República veneciana, un negocio de familia para la gran familia de los Dux, que abarcaba, naturalmente, desde la dogaresa hasta el último y más humilde de sus súbditos. Me he fijado que los florentinos llaman a Lorenzo el Magnífico sencillamente Lorenzo. ¿Qué español, por muy democrático que se sienta, se atreve a llamar Felipe al Rey Prudente?

**CAPULETOS Y MONTESCOS DEL SIGLO XX**

Por esta especial idiosincrasia de los pueblos de Italia, imagino yo que ha quedado tan mal parado en las votaciones el honorable Nenni, porque es inevitable un «capuleto» del P. S. I. luche con uñas y dientes contra un «montesco» del P. S. D. I., que viene a reemplazarle detrás de su máquina de escribir. Todos sabemos que es más difícil desalojar a un hombre atrincherado tras de una máquina de escribir que desalojar a ese mismo hombre atrincherado detrás de una ametralladora.

Cuando el honorable Nenni dé toda clase de seguridades a sus burócratas, y el honorable Saragat haga otro tanto con los suyos, supongo yo ingenuamente que se llevará a efecto la unificación, con lo cual el nuevo partido, enriquecido con nuevos y poderosos burócratas, renacerá con una fuerza muchísimo más poderosa, atrincherada tras del inconquistable frente de sus máquinas de escribir.

**REPUDIO DE ANTICLERICALISMO**

La primera parte de la cuestión se centra en los puntos fundamentales fijados por Nenni, y con los cuales el Congreso de Venecia se mostró conforme. Estos puntos, más o menos, son los siguientes: a) Aceptación sin reservas de los principios democráticos, aun en el caso de que el partido conquistase la mayoría. b) Denuncia de todo pacto de acción común con los comunistas. c) Respetar la unidad de los Sindicatos de izquierdas. d) Repudio del anticlericalismo, que en el pasado ha caracterizado al partido socialista.

**EVOLUCION HACIA EL CENTRO**

Mientras De Lapira, el famoso alcalde de Florencia y uno de los hombres más prestigiosos de la democracia cristiana, cada día evoluciona más hacia la «izquierda», Furio Diaz, uno de los intelectuales más prestigiosos del comunismo, y todo su estado mayor de Livorno, anuncia su paso al socialismo. Nenni repudia el anticlericalismo y abraza las ideas democráticas, y después de la visita de Bevan todo son elogios para el socialismo inglés, tan radical en sus hechos y tan suave en sus maneras. Socialismo de evolución, más eficaz e inteligente, según los comentaristas, que el socialismo de lucha de clases.

**LOS VIENTOS Y LAS MAREAS**

¿Cómo terminó el Congreso de Venecia? En castizo español diríamos que como el Rosario de la Aurora. A la hora de votar la nueva dirección del partido, el fracaso de los partidarios de Nenni fué lastimoso, y la actual

**POLITICA CASERA**

Quedamos, pues, en que cada cual ha defendido su baluarte en Venecia; pero esta posición de política casera, en Italia, tiene una explicación mucho más lógica, a mi entender, que en cualquier otro país de Europa. Florentinos, venecianos, napolitanos, genoveses, milaneses o sardos tienen un particularísimo sentido histórico. No se pierda de vista que la unidad italiana es un fenómeno reciente. El italiano tiene un concepto «casero» de la política, está acostumbrado, desde siglos, a gobernar su ciudad. Aquí las palabras monarquía, república o imperio suenan de modo diferente a como suenan en España, en Inglaterra o en Francia. Se explica una perfectamente que en Venecia, o donde sea, se voten a sí mismos y a sus conveniencias personales, por encima de la Euratom, porque votan a través de ellos a su ciudad, con sus carreteras, su industria, sus problemas agrícolas, sus viejas rivalidades y sus antiguas glorias. No quiero

**CARACAS**

**DECALOGO DEL EMIGRANTE**

**A América se llega fácilmente, pero de América no se regresa con facilidad**

**C**ARACAS. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Serrano Castelló).—Orientado a la mejor preparación del hombre con vocación migratoria, vamos a redactar un trabajo en el que si no se le cuenta cómo se gana dinero fácilmente, porque ello se sale de la videncia humana, si se les va a decir, en forma de decálogo, algunos de los puntos necesarios de saber y de aprender, para recitarlo antes, durante y después del viaje, si es que el viaje se realiza. Triviales y todo, las observaciones anotadas tienen un fondo de experiencia constatada.

Es posible que a ese tipo biológico de seres sencillos les reporte un bien superior que el que pueda reportar al tipo de hombre supersuficiente y superestimado en la consideración de su propio yo, pues es bien cierto que en cuestiones donde el estado ánimo se eleva o disminuye, a veces hasta adquirir dominio sobre la persona, disminuyendo o elevando la capacidad resolutoria, una buena preparación proporciona el equilibrio necesario de mantener a todo trance por quien voluntariamente desplazado no podrá cuando quiera dar un instintivo paso atrás.

De ese paso atrás se libran en muy pocas ocasiones quienes no saben exactamente lo que quieren. El animoso como el pusilánime puede sentir que su voluntad se le cae hacia abajo, flácida, igual a un pantalón que les viene grande a la cintura. Entonces se plensa en el retorno, que es algo muy distinto a una huida vergonzosa; es desandar lo andado. Llevarlo a cabo o dejarlo en simple tentación puede jugar una importancia decisiva en el sujeto, no sólo porque el factor deseo se estuma—en todas las aventuras hay un deseo—, sino también porque la claudicación marca en el ánimo huellas imperecederas.

1) Una vez lejos de tu Patria, cuando menos lo esperes, hará acto de presencia el desaliento y el desánimo; añoraras tu ciudad, los amigos, los rincones de tu hogar, el pasatiempo de cada noche y, lo que es más, la familia.

2) El salto a América es un salto del que, como en una cabriola en el aire, no puede volverse fácilmente atrás. Si no se tiene el ánimo bien templado, mejor es no darlo. De una a otra orilla del continente, además de muchas millas, habrá muchas diferencias ambientales: desde el clima a las costumbres. Si uno no entra de buena gana en ellas, conviene recordar: «Yo he venido aquí para luchar y lucharé.» Luchando se muere y luchando se triunfa. Es mejor triunfar. Para conseguirlo, el soldado y el hombre, el hombre y el soldado, deben estar poseídos de un ánimo de hierro. Y de un espíritu de sacrificio sin límites.

3) Anda, anda; no seas pereoso. Molesta a quien sea, no vengas con timideces. Si estás solo, considera que tu soledad depende en mucho de ti. Puedes llamar a tu mujer a tu lado—si la tienes—a cambio de una cosa: de que la ofrezcas el más indispensable bienestar. Este bienestar se consigue, ¡otra vez!, luchando, siempre luchando, no haciendo ascos al trabajo, sea de la índole que sea.

4) Dondequiera que fueres, haz lo que vieres (si te favorece).

5) Procura trabajar mientras otros seestean. Dormir en un país americano cuando otros trabajan demuestra que has hipotecado el estímulo y superado su indolencia.

6) Si en la calle se corre riesgo, hazme caso, no salgas fuera

de hora. El hombre es un animal de costumbres y a la animalidad propia conviene acostumbrarla en el camino de lo austero.

7) Cuando la luna esté en la calle, tú en la cama.

8) Si en España, con buen vino, no bebías, no cometas la torpeza de beber en América, donde faltan Rioja, Valdepeñas y Moriles.

9) Si el amor propio se pone en juego, procura contar diez, mejor veinte; tras esa pausa decide. Pese a todo, lo más aconsejable, a veces, es coger el amor propio, hacerle una bolita con los dedos y luego tirarlo, como quien tira una pelota de papel.

10) Dejando, como se dejan, todos los afectos en el muelle, justamente en el momento de partir, lo mejor es comenzar a

crearlos desde el instante mismo en que se ponen las hélices en marcha, casi sin esperar a que desaparezcan los blancos pañuelos de despedida.

**OTRAS RECORDACIONES**

Saber exactamente lo que se quiere, puede y debe valer por todo un decálogo y aun por un libro de consejos. Si la aventura no es una aventura de aventura, conviene tener la memoria fresca y no olvidar las causas que la motivaron. ¿Dinero para un negocio? ¿Reconstruir una economía perdida? Llámese como se llame, ha entrado en juego el porvenir, que es uno de los mejores argumentos para justificar la razón del paso dado. Lo que no debe esgrimirse nunca es la perul explicación: «Yo salí de mi país porque allí ganaba poco.» A quienes por todo ideal persiguen un sueldo, resulta fácil leerles su escasa preparación para la lucha, que tendrán que sostener días, meses, años enteros, hasta ir acercándose poco a poco a la diana de su empeño. Precisamente porque los sinsabores pueden ser muchos, la importancia del objetivo debe tener una sobreestimación, que no alcanza por sí sola una cuantía de sueldo. Tampoco debe esgrimirse al hacerse la idea del viaje: «Vamos a probar fortuna; si me salen las cosas bien, sígo, si no...» Semejantes alegrías son incapaces de arrancar un jarrón el espíritu, dicho con fe en una mañana mejor, ese mañana esperado sin desmayo, el mañana que puede cambiar el viento de la suerte.

# TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS MINISTROS

## EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

(Viene de la página segunda.)

da. Este y no otro es el premio a que aspiro. Aludí a continuación a algunos momentos de dramatismo, de entrega asidua y dedicación plena a un trabajo extenuante, y dió las gracias, en primer término, a Su Excelencia el Jefe del Estado, y después, a los miembros de los cuerpos de funcionarios del Ministerio, del Servicio Diplomático y los Servicios Técnicoadministrativos, por su colaboración tan asidua y abnegada.

Manifestó a continuación la satisfacción que tenía en entregar el cargo en manos de persona como el señor Castiella, que le merece confianza sin límites. «Compañeros de lucha en la vida pública desde los lejanos días del bachillerato, compañero en tareas periodísticas en un gran diario madrileño, en estudios universitarios fuera de España y colaborador durante nueve años, primero en la Embajada de Lima y luego cerca de la Santa Sede, la persona—añadió—cuya firma se ha unido a la mía de un modo perenne al verse estampadas juntas en el ejemplar Concordato firmado con la Sede Apostólica.

No sólo por esta relación de amistad—continuó—se cree en el caso de manifestar a sus colaboradores que difícilmente podría haberse escogido un hombre como Castiella para regir este Ministerio. En todo momento ha sabido apreciar en él sus dotes de talento clarividente, de voluntad tenaz, de rectitud moral y de capacidad indesbordable de trabajo.

Sus últimas palabras fueron de gratitud para el Jefe del Estado por la confianza con que le había honrado y a todos los presentes por su colaboración asidua y leal.

El señor Martín Artajo escuchó una gran ovación al terminar el discurso.

Seguidamente hizo uso de la palabra el nuevo ministro, señor Castiella, quien después de agradecer y declinar los elogios que acababa de prodigarle su ilustre predecesor, atribuyéndolos a un corazón generoso y a una vieja amistad, proclamó que constituía para él un timbre de gloria y orgullo el haber podido servir a España durante nueve años como embajador, a las órdenes del señor Martín Artajo. Con frases conmovidas, le agradeció, en

nombre de España, su labor prodigiosa, titánica—de auténtico celo—, desarrollada durante estos últimos doce años, los más áridos y difíciles, pero también los más nobles de cuantos se recuerdan en los anales de nuestra política exterior. Con harta razón—dijo—el nombre de Artajo figura en las páginas de la Historia como el de un ministro de Asuntos Exteriores de una talla política realmente excepcional.

Evoocó el señor Castiella aquel 21 de julio de 1945, cuando el señor Martín Artajo se hizo cargo de la cartera de Asuntos Exteriores y a cuyo acto asistió el nuevo ministro confundido con el público. Eran aquellas vísperas de Posidam, cuando allende las fronteras se fraguaba contra España la más turbia y criminal de las conjuras, se daba por descontada la caída del Régimen y se llegaba al supremo insulto de pensar que los españoles eran capaces de doblegarse ante las presiones del extranjero, olvidar sus muertos y renunciar a la victoria. Artajo, en aquella ocasión crucial de nuestra historia, no titubeó al ser llamado al puesto de vanguardia. Con un alma muy grande supo hacer frente, con calma y coraje, a la oleada hostil que se nos venía encima. Artajo fue leal a Franco y tuvo fe en España.

Nadie podrá negar, prosiguió el nuevo ministro, que, desde que el señor Martín Artajo se hizo cargo del timón de nuestra política exterior, fuimos ganando, una tras otra, batallas grandes y pequeñas; algunas sorprendentes, otras inverosímiles; muchas casi milagrosas, que fueron creando el desconcierto y el asombro entre nuestros mayores enemigos. Porque, aunque es verdad que hemos contado con la ayuda—casi descarada de la Providencia—, también es cierto que esas victorias no nos llovieron graciosamente de las nubes.

«Hay que haber formado en las filas de la diplomacia militante, hay que haber estado con vosotros en la brecha, exclamó el nuevo ministro dirigiéndose a los presentes, para darse una cuenta cabal de la cantidad de paciencia, de esfuerzos y desvelos; de la actividad incansable y contagiosa, del tacto, el tino, la audacia y la prudencia que, durante estos doce años, ha desplegado, día tras día, a las órdenes de Franco, ese auténtico hombre de

Estado que se llama Martín Artajo.»

«Os confieso—prosiguió el señor Castiella—que, aunque me abruma el peso de la responsabilidad que recae sobre mis hombros, tampoco a mí me faltan los ánimos al emprender las nuevas tareas. Dejarme que os diga, sencillamente, que estoy aquí porque creo en Franco y en su genio político, en su clarividencia; porque quiero, hoy más que nunca, servirle como hasta ahora le he servido; sin adulaciones ni bajezas, con lealtad sin límites, con abnegación absoluta; porque sueño con la España que él ambiciona. Y porque sé, también, que Dios le bendice.

Me conforta extraordinariamente la idea de que no ha de faltarme vuestro concurso inestimable. Convencido estoy de que la diplomacia española no está dispuesta a dormirse en los recientes laureles. Cierto es que se han salvado ya los mayores obstáculos; pero en una carrera hacia una meta, lo importante es llegar victoriosamente hasta el final. Bajo el mando de un Capitán invicto hemos ganado la guerra y estamos terminando de ganar la batalla de la paz. Al hablar de paz pienso en nuestra paz interior y también, por supuesto—dado que, fundamentalmente, esta será nuestra esfera de acción—, en la paz internacional. Me obsesiona esta última, porque no en vano he tenido el privilegio de representar a España ante el tronco más augusto de la tierra; de servir a mi Patria cerca de ese Ángel de la Paz que es Su Santidad Pío XII. Y si es verdad que, aun a los más pecadores, del contacto con los santos algo se nos pega, yo puedo decirlos que traigo avivado de Roma un especial fervor para sumar mis esfuerzos a los vuestros a fin de que, entre todos, hagamos que España, conforme a sus gloriosas tradiciones, figure siempre a la cabeza de cuantos se afanan por dar—según la fórmula clásica de la diplomacia española—paz y sosiego a la Cristiandad, paz y sosiego a todos los pueblos del mundo.»

Una gran salva de aplausos acogió estas palabras del nuevo ministro.

Terminado el acto, el señor Martín Artajo fue acompañado hasta la puerta del palacio de Santa Cruz por el señor Castiella y el personal del Ministerio, que tributó a quien había sido su jefe una larga y emocionante ovación de despedida.

## EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

A las cinco y media de la tarde, y en la Secretaría General del Movimiento, tomó posesión el nuevo ministro Secretario General, don José Solís Ruiz.

Con el presidieron el acto el ministro Secretario General saliente, don José Luis de Arrese, titular del nuevo Ministerio de la Vivienda; el ministro de Educación Nacional, el de Información y Turismo, el nuevo ministro de Trabajo y el ministro de Agricultura y el hasta ahora de Agricultura; el vicesecretario general, señor Salas Pombo y otras representaciones.

El señor Arrese pronunció las siguientes palabras:

«Muy pocas palabras, porque no es cosa de veniros ahora a descubrir la personalidad del nuevo secretario general del Movimiento. Las precisas para despedirme de vosotros y personalizar

mi gratitud a vuestra colaboración, en nuestro vicesecretario general, camarada Salas Pombo, prototipo de lealtad, de tesón, de rectitud y de ejemplar conducta.

A ti, camarada Solís, te desea la Falange entera toda clase de aciertos. Que Dios ilumine tu camino, ese camino en el cual nuestra postura está en decirte sencillamente, pero también sinceramente, la vieja fórmula falangista: secretario general del Movimiento, a tus órdenes. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!»

Por su parte, don José Solís dijo: «Como soldado de la Falange a la que vengo sirviendo desde hace más de veintitrés años sin interrupción como nacionalsindicalista, fórmula de participación del trabajo de España en la política; como un acto más de servicio, vengo a la Secretaría Ge-

neral del Movimiento a seguir pasionalmente la lucha por la Patria, por nuestros principios y por nuestra revolución a las órdenes de Franco.

Pido a Dios que me ilumine. Sé que contaré con vuestra leal colaboración de camaradas, al igual que yo la ofrecí en todo momento al mando superior. Espero la colaboración de nuestros empresarios y técnicos y la muy especial de nuestros trabajadores, por los que seguiré fanáticamente luchando, ya que el elevar su nivel de vida y hacerles participar de la dirección política de la Patria ha de ser uno de nuestros objetivos, en cumplimiento de consignas, siempre vivas, de nuestro Fundador José Antonio Primo de Rivera.

Por España, por Franco y nuestra revolución. ¡Arriba España!»

## EL MINISTRO DE AGRICULTURA

En el salón de actos del Ministerio de Agricultura se ha celebrado la toma de posesión del nuevo ministro del Departamento, don Cirilo Cánovas.

Asistieron los ministros de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Justicia, señor Iturmendi; ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; ex ministros señores Girón y Rein Segura; subsecretario del Departamento; directores generales; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y otras personalidades. El ministro saliente, señor Cavestany, pronunció unas palabras en las que señaló que él pertenecía al pasado y el nuevo ministro, al presente. El futuro, dijo, es lo que nos interesa en este instante, porque pobres de los pueblos que sólo viven del pasado.

Añadió que se llevaba muchas alegrías y una sola tristeza, la de no haber podido hacer más. «Abandono mi puesto con la conciencia tranquila, pues durante mi mandato he trabajado con la ilusión de un campesino y la fe de un soldado que lucha por la Patria. Pocos puestos hay como éste para defender a España.» Esta es, dijo, dirigiéndose al nuevo ministro, señor Cánovas, la mejor trinchera de España, y mal podrían defenderla los españoles si no hay agua en sus ríos, ni ganados en los campos. Agradeció la colaboración de todos cuantos han tenido fe en el campo y en el Caudillo, y terminó ofreciendo su hacienda y su vida al Caudillo, así como todo cuanto él vale, al nuevo ministro.

A continuación hizo uso de la palabra el nuevo ministro, señor Cánovas, quien dijo que, aunque Rafael Cavestany dejó físicamente el lugar donde tan dura e intensamente ha trabajado, queda en el mismo su arrolladora presencia y su fe. «Ha depositado en mis manos, dijo, un honroso y limpio legado de servicios inteligentes, espléndido y ambicioso. Ello me exige mucho, bien lo sé, y por ello estamos comprometidos a luchar sin descanso en el servicio del campo y de la Patria.» El señor Cánovas se refirió seguidamente a la labor realizada en el orden agrícola desde el año 1939. Terminó sus brillantes palabras pidiendo la colaboración de todos.

## EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

En el salón de actos del Ministerio de Obras Públicas se ha efectuado la toma de posesión del ministro del Departamento, general don Jorge Vigón.

Asistieron el ministro de Hacienda, señor Navarro; el de Justicia, señor Iturmendi, y los ex ministros señores Martín Artajo, Ibañez Martín, González Bueno, Gómez de Llano, Peña Boeuf, presidente de la Diputación; general Arias Salgado; directores generales y otras personalidades.

Comenzó el acto con unas palabras del ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio; subsecretario de Obras Públicas saliente, quien dijo que con mucha frecuencia se habían reunido los pertenecientes a la Casa en el salón en que se celebraba el acto de toma de posesión. Todas las reuniones han tenido como finalidad el agradecer al conde de Vellellano las atenciones que con nosotros siempre ha tenido.

«Hoy sigue la cuenta abierta, porque hemos tenido el honor de tener entre nosotros a una figura señera. A todos mi agradecimiento por la colaboración que hemos tenido.»

Seguidamente habló el ministro de Obras Públicas saliente, conde de Vellellano, quien señaló que esta toma de posesión tenía una singularidad y una peculiaridad, cual es la de que el subsecretario saliente, ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, os dirigiera unas palabras de despedida. «El señor Rubio ha sido un eficaz colaborador mío, y sus propios merecimientos y su valía extraordinaria le han llevado al Ministerio de Hacienda. Permittedme, señor ministro—dijo, dirigiéndose al general Vigón—, que en este acto reiteré mi adhesión al Caudillo, ya que Dios me ha deparado la fortuna de poder conocer una figura señera que para mí ha dejado im-

borrables recuerdos. Mi mayor satisfacción es haber estado en contacto con la figura humana del Caudillo, comparable tan sólo con los más grandes hombres de nuestra Historia.

He tenido la fortuna de ser reemplazado en mi función por una gran figura, cual es la del general Vigón, a quien me une una comunión de ideas. No nacimos en una fecha definida: ni el 18 de julio ni el 14 de abril, sino mucho antes, para defender todo lo que representa España. Yo deseo al nuevo ministro toda clase de venturas al frente de este Departamento, y me ofrezco a él incondicionalmente.

«Me voy satisfecho de la labor realizada no por mi persona, sino por mis colaboradores.»

El conde de Vellellano hizo después un resumen de las obras realizadas a través de los cinco años de su mandato, haciendo un elogio de todas las Direcciones Generales de su Departamento, con cuya ayuda ha logrado en estos cinco años cambiar la fisonomía de las obras públicas de España. Dijo que desde su llegada al Ministerio hasta la hora presente se han invertido en diversas obras 20.000 millones de pesetas. Terminó manifestando que hoy, como el día en que tomó posesión, señaló su incondicional adhesión a la Monarquía. «Durante estos cinco años en que he podido estar al lado del Jefe del Estado he podido conocer cuáles son sus convicciones, que llevara a cabo con firmeza.» Terminó, dirigiéndose al general Vigón: «Decid al Caudillo de España que para la vigilancia permanente no hay canas ni años, y expresadme mi eterno agradecimiento por sus atenciones hacia mí.»

A continuación hizo uso de la palabra el nuevo ministro, gene-

ral Vigón, quien se refirió a las palabras pronunciadas por el conde de Vellellano en elogio a su persona. «Yo sé—dijo—que de su bondad han nacido las palabras que ha pronunciado. Yo no podía soñar con un honor como el de llegar a esta Casa, en donde tantas obras se han realizado en bien de España, obras llevadas a cabo bajo la inteligencia del conde de Vellellano y conocimientos que él adquirió en otros lugares de trabajo relacionados con las Obras Públicas. Yo no tengo nada de esto, pero mi pasión por España, a la que tengo una gran fidelidad y mis convicciones mantenidas durante toda mi vida y una adhesión inquebrantable al Caudillo, me harán que el desempeño en mi puesto sea fértil. Yo tendré que seguir una línea: la proyectada por el conde de Vellellano. Cuento también para ello con la colaboración de todos los que en esta Casa trabajáis y con mi lealtad a la Patria y amor al trabajo. ¡Viva España y viva Franco!»

## AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

### AUDIENCIA MILITAR

Don Francisco Sanguino Benítez, general de división, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares.

Don Mariano Pérez Peñáz, general de Sanidad de la Armada, en reserva.

Don Esteban López Escobar Martínez, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, jefe de Industrias Químicas, Polvorines y Explosivos de la Dirección General de Industria y Material.

Don Pedro Ortega Baisse, coronel de Estado Mayor retirado, administrador del Patrimonio Nacional de San Lorenzo de El Escorial.

Don Emilio Jiménez Ugarte, coronel de Aviación (S. V.), jefe del ala de transporte núm. 35.

Don Tomás Castrillón Fra, coronel de Ingenieros. Disponible en la primera región militar.

### AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil, el Caudillo recibió al arzobispo de Granada, don Rafael García y García de Castro.

## EL MINISTRO DE HACIENDA

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, cuya personalidad destacó el ministro saliente, don Francisco Gómez de Llano, como ejemplar representación de la generación que ganó la guerra. Hizo una historia de los méritos del señor Navarro, número 1 en las oposiciones que ganó de letrado del Consejo de Estado, que pasó a ocupar puesto importante en la Organización Sindical, especializándose en asuntos económicos; fué vicepresidente del Instituto de Estudios Económicos, subsecretario de Obras Públicas hasta el momento de ser designado para el cargo de ministro de Hacienda.

Concluyó el señor Gómez de Llano manifestando que al dejar el cargo hacía público su respeto, admiración y afecto a la persona del Jefe del Estado, y destacaba su gratitud al subsecretario, señor Basanta, y a los directores y funcionarios del Ministerio.

«El acto que estamos celebrando—dijo seguidamente el nuevo ministro de Hacienda—, aunque montado sobre una fórmula de cortesía oficial, tiene, no obstante, un significado propio, personal, que proviene del carácter de las personas a quienes afecta y de las circunstancias que dominan el momento.» Por lo que respecta a lo primero, expresa su gratitud al señor Gómez de Llano, cuya conducta califica de ejemplar.

En cuanto a las circunstancias que dominan o influyen en el ambiente actual, y que pueden hacer relación a la vida del Ministerio de Hacienda, estima que no es momento para analizarlas ni hacer declaraciones más precisas.

«Quede únicamente en claro—añade el señor Navarro— que tengo plena conciencia de las dificultades que existen en el momento presente, y que, en igual o mayor medida, me alienta la esperanza de que habrán de superarse, porque conozco la gran calidad de los funcionarios que van a actuar a mis órdenes.»

«Según taxativamente declara el decreto-ley que reorganiza el Gobierno—siguió diciendo el ministro—, nace esta etapa bajo el signo de la coordinación. Por tal



razón me veo autorizado para acentuar esta nota y significar que el Ministerio de Hacienda se encontrará dispuesto en todo momento a contribuir al logro de la más perfecta comprensión entre los distintos departamentos, por encima de todos los particularismos, y atento a instrumentar un sistema administrativo, fiscal y financiero que, manteniendo del actual toda aquella parte que recoge el caudal de la experiencia acumulada a lo largo de muchos años, posea—en cuanto sea prudentemente posible—la flexibilidad indispensable para hacer frente a las exigencias de la realidad con la eficacia y rapidez que las circunstancias exijan.»

El señor Navarro concluyó sus

palabras declarando su lealtad hacia el Jefe del Estado y su fe inquebrantable en la trayectoria nacional que su histórica figura viene describiendo para la Patria.

Los asistentes al acto, entre los que se hallaban los ministros salientes conde de Vellellano, don Manuel Arburúa, don Rafael Cavestany y los ministros de Justicia, señor Iturmendi, y de Trabajo, señor Sanz Orrio, así como el subsecretario, señor Basanta; directores generales y gran número de funcionarios, representantes de la Banca oficial y privada, aplaudieron a los dos oradores y tributaron al final del acto una cariñosa despedida al señor Gómez de Llano.

## Pasado mañana, festividad del Santo Angel de la Guarda

### LA POLICIA CELEBRA EL DIA DE SU PATRON

Como en años anteriores, el próximo día 1 de marzo tendrá lugar, en la iglesia de San Francisco el Grande, a las 11 horas,

la solemne ceremonia religiosa en conmemoración del Santo Angel de la Guarda, Patrono de la Policía Gubernativa.

Lea usted todos los martes nuestro SUPLEMENTO  
**PUEBLO ECONOMIA**

# DEPORTES

## MUNDO DEPORTIVO

### El fichaje de Evaristo por el Barcelona y la nueva jira del baloncesto español

**D**ICEN que ya ha arreglado Samitier el traspaso del jugador brasileño Evaristo, del Flamengo, y que va a jugar ya contra el Zaragoza, en compañía de Villaverde, Kubala, Martínez y Suárez. Una gran delantera, calidad en todos ellos, y, por consiguiente, capaz de bordar el juego. A excepción de Luis Suárez, los demás son importados, lo que viene a demostrar una vez más que nuestros indígenas no llegan a tales esencias futbolísticas. Si en el equipo nacional están ya Herrera, Kubala y Di Stefano, se demuestra también que los injertos llegan no sólo a los equipos de Club, sino al grupo representativo nacional. Alguien preguntará: «¿Y las canteras? ¿Qué dan las canteras?» La contestación natural de que las canteras dan piedra nos estremece. Garay, Maguregui y Suárez son tres razones como tres frutos; pero hacen falta más razones.

El baloncesto español entra ahora en su gran etapa. Con la jira internacional y la Liga nacional empieza su llamada general. En los Campeonatos regionales, el basket-ball tiene una atracción para las minorías entusiastas de este deporte; pero con el ascenso a la Liga nacional, y, sobre todo, con el volumen de sus encuentros con las selecciones nacionales de Portugal, Bélgica, Francia, Austria e Italia, el baloncesto exige una envoltura de masas interesadas en el destino de nuestras actuaciones. Jugar cinco partidos internacionales en quince días, con largos desplazamientos, constituye ya una difícil prueba de la preparación física y técnica de nuestros jugadores. De estos cinco partidos, dos se juegan en nuestra tierra: el primero y el último; pero los otros tres se celebrarán en ambientes de natural exaltación del juego de nuestros rivales. La selección está hecha: ocho catalanes y siete castellanos, y la responsabilidad está repartida al 50 por 100 entre Barcelona y Madrid, que son las dos grandes capitales y templos del basket. Las jiras de los dos años anteriores fueron de feliz resultado general y contribuyeron al auge del baloncesto español. Esta tiene la misma pretensión y está planeada con la esperanza de un balance favorable.

GILERA

## AUN MAS BELLO



Ayer publicamos en estas páginas deportivas una entrevista con el ganador de Copa Bossini, Jesús Díaz Pinillos, discípulo del maestro Azara, bajo cuya dirección reciben también lecciones de esgrima un grupo de entusiastas señoritas. La fotografía nos muestra a dos de ellas cruzando los aceros en una de las diarias sesiones de entrenamiento. Bello deporte el de la esgrima, y en este caso, mucho más bello

## Y todos los días UN NOMBRE

### SAMITIER, EL PAJARO PARLANCHIN Y LAS AUTORIDADES BRASILEÑAS

CAMBIOS EN LA ALINEACION DEL MADRID.—MAXIMA DE NARCISO DE CARRERAS

Bueno, ya hay noticias de Samitier. El «mago» ha conseguido su objetivo: hipnotizar a Evaristo. A Samitier no se le escapa nada de lo que se propone. Su propósito era Evaristo, y Evaristo ya es, a juzgar por un despacho de Alfíl, jugador azulgrana. Con dinero todo se consigue: tres millones y medio de pesetas, y todo arreglado. Antes de partir para Río de Janeiro, Samitier confió a un amigo suyo, que es madrileño:

—Voy ya sobre terreno firme. Ahora, dos o tres regates a los directivos cariocas. Y Evaristo para las Canaletas.

La última vez que Samitier estuvo en Brasil quiso traer un pájaro de rara especie, cuyo nombre no recordamos. El pájaro en cuestión, difícil de encontrar por lo poco que abunda, había mucho mejor que el loro. Sobre el contó luego Samitier:

—Cuando yo lo tenía adquirido, tropecé con el peor de los inconvenientes: la Aduana. En Brasil, las autoridades no permiten la exportación de esa clase de exóticos pájaros. Son raros, difíciles de encontrar y muy vistosos. Y habían que es un gusto. Antes de comprarlo, para evitar engaños, lo sometí a un duro entrenamiento. Aprobado. A los dos días de estar conmigo, decía Samitier cada vez que me veía. Como abultan poco, yo llegué al aeropuerto dispuesto a pasarlo, costara lo que costara. No lo declaré a las autoridades. Lo envolví en papel de confitería e hice al paquete un agujero para que pudiera respirar. Todo bien. Pero, ¡ah!, el bandido, cuando ya estaba delante del avión, suelta: «Samitier, que yo soy brasileño... Perdí el dinero que me había costado y el pájaro, y el avión no, de verdadero milagro.

Menos mal que Evaristo pertenece a la especie de los exportables.



rán los mismos, y queda únicamente la deuda de Alonso, que si está ya bien para el domingo, saldrá en lugar de Berasaluze.

VISITA DE HORAS

Hace unos días pasó por Madrid, en viaje jugaz, como cast todos los suyos, don Narciso de Carreras, presidente de la Federación Catalana de Fútbol. A don Narciso le gustan las escapadas a Madrid, pero el trabajo en Barcelona le obliga a que sean breves y rápidas. Esta vez no tuvimos la fortuna de saludarle, pero hemos hablado con quien ha estado con él.

A don Narciso, ahora, le tienen inquieto los problemas del Español y del Barcelona, y está desarrollando actividad, encaminada, en lo que a él respecta, a resolverlos. Quien no ha tratado a don Narciso no conoce hasta dónde alcanzan sus preocupaciones por el fútbol catalán. Es su segunda pesadilla, porque es máxima suya lo siguiente: «Primero, mi familia, y en seguida, el fútbol catalán.»

JUNIORS

La F. I. F. A. solucionará el 15 de marzo el «caso» Honved

LONDRES, 25. — Según ha anunciado el presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, Arthur Dewry, se celebrará una reunión de urgencia en París el 15 del próximo mes de marzo, en la que se planteará el caso de los jugadores del equipo húngaro Honved. También se discutirán otras cuestiones. Dewry no quiso dar detalles. (AIFL.)

Meana ha ido a Sevilla a ver jugar al bético Del Sol, por si acaso es útil para la selección B

SEVILLA, 27. — (Por teléfono. Especial para PUEBLO.) El seleccionador nacional de fútbol, Manolo Meana, se encuentra desde ayer tarde en Sevilla. Estuvo en la Secretaría del Real Betis, entrevistándose con los directivos verdiblancos.

Y esta mañana ha asistido en el campo de Heliópolis a un partido de entrenamiento a puerta cerrada, en el que se han enfrentado el Real Betis con un combinado Lora, Puerto y Amateur verdiblanco. El motivo era para ver al jugador Luis del Sol, extremo izquierdo, por el que tenía mucho interés Meana. Del Sol ha estado bien, en líneas generales, sin esforzarse mucho, jugándose dos tiempos de cuarenta y cinco minutos. A la terminación, Meana charlaba con Del Sol; pero cuando el cronista le abordó se mostró hermético, diciendo que tenía

órdenes de no hacer declaraciones. Le pidió, sin embargo, que confirmara las próximas fechas de los partidos internacionales.

El equipo A juega el día 10 en Madrid y el 31 en Bruselas. Y el B, el 8 en El Cairo, el 13 en Atenas y el 31 en Madrid. Cinco partidos que le tenían hondamente preocupado.

Manolo Meana dijo que daría la lista mañana, jueves, al Comité, de veintidós seleccionados, por que así lo exigía el reglamento del Campeonato del Mundo, y que a Grecia y Egipto irían diecisiete jugadores.

Manifestó también... «que por la boca muere el pez, y uno, por decir algo, contestó que eso les había ocurrido a otros.

También charló con el defensor sevillista Campanal, quejándose de la lesión sufrida en Pamplona, diciendo que no se encontraba bien aun antes del partido con el Osasuna. Se cree que estará en condiciones para el día 10 en Madrid.

—¿Incluirá a Del Sol en el B? Meana se sonrió maliciosamente y dijo que mañana se sabría todo.

Juan TRIBUNA

## Hoy, sorteo de las semifinales para la Copa europea

Ayer salió para Colonia el tesorero del Real Madrid, don Raimundo Saporta, a fin de asistir al acto del sorteo de partidos semifinales de la Copa de Europa de Campeones, para cuyos encuentros están ya dos equipos clasificados, el Manchester y el Estrella Roja, de Belgrado.

El señor Saporta asistirá a esta reunión juntamente con el delegado de la Real Federación Española de Fútbol en la Unión Europea, señor Pujol.

A pesar de que en el pasado verano, en París, este organismo continental acordó celebrar la final de esta competición futbolística en Madrid parece ser que últimamente han surgido ciertas discrepancias y la Unión Europea, por expresión de alguno de sus miembros, intenta trasladar la celebración de este encuentro

a Barcelona, innovación que se va a combatir, ya que previamente se había acordado en la capital francesa la celebración del encuentro en la capital de España, al igual que si resultase este año otro campeón, se jugaría este partido final en el campo de la propiedad del que lograse el título.

## EL CAMPEONATO NACIONAL UNIVERSITARIO DE CAMPO A TRAVES

CON fecha 7 de marzo de 1957, y sobre una distancia de 5.200 m., se celebrará, en los terrenos de la Ciudad Universitaria, el Campeonato Nacional de Campo a Través, para universitarios. Esta prueba, incluida en el calendario de la Real Federación Española de Atletismo, y seleccionable para el nacional absoluto, se celebrará cada año en un Distrito Univ. por la amplia y estrecha colaboración de la Jefatura Nacional de Deportes del S. E. U. y la Inspección Nacional de Educación Física Universitaria del Ministerio de Educación Nacional.

Participará un equipo de seis universitarios corredores de campo a través, representando a cada distrito. Este equipo será seleccionado en las pruebas de campo a través que durante los me-

ses de enero y febrero se han venido celebrando entre el alumnado de Educación Física de las Universidades y las actividades deportivas del S. E. U. Es, pues, una prueba por invitación y, dado el entusiasmo que reina entre los estudiantes, se espera que sea un éxito, ya que constituye una manifestación nacional de las actividades dentro del campo a través, de todos los universitarios españoles, pues incluso del Distrito Universitario de La Laguna acudirá un equipo de «crossmen». La Junta Nacional Universitaria de Educación Física que preside el director general de Enseñanza Universitaria, que económicamente protege y subvenciona el montaje de esta competición, y la Jefatura de Deportes del S. E. U. están recibiendo muchas felicitaciones por la realización de esta prueba.

## CANARIAS TENDRA UN GRUPO DE TERCERA DIVISION

LAS PALMAS, 26. — El presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos, contestando a un cuestionario de preguntas que le formuló un diario local, asegura que en la próxima temporada Canarias tendrá un grupo de Tercera División, conforme a los deseos que reiteradamente ha expresado y que el máximo organismo nacional ha considerado justo y atendibles.

También ha declarado que los gastos arbitrales en la próxima temporada serán sufragados por mitad entre los equipos contendientes en todos los partidos que se disputen en Primera y Segunda División. (Mencheta.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 3 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA

### C. F. Barcelona-Real Madrid C. de F.

DECIMOTERCERO DE ABONO

Como preliminar a este partido, y salvo que el estado del terreno de juego aconsejase su aplazamiento, se celebrará el encuentro de Selecciones Regionales Juveniles, a las 2,45,

Selección Guipuzcoana - Selección Castellana

VENTA DE LOCALIDADES:

NUMERADAS, en Alfonso XI, 6, desde mañana, de siete a diez de la noche.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, de siete a diez de la noche, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a siete, también a partir de mañana.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO.

Las puertas del campo se abrirán a las dos y media de la tarde. Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas.

de Pedro ESCARTIN

## HUNGRIA queda sin sus tenómenos

LA MAYORIA DEL "HONVED" NO VOLVERA A BUDAPEST...

COMO todos sabemos, los jugadores del Honved han celebrado una reunión en Viena para resolver su futuro en cuanto a posibilidades de regreso a Budapest. El primer grupo, donde se encuentra lo mejor y más destacado del equipo, ha resuelto no regresar a su país.

Sabemos que los federativos de Hungría enviaron delegados para indicar a los jugadores que todo estaba dispuesto para el perdón generoso y que no se tendría en cuenta la desobediencia colectiva marchando a la excursión de América contra la orden de la propia Fifa...

Los argumentos, las presiones han sido inútiles, y sólo regresan aquellos que, por tener la familia en la capital húngara, sienten la llamada de la sangre con esa fuerza indiscutible que hace olvidar los peligros y privaciones anteriores.

El hecho, sin embargo, importante es que la baja de estos jugadores de gran fama y calidad supone para Hungría gravísima pérdida con vistas a los campeonatos del mundo en Estocolmo, y aun en la fase previa, ya que los genios no se improvisan fácilmente.

Cierto que en Hungría el fútbol es pasión nacional, se juega por todos sitios; pero una cosa es reunir una serie

de jóvenes valores con más o menos calidad, pero en periodo formativo, y otra, esa serie de colosos base y cerebro del fútbol húngaro.

Y las consecuencias de la reunión de Viena, donde la calidad y aun el número han dicho "no", tienen que tener forzoso reflejo en el papel de los húngaros para el próximo torneo mundial, donde de ser favoritos—que lo habrían sido—pasan a ser un buen equipo...

Y ahora, la batalla por los colosos, quienes durante un año habrán de permanecer sin jugar por ningún Club afiliado a la disciplina de la Fifa, cuyo peso reglamentario, según se ha visto en América, ha sido bastante más fuerte de lo que se esperaba.

Para Gustavo Szebes, quien llevó a cabo la dramática gestión de Bruselas antes del viaje a América, y donde ofreció toda clase de garantías a los expedicionarios con tal de que no fueran a América, el resultado es duro golpe para sus planes.

Y en Estocolmo ya no estará Hungría favorita cien por cien, aparte es posible que por vez primera veamos en Suecia a Brasil, Argentina y Uruguay. Los húngaros eran el gran obstáculo para brasileños, argentinos y uruguayos. Ahora ya no serán...

## LUCHA EN PRICE

# CHAUSSON-OCHANDO O UN COMBINADO DE POLVORA Y DINAMITA

Agradablemente nos ha sorprendido el anuncio de ese combate de semifondo que habrán de disputar esta noche con dignidad de pelea máxima, el campeón europeo de los semipesados Jesús Chausson y el bravísimo aragonés Ochando.

Nunca hemos ocultado nuestras personales simpatías por este veterano "león de Cinco Villas", cuya honradez profesional, cuya entrega total y franca en todas sus actuaciones le convierten en una figura de las más firmes y recias de nuestro cuadro de luchadores. No faltará quien se escandalice por estas nuestras palabras y oponga a ellas esa tempestuosa línea de acción de que matiza todas y cada una de las actuaciones del duro "catcher" aragonés. Cierto es, necio sería negarlo, que Ochando no es, ni con mucho, un luchador que haya hecho religión de la técnica y que someta todo su esfuerzo a la regulación de los postulados científicos. De sobra sabemos que Ochando es un auténtico luchador anárquico e individualista, un luchador que sigue siempre—geométrica intuitiva—la línea más corta que puede conducirlo a un fin que muchas veces no resulta el que su voluntad había previsto; pero adivinamos en él, sobre todo, su pundonor, su entusiasmo y—no se asombren!—su buena fe. Si, señores, Ochando es un luchador de buena fe que emplea a veces procedimientos ingeniosos, procedimientos simplistas que él estima lógicos cuando se encuentra ante la imposibilidad de resolver una ecuación de gran estilo...

Resultará un gran combate éste que disputará dentro de unas horas con Chausson, porque el bilbaíno—contrapelo del bafurro—no es un ingenio, sino por el contrario todo un luchador de cuerpo entero capaz de imprimir a su estrategia los giros y los rumbos impuestos por las características de sus adversarios. Así, frente a Ochando estamos seguros de que no extremará sus preciosismos técnicos, sino que por el contrario establecerá un diálogo como lo exige la sequedad táctica de su contrario. Y en este terreno sólo será posible el descorrimiento del telón sobre un campo de batalla en el que las explosiones de las granadas de mano, los morteros y las minas harán olvidar toda la ciencia de

los grandes estrategas. La guerra de guerrillas, de sorpresas y de golpes de mano a la manera de Juan Martín el Empeinado sustituirá a las gigantescas maniobras napoleónicas...

Dos fuerzas desatadas en su más pura desnudez, pero rebosantes de pujanza, de ardor, de bravura y de entusiasmo. Un combate sin par, incluso para los que adoran la técnica y el valor. También en las peleas abiertas y francas puede encontrarse el rasgo de belleza. Lo difícil de encontrar «a priori» es la razón de victoria.

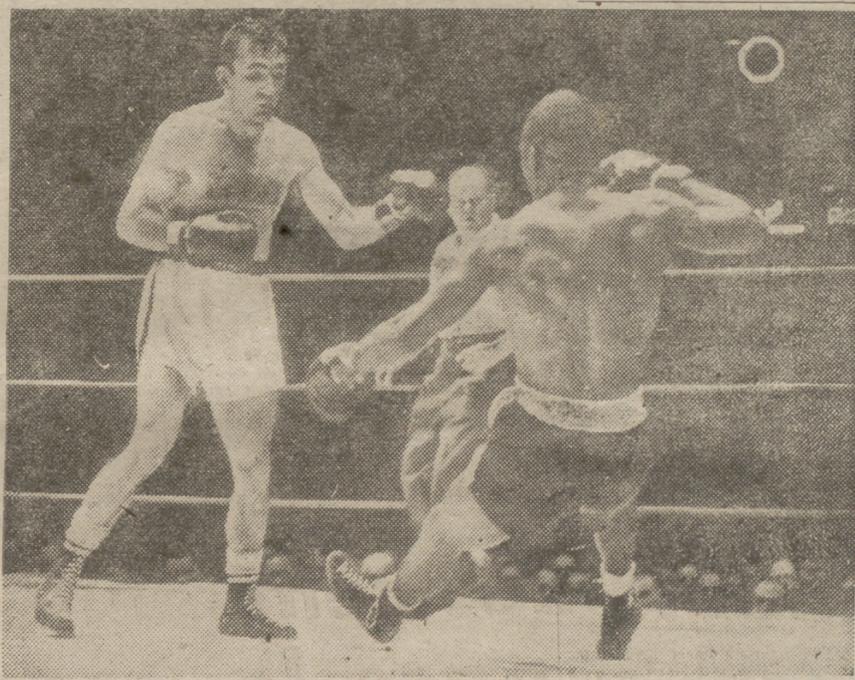
## NOTICIARIO

♦ **FUTBOL.**—Suecia, que es la nación encargada de organizar el Campeonato Mundial de 1958, desea contar con un conjunto bien preparado para dicho torneo y ha fijado numerosos partidos para su equipo nacional este verano. A pesar de esto ha entrado en negociaciones para conseguir que bien Portugal o Suiza accedan a jugar un partido internacional en Gotemburgo el 3 de noviembre de 1957.

—Ha llegado a Viena el último grupo del equipo de fútbol húngaro Honved, integrado por ocho jugadores y su entrenador, Jenoe Kalmar.

♦ **ATLETISMO.**—En el próximo mes de marzo se celebrarán las siguientes pruebas nacionales de atletismo: Día 7, en Madrid, Campeonatos de España Universitario; día 19, en Santander, Campeonato de España de campo a través (mayores); día 17, en Bilbao, Campeonato de España a campo a través (cadetes); día 19, en Bilbao, Campeonato de España de campo a través (juveniles). Prueba internacional: Día 23, en Bélgica, Cross de las Naciones.

♦ **HIPISMO.**—Ha muerto "Pharis", el más famoso caballo de carreras de Francia. Propiedad de Marcel Boussac, tomó parte en 256 carreras, en las que consiguió premios por valor de 300 millones de francos franceses.



El amigo Ortiz, adelantado de los distribuidores fotográficos en los grandes acontecimientos del ring, nos trae hoy para nuestros lectores estas precisas instantáneas del combate entre el campeón de los welters, Carmen Basillo, y el negro aspirante Johnny Saxton, valedero para el título mundial. En la fotografía superior, el blanco asesta un durísimo izquierdazo a su rival, que en el grabado inferior acusa el impacto, visiblemente tocado, en el principio del sueño fatídico de los diez segundos, el k. o., por el que el púgil de color fué derrotado en el segundo asalto.

## “Portago empezó a inquietarme a la mitad de la carrera” (Fangio)

“ME FALLO EL COCHE CUANDO MAS NECESITABA DE SU RENDIMIENTO” (PORTAGO)

LA HABANA, 26.—El argentino Juan Manuel Fangio, campeón mundial de automovilismo, ha manifestado que está sumamente satisfecho con el triunfo logrado ayer en el Gran Premio de Cuba, que, según él, había sido agotador y le había dejado cansadísimo.

«Siempre tuve confianza en que ganaría—añadió—, pues mi coche es superior al de Alfonso de Portago (España); pero cuando llegamos a la mitad de la carrera y el español seguía en cabeza, me inquieté, ya que sé de sobra su categoría como conductor.»

Fangio siguió diciendo que no quería dejar de expresar su agradecimiento a los corredores brasileños, que le facilitaron el coche con el que participó y logró la victoria.

### ES UN VETERANO CON MUCHA EXPERIENCIA

El corredor español de automovilismo marqués de Portago, que se clasificó en tercer lugar en el I Gran Premio de Cuba, después de realizar una gran carrera, ha manifestado:

«Me parece muy bien que Fangio haya ganado la prueba. Es un veterano con mucha experiencia. Mi coche no respondió en el momento en que más lo necesitaba. Estoy muy agradecido a todos por

su comportamiento y las demostraciones que han hecho sobre mi persona. Pueden contar conmigo para el año que viene.»

De Portago ganó el premio de

# PRESELECCIONADOS PARA LA JIRA DEL EQUIPO NACIONAL DE BALONCESTO

Con ocasión de los partidos internacionales que ha de jugar nuestra selección nacional de baloncesto contra Portugal, Bélgica, Francia, Austria e Italia, en Madrid, Bruselas, París, Viena y Barcelona, respectivamente, el vicepresidente de la Federación Española, señor Amillo, ha facilitado a la Prensa los nombres de los quince preseleccionados,

que son los siguientes: Auladell, Bonaréu, Brunet, Canals, Díaz Miguel, Enseñat, González, Hernández, Herreras, Kucharski, Lluís, Masaguer, Trujillano, Alfonso y José Luis Martínez.

De esta lista aún sobran tres nombres, que se darán a conocer la víspera del primer partido de la jira, el 9 de marzo.

## AVERNIN: “No he querido doblegarme a la voluntad de Galiana”

BARCELONA, 26.—El manager de boxeo, Avernin, después de la ruptura de su compromiso con Galiana, ha manifestado que Galiana se ha endiosado demasiado y que él no quiso doblegarse a su voluntad y capricho.

Agregó que bajo su dirección Galiana dió el máximo y que ahora, sin sus cuidados, le da miedo el muchacho.

Refiriéndose a Bobby Ros dijo Avernin que cuando apareza en el ring este boxeador no será el mismo que el público conoce, pues lo cambió completamente, haciendo de Bobby un gran púgil, limpio, sin defectos, que causará gran sorpresa.

Terminó diciendo que pronto logrará el título venciendo a Buffalo como a Cárdenas, arrebatándole el título a Díaz II.

Sobre Young Martin, dijo que si retiene el título frente al italiano al mes y medio justo de celebrarse este combate se enfrentará a Pérez, en Buenos Aires, para disputarle el título mundial de los moscas. (Mencheta)

## LAS QUINIELAS

85 boletos máximos acertantes

El resultado provisional del escrutinio de las apuestas mutuas deportivas benéficas correspondiente a la XXIV jornada de Liga, del día 24 de febrero de 1957, es el siguiente: Boletos vendidos, 2.314.295. Recaudación, 6.942.615 pesetas.

55 por 100 de premios, pesetas 3.818.438,25.

### REPARTO DE PREMIOS

1.909.219,10 pesetas, a repartir entre 85 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 22.461,40 pesetas.

1.909.219,10 pesetas, a repartir entre 1.628 boletos más aproximados de 13 acertios, a 1.172,70 pesetas cada uno.

## Los seguidores del Barcelona vienen en un tren especial

BARCELONA, 27.—El C. F. Barcelona ha conseguido de la Renfe un tren especial para acudir a Madrid los seguidores barcelonistas y presenciar el encuentro de Liga del próximo domingo.

Dicho convoy partirá el sábado por la noche de esta ciudad. También se han organizado caravanas de autocares, por lo que debe anunciarse que la representación barcelonesa en la capital de España será muy numerosa el próximo encuentro. (Mencheta.)

## PUEBLO ESPECTACULOS

SUPLEMENTO EDITADO PARA SU VELADA del VIERNES

# LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

31

—Señorita—exclamó—, quisiera que me dijese usted a quién he asesinado. Es cosa fácil cometer errores, sobre todo cuando está uno alterado.

—Le conozco—repuso ella—. Puedo adivinar su identidad. Es usted uno de esos cochinos nazis, aún no apresados, que vagan todavía por nuestra patria intentado, a pesar de todo, causar más daño. Jules me había contado cómo son ustedes.

—Comprendo—dijo Guelvada—. Conque se lo dijo Jules... Jules François Taudrille. Señorita, ¿puedo preguntarle qué era ese hombre para usted? ¿Pariente?...

—Se lo diré—murmuró ella—. Era... el hombre que yo amaba. Al que tengo intención de vengar. Antes de venir a Saint Briec me contó lo que podía ocurrir. Me habló de los peligros del trabajo que había de realizar. Me advirtió de lo que podía esperarse de seres... como usted.

Guelvada vio lágrimas en sus ojos. Por motivos que no hubiera podido explicar, decidió que la muchacha estaba recreándose en la escena. Era como si estuviese representando un papel. Su mente, siempre ágil, concibió una idea. Pensó que se trataba de una actriz de verdad, de una profesional que quizá amara realmente a Taudrille, pero que se proponía hacer algo para vengar su muerte. Decididamente, y por encima de todo, el papel la había dominado. Era un buen papel.

—Le agradecería que me permitiese fumar un cigarro—manifestó Guelvada—. También le agradecería que dejara de apuntar a mi estómago con su pistola. No llevo armas y estoy a su merced.



Sonrió beatíficamente al decir esto; sacó un cigarrillo que llevaba suelto en el bolsillo y procedió a encenderlo.

—Señorita, ¿tendrá usted la amabilidad de decirme por qué motivo cree que yo maté a su amado?—preguntó luego.

—¿Por qué he de responder a las preguntas de un canalla? ¿Por qué he de hacerlo cuando estoy deseando hundirle una bala en el estómago y luego rematarle a culatazos de pistola en el rostro? ¿Cree que haciéndome preguntas va a ganar tiempo?

Casi jocosamente, Guelvada respondió:

—Convenga conmigo, señorita, que estaría justificado. Cualquiera que sepa que va a ser herido por una bala en el estómago y rematado a culatazos, hará bien ganando tiempo. Sin embargo... estoy seguro de que usted no disparará. No lo hará porque el hecho, en el fondo, le repugna. En vez de matarme... acabará diciéndome por qué cree usted que he matado a Taudrille, siendo la suya una impresión completamente errónea.

—¿Por qué he de discutir con usted, perro indecente? Veo demasiado claro el motivo por el cual asesinó usted a Jules. Tenía que volver a Saint Lys para verme. Me prometió hacerlo en cuanto hubiera terminado su labor en Saint Briec. Yo sabía que era una tarea peligrosa. Al ver que no volvía, me alarmé. Sabía que tenía que actuar no lejos de esta iglesia, y esta noche decidí venir hasta aquí. Cogi mi bicicleta y vine. No podía esperar más. Estaba demasiado preocupada. Encontré el coche. Esperé durante un buen rato confiando en que volvería, pero el motor estaba frío y comprendí que el coche llevaba aquí mucho rato.

Guelvada enarcó las cejas.

—¿Había usted hecho un buen detective—dijo.

—¿Cállese!—gritó ella—. No me interrumpa. Me costaría muy poco matarle.

—Sin duda—repuso él—, pero le aseguro que con ello me perjudicaría... y se perjudicaría también usted. Quedamos en que vino hacia aquí y encontró el coche. ¿Qué ocurrió luego?

—Fui caminando hacia el acantilado—dijo ella—y seguí por el sendero que allí hay. Luego encontré la parte donde aquél aparece roto y bajé hacia las rocas...

Guelvada vio cómo por sus mejillas rodaban unas lágrimas.

—Entonces le vi... Mi pobre Jules...

—Señorita—dijo Guelvada compadecido—, le aseguro que simpatizo enormemente con usted. Deje que se lo diga. Si me dedica un momento de atención, puedo probarle que en modo alguno soy responsable de la muerte de Taudrille. Creo que podrá demostrárselo.

La miro. Su expresión era tan bondadosa, y la sonrisa que vagaba en sus labios tan encantadora, que, a pesar de sí misma, la muchacha comenzó a dudar. La duda se retrató en su rostro.

—Permitame una o dos preguntas, señorita—prosiguió Guelvada—. Supongo que cuando bajó hasta las rocas, al descubrir el cuerpo de su infortunado amante, fué usted bastante valiente para registrar el cadáver, ¿verdad?

—Sí—admitió ella—. El me había prometido que si por cualquier circunstancia no podía volver a Saint Lys para la cita que convenimos a altas horas de la noche...

—¿Cuándo la función hubiese terminado?—se apresuró a interrumpir Guelvada.

—¡Vaya!—exclamó ella con su voz dulcemente grave y atractiva—. Se ha vendido. Usted nos vigilaba. Jules así lo dijo; dijo que estaba siempre perseguido por unos ojos odiosos que jamás le abandonaban. Si esto es falso, ¿cómo sabe que yo soy actriz? Respóndame.

—Es usted la encarnación viva del teatro—alegó Guelvada—. La encuentro maravillosa. En escena debe de estar magnífica. No pudo evitar que el teatro se le viese en el rostro y en cada una de sus actitudes. Lo adiviné. Pero... perdóne mi interrupción. Estábamos en que monsieur Taudrille le prometió volver para cumplir su cita después de la función en Saint Lys. ¿Qué ocurrió luego?

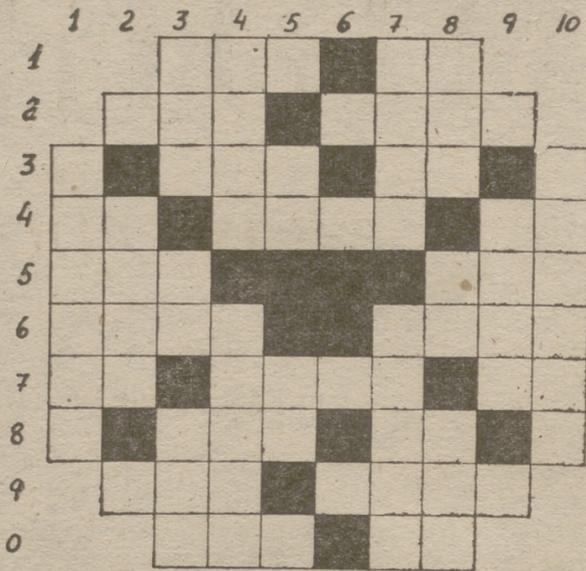
—Prometió enviarme una nota—dijo ella—. Pensé que quizá la hubiera escrito y que en ella tal vez podría hallar yo algún dato que sirviese de pista. Hizo una pausa antes de añadir: Sé que alguien debió de echarle por el acantilado. Era muy inteligente y valiente. Nunca hubiera caído por descuido. Poseía un magnífico instinto. Sé que ha sido asesinado.

—No pongo en duda que está usted en lo cierto—manifestó Guelvada—. Así, pues... registré el cadáver con la esperanza de hallar una nota escrita para usted, pero no remitida, y, naturalmente, no la encontré.

(continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

# Entreténimiento y humor



CRUCIGRAMA NUMERO 1

**Horizontales.**—1: Pecado. Nota.—2: Tueste. Traspasa.—3: Una con ligaduras. Nota.—4: Figura de la baraja. Composición musical para una sola voz.—5: Iglesia catedral. Ente.—6: Porción de curva. Adinerada.—7: Nota. Falto de bondad. Al revés, artículo.—8: Escuchar. Interjección.—9: Al revés, astilla resinosa. Conjunto de cantores.—10: Cabeza de ganado. Siglas comerciales.

**Verticales.**—1: Gastado, podrido.—2: Al revés, hables con Dios. 3: Canción canaria. Flauta turca terminada en una bola. Al revés, críminoso, culpado.—4: Familiarmente, ratero. Deja de hacer.—5: Voz de mando. Al revés, nombre del sol entre los egipcios.—6: Consonante. Vocal. Consonante. Consonante.—7: Entrégala. Andrajoso, harapiento.—8: Atraye. Afirmación. Altar.—9: Sin lozania.—10: Arrojaló, lánzalo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
16 C		19 M	20 A		23 C	24 E	25 B	26 A	27 F	28 H	29 L	30 F		
31 I	32 G		35 B	36 K		39 F	40 A	41 F	42 C	43 D	44 C	45 B		
46 G	47 I		50 K	51 J		54 F	55 J		58 C	59 A	60 F			
61 B	62 K	63 I	64 N	65 M	66 H		69 H	70 K	71 G		74 H	75 D		
76 F	77 M	78 B	79 N		82 J	83 E	84 A		87 H	88 J				
	92 D	93 F	94 B	95 C	96 D	97 C	98 I	99 K	100 G	101 F	102 B	103 B	104 D	105 B
106 I	107 A		110 F	111 M	112 H		114 E	115 I	116 C	117 G		119 N		
121 J	122 H		125 J	126 G	127 L	128 D	129 K	130 I	131 A	132 C	133 B			

DAMERAMA NUMERO 1

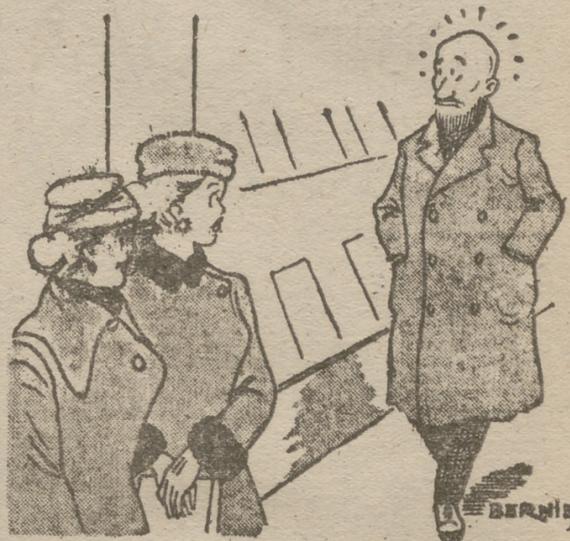
- A Conocimiento profundo en ciencias, letras o artes.  
5-20-77-40-107-26-84-131-59.
- B Limitad, ceñid.  
78-103-35-25-11-61-133-45-94-105.
- C Que sólo dura un momento.  
8-23-58-42-116-44-97-13-95-16-132.
- D Deseas con ansia.  
92-75-9-43-128-104-2-96
- E Población.  
114-93-7-1-24-15-83.
- F Ofuscad la vista con demasiada luz.  
39-30-41-54-10-76-60-27-101-110.
- G Unenla.  
126-46-117-100-32-102-71-6.
- H Encontrada.  
74-28-87-112-66-69-122.
- I Vasija de barro que sirve para guisar.  
130-106-31-63-47-115-98.
- J Dé golpes con un palo.  
55-82-88-121-125-51.
- K Espiritu que se supone travesea en algunas casas.  
50-129-70-99-62-36.
- L Pasé la vista por lo escrito.  
29-127-12.
- M Ate con lias.  
19-65-111.
- N Figura de la baraja.  
64-79-119.

(Las soluciones en la página 18.)

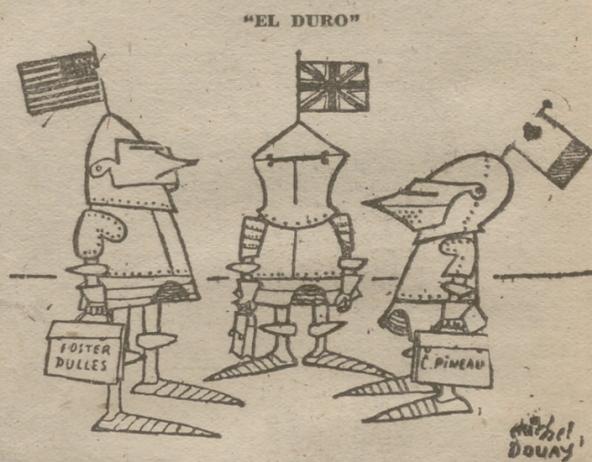
## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

La RENFE pone a la venta, mediante concurso que se celebrará el 15 de marzo, cuatro lotes de bidones usados de varias clases, que se hallan depositados en sus Almacenes de Villaverde, Valladolid, San Andrés y Málaga.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, núm. 1, Madrid, y en sus Delegaciones de Valladolid (Estación Campo Grande), Barcelona (Estación Francia) y Málaga (Estación RENFE).



—Hay en él una feliz mezcla de Yul Brynner y del duque de Edimburgo, ¿no crees?



—Me parece que de esta manera podremos afrontar mejor a Gromyko.



—¡Y sean prudentes! No hagan como mi marido, que se salta todos los discos del tráfico.



# MUJER

## LAS PERLAS, ADORNO de las CABEZAS FEMENINAS

TULES, MALLAS Y CINTAS BORDADAS SUJETAN LOS CABELLOS SUELTOS

A mujer para el traje de noche necesita un tocado especial que asegure su elegancia. 1957 nos trae el aire impregnado de sabor oriental. El pelo es largo y echado hacia atrás. Los cabellos, en sus diversas maneras, dan sensación de esbeltez y distinción. Los peinados para las grandes fiestas son sencillos: moños griegos y trenzas romanas adornadas con perlas finas de escaso tamaño.

La media melena se cubre con un tocado de fino tul adherido a una cinta de

terciopelo clara, bordada con flores, ya que la próxima estación está muy cercana. Vaporosas mallas rematadas con perlas anudadas, acentúan más las costumbres árabes. La mujer deja caer sobre los hombros sus finos cabellos, bien sueltos o recogidos. Los deja al descubierto para que sobre ellos caigan los bellos tocados y aderezos de perlas. Los pelos cortos pueden dar una sensación de largura mediante las trenzas postizas, que vuelven otra vez a saltar a primer plano de actualidad.



Un grueso hilo de perlas va trenzado con el pelo que forma el moño. Es una idea práctica y original, al alcance de cualquier fortuna, ya que fácil es suponer que las perlas no son, ni mucho menos, cultivadas.



Algo nuevo y algo viejo en el tocado de estas dos damas. La primera recoge su cabello con un tul ligero y suave en tono claro, que va unido a una cinta primorosamente bordada. La segunda, pasa un hilo fino de perlas en torno al grueso moño, rodeado por una trenza. También resulta bonito cambiar las perlas por una guirnalda de flores menudas.

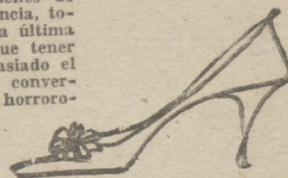
Un recuerdo de una vieja época romántica, adaptado a nuestros tiempos. Se trata de una capucha de tul más grueso con un reborde de perlas que cierra en la barbilla de la dama.

## FLORES Y ESCARAPELAS TEMAS PARA LA PRIMAVERA

PARA la próxima primavera, la moda se ocupa sobre todo de los detalles. Algo sencillo, femenino y gracioso, que da "aire nuevo" al vestido del año anterior. Las flores y la escarapela ocupan el primer plano de la actualidad. Las violetas, jacintos, almuguetes, formando manojos grandes y colocados en los escotes de espalda y en la cintura. También pueden combinarse con cintas para formar un tocado de cabeza discreto y, lo que es más importante, favorecedor.

Para la escarapela se utiliza con preferencia el gro-grain, blanco o de color cuando se trata de adornar un cuello almidonado en una blusa. El piqué blanco, si lo que deseamos "alegrar" es la solapa o el escote de un traje de chaqueta de sport. Para vestir, para presenciar una boda o asistir a un cóctel, la escarapela, lucirá unas largas caídas, aun por debajo de la cintura y siempre al borde, como remate del escote de espalda. En unos zapatos de tacón alto y fino, una escarapela de raso le dará una nota elegante y original.

Todas estas ideas son fáciles, muy fáciles de hacer. Con un poco de habilidad y paciencia, todas las mujeres lucirán en primavera esta última novedad que dicta la moda. Sólo hay que tener cuidado con una cosa: no recargar demasiado el conjunto de cintas y flores, que pueden convertir estos detalles de buen gusto en algo horrorosamente cursi.



con



Y he aquí la última creación de un modista alemán. Un modelo de traje de chaqueta para la próxima primavera. Presenta la innovación de una falda corta, debajo de la cual aparece el borde de una segunda, en un tono que armoniza con el color elegido para el conjunto. La chaqueta corta permite el empleo de cinturón. (Foto Cifra.)



En la oficina es simplemente Perico, como le llamaban confiadamente sus compañeros. Perico es eficiente, y sus jefes están muy contentos de tenerle a sus órdenes; pero la tarde es larga y las horas pasan despacio, como si el tiempo transcurrido en el trabajo no quisiera dejarse ir, aburrido apoya los codos en la mesa y contesta las llamadas telefónicas de la Compañía; el teléfono es un buen antídoto de la soledad y lo aprovecha para charlar con alguno de sus amigos. Como queda mucho tiempo hasta las ocho, hora en que termina el trabajo, recuerda que tendría que hacer unas reparaciones en el jardín de su casa y cuidarle un poco más de las flores; ahora se arrepiente de no haberle dicho a María alguna frase cariñosa, pero estas decisiones que toma ante la máquina de escribir se esfuman al terminar la jornada; a esa hora únicamente le apetece descansar.



Ha llegado la hora de comer. Las paradas de los autobuses están vacías como si fueran las once de la mañana. Muchos han traído los bocadillos de casa y los toman en la misma oficina. El cambio de vida parece que no le disgusta demasiado a Pedro, pero ¡ya se acostumbrará! Sale de la oficina a las doce, y sin necesidad de esperar colas interminables y de soportar las aperturas del trolebús, se encarama al taburete de la cafetería, y pide: "¡Señorita, uno de queso y un vaso de leche!" Mientras engulle el nuevo digestivo, no tan despacio como creía, pues sólo tiene media hora y ha perdido quince minutos en cazar "hueco", piensa que la camarera es mona, pero su mujer le habría contestado con más interés y se habría interesado por su trabajo. También en el estómago nota algo raro, un cosquilleo y un "roe, roe" que no se calmará hasta que vuelva a su casa y se meta en la despensa. El bolsillo se resiente al pagar, y mientras sube corriendo las escaleras hacia el despacho, compara mentalmente las doce pesetas del emparedado y el ahorro que le suponía antes comer tres platos por el módico precio de dos billetes de Metro.



María piensa que antes su marido era ameno, le gustaba hacer planes para cuando volviera a las ocho de la oficina, y tenía una conversación interesante, llena de aspiraciones para el futuro; la hora de la comida transcurría en un vuelo. ¿Quién ha tenido la culpa del cambio? Han pasado los años y la monotonía del trabajo no le deja a don Pedro tiempo para nada, llega agotado a las dos y exige la comida con un tono áspero, resentido; no quiere ir al cine, los crios meten demasiado ruido y tiene que imponer silencio repartiendo mojoncitos. Alguien ha dicho: "No es bueno extremar la democracia en la familia; los niños necesitan disciplina", y don Pedro se sienta en la mesa simbolizando el prototipo de padre de nuestra sociedad. No tiene nada que contar; repantigado, abre el periódico y lee entre plato y plato para enterarse por encima de lo que ocurre en el mundo; al terminar, apenas le quedará tiempo para colir su honra.

# LA MUJER OPINA SOBRE EL NUEVO horario laboral

## El mayor inconveniente es el precio de la comida en las cafeterías. El "sandwich" tiene muy poca aceptación

Ser una buena ama de casa resulta más difícil que conseguir un alto cargo político, por ejemplo. La esposa actual debe reunir muchas cualidades para que el hombre se sienta cómodo en su casa y no vaya a ocultar su aburrimiento en las tertulias de un casino. Tan insoportable es una mujer que porque trabaja se considera superior al hombre, como una madre abrumadora que no deja vivir a sus hijos.

Permanecer soltera ya no es una vergüenza, el estudio o el trabajo dignifican su existencia y la elevan a un pedestal donde se encuentra con la admiración del hombre.

A un tipo de mujer normal madrileña, casada o soltera, he dirigido esta pregunta: —¿Qué le parece el nuevo

**H**ACE dos años, en Washington, un famoso economista americano, haciendo unas declaraciones sobre la producción española, refiriéndose a Madrid y a Barcelona, dijo que en estas ciudades se pierden cientos de horas de trabajo activo, por las paradas que se hacen de una a tres de la tarde para comer, aparte de la congestión que produce en la circulación el traslado para efectuar esas comidas.

Esto podría resolverse cambiando el horario actual —de ocho a una y de tres a siete— por el de jornada intensiva, de ocho a cuatro, con media hora para tomar un tentempié.

La nueva teoría se basa en que se rinde más trabajando sin interrupción, pero ¿está España preparada para adaptarse a este régimen de vida?

Cambiar las costumbres tradicionales de un pueblo es muy difícil, sobre todo cuando esa variación puede producirnos trastornos fisiológicos, ¿se conformaría nuestro estómago, acostumbrado a tres platos, con un solo "sandwich"?

horario de trabajo, cómo repercutirá en su vida?

**ESTADO:** Casada.  
**PROFESION:** Sus labores.

—Tengo cuarenta años, cinco hijos y una casa antigua de nueve habitaciones. He comprado una lavadora eléctrica, aspiradora y batidora. Mi marido, mis hijos y mi casa absorben completamente mi tiempo. El nuevo horario me parece muy bien en los países donde existe, pero no creo que el español se acostumbre a la dieta forzosa. Quizá sea más sano, pero es menos alegre y no va a nuestro temperamento. Para mí, lo más importante es conseguir la felicidad de mi familia, y esta hora en común que quieren suprimir da la casualidad que es la más agradable del día.

**ESTADO:** Casada.  
**PROFESION:** Empleada en Ministerios.

—No tenemos hijos. Inmediatamente, al llegar a mi casa, preparo la comida para mi marido, y como mi trabajo en el Ministerio acaba por la mañana, dedico la tarde a limpiar la casa; cuando llega Juan, a las siete, ya estoy esperándole, dispuesta a que me lleve a bailar. El único inconveniente es que llega agotado y no tiene ganas de salir. Prefiero el nuevo horario, que me parece magnífico, porque nos dejaría toda la tarde libre para dedicarla a nosotros.

**ESTADO:** Soltera.  
**PROFESION:** Estudiante.

—Me gusta más comer en casa que en las cafeterías, pero sacrifico esa hora por la jornada intensiva. Tengo que ganarme la vida para pagarme los libros, y así nunca me queda tiempo por la tarde para estudiar. Acabando a las cuatro llegaría a casa en plenas facultades. El único inconveniente que le encuentro es el precio de las cafeterías, tendrían que abrirse comedores económicos al alcance de todos los trabajadores.

**ESTADO:** Soltera.  
**PROFESION:** Empleada en una fábrica suburbana.

—Para mí no es nuevo el horario, porque es el que rige actualmente en la fábrica, comemos por una peseta y volvemos inmediatamente al trabajo. Ir a Madrid sería perder las dos horas en el camino.

**ESTADO:** Casada.  
**PROFESION:** Bibliotecaria.

—Decir que se rinde más trabajando sin interrupción es ignorar que las horas tie-

mina. Luego, después de haber recuperado fuerzas, se encaraman en la pared a picar.

**ESTADO:** Soltera.  
**PROFESION:** Peluquera.

—Para nosotras sería muy difícil que encajara el trayecto en horas determinadas, ya que si acabamos, por ejemplo, a las siete y viene una señora a las siete menos cuarto, no tenemos más remedio que atenderla. Necesitaria salir a las cinco para ayudar a mi madre, que está sola en casa todo el día, y me encantaría dedicarle la tarde.

**ESTADO:** Casada.  
**PROFESION:** Tejedora.

—Los colas del autobús me hacen perder casi veinte minutos, y cuando, por fin, puedo descansar, he de preparar la comida, la merienda de los niños y salir corriendo para no ir de pie todo el trayecto. El transporte me saldría más barato, ya que entre todos nos gastamos cerca de diez pesetas y podría dedicarme a trabajar en mi casa haciendo horas extraordinarias.

**ESTADO:** Soltera.  
**PROFESION:** Periodista.

—A mí no me va la jornada intensiva, pero me parece muy bien proyectada hacia los demás. El fin de semana sería un descanso necesario y las horas libres podrían dedicarse a la lectura o al deporte. Saldríamos de nuestra pereza y no nos quedaríamos atargados, incapaces casi de movernos después de la comida. Sería una disciplina interesante.

Carmen F. MILLAN  
(Fotos Guillén.)



A las cinco de la tarde, Pedro ha vuelto del trabajo; puede dedicar todo su tiempo a la lectura, a inventar taponces que no go-teen, al arte, a la exploración científica o a componer poemas; pero el hogar le atrae más que ninguna otra cosa. Su mujer le espera en el rincón de las confidencias bajo la tibieza de una lámpara de pie, y el hombre se siente protegido y mimado—dos cosas que necesita—, y, convertido en niño, se mezcla con los chiquillos en la alfombra para jugar. La tarde libre le une a la familia, los hijos están deseando enseñarle sus deberes y contarle sus problemas; ya no es como antes tan aburrido el día, cuando sólo veía a papá entre sueños por la noche, cuando entraba de puntillas a darles un beso en la frente. El padre se ha convertido en su mejor amigo.

# De cien dependientes de comercio, treinta son mujeres

Hace cincuenta años que se está notando en España una gran influencia social femenina



Una sonrisa tras el mostrador. Una fisonomía risueña que invita a comprar.

SI. Todavía los hombres españoles sentimos cierto prejuicio hacia la mujer que trabaja. La culpa es del poco tiempo que hace que el sexo femenino se ha incorporado de lleno a la vida pública. Hace cincuenta años que se está notando en nuestro país la influencia social de la mujer.

—Bueno... son apreciaciones personales; yo tengo otro criterio.

Apenas fué pregunta lo que formulé. Una leve insinuación es la que ha provocado el diálogo anterior. Los protagonistas son el jefe de personal de unos importantes almacenes madrileños y su secretaria.

—Indudablemente, nuestras mujeres tienen todavía muy próximo el ejemplo y la herencia de sus madres. De las anteriores mujeres de la familia: mujeres sólo de hogar. En un 80 por 100, las que están colocadas en esta actividad comercial, al menos, consideran al matrimonio como meta.

La ciencia de vender es la que dominan las dependientas de comercio. Agudeza psicológica que da al trato con el cliente. Todavía, en España, el hombre tiene más capacidad. Ellas, en cambio, están en posesión de la intuición femenina: la gracia de una sonrisa a tiempo.

No crea usted que el trabajar hace a la mujer menos femenina —dice una señora que ocupa la caja en una de las secciones—. Al contrario, el tiempo que está una en casa se multiplica para que todo esté a punto.

La secretaria del jefe de Personal: una mujer inteligente, capacitada, es la que me aclara que aquella em-



¡Fíjese en la calidad! ¡en lo moderno que es todo esto! Todas estas sutilezas las sabe decir mejor una mujer.

pleada se casó antes de que, por orden ministerial, se prohibiera que después de casada la mujer siguiera en su puesto.

—¿Por qué, para tratar con el público, prefieren ustedes a la mujer?

—Porque la mayoría de los artículos son femeninos —me contesta, rápido, el único hombre entrevistado—. A la mujer le gusta que la atiendan otra mujer.



Los caballeros las prefieren rubias y morenas

monio por recurso, sino por libre convicción; tener a cubierto su vida material ha dado libertad a su corazón para elegir al marido. Es capaz de comprender mejor el esfuerzo del hombre. Sabe el trabajo que cuesta ganar el dinero y no lo despilfarra.

—Es menos egoísta... al

—conviene él.

Parece que hemos llegado a un armisticio.

—¿A qué sindicato pertenecen las empleadas de estos almacenes?

—Al Textil.

—¿Qué tiempo están de prueba hasta ser inscrita en plantilla?

—Un mes, aproximadamente.

—Tengo entendido que toman temporeras para las fiestas.

—Es más bien por una galantería para con el cliente. Para que no tenga que esperar. Están unos quince días y no compensan, por el desentrenamiento que padecen.

—¿De qué sectores sociales proceden las temporeras?

—Estudiantes en vacaciones, sobre todo. En general, clase media.

—¿Cuál es la duración del permiso anual? ¿Y el sueldo medio?

—Veintidós días retribuidos íntegramente. El sueldo medio es de 1.000 pesetas; algo más en las especializadas o con más tiempo en la entidad, y menos en las que empiezan.

—¿Llevan un tanto por ciento en las ventas?

—De un modo inmediato, no. Existe el peligro de que las vendedoras se vuelvan interesadas y hagan comprar al cliente lo que en realidad no necesitan. Hasta el balance de fin de año no se reparten los beneficios.

## LAS VACACIONES

Hablamos de la forma en que estas chicas pasan sus vacaciones. Los Grupos de Empresa organizan vacaciones en diferentes albergues de Educación y Descanso. Por otra parte, la entidad comercial planea excursiones para los diversos turnos de vacaciones.

—Aproximadamente, en este ramo del comercio, ¿cuál es la proporción de empleados de ambos sexos?

—Los hombres siguen teniendo la mayoría; las mujeres tienen el 30 por 100 y ellos el resto.

—¿Horas de trabajo?

—Las establecidas en las bases; cuando hacen extraordinarias les son abonadas aparte. Claro que siempre tienen después del cierre: tiempo de recoger y terminar de despachar a los clientes rezagados.

—¿Qué hay de verdad en ese de los pisos para empleadas?

—Se ha creado la Cooperativa de Comercio, a la que se adherirán las firmas del ramo para tratar de la construcción y adjudicación de viviendas.

—Las jóvenes dependientas, ¿tendrán los mismos derechos que los varones?

—Sí, claro; aunque tendrán preferencia las que soliciten piso para casarse. Tendemos a solucionar el problema a los nuevos matrimonios.

Otro atractivo: el piso, que añadir en el futuro a las cualidades de intuición, paciencia y simpatía de estas chicas.

—Porque... tantas horas de pie y procurando agradar al público cansan, no crea, pero proporcionan tanta felicidad no ser una carga en casa...

Discutimos. La mujer actual no tiene que ir al matri-

Margarita Ruiz Camacho (Foto Guillén.)

# A LA MUJER TAMBIEN LE GUSTA JUGAR A LOS BOLOS



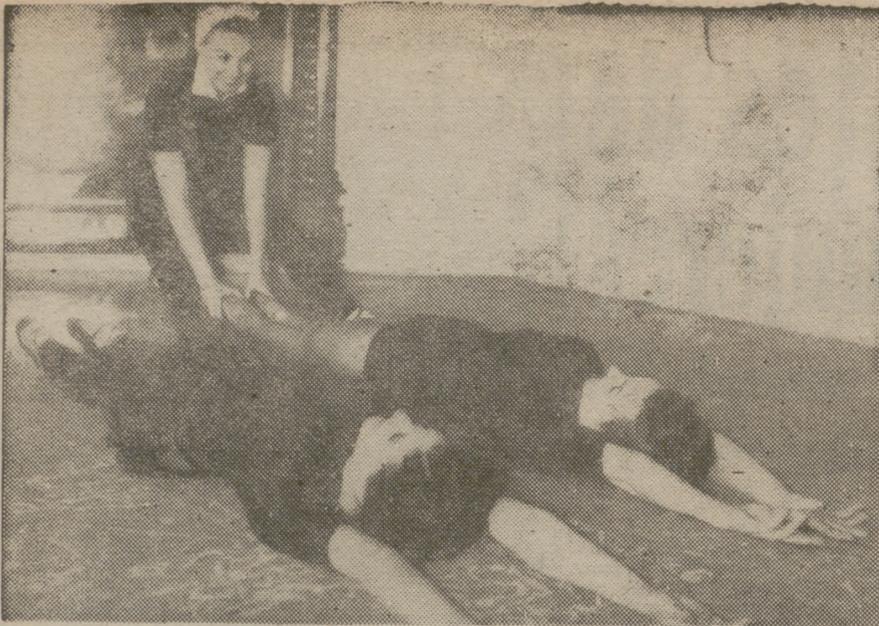
Las mujeres toman parte en el juego. Una mujer tira su bola, y seguro que consigue una jugada perfecta.

LOS miembros del Touring Club Alemán de Stuttgart se reunían cada jueves por la noche para jugar un poco a los bolos. Los miembros casados del Club tenían un gran obstáculo que vencer: sus mujeres. Ellas no querían quedarse en casa esperando... Solución: las señoras se entrenaron un poquito y ahora acompañan a sus maridos en la partida de los jueves y alternan con ellos, ganándolos a menudo. Las partidas se animan más y las esposas se atreven incluso a quedar campeonas. Mientras esperan su turno, las damas charlan animadas, intercambian "menús", ideas para la confección de un sombrero de moda y, ¡cómo no!, tratan el eterno problema de las "tatas". El hogar se traslada a la pista de bolos. Ellas gozan de la presencia de sus maridos y "ellos" se sienten satisfechos de poder pasar unas horas con sus amigos, sin que al regreso a sus casas un rostro triste y a veces lacrimoso de mujer les espere. Lo único que les molesta un poco es la horrible costumbre que va adquiriendo el sexo femenino de ganarles, de superarles en todo. Si se trata de estudiar, las señoras de hoy en día lo hacen maravillosamente. Si se deciden a trabajar, rinden más o igual que ellos y... así todo, incluidas las partidas de bolos.

Cuando la familia crece, los niños también acompañan a sus padres en esta diversión que desde hace unos años está tan de moda. Los pequeños eligen otras horas para iniciarse en este difícil arte de tirar con una bola gruesa los diez palitroses trompados que se alinean al final de la pista y, al cabo de los años, son los niños quienes resultan campeones. Y el turno de asombrarse le llegará esta vez a las madres.



Contando los puntos, quienes ganan son las mujeres a los bolos. La cosa es más complicada de lo que parece.



Para las señoras que desean crecer unos centímetros no hay nada mejor que este ejercicio. Bien tendidas en el suelo, con los pies juntos y los brazos estirados, tratar de alcanzar algo que está a unos centímetros de las puntas de los dedos. (Foto Guillén.)

## PARA OLVIDARSE DEL PROBLEMA DE LAS CRIADAS SE RECOMIENDA LA GIMNASIA

### Fórmula para una silueta perfecta Y LECCIONES DE OPTIMISMO

**L**AS señoras gordas, las llenitas, las delgadas, las demasiado altas o las demasiado bajas, tienen ya remedio.

Con un poco de paciencia y unas horas al día dedicadas a saltos, piruetas y volatines—perfectamente reglamentados—, las damas que no están satisfechas de las medidas que la madre naturaleza ha otorgado a sus siluetas pueden conseguir las que deseen.

Esta fábrica de pesos perfectos y tipos esbeltos está a cargo de Angelita Pla. Angelita, que olvidó por algún tiempo su condición de primera actriz del María Guerrero, dedica sus afanes a embellecer la línea de muchas mujeres.

#### EL CAMBRE PARA SUAVIZAR CINTURAS

En una sala grande, con un espejo al fondo y una barra que corre a lo largo de la pared, un grupo de señoras inician su lección. Primero tímidamente, después animadas, siguen las indi-

caciones que la maestra—Angelita—dicta.

—Ahora se trata del "cambre", ejercicio maravilloso para suavizar caderas y cintura—nos aclara.

—Una, dos, una, dos, una...

—¿Cuántas señoras vienen a su estudio, Angelita?

—Unas treinta. Pero tengo además clases especiales para futuras actrices y bailarinas e incluso también para niñas.

—¿En qué se diferencian los movimientos de estos tres grupos?

—Las futuras actrices dedican media hora a la dicción y otra media hora a la barra. Las señoras, sólo barra; pero ejecutan todos los pasos del ballet, salvo la posición de puntas.

—¿Y las niñas?

—Ejercicios preparatorios, suaves para un desarrollo armonioso y perfecto de sus cuerpos.

—¿Qué edad tiene la alumna más pequeña?

—Cuatro años.

—¿Y la mayor?

—Angelita calla y sonríe.

—La mujer carece de edad—dice al fin—. Es joven mientras

tiene vitalidad, y aquí todas la poseen en grado sumo. ¿Un ejemplo? Una señora que cuenta con nietos y que resulta la más jovial y alegre de todas cuantas vienen.

Parece ser que el optimismo es la nota reinante.

—Aquí nos olvidamos de todo: de enfermedades, achaques, problemas y sobre todo de "las tatas".

—Se destierra el cansancio.

—Y el recuerdo de los precios del mercado.

—Y los maridos, ¿qué opinan?

—Diversidad de pareceres: algunos animan a sus esposas a proseguir las lecciones; otros, por el contrario, y para prevenir posibles negativas, ignoran las actividades gimnásticas de sus mujeres.

—Yo salgo de casa y si él no me pregunta dónde voy, no se lo digo.

—Cree que estoy en la compra o en la peluquería.

#### CADA CASO TIENE SOLUCION

No todas las señoras ejecutan



Angelita Pla rectifica sólo un poco la posición de su alumna. Ahora la figura es correcta, y lo único que hay que hacer es mantener el equilibrio y el cuerpo flexible y gracioso. Los riñones se quejan un poco al principio. Pero los resultados son sorprendentes: los centímetros de cintura disminuyen rápidamente. (Foto Guillén.)

los mismos pasos y movimientos. Unas dedican sus afanes a quitar de las caderas esos gramos de más. Otras, por el contrario, necesitan fortalecer las piernas, el estómago o el vientre. Estar en forma.

Angelita estudia el caso personal de cada una de sus alumnas y siempre encuentra remedio.

—¿Existe para las señoras jóvenes que acaban de tener un bebé alguna gimnasia especial?

—Ya lo creo: unos ejercicios de barra y otros que han de ejecutarse tendidas en el suelo. A los pocos meses recobran la figura que perdieron durante los nueve meses de espera.

—¿Y para crecer hay solución?

—También.

—¿Hasta qué edad tiene resultados positivos esta gimnasia de "dar de sí"?

—Hasta los veinte o los veintidós años. Después... no hay que hacerse demasiadas ilusiones.

#### PARA LAS PIERNAS, MALLAS DE LANA

El traje de ensayo—uniforme de las alumnas—consta de unas mallas negras de lana, un gracioso pantalón de volantes pequeños y un jersey negro de punto.

—Las mallas adelgazan las piernas—explica Angelita.

—¿Cuáles son, en general, las medidas para la mujer 1957?

—Pues una cintura de cincuenta y seis centímetros; unas caderas de ochenta y seis.

—¿Y la estatura?

—Menos de uno sesenta, ¡panda!

—Y algunas señoras que miden uno cincuenta y nueve protestan.

—Vamos, por un centímetro, por un centímetro sólo, no vamos a estar a la moda.

María PURA RAMOS



Y esto que parece tan sencillo costó su trabajo conseguirlo. Prueben a hacerlo. Primero se levanta un pie, un poco más, más, más alto, tiene que subir por encima de la cabeza. Después, todo consiste en no caer al suelo. (Foto Guillén.)

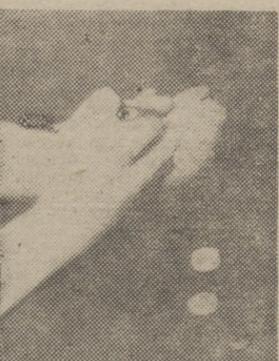
## PARA LUCIR UNAS UÑAS BONITAS...



Limar bien las uñas en forma ovalada, sin emplear tijeras.



Mantener durante unos minutos los dedos en agua jabonosa.



Empujar la cutícula con un palito de naranjo y vaselina.



Pulir ligeramente las uñas con el "polissoir".



Recortar con cuidado las pieles sin apurar demasiado.



Extender sobre la uña una capa protectora antes de dar el esmalte. (Fotos Guillén.)

## La mujer moderna prefiere la mano "sport"

**S**PENCER Tracy, el veterano actor, habiendo sido interrogado por un periodista sobre lo que más le había impresionado de Su Santidad el Papa, respondió: "Sus manos; ellas eran paz, ternura, amor y firmeza."

—¿No dicen más esas manos de madre al acariciar a su hijo que el rostro más expresivo del mundo?

—¿Os acordáis de las manos del gran pecador? El temblor con que manoseaba las fichas sobre la mesa de la ruleta, ¿no acusaba un ser víctima del juego?

Si observáis detenidamente las manos de un individuo podéis averiguar su personalidad. Si tiene un gran carácter, si es artista, enfermo, nervioso... ¿Os habéis fijado en las manos regordetas de las monjas? ¿Verdad que son dulces y maternales?

—¿No pintan acaso a los usureros con manos hábiles y delgadas?

Es preciso hacer uso de ellas al hablar y moverlas con sumo cuidado; a veces el miedo, la mentira, el valor..., no lo reflejan los ojos, los ademanes, el habla ni el rostro, pues procuramos dominarlos, y lo que no sabemos es que ellas, nuestras manos, nos delatan y vencen.

Hoy día, por las exigencias de la vida moderna, la mujer lleva sus uñas cortas en forma oval y su esmalte preferido es el natural, que esconde las pequeñas imperfecciones, que saltarían a la vista con un barniz rojo.

Algunas mujeres llevan las uñas muy largas, que, si están parejas con unos dedos finos y delgados, si se presentan limpias y cuidadas, dan a

la mano un aspecto refinado; pero también os digo que esas manos con uñas puntiagudas, que semejan garras, han pasado de moda, y las que las lucen demuestran que no hacen durante el día más que embellecerse. Eso dice muy poco en su favor; es más, en este siglo, en que el sexo femenino se caracteriza por su fecunda labor en tareas que antes le estaban vedadas, el poseer unas manos como las cantadas por los poetas, "manos débiles que sólo sirven para cortar rosas", nos suena a insulto.

Las uñas cortas dan a las manos un aspecto limpio. "Sport" muy agradable a la mirada; esta moda nueva no la ha lanzado un determinado instituto de belleza, ni una "snob" artista cinematográfica; han sido todas las mujeres, cuyas ocupaciones le prohíben una pérdida de tiempo y gastos superfluos, factores tan importantes en estos tiempos.

Ahora bien, el que se hayan desterrado las uñas largas no quiere decir que las manos pasen a un segundo lugar; no, las manos siempre han sido y serán lo más maravilloso de la persona y hay que tener mucho cuidado, evitando cualquier movimiento nervioso y molesto: tabletear sobre la mesa, recoger migas, manosear el rostro, batir el pelo..., que no consiguen más que afearlos. Los movimientos deben ser naturales y reposados, procurando al mismo tiempo darles gracias, flexibilidad y expresión; no hay nada más espantoso que unas manos torpes, aunque estén superadornadas de joyas.

Luisa BALINO DIEZ

# El CUARTO de los niños

LOS MUEBLES DE DIMENSIONES REDUCIDAS NO SON ECONOMICOS

El cuarto de los niños debe tener: colores alegres, tejidos resistentes, líneas puras, armonía y luz

Por CARLOS FLORES

**H**AY quien cree que es una broma esto de instalar el cuarto de los niños, cuando tiene más miga de lo que parece. Aun ahora, en la mayoría de los casos, el afán que predomina en el momento de amueblar y pintar esta habitación es el de darle un aire de barraca verbenera o de escenario para película de dibujos, pensando que el niño es tonto y que se cree de verdad un pirata—y se divierte—por dormir en un amañado camarote de capitán bucanero. El niño, salvo muy contados casos y a muy temprana edad, está al cabo de la calle de estas bromas de los mayores, que soporta sin que le diviertan, y lo que quiere es que le tomen un poco en serio y le den una habitación normal. Por si esto fuera poco está, además, la circunstancia de que las casas no suelen renovarse a menudo, con lo que llegamos a tristes situaciones como la que presenta un chicarrón de diecisiete años, con todos los pelos en la barba, durmiendo en una cama de Blanca Nieves y los Siete Enanitos.

La habitación del niño debe tener, sí, características específicas; pero éstas no son precisamente las derivadas de una falsa ambientación de bazar.

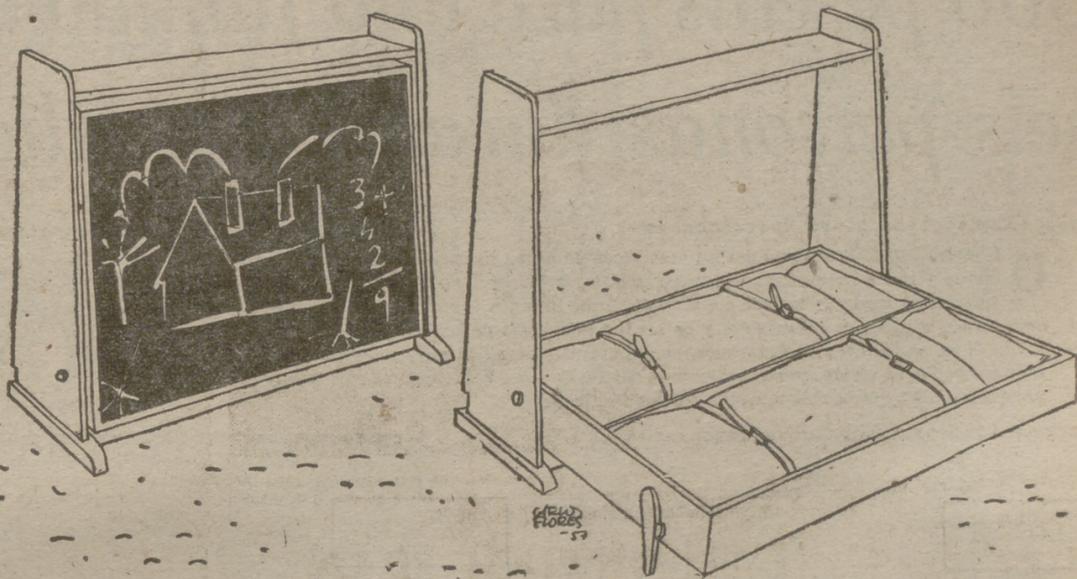
Por lo pronto tenemos la escala. Si el hombre debe ser la medida base, la magnitud fundamental—módulo—de una arquitectura hecha de cara a él, y, por consiguiente, de la casa por dentro y por fuera, el niño ha de ser el módulo dentro de su habitación, con lo que quedará determinada una lógica reducción en las dimensiones de todo aquello de que va a verse rodeado en su habitación con respecto al tamaño del resto de las cosas de la vivienda. Haciendo los muebles a su escala, pensando en él, permitiremos en muchas ocasiones el autoservicio, y así las ocupaciones del ama de casa se verán disminuidas, y, lo que es más importante: el niño irá acostumbrándose a no necesitar para cualquier cosa la ayuda de los demás. El que los muebles tengan en el cuarto del niño dimensiones reducidas presenta el inconveniente de su posterior adaptación o sustitución al crecer éste. La economía doméstica en cada caso dictará la conveniencia o no de esta medida.

En el color—paredes, telas, muebles—influirá también notablemente la circunstancia de ser un niño el usuario de la pieza. Colores alegres, más vivos que en el resto de la casa, podrán emplearse aquí. Se acentuará igualmente la sencillez del mobiliario, su durabilidad y capacidad de conservación. Siempre que sea posible, los colores serán lavables; los tejidos, superresistentes.

Por último, se impone en el cuarto de los niños la huida de todo aquello que pueda suponer para el pequeño misterio o inquietud. Una decoración de líneas puras, superficies planas, armonía y luz abundante evitará en el espíritu hipersensible del niño cualquier sentimiento de temor o angustia de posible repercusión en su vida futura.

## PROBLEMAS DE DECORACION

RESPUESTA A DON MARCELINO RUIZ (MADRID)



Ya que hoy hemos echado la tarde a niños, vamos con su consulta, saltando a la torera el riguroso turno por el que van siendo contestadas las

cartas en esta sección semanal. El problema del sueño de sus mellizos puede resolverlo—en cuanto a mobiliario—mediante esta ingeniosa cama doble,

diseño alemán, que, colocada en posición vertical, como en la figura de la izquierda, se usará como pizarra. El mueble irá pintado al esmalte en

color gris o azul prusia. Observe cómo las correas impedirán que ropas y colchón se desorganicen al pasar de una a otra posición.

### TRES IDEAS



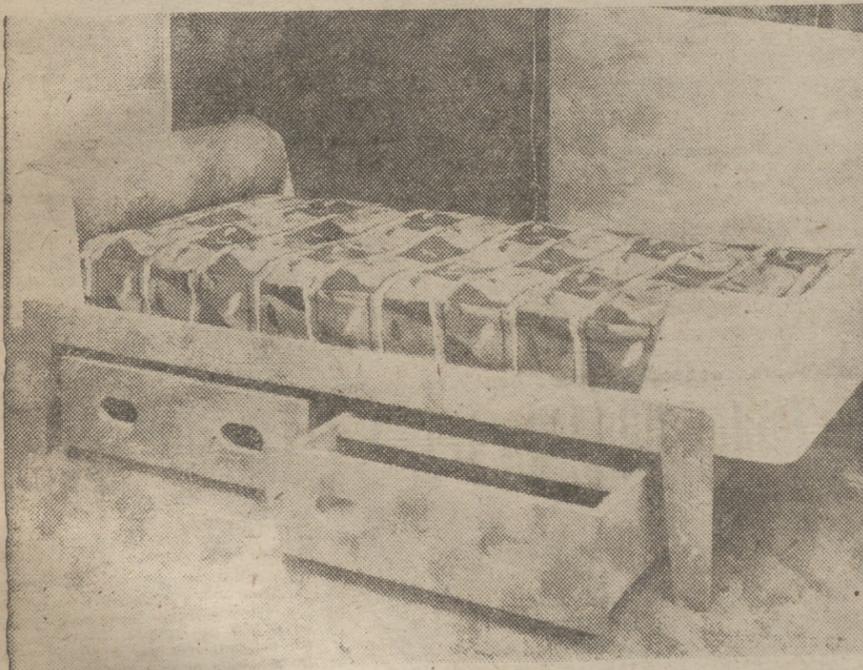
Una característica que debe presidir el mueble infantil: la flexibilidad. El uso múltiple, la fácil transformación, la adaptación a diversas funciones encuentran su aplicación más acertada en el mobiliario del cuarto de los niños. La pintura que ha de emplearse es de tono claro: azul, gris pálido, blanco o rosa, y, a ser posible, de materia lavable. Con un simple trapo mojado puede de este modo limpiarse diariamente. El cuarto de los niños requiere, ante todo, una escrupulosa limpieza. Los muebles, por lo tanto, tienen que ser sencillos, sin molduras que aca-paren el polvo.



El problema de guardar los juguetes tiene su importancia dentro del orden hogareño. La tradición japonesa acostumbra a los niños a someterse a un ciclo permanente y previsto en sus juegos. Hay la época de los muñecos, del balón, de los trenes, del patín o de los soldados. Cada diversión tiene su tiempo en el almanaque y el orden no se altera. Presenta este sistema la ventaja de que así el niño siempre tiene nueva la ilusión de jugar con algo que no utilizó desde hace tiempo. Una solución muy práctica para guardar los juguetes de inmediato usa la presenta esta cama.



El mismo mueble, que puede convertirse en cómodo asiento. Este sistema gusta mucho a los pequeños, ya que ellos mismos pueden transformarlo a su antojo. Se sienten mayores y capaces ya no sólo de cambiar la fisonomía del mobiliario de su cuarto, sino la del mundo entero.



### CONTESTACION A MARIA DEL MAR

No debe usted precipitarse jovencita. Puede equivocarse al creerse enamorada y ser su amor propio el que sufre ante la perspectiva de perder un adorador. Tal vez lo que cree protesta de sus sentimientos, es tan sólo el disgusto de pensar que ahora sus amiguitas, habiéndoles dejado usted el campo libre podrán atraerse al muchacho con gran facilidad. Muchas, muchísimas veces en la vida, se nos antoja despreciable lo que vemos demasiado al alcance de nuestra mano por parecernos desprovisto de interés, y descontentadizos y torridos parecemos por aquello

mismo que juzgábamos inmerecedor de nuestra atención en cuanto resulta difícil de conseguir.

Asegúrese de que efectivamente le interesa el joven antes de proseguir la correspondencia, no vaya a encontrarse con la mayor dificultad, más adelante, de tener que batirse en retirada. Y si descubre estar enamorada, camíne despacio. No tome iniciativas. Permítale que sea su antiguo pretendien-

te el que decida, si puede volver a sentirse por usted la ilusión de antaño. Porque podría ser que, decepcionado, ya no pudiera quererla. ¿No lo ha pensado, hijita? Fígrese cuán ridículo sería entonces su papel... Por eso precisamente ha de ser sensata y aguardar que el joven pronuncie la palabra definitiva.

Le quedo muy agradecida por sus simpáticas y cariñosas palabras, querida.

## DE MUJER A MUJER

### CONTESTACION A UNA MODELO

Con ciertos cuidados, ostentados con constancia, la piel de sus hombros se embellecerá, amiga mía. Diariamente, cuando se bañe, insista en esta región, al frotarse con un cepillo, agua tibia y jabón que haga abundante espuma. Poco a poco, la piel aparecerá más tersa. Y una vez por semana, por la noche, antes de acostarse, después de haberse lavado y

secado conienzudamente sus hombros, aplíquese en ellos la siguiente fórmula, dejándola secar por sí sola: éter sulfúrico, 50 gramos; alcohol de 90°, 50; tintura de benjuí, uno, y alicantor en solución, un gramo.

### CONTESTACION A MAITE R. B.

Las diversas consultas que me hace, querida, requieren una larga respuesta por mi par-

te, explicándole con todo detalle el tratamiento para la mejora de sus manos, la desaparición de esas arruguitas de su rostro, el embellecimiento de su pelo, etc. Como a través de PUEBLO me es imposible, ya que el espacio de que dispongo es limitado, le ruego tenga la amabilidad de escribirme nuevamente, repitiéndome sus problemitas e indicándome sus señas, y así podré contestarle por carta particular. Le agradeceré que me remita el franqueo indispensable.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, Apartado de Correos 12.141, Madrid.

# 600 pesetas para una familia de seis personas durante siete días

**D**E nuevo PUEBLO ofrece a sus lectoras amas de casa, un menú económico, variado y rico en vitaminas --siempre que las vitaminas no suban mucho de precio-- y capaz de resistir ese terrible fin de mes que tantos quebrantos produce en los bolsillos de los maridos y en las imaginaciones de las señoras. En él no se incluyen ni desayunos, meriendas ni postres. El vino y el sífon quedan relegados al olvido, por considerarse objetos de lujo. En cuanto al pan es imprescindible. No queda más remedio que adquirir o perecer.



## FILLOAS

### “DOÑA PERPETUA”



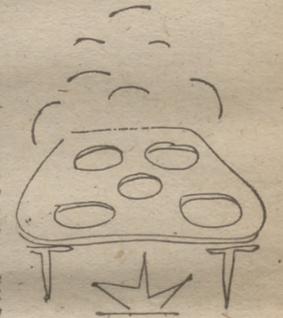
Uno de los más deliciosos pastres de la cocina típica gallega es la «filloa». Este plato es antiquísimo. Cuando pasaron por Galicia los ejércitos invasores del mariscal Soult, se apropiaron de la receta y se la llevaron a Francia. Allí, con algunas variantes, dió origen a los «Crepes», que hoy se sirven en todos los restaurantes del mundo. Pero la «filloa» difiere del «crepe», y para dejar las cosas en su lugar recogemos la receta enviada por una de nuestras lectoras, llamada «Doña Perpetua».

Para media docena de comensales, dos litros de leche, dos docenas de yemas, tres cuartos de kilo de harina de flor y una pizquita de sal. La leche se cuece de víspera y se deja enfriar. Una vez fría, se le va añadiendo las yemas bien batidas, la harina y la sal, hasta formar un líquido de cierta consistencia llamado «amoado». El punto del amoado es uno de los grandes secretos de la filloa, y sólo la práctica permite encontrarlo exactamente.

Una vez listo el amoado, se vierte una pequeña cantidad en una sartén al fuego vivo y previamente untada con tocino de jamón. El líquido se extiende por la sartén y se coagula en ella hasta formar como una tigrera olea. Se retira la filloa, se deja secar en una superficie de mármol y ya está. Se toman frías y espolvoreadas con azúcar.

Una vez hechas las filloas, también pueden arrollarse sobre sí mismas con un relleno de crema y dorarlas en la sartén.

(Ilustraciones de María Antonia Dans.)



## ¿Cómo está la vida!

—Ya estoy de regreso, gracias a Dios. ¿Qué frío! ¿Qué frío pasé en esa bendita sierra! ¿Si no hubiera sido porque la enferma era mi hermana...! ¡La dichosa gripe cómo le agarró!

Doña Lola habla con María en el umbral de su puerta. Para estar cómoda, va quitándose la bufanda de cuadros blancos y negros, el gorrito de lana gris y el «imperdible» que cierra más las solapas del abrigo.

—¡Ay, María! —suspira doña Lola—. Es para no creerlo. No sé dónde vamos a llegar. Nunca lo hubiese creído.

—Vamos, Lola, cuénteme qué le pasó.

—Me manda mi hermana que

le compre unos huevos. Los pido en la tienda y me dicen que no hay. ¿Qué no hay huevos? —pregunto—. ¡Pero si ahora es cuando más ponen las gallinas! Y el tendero se enzarza en una terrible, larga y complicada explicación de porqué no hay huevos. Le oigo decir algo de precios, ganancias y beneficios. Parecía un contable en lugar de un comerciante. Y la cosa no termina aquí, María. Me despañan unas patatas, judías, arroz y garbanos. Voy a pagar y me piden diez pesetas más del total del precio. «Debe haber sumado mal» —digo al tendero. «No, señora. Está bien hecha la cuenta» —me contesta. Miro los carteles indicados con los precios. E insisto: Mire, cinco de las patatas, doce de las judías... Y no me dejó terminar. Aseguró que aquella «propina», aquella cantidad «extra» era su ganancia. Otra vez la palabra ganancia. Está visto que la mujer va a tener que aprender contabilidad para ir al mercado.

—¡Qué desfachatez, Lola! Yo que tú lo denunciaba.

—Eso sí que no. No quiero buscarme complicaciones. A mí, los Tribunales, me dan mucho miedo.

—Entonces no se queje, Lola. Si nosotros, que somos los perjudicados no decimos nada, ¿quién lo va a hacer? No bastan las medidas que toma el Gobierno. Tenemos que colaborar, porque hay cosas que son muy difíciles de controlar. Existen inspecciones. Ya habrá visto cómo en los periódicos vienen todos los días las sanciones impuestas por los abusos.

—¡Ay! María..., María... Cuénteme cómo va la novela. ¿Por qué capítulo van? ¿Con quién se casa Alicia? Alberto, ¿se ha enamorado de ella o de su prima? ¿Aparecieron los padres de José?...

LA SANCHEZ



### SABADO

**Comida:**  
"Spaghettis" al "ajillo".  
Tortillas en salsa.

**Cena:**  
Repollo rehogado.  
Palometa adobada

### LUNES

1/2 kilo de "spaghettis" ... ..	5,00
Ajos y guindilla ... ..	1,00
6 huevos ... ..	11,00
1 1/2 kilos de patatas, a 2,10 ... ..	3,15
Cebolla, perejil, ajos y azafrán ... ..	1,30
2 kilos de repollo, a 2,50 pesetas kilo ... ..	5,00
1 1/2 kilos de palometa, a 13 pesetas kilo ... ..	19,50
Orégano, pimentón, ajos y sal ... ..	1,00
<b>Total ... ..</b>	<b>46,95</b>

**Comida:**  
Patatas guisadas con alcachofas.  
Carne guisada con ensalada.

**Cena:**  
Arroz blanco con salchichas y tomate frito.  
Pescadilla en escabeche.

### MARTES

2 1/2 de patas, a 2,10 pestas kilo ... ..	5,30
1/2 kilo de alcachofas ... ..	3,00
Ingredientes ... ..	1,00
1 kilo de carne de segunda de vaca, a 27 pesetas kilo ... ..	27,00
Cebolla, ajos, perejil, vino blanco ... ..	1,50
1 lechuga ... ..	2,00
1/2 kilo de arroz, a 10 pesetas kilo ... ..	5,00
800 gramos de salchichas, a 36 pesetas kilo ... ..	10,80
1/2 kilo de tomates ... ..	3,00
1 kilo de pescadillas de ración ... ..	18,50
<b>Total ... ..</b>	<b>77,10</b>

**Comida:**  
Lentejas con morcilla.  
Filetes empanados con patatas fritas.

**Cena:**  
Sopa de chirrias.  
Huevos rellenos.

### MIERCOLES

1/2 kilo de lentejas, a 11 pesetas kilo ... ..	5,50
1/4 kilo de morcilla ... ..	4,50
Harina, pimentón, ajo, perejil y laurel ... ..	1,00
6 filetes de 100 gramos de vaca, a 36 pesetas kilo ... ..	21,60
1 huevo para empanarlos ... ..	1,85
1/4 kilo de chirrias ... ..	3,00
1/4 kilo de tomates ... ..	1,50
Cebolla, azafrán, ajo y perejil ... ..	1,00
Una barra de pan (para la sopa) ... ..	1,50
9 huevos ... ..	16,50
1/4 kilo de gambas ... ..	4,00
Harina ... ..	1,00
1/2 litro de leche ... ..	1,75
1 huevo para rebozar ... ..	1,85
<b>Total ... ..</b>	<b>66,55</b>

**Comida:**  
Cocido.

**Cena:**  
Puré de patatas.  
Bacalao en salsa verde.

### JUEVES

800 gramos de garbanzos ... ..	5,00
125 gramos de chorizo ... ..	5,00
125 gramos de carne de falda ... ..	8,00
125 gramos de tocino, a 28 pesetas kilo ... ..	3,50
1 kilo de patatas ... ..	2,10
1 kilo de repollo, a 2,50 ... ..	2,50
1/4 kilo de arroz (para la sopa) ... ..	2,50
1 morcilla ... ..	2,00
1 1/2 kilo de patatas, a 2,10 ... ..	3,15
1/4 kilo de tomates ... ..	1,50
Cebolla, ajo y perejil ... ..	1,00
1 kilo de bacalao ... ..	22,00
Cebolla, ajo, perejil y harina ... ..	1,00
<b>Total ... ..</b>	<b>59,25</b>

**Comida:**  
Paella (pobre).  
Filetes fritos con ajilla.

**Cena:**  
Sopa de hierbas.  
Huevos fritos a caballo con patatas y tomate fritos.

### VIERNES

600 gramos de arroz, a 10 pesetas kilo ... ..	6,00
125 gramos de "surtido de flambres" ... ..	6,25
1/2 kilo de chirrias ... ..	6,00
100 gramos de pimientos encarnados ... ..	1,80
Ajo, perejil, tomates, cebolla y azafrán ... ..	2,00
3 filetes de 100 gramos, a 36 pesetas kilo ... ..	21,60
Ajo y perejil ... ..	0,50
1/4 de sopa de hierbas ... ..	7,75
Caldo en cubitos ... ..	3,30
6 huevos ... ..	11,00
6 rebanadas de pan frito ... ..	1,50
1/2 kilo de tomates ... ..	3,00
1 kilo de patatas ... ..	2,10
<b>Total ... ..</b>	<b>72,90</b>

### DOMINGO

1/2 kilo de judías blancas, a 12 pesetas kilo ... ..	6,00
1 kilo de repollo ... ..	2,50
2 kilos de patatas ... ..	4,20
150 gramos de chorizo ... ..	6,00
Oreja de cerdo ... ..	8,00
Pata de cerdo ... ..	12,00
Codillo ... ..	10,00
Unto ... ..	1,50
1/4 kilo de morcilla ... ..	4,50
1/2 kilo de guisantes secos ... ..	7,50
Ingredientes ... ..	1,50
12 mediansoches ... ..	3,60
150 gramos de mortadela ... ..	5,40
100 gramos de harina (para besamel) ... ..	0,90
1/4 litro de leche (para besamel) ... ..	0,90
Mantequilla ... ..	1,00
1 huevo para rebozar ... ..	1,85
Pan rayado ... ..	0,25
<b>Total ... ..</b>	<b>77,60</b>

Nota.—El pote gallego conviene servirlo de la siguiente manera: De primer plato, las judías, patatas y repollo. El resto, es decir, el cerdo, como segundo. Incluso se pueden freír unas patatas para hacer más abundante el plato.

### CARBON, ASTILLAS Y ACEITE

Seguindo la buena regla de la economía doméstica, la lumbrera se encenderá por la mañana para cocer las verduras, carnes y legumbres que pueden entrar en la cena pensada. Por lo tanto, el consumo de carbón aproximado es de un saco a la semana de 50 kilos, al precio de 55 pesetas. Las astillas consumidas ascienden a 10 kilos cada siete días, a 1,20 pesetas kilo, total 12 pesetas.

El aceite que emplea el menú es, también aproximadamente, de cinco litros. El precio actual, de 15,70, suma un total de 78,50.

## LA RECETA ILUSTRADA



### “Spaghettis” al ajillo

**INGREDIENTES.** -- Medio kilogramo de "spaghettis", tres ajos, una guindilla, seis cucharadas de sopa de aceite.

**MODO DE HACER EL GUIISO.**—Se cuecen los "spaghettis" con sal. Una vez cocidos, se lavan y se escurren. En una sartén se frie el aceite con los ajos y la guindilla. Se rehogan los "spaghettis" durante unos minutos y se sirven calientes. Una salsa de tomate clara terminará de completar el plato.

# Diario de una muchacha auto-stopista

## Los conductores de camión son los más amables con el caminante

**E**l auto-stop está de moda. La juventud se ha lanzado a las carreteras para viajar contando sólo con la amabilidad y compañerismo de las gentes. En este siglo nuestro, tan materializado, esta modalidad es todo un prodigio por la fe inmensa que representa en la gentileza y buena disposición de los conductores. El factor primordial del auto-stop es su condición económica. Cualquiera puede practicarle porque está al alcance de todos. En el extranjero son innumerables las legiones de estudiantes que viajan de esta manera.

El eslogan auto-stopista puede ser el de «bueno, bonito y barato...» En España, el auto-stop ha tenido una acogida más bien fría, pero a pesar de que malas lenguas afirmen que los únicos que aquí auto-stoppean «son los guardias civiles», la verdad es que son ya muchos los jóvenes que se lanzan decididos a nuestras carreteras.

Las mujeres (¿por qué no?) también auto-stoppeamos lo nuestro.

Desde 1935, en que Claudette Colbert, en una película que se hizo famosa, se lanza a la carretera a parar coches, muchas jóvenes se decidieron a imitarla comprendiendo que el auto-stopismo no iba a ser para ellas un asunto prohibido.

En París, una revista de modas publicó un modelo para auto-stopistas del género femenino sencill



lo y cómodo, pero reforzada esta «sencillez» por unos apliques de visón salvaje en el cuello y mangas.

Después de esto ya no queda duda de que la mujer se ha tomado muy en serio lo del auto-stop. Y si hay mala suerte y la espera en la carretera se hace un poco larga, sabe encogerse de

hombros y tomar la cosa como un pequeñísimo contratiempo.

### EN SEIS DIAS, LA VUELTA A INGLATERRA

Dos jóvenes suizas han batido el récord auto-stopista en Inglaterra, consiguiendo dar la vuelta a la isla sólo en seis días. En nuestras carreteras estos records no se ven todavía. Y a veces sucede como en aquel pequeño pueblo de Toledo, en donde un niño nos miraba con los ojos muy abiertos y la sorpresa reflejada en ellos.

—Mamá: ¿qué es eso?  
«Eso» éramos nosotras, que en medio de la carretera esperábamos la aparición de un coche.

Y su madre, una campesina, morena y arrugada, afirmó: «¡Pero hijo, ¿no ves? ¡Son cómicos!»

### EL MANUAL DEL AUTO-STOPISTA

Practicar el verbo auto-stoppear es fácil. Sólo se necesita salir a la carretera, levantar el brazo en el inconfundible «argot» del auto-stop y esperar a que pare un coche. Naturalmente, no todo el mundo sirve para ello. Hay que tener mucho sentido del humor y no poner malas caras cuando en medio de la carretera, sin nadie a la vista, un aguacero cae pesimista intentando ahogar los más optimistas pensamientos. Los viajes en auto-stop van siempre unidos a infinidad de recuerdos y anécdotas. El conductor y la carretera siempre distintos ofrecen un campo variado y maravilloso. El hombre suele ser fiel reflejo del automóvil que conduce. Muchas veces, sin obedecer a ninguna causa determinada, se dan hechos curiosísimos.

El «Seat», por ejemplo, es el coche que más para en España. Cuando nuestra marca nacional aparece en la carretera, siempre hay alborozo. Que lo vayan sabiendo los auto-stopistas. El «Seat» no falla nunca.

Los conductores de camiones ocupan el primer puesto en la escala de la amabilidad. A veces, en la caja de un camión hace frío y el «cir», con la velocidad, se hace espeso y quema la cara, pero es bonito ir arriba, agachando la cabeza para que no nos golpeen las ramas de los árboles.

Los italianos son los más escépticos en esto de auto-stoppear. Dicen, y se quedan tan tranquilos, que el único secreto del auto-stop es no auto-stoppear demasiado en el mismo coche...

### EL PRODIGIO DE LA AMABILIDAD

En Francia, concretamente en París, existe desde hace unos años un club de auto-stopistas. Sus miembros, dispersos por todas las carreteras, apuntan siempre la matrícula y la marca del coche que los ha llevado, así como el nombre del conductor. Estas señas son enviadas al club, que una vez al año, y hecha la selección, concede al conductor que más «clientes» haya transportado un valioso regalo. Esto no es otra cosa que una ofrenda colectiva a la amabilidad.

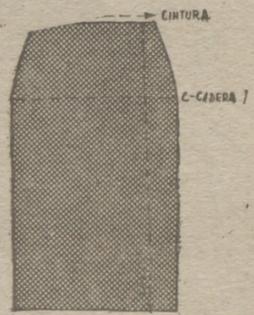
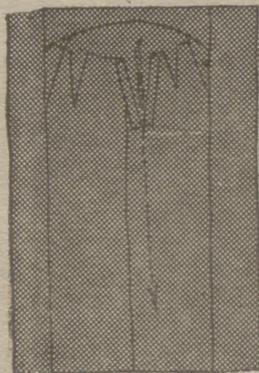
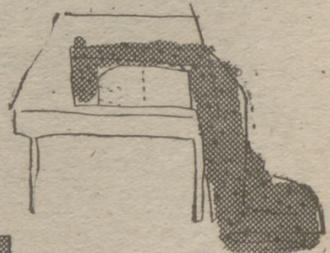
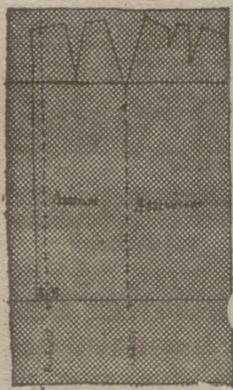
En Alemania, en un restaurante hay un cartel enorme. Dice: «Turista: entra y prueba nuestras especialidades, no te arrepentirás. Pero si eres un auto-stopista no te detengas. Tu ilusión y tu fe valen más que todo lo que nosotros podamos darte. ¡Suerte!»

Si, no hay duda, el auto-stop es maravilloso.

Maria ASUNCION SALA  
(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

## CURSO SIMPLIFICADO DE CORTE y CONFECCION

# LA MODERNA FALDA RECTA



La mujer se cansa a veces de esperar turno en la modista o se desespera cuando la estropean un traje. Para ella, y para la que obligada por la necesidad debe ahorrar el precio de una confección, explicaremos breve y sencillamente la forma de ejecutar las prendas más elementales. Comenzaremos por una falda recta, símbolo de nuestra época, pues frente a los años en que el atavío de una obrera y una princesa diferían como el día y la noche, hoy no podrían distinguirse en esta prenda universal.

### ANTES DE DECIDIROS A CORTAR

1.º ¡Sin miedo! Si se teme estropear una prenda, nunca se llegará a hacer nada. Para mayor tranquilidad puede tomarse un papel y hacer «a ojo» el modelo que se desea realizar luego a gran escala. Pueden cortarse las distintas partes que lo componen, e incluso coserlas, con lo que obtendrá una visión del final aproximada.

2.º Pocos utensilios: unas tijeras de tamaño mediano, de acero inoxidable y marca acreditada a ser posible; un papelillo de alfileres, agujas de tres tamaños, una bobina de hilvanar y otra del color de la prenda. Una cinta métrica, un jaboncillo y un cestillo donde guardar los accesorios. Si hay niños conviene esté provisto de tapa y cierre. Precio aproximado:

Tijeras, de 18 a 35 pesetas.  
Alfileres y agujas, 10 pesetas.

Hilos, de 2,50 a 7 pesetas.

Metro y jaboncillo, 7 pesetas.

Cestillo, de 12 a 30 pesetas.

En caso de necesidad se



cambia el cestillo por una simple caja de cartón y se utiliza una sola aguja.

### CORTE

Ejecutad el patrón sobre papel manila. Como vamos a hacer la falda entera, con una sola costura en la espalda, doblad el papel al medio, colocándolo sobre una mesa con la doblez hacia nosotras.

Se mide la mitad del contorno de cintura. Se baja a partir de ésta unos 20 centímetros y se mide la mitad del contorno de cadera, se unen ambas medidas y se prolongan, en línea recta, hasta llegar al largo total de la falda. Se calculará un margen de seis centímetros más de lo necesario, no olvidándose tampoco, de dejar para el dobladillo.

Una vez trazado el dibujo del patrón, se corta el papel de seda, con las pinzas que queráis trazar. Abiertas éstas, se lleva el papel sobre la tela doblada —también hacia nosotros— y se sujeta con alfileres para cortar. La tela que quede entre las pinzas abiertas será la que luego se cosa hasta dejar el ancho de cintura tomado en un principio. Estas pinzas resultan más graciosas si se inclinan hacia los costados.

Si cosemos simplemente la costura de la espalda A B, resultará una falda tubo; si queremos darle alguna amplitud, debemos prolongar el bajo 12 centímetros y el tallé 4 centímetros, haciendo un pliegue que dejaremos abierto desde la distancia que deseemos.

### CONFECCION

Se pasa una señal por A B y se hilvana, probándola y corrigiendo con alfileres los defectos. Las pinzas deben coserse disminuyendo poco a poco, pues si se matan de golpe hacen bolsas. La costura del centro de la espalda se cose y se sobrehila. Procura cada vez que se hace una costura pasar la plancha antes de continuar. Se puede coser la cremallera en la espalda o al costado izquierdo. En esta falda debe hacerse en la espalda, pues permite conservar el paño entero. Sólo falta coser el talle a una cinturilla de color correspondiente al dobladillo a un galón.

No señalamos precio de la falda confeccionada, pues en estos meses de saldo, lo mejor es comprar un retal. ¡Todo es cuestión de oportunidad!

Maria del Carmen Estévez Castromil

## MASCARILLA DE LA SEMANA



## COMBINADO DE FRUTAS, para cutis secos y grasos

INGREDIENTES: Dos manzanas, un plátano y tres naranjas.

Pelar las manzanas y el plátano, cortándolos en trocitos; exprimirlas naranjas y rallar la cáscara, haciendo con lo anterior una mezcla. (Si tuviérais batidora, reducido a puré y agregad un huevo con la cáscara.) Lavaos la cara previamente y aplicaos la mascarilla de frutas, dejándola sobre vuestro

cutis media hora. Cubrios los párpados con un algodón impregnado en agua de rosas. Limpiaros con agua tibia seguida de abundantes chorros de agua fría, para cerrar los poros. El resultado es asombroso. Las vitaminas que contiene la fruta nutren vuestro cutis, dándole brillo y aspecto saludable.

## UNA MUJER TRIUNFA

# Consuelo Gil de Franco, fundadora de "Chicas" y catedrático de inglés

A las seis y media de la mañana ya tenía, cuando era pequeña, sus trenzas hechas



OR esta galería de mujeres que trabajan, de mujeres que han triunfado en uno u otro aspecto, van desfilando figuras más o menos conocidas, pero todas importantes en su profesión y de un relieve enaltecedor para la mujer española en general.

Presentamos hoy una figura cuyo trabajo no trasciende a la calle con bombo y platillo, pero cuya personalidad es vigorosa.

Esta figura es Consuelo Gil de Franco, miembro de la Junta de Asesoría Infantil, directora de la sección infantil y juvenil de Ediciones Cid y jefe de distribución de la misma; fundadora, directora y propietaria de Gil, S. A. (Ediciones); creadora de la revista "Chicas" y catedrático de inglés en el Instituto Lope de Vega, de Madrid.

### EL TRABAJO REJUVE-NECE

Hacia varios años que no veía a Consuelo, pero como sabía de su afortunada labor, de su vida superactiva, francamente creí encontrarla desmejorada, con ese aspecto cansado de persona absorbida por el estudio, por el trabajo, y a quien le falta el tiempo para dedicarse a su cuidado personal. Pero me la encontré más guapa que nunca, más animada, más esbelta. Además, es tan buena compañera que ella sola destruye en un gran porcentaje ese eterno femenino de nuestra mutua animadversión, de esa falta de caridad y de sinceridad que nos atribuyen de unas a otras.

Tiene también otra cualidad: no es vanidosa y gusta de permanecer en el anonimato. Tampoco da importancia a su trabajo ni a sus éxitos.

—No ves—me dice—que desde muy niña estoy acostumbrada a una férrea disciplina? Por tanto, esa capacidad de trabajo que me atribuis no tiene ningún mérito. El lema de mi padre era éste: «La niña que a las seis y media de la mañana no tiene las trenzas hechas (entonces llevábamos casi todas trenzas) no será nunca una mujer de verdad». Y mi buen padre me hacía levantar a las seis; a las seis y media ya tenía yo

hechas las dichas trenzas, y a las siete estaba dando clase de griego con un profesor vecino nuestro—entonces vivíamos en San Sebastián—, ya que dicho profesor marchaba a su academia a las ocho. Y así, en esta forma intensiva de estudio, llegué a tener la carrera de Letras a los diecisiete años (sin el doctorado). Y aunque me casé en seguida, no he dejado un momento de trabajar en favor del niño, de sus lecturas, de su formación, ya que es lo que más me apasiona en la vida, porque lo considero de un interés primordial. ¡Son los hombres, la patria del mañana! Y no hay que descuidarlos un instante, siguiendo siempre sus evoluciones. Y aunque me gusta trabajar tras las cortinas—podríamos decir—, cuando me solicitan para dar conferencias acepto la invitación, por creerla un medio más para conseguir esta meta.

—En Portugal—la interrumpo—, donde hace poco estuve, me hablaban de ti y de tus conferencias, precisamente. En el precioso Teatro Nacional de Doña María II aún parece que resuenan tus palabras. Y el director del periódico «Novidades», Padre Moreira Neves, me dijo: «Tienen ustedes una mujer maravillosa como pedagoga. Si contásemos con muchas como ella, la juventud podría ganar muchas batallas contra esas otras literaturas morbosas o ineptas que la deforman y estropean a veces para toda la vida».

—Pero Consuelo no quiere oír estas alabanzas. Sin embargo, yo prosigo:

—También en tu reciente coloquio en la Escuela de Periodismo, en el Día de la Información, tuviste un gran éxito. Por tanto, aunque trabajas «tras las cortinas», deberías intentar tus charlas en público.

—Lo haré—me dice, resignada—. Venceré mi aversión a exhibirme.

—Dime ahora cuál fué tu primera revista.

—«Chicos», que fundé en San Sebastián cuando la guerra, en el año 1937. No había ninguna publicación que distrajera las mentes infantiles de un modo sano y formativo, apartándolas, además, de la preocupación de la guerra.

Y tuvo un éxito de clamor. Después hice «Chiquititos», que era una especie de novellita semanal. Luego fundé «El Gran Chico», algo así como una enciclopedia de amenidades, en las que se despertaba curiosidad por aprender geografía, mineralogía, historia. Era una forma de incitarles a estudiar sin que les pareciera una obligación. Luego fundé la revista «Chicas», la Editorial Gilsa, S. A. (Ediciones); en la Editorial Cid, ya sabes...

### EL «TREMENDISMO» SOLO GUSTA A UN SECTOR DE PUBLICO

—Desde tu punto de vista de editora, ¿cómo observas la evolución de la lectora media en España?

—Pues de una mayor intelectualización.

—¿Cómo defines el «tremendismo»?

—Como una forma de despertar emociones violentas con tópicos. Sólo gusta a un cierto sector de público.

—¿Y el gran público responde bien ante un nuevo alarde editorial?

—Si se lo saben presentar, sí. Hay curiosidad y cada día mayor interés por las lecturas. Sin embargo, el público es una cosa muy complicada y exige que se le observe constantemente, que se esté pendiente de él; de otra forma, nos abandona en seguida.

—De todos los autores a quienes has editado obras, ¿cuál ha sido tu mejor colaborador?

—Borita Casas. Es deliciosa; sencilla, comprensiva. ¡Qué fácil la tarea del editor con autores como ella!

### COLOFON FEMENINO

—Para terminar, y ya que somos mujeres, dime: ¿cómo trabajando tanto te conservas tan espléndida? ¿Practicas algún deporte?

—Me encanta la natación, pero no dispongo de tiempo.

—Entonces harás gimnasia.

—Eso sí. Todos los días, esté contenta o triste. Es como el lavarse los dientes.

—¿Qué clase de gimnasia?

—¡Uy!—interviene su hija Patricia—. De verdadera acróbata. A veces, a la una de la madrugada he entrado en el cuarto de baño y allí me he encontrado a mamá con las piernas por alto.

—Luego, la ducha—añade Consuelo—y a dormir estupendamente, gracias a Dios.

—Hasta la mañana siguiente, en la que vuelves a tu jornada intensiva—termino.

—Así es y así será mientras viva.

Carmen PAYA

## PUNTUALIZACIONES

# ¿Tendrán razón los cavernícolas?



DE la época de las cavernas a los tiempos actuales, poco ha variado el sistema que los hombres emplean para conquistar el corazón de una dama. Según se dice, el cavernícola arrastraba por el pelo a la señora durante metros o kilómetros y ella, emocionada, le juraba amor eterno. Hoy, el método ha variado ligeramente. La táctica del arrastre en su forma material --por lo menos-- ha sido abolida. Pero, moralmente, seguimos igual. Cuanto más cavernícola es el hombre, cuanto menos caso aparenta hacer al sexo contrario, más entusiasmado se muestra éste por llamar y retener su atención.

Ahora son ellas las que insisten para que Fulanito las lleve al cine. Pero Fulanito no puede ese día, porque ya le «tomó la vez»

Menganita. Y ahora son ellos también quienes se esconden detrás de los árboles o huyen a un portal porque, ¡menuda tabarra la de Zutanita si le ve!

Resulta rarísimo encontrar un varón que deje un asiento libre a una señora en el Metro o en el tranvía. Mucho más extraño aún el que ceda el paso galante a la dama. El que se incline a recoger algo que se cayó de las manos de ella, o el que se apresure a ceder la derecha a la mujer que acompaña.

—«Pero si todo esto lo han querido ellas! --hay quien asegura.-- ¿No deseaban ser libres, trabajar y estudiar? Pues que gocen de estas ventajas, pero también de sus inconvenientes.»

Sinceramente, el trabajo no resulta ninguna ventaja. Si la mujer se ve obligada a ocuparse de otros

asuntos además de los de sus hogares, es porque la necesidad les obliga.

Y lo peor del caso es que el hombre se ha acostumbrado de tal forma a este desconsiderado vivir con respecto a la mujer, que ya lo tiene por natural. Y por ello se asusta cuando desde aquí hablamos de que existen mujeres --¡Oh asombro!-- que prefieren estar solas antes que soportar pacientemente la presencia de este tipo de hombre 1957: egoísta, presumido, lleno de vanidad y pendiente sólo y exclusivamente de su «yo».

Que prefieren una soltería, a vivir para siempre unida a un ser vano y engreído. Que exigen mucho de su futuro marido; y cuando un hombre encuentra una mujer así, no sabe entenderla, asegura que es rara, sosa, fría y la deja marchar.

## PROBLEMAS CONYUGALES

# EL TRABAJO ORGANIZADO es compatible con las tareas del hogar

EN uno de los últimos congresos de mujeres-médicos, celebrado en Suiza, y en el que participaron representantes de 24 países, el doctor Serin, especializado en psiquiatría, declaró: «No existen argumentos médicos formales que se opongan al trabajo de la mujer en la época actual, aun cuando esté casada y tenga varios hijos.»

El hecho de que la mujer trabaje plantea, en efecto, problemas de diversos órdenes: De tipo médico, puesto que la actividad de la mujer fuera de su hogar puede ejercer una influencia sobre su propia salud, sobre la de su marido y sobre la de los hijos, si los tiene. De tipo psicológico, puesto que el trabajo de la mujer puede ser una fuente de conflictos entre marido y esposa. Y, por último, de orden práctico. La mujer que trabaja asume las responsabilidades de su hogar, aun cuando disponga de un buen servicio. Ello plantea problemas de organización, que, si se resuelven mal, pueden convertirse en el origen de enfermedades y al mismo tiempo de disputas entre el matrimonio.

### PROBLEMAS MEDICOS

El doctor Serin asegura que el mayor peligro para la mujer casada que trabaja es la de un recargo en sus deberes de ama de casa. A los trabajos caseros y a los cuidados de los niños, se añade la fatiga de la actividad profesional. Pero esta sobrecarga no significa trastornos mentales. La práctica psiquiatra en los hospitales y entre la clientela particular no permite establecer una relación entre la actividad profesional y las enfermedades mentales de las mujeres.

En lo que se refiere a la salud del marido, el doctor Serin hace constar que, en el caso de una larga enfermedad del hombre, éste se recupera mucho más fácilmente y más de prisa cuando la mujer trabaja y es capaz de relevarle. Así evita al marido enfermo la gran preocupación material. El problema de los niños es más delicado. Un niño de poca edad tiene necesidad de una presencia que no cambia, que es la de la madre, la de la abuela o la de la niñera.

Hay que evitar, por lo tanto, que el trabajo de la madre fuera del hogar interrumpa esta continuidad. Es preferible que la mujer espere que sus hijos tengan edad para ir al colegio, para poder ella trabajar, a menos que una misma persona pueda ocuparse de los niños en los primeros años de sus vidas. Cuando los hijos van siendo mayores, el salario de las madres les permite el proseguir sus estudios al cumplir los catorce años e incluso el aprender un oficio o carrera. Además, los problemas médicos que crea el trabajo de la mujer casada pueden resolverse por medidas sociales, tales como guarderías y otras ayudas familiares.

### PROBLEMAS PSICOLOGICOS ENTRE EL MATRIMONIO

Algunas mujeres trabajan porque el salario de sus esposos no es suficiente, constituyendo entonces para ellas una necesidad material. Otras lo hacen para llevar un suplemento al presupuesto familiar. El tercer grupo trabaja por verdadero gusto o vocación. En el primer caso, los conflictos entre marido y mujer son raros, puesto que el marido sabe que el trabajo de la mujer es necesario, se vuelve más comprensivo y no duda en ayudar a la mujer en los trabajos domésticos y en el cuidado de los hijos. Cuando el trabajo de la esposa no es necesario, los conflictos estallan con más facilidad. Hay que poner las cosas en claro. Es necesario que el marido esté verdaderamente de acuerdo en que su mujer trabaje, que lo admita y que consienta en secundarla en la casa cada vez que sea necesario. Cuando la mujer trabaja sencillamente por gusto, el medio para evitar disputas es el de nada pedir al marido en lo que se refiere al hogar. De arreglarse de modo que en él todo resulte impecable. Para ello resulta muy útil tener un servicio eficiente. Si pese a ello la mujer se encuentra cansada, es necesario que disminuya sus horas de trabajo.

Los problemas de la mujer casada que trabaja son muchas veces problemas de organización. Lo que más molesta al marido y a los niños es la incertidumbre. Hay que esforzarse por seguir un horario fijo. Si el trabajo retiene por más tiempo fuera del hogar a la esposa, conviene que ella avise a la persona que en él espera y dar instrucciones a la muchacha para que la comida o la cena esté a punto a la hora de todos los días. Reemplazado con puntualidad y previsión la presencia continua de la mujer en el hogar.

## Carta dirigida al director de PUEBLO por la universitaria que eligió la «soledad»

PARA mi poca veteranía, para mi total inexperiencia en estas lides polémicas y cartas, no puede imaginarse, amable director de PUEBLO, la sorpresa tan absoluta al comprobar que mi anterior carta, abogando por la soledad de las muchachas de hoy, caía en las psicologías masculinas algo así como la bomba «H», y que en torno a ella surgían discusiones.

He considerado muy grata y muy caballerosa la carta que me dirigía el escritor señor Ysern. A él, y particularmente a la escrita por otra firma varonil que se refugia en el seudónimo de «Una Licenciada», quiero dirigirme ahora. No para continuar polémica, puesto que carezco de agilidad en la diatriba y nunca me han llamado la atención los litigios, sino para dejar en claro mi modo de enfocar el problema de la soledad de las muchachas.

Una soledad que no tiene nada de «paranólica», «robinsoniana» y otras muchas más cosas con que se me acusa.

Sucede, admirados varones, que ustedes nunca han sido víctimas de un ambiente medio. De un ambiente provinciano que asfixia, que inmoviliza casi y que se cierne, preferentemente, sobre las muchachas jóvenes. Y aquí entra ya en juego la primera cláusula de por qué defiendo la soledad, o la compañía de otras compañeras con más o menos imaginación.

¿Creen ustedes justo que en la vida de una mujer entre el complejo de fracaso porque no

«pase» diariamente a un joven de espaldas fornidas? Y, por consiguiente, ¿no consideran ridículo el que una muchachita, para acallar esas iras de comadres, con cierto fastidio, tenga que dejarse «acompañar de un hombre sin personalidad, aburrido y «pelma»? ¿No resulta más digna de lástima aquella que acepta al hombre por «recurso» que la que afronta la situación se decide a esperar «sola», pero ilusionada, a su «media naranja»?

El hombre está hecho para la mujer y la mujer para el hombre, indudablemente. Toda persona, como tipo humano, suscita curiosidad. Su forma de pensar, de enfocar la vida, el tema de conversación a seguir, son cosas que promueven a valorar la compañía. A aprender de ellas. Yo me considero una persona sociable y conversadora. Lo que me horroriza es que la soledad femenina se plantee como «problema». Como ese «problema» que crean las comadres provincianas en torno a las chicas en estado de merecer. Que se suceden, axiomáticamente, los conceptos de felicidad o desgracia por si una chica deja de estar o no acompañada. ¡No nos preocupemos de las chicas «solas»! Considerémoslas personas con capacidad de elección. Pensemos que si se encuentran solas, o en grupos, será porque ellas así lo han decidido. Y en este Madrid amplio, simpático y comprensivo, no volquemos esa sensación de tenebrosidad, de angustia, pontificando del infortunio de toda muchacha que permanece sin compañía.



# ARCO de CUCHILLEROS



## La ordenación de taxis, a la primera quincena de marzo

La nota facilitada por el conde de Mayalde, después de la reunión que ayer sostuvo con el delegado provincial de Sindicatos, y a la que asistieron el presidente y el secretario de la Cooperativa de Auto Taxis, como representantes de los taxistas, revela la persistencia del criterio del alcalde, puesta de manifiesto por el propio Mayalde en una de sus conversaciones con los periodistas, hace ya algún tiempo. Viene, pues, a corroborar su pensamiento sobre la cuestión.

Dijo entonces, y promete ahora, que habrá ordenanzas y subida de tarifas, en la primera quincena de marzo, si el Pleno las aprueba, lo que él da por descontado. El artículo de las ordenanzas sufrirá las modificaciones que sean pertinentes, en orden a las enmiendas presentadas, es decir, que su texto salvaguardará los intereses del público, de la industria y del Ayuntamiento. El aumento de tarifas será el que aconseje la elevación del precio del carburante, de los salarios de los trabajadores, etc., tal y como anunció el alcalde, sin excesos ni bicocas para nadie. «Lo justo», dijo el conde de Mayalde.

Se deduce de todo esto que no hay el menor motivo de alarma por parte de los industriales del taxi, y que existen muchos para que el público tenga confianza absoluta en la gestión municipal.

R. ORTEGA LISSON

## "El pintor, ANTE LA CRITICA"

Ha dado una conferencia en el Ateneo de Madrid don Manuel de Lambarri, que desarrolló el tema "El pintor, ante la crítica".

Dijo que, frente a la crítica, el criticado rara vez sabe comprender lo que de sincera y correctora puede haber muchas veces en ella.

Concurrían en la obra de arte, y así lo destacó el conferenciante, tras trazar un paralelo entre la obra literaria y la pintura, además del lenguaje, otros elementos de significación importante, tales como la concepción, la creación, las potentes intuiciones metafísicas, cuyo embrujo y poder de emocionarnos subsiste, aunque se traduzca su forma primitiva o se cambien por completo sus palabras y períodos. Es a estos elementos a los que a veces no llega la crítica, pero que, sin duda, dan la tónica de la obra de arte, porque significan el acento humano de lo vivo. "Es la crítica, la crítica con letras capitales, la que va formando el concepto universal de todo el arte, por la aportación continua y sucesiva de almas sensibles."

## EL DOCTOR HU CHU-YUAN, EN EL COLEGIO MAYOR DE SANTIAGO

Se ha celebrado en el Colegio Mayor de Santiago una reunión, bajo la Asociación de Universitarios Chinos en España, en honor del señor don Hu Chu-yuan, legislador y famoso crítico político de la nacionalidad nacionalista china. A la conferencia asistieron el señor encargado de Negocios, Hoo; otras personalidades de la Embajada y unos universitarios chinos. Pronunció un largo discurso el legislador sobre la situación actual internacional, recalando las relaciones amistosas entre España, el mundo hispánico y el mundo árabe. Predijo que en Rusia podrían producirse durante este año muchas más crisis, y el problema de la reunificación de Alemania podría influir muchísimo en el futuro de Europa. "En China comunista—dijo—también podría producirse una más grave antirrevolución."

# Puerta del Sol 1900

**LAURA DE ONTIVEROS**  
**C**OMO a lo mejor —a lo peor para ustedes— muchos no la conocen, quiero comunicarle que Laura de Ontiveros, que estos días va de triunfo en triunfo, es una pianista grandiosa. No tiene veinte años. Tiene, como es natural, muchas ilusiones, y además es muy guapa. Laura ha dado hoy en la Comedia un concierto, que ha resultado brillantísimo.

**LA CENIZA**  
 Hoy es Miércoles de Ceniza, y hubo capilla pública en Palacio. Impuso aquella el Padre Cardona, quien le recibió del nuncio de Su Santidad, a quien a su vez se le impuso el obispo de León. La capilla estuvo muy concurrida, siendo las personas que acudieron a recibirla y recordarla así tan verdaderas.

**CANALEJAS Y SALZILLO**  
 No se trata, como ustedes pueden suponer, de una entrevista, bien que cada día surjan por doquier. Se trata tan sólo de una visita que durante su estancia en la hermosa ciudad de Murcia don José de Canalejas

**UNA COMPRA**  
 Ayer hablémosle de la compra de los confetis. Hoy hemos de hablar de que la Reina ha firmado un decreto para adquirir siete mil postes de telegrafos, que buena falta hacen. Y que conste que esto no es nuestro, sino de un diario novocentista.

Juan SAMPELAYO

## Más de tres millones para grupos escolares y viviendas de maestros en la provincia de Madrid

### CONCURSOS DE TRASLADOS

Según nota facilitada por el Gobierno Civil de Madrid, se han realizado obras de construcciones de nueva planta y de reparación de grupos escolares y en viviendas para maestros en 39 pueblos de la provincia. El importe de las inversiones por dichos conceptos asciende a la cantidad de 3.283.840,76 pesetas.

El Ministerio de Educación Nacional ha convocado concurso general de traslados para proveer en propiedad las vacantes de escuelas nacionales primarias que correspondan a este medio de provisión, desiertas y resultados de los cursos convocados en 11 de octubre de 1956. Las plazas se proveerán por dos turnos: el de consortes y el voluntario. También ha convocado concurso especial de traslados entre maestros procedentes de localidades de censo superior a 10.000 habitantes. Se proveerán las plazas por los turnos de consortes y voluntarios, y podrán participar en el concurso los maestros nacionales que en 20 de los corrientes hayan aprobado el concurso-oposición a escuelas en localidades de censo superior a 10.000 habitantes y los que procedan del antiguo concurso-oposición a plazas en localidades de censo superior a 15.000 habitantes.

Asimismo se ha convocado concurso general de traslados entre maestros procedentes de localidades de censo superior a 10.000 habitantes y los que procedan del antiguo concurso-oposición a plazas en localidades de censo superior a 15.000 habitantes.

## El gran baile de trajes organizado por la Asociación de la Prensa

**POR PRIMERA VEZ COLABORARÁN LAS CASAS REGIONALES ESTABLECIDAS EN MADRID**

Según anunciamos, el próximo día 5 de marzo, en el hotel Plaza, como en años anteriores, se celebrará el ya tradicional baile de trajes, organizado por la Asociación de la Prensa.

Tendrá en esta ocasión el incentivo de la colaboración ofrecida generosamente para dicha fiesta por las Casas Regionales radicadas en Madrid. Con las damas y los caballeros que asistan con atuendos de época o disfraces, y que, siguiendo la costumbre establecida podrán optar a los premios en metálico, otorgados por un Jurado competente, alternarán en el concurso las señoritas—o las parejas de ambos sexos—de los círculos, con lo que se abrigará el acto, dándole el carácter de una exaltación del tipismo de las distintas comarcas españolas.

Coros, grupos de danzas y rondallas de esas representaciones regionales actuarán en intermedios de la fiesta y en salones de bienvenida aislados, para no interrumpirla.

Durante la noche, cuatro orquestas actuarán ininterrumpidamente. Las reservas para cena pueden hacerse desde ahora en la Asociación de la Prensa, al precio de 300 pesetas. Las tarjetas para el baile, con una consumición, valen 125 pesetas.

dero y olvidado de que "polvo somos y en él nos hemos de convertir".

Por la tarde los olvidados de tan cristiano precepto fueron con ruido y algazara al entierro de la sardina, en el que hubo vino, comilonas y alguna que otra bronca. Tal una en un baile en la Pradera, en la que armaron gran jaleo tres sujetos. De los tres ninguno salió mal. Únicamente un mediador, al que sus buenos "oficios" le valieron una patada—perdón por ser tan gráfico—en un dedo.

ha hecho a las esculturas del genial Salzillo. Una visita de la que ha salido don José encantado. ¡Ay si saliera así de todas aquellas que ha de hacer por obligación política! Y si encantado está Canalejas, encantadísimo están los poseedores del 4.844, que tal es el número que en el sorteo de la lotería de hoy ha salido premiado con el "gordo", un "gordo", la verdad, que es más bien un flaco, un flaco de cien mil pesetas.

# PUEBLO NOTICIAS

NUNSI CITA

**Comedia humana**  
**NO** es la de Balzac, sino otra «comedia humana» de la provincia, como la llama él, la que el escritor cordobés Jiménez Martos comenzó con su libro «Juan Opositor»—buena experiencia literaria y autobiográfica—, del cual el éxito hace que salga nueva edición en otoño. Hace un par de días, Jiménez Martos acabó de escribir «El sol no tiene prisa». Es la segunda novela en esa serie iniciada por la «Historia de Juan», el opositor impenitente y derrotado. El mismo escritor, ya asentado en Madrid, desarrollando trabajo de buena artesanía literaria para sostenerse en él, da sus pasos firmes en el verso. En abril saldrá un libro poético suyo, titulado «La primera mirada». Lo publica la Colección «Lazarillo», que dirige Rafael Millán.

**Comedia humana**  
 Encuentro con varios buenos amigos y excelentes escritores: Gaspar Gómez de la Serna, Enrique de Aguinaga, Ismael Medina, Enrique Franco, Chuchi Frago y Salvador Jiménez...  
 —Estamos muy disgustados; nunca nos nombras—se me queja Enrique—. A ver si esta noche se nos ocurre algo ingenioso...  
 —No os esforcéis. No es necesario...  
 Pero llega Jesús Tesier, con un flamante abrigo de piel de camello.  
 —Vistes como los potentados de la literatura—le dice Aguinaga.  
 —Si; eres un hombre de pelo en pecho—acaricia Salvador la parte delantera del cuello del abrigo...  
 —De pelo en solapa—puntualiza Gaspar Gómez de la Serna.

**Comedia humana**  
 Encuentro con varios buenos amigos y excelentes escritores: Gaspar Gómez de la Serna, Enrique de Aguinaga, Ismael Medina, Enrique Franco, Chuchi Frago y Salvador Jiménez...  
 —Estamos muy disgustados; nunca nos nombras—se me queja Enrique—. A ver si esta noche se nos ocurre algo ingenioso...  
 —No os esforcéis. No es necesario...  
 Pero llega Jesús Tesier, con un flamante abrigo de piel de camello.  
 —Vistes como los potentados de la literatura—le dice Aguinaga.  
 —Si; eres un hombre de pelo en pecho—acaricia Salvador la parte delantera del cuello del abrigo...  
 —De pelo en solapa—puntualiza Gaspar Gómez de la Serna.

**EL «BOSCAN»**  
 Buen título para un premio poético. Lo patrocina, como saben ustedes, don Felipe Bertrán Güell, presidente del Instituto de Estudios Hispánicos, de Barcelona, por el Seminario «Juan Bosch», de dicho Instituto. Podrán optar poetas españoles e hispanoamericanos. Se enviará un solo original inédito, cuya extensión no excederá de los setecientos versos, ni será menor de los cuatrocientos. El concurso es firmado por un solo premio, de cinco mil pesetas, indivisible. El plazo de admisión se cierra el día 15 de mayo.

**«RUMBOS», EN BARCELONA**  
 Perdió la pista de Manolo Pareja Flaman, el editor adalid de los «noveles», que tan buena tarea hizo en Madrid. Pareja Flaman, hoy por hoy, según dicen, es la meca de los editores. Y allí continúa en su labor: editar nuevas voces poéticas, lanzar firmas noveles. Un poeta de Arenys de Mar, Arturo Benet, me trae un libro de sonetos suyos que acaba de publicarle Pareja Flaman. Lo prologa José Alcalá con un sutil ensayo que es ya casi una erudición para andar por el difícil mundo de la poesía.

**ECONOMIA**  
 Se habla de hoteles caros y baratos en un grupo de periodistas que, por su menester deportivo, viaja mucho.  
 —A éste—señala alguien a un compañero—nunca le sale caro.  
 —¿Por qué?  
 —Porque no desecha nada de cuanto sirven en los hoteles. Se los lleva puestos.  
**Julio TRENAS**  
 (Ilustración de Bellón.)

## EN MARZO RESOLUCION DEL PROBLEMA DE LOS TAXIS NECESITANSE

Han visitado al alcalde el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Escudero, y los señores Barrena y Calderón, presidente y secretario, respectivamente, de la Cooperativa de Autotaxis. Después de celebrar un am-

plio cambio de impresiones sobre los problemas que afectan al taxi el conde de Mayalde prometió a sus visitantes que en el Pleno que se celebrará en la primera quincena de marzo serán presentadas y, seguramente, resueltas todas las cuestiones, especialmente las que afectan a las tarifas y Ordenanzas.

Oficiales de 1.ª, 2.ª y 3.ª y especialistas de 1.ª. Verificadores para sección de control de piezas, Presentación, en Barreiros Diesel, S. A. Factoría 3. Carretera Villaverde a Getafe, Km. 8. Pueden utilizar coches de Empresa que salen Legazpi ocho mañana. (1445)

## HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER (PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19.)</p> <p>Sus amigos le sorprenderán con algunas sugerencias útiles. No se asombre ante ninguna idea; escudriñela minuciosamente; busque su significado y su valor y aprovéchelos.</p> <p><b>Aries</b></p>	<p>(Julio 22 a agosto 21.)</p> <p>Reúnase con sus socios y con otros compañeros para estudiar medios de establecer mejores relaciones con el público en general. Por la tarde empiece a poner en vigor los acuerdos tomados.</p> <p><b>Leo</b></p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21.)</p> <p>Ahora es la oportunidad de hacer diligencias para obtener los materiales y el equipo que necesita para mejorar su establecimiento. También para disfrutar de su hogar.</p> <p><b>Sagitario</b></p>
<p>(Abril 20 a mayo 20.)</p> <p>Por la mañana puede usted ejercer sus atractivos para conseguir que un superior se interese en sus planes. Señale los aspectos positivos del mismo. No se ofenda ante las críticas.</p> <p><b>Taurus</b></p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22.)</p> <p>Hoy se halla usted en buena disposición de ánimo. Aprovéchela para resolver los conflictos menores en su hogar y para eliminar las pequeñas dificultades en su trabajo.</p> <p><b>Virgo</b></p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20.)</p> <p>Trabaje arduamente por la mañana, de modo que por la tarde pueda usted reunirse con algún amigo a discutir problemas comunes. Por la noche goce de sus curiosidades artísticas.</p> <p><b>Capricornio</b></p>
<p>(Mayo 21 a junio 21.)</p> <p>Obtenga todos los datos que necesita. Satisfése de la última información sobre la materia que le interesa. Después, disfrute de un buen rato en compañía de personas queridas.</p> <p><b>Gemini</b></p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22.)</p> <p>Hasta mediocidad tendrá usted la oportunidad de demostrar a todos los que están junto a usted que aún retiene su buen humor y disposición afable. Hoy es buen día para conquistar voluntades.</p> <p><b>Libra</b></p>	<p>(Enero 21 a febrero 19.)</p> <p>Mírese hoy bien en el espejo y anote aquellas facetas de su personalidad que usted ha venido abandonando. Corrija defectos. Recuerde que su apariencia es un factor importante para el éxito.</p> <p><b>Acuario</b></p>
<p>(Junio 22 a julio 21.)</p> <p>Utilice los métodos más modernos en su trabajo. No siga apegada a formas antiguas, anacrónicas. Recuerde que si usted no lo hace, su competidor lo hará, con perjuicio para sus intereses.</p> <p><b>Cancer</b></p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21.)</p> <p>Atienda los problemas de su casa temprano. Revise sus cuentas. Pague las deudas atrasadas. Póngase al día. Aumente su eficacia. Compruebe sus informaciones. Por la noche, descanse.</p> <p><b>Escorpio</b></p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20.)</p> <p>Concrete sus planes para el futuro. No ande por las nubes. Hable menos de planes grandiosos y piense más en planes posibles. Póngalos en práctica. Por la noche asista a una reunión social.</p> <p><b>Piscis</b></p>

**SI SU HIJO NACE MAÑANA...**

Su hijo será una persona encantadora, plena de talento. Muy inteligente. Usted no debe impedir que él se exprese de modo que pueda desarrollar sus capacidades. Edúquelo para desempeñar un papel creador en la vida.

## Información religiosa

Jueves día 28.—Santos: Macario, Rufino, Justo, Teófilo. Misa del domingo de Sexagesima, color morado.

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Estudios Políticos: Sesión de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria.

—Ateneo: Don F. Torrella Niubo: «Valores humanos en la industria catalana».

A las ocho.—Colegio Mayor Santa Teresa: Octava lección del curso sobre «Historia del hombre occidental» desarrolla el profesor Laín Entralgo. Hablará acerca de «El hombre en la Edad Media».

—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Sociedad Ginecológica Española.

—Centro Asturiano: Conferencia organizada por la Sociedad Cervantina, en la que don Antonio Vallejo Nágera disertará sobre el tema «Cervantes y la psiquiatría».

—Centro de Estudios Técnicos de Materiales Especiales (General Aranzaz, 38): Don Manuel del Río Domínguez: «Celulosas de maderas españolas».

—Casa de Murcia: Don Julio Gómez de Salazar y Alonso: «Las residencias reales de Madrid, El Escorial, La Granja y Aranjuez» (con proyecciones).

A las nueve.—Asociación Peñía Vegetariana (Pizarro, 19): Conferencia que sobre el tema «Ideas generales sobre psicoanálisis» pronunciará el doctor Cabrera Merino.

## COLOQUIO APLAZADO

El coloquio anunciado para esta tarde por la Asociación para el Progreso de la Dirección sobre el tema «Coloquio de despedidos», ha sido aplazado por ausencia del ponente, don Ceferino Valencia.

## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL MADRILEÑO

Se convoca a Asamblea general ordinaria, que tendrá lugar mañana jueves, día 28, a las diez de la noche, en primera convocatoria, o media hora después, en segunda, en el salón de actos del Circulo de la Unión Mercantil (avenida de José Antonio, 24).

## BAILE DE TRAJES DE UN GRUPO DE EMPRESA

El sábado, a las once de la noche, tendrá lugar en la sala de fiestas del Hotel Plaza un atractivo baile de trajes, en el que se sortearán valiosos regalos, con gran cotillón, todo ello dentro de un grato ambiente familiar. Las invitaciones pueden recogerse en Optica Cottet (Príncipe, 15).

## HOMENAJE A VICENTE MARRERO

El día 2 de marzo, a las diez de la noche, organizado por la Asociación Amigos de Maestru, se celebrará una cena-homenaje a don Vicente Marrero, premio nacional de Literatura. Firman la convocatoria el señor conde de Ruiseñada, don J. María Aráuz de Robles, don Jesús Marañón, don Lucas Oriol, don Jorge Vigón, don Torcuato Luca de Tena, don Rafael Cálvo Serer, don Gonzalo Fernández de la Mora, don Eugenio Vegas Latapí y don marqués de Valdeiglesias. Las invitaciones pueden retirarse en el Hotel Fenix, paseo de la Castellana, 4.

## CONFERENCIA DEL TENIENTE GENERAL ALCUBILLA

Mañana, jueves, a las ocho menos cuarto de la tarde, pronunciará una conferencia en la Escuela Superior del Ejército el teniente general don Antonio Alcubilla Pérez. Disertará sobre el tema «La preparación militar como problema político».

## VIAJES UNIVERSITARIOS

Excursiones para estudiantes españoles y visitantes han sido organizadas para esta primavera por el Departamento de Intercambio Cultural del S. E. U.

Fallas de Valencia, los días 17 al 21 de marzo; Semana Santa en Sevilla, del 17 al 21 de abril, y otros viajes de turismo estudiantil.

La información y las inscripciones las facilita el Departamento de Intercambio Cultural del S. E. U., gorieta de Quevedo, 8, Madrid.

## RECLAMACIONES POR DAÑOS CAUSADOS A SUBDITOS ESPAÑOLES EN FILIPINAS

La Comisión de Reclamaciones por daños causados a súbditos españoles en Filipinas recuerda nuevamente a los titulares de las reclamaciones oficialmente reconocidas, o, en su caso, a sus familiares o herederos, se sirvan comunicar a la mayor brevedad posible a la Comisión su actual domicilio, a efectos de dirigirlas las notificaciones que procedan.

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 482.

## Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, núm. 31; plaza del Angel, 15; Leon, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sainz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marecán, 20; Lis, 87; Velázquez, núm. 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68; Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albeniz, Chamartín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Alonso Cano, núm. 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 16; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almanza, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, núm. 25 (esquina Martín de los Heros); Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Boldana, 37 (esquina carretera Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blafco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, 29; Martínez Borrero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, núm. 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Vía Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; José María Rey, 47 (Barrio Tercio Viejo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Puente Valdecasas); Martínez de la Riva, 113 prov (Puente Valdecasas); avenida Monte Iguelido, 81 (Puente Valdecasas).

# El Ayuntamiento estima el recurso contra el plazo de sustitución de los taxis de tres plazas

## LAS SESIONES DE PERMANENTE Y PLENO CELEBRADAS HOY POR EL AYUNTAMIENTO

Hoy ha celebrado el Ayuntamiento sesiones de Comisión Permanente y plenaria, ambas bajo la presidencia del conde de Mayalde.

Entre los 162 asuntos del orden del día de la sesión de Pleno destacaban la concesión al interventor de Fondos del Ayuntamiento de la cantidad de 1.500 pesetas mensuales para el pago de casa-habitación. Se aprobó la propuesta de pago formulada por la Empresa Municipal de Transportes, y que importa pesetas 7.399.844,85.

En relación con la E. M. T. se dio cuenta del escrito por el que se faculta al alcalde-presidente para que interese de la Corporación Municipal la ampliación de la «Cuenta Intermedia» acordada en 27 de julio de 1956, en cifra no inferior a 200 millones de pesetas, para destinársela al pago de diversas obligaciones y compromisos de dicha empresa.

Se declaró desierta la subasta para adjudicar las obras de construcción de sepulturas en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Se aprobó proyecto y presupuesto, importante 606.182,91 pesetas, para instalar señales luminosas reguladoras de la circulación en el cruce de las calles de O'Donnell y Alcalá.

Fueron adjudicados los concursos celebrados para instalar alumbrado en las calles de Ferraz y en la colonia del Patriarca Eijo Garay.

Se aprobó el presupuesto de 1.070.923 pesetas para instalar fuentes en los barrios de Valdeavivar, Manoleras y Los Angeles. Asimismo, 102.082 para fuentes en el barrio del Carmen (Chamartín).

Para instalación de alumbrado en distintas colonias de los suburbios se presentaron presupuestos por valor total de 1.899.156 pesetas, y de 1.478.274 pesetas para alumbrado en el poblado de San Jorge y en la gorieta de Embajadores; 636.009 pesetas, para señales luminosas en la calle de Sagasta, en su cruce con las de Francisco Rojas y Mejía Lequerica.

Se aprobó un presupuesto de 1.995.895,25 pesetas para suministro y montaje de materiales de la red de distribución de energía en baja tensión para las viviendas de las colonias del Puente de Vallecas.

Se declara desierta la licitación celebrada para adjudicar la instalación frigorífica del Mercado de la calle de los Hermanos Miralles, celebrándose nuevo concurso.

Se estimó, en parte, el recurso de reposición interpuesto por el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones de Madrid, contra el acuerdo de 26 de diciembre de 1956, referente al plazo de seis meses para la sustitución de los coches «Seat» de tres plazas.

Por último, se dio cuenta de varias proposiciones del señor Campos Pareja, referentes a la expropiación y ocupación de las fincas afectadas por el trazado de la nueva gran vía San Francisco-Puerta de Toledo.

El señor De Juana aclara que, como teniente de alcalde de Vallecas, no adjudica las nuevas viviendas construidas en su zona, sino que hace la entrega dispuesta por el alcalde, y por lo tanto no puede reservárselas, como propone el señor Campos Pareja, para los vecinos desahuciados en dicha gran vía.

El alcalde dice que las propuestas del señor Campos Pareja no van a ser discutidas ahora, sino estimarlas o no, sin que se tome acuerdo alguno en este Pleno. El señor Campos Pareja explica los motivos que le han inducido a presentar sus propuestas, y que condensa en la aflictiva situación que atraviesan los vecinos de casas que, por su estado ruinoso, tienen que ser apuntaladas.

Como quiera que son varios los concejales que piden la palabra para intervenir en el asunto, el alcalde corta la discusión y dispone que el secretario siga la lectura del orden del día.

Se aprueba la concesión de la medalla de oro de Madrid al alcalde de Cannes, y la de plata, para varias personalidades del Ayuntamiento de dicha ciudad francesa.

El señor Soler, que presidió la Misión del Ayuntamiento de Madrid en la Exposición de Cerámica Española de Cannes, explica las atenciones de que fueron objeto.

## RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor De la Rubia Pacheco habla de infracciones del bando de Circulación, y el alcalde dice que ordenará se aplique el reglamento para evitarlas.

El señor Lillo alude a infracciones por parte de los peatones. El señor Elola pide que el reglamento de las calles se efectúe de noche para evitar que los coches se deslicen. El señor De la Rubia entiende que el riego nocturno empeoraría la situación en invierno porque el agua no se evaporaría en las primeras horas de la mañana.

El señor Muñoz Calero agradece un comentario periodístico sobre las llamadas innecesarias a las Casas de Socorro y pide la colaboración de la Prensa en este sentido.

El señor Lillo comenta la construcción de rascacielos en el paseo de Rosales, que resulta antiestética, y la Corporación debe salir al paso de estas construcciones exageradamente elevadas. El señor Soler dice que, en efecto, se producen alteraciones en las Ordenanzas de edificación, pero que se siguen todos los trámites de aprobación por la Comisión de Urbanismo, que es la que entiende en las Ordenanzas del paseo de Rosales, y no el Ayuntamiento.

## REUNION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Se dio cuenta de un oficio del delegado de Hacienda de la provincia aprobando la prórroga del presupuesto ordinario del Ensanche de 1956 para el ejercicio actual; Apropiar los terrenos del antiguo callejón de la calle de las Hierbas, así como una parcela a la finca núm. 54 de la calle del Tutor y otra a la antigua calle de Huesca; aprobar la liquidación

del presupuesto ordinario especial del Ensanche para el ejercicio de 1956, formulada por la Intervención; conceder cincuenta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

Se dio cuenta de una proposición del señor Campos Pareja interesando que por los Servicios Técnicos se redacte el correspondiente proyecto para la colocación, por vía de ensayo, de uno de los ascensores del Viaducto de la calle de Segovia. También se dio cuenta de una proposición del señor Muñoz Calero interesando que el acuerdo respecto a que las plazas que el Ayuntamiento cotea para sus empleados y obreros en sanatorios antituberculosos pasen a depender del Patronato Municipal de Asistencia Médica, sea ampliado en el sentido de que pase también al mismo la cantidad que el Ayuntamiento consignaba para pago de las expresadas atenciones.

Designar al teniente de alcalde señor Nido Méndez y a los concejales señores Iglesias Puga y Lillo para que en nombre de la Corporación Municipal presidan el desfile procesional de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Puente y del Cedrón y María Santísima de la Paloma en la próxima Semana Santa de Málaga.

A propuesta de la presidencia se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del que fue concejal y vocal de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, don Manuel Lasarte.

## JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO NACIONAL DE SECRETARIOS, INTENDENTES Y DEPOSITARIOS

En virtud de las elecciones reglamentarias, recientemente celebradas, la Junta de gobierno del Colegio Nacional de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Juan José Fernández-Villa y Dorbe, secretario del Ayuntamiento de Madrid; vicepresidente, don Ignacio Sanz González, secretario del Ayuntamiento de Pamplona; secretario, don Antonio Martínez Díaz, secretario de la Diputación Provincial de Vizcaya; interventor, don Basilio Martí Ballesta, interventor del Ayuntamiento de Madrid; depositario, don Ricardo García Moreno, depositario de la Diputación Provincial de Madrid; vocales, don Emilio Falcó Plou, secretario de la Diputación Provincial de Zaragoza; don Abdón Sainz Brogeras, secretario del Ayuntamiento de Badalona; don Miguel Ruiz Esteller, secretario del Ayuntamiento de Castellón de la Plana; don Rafael Rodríguez-Moñino y Rodríguez, interventor del Ayuntamiento de Valencia; don Vicente Alonso Pérez, jefe de la Sección Provincial de Administración Local de Orense; don Joaquín Simeón Vidal, depositario del Ayuntamiento de Madrid; don Valentín de las Marinas Degiuli, secretario del Ayuntamiento de Mengibar (Jaén); don Isidro Jiménez de Muñana Méndez, secretario del Ayuntamiento de Cuéllar (Segovia); y don Manuel Matéu Sánchez, secretario del Ayuntamiento de Puebla de Farnals (Valencia).

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

# Nueva Directiva de la Cofradía del Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando

LA PRESIDE DON CARLOS PINILLA

La Junta Directiva de la Ilustre Cofradía de los Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, María Santísima de la Amargura y Nuestra Señora de las Angustias ha celebrado sesión, en la que tomaron posesión los nuevos miembros.

Presidió el hermano mayor, don Carlos Pinilla, con el rector de las Escuelas Pías de San Fernando, en cuyos locales tiene su sede la Hermandad, y el jefe nacional de los Cruzados de la Fe, señor Díaz de Rivera, que asistió especialmente invitado para el acto primero de la nueva Directiva.

En el curso de la sesión fueron creadas las Comisiones de trabajo y se trazaron los planes para el mejor desenvolvimiento de la Cofradía y mayor esplendor de los desfiles procesionales.



MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera, 13.

## JUNTAS DE ACCIONISTAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día de hoy se publican anuncios convocando a junta general ordinaria a los accionistas de Industrias del Motor, S. A.; Hispano Villiers, S. A.; Neumáticos y Accesorios, S. A.; Transportes y Garajes, U. S. A. y Acumuladores Eléctricos, S. A.

MOTORES MOSQUITO. MOTO GUZZI HISPANIA. VÉL OMOQUITO. — COMERCIAL DIEZ. Espronceda, 37.

## PEQUEÑO COCHE INGLÉS

El Isetta ha servido de inspiración a unos constructores británicos para crear los prototipos de un pequeño coche, al que se ha bautizado con el nombre de «Phanik Frisky». Como el Isetta, tiene dos asientos, con tren y carrocería también muy similares, y el motor—de dos tiempos—, situado en la parte trasera. Se realizan pruebas para decidir su fabricación en gran escala.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

## EL VAUXHALL, PRESENTADO EN SOCIEDAD

En un teatro, con más de 2.000 representantes de toda Europa entre los espectadores, fue presentado en Londres el Vauxhall «Victor», nuevo modelo de la gran marca, perteneciente al Consorcio norteamericano de la General Motors. Antes de aparecer el coche en el escenario se ofreció un lujoso espectáculo de variedades, con participación de cotizados artistas.

LUBE de 99 c. c., 13.650 pesetas.

LUBE de 125 c. c., 15.000 pesetas. Cambio al pie y manno y pito. — CANTO. Princesa, 26.

## COSTA, CON OSSA, VENCEDOR EN MOTOCROSS

En el «Trofeo Misteriosa Luz», que organizó el M. C. de Manresa, con acusadas características de motocross por los accidentes del terreno en parte del trayecto y los fuertes promedios impuestos, venció clamorosamente Antonio Costa, con motocicleta Ossa. El segundo clasificado, también con Ossa, fue José Roca.

RIEJU. Cuatro velo ciudades. 175 c. c. Sólida construcción. Presentación impecable. Distribuidor: MIGUEL V. PASTRANA. Barceló, 15. MADRID.

## VESPA, EN EL MOTOCROSS

El scooter Vespa, que resistió varias temporadas en España sin salirse del círculo turístico y utilitario, está haciendo verdaderas maravillas en el deporte, y sus éxitos son del dominio público con la conquista del subcampeonato de España de regularidad. Pero ahora pasa la Vespa a otro terreno más difícil: el motocross. En el «Trofeo Misteriosa Luz» se le ha visto saltar y correr por terrenos de montaña, pilotada por José María Ribas, que resultó primero entre los scooters, a poca diferencia del vencedor absoluto.

LUKE

# SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

## CRUCIGRAMA NUMERO 1

Horizontales.—1: Ira. Do.—2: Asa. Pasa.—3: P. Ata. La. T.—4: As. Aria. Si.—5: Seo. Ser.—6: Arco. Rica.—7: Do. Malo. oL.—8: O. Or. Ta. O.—9: aeT. Coro.—10: Res. Sa.

Verticales.—1: Pasado.—2: A. serO. A.—3: Isa. Oc. oer.—4: Rata. Omite.—5: A. Ar. ar. S.—6: P. I. L. C.—7: Dala. Rotos.—8: Osa. Si. Ara.—9: A. Seco. O.—10: Tiralo.

## DAMERAMA NUMERO 1

La sabiduría de la naturaleza se distingue de la sabiduría del hombre por la instantaneidad del plan y la ejecución.—Coleridge.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

## AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Oteso. Preclados, 17.

## AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII, 58. APRENDER, aprender en «Callao»... ENSEÑAR, enseñar en «Callao»... CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, omnibus 1.8. Tramitanos carnet, Preclados, 23.

## CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.253)

## ENSEÑANZAS

ENSEÑANZA manicura. Escuela «Marty». 39-21-53.

## GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios barata. Jherr. Velázquez, 124.

## FINCAS

PISOS comprando. Hago reformas. Povedano. Sagasta, 12, primero. (Tardes.)

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Metino. Fuencarral, 23.

## TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.



## OFERTAS

CHAPISTAS oficiales necesita Yuste. Churruga, 16. (1.411). NECESITAMOS oficiales primera torneros y un oficial segunda rectificador. Talleres B. K. S. A. Zurbano, 73. Madrid. (1.284).



### ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

## Expone Milagro Lambert (25 años), campeona de natación y gran pintora

Cincuenta y siete cuadros penden alrededor de la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Cincuenta y siete obras salidas del pincel de una mujer joven, alta y rubia. Milagro Lambert ha sabido captar el sol levantino, las marinas, los pueblos andaluces... Y dar el necesario cromatismo a estos lienzos que representan casas, puertos, cementerios. Hace dos días, en la inauguración de la sala, Milagro Lambert se movía con nervosismo. Su figura esbelta—con traje de lamé oscuro, abrigo de terciopelo negro y melena larga—ambulaba saludando amigos. Personajes de las letras, colegas en el arte pictórico. Allí estaban Manolo Gallejo Morell, el pintor Bueno, Tino Grandío... Milagro iba y venía, recibiendo de todos felicitaciones.

#### SU PERSONALIDAD

Ejército: Veinticinco años; soltera.

Estudios: Allá en Jávea, en el Cabo San Antonio, considerado el «chichón» de España, nació esta muchacha. Su padre, pintor suizo, y su madre, francesa, después de casarse decidieron venir a nuestro país, y compraron una preciosa casa asomada sobre el Mediterráneo. Una casa encaramada sobre una cala donde bate el mar, y que los habitantes de los alrededores dan en denominarla la «Cala del Suizo». Los primeros estudios de Milagro consistieron en las enseñanzas paternas y en el contacto con la Naturaleza.

Primera etapa: Cerca del mar, pisando arena, surge la pintora y la campeona de natación. Milagro se zambulle en el agua y practica el esquí acuático; aprecia la Naturaleza y comienza a plasmar en lienzos sus sensaciones. Acude al estudio de su padre y utiliza sus colores y pinceles.

Segunda etapa: Hay que dar forma y educación a esta vocación plástica. Así que Milagro se despide de su vida salvaje, de su pintura intuitiva, y acude a la famosa Academia Julien, de París. Allí «son maestros suyos Bianchon, Ducos de la Haye, Chapelain Midy... Los impresionistas franceses van dejando una huella en su estilo.

Tercera etapa: También a las clases de Bellas Artes de París asiste esta pintora levantina. Efectúa pintura mural. Pintura al fresco, en la que antes, utilizando un pincel, tiene que habilitar la pared. Trabaja sobre húmedo. En la Escuela de Bellas Artes existe igualmente la asignatura del modelado.

—He hecho también figura, copiando del natural, porque ayuda mucho.

Cuarta etapa: A través de Alemania, Holanda, Bélgica, Milagro comienza a viajar y a exhibir sus cuadros. Efectúa Exposiciones en Barcelona, Valencia, Alicante, Granada y París. En París, el Estado francés le compra un cuadro con destino al Museo de Arte Moderno.

Ella es una admiradora de Vlamink, Caillard, Klein, Cavalleis, y de los españoles Pedro Bueno, Benjamín Palencia, Pancho Cossío...

—Pero yo creo que mi pintura es auténticamente personal. Puedo admirar otras pletas, incluso estudiarlas; sin embargo, en el momento de traducir mis impresiones, procuro que entre las cosas y mi inspiración no existan intermediarios.

Sus méritos: La luz parece burbujear en todos estos cincuenta y siete cuadros. La luz



y el color. Milagro parece captar las ciudades a vista de pájaro: ciudades en varios planos, en las que los tejados parecen formar un escalonamiento. Barcos y grúas; mar y veleros. No puede renunciar a su temperamento marinero. Y retratos. Retratos de chicas jóvenes que albergan una ternura y especial exquisitez.

—Tengo otros muchos retratos; pero como todos ellos están vendidos, sus propietarios no me los dejaron exponer. Incluso le hice un cuadro a la hija del Presidente Trujillo.

Ambulando por la sala, analizando su obra, haciendo constar su carácter eminentemente levantino, Milagro nos explica:

—Por mi ascendencia paterna debía de ser menos explícita en mis realizaciones. Pero me he emborrachado de la luz de aquí y el color. Y es lógico. Yo, para estar inspirada, busco una impresión; todo esto pesa sobre mí, y al hacer sentir lo visto, mediante los colores, tienen que reflejarse el mar, los barcos, el sol mediterráneo.

Durante quince días permanecerán estos lienzos preparados para la curiosidad de las gentes madrileñas. Luego, Milagro Lambert irá a París, y lo expondrá de nuevo en la Biblioteca Española. Y nuevas pupilas escudriñarán estos cincuenta y siete cuadros salidos de la imaginación de una mujer joven. Oleos y acuarelas, en donde la luz ha quedado aprisionada. Y el mar, captado por una pintora y una campeona de natación.

Carmen DEBEN

## JOSE NIETO, doble de Stalin

### Un simple bigote basta para operar la transformación

La noticia tiene mucho de pintoresco. José Nieto, uno de los veteranos de nuestro cine, actor en tantas películas de exaltación nacional, puede convertirse, sin más que la adición de un bigote de guías caídas, nada menos que en el doble de José Stalin, el zar rojo. Y es posible que esta mutación de personalidades tenga lugar en el film que sobre el dictador comunista va a realizar Daryl F. Zanuck.

—¿Es absolutamente cierta la noticia?

—Lo es sólo parcialmente. Lo que es verdad es que, cuando estaba en Londres rodando una película, alguien del equipo de Zanuck dijo que yo, convenientemente caracterizado, podía ser un doble de Stalin. Anteriormente a esto, diversos actores, entre los cuales hay que contar a Paul Muni, habían sido sometidos a prueba. En vista de que ninguno satisfizo por completo, me sometieron a mí a estas pruebas.

—¿Fueron satisfactorias?

—Creo que sí.

—¿Para su gusto también?

—Verá, yo nunca había reparado en ese parecido que dicen que tengo. Pero, al verme en las pruebas, me di cuenta de que sí, de que, efectivamente, la forma de mi frente, mi nariz y la necesaria caracterización bien pueden dar la ilusión de que los espectadores se ponen ante el mismísimo zar rojo. Lo que no sé cómo van a resolver, caso de que se lleve a efecto, es mi estatura. Tengo entendido que soy más alto y menos grueso que Stalin.

—¿Qué sabe usted de Stalin?

—Hasta ahora, poquísimo, lo normal, lo que sabe cualquier hombre de la calle. He visto sus



fotos y sé algo de sus hechos. Tendré que ilustrarme. Como su teléfono no deja de sonar, pidiendo confirmación de la noticia, cortamos la charla.

## La Semana Chilena en Madrid

### LOS estudiantes chilenos residentes en Madrid preparan con gran entusiasmo la «Semana Chilena», que comenzará el próximo domingo con una misa en la Ciudad Universitaria, a las once de la mañana, a la que asistirá el embajador de Chile don Oscar Salas Letelier.

Nos hemos entrevistado, en el Colegio Mayor Guadalupe, con los organizadores de esta tradicional semana. El directorio—como ellos lo llaman—está integrado por profesionales, que están becaados para ampliar sus estudios.

Ante las cuartillas dos abogados: Hugo Tagle y Sergio Quevedo y un profesor de Historia, Boris Osses.

—Organiza estos actos—habla Hugo Tagle—la Asociación de Estudiantes Chilenos. Estamos patrocinados por el Instituto de Cultura Hispánica. Estos actos son muy importantes para nosotros, los chilenos. El día 8 del próximo mes nos trasladaremos toda la colonia chilena a Almagro, ciudad manchega, cuna de Diego de Almagro. Allí se descubrirá una placa de mármol que ha donado la Asociación. En el Corral de Comedias hablará Boris Osses, ensalzando la figura de Almagro.

El orador se encuentra entre nosotros.

—Estoy muy contento de pronunciar esta conferencia en la tierra del hombre que descubrió Chile. Almagro es un personaje interesantísimo y estoy muy emocionado de haber sido elegido para ensalzarle.

Sergio Quevedo nos relata, a grandes rasgos, lo que será la semana.

—Después de los actos religiosos del domingo se izarán banderas de Chile y España ante el monumento a Colón. Al día siguiente se realizarán una serie de obras benéficas en las que intervendrá personalmente el embajador de Chile. El martes ha-

## Día de Exaltación del Indio Americano

### ESPAÑA APORTA AL PROBLEMA DE LOS ABORIGENES EL CAUDAL DE SU EXPERIENCIA

HACE ya más de una docena de años, en la ciudad de Pazturo, se reunió un buen número de delegados de distintos países americanos. El marco fue la Posada de don Vázquez de Quiroga, llamada así en memoria de un obispo español que se distinguió por su labor humanitaria en favor de los indios. Allí, en un día casi lejano, se estudió la conveniencia de poner remedio a los problemas que tienen planteados y plantean las comunidades aborígenes, que como quistes dentro de las ciudades, siguen viviendo sin incorporarse definitivamente a la civilización, y hasta siendo una remora para los pueblos. De aquella reunión surgió la idea de crear un Día de la Exaltación del Indio Americano, lo que al otro lado del mar se viene haciendo con toda regularidad.

Posteriormente, cuando en la U. N. E. S. C. O. se planteó la cuestión de los fueros de estas comunidades aborígenes, alguien, un delegado alemán, se levantó para decir que en toda la cuestión indigenista habría que recurrir a España, el país de más experiencia y que más fácilmente podría aportar las soluciones.

Después de esto, profesores y estudiantes españoles, profesores y estudiantes hispanoamericanos también, decidieron unirse a los

pueblos de América para hacer aquí el Día de la Exaltación del Indio Americano, día que viene a resumir los trabajos conjuntos de un seminario, el de Estudios Americanistas, a lo largo de un año.

El que hace las veces de subdirector, señor Tormo, profesor de la Universidad, habla de lo que hacen y van a hacer.

—Mañana tendremos una reunión en el Instituto Fernández de Oviedo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En esta reunión vamos a tratar de los actos que se celebrarán este año.

—¿Cuál es el primordial objeto de este Día y del funcionamiento durante todo el año del seminario?

—Queremos aportar a los países que sufren el problema indigenista esta experiencia española y una dedicación al estudio de las posibilidades que se le pueden dar. Tenemos método y experiencia. Y, por si fuera poco, el ingreso en nuestro seminario de los estudiantes del Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, que, como se sabe, son todos hispanoamericanos, nos ha dado un conocimiento práctico de la cuestión. Ellos, que lo viven en sus países, pueden ser el nexo entre nuestra experiencia, un poco teórica, y su práctica, a veces no meditada.

Mañana, reunidos en torno al director del seminario, don Manuel Ballesteros, decidirán qué va a ser este año el Día del Indio. Aunque los medios con que cuentan—trabajan solos, con la sola ayuda de las Obras Misionales Pontificias, Cultura Hispánica y algo de Educación Nacional, todo ello menos que insuficiente—hacen prever que tendrán que limitarse a un acto académico y al reparto de los pequeños premios establecidos para estímulo de los cincuenta alumnos del seminario.

### CINE ESPAÑOL EN ROMA

## Durante siete días se exhibirán varias de nuestras mejores películas

HOY salió con destino a la Ciudad Eterna la Misión española que asistirá a la Primera Semana de Cine Español en Roma. Un nutrido cortejo, con algunas de las primeras firmas de nuestra cinematografía. Cuatro actrices: Carmen Sevilla, Amparo Rivelles, María Martín y Luz Márquez; tres actores: Francisco Rabal, José Suárez y Fernando Rey; el grupo de directores lo componen José Luis Sáenz de Heredia, Ladislao Vajda, Antonio Román y Arturo Ruiz Castillo. Finalmente, la parte técnica de la producción lleva a Benito Perojo y Alfonso Mingoya.

A la misma hora en que este grupo tomaba el avión, nos entrevistamos con don Francisco Ballesteros, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo.

—Esta Primera Semana Cinematográfica Española en Roma está patrocinada por la Embajada, por la Dirección de Cinematografía y Teatro y, naturalmente, por el Sindicato del Espectáculo. Es una forma más de abrir mercados a los productos españoles.

Empiezan los actos mañana mismo, día 28, y la clausura, con toda la solemnidad que el rigor exige, tendrá lugar el 5 de marzo. Durante ese tiempo, el público y los técnicos italianos asistirán a las proyecciones de seis películas españolas, todas ellas galardonadas en certámenes y aplaudidas por el público: «Tarde de toros», «Embajadores en el infierno», «Calle Mayor», «La fierecilla domada», «Historias de la radio» y «Fusión en el mar». A esto hay que unir los cortometrajes «Idilio en Ibiza», «Historia de la Costa Azul», «Granada», «Alto Piri-

neo», «Los sitios reales» y «Dos ciudades históricas».

—Nos hemos animado a esta Semana a la vista del creciente éxito que alcanzan nuestras películas cuando son exhibidas en el extranjero y los galardones, cada día más frecuentes, que logran.

—¿Han tenido que vencer muchas dificultades?

—Todo lo contrario. Nos habla de que, además, está en estudio la celebración de otras dos Semanas, en Río de Janeiro y en Bonn, respectivamente, donde se sigue con curiosidad el magnífico momento del cine español. Ambas ciudades han solicitado esta Semana.

—Para Roma ha ocurrido casi lo mismo. En este último año el cine español ha alcanzado un gran prestigio entre los italianos.

### El «flash» de hoy

## SUCEDIO EN EL ATENEO

### Después de la conferencia, a puerta cerrada, «tablado» grande...



...habló sobre los actos en el Ateneo. Popelin, más bien francés, habló de la fiesta. Desalojó el público y quedó un grupo formado por el conferenciante, Gabriela Ortega, Lula de Lara Echevarría, señora de Arellano, Martín Urquijo, marquesa de Quintanar, Félix Cifuentes, señora de Escadafal, Teresa Melga...

Gabriela Ortega—la sobrina de Joselito, que recita como los ángeles—pidió permiso a Santiago Galindo y convirtió la tribuna en «tablado», perfectamente serio. Recitó los versos de Benítez Carrasco «La muleta es una vida donde ya no late el tiempo...». Todo a puerta cerrada. Quedó concertada—ante esta espontánea—una conferencia para la docta casa. Lo agradecerán los socios.

—Y, señores—dijo Gabriellina—, ésta es mi despedida de España. Me voy para Argentina, Chile... Estaré allí siete meses.

Y así nos brindó la noticia de su despedida la sobrina de los «Gallos». Que armó la tremolina. Popelin dijo—mientras Lula se lo explicaba a Galindo—: «Le hablaré a Pérez Embid de tu conferencia de despedida...»

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Todos los lunes:

## DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

Rex y Muñoz Seca  
"ENIGMA  
DE UN DIARIO"

John Desmon es un periodista americano que va como corresponsal de la Agencia Mundial de Noticias a París. Ordenes superiores le hacen quedarse en Londres, donde vive una aventura muy peligrosa para su persona, pero que sirve para detener a una banda de contrabandistas y para ganarse el amor de una linda secretaria.

«Enigma de un diario» es una película netamente policíaca con todos los ingredientes de tales cintas. Sin embargo, están dosificados con cierto sentido cinematográfico que hacen sentir al espectador un interés progresivo por lo que ocurre y por lo que puede ocurrir. La intriga comienza propiamente desde el momento que Desmon intenta quedarse con el diario íntimo de Anna Ray, una señorita que conoció en un baile. Desde ese instante ocurren una serie de hechos que van configurando a la película mientras el espectador se entera poco a poco del misterio que envolvía a esta cinta durante las primeras secuencias.

La dirección de John Gilling no añade nada nuevo a este tipo de película que tanta aceptación tiene en el público. Una serie de pinceladas humorísticas contribuyen a mitigar los lances dramáticos, muy numerosos, a lo largo del relato. En cuanto a la interpretación de Larry Parks, Constance Smith, Lisa Daniely y Cyril Chamberlain nos parece buena.

En resumen: una película que agrada a los aficionados por los temas policíacos londinenses.

GARCIA DE LA PUERTA

ORIGINAL  
SINCROZACION  
MUSICAL

Miklos Rozsa, maestro compositor que por dos veces ha merecido el "Oscar" de la Academia, ha terminado una original sincronización musical para la película Metro-Goldwyn-Mayer "Something of Value", inspirándose en los cantos originales de las tribus africanas Kikuyu. La música ha sido ya grabada por un coro de sesenta voces.

cine

Espectacular, dramática y realista



He aquí a Janet Leigh y Victor Mature en una escena del espectacular, dramático y realista film "Safari", realizado en las selvas africanas. Sólo el cinema scope podía recoger en toda su grandeza este inmenso escenario, realizado por el bello technicolor. Presentada por As Films, "Safari" ha entrado en su cuarta semana de proyección en el cine Coliseum.



La película Metro-Goldwyn-Mayer «Lust for life» («Sed de vivir»), vencedora en toda la línea, además de sus triunfos en diversos Festivales europeos, su protagonista, Kirk Douglas, ha sido laureado con el premio de los críticos cinematográficos neoyorquinos, proclamándose el mejor actor de 1956. Metro-Goldwyn-Mayer tiene en «Lust for life» uno de los films que hacen historia

CINE CALLAO  
"AIDA"

Debido al extraordinario éxito obtenido por esta excepcional película, y a petición de numeroso público, continuará proyectándose dos días más, jueves y viernes.

Parecía un atraco verdadero

Durante el rodaje de la interesantísima película "Sangre en la calle", desarrollada entre los bajos fondos del hampa marsellesa, se requirió el atraco a un Banco de la bella ciudad mediterránea. Con el máximo secreto, para dar verismo a la escena, los intérpretes intervienen en el asalto al Banco, mientras el rodaje se realizaba desde automóviles aparcados en las cercanías y en el interior del Banco, pero fuera de la vista del público, de tal forma,

que cuantos presenciaron el atraco lo relataron posteriormente como hecho real, y no como escena de una película. Así se logró que los intérpretes involuntarios formados por el público y clientes que concurrían al Banco en aquella hora, con su actitud, dieran la máxima sensación de realidad.

Este film será presentado por Rosa Films. Mañana, jueves, estreno en los cines Actualidades y Beatriz.

DIVERTIDA CINECOMEDIA



Abbe Lane, famosa por su extraordinaria belleza y su arte sin igual en la danza, la veremos en «El amor llega en verano», divertidísima cinecomedia que muy pronto se estrenará en Madrid

ACTUALIDADES - BEATRIZ

Mañana, jueves,  
EMOCIONANTE ESTRENO



EASTMAN-COLOR  
CINEPANORAMIC  
DIRECTOR: JACQUES SEVERAC  
UN FILM QUE DEMUESTRA QUE HASTA EN EL CORAZON DE UN BANDIDO PUEDE ANIDAR LA GRATITUD  
UN TREPIDANTE ASUNTO POLICIACO

Se prorrogan las proyecciones de la gran ópera cinematográfica "Aida" en el cine Callao

En vista del resonante éxito obtenido por el grandioso ópera-film "Aida", que protagonizan las geniales Sofia Loren (la imagen) y Renata Tebaldi (la voz), la empresa de este local se complace en manifestar al público que, accediendo a los deseos de muchos aficionados al "bell-canto", ha decidido prorrogar las proyecciones de este maravilloso film hasta el viernes próximo, 1.º de marzo.

"SAFARI" bate todos los "records" de taquilla en Nueva York, Londres y París

La superproducción en cinema scope y technicolor "Safari", recientemente estrenada en Nueva York, Londres y París, ha alcanzado un éxito sensacional en dichas capitales, batiendo todos los records de taquilla de la temporada. Este clamoroso triunfo, reconocido y subrayado asimismo por la crítica mundial, es la justa recompensa al gigantesco esfuerzo que fué necesario para la realización de este gran film de aventuras, en cuyo rodaje en las selvas africanas se invirtió un año entero, en lucha contra elefantes, leones, rinocerontes, hienas, cocodrilos, los más feroces habitantes de la selva, y bajo la amenaza del Mau Mau. El precio de esta gran realización cinematográfica fué dos vidas humanas perdidas durante la filmación de la película, que relata las impresionantes aventuras de un cazador profesional al que los Mau Mau asesinaron a su hijo... Sólo el cinema scope podía recoger en toda su grandeza el inmenso escenario de "Safari", cuya pareja protagonista forman Victor Mature y Janet Leigh, ba-

El jugador de "base-ball"



Durante la segunda guerra mundial Jeff Richards sirvió en la Marina americana, y mientras gozaba de unos días de permiso en Hollywood tuvo ocasión de visitar unos Estudios cinematográficos, donde le dijeron que al licenciarse pasara por allí. No lo hizo, y prefirió aceptar un contrato como profesional de base-ball, siguiendo con él hasta que una lesión le obligó a abandonar el deporte. Entonces se acordó de aquel ofrecimiento, y Metro-Goldwyn-Mayer no desperdició la ocasión, y le contrató para «El sexo opuesto». La famosa marca M.-G.-M. tiene un nuevo galán

jó la dirección de Terence Young. Nunca ha llegado a la pantalla un relato de aventuras tan espectacular, tan impresionante y lleno de emociones como esta "Safari", que presentado por As Films en el suntuoso Coliseum, ha entrado en su cuarta semana de exhibición con éxito ascendente de público.

AMALIA AGUILAR

Música en la noche  
en EASTMANCOLOR



Del día	Difer.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>	
Interior	80
Exterior	93,50
Amortizable 4 %	90
Idem 3 %	82
Idem abril 1952	98,20
Idem nov. 1951	98
Idem julio 1951	89,65
Idem junio 1953	98,20
Canal Isabel II 5 %	90
Idem 5,30 %	83,25
I. Colonización	93
Rec. Nacional	96,70
Renfe	93,80
Ayunt. Madrid 1918	74
Idem 1941	73
Idem 1946	74
Campsa	89
Trasat. nov. 1928	85,25
Emp. Majzén	90
Emp. Marrucos	77
Cédulas hipot. 4 %	57
Idem A	74,50
Idem B	74,50
Idem C	75,50
Idem 4 % exentas	89,50
Idem 4,50 %	102
Idem 5 %	106,50
Créd. Local Interpr.	94
Idem con lotes	97,50
Idem nuevas	95

Del día	Difer.
<b>OBLIGACIONES</b>	
Leonesas	87,50
Electra Madrid	82
H. Española 6,50 %	92,50
Idem 6 %	81,50
Idem 6,60 %	89
H. Cantábr. dic. 1951	77
Chorro	77
Duero	77,50
Alberche 7 %	77,50
Idem 6 %	77
Nansa 5 %	70
Idem 6,75 %	91
Sil 3,8	95
Sevillana 7,8	85
Idem 14,8	92,50
Idem 13,8	90
Iberduero	99
U. E. Madrileña	92
Real Madrid 1,8	80,50
Fab. Mieres	85,75
Felguera	88,50
Campsa	93
Const. Naval	79
Edit. Católica	92
Iberica Nitrog.	91
Explosivos 1950 y 1951	87
Idem 1955	93,25
A. Hornos 1949, 1951	81,50
Idem 1955	81
Mat. y Construc.	78
Telefónica 1,8	94
Idem 2,8	90
Snlace	60,50

Del día	Difer.
<b>ACCIONES</b>	
Bancarias	310
Crédito Ind.	1,275
Idem nuevas	850
España	565
Exterior	2,450
Idem nuevas	496
Hipotecario	856
Central	1,052
Español Créd.	731
Ibérico	731



Han continuado los descensos, algunos a determinada profundidad. Significando la Bolsa un punto de suspensión ante el nuevo plan económico de la nación. El dinero desea orientarse y su actitud es normal. El signo de estas dos últimas jornadas es la demanda de escaso número de títulos. Hay que tener en cuenta también que estamos en un ciclo de realizaciones, aunque estamos ya en su final.

Del día	Difer.
Popular Esp.	673
Eléctricas	20
Albacense cup.	320
Viesgo	339
Langreo ord. y pref.	278
Leonesas	182
R. Zaragoza	286
Fenosa	326
Feca	288
H. Cantábr. ord.	189,50
Chorro	435
Iberduero ord.	373
Idem 6 % lib.	300
Moncabril	373
Nansa	220
Sil	319
Sevillana	225
U. E. Madrileña	272,50
Idem nuevas	268
Agricultura	195
Rústicas	683
Alimentación	246
El Águila	576
Azuc. General	338
Ebro	113
Espectáculos	165
Filmófono	301
Construcción	444
Financ. Minera	320
Cementos Alba	161
L. Valdeverras	171
Luso-Esp. Forcel.	161
Hidrociivil	232
Encinar	150
Gral. Española	143
Idem nuevas	311
Dragados	338
Vallehermoso	113
P. y Obras	165
Alcazar	85
Aspe	159
Bami	118
El Carmen	220
Fisa	70
Layetana	115
Menfis	318
Urbis	165
Vacesa	745
Urb. Metropolitana	745

Del día	Difer.
<b>ACCIONES</b>	
Bancarias	310
Crédito Ind.	1,275
Idem nuevas	850
España	565
Exterior	2,450
Idem nuevas	496
Hipotecario	856
Central	1,052
Español Créd.	731
Ibérico	731

# Bolsa de Madrid

Se hicieron 109 valores de dividendo, 12 en más, 63 en menos y 24 igualados

Del día	Difer.
<b>ACCIONES</b>	
Explosivos	475
I. Nitrogeno	340
Esp. Petroléas	938
Idem nuevas	923
Resinera	230
Siderometalúrgicas	500
Altos Hornos	483
Idem nuevas	700
Aux. Ferroc.	141
Boettcher	225
C. Metalúrg. ord.	24
Idem cup.	48
Idem pref.	460
Fasa	320
Seat	313
Santa Bárbara	233
M. Metalúrg. ord.	203
Idem diferidas	310
Mat. y Constr.	169
Telefonia y Radio	510
Marconi	370
Idem nuevas	317
Telefónica	512
Textiles	122
Caltasa	317
Pefasa	512
Snlace	66,50
Transportes	175
Auto-Estaciones	212
Av. y Comercio	209
Metro Madrid	
Idem nuevas	

Del día	Difer.
<b>ACCIONES</b>	
Explosivos	475
I. Nitrogeno	340
Esp. Petroléas	938
Idem nuevas	923
Resinera	230
Siderometalúrgicas	500
Altos Hornos	483
Idem nuevas	700
Aux. Ferroc.	141
Boettcher	225
C. Metalúrg. ord.	24
Idem cup.	48
Idem pref.	460
Fasa	320
Seat	313
Santa Bárbara	233
M. Metalúrg. ord.	203
Idem diferidas	310
Mat. y Constr.	169
Telefonia y Radio	510
Marconi	370
Idem nuevas	317
Telefónica	512
Textiles	122
Caltasa	317
Pefasa	512
Snlace	66,50
Transportes	175
Auto-Estaciones	212
Av. y Comercio	209
Metro Madrid	
Idem nuevas	

## Los carniceros estudiaron los programas de importación de carne congelada

En el Sindicato Nacional de Ganadería se ha celebrado una asamblea de carácter nacional del Grupo de Carniceros-Tablajeros, asistiendo representantes de todas las provincias españolas. En la sesión, todos los asistentes mostraron su satisfacción ante la creación del carnet sindical profesional, que estiman como un paso decisivo para evitar en el futuro la clandestinidad e intrusión que se daba en esta profesión.

Se debatió ampliamente el tema correspondiente a las actividades gremiales a desarrollar por los Grupos Provinciales, que muestran acendrado espíritu de participación activa en la vida económica del país, estudiándose los programas de importaciones de carne congelada y el montaje de mataderos industriales frigoríficos, en zonas estratégicas de producción y de consumo, y la solicitud del establecimiento de una nomenclatura general para la mejor identificación de las diferentes clases de carnes que integran una res.

Finalmente, la asamblea trató con gran entusiasmo el tema de la construcción de escuelas profesionales, ya que estiman que la técnica que se emplea actualmente en las carnicerías españolas está sensible y notoriamente anticuada, por lo que proceden los debidos aprendizajes y tecnicismos hoy en boga en otros países para lograr el completo aprovechamiento de toda la carne.

## El pago de prestaciones por las Mutualidades Laborales

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Trabajo, por la que se dispone el pago de prestaciones por parte de las Mutualidades Laborales en los casos de descubierta de las empresas en el pago de cuotas. Las Instituciones de Previsión Laboral harán efectivas las prestaciones por ellas concedidas, aun cuando la empresa donde el mutualista prestaba sus servicios en la fecha del hecho causante no estuviese al corriente en el pago de todas las cotizaciones exigibles en dicha fecha, siempre que por dicho débito exista acta de liquidación, que, practicada por la Inspección de Trabajo, no haya sido impugnada o confirmada o quedase confirmada en primera instancia por resolución del delegado de Trabajo.

En este caso, se entenderá subsistente la responsabilidad empresarial prevista en el artículo número 49 del Reglamento General respecto al pago de la prestación, y la Mutualidad que la haga efectiva repetirá contra la empresa deudora, en los términos señalados en el artículo 50 y siguientes del mismo Cuerpo Legal.

## Ha desaparecido el mercante británico "Hydralock"

HONG-KONG, 27.—No hay noticias del mercante británico "Hydralock". Los buques de salvamento que han acudido al lugar donde se supone desapareció no han hallado rastro del mercante. El "Hydralock" envió un radiograma el lunes indicando que se hallaba a la deriva cerca de las islas Ockseu, en la costa de Fukien. Se indicaba que los miembros de la tripulación se disponían a abandonar el barco. Nada se sabe de los marinos ni del barco, que parecen haberse estumado como el humo. (Efe.)

## EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 28 grados en Murcia, y mínima, de 1 grado en Avila y Segovia. Hoy, en Madrid, 5,6 grados a las seis de la mañana, y 16,5 grados a las trece horas.

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## GACETILLAS

**¡RADIO A ESPAÑA DE PINTO DEL ORO!**  
Mañana, jueves, once noche. Festival homenaje despedido a beneficio del "Hogar del Circo Pínto del Oro". Gran parada circense. (Despáchase sin aumento para esta función.) Circo Price.

**SAMY BROTHERS**  
Los maravillosos antipodistas egipcios. Viernes, 1 marzo. Nuevo grandioso programa. Circo Price.

**ORQUESTA NACIONAL MARTINON-FERRAS**  
Viernes, 6,45. Palacio Música. «Voyage Reims», Rossini; «Concerto re, violins», Brahms; «Hymne à la vie», Martinon; «Valse», Ravel.

**¡NIÑOS! CIRCO PRICE**  
Mañana, jueves, 4 tarde. Vuestra alucinante gala infantil. Despedida del actual programa.

## TEATROS

**Funciones para mañana:**  
ALBENIZ.—7-10,45: Definitivamente última semana de Mujeres o diosas. Precios populares. (Se despacha sin aumento hasta el domingo.)  
ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. (Espectáculo sensacional.) Localidades, sin aumento, para varios días.  
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores presenta su Espectáculo de Arte Español.  
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil extraordinaria. Muchísimos juguetes Payá. Divertimientos. Sorpresas. Balones. Concursos, con premios para las niñas y niños campeones. ¡Precios de infantes! 7: «Márid-Parada», del Festival Mundial del Circo. Pínto del Oro (última tarde en España) y todo el sensacional espectáculo. El noche: Grandioso festival homenaje despedido de Pínto del Oro (último día actuación en España). ¡Adiós a España de toda la compañía! Viernes: Samy Brothers con nuevo programa.  
COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Un matrimonio inusual de Gerardo Rivás. (Divertísimos.) Últimos días.  
COMICO.—(Revistas maestro Cabrera.) Jueves, 11 noche, estreno: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

**ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.)** 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codoñer y Antonio Ferrandis.  
**FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.)** 7-11: ¡Coja usted la onda!  
**INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.)** 7 y 11: La obra más apasionante. Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para 5 días.  
**LARA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII?** (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso.  
**LATINA.—7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa):** Las 7 mujeres de Adán.  
**MADRID.—(21-56-94.)** 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.  
**MARAVILLAS.—6,45-10,45 (Compañía Celia Gámez):** El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Luis López). Un año triunfal. Venta anticipada.  
**MARIA GUERRERO.—(31-76-94.)** Representaciones 92 y 93 de La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.  
**MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)** 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.  
**REINA VICTORIA.—(Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.)** 7-11: La mujer compuesta...  
**ZARZUELA.—(21-43-41. Dirección: José Tamayo. 6,30 y 10,30: Doña Francisquita. (Precios populares.)** 219 y 220 representaciones. Tarde: Ana María Olarria, Sánchez Cano, Inés Rivadencya. Noche: Lina Huarte, Sánchez Cano, Toñy Rosado. 13 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación ballet español Antonio.

## CINES

**SESION NUMERADA**  
Amaya.—El quinteto de la muerte. Avenida.—Si Versailles pudiese hablar...  
**BARCELO.—7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizada. Benlilure.**—Atraco en las nubes. Bulevar.—El quinteto de la muerte.  
**CALLAO.—7-11: Aida (Sofía Loren, Lois Maxwell). Technicolor. Tolerada.** La primera ópera film realizada en el mundo. (A petición del público se proroga la proyección de esta película dos días más, hasta el viernes próximo.) Apta para todos los públicos.  
**CAPITOL.—6,45-10,45: Trapecio (technicolor; Gina Lollobrigida, Burt Lancaster).**  
**Carlos III.—Sinfonía en oro.**  
**COLISEUM.—7-11: Safari.** Colossal superproducción de aventuras. Technicolor y CinemaScope. (Victor Mature, Janet Leigh). Tolerada.  
**GRAN VIA.—7-11: Red invisible (Sterling Hayden-Ruth Roman). Tolerada.**  
**LOPE DE VEGA.—(47-20-11.)** 7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.  
**Luchana.—Atraco en las nubes.**  
**MUNOZ SECA.—(21-90-47.)** Continúa, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Enigma de un diario (Larry Parks).  
**PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Rebelión en la granja.** Technicolor. Autorizada.  
**PAZ.—7-11: La casa grande de Jamaica (Ray Milland). Technicolor. Tolerada.** Estreno riguroso. Pompeya.—La bruja. Princesa.—Yo tenía siete hijas.  
**PROGRESO.—7-11: Diabulillos de uniforme (Marisa Allasio, Virna Lisi). Eastmancolor. SuperfilmScope.** Proyecciones.—Diabulillos de uniforme.  
**REAL CINEMA.—7-11: La casa grande de Jamaica (Ray Milland). Technicolor. ¡Sobervia, emocionantes intrigas! Tolerada.**  
**REX.—(Tel. 47-12-37.)** Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El enigma de un diario.  
**RIALTO.—7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou). SuperScope. Technicolor.**  
**Roxy A.—Sinfonía en oro.**  
**Roxy B.—No se case en Montecarlo.**  
**SAN MIGUEL.—7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.**  
**UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.**

## SESION CONTINUA

Actualidades.—El trio de la bendición.  
**ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.)** Continúa 10 mañana: El capitán Panamá. Fedra. Albarrán.—Esta es mi vida y Romeo y Julieta.  
**Alcalá.—Destino: Budapest y El temible Robin Hood.** Alcántara.—Mujercitas y El gran Caruso. Alexandra.—Atraco en las nubes. Alhambra.—La mestiza y Pasos en la niebla. América.—El capitán fantasma y La farosna. Apolo.—Aga Garibaldi y Viaje de novios. Aragón.—Mi tío Jacinto y Coronación de León. Argel.—Desirée y Fedra.  
**ARGUELLES.—Continúa 5: El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizada.** Arizona.—Tres chicas con suerte y Veneno implacable. Astur.—Garú Garú y Mi tío Jacinto. Avemaría.—Hasta el fin del tiempo y No hay crimen impune. Avenida (Vallecas).—Napoles en otros tiempos e Inolvidable amistad. Ayala.—Vivir en paz y El tesoro de Muck. Azul.—Los últimos cinco minutos y Cuando ruge la marabunta. Beceña.—El trio de la bendición. Beceña.—El ferrocarril. Bécquer.—Pepe el Toro y El ferrocarril. Bellas Artes.—Yo tenía siete hijas. Bellas Vistas.—La guerra de los mundos y Montana. Bellón.—Sinuhe el egipcio y Tolerado. Benavente.—Investigación criminal y El rey del Oeste. Bibao.—Yo tenía siete hijas. California.—Las zapatillas rojas y Trágica información. Carretas.—El recluta Boum y El niño perdido. Castilla.—Sitiados en la ciudad y La ruta de marfil. Cervantes.—Las crímenes del museo de cera y La herida luminosa. Colón.—Estrella de la India y La zapatilla de cristal. Covadonga.—Serenata en Méjico y El guardián del paraíso. Cristal.—El caso O'Hara y Fedra. Chamartín.—Agente federal X-678 y Travesía del desierto. Chamberí.—La calle de las sombras y Viaje de novios. Chiki.—El diablo de las aguas turbias y Amor y toros. Chueca.—El príncipe estudiante y Cuando suena el tam-tam. De la Rosa.—Con las horas contadas y La intrusa. Delicias.—Malaca y Scaramouche. Doré.—Guantes grises y Hogar, dulce hogar. Elcano.—Tarde de toros y Amenaza en la kasbah. España.—El prisionero de Zenda y Lili. Espronceda.—El regreso del gángster y Picnic. Europa.—La lupa y Malvaloca. Excelsior.—Julio César y El valle de la venganza.

## SESION CONTINUA

Felipe II.—Pasos en la niebla y El difunto es un vivo. Figaro.—Falsa obsesión y Serenata en el Valle del Sol. Flor.—Kasbah y La sirella dormida. Florida.—Beau Brummell y El indiano. Frutas.—La loca y Sombrero. Galileo.—Agente federal y Fedra. Generalife.—Perdóname y La amada de Júpiter.  
**GONG.—Continúa 5: Diabulillos de uniforme. Eastmancolor. Mayores.** Goya (Vallecas).—El americano y Chica para matrimonio. Granada.—El niño y el unicornio y Una llama en el espacio. Iberia.—El hijo de Lagardère y Continente perdido. Ibiza.—La calle desnuda y Beau Brummell. Ideal.—Atraco en las nubes. Imperio.—Cuando suena el tam-tam y La bella de Roma. Imperio.—La llamada del destino y El secreto de los Incas. Infantas.—El ferrocarril. Iris.—Tres horas para vivir y Tragedia y triunfo de Verdi. Lavapiés.—La isla del deseo y Cleopatra. Lepanto.—La bella del Pacífico y Un tranvía llamado Deseo. Lido.—El cuarto hombre y Yo tenía siete hijas. López de Hoyos.—La guerra de Dios y Los jóvenes años de una reina. Lusaretta.—El hombre vestido de blanco y Sissi. María Cristina.—El ladrón de Venecia y Cuando ruge la marabunta. Metropolitano.—Pepe el Toro y El ferrocarril. Montecarlo.—Tormenta sobre el Tibet y Sissi. Montero.—Picnic. Montija.—Salida al amanecer e Historias de la radio. **MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Inolvidable amistad y Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizadas.** Mundial.—La senda de los elefantes y Cuatro páginas de la vida. Murillo.—El renegado y Pasos en la niebla. Narváez.—Picnic y Astucia de mujer. Odeón.—Sesenta segundos de vida y Yo tenía siete hijas. Olimpia.—El niño y el unicornio y La senda de los elefantes. Orea.—Garú Garú y Mi tío Jacinto. Palace.—La bruja. Palacio del Cine.—Atraco en las nubes. **PANORAMA.—10 mañana: El quinteto de la muerte (technicolor; Alec Guinness). Tolerada.** Pavón.—Pepe el Toro y El ferrocarril. **PELAZO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 27-86-18. Reformado.)** Continúa 4: El globo rojo. Africa bajo el mar. Peñalver.—El ferrocarril. Pizarro.—Julio César y Mi amor brasileño. Pleyel.—Dos novias para un torero y El hijo del doctor Jekyll.

## SESION CONTINUA

Postas.—El regreso del gángster y Viaje de novios. Praga.—Un día perdido y Pan, amor y... Príncipe Alfonso.—Música y Magrimas y Llanura roja. Príncipe Pio.—Pepe el Toro y El ferrocarril. Quevedo.—La chica del barrio y Llanura roja. Roma.—Bandera negra y El fenómeno. **SAINZ DE BARANDA.—4: Desirée (Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon). Technicolor. CinemaScope. Fedra (Emma Penella).** Salamanca.—Diabulillos de uniforme. **SAN CARLOS.—5: Pepe el Toro. El ferrocarril (Pietro Germi).** San Cayetano.—El hombre vestido de blanco y Sissi. **SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.)** 5: La hija de Mata-Hari (technicolor). Odio, amor y castigo (Silvana Pampanini). San Francisco.—Abi está el detalle y La princesa de Eboli. Sicy.—Inocentes en Paris y Hedda Gabler. Sevilla.—Curra Veleta y La gran esperanza. **SOL.—10 mañana: Cleopatra (Claudette Colbert). El valle de la venganza (technicolor; Burt Lancaster).** **TIVOLI.—5: El quinteto de la muerte (technicolor; Alec Guinness). Tolerada.** Toluán.—Luces de la ciudad y El hijo del doctor Jekyll. Toledo.—Quinto patio y Viaje para novios. Urquijo.—Agente especial y Fedra. Usera.—La torre de los ambiciosos y Demetrius y los gladiadores. Vallehermoso.—Destino: Budapest y Picnic. Valázquez.—Rumbo a Java y El salvaje. Vergara.—Yo tenía siete hijas. Victoria.—Los últimos cinco minutos y Picnic. Ventas.—La mansión de Sangareo y El niño perdido. Vov.—Destinee (en versión original). Cinema X.—Teodora y Lanzarote.

## SALAS DE FIESTAS

**FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.**  
**JHAY.—Extraordinario éxito de Pedro de Córdoba, el Pínto de las danzas; Raúl del Castillo, Coco Fernández, Machado con la orquesta «Ritmos de Cuba». Tarde, 25 pías.**  
**MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.)** Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pías.  
**TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Litton & Gaby.**

# PRESIDENTE DEL GRUPO NACIONAL DE CARNICEROS

UNA NOTICIA

**VAN A CREARSE ESCUELAS PROFESIONALES, Y NO SUBIRAN LOS PRECIOS DE LA CARNE, ACORDES CON LOS DEL EXTRANJERO**

**A**yer, el Grupo Nacional de Comerciantes Carniceros - Tablajeros, dependiente del Sindicato Nacional de Ganadería, celebró Asamblea nacional. Acudieron afiliados de toda España.

—En esta industria somos unos veinticuatro mil, en toda España. Claro está que estos datos son muy aproximados, puesto que la labor de realizar el censo se comenzará a hacer, seriamente, a partir de ahora.

Manuel Barcenilla es el presidente nacional del citado Grupo. Con el mayor entusiasmo, él ha organizado esta importante reunión, para resolver los problemas que tienen planteados los carniceros.

—¿Qué han tratado, principalmente?

—Creación del carnet sindical profesional, un reglamento, rectificación de acuerdo de cuotas, actividades gremiales, constitución de Escuelas Profesionales...

—¿En qué consisten esas escuelas?

—En centros, de los que carecemos en absoluto, en los cuales se irían formando los futuros industriales y productores de nuestro gremio. Allí se adquirirán los elementos más precisos para ser un buen profesional.

—¿Faltan buenos profesionales en España?

—Se improvisan y aprenden con la práctica. Pero nosotros, en nuestro gremio, con la creación de primera, segunda y tercera categoría de la carne—clases que todavía persisten—, caminamos con cien años de retraso con respecto a nuestros colegas del extranjero.

—¿Y en precios, "caminamos" más adelantados?

—No señor. Los precios están equiparados con los del extranjero. Lo normal...

—Sinceramente, ¿va a la subida?

—Subir los precios de la carne sería lo más opuesto a nuestro criterio. La gente no



UNA OPINION

**HAY QUE LOGRAR EQUIPARARNOS A LAS MEJORAS DE OTROS PAISES Y DAR MAS INICIATIVA AL INDUSTRIAL**



podría pagar más, y deben mantenerse...

—¿En dónde de España se consume más carne?

—En Barcelona y Madrid, sin duda alguna.

—¿Quién nos abastece, principalmente?

—Galicia, Extremadura y alguna otra región.

—¿Qué carne consume Madrid diariamente?

—Hoy en día, de ciento cuarenta a ciento cincuenta mil kilos.

—¿Toda ella de producción nacional?

—No señor. Incluyendo la congelada de importación, magnífica de calidad, por cierto. Ha tenido una gran aceptación, hasta el punto de que el consumo diario de Madrid es de unos cincuenta mil kilos.

—Veamos el problema nacional. ¿Cómo ven ustedes la situación de la cabaña?

—Se está rehaciendo a gran velocidad, aun cuando para ello sería precisa la importación de piensos a precios asequibles, para que el ganadero español pudiera hacer kilos en sus reses y calidades en las mismas.

—A partir de esta Asamblea, ¿cuál va a ser la trayectoria a seguir?

—Imitar los ejemplos que nos ofrecen muchos países extranjeros. Seguir la evolución de todas las cosas. ¿No ha visto usted qué bares de mala muerte, que se estaban muriendo, pusieron tres chi-

cas con cofia detrás del mostrador y ahora viven como cafeterías y cobran el café a cinco pesetas?... Nosotros no vamos a la subida de precios, pero vamos hacia una verdadera profesionalidad.

—¿Puede decirnos gráficamente los buenos ejemplos del extranjero?

—Mayor salubridad y sanidad. También hay que dejar a la iniciativa del comerciante la clasificación del producto.

—¿No cree que para dar ese paso habrá que contar con la natural desconfianza del público a llevarse "gato por liebre"?

—El público, contra la creencia general, no es desconfiado.

—De los avances dados por ustedes hasta ahora, ¿cuáles son los más importantes?

—Uno de los más importantes es la orden del Ministerio de la Gobernación en la cual se exige la posesión del carnet sindical para el ejercicio de esta profesión.

—Finalmente, ¿se hacen rios los tablajeros?

—En el momento actual, no. No se gana dinero...

Después siguieron las discusiones. Voces y acentos de toda la geografía española, unida en defensa de sus intereses gracias a la Organización Sindical.

Antonio D. OLANO

(Fotos Mamegam.)

# TEATRO

## La próxima actuación de Antonio en la Zarzuela

Despedido con un homenaje de carácter apoteósico en el teatro Calderón, de Barcelona, el gran bailarín y magistral director coreográfico Antonio, prepara su debut en el teatro de la Zarzuela, que tendrá lugar el día 14 del mes próximo, como anuncia la propaganda correspondiente realizada por nuestro fastuoso coliseo lírico.

Antonio viene a Madrid capitaneando un elenco de primerísimas figuras del arte de la danza, presentado en un marco bello y adecuado.

Antonio realiza su actual tournée encantando a los públicos, de los que se despiden, como en Barcelona, con la concurrencia puesta en pie, y prometiendo Antonio volver a la ciudad condal en la oportunidad primera.

## La comedia cómica del Reina Victoria

En pleno disfrute del favor del público, la regocijante obra titulada «La mujer compuesta» se acerca ya en el cartel del teatro Reina Victoria a las 100 representaciones.

Magníficamente interpretada por la compañía que actúa en el céntrico teatro, la comedia de Tejedor y Alfayate «entra» en el público desde las primeras escenas. Los espectadores ven siempre reflejadas en el escenario situaciones que quizá el mismo «día de autos» se han producido en los hogares propios, y aplauden con entusiasmo a los autores de la graciosa pieza y a los que la ponen en escena, estimando que el éxito ha acompañado esta vez la labor de todos ellos.

«La mujer compuesta» es una obra que será representada muchas veces. Tiene la calidad teatral necesaria para ello.

## Teatros nuevos, grandes y chicos

La misma fiebre desarrollada en Madrid para abrir nuevos teatros, más o menos «de bolsillo», se ha desatado en la capital de Cataluña.

En la calle de Caspe de la Ciudad Condal se han emprendido trabajos para reconstruir el veterano coliseo de Novedades.

En el Paralelo se está derribando el frontón Nuevo Mundo para edificar en el solar que quede un moderno teatro-circo.

L. Sociedad de Autores se dispone, a lo que parece, a la compra de una céntrica sala, que antes fué teatro, para devolverla otra vez a las comedias lo más espléndida que sea posible.

En la planta baja del edificio propiedad del Circo de Artistas Teatrales, en la calle de la Diputación, va a establecerse un teatro de bolsillo y se habla de proyectos concernientes a la instalación de dos o tres locales más, de esta clase de «miniaturas escénicas».

Y en la parte alta de la calle de Balmes se construye el auditorium d' eminente violinista Juan Manesa.

## Hoy, "El templario", por el Teatro de Cámara del Ateneo

El Teatro de Cámara del Ateneo ofrecerá esta noche, a las once, la obra de Jules Roy «El templario» (Beau Bang), según la versión castellana y dirección de Trino Martínez, con intervención de María Cañete, Victoria del Castillo, Rafael Gil Marco, Jesús Fuente y Jacinto Martín.

## Función en Price para la fundación del Hogar del Circo Pinito del Oro

Mañana, jueves 28, por la noche, se celebrará en el circo de Price una gran función de homenaje, beneficio y despedida a la gran artista del trapezio Pinito del Oro. Esta extraordinaria artista española, famosa en todo el mundo, quiere dejar de su presente actuación en España perdurable y benéfico recuerdo. Para ello cede la parte que le corresponde en su función de beneficio (el 50 por 100 del ingreso neto) para iniciar el capital fundacional de un Hogar del Circo que acoja en su día a los artistas circenses viejos, enfermos o inválidos.

Circuitos Carcellé, por su parte, como empresa de Price, cede el otro 50 por 100 de la recaudación para el mismo fin, secundando la generosa iniciativa de Pinito. Está, pues, en marcha la idea, que cuenta con el asenso general. Y el hogar que se funda habrá de llevar en justicia el nombre de Hogar del Circo Pinito del Oro.

## La superrevista del Teatro Madrid

Con la celebrada producción de Kaps y Joham «Campanas de Viena», el Teatro Madrid lleva una larga temporada sin preocuparse de cambios de género y de espectáculo, mientras que son varios los locales de la Villa que andan en plan de renovación de cartel casi todas las semanas.

La revista de Los Vieneses determinó su alta calidad especular el mismo día que trabó conocimiento con el público madrileño. Calificada entonces como producción teatral de gran éxito artístico y de dilatada vida cartelería, ha mantenido idénticas características a lo largo de su brillante programación en el escenario madrileño, intercalando cuadros nuevos y en camino de las 400 representaciones, subrayadas por la concurrencia a las mismas con entusiastas aplausos y cálidos elogios.

En los aciertos teatrales como el de «Campanas de Viena» es el público el que realiza la mejor propaganda, y así ocurre ahora con el espectáculo del Madrid.

## Homenaje al director de Montes, Caza y Pesca Fluvial

Con asistencia del presidente del Consejo Superior de Montes, don Pío García Escudero, y del secretario general de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, don Teodoro Arriola, y otras personalidades, se celebró un homenaje, del Cuerpo de Ayudantes de Montes quiso expresar al director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial.

# CHISPAS DE LA REDACCION

## Risa y sonrisa

«BARCELONA.—En avión han sido embarcadas con destino a Londres 900 kilómetros de perlas de imitación. Se trata del mayor envío de este producto exportado hasta hoy en una expedición.»

«Ya lo creo! Si el periodista italiano que firmaba «El pescador de perlas» llega a pescar ésta para su «Antología del disparate»...»

«El domingo juega el Barcelona en Madrid.»

«¿Juega? Con la de millones que trae aparejado el título de campeón de Liga con vistas a la Copa Latina y a la de Europa, nos parece que va a ser un juego demasiado serio.»

«Lenny Ross, experto en finanzas, tiene once años.»

«Ya verá cuando sea mayorcito y tenga que administrar una casa!»

## Distracción providencial

El compañero Juan Francisco Puch, a veces tan distraído como el pintoresco doctor Paganet que creara Julio Verne, deja sobre la mesa una cuartilla con las notas para un artículo de urgente publicación. Pronto la cubren otros papeles, y al poco tiempo el colega, elegantemente olvidadizo, decide hacer limpieza en sus dominios. Ris, ras, ras, ris. Y la cuartilla pasa al otro mundo de las cuartillas, del que carecemos de detalles.

Instantes después, Puch palidece, refiere lo ocurrido, recoge del duro suelo infinidad de diminutos pedacitos de la que fué alba hoja, inicia un "puzzle", fracasa, y exclama:

—¿Pues no puedo rehacer las notas para mi artículo!

—¡Distracción providencial la tuya!—pontifica alguien—. ¡Hay que ver la suertecilla que han tenido los lectores!»

## Autorretratos

Un actor retirado, que sobrevive a sus ocios dedicándose a la pintura, muestra a unos amigos en su domicilio un autorretrato, francamente bueno. Elogios, felicitaciones, frases de ánimo para que siga manejando la paleta y el pincel.

—Pues, ahora —dice muy satisfecho— voy a pintar el autorretrato de Mur Oti y el de Amparito Rivelles...

## La terrible infancia

Oído con el propio oído:

A una mesa de popular café se acomoda una familia casi numerosa. Los padres solicitan sendos vermúts; el pollo y la jovencita optan por la cerveza; un acompañante demanda café... Queda silencioso y desamparado en sus gustos un chiquillo de menos de diez años.

—Tú —dictamina su progenitor— tomarás gaseosa...

—Papá — protesta la criatura—; gaseosa no, que sabe a pie dormido!

## Pintoresco sá-ludo

Doce y media de la mañana, en los alrededores de la simpatísimama glorieta de Bilbao.

La señora que se cruza con un caballero conocido le suelta:

—Buenos días, ¿Qué tarde ma-druga usted, don Jesús!

## Cortesía en la taberna

Un señor con boina dormita, a la hora de la siesta, en un rincón oscuro de céntrica taberna, mientras el servidor de Baco—vulgo tasquero—se afana, contentísimo, en servir «chiquitos» de blanco y tinto y también copejas de coñac. En esto se abre la puerta, entra otro cliente, y el coñac del establecimiento le dice, señalando hacia el lugar donde el solitario co-queeta con Morfeo:

—Muy buenas tardes, don Ciriaco. Ya tiene usted esperándole ahí al señor Pinchavaus...

## Homenaje a don Wenceslao Lada

El pasado domingo, y en un céntrico hotel de la capital, tuvo lugar una comida de homenaje a don Wenceslao Lada Víchez, jefe de ventas de la firma Telefunken, por su eficiente labor al frente de dicho departamento, y cuyo acto asistieron casi todos los concesionarios de esta fir-

ma en Madrid y de las diferentes provincias españolas. A los postres, el señor Zander, director de Telefunken Radiotécnica Ibérica, S. A., hizo una acertada semblanza del homenajeado, interviniendo también los delegados de Bilbao, León y otras capitales, quienes hicieron entrega al

señor Lada de un magnífico automóvil, así como de diversos regalos más, ofrecidos por sus compañeros de la sección de ventas. El acto resultó altamente simpático, y el señor Lada dió las gracias a todos, profundamente conmovido.



**Adolfo TORRADO y maestro CABRERA**  
autores de la más espectacular revista...

# LOCOS en PIJAMA

**TEATRO COMICO**  
Localidades con 5 días sin aumento

**JUEVES 28, ESTRENO**

# TRIBUNALES de Madrid

## Rectificación de una sentencia por haber apreciado un salario inferior

Los hechos recogidos en el fallo del magistrado de instancia registraban el típico accidente de trabajo en la construcción que había ocasionado al accidentado una incapacidad permanente parcial para su trabajo habitual. Por esta causa, y al discutir la patronal y la entidad aseguradora sobre el pago de la indemnización por incapacidad temporal, el lesionado hubo de formalizar la oportuna demanda ante la jurisdicción laboral, que reconoció el derecho a dicha calificación de accidentado y al pago de la renta vitalicia diaria del 35 por 100 del salario que ganaba el trabajador afectado.

Este pronunciamiento favorable a las pretensiones del reclamante llevó a la condena simultánea de la empresa y de la entidad aseguradora, por estimarse la situación de un salario real reconocido como total percepción del trabajador, y otro, bastante inferior, que era el que se hacía constancia, solo, en la póliza del seguro para la cobertura de este riesgo de accidente.

### DOS SALARIOS Y UN MISMO RESULTANDO DE HECHOS PROBADOS

En dos apartados diferentes, la sentencia del Tribunal de instancia, en su resultando de hechos probados, recogía dos distintas remuneraciones que podían llevar a la confusión al lector del fallo que lo hiciera superficialmente. Así, mientras se decía en uno de ellos que el lesionado percibía un jornal de 19,20 pesetas, en otro se reconocía a favor del mismo como probado la existencia de un salario de 40 pesetas diarias, en la clasificación profesional de peón. Esto tenía importancia, no sólo por lo que afectaba a la posible indemnización que hubiera de corresponderle al actor, sino para que se le reconocieran a su favor las diferencias en orden a la indemnización por incapacidad temporal, ya que ésta sólo se había pagado por la entidad aseguradora a razón del salario inferior durante los ocho meses que había estado dado de baja por causa del accidente.

### LOS MOTIVOS DEL RECURSO

La entidad aseguradora sostuvo el recurso de casación por infracción de ley, alegando una serie de motivos que iban desde la violación de preceptos al error de hecho en la apreciación de la prueba, pasando por la incongruencia del fallo. Era natural que se pretendiera por la recurrente aparentar incongruencia entre las diversas apreciaciones que se hacían en el fallo en orden al artículo 359 de la ley de Enjuiciamiento Civil, sin que en realidad se examinara el alcance que este motivo de casación tiene en la órbita de la jurisdicción laboral, más intuitiva en sus resoluciones y, por tanto, menos rigurosa en la fórmula, aunque no pueda renunciar nunca a mantenerla para la garantía que ella debe dar. De otra parte, se insistía sobre un error de derecho en la aprecia-

ción de la prueba, con infracción de lo dispuesto en el artículo 1.214 del Código Civil.

### SE RECTIFICA LA SENTENCIA AL MARGEN DEL RECURSO

Algunas veces, por el recurrente se le producen repercusiones distintas y desde luego efectos contrarios a los pretendidos y queridos en el recurso, porque la vigilancia que debe guardar el ministerio fiscal en orden al cumplimiento de la ley lleva al Tribunal sentenciador al examen de cuestiones que, no tenidas en consideración por las partes, es de interés su rectificación en vía de recurso. Y en este caso el recurrente había pasado por alto una alteración de fechas en orden al período en que se había dado de alta al trabajador, y que por un indudable error de carácter material exigía, sin embargo, la necesidad de rectificar la sentencia de la Magistratura "a quo".

En principio se rechaza el error de derecho basado en el artículo 1.214 del Código Civil, porque éste se refiere a una apreciación genérica en cuanto a la incumbencia de la prueba y a la obligación que pesa sobre aquel que pide el cumplimiento de la misma, ya que es reiterada doctrina del Tribunal Supremo al insistir sobre la declaración de que este precepto no es apto para servir de base para amparar un recurso de carácter extraordinario como lo es el de casación.

Pero el error de una fecha, que determinaba en el fallo el momento en el cual el trabajador lesionado había de percibir la indemnización por incapacidad, sí había de ser rectificado. Apreciando tal extremo el dictamen del ministerio fiscal, la Sala admitió la estimación del recurso, aunque en realidad sobre un motivo que no había examinado la parte recurrente.

En el nuevo fallo, de 30 de noviembre de 1956, dictado por la Sala quinta del Tribunal Supremo, se mantuvo la responsabilidad simultánea de la patronal y de la entidad aseguradora para que ambas respondieran en sus respectivas partes de garantizar al trabajador accidentado en la renta del 35 por 100 del salario de 40 pesetas que como real debía ser el que se tomara como base a los citados efectos.

Este fallo nos trae a meditación que en la órbita laboral sería muy conveniente admitir un plazo mayor para que las partes pudieran solicitar la aclaración de una sentencia, pues el demasiado breve término de una audiencia para interesar la rectificación de un error material que se pueda sufrir en ella sólo permite ser revisado en el trámite de recursos superiores, con notable perjuicio para la economía procesal, máxime cuando nos encontramos en un proceso esencialmente verbal ante la Magistratura de Trabajo, muchas veces no correctamente interpretado por quienes son elementos en dicha actividad procesal.

Jaime MURILLO RUBIERA

## La participación de España en la Exposición de Bruselas

### SE CONVOCA UN CONCURSO PARA INSTALAR EL PABELLON

La Comisión interministerial para organizar la participación de España en la Exposición Universal e Internacional de Bruselas de 1958 ha convocado un concurso libre para la instalación interior del pabellón español en dicha Exposición, cuyas bases se han publicado en el "Boletín Oficial" del 25 del corriente.

Pueden tomar parte en dicho concurso todos los artistas españoles a quienes interese, y a quienes se ruega se dirijan a la Secretaría de la Comisión, Ministerio de Asuntos Exteriores, teléfono 22-37-07, en solicitud de cuanta información deseen, y asimismo para efectuar las inscripciones en el citado concurso, y ello, en un plazo de quince días, a contar desde el 25 de febrero.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken:

- Números: 158.409, 181.146, 182.734, 184.238, 185.105, 185.274, 185.306, 185.307, 185.509, 186.030, (C. de A. núm. 192.288), 186.523, 186.921, 187.432, 192.467, 192.469, 192.612, 192.679, 194.869, 195.041, 195.061, 195.149, 195.219, 195.243, (C. de A. núm. 213.146), 195.450, 197.053, 197.054, 197.143, 198.346, 200.686, 200.739, 202.328, 202.501, 206.569, 207.974, 207.981, 208.131, 213.421.

Dichas patentes de invención recaen por: "Un tubo de descarga que contiene una mezcla luminiscente", "Un tubo de descarga por efluvios", "Un dispositivo de transmisión múltiple", "Mejoras introducidas en la preparación de pantallas luminiscentes", "Un tubo de descarga apropiado para su empleo en un dispositivo que sirve para detectar una señal modulada en frecuencia", "Un dispositivo para engendrar una tensión alterna cuya frecuencia es regulable en escalones iguales", "Un dispositivo de oscilador sintonizable cuya frecuencia es estabilizada con ayuda de un espectro de frecuencia", "Un dispositivo que contiene un oscilador cuya frecuencia es corregida automáticamente", "Un dispositivo de bloqueo de un árbol con ayuda de uno cualquiera de los trinquetes dispuestos alrededor de este árbol", "Un tubo de descarga que tiene un cátodo provisto de una reserva de combinaciones emisoras (así como su C. de A. núm. 192.288)", "Un montaje para seleccionar una de las líneas de un sistema de señalización automática, por ejemplo, de un sistema telefónico", "Un procedimiento de soldadura al arco", "Un tubo de rayos catódicos", "Una lámpara de incandescencia que tiene al menos un filamento parcialmente enmascarado", "Un procedimiento de preparación de amino-cetonas y de sus derivados", "Mejoras introducidas en los zócalos para tubos de descarga", "Mejoras introducidas en la obtención de materias que presentan elevadas propiedades electromagnéticas", "Un tubo de descarga que tiene un cátodo activado por ayuda de óxido de metales alcalino-terreos", "Un método para fabricar cátodos destinados a válvulas de descarga eléctrica", "Una disposición de circuito para el arranque y funcionamiento de dos válvulas de descarga en arco conectadas en serie", "Una disposición de circuito para ser empleada en aparatos de señalización automática", "Un transformador de A. F.", "Un montaje general de oscilaciones eléctricas" (así como su C. de A. número 213.146), "Un filtro de banda de alta frecuencia", "Un condensador electrolítico", "Un transformador o bobina de seltz que tiene un dispositivo de fijación", "Un modulador de impulsos codificados", "Un procedimiento de fabricación de un imán permanente anisótropo", "Un dispositivo equipado con un tubo electrónico de haz plano", "Un tubo de descarga en el vacío", "Un transformador de campo de dispersión para carga capacitiva", "Un procedimiento de soldadura de una ventana de vidrio sensiblemente rectangular a un cono terminado por una abertura rectangular", "Un método de mejorar acero por tratamiento térmico", "Un dispositivo para la fotografía indirecta con rayos X", "Un método de separar mezclas gaseosas en una columna rectificadora", "Un dispositivo para controlar el aumento de un sistema electromagnético electrónico", "Un dispositivo para alimentar con corriente alterna un panel de alumbrado".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

## Repercusión de los cambios de la Administración española en la Prensa extranjera

### LOS PRINCIPALES PERIODICOS DEL MUNDO LOS CONSIDERAN COMO UN INDISCUTIBLE ACIERTO DEL GENERALISIMO FRANCO

«Le Monde», en una editorial, subraya: «El acento técnico parece imperar en el cambio, al mismo tiempo que destaca la participación sindicalista.»

Este periódico inserta además una biografía de don Fernando María Castiella y don José Solís Ruiz.

«Le Figaro» dice: «El nuevo gabinete español ha sido constituido sobre una base más amplia que el anterior.»

«L'Aurore» inserta la lista completa de los nuevos titulares y un bosquejo gráfico.

«France Soir» estima que ahora aún se acentuará más el acercamiento a los países árabes y hacia América.

Otro gran rotativo francés comenta cómo el decreto-ley que introduce cambios en la Administración del Estado se considera como una acertada prueba de la decisión de Franco de modernizar los métodos de trabajo y comunicación ministeriales e interministeriales.

El «Giornale d'Italia», de Roma, señala que nadie estima necesario «modificar la estructura política del Régimen español desde 1936.»

«L'Observatore Romano» afirma que la designación del señor Castiella para regir la cartera de Asuntos Exteriores debe considerarse como un acierto de Franco y garantía de las nuevas bazas de España en la política internacional.

En una información difundida por la Agencia Reuter; refiriéndose a los cambios ministeriales en el Gobierno español, recogidos con respeto por la Prensa inglesa, se dice: «Estos cambios

significan un movimiento hacia la descentralización de la Administración. Española, principalmente en los asuntos más importantes.»

En Lisboa, todos los diarios de la mañana del día 26 publican en primera página, y con grandes titulares, la modificación ministerial.

Estos telegramas, difundidos igualmente por la emisora nacional portuguesa, ponen de relieve la fuerte personalidad jurídica del nuevo ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, del que elogian sus conocimientos en materia de Derecho internacional y recordan su inteligente acción periodística, así como su alistamiento como combatiente contra el comunismo, aparte de su labor diplomática en Lima y en Roma. Todos los periódicos portugueses dirigen igualmente palabras elogiosas a los restantes ministros que han pasado a formar parte del nuevo Gobierno.

El «Diario de Lisboa» se refiere al prestigio y la autoridad del Caudillo, y señala los dos grandes ciclos cumplidos en la vida española: «El del período posterior a la guerra, y que va desde la recomendación en la O. N. U. contra España, en 1946, hasta la incorporación del país al concierto de las naciones y el de la reconstrucción económica española y aumento de producción.»

La Prensa neoyorquina resume sus juicios sobre el cambio ministerial, diciendo que se trata de «un equipo de estadistas de amplia y equilibrada base, cuyos componentes aportarán nuevas energías a la coordinación de la economía española.» (Efe.)

## TRIBUS PAKISTANIES quieren hacer una marcha sobre Cachemira

LAHORE, 27.—Un millón de hombres de tribus de la frontera Noroeste están dispuestos a marchar sobre Cachemira, ocupada por la India, el 15 de marzo, a no ser que el Gobierno pakistaní tome urgentes medidas para liberar el territorio, según han advertido los dirigentes de las tribus en una reunión celebrada en el fin de semana en Peshavar.

Este ultimátum, que ha preocupado mucho a los funcionarios

del Gobierno, está contenido en una «unánime resolución» tomada por los jefes de 300 tribus que representan a unos cuatro millones de hombres en la frontera Noroeste y fronteras con Cachemira. La resolución añade que si el Gobierno pakistaní toma medidas satisfactorias sobre la cuestión de Cachemira las tribus ayudarán con todos sus recursos, incluyendo un millón de hombres armados, para combatir por Cachemira.

Las autoridades están preocupadas porque dicen que este aviso no debe tomarse a la ligera y recuerdan que no hace mucho el jefe del Gobierno, Surawady, pidió a las tribus que tuviesen paciencia y no tomaran los asuntos en sus manos.

Al mismo tiempo, el fakir de Ipi, Kaji Mirza Ali Kan, quien hizo varias campañas contra los británicos, ha enviado a dos de sus tenientes a Lahore para organizar una marcha contra Amritsar (India). El fakir, no hace mucho, ofreció el apoyo de sus seguidores para combatir por la «liberación» de Cachemira. (Efe.)



Lo presentará Angel de Echenique el día 28, a las siete de la tarde, a través de las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL

El sábado nuestro suplemento «GRAN SUCESO»

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS JUNTA ADMINISTRADORA DE VEHICULOS Y MAQUINARIA

Esta Junta celebrará subasta de varios lotes de vagones de ferrocarril el día 18 de marzo del corriente año, en los Talleres del Parque Central de Automovilismo y Maquinaria de este Ministerio, calle del General Varela, núm. 21, a las doce horas.

Podrán examinarse los lotes en los días 11, 12, 13, 14 y 15, de diez a trece horas, del próximo mes de marzo.

La relación de los lotes y las normas para la celebración de la subasta estarán expuestas en la Secretaría de la Junta (Sección de Tranvías y Transportes por Carretera), calle de Alfonso XII, número 56, admitiéndose la presentación de proposiciones de diez a doce horas de la mañana, hasta el día 16 del mismo mes.

Madrid, 19 de febrero de 1957.—El presidente de la Junta, Mariano Navarro Rubio (firmado y rubricado).

## Acusado de homicidio frustrado

### La Audiencia Provincial dicta absolución

Un guardián de prisiones, de buena conducta, vivía en Carabanchel Alto, acompañado de su familia, en una habitación en concepto de realquilado con derecho a cocina, en cuya casa vivía el titular, quien tenía en la planta baja un establecimiento de bebidas.

### CUESTION CON LOS REALQUILADOS

El citado subarrendador traspasó la taberna y la vivienda a un tercero, llamado Bonifacio. Este nuevo inquilino decidió que los realquilados abandonaran la habitación que ocupaban. Con tal propósito les sometió a diversas coacciones. Y el día 15 de mayo llegó a prohibirles la entrada en la cocina y a levantar la hornilla para impedirles hacer la comida. Estos hechos fueron denunciados el mismo día a la Comisaría de la Latina.

### TIRANTEZ DE RELACIONES

Ante tal situación la tirantez de las relaciones y las desavenencias entre ambas familias eran grandes. Llegó en esto la noche del 18 de mayo de 1954, y como el nuevo arrendatario no hubiese regresado a la hora acostumbrada, su esposa llamó por teléfono a su hermano Angel para que la acompañara. Llegado éste a la taberna, y enterado de la denuncia presentada, subió a la habitación, donde ya dormía la familia del realquilado; aporreó la puerta y profirió a men azas contra los hombres. Esta actitud violenta fué también declarada en el cuartel de la Guardia Civil.

### AGRESION CON RESULTADO

Cuando volvían de regreso a casa se encontraron junto a la taberna y les acometieron el nuevo arrendatario y sus parientes.

Angel se lanzó contra el hijo del guardián, le golpeó y lo derribó al suelo. Y en este momento el padre, al ver a su hijo en tan crítica situación, con sangre en la boca, y que los agresores se avaluaban también contra él, con objeto de defenderse sacó su pistola, que usaba con licencia por razón de su empleo, e hizo un disparo al aire para que cesaran en su actitud agresiva. Como no consiguiese su pacificación, tuvo que hacer otro disparo, que alcanzó en el pecho a Angel, y le causó una herida que tardó en curar cuarenta días, después de recibir la pertinente asistencia facultativa. Acto seguido, el funcionario de prisiones se presentó ante la Guardia Civil, donde confesó lo ocurrido y entregó el arma.

### PENAS PEDIDAS POR EL FISCAL

Tales hechos fueron considerados por el fiscal como integrantes de un delito de lesiones y homicidio en grado de frustración, con las atenuantes de obrar en legítima defensa y arrepentimiento espontáneo. Solicitó que se le castigara al procesado a dos años de prisión menor y a indemnizar con mil pesetas al perjudicado.

Actuó en defensa del encausado el abogado don Diego Mosquete, quien en su informe rebatió el concepto de homicidio frustrado, para afirmar que, tal como ocurrió el suceso, debía dictarse una sentencia absolutoria.

### SENTENCIA TOTALMENTE ABSOLUTORIA

La Sección Primera de nuestra Audiencia Provincial admitió la tesis desarrollada por la defensa, y resaltó en sus consideraciones los insultos y las provocaciones proferidas por los agresores, y la justificación de los medios empleados por el acusado para evitar el daño a su hijo y a su propia persona. En consecuencia, el Tribunal ha resuelto absolver al encausado de los delitos que se le inculpaban, con todos los pronunciamientos favorables.

Cipriano TORRE ENCISO

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

## Las insignias de la Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort, concedidas a tres periodistas

### SERAN COSTEADAS POR SUS COMPANEROS Y AMIGOS

Recientemente, el ministro de Justicia honró a tres queridos compañeros de la Prensa —don Aurelio Pujol, de «Madrid»; don Carlos Zulueta, de «Ya» y a don Cipriano Torre-Enciso, de PUEBLO— concediéndoles la Cruz distinguida de San Raimundo de Peñafort, en gracia a los servicios prestados a la Justicia en sus cargos de cronistas de Tribunales y reunir al tiempo la condición de letrados.

Un grupo de destacados miembros del Colegio de Abogados de Madrid ha tomado ahora la iniciativa de regalar las insignias a esos tres periodistas por suscripción entre sus amigos y compañeros de entidad. A tales efectos invitan a cuantos deseen compartir este homenaje a inscribir sus donativos en las listas dispuestas en el local de la Sala de Togas de nuestra Audiencia

COLONIA DE MOSCARDÓ, ESTA MAÑANA...

## TRES NIÑOS HERIDOS al estallar una bomba

### ANTONIO NEVADO HA PERDIDO TRES DEDOS DE LA MANO IZQUIERDA Y SE ENCUENTRA EN GRAVE ESTADO

A las once y veinticinco de la mañana de hoy han ingresado tres niños en la Casa de Socorro de Moscardó. Uno de ellos, Antonio Nevado Vela, de quince años, se hallaba gravísimo, a causa de una gran herida con desgarramiento en mano izquierda y erosiones y diferentes heridas en vientre, tórax y otras partes del cuerpo.

Los otros dos eran José Luis Martínez Herrera, de diez años, y su hermano Francisco, de doce, ambos domiciliados en barrio del Zofio, bloque número 10, puerta 2.141. Ambos presentaban diversas heridas por metralla en distintas partes del cuerpo, de pronóstico reservado.

Fueron asistidos los tres por el doctor Durán y su ayudante, señor Arroyo, quienes, después de realizar las correspondientes curas de urgencia, dispusieron el traslado en una ambulancia del Servicio Municipal, hasta el Equipo Quirúrgico, en donde hubo de ser sometido a una delicadísima intervención en el quirófano el primero.

Los cirujanos del mencionado centro asistencial han tenido que amputar a Antonio Navarro los tres dedos medios de la mano izquierda.

Al parecer, los tres pequeños se hallaban jugando en un descampado próximo a la colonia de Moscardó, denominado Prado Largo.

Antonio se encontró un artefacto, y presumiendo que se trataba de una bomba, lejos de dejarlo quieto, comenzó a forzarlo para sacar la pólvora.

Se trataba de una bomba que hizo explosión, alcanzando de lleno a los tres muchachos, principalmente a Antonio, que la había tomado entre sus manos.

Inmediatamente intervinieron algunos vecinos, que procedieron, junto con la Guardia Civil de la demarcación, a trasladar a los tres heridos hasta la mencionada Casa de Socorro.

Los niños acababan de desayunar en sus respectivos hogares, próximos al lugar del accidente, y como hacía sol jugaban al aire libre.

A la hora de cerrar nuestra edición persiste el estado de gravedad de Antonio Nevado.

## EL VAPOR «PALOMA», EN GRAVE PELIGRO

ARRECIFE DE LANZAROTE (Las Palmas), 27.—La estación auxiliar radiotelegráfica de la isla Graciosa comunicó a la costera de Arrecife que el vapor «Paloma» está siendo empujado hacia la costa, por la marejada, con peligro de que se rompan las cadenas de las anclas y se estrelle contra las rocas. Los armadores gestionan la rápida salida desde Arrecife del motovelero «Capitán Pérez», para auxiliar a la embarcación accidentada.

Para preparar cualquier eventualidad que exija la evacuación de su tripulación se encuentra al costado del «Paloma» una falúa, que ha acudido desde la isla Graciosa. Un tripulante de este barco, que se halla enfermo, ha sido transportado hoy a Lanzarote en dicha falúa. (Cifra.)

## ENCUENTRA AHOGADO EN UN POZO A SU MARIDO

TERUEL, 27. — El vecino de Muniesa Jesús Sanz Val, de sesenta y siete años, casado y labrador, abandonó el lecho y bajó a la planta baja de la casa. Como tardara en regresar, su esposa bajó al corral, y al advertir que estaba abierto el pozo del agua, se asomó y vió en el fondo a su marido ahogado. (Cifra.)

## Herido de un botellazo

Hacia las tres quince de la pasada madrugada, el limpiabotas Francisco López Santa, Engracia, de treinta y tres años, y domiciliado en la calle de Cádiz, 9, tercero izquierdo, fué víctima de una agresión, al parecer, durante el transcurso de una riña que debió sostener con un cliente del establecimiento donde presta sus servicios en la misma calle de Cádiz.

Con un violento golpe en la cabeza que le dejó conmocionado, fué recogido y trasladado hasta la Casa de Socorro de Centro, en donde el médico de guardia le apreció una herida en región parietal de pronóstico reservado.

Comoquiera que todavía se encuentra el herido en estado comatoso, no ha sido posible tomarle declaración. No obstante, la Policía realiza ya gestiones para detener al agresor.

## Estafó a dos señoritas

Dos señoritas habitantes en la calle de O'Donnell, número 50, denunciaron en la Comisaría del Distrito del Retiro que un individuo al que conocían hace algún tiempo les había estafado seis mil setecientas pesetas, con engaños.

Esto motivó que inspectores adscritos a dicha Comisaría comenzaran a investigar para proceder a la detención del denunciado, Enrique Martínez Fernández, de veintitrés años, natural y vecino de Madrid, linotipista, que, al tener conocimiento de esto, hallándose en Bilbao, regresó a esta capital, presentándose en el repetido centro policial, preguntando para qué era requerido.

Interrogado, confesó ser cierto que obtuvo las pesetas de referencia, cuyo dinero pertenecía a dos libretas de ahorro que tenían en un establecimiento bancario de Madrid las dos señoritas.

Añadió que el dinero se lo gastó en diversiones.

## Dos hombres muertos por el tren

En la línea férrea de Andalucía, cerca del puente denominado de los tres ojos, el tren arrolló, causándole instantáneamente la muerte, a Joaquín de la Cita Manzanares, de dieciocho años, que vivía en la calle de Piedrafita, 11.

Por orden judicial, el cadáver fué trasladado al Instituto Anatómico Forense, para la práctica de la autopsia.

También en las proximidades de la estación de Atocha una locomotora que conducía Ignacio Martínez Villaba arrolló a un hombre llamado Gaspar Cerón Belmonte, domiciliado en Picocejo, 19.

## VOTO PARA

### «La guapa de hoy»

A favor de la guapa señorita

.....

.....

Núm. ....

.....

Voto enviado por .....

(Nombre y apellidos.)

.....

.....

Domicilio .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## LAS GUAPAS DE HOY



41 Se llama María Ruca de Saria. Y si es verdad que los ojos son el espejo del alma, María Ruca tiene un alma como un sol radiante. Las medidas de la bella son: 1,69 de estatura y 60 kilos de peso



42 Bajo el seudónimo de «Tony América», se oculta el nombre de nuestra belleza de hoy, que luce unos maravillosos ojos claros y un rostro bonito y perfecto. Las medidas son: 1,64 de estatura y 55 kilos de peso

## SENSACIONAL CONCURSO

♦ Todas las guapas nacionales pueden participar.  
♦ Al finalizar cada trimestre, los lectores podrán votar por la más bella. Entre los que hayan votado a la que resulte favorecida con la mayoría, se sorteará un premio en metálico de 5.000 (CINCO MIL) pesetas.  
♦ La guapa así elegida recibirá un modelo, creación de un modista español, y la oportunidad de convertirse en estrella cinematográfica, si es que lo prefiere.  
♦ PUEBLO, de acuerdo con una productora de cine, organizará para la guapa triunfadora una prueba, que le abrirá las puertas del mundo del celuloide si consigue salir airosa de ella. Habrá otros cinco premios de consolación para otras tantas guapas que sigan en votos a la primera.  
♦ Todo cuanto tienen que hacer nuestras guapas lectoras es enviar a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, MADRID, su fotografía —tamaño postal—, junto con las medidas exactas de su talla y peso. A cada fotografía se deberá acompañar uno de los cupones «La guapa de hoy», que diariamente insertaremos en nuestras páginas, el cual deberá ser rellenado, con letra clara y legible. Esto basta.  
♦ Para votar por «La guapa de hoy», tan sólo se precisa rellenar con letra clara y legible y enviar a nuestra Redacción el otro cupón que en estas mismas páginas también aparecerá asiduamente, titulado «VOTO PARA LA GUAPA DE HOY».

## Un muerto y dos heridos gravísimos al chocar un camión contra un turismo

BILBAO, 27.—En las proximidades de San Salvador del Valle, en la carretera general de Bilbao a Santander, el camión BI-16.257, que procedía de una carretera transversal, y que llevaba un cargamento de cemento, arrolló al turismo S-9.392, en el que viajaban M. Pierre Georges Bastide, de cincuenta y tres años, agente de publicidad, vecino de París; madame Madeleine Clemence Jacquet, de cuarenta y nueve, esposa del anterior, y don Tomás Ródenas Arce, de sesenta y tres, comerciante y vecino de Santander y propietario y conductor del turismo, con el cual iba a pasar unos días en la capital montañesa el citado matrimonio. En el suceso perdió la vida M. Pierre Georges Bastide, que falleció poco después de ingresar en la residencia-sanatorio «Enrique Sotomayor», a la que fueron conducidos los heridos, y los otros dos se hallaban en estado gravísimo. Debido al fortísimo encontronazo, los tres ocupantes del turismo quedaron aprisionados por la carrocería del coche. (Cifra.)

## DESTINO: FORT ARCHAMBAULT

## LLEGAN A MADRID LOS COMPONENTES DEL PRIMER «SAFARI» QUE SE RETRANSMITIRÁ POR T. V. VEINTE RIFLES, CINCO REVOLVERES Y TRES MIL CARTUCHOS

PROCEDENTES de París, en un «Supercostellations» de Air France, han llegado a Madrid los componentes de la expedición cinegética que el próximo lunes saldrá con destino a Fort Archambault (Africa Ecuatorial Francesa), donde van a tomar parte en un emocionante «safari» de un mes de duración. Dirige la expedición mister Arthur Godfrey, primera estrella de la televisión americana. Sus compañeros, mister James Shepley, corresponsal de «Times» y fotógrafo que ha hecho famosa su firma en la revista «Life», para las cuales publicaciones enviará el relato y sus impresiones del «safari»; sir Richard Scheley Boutelle, presidente del Fairchild Aircraft, junto con mister Godfrey, intentarán la caza de los animales que se encuentran en aquella zona del Africa. Con ellos han llegado las dos señoras que van a tomar parte en esta arriesgada excursión, la señora Godfrey y la señora Curtis E. LeMay, esposa del general del mismo nombre, jefe del mando estratégico de los Estados Unidos, que se incorporarán al «safari» en Africa.

Media hora después de su llegada a Barajas, ya en el hotel, mister Godfrey contestó a nuestras preguntas.

—Nuestro equipaje se compone de once bultos particulares, cuatro «jeep», un helicóptero, un aparato emisor de onda corta, un generador de corriente, veinte rifles, cinco revólveres y tres mil cartuchos.

—Solamente ustedes componen la expedición?

—Doce personas más nos esperan en Africa, contando al general Curtis. Son un técnico de radio, otro fotógrafo y «cameoramam» de cine, un mecánico piloto—que me ayudará en mis vuelos de reconocimiento—y personal auxiliar. La expedición vendrá costando alrededor de los veinte mil dólares.

—¿Qué harán con los animales que caigan bajo su fuego?

—No mataremos siempre, sino que en ocasiones procuraremos coger las piezas vivas para llevarlas a nuestro país.

—¿Cuál será la organización de la vida una vez que se encuentren en Africa?

—Viviremos al aire libre, sin tiendas de campaña. Por la noche nos embutiremos en nuestros sacos de dormir. El clima allí es seco y no existe ningún peligro por este lado.

El general Kissner, presente en la conversación sostenida por el «comando», glosó:

—Esta expedición supone para ellos la ilusión de toda una vida.

Vista, suerte... y al león.

La señora Godfrey y la señora Curtis, que tomaron parte en esta expedición, a su llegada a Barajas

## Concurso «LA GUAPA DE HOY»

Concursante: Señorita .....  
(Nombre y apellidos o seudónimo)

.....

Domicilio: .....

.....

Talla: .....

Peso: .....