

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Radios. Bicycletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.408
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 21
ENERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Gomulka, el 95,25 por 100 de los votos y el católico Zawieyski, el 98,3

VIENA, 21.—La Agencia de noticias polaca P. A. P. dice hoy que el 95,25 por 100 de los electores dieron sus votos a Gomulka en su circunscripción de Praga, en la capital polaca. El candidato más cercano a Gomulka en cuanto a popularidad entre los electores es Jerzyhryniewiecki, que ha conseguido el 98,4 por 100 de los votos del censo. En tercer lugar se encuentra Jerzy Zawieyski, católico y apoyado por los católicos, que ha conseguido el 98,3 por 100 de los sufragios. (Efe.)

El viaje del Rey Saud a los Estados Unidos, clave para el desarrollo de la "doctrina Eisenhower"

EL MONARCA ARABE ES EMISARIO DEL ORIENTE MEDIO

EGIPTO Y SIRIA PIENSAN FEDERARSE

NAPOLES, 21.—El Rey de Arabia Saudí, Saud Ibn El Abd-El-Aziz, ha salido con dirección a Nueva York, a bordo del trasatlántico "Constitution", que desviará su ruta normal para complacer al Monarca, quien ha expresado el deseo de contemplar la costa de Sorrento al ponerse el sol. (Efe.)

N. DE LA R.—Rey de una de las regiones más fabulosas del Oriente Medio, Saud Ibn Abdul al Faisal Saud navega hoy rumbo a Norteamérica. Su viaje, por realizarse en estos momentos, tiene una importancia desusada, y puede dar la clave, en líneas generales, del futuro desarrollo de la doctrina del Oriente Medio. El Rey Saud, hijo del "León del Desierto", es uno de los pocos hombres que poseen en el mundo de hoy una leyenda viva y antigua, emparentada con "Las mil y una noches".

Tiene ahora cincuenta y seis años, y ha nacido, misteriosamente augural, en las tierras por excelencia del petróleo: en Kuwait, protectorado inglés. Del exilio de Kuwait Ibn Saud comienza con su padre una serie de luchas incansables contra el usurpador Ibn Rashid para restablecer la vieja monarquía Saud. A los trece años el Rey actual llevaba a cabo su primera misión oficial: la captura de un jefe insurgente en Qatar. Más tarde toma parte en centenares de combates en el desierto. Rey y magnate del petróleo, la renta anual de Ibn Saud producida por su participación en los beneficios del millón de barriles diarios que extrae la Arabian American Oil Co. es de 250 millones de dólares.

El aire acondicionado, la línea interminable de sus Cadillac, los palacios modernos edificadas en la vieja arena milenaria, asombran al viajero. Señor absoluto de su territorio, gasta cerca de 40 millones anuales en el sostenimiento de su Corte, compuesta de unas 10.000 personas. Señor y diplomático, guerrero de vieja estirpe, los pozos de petróleo han dado a su nación, inferior a los tres millones de kilómetros cuadrados, el carácter de centro neurálgico del drama. Al sur, en el Yemen, comienza lo que se llaman las tierras verdes de la leyenda. Las tierras de la "Arabia feliz", famosas por el café, el incienso y la mirra.

LA POLICIA INTERNACIONAL NO PODRA CONVERTIRSE EN FUERZAS DE OCUPACION

EL CAIRO, 21.—En círculos oficiales se ha indicado que cualquier intento por convertir a las fuerzas de las Naciones Unidas en Egipto de fuerzas de ocupación, hecho que afectaría a la soberanía egipcia, "será rechazado en forma inequívoca".

Se añadió que ninguna fuerza podrá permanecer en territorio egipcio sin el consentimiento de Egipto.

Haciendo alusión a la propuesta británica en el sentido de que la franja de Gaza sea colocada bajo control internacional, se pu-

so de relieve en los círculos mencionados que "si Gran Bretaña intenta conseguir que Israel se beneficie de su acto de agresión contra Egipto, su actitud podría complicar gravemente la situación".

Por último, se indicó que Egipto aceptó las operaciones de limpieza del Canal de Suez cumpliendo las resoluciones de las Naciones Unidas, "dando facilidades para que dichas operaciones puedan ser llevadas a cabo por todos los medios posibles". (Efe.)

GAZA, ZONA DE CONFLICTO

EL CAIRO, 21.—Al referirse a la conferencia de las cuatro potencias árabes celebrada en la capital egipcia, Radio El Cairo manifestó que estos países están de acuerdo en que la presencia de fuerzas israelíes en Gaza y en la zona de Aqaba constituye una "agresión" que puede tener las más graves consecuencias.

Según la emisora, el Presidente Nasser hizo constar que Egipto considera la franja de Gaza como parte del territorio egipcio, y que se opondrá a que fuerzas israelíes la ocupen.

También se opusieron los cuatro hombres de Estado a cualquier intento en favor de la internacionalización de la navegación por el Canal de Suez.

El imán Ahmed del Yemen ha enviado un cablegrama en el que expresa su solidaridad con los acuerdos tomados en la Conferencia.

Finalmente, Radio El Cairo hizo constar que los cuatro países han expresado su apoyo al pueblo argelino en todos los aspectos. Esta decisión coincide con un llamamiento hecho por el Frente Nacional de Liberación de Argelia en El Cairo en favor de una semana de huelgas en este país y de manifestaciones para apoyar a los nacionalistas argelinos. (Efe.)

N. DE LA R.—La faja de Gaza, no superior a los 50 kilómetros de extensión, constituye desde la creación de Israel el punto más notorio de la fricción israeloegipcia. Ocupada en principio por una Policía internacional, pasó a ser territorio árabe y refugio de los cientos de miles de hombres expulsados de sus territorios de origen y, por tanto, centro de la agitación fronteriza. El problema, a pesar del evidente deseo de la O. N. U. de que las tropas israelíes evacúen el territorio, no encontrará solución adecuada mientras no se efectúe seriamente una revisión de las fronteras del nuevo Estado, en total acuerdo con los países árabes. La internacionalización, solicitada estos días por la Gran Bretaña, no pasaría de ser una pausa en el problema.

EL FUTURO DE GAZA

NACIONES UNIDAS, 21.—El secretario general de la O. N. U. y el embajador de Israel, Abba S. Eban, estuvieron reunidos por espacio de dos horas. Trataron sobre el futuro de la franja de Gaza y la región del Golfo de

Aqawa, donde Israel desea mantener fuerzas armadas.

EGIPTO Y SIRIA SE FEDERAN

EL CAIRO, 21.—Nasser se ha entrevistado con el jefe de Gobierno sirio, Sabri Assali, para tratar sobre un plan para la federación de Egipto y Siria, ha sido revelado en círculos gene-



ralmente bien informados de El Cairo.

Assali confirmó después de la entrevista sostenida con Nasser, que trataron sobre la federación de sus respectivos países y que a tal efecto, el vicepresidente ministro, Jaled Elazam, llegará a El Cairo en la semana próxima, como jefe de una delegación que se

(Pasa a la pág. siguiente.)

La lucha por el Poder en Rusia

Parece inminente que Kruschef se adueñe de la SITUACION

Está a punto de ganar la batalla contra los stalinistas, tras la visita de Chu En-Lai

ESTOCOLMO. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Según las últimas informaciones llegadas de Moscú, el secretario del partido comunista, Nikita Kruschef, está a punto de ganar la batalla contra los stalinistas del Kremlin. E incluso se afirma que esta "supervivencia" de Kruschef quedará asegurada en breve por la "retirada" de los principales stalinistas que figuran actualmente en la dirección colectiva del Kremlin.

Fuentes comunistas dicen que es muy probable que sea el actual vicepresidente y ex ministro de Asuntos Exteriores, V. M. Molotov, el primero en ser "retirado de una forma honrosa". Otro candidato al retiro será probablemente el también vicepresidente ministro Lazar Kaganovich, considerado igualmente como firme defensor de la política de Stalin. Por otra parte, del Presidente de la Unión Soviética—cargo que podríamos titular de puramente honorífico—se dice que está enfermo y va igualmente a "retirarse". En este cargo, el mariscal Vorochilof, que es quien actualmente lo ocupa, sería sustituido por el jefe del Gobierno, Nikolai Bulganin, para que a su vez Malenkov ocupe el puesto de primer ministro.

Según estas mismas fuentes—en las que se afirma que los acontecimientos a que nos venimos refiriendo se producirán en Moscú muy en breve—, el principio de la dirección colectiva del Kremlin seguirá siendo la característica dominante en Rusia. La

política soviética se orientará mediante una fórmula de compromiso entre el stalinismo conservador y el "liberalismo" de Kruschef. Y esta política será formulada en el futuro por medio de esfuerzos combinados de Kruschef y Malenkov. Malenkov vigilará el partido para evitar consignas demasiado revolucionarias y como freno del explosivo Kruschef; pero, en realidad, se cree que será Kruschef quien dirija el Kremlin teniendo a su lado a Malenkov.

Se afirma, por otra parte, que los acontecimientos de la última semana, que culminaron con las visitas del primer ministro chino Chu En-Lai a Varsovia y Budapest, regresando después a Moscú, han inclinado la balanza en favor de Kruschef. Su postura fue muy delicada a raíz de los sucesos de Hungría y estuvo a punto de caer, pero ahora todo parece indicar que se ha salvado. La habilidad para mantener el dominio de Rusia en sus satélites europeos se convirtió en cierto modo en la prueba final para su supervivencia. Y la ayuda de Chu En-Lai se estima ha sido valiosísima en estos momentos. El dominio de la Unión Soviética sobre sus satélites parece asegurado, al menos por el momento; pero, sobre todo, Kruschef puede hablar de sus estrechas relaciones con la China roja, cuya amistad resulta más importante que nunca para Moscú en estos críticos momentos.

Krushchef se ha mostrado muy satisfecho en la reunión chino-soviética celebrada en Moscú a la vuelta de Chu En-Lai de Bu-

"Si el comunismo fuera batido en las urnas, sucedería una catástrofe"

Esta fué la advertencia constante de las emisoras rusas a los polacos

BONN, 21. (Por teléfono. De nuestro corresponsal Nino RASURA.) La nueva ola de terror en Hungría y los alres semicadenados de libertad en Polonia, agitan esta mañana las hojas de la Prensa y absorben todos los comentarios políticos de los diarios alemanes. Nadie tiene mayores motivos que los alemanes para fijar los ojos en esas dos naciones, donde ayer se envió a la horca a dos héroes de la libertad en Hungría, y se votó en Polonia por la libertad, según el mejor saber y entender de los buenos polacos en medio de amenazas del stalinismo interno y del comunismo de las emisoras moscovitas; y de los tanques rusos desplegados en todo el país.

La ejecución de los héroes húngaros Szalbo y las elecciones en toda Polonia son dos acontecimientos que se relacionan entre sí. Hungría y Polonia deben alcanzar la misma meta, pero los polacos han sido más astutos y se han ahorrado ríos de sangre. La sublime impaciencia de los ma-

giare, brutalmente aplastada, ha debido de servir ayer de advertencia a los polacos. Unos y otros están—como cantó el poeta de las libertades húngaras— solos en el mundo con su sangre y sus almas frente al Este. Por si los polacos se olvidaran de esta realidad, en la víspera de las elecciones se los recordaron las emisoras moscovitas; desde ellas se les advirtió, repetida y expresamente, que si el comunismo era batido en las urnas, sucedería una catástrofe.

Gomulka, en un llamamiento al pueblo, horas antes de empezar las elecciones, presentó así el significado de éstas: «El borrar de las listas electorales a los comunistas sería la vuelta a los días anteriores de la Revolución de octubre, en las que se rompió con el stalinismo.»

Esta mañana no se conocen aún los resultados de estas primeras elecciones, aparentemente libres, en Polonia, pero según todos los periódicos polacos ha sido confirmado el rumbo de Gomulka con el triunfo del frente nacional.

COMO HAN VOTADO LOS POLACOS

BERLIN, 21.—Las elecciones parlamentarias polacas, en las que Gomulka espera consolidar su política de «democratización» comunista, independiente de la órbita del bloque soviético, comenzaron a las ocho horas.

Grupos de soldados con su uniforme gris, a menudo acompañados por miembros de la milicia de obreros y estudiantes, luciendo brazaletes rojos y blancos, patrullaban por las calles y ocupaban estratégicamente los cruces.

En la inmensa mayoría de los colegios electorales de Varsovia había grandes letreros, en los que podía leerse: «El elector vota por los primeros candidatos. Entrega tu papeleta sin doblarla.»

Las candidaturas llevan los nombres de los candidatos recomendados por el partido comunista en la parte superior. Los nombres que aparecen en la parte inferior son los que el partido admite, pero no recomienda. Una candidatura depositada en la urna sin ningún nombre tachado es valdeada en un voto para el candidato cuyo nombre figura en primer lugar. Los funcionarios de las mesas están en condiciones de saber si el elector tacha algún nombre y lo cambia por otro.

En efecto, los electores entran en el colegio, y al llegar a un metro de la mesa donde se encuentra la urna dan su nombre y señas. A continuación reciben una candidatura. Aquellos que desean votar por los candidatos del partido no tienen más que adelantarse y depositarla en la urna. Quienes desean votar a otros—los «independientes» aceptados por el partido—van a una cabina rodeada de cortinas, donde pueden escribir los nombres que desean o hacer las tachaduras que quieran. Seguidamente vuelven ante la mesa electoral y, doblada, depositan su candidatura en la urna.

El primer secretario del partido comunista polaco, Gomulka, acudió a votar acompañado de su esposa a las nueve y cinco de la mañana. Depositó su voto sin doblar y sin acudir a la cabina.

EL CARDENAL WYSZINSKI SALE DE VARSOVIA

BERLIN, 21.—Noticias de Varsovia dan cuenta de que el cardenal Wyszinski, primado de Polonia, salió de la capital polaca en la víspera de las elecciones, «para atender deberes de su cargo».



**POR NO ESCUCHAR LA RADIO
UNA CARRERA DELICTIVA QUE SE
INTERRUMPE**

BERLIN.—Gracias a una emisión de radio, la Policía berlina acaba de detener a uno de los mayores estafadores alemanes, a quien buscaba desde hace cerca de un año.

Haciéndose pasar por representante de un gran anticuario americano, Lorenz Poczatek pedía permiso a sus clientes para llevar a su casa las piezas interesantes y examinarlas a su placer. Luego, dejando a las víctimas un recibo de depósito firmado con falso nombre, desaparecía con las joyas.

No llegando a echar mano al estafador, la Policía pidió a la emisora berlina que sustituyese una de sus emisiones policíacas habituales por la historia de Poczatek.

Una de las víctimas del estafador fué convocada para dar un relato detallado de los métodos de persuasión empleados por el supuesto anticuario. Un joyero de Berlín oriental, al escuchar la emisión, reconoció en Poczatek al cliente con quien tenía una cita una hora más tarde, y advirtió a la Policía. Poczatek, que residía en el hotel, no tenía aparato de radio y no sospechó nada. (Mapa.)

**EL VIAJE DEL REY SAUD
A LOS ESTADOS UNIDOS**

(Viene de la pág. anterior.)

encargará de estudiar la propuesta federación, de la que ya han tratado Nasser y el Presidente sirio, Chukri el Kuotly.

El jefe del Gobierno egipcio recibió también al ministro del Yemen, Abdel Rahman Abut Alet, quien después de la conferencia con Nasser, expresó que «El Yemen mantiene sus derechos sobre la zona de Aden, de acuerdo con los Tratados de 1934 y 1951, que prohíben hacer cambios políticos en la zona que perjudicaran sus derechos con Gran Bretaña y hace, por tanto, responsable a Inglaterra de las consecuencias que puedan surgir con motivo de la violación de tales Tratados.» (Efe.)

**DEVOLUCION DE PRISIONEROS
EGIPCIOS**

PORT-SAID, 21.—A partir de hoy, Israel hará entrega de 5.500 prisioneros capturados por las fuerzas israelíes a raíz de la invasión de la península del Sinaí.

En círculos autorizados se ha indicado que el número mencionado de prisioneros será devuelto a razón de 500 por día.

Israel trasladará a los prisioneros egipcios a la región de El Arish, donde los pondrá a disposición de las fuerzas de la O. N. U., que, a su vez, los entregarán a las autoridades egipcias. (Efe.)

POLICIA INTERNACIONAL

LONDRES, 21.—«La peligrosa situación en el Oriente Medio se encamina hacia una nueva crisis», dice el «News Chronicle».

«La resolución de la O. N. U. en virtud de la cual se exige a Israel que retire sus fuerzas de territorio egipcio totalmente—pone de relieve el mencionado periódico—, si no lleva consigo la garantía efectiva de protección contra cualquier acto hostil por parte de Egipto, será desastrosa tanto para la seguridad militar como para la economía de Israel.»

«La presencia de una fuerza internacional en los puntos estratégicos de Egipto constituye el único medio eficaz de fomentar la paz en Oriente Medio», agrega el periódico. (Efe.)

**CONTRA QUIENQUIERA QUE
INTENTE CUBRIR EL "VACIO
DE ORIENTE MEDIO"**

EL CAIRO, 21.—Egipto, Siria, Arabia Saudí y Jordania han decidido oponerse a cualquier potencia extranjera que intente cubrir el «vacío de Oriente Medio».

Radio El Cairo divulgó un resumen de la conferencia de los cuatro países árabes, en el que hizo constar que el Rey de Arabia Saudí dará cuenta al Presidente Eisenhower de los resultados de dicha conferencia en la próxima visita que realizará a Washington.

Añadió la emisora que los altos representantes de los cuatro países estudiaron la nueva doctrina del Presidente Eisenhower relativa a Oriente Medio, y que llegaron a la conclusión de que se opondrán a cualquier país que trate de cubrir el llamado «vacío de Oriente Medio». El vocablo «vacío» ha sido la base de los ataques contra la reciente propuesta del Presidente Eisenhower, pero algunos observadores consideran que también va dirigida contra Rusia. (Efe.)

**En honor de la
Patrona
de Santo Domingo**

En la iglesia de las Maravillas se ha celebrado una misa en honor de la Patrona de la República de Santo Domingo, la Virgen de la Altagracia, ofrecida por la salud del Generalísimo Trujillo y de su madre, doña Altagracia Julia Molina. El acto religioso, organizado por los embajadores de la República Dominicana, estuvo muy concurrido de fieles, entre los que figuraban miembros de la colonia dominicana en Madrid.

Presidieron el embajador, don Rafael Compre, y señora, y altos funcionarios de la Embajada.

**Cacería de fugitivos
por la Policía húngara
en territorio austríaco**

**EL GOBIERNO DE AUSTRIA PROTESTARA
HOY OFICIALMENTE**

VIOLACION DE TERRITORIO

VIENA, 21.—La Policía comunista húngara ha penetrado en territorio austríaco para dar caza a un grupo de 20 refugiados que marchaban en busca de la libertad.

Un guardia fronterizo austríaco, apostado en Swampland, cerca de Nikisteh, al sur del lago Neusiedler, presenció el incidente. Sólomente uno de los húngaros pudo escapar de la persecución roja. El resto del grupo regresó a Hungría bajo la amenaza de las metralletas de la Policía comunista.

El húngaro que ha conseguido escapar ha sido trasladado al Hospital de Oberpullendorf, con varias heridas de bala en la espalda. Los médicos han declarado que podrá sobrevivir a sus heridas.

Es la segunda violación que se registra en la frontera austrohúngara desde el 23 de noviembre pasado.

El guarda fronterizo austríaco no pudo prestar ningún socorro a los fugitivos, ya que el número de comunistas invasores sobrepasaban los 30. El guarda declaró que, en su opinión, los refugiados fueron traicionados. «Es muy extraño—dijo—que un número tan elevado de policías comunistas se encuentre apostado sin previo aviso en la frontera.» (Efe.)

PROTESTA DE AUSTRIA

VIENA, 21.—En círculos oficiales se ha indicado que Austria formulará hoy una protesta oficial ante el Gobierno húngaro, por haber penetrado en territorio austríaco fuerzas fronterizas húngaras, en persecución de refugiados que huían de Hungría y habían pasado a territorio de Austria. (Efe.)

**ESTATUTO NEUTRAL PARA
HUNGRIA**

VIENA, 21.—El canciller Raab, que se ha pronunciado a favor de la concesión de un estatuto neutral para Hungría, dijo que «la nación húngara aceptaría gozosa cualquier forma de neutralidad». «El establecimiento de un Estado neutral a ambos lados del «telón de acero» ayudaría a la pacificación de Europa central. La seguridad de ninguna nación peligraría con tal acuerdo.»

Raab insistió en que ha llegado la hora de encontrar una solución pacífica y permanente a los problemas mundiales. Hizo un llamamiento para que reanuden de nuevo sus conversaciones en un intento desesperado de mejorar la situación. «La Historia ha probado—prosiguió—que todos los sistemas dictatoriales que no garantizan a sus ciudadanos la libertad, sólo tienen dos finales: o se deciden a gobernar sin tiranía o se derrumban.» (Efe.)

**HUELGAN LOS MINEROS
CHECOSLOVACOS**

VIENA, 21.—En círculos bien informados de Viena se ha revelado que los mineros checoslovacos han declarado una especie de huelga de brazos caídos por solidaridad con los mineros de Hungría.

Según estos círculos, la resistencia pasiva de los mineros checoslovacos ha motivado ya una seria disminución de la producción carbonífera en el país. Esa conexión económica que existe entre las democracias populares es tan intensa que las alteraciones en la producción repercuten inmediatamente sobre todo el conjunto. Baste decir que en Hungría la producción, que era de 78.000 toneladas diarias el 23 de octubre ha pasado a 45.000. Las centrales eléctricas trabajan a un tercio de su rendimiento habitual. El número de parados es de 200.000.

Se señala que la huelga está claramente relacionada con la situación en Hungría, donde los mineros sólo producen la mitad que en fechas anteriores al levantamiento en Hungría. (Efe.)

**Han desaparecido
muchos documentos
secretos en Bonn**

**LA POLICIA Y EL SERVICIO
DE INTELIGENCIA DEL EJERCITO
BUSCAN A LOS ESPIAS
COMUNISTAS**

BONN, 21.—La Policía de la Alemania occidental y el Servicio de Inteligencia del Ejército alemán colaboran estrechamente para intentar descubrir una banda de espías que desde hace tiempo vienen apoderándose de documentos secretos, muchos de los cuales, según se informa, están firmados por el propio canciller Adenauer.

De las investigaciones realizadas hasta ahora se desprende que la banda está dirigida por espías comunistas que, posiblemente, tienen su cuartel general en el sector oriental de Berlín.

También se cree que el jefe de la Policía secreta de Alemania oriental, Ernest Wollweber, es la persona que se mantiene en la sombra dirigiendo la organización.

Parece ser que el propósito aparente de estos robos es crear una atmósfera de inseguridad y desconfianza dentro de los dirigentes de Alemania occidental, para así, poco a poco, ir socavando la seguridad y confianza del pueblo. (Efe.)

**Nuevos choques
entre griegos
y turcos en Chipre**

NICOSIA, 21.—Los chipriotas griegos han declarado una huelga general en toda la isla.

Esta decisión ha sido adoptada por los chipriotas de origen griego, después de un día de «inexplicables» incendios y disturbios en Nicosia y otras ciudades, que dieron lugar a choques entre griegos y turcos. Los disturbios comenzaron el sábado por la noche, después que un policía chipriota turco fué muerto por la explosión de una bomba arrojada contra él. Ayer, varios incendios, cuyas causas se desconocen, pero se sospechan, surgieron en la zona griega de Nicosia, y las tropas británicas hubieron de ser llamadas para prevenir posibles choques. (Efe.)

**Entrega de los
premios "Ciudad
de Palma"**

EL DE NOVELA, DOTADO CON 20.000 PESETAS, FUE OTORGADO A DON JUAN BONET GELABERT

PALMA DE MALLORCA, 21.—En el Círculo Mallorquín se ha celebrado el acto de la concesión de premios «Ciudad de Palma», en su segunda edición, pues fueron creados el año pasado y se entregan anualmente, coincidiendo con la festividad de San Sebastián, Patrono de la ciudad.

Asistieron las autoridades, numerosos público y representantes de las artes y de las letras.

El resultado del fallo es el siguiente: Premio de Investigación, a don José María Jansá; de Periodismo, a don Eliseo Feijóo García-Plaza, subdirector del diario «Baleares»; de Bibliografía, a don Luis Alemany Vich y a don Juan Muntaner; de Teatro, a don José María Paláu Camps; de Poesía, a don Guillermo Colom; y de Novela, a don Juan Bonet Gelabert.

Seguidamente, cara al público, fueron entrevistadas diversas personalidades, entre ellas el gobernador civil y el escritor Camilo José Cela.

Pronunciaron también unas palabras el miembro del Jurado y abogado don Octavio Salter y el alcalde accidental, don Máximo Alomar.

La cuantía y títulos de los premios «Ciudad de Palma» entregados es la siguiente: Premio de Investigación «Bartolomé Barder», 10.000 pesetas; de Bibliografía, «José María Cuadrado», 10.000 pesetas; de Teatro, «Bartolomé Serrá», 5.000 pesetas; de Periodismo, «Miguel de los Santos Oliver», 3.000 pesetas; de Poesía, «Juan Alcover», 10.000 pesetas, y de Novela, «Gabriel Maura», pesetas 20.000. (Cifra.)

**Desertores del Ejército
francés detenidos
en San Sebastián**

SAN SEBASTIAN, 21.—Por entrada clandestina en España, han ingresado en la Prisión Provincial de Martutene los súbditos franceses Louis Digard, de veintiocho años de edad, natural de París; Jacques Gabaret, de veintiséis, natural de Joinville le Pont (Seine); y Joseph Robert, de veinticinco, natural de Saint-Lier en Veley (Haute Loira).

Estos individuos han declarado que son desertores del Ejército francés. En 1947 lucharon en Indochina y desde 1952 integran la fuerza de paracaidistas destacada en Bayona.

Se encontraban en la prisión del regimiento y salieron sin permiso, aprovechándolo para desertar.

Quedaron a disposición del gobernador civil de la provincia. (Mencheta.)

Continuamos con la más asombrosa rebaja de todos los tiempos!!!

2.ª GRAN VENTA DE RENOVACION DE ART CULO

Lo regalamos todo porque nuestros precios, en esta ocasión, han sido rebajados a más del

50 POR 100, NO ES UNA FANTASIA



AQUI ESTAN ALGUNOS DE NUESTROS IMCOMPARABLES PRECIOS:

- CAMISETA FELPA NIÑO, 4,90 (cuatro noventa).
- EXTRAORDINARIA CRETONA, 8,90 (ocho noventa).
- COMBINACIONES SEDA, 9,90 (nueve noventa).
- INMEJORABLE TELA BLANCA, 6,90 mtr. (seis noventa).
- ZAPATOS NIÑO, 13,90 (trece noventa).
- INCOMPARABLES FRANELAS, 10,90 mtr. (diez noventa).
- PAÑUELOS RASO, 19,90 (diecinueve noventa).

ALMACENES ARIAS

les ofrece la oportunidad soñada

TAMBOR

MONTERA, 29

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

MENENDEZ Y PELAYO Y ORTEGA, EN SU TIEMPO

HEMOS seguido con gran interés la conferencia del general don Jorge Vigón Suerodiaz en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles sobre el tema "España: pasado, presente y porvenir". Las circunstancias intelectuales del ilustre disertante proporcionaron especial interés a cuanto dijo, pero precisamente en lo que dijo hay algo que desearíamos puntualizar o subrayar con nuestra opinión en torno al cotejo de dos figuras eminentes, separadas bastante en el tiempo y no poco en las ideas: la una, recientemente desaparecida; la otra, con antigüedad bastante para que ahora hayamos celebrado su primer centenario.

De un tiempo a esta parte, los nombres de Menéndez y Pelayo y de Ortega y Gasset se apuntan para una discrepancia, a nuestro juicio muy difícil de sostener, no sólo porque la obra del uno y la del otro están separadas por cierto espacio de tiempo, hasta el punto de que sin mucho error podemos decir que Ortega y Gasset empezaba a escribir cuando Menéndez y Pelayo se disponía a morir, sino también porque, moviéndose en tiempos distintos, tuvieron caminos distintos en atención a la especial circunstancia de su época. Su formación y sus estudios se parecen muy poco, e igualmente su actividad en la cátedra y en el libro.

A un hombre podemos pedirle que sea hijo de su tiempo—y Menéndez y Pelayo lo fue en forma que haría de él un Menéndez y Pelayo muy distinto y sorprendente para sus panegiristas si viviese en el de ahora. Ya este con-

cepto de "hijo de su tiempo" define una descendencia, un pertenecer a algo que está antes, un no ser exactamente de hoy, sino de un ayer inmediato y, por ventura, heredado o aprendido. Cada uno de nosotros vive en su tiempo como el pez inmerso en el agua; y ni le sería dable trasladarse al siglo XXIII, ni retroceder al XIII le sería hacerle sin quiebra total de su pensamiento, incluso aunque fuera de cuantos ahora en los periódicos, en las revistas y en el ensayo profesan la nostalgia como la fórmula escapista de un momento incómodo.

Ahí están, cada uno de ellos en su tiempo, y, como diría Ortega y Gasset, con su circunstancia. Si hay riesgo en idealizarlos o, peor, en amojambarlos en las catacumbas de la idolatría, no sin peligro se les pone al servicio de un determinado pensamiento actual que, naturalmente, ya no sería el suyo. Cada uno de ellos proporcionó al mundo un mensaje, con aciertos y con errores, como toda obra humana, acaso con más pasión de la permisible, quizá teñidos por motivaciones personales o sociales cuyo determinismo se ha esfumado para nosotros; y cuando ya se han ido a más serenas regiones, hay algo en uno y otro que resulta inaprehensible para nosotros porque el fluir del río de la Historia de que hablaba Herodoto se ha llevado para siempre esa sucesión de momentos fugitivos que es la vida de un hombre y la de un pueblo. Aunque lo intentemos, no podremos ponerlos a nuestro servicio. Los muertos se hurtan a nuestras desavenencias. Los muertos han renunciado a participar en nuestras polémicas. Los muertos sólo quieren respeto y paz. Dádselos.



CAIDO DEL CIELO

HAY algo en el Clero católico de nuestro tiempo que huele al evangélico aroma de los lirios del campo. Es esa generación de sacerdotes que, bien enraizado el espíritu en la doctrina inmutable y verdadera, le han abierto a su celo apostólico caminos muy poco frecuentados hasta ahora. Es esa generación de curas estupendos, de activísimos parrocos, descubridores del gran secreto manifiesto del cristianismo, del huevo de Colón de la moral católica: que la religión no es incompatible con el "rugby", con las duchas o la marcha rápida y saltarina de los "jeeps". Pues si bien decía Santa Teresa que Dios andaba también entre los pucheros, no debe deducirse de ello la conveniencia de ser sólo cura "de misa y olla". Precisamente a ella, tan asombrosamente moderna a fuerza de ser clásicamente evangélica por aquellos rasgos suyos, llenos por igual de santidad y alegría, de virtud y desenfado—como aquel "auto-stop" que practicaba con las carretas en sus andariegas andanzas fundacionales—, podría muy bien atribuirse el patronazgo de estos ejemplares curas modernos, cuyos símbolos más populares componen esa serie medio imaginada, medio real, que abarca juntos al Padre Flanagan, fundador de las ciudades de los muchachos, que encarnó estupendamente en las pantallas Spencer Tracy; al don Camilo, capaz de liarse a cristianísimos puñetazos con un alcalde comunista, a la mayor gloria de Dios; al abate Pedro, protagonista de "Los traperos de Emaús", y al Padre Venancio Marcos, dispuesto a utilizar en la hermosa batalla de la predicación de la verdad todos los medios: las columnas de la Prensa y los micrófonos, las pantallas chicas de la televisión y las pantallas panorámicas del cine.

A esta serie se ha sumado ahora un nombre nuevo: el abate Simón, párroco de Saona, a quien llaman sus feligreses, y toda Francia, "el cura volante". Cariñoso nombre de guerra—de la "guerra de Dios"—que se ha ganado, a golpe de impresionantes saltos de trampolín, el abate Simón. Porque para recaudar los fondos que le han permitido reconstruir dos iglesias de su parroquia y edificar una ciudad obrera, capaz para trece familias, el abate ha puesto en juego su valor y su capacidad deportiva. Y se ha preparado una "tournee" olímpica particular, en la que actúa como única atracción, tirándose al agua desde trampolines situados a alturas de treinta y cinco metros. Hele aquí, en nuestra foto, secándose, y sonriendo, después de un sensacional "plongeon", de los que le han permitido recaudar treinta y dos de los cuarenta millones de francos que necesita para pagar los materiales empleados en la construcción de su ciudad obrera.

Cuarenta y cinco veces, tenso el ánimo y el rezo en los labios, ha caído al agua el abate Simón. Cuarenta y cinco veces ha forzado así, poniendo en peligro su pellejo, una caridad que no debía necesitar tales espuelas. Y cuarenta y cinco veces—y cuarenta veces cuarenta y cinco que fueran necesarias—queremos creer que hay dos ángeles que le ayudan en sus saltos: uno que le presta sus alas en la lúpica caída del cielo, otro que le abre, al final, la superficie fría y dura de las aguas. Como queremos creer también que cada vez que consuma uno de sus caritativos saltos el abate Simón, se sonríe, en el Cielo, Santa Teresa

EL HECHO DE LA REALIDAD

QUIEN se vuelve de espaldas a la realidad o, simplemente, la ignora, corre el riesgo de ser desbordado por ella. Así, el rico hacendado que dilapida sus bienes en mayor medida que éstos permiten; el hombre que derrocha su salud sin medir las consecuencias; quien administra bienes ajenos y se olvida que no actúa en nombre propio, sino en el de su mandante, y, así, también, el pensador, el adoctrinador, el filósofo o el teórico que desprecian en la elaboración de sus creaciones el imperativo del ambiente, de las posibilidades y de los anhelos populares, o subestima las creencias, sentimientos y la opinión de los demás. El pensador o el teórico se equivoca más aún, de medio a medio, balga esta expresión por su radicalidad, cuando no reconoce para formular sus principios, que por ser así resultan siempre axiomas, o para afirmar o negar algo, que la fuente de los impulsos espirituales se encuentra en esa alma grande que forman la unión de todas las almas y que la diversidad de pasiones individuales se aglutinan en una gran pasión. Porque una cosa es enseñar o aconsejar y otras propagar equívocos o verdades inventadas, y por qué no camelos bien disimulados.

Los, en último término, pedantes ajenos del Renacimiento; aquella actitud excluyente y plena de infidelidades que adoptaron los superdotados, separó a éstos del eterno mandato de la realidad histórica y de las exigencias de su tiempo, originando el divorcio más absoluto entre los hombres y las ideas, entre el pensamiento teórico y el auténtico sentir del hombre. Si los versos de Homero eran conocidos tanto por los poderosos como por los humildes coetáneos del poeta griego, aunque esta afirmación ajena nos parezca un tanto exagerada, el saber no estaba localizado y la cultura era patrimonio universal, y es dable pensar, por una razón de elemental lógica, que los filósofos y escritores de la antigüedad clásica mucho se cuida-

fian de no provocar desengaños, por el arbitrio o falsedad de sus obras construidas, por otra parte, sin miras de particulares contentamientos.

Partiendo del Renacimiento se inició la retirada de los más hacia los cuarteles del desinterés o de la indiferencia; por entonces, además, se había roto la necesaria y férrea disciplina de la Fe. Se originó, con la avalancha de las construcciones teóricas, frías y cerebrales, la más nociva de las disociaciones, porque no toda la culpa hemos de radicarla en el propio nacimiento y desarrollo del maquinismo. El hombre, los hombres, en pura fórmula de defensa, sintieron aversión hacia las minorías intelectuales que los ignoraban y que pretendían ordenar sus conductas o señalar caminos y metas a seguir, con exclusión de cualquier iniciativa, imperativo o principios por muy inmutables que éstos fueran.

No bastando los falsos planteamientos renacentistas, el hombre se encuentra de nuevo ante otra avalancha que sortear. Aparecen los racionalismos, que empujaban el movimiento anterior, y se dispone y prepara desde los laboratorios soluciones para todo. El tremendo choque entre la razón, que inventa al margen de la realidad, y la verdad y la vida misma, produjo efectos que aún hoy padecemos. Fue un grave error permitir y tolerar la invasión de fórmulas caprichosas y el esparcimiento caótico de las ideas, porque el hombre pasó a convertirse en sujeto pasivo de las más absurdas experiencias. La última consecuencia producida por la ceguera, hasta cierto punto colectiva, de plantear a priori modos y conductas y sistemas económico-políticos ha sido el marxismo. Del marxismo práctico al teórico hay un abismo: el imperativo de la realidad social, nada menos.

Al hombre no se le puede decir ésta es tu historia o tú vive así; el hombre hace su vida y forja la historia. Los hechos vienen proclamando la gravedad de lo caprichoso y de los idealismos quiméricos. Véanse las pobres raíces con que prendieron en el tiempo aquellas corrientes de opinión, sin base en positivos intereses humanos y lanzadas de espaldas a la realidad. A la postre, la realidad está siempre fecundada por el espíritu de los hombres y asistida por el natural curso de las vidas individuales y la marcha y ritmo de la vida colectiva. Nadie puede olvidarlo, porque sería tanto como estar dispuesto a equivocarse o dejarse engañar voluntariamente.

Manuel PIMENTEL



PUNTUALIZACIONES

EN el número 839 de la revista "Economía Mundial", en una sección titulada "Actualidad Financiera", un comentario dedicado al análisis de la liquidación del presupuesto, publicada recientemente por el ministro de Hacienda, termina con estas palabras: "Si el problema principal que se plantea actualmente es el de impedir un descenso del nivel de vida de la población, no parece adecuado entorpecer esos fines de la política económica, haciendo más fuertes los gravámenes que recaen sobre el consumo."

Afirmación que podría inducir a falsas interpretaciones y que, por ello, no queremos dejar pasar sin la correspondiente puntualización. Desde luego, hacer más fuertes, más intensos, los impuestos que gravan el consumo entorpecería mucho la política encaminada a impedir un descenso del nivel de vida. Tanto, que precisamente para elevar el nivel de vida, uno de los caminos más seguros es el contrario: desgravar en buena parte el consumo. Desgravarlo y desplazar la presión tributaria a otras zonas sobre las que hoy pesa con menor fuerza.

Aclarado este punto, estamos de acuerdo con el comentario de "Economía Mundial". Ahora bien, hay otro párrafo



del mismo en el que se dice que «la reforma de los impuestos directos exige plazos muy largos para la creación de una nueva mentalidad fiscal y para organizar el aparato de vigilancia tan complicado que requieren dichos tributos». Y, naturalmente, con este otro, ya no es tan amplia nuestra concordancia. Porque nosotros estimamos necesaria la reforma fiscal. Y no nos parece obstáculo considerable ni la longitud de los plazos requeridos para la «creación de una nueva mentalidad fiscal» —pues alguna vez habrá que empezar—, ni la complicación del aparato de inspección necesario—por la misma razón.

De seguir este criterio, el de no actuar por la magnitud de las dificultades que deben vencerse, la historia del mundo, en todas sus partes, estaría parada ya hace mucho tiempo.



RECUERDO

(«France Dimanches»)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

BONN

PREPARATIVOS ELECTORALES EN ALEMANIA

DOS PARTIDOS LUCHARAN, A VIDA O MUERTE, POR EL PODER

Adenauer y Ollenhauer, las dos figuras de la batalla

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura).—El signo electoral, que va a presidir el año político germano, empieza ya a determinar las actitudes de los hombres públicos. La atmósfera de la campaña para elecciones debería ser limpia y tersa, de modo que hasta el más simple ciudadano pudiera ver la autenticidad de cada tipo y cada gesto. Pero ocurre todo lo contrario. Los tipos de la política se convierten casi en figuras de farsa, porque tienen los ojos puestos en la galería de los futuros electores, y sus gestos pierden espontaneidad y precisión, al envolverse en el humo de la intención propagandística. Ni Adenauer ni Ollenhauer

podrán hurtarse a esa ley de la ficción que imponen los años electorales. Principalmente este año de comicios generales en Alemania se presenta áspero y turbulento, por la decisión de todos los partidos políticos de gobernar o, por lo menos, de subsistir.

De puertas afuera de Alemania, Adenauer sigue siendo la gran figura de Bonn. El mundo, ganado por éste para la amistad alemana, tras el diluvio de sangre, seguro que se sorprendería si, de la noche a la mañana, en cualquier día entre los días de 1957, se enterara de que el canciller alemán tiene otro nombre. Sin embargo, esto que sería sorprendente para muchos no muy metidos en la trama de la política de aquí, parece, según muchos millones de alemanes, que va a suceder irremediablemente, en el curso de los doce meses próximos.

El 15 de septiembre, la voz de las urnas dirán el secreto del alma alemana respecto a su canciller. Siete años de edad tiene la nueva Alemania, y durante los siete no ha conocido otro jefe del Gobierno que Conrado Adenauer. La verdad es que ese lapso de tiempo ha sido, según el símil bíblico empleado por Adenauer, un período de siete años de vacas gordas para los alemanes, no prejuzga la intención del país de querer seguir con el mismo estadista a su cabeza. Recientes elecciones municipales en varios Estados de la República federal han revelado que el canciller no está en el momento de más prestigio. Los socialistas, que llevan en la oposición el mismo tiempo que Adenauer en el Gobierno, combinan resultados de esas elecciones generales y auguran su propia victoria para el 15 de septiembre próximo. "Desde aquel día—afirma el jefe socialista, Ollenhauer—nosotros podremos intervenir de modo directo y decisivo en la política alemana."

Hay, por tanto, dos partidos políticos alemanes, cuya lucha por el poder durante este año electoral será a vida o muerte: la Unión Demócrata Cristiana (C. D. U.), capitaneada por Adenauer, y el Partido Social Demócrata, socialistas (S. P. D.), dirigido por Ollenhauer.

Los demás partidos, a causa de la cláusula del cinco por ciento que elimina a todos los que no alcanzan ese porcentaje en el resultado electoral, más que por el poder, lucharán por la subsistencia. El tomar parte en la administración será ya cuestión de arrimarse al buen árbol del partido—la C. D. U. o el S. P. D.—al que las urnas le canten la victoria.

Los presagios sobre la misma, aunque ya los hacen los diversos partidos políticos y los institutos de adivinación, por precoces están aún fuera de lugar. Todavía han de mover mucha agua los molinos de la C. D. U. y del S. P. D. Y quizá más los del partido liberal (F. D. P.), en trance ahora de renovación. Esa precocidad de los augurios obliga a constante rectificación. El Gallup alemán que es el Instituto Demoscópico de Allensbachs, junto al lago Constanza, auguraba hace cinco meses la derrota de Adenauer. Según el mismo, en agosto pasado, sólo un treinta y siete por ciento de los alemanes estaba con Adenauer. Pero la sangre de Hungría ha movido también la rueda de la política alemana. Muchos alemanes han visto confirmada la rueta política anticomunista del canciller por la tragedia de aquel país, y así resulta que, según la compulsación del Instituto de Allensbachs, a fines de diciembre son "partidarios" de Adenauer el 55 por 100 de sus paisanos.

El canciller ha salvado, por tanto el momento de máxima depresión, y se ha iniciado la tendencia alcista del mismo. En los meses próximos, algunos triunfos internacionales, como una posible visita a los Estados Unidos, en compañía del Presidente federal, profesor Heuss, podrían devolver el antiguo brillo a su aureola de popularidad. Lo demás será cuestión de escaramuzas en una agitada campaña electoral, en la que los perfiles propios de cada partido llegan casi a perderse a fuerza de golpes de audacia propagandística y de elasticidad de los programas. En ese juego es también maestro el canciller. Consciente de que, en política interior, el S. P. D. apenas puede presentar ni siquiera teorías mejores que ese período de siete años de vacas gordas que ha dado él a su pueblo, el doctor Adenauer manobra para no dejar ni siquiera en política exterior campo de evolución a los socialistas. Los lemas de éstos: "unificación", "contacto con Rusia", "neutralización", los ha hecho suyos propios ahora el canciller, al hablar, aunque algo sibilarmente, de la "zona semidesmilitarizada a través de Europa", de intensificar las conversaciones con Moscú, de "prohibir las armas atómicas".

Si esta última sugestión ha levantado una polvareda terrible en Washington, es seguramente porque en el Pentágono se han olvidado por un instante de que el año germano tiene signo electoral. No; Adenauer no es neutralista. Si eso han creído un momento los norteamericanos—el embajador alemán en Washington ha puesto las cosas en su punto—ha sido porque les han llegado las palabras a través de la atmósfera de la campaña de elecciones, que deforma los gestos y los vocablos.

Incendian en Buenos Aires un taller de reparación de locomotoras

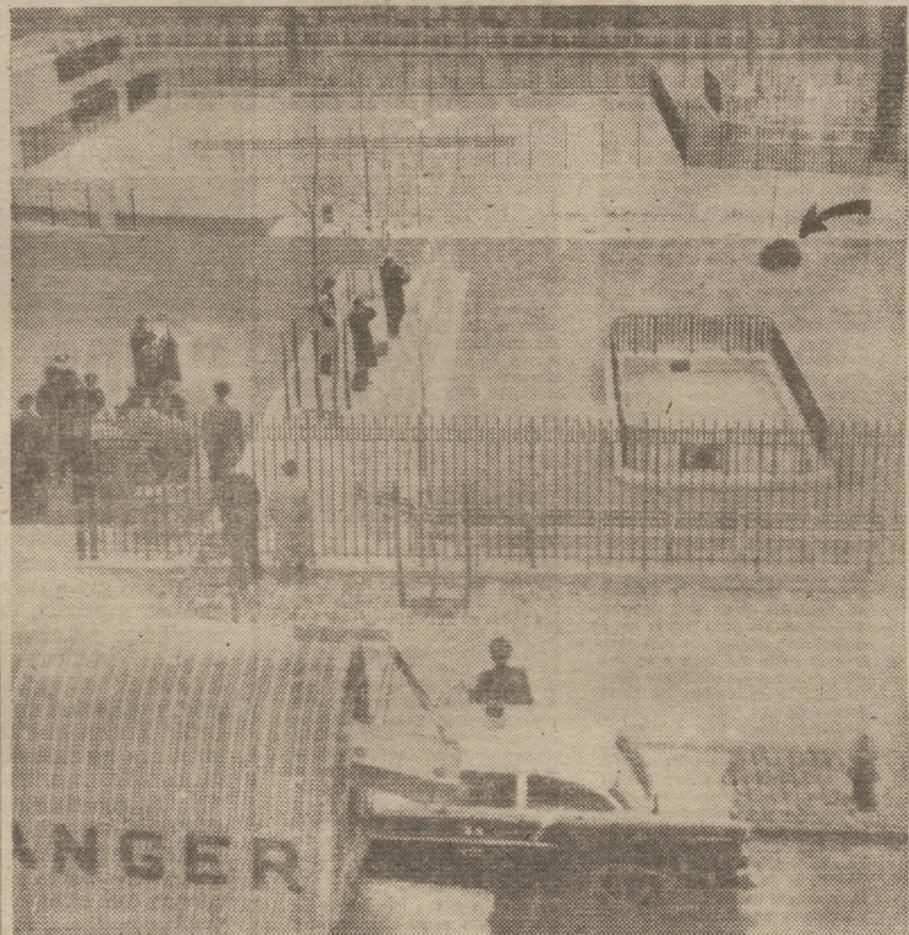
OCHOCIENTOS CINCUENTA MIL DOLARES DE PERDIDAS

BUENOS AIRES, 21.—Un gran incendio que, según creen las autoridades, ha sido provocado, ha destruido totalmente un taller de reparaciones de locomotoras de los Ferrocarriles Urquiza, en las proximidades de Villa Lynch. Según los primeros cálculos, los daños se elevan a 850.000 dólares. Fueron consumidos por las llamas varios vagones de ferrocarril. (Efe.)

NUEVA YORK

Sensacionales declaraciones del "Dinamitero Loco" a un diario neoyorquino

Su última carta es una grave acusación contra los Sindicatos norteamericanos



El sargento Charles Bellin (señalado con la flecha) examina atentamente el misterioso artefacto abandonado, el 27 de diciembre último, en una estación del "metro" de Brooklyn. A prudente distancia, agentes y fotógrafos asisten al reconocimiento de lo que puede ser una de las múltiples bombas colocadas por el misterioso "dynamitero loco". En primer plano de la fotografía, furgón de la Policía, especialmente blindado para el transporte de material explosivo. El misterioso bulto nada tenía que ver con bombas de relojería. Sin embargo, provocó esta escena espectacular, que refleja el pánico reinante en la gran urbe estadounidense. Durante dos horas estuvo interrumpido el tráfico en la gran entrada final del metropolitano neoyorquino. (Foto "Oggi".)

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo).—Recientemente se recibió en el diario neoyorquino "Journal America" una sensacional carta del misterioso personaje conocido en Nueva York como "el Loco de las Bombas". La carta, publicada bajo grandes titulares en la primera página, decía lo siguiente: "Al "Journal America", Nueva York."

He leído su periódico del 10 de enero en el que anuncia que en el teatro Paramount se encontró una bomba oculta en un asiento. Esa bomba que se encontró era mía. Yo lo acredito."

Después de excusarse por su demora en escribir, añade que ésta será "su última carta". Seguidamente explica los motivos por los que tiene aterrorizado a todo Nueva York, y dice: "Yo fui herido en un accidente de trabajo en una fábrica de la Compañía Conedison. Como resultado quedé lisiado; total y permanentemente inútil. Yo no recibí ayuda de ninguna clase por parte de la Compañía. No me pagaron indemnización. Yo insistí en mis derechos. Mi caso se consideró "cerrado" cuatro veces. Recurrí a Elmer Andrews—hoy conocido juez neoyorquino—. Escribí a Lehman—otro importante personaje de los Sindicatos de Nueva York—. Ellos dijeron que investigarían. Después de veinte años todavía estoy esperando sus contestaciones... Nada. Mis gastos en médicos y cuidados han costado miles... Yo no he obtenido ni un solo centavo por todo este tiempo de miseria y sufrimiento. Justo un abuso."

En otro párrafo de su desigual letra de imprenta, dice: "Cuando un motorista hiere a un perro debe comunicarlo. No ocurre lo mismo cuando se trata de un trabajador asegurado; éste vale menos que un perro. Yo traté de escribir mi historia en la

Prensa. He escrito decenas de miles de palabras sobre mi caso. A nadie le ha importado. He tenido mucho tiempo para pensar, y... decidí lo de las bombas."

La carta, llena de interrupciones, escrita con letra desfigurada sobre papel rayado y en seis distintos trozos, iba firmada con las iniciales "F. P."

GRAVE GOLPE CONTRA LAS AUTORIDADES NEOYORQUINAS

La sensacional carta del "Dynamitero Loco" ha puesto en un grave aprieto a las autoridades del Seguro Social y de los Sindicatos de trabajadores de Nueva York. Su acusación concreta contra la Compañía Conedison y su referencia a dos destacadas personalidades sindicales ha dado a este misterioso asunto un nuevo aspecto que puede traer muchas complicaciones, en las que se pueden ver envueltos jue-

ces, jefes de Sindicatos y hasta magnates de la industria.

Después de tantos detalles como los que se han dejado ver en la última carta de "F. P.", se da como cosa segura que "el Loco de las Bombas" no tardará en caer bajo el poder de la Policía del Estado; pero el misterioso personaje se ha jugado una carta que le puede servir de mucho en sus pretensiones de justicia social. Durante dieciséis años viene aterrorizando a la ciudad de Nueva York, y durante este tiempo ha colocado treinta y dos bombas.

LAS AUTORIDADES SINDICALES OFRECEN REPARAR CUALQUIER INJUSTICIA

La inmediata respuesta a la sensacional carta de "el Loco de las Bombas" ha sido una declaración del comisario industrial del Estado asegurando al misterioso "F. P." que tan pronto como sea identificado su caso será revisado, y que "si alguna injusticia se ha cometido en esa persona por el Departamento de Trabajo" él hará todo lo posible para "rectificar".

El presidente de la Compañía Conedison ha publicado una carta en el mismo "Journal America" asegurando que están revolviendo todos los archivos para identificar a F. P. con el único y exclusivo fin de recompensarle económicamente en el caso de que la Compañía sea culpable de las acusaciones denunciadas por el misterioso loco homicida. De lo que ya no se duda en Nueva York es que este caso está a punto de quedar resuelto, y que el autor será detenido para ser recluido en un manicomio, ya que solamente un loco puede ser capaz de colocar treinta y dos bombas en dieciséis años para reclamar justicia social en un país donde existen Tribunales de justicia.



EISENHOWER JURA EL CARGO

WASHINGTON, 21.—Eisenhower ha iniciado oficialmente su segundo mandato presidencial al prestar juramento ante el ministro de Justicia, Earl Warren.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca declaró que el vicepresidente prestó juramento dos minutos antes ante el senador William F. Knowland, de California, dirigente republicano del Senado.

La ceremonia del juramento de Eisenhower se celebró en uno de los salones de la Casa Blanca, en presencia únicamente de 57 personas.

ASISTIO A LOS OFICIOS RELIGIOSOS

WASHINGTON, 21.—Acompañado por los miembros de su familia y ritos funcionarios de la Casa Blanca, el Presidente Eisenhower asistió por la mañana a los oficios en un templo presbiteriano de Washington, poco antes de prestar juramento. En la iglesia se congregaron alrededor de 700 personas, entre ellas el vicepresidente Nixon. Fue pronunciado un sermón, basado en el tema «Bendita la nación en la que Dios es el Señor», elegido por Eisenhower para esta ocasión. (Efe.)

VENTA MAGNA

con Ofertas Eleuterio
¡MILES DE ARTICULOS REBAJADISIMOS EN TODAS LAS SECCIONES!

TEJIDOS - LENCERIA - COLCHAS
SABANAS - TOALLAS - VESTIDOS
ABRIGOS - CAMISERIA CABALLEROS Y NIÑOS - GABARDINAS
JERSEYS - CALCETINES - ETC.

También las ALFOMBRAS, TAPICERIAS y MUEBLES y una incalculable cantidad de RETALES

Eleuterio
GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA conmemora el XX aniversario de su fundación

DIVERSAS EMISORAS EXTRANJERAS REALIZARON EN SU HONOR PROGRAMAS ESPECIALES

El sábado fué conmemorado el XX aniversario de la fundación de Radio Nacional de España. Con este motivo se celebraron diversos actos, que comenzaron con una misa en la iglesia del Buen Suceso.

Ocuparon la presidencia del acto religioso el director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos; el subdirector, don Manuel García Durán; el director de Programas y Emisiones, don José Ramón Alonso; el secretario general de Radiodifusión, don Santiago Jaraiz, y los directores de las emisoras privadas de Madrid.

Asistieron altos funcionarios del Ministerio de Información y Turismo, jefes de los departamentos y secciones de Radio Nacional y numerosos redactores y funciona-

rios de la emisora oficial y de las privadas.

Con motivo del aniversario, diversas emisoras españolas y extranjeras han realizado emisiones especiales como homenaje a Radio Nacional. Al mismo tiempo, los directores de algunas entidades de radiodifusión de diversos países enviaron mensajes de felicitación a Radio Nacional, que fueron transmitidos en la Última Hora de la Actualidad. Entre estos mensajes figuran los del jefe de la Oficina de Información de los Estados Unidos y el director de Radio Vaticano, Padre Stefanizzi.

Por la noche, la emisora nacional radió un programa especial, en el que participaron los embajadores y jefes de Misión de las naciones americanas acreditadas en Madrid.

UNA GRANJA AGROPECUARIA DE DONDE SALDRAN LOS FUTUROS COLONOS DEL «PLAN BADAJOZ»

BADAJOZ. (De nuestro corresponsal.)—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pedro Bellón Uriarte, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, don Juan Antonio Pedreira de la Maza, ha visitado las obras de construcción del nuevo edificio para Granja Escuela Sindical de Formación Agropecuaria, que se levanta en la finca "Vega de Mérida", en las inmediaciones de la capital pacense, cuyas obras dieron comienzo en el pasado mes de septiembre y son llevadas a un ritmo acelerado y con una solidez magnífica.

Con este nuevo edificio, la labor que la Organización Sindical viene realizando en la provincia de Badajoz para la formación y capacitación de los futuros colonos de las Vegas del Guadiana, se verá notablemente incrementada y el servicio que prestará a éstos rebasará los más optimistas cálculos.

Las razones que tenemos para llegar a esta conclusión las basamos en que el campesino extremeño—más concretamente el de la provincia de Badajoz—tenía planteado el problema de su desconocimiento de cultivo en tierras de regadío, ya que antes de la iniciación del Plan de la Provincia puede decirse que la inmensa parte de las labores de cultivo se realizaban en tierras de secano. Al trabajador pacense, por tanto, le faltaba la necesaria experiencia para los nuevos regadíos no sólo del "Plan", que abarca las 115.000 hectáreas, sino de la transformación llevada a cabo en numerosas fincas de particulares.

Percatada la Organización Sindical de la necesidad que la producción agrícola en regadíos debía contar con la necesaria mano de obra preparada para llevar adelante los nuevos cultivos en regadío, adquirió una finca en las proximidades de Badajoz, donde se vienen celebrando desde hace varios años cursillos intensivos en régimen de internado y de donde salen los futuros colonos con la necesaria capacitación para sus nuevos labores.

No obstante, toda esta amplia labor realizada se vió la necesidad de contar con dependencias y medios para una más completa acción. Así surgió la idea de cons-

PREMIO MENSUAL AGRICOLA DE PRENSA

EL CORRESPONDIENTE A DICIEMBRE HA SIDO CONCEDIDO A DON FRANCISCO HERNANDEZ MORCILLO

Reunido el Jurado calificador del Premio mensual agrícola de Prensa, instituido por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, del Ministerio de Agricultura, para premiar al mejor trabajo sobre un tema agrícola, publicado en la Prensa española, se tomó por unanimidad el acuerdo de conceder el único premio, cuya cuantía es de 1.500 pesetas, al artículo: «Todas las provincias españolas, beneficiadas en sus montes, campos y ríos», publicado en el diario «Ya», y del que es autor don Francisco Hernández Morcillo.

trucción de un gran edificio para internado, aulas y demás dependencias de la Granja Escuela Agropecuaria en los terrenos colindantes a la finca donde se realizan los trabajos prácticos.

Las obras de construcción de este nuevo edificio dieron comienzo en el mes de septiembre del pasado año. Solamente se llevan cuatro meses y sus construcciones se encuentra en período tan avanzado que, posiblemente, estará totalmente terminada antes del plazo previsto que lo es del mes de julio del año actual.

Una obra más, realizada por la Organización Sindical en favor de la clase campesina y su eficaz y decidida colaboración en el deslumbrante porvenir de la provincia.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

La visita del general Galera a la zona Sur de Marruecos

RABAT, 21.—Después de su visita de seis días salió de la capital del Imperio el general Galera Paniagua, jefe superior de las fuerzas españolas en el norte de África y gobernador general de las plazas de Soberanía.

La entrevista del jefe militar español con el Sultán ha sido de las más cordiales y afectuosas de las dispensadas por el Soberano marroquí. El viaje por el territorio del general Galera se ha significado por la simpatía popular que le ha hecho objeto de expresivas manifestaciones de adhesión.

El teniente general Galera, antes de abandonar esta ciudad, manifestó que la impresión obtenida durante su visita a Rabat podía resumirse en una sola palabra: magnífica. «No puedo re-

Cáritas presta ayuda a los damnificados por los temporales en Canarias

Cáritas Nacional, dispuesta siempre a mitigar los sufrimientos de los necesitados, ha acudido en esta ocasión en ayuda de los damnificados por los temporales en la isla de La Palma. A tal efecto estableció comunicación telegráfica con la Cáritas Diocesana de Tenerife, la cual envió seguidamente a un delegado a la isla de La Palma portando alimentos de la Ayuda Social Americana, consistentes en leche en polvo, queso y judías, así como ropas y mantas para los primeros urgentísimos auxilios.

Tan pronto se conozca detalladamente la magnitud de los daños y el número de personas que quedan desamparadas se proseguirán los socorros de una manera continuada hasta solucionar, en la medida de lo posible, esta angustiosa situación.

Bajo el patrocinio sindical se celebrará un Congreso de Inventores

En el seno del Sindicato Nacional de Actividades Diversas se ha constituido recientemente la Agrupación Nacional de Inventores, que hasta el momento ha recibido numerosas adhesiones de toda España. Las tareas de tal Agrupación han sido encomendadas a un Consejo Gestor Nacional, que dispondrá de diversos servicios, tales como laboratorios experimentales, becas de estudio, asesorías técnicas, premios a la inventiva, explotación de patentes, etc.

Es propósito de la Agrupación Sindical de Inventores celebrar próximamente un Congreso Nacional en Madrid.

El domicilio de dicha Agrupación es el mismo del Sindicato Nacional de Actividades Diversas: Casa Sindical, paseo del Prado, 18.

Clausura de la Semana Deportiva de Educación y Descanso, en Almería

Ayer se clausuró en Almería la Semana Deportiva que ha venido celebrándose en los últimos seis días, organizada por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso. Intervinieron en esta prueba equipos de las provincias del Sur y Levante, así como de Madrid, disputándose los torneos entre participantes de seis provincias, que han competido en fútbol, ciclismo, remo, baloncesto masculino y femenino y natación, disputándose en este último la travesía del puerto.

En la tarde de ayer fueron entregados los trofeos a los vencedores en el transcurso de un festival celebrado en el Centro Náutico, presidiendo el acto, en representación del jefe nacional de Educación y Descanso, el delegado provincial de Sindicatos.

Como final de este importante encuentro deportivo, en el teatro Apolo, propiedad de la Obra, se ofreció a las jerarquías y participantes una velada teatral por el cuadro artístico de Educación y Descanso.

sistir el emplear este concepto—añadió—, porque no hacerlo sería muestra de ingratitud.

Preguntado si los acuerdos hispanomarroquíes habían llegado a su punto culminante, respondió el ilustre militar: «Nunca debemos darnos por satisfechos cuando se trata de ayudar a un pueblo tan hermanado con nosotros como Marruecos».

El general Galera dijo, finalmente: «Me marchó muy satisfecho de esta breve visita, y creo que el tiempo empleado en ella, aunque haya sido protocolaria, ha de ser muy fructífero en el futuro.»

EN TETUAN

TETUAN, 21.—Llegó el avión en que regresa a Rabat el teniente general Galera Paniagua.

Es reelegida la directiva de La Enseñanza Católica

La asociación provincial de maestros de Madrid La Enseñanza Católica celebró Junta general reglamentaria. El balance arroja un superávit global de 129.583 pesetas. Fueron reelegidos en sus cargos el vicepresidente, don Cecilio Ibáñez García; el secretario, don Rafael Gil Serrano; la contadora, doña Engracia Esteban Abad, y la vocal doña Luisa Echevarría. Fue nombrado vocal, además, don Amadeo Rodríguez del Castillo. Con objeto de imprimir un ritmo más dinámico a la Directiva se aprobó la creación de consejeros de honor, recayendo el primer nombramiento en don Fidel Mondedeu Rodríguez. Se acordó, entre otras cosas, oponerse a que el colegio de huérfanos del Magisterio de Zaragoza sea vendido, y se pidió que se dedique cuanto antes a la función para la cual fué construido. Se tomó en consideración también que se gestione la unificación del premio de habilitación, sin que exceda en ningún caso del 0,5 por 100.

Las mayores rebajas para CABALLEROS y NIÑOS

en la

VENTA POSBALANCE



CABALLEROS

- Trincheras de algodón júnkel, doble tela 325,—
- Trajes de estambre y de cheviot 395,—
- Americanas sport... 198,—
- Camisas de nylon, todas tallas 99,—
- Cazadora de estambre con cremallera 99,—
- Camisas de franela y de popelín 52,—
- Zapatos de box-calf, piso suela... 99,—
- Pijamas de franela, Braslip de algodón. Camisetas "sport" algodón 14,25
- Souquets de nylon. Calcetines de hilo. Corbatas desde 7,—
- Pañuelos desde 4,50

Y otros muchos artículos.

NIÑOS

- Traje infantil en gabardina, forrado de castorina, desde 149,—
- Cazadora de velveteón, desde 159,—
- Americana de punto, desde 79,—
- Trenkas en paño de lana, desde 249,—
- Pantalón "noruego", desde 119,—
- Suéter lana manga larga, desde 44,—
- Camisa popelín, desde 39,—
- Zapatos piso suela, desde 35,—
- Calcetín de hilo, desde 2,90
- Calcetín de lana, desde 3,90
- Media "sport" de hilo, desde 6,90
- Media "sport" de nylon, desde 15,50

Y otros muchos artículos.

También las mayores rebajas...

... en todas las demás secciones: señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Y en los más interesantes artículos para la casa. (En el ANEXO, tapicerías, cretonas, visillos, alfombras...)

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Agasajo al director general de Sanidad

La nueva Junta directiva de la Sociedad Española de Hidrología Médica ha ofrecido un agasajo íntimo al doctor Palanca, en prueba de adhesión y gratitud por su constante apoyo a la entidad. En el curso de dicho acto, la Junta directiva anunció al doctor Palanca la celebración en breve de una solemne sesión inaugural

IMPORTANTE EMPRESA

necesita perito industrial especializado en mecanización, perito industrial especializado en montaje de motores, perito industrial especializado en utillaje, perito industrial especializado en planificación. Absténganse los que no tengan gran experiencia. Dirigirse por escrito a Barreiros Diesel, Departamento de Personal, Alcalá, 32

DEPORTES

Un Madrid con demasiado regate, en lucha con el barro y contra la muralla defensiva del Osasuna, tardó ochenta minutos para conseguir la victoria (2-1)



Jugada de peligro ante Eizaguirre, con González delante de él protegiéndole. El balón, empujado por Marsal, está a punto de hallar hueco y llegar a la red; pero Eizaguirre, que ya aparece aquí estrándose, conseguiría desviarlo lejos, ante la lógica desesperación de los blancos, ya que esta escena del partido tuvo lugar poco después del uno a uno, cuando aún nadie sabía cómo iba a acabar la cosa. (Foto Torremocha.)

ALINEACIONES. — OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Glaría II; Areta III, Recalde, Iribarren, Sabino y Alberto. — **MADRID:** Alonso; Atienza, Oliva, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stefano, Marsal y Gento.

GOLES.—A los seis minutos del segundo tiempo se produce un avance rápido de Di Stefano desde medio campo hasta el área, donde entrega la pelota a Kopa, que de tiro raso marca el primero del Madrid. A los ocho minutos, Kopa trata de ayudar a su defensa y en vez de despejar un balón lo entrega desafortunadamente a Sabino, que aprovecha la ocasión para tirar a puerta, se le escurre la pelota a Alonso y traspasa la línea de gol, con lo que el Osasuna logra el empate. Y a los treinta y cinco minutos, Marsal recoge un centro raso de Gento y consigue el gol de la victoria para el Madrid. Total, 2-1.

FACTORES VARIOS.—Una tarde de cielo claro y sol fuerte (transformación maravillosa de paisaje después de dos días de nieve) animó al público a presenciar el partido, y casi se llenó el Estadio Bernabéu. El terreno se hallaba en relativas buenas condiciones al empezar el partido, pero poco a poco se fue embarrando y dificultó el juego, sobre todo al Madrid en sus cortados avances. Ambiente tranquilo al principio, y luego nervioso e impaciente por el retraso del Madrid en conseguir la victoria, aunque generalmente correcto.

ARBITRAJE.—Correspondió la tarea arbitral al señor García Fernández, que tuvo trabajo por

la cantidad de faltas cometidas por ambos equipos, más del equipo que defiende, como ocurre siempre. El partido fué difícil de arbitrar, pero lo sacó a flote el colegiado santanderino con acertada visión del juego.

EL JUEGO.—El Osasuna dedicó a su jugador Alberto, alineado de extremo izquierda, con el número 11, a marcar a Di Stefano estrechamente, junto a él en todos los lugares. Como los medios Marañón y Glaría marcaban en persecución y ajustados a los interiores Marsal y Kopa, quedó el defensa central González con misión de "cerrojo", mientras los defensas laterales Egaña y Sertucha marcaban a su vez a los extremos del Madrid, Gento y Joseito. Realizó también labor de acoso y estorbo el extremo Areta III cuando ocupaba posiciones retrasadas, y así entre todos obstaculizaron la labor del Madrid en su constante propósito de ataque a la meta de Eizaguirre, pero un propósito mal encauzado. Los dos elementos directores del juego en medio campo eran Santisteban y Kopa, los dos por el mismo sitio, y varias veces fué el joven medio quien profundizó como si fuera el interior, y Kopa, demasiado retrasado, en cambio, para intentar llegar con éxito al área contraria a fuerza de regates contra el Osasuna y el barro. La lentitud operativa de Kopa permitió siempre al Osasuna el repliegue de uno o dos jugadores más de los que ya tenía siempre colocados para rechazar los avances del Madrid, y así fué muy difícil que el ataque blanco encontrara huecos para llegar con la pelota a unas posiciones desde las que pudiera intentar batir a Eizaguirre. Estuvo muy desafortunado Marsal en su relación con Di Stefano y Gento, y al fallar los inte-

riores y no dar juego a los extremos se produjo el fracaso general del ataque ante la nutrida y firme defensiva del Osasuna, que jugaba ordenadamente, pues salía bien de la jugada y pasaba al contraataque con la pieza más ágil de su delantera: el interior Recalde, que ha demostrado ser un jugador de calidad, con la colaboración de dos "fortachos" que inquietaron bastante a la zaga del Madrid: Iribarren y Sabino. El trio central del ataque encarnado hizo demasiadas cosas si se tiene en cuenta que el equipo no tuvo extremos: Areta, porque es joven y todavía muy verde; Alberto, porque jugaba de defensa.

El Madrid forzó poco su juego en el primer tiempo, pero se empleó a fondo en el segundo, donde pronto logró batir a Eizaguirre, dos veces en dos minutos; no valió la primera porque el árbitro señaló off-side de Marsal en el mismo momento en que Kopa remataba espléndidamente de cabeza un balón entrado por Di Stefano; pero sí valió la segunda, aunque Kopa recibió otro balón de Di Stefano, y lo envió a la red. Replicó el Osasuna, pues ya el 1-0 en contra no le servía, y tanta fortuna tuvo en la contestación, que el propio Kopa le servía sin querer un balón a Sabino dentro del área blanca y éste aprovechó la ocasión para marcar el empate al escapársele el balón a Alonso, porque, en verdad, el portero del Madrid no tuvo tiempo para ver la trayectoria del balón, aunque le llegara despacito...

Desde ese momento hasta el final, los avances peligrosos los llevó el Madrid por Gento, por Di Stefano o por Santisteban, y estuvo a punto de marcar en alguno de los dos tiros espléndidos

de Zárraga, los mejores "shoots" de la tarde, y lo único auténticamente bueno que hiciera en este encuentro el pequeño y gran medio del Madrid, que siempre ha sido un gran medio defensivo, y ayer tarde dejó completamente abandonado al interior Recalde o quedó burlado por él. Como ocurría al mismo tiempo que Santisteban se iba también a la zona de su propio interior, quedaba también en libertad el interior izquierda del Osasuna, Sabino, ya que Atienza no se cerró o colocó hacia el centro como debía al caer de extremo a quien marcar, y con sólo tres delanteros le dio jaque el Osasuna a la defensa del Madrid.

Esta clase de partidos, dominio territorial sobre un equipo que se defiende con cantidad y calidad de jugadores, los juega siempre mal el Madrid, porque no encuentra los caminos para la efectividad de tanto avance, y, en cambio, deja abiertos espacios para los contraataques de su rival. Jugó, pues, mal el Madrid en todas sus líneas, con individualidades lentas, regates, retenciones de balón, pases cortos, y, en suma, falta de soltura cuando el estado del piso aconsejaba velocidad de balón y no carreras prolongadas.

GILERA

VERMUT

MARTINI

LA MARCA MURATORIA

EL ATLETICO DE MADRID JUGO BIEN EN LA PRIMERA MEDIA HORA

PERO DESPUES SE ENTERRO en el BARRO DE ATOCHA Y LE SUPERO LA REAL SOCIEDAD, QUE GANO JUSTAMENTE EL PARTIDO

SAN SEBASTIAN, 20. (Por teléfono. De nuestro corresponsal LARRANAGA.)—Sol y frío intenso en Atocha. Indudablemente, tanto Barrios como Artigas estudiaron inteligentemente el planteamiento de este partido, ya que las alineaciones de los equipos tal y como se colocaron sobre el terreno y las evoluciones de los jugadores en los primeros momentos nos lo hicieron patente. El rápido marcaje y desmarcaje, los amontonamientos de hombres en pequeñas zonas para lanzar ataques veloces por los espacios abiertos al modo del rugby y los peligros a que ambas metas, por la peligrosidad de la delantera rojiblanca y la tenacidad de la donostiarra, lograron un excelente comienzo de partido; pero la calidad del juego iría bajando a causa del barro que alfombraba el campo de Atocha, barro pegajoso, bien distinto del resbaladizo de San Mamés, que fué acabando con las energías de los jugadores hasta tal punto, que ya un cuarto de hora antes del final del encuentro, tuvieron éstos que recurrir a los incidentes y a las discusiones sin sentido para sostenerse en pie hasta que sonara el silbido que les enviara a las duchas.

No hace falta señalar que en casi todo el segundo tiempo, el fútbol brilló por su ausencia y que menudearon las anécdotas originadas por el cansancio, como aquella en que corriendo Paz y Rusñol con el balón, cayeron los dos al suelo, recordándonos una escena similar interpretada por Fafrichi y Toto en una película italiana.

Solamente unos privilegiados como Elizondo, Echarri, Ansola, Ucelay y Collar podían moverse con varios kilos de barro en las botas y lanzar mejor un balón llue parecía plomo...

Ya de salida, se colocó el equipo madrileño a la defensiva; con Peiró como delantero centro e interior derecha en punta; Rafa, interior izquierda; Callejo, extremo derecha, y situó a Miguel en el centro de la línea media, para, desde allí, salir velozmente hacia la meta, cargando el juego por el lado izquierdo.

Y tuvieron que superarse Urulegui, Ansola y Echarri para desbaratar el buen juego atlético de la primera media hora, en respuesta a las avalanchas de la Real, crecida por cierta flojedad de la zaga madrileña. Pero este buen juego fué frío en la mayoría de los jugadores, quizá por una excesiva seguridad en el triunfo, quizá por sus precauciones defensivas, que situaron al equipo dentro de un cerrojo, en el que Rusñol fué el defensa volante. Únicamente al encontrarse con dos goles en contra reaccionaron con coraje y consiguieron, aunque con mucha suerte, su único gol por tiro de Ansola a puerta, creyendo enviar la pelota a córner. Pero ya el terreno empezaba a hacer mella en sus fuerzas gastadas por un exceso de pases cortos, motivados tanto por un estilo de juego, como por la falta de toque de balón, y era difícil remontar el juego potente de algunos realistas. En el segundo tiempo demostraría la dificultad de marcar goles con un balón superpesado.

El Atlético no es equipo para luchar en terreno embarrado, pesado. Añadamos a ello, la endeblez de su defensa, fácilmente desbordable, y la falta de regularidad en Pazos, que hoy originaron los dos goles realistas. El primero, a empujón de Aznar a la pelota, fallada lamentablemente por un defensa; el segundo, a fuerte disparo de Ucelay, que Pazos dejó pasar en un exceso de vista, aunque también hemos de decir que rozó el lateral derecho y tuvo su origen a mucha distancia del área grande.

Un equipo grande debe saber jugar con pase largo, soltando rápidamente la pelota, para no quemar energías tontamente cuando la ocasión lo precisa. No

sabemos qué hubiera sucedido de no recurrir sus jugadores a la constante discusión para evitar la marcha normal del juego. Otro defecto a señalar es la posición de Verde a lo largo del partido, guardando un lugar en el que no existía ningún jugador, ya que Echeveste había bajado a la defensa.

El equipo donostiarra temía a su rival. La alineación de Echeveste en el extremo izquierda así lo atestiguaba por sus cualidades defensivas, que se hicieron patentes cuando al adelantarse la Real en el marcador, bajó a la línea defensiva. Y era lógico el temor, por la mucha gente joven que se alineaba en sus filas y por los recientes triunfos de su adversario. Pero ese mismo temor dió coraje a sus hombres, que se volcaron, una y otra vez, sobre la meta defendida irregularmente por Pazos, aprovechando las facilidades de la zaga central a su colocación retrasada; y este coraje aumentó al constatar la superioridad física sobre el adversario en el segundo tiempo. Falló su remate y careció de veteranía para evitar las discusiones en que le envolvía el Atlético en su afán de no quedar en ridículo.

En suma, Echarri, Ansola e Irulegui, con Elizondo, Ucelay y Galardi, se repartieron los primeros papeles del encuentro. Y acháquese a esta mayoría de los protagonistas donostiarra el merecido triunfo.

El árbitro convirtió en difícil un partido fácil, por la corrección de los jugadores. Dejó de pitar un claro penalty cometido por la defensa rojiblanca, creyendo, probablemente, hallarse fuera del área al incurrir en mano.

Y ayudó con sus discusiones a abreviar la duración del encuentro. Los espectadores se enfadaron con él.

Alineaciones: — REAL SOCIEDAD: Bagur; Irulegui, Ansola, Elizondo; Echarri, Galardi; Paz, Aznar, Ucelay, Querejeta y Echeveste.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, Rusñol, Cobo; Vallejo, Hernández; Miguel, Peiró, Callejo, Rafa y Collar.

Arbitró el señor Gómez Arribas, del Colegio vizcaíno.

Descontento en Cádiz por la sanción

CADIZ, 20.—Al recibirse noticias del acuerdo del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol sancionando por lo que resta de temporada al jugador Liz II se produjo en los medios deportivos un ambiente de descontento por considerarlo consecuencia de la campaña de que viene siendo víctima el Cádiz C. F.

En el domicilio social del Círculo Mercantil e Industrial se reunieron los representantes de las Directivas deportivas de Cádiz y millares de aficionados. El presidente del Cádiz dió cuenta de los informes remitidos al Comité de Competición relacionados con el partido Fuente Genil-Cádiz, en el curso del cual resultó lesionado el guardameta del equipo cordobés; aludió a la campaña que—dijo—se está llevando a cabo contra el Club gaditano y también a la solidaridad de todos los organismos deportivos de Cádiz, para terminar asegurando que tan pronto reciba oficialmente el comunicado de la Federación elevará recurso, llegando, si fuera preciso, a adoptar otras medidas para que prevalezca la verdad. (Mencheta.)

Entrevista en caliente

ALBENZ: "DE CUANTOS EQUIPOS HE VISTO HASTA HOY, EL MADRID ES EL MEJOR"
GENTO: "SALIO UN DIA TONTO, EN EL QUE EL BALON NOS HIZO SUDAR MAS DE LO CORRIENTE"



Como un copazo de nieve. Así cayó en los graderios de Chamartín el gol del Osasuna, que suponía el empate a uno. Y volvía a poner susto en los corazones de los seguidores blancos. Kopa, al intentar pasar a Juanito Alonso, dió fuerte impulso al balón, y éste se le fue de las manos al guardameta madrileño, quedando casi parado, en la línea de gol. A pesar de que Juanito se rebizo en seguida, Iribarren, el ariete "rojillo", consiguió llegar antes y lo envió al fondo de la red. Si, un gol estúpido; pero que no sienta precedente, ya que como ese hemos visto muchos. (Foto Torre-mocha.)

Se ha perdido; hay que conformarse. Claro que se hace cuesta arriba la resignación, sobre todo cuando se tuvo el positivo tan cerca. A los del Osasuna, sin embargo, les sirve de consuelo el saber que el Madrid se las vió y deseó para ganárselos. Hay opiniones para todos los gustos. Como ocurre siempre en estos casos. Albéniz:

—Considero justo el resultado. El Madrid, pese a los sustos que le dimos, ha jugado mejor que nosotros. Con más dominio territorial.

—Vió favorable a su equipo el resultado en algún momento?

—Tras el empate a uno. Entonces pensé que podíamos arrancar un positivo; pero la reacción de última hora del Madrid fué fuerte y arrolladora. A mí me deja satisfecho el excelente papel desempeñado por mis muchachos, que lucharon con fervor y entusiasmo. Esto es suficiente. Otra cosa: el pensar en victorias en Chamartín es hacerse ilusiones vanas.

—¿Debe el Madrid ser el campeón?

—De cuantos equipos he visto hasta hoy, es indiscutiblemente, el que mejor fútbol hace. Juega y deja jugar. Y su fútbol, esto es lo que cuenta y pesa, tiene excelente técnica en todos los aspectos. Por todo esto, creo que debe ser el campeón. Y eso que sé que hoy ha estado flojo, a juzgar por los comentarios que he oído.

—Se ha discutido mucho el gol anulado al Madrid por "off-sides" de Marsal. ¿Cuál es su versión?

—Debo ser sincero. No sé si hubo o si no hubo fuera de juego. No lo sé.

—Jugue al Osasuna ahora.

—Estuvo bien. Ha respondido.

—¿El mejor jugador del Madrid?

—Di Stefano, a pesar de que está muy marcado.

QUEJA DE GONZALEZ

González habla para José Luis Pecker. Está disgustado.

Ocho millones de pesos chilenos dan por Molina

SANTIAGO DE CHILE, 20. El equipo de fútbol chileno "Audax Italiano" está a punto de conseguir los servicios del delantero chileno Francisco Molina, que actúa en el Atlético de Madrid.

La noticia ha sido dada por el periódico "La Nación", que agrega que la suma del traspaso se eleva a 8.000.000 de pesos chilenos. (Añf.)

—Y Marquitos es duro... No tanto; hay otros peores que él. Lo que ocurre es que aquél no disimula y éstos, sí... Veán esta señal en el ojo: un golpe de Joseito... Y esta otra en la pierna... Otra caricia, raya usted a saber si intencionada o no.

A Pecker le interesa saber lo del riñón. Ya sabe el lector que a González le falta uno. Se explica el interesado.

—Como si tuviera los dos. Hago los mismos ejercicios que mis compañeros. Y nunca acuso cansancio. Es más: como soy gordo, a veces tengo que intensificar los entrenamientos. Cosa obligada. Son sacrificios que exige la profesión. El conservar la línea es bastante difícil.

Al rato vuelve a la carga:

—Y luego dicen que si Marquitos...

«BUENA MEDIA» (MARRANON)

A Marañón, sobre todo; le ha causado excelente impresión la media blanca.

—Santisteban es chico de mucho porvenir. Es inteligente y posee fantásticas facultades. Lo mejor del Madrid, esta tarde, la media, y luego la delantera.

—¿Qué te ha parecido Kopa?

—Muy individualista. Cuando debe pasar el balón, lo entretiene y cuando lo sirve, a lo mejor lo hace mal. Creo que es un jugador al que todavía no han conseguido comprender sus compañeros.

Cuando nos disponemos a abandonar el vestuario navarro, aparece Sertucha, pidiendo auxilio.

—¿Eh! —dice—. Llevarme al coche, que no puedo andar.

—¿Qué le sucede?—inquirimos de Albéniz.

—Tiene muy hinchado el pie... Un «planchar».

«CERROJO Y PATADAS» (GENTO)

Se lamenta el extremo de la dureza del adversario:

—Cuando, además de cerrojo, hay patadas, la cosa siempre es peor. ¡No tenéis idea de lo que era entrar en su área!

—Otra cosa: ¿resultó difícil la victoria?

—La verdad: hubo un momento en que la vi en el alero, pero no por lo que acabo de decir, sino por mala suerte. Hoy ha salido un día de esos ligeros, en que el balón le hace sudar a uno más de lo normal.

«VICTORIA MAYOR» (VILLALONGA)

Cerramos con Villalonga. Que está algo enjardado:

—Es pobre el dos a uno. Tuimos ocasiones para hacer por lo menos dos goles más. Siempre sucede esto con los equipos del estilo del Osasuna. Pelean, se cierran, y cualquiera les hace un gol.

—¿Lo mejor del Osasuna?

—Todo. Juega bien Tucha. Y

sabe contratar. Creo que está fuera del peligro de descenso.

JUNIORS

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

¿PUEDE SER DI STEFANO JUGADOR AGRESIVO?

DESPUES de reciente partido de Primera División, encuentro salpicado de incidentes, han sido muchos los comentarios leídos y también las opiniones escuchadas; pero amigos de no echar leña al fuego del fútbol, preferimos pasara la semana y después acometer el bonito tema de Alfredo di Stefano, jugador peligroso (?).

Es tan viejo como el fútbol mismo el sistema de anular a un superdotado echándole encima contrario combativo, duro, rápido y con mucho fuelle, y esto, a fin de cuentas, es lo que hicimos nosotros en Buenos Aires para sujetar al escuadrizo Grillo, al situarle al combativo y eficiente Manolin. No es, pues, ningún descubrimiento.

Lo que resulta absurdo es que haya quienes quieran presentarnos a Alfredo di Stefano como jugador incorrecto, peligroso para el contrario, de mal temperamento...; el desecho, cuando en realidad todos los jugadores que pertenecen al reducido grupo de los representantes del "fútbol-arte" gustan de la violencia lo mismo que las truchas del rastrojo...

Ben Berek, Kubala, Di Stefano, Carlsson, Pepillo, Pani-

zo, Gainza y demás representantes del estilo fino no precisan recursos que se hallan al alcance de cualquier oscura mediocridad, ya que en fútbol, igual que en la vida, es mucho más fácil destruir que crear y la táctica del hombre duro imponiéndose al artista es tan vieja como el balón mismo.

Si a nosotros nos dicen que Marquitos es jugador duro, contestamos afirmativamente; pero nos pretenden presentar al delantero centro del Madrid como hombre sin corrección y malhumorado, y francamente nos reimos, por la sencilla razón de que Alfredo di Stefano no precisa para jugar clima de violencia.

Que un entrenador destine dos elementos combativos para anular el cerebro o los dos cerebros de una línea delantera, es normal, táctico y deportivamente correcto; pero ya no lo es poco ni mucho desvirtuar los hechos, porque cuando a un jugador artista se le presenta como violento, aparte faltar a la verdad se entra en los linderos del ridículo.

Y es una lástima que el fútbol, alegre entretenimiento, tome derroteros en los cuales no entraremos jamás.



BOLEAS

♦ El Madrid, en vista de que por ahí encharcan los campos, aunque no haya llovido en toda la semana, para que sus jugadores no puedan hacer lo que saben jugar—, y en vista también de que ya se ha llegado por ahí a cortar las duchas en los vestuarios, pues nada, va y se gasta

un dínal para que a la hora de comenzar su partido, el terreno estuviese todo lo humanamente posible bien que podía estar después de tres días de nevada... ¡Ah!, y agua caliente en las duchas, venga quien venga...

♦ El Osasuna... ¿qué iba a hacer?... Correr muchísimo, sacudir lo suyo, apretarse delante de Eizaguirre, tardar un siglo en los saques de banda y puerta cuando iba empatado... y sacar como centellas cuando perdía...

Eso y el reparto de leña especial, a cargo de Areta III, que, cegado por la alegría de ver cómo se iba quedando sin mercancía, perdió dos goles ante Juanito Alonso...

♦ Bueno, eso de poner de interior—es decir, de creador—a Sabino fué el único detalle de, vamos, de humorismo en el aspecto y feo juego de los pamplonicos.

♦ Sí, la defensa del Madrid estuvo mal—a Lesmes le sacudieron fuerte no más empezar—; pero como hace tanto tiempo que dicen que es mala, la cosa resulta hasta natural.

♦ Cuando la alegre zancada de Santisteban avanzaba y avanzaba, dejando atrás contrarios, nos acordábamos de ese refrán de los cazadores que afirma que hay veces que son los pajaritos los que tiran a las escopetas...

♦ Y hablando de escopetas y hablando de cazadores, tuvimos la curiosidad de contar los atentados que este domingo le tocó sufrir a Gento: fueron tres cruces, dos empujones, cuatro patadas, un empujón y un «planchazo».

Nada más. A la salida debió comprar lotería el hombre...

♦ Después de Gento, los más favorecidos fueron Kopa y Di Stefano, dos jugadores que enervan a esos otros jugadores que consideran un insulto eso de llevar el balón a ras del césped, quebrar con la cintura, regatear y, en fin, todas esas habilidades decadentes; cuando lo sano y lo formal es pegarle a la pelota cuando se pueda y como se pueda, pero no dejar pasar al enemigo...

♦ Ganas de perder dinero, 20 a cinco—se habla de duros—, a que esta semana no amonestan a Areta III.

Más momio: 20 a cinco y un retrato de Marquitos...

♦ El señor García Fernández estuvo todo lo mal que podía esperarse que estuviera el día de turno, después de lo mal que estuvo el señor Bielsa el domingo anterior...

♦ Joseito estuvo desconocido; hubo drama a raudales y él no se enteró...

♦ Si nosotros fuéramos Villalonga, toda esta semana se la pasaría Marsal escribiendo en la pizarra de los vestuarios—y, cuando se acabe, en las paredes...—esta frase: "Yo sé chutar muy bien, pero se me olvidó... y el caso es que hay que ver los disgustos que me quitaría de encima si me decidiera a meter más el pie..."

♦ Pues... habrá que creer que nuestro particular amigo el señor Peris haya enterrado algo en el fondo Norte, porque—pese a que allí se cometerían muy buenos atentados contra Gento—el caso es que se rompió la tradición de que, jugando un equipo inferior contra el Madrid, en su campo, y señalando el marcador resultados favorables por derivación para el Madrid, pues al final ganara el Madrid, marcando ese gol de las postimerías que a él le han marcado tantas veces...

♦ ¿Qué bien se juega al fútbol en Madrid, con tanta distancia entre el jugador y el espectador, con tanta y bien distribuida vigilancia, con tanta aguija caliente en las duchas, con tanto sitio para que todo el mundo pueda ver el partido, y para que alguien diga, no más comenzar, que "a estos señoritos se les pega dos patadas y se les gana", y seguir luego viendo el partido, mientras cien castizos hacen señas con los ojos al impulsivo que quería contestar, como diciéndole: "Déjelo usted; si siempre ha sido así, y si yo le contara a usted lo que nos hicieron a los de la "peña" un día que fuimos a ver jugar al Madrid en...!"

♦ El marcador: lo peor y lo mejor para el higuado, según se mire.

OLANO

BARREIRA

RESULTADOS y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Valencia, 0; Valladolid, 0.
Zaragoza, 3; Sevilla, 1.
Condal, 2; Las Palmas, 0 (jugado el sábado).
Barcelona, 4; Real Jaén, 2.
Celta, 0; Español, 0.
Atlético Bilbao, 2; Coruña, 0.
Real Sociedad, 2; At. Madrid, 1.
Real Madrid, 2; Osasuna, 1.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Madrid	29	19	13	3	3	50	18
At. Bilbao	24	19	11	2	6	40	27
Sevilla	24	19	10	4	5	40	32
Barcelona	23	19	9	5	5	39	25
At. Madrid	22	19	9	4	6	47	32
Valladolid	21	19	9	3	7	36	34
Español	20	19	8	4	7	28	33
Las Palmas	20	19	7	6	6	25	31
Zaragoza	19	19	7	5	7	24	34
Valencia	18	19	6	6	7	29	30
Osasuna	17	19	7	3	9	24	25
Celta	15	19	5	5	9	32	30
R. Sociedad	15	19	5	5	9	24	34
Condal	14	19	4	6	9	19	33
Jaén	12	19	4	4	11	23	41
Coruña	11	19	5	1	13	25	46

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º R. Madrid ... 32 goles
2.º A. Madrid ... 15 »

SEGUNDA DIVISION

1.º R. Gijón ... 48 goles
2.º Granada ... 30 »

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Alavés-Burgos (suspendido),
Santander, 2; Eibar, 2.
Tarrasa, 2; Lérida, 0.
Caudal, 2; Leonesa, 1.
Gijón, 5; Avilés, 1.
Indauchu, 4; Sabadell, 1.
Ferrol, 2; Logroñés, 1.
Rayo Vallecano, 1; Girona, 2.
Sestao, 1; Oviedo, 1 (jugado anteriormente).
Baracaldo, 0; La Felguera, 2 (jugado anteriormente).

CLASIFICACION

P. J. G. E. P. F. C.

Real Gijón	31	19	15	1	3	63	15
Sabadell	27	19	13	1	5	47	18
Rayo V.	26	19	12	2	5	30	19
Oviedo	25	19	10	5	4	34	24
Indauchu	24	19	10	4	5	38	23
Santander	23	19	9	5	5	32	28
Gerona	22	19	8	6	5	32	23
Leonesa	22	19	10	2	7	34	32
Caudal	21	19	9	3	7	31	31
Alavés	19	18	8	3	7	35	30
La Felguera	19	19	9	1	9	21	27
Sestao	18	19	7	4	8	31	33
Tarrasa	17	19	7	3	9	31	32
Avilés	16	19	6	4	9	27	34
Eibar	16	19	7	2	10	30	39
Ferrol	15	19	6	3	9	25	41
Burgos	13	18	4	5	9	20	29
Baracaldo	11	19	4	3	12	24	48
Logroñés	8	19	2	4	13	18	44
Lérida	5	19	1	3	15	12	55

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Castellón, 2; E. Algeciras, 0.
Córdoba, 5; Badajoz, 1.
Jerez, 1; Eldense, 0.
San Fernando, 2; Betis, 0.
Levante-Alicante (día 22).
Hércules, 2; Mestalla, 1.
Murcia-Cádiz (suspendido).
Málaga, 1; Granada, 0.
Extremadura, 4; P. Genil, 1.
Atlético Ceuta, 1; Tenerife, 0.

CLASIFICACION

P. J. G. E. P. F. C.

Granada	28	19	14	0	5	45	15
Badajoz	25	18	11	3	4	36	28
Jerez	24	19	9	6	4	36	17
Murcia	23	18	10	3	5	37	20
Hércules	22	18	10	2	6	31	24
Betis	21	19	8	5	6	42	27
Córdoba	20	19	9	2	8	40	39
At. Ceuta	20	19	9	2	8	31	32
Tenerife	19	19	8	3	8	30	23
Levante	18	18	6	6	6	31	32
Extremad.	18	19	8	2	9	32	39
S. Fernando	18	19	8	2	9	28	38
Málaga	16	19	4	8	7	22	25
Cádiz	16	18	6	4	8	30	38
Castellón	16	19	5	6	8	24	32
Mestalla	15	19	4	7	8	27	32
Eldense	15	19	6	3	10	40	40
Alicante	15	18	6	3	9	32	47
P. Genil	13	19	3	5	11	20	45
E. Algeciras	12	19	5	2	12	28	38

CALEFACTORES

Fontaneros - Chapistas
precisa M. Corcho. Veneras, 9. Presentarse de 6 a 7

El Sevilla jugó un gran primer tiempo

Pero el Zaragoza marcó los goles oportunos y se impuso en la segunda parte del encuentro

ZARAGOZA, 20. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Ángel Castellón.)—El Sevilla hizo en Torrero un primer tiempo de maravilla, jugando un fútbol precioso, preciso y con una ligazón entre sus líneas tan perfecta, que causó verdadero asombro. No se puede realizar un fútbol más brillante y tranquilo, y después luego sacamos la impresión de que el Sevilla es actualmente uno de los mejores equipos de España, o acaso el mejor en cuanto a fútbol se refiere. Sin embargo, pese a todo, fué vencido por el Zaragoza por el resultado de tres a uno, debido a causa que más adelante analizaremos.

El partido tuvo dos fases totalmente opuestas. La primera fué de netá superioridad andaluza. En todo y por todo. La segunda tuvo una inclinación zaragozista, que tuvo su clave al adelantarse en el marcador cuando faltaba un minuto para el descanso. Esto dió al Zaragoza una moral de tales dimensiones, que el entusiasmo y el coraje local se impusieron a la técnica sevillana en una pugna emocionante y de poder a poder. Porque los dos equipos, desde que se puso la pelota en juego, jugaron al ataque en busca del triunfo, que pudo haberse asegurado el Sevilla, ya en la primera mitad. Pero el Sevilla, que jugó y ligó un fútbol de insuperable calidad, tuvo un fallo, que habría de serle de fatales consecuencias: el tiro a gol. De haber acertado en ello se hubiera retirado a los vestuarios al final de

la primera parte con dos puntos en el bolsillo. Tal fué su superioridad técnica, más que su dominio territorial fué la facilidad con que llegó al área del Zaragoza.

Nada más comenzar el partido ya perdió Pepillo la gran ocasión de la tarde para batir a Lasheras, en una mala inteligencia de su defensa, pero el delantero centro sevillano, acaso excesivamente nervioso, la malogró al tirar desviado cuando el gol estaba materialmente hecho. De haberse producido el tanto es fácil presumir lo que hubiera sucedido, pues el Sevilla daba tal sensación de potencia, que el Zaragoza se desenvolvía con defectuosa colocación en el campo en su deseo de asegurar un marcaje que se esfumaba por la sorprendente movilidad de la delantera andaluza, que con una rapidez desconcertante y control de balón perfecto hacía cuanto le venía en gana. Pero el tiempo pasaba, y el Sevilla no marcaba. Unas veces, por tirar desviado, y otras, por las excelentes paradas de Lasheras, y por una u otra circunstancia, trajeron como consecuencia que la defensa del Zaragoza se creciera e hiciera frente, con energía, pero limpiamente, al formidable ataque andaluz y consiguiera, si no anularle, sí frenarle. Apresurémonos a decir que si el partido tuvo un marco de imborrable belleza, la tuvo también la deportividad existente por ambas partes. Sin que el fogoso juego desarrollado diera motivo al menor incidente.

Mediada la segunda parte se lesionó Campanal, pasando a extremo derecha, y cubriendo su puesto Loren, que cuando actuó en la delantera buscó el desconcierto de la defensa zaragozana con hábiles desplazamientos que le permitían aparecer por todas partes.

Pero como en fútbol no cuenta la clase de un equipo si no se marca, allí está el secreto de que después de la superioridad indiscutible del Sevilla llegara al descanso prácticamente vencido al encajar un gol y bajar el equipo de tono a partir de este momento.

El tanto se produjo a los cuarenta y cuatro minutos de partido, en un cambio de Domingo a Valdés, a centro de éste y magnífico cabezazo cruzado de Wilson. Nada más comenzar la segunda parte hubo otras dos ocasiones de marcar. Una, por el aragonés Domingo, que tiró alto en la misma boca del gol, y otra, del andaluz Loren, que cruzó excesivamente la pelota encontrándose en magnífica posición.

En este período, el Zaragoza supo jugarle al Sevilla mejor que en el anterior, con un marcaje más severo, que impidió la soltura demostrada anteriormente y con una suerte de la que careció el Sevilla a lo largo de la tarde.

O dicho de otro modo, supo aprovechar mejor las ocasiones que se presentaron para hacerse con el partido, pues llegando menos veces a puerta que los contrarios consiguió mayor número de goles. Los logró el Zaragoza

a base de coraje y rapidez, de jugadas parecidas y en circunstancias en que la defensa sevillana se encontraba excesivamente adelantada, aprovechándose bien de ello el Zaragoza.

A los quince minutos, de pase de Domingo, Wilson estableció el 2-0. A los veinticinco se castigaba una falta de Torres junto al área. La sacaba Arza, y Loren cruzaba el que había de ser único gol del Sevilla, pues a los veintinueve, en escapada de Valdes, Serer, de cabeza, cerraba el marcador con ese 3-1 para el Zaragoza. Triunfo logrado en virtud de adelantarse en el marcador en momentos en que el Sevilla jugaba en indiscutible plan de vencedor. El que da primero da dos veces, dice el refrán. Y este gol fué el decisivo para que el Zaragoza se elevara paulatinamente a medida que el Sevilla se apagaba, sin duda descorazonado por el hecho de que siendo el mejor sobre el terreno, su adversario fuera delante en el marcador por aprovechar mejor las ocasiones para ganar este partido. Tanteo que pudo aumentar faltando dos minutos, al estrellarse en el larguero otro disparo de Serar.

El arbitraje de Ortiz Mendivil, aunque con tendencia casera, fué tan correcto como el partido.

ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernard; Estraguer, Villegas; Ares, Wilson, Serer, Domingo y Valdés.—SEVILLA: Bustos; Romero, Campanal, Valero; Ramoní, Pepin; Loren, Arza, Pepillo, Quiró y Pahuet.

No consiguió el CELTA sobreponerse al juego reposado del ESPANOL

VIGO, 20.—CELTA: Padrón; Arranz, Villar, Seoane; Arés, Gutiérrez; Sausi, Azpeitia, Mauro, Artina y Moncho. ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Catá Faura; Gámiz, Oswald, Arcas, Sastre, Cruellas, Coll, Muñoz. Arbitró el valenciano Birgailin, que en el primer tiempo fué abuchado por el público, al no sancionar un penalty por mano de Argilés dentro del área. En la segunda mitad, el arbitraje fué casero. Balaídos registró una buena

entrada, en tarde magnífica de sol. El primer tiempo fué de juego alterno, aunque con mayor profundidad por parte del Español, que estuvo a punto de marcar a los veinte minutos, por mediación de Arcas, el cual, después de desbordar a la defensa, elevó la pelota por encima del travesaño. En este período, Padrón, detuvo, magníficamente, sendos disparos de Muñoz y Gámiz, mientras el guardameta del Español apenas tuvo que intervenir, señalándose un remate de Azpeitia, que salió fuera, rozando los palos.

En la segunda parte se registra la misma característica de juego, dedicándose el Español a dominar en el centro del campo y haciendo un juego reposado, lo que llevó a la desmoralización a las filas célticas. Mediada esta parte, el público hizo sonar estruendos de cabeza, pegando el balón en la escuadra y saliendo fuera. En la puerta de Padrón hubo un barullo a los quince minutos, con chut de Muñoz, que devolvió el poste. En total, el Celta sacó cinco córners por tres el Español. En este equipo destacaron Gámiz y Coll, y por el Celta merece destacarse a Mauro y a Gutiérrez. (Alfil.)

Arrollador primer tiempo del Atlético de Bilbao con abundancia de tiros a la puerta del Coruña

EL INTERIOR MARCAIDA TUVO UNA ACTUACION COMPLETISIMA

BILBAO, 20.—Alineaciones: B. ATLETICO: Carmelo; Areta, Etura, Orue; Mauri, Iraola; Artech, Marcaida, Merodio, Uribe y Gainza. DEPORTIVO CORUÑA: Madriles; Rodolfo, Anca, Iruqueita; Villarrubia, Sierra; Vegazo, Lechuga, Romualdo, Santos y Polo.

Arbitró discretamente, Tamarit. El Atlético arrolló casi continuamente en la primera parte al Deportivo, realizando buenos avances, de los que fueron creadores Mauri y Marcaida. Este, además, destacó por sus remates, realizando una labor completísima de interior, que ha convencido a los que aún no reconocían sus virtudes. Fueron muchos los tiros de los rojiblancos, sobre todo los de Marcaida, que dispararon sobre la puerta coruñesa bien defendida por Madriles. Sin embargo, a los 14 minutos, Mauri tiró por bajo al ejecutar Gainza un córner y logró batir a Madriles. Otro disparo de Marcaida lo desvió a córner muy bien el portero coruñés, y el mismo jugador, des-

de fuera del área, tiró magníficamente, rebotando la pelota en el larguero. A los 44 minutos, un tiro imponente de Marcaida batió a Madriles, que no pudo detener la pelota, disparada con enorme dureza por el interior balbaino. La inofensividad del Coruña fué constante en ese período, mas, en la continuación, parte debido a que el Atlético se vio cansado por el esfuerzo anterior de sus delanteros y porque se mostraron desahogados en sus tiros o debido también al cambio que el Coruña realizó en su vanguardia, el partido estuvo más nivelado. Hubo un disparo de Artech de un metro del marco que rebotó en el travesaño y algunas jugadas de Lechuga y Santos, los mejores en la delantera del Coruña. Esto es lo que se puede decir de este equipo, junto a la efectividad de su guardameta. En el Atlético hay que citar especialmente a Marcaida y a Mauri, Artech, flojo, evidenciando su baja forma. (Alfil.)

FALLARON LOS REMATADORES del VALENCIA y del VALLADOLID

Y se produjo un empate sin goles, aunque el Valencia jugará mejor

VALENCIA, 20.—(Por teléfono. De nuestro corresponsal, TRISTAN.) Partido sin demasiado barro y ningún gol, el Valencia-Valladolid ha demostrado, ante todo, que el ataque local no tiene actualmente rematadores. No ya de oficio sino ni siquiera aficionados: He ahí una amarga verdad, que tiene muy compungida a la hinchada de Mestalla, que no puede olvidar que en cinco de los últimos partidos disputados por su equipo su ataque no ha logrado ni un solo gol.

De aquí que uno recuerde que no han probado los goles a favor frente al Zaragoza, Condal, Español, Osasuna y ayer ante el Valladolid.

Y eso que ninguno de los citados es un «coco» precisamente de la Liga. Por fortuna para el Valencia, en varios de estos partidos su sistema defensivo supo mantener a su vez el cero en su portería, y si la situación de los merengues de Mestalla, templada y poco acorde con su nombradía, por lo menos ha llegado a ser deshonrosa o desesperada.

Teniendo presente esta trayectoria merengue de no marcar y de que no le marquen goles, el empate a cero frente al Valladolid no puede considerarse, en verdad, una sorpresa. Ha sido el resultado lógico, una vez más, de una actuación en que la defensa cumple su cometido, mientras el ataque merengue, endeble, incumple su misión. No hace falta ni siquiera recurrir al Valladolid para explicar el empate a cero registrado en Metalla.

Los once del Pisurera han batallado con todo tesón, entusiasmo y acierto que cabría esperar de un equipo que no pasa de ser un conjunto discreto. En sus avances han sido frenados por Goyo, Quincecos, Sendra, Mestre y Puchades, que esos sí son personajes dignos de tenerse en cuenta ante cualquier adversario. En cambio, lanzados al ataque los cinco delanteros valencianistas, e incluso el medio volante Pasieguito, su ineficacia vital ante el marco, más que las virtudes defensivas de Lesmes o Saso, ha sido la causa de que no se anotaran un solo gol.

A la hora de exigir responsabilidades hay que citar un principal reo: Areta. Este ariete, de condición selecta en las tareas de regatear, pasar y desplazarse con la pelota, es una absoluta nulidad en el crítico momento del remate. Tuvo cuatro ocasiones clarísimas, a costa de no pocos esfuerzos y combinaciones que le brindaron sus compañeros, que las falló del modo más incomprensible.

Juego alterno en el primer tiempo y dominio valencianista en el segundo, hubo también otros responsables: Fuertes y Pasieguito, que, aun jugando horrores, tuvieron la misma desgracia en el remate, hasta el punto de que este último estrelló un penalty en el travesaño con que se castigaron las manos de Pin.

En el mismo pecado incurrieron Macario, Buqué y Maño, que jugaron bastante menos. Así, pues, de un Valencia que jugó aceptable, pero que chutó

rematadamente mal, descollaron el portero Goyo, sus tres defensas, la media y Fuertes. Y de un Valladolid que replicó con una tónica de juego menor en conjunto, pero quizá más peligroso en los últimos metros, sobresalieron Lesmes, Pontoni, la línea media y los interiores.

Mas como no hay mal que no se contagie, Badenes y Murillo, distinguidos rematadores, como acredita la tabla de goleadores, tampoco tuvieron su tarde, por lo que el forcejeo acabó en un difícil empate a cero grados.

Lo más interesante del choque es el número cuantioso de saques de esquina que tuvieron lugar, sobre todo por parte del Valencia, y los gestos autoritarios de Saz, que no toleró la menor protesta de los jugadores, aunque pasara por alto más de un penalty. Lo de todos.

Alineaciones. — VALENCIA: Goyo; Quincecos, Sendra, Mestre; Pasieguito, Puchades; Maño, Fuertes, Areta, Buqué y Macario.—VALLADOLID: Saso; José Luis, Lesmes, Pontoni; Matito, Tiny; Gallet, Cerdán, Badenes, Murillo y Guzmán.

Arbitró el colegiado catalán sefios Saz.

COMPRAMOS

pervibradores para grandes masas de hormigón, preferiblemente accionados por aire comprimido, nuevos y para entrega inmediata. Dirijan ofertas con toda clase de detalles a Sr. Melbourne. Apartado 12.186. Madrid

Perdió el Rayo ante el Gerona por 2-1, en un partido sin suerte de los vallecianos

Si el Rayo Valleciano ha ganado algún partido en este torneo por suerte, el de ayer lo perdió claramente al negarse aquella con gran contumacia. Porque el Rayo jugó para hacerse merecedor, por lo menos, al empate. Y, sin embargo, éste no llegó, aun cuando sus seguidores señalen fue debido a la anulación de un gol al club valleciano, que significaba el 2-2. De nada sirvió que los rayistas fuesen dominadores territorialmente en amplios períodos de juego. El balón se negó a entrar una y otra vez, en remates claros, con marchamo de gol. También los postes lo evitaron en dos ocasiones.

El Rayo, sin hacer un partido brillante, tampoco se puede decir que lo hiciera destacable. Falló como falla cualquier equipo de más potencialidad que no acierta a dominar su nerviosidad, al ir desde muy al principio con el partido cuesta arriba. Y eso es lo que le pasó al conjunto valleciano. Su afán de enderezar lo antes posible el tanteo adverso les puso en el desarrollo de un juego falto de seriedad y aplomo en los remates de sus delanteros. Fueron éstos principalmente quienes con su desafortunada actuación arrastró al resto del conjunto hasta fallarles su habitual seguridad en la defensa y buen servicio de los medios.

De nada sirvió el gran porcentaje de corners favorables y agobio ejercido ante la puerta gerundense que dieron ocasiones de marcar y que no marcaron, porque ayer no les salía las cosas bien. Dos valiosos puntos que se dejaban, más por infortunio que por lo que dejaron de hacer a lo largo y ancho del partido. Otros partidos peor jugados, quizá el de ocho días antes, salieron triunfadores, y, sin embargo, ayer, ni empatar pudieron, aun mereciéndolo, como mínimo.

Bien es verdad que el Gerona no fue fácil enemigo, pero tampoco como para alzarse en una gran superioridad, como pueda parecer al salir triunfantes. No faltó en el Rayo entusiasmo y deseos de triunfo. Sólo faltó su acostumbrado juego raseado, quebrado y de habilidad rematadora de sus delanteros. Sólo los interiores construyeron fútbol de engarce y penetrante para perderse finalmente por torpeza de su delantero centro y a veces de sus extremos. En la defensa, hasta fallaron sus principales elementos de contención, como Pita y Torres. Los medios, muy voluntariosos, mejorando a Marin, en la entrega.

El Gerona causó una magnífica impresión. Bien es cierto que desde muy pronto encarrilaron el partido. Pero si esto fue de fortuna, después hay que demostrar calidad de buen equipo para mantener la ventaja y hasta mejorarla. Y de esto muy cumplidamente lo patentizó el equipo catalán. Su gran serenidad en su juego destructivo, sin olvidar el creador, con flexibilidad y rapidez, pusieron de manifiesto ser conjunto fuerte, merecedor de calificarse de clase análoga al Gijón y Oviedo, como equipos de grata recordación en su desfile por el Metropolitano y Vallecans. Fue su principal virtud su juego resolutivo entre medios y defensas ante el acoso de unos contrarios ardorosos en su lucha y con afán de lograr la igualdad. En un equipo de perfecta conjunción, con fútbol de buena fijación y rapidez, destacaron con más fuerza su portero, defensa derecho y central Pujolá en los medios, y a veces, metido en la zona defensiva, su interior izquierda y delantero centro.

Al terreno de juego, con una ligera capa de nieve helada, se adaptó mejor el Gerona que sus contrarios, porque es más fácil destruir que construir en piso poco apto para el debido control del balón.

Arbitró el almeriense señor Ferrer, que tuvo de todo, si bien no influyese con su actuación en la derrota del Rayo. No pensarán así los rayistas, al anularles un gol por una inapreciable falta al portero catalán. Quizá los vallecianos tengan razón. En otros si-

tios que no es Madrid esas faltas se las «tragan» los árbitros.

Los goles fueron así: a los dos minutos, una internada del delantero centro gerundense es interceptada con falta cerca del área por la defensa rayista. El golpe franco lo saca el extremo izquierdo, que de fuerte tiro por alto bate a Pita. A los diez, un pase de Botella a Tomás, con internada de éste, que tira y rechaza la defensa a los pies de Peñalba, quien remata sin peligro, pero tropieza en una defensa catalán, desviando éste el balón hasta la red.

A los treinta minutos, también de la primera parte, el delantero centro avanza por la izquierda, para tirar, dando el balón en el poste, cuando Pita esperaba cortar el lógico pase hacia atrás de su atacante.

Equipos: GERONA: Isidro; Pallás, Curta, Muñoz; Fábregas, Pujolá; Ribera I, Araujo, Viader, Ribera II y Espelt.—RAYO VALLECANO: Pita; Felipe, Torres, González; Marin, Bouso; Peñalba, Pérez Cobos, Botella, Rivilla y Tomás.

R. LA TORRE GRUPO NORTE

INDAUCHU, 4; SABADELL, 1

BILBAO, 20.—Se llegó al descanso con empate a uno. En el segundo tiempo presionaron los bilbaínos, luciendo la meta catalán, al detener magníficamente varios disparos. El Sabadell se encerró en su área, dispuesto a sostener el empate, pero el Indauchu, a base de entusiasmo, dió mayor penetración a su ataque, vulnerando la meta visitante en tres ocasiones más. Artazcoz y Gojenuri (3), fueron los autores de los tantos locales, y Maíquez, el del catalán. Arbitró Rivero, bien.

FERROL, 2; LOGRONES, 1

FERROL DEL CAUDILLO, 20.—La primera parte resultó bastante interesante y de juego nivelado, llegándose al término de la misma con igualdad a un tanto. Luego, en la continuación, el Ferrol pugnó mucho por conseguir el triunfo, que logró a los veintiséis minutos. Marcaron, por los locales, Tacho y Seijas, y por el Logroñés, Carro. Gustó el conjunto visitante y el arbitraje, igualmente, fué del agrado de la numerosa concurrencia.

SANTANDER, 2; EIBAR, 2

SANTANDER, 20.—Con empate a dos finalizó el partido Santander-Eibar, que se desenvolvió bajo la tónica de cerrada defensa visitante y continuo ataque montañés. Pese al dominio local, en el primer tiempo se mantuvo el empate a cero. La segunda parte, por la marcha del marcador, resultó muy emocionante; pero los montañeses no pudieron lograr más que un punto. Marcaron, por los locales, Larrinosa y López Rico, y por los guipuzcoanos, Alguiza. Arbitró Garijo, no llegando a gustar.

TARRASA, 2; LERIDA, 0

TARRASA, 20.—El encuentro fué bastante aburrido y de escasa calidad por ambas partes, por lo que el público exteriorizó su desagrado a lo largo del mismo. El Tarrasa defraudó como equipo y el Lérida actuó bajo el mismo denominador. Se marcó un gol en cada fase, siendo sus autores Pagés y Manell. Arbitró, acertadamente, el valenciano Vila.

GIJON, 5; AVILES, 1

GIJON, 20.—Clara superioridad de los gijoneses, mientras que el Avilés se defendió con mucho ahínco, aunque no pudo detener a la escurridiza delantera local. Tres goles logró el Gijón en la primera parte, y el Avilés el del honor, siendo los autores, por parte casera, Ricardo, Biempica, Antonín (2) y Medina, y por el Avilés, Pérez Ocaña. Arbitró, imparcialmente, el señor Ruiz Quel.

CAUDAL, 2; LEONESA, 1

MIERES, 20.—Pese al intenso frío, asistió al encuentro numeroso público, y entre éste, muchos aficionados de León. Dominó el equipo local en la primera parte, en la que se adueñó del campo, y marcó sus dos goles. En la continuación, cambiaron las tornas y la Cultural pasó al ataque, superando a su adversario, consiguió su gol y aún estuvo a punto de empatar. Por el Caudal marcaron Fermín y Calo, en su meta, y por la Leonesa, Serapio. Arbitró, muy bien, el señor González Jerez.

GRUPO SUR

HERCULES, 2; MESTALLA, 1

ALICANTE, 20.—La lluvia, el barro, impidió casi continuamente la realización de juego. Se desarrollaron mejor los valencianos, si bien la veterania del Hércules les dió ocasión para dominar a sus impetuosos rivales. En la segunda parte, el Mestalla realizó mejores combinaciones. Martí y Chalet marcaron por los alicantinos, y Domínguez, por los valencianos.

EXTREMADURA, 4; GENIL, 1

ALMENDRALEJO, 20.—El dominio local fué casi completo en los dos tiempos, aunque los forasteros tuvieron buenas intervenciones, pero sin profundizar. Por los vencedores marcaron Regatero, el defensa Navarro en su meta, Forcen y Hernández, y por los vencidos, Mendieta.

ATLETICO DE CEUTA, 1; TENERIFE, 0

CEUTA, 20.—Puede decirse que el equipo canario dominó más en los dos tiempos, desarrollando una mejor técnica; pero el Ceu-

¡AUTOMOVILISTAS!
CHAPA y PINTURA
TALLERES
MINAUTO
Sebastián Herrera, 15

ta se impuso por entusiasmo, adjudicándose el triunfo en la segunda mitad, al marcar, Jiménez.

CASTELLON, 2; ESPAÑA DE ALGECIRAS, 0

CASTELLON, 20.—Se jugó con campo enfangado, que impidió el buen dominio de la pelota. La primera parte fué de juego igualado y la segunda de dominio castellonense. Marcó los goles Andréu.

CORDOBA, 5; BADAJOZ, 1

CORDOBA, 20.—El equipo visitante apenas dió sensación de peligro, pues fué dominado completamente de manera especial en el primer tiempo, ya que en la continuación fué de menor calidad el juego desarrollado. Hay que reconocer que los extremeños no tuvieron suerte, pues su defensa Tacoronte metió dos veces el balón en su propia red. Marcaron por el equipo vencedor Paz, Méndez, Araujo y Tacoronte, dos veces en su puerta, y por los vencidos, Anta, de penalty.

JEREZ, 1; ELDENSE, 0

JEREZ DE LA FRONTERA, 20.—El juego fué pobre en los dos bandos, habiendo dominado más los jerezanos, aunque sin llegar. El único gol fué marcado en el segundo tiempo por mediación de Zuppo, al resolver un asedio ante el marco contrario. Se distinguió el portero del Eldense.

SAN FERNANDO, 2; BETIS, 0

SAN FERNANDO, 20.—Hubo juego alterno al principio y luego los sevillanos buscaron afanosos la puerta, que no consiguieron perforar debido a la acertada defensa gaditana. Marcaron los goles Cortés, uno en cada tiempo.

MALAGA, 1; GRANADA, 0

MALAGA, 20.—Dominó más el conjunto local con fútbol rápido y sus delanteros siempre encontraron un gran valladar en la defensa contraria. El único gol se marcó en la segunda parte, al rematar Borredá de cabeza una falta. Hasta el final, los malagueños, animados por su gol, supieron imponerse.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO	NOVENO GRUPO
Ordenes, 0; Lugo, 0. Marin 2; Flavia, 0. Juvenil, 2; Turista, 1. Brigantium, 2; Orense, 2. Puentecaras, 2; Pontevedra, 1. Ribadeco, 2; Arsenal, 4. Lemos, 5; Arosa, 2. Gran Peña, 0; Fabril, 0. Zelta, 4; Santiago, 3.	lem, 2; Soller, 1. At. Baleares, 3; Soledad, 2. Menorca, 0; Mallorca, 0. Ciudadela, 2; Mahón, 1.
SEGUNDO GRUPO	DECIMO GRUPO
Langreano, 6; Titánico, 0. Conchal-Juvenicia, suspendido.	Carlet-Villarreal, suspendido. Carcagente, 6; Castellonense, 1. Alberique-Onteniente, suspendido. Acero, 5; Burjasot, 2. Sagunto-Catarroja, suspendido. Ondagañá, suspendido. Alcoyano-Manises, suspendido. Utiel-Olimpic, suspendido. Burriana, 2; Alciria, 1.
TERCER GRUPO	DECIMOPRIMER GRUPO
Brandio-Deusto, suspendido. Laredo, 1; Valmaseda, 2. Portugalete, 0; Bermeo, 3. Arenas, 1; Guecho, 0. Torreleaga, 4; Villosa, 1. Padura, 2; Santaña, 0. Rayo, 4; Begoña, 1. Cultural-Basconia, suspendido.	Albacete, 5; Aspense, 0. Imperial, 7; Almoradi, 0. Cartagenera-Lorca, suspendido. Orihuela-Almansa, suspendido. Hellin, 1; Mínera, 3. Thader-Elda, suspendido. Cieza, 0; Elche, 0. Novelda, 1; Yeclano, 2.
CUARTO GRUPO	DECIMOSEGUNDO GRUPO
Alesves-Iruña, suspendido. Azcoyen, 1; Calahorra, 1. Castellón, 1; Villafranca, 1. Mirandés-Mondragón, suspendido. Anaitasuna-Real Unión, suspendido. Beasain, 5; Hernani, 3. P. Sport-Touring, suspendido. Oberena-Tudelano, suspendido.	Martos, 2; Linarés, 1. Ubeda-Motril, suspendido. Illurgi-Almeria, suspendido. Guadix-Bastanera, suspendido. Pozoblanco-Lucena, suspendido. Ronda-Recreativo Granada, suspendido. Antequera, 5; Malagueño, 0.
QUINTO GRUPO	DECIMOTERCER GRUPO
Barbastro, 0; Binéfar, 2. Tauste, 2; Calatayud, 2. Arenas-Fraga, suspendido. Mequinenza, 6; Jaca, 1. Cariñena, 2; Gallur, 2; Uteho, 3; Amistad, 4. Egea, 4; Monzón, 2. Numancia, 2; Teruel, 1. Caspe, 0; Triasu, 0.	J. Jerez-Morón, aplazado. Puerto Real, 1; Puerto, 2. Balompédica, 10; Riotinto, 2. Utrera, 3; Marchena, 1. Gaditana, 3; Lora, 4. Ayamonte-Chiclana, suspendido. Coria, 0; Huelva, 1. Valverdeña, 2; Portuense, 1. Ayamonte, 2; Morón, 0.
SEXTO GRUPO	DECIMOCUARTO GRUPO
Júpiter, 2; Hércules, 3. Fabra Coats, 3; Artiguense, 2. Tortosa, 1; Moncada, 0. Europa, 5; Granollers, 0. Manresa, 4; P. Seo, 1. Horta, 3; Vich, 0. Adriánense, 1; Puigregí, 1. La Cava, 1; San Martín, 1. Mataró, 3; Amposta, 1. Mollet, 1; San Andrés, 0. Badalona, 4; P. Nuevo, 1. Sans, 3; Gimnástico, 0.	Ciudad Rodrigo, 4; Castilla, 2. Juventud, 4; Salamanca, 0. Benavente, 3; J. Leonés, 2. Europa, 3; Ponferradina, 1. Béjar, 1; Astorza, 0. Juvenil, 2; Júpiter, 0. Salmantino, 1; At. Zamora, 1. Salsesiano, 1; Arandina, 0. Palencia, 2; Hullera, 1.
SEPTIMO GRUPO	DECIMOQUINTO GRUPO
Hospitalet, 1; Manlleu, 2. Iberia, 0; San Celoni, 2. Villafranca, 1; Olot, 1. Molins Rey, 4; Callella, 1. Figueras, 2; Rens, 0. Cataluña, 1; Seo Urgel, 0. Samborombano, 2; Gramanet, 3. Mercantil, 3; Agut, 2. Igualada, 3; Rapitenze, 2. Guixols, 3; Santa Eulalia, 0. Gavá, 3; Sallent, 2.	Segoviana-Agromán, suspendido. Plus Ultra, 2; Carabanchel, 0. Manzanares, 3; Conquense, 0. Manchego-Girod, suspendido. Guadalajara, 4; Toledo, 3. Cuatro Caminos, 2; Calvo Sotelo, 1. P. Móvil, 3; Alcázar, 3. Leganés, 3; Avila, 1. Fensa, 0; Aranjuez, 3. (Mencheta.)
OCTAVO GRUPO	
Alaró, 3; Alayor, 2. Porreras, 2; Constancia, 6. Santany, 3; Murense, 2. España, 1; Felanitx, 1. Poblense, 3; Manacor, 1. Binis-	

“Ferrari” se impone en el Gran Premio de los 1.000 kilómetros

Portago entró en tercer lugar

BUENOS AIRES, 20.—Los Ferrari han ganado la batalla a los Maserati en el Gran Premio de la Ciudad de Buenos Aires. Un Ferrari de 3.500 c. c., conducido sucesivamente por el norteamericano Martin Gregory y los italianos Eugenio Castellotti y Luigi Musso, ganó la prueba de 1.000 kilómetros, con un total de 98 vueltas, ante más de 100.000 aficionados. En segunda posición quedó un Maserati de 3.000 c. c., pilotado por el británico Stirling Moss, el francés Jean Behra y el argentino Carlos Menditeguy, después que “la gran esperanza”, el Maserati 4.500 c. c. quedó fuera de carrera. El tercer puesto lo ocupó otro Ferrari 3.500, conducido por el español De Portago, el británico Peter Collins y Castellotti. Un Jaguar pilotado por Sanderson y Roberto Mieres quedó en cuarta posición. El campeón mundial de automovilismo, Juan Manuel Fangio, ha manifestado que el Maserati 4.500 c. c. que condujo en la prueba de los 1.000 kilómetros Gran Premio de la Ciudad de Buenos Aires es un magnífico coche. Dicho bólido, que era un nuevo modelo de la firma Maserati, marchó en primera posición de la carrera, conducido alternativamente por Fangio y Stirling Moss hasta la 58 vuelta, en que sufrió una avería en la diferencial y quedó fuera de concurso. (Alfil.)

El tercer puesto lo ocupó otro Ferrari 3.500, conducido por el español De Portago, el británico Peter Collins y Castellotti. Un Jaguar pilotado por Sanderson y Roberto Mieres quedó en cuarta posición. El campeón mundial de automovilismo, Juan Manuel Fangio, ha manifestado que el Maserati 4.500 c. c. que condujo en la prueba de los 1.000 kilómetros Gran Premio de la Ciudad de Buenos Aires es un magnífico coche. Dicho bólido, que era un nuevo modelo de la firma Maserati, marchó en primera posición de la carrera, conducido alternativamente por Fangio y Stirling Moss hasta la 58 vuelta, en que sufrió una avería en la diferencial y quedó fuera de concurso. (Alfil.)

VEINTINUEVE HERIDOS BUENOS AIRES, 20.—Veintinueve personas han resultado heridas, de ellas cuatro seriamente, en accidentes ocurridos durante la prueba automovilística de los 1.000 kilómetros. El Ferrari pilotado por el argentino Camaña se estrelló, pero afortunadamente no hubo que lamentar consecuencias graves. Poco después, Oscar Caballen, que conducía un Maserati, se salió de la pista, y va a chocar en

Así marcha el Grupo XV

Jornada incompleta en este grupo por la suspensión de los partidos Segoviana-Agromán que se jugará el próximo jueves, y el Manchego-Girod, que se celebrará el día 19 de marzo. De los encuentros celebrados, sólo el Alcázar ha sido el equipo que se lleva punto de su visita. Los demás ganaron los de casa, unos con más amplitud que otros, pero al final los puntos quedaron en el terreno de los visitados. El Plus Ultra encontró más enemigo que esperaba en el Carabanchel, como lo demuestra el 2-0 de un líder frente a un conjunto que marcha en la zona media. El ex colista Manzanares venció con holgura al Conquense, así como el Fensa al Aranjuez. Cuatro Caminos logró con apuros los puntos sobre el Calvo Sotelo, ello en parte justificado, dada la diferencia de puntuación entre ambos contendientes. Lo mismo se puede decir del

Guadalajara frente al Toledo y del Leganés ante el Avila. Sigue de líder el Plus Ultra, más despegado de su más inmediato seguidor, Calvo Sotelo, al no puntuar ayer éste en su visita al campo del Ges. El Agromán, que no jugó, se mantiene tercero, y el Fensa pasa al Toledo y al Manchego, que tiene un partido menos. Carabanchel y Alcázar se mantienen en la misma posición, mientras Guadalajara y Leganés adelantan al Conquense, siguiendo igual que hace ocho días Avila, Aranjuez, Cuatro Caminos y Parque Móvil, pese a que los tres últimos puntuaron. Es el Manzanares quien deja el puesto de colista al Girod, al ganar aquél al conjunto de Cuenca y no jugar el once “relojero” su partido de turno.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	Plus Ultra	C. Sotelo	Agromán	Fensa	Manchego	Toledo	Carabanchel	Alcázar	Guadalajara	Leganés	Segoviana	Conquense	Avila	Aranjuez	C. Caminos	P. Móvil	Manzanares	Girod		
	19	14	3	2	66	13	31	19	12	4	51	22	28	18	11	4	3	34	19	26
	19	10	3	6	46	34	23	18	9	4	5	39	29	19	3	7	40	32	21	22
	19	9	3	7	40	32	21	19	9	2	8	34	33	19	8	4	7	39	44	20
	19	8	4	7	39	44	20	19	7	4	8	35	43	18	7	5	8	37	37	17
	18	7	3	8	27	36	17	19	7	2	9	28	43	16	6	3	10	36	41	15
	19	8	0	11	40	47	14	19	7	0	12	27	45	14	6	4	11	21	40	12
	19	5	2	12	25	46	12	19	5	2	12	25	46	12	18	4	2	12	25	48

El Flamengo derrota al Honved por 6 a 4

RIO DE JANEIRO, 20.—El equipo de fútbol brasileño Flamengo ha derrotado al húngaro Honved, por seis goles a cuatro. El primer tiempo terminó con tres-uno a favor de los brasileños. Cien mil espectadores, entre los que figuraba el Presidente brasileño Kubitschek, presenciaron el encuentro, jugado con gran deportividad. Los brasileños fueron los dueños del terreno desde el principio. Los húngaros, que aparentemente están bajo las emociones de los últimos acontecimientos se han mostrado lentos, sobre un terreno húmedo y pesado, a consecuencia de la lluvia caída por la tarde. Moneyr marcó el primer tanto para el Flamengo a los veinticuatro minutos; Henrique, el segundo a los veintisiete y Evaristo el tercero a los treinta minutos. El tanto del Honved en el primer tiempo fué marcado por Suzasza, a los cuarenta minutos. Los goles de la segunda parte se marcaron así: Paulino, de penalty, marca el cuarto del Flamengo a los diez minutos; Dida consigue el quinto a los veinticuatro, y Evaristo el sexto a los veintiséis minutos, después de gran jugada personal, en que burló a tres contrarios. Por parte del Honved, Budai consiguió el segundo a los veinticinco minutos; Puskas el tercero a los veintisiete, aprovechando un pase espléndido de Czibor, y Puskas nuevamente el cuarto a los cuarenta minutos, al transformar un penalty con que fué castigado el Flamengo por falta a Kocsis. Al aparecer en el terreno los jugadores húngaros fueron recibidos con grandes ovaciones. Antes de comenzar el partido los espectadores, en posición de firmes, guardaron un minuto de silencio en memoria de los caídos en los sucesos húngaros.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Europa, 2; Ferroviaria, 0. Fensa, 0; Meseguer, 1. Gas, 3; Girod, 6; M. Metálicas, 7; Asland, 0. Getafe, 2; Atlético, 1. Escorial-Parque Móvil, Fuencañal-Real Madrid y Madrileño-Hispano, suspendidos. Se han clasificado para los cuartos de final los equipos Europa, Meseguer, Girod y Metálicas. Precisan jugar partido de desempate Atlético-Getafe y celebrar los tres encuentros indicados, suspendidos por nieve.

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

Información religiosa

Martes día 22.—Santos: Vicente, Anastasio, Orenco, Víctor.
Misa de los Santos Vicente y Anastasio, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia de Jurisprudencia: Doña María de la Concepción Sierra Ordóñez: «La mujer en las causas de separación matrimonial».
—Hogar Sacerdotal: Coloquio sobre el libro de la condesa de la Valdene «En tierra extraña».
A las siete y media.—Ateneo: Don Evaristo Acevedo: «Importantes secretos de la crítica, revelados».
—Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales: Don José Rico de Estasen: Conferencia sobre castillos de España.
—Instituto de Cultura Hispánica: Exposición de la pintora cubana señorita M. Elisa Fernández Suárez.
—Instituto de Cultura Hispánica: Doctor Zabaleta Jaspé: «La medicina preventiva y la seguridad social».
A las siete y cuarenta y cinco.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica.
A las ocho.—Colegio Mayor Santa Teresa: Don Joaquín de Entrambasaguas: «El teatro clásico y su formación».
—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Doctor López Ibor: «La determinación pericial de la imputabilidad y de la responsabilidad desde el punto de vista de la psicología clínica».
—Colegio Mayor Santa María: Padre Saturnino Álvarez: «La ausencia de Dios y el hombre inseguro».
A las ocho y media.—Centro de Estudios de Etnología Peninsular: Don Francisco Pérez Estrada: «Comunicación sobre los nahraf de Nicaragua».
—Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica: Doctor Salas García: «Catolicismo y unión europea».

Historia y Religión. Las clases de dibujo lineal y arquitectónico y las clases de enseñanza para la mujer de cultura general, corte y confección, pueden matricularse los interesados en Barco, 34, de ocho a nueve de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 841.

Farmacias de guardia

Jaime el Conquistador, 38; Vara de Rey, 10 (esquina a final Canarias; ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Echegaray, 21; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbión, 73 (Col. Retiro); Alcalde Sáinz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121; Goya, 12; Prim, núm. 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 antes Torrijos; SII, 30 (Colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamarlín); Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Cartagena, 79; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, número 155; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; Divino Pastor, 28; San Bernardo, 39; avenida de José Antonio, 26; Puerta del Sol, 5; Botoneras, núm. 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, núm. 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 de Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Llerda); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, núm. 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo de Extremadura); Segovia, 63; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (Col. Moscardó); Tarrasa, 12 (Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); camino viejo de Leganés, 105 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Achuri, 23 (Barrio de Bilbao); Valerín Aguirre, (Canillas); General Aranz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); avenida Monte Igueldo, 7 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardeñosa, 13 (Entrevías, Puente de Vallecas).



GRACIA

La nevada del sábado sirvió a los empleados del Instituto del Hierro y del Acero para, una vez terminadas sus ocupaciones profesionales, dar rienda suelta a su ingenio modelando en alegre diversión este muñeco de nieve repleto de gracia.
Artistas ambiciosos, cuidaron la obra hasta el máximo en sus más mínimos detalles: sombrero, «armas» contra el frío, y Prensa, para estar al corriente de la actualidad.
Singular «falla» valenciana. El muñeco de nieve recibió numerosas visitas.

(Fotos Guillén.)



Guía del MOTOR

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

◆ Peugeot prepara un 3 CV. interesante por su economía de consumo de carburante y bajo precio, al alcance de la «muy vasta clientela burguesa», según afirman los fabricantes.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

◆ En los ensayos técnicos efectuados con el Citroën 2 CV. se apreciaron las siguientes cualidades: mecánica robusta, cambio manejable, buen frenaje, suspensión confortable y buen emplazamiento para equipajes. Entre los defectos se cuentan una dirección dificultosa y poco campo de acción en los parabrisas.

LUBE de 99 c. c., 13.400 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 14.700 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — CANTO. Princesa, 28.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

y 170 para Servicios Auxiliares. Los restantes prestarán servicio militar en las distintas Capitanías Generales. Para África, en virtud del sorteo celebrado, deberán marchar los incluidos entre el número 1.583, Juan González Gordón, de Becerril de la Sierra, y el número 2.331, Julián Martínez Fajardo, de Carabanchel.
Al terminar los sorteos los mozos desbordaron su alegría por las calles madrileñas portando banderas, escarapelas e imitando formaciones militares.
Uno de estos grupos llevaba un asno vestido con traje de paisano.
De los pueblos cercanos vinieron numerosos reclutas y familiares a presenciar el sorteo.

Los ucranianos residentes en Madrid celebraron su Fiesta Nacional

Con motivo de ser ayer el Domingo del Oriente Cristiano dentro del octavario por la unión de las Iglesias, coincidente con la fiesta nacional celebrada por la colonia ucraniana en Madrid, en el templo de las reverendas salesas, de la calle de San Bernardo, hubo solemne misa de rito bizantino-eslavo. La solemne función fue organizada por la Junta Diocesana de Acción Católica.

◆ Con la Montesa Brio 81/37 ha recorrido 30.000 kilómetros el estudiante catalán Ricardo Moragas, quien ha escrito un interesante reportaje sobre sus impresiones, que se resumen en estos dos puntos: «La máquina es admirable por su potencia y repis, y es comodísima por su limpieza y silencio.»
LUKKE

INFORMACION TAURINA

Los días 25, 26 y 27 se celebrará en Madrid una Asamblea Taurina

Su comisión organizadora nos comunica que esta Asamblea celebrará la Federación de Asociaciones y Clubs Taurinos de España los días 25, 26 y 27 de enero en el Círculo de Bellas Artes y durante las sesiones, los dos días, a las diez y media la noche, y el día 27, a las once de la mañana.
Los señores delegados deberán presentar la documentación que les sirva como tal ante la Comisión Organizadora y retirar su correspondiente credencial a partir del día 25 de las siete de la tarde, en el mismo local en que ha de celebrarse la anunciada Asamblea.
Los señores delegados abonarán la cantidad de 30 pesetas en concepto de gastos de Asamblea.
A esta magna Asamblea podrán asistir todos, absolutamente todos los aficionados que lo deseen, pero sin intervenir en los debates, pues solamente intervendrán los señores delegados nombrados por cada Peña o club.

que con tanto éxito inició el pasado año, con intervención de profesionales taurómacos y escritores y artistas de diversas especialidades, y en breve darán comienzo los campeonatos de juegos de sociedad y las veladas semanales, culturales y cinematográficas, para familiares de los socios.

El torero, el millón y la fama de Carlessi



La fiesta nacional española ha ganado la batalla de la popularidad en la televisión italiana gracias a la batalla del «doble o nada» entablada entre el panadero Carlessi y el famoso locutor Miki Bongiorno. Para ayudar al locutor llegó en avión a Milán el torero español Enrique Vera, que en sobre lacrado traía la fotografía de un matador famoso. Carlessi lo identificó inmediatamente. Se trataba de Juan Belmonte, y su respuesta le ganó al concursante 1.250.000 liras.

LA PEÑA EL 7 INAUGURA SU NUEVO LOCAL

Ayer se inauguró el nuevo local en que ha instalado su domicilio social la Peña taurina El 7, en el paseo del Doctor Esquerdo, número 2, 2.º, con un acto, en el que don Serafín Adame (Don Inocente), presentado por el presidente de honor de la Peña, don Carlos de Larra (Curro Meloja), pronunció una ingeniosa charla sobre el tema «Los del 7», siendo ambos muy aplaudidos por la selecta y numerosa concurrencia, a la que



Diligencia municipal

Hay que dejar constancia notarial del gran servicio prestado por el Ayuntamiento con toda diligencia el sábado último, con motivo de la nevada. Recorrimos gran parte de la capital, y en todas las zonas observamos como brigadas de obreros realizaban la limpieza de las calzadas ayudados por las mangas a chorro libre.

Luego ha venido la noticia de que, en efecto, trabajaron unos 3.000 hombres para quitar la nieve de las calles: 1.809 del Servicio de Limpiezas, 305 mangaderos, 408 de otros servicios y 1.346 de contratados. Veinte camiones repartieron la sal por las calles para facilitar la licuación. Calculados en dinero estos servicios, el Ayuntamiento ha gastado unas 100.000 pesetas.

El señor La Rubia, concejal delegado de Limpiezas, y el ingeniero jefe, señor Santaela, son los que rápidamente movilizaron ese pequeño ejército que dejó en pocas horas expeditas las vías públicas de Madrid.

Es de buena ley alabar estos esfuerzos, sobre todo cuando aquí no nos casamos con nadie y procuramos que cada palo aguante su vela.

Justo es asimismo aplaudir la rápida obediencia de los porteros de las fincas urbanas a las instrucciones dadas por la Alcaldía-Presidencia para la limpieza de las aceras.

En fin, que si se repite la nevada, estaremos tranquilos, y no sólo por lo que respecta a la limpieza de las calles, sino también por las medidas municipales para la recogida de la basura domiciliaria en ausencia obligada de los traperos del carrizo.

Por esta vez, sobresaliente en diligencia municipal.

R. ORTEGA LISSON

Exposición de originales de trabajos de redacción escolar

SE CELEBRARA EN EL CLUB DE PRENSA

El viernes se inaugurará en el Club de Prensa de Madrid la Exposición de originales clasificadas en el concurso de trabajos de redacción escolar convocado por los Ministerios de Información y Turismo y Educación Nacional con motivo del primer "Día de la Información en las Escuelas". Al acto de apertura asistirá el niño Nicolás Batalla Guillén, que ha conseguido el primer premio nacional.

LA DE PUBLICACIONES MEDICAS EN LA HEMEROTECA

Ciento cincuenta publicaciones médicas españolas figuran en la Exposición antológica inaugurada en la Hemeroteca Nacional, Zurbarán, 1. Se recogen en este certamen los títulos más importantes de las distintas especialidades. La Exposición muestra la evolución de la técnica y el saber modernos: procesos posoperatorios, sintomatología, dolencias, puntual referencia de complicadas intervenciones quirúrgicas, etc. El papel que la ciencia médica española representa en el mundo puede apreciarse objetivamente con el examen atento de estas publicaciones, editadas unas por organismos oficiales o corporaciones profesionales y patrocinadas otras por entidades privadas. Las publicaciones pueden ser consultadas gratuitamente todos los días, de nueve de la mañana a doce de la noche, y los domingos y festivos, de diez treinta a dos de la tarde.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

Fertulid

DE LA AFICION AL TEATRO

No quisiéramos insistir en el éxito de la obra de José de Zama "Calatrava", cuya crítica publicara en PUEBLO nuestro compañero V. Fernández Asís. Pero si elogiar como creo se merece la enorme afición teatral que palpita en el corazón de esta dama, toda sensibilidad, que se llama Piedad de Salas, alma y nervio de uno de los esfuerzos teatrales más íntimos y prácticos que en Madrid existen: el pequeño teatro de "La Carbonera". Puede estar orgullosa del último éxito. Aparte de lo bien que lo hicieron los intérpretes, del gran efecto de los decorados, y a pesar de lo reducido del escenario, la obra fué muy aplaudida.

PRESENTACION DE MODELOS PRIMAVERA-VERANO 1957

Que en una noche de perros, como hacía anteanoche, uno deje su chimenea, sus zapatillas, su bata, es decir, los siempre admirables encantos del hogar, y se lance a la calle, no me lo negará nadie tiene su valentía. Mucho más si pensamos que, a pesar del frío, íbamos a ver, mejor dicho, a admirar, la colección Primavera-Verano 1957 en casa del modisto Pedro Rodríguez. Pero así sucedieron las cosas. Habíamos dado palabra de que acompañáramos al matrimonio S. V.—ella, además de encantadora, italiana—y así lo hicimos.

Hay toda una leyenda alrededor de las presentaciones de nuevos modelos femeninos. El cine se ha cuidado de propalar, pero desfigurándola las más de las veces, la especie. Y, sin embargo, estas presentaciones son muy gratas de ver. Responden a la sublimación de una cosa de que los españoles hemos presumido siempre y con razón: buen gusto. Y nuestros modistos se aplican a este indiscutible arte, y unas veces aciertan y otras no. Eso es todo. Ahora bien: la fantasía, el buen gusto, la técnica que se necesita para presentar ciento veintiocho modelos distintos, con sus correspondientes sombreros, ésta ha sido la labor de Pedro Rodríguez, buen y acreditado modisto.

A mí me preguntaron qué modelo me había gustado más. Señalé un número, y añadí que, además de ser el color verde el que predominaba, me gustaba por su clasicismo. He asistido a otros desfiles. Y así como en años anteriores predominaban las líneas llamémoslas "carnaval"—¡qué vestidos-disfraces uno ha visto!—, parece que la línea clásica y sin estridencias es la que se ha impuesto. Señalo esto porque también por otro lado siempre he creído que la mujer más elegante es la que más sencillamente va vestida, con ropas caras o no.

Por cierto, ahora que hablamos de elegancias femeninas. Durante el desfile hubo un prolongado silencio. Cuando entró, acompañada de la señora de Valentín Parera, la marquesa de Quintanilla, una de las mujeres más elegantemente vestidas del mundo, según concurso reciente. Pero lo que callaron los periódicos americanos, y mucho más los franceses, es que la marquesa de Quintanilla se viste en España, y, exactamente hablando, en casa de Pedro Rodríguez. Y quizá por este mismo orden de ideas—lo del todo Madrid queda un tanto relamido—no doy nombre de asistentes a tan importante acto mundano. Sí, en cambio, el de las bellas modelos, que sin fatiga, antes todo lo contrario, llevaron el peso de la exhibición: Felichín, Pilar, Margot, Antónita, María Teresa, Carmen, Gloria, María Angeles y Rosario se llaman. Y, naturalmente, el de la señorita Pili, que tan gentilmente me daba detalles, a pesar de que no me supo contestar el porqué unos plisados eran tan pequeños y tan a lo "seta" y un sombrero tan abundante en flores...

¡Cosas de la moda, ciertamente! De la última moda, que en una noche de perros, pero pensando ya (¡cómo maduran los modistos!) en la próxima primavera-verano, y en Garraf, Pedro Rodríguez acaba de lanzar.

SOBRE PICASSO AUN...

Se recordará que a raíz de los sucesos de Hungría varios intelectuales franceses, con Sartre, Mauriac y Picasso al frente (en Francia, mientras no se demuestre lo contrario, todo el mundo es francés), se rasgaron sus vestiduras y dijeron no cuando tantas veces habían dicho sí, y firmado manifiestos, pro comunismo o coexistencias.

Las cosas así quedaron, al menos aparentemente. Pero leo en un periódico francés que Maurice Thorez, y a su paso por la Costa Azul, coincidiendo con los días navideños, ha ido a visitar a uno de los intelectuales comunistas más "rebeldes": Picasso.

Se me dirá que una visita no quiere decir absolutamente nada, máxime entre amigos. Exacto. Pero de la misma manera que yo, gracias a Dios y a mis ideas, nunca he sido comunista, no se me ocurrirá ir de visito a la casa de Thorez, y él, naturalmente, nunca vendrá a la mía.

FRANCIS CARCO, PREMIADO

El premio literario Villa de París acaba de ser concedido al escritor y ex bohemio Francis Carco. La foto en donde aparece rodeado de los miembros del Jurado que acaban de galardónarle tiene su patetismo. Nos muestra un Carco bastante acabado y con una sonrisa más indicadora de esfuerzo y de dolor que no otra cosa.

Hablar de Carco es evocar París. Y dentro de él, el París de la "butte" de Montmartre, la poesía de sus calles empinadas, el cabaret de el Lapin à Gil que frecuentara antaño con Dorgeles, Max Jacob, Pierre Mac Orlan y Maurice, mi hermano... Y, caso curioso, el de la concesión de este premio. Siendo la villa de París, a través del voto de sus concejales, quien lo otorgaba, ha sido el concejal delegado de Montmartre quien ha votado precisamente en contra.

A pesar de este contrasentido, yo me imagino y quiero compartir la alegría del viejo maestro, a quien sé bloqueado y muy enfermo en su piso de la isla de San Luis, al lado de su mujer, la fiel Eliana. Y si destaco hoy la cosa es porque me acuerdo que, además de sus ensayos, de sus poesías y de sus novelas, Francis Carco es el autor de un libro sobre España nada despreciable. Al contrario: su título es "Primavera en España", y en él se dicen y cuentan cosas muy atinadas, caso bastante singular tratándose de un escritor francés...

Miguel UTRILLO

NECROLOGICAS

Ha muerto en Madrid Mr. Edward L. Williams

FUE JEFE DE LA COMISION ECONOMICA NORTEAMERICANA EN ESPAÑA

Ha fallecido en esta capital mister Edward L. Williams, antiguo ministro de Asuntos Económicos de la Embajada de los Estados Unidos y director de la Misión de Operaciones (I. C. A.) en España. El finado, que contaba sesenta y cinco años de edad, falleció de una trombosis coronaria en el Hospital Angloamericano, donde ingresó el 12 del actual.

El señor Williams fué nombrado jefe de la Misión Económica en España el 6 de octubre de 1953, después de la firma de los acuerdos militar y económico entre ambas naciones. El 15 de enero de 1955 dimitió su cargo, pero continuó viviendo en España. Nació en Virginia el 24 de febrero de 1891. Se graduó en la Universidad de Carolina del Norte y posteriormente en la Facultad de

Derecho de Carolina del Sur. Se dedicó a la abogacía y los seguros y fué presidente de múltiples sociedades de su país y de la Asociación de Agentes de Seguros. Deja viuda y dos hijos.

DON FELIX ARRIOLS

Ha fallecido en nuestra capital don Félix Arriols Carmen, padre del secretario nacional del Sindicato Textil, don José Arriols Gráu. Al acto del sepelio concurren innumerables personalidades de la vida económica, social y sindical madrileña, así como numerosos miembros de la colonia catalana, entre la que contaba con grandes simpatías don Félix Arriols.

Muy sinceramente testimoniamos nuestro pesar a la familia del finado, y de forma particular a su hijo, don José Arriols Gráu.

PUEBLO NOTICIAS

RECEPCION ACADÉMICA

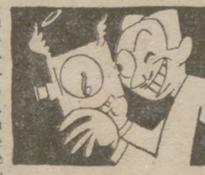
Bueno, excelente público el que tuvo ayer tarde, en su recepción en la Academia de San Fernando, el escultor Enrique Pérez Comendador. Sin contar a las autoridades y a los señores académicos, que, con muy pocas faltas — y en la edad académica suele justificarse la gripe y el frío —, estuvieron junto a él.

Entre el público vi a Gregorio Prieto, recién llegado de su viaje por Andalucía; a Dalmiro de la Válgoma, al acuarelista y pintor Bráñez, a José Rico de Estiásen, escritor jecundo, que tomó muchas notas del discurso de Enrique; al arquitecto Gutiérrez Soto, a don Juan Pujol, a Gabino Amaya, con su capa y su melena y ese gran aire suyo de hidalgo castellano. Estaban también Pepe Estévez Ortega, Juan Bautista Acevedo, el maestro Muñoz Molleda, Angeles Villarta, Antonio de Obregón, la actriz Conchita Torres, Ventura Comendador, el Padre Avelino Gómez Ledo, parroco de la barriada donde Pérez Comendador habita; Juanita Azorín y los escultores Martínez Penella y Benjamín Mustéles.

La novedad de Enrique fué su voz magnífica. Leyó con soltura, serenidad y entonación tan clara que, aunque el salón era insuficiente y muchas personas estuvieron más allá de los balconillos, en la sala contigua, no se perdió una sola palabra de su discurso. Observé que,

Gila se asegura

MEJOR dicho, se asegura su voz, que es, tanto como asegurar una parte importantísima de su arte. En esto el gran humorista sigue el ejemplo de esas estrellas mundiales que hacen temblar a las Compañías con las pólizas elegidas para cubrir el riesgo de pérdida de una pierna, un guño o unas rizadas pestañas. La formalización del seguro de Gila tuvo lugar el sábado, en la calle de Churruga, y en un restaurante cuyo nombre hubiera hecho feliz a Sacha Guitry: Versailles. Se reunieron con el humorista el actor de cine Antonio Amorós, el torero Rafael Yagüe, el agente de seguros señor Galván, Baldomero López y Félix Belinchón. La comida fué, como es natural, amenísima. La Compañía aseguradora había propuesto a Gila, por su voz, un seguro de medio millón de pesetas. El excelente artista consideró la cifra baja. Definitivamente quedó en dos millones. La realidad es que, antes y después del seguro, a Gila se le puede decir como en el título de una película próxima al "Pepe de barro" que anda por ahí: "Esa voz es una mina."



COLONIA DE HERVAS

Aunque criado en Sevilla, donde hizo su aprendizaje artístico junto a Joaquín Bilbao y Sánchez Cid, Enrique Pérez Comendador es natural del pueblecito extremeño nombrado Hervás. De allí vino ayer, para encontrarse presente en el acto, toda una expedición de paisanos suyos, que, junto a los residentes en Madrid, constituyeron una muy representativa colonia hervasense. No faltaba, como es natural, el poeta y recitador Emilio González de Her-
ves.

EL MOLINO DE MADRID

Gregorio Prieto viene, como siempre, animadísimo, pleno de entusiasmo. Y eso a pesar de que, nada más llegar, un fuerte gripazo lo tuvo varios días en cama. Una de las empresas a acometer en seguida por Gregorio es la del Molino de Madrid. Comunicó su pensamiento al alcalde, y el conde de Mayalde tuvo la gentileza de regalarle, a gran tamaño y en forma de diorama, el famoso plano de Teixeira donde el molino aparece señalado.

Aparte de eso, Gregorio trabajará fuerte sobre su lienzo para la Nacional Va por esa primera medalla que hace tanto tiempo tiene ya ganada moral y estéticamente para su pintura.

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

El escultor don Enrique Pérez Comendador ingresa en la Academia de Bellas Artes

ASISTIERON AL ACTO EL MINISTRO DE LA GOBERNACION y otras PERSONALIDADES

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha celebrado junta pública para dar posesión de su plaza de académico numerario al laureado escultor don Enrique Pérez Comendador, primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1932 y premio nacional de escultura en 1955, entre muchos galardones obtenidos, tanto en España como en el extranjero.

Presidió la sesión el de la Corporación, don Modesto López Otero, a quien acompañaban el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; el señor Sánchez Cantón; el secretario, don José Francés, y Mr. Henry Busser, antiguo director de la Academia de Bellas Artes de París, a la que pertenece, como correspondiente, el señor Pérez Comendador.

En estrados se sentaron numerosos académicos. También ocupaban lugares preferentes el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el presidente del Consejo de Estado, también académico, señor Ibáñez Martín; el subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, y el capitán general de la región, teniente general Rodrigo, así como representaciones de la Diputación de Cáceres y el Ayuntamiento de Hervás, pueblo donde nació el señor Pérez Comendador.

Este, que penetró en el salón acompañado de los académicos señores Huerta y Adsuara, leyó su discurso de ingreso, que versó sobre el tema «De escultura e imaginaria. Elogio de la maestría». Después de dedicar un recuerdo a sus maestros evocó la figura de su antecesor en el sillón, don Jacinto Higuera. Hizo a continuación un elogio de la maestría, a la cual — dijo — no se llega con las teorías, ni sólo con el talento del artista, sino, además, con un oficio viejo, de miles de años, sin el cual ninguna idea ni sentimientos pueden ser expresados.

Se refirió más adelante a la imaginaria, que hasta el Renacimiento fué la gran escultura, hablando de la obra de Montañés y de Gregorio Fernández y sus

magníficas realizaciones en Sevilla y Valladolid, llenas de unión y maestría, y terminó diciendo «que el materialismo, que ya ha llegado al arte, fomenta el pseudoarte, que disocia, confunde y desmoraliza, como en los países comunistas, en que se impone el arte fotográfico, frío, sano, sí, pero rampón, como la música que se pega fácil al oído; pero como otras veces en la historia del mundo, se realizará el milagro y surgirán la fe y la luz».

El señor Francés, en ausencia del marqués de Lozoya, leyó el discurso de éste, en el que examinó la personalidad artística del nuevo académico, dándole la bienvenida.

CONFERENCIAS EN LA ESCUELA DE FUNCIONARIOS INTERNACIONALES

En la Escuela Diplomática ha terminado el ciclo de conferencias del doctor Barcia Trelles, decano de la Facultad de Derecho de Santiago, y el correspondiente al catedrático señor Trujillo Serra, de la Universidad de Murcia, que sobre política internacional les fueron asignadas por la Dirección del centro. El doctor Barcia dedicó sus exposiciones al tema «El bloque occidental y el monolito soviético». Por su parte, el señor Trujillo, profesor de Filosofía del Derecho, desarrolló el de «Conceptos de sociedad internacional y política internacional». Las materias expuestas forman parte del programa del curso a cargo de diversos especialistas españoles y extranjeros.

DISERTACION DEL SEÑOR FERNANDEZ CID SOBRE «LA CRITICA Y SU CRITICA»

Dentro del ciclo «La crítica y su crítica», pronunció una conferencia en el Ateneo el crítico musical de «A B C», don Antonio Fernández-Cid. El conferenciante mostró su admiración y respeto hacia los artistas, lo cual no implica el aplauso incondicional.

Regresa de Roma el jefe nacional del Sindicato del Olivo

Ha regresado de Roma el jefe del Sindicato Nacional del Olivo, don José Navarro y González de Canales, que durante los días 16 y 17 ha desarrollado un intenso trabajo en las reuniones del Comité directivo de la Federación Internacional de Oleicultura.

Ha sido labor más destacada de estas reuniones la posición de Tünez y Argelia de pedir a los representantes de las organizaciones de la F. I. O. que gestionen acerca de los Gobiernos respectivos la firma del Acuerdo internacional relativo al aceite de oliva que los organismos profesionales integrados en la F. I. O. elaboraron en las reuniones de Madrid, Roma y Ginebra.

La posición del jefe del Sindicato del Olivo español ha sido tendente a conseguir que a España le sea reconocido en este organismo internacional el lugar preeminentemente que por su categoría olivarera le corresponde. También se han iniciado las gestiones para trasladar a Madrid la Secretaría General de la F. I. O., que estaba radicada en Roma desde su fundación, para lo cual se ha aceptado ya en el orden del día de la reunión a celebrar en Atenas en 1 de mayo próximo la modificación de los estatutos, así como figurar en el proyecto de presupuesto, a aprobar también en Atenas, cantidades para esta finalidad.

Nuevo director del Instituto de Técnica Aeronáutica

Por un decreto del Ministerio del Aire, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se nombra director general de Industria y Material al coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos don Antonio Núñez Rodríguez, cargo en el que cesa, por otro decreto, el coronel del mismo Cuerpo don Carmelo de las Morenas Alcalá. Por otro decreto se nombra director general del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica al coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos don Rafael Calvo Rodés.

cine

Los estrenos

ACTUALIDADES Y BEATRIZ

"El ocaso de una raza"

Pese a que esta película forma parte de esa inmensa cantidad de producciones denominadas del Oeste, su originalidad, desarrollo y planteamiento cinematográfico hacen que la cataloguemos como distinta a otros muchos "western" de cuyo nombre no queremos acordarnos. No podríamos haberle puesto ningún reparo si el color hubiese sido empleado en esta producción, ausencia que nos extraña máxime si tenemos en cuenta la prodigalidad con que se emplea en otras películas bastante mediocres y que no suben de tono por ese elemento decorativo.

La acción se desarrolla en Nuevo Méjico, lugar donde tienen emplazadas sus tribus los indios apaches y navajos, que luchan por la independencia de sus razas contra blancos, delegados del Gobierno, que con sus inmoralidades hacen penosa la existencia de estas tribus. Una mujer es en este caso la que consigue encauzar por los caminos de la ley los egoísmos de aquellos hombres, una mujer a la que se quiere engañar cuando intenta actualizar la herencia de un tío suyo.

La interpretación de Scott Brady en su papel de indio es perfecta, así como la de Audrey Totter y el resto del reparto, bastante numeroso.

Nada podemos objetarle al director, Joe Kane, que ha conseguido una buena película dentro de este género.

GARCIA DE LA PUERTA

CINE AVENIDA, hoy estreno de "PASION EN EL MAR"

REALISMO A LA ESPAÑOLA

Ese es el estilo que define la realización de Arturo Ruiz-Castillo en «Pasión en el mar» y la tónica del relato en imágenes de una apasionante historia humana, latente en el guión de Clemente Pamplona, Jesús Vasallo y el propio director. Ese realismo que es el sello de la personalidad española en las artes, y cosa bien distinta del tremendismo a ultranza y de la amargura prefabricada. Realismo, verismo españoles que brillan en la más ambiciosa y lograda realización de Arturo Ruiz-Castillo, un director de fuerte personalidad, que ha logrado, además, una bellísima plástica con este soberbio Agfacolor que por primera vez se utiliza en nuestro cine. A las virtudes de la fábula original y de su realización, el reparto ha añadido su baza importantísima, con la espléndida revelación de Pascalle Roberts —una mujer que deslumbró y una actriz que apasiona—, la estrella francesa que esta película española lanza a la fama internacional, y los prestigiosos nombres de Conrado San Martín, Jean Danet, Fernando Sancho, María Rivas, Mariano Azaña, Xan das Bolas, Fernando Noguera y Pepito Moratalla. Presentada por Eos Films, «Pasión en el mar» será estrenada hoy, lunes, en la pantalla de los grandes acontecimientos cinematográficos, el cine Avenida, naturalmente.

Rhonda Fleming exhibe modas

La encantadora, Rhonda Fleming, que actúa con Stewart Granger en la película Metro-Goldwyn-Mayer "Gun Glory", no lucirá más que tres vestidos de tejido de los que acostumbraban a vestir las muchachas jóvenes entre los primeros pobladores del Oeste americano.

A la artista pelirroja, este guardarropía le representa un desahogo, pues en "The Buster Keaton Story", película en la que encarna a una sirena de los primeros días del cine mudo, hace una verdadera exhibición de modas, variando treinta veces de traje.

Hispamex Films estrena su primera película en eastmancolor



El experto director que es Pedro Lazaga nos ofrecerá una prueba de su talento artístico con esta primera película en Eastmancolor «Roberto el diablo». El guión de este film es producto del dinamismo y gracejo de Antonio Guzmán Merino, que una vez más nos dará pruebas de él en esta gran superproducción de Hispamex Films.

Hace poco tiempo Hispamex Films organizó un concurso bajo el slogan «Hispamex busca una estrella». El resultado y el acierto de Hispamex Films fué el des-

cubrir a la bellísima muchacha de quince años Mari-Conchi Mahor, la que encarna el papel principal de este gran film «Roberto el diablo». Un magnífico plantel de actores completan el reparto de esta gran película, como son: Germán Cobos, que aparece en la fotografía que reproducimos, Roberto Rey, José M. Lado, Angel Ter, entre otros muchos artistas.

Con gran expectación en el mundillo cinematográfico se espera el estreno de esta película, que hoy, lunes, se estrena en el suntuoso cine Lope de Vega.

«Jivaro», la historia de un bello idilio amoroso en el exótico y peligroso país de los «cazadores de cabezas»

«Jivaro» es el título del magnífico film de aventuras que la marca Hispamex Films, S. A., nos ha dado a conocer en la pantalla de los cines Real Cinema y Cinema Paz. Se trata de una maravillosa película en technicolor que fué dirigida por el famoso realizador Edward Ludwig, que, en su afán de ofrecer autenticidad al relato, no dudó en disponer que su filmación se realizase en el interior de las inexploradas selvas del Amazonas, en las que aún viven numerosas tribus de indígenas que practican el horroroso ritual de la reducción de cabezas... «Jivaro», de bellísima fotografía y deslumbrante color, posee además un extenso reparto, que encabeza Fernando Lamas y Rhonda Fleming como protagonistas, seguidos de artistas tan prestigiosos como Brian Keith, Lon Chaney, Richard Denning, Rita Moreno y otras muchas más, que dan vida a esta extraordinaria película de romance y aventura, plena de situaciones de alta emoción y con un argumento apasionante.

PELICULA MUSICAL



Luis Mariano, el famoso cantante español de fama mundial, deleitará al público con su magnífica voz en la película musical «El cantor de Méjico», que muy pronto se estrenará en Madrid.

¡Adiós a "Sissi"!



BARAJAS, 21.—En avión ha salido para Munich, via Frankfurt, la joven estrella del cine alemán Romy Schneider, acompañada de su madre, Magda, después de una breve estancia en la capital de España. En la despedida tuvo frases muy cariñosas para los españoles, asegurando que estos días que ha pasado en Madrid jamás podrá olvidarlos. Buen viaje a "Sissi", que se ha ganado la simpatía y admiración de todo el pueblo de Madrid.

39.522 LOCALES EQUIPADOS PARA CINEMASCOPE

El total de instalaciones CinemaScope en el mundo entero, que al finalizar el año 1954 ascendía a 13.342 cines, pasó a ser de 29.688 en 1955 y, últimamente, unas semanas antes de terminar el año 1956, alcanza la cantidad de 39.522 locales equipados para la proyección de las películas CinemaScope.

LOPE DE VEGA

Hoy, lunes, ESTRENO



¿VUELVEN LOS "CAPULETOS" Y LOS "MONTESCOS"?

NO; SON LOS "ROMANONISTAS" Y LOS "MAURISTAS". Y NADA DE ANGUSTIAS NI DE FINALES TRAGICOS. AQUI TODO ES HUMOR Y ALEGRIA

GERMAN - MARI-CONCHI
COBOS MAHOR
ROBERTO REY
JOSE MARIA LADO
ANGEL TER

DIRECTOR
PEDRO LAZAGA
PRODUCCION
HISPAMEX

Guion:
ANTONIO
GUZMAN MERINO

ROBERTO EL DIABLO
FASTMANCOLOR

UN REPARTO DE EXCEPCION, CON LA PRESENTACION DE UNA NUEVA ESTRELLA: LA GENETIL GANADORA DEL CONCURSO "HISPAMEX BUSCA UNA ESTRELLA"
¡SI A PRINCIPIO DE SIGLO USTED VIVIA YA, ¡QUE FELICIDAD! SI AQUELLA EPOCA NO CONOCIO POR SU EDAD, ¡COMO SE DIVERTIRA!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

«Si Versalles pudiese hablar», fabulosamente verdad ero

Estas dos palabras, aparentemente antinómicas, definen el reparto de «Si Versalles pudiese hablar...», y aún podría invertirse su orden llamándole "verdadera cinematográfica" h a y afirmaciones que no pasan de un juego retórico, y otras que no temerían la más escrupulosa comprobación; en este caso, Eos Films —que muy en breve presentará en una acreditada pantalla madrileña esta sensacional realización de Sacha Guitry—no tiene inconveniente en asegurar a los buenos aficionados que responde de tal afirmación con los hechos: en el reparto de «Si Versalles pudiese hablar...» hay más de cien estrellas del cine francés y del cine universal. Y ese reparto, cuya densidad hizo necesario el orden alfabético lo daremos a conocer mañana.

"UN REVOLVER SOLITARIO", film que impresionará al público

"Un revólver solitario" es de aquellas películas cuyo éxito multitudinario a nadie pilla sorprendido. El género a que pertenece, "western" puro, prosigue vigente tras cincuenta años de explotación. Visto el buen resultado de las taquillas, poco listos serían los productores de Hollywood si arrumbaran un género cinematográfico que les deja beneficios como ningún otro. El "western" se ha convertido en una cosa necesaria, indispensable, que no por conocida deja de probarse... El público sabe aproximadamente todo cuanto puede suceder en un film del Oeste; pero quiere, una y otra vez, comprobarlo prácticamente en la pantalla, quizá en un afán de vanidad de sus dotes intuitivas...

En el viejo escenario del Oeste americano se desarrolla la historia dura y emocionante de "Un

UNA BELLEZA SIN IGUAL



"Pasión en el mar" trae a nuestras pantallas un dramático relato humano que tiene como fondo el paisaje bellísimo e ignorado d una Andalucía desconocida. Dirigida por Arturo Ruiz Castillo, realizada en magnífico Agfacolor, "Pasión en el mar" ofrece la revelación de una nueva estrella internacional, la actriz francesa Pascalle Roberts, de deslumbrante hermosura—como podrá comprobar el lector con la fotografía que reproducimos—y de espléndidas calidades dramáticas. Con ella, Conrado San Martín, Fernando Sancho, Jean Danet, María Rivas, Mariano Azaña, Xan das Bolas, Pepito Moratalla y Fernando Noguera, integran un magnífico reparto. Eos Films nos presenta tan excepcional film, hoy lunes, en el suntuoso cine Avenida.

revólver solitario". El protagonista se llama "El Solitario", y es hombre de pasado turbio, violento y de aspecto taciturno. Un personaje típico que tiene multitud de antecedentes en el cine, pero que el actor Anthony Quinn eleva de tono con su magnífico gesto y aplomo. "El Solitario" llega a un poblado donde nadie respeta la ley... Y debe ser él quien, impelido por las circunstancias, asuma las responsabilidades del "sheriff", haciendo cumplir la ley, manteniendo el orden.

El director Harry Horner no es conocido de nuestro público. Salido de las últimas promociones, Horner llega al cine con un decidido afán de triunfo e inicia su trabajo en un género por el que

deben pasar todos los que en la cinematografía quieren ser algo. La labor del director en "Un revólver solitario" resulta muy eficiente, lo mismo en la parte artística que en la meramente técnica o de "oficio".

Ya hemos mencionado a Anthony Quinn, que vive intensamente un papel que en manos de actor mediocre hubiese caído en la vulgaridad. Quinn es artista excelente, que siempre eleva el personaje que le toca en suerte. Katy Jurado le secunda acertadamente en un papel de abundantes posibilidades.

"Un revólver solitario", película del gusto de un amplio sector de público, será presentada por As Films hoy, lunes, en los cines Rex y Muñoz Seca.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y CinemaScope

¡HOY, ESTRENO!
PRECEDIDA POR SU TRIUNFO ARROLLADOR EN CUANTOS FESTIVALES SE PROYECTARA



CON LA DESLUMBRANTE BELLEZA Y LA GRAN INTERPRETACION DE **PASCALLE ROBERTS**
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡INMINENTE ESTRENO!

LUIS MARIANO Y FRANCIS LOPEZ, LOS DOS TRIUNFADORES DE PARIS, JUNTOS EN UNA MARAVILLOSA PELICULA LLENA DE LUZ, COLOR Y ALEGRIA



EL Cantor de MEXICO
BASADA EN LA OPERETA DE FRANCIS LOPEZ
EASMANCOLOR
CINEMASCOPE
ANNIE CORDY • BOURVIL • MANOLO MORAN
DIRECCION: RICHARD POTTIER
CO-PRODUCCION: BENITO PEREJO INTERPRODUCTIONS
ESTUDIOS CEA (MADRID) y BILLANCOURT (PARIS)

Real Cinema - Cinema Paz

2.ª SEMANA SENSACIONAL EXITO



FERNANDO LAMAS • RHONDA FLEMING
UN IDILIO PLENO DE BELLEZA Y DE EXCITANTE EMOCION EN LAS SALVAJES TIERRAS DE LA JUNGLA DEL AMAZONAS
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARTELERA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ARAMBARRI.—MAGALOFF
Viernes, 6.45. Palacio Músico. «Leonora», Beethoven; «Concierto res» (piano), Haydn; «Krawowiak» (piano), Chopin; «Primera», Schumann.

FRANCISCO RABAL
En su mejor interpretación teatral: «Las brujas de Salem», de Arthur Miller. Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español. 6.ª semana de éxito triunfal.

INFANTA ISABEL
Viernes, función extraordinaria en honor Montepío Empresarios Espectáculos España, con 150 representantes «La tela de araña», grandioso fin de fiesta por todas las primeras figuras de los teatros de Madrid.

ORQUESTA NACIONAL. ARAMBARRI.—MAGALOFF
Domingo, 11.30 mañana. Monumental Cinema. Repetición programa viernes.

TEATROS

Funciones para mañana:
ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Venta anticipada, sin aumento.)
CALDERON.—(39-13-33.) 6.45-10.45: Angélico con La Venta de los Toreros y la máxima novedad teatral. El órgano que habla, por Juan Torres. (Butaca, 40 ptas.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) ¡Exitazo! 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva gigantesca compañía circo internacional. ¡Sensacional elenco! Troupe Bello. «Tony», el célebre caballo cinematográfico, presentado por Mr. Rosaire. Trio Morles (los feroces del malabarismo mundial). Sisters Pahlow (las audaces gimnastas vienesas). 7 Celles (dislocantes payasos mímicos). Dibelmont (el hombre mono). Dino y Helvi (maravillosos olímpicos sudamericanos). Trio Caprini. Rublans (payasos españoles). The Rolandis (en la jaula de la muerte). Los Riquels. Marill. La original troupe de perritos pekineses. Prf. Rivelles, etc. ¡Elenco sin precedentes! Últimos días actual programa. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Clotas.) 7 y 11: Multiplicando por cero, de Juan G. Basté. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-10.45: ¡Lo toma... o lo deja?

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Andrés Mejuto, Ana María Noé, Berta Riaza.

FUENCARRAL.—7 y 11 (Compañía revistas Manuel Paso): El rey del gallinero.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La tela de araña. ¡Lo mejor de Agatha Christie! Por Isabel Garcés y toda la compañía. Viernes, función extraordinaria en honor Montepío de Empresarios de Espectáculos de España, con la 150 representación y un grandioso fin de fiesta por todas las primeras figuras de los teatros de Madrid.

LARA.—7-11: El viento sobre la tierra (de Pemán), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y compañía titular.

LATINA.—7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán. MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase Contaduría.

MARAVILLAS.—6.45-10.45: Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) 625-626 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y la colaboración de Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ZARZUELA.—(21-43-41. Dirección: José Tamayo.) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. 173 y 174 representaciones triunfales. Tarde: Lina Huarte, Sánchez Cano, Toñy Rosado. Noche: Ana María Olarria, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra. ¡El mayor éxito musical del siglo! Venta anticipada. 6 últimos días. Próximamente estreno María Manuela. Libro, Guillermo y Rafael Fernández Shaw. Música, Federico Moreno Torroba.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Alejandro el Magno. Avenida.—Pasión en el mar.
BARCELON.—7-11: La suerte de ser mujer (Charles Boyer-Sofia Loren). Mayores.
Benilure.—El globo rojo.
Bulevar.—Alejandro el Magno.
CALLAO.—7-11: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philippe). Director: René Clair. Eastmancolor. 5.ª semana. Próximo viernes, 11 noche, versión francesa. Sábado, función especial, en español. 4.15 tarde.
CAPITOL.—6.45-10.45: Trapecio (technicolor); Gina Lollobrigida, Burt Lancaster).

COLISEUM.—7-11: El mundo del silencio. Maravilla en technicolor. Gran Premio Festival Cannes 1956. Tolerada. (8.ª semana.)

GRAN VIA.—7-11: Calle Mayor (Betsy Blair, José Suárez).
LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Roberto el diablo (Germán Cobos, Mari-Conchi Mahor). Eastmancolor. Tolerada menores.
Luchana.—El globo rojo.
MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Un revolver solitario (Anthony Quinn, Katty Jurado).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada.

PAZ.—7-11: Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada. (Estreno riguroso).
Pompeya.—Intriga extranjera.
Princesa.—La herida luminosa.

PROGRESO.—7-11: El tesoro de Rommel (Ferranlacolor y cinemaScope). Tolerada.



REAL CINEMA.—7-11: Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada.
REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Un revolver solitario (Anthony Quinn). Estreno.

RIALTO.—7-11: El ferroviario (Pietro Germani). 2.ª semana.
Roxy A.—La sombra de una mujer.

ROXY B.—Las dos huérfanas.
SAN MIGUEL.—7-11: La suerte de ser mujer (Sofia Loren, Charles Boyer, Marcello Mastroianni).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La suerte de ser mujer (Sofia Loren, Charles Boyer, Marcello Mastroianni).

SESION CONTINUA

Actualidades.—El ocaso de una raza.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Cyrano de Bergerac. Manolo, guardia urbano.
Albarrán.—El último baluarte y Una llama en el espacio.
Alcalá.—Chica para matrimonio y De aquí a la eternidad.
Alcántara.—Lili y Norie salvaje.
Alexandra.—El globo rojo.
Alhambra.—El gran delito y Vals real.
América.—Cariflo. ¿por qué lo hiciste? y Rose Marie.
Apolo.—Su alteza el ladrón y Un tranvía llamado Deseo.
Aragón.—El gran delito y Pan, amor y...
Argel.—Cyrano de Bergerac y Manolo, guardia urbano.

ARGUELLES.—Continua 5: La suerte de ser mujer (Charles Boyer-Sofia Loren). Mayores.
Arizona.—Las peripetias de Stan Laurel y Bandera negra.
Astoria.—Eslava del pecado y Rose Marie.
Astur.—Marta y Pan, amor y...
Avenaria.—El sistema Pelegrin y Los rebeldes de San Antonio.
Avenida (Vallecas).—Horas inciertas y Obsesión.
Ayala.—La gran mentira y Los últimos cinco minutos.
Azul.—La guerra de Dios y El pirata de los siete mares.
Beatriz.—El ocaso de una raza.
Becerra.—Serenata en Méjico.
Béquer.—La mano del extranjero y Serenata en Méjico.
Bellas Artes.—La herida luminosa.
Bellas Vistas.—Yo confieso y La casa del abuelo.
Bellón.—Herederero en apuros y Sitting Bull.
Benavente.—Recluta con niño y Pánico en las calles.
Bilbao.—La herida luminosa.
California.—Mi mula Francis y El rey loco.
Carretas.—Relato policíaco y Los escándalos de la profesora.
Castilla.—El capitán fantasma y El niño y el unicornio.

GONG.—Continua 5: El tesoro de Rommel (Paul Christian-Isa Miranda). CinemaScope. Autorizada.

Goya (Vallecas).—La mestiza y Rose Marie.
Granada.—La gran mentira y La condesa descalza.
Iberia.—Una llama en el espacio y Luces de la ciudad.
Ibiza.—Garú-Garú y Tarde de toros.
Ideal.—El globo rojo.

Imperial.—Tres chicas con suerte y El valle de la venganza.
Imperio.—Las Vegas y La pícara molinera.
Infantas.—Alejandro el Magno.
Iris.—La puerta del infierno y Pasos en la niebla.

Lavapiés.—Brigadon y La guerra privada del mayor Benson.
Lepanto.—Momentos de peligro y Luces de la ciudad.
Lido.—Los escándalos de la profesora y La herida luminosa.
López de Hoyos.—Tres eran tres y Sissi.
Lusarreta.—Sin la sonrisa de Dios y Tarde de toros.

Maria Cristina.—Singoalla y Siete novias para siete hermanos.
Metropolitano.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Serenata en Méjico.
Montecarlo.—Dos novias para un torero y El hijo del doctor Jekyll.
Montera.—Los jóvenes años de una reina.

Montija.—Los hermanos Barbarroja y Cuatro páginas de la vida.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: La dama de Trinidad (Glenn Ford) y El bigamo (Vittorio de Sica). Mayores.

Mundial.—La mestiza y Brigada 21.
Murillo.—El amor nació en París y Pan, amor y...
Narváez.—Hombre o demonio y Los jóvenes años de una reina.
Odeón.—Cercos de odio y La herida luminosa.
Olimpia.—Semiramis, esclava y reina y Veraneo en España.

Oraa.—Caravana de mujeres y Tragedia y triunfo de Verdi.
Palace.—Intriga extranjera.
Palacio Cine.—El globo rojo.
PANORAMA.—10 mañana: Serenata en Méjico (Eastmancolor); Rosita Quintana, Luis Aguilar). Tolerada.
Pavón.—El caso 880 y Serenata en Méjico.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 23-86-18. Reformado.) Continua 4: La ventana. Brigadon.
Peñalver.—Alejandro el Magno.
Pizarro.—Papá necesita esposa y Los caballeros del rey Arturo.
Pleyel.—El amor nació en París y Entre dos mujeres.
Postas.—Bellezas en moto y Un tranvía llamado Deseo.
Praga.—Tarde de toros y Los secuestradores.

Príncipe Pio.—Orgullo de raza y Serenata en Méjico.
Quevedo.—El tesoro de Muck y Brigadon.
Roma.—Mamá es mi rival y No hay crimen impune.
SAINZ DE BARANDA.—4: Cyrano de Bergerac (José Ferrer). Manolo, guardia urbano (Morán-Isbert). Tolerada.
Salamanca.—El tesoro de Rommel.
SAN CARLOS.—5: El guante de acero (technicolor). Serenata en Méjico (Eastmancolor); Rosita Quintana, Luis Aguilar). Tolerado.
San Cayetano.—La enemiga y Vals real.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La ventana indiscreta (technicolor). Los escándalos de la profesora.
San Francisco.—Hombre o demonio y Música y lágrimas.
Savoy.—Su gran deseo y La muerte de un viajante.
Sevilla.—Falsa obsesión y Hombres olvidados.
SOL.—10 mañana: Garú-Garú. Ulises (technicolor); Kirk Douglas, Silvana Mangano). Toleradas.
Tetuán.—Los hijos de María Morales y Johnny el cobarde.

TIVOLI.—5: Serenata en Méjico (Eastmancolor); Rosita Quintana, Luis Aguilar). Tolerada.
Toledo.—Un tranvía llamado Deseo y Burlando la ley.
Urquijo.—Cyrano de Bergerac y Manolo, guardia urbano.
Usara.—Encrucijada de odios y El príncipe estudiante.
Vallehermoso.—Era el comandante Calicut y Los jóvenes años de una reina.
Velázquez.—El pequeño fugitivo y Sissi.
Ventas.—Los hermanos Barbarroja y No me abandones.
Vergara.—La herida luminosa.
Victoria.—El hidalgo y Los jóvenes años de una reina.
Cinema X.—El aire de París y Sismó el egipcio.

Príncipe Pio.—Orgullo de raza y Serenata en Méjico.

Quevedo.—El tesoro de Muck y Brigadon.

Roma.—Mamá es mi rival y No hay crimen impune.

SAINZ DE BARANDA.—4: Cyrano de Bergerac (José Ferrer). Manolo, guardia urbano (Morán-Isbert). Tolerado.

Salamanca.—El tesoro de Rommel.

SAN CARLOS.—5: El guante de acero (technicolor). Serenata en Méjico (Eastmancolor); Rosita Quintana, Luis Aguilar). Tolerado.

San Cayetano.—La enemiga y Vals real.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La ventana indiscreta (technicolor). Los escándalos de la profesora.

San Francisco.—Hombre o demonio y Música y lágrimas.

Savoy.—Su gran deseo y La muerte de un viajante.

Sevilla.—Falsa obsesión y Hombres olvidados.

SOL.—10 mañana: Garú-Garú. Ulises (technicolor); Kirk Douglas, Silvana Mangano). Toleradas.

Tetuán.—Los hijos de María Morales y Johnny el cobarde.

TIVOLI.—5: Serenata en Méjico (Eastmancolor); Rosita Quintana, Luis Aguilar). Tolerada.

Toledo.—Un tranvía llamado Deseo y Burlando la ley.

Urquijo.—Cyrano de Bergerac y Manolo, guardia urbano.

IGNACIO EIZAGUIRRE

UNA NOTICIA

PARA FEBRERO DECIDIRE SI ME RETIRO O NO...

UNA OPINION

EL FUTBOL PUEDE ENNOBLECER O ENVILECERNOS...



ES nuestro entrevistado, de los futbolistas que quedan en activo, el más popular. El esperado de los públicos. El hombre que, contra nieve y frío, puede llenar un estadio. Demuestra que los nombres no cansan, permanecen.

—¿Quizá me queden algunos partidos más a jugar en Chamartín. De todas maneras se puede decir que muy pocos. Anuncie que para febrero o marzo decidire si me retiro del fútbol o continúo. Me gusta tomar las grandes decisiones con dos o tres meses de anticipación.

Ignacio Eizaguirre —menos pelo en su cabeza, más años en su ficha, más experiencia en su cometido—sonríe como cuando empezó. Con la misma seriedad de siempre. Es el eterno hombre tranquilo.

—¿Le gusta meditar las cosas mucho antes de decidirse?

—Depende del momento y de la importancia de esas cosas. A veces se imponen las decisiones rápidas.

—¿La meditación le evitó muchas equivocaciones?

—Con todo eso me he equivocado. Pero de todas maneras ninguno de mis errores ha sido fatal para mí ni deportiva ni económicamente. Pudo salirme un poco mejor, nada

más que algo más logrado... —¿Qué piensa cuando los ases de su tiempo se van retirando?

—Que me quedan pocos partidos. Me aplico aquello de "cuando las barbas de tu vecino veas afeitarse..."

—¿Duele poner las barbas propias a remojar?

—¿Qué duda cabe! Pero es ley de vida. Retirando figuras no se destruye, se continúa la labor, se crean cosas nuevas, otros nombres.

—Eizaguirre gestucula en el campo, ordena. ¿Sabe mandar?

—Creo que sí... Y mando porque ocupo en el equipo el puesto desde donde se pueden ver mejor las jugadas, adivinar las que se avecinan y prevenir a mis compañeros.

—¿Nunca les molesta con sus voces?

—Hasta ahora no me ha ocurrido nunca. No recibí una sola muestra de disgusto de los demás.

—¿Es que sabe mandar como se debe?

—Es que antes de mandar sé obedecer. Procuré comportarme siempre como el más fiel cumplidor, tanto deportivo como personalmente. Es cosa importante predicar con el ejemplo, porque al que vienen obedientes saben obedecerle las órdenes.

—¿Le enseñó el deporte a saber perder?

—Indudablemente. Perder nunca gusta. Claro que este disgusto es menor si uno tiene la serenidad suficiente para reconocer que le arrebataron la victoria en buena lid.

—Recientemente un futbolista inglés recibió un título de la realeza. El fútbol, ¿ennoblece?

—Sí, ¿qué duda cabe! Porque todos los jugadores, aun los que después se extravían, nos hemos iniciado con un gran espíritu deportivo. Recuerdo a varios jugadores, en la Copa del Mundo del Brasil, que sin la menor seguridad, desperdiciando buenos contratos que se les ofrecían en aquel momento, fueron a darle todo—hasta trágicamente en algunos partidos—para defender los colores de su nación...

—¿Participa el "hinchismo" de ese ennoblecimiento?

—Desgraciadamente, entre el público hay excesiva pasión.

—¿Puede el fútbol envilecerles a ustedes?

—¿Cómo no? Envilece a todo aquel que se llena de vanidad, al que no sabe comportarse sujeto a una disciplina, envilece a los que, cegados por el relumbrón de la popularidad, se dejan llevar por las malas compañías, que son las que los pierden.

—Usted, en el deporte español, es ya "vedette". ¿Qué se siente cuando un público acude al reclamo de un nombre?

—Es siempre agradable. Y créame que estoy sinceramente agradecido a todos los públicos de España por la simpatía con que me vienen recibiendo cada vez que salto a un campo.

—Y algo del fútbol en sí, ¿qué se exige a un buen portero?

—Mucha afición, rapidez de reflejos en la colocación, valentía, buen bloque, saber salir de la puerta, tener envergadura. En suma: ser portero. Le esperan nuevos interrogatorios. "Yo contesto a todo —dice—. Estoy agradecido a la Prensa." Tras él una pregunta: ¿Volverá?

Antonio D. OLANO
(Fotos Torrecocha.)



EL TIEMPO MEJORA EN MADRID



Mientras el termómetro señala temperaturas de tirón, algunos seres optimistas toman a broma el bajo cero; ellas se divierten estremando la moda esquimal para enero, y la hinchada, con un desprecio absoluto hacia gripes pulmonarias y otros alifafes, acude a los campos de fútbol tan campante como los ancianitos acuden al sol.

En Madrid se despejó el cielo y en las horas centrales hizo buena temperatura. Al caer la tarde volvió el frío, que ha sido muy intenso de madrugada, helándose estanques y charcos. Con dificultad se circula por

los puertos de la Sierra y, en general, se restablece la circulación por carretera y los trenes circulan por todas las líneas con algún retraso, por las naturales precauciones.

comunicaciones entre Granada, Málaga y Sevilla. Pamplona, con mejor tiempo, sufre las consecuencias de las heladas, que han motivado temperaturas de ocho grados bajo cero. Los ríos se han helado. Casi la totalidad de los puertos están cerrados al tráfico.

MUCHA NIEVE Y FRIO PARALIZAN LA VIDA EN GRANADA

Ha comenzado el deshielo en varias provincias

SIN TRANSPORTES URBANOS EN GRANADA A CAUSA DE LA NIEVE

GRANADA, 21.— Toda la ciudad está cubierta de nieve, que alcanza gran espesor en algunas calles, pese a los esfuerzos de centenares de obreros municipales, que han trabajado con picos para romper la dura capa de hielo en que aquella se ha convertido. Sólo en la calle de Reyes Católicos se consiguió dejar transitables las aceras. Numerosos tranvías se hallan detenidos en el centro de la población, especialmente en Puerta Real y avenida de José Antonio, donde anoche quedaron bloqueados por la nieve.

No hay, pues, transporte urbano de ninguna clase, ni tampoco interurbano por carretera, ya que éstas se encuentran en su totalidad intransitables, incluso

la que conduce a la costa. Contrariamente a esto, han salido y llegado todos los trenes, si bien estos últimos lo han hecho con mucho retraso. Para Málaga salió al amanecer un convoy con centenares de aficionados que marchaban para presenciar el partido de fútbol entre el equipo titular y el Granada.

Mediada la mañana y en las primeras horas de la tarde, se vio bastante público por las calles, pero después, todo el vecindario se recluyó en sus domicilios, pues el frío es muy intenso y el tránsito por las vías resulta bastante peligroso.

Muchas panaderías, por falta de energía eléctrica, han trabajado elaborando el pan a brazo. No obstante ello, este artículo no ha faltado. También, por el mismo motivo, no se publicó esta mañana el diario "Ideal".

La comunicación telefónica se mantiene solamente con Valencia, y a través de esta ciudad se puede hablar con Madrid. Todavía se ven bastantes cables eléctricos por el suelo, si bien no ofrecen peligro, por no haber, como se indica, energía eléctrica. Los bomberos trabajan de modo permanente y en su totalidad, acudiendo con toda rapidez a los lugares de los que son requeridos. Se han derrumbado dos casas en el Albaicín y otra en la calle Moral Alta, sin que, afortunadamente, se hayan registrado víctimas.

El alcalde de la ciudad permanece desde anoche en su despacho oficial, acompañado de los concejales.

Se cree tardarán dos o tres días en quedar despejadas las calles de nieve, tal ha sido la intensidad de ésta que cayó, inintermittente y copiosamente, durante doce horas. (Cifras.)

En Loja, la nevada cortó las

TORRENTA SOBRE EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

TARIFA, 21.— Sobre el Estrecho de Gibraltar se ha desencadenado una prolongada tormenta. Desde las seis de ayer tarde hasta las seis de esta mañana se sucedieron relámpagos y fuertes truenos, acompañados de abundantes chubascos. También cayeron algunas chispas eléctricas, y se sucedieron constantes apagones en el fluido.

Se han registrado diez litros de agua por metro cuadrado, que con los caídos en los tres últimos días suman cuarenta y nueve los litros recogidos en la comarca tarifeña. (Cifra.)

Tiempo probable.— Riesgo de tormentas en el Golfo de Vizcaya y área de Canarias. Mejoría en Levante y Baleares, aunque aún se formará nubosidad, existiendo riesgo de lloviznas en puntos aislados. Buen tiempo en el resto.

Temperaturas extremas de España.— Máxima, de 13 grados en Almería, y mínima, de 12 grados, en Burgos.

Hoy en Madrid.— 4,5 grados bajo cero a las seis de la mañana, y 3,2 grados, a las trece horas.

El gimnasta Blume triunfa en Hannover

HANNOVER, 20.— Joaquín Blume, de España, calificado como el mejor deportista del año en su país, ha sido la atracción principal del Festival Deportivo organizado por la Prensa deportiva y celebrado en el Estadio Messersport, en pista cubierta.

Blume, que es considerado como uno de los mejores gimnastas europeos, entusiasmo a los 7.000 espectadores que presenciaron el Festival. Sin embargo, como la actuación no era oficial, ni

él ni ninguno de los participantes puntuaron. Blume fué entusiastamente aplaudido, como asimismo los alemanes Helmut Bantz y Adalberg Jickhut. (Afl.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Otesso. Preclados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. APRENDER, aprender en "Callao"... CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, ómnibus 13. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

COMPRAS

LANA, colchones. Servicio domicilio. Pz. 17. 21-05-66.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 8. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 28.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesita m.o.s. Oliment. Colón, 10. Murcia.

Muere un piloto italiano al salirse su trineo de la pista

CORTINA D'AMPEZZO (Italia), 20.— Un piloto italiano ha muerto instantáneamente cuando su trineo de dos plazas se salió de la pista olímpica por donde realizaba una prueba. El trineo de Luciano Mazzolo se despidió al tomar a toda velocidad la curva de "Cristallo". (Afl.)

Casero condenado por matar a un inquilino
12 AÑOS DE CARCEL Y 80.000 PESETAS de INDEMNIZACION

Hace unas semanas informamos a nuestros lectores del caso referente a un casero que dió muerte a un inquilino con un punzón. Esta es una de tantas tragedias que se producen, indudablemente, por la escasez de viviendas, que hace mantener relaciones enconadas entre los arrendatarios y los propietarios de las fincas urbanas, y que en determinadas circunstancias desencadenan riñas entre realquilados, subarrendatarios, arrendadores, etc.

Como se recordará, los hechos se referían, según la defensa, a resentimientos entre los inquilinos con el dueño de la casa, que originaban frecuentes provocaciones para exacerbar el ánimo del propietario. En cambio, la acusación privada, representada por el letrado don Antonio González Muñoz, invocaba que el ataque del dueño contra los inquilinos se debía a que éstos no querían resalojar el cuarto, y entonces el casero había querido tomar la justicia por su mano.

En la sentencia, ahora hecha pública, se considera que Rafael, casero de la finca situada en la calle Viella, de Madrid, y los inquilinos vivían con relaciones tirantes. Y el 2 de junio de 1955, sobre las nueve de la noche, cuando Rafael se retiraba a su domicilio, tropezó en la puerta de la casa con la inquilina doña Nieves. De aquí surgieron la discusión y la riña. Acudieron los otros inquilinos. Y Rafael, con un punzón, por razón de su oficio, hirió a Félix Seoane en el vientre, causándole la muerte. En los golpes que dió en plena pelea, causó también heridas a Nieves y a otra mujer, llamada María.

La mujer del casero, de nombre Antonia, intervino también en la lucha para defender a su marido y esgrimió un bastón, con el que produjo lesiones a Antonio Seoane, en la cabeza y en el brazo. Por lo cual, fué también procesada.

En la sentencia dictada por la

Audiencia Provincial se condena a Rafael por el delito de homicidio a doce años y un día de reclusión; y asimismo se le declara incurso en un delito y una falta de lesiones padecidas por las mujeres heridas.

A la mujer del dueño de la finca urbana se le condena a tres meses de arresto por delito de

lesiones cometido contra Antonio Seoane.

Al matrimonio se le hace responsable del pago de diversas inportables del pago de diversas inportables del fallecido, suma que deberán atender mancomunada y solidariamente.

Cipriano TORRE ENCISO

El taxista que se negó a llevar a un enfermo comparecerá esta tarde en la Cooperativa Auto-taxi

En la Cooperativa de Auto-Taxis se han tomado serias medidas en cuanto al intolerable hecho sucedido el pasado día 16 en la plaza de las Salesas, al negarse un taxista a conducir a un enfermo a requerimiento de varias personas.

Como recordarán nuestros lectores, el taxi matrícula M-101149 se hallaba a la puerta del bar La Viña de Oro, en donde estaba consumiendo tranquilamente unos "chatos" el conductor del mismo, Mariano Sánchez Rodríguez.

El señor Calderón, secretario de la citada Cooperativa, nos explicó esta mañana que estaba en el ánimo de todos los directivos sancionar esta falta de civismo del citado taxista, para dejar bien sentado un principio de ejemplaridad.

A la una de la tarde de hoy estaba citado el propietario del vehículo, Pedro Martín Segueiro, con quien tuvimos ocasión de conversar brevemente. Expresó su indignación porque desde el primer momento figurara su nombre como conductor en el momento de ocurrir el incidente. Y alegó que nada sabía de cuanto hubiera hecho o dejado de hacer Mariano Sánchez, que era el chófer del taxi en aquel momento—diez y media de la noche—, lo que no le exime en cierto modo de la responsabilidad de lo que pudieran hacer con un vehículo que es de su propiedad.

Ha prometido acudir en la tarde de hoy, acompañado del citado chófer, que una vez escuchada su declaración y comprobados fehacientemente varios extremos, será juzgado por un tribunal de honor que integrarán sus propios compañeros, interesados más que nadie en que reciba la sanción correspondiente, para prestigio de todos los componentes del gremio.

Mata a hachazos a su esposo

HUESCA.—El vecino de la villa de Plan Eduvino Duezo Casanova, de cuarenta y cinco años, ha sido muerto a golpes de hacha por su esposa, Joaquina Solana Gabas, de la misma edad. Las relaciones entre ambos eran malas, pues el extinto maltrataba de palabra y obra tanto a su esposa como a sus hijos. Estas relaciones empeoraron con motivo de la venta por Eduvino de tres ovejas y su propósito de vender un burro que poseían, todo lo cual complicaba aún más la precaria situación económica en que la familia se desenvolvía. La noche de autos el interfecto llegó a su casa de una taberna de la villa sobre las once, y tras insultar a su mujer se metió en la cama. Joaquina esperó a que se durmiera, se levantó y con un hacha que se hallaba en la planta baja de la casa asestó a su marido varios golpes hasta dejarle muerto. Una hija del matrimonio, llamada Angela, se despertó y preguntó a su madre qué había pasado, contestándole que había matado a su padre. Permaneció un rato con su madre en la cocina, y se acostó de nuevo cuando aquélla se lo ordenó. El juez de Instrucción de Boltaña, acompañado del médico forense, se hizo cargo de la práctica de la diligencia, ordenando el levantamiento del cadáver y la detención de la autora del patricidio, Joaquina Solana Gabas, y un hermano de ésta, llamado Manuel, de cincuenta y dos años, viudo, natural y vecino de Plan, por recaer sobre él sospechas de que pudiera haber tomado parte en el hecho como coautor o cómplice. (Cifra.)

Salas especiales en el Supremo para resolver conflictos jurisdiccionales

Para dar cumplimiento al decreto de 3 de octubre de 1950, que establece la forma en que han de estar constituidas las salas especiales para resolver los conflictos jurisdiccionales, el "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Justicia. Dispone que, presididas por el presidente del Tribunal Supremo, estarán integradas durante el año en curso por los magistrados del propio Tribunal que a continuación se expresan, según la naturaleza de los conflictos jurisdiccionales que deban resolver:

Entre la jurisdicción ordinaria y la Magistratura de Trabajo: don Francisco Arias y Rodríguez Barba, magistrado de la Sala Primera, y don Manuel Soler Dueñas, magistrado de la Sala Quinta. Entre la jurisdicción ordinaria y la Contencioso-Administrativa: don Obdulio Sinoni Cuenca, magistrado de la Sala Primera, y don Sabino Alvarez Gendin, magistrado de la Sala Tercera. Entre la jurisdicción ordinaria y la Tutelar de Menores: don Francisco Bonet Ramón, magistrado de la Sala Primera, y don Francisco de la Rosa y de la Vega, magistrado de la Sala Segunda. Entre la jurisdicción Contencioso-Administrativa y la Magistratura de Trabajo: don Ignacio María Sáenz de Tejada y Gil, magistrado de la Sala Cuarta, y don Alberto García Martínez, magistrado de la Sala Quinta. Entre la jurisdicción Contencioso-Administrativa y la Tutelar de Menores: don Francisco Díaz Pla, magistrado de la Sala Segunda, y don Angel Villar Madrueno, magistrado de la Sala Tercera. Entre la jurisdicción Tutelar de Menores y la Magistratura de Trabajo: don Alejandro García Gómez, magistrado de la Sala Segunda, y don Manuel de Vicente Tutor, magistrado de la Sala Quinta. Actuará de secretario de todas las Salas el secretario de Gobierno del Tribunal Supremo.

NUEVO MAGISTRADO DEL SUPREMO

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Justicia por el que se nombra magistrado de la Sala Tercera del Tribunal Supremo a don Eusebio Borrajo y Carrillo de Albornoz.

El escritor Santos Rivero demanda judicialmente a Vicente Escrivá

CONSIDERA QUE SU OBRA "PASTOR DE ALMAS" SIRVIO PARA LA REALIZACION DE "LA GUERRA DE DIOS"

VALLADOLID, 21.—La "Hoja Oficial del Lunes" publica hoy la noticia referente a la demanda judicial presentada por el escritor vallisoletano don Fernando Santos Rivero, por considerar que una obra suya, titulada "Pastor de almas", ha servido de argumento y guión al también escritor y guionista cinematográfico don Vicente Escrivá Soriano, para la realización de la película "La guerra de Dios".

A este respecto, el pasado día 15 se celebró un juicio de conciliación, en el juzgado municipal número 2, de Madrid, sin que, por ahora, se conozca el resultado. El demandante exige, por daños y perjuicios ocasionados a la propiedad literaria, seis millones de pesetas. (Efe.)

MUSICA
ITURBI, ARGENTA Y LA NACIONAL

La personalidad de José Iturbi, sobradamente conocida por filarmónicos y no filarmónicos, exime al cronista de presentaciones o de la búsqueda de adjetivos laudatorios. Ahora bien, al margen de esta consideración cabe preguntarse hasta qué punto puede un «grande de la música» como es, sin duda alguna, el pianista valenciano, permitirse el lujo, no ya de defraudar a sus admiradores—al relegar el "Tercer concierto" beethoveniano para dar paso a una "Fantasía" de Claudio Debussy, tan desagradecida como poco oportuna—, sino de obligar a una orquesta como la Nacional a sustituir, como consecuencia, la obra del "Don Juan", de Mozart, por la "Italiana", de Mendelssohn. Este hecho encierra algo más de lo que a simple vista parece. Que los cambios de título no constituyen negocio muy desacomodado o en materia de conciertos? Indudable. Pero aquí la cuestión es diferente: aquellos que han pagado un precio más elevado que de ordinario por escuchar al célebre pianista esperaban escuchar a Iturbi en cosas de categoría, o, al menos—permítasenos la licencia—de efecto.

El resultado fué poco halagador. La página de Debussy resulta muy desgraciada en comparación con el resto de su obra, y la "Rapsodia española", de Albéniz, carece absolutamente de interés, de puro insulsa y vulgar. Ni el propio arte del gran pianista logra salvar la jornada. El público «siseó» decepcionado y molesto por verse objeto de tal desconsideración. No culpamos de modo absoluto a los sectores de la Orquesta del Estado. Un artista de la talla de José Iturbi no interpreta obras impuestas, creemos. La culpa de la desafortunada programación es exclusivamente suya. Iturbi, además—y esto es lo incomprensible—, no ha hecho con esto sino tirar piedras en su propio tejado.

Por su parte, Argenta condujo el "Preludio y muerte" de "Tristán e Isolda" y unos fragmentos de "Los Maestros Cantores" con hondura, fuerza y precisión, y una "Italiana" de Mendelssohn luminosa y evocadora.

R. DE LATORRE

Ha comenzado en Venecia el juicio sobre el "caso Montesi"

VENECIA, 31 (3,30)

El llamado «juicio del siglo», en el que se ve el denominado «caso Montesi» ha comenzado hoy en la Audiencia local, situado en un antiguo edificio del siglo XVI, que se halla junto al gran canal.

El juez Mario Tiberi declaró abierto el proceso a las 9,30 (hora española), procediéndose seguidamente a la lectura del sumario, en el que se acusa a quince personas de estar relacionadas con la muerte de la joven romana, de veintinueve años de edad, Wilma Montesi. Tres de los acusados lo son de «homicidio culposo»; dos, de complicidad y ocultamiento del delito, y otros once, de diversos delitos, que varían desde el falso testimonio hasta el ocultamiento de pruebas.

Los tres principales acusados son: el director de orquesta de «jazz» Giampiero Piccioni, de treinta y cuatro años, hijo del ex ministro de Asuntos Exteriores italiano Atilio Piccioni; el ex jefe de Policía de Roma, de setenta

tres años, Severio Polito, y el supuesto aristócrata Ugo Montagna, de cuarenta y seis años. Los tres comparecieron hoy ante el Tribunal, en compañía de varias otras figuras de menos importancia en el proceso.

El público que asistió a la apertura de la vista en la pequeña sala de la Audiencia se limitó a

los acusados y a sus abogados, en número de 40, y a los periodistas acreditados para hacer información de Tribunales. Fuera de éstos, sólo asistían unas 100 personas, pues no cabían más en la sala. Los fotógrafos de Prensa que acudieron a Venecia desde todos los rincones de Italia fueron amonestados. (Efe.)

GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

- | | |
|---|-------|
| Mantas palentinas tamaño cama, a | 55,— |
| Mantas fantasía doble cara para matrimonio, a | 210,— |
| Paños para abrigo, variado surtido, a | 45,— |
| Sedas para forros, a | 7,50 |
| Rasés para lencería, a | 11,50 |
| Calcetines fantasía para caballero, a | 10,— |



Infinidad de tejidos y prendas rebajadísimo de precio en todas las secciones

Almacenes PROGRESO

- TIRSO DE MOLINA, 15
- AVENIDA REINA VICTORIA, 6
- GLORIETA DE QUEVEDO, 7
- ALCALA, 123
- BRAVO MURILLO, 228

LA FIGURA DE TITO, BOSQUEJADA POR "DAILY NEWS"

NUEVA YORK, 21.—El «mariscal Tito, de Yugoslavia, es un asesino, un ladrón, un tirano y un jugador de dos barajas, con quien no debe asociarse ninguna persona que se estime de decente», dice hoy el «Daily News», de Nueva York.

El editorial del diario «tabloide» ataca cruda y energicamente la posibilidad de una visita del mariscal Tito a los Estados Unidos, tal como ha sido informado recientemente.

«No podemos ver ni comprender cuáles son las posibles ventajas que se desprenderán de la visita de Tito. Creemos, sin embargo, que el pueblo norteamericano debe oponerse a tal visita y mantenerse en contra de Tito.» (Efe.)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19.)</p> <p>ARIES</p> <p>No se deje llevar por la fascinación superficial de atracciones frívolas, que lo llevarían a abandonar toda la labor constructiva del pasado. Sonría ante esos atractivos y trabaje solidamente.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21.)</p> <p>LEO</p> <p>Las dificultades en el hogar son para ser vencidas, no ahondadas. Eluda todo lo que pueda conducir a aumentarla. Estudie bien sus causas y las irá eliminando una a una.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21.)</p> <p>SAGITARIO</p> <p>Su deseo de independencia no puede imponerse absolutamente a otros. Usted puede poner en juego su sentimiento de independencia, pero recuerde siempre que hay límites para todo.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20.)</p> <p>TAURO</p> <p>Un conflicto entre los intereses del hogar y los del mundo exterior puede provocarle una reacción extraña: una tendencia a huir de lo que le rodea. No lo haga. Siga apegado a lo que siempre fué bueno.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22.)</p> <p>VIRGO</p> <p>Cuidese de no hacer comentarios que puedan herir la susceptibilidad de personas apreciadas. No haga nada que pueda alejarlas. Siempre tendrá que regresar a ellas.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20.)</p> <p>Capricornio</p> <p>Atienda a su trabajo. No se dedique a sacarle las castañas del fuego a algún amigo que no se ocupa bien de sus obligaciones. Puede usted ayudarle, pero no sustituirle.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21.)</p> <p>GEMINIS</p> <p>No se deje llevar por comentarios desalentadores de otras personas. Usted mismo puede aceptar críticas sin desanimarse. Corrija sus errores, pero no abandone el camino que usted mismo se ha señalado.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22.)</p> <p>LIBRA</p> <p>Ponga freno a ese deseo de gastar demasiado o de olvidarse de sus responsabilidades. Siga la pauta del sentido común. No caiga en el exhibicionismo algado.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19.)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Su consideración hacia otros no debe impedirle que ponga un alto a cualquier pretensión de convertirse a usted en un mero instrumento de sus superiores y de sus compañeros. Cumpla y hágase respetar.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21.)</p> <p>CANCER</p> <p>No sería sabio que usted se dejara capturar por ese encanto secreto de algo o alguien que le haría desviarse de su ruta acostumbrada. No sacrifique sus principios ni arriesgue su reputación.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21.)</p> <p>ESCORPIO</p> <p>Importa mucho su salud. Anímese. Mire con optimismo la vida. Hoy es un buen día para pasar cuentas y exaltar lo positivo sobre lo negativo en su existencia.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20.)</p> <p>PISCIS</p> <p>No cambie de caballos en mitad del río. Estudie siempre lo nuevo, pero aguarde la mejor oportunidad para usarlo. Muéstrese interesado, pero no se entregue.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una personalidad de fuerte voluntad y determinación. Enséñelo a respetar siempre la personalidad ajena. Demostrará aptitudes para el gobierno o para los deportes.

Una banda de atracadores sorprendida por la B. I. C.

LOS LADRONES PENETRARON EN UNA CHATARRERIA Y TRAS GOLPEAR AL DUEÑO SE APODERARON DE 3.570 PESETAS

Llevaban el rostro cubierto con un pañuelo

El pasado día 16, el chatarrero Luis Barrera García denunció que hacia las 19.50 horas se presentaron en su chatarrería, establecida en la calle de Pelayo, 62, dos individuos, uno de ellos provisto de un paló, con el que le golpeó en la cabeza, y el otro portador de una pistola de juguete, los cuales se apoderaron de unas 3.000 pesetas que había en dicho establecimiento.

Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal practicaron gestiones que dieron como consecuencia la detención de los autores del hecho, llamados Celedonio Corredera Pablo, de dieciocho años, domiciliado en San Cosme y San Damián, 22; Manuel Rodríguez Ruiz, de diecinueve años, domiciliado en Baltasar Bachero, 28, y José Raya Reloba, de diecinueve años, domiciliado en Baltasar Bachero, 28.

Todos ellos confesaron su participación en el hecho delictivo. Se titulaba «jefe de la banda» el detenido Celedonio Corredera Pablo, quien en unión de Manuel Rodríguez Ruiz penetró en el establecimiento, ambos con las caras tapadas con pañuelos, mientras que José Raya quedaba de vigilancia en la puerta de la calle.

La cantidad sustraída ascendió a 3.570 pesetas, que se repartieron entre los tres.

Se ha recuperado cierta cantidad de dinero y algunas prendas que habían adquirido con el producto del robo. El resto se lo gastaron en meriendas y diversiones. También ha sido intervenida una pistola-linterna.

En unión de las diligencias instruidas han sido puestos a disposición judicial.

Fallece a consecuencia de un accidente

Ha fallecido en el Hospital de la Cruz Roja Jesús Bañuelos Horroche, domiciliado en Martín de Vargas, 33, de treinta y cinco años, que estaba hospitalizado a consecuencia de las heridas recibidas en el choque ocurrido el pasado día 16 en la carretera de Aragón, próximo a Torrejón de Ardoz.

Herido en riña por el dependiente de un bar

Domingo Martínez Fernández, domiciliado en Elipa Baja, 122, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron causadas en riña que tuvo lugar hacia las diecisiete horas del día 20, en el bar sito en Elvira, 38, siendo, al parecer, el autor de las mismas el dependiente del citado bar Eugenio Esteban de Lucas, domiciliado en Casablanca, 3, que pasa a disposición judicial.

Desprendimientos de tierras en una mina francesa

CUATRO VICTIMAS

LILA (Francia), 21.—Cuatro mineros han perecido a causa de un desprendimiento de tierras en un mina cerca de esta ciudad, según han anunciado las autoridades. (Efe.)

LA GUAPA DE HOY



Italia sigue asombrando al mundo con ese conjunto de mujeres guapas que presenta en las pantallas cinematográficas. Nuestra bella de hoy es Rosanna Schiaffino, uno de los últimos descubrimientos del cine italiano, y que nada, nada tiene que envidiar a sus compañeras... (Foto Fiel.)

Otra niña abrasada

A las seis de la tarde de ayer ingresó en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas la niña Trinidad Fernández Fernández, de cuatro años, que sufría quemaduras de carácter grave, que se produjo en una chabola de Enrique Velasco al inflamarse un hornillo que manipulaba su madre, Natividad Fernández Muñoz, quien también hubo de ser asistida en el mencionado centro benéfico de quemaduras de pronóstico leve.

La pequeña fué hospitalizada más tarde en el Hospital Provincial.

Muerto al estallar un bidón

Antonio Madrigal Castañeda, de veintinueve años, natural de El Escorial, domiciliado en Bravo Murillo, 370, resultó muerto en la tarde del día 19 al estallar un bidón en el taller sito en Cantueso, 25, cuando su padre trataba de soldarlo.

Maleante detenido cuando intentaba robar

Por un inquilino de la casa sita en calle Padilla, 55, ha sido detenido y presentado en la Comisaría del Distrito de Buenavista el maleante Francisco Zapico Aguado, de treinta y seis años. Al parecer, le sorprendió cuando trataba de robar en dicha finca. Al maleante le fueron ocupados un destornillador y otros útiles para el robo.

«Mecheras» aficionadas

Por inspectores adscritos a la Comisaría de Buenavista han sido detenidas Manuela García Caro, de veintiséis años; Paula Cepeda Adán, de treinta y dos, y Alfonso Valero Cepeda, de veintidós años, a quienes se les ocuparon diversas prendas de género de punto, valoradas en 1.000 pesetas, sustituidas en unos almacenes establecidos en la plaza de Tirso de Mollina.

Las citadas mujeres, que dijeron haber venido del pueblo de su naturaleza a pasar unos días en la capital de España, declararon que sufrieron una mala tentación y por ésta cometieron las sustracciones de referencia.

Un hombre muerto en el paseo Imperial

FUE ARROLLADO POR UN TRANVIA AL ESQUIVAR EL PASO DE UN CAMION

Hacia las once menos cuarto de la mañana de hoy un tranvía del disco 31, núm. 711, atropelló a Cayetano González Pérez, con domicilio en calle de Segovia, núm. 55, quien en aquel momento cruzaba la calzada.

Al parecer, la víctima advirtió la presencia de un camión de gran tonelaje que circulaba en dirección contraria al tranvía. Y por esquivar el atropello de aquél se metió bajo las ruedas de éste.

El conductor del tranvía, llamado Aquilino Abellá, frenó rápidamente. Pero no pudo evitar el atropello.

El infortunado Cayetano falleció instantáneamente.

Los bomberos acudieron más tarde para extraer su cuerpo de entre los ralles, cumpliendo instrucciones del Juzgado de Guardia, que correspondía al número 3, a las órdenes del juez don José María Miguel Pinillos.

Cuando llegamos al lugar del suceso tuvimos ocasión de conversar con el cobrador del citado tranvía, Nicolás Velasco García, domiciliado en paseo de Yeseñas, 61, quien nos manifestó que el accidente ocurrió en unos segundos y que no fué culpa del conductor, ya que la víctima hizo un inesperado viraje para no ser atropellado por el camión de referencia, y de esta forma se situó en medio de los ralles.

Como consecuencia del atropello, el tranvía quedó descarrilado. Y fué preciso el auxilio de una grúa del Servicio contra incendios para volverlo a su posición normal, así como para rescatar el cadáver, que fué trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la diligencia de autopsia.

Policías y perros amaestrados persiguen a dos lunáticos en la localidad inglesa de Tuxford

SE HAN ESCAPADO DE UN ASILO Y SIEMBRAN EL TERROR EN LOS HOGARES

TUXFORD (Inglaterra).—Cientos de policías, auxiliados por perros adiestrados, tratan de encontrar y reducir a dos locos que, armados con hachas, tienen aterrorizados al distrito de Nottinghamshire desde el viernes por la noche, en que consiguieron escapar del asilo para lunáticos criminales.

Durante la noche, los policías visitaron todos los clubs y bares del distrito, recomendando a todos los hombres que encontraron en ellos que se apresuraran a regresar a sus hogares para proteger a sus familias si fuera necesario.

Esta recomendación de la Policía fué hecha después que los dos criminales lunáticos, Fran Ellis, de veintisiete años, y Richard Maskill, de setenta y nueve, irrumpieron en dos casas del distrito y armados con sendas barras de acero aterrorizaron a sus ocupantes y los mantuvieron prisioneros mientras se proveían de alimentos. Durante seis horas y media los dos alienados hicieron pasar «las peores horas de su vida» al agricultor Barry Hemsall, de veintitrés años, y a su esposa, Bárbara, de veintidós. Los locos no les permitieron siquiera acudir al lado de un hijo de dieciocho meses que dormía en una habitación cercana.

Hemsall relató más tarde que él y su esposa estaban sentados en sendos sillones, de espalda a la puerta y contemplando un programa de televisión, cuando súbitamente la puerta se abrió y una voz gritó: «¡Que nadie se mueva!» «Vimos dos hombres en la puerta mal encarados y que blandían barras de acero.» El granjero contó entonces su terror durante seis largas horas, esperando un momento a otro ser muerto por aquellos desconocidos y temiendo también por la vida de su hijo, que dormía en una habitación cercana. Después de obligar a la señora Hemsall, que espera un segundo niño para marzo y que estaba asustadísima, a prepararles pan, carne, té y otros alimentos, los dementes insistieron en oír la emisión radiada de noticias de las nueve horas. En dicha emisión se dió por la ra-

dio una descripción completa de los lunáticos escapados que ellos oyeron. «Entonces—sigue relatando Hemsall—decidieron marcharse no sin antes advertirnos que no diésemos aviso a la Policía hasta pasadas doce horas, pues «de otra forma—dijeron—regresaremos y os mataremos».

Sólo pocas horas antes de llegar a la casa de Hemsall, los locos hicieron prisionero al ferroviario Leonard Collingburn, de treinta y seis años, y a su esposa, manteniéndolos aterrorizados durante tres largas horas. Cuando Collingburn trató de defenderse, uno de los locos le golpeó con una barra de hierro, dejándole inconsciente. Poco después de haber registrado la casa y cogido todo el dinero que había los dementes huyeron. (Efe.)

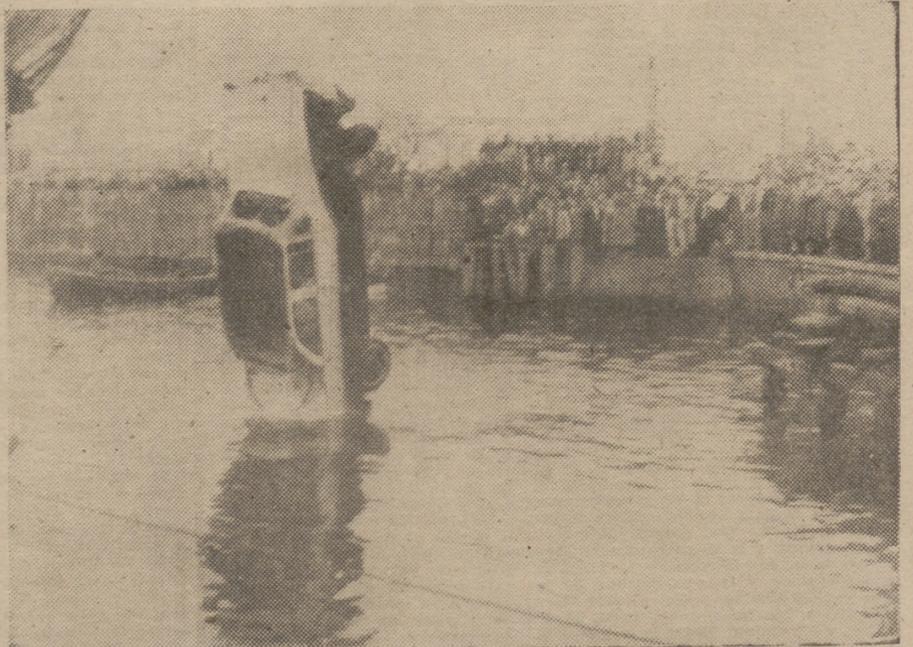
A consecuencia de un golpe fallece el portero del Tudelano

PAMPLONA, 20.—A las doce del mediodía de hoy ha fallecido en la clínica de la Cruz Roja de Pamplona el joven Celso Pastor Menéndez, de veintinueve años de edad, natural de Oviedo, que jugaba de portero en el Club Tudelano, de Tercera División.

Actuando en Rentería contra el Touring, el día de Reyes, recibió un fuerte golpe en la cabeza, no dándose importancia a la lesión hasta ayer, en que se agravó, perdiendo el conocimiento.

Ha fallecido a consecuencia de derrame cerebral. (Mencheta.)

MORIR... DORMIR



Para Hamlet estos dos verbos venían a ser casi lo mismo. Para el conductor de un coche, colocados a la inversa—dormir, morir—lo son casi siempre. El conductor de éste, hincado como una trágica advertencia en las románticas aguas del Bósforo. Se durmió conduciendo junto a su novia. El coche siguió su camino hacia el mar. Y el novio durmiente despertó herido grave, y «viudo» prematuro, porque para ella—¿dormida también?—no hubo suerte. Para ella ha sido verdad la sospecha de Hamlet.

DELINEANTE
DE CONSTRUCCION, MECANICO O PROYECTISTA

Hágase por correo, aprendiendo a la vez

ROTULACION

La carrera, mejor remunerada, donde no hay parados
AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES!



PIDA INFORMES GRATIS AL

APRENDA DIESEL

Haga nuestro Curso por correo

LE ENSEÑAREMOS: AJUSTES, SINCRONIZADO, PUESTA EN FASE DE LA BOMBA, CALIBRADO, REPARACION DE INYECTORES, ETC.

Diplómese como mecánico especializado
AMERICA NECESITA TECNICOS!

INSTITUTO AMERICANO

AVDA. JOSE ANTONIO, 31 - MADRID