

CONTRA EL DOLOR
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.395
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 5
ENERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

KRUSCHEF "CON PERMISO"

ESTOCOLMO, 5.—Un alto oficial soviético declaró anoche en Moscú que Kruschef no participa en las actuales conversaciones con los jefes comunistas alemanes porque "está de permiso". Pero mientras el alto funcionario soviético hacía esta declaración a un diplomático extranjero durante una recepción en la Embajada de Birmania, Kruschef asistía a una representación de la ópera "Boris Gudonof" en el teatro Bolshoi, función dedicada a los visitantes comunistas de la Alemania oriental. (Efe.)

LAS CARTAS BOCA ARRIBA SOBRE LA CRISIS EUROPEA

CON MAS URGENCIA QUE NUNCA EUROPA NECESITA UNIRSE

La Comunidad de Defensa naufragó en la Asamblea Francesa y la Comunidad política se ha convertido en un ridículo Ateneo INGLATERRA, POR SU PARTE, NO SE ENCUADRA EN EL CONTINENTE, SINO EN LA COMMONWEALTH

El tema de la crisis de Europa es uno de los más apasionantes de estos momentos. Mientras el mundo cambia sus estructuras políticas, de forma que Europa recibe su acoso—el acoso de un mundo sobre el que tan vitalmente Europa se ha proyectado a lo largo del tiempo—, el Viejo Continente se desintegra en poquedades ideológicas y en colisiones de vecinos.

Recientemente «ABC» publicó un interesante artículo de Antonio Garrigues, que reproducimos íntegramente, para, de acuerdo con nuestra Nota de Redacción posterior, ofrecer un esquema de situación y, por lo que se refiere a nosotros, una denuncia clara y terminante de las causas que, a nuestro juicio, contribuyen a esa peligrosa y contumaz división.

LA CRISIS DE EUROPA

La única política definida que ha tenido Europa, desde hace ya más de cincuenta años, ha sido la de autodestruirse. El fruto—el amargo fruto de la destrucción de Europa se llama hoy Rusia, pero su verdadero nombre, su nombre invariable, es el de Asia. Pueden, ciertamente, los viejos pueblos de Europa buscar su propia destrucción, porque la libertad del hombre alcanza, incluso, a eso; pero lo que no pueden hacer, si aspiran todavía a sobrevivir, es dejar de tener conciencia de ello y seguir actuando, ahora que son débiles, como si no lo fueran. Porque, si el que oulta su fuerza la dobla, ¿cuánto más tendrá que ocultar el débil su debilidad?

Ser gran potencia no es ser más fuerte que otro (¿quién no es más fuerte que alguien?), sino ser enteramente dueño de sus propias decisiones. En eso consiste la fortaleza. En eso y en una cierta disposición de ánimo, al alcance de todos, incluso de los débiles, y que es la de estar pronto a aceptar todas las consecuencias de los actos propios; todas las consecuencias, empujando, naturalmente, por las últimas.

Lo que da más gravedad al modo de conducirse y comportarse de cada pueblo de Europa, en los momentos tan dramáticos por los que está pasando, es que, hallándose, desdichadamente, tan desunida en su interior, aparece al mismo tiempo frente a toda esa inmensidad que en el mundo no es Europa, como una unidad real, un cuerpo unitario, con lo que los errores de cada uno aparecen como errores de todos, pagaderos por todos como propios. (Es verdad que también gozarían de esta comunicabilidad los aciertos. Pero si hubiera habido aciertos, ¿estaría Europa donde está?)

Todo esto es grave para Europa, pero no lo es menos para los demás pueblos, porque, con todos sus fallos y sus defeciones, todavía no hay nada en el mundo que pueda reemplazar al conjunto de valores esenciales para la Humanidad que Europa representa. No es esto un racismo europeo, que sería tan falso y tan odioso como cualquier otro, sino la conciencia de una realidad, que se revela en el hecho de que no ya ciertos países, sino, incluso, determinadas ciudades europeas, pesan y significan todavía para la Humanidad

más, mucho más, que continentes enteros vacíos, hasta hoy, de todo contenido.

Esos valores son, sobre todo, valores morales incorporados a determinadas normas de derecho internacional y de derecho de gentes; normas que Europa ha conculcado, sin duda, muchas veces, pero que ha sido ella la que las ha formulado y dado al mundo, poniendo en las mismas lo mejor de su espíritu. El observar esas normas como premisa indispensable para hacerlas respetar y observar a los demás, forma parte, sin duda, del magisterio que hasta ahora ha realizado Europa en el mundo y del que no puede decaer sin atraer hacia sí, aun desde el punto de vista práctico, las más graves consecuencias.

Por todo ello, la potencia que les reste—que todavía es mucha—a lo que fueron primeras potencias europeas, no debiera emplearse más que en un solo sentido: en el de promover y realizar la fórmula "sui generis" de unidad que sea factible en Europa. Esta política "europea" es la única gran política que pueden hacer, como propia, todos y cada uno de los pueblos de Europa. Fuera de ella, sólo les cabe aspirar, mientras subsistan, a ser gobernados con más o menos benevolencia, en tanto que provincias, por cualquiera de los grandes imperios que se disputan la hegemonía del mundo.

Ciertamente es difícil o, mejor dicho, dificultísimo, fraguar cualquier clase de unidad con pueblos tan enormemente diferenciados y "personales" como son los europeos, ya que la palabra o el vocablo "Europa", por mucho que se repita o se invoque, no es un fundente tan poderoso como requiere la extraordinaria alquimia de esa unión. Pero si la desgracia y el peligro han unido siempre a los hombres, ¿qué mayores desgracias o qué más grandes peligros que los que ahora se han visto pueden abastirse sobre una familia humana?

Europa no conservará su prestigio, su autoridad y su fuerza de gravitación en el mundo, a base de mantener a toda costa ciertas posiciones territoriales, ciertos enclaves y "dominios", puesto que carece de sentido el

no querer perder lo que, al menos en buena parte, ya puede darse por perdido. ¿O es que procede seguir considerando como propio aquello cuya defensa y mantenimiento no dependa tanto de uno mismo como de un tercero, que tal es, crudamente hablando, el caso de Europa?

De las dos religiones "políticas" inventadas por Europa en el siglo XIX, lo que verdaderamente ha prendido en el alma de las gentes no ha sido el marxismo, sino el nacionalismo. Aquello por lo que el hombre está hoy, ante todo, dispuesto a morir, es por la Patria. Y es únicamente la Patria, y no la Religión, o la raza, o la idea política, o el color de la piel, lo que une a los hombres. La aparente unidad de las razas de color frente a Occidente es sólo el resultado de la presencia y de la agresividad de la raza blanca (como dicen los misioneros: el enemigo de las misiones, Occidente). Dejados esos pueblos a sí mismos, el sentido nacionalista será más fuerte que ningún otro, y con ello el despertar de las rivalidades locales y de la conciencia de sus propios intereses, que no tienen por qué ser, necesariamente, antagonicos a los de Occidente. Queda siempre una labor de policía humana que hacer en extensas zonas de la tierra, pero ésta debe ser encomendada a organizaciones internacionales, porque en la presente coyuntura histórica ningún país tiene títulos bastantes para asumirla por sí solo.

El comunismo ha acertado en su política internacional, cuando, mediante la idea comunista, lo que ha fomentado es el sentido de la patria; y está fracasando en cuanto ha creído que con esa misma idea podía eliminar o sofocar el sentido nacional. Esta clara lección es la que no parece que hayan aprendido los europeos, incapaces de engendrar una conciencia nacional unitaria, ni de acabar de inventar otra forma de relación con los pueblos menos desarrollados que no sea la del colonialismo, que ya no se justifica ni aun desde el punto de vista meramente estratégico.

Europa tendría actualmente mucha más fuerza y mucho más peso en el mundo si estando unida y permaneciendo fiel a sus valores tradicionales, que son los valores del Cristianismo, siguiera a la cabeza de las ciencias, las artes y la técnica, es decir, de la cultura. Y si, al propio tiempo, con el aumento de recursos, fruto de la unión, mantuviera a punto un ejército "propio", es decir, un ejército que no recibe órdenes más que de sus jefes. (Porque es absolutamente cierto que el último recurso para salvar una civilización son siempre los soldados.)

Un cambio de este porte en las líneas generales de la política exterior de Europa no se pueda acometer como una gran liquidación, lo que sería catastrófico para el mundo entero, sino con mucha cautela y sopesando la gran variedad de supuestos que encierra esa gigantesca acción que Europa ha tenido y tiene en otros continentes.

El ser o no ser de Europa está pendiente de que se aclere con esa nueva línea política, y la cuestión previa es la de saber si los pueblos que la integran pueden llegar, no ya a pensar, sino a "sentir" Europa como una segunda patria, para la que también se vive y, si llega el caso, también se muere. Si no se alcanza a crear ese nuevo sentido, ya se sabe lo que les queda



BIDAULT

a los europeos frente al enemigo, a cualquier enemigo común: Holar como planiferas—que es lo que se ha hecho en el caso de Hungría—y prepararse a aceptar el "Delenda est Europa".

Pero la Historia no se rige por la ley de la fatalidad, sino por la ley de la libertad. Y eso ha representado siempre Europa frente a Asia: la libertad. Ser libre es ser responsable, y la libertad de Europa es la responsabilidad de todos. Hay, pues, que aceptar esta responsabilidad y actuar conforme a ella. Actuar, que es lo propio de hombres (y no solamente hablar), para poner término a esa gran vergüenza colectiva que hoy aflige el alma de Europa.

Antonio GARRIGUES

COMPARTIMOS enteramente la tesis del señor Garrigues, sostenida en el artículo que nos complacemos en reproducir. Grandes son, en efecto, los males de Europa, y casi todos ellos hay que identificarlos con su desunión, con su constante autodestruyamiento, cuyo origen—si es preciso encontrar un origen—está en la eterna pugna entre Alemania y Francia, en esa remota batalla de Fontenay, que se repite periódicamente a lo largo de la Historia, anterior a aquella desastrosa Paz de Westfalia, en 1648, que todavía indujo a un periódico de Tréveris, el "National Blatt", a escribir en 1941: "Rischelieu ha sido vencido".

Frente a esta tendencia europea a la autodestrucción, ilustres europeos, desde Jan Podlebrand, hasta sir Winston Churchill, han postulado en favor de la Unión Europea, de una especie de Estados Unidos de Europa. También esta ilusión se repite periódicamente, y ahora estamos en ella. Con más urgencia que nunca, Europa necesita unirse, conjuntar sus esfuerzos; hoy se trata de una lucha por su supervivencia, como entidad geográfica, histórica y política.

¿Por qué no se logra esta ansiada y necesaria unidad? Pueden invocarse, indudablemente, antiquísimos prejuicios, diferencias de mentalidad, de tradición, etcétera. Pero también puede afirmarse que hay actualmente en Europa hombres y grupos políticos que parecen obstinarse en perpetuar la división, en sensibilizar, hasta la irritación, viejas fricciones que tienden más a separarnos que a unirnos.

Entre los hombres que fomentan más conienzudamente la desunión, figura el político socialista belga Spaak; lo cual no deja de ser una paradoja, ya que

durante años este hombre ha sido el "animador", por así decirlo, del Consejo de Europa, en Estrasburgo. Spaak polariza, en cierta manera, todos los tópicos antiespañoles que todavía circulan por Europa; hade más eficazmente que él ha trabajado en todos estos años por mantener "fuera" de Europa y de sus proyectos unificadores a España, a contrapelo de tantas razones de toda índole que aconsejan justamente lo contrario.

Spaak es un socialista, y, en consecuencia, no tiene nada de extraño su comportamiento, pues debemos recordar aquella famosa declaración de la Ejecutiva del partido laborista británico, definiendo la unificación de Europa para cuando todos los países europeos sean socialistas.

Pero no son solamente los socialistas los que observan este comportamiento esencialmente antieuropeo; los hay también demócratas cristianos, y entre ellos, uno que se ha distinguido en esta postguerra por su "européismo": estamos refiriéndonos al francés Bidault, quien no nos perdona una anécdota puramente personal.

La lista podría ser larga, pero bastan estos dos ejemplos para denunciar el germen de desunión, precisamente entre quienes más invocan la unión necesaria. En Francia, especialmente, abundan los detractores profesionales de Alemania, los que alimentan el "fuego sagrado" del furor antiteutónico;

Hay en Europa, evidentemente-



SPAAK

te, profesionales de la discrepancia, agricultores de las diferencias nacionales, abanderados del "chauvinismo" más desenfrenado; y, según acabamos de ver, entre los mismos falsos adalides de la idea europea. Con ellos no están sus pueblos, no está la opinión pública, que tanto parece preocuparles. Están solos, con sus medíocres rencillas. Pero bastan para malograrlo todo, para echar agua al vino, para afilar las aristas de antiguos rencors, que todo el mundo quiere olvidar. Mientras estos hombres y grupos sigan interponiéndose entre la idea de Europa unida y los pueblos europeos, no se dará un paso eficaz hacia la unidad,

Estamos asistiendo en estos momentos a una quizá última yerta entre la tendencia europea a la autodestrucción y la tendencia, también europea, a una unión ideal, extremos de una antinomia que constituye lo que pudiéramos llamar la dialéctica histórica de Europa. Si pensamos que ha sido la expansión colonial la que en muchas ocasiones ha llevado a las naciones europeas a guerear entre sí, a multiplicar incidentes como el de Fachoda en todos los cuadrantes del Globo, y si pensamos que la era del colonialismo ha terminado virtualmente, llegaremos a la conclusión de que con la desaparición de los conflictos coloniales vendrá igualmente la eliminación de muchas causas de conflicto entre las naciones europeas, lo cual aconseja acelerar y no frenar ese proceso, que nadie puede ya detener.

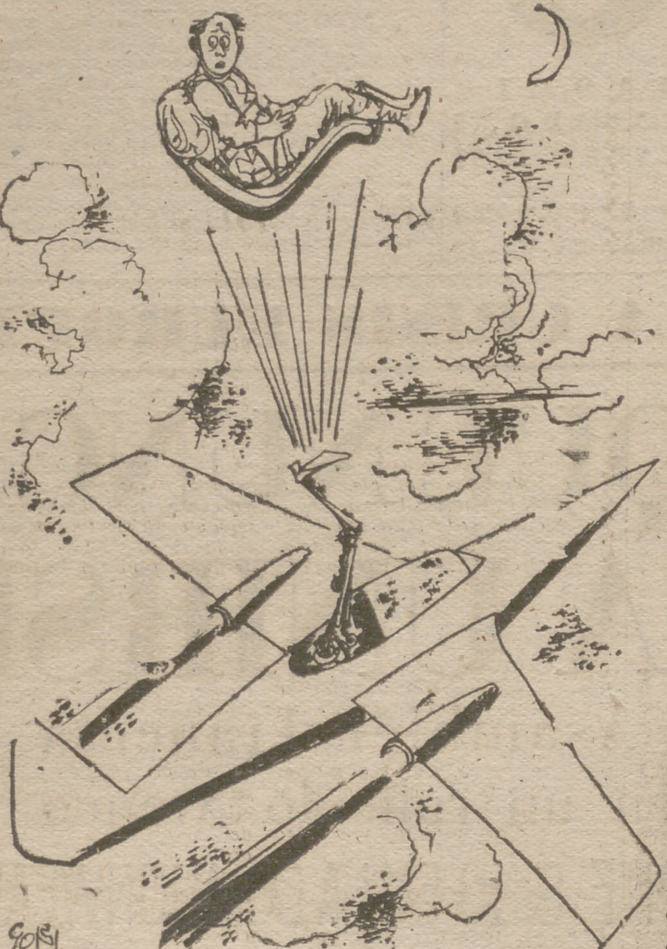
El hecho de que Francia e Inglaterra pretendan perpetuar su política colonialista nos demuestra que no han advertido el signo de ese proceso ni han pensado a la hora de las decisiones en Europa sino exclusivamente en sus intereses. Por ser así, Europa entera está pagando las consecuencias de su aventura, y ellas se han visto desasistidas por las restantes naciones europeas. Se ha perdido una gran ocasión de solidaridad en torno a intereses vitales comunes, centrados últimamente en el Canal de Suez. Pero nadie en Londres y París invocó esa comunidad de intereses, y Europa quedó así arbitrariamente al margen de un conflicto en el que le iba nada menos que el suministro de petróleo.

Y aun así esta lección resultaría beneficiosa si en el futuro ingleses y franceses no planeasen ni ejecutasen empresas individuales fuera del marco europeo. Entendemos provisionalmente por "marco europeo" estructuras supranacionales, como la Comunidad del Carbón y del Acero, como la Comunidad Europea de Defensa y como la Comunidad Política Europea. De las tres sólo el "pool" del carbón y del acero se ha convertido en una realidad. La Comunidad de Defensa (C. E. D.) fue torpedeada y hundida en la Asamblea Nacional Francesa, y la Comunidad Política se ha quedado en un Consejo de Europa, de carácter ateneístico, con el encargo de alumbrar una Constitución europea que yace todavía en el reino de la utopía. Inglaterra, que hasta la fecha no ha querido incorporarse a estas estructuras supranacionales, porque la suya es la Commonwealth, y que en Estrasburgo sólo hizo acto de presencia para poner obstáculos, parece ser que está cambiando ahora de ideas, empezando a solidarizarse con el Continente, pese a su viejo prejuicio de que "los negros comienzan al otro lado del Canal de la Mancha". Pero de momento no se ha pasado de oscuras intenciones. Todo está por hacer.

Sea como sea, Europa tiene que meditar sobre su futuro inmediato en el sentido en que hemos apuntado y torcer el rumbo de su destino. Tiene que buscar y encontrar su unidad en la "coincidentia oppositorum", en su esencial diversidad, pues no puede pensarse en la imposición de una unidad monolítica por una sola potencia, como está ocurriendo con Rusia en la Europa Oriental. Y sólo cuando se haya logrado esto se habrá llegado a la otra orilla de este mar de naufragio en que está braceando desesperadamente.



EDEN



El doble-vuelo simultáneo de Roy Waston

UN DISPOSITIVO QUE NO SE PORTA MAL DEL TODO

LONDRES.—Mientras efectuaba a bordo de un caza a reacción "Munter" una serie de ataques simulados contra un bombardeo "Canberra", sobre el este de Inglaterra, el teniente Roy Waston se encontró súbitamente fuera de su aparato, a 13.106 metros de altura, por haber funcionado accidentalmente el dispositivo de proyección de su asiento.

Durante cuatro minutos, el aviador continuó su caída, siempre pegado a su asiento y sin su casco ni su máscara de oxígeno. Vuelto de su sorpresa, su corazón se aferró, dice él, a la idea de que el sistema de lanzamiento automático del paracaídas se había estropeado. Pero, felizmente, al llegar a los tres mil metros del suelo, el dispositivo, cuyo funcionamiento está basado en el aumento de la presión atmosférica, se disparó normalmente. El vio con alivio desplegarse el paracaídas por encima de su cabeza.

"El aterrizaje fué brutal—explica Roy—, y al llegar al suelo me fracturé el tobillo. El descenso total duró quince minutos, pero me pareció una eternidad." El récord anterior estaba establecido en 12.180 metros. (Mapa.)

BOON

El oro español depositado en MOSCU eclipsa otros temas en la Prensa alemana

Cábalas sobre la perspectiva para la economía nacional

BOON, 4. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Nuno Rasura.)—Un tema español de actualidad llega a eclipsar en las páginas de la Prensa alemana de hoy otras de tan alta monta como son la llegada a Moscú de casi todo el Gobierno de la Alemania roja al mando de su jefe, Grotewolt, y la inminente declaración presidencial de Eisenhower, aquí esperada con temor, por lo que en ella pueda haber de sugerencias, propuestas o fórmulas concretas para un arreglo entre Washington y Moscú, del problema alemán.

El tema del oro español, desde que el Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid hizo pública su nota, parece haber sugestionado a los informadores y comentaristas de radio y Prensa. En todos los grandes rotativos alemanes se han hecho cábalas sobre las perspectivas que para la economía española puede abrir este horizonte áureo que se le ha brindado a España en el pórtico del Año Nuevo.

Mayor alarde tipográfico que para cualquier otra información consagra hoy "Die Welt"—uno de los "dos grandes" de la Prensa alemana—al artículo que glosa la recuperación por el Gobierno español de los documentos jurídicos necesarios para reclamar ese tesoro.

A tres columnas, "Die Welt" titula su información: "7.800 cajones con oro español".

La Prensa alemana, tan reiterativa durante los doce últimos meses en señalar las catástrofes que una naturaleza inmisericorde volcó sobre los campos de España, presenta hoy, al resplandor del oro robado, un horizonte luminoso para la economía española.

En la baraja de hechos, síntomas y suposiciones que los ale-

manes consultan para los augurios de 1957, a España parece que le ha caído el malpe de oro, como un buen presagio.

Y que no se trata de simples fantasías, de echar las cartas o explorar las rayas de la mano de un país, parece probarlo el que ayer, en la bolsa de Zurich, la peseta dió un respingo eufórico, atribuible, según expertos, al asunto del oro, que hoy, en la Prensa alemana, hace brillar la actualidad española.

ATRACO "A LO GANGSTER" EN UN BANCO DE MILAN

TRES ENMASCARADOS MATARON A TIROS AL DIRECTOR

MILAN.—Felice Solaro, de cuarenta y siete años, director interino del Banco Desio en Palazzo Milanese, a unos kilómetros al norte de Milán, ha sido asesinado por tres enmascarados al intentar hacer sonar el timbre de alarma cuando los atracadores le te-

nían encañonado. Otros funcionarios del Banco y dos clientes fueron obligados a ponerse contra la pared, y los ladrones se llevaron, aproximadamente, unas 800.000 liras en billetes, huyendo en un automóvil que les esperaba en la puerta. (Efe.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

INFORMACION GENERAL

Un balance desolador

CHICAGO.—Los muertos a consecuencia de accidentes de circulación en los Estados Unidos durante el año 1956 ascienden a 40.200, ha anunciado el Consejo de Seguridad Nacional. Esta cifra supone un aumento de 231 sobre la alcanzada el año 1941, y que era considerada como récord. (Efe.)

Aumenta el precio del papel—Prensa canadiense

NUEVA YORK, 5.—La Asociación Interamericana de Prensa ha protestado por un proyectado nuevo incremento del precio del papel de Prensa canadiense.

Guillermo Martínez Marqués, presidente de la Organización de Publicistas del Hemisferio y editor de "El País", periódico cubano, dijo que los periódicos independientes de Iberoamérica serían los más afectados por el aumento del precio. (Efe.)

RADIO MOSCU TRATA DE SEMBRAR RECELOS EN LOS PAISES ARABES CONTRA LA "DOCTRINA EISENHOWER PARA ORIENTE MEDIO"

LONDRES, 5.—Los diplomáticos soviéticos realizarán oficialmente sondeos en cuanto a la posibilidad de conversaciones entre "jefes de Gobierno" sobre la situación en el Oriente Medio. Estos diplomáticos, reflejando el temor del Kremlin de que el plan del Presidente Eisenhower frene las ambiciones comunistas en aquella zona, han sugerido que se invite a Egipto e India a la Conferencia con los "cuatro".

Radio Moscú ha iniciado una campaña de propaganda dirigida a

PARA CRUZAR EL CANAL DE SUEZ HABRA QUE PAGAR A EGIPTO

NASSER PERMITIRA EL PASO DE BUQUES INGLESSES Y FRANCESES A CONDICION DE QUE OBLIGUEN A ISRAEL A DEVOLVER LA FRANJA DE GAZA

LONDRES, 5.—Nasser está dispuesto a permitir que barcos británicos y franceses pasen por el Canal de Suez, pero a condición de que se obligue a Israel a devolver la franja de Gaza, dice Richard Beeston en el "News Chronicle", que publica un despacho desde Beirut.

Según la información de Richard Beeston, Emile Bustani, político libanés, le expuso personalmente las condiciones de Nasser. Según Beeston, Bustani es uno de los "más firmes colaboradores" del Presidente egipcio, con quien conversó por espacio de tres horas.

Añade el corresponsal del "Chronicle" que, según Bustani, Nasser le indicó que Egipto no permitirá que ningún barco pase

por el Canal de Suez, una vez que quedé abierto de nuevo al tránsito, a menos que paguen los derechos de paso a la compañía egipcia del Canal.

Se recuerda que hasta quedar interrumpido el tránsito, por causa de la acción anglofrancesa, los barcos que pasaban por el Canal pagaban sus derechos bien a la compañía egipcia o a la antigua, con sede en París.

Beeston subraya en su artículo que Nasser tiene el firme propósito de insistir en que se pague a Egipto una compensación por los daños provocados por el ataque anglofrancés y que calcula dichos daños, en lo que se refiere a Port-Said, solamente, en una suma equivalente a los 56 millones de dólares. (Efe.)

de fortuna" por la carretera de la montaña-Jerusalén; los noruegueses han llegado al desfiladero de Mula, y los indios, por el sur, se acercan a los campos petrolíferos; han llegado a Ras El-Sudar. Parece que hay unos cinco kilómetros de separación entre las diversas columnas de la O. N. U. y los israelíes en Filadelfia.

Los israelíes hacen resaltar "como prueba del concepto que tienen de la libertad de navegación", que no han impedido la entrada del buque de Aquaba de un buque de la Arabia Saudí de otro del Líbano. Añaden que no abrigan pretensiones territoriales sobre ningún punto de la zona, no siendo el puerto de Elath, en su poder desde el armisticio de 1948. (Efe.)

ENTREVISTA BURNS-DUYAN

EL ARISH (Desierto de Sinaí), 5.—El jefe de las fuerzas de la O. N. U. en Egipto, general Burns, y el jefe del Estado Mayor del Ejército israelí, general Dayan, han celebrado durante cincuenta y cinco minutos su anunciada entrevista. Se llevó a cabo en el aeródromo.

No parece que de ella haya salido muy satisfecho el representante de la Organización Mundial, pues los israelíes no tienen el propósito de continuar inmediatamente la evacuación de la península de Sinaí, como resulta de una manifestación del general Dayan de que sus tropas quedarán "algún tiempo" en El Arish.

Burns ha dicho que informaría al secretario general de la O. N. U. antes de comenzar la segunda fase de la evacuación israelí, y en cuanto a una información de Radio El Cairo, según la cual los egipcios ocuparían de nuevo El Arish el domingo, manifestó: "Es que Radio El Cairo tiene que dar necesariamente la versión exacta de los acontecimientos".

Sangrientas represalias de paracaidistas franceses en Argel

ARGEL, 5.—Cien paracaidistas franceses irrumpieron en las calles de Belcourt, distrito musulmán situado al sur de la capital y apalearon a varios transeúntes, saquearon un establecimiento comercial y dieron muerte a una niña de ocho años, al dispararsele a uno de los paracaidistas "accidentalmente" su ametralladora.

Las autoridades han indicado que el incidente se produjo como consecuencia de las heridas sufridas por dos de sus compañeros al hacer explosión una bomba rebelde, colocada en un autobús de Argel. Los paracaidistas regresaron recientemente a Argel procedentes de Port Said y se hallaban estacionados en Hydra.

Fuerzas de la Policía Militar fueron enviadas al lugar del incidente para imponer el orden.

Un portavoz de la Policía ha revelado que varios musulmanes heridos han sido hospitalizados. Dos de ellos sufrieron cortes de arma blanca.

Mientras tanto se informa que una de las trece personas que resultaron heridas a causa de la explosión de la bomba arrojada sobre el autobús, ha fallecido. Otras cuatro de las víctimas han sido sometidas a intervenciones quirúrgicas, allí sido practicadas varias amputaciones de miembros. (Efe.)

EL FUTURO REGIMEN DEL CANAL

NUEVA YORK, 5.—Se han establecido los primeros contactos entre el delegado británico en las Naciones Unidas, sir Pearson Dixon, y el secretario general de la O. N. U. En estas primeras reuniones—asegura un portavoz británico—se han discutido posibles acuerdos para establecer el futuro régimen del Canal de Suez. (Efe.)

ISRAEL EXIGE GARANTIAS

Se cree que Israel exige, para terminar la evacuación de Sinaí, garantías de que El Arish, por una parte, y Sharm Es-Sheik, por otra, no volverán a utilizarse para "montar agresiones" contra él. Los egipcios utilizarán su artillería de Sharm Es-Sheik y de la isla Tiran para bloquear la navegación judía en el golfo de Agaba.

EL REY SAUDI VISITARA ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 5.—El Rey Saud de la Arabia Saudí visitará los Estados Unidos este invierno, indica un informe de Washington publicado por el "New York Times". (Efe.)

EL YEMEN PIDE QUE SE REUNA LA LIGA ARABE

EL CAIRO, 5.—El Yemen ha pedido que la Liga Árabe celebre una sesión de urgencia mañana, día 6, con el fin de tratar del aumento de agresiones británicas a la frontera sur de aquel país, según informa la Secretaría de dicho organismo.

En un comunicado la Secretaría de la Liga Árabe dice que las tropas británicas se estaban concentrando en la frontera meridional del Yemen, "preparándose para nuevas agresiones". (Efe.)

Fallece el doctor Koerner, Presidente de Austria

VIENA, 5.—El Presidente de la República Federal de Austria, doctor Theodor Koerner, ha fallecido en esta capital, a los ochenta y tres años.

El Presidente Koerner se hallaba enfermo desde hace algún tiempo. No obstante, en el comunicado oficial no se indican las causas inmediatas del fallecimiento.

Koerner fué general del Emperador Francisco José de Austria-Hungría. Aunque húngaro de nacimiento, vivió casi toda su vida en Austria, donde realizó sus estudios militares y en cuya Escuela de Guerra fué profesor durante algún tiempo.

El enérgico canceller Dollfus se vió obligado a utilizar el Ejército durante el levantamiento de 1934. Las últimas huestes de Koerner se hicieron fuertes en las barriadas obreras modernas de la capital, y tuvo que intervenir la artillería. Después Koerner fué encarcelado. Personalmente hizo profesión de católico y se mostró siempre partidario de la libertad de cultos.

Fué elegido Presidente de la República en el mes de marzo de 1951, cuando tenía sesenta y ocho años. Anteriormente había sido alcalde de Viena durante cuatro años.

Koerner estaba considerado como un extraordinario organizador. Fué el quien puso en marcha, en 1945, todos los servicios municipales de Viena, al ser elegido alcalde de la ciudad poco después de haber terminado las hostilidades. Como reconocimiento a sus servicios, la Escuela de Altos Estudios Técnicos le concedió, en octubre de 1945, el título de doctor "honoris causa" en Ciencias Técnicas. Gracias a sus conocimientos lingüísticos podía tratar personalmente con las autoridades de ocupación, lo que le permitió resolver numerosos problemas que tenía planteados la gran ciudad.

Koerner fué siempre partidario de una vida modesta y casi espartana. Rechazó el exhibicionismo y fué una figura muy popular en Viena. (Efe.)

Sube el precio de la gasolina

HOUSTON (Tejas, EE. UU.), 5.—La refinera de petróleo Humble Oil and Refining Company, ha elevado los precios al por mayor de la gasolina, en Tejas, a razón de un centavo de dólar el galón. (Efe.)

LISBOA, 5.—Portugal es uno de los pocos países de Europa donde la gasolina no está racionada.

Sin embargo, el precio de la gasolina ha sido elevado a cinco escudos por litro, lo que supone un aumento de medio escudo y, además, no podrá ser vendida los domingos. La medida no afecta para nada a los vehículos, ya que sus propietarios pueden adquirir la gasolina el sábado. (Efe.)

En la primera contienda mundial actuó en varios frentes. Pero donde obtuvo más resonantes victorias, hasta el punto de convertirse en una especie de héroe nacional, fué en el italiano. Desempeñó el cargo de jefe del Estado Mayor en el Isonzo, y fué uno de los artífices de la derrota que los ejércitos centrales infligieron a los italianos en Caporetto.

Al terminar la guerra, abandonó el Ejército y se dedicó a la política, atraído por la boga que las doctrinas sociales habían adquirido, especialmente por la escuela socialista de Viena. Jugó un papel muy importante en la organización de este partido, y sobre todo en sus milicias, conocidas con el nombre de "Schutzbunds", que chocaron contra las que

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Salario justo para un mejor rendimiento

EL criterio—que algunos pretenden sostener—de que el aumento de los precios de venta en el mercado constituye un estímulo para el empresario y trae por ello consigo necesariamente un congruo aumento de la producción y, por lo tanto, de la renta nacional es un argumento falaz y sólo cierto en pequeñísima medida y no siempre; y, en cambio, es mucho más cierto que el verdadero y sólido aumento de la producción real—y por ende de la renta nacional—ha de buscarse sobre todo por el camino de aumentar la productividad, empleando mejores técnicas y logrando un rendimiento más alto por obrero.

Sin duda, que el estímulo de la ganancia pueda llevar al empresario, en ciertos casos, a introducir mejoras en su industria o empresa, capaces de redundar en un aumento efectivo de la producción; pero ésta, como quiera que sea, no dependerá jamás directamente del estímulo, sino precisamente de aquellas mejoras efectivas de tipo técnico o laboral a que aludimos.

Está claro entonces que a la mejora técnica e industrial—y no estrictamente al aumento o subida de los precios de venta—es a lo que hay que apelar siempre para lograr el efecto deseado de producir más. Y todo lo que no sea esto no hará sino, a la larga, crear nuevas perturbaciones económicas y mayores injusticias cada vez.

El obrero, por su parte, en la medida en que el empresario se obliga a introducir aquellas mejoras técnicas y laborales—lo que indudablemente supone un esfuerzo meritório—, está también obligado a dar el máximo de rendimiento en su trabajo y a efectuar éste lo mejor y más escrupulosamente que le sea posible; porque la empresa es un empeño común y exige de cada una de las partes que la constituyen (capital, iniciativa empresarial o dirección y trabajo o mano de obra) el esfuerzo respectivo y cabal que cada una de ellas debe en justicia rendir y no debe regatear, si se quiere de veras lograr ese perfeccionamiento de la producción, cuyos beneficios habrán de alcanzarse ulteriormente a todos.

Ahora bien, para que el obrero rinda lo que se le exige y conviene que rinda es absolutamente preciso que se le pague lo justo. Sin ese requisito previo no hay, en rigor de buena ley, ninguna exigencia que hacerle. Además el obrero estará descontento con razón y falta del estímulo que también, lógicamente, necesita para esforzarse en su trabajo.

Nosotros partimos del hecho real—y no de ninguna entelequia convencional—de que el obrero suele ser la parte más débil, al menos en las sociedades puramente capitalistas o que conservan grandes residuos de capitalismo. Al obrero, pues, hay que exigirle, pero hay que darle, sin la menor duda, su justa compensación en salarios adecuados.

La adecuación del salario depende naturalmente de los costes de vida. El salario es justo cuando—de acuerdo con los costes de vida normales y actuales en tal cual momento—es suficiente para que un obrero honesto y su familia vivan como corresponde a las personas y no a los esclavos o a los mendigos. Esto es lo cristiano, lo que han sostenido siempre las encíclicas (de las que muchos hablan, pero de las que luego, a la hora de la verdad real, se olvidan), y todo lo demás son evasivas y sofismas, más o menos hábiles, pero poco convincentes.

Como el coste de vida es algo que se halla en perpetua fluctuación y depende en parte del volumen productivo total o renta nacional y en parte de la forma, más o menos justa, en que ésta se distribuya de cuando en cuando, se hacen necesarias correcciones, con el fin de ajustar, ya sea los salarios, ya sea los precios, a un nivel de equilibrio y armonía que permita la mayor equidad posible, en relación con el principio del bien común y no solamente con el del beneficio de algunos determinados particulares.

La elevación de salarios, en proporciones moderadas y tras de estudios concienzudos e imparciales—como ahora se ha hecho por el Gobierno—, responde a este supuesto de la necesidad de corrección en la distribución equitativa de la renta nacional y constituye un paso—no ciertamente el último—en pro de la justicia social española, al par que de la aproximación—imprescindible para la buena marcha económica—entre los distintos elementos de la empresa, por desgracia aún excesivamente separados.

Una elevación, ahora, de los precios de venta echaría a perder esa labor emprendida de justicia social, sin contribuir, empero, al aumento productivo. Porque ésta, como dijimos al principio, hay que buscarlo en la introducción de mejores técnicas, mayor rendimiento obrero y un mayor número de ventas, capaz de enjugar, en su relativa baratura, las diferencias de lo que se ganaba vendiendo menos, pero más caro. Tal es el verdadero camino de la justicia social y de la mejora económica de España.

LO BUENO DE LOS DEMAS

Los tragadores de fuego han recibido del ministro de Carburantes británico su regalo de Navidad. Priscilla Pirt, que había planteado un problema de reparto al pedir una concesión de gasolina que la permitiese ejercer su penoso oficio, acaba de ser clasificada como "motor de combustión interna de medio caballo".

Ha recibido una ración de dieciocho litros para cuatro meses.

—Yo voy a vigilar mi apetito—ha dicho ella.

(“De Paris-Prease”.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, sábado 5 de enero de 1957



Esa ilusión llamada aparcamiento...

NO discutamos. No promovamos la agresión verbal de los puristas. ¿Estacionamiento? ¿Aparcamiento? Tanto da. No contribuyamos a elevar la presión arterial de quienes todavía dicen “empero” y “magüer”. Aparcarse o estacionarse; bueno, pero ¿dónde? Aunque estaba prohibido el aparcamiento, este niño aparcó donde pudo, en lo alto del mástil con ribetes rojos que en el turbulento océano de la ciudad es como la baliza para que los navegantes no vayan a dar en un escollo.

Madrid sólo disfruta de alguna holgura en los días estivales, cuando, gracias a los veraneantes que se van a La Coruña, y a San Sebastián, los demás podemos encontrar un taxi libre y un asiento en la terraza de un café. El resto del año, Madrid se convierte en una ciudad angosta y apretadísima, con algo de “Metro” de Banco a las dos de la tarde, una ciudad con automovilistas que no saben dónde dejar su coche y con peatones que no saben dónde encontrar un coche. Aquí pasa usted la vida amontonando perrillas para adquirir un coche utilitario, moviliza a sus amistades para obtener un permiso de importación, se le aparece en sueños todas las noches y, al cabo, cuando, por una serie de afortunadas casualidades, tiene usted siete caballos a la puerta de su casa, se percata de que no puede moverlo de allí. El “utilitario” se hace “inutilitario”, el móvil se inmoviliza.

El niño de la foto ha resuelto el problema del aparcamiento, a su modo, con aire de vencedor en la gran cueña madrileña para encontrar un huequcito donde arrinconarse. Un amigo nuestro, que el otro día había de ir por asuntos de negocios a la Gran Vía, tuvo que aparcar su coche en la plaza de San Miguel y allí tomar un taxi para la Red de San Luis. Otro conocido, potentado de los que a diario acuden al Banco de Vizcaya, resuelve el problema del imposible aparcamiento dando orden a su coche para que navegue sin cesar, calle de Alcalá arriba, calle de Alcalá abajo, como una especie de Barco Fantasma o Volador Holandés, condenado por el Ayuntamiento de la Villa al movimiento perpetuo. A un compañero no se le consintió que le aguardase el taxi unos minutos ante la acera de la Dirección General de Seguridad.

Madrid, que era un poco El Escorial de la gracia y de la simpatía, va volviéndose ciudad malhumorada y torva por las dificultades del tráfico. El madrileño sale de su casa con una sonrisa arnchesca; y la pierde en el camino. Alguien le deja sin ella; alguien la va borrando de su rostro hasta sustituirla por la mueca feroz del explorador que, hacha en mano, intenta abrirse paso inútilmente en la inextricable selva tropical. Hagamos algo para restaurar el buen humor madrileño. No conspiremos contra la retrechera alegría de nuestras calles. No hagamos del buen pueblo de la clara con limón un conjunto de resentidos cargados de complejos homicidas. Si las cosas siguen así, mucho tememos que el madrileño, cumplido su tránsito por este valle de lágrimas y llegado al Cielo, pregunte recelosamente: “Aquí no habrá sitio donde aparcarse, ¿verdad?”

Nosotros y “nuestros” corresponsales

TÉCNICAMENTE, puede decirse que está enteramente resuelta la obtención de las noticias no precisamente antes de que se produzcan, como presuma del despliegue de sus grandes dotes aquel vanidosísimo periodista, pero si a los pocos momentos y para conocimiento de todos los mortales a la vez. No es imposible el único periódico redactado idénticamente para todo el mundo y simultáneamente distribuido. La televisión, además, puede llegar a ponernos ante los mismos acontecimientos y ante nuestros ojos desarrollarse una manifestación, una guerra, una conferencia internacional. Maravillas es a lo que estamos viendo y las que nos quedan por ver.

Pero lo que quisiera uno sería que esta conquista de la ubicuidad por reflejo del semblante diario de la humanidad ante nosotros, lo fuera también físicamente para mirar las cosas por todos sus lados y participar de alguna manera en los hechos. Y si no la ubicuidad completa, una relativa que nos permitiera estar allí donde esperáramos que van a ocurrir cosas interesantes. Hay que reconocer que en materia deportiva, por ejemplo, disponemos, por Prensa y radio, de una información exhaustiva de los principales partidos. Que el periódico y la radio—y ya por buen camino la televisión—nos ofrecen, hasta marearnos, cada uno de los portadores del encuentro, la descripción más minuciosa y exacta de todo lo que en la cancha ocurrió. Sin embargo, el buen aficionado lo que quisiera es ir a gritar un poco a todos los campos, y en realidad ya lo hace, siempre que el bolsillo lo permite.

Queremos exactitud, celeridad, fidelidad informativa; pero también queremos proximidad humana con los hechos. Si nosotros no podemos ir, que nos lo cuente aquel cronista con quien nos hemos identificado, que coincide con nuestros gustos, nuestras apreciaciones, o cuyo estilo, preparación y agudeza nos ha cautivado tanto que ha formado ya nuestra percepción. El periodismo vuelve así a sus orígenes, al corresponsal de las primeras gacetas que contaba lo que veía con la mayor espontaneidad e interpretaba los hechos desde el terreno según su leal saber y entender, según la curiosidad de que estaba dotado o los intereses que él y sus lectores podían juzgar en lo ocurrido. O al más antiguo todavía, el del propio participante en los hechos, que su pluma refería con intención, si, de ser lo más amplio posible en sus informaciones, pero sobre todo lo más veraz y humano, como aquel nuestro soldado Bernal Díaz del Castillo, que al hablar de una batalla contra los indios dice con la mayor sencillez como es fama que en la lucha participó el Apóstol Santiago, pero que él, sin negarlo tampoco, no podía decirlo porque no lo vio.

Cuando se inició lo de Hungría, varios periódicos madrileños tuvieron el arranque más acertado para ocasión semejante: mandar inmediatamente corresponsales especiales a la frontera austrohúngara. Por PUEBLO fué Fernández Asís, cuyas crónicas, apasionadamente seguidas, nos trajeron, más que el intento—por otra parte muy logrado del autor—de interpretar la maraña de las causas de aquella tragedia, trozos calientes, palpitanes, del dolor de un pueblo; Gómez Tello, por «Arriba», atravesó la frontera, y tan de cerca contempló los sucesos que sus

telegramas—uno de ellos fué destacado en la primera página, en su desnuda y esquemática premura—constituían cada mañana el hirviente mensaje de un ex combatiente que volaba en enfrentamiento con el comunismo avanzando sobre Europa; los lectores de «ABC» vieron como todas las grandes dotes profesionales de Torcuato Luca de Tena conseguían ofrecer el panorama como la repetición histórica de nuestra guerra de Independencia en 1808, haciéndonos hasta simpático al Nagy ese... PUEBLO ha dado ahora a conocer su decisión de enviar corresponsales propios al extranjero de entre las figuras más destacadas de sus cuadros de redactores y colaboradores. Salen ahora con destino a Washington, Viena, Londres y Roma cuatro figuras, todas ellas familiares a los lectores del periódico. Blanco Tobío, gran viajero, a quien desde antiguo seguimos por sus comentarios de política exterior, ya había probado sus armas como corresponsal, marchándose a El Cairo cuando las cosas se pusieron allí más feas, y después a los Estados Unidos para contar las incidencias de las elecciones presidenciales. Lo que ocurre en este país—por el que todos quisiéramos dar alguna vueltecilla—lo sabremos, si, por los copiosos telegramas de las agencias—con sus antenas hipersensibilizadas a las actitudes de aquella nación cuyas decisiones, economía y costumbres tan decisiva influencia ejercen en todo el mundo—, pero, principalmente, a través de un corresponsal español en quien confiamos por entero y que plenamente ha de representarnos ante el acontecer.

A Roma, Pilar Narviñ. Allí se nos llevará a su tía Petra, a todos esos delicados fantasmás que ha popularizado y a través de los cuales ha interpretado la patria realidad de cada día en un clima familiar de discusiones y confidencias, por el que pasaban modas, innovaciones, tradiciones, dificultades, conformidades, inquietudes, alegrías, penas y esperanzas de la sociedad española. Otra mujer, Eugenia Serrano, nos hará tan familiar y próxima la vida vienesa como nos hizo importante, trascendental y casi extranjera, de puro novedosa y original, la madrileña plaza del Callao. Celso Collazo, que va a Londres, es, en buena parte, lo que el periódico tiene de exacto e incisivo en sus juicios económicos, de prodigiosamente abundante en toda clase de precisiones históricas, literarias, etc., sin enfadada erudición, de puntualizar en todas las cosas—«Puntualizaciones» es una de las secciones más acertadas de este diario—, de estar siempre un poco más adelante de las teorías difundidas en materia social y sindical, virtudes todas muy aplicables para ofrecernos una semblanza rigurosa y apetente de lo que Inglaterra es y quiere por encima de los tópicos más acostumbrados.

Vuelve la importancia de corresponsal en todo lo que tiene de humano, de vivo y de directo, enriquecida por todos los medios que la moderna técnica puso al servicio de la información, precisamente para que no fueran necesarios los corresponsales directos y exclusivos. Pero es que el corresponsal ha asumido una misión que la técnica no tenía prevista en su anhelo de traer el mundo a nuestras manos. Este otro anhelo de sentirnos ligados con el mundo a través de nuestra sensibilidad, de nuestros gustos, de nuestras ideas y de nuestras esperanzas. De sentir lo que al mundo le ocurre en nuestra propia piel o en la piel de quienes tienen un tacto muy semejante al nuestro.

Al despedir a estos cuatro corresponsales de PUEBLO, en realidad, despedimos a algo de nosotros mismos, conseguimos la ubicuidad, no receptiva, sino activa, ante las más diversas incitaciones de nuestro tiempo.

Dámaso SANTOS



LONDRES

INDIGNACION EN GRAN BRETAÑA

La princesa Margarita está en segundo lugar entre las mujeres más elegantes del mundo

El Instituto de la Moda de Nueva York no le ha dado el privilegiado puesto que sus súbditos hubieran deseado EN ESTE ASUNTO, COMO EN EL DE SUEZ, LOS FRANCESES SE HAN SENTIDO TAN ANTINORTEAMERICANOS COMO LOS INGLESSES

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Un nuevo y al parecer importante motivo ha venido a sumarse a los que ya esgrimían los ingleses antinorteamericanos. Y a juzgar por la polvareda que ha levantado en los periódicos londinenses, se trata de un motivo tan importante como pudiera serlo hace unos meses la lógica decisión norteamericana de oponerse a la agresión francobritánica en Egipto. Casi nos atreveríamos a afirmar que también en este caso los norteamericanos han procedido con lógica, pero lo haremos en voz baja ante el temor de que los ingleses que nos oyeran no volvieran a dirigirse la palabra. En fin, el caso es que los periódicos británicos, casi sin excepción, levantan sus armas y esgrimen sus mejores argumentos para acudir en defensa de la princesa Margarita y de su sentido del buen vestir, porque el Instituto de la Moda de Nueva York, en su clasificación anual de las mujeres más elegantes del mundo, no le ha dado el privilegiado puesto que los ingleses hubieran deseado. El famoso instituto neoyorquino, que en su clasificación de 1955 colocó a la princesa Margarita en el segundo lugar de su lista, ahora, refiriéndose a las mujeres más elegantes de 1956, la ha hecho descender hasta el noveno lugar. Y los periódicos de Londres se preguntan indignadamente el por qué de tan «absurda» postergación.

LA PRENSA. AL LADO DE MARGARITA

«Todo esto es una tontería—escribe, por ejemplo, el «Daily Mail». «¿Quiénes se creen que son esta gente?». (Y «esta gente» son, naturalmente, los norteamericanos.) El periódico publica fotografías de las mujeres que han sido clasificadas este año por delante de la princesa en la lista del Instituto de la Moda, de Nueva York, y junto a ellas inserta un retrato de la princesa Margarita en traje de tarde, con las insignias de la Orden de la Jarretera. «Nosotros elegimos a la princesa», se escribe al pie de la foto. («Nosotros, no», pensamos muchos lectores.) El corresponsal del «Mail», Paul Tanfield, afirma muy convencido que la clasificación «carece de base». «¿Cuántas veces han visto estas gentes a la princesa Margarita, o a la duquesa de Kent, para tener suficiente conocimiento?», se pregunta. La duquesa de Kent, que es tía de la princesa, y la propia Margarita, han sido clasificadas «ex-aequo» en el noveno lugar. «¿Estaban allí, por ejemplo—añade, indignado—cuando todo el mundo admiraba el formidable vestido de algodón, propio del momento, que la princesa llevaba en Nigeria?»

El «Daily Sketch» también levanta su espada en favor de la princesa. Publica fotografías de las siete primeras clasificadas bajo el título: «Han sido designadas las mujeres mejor vestidas del mundo», y junto a ellas una foto a doble tamaño de la princesa Margarita con vestido y sombrero de verano. Y con la misma falta de educación y cortesía para todas las demás damas, añade en un gran subtítulo: «Pero elegimos a ésta para el número 1.» El encargado de la sección de modas del «Sketch» afirma rotundamente—con la más absoluta imparcialidad y objetividad, por lo visto—que «la princesa Margarita es la mujer más bella y mejor vestida del mundo», y añade: «La lista es elegida por los miembros del Instituto entre las mujeres que vistien con mejor gusto, sin ostentación ni extravagancia. Y en este orden de cosas, la princesa Margarita es la primera.»



Margarita viste bien; pero no tanto como para ser designada, a juicio de los norteamericanos, la dama más elegante del mundo en 1956. Esto ha indignado a sus súbditos

LOS TECNICOS DE NUEVA YORK PUEDEN ACERTAR

Curioso es, sin embargo, que, frente a estas últimas líneas, el único periódico inglés que se ha atrevido a discrepar de sus colegas, el «News Chronicle», diga que, «después de todo, los técnicos de Nueva York pueden estar en la cierta». «Su directriz—añade—es la de la sencillez dentro de la elegancia. Y puede ser en ello donde la princesa haya fracasado para su clasificación... Es cierto que Margarita se peina magníficamente, pero no deja de llevar sombrero en ningún momento. Es cierto que se ha comprado vestidos de gran estilo, pero abusa de los collares de perlas. Es cierto que ha asistido a reuniones en traje de noche, pero se ha olvidado prescindir de broches de diamantes, zapatos de fantasía, brazaletes y otros adornos demasiado vistosos.»

LISTA COMPLETA

Y también resulta curioso que en este asunto, como en lo de Egipto, los franceses hayan de sentirse tan antinorteamericanos como los británicos. No tenemos noticia de la reacción de la Prensa parisense, pero no creemos que haya caído demasiado bien en París—sede nata de la elegancia mundial... según los propios franceses—el hecho de que entre

las 16 mujeres elegidas como las mejor vestidas del mundo no figure ninguna francesa. Como nuestros lectores recordarán, en esta lista del Instituto de la Moda, de Nueva York, aparecida ayer, se encuentra en primer término la señora William Paley, esposa del presidente de la Red Colombiana de Radiodifusión, seguida de la duquesa de Windsor, la princesa de Mónaco, la señora Winston Guest—de Nueva York—, las actrices Marlene Dietrich y Audrey Hepburn, empatadas en quinto lugar; la señora de William Randolph Hearst, de Nueva York; la condesa Consuelo Crespi, italiana; la actriz Rosalind Russell, la duquesa de Kent y la princesa Margarita, en el noveno lugar; la condesa de Quintanilla, española; y nieta del conde de Romanones; la señora de Henry Ford, la condesa Von Bismarck, alemana; la cantante Dinah Shore y la esposa de Gary Cooper. Francia e Inglaterra, por lo tanto, se sienten hoy ofendidas por la elección que los norteamericanos han hecho de las mujeres más elegantes en 1956. Y por lo que respecta a los ingleses, casi podemos asegurar que, si ya han estado dispuestos a olvidar lo de Egipto—gracias a la nueva política de Eisenhower, que no comprendemos por qué dicen los ingleses que les gusta—, este otro asunto van a tardar mucho más tiempo en olvidarlo y perdonarlo.

WASHINGTON

Hoy, EISENHOWER expone ante el Congreso su plan para el Oriente Medio

TODOS HACEN PREVER QUE EL PRESIDENTE OBTENGA LO QUE DESEA

WASHINGTON. (Crónica especial de la Agencia Efe para PUEBLO.)—El LXXXV Congreso de los Estados Unidos—elegido en noviembre último, salvo los dos tercios del Senado que serán renovados en 1958 y 1960—inauguró anteayer su período de sesiones. Como en todos los Parlamentos del mundo, la sesión de apertura fué de pura fórmula, y lo más importante fué el juramento de los nuevos representantes y senadores de respetar la Constitución. Tendrán que pasar varios días para que el Congreso «se meta en faena». Sin embargo, en los pasillos se notaba ya un ambiente extraordinario, en el que los rumores y los diálogos ponían esa nota característica que presagia el desarrollo de acontecimientos.

Hoy, sábado, el Presidente Eisenhower pronunciará un discurso ante las dos Cámaras, reunidas en sesión conjunta, pidiendo la aprobación de su nueva política sobre el Oriente Medio. La importancia que el Presidente concede a esta declaración puede medirse por el hecho de que rompe con la tradición de que sea para pronunciar el mensaje anual sobre el estado de la Unión, cuando realice el Presidente su primera aparición ante el Congreso. Eisenhower pedirá a los representantes y senadores que le autoricen a conceder una ayuda de unos 400 millones de dólares a los países del Oriente Medio y, si es necesario, a utilizar las fuerzas armadas norteamericanas en aquella parte del mundo para prevenir, interferir o rechazar una eventual agresión soviética. Y todos los síntomas hacen prever que el Presidente obtendrá lo que desea.

No es fácil decidir cómo aplicar en la forma más efectiva la ayuda económica a los países del Oriente Medio. Desde hace tiempo se sabe que Eisenhower es partidario de que esa ayuda se proporcione para la construcción de sistemas de riego, acueductos y para el desarrollo de las fuentes fluviales, a fin de que haya más terrenos productivos y cultivables en esa región del mundo.

A juzgar por el contenido de las cautelosas declaraciones hechas por los legisladores nacionales que participaron en la conferencia de Año Nuevo en la Casa Blanca, durante largo rato se trató en esa conferencia de la manera de convertir en realidad efectiva el segundo punto de la propuesta, cuyo objeto es disuadir a los comunistas de una posible agresión en el Oriente Medio.

Es ciertamente necesario adoptar algunas medidas prácticas para impedir los abusos y extralimitaciones de los comunistas. Los apetitos expansionistas de Moscú en el Oriente Medio se han puesto de manifiesto cada vez con mayor claridad en estos últimos meses. Pero como muy bien saben los historiadores, esas ambiciones de Rusia han existido desde que se fundó la Unión Soviética, y aún desde la Rusia de la época de los zares.

Recientemente el secretario de Estado, Foster Dulles, se reunió con los dirigentes republicanos y demócratas para decirles que «el peligro de una guerra se verá considerablemente recrudescido» si el Congreso rechazase los poderes que el Presidente va a solicitar. Y la forma de exponer la situación Foster Dulles, unido a la posterior reunión de Eisenhower con los mismos dirigentes, ha causado indudablemente una fuerte impresión en los medios del Congreso. Tanto es así, por ejemplo, que el presidente de la Comisión de Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes, Carl Winson, demócrata, publicó la siguiente declaración: «La petición del Presidente para obtener del Congreso autorización para utilizar las fuerzas armadas norteamericanas cuando él lo considere conveniente y necesario en el mantenimiento de la paz en el Oriente Medio debe ser satisfecha porque de lo contrario el Congreso, al rechazarla, debilitaría la posición del Presidente y de los Estados Unidos como nación en los asuntos internacionales, no sólo por lo que se refiere al

Oriente Medio, sino en todo el mundo».

Después de esta declaración emanada de un dirigente, democrata, por cierto, tan influyente como Winson, se excluye toda posibilidad de que el Congreso se pronuncie en contra de la petición presidencial. Sin embargo, esto no quiere decir que todo vaya sobre ruedas. Muy al contrario, es natural que se produzcan apasionados debates. Y prueba de ello es que los dirigentes demócratas han declinado la invitación presidencial para que participen con sus colegas republicanos en la elaboración de la resolución sobre el Oriente Medio. «Nosotros tenemos tiempo de intervenir en ella—han querido decir—; presentad vuestra resolución y ya veremos qué hacemos con ella.»

La resolución presidencial, una vez que el propio Eisenhower la haya sometido a la consideración del Congreso, será estudiada por diversas Comisiones de la Cámara de Representantes y del Senado. Eisenhower tendrá que aceptar las enmiendas que se le hagan a su proyecto, aunque, como decimos, parece seguro que será aprobada en sus líneas generales. Y como cierre a esta actuación política, se sabe que los ex Presidentes Truman y Hoover y los ex secretarios de Estado Dean Acheson, George Marshall y James Byrnes serán llamados para que den a conocer sus opiniones.

Aparte de esta trascendental resolución sobre el Oriente Medio, el 10 de enero el Presidente leerá su mensaje sobre el estado de la Unión; del 14 al 19 de enero, otro mensaje exclusivamente sobre el presupuesto general del país, y también, poco más tarde, un tercer mensaje acerca de la economía de la nación. El lunes próximo, día 7, el Congreso conocerá el resultado oficial de las elecciones presidenciales de noviembre y proclamará reelegido a Eisenhower. El domingo 20 de enero el Presidente prestará juramento de su cargo, y al día siguiente leerá el discurso inaugural y asistirá a una gran fiesta en su honor.

PARIS

El nombramiento del general Speidel (alemán) para el cargo de jefe del Ejército de la O. T. A. N. hiere a los franceses

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín.)—El mariscal Alfonso Juin ocupaba las funciones de comandante en jefe de los ejércitos de Centroeuropa, en el Alto Estado Mayor de las fuerzas de S. H. A. P. E., organismo militar del Pacto Atlántico. Desempeñó el puesto hasta que aceptaron su tercera dimisión. Dos veces consecutivas, el ilustre soldado trató de renunciar a sus funciones. La primera asegurando que fué cuando los norteamericanos (cuyo mando supremo ocupan por derecho propio), olvidando, una vez más, viejos matices protocolarios, nombraron a la cabeza de la alianza al general Ridgway. Según parece, aquella designación sentó francamente mal en los cuarteles europeos. Constituía una desautorización imperdonable designar para el puesto superior a un oficial que tendría mariscales bajo su mando; Juin, como el inglés Montgomery, en defensa de los principios jerárquicos, creyeron conveniente retirarse, pero los propios Gobiernos, e incluso el Presidente de los Estados Unidos en persona, intervinieron para limar asperezas, recordando que el mando no es cuestión de galones, sino de calidades personales, y por una vez la hostilidad fué superada.

A los pocos meses, la posición del mariscal Juin volvió a presentarse difícil. Como consecuencia de sus discrepancias políticas, un Gobierno francés decidió desautorizarle públicamente. Sus desacuerdos con algunos ministros de la Defensa Nacional (pasaron varios en escaso tiempo) sirvieron para que le descartaran de puestos de responsabilidad. Entonces, el mariscal, sintiéndose desautorizado en su país, creyó elegante desprenderse de las obligaciones que ligaban a extraños. Pero los ministros extranjeros reiteraron la confianza que los franceses regateaban, y Juin continuó.

Finalmente, como en los refranes de viejas lugareñas, «a la tercera fué la vencida»: el Ejército de Centroeuropa quedó sin jefe. Nada extraordinario, como no sea el desenlace, porque la

S. H. A. P. E. ha nombrado, para sustituirlo... un general alemán!

Pocas veces cargo tan importante resultó mejor cubierto y peor acogido. De la sátira al desprecio, pasando por la ironía. Toda la gama de críticas... extraoficiales. Oficialmente ninguna, puesto que la figura del general Speidel, desde el ángulo técnico-militar, continúa manteniéndose por encima de cualquier crítica. En el fondo, todo el mundo sabe que se trataba de encontrar un hombre cuya capacidad de resistencia a un ataque del Ejército ruso esté ya demostrada. Cabe la menor duda sobre la capacidad de este soldado, hoy de Wehrmacht, que antaño, a las órdenes de Hitler, tuvo su parte en la ofensiva alemana contra la U. R. S. S.? Militarmente, repetimos, nadie censura la elección, y menos aún sabiendo que está refrendada por la aportación de cinco divisiones, que Alemania occidental pone al servicio de la defensa europea.

Todo ello constituye una garantía de paz y de supervivencia: Los ejércitos no se improvisan y los soldados tampoco. Un general alemán, con cinco divisiones germánicas, transmiten ejemplos de disciplina apreciables y valiosos. Lo que no impidió a un comentarista francés escribir: «Ciertamente conviene aglomerar al Ejército francés al poderoso conjunto europeo, evidentemente dirigido por la gran y buena Alemania. Pobres tonterías fuimos nosotros de oponernos reticentes a esta evidencia que empezamos a realizar.»

Y podemos llamarnos felices de que en su magnanimidad el país que estúpidamente contribuimos a vencer tenga a bien olvidar y consienta que nuestros miserables soldados sean mandados por su súbditos generales.»

El comentario encierra graves ofensas. No contra Alemania ni contra la O. T. A. N. (como seguramente era la intención del autor), sino contra la misma Francia, que, reaccionando así, afirma el triunfo de los vencidos y, por ende, su propia derrota.

LAZARUS N.º 7

NOVELA DE RICHARD SALE

53

Y Harvey Kane dijo como un loro:
—Esotérico: oculto, reservado, destinado a ser comprendido sólo por los especialmente iniciados. Lo opuesto a exotérico. Sinónimo: recóndito.

—Eso es Emily—murmuró Al soñadoramente—. Para pocos. Para uno, en realidad. Pero ese no soy yo. Quizá lo que quería decir es estético. ¿Qué significa estético, Harvey?

Harvey Kane evitó mis ojos, sintiéndose ridículo. Aunque había oído hablar de él como de una enciclopedia andante, no le había visto nunca actuando, y, evidentemente, por aquello era por lo que le pagaban Al Roche y la Mutual Films.

—Estético significa perteneciente o relativo a la perfección, o apreciación de la belleza. Significa apreciar lo bello en el arte o en la naturaleza. Es tener gusto.

—¡Válgame Dios!—exclamó Al Roche—. Esta noche no uso las palabras apropiadas. A mí me importa un poco la naturaleza. Pero fíjese en Emily o en Louise. Esa es la belleza que a mí me gusta.

—Usted busca la palabra "estesiomania", Al—dijo bruscamente. Entonces bajó Emily, entramos en la salita donde estaba la radio y nos sentados en el diván.

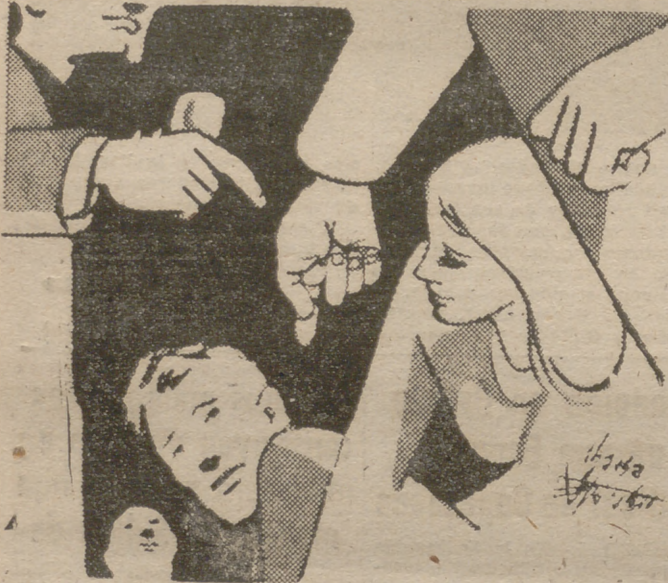
Harvey continuó cumpliendo con su deber ante la insistencia de Al, y me sorprendió un poco que pudiese explicar las palabras con tanta facilidad.

—"Estesiomania" significa locura acompañada de alucinaciones sensoriales.

Al entró poco después en la salita y me amenazó con el dedo. —No discuta conmigo esta noche, doctor. No me haga enfadar, ¿me entiende? Seamos amigos. No soy tonto, y usted lo sabe.

—Está bien, Al—dijo con una débil sonrisa—. Perdóneme. mi buen amigo, pero no se ponga detrás de mí con un cuchillo.

Al sonrió.
—¿Ven ustedes?—dijo—. Le soy simpático. Dénte algo de beber. Por el amor de Dios, den algo de beber al doctor. Este es el



Inconveniente que tiene; está demasiado sereno—entonces se dio cuenta de que hablaba a gritos. Se volvió hacia Emily y dijo amablemente: Y tú, querida, ¿no quieres que te traiga una deliciosa copa de agua de fuego?

—Tomaré un "Zombie".
—Dos "Zombies"—gritó Al—. Tres "Zombies". Uno para mí. Estoy demasiado sereno. ¿Escucha alguien la radio y a nuestra joven y encantadora anfitriona, a quien está oyendo toda América por la red de emisoras de la National Broadcasting Company?

Todos tratábamos de escuchar, pero Al hablaba demasiado. La función se desarrollaba muy bien, y Gloria y Paul sonaban muy bien por la radio. Entre paréntesis, diré que entre los que contribuían a la trivial conversación que se desarrollaba en la salita estaban: Tony Zaparo, Sammy Carnes y la pequeña rubia, Shirley Adams. William Post, el mayordomo de las películas, estaba allí con una pelirroja, la señorita Green, y George Allison, del "Chronicle", estaba también acompañado de una mujer gruesa y ordinaria que resultó ser su mujer y que escribía los "Ecos de Sociedad" de su periódico. Era una mujer cargada de joyas falsas, con dedos cortos y gruesos y roliza cintura. Probablemente en su juventud había sido atractiva, pero sin duda era una glotona. Despedía un pesado olor a sudor, a pesar de su perfume, porque, como las rusas de otra época, creía que era mejor matar un olor con otro, que tomarse la molestia de lavarse. Iba demasiado pintada, su risa era grosera, y pronunciaba todas las sílabas como una condesa. Su conversación siempre era la misma: "Estaba hablando con Edda Hopper..." "Y Barbara, (Barbara Stanwick, ¿sabe?) me dijo..." "¿Sabe usted? Robert Taylor..." "¿Es usted nuevo en nuestra ciudad, doctor? Entonces tiene usted que venir a verme. Rosalind siempre dice que todo recién llegado a Hollywood debe venir a verme primero. Rosalind Russell es muy buena amiga mía."

Muy buena amiga... ¡Sí, sí! Tuve la completa convicción de que mentía, y que todas las buenas personas que ella mencionaba no eran "sus queridas amigas" en modo alguno, y que sólo las conocía por haberlas saludado una o dos veces en las reuniones a las que asistía para enterarse de cosas de la vida particular de los asistentes y después publicarlas en el periódico. Tiempo después, en Nueva York, conocí a Rosalind Russell, quien confirmó mi impresión. Rosalind ni siquiera recordaba el nombre de aquella mujer.

A eso de las ocho, cuando hacía tiempo que el programa de radio había terminado, oímos un coche, y Gloria Gerald y Paul Shannon acompañados de los dos escritores de canciones. Felix y Young, y del doctor Max Lekro, entraron en la casa como unos héroes. Por aquel entonces ya me había tomado dos "Zombies", y como es una bebida fuerte, no contemplaba la reunión con el ojo crítico acostumbrado. Dejé de beber y me tomé las cosas con calma.

Al dió un sonoro beso a Gloria, y dijo:
—Querida, has estado magnífica. Te hemos escuchado como corderos; se habría oído volar una mosca. Ha sido colosal, maravilloso, emocionante, y debería subirse el sueldo, pero no te lo subiré. Y tú también, Paul, has estado magnífico, muchacho; como nunca te había oído; y todas mis enseñanzas van a desperdiciarse en el ejército, por lo que lloraré todas las noches pensando en ti... Max, por el amor de Dios, ¿por qué vistes como un tendero de ultramarinos?

Todo el mundo felicitó a Gloria, que vestía un elegante traje de noche sin tirantes.

Esta era la fiesta, y durante un rato resultó agradable y divertida. Nos sirvieron bien de comer y de beber, y bailamos y hablamos plácidamente. Nadie dijo cosas molestas ni se emborrachó demasiado. Me encontré bailando en una ocasión con Gloria, y me preguntó:

—¿Qué me cuentas de nuevo?

—Quiero darte una noticia—dijo—. Emily y yo nos casamos mañana. Nos vamos en avión a Yuma.

—¿Cuándo?

(Continuará.)

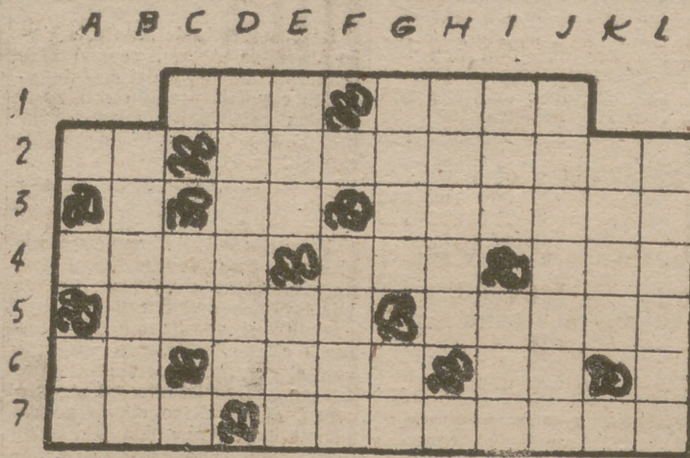
(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Entretención y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.



2-G 3-H 4-H 2-L 1-D 7-C

Imaginar.

5-B 2-A 4-E

Período de tiempo.

7-J 2-F 3-D 1-G 6-G 5-H 7-B

Sobrado.

4-A 6-J 4-J 3-B 6-B

Ciertas vasijas.

5-D 3-L 3-L 3-J 5-F 6-E 1-I 5-L 5-E 2-J 5-I

Alegre.

5-J 7-K 3-I 1-C 2-H

Lleve la baraja en el juego.

2-B 6-A 2-I

Apócope.

1-J 2-E 5-C 6-D 4-D 7-H 2-K 4-L 7-C 1-E

Horadases el cráneo.

7-A 6-L 3-K 6-I

Brote.

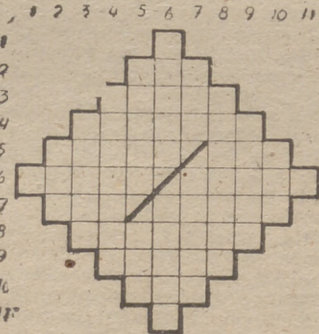
7-F 6-F 4-C 2-D 4-G 7-I 1- 7-E

Banquillo de tres pies, plural.

3-G 5-K 4-B 7-L 4-K

Cierto tejido.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Símbolo del barío.—2: Plural de letra.—3: Desafíos.—4: Nombre de varios

reyes de Dinamarca, Inglaterra y Noruega, plural.—5: Genitor severo. Impar.—6: Caricías. Guante.—7: Apócope. Que se comprende en el número, femenino plural.—8: Que tiene cerebro, plural.—9: Pronombre posesivo.—10: Pueblo de la provincia de Zaragoza.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo del barío.—2: Plural de letra.—3: Moradas.—4: Rodeadores.—5: Entreguenos. Pronombre, pral.—6: Cierta sustancia combustible. Posesivo.—7: Invertido, yunque del platero. Manera.—8: Sonos.—9: En la baraja.—10: Forma del pronombre.—11: Símbolo del nitrógeno.

¿SABE USTED SI...

BASCURANA

es un árbol, cierto trigo, despreocupado?

CEQUI

es moneda, calzado, letra griega?

NICLE

es amianto, ágata, esparto?

SEDECIAS

es ocurrencia, sequedad, rey?

TOLE

es nullo, peltiga, confusión?

JEROGLIFICO



¿Quién atiende al enfermo?

(Las soluciones en la pág. 10.)



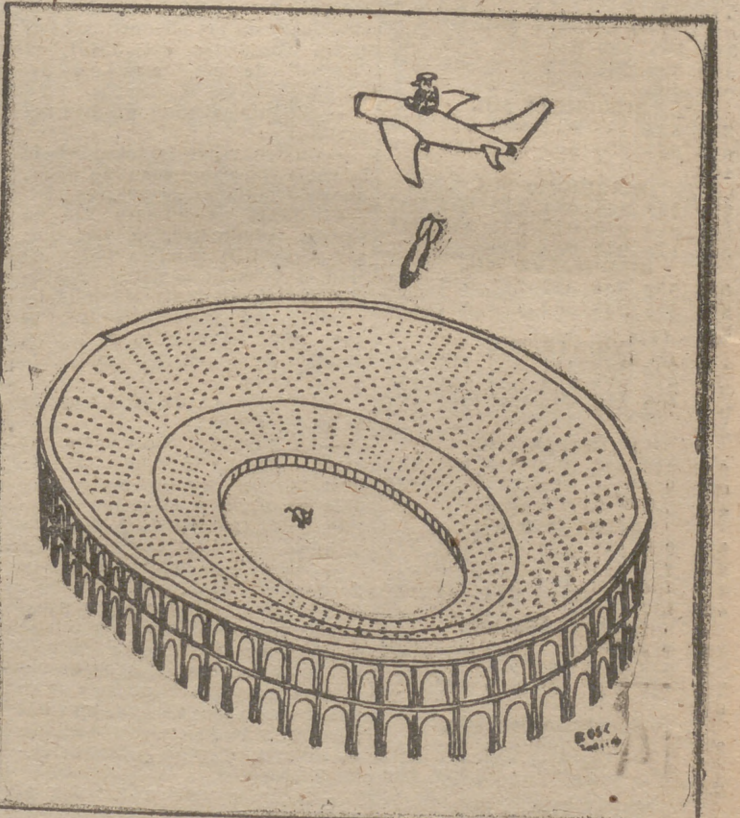
—Solo, ya no resistía más. He comprado este loro para que discuta con mi mujer.

PERSPICACIA DEL SARGENTO PARACAIDISTA



—No has tenido demasiada suerte en tu último salto, ¿verdad? ("Radiocorriere").

TORERO PRUDENTE



("Radiocorriere").

EL TIRO, POR LA CULATA.—A su regreso de las vacaciones, la señora Ariene Bassano, propietaria de una cervecería, se encontró con que Robert Cunningham, el director al cual ella había encargado la vigilancia de su establecimiento, estaba a tratamiento en una clínica de desintoxicación, y que era el responsable de la desaparición de su stock de vinos y de alcohol. (De "La Presse", de París.)

La Ayuda "March" para Investigación de Ciencias Físicas ha sido otorgada al catedrático don José Luis Amorós Portolés

DEBERA REALIZAR EN EL PLAZO DE DOS AÑOS DETERMINADOS ESTUDIOS CRISTALOGRAFICOS

La Ayuda de Investigación de Ciencias Físicas de la Fundación "Juan March", correspondiente al año 1957, y dotada con medio millón de pesetas, ha sido atribuida al doctor don José Luis Amorós Portolés, catedrático de Cristalografía de la Universidad de Madrid. Con arreglo a las bases de la convocatoria, el doctor Amorós Portolés deberá realizar en el plazo de dos años una investigación acerca del tema "Física del estado sólido; propiedades térmicas en relación con la estructura". En este trabajo colaborará con él don María Luisa Canal, doctor en Ciencias Físicas; don Isidoro Asensio Amor, doctor en Farmacia; don Antonio Bernat Miralles, licenciado en Ciencias Exactas y Físicas; don Antonio de Castro Brzezicki, vicedirector del Instituto de Cálculo; y don Carlos Belgrano Bréndard, jefe de sección del mismo Instituto.

El Jurado seleccionador estaba integrado por don Mariano Soto Redondo, designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de España; don Juan Palacios Martínez y don Manuel Velasco de Pando, académicos de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, designados por esta corporación; don Juan Cabrera Felipe, rector de la Universidad de Zaragoza, designado por el Consejo de Rectores de Universidades; don Manuel Lora Tamayo, designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; y don Damián Aragonés Puig, director de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Barcelona, secretario, sin voto, designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Don José Luis Amorós Portolés nació en Barcelona y es catedrático de Cristalografía de la Facultad de Ciencias de Madrid. Ha obtenido el Premio de la Academia de Ciencias por su trabajo "Óptica estructural cristalina". Es miembro fundador de la Asociación Española de Cristalografía, de la American Crystallographic Association, de la Asociación Nacional de Físicos de España y de la Sociedad Española de Microscopía Electrónica. Pertenece a la American Society for X-Ray and Electron Diffraction y a otras instituciones científicas extranjeras. Realizó trabajos de investigación, obteniendo para ello becas y pensiones extraordinarias en diversos países, y es autor de más de sesenta libros, monografías y otros trabajos sobre su especialidad.

Regreso del ministro de Trabajo

Procedente de Málaga regresó a Madrid, en avión, el ministro de Trabajo, señor Girón, acompañado de su esposa e hijo. Fue recibido en el aeropuerto por el alto personal del Departamento.

EL SUPERIOR DE LOS TERCARIOS O PUCHINOS A AMÉRICA

Con destino a Caracas ha salido de Madrid, por vía aérea, el superior general de los reverendos Padres terciarios capuchinos, don Jesús Ramos Capella, que realiza este viaje, de ocho meses de duración, para visitar las casas de la Orden en Venezuela, Colombia, Argentina y Santo Domingo. Le despidió en el aeropuerto el Consejo General de la Orden y varios familiares.

Han sido inaugurados otros tres cotos forestales de Previsión Escolar

La Diputación Provincial ha inaugurado tres cotos forestales de Previsión Escolar en Morata de Tajuna, Chinchón y Ciempozuelos, que llevan, respectivamente, los nombres de "Miguel Arriola Cruz", "Luis López López" y "José María González Gil". Estas nuevas plantaciones suman una superficie de 27 hectáreas.

Con este motivo, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el diputado-presidente de la Comisión Forestal, don Juan Muñoz Mateos, y el ingeniero de Montes señor Llorente pronunciaron discursos en dichos pueblos.

Gulminó la jornada con la entrega de premios en Aranjuez a los Ayuntamientos de la provincia que más se han distinguido en la labor forestal, y que son los de Torrejón de Ardoz, Paracuellos de Jarama, Ribas-Vaciamadrid, Galapagar, Buñuel, Valdelecha, Villanarrique de Tajo, Sanlúcar, Orusco, Aldea del Fresno, Sevilla la Nueva y Villanueva de Perales.

Asistieron al acto los diputados provinciales señores Richer López, Sanz Huertas, Fernández Panadero, Torres Torres, Vergara Buñuel y Pereira, con el secretario general, don Sinesio Martínez y Ferrández Yáñez, y gran número de alcaldes de la provincia.

El nuevo director del Instituto de Cultura Hispánica se ha posesionado de su cargo

PRESIDEN EL ACTO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, TRAZANDO UNA SEMBLANZA DE DON BLAS PIÑAR



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha dado posesión de su cargo al nuevo director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar. Asistieron al acto, celebrado en el salón de Embajadores, el ex ministro de Educación Nacional señor Ruiz Giménez, subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; directores generales de Relaciones Culturales y Registros, señores Villaceros y Alonso, respectivamente; don Fernando Martín Sánchez Juliá, don Pedro Lain Entralgo, decano y Junta directiva del Colegio Notarial, jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, director de América de este Departamento y otras personalidades.

DISCURSO DEL SEÑOR MARTIN ARTAJA

El ministro de Asuntos Exteriores dedicó unas palabras de homenaje al director saliente, señor Sánchez Bella. "Que cesa—dice—en el cargo al cumplirse la primera década de la vida del Instituto, cuyo primer director fué el señor Ruiz Giménez, y que a lo largo de estos años ha sabido de tal modo encontrarlo. Por sus dotes personales—añade—, por su preciosa inteligencia, por su corazón ardoroso, por su voluntad tesonera y dinámica ha conseguido hacer de esta institución lo que ya veis que es: una pieza fundamental para la política hispanoamericana del Caudillo y de su Gobierno. Por esa labor y verdaderamente gigantesca que Sánchez Bella ha desarrollado merece este homenaje que ahora gustosamente le tributo. Al ser nombrado embajador de España en una de las naciones hispanicas que nos son más queridas, continúa así a su vocación de hispanidad, cambia de puesto en un mismo servicio."

Pasó luego a hablar del nuevo director, de quien dice que si bien a la casa no necesita ser presentado, puesto que pertenece desde hace años a la Junta de Gobierno del Instituto, fuera de ella no es tan conocido como parecería de mañana en el cargo. "Esto dice mucho de sus dotes personales—añade—, porque, sin ser un hombre retraído, Blas Piñar es un hombre modesto que no se ha dado a conocer hasta el presente, porque no era necesario que se mostrara en público. Ahora tendrá harta ocasión de ello. Y, por su desgracia, tendrá que ser víctima de la notoriedad. Pero se trata de un hombre entrañado a la esencia misma de esta casa y a todo cuanto esta institución significa. Pertenece, repito, desde antiguo a su Junta de Gobierno; siente la vocación hispanoamericana, ha recorrido América y está dispuesto a servir este cargo con espíritu de sacrificio y de abnegación. Le doy, pues, lleno de júbilo, la bienvenida en la seguridad de que todos vosotros, los funcionarios de esta casa, seguiréis prestando a él la colaboración eficaz e inteligente que habéis deparado siempre a su antecesor."

Para terminar, el ministro dedicó unas palabras al Instituto de Cultura Hispánica, a cuya consolidación contribuirá cierto proyecto de modificación de su Junta de Gobierno. "Queremos, señores, y la noticia habrá de satisfaceros a todos, que veremos in-

corporar a su Junta de Gobierno, de modo orgánico y estable, a todos los antiguos directores y secretarios de la institución para dar a la obra la continuidad que es condición preciadísima de cualquier institución que aspira a la permanencia. A esta fase de evolución interna corresponderá, por otra parte, en América, una fase parecida de consolidación de los lazos que unen a las instituciones gemelas a este Instituto. Me refiero a los Institutos de Cultura Hispánica sembrados ya por toda la América hispana. No tardará el día en que entre todos ellos se creen nuevos nexos, nuevos vínculos, que lleguen a formar como una red, como una federación. Y ésta será, señores, la primera pieza orgánica que se forje para un menester determinado: la expansión y el intercambio de nuestras culturas al servicio de esa comunidad hispanica de naciones que estamos viendo nacer en nuestros días."

PALABRAS DE LOS SEÑORES SANCHEZ BELLA Y PIÑAR

El señor Sánchez Bella agradeció los elogios del ministro, que de modo permanente patrocinó el Instituto, y gracias al

cuál una obra iniciada con modesta ha logrado una dimensión nacional y hasta internacional, porque el hispanismo dejó de ser una pura expresión verbalista para entrar en el camino de las relaciones prácticas. Después agradeció al personal la colaboración que le ha prestado.

Por su parte, don Blas Piñar, después de elogiar a sus antecesores, señores Ruiz Giménez y Sánchez Bella, dijo que la comunidad de los pueblos hispanicos empieza a cuajar como obra madura por el esfuerzo apasionado de todos. Explicó a continuación cómo un hombre modesto como él, sacado de sus quehaceres profesionales y de apostolado, aceptó el cargo quizá con la idea de que el Notariado moldeaba y acunaba el hombre nuevo, puesto que el íntimo y estrecho contacto con los demás, con sus trabajos, sus dolores y alegrías, le da un conocimiento exacto de cuanto gira a su alrededor. Si el Notariado es forja de hombres, agregó, no lo es menos la Acción Católica, a la que desde niño perteneció. Cuenta para llevar a cabo su cometido con la colaboración de su personal, el consejo del ministro y la oración de cuantos pidan por el éxito de su gestión.

Asamblea de representantes de comercio, en Barcelona

SE DIERON A CONOCER LAS CONCLUSIONES DEL CONGRESO RECIENTEMENTE CELEBRADO

BARCELONA, 5.—Con una concurrencia que resultó incapaz de acomodarse en el salón de actos y hubo de seguir la sesión mediante altavoces instalados en otras dependencias anejas, se ha celebrado en el Círculo de Trabajo Nacional la Asamblea extraordinaria de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio de la provincia de Barcelona, que estuvo presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Gonzalo Marcos Chacón.

El Sindicato de Actividades Diversas organizará la Primera Asamblea Nacional de Dibujantes

La Asociación de Dibujantes Españoles, encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, y que entiende en la organización de la I Asamblea Nacional de Dibujantes, ha acordado aplazarla hasta el próximo mes de febrero. En consecuencia, queda prorrogado el plazo de admisión de asambleístas y el de remisión de ponencias hasta el 31 de este mes.

Le acompañaron en la Presidencia el que lo es de la Agrupación de Barcelona, don Felipe Sanz; el de la Nacional, don Conrado del Real; el jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, don Félix Fernández Casanova, y otros mandos nacionales y provinciales de los representantes de comercio.

Abierta la sesión, se dió lectura a las conclusiones elaboradas en el reciente Congreso Nacional celebrado en Madrid, y que se refieren a formación profesional, asistencia y previsión social, ejercicio profesional, contratos de trabajo y la importante cuestión de incompatibilidad e intruismo.

Terminada la lectura de conclusiones, se transmitió por cinta magnetofónica el discurso de clausura del Congreso pronunciado por el jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador. Seguidamente el vicepresidente de la Agrupación Nacional y secretario del Colegio de Agentes Comerciales, don Antonio Rovira, restituyó las cuestiones debatidas en aquel Congreso, y, por último, el delegado provincial de Sindicatos, señor Marcos Chacón, en un brillante discurso hizo una glosa detenida de las funciones específicas de los representantes y viajantes de comercio en orden a la distribución de artículos y la alta condición social de dicha función, y, por último, exhortó a los reunidos a mantenerse estrechamente unidos en el seno de la Organización Sindical, que es el canal único por el que pueden y deben alcanzar todas sus reivindicaciones. Los asambleístas aplaudieron calurosamente al señor Marcos Chacón al final de este discurso.

Terminada la Asamblea, en número superior a un centenar, los asambleístas se dirigieron a Matadero, donde celebrarán una comida de hermandad y dedicarán luego la tarde a recorrer diversas e importantes industrias de aquella ciudad de la marisma.

¡¡AGRICULTORES!!

DICE IBERICA:

Sembrad patatas tempranas "PALOGAN". Carne amarilla, gran o fino, excelente calidad.

Se producen en noventa días, con grandes rendimientos.

Pedidos a nuestro representante en su localidad o directamente a Atocha, 107, Madrid. Tel. 271406

El príncipe Muley Hassan se dirige a los mandos españoles del Ejército marroquí

TETUAN, 5.—El príncipe Muley Hassan, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas marroquíes, ha dirigido el siguiente mensaje a los mandos militares españoles integrados en el Ejército marroquí:

"A todos los oficiales, suboficiales y clases del Ejército español que sirven en las filas de las Reales Fuerzas Armadas envío mis más sinceras gracias por la colaboración tan eficaz y leal, que no han dejado de prestarnos desde la creación de nuestro joven Ejército."

Los esfuerzos que han desplegado al lado de sus camaradas marroquíes han permitido levantar en un tiempo récord un Ejército moderno y han puesto a prueba sus cualidades de orden y disciplina con motivo del reciente desfile de Casablanca. En el umbral del Año Nuevo, dirijo a todos los mandos españoles, para ellos y sus familias, mis votos más sinceros, y deseo que continúen aportando su colaboración en las unidades del Ejército Real, a la que doy todo su valor. Haciendo esto no sólo servís a Marruecos, sino también a los intereses superiores

El famoso capitán Carlissen, en Alicante

ALICANTE, 5.—Llegó a este puerto el mercante norteamericano "Flynn Interprise II", a cuyo bordo llegó el conocido capitán canas, Kurt Carlissen, protagonista de la famosa gesta marítima con motivo del hundimiento del "Flynn Interprise I", accidentado al sur de Inglaterra. (Mencheta.)

Más de **50.000** españoles han estudiado nuestros cursos

DELINTEANTE
MECANICO EN CONSTRUCCION Y GENERAL

GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, trítulas y bigorra. Además de laminas, planos y 135 lecciones.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

ROTULACION
GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, orlas, adornos y anagramas. Aprenderá todos los tecnicis al punzón, al grabado, delineada y dibujado, realizadas sobre madera, papel, cartón, cristal, telas y lanas.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFIA • DECORACION • PINTOR DECORADOR Y ROTULISTA • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES • MECANICO DE COCHES • CARPINTERIA Y EMBRISTERIA.

Pida folletos GRATIS sin compromiso a:
CEAC - A R A G O N , 472
DEPTO. 119 BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

DEPORTES

ANTE LA XVII JORNADA DE LIGA

Los cuatro aspirantes al título tienen partido difícil

EL MADRID RECIBE A LAS HUESTES DE ZAMORA "EL DIVINO"

El pronóstico de esta XVII etapa del torneo, segunda de la segunda vuelta, lo concretamos así:

BARCELONA-VALLADOLID, victoria mínima del Barcelona o empate.
 REAL MADRID-ESPANOL, triunfo madrileño por dos goles.
 CORUÑA-JAEN, un gol a favor del once gallego.
 LAS PALMAS-CELTA, ventaja canaria o empate.
 ATLETICO DE BILBAO-ATLETICO DE MADRID, empate o vencedor el equipo vasco por un gol.
 REAL SOCIEDAD-OSASUNA, empate.
 ZARAGOZA-CONDAL, ganador el Zaragoza por un gol.
 VALENCIA-SEVILLA, empate o victoria del Sevilla.

Los cuatro aspirantes al título tienen partido difícil. El Madrid es el que puede encontrar resuelta la cuestión antes y con mayor holgura, si el equipo se encuentra a sí mismo y no aparece un Español nuevo y mejorado, cosa posible, porque el cuadro de Ricardo Zamora —un Zamora a quien sería mejor llamar ahora "el humano", que "el divino", porque la misión de los entrenadores o directores técnicos es humanizar lo mejor posible su equipo— posee juego en la indudable clase de sus elementos. La acción del interior Coll ha de ser especialmente vigilada.

El Barcelona recibe en Las Cortes a un Valladolid siempre peligroso y bien pudiera estar ahí uno de los más fuertes forcejeos de esta jornada. Conforme ha de resultar difícil también para el Atlético de Bilbao el juego de la vanguardia madrileña, que debiera neutralizar algún gol de los que ha de recibir la puerta de Pazos. Y en cuanto al cuarto aspirante, el Sevilla, se presenta en este partido contra su más fuerte rival histórico como un candidato al empate, ya que está en mejor forma que el Valencia, un empate como mínimo.

De los otros 4 encuentros, tienen cierta, aunque corta, ventaja local el Zaragoza y el Coruña y menos el Las Palmas y la Real Sociedad por la indole de los equipos que tendrán enfrente. Toda la jornada en suma es complicada, con evidentes tonos de igualdad. La Liga está en una fase dura de escalada, pues se consideran fundamentales las colocaciones. Están apelmazados seis equipos en cola y es muy reducida la distancia en puntos en la zona alta también, por lo que en un par de jornadas se puede producir un cambio de decoración. Al Valladolid y al Atlético de Madrid les corresponde en este domingo un papel de cuña u obstáculo, incómodo

EN EL METROPOLITANO

Agromán-Plus Ultra, en decisivo partido de Tercera División

Para el grupo madrileño de la Tercera División, es mañana jornada de descanso. Sólo se juegan dos partidos, porque los clubs interesados se pusieron previamente de acuerdo para adelantar una fecha y jugarlo en la festividad de mañana. Gran acierto de uno de ellos, el Agromán, y más al llevarlo al Estadio Metropolitano, por la importancia del resultado del encuentro para ambos contendientes, al enfrentarse los equipos que actualmente están clasificados en primero y segundo lugar del grupo. Sólo un punto les separa entre sí, lo que justifica lo decisivo de este choque. En pocas ocasiones se puede dar una fecha tan interesante entre dos de los más calificados aspirantes al ascenso. Tan esperado encuentro se jugará a las once y media, y será arbitrado por el colegiado Urra.

do para que puedan saltarlo sin esfuerzo el Barcelona y el Atlético de Bilbao. Y para el Valencia ha de resultar esta fecha de hundimiento o de recuperación moral y técnica, porque el Sevilla es una piedra de toque capaz de decirle

al Valencia lo que tiene de cuerda todavía con Puchades y Fuertes como veteranos que reaparecen para darle vida al cuadro que Miró quiere pintar con el colorido de la escuela valenciana.

GILERA

Los partidos de mañana en el fútbol regional

TERCERA DIVISION

LEGANES-CALVO SOTELO, A LAS CUATRO, EN LEGANES

Agromán-Plus Ultra, a las once y treinta, en el Metropolitano

Ferrovial - Henares, a las 3.30, en San Diego. Victoria-Europa, a las 12, en nuevo de la Federación. Californias - Meseguer, a las 11, en San Diego. Fensa-Boetticher, a las 3.30, en Alcalá. Diana-Gas, a las 4, en Gas. Asland-Ray, retirado el Rayo. Amparo-M. Metálicas, a las 9.45, en Gas. Atlético-Amaniel, a las 10.15, en nuevo de la Federación. Getafe-Segoviana, a las 3.45, en Getafe. San Lorenzo-Imperial, a las 3.45, en Los Pinos (Escorial). Agromán-Parque Móvil, a las 3.30, en viejo de la Federación. Real Madrid-Alcalá, a las 11.15, en Meseguer. Plus Ultra-Fuencarral, a las 3.30, en Ciudad Lineal. Madrileño-Chamberl, a las 10.15, en viejo de la Federación. Carabanchel-Hispano, a las 3.45, en Carabanchel.

TERCERA CATEGORIA

Móstoles-Almarad, a las 3.45, en Móstoles. Elipa-Cubino, a las 12.30, en viejo de la Federación. Talavera-Peña Grande, a las 11.15, en Europa. Benito-Pinar, a las 2.15, en nuevo de la Federación. Torrejón-Guadalupe, a las 4, en Torrejón. Torrijos-Pozuelo, a las 3.45, en Torrijos. Moncloa-Campamento, a las 9, en viejo de la Federación. Alcázar-Ciudad Real, a las 3.45, en Toledo. Guadarrama-Boreal, a las 4, en el nuevo de la Federación. Júpiter-Béjar, se jugó el día 30. Villaverde-Mareoni, a las 11.15, en Boetticher.

CUARTA CATEGORIA

Sagredo-Postal, a las 3.45, en Yuncier. Betis-Puerta Bonita, a las 12.30, en Carabanchel. Chamartín-San Pelayo, a las 11.30, en Guadarrama. Hilario-Lacoma, a las 11.30, en el Opánel. El Lago-Goya, a las 9, en San Diego. Alcotán-Manzanera, a las 11.30, en Alcotán. Carnicer-Moscardó, a las 4, en Torrejón. Espinosa-Ciempozuelos, a las 3.45, en Ciempozuelos. Almodóvar-Narváez, a las 10.30, en Carabanchel. Casa-San Fernando, a las 11.30, en Moscardó. Veloz-Noroeste, suspendido. Unión-Arenas, a las 3.30, en Arava. Avenida-Recoletos, a las 3.45, en Madrileño. Vendaval-Hospital, a las 11, en Victoria. Juventud-Aravaca, a las 9, en viejo del Californias. Alasa-Estrella, a las 11, en viejo del Californias. Lucero-León, a las 11.30, en Lucero. Tavilena-Colonial, a las 9.15, en Guadarrama. Xavier-Hermosilla, a las 11, en Xavier.

JUVENILES

Fensa B-Chamberl, a la 1, en el del Fensa. Avance B-Xavier, a las 11.30, en Alcalá. Leganés-Loyola, a las 11, en Leganés. Atlético-Amaniel, a las 9, en nuevo de la Federación. M. Metálicas-Girod, a la 1, en Meseguer. Plata-Hospital, a las 2.15, en viejo de la Federación. San Lorenzo-Fensa A, a las 11, en Los Pinos. Plus Ultra A-Ferrovial, a las 12.15, en Ciudad Lineal. Parque Móvil-Olimpiada, a las 9.15, en Carabanchel. Virgen de la Paloma-Plus Ultra B, a las 10.30, en la Paloma. Torrejón-Avance A, a las 12, en Torrejón. Real Madrid-Amparo, a las 10, en Meseguer.

ESTADIO METROPOLITANO

DIA 6 DE ENERO

11.30 de la mañana

PARTIDO DE 3.ª DIVISION

A. D. PLUS ULTRA

contra

AGROMAN C. F.

PRECIOS

General, 6 pesetas; tribuna, 10 pesetas; socios Atlético de Madrid, 3 pesetas; tribuna para socios Atlético y Agromán, 5 pesetas; socios Agromán, carnet y recibio corrientes

Triunfos de Jimeno, Legenstein y Alberto Arilla en la primera noche del torneo de tenis Copa Real Madrid

Se celebraron anoche en el Fiesta Alegre tres partidos individuales del Torneo de Reyes del Real Madrid, que organiza el Club blanco en íntima colaboración con la asociación Centro de Tenis. El primer partido constituyó una victoria del yugoslavo Legenstein sobre José Luis Arilla por 6-6 y 6-2; el segundo encuentro fue una victoria arrolladora de Andrés Gimeno sobre Antonio Martínez por 6-0 y 6-2, y el tercer partido dio al mayor de los Arillas el triunfo sobre Sentmenat por 6-3 y 6-2. El torneo constituye un éxito de público, pues estuvo llena la localidad de cancha y los palcos en la primera noche, interés que

aumentará con los partidos de hoy y noches sucesivas. Esta noche jugarán Branovic-Emilio Martínez y Couder-Alberto Arilla, y mañana empezarán los partidos de gobles.

Reparto de balones a los clubs modestos

Como ya es tradicional, hoy, 5, a las ocho de la noche, y en el domicilio de la Federación Castellana de Fútbol (Fernandor, número 8), tendrá lugar el reparto de balones que la Federación da anualmente a los clubs modestos como regalo de Reyes.

Entre bastidores del atletismo se da por cierto el relevo en el cargo de presidente de la Federación Española de Atletismo. A la excelente labor desarrollada por el doctor Pasalodos va a suceder una etapa dirigida por un antiguo atleta y hoy personalidad en el mundo político: don José María Revuelta, actual director general de Trabajo y ex gobernador civil de Córdoba. Parece ser que éste es el pro-

Los niños de Vallecas interpretan danzas del siglo XIII en nuestra Redacción

Esta mañana ha visitado nuestra redacción un grupo de niños del suburbio vallecano, de la Escuela «Manco de Lepanto», dirigido por el profesor don Antonio H. Ferez, famoso por sus inventos de carpintería mecánica. Vestidos como los pastores de la sierra, han cantado y bailado primorosas danzas como la «Pastorela del siglo XIII», pieza plena de encanto original del pueblo madrileño de Braojos de la Sierra. Hemos visto voces y movimientos magníficamente sincronizados. Son 22 niños hechos pastorcillos, con sus pantalones de pana remendados y sus chaquetillas de piel de cordero, sin que falten los vellones. Es una obra meritoria la del profesor apartar a los chavales de sus juegos en calles y solares y hacerlos pequeños artistas. Porque se les ve que sienten lo que cantan y bailan. Lo hacen con ternura, formando un cuadro muy humano y sugestivo.

Castaños y Súter, probables jugadores del Coruña

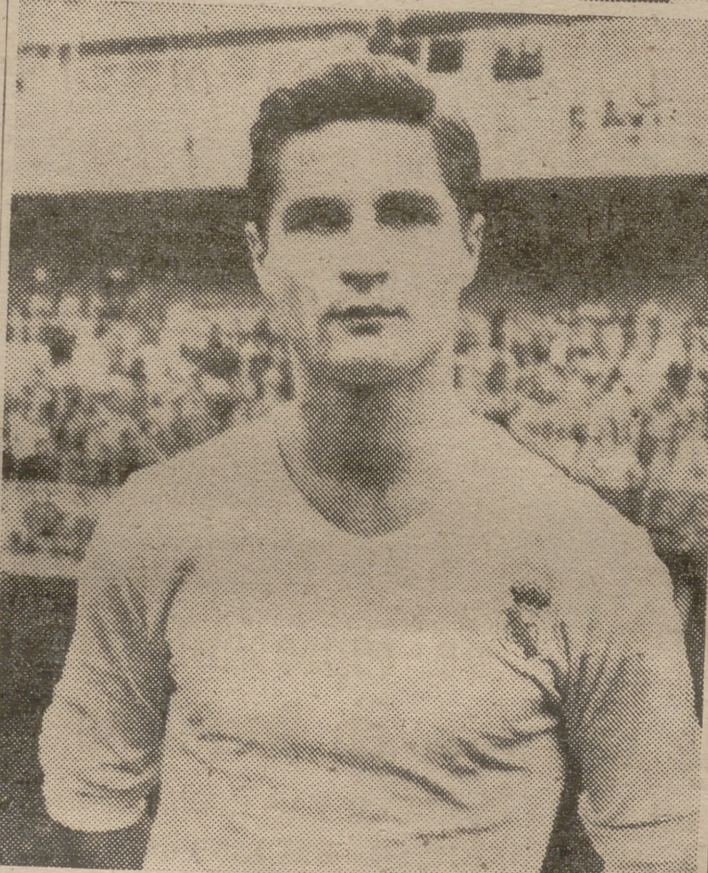


Las gestiones realizadas por el presidente accidental del Real Club Deportivo de La Coruña, durante su estancia en Madrid, han ido encaminadas a conseguir de los dos Clubs madrileños algunos jugadores que, por no ser utilizados actualmente como titulares en estos equipos, pudiesen ser cedidos.

El Coruña ha manifestado su interés por el fichaje de Pérez Payá, pero el jugador alentino no quiere salir de Madrid sin terminar su contrato en el Club blanco, hasta finalizada la temporada.

Parece ser que los jugadores que el Madrid cede al Deportivo de La Coruña son el extremo Castaño y el defensa Súter.

El Coruña desea también algún elemento del Atlético, pero hasta la fecha está pendiente del informe técnico del entrenador, rojiblanco, dado que el número de jugadores lesionados ha impedido, de momento, precisar cuáles de éstos son los que el Atlético de Madrid puede ceder.



Más que probable relevo en la presidencia de la Federación Española de Atletismo

GUÍA del MOTOR

CLUA. Motocicletas 75, 125, 175 c. c. Motocarros 125 y 175 c. c. GOMEZ II. Mejía Lequerica, 14.

En Palma de Mallorca se ha inaugurado una sucursal de Adrián Viudes e Hijos, que con tan fausto motivo regala una motocicleta B. J. R. entre cada grupo de cuarenta compradores.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

El nuevo año ha comenzado en Inglaterra con una subida en los transportes. El alza también ha repercutido en las tarifas del autobús y el Metro.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

En el homenaje a Paco Godia Polo Villamil rogó al catalán que fuera portavoz de los madrileños y expresase a la Euduería de Barcelona que los madrileños están dispuestos a aceptar de antemano y en cualquier terreno el reto deportivo que se le formulese.

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

M. V. CAMPEONA DEL MUNDO.—Dos campeonatos de España. Modelos de 125 y 150 c. c.—Cea Bermúdez, 46; Blasco de Garay, 84.

El Real Moto Club de España ha abierto el plazo para la presentación de candidatos a la presidencia, anunciando que finalizará el día 26 de enero a las veintidós horas. Las propuestas deberán llevar la "aceptación" del candidato y la lista de los señores que éste proponga para los restantes cargos directivos e ir escritas con las firmas autógrafas de la décima parte de los socios con derecho a voto.

LUIKE

Stand Volante Bombyx: Marqués de Urquijo, 17. (Motocicletas Rondine Sport)

Y todos los días UN NOMBRE LAERTE

COMO HA PEDIDO MUCHO DINERO, EL ATLETICO HA DECIDIDO ROMPER LAS GESTIONES

Se iba a ir, pero ya no se va. Hay que rectificar, que es eso de poner negro donde se dijo blanco. Al sufrido Atlético las satisfacciones; cuánto tiempo ya sin recibir una!—le llegan con cuentas. Muy de cuando en cuando. En fin, al parecer, no va a haber nada de lo que dijimos sobre Laerte, el tan esperado jugador brasileño.

—Guillermo acaba de anular su viaje a Río de Janeiro.
—¿Y eso?
—Los directivos rojiblancos han considerado la situación económica que les podía crear Laerte. Y han acordado, por ahora, prescindir de él.

—¿Pero no decían que ya estaba todo arreglado?
—Eso creíamos todos... Al parecer, los hechos se han desarrollado así: se habló con Laerte, al que se le propuso jugar aquí; él dijo que sí. No se le dió equipo. Ahora, al enterarse de que era el Atlético el que lo pretendía, ha pedido más dinero. Y el Atlético, ante tal informalidad, ha rehusado negociar con él y su actual equipo.

—En resumen.
—Laerte seguirá en Brasil. Acuerdo en firme de la Junta rojiblanca. Que sienta náuseas al solo nombre de las cifras altas. Al Atlético convendría recordarle que lo bueno cuesta caro. Y que hoy no hay nada barato.

Y VA DE TENIS

El Madrid, polideportivo, nos ha organizado un magnífico e interesante torneo de tenis; ayer noche, inauguración del torneo, el Fiesta Alegre rebosaba de público. No era el habitual. Había caras nuevas. Allí vimos, entre otros, a don Ernesto Garrido, que tiraba con más fuerza que nunca de su cachimba. No sabemos por qué, pero es inevitable hablar del palacio deportivo, la gran quimera de Madrid, cada vez que hay espectáculo deportivo desentroncado del fútbol. El argumento de siempre:

—Y dicen que Madrid no es como Barcelona, que el catalán es más aficionado al deporte que el madrileño. Inexacto. Mirad cómo está el Fiesta Alegre.

A la gente le dió rabia que José Luis Arilla no le hiciera ningún gol —set— a Legenstein. Como el público de ayer salió satisfecho del tenis, hoy se espera que vaya más gente.

RIAL, A BARCELONA

Al haber gente de fútbol, se habló de fútbol. El tema: Rial. Que regresa a Barcelona a principios de la próxima semana. Santiago Bernabéu está optimista con respecto al porvenir del excelente interior:

—Quedará como nuevo; me lo ha dicho Cabot. Y podrá rendir lo mismo que antes de la lesión. La pena es que Rial estaba este año mejor que nunca; el chico está animadísimo y deseando que le levanten definitivamente el descanso y le den el alta para entrenar. Es tal su buena voluntad, que el otro día me dijo: "Verá usted, don Santiago; en quince días estoy ya para jugar contra quien sea."
Y luego se volvió al tenis.

JUNIORS

El Honved marchará a América del Sur, pese a la prohibición de la F. I. F. A.

DE LA QUE HAN SIDO ADVERTIDAS LAS FEDERACIONES SUDAMERICANAS

SAN REMO, 4.—Los jugadores del Honved marcharán a América del Sur, a pesar de la decisión de la F. I. F. A. prohibiendo a todas las Federaciones Nacionales jugar "por el momento" contra el equipo húngaro.

Tal es el sentir manifestado por los futbolistas magiars, quienes, como se sabe, descansan actualmente en la Riviera italiana, desde donde se dirigirá el próximo domingo a Montecarlo, a fin de participar en una fiesta organizada en su honor.

La salida de los jugadores húngaros con dirección a América está fijada, en principio, para la semana próxima. (Mencheta.)

VIENA, 4.—Las autoridades deportivas de Hungría han advertido a las Federaciones de fútbol de América del Sur que se "atendrán a las consecuencias" si permiten jugar encuen-

EL "CUENTO DE NUNCA ACABAR"

NUEVAS PROPUESTAS y contrapuestas para la eliminatoria MADRID-NIZA

EL CLUB FRANCÉS PREFIERE AHORA EL "DIA DEL CARNAVAL" PARA EL PARTIDO DE VUELTA

El Real Madrid y el Olympique de Niza no han llegado todavía a un acuerdo definitivo sobre las fechas para los partidos que tienen que disputar, correspondientes a los cuartos de final de la Copa de Europa.

La Unión Europea y el Real Madrid sostuvieron ayer una conferencia telefónica, en la cual el organismo continental propuso al club español las fechas del 31 de enero para el partido de Madrid, y las del 7 ó 14 de febrero para el de París. El Real Madrid rechazó la fecha del 31 de enero porque un día antes, o sea el 30, se celebra en Madrid el encuentro España-Holanda. Acepta, en cambio, la del 14 de

febrero para el partido de París.

Por su parte, el Olympique de Niza pretende jugar el primer partido el 14 de febrero, en Madrid, y el segundo, en Niza, el 5 de marzo. El 5 de marzo es un día grande en el Carnaval de Niza y sería aprovechado por el Niza para elevar los precios de las localidades, que, con toda seguridad estarían solicitadísimas.

La contestación del Real Madrid a esta pretensión del campeón francés será dada el lunes.

Dado que el reglamento de la Copa de Europa establece que los cuartos de final deben estar terminados para el 28 de febrero, el Niza ha solicitado a la Unión Europea de Fútbol una autorización especial para que el encuentro de vuelta pueda jugarse, si acepta el Real Madrid, pasada la fecha tope.

La actitud del Olympique de Niza respecto a la fijación de fechas no nos parece correcta. Su permanente disconformidad con las propuestas más justas hace pensar en una maniobra de "guerra fría" o en un deseo de aplazar lo más posible la celebración de los partidos, con el fin de dar tiempo a la incorporación a su equipo de su jugador Ujlaki, actualmente lesionado. No sabemos lo que nos reservará para fechas próximas este "cuento de nunca acabar"; parece necesario, no obstante, recordarle al Olympique de Niza que, tarde o temprano, su obligación es enfrentarse al Real Madrid si desea seguir adelante en la Copa de Europa. No hay otro camino.

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

La Comisión de Arbitraje en la Fifa

PARA EL MES DE FEBRERO SE REUNIRÁ EN ESPAÑA

COMO contrapartida de la reunión celebrada este verano último en Belgrado, la Comisión de Arbitraje va a celebrar en España su próxima convocatoria, bien en Madrid o posiblemente en Barcelona, ciudad que cuenta con muchas posibilidades, aunque el deseo de la Real Federación Española es que este acontecimiento futbolístico tenga lugar en la capital de España.

Es la primera vez en su historia que la Comisión técnica de la F. I. F. A. se reúne en nuestro país, y recordamos que en el momento actual la composición es: Presidente, Stanley Rous (Inglaterra); vocales: Ribeiro dos Reis (Portugal), Lindenberg (Suiza), Van der Mer (Holanda), quien esto firma y Gassmann, como secretario. El doctor Andrejevic representa al Comité Ejecutivo.

Corresponde a la Comisión de Arbitraje dar categorías y honores a los árbitros, cuidar de su mejora técnica, resolver cuantas cuestiones técnicas se formulen en materia interpretativa, dirigir y organizar el arbitraje en los Campeonatos del Mundo y Olimpiadas, editar publicaciones técnicas formativas, formular propuestas de reforma del Reglamento, etc.

Es la Comisión de la F. I. F. A. de mayor vitalidad y categoría que ninguna, pues tiene carácter permanente en sus funciones. Dos veces al año se reúne, una en febrero; otra a finales de agosto, y es

el organismo técnico que colabora con el Comité Ejecutivo de la F. I. F. A. en la dirección del fútbol mundial.

Desde 1940, mes de enero, pertenecemos a la Comisión de Arbitraje por sistema de elección, y, según el orden del día que tenemos a la vista, entre 40 asuntos en total, viene como el más importante la sustitución del guardameta; es decir, llevar al Reglamento el sistema que hoy rige en el fútbol español.

Ya conocen nuestros lectores que en la reunión de hace un año, y tras exposición razonada de la experiencia española, conseguimos, con la gran ayuda de nuestro amigo y compañero Ribeiro dos Reis, se elevara propuesta de reforma del Reglamento, donde se admitía la posibilidad de sustituir al guardameta lesionado o enfermo.

Parecía que tan razonable proposición iba a ser aprobada; pero la Internacional Board no opinó así, y en junio se cometió el tremendo error de echar por tierra nuestra propuesta y sin que las Federaciones que admitían la sustitución del guardameta hayan dado marcha atrás, pues siguen haciendo lo mismo.

Estamos seguros de que en Madrid o Barcelona se ganará el asunto. La práctica lo pide, su buen sentido también, y para la temporada próxima en todo el mundo podrá ser reemplazado el portero, caso de lesión o enfermedad. Al tiempo.

Definitivamente, YOUNG MARTIN y POZZALI se enfrentarán el 2 de febrero

MILAN, 5.—Un miembro de la Società Imprese Sportive, Empresa organizadora de boxeo más importante de Italia, negando los rumores circundados estos últimos días, ha confirmado que la pelea entre el campeón europeo de las moscas, Young Martin, de España, y el aspirante, Aristide Pozzali, de Italia, en la que se pondrá en juego el título que posee el español, se celebrará, como se tenía previsto, el día 2 del próximo mes de febrero, en el Palacio de los Deportes, de Milán.

Al preguntársele que explicara cómo pudieron originarse los rumores de posibles dificultades, el mencionado miembro de la S. I. S. dijo que un proyectado combate entre el campeón mundial Pascual Pérez, de Argentina, y Pozzali, en disputa del título del primero, no pudo llevarse a cabo debido a que el representante del campeón preñó, al parecer, llegar a un acuerdo para que su pupilo defendiera el título frente al mejicano Memo Diaz.

"Es posible que los rumores sobre una posible pelea entre Pérez y Pozzali hicieran pensar a los aficionados que se suspendería el combate entre el español Martin y Pozzali. Esto no es verdad. La pelea entre el español y el italiano se celebrará, como se tenía previsto, el 2 de febrero."

En la misma velada del 2 de febrero, el campeón europeo de los ligeros, Dullio Loi, de Italia, se enfrentará a Bobby Ross, de España, a la distancia de diez asaltos, sin que el italiano arriesgue el título que ostenta. En otro combate, a diez asaltos, el español Juan Cárdenas y el italiano Letterio Pettilli se enfrentarán

dentro de la categoría de los gallos. (AMBI.)

JUAN CARDENAS, FRENTE AL FILIPINO TANNY CAMPO

PARIS, 5.—El día 23 de enero se disputará en Barcelona el combate entre el peso gallo filipino Tanny Campo y el español Juan Cárdenas, uno de los mejores boxeadores europeos de la categoría.

Tanny Campo, que fué vencedor ayer, a los puntos, por Dante Bini, campeón de Francia, continuará su entrenamiento a partir del lunes próximo.

El púgil filipino saldrá el día 20 del corriente con dirección a Barcelona. (Mencheta.)

El lunes, en Price, se celebrará la gran reunión pugilística pro Campaña de Navidad

CON LA PARTICIPACION DE FRED GALIANA

No podía faltar la ayuda ya tradicional del pugilismo en la Campaña de Navidad. Y así, para la noche de pasado mañana, lunes, en la cancha de Price, ha sido preparado por la Federación Española un atrayente programa, en el que aficionados y profesionales dedicarán su esfuerzo a ese noble propósito de allegar fondos para tan humanitario fin como es el que motiva esta extraordinaria organización.

Esperamos que el público madrileño sabrá responder como merece al propósito de la Federación y de sus boxeadores, todos los cuales, sin excepción, se han ofrecido, capitaneados por sus preparadores y apoderados, para figurar en el gran programa navideño. No ha sido tarea fácil la de seleccionar los combates, pero al fin, y con un justo sentido en la valoración de lo espectacular y lo deportivo, se ha llegado a redondear ese cartel, en el que la división de oro ofrece la participación de tres campeones de España, en difícil oposición a tres de los más buildores "amateurs" de Cataluña.

En el grupo profesional los nombres de Sarmentera, París y Orozco son garantía más que suficiente de la importancia de esta segunda parte del cartel, en el que podremos calibrar el momento actual de nuestras figuras.

Como fin de fiesta, la exhibición de Fred Galiana. Después de su forzado ostracismo esta su reaparición nos brinda a todos la

oportunidad de encontrar en él de nuevo aunque no sea nada más que un ligerísimo rayo de esperanza...

He aquí el programa completo de esta interesantísima reunión: **PRIMER COMBATE** (aficionados, a cinco asaltos de dos minutos). — Bergentino Cuiñado, campeón de España de los pesos ligeros (Centro), contra José María Sánchez Merayo (Cataluña).

SEGUNDO COMBATE (aficionados, a cinco asaltos de dos minutos). — José Vilaiba, campeón de España de los pesos superligeros (Centro), contra José Navarro Paredes, campeón de España de los pesos medianoligeros (Cataluña).

TERCER COMBATE (aficionados, a cinco asaltos de dos minutos). — Millán de la Cuerda, campeón de España de los pesos medios (Centro), contra José Montalvo (Cataluña).

PROFESIONALES

CUARTO COMBATE (pesos medianoligeros: ocho asaltos de tres minutos). — Antonio Sarmentera-Kid Daniel.

QUINTO COMBATE (pesos plumas: ocho asaltos de tres minutos). — Pedro París-José Luis Martínez.

SEXTO COMBATE (pesos medianoligeros: ocho asaltos de tres minutos). — Emilio Orozco-Alberto Gil Suárez. Exhibición final de Fred Galiana.

PEDERNERA, DIRECTOR TECNICO DEL INDEPENDIENTE

BUENOS AIRES, 4.—El famoso jugador argentino de fútbol Adolfo Pedernera ha sido nombrado para el cargo de director técnico del Club Independiente, de la Primera División de Liga. (Afil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 6 de enero, a las CUATRO de la tarde
R. C. D. ESPAÑOL - REAL MADRID C. de F.

(NOVENO PARTIDO DE ABONO)
Venta de toda clase de localidades, en Alfonso XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las 2,30, despachos del campo.

Exclusivamente de pie, en Palos de Moguer, 36, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; en las taquillas del Estadio, esta tarde, de cuatro a siete.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE
Las puertas del campo se abrirán a las dos y media de la tarde



parecen iguales...
pero no lo son!
Un reloj marcha perfectamente. El otro, no. Su diferencia reside en la perfección de su mecanismo...
Lo mismo ocurre con las máquinas de coser. Varias se parecen por fuera a la SIGMA. Pero ninguna la iguala. Porque la perfección del mecanismo interior de una SIGMA no se puede superar. Su sistema de bielas articuladas garantizan su rapidez de acción y suavidad de cosido para toda la vida.
Antes de elegir su máquina vea su SIGMA...

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR SIGMA

RECORDAR: GUIPUZCOA
RUBIENDO TENER UNA SIGMA POR QUE CONFORMARSE CON MENOS?
AGENCIA:
EN MADRID:
JOSE CARRERA San Joaquín, 8
PIO FERNANDEZ Hortaleza, 43

Madrid, sábado 5 de enero de 1957

Fontoria

inaugura su temporada 1957, que anticipa
¡SENSACIONAL!
con el más completo programa de atracciones
Porque... como atracción internacional,

THE TWO EARLS

distinto a todo lo visto anteriormente
Como atracción española, el arte de
CHARITO LEON con ERNESTO LAP.ÑA

LEO HEREDIA con CHIQUITO SAN BERNARDO
Como bellezas y juventud, los ballets de
ROSA RIOS Y FONTORIA

Y como grandes orquestas, las alegres
exhibiciones de
CABALLEROS de ESPAÑA

y
JOSE PINOS

con
ANA MARIA y LAURA MONTÓY
Y con este magnífico programa que actúa hoy
y una gran

TOMBOLA

celebra mañana su magnífica

FIESTA DE REYES

MADRID, NOCHE

MOROCCO

M. Leganés, 7
Tel. 322188

HOY, 11 NOCHE

GRAN FIESTA DE REYES COTILLON

Mañana tarde, obse-
quio del tradicional
"roscón"

ESTAS FIESTAS

Nuestras "salas de fiestas" se
han visto concurridísimas estas
noches pasadas, en las que la
alegría natural de estos días ha
volcado sobre ellas a numerosí-
simo público, hasta el extremo de
que a las ocho de la tarde del
día 31 de diciembre hubiera ne-
cesidad de fuertes recomendacio-
nes para obtener la reserva de
una mesa en cualquiera de ellas,
pese a que los precios no esta-
ban muy de acuerdo con aquello
del tan cacareado "agosto"...

Bien es verdad que, una vez
pasado el "bache" del desembol-
so, la gente no ha tenido motivo
de queja. Los gerentes y empre-
sarios de nuestros "clubs noc-
turnos" no regatearon en sus es-
fuerzos, y debido a ello brinda-
ron a su público los más esco-
gidos espectáculos, así como to-
das esas chucherías que, incons-
cientemente, hemos convenido en
llamar "cotillon".

La noche del 31 transcurrió,

MOULIN ROUGE

(MOLINO ROJO)

ESTA NOCHE TRADICIONAL GALA DE REYES

GRANDIOSO
COTILLON

LA FLOR DE AZAHAR

ofrece todos los días, de 8,30 a
9,30 de la tarde, a su distingui-
da clientela, la merienda ameni-
zada por el maravilloso conjunto
hispanoamericano
"LOS CUMBANCHEROS"

LA FLOR DE AZAHAR

ALCALÁ, 141

como era de esperar, entre risas,
champaña, música y baile, y lo
que es mejor, un muy pequeño
porcentaje de broncas y peleas.
Al parecer, este año el "gamber-
rismo" se quedó en la calle.

Cuando el lector esté leyendo
nuestro comentario, las "salas de
fiesta" madrileñas estarán dando
los últimos toques a su "noche
de Reyes", para la cual, y según
tenemos entendido, tampoco falta
animación. Todas ellas se verán
repletas de clientes.

HEMOS VISTO...

EN "MOROCCO" continúan,
aunque con nuevo repertorio, las
bailarinas escogidas que, a las
órdenes de Raquel Montenegro,
forman el "ballet" que lleva su
nombre.

Paola Rott, bailarina alemana,
tranza con éxito sus danzas clá-
sicas, y "Fanny" endulza el am-
biente cantando sus bellas com-
posiciones italianas.

En el género español, Corita
Reyes, joven y magnífica bailari-
na, obtiene grandes aplausos.

La pareja bailarina Mareo Da
Riva, que se despiden mañana,
junto a Margot Miers, la bailari-
na inglesa, forman el completo
de este espectáculo, que Seneme
presenta con su maestría habi-
tual.

EN "CLUB CASTELLO". Cor-
to es el programa, pero elegido.
Nos maravilló, así, sin exagera-
ción alguna, la actuación del lu-
sionista "Sandy". Y nos deleita-
mos viendo bailar a Purita Var-
gas, a quien auguramos una rá-
pida ascensión por las cumbres
de la fama...

EN "MOLINO ROJO".—En un
ambiente bastante bien logrado,
sencillo y simpático como nin-
guño, volvieron a triunfar Margot
and Chiberto, los cuales han
aportado esta vez a su actuación
la interpretación magistral de un
"rock and roll" que levanta al
público de las mesas para que
luego les premie con ovaciones
cerradas no muy corrientes en
estos espectáculos.

Les siguen en méritos Tanara,
bailarina del género "afro-
cubano"; Eugenia Roca, mague-
lista muy simpática, y el trío Flo-
rida.

El ballet "Molino Rojo" nos
trae el aire del "can-can", a la
par que el rojo sabor de chotis,
en una mezcla de grato sabor.

EN "RUMBO", Maruja Ordo-
vás, al frente de una fantasía
arrevistada, "Ritmos de fuego",
muy rica en coreografía, escuchó
los primeros aplausos de la no-
che.

Luego fué Felipe Moreno y su
loro "Kiko" quienes definitiva-
mente acapararon la atención del
público, obteniendo un éxito ro-
tundo.

Tras ellos, Maruja y Miguel
baila de fantasía, y "Marilyn", ba-
larina acrobática, completaron a
este magnífico "show".

EN "FONTORIA" se anuncia-
ba para hoy la presentación de
los "The Two Earls", una pare-
ja de negros que son únicos en
su género. Nosotros los hemos
visto en París, y creemos poder
asegurarlos. Es difícil describir su
trabajo. Son, desde luego, unos
magníficos acróbatas, pero que
logran una especie de "lucha lí-
bre rítmica", que, como a nos-
otros en el extranjero, les mara-
villará a ustedes.

El resto del espectáculo, con
Charito León y Ernesto Lapena,
magnífica pareja de baile; con el
ballet Fontoria y el de Rosa de
los Ríos, los dos compuestos de
exquisitas bailarinas, y sobre to-
do con la gran orquesta, la más
aplaudida de Madrid sin duda al-
guna, de "Los Caballeros de Es-
paña", completan un espectáculo
que nos aliremos a calificar de
excelente.

EN "PASAPOGA". La pista
elevadiza de Pasapoga sigue pre-
sentando a Roberto Inglés y su
cantante, Monna Bell, con el éxi-
to ya habitual en ellos. Triunfan
también los Osyvinos, magnífica
atracción antipodista, y el formi-
dable trío Distéfano, Twins y
Nelly Jane.

EN "CASABLANCA".—Por
primera vez en España hemos
visto en "Casablanca" a los
"5 Edwardos". Un número acro-
bático muy original, que en la
noche de su debut ya recogió las
miles de triunfos.

Destacan también en el espec-
táculo los Hermanos Romero,
Raúl Abril, que presenta, sigue
deleitando, como siempre, al
frente de su orquesta.

EN LA PARRILLA DEL "AL-
CAZAR". Se despidió el trío Ca-
laveras y debutó con éxito la
cantante francesa Simone De-
by. Hoy lo harán los "Colegiales
del Mambo". Baila muy bien Tri-
na Bistрова, y continúa el buen
espectáculo de "Henry Bell", lla-
mado "La Habana en Cinema-
Scope". Presenta y canta mejor
José Luis Lobo. Resumen, una
noche muy agradable en un am-
biente distinguido.

Alfredo SEMPRUN

TURQUÍA TIENE SU "MARILYN"

No hace mucho tiempo, la sociedad turca se vió envuelta en un
conflicto que, si no fué muy serio, sí tuvo cierta resonancia entre
las fieles seguidoras de las costumbres islámicas...

De todo ello tuvo la culpa la campaña publicitaria que cierta
empresa cinematográfica acometió para lanzar al mercado musul-
mán una serie de películas interpretadas por la que empezaron
a llamar la "Marilyn turca". Al menos, esto es lo que nos da a en-
tender la Prensa que, precediendo a Mirella Monroe, llegó a nues-
tras manos.

Mirella es
una chica ru-
bia, muy rubia.
De grandes
ojos azules, y
cuyos veintidós
años se en-
cuentran difi-
cilmente en su
expresión de
niña traviesa.

Ha llegado a
Madrid para
actuar en "Mo-
rocco",— donde
debutará el
próximo lunes.
Apenas instala-
da en su hotel,
Mirella volcó
su simpatía so-
bre el perio-
dista...

—Tuve gran-
des apuros
—nos dice, co-
menzando la
publicidad que la precede—. In-
cluso hubo en mi país quien or-
ganizó un referéndum a mi cos-
ta, del cual sacaron en conse-
cuencia que de los veinte millo-
nes de turcos, dieciocho me eran
adepos, mejor dicho, eran adep-
tos a mis extravagancias...

—A qué llama usted "extra-
vagancias"?
—Pues, en este caso concreto,
a todas aquellas costumbres que,
adoptadas públicamente por mí,
iban en contra de las que, desde
siglos, vienen observando la ma-
yor parte de mis compatriotas.

Mirella ríe con nosotros. Ella,
antes que nada, es bailarina.

Ha interpretado varias peli-
culas musicales. Ha actuado en los
más diversos escenarios, y, por
tanto, llega a nosotros con un
poquito de seguridad en sí mis-
ma, aunque no lo quiere recono-
cer...

—Llego a España—asegura—
ilusionada y esperando que el
público, un público al que temo,
por saberlo "entendido", no se
desilusione conmigo.

Así sea.



La CANCIÓN que usted CANTARÁ Rosas de Hungría



José Picaso

Cantada por José Picaso, lle-
ga a nosotros una nueva impre-
sión de "Melonuco". Una canción
que Quillén y Villaspesa, sus
autores, han dedicado a la Hun-
gría mártir...

Brilla la luna con regio esplen-
dor
y los violines nos invitan a sonar;
canta el Danubio su dulce canción
y el alma siente la ilusión de
amar.

Hay como un vago y sutil pal-
pitar
que nos envuelve en una extraña
sensación;
flota en el aire un perfume ideal
y es la fragancia de un rosa en
flor.

Hungría,
país de rosas y poesía,
es un bello rosa de honor y
amor.

Hungría
es un país de gallardía,
y con valor sabe morir
por defender su libertad y su
honor.

El teatro en la cuesta de enero

Con las funciones de mañana
terminan las jornadas de Pas-
cua en los teatros madrileños,
las cuales, según tenemos indi-
cado en comentarios anteriores,
se han desarrollado de modo
favorable para las ambiciones ta-
quilleras, significándose algunos
coliseos en la repelida liquida-
ción de la bolatería.

Con el próximo día 7 de ene-
ro, fecha de movilización en el
mundillo comediente, hay loca-
les de la villa que varían de car-
tel y hasta de género, reforzan-
do sus posibilidades de atrac-
ción del espectáculo para subir
más cómodamente la cuesta tea-
tral del presente mes.

Hay otros, como el Madrid,
que mantiene espléndidamente
su actual programación de la fa-
mosa revista de Kaps y Joham
"Campanas de Viena".

No obstante haber dejado
atrás las primeras 200 repre-
sentaciones, que en el teatro de la
plaza del Carmen pesan lo suyo,
la superproducción vienesa sos-
tiene el favor del público, que
corresponde a la valorización
especial de la obra, prodiga
en brillante presentación, can-
tos, bailes, escenas cómicas,
alardes lumbotécnicos y muje-
res muy guapas.

¡JOVENES!

celebrad la fiesta de
Reyes Magos con

Pamby

el pan de los "guateques"
Por 5 pesetas, 17 deli-
ciosos "sandwichs"

¡Eija su espectáculo favorito!

ALCAZAR (Parrilla) (Teléfono
320742). Alcalá 20.—6,30 y
10,30. Prs.: tarde, 35, y noche,
70 ptas. (Atracciones.)

CASABLANCA (211808). Pla-
za del Rey, 7.—7 y 11. Precios:
tarde, 35, y noche, 80 pesetas.

CONGA (270600). Tirso de
Molina, 1.—7 y 11,30. Precios:
tarde y noche, 22 ptas. (Atra-
cciones.)

FONTORIA (320121). Paz, 11.
7 y 11. Prs.: tarde, 30, y noche,
70 pesetas. (Atracciones.)

MOROCCO (322188). Marqués
de Leganés, 7.—7,30 y 11,30.
Prs.: tarde, 30, y noche, 60 pe-
setas. (Atracciones.)

MOULIN ROUGE (280462). Tri-
bunales, 16.—Tarde, 10; no-
che, 30 ptas. (Atracciones.)

PASAPOGA (315179). Avenida
José Antonio, 37. Diario, 50 pe-
setas; noche, 100 pesetas.

RECOLETOS (260527). Villa-
nueva, 12.—Diario, 10 noche.
Precio, consumición. (Atraccio-
nes.)

RISCAL (240000). Marqués
del Riscal, 11.—10,30 noche.
Precio, consumición.

RUMBO.—Bajos del teatro
Calderón.

TEYMA (320429). Plaza del
Calco, 2.—6,30 y 11,15. Precio,
50 pesetas noche. (Atracciones.)

TEATRO

INFANTA ISABEL:
Las 100 de "La tela
de araña".

La entretenida comedia po-
liciaca de Agatha Christie,
versión española de Luis Ba-
eza, ha llegado a las cien re-
presentaciones con éxito cre-
ciente y muchos ánimos para
subir la cuesta de enero. Así
lo demostró ayer con motivo
de la representación núme-
ro 100, que llevó al teatro de
la calle del Barquillo a un
público muy numeroso y muy
devoto de Agatha Christie y
de la admirable compañía que,
con Isabel Garcés al frente,
realiza una interpretación per-
fecta de la intriga detecti-
vesca.

ALCAZAR: Homenaje
a Luis Sagi-Vela.

Hubo anoche fiesta grande
en el teatro de la calle de Al-
calá: homenaje al popular ba-
rbitono Luis Sagi-Vela, que en
"El barbero de Lavapiés"
nos ofreció una de sus más
características actuaciones.
Compartieron los aplausos Jo-
sefina Canales y Luisa de
Córdoba con los demás artis-
tas de la compañía, y al final
se montó un excelente fin de
fiesta, en el que oímos "La
menegilda" de "La Gran
Via", por Luisa de Córdoba;
"Las hijas del Zebedeo", de
Chapi, por Josefina Canales, y
"Jinetes en el espacio", de
Stan Jones, y "Vareadoras",
de "Luisa Fernanda", de Mo-
reno Torroba, por Luis Sagi-
Vela.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—Las
gentes propensas a la melan-
colía son las mejor dotadas
para el amor.—Stendhal.

CRUCIGRAMA.—Horizon-
tales.—1: B.—2: Des.—3:
Belas.—4: Canutos.—5: Ca-
n. Non.—6: Besos. Mitón.—
7: San. Todas.—8: Sesudos.
9: Suyos.—10: Sos.—11: S.
Verticales.—1: B.—2: Ces.
3: Casas.—4: Ratonos.—5:
Denos. Sus.—6: Betún. Tu-
yos.—7: Sat. Modos.—8: So-
nidos.—9: Sotas.—10: Nos.—
11: N.

¿SABE USTED SI?—Bas-
cuñana: cierto trigo. Cequí:
moneda antigua. Nicie: ágata.
Sedeñas: rey de Judá. Tole:
confusión.

JEROGLIFICO.—Está en
veta Doctora.

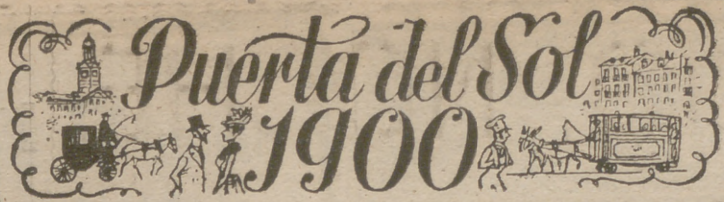
Tareas de las Jornadas Pedagógicas de inspectores diocesanos

Continuaron las IV Jornadas Pedagógicas para inspectores diocesanos de Enseñanza Primaria y directores de Escuelas del Magisterio de la Iglesia.

Don Andrés Avelino Esteban, miembro del Instituto Padre Suárez, de Filosofía, desarrolló el tema «Aportación de las Escuelas de la Iglesia a la campaña de Su Santidad Pío XII sobre el mundo mejor».

A continuación, por la ponencia encargada se procedió al estudio de la organización de las prácticas de enseñanza en las Escuelas del Magisterio de la Iglesia.

El hermano Saturnino Miguel, de las Escuelas Cristianas, habló de la importancia que el cine y la radio tienen como medios de enseñanza y cultura. Seguidamente se celebró una sesión para tratar de la creación de Centros de Formación Pedagógica Superior en los que se oriente didácticamente al profesorado que haya de desempeñar las cátedras en centros oficiales o a dar clases en los establecimientos de la Iglesia.



QUE NO SE ASUSTE NADIE

QUE no se asuste nadie, repito; que ni tiemble nadie creyendo que va a pasar algo tremendo ahora, cuando en estas vísperas de Reyes les digamos que el día estuvo metido en cifras, en presupuestos. No son los presupuestos que cada uno ha hecho para los Magos. Tampoco son esos otros muchísimo más graves que son los presupuestos del Estado. Se trata de los «Presupuestos de Villa pierde», que con gran éxito se han representado en el teatro de Estiava. Un crítico de los más temibles, y ahora éstos abundan, dice que son los únicos presupuestos que no dan preocupación, cosa que, la verdad, creemos que tiene razón. Y si los de «Villa pierde» han tenido

LOS SENADORES Y EL TE

Éxito, también parece que lo va a tener la «Deuda flotante». Pero bueno, dejemos la economía, sin olvidar que los sombrereros quieren errar a las ocho de la noche, para ver si de este modo la suya mejora algo y los sombreristas aumentan.

SESION BORRASCOSA

Más borrascosa que cualquier tempestad, y bien que allí no hubo rayos y truenos, ha sido la sesión que esta mañana ha celebrado el Ayuntamiento de esta ciudad. Hasta lances personales han salido de la sesión, de donde, en cambio, no ha salido ningún acuerdo que valga la pena. Lo único que ha salido de allí ha sido la dimisión de dos tenientes de alcalde, que a toda costa se quieren retirar del consejo por dis-

crepancias con el señor alcalde.

Eso tan corriente de que les han dado el té es lo que les ha ocurrido hoy a cien senadores. Pero ha sido de verdad; nada de eufemismos. Si el señor presidente del Consejo, en los salones de la Presidencia, ha dado un té a cien senadores y a otros cien personajes de viso. Claro que los más han dicho que no tomaban té porque no les «dolan las tripas», y en vez de la rica infusión han bebido Oporto y Jerez. Han tomado, eso sí, bocadillos de jamón y otras fruslerías. Té en el que se bebió poco té, bastante vino y donde hubo mucho gasto, eso sí, muchísimo, de conversación.

Juan SAMPelayo

PUEBLO NOTICIAS

RETIRADA DE «JUANON»

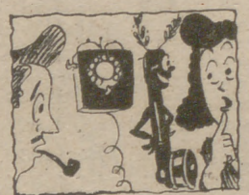
ESTE «Juanon» no es el simpático personaje que encarna a través del radio Domingo del Moral, sino otro «Juanon» periodístico, de muy buenos méritos y bien conseguida fama, que, durante catorce años, mantuvo en diversos periódicos españoles e hispanoamericanos las secciones cinematográficas, firmadas siempre con el simpático pseudónimo. Fernando Martínez Beltrán, que este es el verdadero nombre del «Juanon» de que hoy hablo, tiene otras dedicaciones literarias aparte de la periodística. Ahora estas le absorben de tal modo que ha decidido abandonar el periodismo para dedicarse por entero a ellas. Especialmente a la teatral. Varias obras suyas fueron estrenadas, con éxito, en escenarios españoles y portugueses, y quiere seguir, exclusivamente, esta ruta.

NOTICIA DE GREGORIO

Pronto se podrá hablar, en un sentido general y a la par exhaustivo, de «la España de Gregorio Prieto». El pintor de la Mancha va conquistándose paso a paso en sus lienzos, tras una previa tarea de viajero conocimiento. Recientemente estuvo en Salamanca, para recoger el primer

A unas horas del «Nadal»

Ya son sólo unas horas—poco más de veinticuatro—las que faltan para la resolución del Premio «Nadal». Parece que se anima, si quiera por este día de víspera, el cotarero letrado. Tengo noticia de que en el Gijón habrá hilo directo con Barcelona. Quiere decir que se sabrá allí el resultado nada más producirse.



No ser en este lugar sólo donde puedan darnos fresca noticia del ganador. También la tendremos en «Sésamo». Parece ser que Rafael Vázquez Zamora ofreció llamar desde el Hotel Oriente—lugar de la cena y fallo—a las «Cuevas» para comunicar el resultado.

premio de Pintura nacional en Zamora y Toro. Ahora, Gregorio Prieto jué a Córdoba. Allí realiza el descubrimiento, personalísimo, de la tierra de Lagartijo, Seneca y Maímónides. Difícil, después de la carga plástica con que la ciudad cuenta, obtener versión original de la misma. No obstante, el talento creador de Gregorio lo logrará. Aparte de su versión plástica, prepara en este viaje un libro de interpretación cordobesa.

el té de las escritoras celebrado ayer en el Círculo de Bellas Artes. El clima apareció bastante más social que literario. Tan brillante en el primer aspecto, que alguna dama propuso a Conchita Santamaría y a Isabel Calvo de Aguilar... —Y visto lo bien acogida que ha sido esta reunión, ¿por qué no fundáis un club femenino anejo o paralelo a vuestra sociedad? La sugestión, al parecer, ha sido tomada en cuenta.

EL TE DE LAS ESCRITORAS
Brillante, como todo lo que ellas organizan,

PERIODISTAS A LA ACADEMIA
No se habló ayer en

la Academia Española nada en cuanto a la convocatoria de las dos plazas de académicos vacantes.

Sin embargo, en la calle se habla, y mucho, de ellas. Es unánime la impresión de que a la Institución que limpia, fija y da esplendor al idioma vaya esta vez—se dice que en la plaza dejada vacante por Baroja—un periodista. Son varios los nombres ilustres movidos a este respecto: plumas arañadas en la crónica difícil de nuestro tiempo; otras, maravilladas en el recorrido histórico y vital de la España que Noel contó nervio a nervio, y alguna más perteneciente a un ilustre nombre que lleva el periodismo activo en el pilotaje de publicaciones y revistas, sin abandonar la pura y completa dedicación literaria.

La verdad es que para todo el gremio periodístico sería orgullo y honra contar con un representante—y hay varios que lo pudieran ser, y muy cualificados—en la Academia. Un académico que acuñase al solar del idioma pura y simplemente como periodista. Desde don José Francisco Rodríguez no se ha dado este caso. Hora es ya de que se repita

Julio TRENAS
(Ilustración de Bellón.)

El lunes comienza la más

GRANDIOSA LIQUIDACION

de

INVENTARIO

en

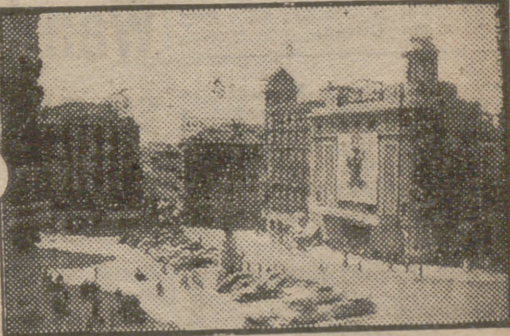


DESDE EL LUNES... las más importantes rebajas en todos los establecimientos de

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

PLAZA DEL CALLAO



LAS BRUJAS DE SALON

Esto de los christmas tiene sus repercusiones lógicas, pero un poco sorprendentes para quien no está en el intríngulis de la lógica de cada uno. Traduciéndole al árabe vulgar, idioma no escrito, pero estimable y con votos en la O. N. U. Bueno, es cristiano. Que se recibe una felicitación de Pascuas de un amigo y se va a ver, si el amigo es actor, la función que él representa.

El amigo son Asunción Bruguera y Francisco Rabal, actriz y actor. La función, en el Español. El texto, «Las brujas de Salem», Asunción, que haría una buena Abigail, su acento gauchesco no sale. Una había leído el texto en su versión francesa, porque se la dejó Alfonso Carlos, el onubense amigo del poeta Garlas. El texto es extraordinario, casi digno de tragedia americana—la del Mediterráneo es cosa aparte y superior.

Quosque tandem Catilina empressarius abutere patientia histrioni senatus populusque hispanus?—Hasta cuándo, empresas, abusaréis de la paciencia de los actores y del público español? ¡Con vuestro horario!

«Las brujas de Salem» es una obra de casi cuatro horas en el teatro mundial. Todas las obras importantes son de tres horas en el teatro mundial. Me moriré, como espectadora española, sin ver una obra extranjera en su versión original. Falleceré, como espectadora española, sin ver a un actor español que no sea un ganapán. Sin ver una sensibilidad y nervios delicados que no se lengan que romper en el hacer, dos veces al día, en plan de ganapán, una obra artística.

No sé para qué existe el Conservatorio. Creo que es a la escuela de los jugadores de bridge, de los croupiers, de los corredores de frontón, de las ostras, de los quintos en noche de guardia, a donde hay que ir a buscar los actores del futuro. Acaso también entre los mineros destajistas, y entre los serenos. Nunca, entre artistas. Acaso entre monjes.

«Las brujas de Salem», casi como «La vida es sueño», pero un poco menos, es una obra que exige tensión. Desde la planta del pie y sus uñas a la raíz de

los cabellos. La tensión del intérprete se transmite al público. Pero ni el señor Rabal, ni el señor Mejueto, ni Berta Riaza, ni Ana María Noé, ni Tarsila Criado, son cuerpo santo. Es decir, que ríen pueden tener dos veces al día una «catarsis». O, hablando más claro, un estado de tensión artística dos veces al día. Una diaria sería demasiado.

Tarsila Criado y Dicenta, que son los más veteranos, continúan en pie. La guardia se muere, pero no se rinde. Los otros, los jóvenes, van sucesivamente cayendo. Quemándose antes, cuanto más jóvenes y menos gramática pardoescénica ponen en su cometido.



SALONCILLO

He titulado con su clarísimo porqué «Las brujas de salón». En engendros de salón terminarán convertidos todos los actores dramáticos que sigan la negra, ingrata, irracional jornada laboral española.

No ha nacido actor capaz de ser actor en dos funciones diarias. No ha nacido actor capaz de hacer eso de las dos funciones diarias sin «agarranzarse». Bueno, hay un protomártir y un mártir de la resistencia al agarranzamiento. Dos seres ascéticos que apenas comen, hablan casi y sonríen sólo entre sueños. Esto lo imaginó don Ricardo Calvo y Rafael Rivelles.

Resultado de estas dos funciones diarias, casi únicas en el mundo, como la anchura de vía de nuestro ferrocarril. Que los actores están bien tan sólo los sábados por la noche y los domingos por la tarde. Y, entre semana, el día que le da la gana a la salud de cada uno. Como es muy difícil que la biología de una

compañía de teatro, sin trampa en las nóminas, se concierte, raro es que salga una función a derechas. Excepto los sábados por la noche. Los domingos por la tarde. Y miércoles y jueves, que son días de ir tiradillo. Pero con decoro.

El director, que tampoco es cuerpo santo, y no puede estar haciendo de O. N. U. de la compañía, se tira de los pelos, asiste a los ensayos, concurre a su palco, cuando hay personajes en platea. Y así, con la ayuda de Dios, vamos saliendo.

Como el director no es Saturno, «o séase el señor Tiempo», ese que mueve los Longines», tiene que «comprimir» una comedia de cuatro horas en un entremés de dos. ¡Y mira tú! Sólo Dios entendería la comedia, la fatiga de los actores, el sudor de los traspuentes y las congijas de la taquilla.

Eugenia SERRANO

estornudo...
al primer rino
micina
super 2
de doble potencia

"Calle Mayor", la película que más ha interesado en Venecia

Así escribió desde Venecia el enviado del diario "Arriba" a la pasada Bienal cinematográfica. Sanccionaba el triunfo clamoroso del film y la justicia del galardón obtenido, el Gran Premio de la Crítica Internacional. "Calle Mayor" va a ser estrenada por fin en Madrid el próximo lunes, rodeada de la expectación más viva que envolvió nunca a una película bajo el sello de distribución Suevia Films-Cesáreo González, que la produjo con Iberia Films y Play Art, de París.

J. A. Bardem es el director de este extraordinario film, y sus intérpretes principales Bety Blair y José Suárez, con Yves Massard, Luis Peña, Alfonso Goda, Matilde Muñoz Sampedro y un plantel más de primerísimos actores y actrices nacionales y extranjeros.

"La Strada", seleccionada para el "Oscar"

Uno de los premios más disputados por su categoría es el que concede la Asociación de críticos de cine de Nueva York. Sin embargo, este año ha sido fácil de otorgar, ya que, por unanimidad, tan preciado galardón ha recaído en la película italiana "La Strada", la maravillosa realización de Fellini, declarada como la mejor película extranjera de 1956, proyectada en Norteamérica.

Esta distinción ha valido a "La Strada" ser seleccionada para el "Oscar", que este año puede ser otorgado al film más completo, aunque no haya sido rodado en Hollywood.

"La Strada", que ya consiguió el Gran Premio de la O. C. I. C. en el Festival de Venecia, podrá ser admirada por nuestro público en fecha próxima, y será presentada por Cifesa.

Con el encanto y la sugestión de "SISSI"... Con la grandeza y suntuosidad de "LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA"...

Llega ahora "LA PANADERA Y EL EMPERADOR"

¡ALEGRE Y SIMPÁTICA COMO NINGUNA!



ANFONSO GODA
SUEVIA FILMS (MADRID)
PLAY ART (PARIS)
DISTRIBUCIÓN: CESAREO GONZALEZ

Nigel Patrick ahora

Cuando el actor inglés Nigel Patrick, que actúa en la película "Raintree County", de Metro-Goldwyn-Mayer, llegó a Hollywood por primera vez en marzo último, pensaba que se quedaría solamente hasta junio. Sin embargo, el trabajo se prolongó hasta octubre. Debido a esto, Nigel y su esposa dispusieron de mucho tiempo para visitar distintos sitios de California que les han gustado enormemente.

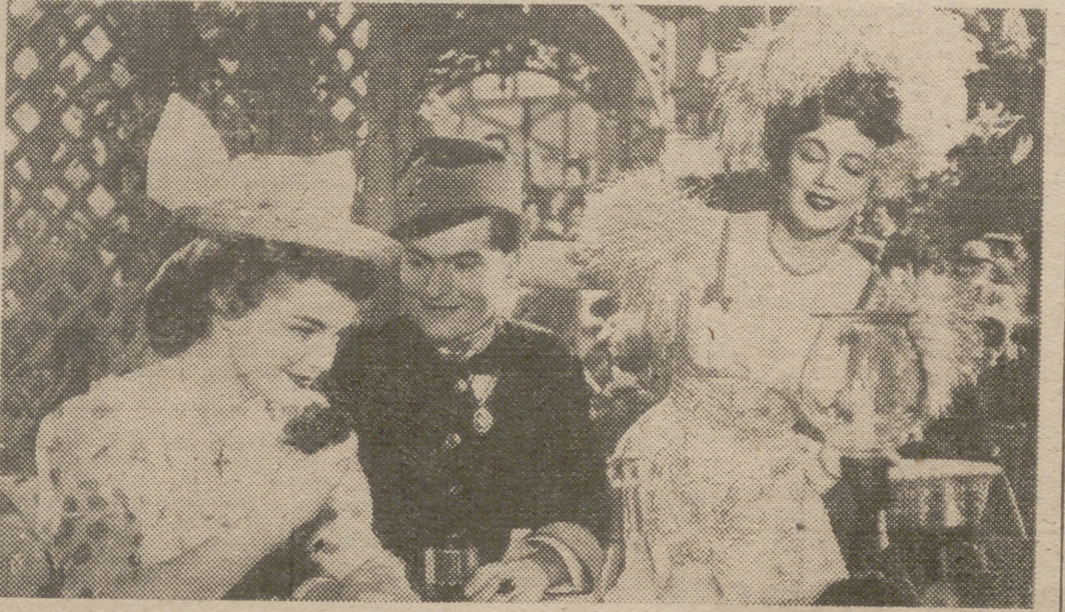
—Estoy seguro de que he recorrido más lugares de California que la mayoría de los californianos y los encuentro magníficos —dijo Nigel a Elizabeth Taylor a Eva Marie Saint y a otros personajes del reparto de "Raintree County". Ken Tucky también es hermoso, pero, como dice Stephen Foster... ¡el sol más brilla en Chelsea, mi ciudad natal!

¡NUNCA! ¡NUNCA! EL CINE ALCANZO UN ACENTO TAN VIGOROSAMENTE HUMANO COMO EN

EL FERROVIARIO

cine

El máximo encanto del cine se llama Romy



Romy Schneider, Sigfried Breuer (hijo) y Greti Schörg, en una escena de la película "La panadera y el emperador", que ha dirigido el excelente director Ernest Marischka y ha sido realizada en Agfacolor. El estreno de este film ha despertado gran expectación, ya que anuncia su llegada a Madrid, coincidiendo con el estreno, la encantadora Romy Schneider.

LA PELICULA QUE HA CONMOVIDO AL MUNDO

EL FERROVIARIO

Wendy Hiller desempeña su primer papel en Hollywood

Wendy Hiller, quien fue recientemente atraída por Hollywood, después de dieciséis años de rechazar las constantes ofertas, se trasladó de Londres a la capital filmaica para compartir honores estelares con Rock Hudson y Dana Wynter en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "Algo de valor".

Cuando Richard Brooks, el director de este film, le preguntó que si aceptaría el papel de Elizabeth, la Hiller contestó que sí, al mismo tiempo que dió un suspiro de alivio. "Tan pronto como leí el libro supe que yo debería representar este papel—dijo, y añadió—: Mi única preocupación era que no me ofreciese usted el papel."

"Love on the Dole" proporcionó a la Hiller su primera gran oportunidad en el teatro. Fue como un meteoro en su carrera, ya que la condujo a los tableros de Londres y Broadway y atrajo hacia ella la atención de George Bernard Shaw, quien la incluyó en su Festival de Malvern.

Durante la segunda Guerra Mundial, la Hiller recorrió varios centros industriales de Inglaterra con un buen número de obras teatrales. Hasta 1944 regresó al West End, de Londres, y luego apareció como la hermana Juana, en "Canción de cuna". Desde entonces ha tomado parte en varias obras de gran éxito.

Como resultado de su aplaudida labor en las piezas de Shaw, Wendy se convirtió en su elección natural como primera dama cuando el famoso dramaturgo permitió que se filmaran sus obras. La estrella apareció con el extinto Leslie Howard en la cinta "Pigmalión" y con Rex Harrison en "La Comandante Bárbara".

Aparte de éstas, sin embargo, sus papeles cinematográficos han sido pocos y separados el uno del otro, lo cual se debe a la misma Wendy y no a los productores. Su primer amor es la escena, y no obstante las constantes ofertas, ella sólo acepta tomar parte en películas en donde se considera absolutamente adecuada para el papel de que se trate.

La Hiller, una joven tranquila y simpática, carente por com-



pleto de vanidad, es una de las actrices más populares, tanto en las tablas como fuera de ellas, lo cual es otra razón, además de su gran habilidad, por la que los productores y directores se sienten afortunados cuando la tienen en sus repartos.

EL EXITO DE VENECIA



Isabel, ¿no tienes novio?... Primero eran las amigas. Siempre hay envidias y ganas de fastidiar. Yo esperaba. Estaba segura de que alguien vendría. Vendría y me llevaría de aquí... Una escena de "Calle Mayor", Gran Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Venecia, interpretada por Betsy Blair y José Suárez, la gran película de Suevia Films-Cesáreo González, que el próximo lunes se estrena en el Cine Gran Via.

"El anónimo"

La ciudad castellana en la que se ha situado la acción de "El anónimo", producción Penta Films, dirigida por José Ochoa, que Chamartín presentará muy pronto, influye en el desarrollo del argumento y en las reacciones de los personajes, confiriendo a aquél y a éstos características especiales.

"El anónimo" es un film esencialmente español. Su trama, tratada por cualquier otra cinematografía, habría dado como resultado una de esas películas de estilo llamado "negro"; abordada por españoles y encuadrada en nuestro ambiente, "El anónimo" es una película llena de intriga y emoción, pero de un estilo limpio, sin rebuscadas derivaciones al melodrama y al tremendismo. Mercedes y Carlos, su esposo; Aurelia, la mujer que, no obstante, su demencia, podría comprender y disculpar a Mercedes; las personas que con sus murmuraciones provocaron el anónimo; el jefe de Policía, cachazudo y humano; todos, en fin, los personajes, desde los protagonistas hasta los de actuación más breve, forman una galería de tipos auténticos, reales, que encajan en ese austero ambiente de la vieja ciudad castellana.

"El anónimo", que interpretan como protagonistas Susana Canales y Julio Peña, ofrece un gran reparto, en el que figuran Antonio Prieto, Mary Delgado, Carolina Jiménez, Matilde Muñoz Sampedro; Xan das Bolas, Eloísa Muro, Adriano Dajmiguez, etcétera.

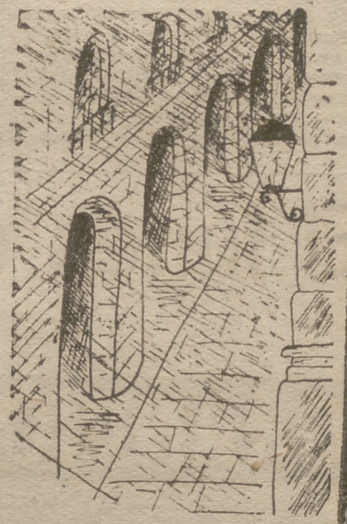
Teléfono PUEBLO:
Número 25-61-32

CINE GRAN VIA

Próximo lunes, ESTRENO



GRAN PREMIO
DE LA CRITICA
INTERNACIONAL
(FESTIVAL DE
VENECIA 1956)



FEDERICO.—¿Y usted qué va a hacer?
TONIA.—Lo de siempre. Esperar... Esperar un hombre... Como esa pobre mujer.
FEDERICO.—¿Isabel?
TONIA.—Ella también espera... Aquí las mujeres no podemos hacer otra cosa... Sólo esperar...
En las esquinas, en los soportales de la plaza, paseando por la calle Mayor, detrás de las ventanas...

Calle Mayor

ESCRITA Y
DIRIGIDA POR J.A. BARDEM

BETSY BLAIR · JOSE SUAREZ

CO-PRODUCCION: SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ (MADRID)
PLAY ART-IBERIA FILMS (PARIS)
PRODUCTOR: MANUEL J. GOYANES
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS
LA RECAUDACION DE LA SESION DE NOCHE DEL LUNES SE DESTINA AL INSTITUTO CERVANTES, DE ACTORES ANCIANOS Y NECESITADOS

Debuta en el cine a los 77 años

Varias generaciones de estudiantes de Glasgow quedaron sorprendidas ante las exhibiciones de "La bella Maggie", la cine-comedia que Chamartín presentará muy pronto. La sorpresa estaba justificadísima, pues el actor que compartió con Paul Douglas la cabecera del reparto es nada menos que Alexander Mac Kenzie, ¡que fué toda su vida catedrático de la Universidad de Glasgow!

Mac Kenzie compartió su labor docente con dos únicas distracciones: el juego de golf y el violín, instrumento que llegó a dominar; abandonó la cátedra hace siete años, cuando conlaba setenta, y se dedicó al cine, en el que ya ha conseguido muchos éxitos y la categoría de "estrella".

Interrogado por un periodista, Mac Kenzie hizo unas declaraciones que servirán de aliento a

cuantos se consideren fracasados. —La vida—dijo—comienza a los setenta años. La labor que se realiza antes de esta edad no cuenta. Cuando yo era catedrático soñaba con actuar ante la cámara. Lo he conseguido ahora y me siento feliz. Sé que algunos pensarán que lo he conseguido demasiado tarde. Yo no opino como ellos, entre otras razones porque jamás me interesaron los papeles de galán. El cine, además, no sólo necesita gente joven. Es un error creer que hace falta ser joven y guapo para triunfar en él.

Mac Kenzie interpreta en la producción J. Arthur Rank "La bella Maggie" un papel lleno de humanidad: el patrón de un viejo barco de cabotaje que se enfrenta y vence a un dinámico hombre de negocios norteamericano, papel este último interpretado por Paul Douglas.

Elisabeth Szell

UNA NOTICIA

TRES BAILARINAS DE LA OPERA DE BUDAPEST, QUE ESCOGIERON LA LIBERTAD

Mientras sus hermanos, de doce y trece años, luchaban contra los tanques rusos, tres estrellas de la Opera de Budapest cruzaban la frontera. Días antes de estallar la revolución prepararon la marcha. —El ballet de la Opera de Budapest iba a actuar en Londres. Enviaron todo el vestuario, que recogió nuestro embajador en la capital británica. Pero nosotras aún estábamos en Viena, y nos quedamos como refugiadas; después salimos para Inglaterra, y ahora estamos aquí.

Habla Elisabeth Szell. En presencia de dos de sus compañeras, Andrea Varga y Dora Fulop. Los hermanos de ésta han sido los pequeños luchadores. Ahora formaron un trío de baile, y esperan no volver a su país, de momento.

—Cruzar la frontera—dice Elisabeth—fue llegar a otro mundo. Dejamos los pasaportes y los equipajes en la aduana, y como hipnotizadas corrimos detrás de un carro de frutas. Y ahora, aquí, en España, un mundo distinto. Vista mejor una criada española que una señorita de Budapest. ¡Y nuestra ciudad fue un pequeño París!

—¿Tienen la familia allí? —Sí: hermanos, p a d r e s, tíos... Y yo, mi pequeño perro no lo pude sacar. Vea, ésta es su fotografía. Pero estoy satisfecha porque me dicen que está bien. Felizmente, a nuestras familias no les ocurrió ninguna desgracia. Mi pequeño perro vive también.

—¿Les han reclamado de allí? —De momento, tenemos un permiso de un año. Así, la mitad de los artistas de la Opera que logramos salir. Y no hemos pensado en volver hasta que se arreglen las cosas.

—¿Qué piensan hacer? —Vivir de nuestro trabajo. En Canadá se está formando un ballet húngaro en el exilio. Nos han llamado para formar parte de él.

—¿Irán? —Posiblemente sí. Pero ahora hacemos números las tres. Yo también imito a Chaplot. Cuando me presenté en la B. B. C. de Londres, se resistían a creer que no era Chaplin.

—¿Cómo vivían ustedes en Hungría? —Los artistas éramos los más considerados, los que me-

UNA OPINION

"AL CRUZAR LAS FRONTERAS SE NOS DESCUBRIO UN MUNDO NUEVO, INSOSPECHADO."



Jor vivíamos. Pero estábamos encerrados en una jaula de oro. Porque el verdadero artista precisa viajar para conocer otros artistas, para aprender, para mostrar su arte, y esto era lo que no nos permitían. Por eso es muy difícil el retorno en estas condiciones. Todos los "Premios Kossuth"—el "Premio Stalin" húngaro—escaparon también. Y ninguno es comunista. Lo que ocurre es que diariamente nos hacían ir a escuelas de formación política.

—¿Qué tal les va en el exilio? —Hasta ahora, bien. Todos nos demuestran sus simpatías. Pero ocurren cosas curiosas: en Londres nos hicieron acortar nuestro vestuario, porque dicen que la gente prefiere menos ropa... En España tuvimos que alargar los trajes de Londres.

—¿Qué sabían de España? —Muchas cosas. Por ejemplo, hemos tomado parte en el ballet de la obra de Lope de Vega "Fuenteovejuna". Yo le puedo recitar ahora mismo "La casada infiel", de García Lorca. Bailamos música de Falla y el "Bolero" de Ravel. La película "Bien venido, mister Marshall" ha sido un gran suceso en Budapest. Y ahora, aquí, vemos la belleza de estas mujeres, la simpatía de los españoles.

—¿Qué les ha impresionado más? —Las atenciones. Y, especialmente, de una gran española, Pilar Primo de Rivera. Nos invitó al Círculo Medina. Después nos envió un verdadero carro de bombones.

—¿Qué harán en lo sucesivo? —Volver a Londres, a la B. B. C. Hacer un viaje a Suiza para actuar allí y seguir esperando el desarrollo de los acontecimientos.

—¿Optimistas? —La catástrofe es muy grande; pero la verdad es que todos creemos que las cosas se arreglarán favorablemente. Entonces volveríamos a reunirnos con nuestras familias, a nuestra Opera, hoy seriamente destruida en varias partes del edificio. Y ahora, ver cosas, conocer a otros artistas. En Londres vimos a Antonio. Aquí hemos visto también ballet español, que nos entusiasma.

Las tres son jóvenes, muy jóvenes. Una morena, una rubia, una triguena. Alguna vez, en algún momento de la charla, dejan escapar unas lágrimas que inútilmente se esfuerzan en ocultar. Su pensamiento está puesto en la heroica Hungría.

Antonio D. GLANO (Fotos Mamegam.)

Yo también estuve en América

OTRAS FACETAS DEL AMERICANO

PARTE de esa manera peculiar de ser y proceder en relación con los demás, de que hablaba en mi artículo anterior, el individuo americano tiene asimismo una especial psicología que lo distingue con respecto al hombre de otros continentes, y, sobre todo, con respecto al europeo, al cual toma siempre como canon... aunque lo niegue. Si en el trato social del americano adivertimos ciertas manifestaciones que nos parecían exclusivas del hombre de aquellas tierras, al observarle "ante sí" denota características, también peculiares, que atraen nuestra atención. Peculiaridades estas que, luego de analizadas, vemos como consecuencia lógica del proceso de formación y crecimiento, un tanto artificioso, seguido por los pueblos de América al estirbo de las circunstancias.

Es posible que no sea del todo correcto —dentro de un rigor científico—generalizar propiedades del alma y el espíritu de las gentes, ya que son valores considerados como eminentemente particulares. Sin embargo, aun en el ámbito de ese mundo de las reacciones individuales, al tratar de entender a este hombre de América, yo me he convencido de que el medio actúa como rasero identificador en muchos aspectos; y que es el medio el que nos da la tónica del individuo de aquellas latitudes. (Y nunca me cansaré de repetir que me estoy refiriendo al "don ciudadano cualquiera", que es el término general, y no a individualidades cultas, allí más ajeadas que en ninguna parte de la masa popular.)

Ya dijimos que este hombre, requerido por la urgencia del diario vivir, del tener que realizar a marchas forzadas una vida de siglos que no han pasado por él, para situarse en el mismo tren que el resto de los pueblos del mundo, no se había planteado aun el problema del hombre en sí. Tal consideración nos abre un espacio grande para la comprensión de su manera de ser particular; espacio que se completa si no olvidamos tampoco aquella condición de desarraigo, aquella falta de asentamiento e identidad con el suelo, que señalamos al hablar de la idiosincrasia americana.

Hay, pues, un salto sobre el vacío, un no haber recorrido los estadios naturales para el crecimiento normal. Esto supone que el hombre americano se ha erigido una fachada a la que faltan los cimientos y los entramados y vigas interiores. Situación incomoda, sin apoyaturas suficientes, que empuja al individuo a mantenerse en esa posición forzada que denominamos, dicho en frase castiza, "aguantar el tipo".

Pues bien; en ese aguantar o mantener el tipo podemos cifrar un porcentaje grande de los diversos matices que conforman la psicología del natural de aquellas latitudes. En cuanto enfocamos atentamente cada una de sus manifestaciones, vemos que existe en su peculiar manera de ser y estar algo de positivo, algo que no cuadra con el sentido que del ser del hombre tenemos desde nuestro "estrecho concebir" europeo. Sobre todo si en la observación profundizamos hasta las maneras de manifestarse ante esos problemas trascendentes que la existencia plantea al individuo. Los serios problemas del hacer y el morir, del amor o la patria, son valores que considerados por nuestra lente—tal vez caduca, como al decir americano es caduco todo lo de este continente, al que yo encuentro cada día más pleno en su juventud—nos parece que escapan a ese defecto metafísico que advertimos en el americano. Sin embargo, este hombre se aferra a ellos, quiere sentirlos como tales problemas a resolver, quizá porque intuye que ahí residen los entramados y cimientos que le faltan a su fachada, y los reduce a su escala de valores, materializándolos hasta puntos inverosímiles. Porque en el hombre americano se da una mezcla extraña de

materalismo y superstición: Representaciones, símbolos, encarnaciones, significan algo para él, en tanto que se le escurren, por el hueco de su falta de asideros, ideas y conceptos.

Por eso, dada esta vida hacia fuera, este ser alterado y pendiente de lo externo, no nos extraña, y hasta nos parece natural, encontrarnos con un hombre a la defensiva, al cual la tremenda desconfianza que tiene en sí y en sus cosas, le hace estarse y estarlas afirmando constantemente, en prevención de que su propia duda cunda en los demás. El "yo soy" es una voz extendidísima por toda América.

Por Eugenio Mediano Flores

Se puede argüir que todo esto es pura teoría, o especulaciones sobre una visión parcial del tema. Es posible; pero de mi yerro habrá que culpar al propio hombre americano y a los hechos que así me lo hicieron ver. No quiero afirmar de antemano que éstos coincidan o no con lo que acabo de plantear; me limitaré, sencillamente, a exponer algunas de sus manifestaciones, ajustándome a la realidad más estricta.

Ante la palabra "Patria", por ejemplo, llamamos al hombre americano una postura y unas reacciones que nada tienen que ver con las que el concepto "patria" despierta en nosotros. No digo ya en los españoles, que precisamos de valores indudables y de cosas inamovibles para considerarlos tan nuestros y tan defendibles como el suelo patrio mismo, sino del europeo en general; hasta del francés, que tiene tan agudizado ese sentido propagandístico de todo lo suyo. Para nosotros es algo innegable, que está ahí, viviendo y siendo por sí misma.

Para el americano, por el contrario, "patria" es algo que él tiene que estar afirmando a cada instante; y no porque la acabe estrenando, como aquel que dice, sino por una serie de razones y motivos, de todo punto comprensibles, y que podemos sintetizar en tres: Primero, por esas condiciones de desarraigo territorial, de que ya hemos hablado; segundo, por la indefinición—o comunidad—racial, cultural e idiomática que existe entre los pueblos de Sudamérica; y tercero, por la gran afluencia extranjera, que forma un censo tan nutrido como el de los mismos naturales. Estas causas le crean una susceptibilidad a flor de piel, en virtud de la cual está viendo ataques a su patria en todo cuanto a ella se refiera, si no lleva aparejado el apelativo elogioso. A mí me ha sucedido, al decir que en cierto país de Sudamérica era donde mejor había oído hablar el castellano de aquel continente, que me tacharon de "anti" por el país donde exponía esta opinión, porque ellos consideran su castellano mejor que el hablado en cualquier otra parte. Para evitar tropiezos como éste, el extranjero tienen que andar con mucho tacto y tomar ejemplo de aquel autor teatral que en el pasaje de una de sus obras—donde se entonaba un canto a Madrid—cambiaba en el verso el nombre de la villa del oso y el madroño por el de la ciudad en que se representaba, y así tenía el aplauso asegurado. Algo de esto hizo Keyserling en su jira de conferencias por América.

Otro dato curioso en que se refleja esta susceptibilidad agudizada, y del que fui involuntario protagonista, es el siguiente: No recuerdo qué celebrábamos, pero lo cierto es que nos reunimos a cenar en un restaurante un grupo de amigos, de los cuales siete eran naturales del país y tres europeos: un francés, un italiano y yo. Entre las chicas había una soprano, a la que pedimos que entonara algunos trozos de ópera. Naturalmente, lo hizo en italiano. Después, a cada uno se nos pidió que cantáramos algo de nuestros países respectivos, cosa que hicimos. Y cuál no sería nuestra sorpresa, cuando se aproximaron a nuestra mesa dos señores para decirnos que estábamos faltando a su patria, porque no habíamos cantado ninguna canción del país. Menos mal que los siete naturales les demostraron que eran tan del país y tan patriotas como ellos.

Pronto notaremos la influencia del frente frío que se nos acerca

CENTRO DE ALTAS PRESIONES EN ESPAÑA

Podemos considerar como predominante en los comienzos de la pasada semana la situación del noroeste. El debilitamiento de los núcleos anticiclónicos dio lugar a que las borrascas que procedentes de Groenlandia recorren el Atlántico de oeste a este pudiesen en este caminar descender a latitudes próximas a las nuestras, dejándonos sentir el paso de frentes que han regado nuestra Península en casi su totalidad. Aunque estas lluvias han sido de carácter débil en su mayoría, no por eso dejan de ser beneficiosas para las tierras, ya que debido a su lenta forma de caer, los campos han podido absorberla en su totalidad. No es de esperar, por el contrario, un gran aumento en los embalses; pero éstos también están de suerte, ya que en las cordilleras, sobre todo en Guadarrama, como podemos apreciar estos días soleados, el paso de estos frentes han depositado su fruto en forma de nevadas, que suponen una buena despensa en espera del deshielo.

Aunque algo adelantado, un buen regalo de Reyes, pensando, sobre todo en los prondísticos de sequía para este año. Las lluvias máximas durante la semana han correspondido a Galicia, con un máximo de unos 65 litros por metro cuadrado en Vigo; después, Marruecos, con unos 50 litros; las demás regiones, con unos diez a veinte litros, siendo la menos beneficiada la región levantina, donde las lluvias han sido de carácter despreciable. En Madrid, las lluvias recogidas alcanzan los 11 litros por metro cuadrado.

NIIEVE Y SOL EN LA SIERRA

El Observatorio de Navacerrada ha registrado durante la semana 36 litros por metro cuadrado. Embarbuena a los espuladores; nieve y sol para el domingo, buen "fin de semana".

Las temperaturas no han sido excesivamente frías; en principios de semana, en raras sílitas se han dado mínimas por bajo de los cero grados, disminuyendo considerablemente, siendo el jueves en Cuenca de 8 grados bajo cero. La isoterma de cero grados se ha mantenido durante toda la semana sobre los 1.000 a 1.500 metros de altura.

El aumento de presión, comenzado el miércoles, ha situado sobre España el centro de anticiclón, que nos dará tiempo despejado en casi toda España, y ha ajeado la posibilidad de nuevas lluvias. De momento, es de esperar que el cielo permanezca poco nuboso, con vientos flojos y nie-

blas matinales. En Galicia, debidas a efecto local, son de esperar algunas lloviznas, originando también nubosidad abundante en la costa cantábrica y valle del Duero.

En la región oeste es de esperar aumento de la temperatura, por la entrada de aire cálido, señalada en el mapa, y que más tarde pueda extenderse al Centro.

El lunes es posible notemos la influencia del frente frío que se acerca a España, aunque no es de esperar que actúe más que en la región gallega, Cantábrica y valle del Duero.

NUBES

¡MAMAS!

celebrad la fiesta de Reyes con

Pamby

el pan de las fiestas hogareñas

Moldo familiar, 5 pts.

Madrid, sábado 5 de enero de 1957.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA OLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Olesso, Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESUELA "España" Enseñanza conducción automóviles parantizada. Carnaja Alfonso XII, 25.

APRENDER, aprender en "Callao"... ENSEÑAR, enseñar en "Callao"...

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.000, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, ómnibus 1.ª. Tramitamos carnet, Preciados, 33.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 34 horas. Merino, Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECIMIENTO licencia explotación patente invención número 136.406: "Mejoras en los sistemas informativos con su aparato para su realización". Diríjase Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 23-69-26, 23-39-27.

OFERTAS

SE necesitan oficiales torneros. Diríjase a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9 carretera de Andalucía. Villaverde, (9.260.) SE necesitan oficiales de primera ajustadores y torneros talleres B. K., S. A. Zurbano, 73. Madrid. (33.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

SUMA IMPORTANCIA DE LA CALIFICACION PROFESIONAL

La sentencia de la Magistratura de Trabajo de Madrid había sido desestimatoria respecto al reconocimiento de una incapacidad parcial permanente para la profesión habitual que la actora pretendía en su escrito de demanda...

RECURSO ANTE LA SALA QUINTA DEL SUPREMO

El recurso interpuesto quedó formalizado en casación por infracción de ley sobre dos motivos: el primero, que estimaba error de hecho en la apreciación de la prueba...

Con el informe contrario del Ministerio público, la Sala Quinta del Tribunal Supremo, en sentencia del pasado 17 de octubre de 1956, confirma el fallo del Tribunal de instancia...

LOS HECHOS Y LA PRUEBA

La actora venía prestando servicio en una fábrica de envases metálicos, con la función imprecisa de "trabajos secundarios", y cuando realizaba éstos se produjo lesión de las que tardó en curar cinco meses...

La prueba había versado sobre dictámenes médicos emitidos por la Clínica Nacional de Trabajo y por un informe de la Delegación Provincial de Trabajo, mas el testimonio de un perito práctico en el acto del juicio...

Sin embargo, había que tener en cuenta que el criterio del magistrado, tanto sobre los trabajos que realizaba la actora como de la intrascendencia que para los mismos suponía esas secuelas que se reconocían en el resultado de hechos probados del fallo...

De otra parte, el informe de las Delegaciones de Trabajo, que es requisito importante como antecedente que ha de obrar en los autos, no puede en modo alguno vincular al magistrado a tal punto de estimar sólo su contenido como base de juicio definitivo...

Esta sentencia pone en un primer plano toda la importancia que tiene para el trabajador su clara y exacta clasificación profesional, expediente en el que es competente la Delegación de Trabajo...

Jaime MURILLO RUBIERA

Esta tarde, a las siete, la gran cabalgata de los Reyes Magos

Según ya anunciáramos, esta tarde, a las siete, se celebrará la gran cabalgata de los Reyes Magos, organizada por la Junta de Deportes y Festejos del Ayuntamiento de Madrid.

Participarán en el brillante cortejo pastores, soldados y pajes de la época, acompañados de las bandas de música Pedro de Valdivia y Tambor del Bruch...

remesa de dinero en efectivo. También se envían unos 200 kilos de naranjas y mandarinas, donados por la Cámara Oficial Sindical Agraria y el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas...

más de 1.000 pesetas, y entre los donativos se registran uno de 500 pesetas de la Caja de Ahorros, otro de 100 pesetas de un "castellonense de verdad" y otro de 200 pesetas con las iniciales N.S., aparte de otros muchos entre 5 y 25 pesetas.

HOY en MADRID

Información religiosa

Domingo día 6.—La Epifanía del Señor. Llamamiento a los gentiles. Santos Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar. Misa de la Epifanía, color blanco.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA, DOMINGO

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arzobispos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medina), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

REPARTOS DE JUGUETES Y OTROS ACTOS

El Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia de Madrid efectuará un reparto de juguetes el día de Reyes, a las doce y media de la mañana, en su domicilio social, plaza de Santo Domingo, 13, a los huérfanos de veterinarios que previamente han sido inscritos.

En el artístico Belén, de maravillosos efectos luminotécnicos, instalado en el Hospital-Asilo de San Rafael, hoy, los Reyes Magos harán el reparto de juguetes a los enfermitos.

Mañana, a las doce de la mañana, se ofrecerá gratuitamente a los niños de Madrid la representación del cuento "Chacoli en la tumba de los faraones" por las marionetas del teatro del Retiro. Este acto se celebrará al aire libre en la plaza del Niño Jesús y ante el relabio de Navidad allí instalado.

También mañana, a las cuatro de la tarde, el Centro Segoviano, en colaboración con la Sociedad Española de Ilusionismo, celebrará en sus salones su tercera fiesta mágica para los niños de los socios. Actuarán descolantes ilusionistas, y se efectuará el reparto tradicional de juguetes.

La Junta Municipal de Beneficencia de Retiro-Mediodía realizará mañana, domingo, de diez a doce de la mañana, en el Frontón Fiesta Alegre (Alfonso XI, 6), un reparto de juguetes entre los niños necesitados del distrito.

Mañana, domingo, a las diez y media de la mañana, se celebrará en el teatro Alcazar el festival de Reyes de la Sociedad Española del Océano, en el que actuarán el coro mixto del Conservatorio y varios artistas de variedades.

Posteriormente se verificará un reparto de juguetes y golosinas, y al final, un sorteo sorpresa entre el personal de la Sociedad.

DE CASTELLON VENDRAN LOS REYES MAGOS AL POZO DEL TIO RAIMUNDO

Comunican de Castellón de la Plana que, como consecuencia de haberse publicado en la Prensa local, poco antes de Navidad, la noticia de que en Madrid existe una escuela que lleva el nombre de la Patrona de aquella ciudad, la Virgen de Lidón, emplazada en la barriada denominada Pozo del Tío Raimundo, y regentada por la maestra doña Carmen Vayá...

SE NECESITAN CALDEREROS-TRAZADORES de primera Talleres FUNTAM Paseo de los Melancólicos, 12 MADRID (69)

PLAZAS EN LA POLICIA MUNICIPAL

En el "Boletín Oficial de la Provincia" de 13 de diciembre se convocaron 394 plazas para guardias del Cuerpo de Policía Municipal. Se exige como talla mínima 1,75 metros y el plazo de presentación de instancias terminará el 13 del próximo mes de febrero.

LA INAUGURACION OFICIAL DEL CURSO DEL ATENEU

La sesión de inauguración oficial del curso 1956-57 del Ateneo de Madrid, que hubo de ser aplazada el pasado noviembre, se celebrará el miércoles día 16 con una conferencia del archiduque Otto de Austria Hungría, con el título "Crisis del bloque soviético".

EXPOSICION VAZQUEZ DIAZ EN HOMENAJE A BAROJA Y JUAN RAMON JIMENEZ EN EL ATENEU

El lunes, a las ocho de la tarde, se inaugura en la sala del Prado una exposición de diversos paisajes del Bidasoa y Moguer, y de retratos de Pío Baroja y Juan Ramón Jiménez. Pronunciará unas palabras previas el poeta don José Hierro.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado, ayer es el 760.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; Glorieta de Lucía de Tena, 9; calle de las Delicias, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Peláyo, 45; Narvaez, 12; Juan de Urbión, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montera, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pinar); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, número 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, número 43; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñas, 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, número 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gloriosa, 13; Puencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pz. 25; San Bernardo, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Valghermoso, 63; Falver, 65; Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84); Sagrada Corazón (General Zabala, número 10); San Agustín (Joaquín Costa, sin número); San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9); San Ginés (Arenal, 13); San Jerónimo el Real (Moreto, 4); San José (Alcalá, 41); San Juan de la Cruz (Panzano, 75 duplicado).

CLASES DE FORMACION PARA CATEQUISTAS

Las clases de formación para catequistas se reanudarán el martes 8, a las seis y media de la tarde, en el colegio de Sagrada Corazón (Caballero de Gacia, 30), y el jueves 10, a las once y media de la mañana, en los Angeles Custodios (Ayala, número 72). En ambos sitios puede hacerse la matrícula para estos cursos.

Avisos varios

NUEVO TELEFONO DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL El Ministerio de Educación

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19.)



ARIES

Busque la manera de entrar en relaciones con ciertas personas que pueden ejercer una influencia decisiva en la marcha de sus negocios. Hoy conocerá a alguien que podrá ayudarle en el futuro.

(Julio 22 a agosto 21.)



LEO

Sus compañeros de trabajo y sus amigos le darán hoy una sorpresa. Toma precauciones si viaja hoy en automóvil fuera de la ciudad. No es día propicio para salir a divertirse fuera de casa. No lo olvide.

(Novbre. 22 a diciembre 21.)



SAGITARIO

Si preocupación mayor en estos momentos gira alrededor de los problemas que confronta el hogar. Ofrezcásele pruebas a los miembros de su familia de que vive pendiente de la felicidad de ellos.

(Abril 20 a mayo 20.)



TAURO

Un excelente amigo le ofrecerá su valiosa cooperación como no lo había hecho antes. Acepte con amplitud de criterio la proposición que piensan hacerle y todo saldrá bien. Aproveche esta oportunidad.

(Agosto 22 a septiembre 22.)



VIRGO

En la mañana de hoy se encontrará con ciertas personas cuyos consejos pueden servirle muchísimo en el manejo de sus negocios. Escuche sus advertencias y demuéstrelas que aprecia su buena voluntad.

(Diciembre 22 a enero 20.)



CAPRICORNIO

Se agitan en su mente diversas ideas que se contradicen y le resultan difíciles de decidirse por la que más conviene a su porvenir. Deseche todos los temores que tiene por fracasos anteriores y decídase.

(Mayo 21 a junio 21.)



GEMINIS

Atienda sus obligaciones como ciudadano y como miembro de la sociedad. Esto le dará valor a los ojos de los demás. Evite la compañía de ciertos amigos que podrían perjudicarle notablemente.

(Septiembre 23 a octubre 22.)



LIBRA

Le conviene hacer lo posible por mejorar sus relaciones actuales con sus compañeros de trabajo. De eso dependerá el éxito que espera lograr cuando trate con sus jefes directos sobre sus aspiraciones.

(Enero 21 a febrero 19.)



ACUARIO

Muéstrese fiel a sus principios y trate de aprovechar las oportunidades que le ofrecen para demostrar sus condiciones intelectuales y su capacidad de trabajo. De ese balance de ideas sacará provecho.

(Junio 22 a julio 21.)



CANCER

Encontrará muy pronto la persona que está en condiciones de brindarle los informes que usted necesita y que anda buscando desde algún tiempo. Esta tarde trate de divertirse con sus amigos.

(Octubre 23 a noviembre 21.)



ESCORPIO

La mejor manera de sentirse feliz entre sus parientes cercanos es demostrarles su buena voluntad hacia ellos y su disposición para comprender sus problemas y ayudarles. Le corresponderán bien.

(Febrero 20 a marzo 20.)



PISCIS

Manténgase durante todo el día el optimismo que se ha apoderado de usted en las primeras horas de la mañana. Un pariente, un vecino o algunos de sus socios le ofrecerán las ideas que anda buscando.

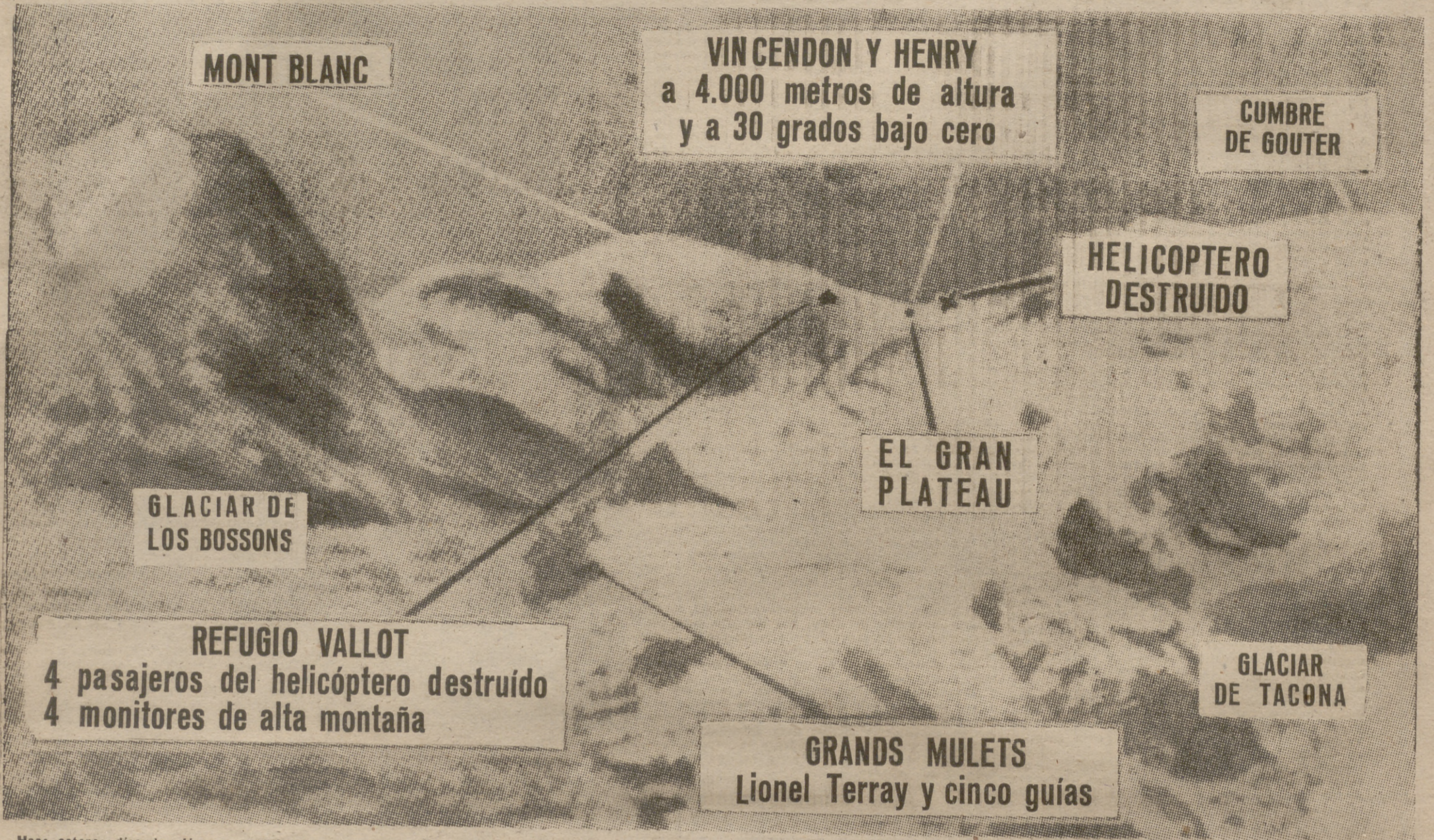
SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Tendrá cualidades muy sobresalientes que le harán imponerse en la vida social. No tendrá gran inclinación al estudio; pero si se le dirige bien desde la infancia, dará magníficos resultados; gracias a su inteligencia.

PUEBLO

DRAMATICA AVENTURA en el MONT BLANC

Dos hombres, aislados, a 4.000 m. de altura y a 30 grados bajo cero



Hace catorce días dos jóvenes estudiantes, Vicendon y Henry, francés el uno y belga el otro, se propusieron realizar una aventura escalofriante: atravesar en plena temporada invernal el macizo montañoso de Mont Blanc. En el intento no se sabe qué pesa más, si lo heroico y deportivo o lo temerario. El hecho cierto es que, después de las iniciales jornadas de marcha, la expedición juvenil tropieza con la tempestad y, en lucha con los elementos, comienza el drama.

LAS EXPEDICIONES DE AUXILIO

Desde este momento todo el macizo montañoso se pone en pie de guerra. Es proverbial que siempre, por encima de cualquier otro sentimiento, se inician las expediciones de socorro. En este caso, en el de Vicendon y Henry, la historia del rescate tiene un carácter sencillamente dramático.

Los cuatro guías de la Escuela de Alta Montaña de la región fueron los primeros en iniciar la expedición de socorro. A su vez, desde distintos lugares, pero con un fin igualmente adverso, comenzaban otras. Una de ellas, llevada directa y heroicamente por Lionel Terray, el vencedor del Anapurná.

Desde el punto de vista técnico, los expedicionarios tienen a su disposición varios helicópteros. Pero uno de ellos, el que consigue entablar contacto con Vicendon y Henry, queda destruido en el aterrizaje.

HAY QUE DEJARLOS SOLOS

Este es el momento de mayor tensión. El temporal de nieve cierra el horizonte y las dos pequeñas tropas, reunidas a miles de metros de altura, se encuentran ante un dilema terrible. Teniendo en cuenta las circunstancias, los recién llegados se consideran incapaces de intentar el descenso del glaciar llevando con ellos a Vicendon y Henry. Los instalan, ya en un grado de extrema debilidad, en la carlinga del avión y, en medio de extremado dolor, comienza la aventura del regreso hasta el primer puesto de socorro. Uno de ellos cae desde un desnivel helado y pasa toda la noche solo, luchando por la vida.

Mientras tanto, Lionel Terray y sus compañeros, por otro punto, retrocedían a sus lugares de partida, después de innumerables sufrimientos, sin haber podido recorrer los últimos 100 metros en un tiempo inferior a las dos horas. Eso dará idea de la situación. Otros helicópteros han intentado, igualmente, la conexión con los dos jóvenes; pero sin visibilidad alguna, sacudidos por la tempestad, han regresado.

SE ABANDONA LA BUSQUEDA

Se ha desistido de continuar la búsqueda por suponerse que hayan perecido congelados, a los trece días de su desaparición. Ayer los padres respectivos de los infortunados jóvenes han insistido en que, definitivamente, debe abandonarse la operación de salvamento, ante las escasas probabilidades de hallar con vida a las víctimas y el gran riesgo de que se produzcan nuevas desgracias entre los presuntos salvadores.

Laforest, secretario francés de Estado para las fuerzas aéreas, que ha estado inspeccionando la zona desde un helicóptero, regresó por vía aérea a París después de anunciarse que no se realizarían más tentativas. Las operaciones de rescate han costado ya medio millón de dólares (19.500.000 pesetas, al cambio normal), así como dos heridos graves.

Los ladrones de la joyería de Bravo Murillo, detenidos por la B. I. C. SE APODERARON DE JOYAS POR UN VALOR SUPERIOR al MILLON de PESETAS

Fueron sorprendidos cuando trataban de vender cierta cantidad de oro procedente de alhajas desfiguradas

GRACIAS A LA GESTION DE LA POLICIA SE HA RECUPERADO CASI TODO EL BOTIN

Hace algunos meses los diarios madrileños publicaban la noticia de que unos desconocidos habían penetrado de madrugada en la joyería "Germán", sita en la calle de Bravo Murillo, y tras efectuar un boquete en la trastienda desde una obra colindante se habían apoderado de joyas por un valor superior al millón de pesetas.

Inmediatamente la Brigada de Investigación Criminal y otros Departamentos policiales de la capital comenzaron sus investigaciones.

Funcionarios pertenecientes al Gabinete de Identificación de la Dirección General de Seguridad acudieron rápidamente para obtener fotografías de huellas y registrar hasta los menores indicios.

Como recordarán nuestros lectores, los desconocidos se habían apoderado de las piezas más valiosas que se encontraban en la caja fuerte, cuya combinación sólo conocían el propietario y el encargado del establecimiento.

No obstante, los ladrones, en su visita furtiva, habían tomado primeramente las llaves para accionar luego la combinación. En la puerta de acero de la caja fuerte habían dejado unas huellas dactilares, que fueron tomadas cuidadosamente para su estudio en los laboratorios.

Poco después el jefe del Gabinete de Identificación había elaborado un detallado informe, que se cursó a los Departamentos que tratan en los casos de robos de joyas.

Por otra parte, la B. I. C. fue controlando uno por uno distintos sospechosos.

El sereno de la demarcación había visto la madrugada del robo a dos sujetos, acompañados de una joven, merodeando por los alrededores de la joyería.

Después de no pocos trabajos fueron localizados éstos. Pero resultó que nada tenían que ver con el asunto.

La Policía se encontraba de nuevo ante la tarea de buscar a unos hombres de los que desconocía la mayor referencia, puesto que las huellas encontradas no pudieron ser asociadas a las de ningún delincuente fichado.

Fue una tarea difícil, en la que tanto el jefe superior de Policía, teniente coronel Losada, como el propio comisario jefe de la B. I. C., señor Martín Iglesias, pusieron su mayor empeño, lo mismo que el personal a sus órdenes.

Algunos de los grupos de funcionarios encargados directamente de la investigación establecieron un perfecto control en el Rastro y en casas de compraventa. Era evidente que quienes quiera que fuesen los ladrones habrían de dar salida a las joyas. Se trataba en su mayoría de sortijas de oro y brillantes, brazaletes del mismo metal, pendientes y otras alhajas.

Era claro que se trataba de profesionales del robo. Y la Policía fue tejiendo cada vez más una red en la que tarde o temprano habrían de caer los autores del hecho.

Numerosos "peristas"—como se conoce en el "argot" a los compradores de mala fe—estaban estrechamente vigilados. Todo se reducía a permanecer alerta y esperar.

Una serie de "detectores", a base de confidentes y otros colaboradores, estaba en funcionamiento.

Las autoridades poseían un diseño detallado de la mayoría de las piezas desaparecidas. Por eso en cuanto fueran vendidas la vasta maquinaria puesta en juego acusaría el primer indicio para comenzar a actuar.

Y así hace escasos días, uno de los grupos más competentes de la B. I. C., ponía de actualidad nuevamente el robo de la joyería, que parecía olvidado.

Según parece, un individuo acudió a vender oro procedente de joyas que habían sido desfiguradas. Esto fue lo suficiente para que la Policía se pusiera alerta y a las pocas horas consiguiese la detención de un sujeto llamado Santos Luna Alonso, que resultó ser autor del hecho, con la complicidad de un hermano suyo, llamado Rafael, quien se encontraba fuera de Madrid, y que gracias a las indicaciones efectuadas por la Brigada de Investigación madrileña fue detenido en Salamanca. Allí, según se cree, trataba de vender una pequeña parte del botín, ya que más del 90 por 100 del total ha sido recuperado ya por la Policía, merced a una rápida e inteligente gestión, horas después de conseguir capturar a Santos Luna.

Hay también detenidos una serie de compradores de mala fe, y se espera en plazo muy breve sean recuperadas nuevas alhajas. Ayer noche llegó a Madrid detenido Rafael Luna Alonso.

Una vez los dos en las dependencias de la calle del Correo, se

procederá a un nuevo interrogatorio, que posiblemente arrojará nuevas pistas sobre otros robos cometidos por ellos.

Se sabe ya que son autores también de una serie de visitas nocturnas a distintos establecimientos, especialmente del barrio de Salamanca, que lograron desvalijar en ausencia de los propietarios.

Es éste, no cabe duda, uno de los servicios más brillantes prestados por la Brigada de Investigación Criminal durante los últimos tiempos.

EL TIEMPO

LA TEMPERATURA DE HOY, EN MADRID

Según informa el Servicio Meteorológico Nacional, la temperatura registrada hoy en Madrid ha sido la siguiente: 1,2 grados bajo cero a las seis de la mañana y 7,0 grados a las trece horas.

RADIOS

Directamente del fabricante al oliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314661

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(C. D. 5.796.)
Venta en farmacias