

EL AUMENTO DE SALARIOS

REGIRA A PARTIR
DEL 1.º DE
noviembre próximo

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.337
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 29
OCTUBRE 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

20 meses de
crédito
MUEBLES RUIZ
LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alicobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máqui-
nas de coser, escribir. Radios,
Bicicletas.

Se establece el salario mínimo

En estos momentos, la Delegación Nacional de Sindicatos, a través de su Vicesecretaría de Ordenación Social, está informando a todas las Delegaciones Provinciales de Sindicatos y a los Sindicatos Nacionales, de la medida adoptada por el último Consejo de Ministros, relacionada con el aumento de salarios en la industria y en la agricultura.

Como es natural, todos los representantes sindicales en España han de tener la prioridad en el conocimiento de estas medidas, para dar cuenta a sus representados, ya que en el seno de los Sindicatos es de donde partió la propuesta y los estudios pertinentes, que han concluido en esta resolución del Consejo de Ministros.

Sin entrar en el pormenor de una disposición que es todo lo amplia que el caso demandaba en estos momentos, ya que incluso alcanza a la modificación del sistema de salarios vigente hasta la fecha, podemos anticipar algunos detalles a nuestros lectores:

Por primera vez en España se establece un salario mínimo, que ha sido acordado sobre la base de estudios efectuados respecto a los costes de vida actuales, aunque, naturalmente, subordinados a la coyuntura económica presente. El establecimiento de este salario se ha hecho con arreglo a tres zonas diferenciadas: Primera, segunda y tercera. Las dos primeras están determinadas en el ordenamiento laboral presente, y la tercera, integrada por el resto de España.

El salario mínimo fijado en estos momentos, de acuerdo con lo que permite la situación económica del país es de 36, 33 y 31 pesetas, respectivamente, para cada una de estas tres zonas. Aclaremos: Si el salario base actual de un peón ordinario, no cualificado, de determinada actividad, supone 23 pesetas, la diferencia entre esta cifra y las 36, 33 y 31, según la zona en que esa actividad esté clasificada, ese es el aumento en cantidad que se va a producir. En este caso sobre la cifra de 23 pesetas de salario actual y si el trabajador está en la zona primera, la diferencia en más a percibir será de trece pesetas.

Como este salario mínimo se refiere al peón ordinario no cualificado, y en algunas Reglamentaciones no existe esta denominación de peón, se entiende en estos casos que se refiere a la categoría profesional más modesta de la mencionada actividad.

El aumento en cantidad que ha significado el incremento del salario en el peón ordinario de cada actividad será exactamente el aumento para cada una de las demás categorías laborales hasta la cifra de ingresos de 40.000 pesetas. Otra de las novedades que tiene esta resolución es la simplificación del salario. Esta simplificación consiste en unificar todas aquellas percepciones establecidas en las actuales Reglamentaciones de Trabajo y que incrementadas con los correspondientes aumentos cuantitativos para cada actividad y categoría laboral, formarán una sola re-

muneración, constituyendo el nuevo salario. Quedan excluidos de esta simplificación los siguientes conceptos para percibir por el trabajador: Gratificaciones extraordinarias del 18 de julio y Navidad, la llamada paga de beneficios, las bonificaciones por antigüedad en la empresa y el Plus de Ayuda Familiar, conocido por "puntos". Otro de los extremos interesantes que conviene aclarar es que todas aquellas remuneraciones marginales producidas por primas, incentivos, horas extraordinarias, pluses especiales de toxicidad, peli-

grosidad, etc., quedan también fuera de esa simplificación del salario y se percibirán aparte.

La empresa cotizará para seguridad social el 14 ó 14,50 por 100, y el trabajador el 4,50 por 100. A partir de la vigencia de esta resolución, el Estado deja de hacerse cargo del pago de la parte de cotización por seguros sociales a abonar por la Empresa, que asumió a partir de la modificación del pasado mes de abril.

Respecto a la cuota para Mutualidades Laborales, se dispone una reducción del 1 por 100 a la empresa de su cotización, y el trabajador seguirá cotizando el mismo porcentaje que actualmente, reduciéndose también el tanto por ciento de plus familiar sobre nóminas en un 5 por ciento.

Pueden ser absorbibles por las empresas los aumentos voluntarios concedidos por éstas con anterioridad al aumento de primero de abril pasado, y hasta el 20 por 100. También lo podrán ser los aumentos efectuados por las empresas al amparo del decreto de 8 de julio pasado. Los aumentos voluntarios concedidos por las empresas en el intervalo comprendido entre 1 de abril y 8 de julio pasados no serán absorbibles. Todas estas medidas se adecuarán a cada una de las Reglamentaciones laborales, dadas sus peculiaridades, y se irán publicando sucesivamente.

El aumento de salarios en la agricultura podemos anticipar que va a significar el establecimiento de un salario mínimo de 30 a 34 pesetas, según zonas. Sobre estos incrementos en el campo daremos próximamente una detallada información.

Los efectos de estos aumentos regirán a partir de primero de noviembre próximo.

"El mundo parece no querer apercibirse de que se camina hacia formas nuevas, más justas y eficaces, y de la muerte de los imperialismos y de las servidumbres coloniales."

"QUE TODOS SE CONVENZAN DE QUE EL VENCER SIN CONVENCER ES ESTÉRIL FLOR DE UN DÍA"

"SIEMPRE CONSIDERE QUE LA MAYOR DEBILIDAD DE RUSIA ERA LA IMPOSIBLE DIGESTION DE LOS PUEBLOS OCUPADOS"

DECLARACIONES DEL JEFE DEL ESTADO AL DIRECTOR EN ESPAÑA DE LA AGENCIA NORTeamericana ASSOCIATED PRESS

(TEXTO INTEGRO DE LAS DECLARACIONES, EN LA PAGINA SIGUIENTE)

RUSIA ACUSA A LOS EE. UU. DE HABER FINANCIADO EL LEVANTAMIENTO HUNGARO

FOSTER DULLES contesta: "DISPARATADO ABSURDO"

Los soldados húngaros, «autorizados» para arrancar de sus uniformes la estrella roja INICIAN LA RETIRADA LAS TROPAS RUSAS

WASHINGTON, 29. —Dulles ha rechazado como un "disparatado absurdo" las acusaciones rusas de que los dólares norteamericanos hayan financiado la revuelta anticomunista de Hungría.

Mientras tanto, unos doscientos residentes húngaros, presididos por la actriz Lione Massey, organizaron una manifestación de protesta desfilando silenciosamente ante la Casa Blanca. Portaban carteles en los que se leían frases de protesta contra la opresión rusa de su pueblo. Posteriormente, el secretario norteamericano hizo una breve

declaración, afirmando que el Gobierno de los Estados Unidos está "grandemente preocupado con los sufrimientos producidos en el pueblo húngaro por la lucha en las calles de sus ciudades y las operaciones militares en Hungría".

Por su parte, el secretario de Defensa, Charles W. Wilson, declaró que los Estados Unidos no tenían agentes en Hungría que hubiesen ayudado a organizar la rebelión. (Efe.)

VIENA, 29. (Urgente.)—Todos los soldados húngaros han sido autorizados para arrancar de

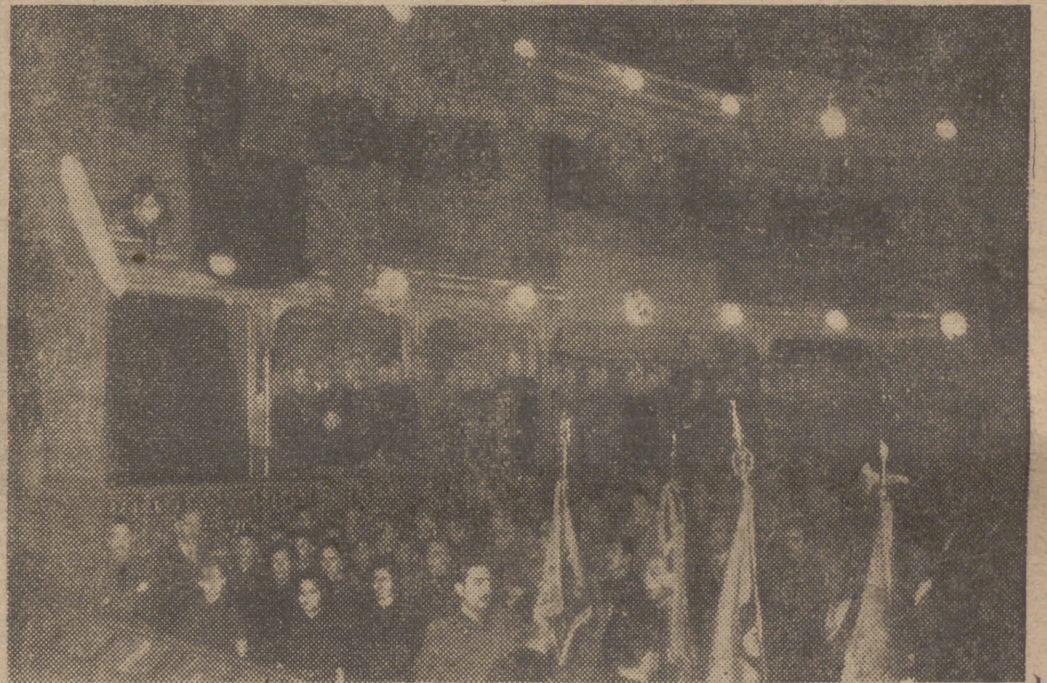
sus uniformes la estrella roja de cinco puntas y sustituirla con el tradicional emblema húngaro, según ha anunciado la radio comunista de Budapest.

La emisora de la capital húngara transmitió a las once de la mañana (hora española) un llamamiento conjunto de los ministros de Defensa y del Interior en el que se dice que "desahogado ahora se permite a todos los soldados húngaros quitar las insignias soviéticas de sus gorros y reemplazarlas por el antiguo emblema "kossuth", de Hungría.

(Termina en la página siguiente)

CONMEMORACION en el teatro DE LA COMEDIA DEL ACTO FUNDACIONAL DE LA FALANGE

Asistieron el secretario general del Movimiento y otros ministros y personalidades FUE LEIDO EL DISCURSO DE JOSE ANTONIO POR EL SENOR SUEVOS HOY SE CONMEMORA EL DIA DE LOS CAIDOS



En el teatro de la Comedia se celebró hoy la sesión conmemorativa del memorable acto fundacional de la Falange, celebrado hace veintitrés años. En el vestíbulo del local formaban camaradas de la Vieja Guardia y el guión de su centuria fue colocado al pie del escenario. Al fondo había un gran telón, ante el que aguraban la bandera de la Falange y el haz de flechas con una inscripción que rezaba: "Caidos nacionalsindicalistas: ¡Presentes!"

Tras la mesa presidencial, en

los sillones que ocuparan en la memorable fecha José Antonio Primo de Rivera, Julio Ruiz de Alda y Narciso Martínez Cabezas aparecían tres coronas de laurel.

De pie, y a ambos lados del escenario, se hallaban los señores Tarduchy, Mariano García, López Pando y otras jerarquías.

El ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese, ocupaba una platea, y en otras y en el patio de butacas se encontraban el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; de Trabajo, señor Clrón; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; capitán general de la primera región militar, teniente general Rodrigo; el ex ministro señor Fernández-Cuesta, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general Alvarez de Rementería; el señor Lamo de Espinosa, director del Instituto de Estudios Políticos; señor Suvos, director general de Radiodifusión; delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Blota; delegado nacional de Sanidad, señor Aznar; los señores marqués de Zayas, Sancho Dávila, Vivar Téllez, Cifuentes, Lafuente Chaos y otros delegados nacionales y jefes de servicios y numerosos miembros de la Vieja Guardia y militantes, que llenaban totalmente el teatro y sus vestíbulos.

El coronel Tarduchy pronunció las tradicionales palabras siguientes:

—El día 29 de octubre de 1933, Narciso Martínez Cabezas, que nos presidió, dijo: "José Antonio Primo de Rivera tiene la palabra, y José Antonio habló y siguió hablando así:"

A continuación el director general de Radiodifusión, señor Suvos, dió lectura el discurso fundacional de José Antonio, que fué escuchado por todos los representantes en pie y en profundo silencio.

Al finalizar la lectura del histórico documento se cantó el "Cara al sol", y el ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese, dió los gritos de ritual.

Fernández Asís a la frontera austrohúngara



PUEBLO, en su deseo de informar directamente a sus lectores sobre los apasionantes acontecimientos de Hungría, envía a su redactor Fernández Asís a la frontera austrohúngara, desde donde redactará telefónicamente sus crónicas de los dramáticos hechos que se están desarrollando en ese escenario y hará cuanto esté de su parte para ofrecer una información directa de los mismos y del proceso que los ha provocado.

“El mundo parece no querer apercibirse de que se camina hacia formas nuevas, más justas y eficaces, y de la muerte de los imperialismos y de las servidumbres coloniales”

“SIEMPRE CONSIDERE QUE LA MAYOR DEBILIDAD DE RUSIA ERA LA IMPOSIBLE DIGESTION DE LOS PUEBLOS OCUPADOS”

“QUE TODOS SE CONVENZAN DE QUE EL VENCER SIN CONVENCER ES ESTERIL FLOR DE UN DIA”

Declaraciones de Su Excelencia el Jefe del Estado al director en España de la agencia norteamericana Associated Press

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha hecho al director en España de la Agencia norteamericana Associated Press, don Louis M. Nevin, las siguientes declaraciones:

—Mi General: Reconocidos universalmente sus aciertos en el juicio de los problemas internacionales, deseamos pedirle unas declaraciones que sirvan a nuestro propósito de ilustrar al mundo sobre asuntos tan trascendentes como los que en estos momentos se acumulan en el ámbito internacional y sobre los que reina una verdadera desorientación.

—¿Querria Vuestra Excelencia satisfacer estos anhelos? —Lo haré con gusto si esto puede ayudar a ilustrar a la opinión pública en general y a la española en particular sobre materias que tanto afectan a la paz y a las buenas relaciones entre los pueblos.

—¿Cómo juzga Vuestra Excelencia la acumulación de tantos problemas en el campo internacional, como son los de Suez, Oriente Medio, Argelia, Marruecos, Polonia y Hungría? —Cree Su Excelencia que son obra de una misma mano? —No, señor, aunque sí facetas distintas de un mismo proceso de transformación universal, que las guerras impulsan y aceleran. Las convulsiones naturales de un mundo que se transforma, aunque sea una misma la nación que las explota y aprovecha.

El mundo parece no querer apercibirse de que se camina hacia formas nuevas más justas y eficaces y de la muerte de los imperialismos y de las servidumbres coloniales.

La sola presencia durante cuarenta años del régimen soviético a caballo sobre Europa y Asia, con su gran demografía y ocupando once países extranjeros, constituye, pese a las muchas taras que aquel régimen entraña, un hecho trascendente para la marcha política de los demás pueblos.

LOS SUCESOS DE POLONIA Y HUNGRIA

—¿Cómo juzga Vuestra Excelencia los sucesos políticos de Polonia y Hungría? —Como reacciones naturales ante el sojuzgamiento del imperialismo soviético. Los pueblos que han conocido la libertad y una vida mejor no pueden conformarse con vivir miserablemente bajo la tiranía y el terror del comunismo soviético. Llegó un momento en que no hay nada que perder y en que la muerte misma constituye una liberación. Habrán podido ahorrarse los cuerpos, pero no podrán jamás someterse las conciencias. Lo que ocurre en uno y otro país era por mí hace tiempo esperado. Siempre consideré que la mayor debilidad de Rusia era la imposible digestión de los pueblos ocupados.

Las confesiones por los propios dirigentes políticos rusos de los monstruosos crímenes policíacos y las consecuentes rectificaciones han contribuido, sin duda, a quebrantar el principio de autoridad y el prestigio del régimen soviético.

Los hechos encierran en sí tal gravedad, que estimo que el mundo no puede permanecer indiferente ante la intervención sangrienta de los Ejércitos rusos para reprimir las ansias de independencia y de libertad de estas naciones. La indiferencia constituiría el mayor baldón para todo el Occidente.

—¿Cree Vuestra Excelencia que estos sucesos pueden tener repercusiones para la redención de estas naciones ocupadas? —No inmediatamente. Si Rusia

aplasta las rebeldías creará un nuevo motivo de odio y de venganza hacia los invasores, y si contemporiza entrarán estos pueblos en el “último” de los comunismos nacionales; pese a la intención de los invasores, se realizará el proceso natural de las invasiones sobre los pueblos, en que el medio acaba imprimiendo su carácter. Lo que sí puede asegurarse es que se caminará hacia formas, con una u otra etiqueta, pero eminentemente sociales, y que las aguas no volverán atrás para correr por los mismos cauces.

LOS PROBLEMAS DEL ORIENTE MEDIO

—Y de los problemas de Suez y del Oriente Medio, ¿qué cree Vuestra Excelencia que podamos decir? —En esto, como en todo, es necesario dejar las pasiones a un lado si queremos ver claro y nos importa la solución. La pugna en este orden entre unos y otros pueblos es más artificial y aparente que real. El interés general de unos y otros, en el fondo, es el mismo: el de que no se interrumpian las corrientes naturales de abastecimiento de petróleo de Europa, del que Suez es el cauce principal. Si la interrupción de los suministros pudiera ser perturbadora para Europa, representaría, a su vez una ruina mayor para los abastecedores y para el propio Canal. De aquí que el interés general de todos se concrete en el deseo de una solución pacífica a las discusiones.

El problema para la generalidad de los usuarios, como vía internacional, se presenta muy claro: libertad de navegación, consagrada en el Tratado de 1888; seguridad de la vía, que sólo puede ser proporcionada por la nación en cuyo territorio discurre; garantía técnica de conservación y mejora, problema técnico que no afecta a la soberanía y que todos están de acuerdo en garantizarla, y moderación y normalidad en las tarifas, que las autoridades egipcias están dispuestas a garantizar y suscribir.

El adelanto de la reversión no es tampoco un problema nuevo, pues lo entrañaba la propia concesión, y el de la propiedad, compensación e indemnización por la reversión no pertenece ya al Derecho Internacional público, sino al campo del Derecho Internacional privado.

—¿Cómo se explica que estando esto tan claro no se haya podido todavía establecer un acuerdo? —No cree Vuestra Excelencia que en la postura de determinados países puedan existir otros motivos no confesados? —Desde luego, parece natural el presentirlo. No se puede olvidar que aunque el imperialismo y el colonialismo son ya cosa muerta, que sería vano el pretender resucitar, pervive todavía en la mente de algunos gobernantes que no se resignan a reconocer la pérdida de unas situaciones, mientras a su vez los pueblos un día sojuzgados tienen sus nacionalismos en carne viva. Fenómeno que se acusa en todos los procesos de independencia de los pueblos.

EL DESPERTAR DE LOS NACIONALISMOS

—¿No cree Vuestra Excelencia que pueda ser peligrosa para el mundo esa exacerbación de las pasiones nacionalistas? —En este orden todo es peligroso; pero el mayor daño es para los propios pueblos que lo padecen. Hoy no puede tenerse de lo nacional los viejos conceptos de hace cincuenta años, cuando las naciones podían vivir aisladas. Hoy, los pueblos, para su pro-

greso y bienestar, necesitan de la vida de relación, de inteligencias y asociaciones más amplias, y en los tratos internacionales se han venido consagrando fórmulas y soluciones equitativas aceptadas por la opinión universal.

—¿Quisiera decirnos algo de su juicio sobre los últimos sucesos ocurridos en Mequinez? —Se trata de sucesos internos de una nación amiga, que ella más que nadie ha de lamentar, y que todos esperamos que el Gobierno marroquí corrija con autoridad y energía. Todo parto o independencia suele entrañar dolores y sangre, que es difícil poder evitar en absoluto, y más cuando las pasiones se estimulan o se desatan. Sucesos son esos de los que desgraciadamente no están libres en situaciones determinadas los viejos países que no pasan por ese proceso de independencia. El que en este caso se restablezca y mantenga el principio de autoridad es del mayor interés para todos.

—¿Quiere Vuestra Excelencia decirnos algo más para el público sobre estos problemas? —Muy poco queda ya por decir; creo que el interés común de cuantos vivimos en este área geográfica de Europa y del viejo mar de la civilización está en encauzar y estimular las corrientes naturales por las que el mundo camina, enterrando los viejos prejuicios y abriendo el espíritu a la aceptación de los tiempos nuevos. Que todos se convenzan de que el vencer sin convencer es esteril flor de un día; que hay que ganarse la confianza de los pueblos nuevos con nuestra conducta y con lealtad mutua, ayudándoles en la medida de nuestros medios al logro de su justo bienestar y su progreso. Si obramos de este modo, cualesquiera que puedan ser las situaciones, estará siempre con nosotros la fuerza de la razón, que es la que acaba imponiéndose en el mundo que nos tocó vivir.

RUSIA ACUSA A LOS EE. UU. DE HABER FINANCIADO EL LEVANTAMIENTO HUNGARO

(Viene de la página anterior)

Sin embargo, testigos presentes de los acontecimientos en Hungría dicen que este permiso llega con bastante tiempo de retraso, porque prácticamente todos los soldados húngaros habían ya arrancado de sus uniformes la estrella soviética hace algunos días.

El llamamiento pide, asimismo, a los policías y soldados, que “obedezcan las órdenes de los jefes del ejército popular, apoyado por el recién constituido Gobierno”. El mensaje va firmado por el ministro de Defensa, Karol Janza, y el ministro del Interior, Ferenc Muennich. (Efe.)

VIENA, 29.—La retirada de las tropas soviéticas de Budapest comenzó la pasada noche, según informó hoy el órgano del partido comunista húngaro “Szabad”.

El periódico, en un artículo leído por Radio Budapest esta mañana, dice que las tropas soviéticas comenzaron a regresar a sus guarniciones la pasada noche. “Permanecerán allí hasta su final retirada de Hungría hacia la Unión Soviética.”

“Szabad” dice que “los jóvenes húngaros han conseguido una victoria total con la retirada de las tropas soviéticas y con la abolición de la Policía Secreta húngara” y hace un llamamiento a los “valientes jóvenes húngaros para que inicien una colaboración con el Gobierno después de la retirada de las tropas soviéticas de Budapest.”

El periódico, según Radio Budapest, sustituye hoy su habitual estrella roja en primera página por el tradicional escudo de armas y los colores de la bandera húngara: una doble cruz sobre la enseña tricolor: rojo, blanco y verde.

No obstante, Radio Budapest no hizo mención de la situación actual en la capital húngara. (Efe.)

PERIODISTA BRITANICO HERIDO

LONDRES, 29.—El corresponsal del periódico inglés “Daily Mail”, Noel Barber, ha recibido un disparo en la cabeza, cuando se dedicaba a obtener información en las calles de Budapest. La herida de Barber no es grave. Actualmente es tratado por médicos ingleses en la Legación. El corresponsal tendrá que ser hospitalizado para extraerle la bala alojada en la cabeza. (Efe.)

CINCO MIL MANIFESTANTES ANTE LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 29.—Más de 5.000 norteamericanos descendientes de húngaros se manifestaron ante el edificio de las Naciones Unidas mientras el

Consejo de Seguridad se hallaba reunido discutiendo la situación en Hungría.

Los manifestantes anticomunistas portaban pancartas y banderas húngaras y estadounidenses, y marcharon a través de las calles hasta el edificio de las Naciones Unidas, donde se estacionaron, mientras una muchedumbre de personas de muchos miles contemplaba y aplaudía la manifestación.

En las pancartas podían leerse emocionados gritos de protesta y rebeldía: “Los tanques soviéticos están matando a los húngaros que luchan por su libertad”, se leía en un cartelón. “Los carniceros rusos matan centenares de jóvenes húngaros.”

Los manifestantes guardaron un emocionado minuto de silencio por las víctimas del terror rojo y elevaron una oración pública por los muertos en Hungría. Después, vibrantes, se elevaron las notas del himno nacional húngaro. “Dios bendiga a los magiares”. (Efe.)

FRACASAN LAS NEGOCIACIONES

VIENA, 29.—Radio Budapest anuncia que las negociaciones con los sublevados han fracasado. La emisora dijo: “Las condiciones de los rebeldes son inaceptables, y, por tanto, han sido rechazadas.” Las negociaciones se han realizado en los cuarteles de Gyorgy Killan y en el edificio del teatro Korvin, situado en el centro de Budapest. Los cuarteles citados se encuentran en el XIII distrito, en la parte septentrional de la capital.

Como parlamentarios del Ejército húngaro y el Ejército soviético fueron enviados dos estudiantes de Medicina, que dialogaron con los delegados de los sublevados.

Radio Budapest dijo finalmente que “dentro de unos momentos terminaría el plazo para que se rindieran los rebeldes”, con lo que se reanudaría la lucha. (Efe.)

CONDICIONES QUE IMPONEN LOS PATRIOTAS

GYOER (Hungría), 29.—Los nacionalistas húngaros han reiterado la exigencia de inmediata retirada de las tropas soviéticas del país y el establecimiento de una democracia libre “al estilo occidental”.

Un portavoz del nuevo Consejo Nacional, que controla la región occidental del país, ha manifestado que las fuerzas nacionalistas iniciarán la marcha sobre Budapest si la retirada de las tropas rusas no había sido iniciada a las nueve de la noche de ayer, domingo.

Gyorgy Szabo, portavoz del Consejo Nacional, ha declarado que el Consejo ha proclamado un programa de cuatro puntos para

el restablecimiento de la paz y el orden en su país.

Los cuatro puntos son los siguientes:

Establecimiento de una democracia libre, “al estilo occidental”.

Libertad de creación de partidos políticos de todos los tipos. Celebración de elecciones libres.

Concesión de amnistía general. Imposición de un armisticio y retirada absoluta de tropas extranjeras del país. (Efe.)

LOS SUBLEVADOS SE APODERAN DE GYOER

VIENA, 29.—La emisora de las fuerzas sublevadas afirma que la ciudad de Gyoer, a mitad de camino entre Viena y Budapest, se encuentra en manos de los sublevados y que el orden es perfecto.

Añadió la emisora que ha sido enviada desde Gyoer una delegación a Budapest para que sean “aprobados inmediatamente nuestras demandas”.

Gyoer tiene unos 100.000 habitantes, y cuenta con importantes industrias. (Efe.)

DOMINAN LA PARTE OCCIDENTAL

NICKELS'ORF (Austria), 29.—Toda la parte occidental de Hungría está en manos de los sublevados, según ha declarado uno de los jefes de las fuerzas antigubernamentales. Mañanita las tropas sublevadas dominan hasta la ciudad de Felsőgalla, a unos 35 kilómetros al oeste de Budapest. Dijo también que las tropas soviéticas estacionadas en este sector permanecen en sus cuarteles y no participan en la lucha. Añadió: “Las fuerzas liberadoras no aceptarán nunca el Gobierno de Imre Nagy. Pedimos la formación de un Gobierno de coalición que incluya a los socialistas y a todos los demás partidos de la nación.”

Este dirigente, cuyo nombre no ha querido sea revelado, es el comandante en jefe de los sublevados en la zona de Hegyháton. (Efe.)

SE REUNE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 29.—El Consejo de Seguridad, por nueve votos contra uno y una abstención, ha decidido incluir la situación en Hungría en su orden del día.

El veto no puede ser aplicado en esta cuestión de procedimiento del Consejo.

Votó en contra la U. R. S. S. y se abstuvo Yugoslavia. (Efe.)

NACIONES UNIDAS, 29.—Pese a la objeción de Rusia, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas decidió incluir en el orden del día de sus discusiones la cuestión de Hungría. El delegado ruso solicitó inmediatamente el aplazamiento de la sesión especial por espacio de tres o cuatro días.

El Consejo rechazó la propuesta de aplazamiento formulada por Rusia. En ambos casos la votación fue de 9-1, con una abstención.

El embajador de Rusia, Arkady A. Sokolov, manifestó que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han elevado la cuestión de Hungría al Consejo de Seguridad “solamente para continuar incitando a la rebelión armada del movimiento reaccionario clandestino en Hungría”. (Efe.)

HUNGRÍA INTERVIENE EN EL DEBATE

NACIONES UNIDAS, 29.—El presidente del Consejo de Seguridad, Bernard Cornut-Gentille, de Francia ha visitado al representante de Hungría en la O. N. U., Peter Kos, a que tomó parte en el debate del Consejo. (Efe.)

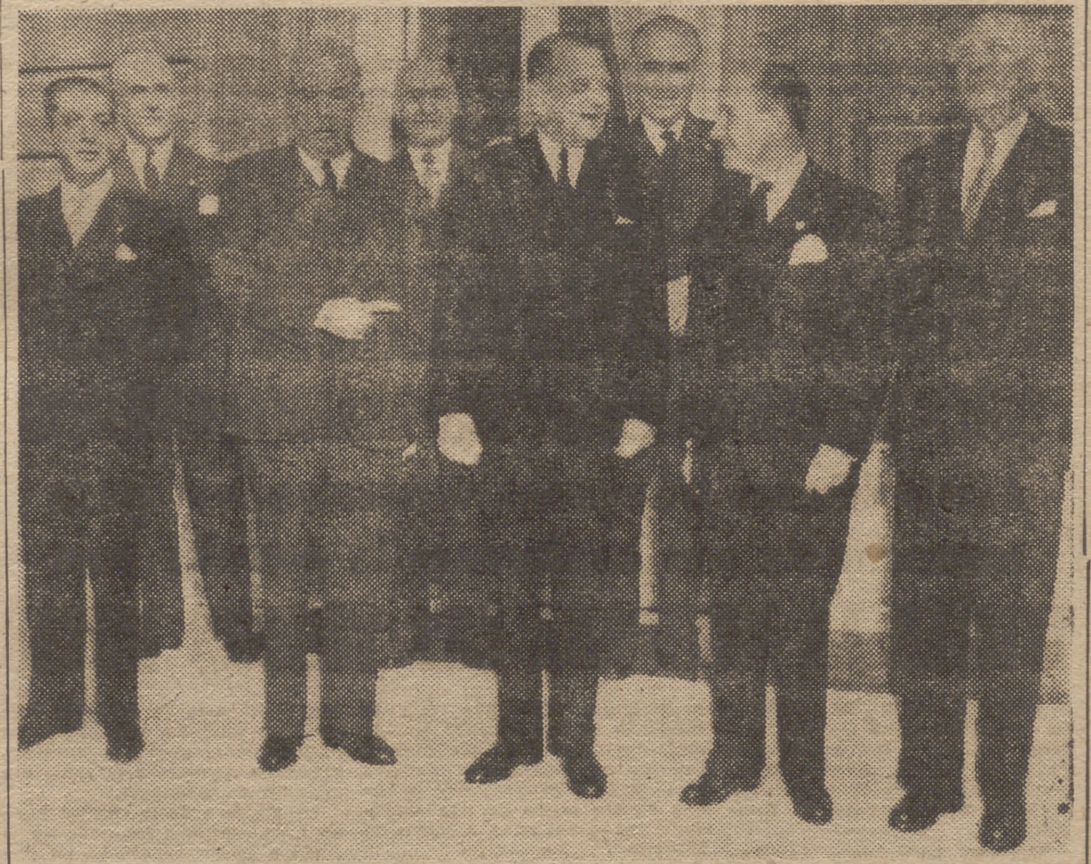
LA PRENSA SOVIETICA

ESTOCOLMO, 29.—La Prensa de Moscú dice que la rebelión húngara es el resultado de un plan preconcebido e inspirado por los Estados Unidos y otros países occidentales.

RETIRADA DE MISIONES DIPLOMATICAS

WASHINGTON, 29.—Los Estados Unidos y Gran Bretaña se disponen, al parecer, a retirar todo el personal de sus respectivas Misiones diplomáticas en Budapest, a excepción del embajador, a excepción del imprescindible necesario, según anuncia la Agencia Reuter.

EL ALCALDE DE MADRID VISITA A COTY



Hemos dado cuenta ya de las visitas realizadas por el alcalde de Madrid y sus acompañantes del Municipio madrileño, durante su estancia en París. Aquí aparece el conde de Mayalde, en unión del conde de Casa Rojas—embajador de España en Francia—y de otras ilustres personalidades, durante la visita al Presidente Coty, en el Palacio del Eliseo. (Foto Cifra.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

AIRE LIMPIO

UNA sociedad no es sólo un corrusido de hombres, leyes, actividades públicas y privadas, sino que es, ante todo, un organismo vivo que funciona, bien o mal, y se mueve en virtud de un cierto espíritu sentido en común, respirado, por decirlo de un modo plástico y material, como se respira el aire de la atmósfera que nos envuelve. Ese aire puede ser más o menos puro, estar más o menos viciado, y puede llegar a hacerse tan viciado, tan venenoso, que la vida resulte en él imposible.

A todos, en mayor o menor escala, nos interesa conservar puro y limpio el aire de la sociedad en que vivimos. Pero este esfuerzo de conservación corresponde a todos por igual. Nadie puede eximirse de ese esfuerzo, y si se exime, no solamente comete un delito moral (aunque no siempre sea punible jurídicamente), sino que también, a la larga, él será la víctima de ese delito que cometié por brutales impulsos egoístas.

Ese aire común del ambiente social es lo que los sociólogos llaman "estados de conciencia colectivos", en virtud de los cuales, y no sólo de la espada y la ley, se puede gobernar eficazmente a los pueblos. El sentimiento por el cual se manifiesta la pureza de la atmósfera social, y la bondad de la conciencia moral colectiva, se llama solidaridad; el sentimiento contrario es la insolidaridad. Sin solidaridad, sin un algo que nos ate fraternalmente y nos haga sentirnos unos y gemelos dentro del mundo común en que vivimos, no hay sociedad que pueda funcionar como es debido. La solidaridad, por su parte, se liga tanto a las relaciones particulares de unos hombres con otros y de unos grupos o clases con otros grupos o clases como a las relaciones de los individuos o grupos con el Estado y de éste con los súbditos. Ha de haber una efectiva buena voluntad entre todos los elementos que la constituyen para que la sociedad pueda responder eficazmente a sus fines propios y para que tanto los actos de gobierno como los trabajos y esfuerzos de grupos, clases y personas tengan su adecuada recompensa.

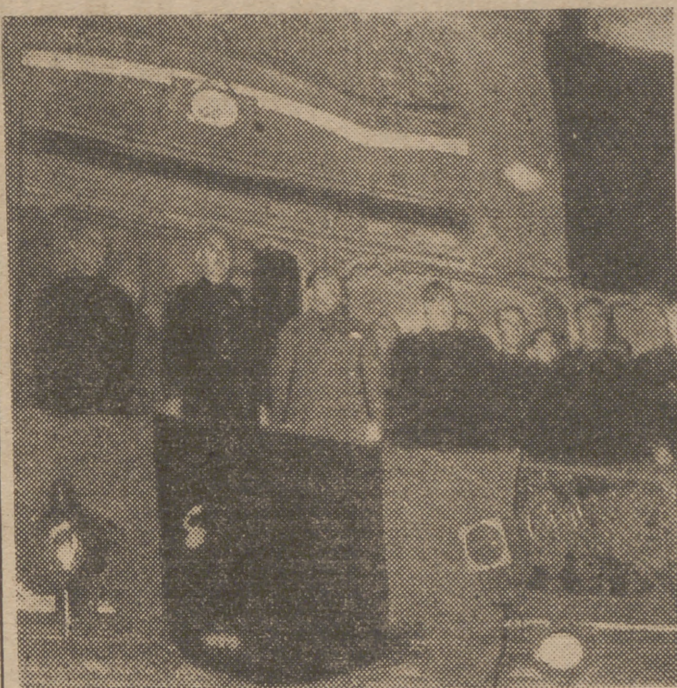
Hay muchas personas que siempre están clamando y protestando en cuanto observan la menor perturbación de las relaciones sociales, pero que, en cambio, no se comportan correctamente, con la debida solidaridad, en cuanto el deber social, que a ellos como a todos incumbe; tropiezan con sus intereses particulares o con las miras de su egoísmo personal. Esas personas no tienen razón en su protesta, aunque dicha protesta estuviese, en algún caso, objetivamente justificada.

Porque esas personas no reflexionan en que, en gran parte, su propio egoísmo ha contribuido, por ventura, a crear o a fomentar la misma perturbación que es objeto de su censura.

Otros, considerando equivocadamente que el Estado es un dios omnipotente, que todo lo puede arreglar o des-arreglar a su antojo, culpan al Estado como único promotor de los desarreglos—y piden leyes, normas y medidas a grito pelado o en conciliábulo furtivo, que vengán a arreglar aquellos desarreglos, generalmente a la medida de sus deseos, sin mostrarse empero dispuestos por su parte a contribuir con algún sacrificio; como si las leyes lo fueran todo y como si el Estado tuviera la llave de los truenos y la entera responsabilidad de las cosas, y que el individuo, dentro de su esfera propia, no tuviera ningún deber, ninguna iniciativa ni responsabilidad directa y real ante la sociedad de que es miembro y de cuyas venturas generales disfruta.

Cuando, en la "cola" que se ha formado para aguardar un tranvía, alguien, porque falta la presencia del guardia, rompe el orden y se lanza a la carrera para tomarlo el primero, sin respetar ajeno derecho; cuando no respeta tampoco las señales luminosas por la misma razón; cuando, si estando tras de una ventanilla, como funcionario o empleado privado de una empresa, da con ella en las narices al cliente en vez de atenderlo o responde con mal humor; cuando, si es comerciante, se aprovecha sin ningún miramiento de la coyuntura económica para explotar brutalmente al público; cuando si pasa en auto por una carretera no ayuda al que ha sufrido un accidente y sigue impertérrito su marcha; cuando, si tiene a su cargo una función pública, favorece o se muestra dispuesto a favorecer un gatuperío en contra de la disposición legal justa o de su espíritu; en fin, cuando, en cualquier caso de acción privada, alguien, por egoísmo, se salta a la torera el deber social y va sólo derecho a su negocio particular, puede afirmarse sin miedo a errar que se está ante un caso flagrante de insolidaridad.

Es menester que todos hagamos examen de conciencia y que pensemos en cuantos males esta insolidaridad puede acarreararnos a nosotros mismos a lo largo de la vida. Sin solidaridad no se puede vivir, créanlo, aunque muchos, egoístamente o por escepticismo, piensen lo contrario; y sin ella tampoco, por mucho que sea su esfuerzo y por justas—y aun duras—que sean sus leyes puede hacer nada ningún Estado de la Tierra.



Una política NUEVA

CUANDO al principio de la primavera riente de 1914, anuncio de un verano particularmente hermoso que truncó la guerra, Ortega y Gasset eligió el escenario del teatro de la Comedia para pronunciar su meditado y minucioso diagnóstico sobre la vieja política española y anunciar una nueva, no podía predecir, ni sospechar siquiera, que diecinueve años después, en una mañana otoñal de cielo gris y lluvia fina, la voz de José Antonio, honda y definitivamente preocupada por los males de España, iba a lanzar, desde ese mismo escenario, las palabras fundacionales de una política nueva, junto a la que resultaba ya vieja la nueva política que anunció don José.

Entre los dos actos políticos de la Comedia, entre las palabras repensadas y metafísicas de la conferencia del 23 de marzo de 1941, y las palabras cálidas y vitales del discurso del 29 de octubre de 1933, entre la voz del filósofo que no llegó a encontrar su camino definitivo en la compleja encrucijada de la política, y la voz del político que no se perdió en el laberinto de la filosofía, corren los años más densos y críticos de nuestra historia contemporánea.

Ortega, tan ducho en el juego de la observación y las deducciones, "presiente" muchas cosas, esboza líneas útiles, pero no llega a componer un dibujo acabado y posible.

Certifica la muerte de la Restauración, advierte la condición fantasmal de los partidos, la anemia social que padece el Estado, la necesidad urgente de nacionalizar la vida y la política españolas... A lo largo y a lo ancho de su conferencia rezuma el escepticismo. No logra nunca—tiene demasiada metafísica en el cuerpo—dar a las palabras que definen "su novedad" un tono verdaderamente nuevo. El siglo XIX le agarra aún por la espalda y le retrasa. Se queda atrás de sus propias palabras y al final, se le escapan estas palabras reveladoras: "A los jóvenes, sobre todo, quisiéramos incitar." Y su "Liga de Educación Política Española" le nace muerta.

¿Es estéril el acto de la Comedia de 1914? No. Es exactamente eso, una "incitación", un espolazo que impulsará el galope salvador de una generación de jóvenes. Un presentimiento, una intuición de lo que va a ser. Y así, en este sentido augural, es fructífera la conferencia de Ortega. Lo es, porque, como le escribía, desde las columnas de "Haz", José Antonio, el 5 de diciembre de 1935, "Nada auténtico se pierde. Los que vienen detrás tienen ya ganado incluso el aprendizaje de los errores. La crítica precursora ha desbrozado mucho. Otros brazos, con golpes mucho más simples y más fuertes, seguirán la tarea."

Para entonces, la tarea estaba ya comenzada. La habían empezado los brazos que se alzaron hacia el escenario del teatro de la Comedia en la mañana del 29 de octubre de 1933, que no venían a la política para darse por vencidos, como los de don José. Y las palabras que no iban a agotarse en la simple categoría de los presentimientos y las incitaciones, que se pronunciaban tan preñadas de realidad y tan gráficas de acción, que fueron, de verdad, el principio de una política nueva y el fin de un siglo. Del que vió inaugurar el teatro de la Comedia, morir la Restauración y desilusionarse a don José Ortega y Gasset.

NECESIDADES DE CLASE

ES frecuente escuchar, al hablar de las dificultades de la vida, frases como las que siguen: "Nosotros estamos mucho peor que los obreros, porque, aunque ganemos más, también tenemos muchas más necesidades." Y, a continuación, se formula una larga serie de "necesidades de clase", en la que aparecen mezcladas las del vestido y las de la vivienda, la de "tener" que ir a butaca en el teatro y la de tomar café o whisky en un local de determinada categoría, la del colegio de los niños ("con arreglo a su posición") y las exigencias cada vez mayores de las criadas. La lista que antecede no es exhaustiva, ni mucho menos; con arreglo a la categoría adquirida en la "clase", se puede incrementar con el automóvil, el veraneo y la puesta de largo de las niñas.

Si todas estas necesidades se comparan con las del obrero que, según los sufridos componentes de las otras clases, con un pedazo de pan y unas sardinas le sobra para comer, y con un cuarto realquillado, donde se amontone la familia (con lo que ahorran colchones y mantas que tanto cuestan hoy día), tiene más que bastante para vivir, resulta que los verdaderamente perjudicados con la actual distribución de la renta española son los que, disponiendo de un piso de cinco habitaciones y servicios, criada, comidas de dos o tres platos, ropa de verano e invierno y hasta unos duros para ir de cuando en cuando al cine, al fútbol o al café, no tienen suficiente para atender con desahogo a la totalidad de las necesidades reseñadas.

La mera exposición de los hechos debía de ahorrar todo comentario; pero ante lo extendido de estas opiniones, creemos necesario detenernos un poco en el tema. La vida nos puso desde el principio en la clase media, a la que van dirigidas estas líneas, y no ig-

noramos ni sus virtudes, ni sus dificultades del momento actual. Pero tampoco seríamos justos si alentáramos sus quejas cuando sólo están basadas en las consideraciones que encabezan este artículo. Porque entendemos que las necesidades son de dos clases: unas, que vamos a llamar "primarias", se refieren a la alimentación, vivienda y vestido, y otras, que llamaremos "secundarias", se refieren a todo lo que suponga un mejoramiento de vida sobre el nivel mínimo tolerable en una sociedad civilizada. Por tanto, mientras ese nivel mínimo no haya sido alcanzado por las categorías más humildes de la sociedad, nadie, absolutamente nadie, tiene derecho a considerar que le son debidas atenciones superiores. Es más: debía darnos vergüenza hacer determinados gastos que sabemos superfluos, por muy en consonancia que estén con nuestra "clase", mientras nos conste que hay quien ese día no se ha alimentado debidamente o se aloja, como una alimaña, en una madriguera excavada en un desmonte. Lo que en cualquier caso resulta intolerable es que, encima, queramos dár-nosla de mártires, alegando que los que así viven, "como no sienten otras necesidades", están tan contentos, mientras que nosotros..., en nuestra categoría...

¿Verdad que leído de esta forma, en letras de molde, da vergüenza? Y, sin embargo, son conversaciones que oímos todos los días con un asentimiento general y (lo que es peor) de buena fe. Puntualmente que es peor porque el que se pliega de buena fe una cosa así es triste exponente del grado de insolidaridad y egoísmo a que pueden llegar los hombres, supervalorando los propios agobios y menospreciando los del prójimo. En resumen: falta de caridad, que nos impide adelantarnos generosos a lo que un día, indefectiblemente, si la revolución no se detiene, se nos ha de imponer por justicia.

Mientras esto llega, no hay duda de que el "ciudadano honrado", incluso el que se cree cristiano, puede seguir gozando libremente de los beneficios (pocos o muchos) que le proporciona su "clase". Pero por lo menos que lo haga en silencio. Si la condición de los humildes no excita su compasión, bien merece al menos su respeto.

Angel RUIZ AYUCAR



RAMIRO LEDESMA RAMOS

El 29 de octubre de 1933, en medio de aquel ambiente tético, agresivo y hostil que era el clima político social habitual de la República, José Antonio pronunciaba su "Discurso de la Comedia", fundacional de Falange Española, cuyo acto se conmemora hoy.

Otro 29 de octubre, tres años después de aquel exactamente, Ramiro Ledesma Ramos, el original creador de la teoría del Nacional Sindicalismo, fundador de la J. O. N. S. y grande espíritu gemelo del de José Antonio, moría asesinado. El "perfil agrilo", adusto y cargado de odio, pasaba del ceño fruncido a la acción descarada y daba sus negros frutos.

Ramiro, pálido, modesto y austero, de porte agradable y fino, como retirado, pero lleno de fuego creador y de brío en lo oculto, ansiaba renovar España, igual que José Antonio. Sus definitivas palabras "Revolución Nacional" prueban tal propósito. Las realizaciones anteriores, Restauración, Dictadura, República, sólo significaban para él "una gran pirámide egipcia de fracasos"; y él soñaba con construir "un formidable éxito histórico, duradero y rotundo". Cuantos le conocieron en vida nos han dicho cómo él nunca esperó nada de las fluctuaciones de gabinete y de las puras "élites" o minorías escogidas, exclusivamente; y cómo él,



hombre de pensamiento y estudio asiduos, hombre de libro, pero también de fuego y acción, puso siempre su confianza en las masas, en el amplio y total "pueblo de España". Fruto de esta línea de pensamiento y conducta fueron, primero, "La conquista del Estado"; y, luego, su obra preclara y suprema, "El discurso a las Juventudes de España", donde, al lado de la exhortación al valor y a la acción de la juventud, desenvuelve su teoría clave del Nacionalismo: Sindicato y Nación, dos ideas que habían ido siempre separadas, unidas en un bloque. He ahí su creación genial.

PUEBLO — Pág. 3.

Todos los sábados
suplemento Magazine
de PUEBLO

TODOS LOS LUNES
suplemento deportivo
de PUEBLO

NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN LOS ESTADOS UNIDOS

"Cabeza de huevo" (un libro de la ex esposa de Stevenson), espada de Damocles que no caerá... por ahora

El candidato demócrata (bajo, calvo, feo y panzudo) tiene una arrolladora elocuencia que fascina a los americanos

ADMIRADOR DE EISENHOWER (LORO CUANDO ESTE FUE OPERADO), LE ATACA CON DUREZA EN LA LUCHA ELECTORAL

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro enviado especial, M. Blanco Tobío.)—Sobre la cabeza del candidato demócrata a la Presidencia, Adlai Stevenson, y sobre su propio partido, pendía una espada de Damocles, o, si lo preferen, una robusta cornisa que amenazaba con desmenuzarse de un momento a otro, aplastando a los que encontrase abajo. Se trataba del libro que sobre Stevenson pensaba publicar su ex mujer, la señora Ellen Borden Stevenson, una intelectual con dinero que vive en Chicago y que se aproxima velozmente a los cincuenta. En su juventud debió ser muy bella.

"CABEZA DE HUEVO Y YO"

El título del libro no podía ser más alarmante: "The Egghead and I"; en castellano, "Cabeza de huevo y yo". Naturalmente, esa "cabeza de huevo" era su ex marido, Stevenson. El nombre es peyorativo, por supuesto, pero conviene añadir que en los Estados Unidos se llama "cabezas de huevo" a todos los intelectuales, y recientemente la revista "Newsweek" les ha dedicado un largo artículo. En la portada publicaba un huevo con unas gafas de concha...

PRESIONES FAMILIARES

Pues bien: la señora Ellen Borden Stevenson acaba de anunciar en Chicago que ha decidido no dar su libro a las prensas, alegando que no llegaría a tiempo para salir a la calle antes de las elecciones. Pero ¿es ésta toda la verdad? Creemos que no. La ex esposa de Stevenson anunció la publicación de su cabeza de huevo hace varios meses; tuvo tiempo de sobra para escribirlo y mucho más para entregarlo a sus editores. ¿Entonces? Entonces, bien podemos imaginarnos que en la cancelación de este esperado escándalo han intervenido presiones familiares, políticas o de otro tipo—del lado demócrata—, aunque igualmente podemos imaginarnos que los republicanos también habrán trabajado lo suyo para que la cabeza de huevo fuese publicada, convencidos de que tendría el efecto de un torpedo en las hogueras de Stevenson.

Este, pese a mantenerse siempre en las alturas, habrá respirado tranquilo, y sus correligionarios, también. Desde luego, el procedimiento elegido por la señora Ellen Borden era bastante desleal y sucio, y Stevenson, hay que decirlo todo, no se lo merece.

LUCHA COMO UN DEMONIO

No se lo merece, porque este hombre está luchando por su candidatura a la Presidencia, blandiendo su reconocida elocuencia como un látigo, y desde hace varias semanas no da paz a sus huesos ni a su lengua. Y ya que hemos dicho esto, hora es de que presentemos a ustedes al "nuevo Stevenson". Porque hay un nuevo Stevenson, que no tiene nada que ver con el de la campaña electoral de 1952.

Yo he visto por primera vez a Stevenson en la arena del Madison Square Garden, y le he oído hablar. Ha sido para mí una experiencia muy reveladora. Me preguntaba qué cualidades había en Stevenson, aparte su elocuencia, que pudieran atraer a tantos millones de americanos, poco sensibles, en su mayoría, a la oratoria estilo stevensoniano, que es más inglesa que americana. Sabía que era bajo, calvo, feo y con una panza un tanto ridícula, lo cual puede que no sea un gran "handicap", pero tampoco una ventaja. ¿Qué más había en el candidato demócrata?

UN MAGNIFICO TEMPERAMENTO

Lo descubrí en seguida en el Madison Square Garden: Stevenson tiene un magnífico temperamento, casi exaltado, y una voz cargada de energía, centelleante, persuasiva y casi diría que arrebatadora. Una voz que me recordó a la de SS. Pío XII, y que no vacila jamás, que fluye como un río espumeante. Fue para mí una sorpresa. Pero más que nada me sorprendió su temperamento. Al lado de Eisenhower, que habla pausadamente, es una Hama en permanente vibración. Yo miraba al público que me rodeaba, y vi cómo a los cinco minutos de estar hablando Stevenson estaba entusiasmado y casi arrebatado. Los aplausos resonaban como truenos, y si uno fuese más impresionable, fácilmente habría llegado a la conclusión de que aquel hombre necesariamente tenía que vencer.

UN NUEVO STEVENSON

Pero éste de quien les acabo de hablar es un "nuevo Stevenson". El otro Stevenson, el de 1952, era totalmente distinto: frío, apático y sin el menor interés por ganar las elecciones de aquel año, con gran desesperación de sus correligionarios. La verdad es que entonces nadie le conocía y él, fuera de Illinois, casi no conocía a nadie. Por si esto fuese poco, Stevenson sentía una grande y espontánea admiración por su contrincante, Eisenhower; admiración que sin duda dura todavía, pues se sabe que cuando se enteró de que el Presidente iba a ser operado de su obstrucción intestinal, Stevenson lloró de pena.

Fué aquel viejo Stevenson, desgastado y académico, el que inspiró a Truman tan serios recelos, que defendió la candidatura de Harriman hasta el último momento en la Convención demócrata. Pero Truman, una vez más, estaba equivocado. No estaba enterado de que a Stevenson le había picado un tábano y que se disponía a batirse como una centella, dando y pidiendo guerra.

¿Cuándo se inició esta metamorfosis en Stevenson? Pues casi al día siguiente del 6 de octubre de 1952. Su verdadero aprendizaje de candidato a la Presidencia comenzó con un viaje alrededor del mundo, que enriqueció considerablemente su experiencia de la política internacional. Después, al regresar a los Estados Unidos, se dio otra vuelta por su propio país, de pueblo en pueblo, de condado en condado, de Estado en Estado, hasta conocer personalmente a todos los "caciques" demócratas locales, a los gobernadores, a los alcaldes, a los representantes, familiarizándose con la "maquinaria" del partido; esa "maquinaria" que—según Tom Pendergast, el agente electoral de Truman—puede llevar al chico de los recados hasta la Presidencia de los Estados Unidos si está bien engrasada.

LA MAQUINA NO ESTABA BIEN ENGRASADA

Stevenson descubrió, entre otras cosas, que la "máquina" no estaba bien engrasada, que, por el contrario, chirriaba, que estaba llena de orín y de decariedad y que había que reajustarla y modernizarla por completo. Nuestro hombre, de regreso de su "tour" por los Estados Unidos, se dedicó animosamente a esta tarea, ayudado primeramente por Steve Mitchell y después por Paul M. Butler.

Durante tres años el viejo partido demócrata estuvo como varado en un dique seco, limpiando fondos y reparando averías. Con un soplete en una mano y con una brocha en la otra, Stevenson y sus colaboradores repasaron todo el casco del navío

nafragado en 1952, hasta dejarlo nuevo y listo para ser botado al agua y comenzar este difícil cruce de las elecciones del 6 de noviembre. El trabajo de Stevenson fué tan excelente que incluso engajó el déficit de 800.000 dólares que venía arrastrando su partido, en otros tiempos multimillonario.

Cierto que el soplete y la brocha se llevaron por delante varias "tradiciones" demócratas, y no pocos hombres ilustres dentro de la "máquina" fueron borrados y jubilados. Entre ellos figura Mr. Truman. Stevenson, que habla constantemente en sus discursos de una "Nueva América", ha roto definitivamente con los "New Deal" de Roosevelt y los "Fair Deal" de Truman, y de la política norteamericana ha desaparecido como por un escorpión el viejo fantasma que los demócratas exhibían cada cuatro años para asustar a las gentes: los años de la Gran Depresión, cuando la "prosperity" americana amenazó con devorarse a sí misma. Durante veinte años, este caballo electoral riñó excelentes batallas, pero ahora ya nadie se acuerda de la Gran Depresión, y Stevenson la ha metido en el desván de los trastos inútiles. En 1952 votó por primera vez una generación que no había conocido la gran crisis de los años treinta y a la que, en consecuencia, no asustaban los fantasmas, y ahora han pasado cuatro años más, durante los cuales el pueblo americano ha llegado a la más alta cima de su fantástica prosperidad. No está el horno para llamar al "coco", en una palabra.

ACADEMICISMO ORATORIO

Una de las cosas que reprochaban a Stevenson era su academicismo oratorio, de conferenciante ateneístico, y la escasa combatividad de su vocabulario, blanco y aséptico como el algodón en rama. Los demócratas estaban acostumbrados al estilo de Truman, sólo comparable a sus corbatas. Un estilo salpicado de pimienta y de sal en terrones, que no se detenía ante el insulto ni ante la agresión personal. Y ahora también en este departamento ha habido innovaciones: Stevenson se ha dejado en casa los guantes blancos y el sombrero de copa, y sale a la arena llevando en la diestra un robusto bastón de nudos, con el que golpea a diestro y siniestro, levantando chichones como albaricoques. Ni siquiera se ha detenido ante la venerable figura de su admirador contrincante, que debe estar bastante estupefacto.

LA PRENSA REPUBLICANA COMO EMPRESA

La Prensa—que es republicana como empresa y demócrata en las redacciones—ha censurado duramente a Stevenson por su manera de señalar; pero lo cierto es que a la gente le gusta este estilo agresivo, de la misma manera que le gustan las salchichas con mostaza y no las exquisitices de la cocina francesa, y prueba de ello es que el candidato demócrata moviliza ahora multitudes que en 1952 le eran francamente esquivas.

Y bien: ¿quiere decir todo esto que Stevenson va a ganar las elecciones del día 6? No; no quiere decir tanto. Pese a todo, la popularidad de Eisenhower es todavía en este país absolutamente incontrastable. Las multitudes que van a oírle superan con mucho a las que van a escuchar a Stevenson, y los sondeos de la opinión pública revelan porcentajes netamente favorables al actual Presidente.

¿CABE LA SORPRESA?

En una crónica anterior dejé claramente expuesto, creo, este

TERRANOVA: LA ISLA DE LOS HOMBRES DE HIERRO Y BARCOS DE MADERA

El primer pescador español que llegó era vasco CHOZAS CON TELEVISION

SAN JUAN DE TERRANOVA. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Piel.)—Aunque situada Terranova en el mismo paralelo que París, la imaginación popular la localiza siempre por muy encima, casi en las vecindades del Polo. A ello contribuye la niebla que cubre estos mares durante una gran parte del año y el frío ocasionado por la corriente del Labrador.

El nacimiento de esta isla a la Historia data de 1497, cuando Juan Cabot arribó a estas costas el 24 de junio del citado año. Una lápida adosada a una roca marca el lugar y recuerda la fecha de este acontecimiento.

Desde esa fecha, la isla ha estado sujeta a las mismas vicisitudes históricas que las tierras orientales del Atlántico. Hasta allí llegó el oleaje de las tormentas europeas. Ingleses, irlandeses, franceses, españoles y portugueses pasaron y repararon sus mares y sus costas. Ya allí quedaron las huellas de su paso. Tumbas, nombres y apellidos recuerdan a lo largo de los años aquellos albores de su historia.

¿Qué atrajo a estas latitudes la codicia europea? El brillo de unas escamas, y con él la riqueza inédita de unos mares, donde, según carta de un contemporáneo, Raimondo di Soncino, dirigida al duque de Milán el 18 de diciembre de 1497, decía: "Hay tal enjambre de peces, que pueden cogerse no sólo con una red, sino con un cesto lastrado con una piedra."

Fallece la esposa de Juan Ramón Jiménez

SAN JUAN (Puerto Rico), 29.—Ha fallecido la señora Zenobia Camprubi de Jiménez, esposa del poeta español Juan Ramón Jiménez, a quien acaba de serle otorgado el premio Nobel.

La finada contaba sesenta y nueve años.

La señora Camprubi nació en el pueblo de Valgrat, provincia de Barcelona y contrajo matrimonio con el poeta español hace cuarenta años.

Juan Ramón, al ser informado de la muerte de su esposa, repitió una y otra vez: "No puedo creerlo."

Los restos de la finada serán sepultados en el cementerio de San Juan hoy lunes. (Efe.)

universal vaticinio a favor de Eisenhower; pero añado que este año la victoria de éste no sería tan rotunda como la de 1952, por circunstancias que en su día examinaremos. Y así así, ¿cabe la sorpresa? Sí cabe, indudablemente. Esta mañana, sin ir más lejos, un destacado republicano me dijo en el restaurante de las Naciones Unidas:

—Stevenson tiene prácticamente todo el Sur a su favor. Es una fuerza considerable. Si a esta masa sudista añadiese los votos de un Estado como California o, no digamos, Nueva York, pues no sé cómo iban a ir las cosas para nosotros... Evidentemente, no debe descartar usted en sus crónicas para España la posibilidad de una sorpresa.

LA SUPRESION DE LAS PRUEBAS ATOMICAS

Así lo hago. En lo que se refiere a la suspensión de las pruebas atómicas propuesta por Stevenson, existía aquí, en Nueva York, la impresión de que el candidato demócrata se había metido en un buen lío, remachado por la famosa carta de Bulganin, que sentó como un tiro en los Estados Unidos. Se llegó a afirmar que en este episodio Stevenson había perdido su última carta.

Pero no fué así. Al día siguiente la respuesta de Stevenson fué extraordinariamente hábil y convincente: se solidarizó con la reacción de Eisenhower ante la "boutade" epistolar del ruso y añadió, como quien no quiere la cosa, que los rusos habían declarado en más de una ocasión que les gustaría una prolongación del mandato de Eisenhower... Una inteligente manera de devolver el pelotazo, utilizando esa raqueta que Stevenson se ha sacado de una manga para el partido del 6 de noviembre.

cos de su pasada historia junto con elementos de las técnicas más modernas. Aldeas aisladas unidas entre sí por las rutas marítimas. Procedimientos primitivos de secado de bacalao junto con grandes instalaciones frigoríficas de fletes de pescado. Casas y chozas de madera con aparatos de televisión en su interior. Carreteras semiconstruidas, robando al bosque y al lago unos metros, por donde ruedan los últimos camiones.

San Juan, su capital, asentada en un teatro a orillas de un puerto, antiguo lago glaciar, hoy comunicado con el mar por un angosto estrecho, cobija la misma población que Avila en un área 20 ó 30 veces mayor. Sus casas, casi todas unifamiliares, construidas en madera, pintadas de vistosos y variados colores, se hallan rodeadas de pequeños jardines, que obligan a la ciudad a extenderse millas y millas sobre bosques y colinas y a lo largo de las principales carreteras. Todavía en la lejanía quedan muchas villas rezagadas en su incorporación a la ciudad. En sus estrechas y pendientes calles se persiguen 20.000 coches de los últimos modelos.

LA PRESENCIA DE ESPAÑA

Desde aquellas mismas fechas. España hizo acto de presencia por medio de sus pescadores vascos. Se cree que el primer español que embarcó para Terranova fué Matías de Echeveste, en el año 1545, y desde aquella fecha hizo otros 28 viajes. No se crea que esto es un récord. Hoy día hay capitanes de pesca que han hecho sus buenos 50 ó 60 viajes.

Sin embargo, parece que anteriormente a ese año ya hubo barcos españoles en la nueva aventura bacaladera. Esta cosecha en bacalao se ha ido repitiendo año tras año durante cuatro siglos y medio casi sin interrupción y sin haberse notado merma en su producción.

La isla, de forma triangular equilateral, tiene aproximadamente una extensión como la tercera parte de España. Sus costas, testoneadas de profundas bahías y pequeñas penínsulas, ofrecen un paisaje marino de singular belleza. En una de esas bahías, la de Plantania, para ser más exactos, Churchill y Roosevelt firmaron la Carta del Atlántico en 1941.

LA POBLACION

Su interior, cubierto de densos bosques de abetos y salpicado de infinitos lagos, hace imposible el asentamiento de grandes núcleos de población.

De cada aldea salen diariamente en verano los pescadores en sus janchas a la pesca del bacalao. Botes sencillos, manejados por un solo hombre, origen del dicho popular: isla de los hombres de hierro en barcos de madera. Resulta poético y deportivo pescar en esas condiciones en una bahía de agua azul y tranquila. Pero no todo ha sido poesía en la época de estos lobos de mar. También la tragedia recogió su tributo. Aquí la Parea se materializa en niebla. Esta niebla, polvo levantado en la lucha de dos colosos, la corriente del Golfo y la del Labrador, se ve avanzar por momentos, como una cortina de humo, envolviendo a los solitarios pescadores. Sin brújulas y con unos sencillos remos, no es raro que un pescador se extravíe en el mar—llanura sin caminos, bosque de árboles invisibles—, pasando penalidades sin cuento durante varios días. No se crea que este tipo de pesca primitivo sea de épocas pretéritas; hoy día muchos pescadores no sólo de Terranova, sino también europeos, luchan por ganarse así el sustento.

LO ANTIGUO Y LO MODERNO

Terranova, o Newfoandland, como se la llama aquí oficialmente, es la última provincia por orden cronológico, unida al Canadá. Su adhesión data de 1948, cuando un plebiscito popular decidió su unión política al continente como una provincia más. La más antigua y la más reciente. Terranova conserva rasgos típi-

cos de su pasada historia junto con elementos de las técnicas más modernas. Aldeas aisladas unidas entre sí por las rutas marítimas. Procedimientos primitivos de secado de bacalao junto con grandes instalaciones frigoríficas de fletes de pescado. Casas y chozas de madera con aparatos de televisión en su interior. Carreteras semiconstruidas, robando al bosque y al lago unos metros, por donde ruedan los últimos camiones.

San Juan, su capital, asentada en un teatro a orillas de un puerto, antiguo lago glaciar, hoy comunicado con el mar por un angosto estrecho, cobija la misma población que Avila en un área 20 ó 30 veces mayor. Sus casas, casi todas unifamiliares, construidas en madera, pintadas de vistosos y variados colores, se hallan rodeadas de pequeños jardines, que obligan a la ciudad a extenderse millas y millas sobre bosques y colinas y a lo largo de las principales carreteras. Todavía en la lejanía quedan muchas villas rezagadas en su incorporación a la ciudad. En sus estrechas y pendientes calles se persiguen 20.000 coches de los últimos modelos.

NOMENCLATURA PINTORRESCA

El nomenclátor geográfico de sus 15.000 aldeas se numina con nombres tan regocijantes como éstos: Alegria del Corazón, Ven por Casualidad, Caleta del Aberrador, Deseo del Corazón, Bahía de la Namz de Nicolás, etc., y otros por el mismo estilo que recuerdan pequeñas anécdotas de su empíamamiento.

En su folklore, también Terranova presenta características y factos de un tiempo pasado que aterra a veces con el medioevo, aunque estas tierras carezcan del mismo.

Los primeros pobladores, extraños en un 95 por 100 entre ingleses, irlandeses y escoceses, formaron una amalgama que luego quedó aislada por la insularidad y la escasa inmigración. Su lenguaje, de reminiscencias clásicas, ha hecho de él un crítico que aquí se habla el inglés shakespeareano.

El pueblo terranovés es esencialmente religioso, pero, como en toda región sujeta a la idea protestante, las sectas pútilas y las opiniones se disgregan en sutiles matices teológicos. En su escudo de armas figura la frase evangélica: "Quærite prime regnum Dei." La religión católica goza de prestigio, y su estadística alcanza ya casi una mitad de la población gracias al aumento de la población indígena, gobernada por tres diócesis.

Aceite y carne congelada con destino a España

NUEVA YORK.—Con destino a puertos españoles han zarpado de este puerto los barcos que a continuación se relacionan con los cargamentos que también se exportan:

"Exeter", con 1.000 toneladas de aceite; "Monterrey", con 1.500 toneladas de aceite; "Habana", con 2.250 toneladas de aceite; "Motomar", con 1.700 toneladas de aceite; "American Inventor", con 1.000 toneladas de aceite; "Antártico", con 500 toneladas de aceite; este barco transporta también con igual destino 1.300 toneladas de carne congelada.

GADIZ.—Procedente de Nueva York ha llegado a este puerto el "Castillo Ampudia", con un cargamento de 3.500 toneladas de aceite.

HACE VEINTITRES AÑOS

UN BANQUETE SIN DISCURSOS

Nace una fuerza política, una fe y una voluntad

CUANDO, el 29 de octubre de 1933, se celebró el acto del teatro de la Comedia, no hallábase perfilada aún la organización de la que habría de ser Falange Española. José Antonio hablaba constantemente con sus amigos de la necesidad inaplazable de congregar y poner en marcha a las juventudes. Había estado en Italia y en Alemania. Es indudable la influencia moral que el espectáculo de aquellos dos países, con el haz apretado de sus gentes mozas en torno a sus jefes, dejara en su ánimo. Pero no era "aquello". Había de ser algo más ajustado a las realidades españolas, a la idiosincrasia hispana. Para él era urgente movilizar en unos equipos nuevos, de fervorosa combatividad, a todos cuantos no podían aceptar que el país siguiera despenándose y que los hombres que en la nomenclatura al uso se llamaban "de derechas" fuesen inconscientes. Se estaba ensayando un tipo de política de "coexistencias", de amoldamientos y conformismos. ¡No era eso!

Después del frustrado alzamiento del 10 de agosto hubo sucesivas reuniones. Los que fueron amigos y partidarios del general Primo de Rivera, sin pensar en la creación de un órgano político actual, sumaban su dolor acerbo por las injusticias y las columnas que malizaban el enjuiciamiento de la obra de la Dictadura y de la personal actuación del insigne soldado. José Antonio no había intervenido ni en las actividades de su padre, ni en la Unión Patriótica, ni en las iniciativas de aquellos amigos del general, unidos por la voluntad decidida y devocional para reivindicar su precario nombre. Pero los que sentían el impulso y fundían el entusiasmo en esa acción de justicia, acudían, lógicamente, al hijo, que ya había manifestado cualidades excepcionales de hombre político, condiciones de organizador y conductor de masas. Aquel gran periodista que fue don Manuel Delgado Barreto se disponía a poner en marcha la idea de un periódico que recogiese y canalizase los impulsos de la juventud, de los seguidores del general y de los que ya veían en el continuador del mismo apellido un prestigio y una sabiduría que podrían aglutinar fervores y actitudes. Para ello estaba de acuerdo con José Antonio, pero el Gobierno republicano lo prohibió.

UNOS PREMIOS Y UNA INICIACION DE MOVIMIENTO JUVENIL

Como símbolo de la adhesión a una tarea de gobierno y una etapa que el tiempo habría de glorificar, se organizó un concurso literario. El entonces comandante Rodríguez Tarduchy fue galardonado por su trabajo, un ensayo que diseñaba, psicológicamente, la figura del dictador. Don José Peñarín fue otro de los premiados, por unas páginas en que glossaba la obra personal y política del general. Don José María Pemán obtuvo análoga recompensa por un escrito acerca de la Unión Patriótica. Pero no bastaba, y los que fueron colaboradores del ilustre militar seguían sus cambios de impresiones, sus planes y actuaciones para conseguir el empeño que se habían propuesto. En el

despacho de Tarduchy se celebraron numerosas entrevistas. Un día José Antonio le preguntó si podría contar con elementos entusiastas, jóvenes, que significasen una fuerza, un conjunto dispuesto a la lucha que se avecinaba, que no tardaría en llegar. El comandante Tarduchy le contestó afirmativamente y le invitó a concurrir una noche a la Puerta del Sol. Allí, en grupos de a tres, estaba la levadura falangista. José Antonio se acercó a los que le esperaban, saludó a todos y acudió después a la Maison Dorée, café en el que se había citado con su amigo, al que felicitó por la organización. Otro día se efectuó una especie de revista en la Castellana, y también los grupos "triangulares" recibieron la salutación, el aliento y la consigna de que había de ser jefe de la Falange.

GESTACION DEL MITIN DE LA COMEDIA

Entonces se pensó en la conveniencia de celebrar un acto. El Fundador habló con algunos de sus camaradas. La nueva fuerza juvenil, genuinamente española, plébrica de fe y de decisión, iba lomando cuerpo, ensanchándose. Se habló de realizar el mitin en Burgos, capitol de Castilla, donde el ambiente, por su tradición y por la mayoría de personas de orden simpaticantes con un movimiento político como el que se estaba gestando, garantizaba el desarrollo sin complicaciones ni incidentes. Pero quedó desechada la idea. Era mejor Madrid, por la resonancia que el mitin habría de tener. Primo de Rivera se puso de acuerdo con Arredondo, Alza, Alfaro, Valdecasas, Ruiz de Alda, Fernández-Cuesta, Sánchez Mazas, Tarduchy y otros. Quedó así organizado el acto fundacional. La amistad de la familia Primo de Rivera con don Tirso Escudero, empresario de la Comedia, que a toda clase de facilidades, resolvió prontamente la realización. Y fue convocado para el domingo 29 de octubre. El Gobierno de la República—estaba reciente la crisis que se denominó "del león y la serpiente", escisión entre los jefes republicanos Azaña y Lerro—trató delendamente la cuestión. Era ministro de la Gobernación Rico Avello, después asesinado en la Carcel Modelo con Ruiz de Alda. Se consiguió también la retransmisión por la emisora Radio Madrid. Y se celebró el acto, cuya trascendencia que dio inmediatamente patentizada. Los enemigos se dieron cuenta—caso con más capacidad de percepción y sentido político que los que podían llamarse afines—de que aquello no era un mitin más, una manifestación "derechista", entre las que la C. E. D. A. y otras organizaciones políticas promovían para la divulgación de sus idearios.

EL MEMORABLE DISCURSO DE JOSE ANTONIO

Quedó acordado que hablarían Primo de Rivera, Ruiz de Alda y García Valdecasas. Todo el mundo recordará la sensación que produjo el discurso, memorable, trascendente, de José Antonio. No comunicó éste a sus camaradas lo que había de decir. Es evidente que prepararía la intervención y que llevaría al escenario de la calle del Príncipe un guión mental,

ya que no escrito, de su oración. Después comentó que había olvidado la mayor parte de las afirmaciones que integraban su proyecto de discurso. Improvisó. Nadie ignora, entre los que vivimos de cerca la vida política española, y aun entre los que desconocían el propósito y significación del acto de la Comedia, la enorme impresión que el mitin, y sobre todo las luminosas y bellísimas palabras del Fundador, produjeron. En los medios políticos se habló largamente de la jornada dominical del 29 de octubre. Pocos habían dejado—por curiosidad, por intuición, por deseo de reafirmar el previo convencimiento de que "aquello" no era nada ni podía influir en las trayectorias de la vida nacional—de escuchar a través de los receptores radiofónicos las peroraciones de los jóvenes "fascistas", como entonces se denominaba a los amigos de Primo de Rivera. Los que tenían serenidad de juicio y pudieron cerciorarse de lo sensacional del acto, aun siendo adversarios del joven orador, reconocieron que había llegado a los estadios políticos un estilo nuevo, una visión distinta, algo que habría de ser muy tenido en cuenta. Incluso para combatirlo.

UN BANQUETE SIN DISCURSOS

Desde el teatro los organizadores, y muchos de los que en el estuivieron, se trasladaron al restaurante Amaya, en la misma calle del Príncipe. Allí se celebró un banquete cordial, de camaradería, en el que reinó el mayor entusiasmo. Era una comida fraterna, de homenaje a los tres oradores. No se le quiso dar más alcance político. El comedor del local hallábase repleto de comensales. Se trató de añadir mesas, y resultó imposible. Muchos se vieron contrariados en su deseo de participar en el ágape y hubieron de marcharse, sin asistir al mismo.

En la presidencia tomó asiento José Antonio, al que acompañaban Ruiz de Alda, García Valdecasas, Tarduchy, Pelgouch, González Olaso—de Bilbao—, López Manduley—de Barcelona—, Ricardo Sanz—de Asturias—y Gómez. La comida transcurrió en medio de gran animación, comentando todos los asistentes el acto que acababa de celebrarse y la trascendencia del discurso de Primo de Rivera. Al finalizar el almuerzo, Tarduchy, como miembro de la Comisión organizadora, en medio de general silencio, declaró que al acto habían acudido representaciones de Vizcaya, Barcelona, Lérida, Asturias, Burgos, Badajoz, Cáceres, Sevilla (que ostentaba la delegación de Jaén y Huelva), Cuenca, Granada, Zamora, Guadalajara, Ciudad Real, Zaragoza (con la representación de Huesca y Teruel), Toledo, Soria, Murcia y Segovia. Leyó algunas adhesiones, y también, entre aplausos, un telegrama de Gijón, en que se daba noticia de que a causa de la nieve habían quedado en la carretera, sin continuar su viaje a Madrid, cinco autocares con camaradas asturianos. Se decía entonces, al aludir al mitin, acto "españolista". Y se cerraba el despacho "saludando patrióticamente" a los concurrentes. Por último, el señor Rodríguez Tarduchy pronunció unas pala-



La fotografía nos muestra un aspecto de la sala de butacas del teatro de la Comedia durante el histórico mitin fundacional. (Foto Cifra.)

bras. Dijo que, por razones de disciplina y solidaridad con algunos compañeros que se hallaban detenidos—lo fueron en pequeños incidentes acaecidos después del acto de la Comedia—, y para evitar manifestaciones expresivas del entusiasmo que a todos animaba, se acordó que no hubiera discursos y que no se hiciese a la salida la menor ostentación de sentimientos, que, por otra parte, ya habían sido suficientemente exteriorizados. "Todo está dicho—añadió—por los hombres que nos presiden de manera elocuentísima. Han sabido interpretar fielmente nuestra emoción, llegando a los límites de lo sublime. Palabras de verdadero amor patria, que habrán escuchado, de seguro, con la misma emoción de nosotros todos los buenos españoles." Terminó la comida con entusiastas vitores a España. No se había adoptado todavía la fórmula de "¡Arriba España!"

EL CLIMA DE AQUELLAS FECHAS Y LA IMPRESION EN LOS MEDIOS POLITICOS

Los compañeros que hacíamos por aquellas fechas la información política en los pasillos del Congreso, en las antecámaras ministeriales y en los demás centros informativos, muchos de los cuales han desaparecido ya—Losada, Heredero, Solache—, comentábamos al día siguiente la trascendencia de la jornada. No se sabía lo que de ella se habría de derivar, pero estaba en el pensamiento y en la concepción de todos que había comenzado una etapa, y que la fecha del 29 de octubre tenía indudable, singular sentido histórico.

Me quería evocar el acto. No voy a añadir a lo que es simple recordación, en tono de reportaje retrospectivo, ninguna nota estimativa o de comentario. Pero parece oportuno fijar el clima, el ambiente de entonces. Como he

dicho antes, para unos era una manifestación juvenil, de tipo fascista, a la que no había de concederse excesiva importancia. Para otros tuvo un carácter más grave, iniciación de actividades que proyectarían honda y decisiva repercusión en la vida pública española.

Poco después quedaba organizada la Falange. El nombre lo sugirió el señor Arredondo, uno de los entusiastas amigos de José Antonio, asesinado después, durante la Cruzada. Y la juventud española quedó movillada. En la mañana del 29 de octubre había nacido, más que una fuerza política, una fe, una voluntad de lucha, la esencia de lo que, andando el tiempo, habría de ser nuestra Patria unida, con sus destinos bien trazados, con el fervor de nuestras horas actuales, bajo la dirección gloriosa del Caudillo.

Francisco CASARES



Abrigos de calidad

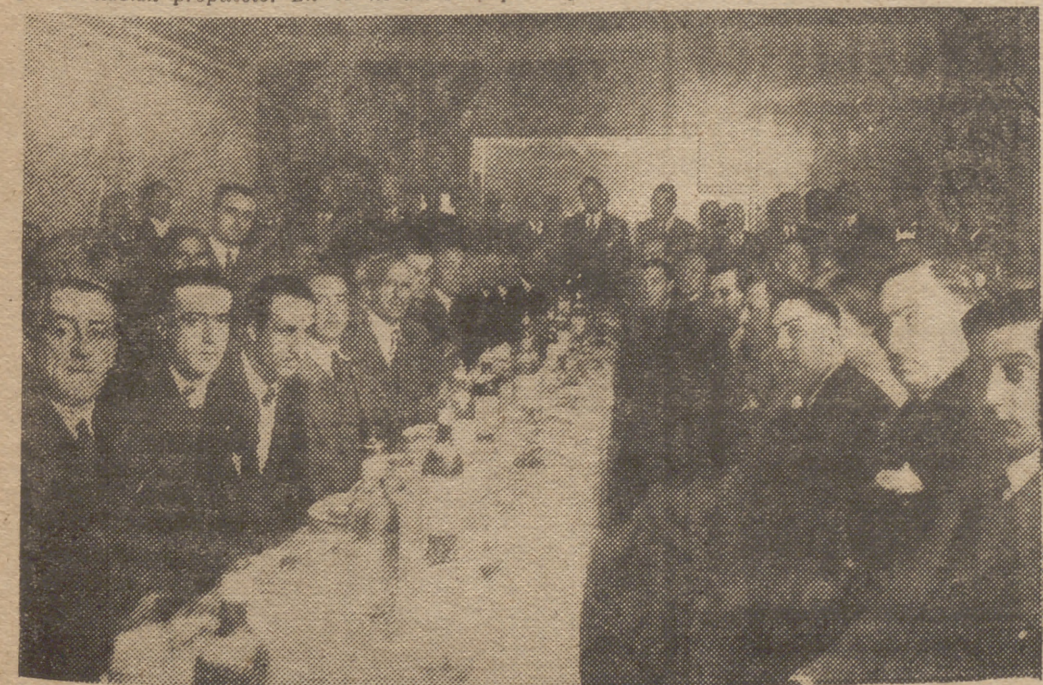
Un estilo elegantísimo define y da personalidad a la nueva colección de abrigos CORTEFIEL.

Abrigos de una fila y cruzados, con manga raglan o pegada, en una selección de tejidos de gran resultado.

CENTRAL CORTEFIEL AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso



Banquete celebrado poco después del mitin de la Comedia, entre cuyos asistentes vemos, al fondo de la fotografía, a José Antonio Primo de Rivera. (Foto Ortiz.)

LAZARUS

NOVELA DE RICHARD SALE

Emily se echó a reír, se acercó más a mí y me cogió del brazo. —Me es usted simpático—dijo—. ¿Va a estar mucho tiempo en Hollywood?

—Pensaba quedarme una semana con Joss. Pero me parece que podré prolongar más tiempo mi existencia. No creo que le importe.

—¿Y cómo es que está usted en casa de Joss Henry? Es usted completamente distinto a él. Se le considera como el escritor más loco que ha tenido nunca la Mutual. Es buena persona, desde luego, pero está loco.

—¿Ah! Hemos logrado ser amigos a pesar del transcurso de los años—dijo—. Compartimos la misma habitación en el colegio, y, afortunadamente, nuestra amistad perduró después de salir de él. Pocas cosas son las que perduran. Joss siempre fue un poco loco. Pero sí que la vida fuera digna de vivirse... Escuche, Emily, ¿de qué se rió?

—¿De qué me río? ¿Me ha oído usted una artista de cine? No soy artista, doctor Mason. Soy la primera secretaria particular de Al Roche. Es un empleo mejor que ser artista. Dura más.

—No la comprendo. ¿Quién es Al Roche?

—Emily se incorporó.

—¿Quiere usted decir que no ha oído hablar nunca del genio de la Mutual? ¿De Albert Roche, el más joven, el más inteligente, el más atrevido director-productor de Hollywood? ¿Del genio de North Gower? ¿Del hombre con el gran cigarro en la boca que sólo es feliz cuando está filmando una película?

—He estado ausente—dijo con cierta sequedad.

—Bueno, pues ahora ya lo sabe. Esta noche proyectamos una cosita que ha costado a la Mutual dos millones de dólares. Hace pocas semanas la proyectamos en Pebona, en sesión privada y como tuvo éxito lo hacemos esta noche con toda solemnidad en el Cathay Circo.

—¿Ahí es donde yo voy!—dijo encantado—. Joss me espera a la puerta del teatro. El tiene las entradas.

—Entradas para cuatro—dijo ella haciendo una mueca.

—Supongo. ¿Por qué dice eso?

—Joss no es sólo un hombre simpático; es un buen escritor, y la mayoría de las futuras estrellas buscan desesperadamente



salir con él. Todas tratan de convencerle para que escriba un guión para ellas. Es el único escritor que he conocido que es un personaje importante. No le sorprenda si esta noche su pareja es Gloria Gerald.

—No he oído hablar nunca de ella—dijo.

—Emily se echó a reír.

—¿Es usted maravilloso! No hay hombre, desde Punxsutawney a San Diego, que... Pero no quiero escandalizarle.

—¿No podría salir conmigo después de la proyección? Ella me acarició la mejilla.

—Se lo agradezco mucho, doctor Mason, pero mi respuesta es que no. Joss tendrá otros planes, y usted no puede salir con una persona tan poco importante como yo.

Lo majo de conducir un coche demasiado de prisa es que se llega a donde vamos antes de lo que uno desearía. Emily me guió por Hollywood hacia el Sunset Boulevard, y después al Cathay Circo. Dijo a Emily que me gustaría verla de nuevo, y ella me contestó que la llamase por teléfono. Después la perdí entre la multitud, y no volví a verla aquella noche. Joss me estaba esperando en el vestíbulo. Emily había acertado. Gloria Gerald estaba allí. Era la pareja de Joss Henry, no la mía. La otra mujer era rubia, con el aspecto de una señora, pero resultó que era joven, en difícil situación, y que procedía de Hawai. Se le llamaba Marion Ames. Me temo que la aburrí tanto como ella me aburrí a mí.

II

Debi de haber participado en los festejos de una primera proyección triunfal con más ardor del que, de momento, supuse, porque cuando me desperté en una enorme cama, con Joss gimiendo y hablando en sueños, tenía un magnífico dolor de cabeza. Esto no me sorprendió, porque ese es el efecto que me produce el alcohol. Incluso algunas veces me hace olvidar todo, y la noche pasada el champaña había corrido en abundancia, porque la película había sido un éxito. Pero yo no había perdido del todo la memoria. Recordaba las cosas perfectamente. Recordaba, por ejemplo, haber saludado a Ginger Rogers. Le dije:

—La conocí a usted antes de que "Top Speed" se estrenase en Nueva York. Estaba ensayando en el antiguo Empire. Era una obra de Calmar-Ruby, y Bert me presentó a usted. Era usted joven, inteligente y parecía asustada.

—No estaba asustada—dijo ella.

—Pues lo parecía. Usted ya no se acuerda.

—Sí, lo recuerdo—dijo sonriendo. Era muy simpática.

Todas las estrellas cinematográficas de la ciudad estaban en el Circo aquella noche, y a mí me produjo gran satisfacción haber conocido por lo menos a una. La única otra artista que conocía era Katharine Hepburn. Tropecé con ella un día cuando bajaba de un "Cadillac" negro, en Nueva York, para entrar en Gorham. Yo dije: "Perdóneme", y ella me contestó: "No se preocupe". Y entró.

Recordaba también a un individuo llamado George Allison, que se acercaba a mí durante la noche y me propuso que contratase una página entera de su periódico, el "Hollywood Chronicle". Le contesté que no sabía de qué me hablaba: "Ah—exclamó—. Perdóneme. Creí que era usted Clark Gable". Esto era una demostración de lo borracho que estaba. Joss me explicó después que es costumbre de los artistas, los agentes, los escritores y los directores contratar anuncios en los periódicos locales para que luego las ortigas de sus películas fueran favorables.

Joss no asomó la cabeza hasta cerca de las once. A esa hora apareció tambaleándose en la terraza, con un pantalón de baño, y se dejó caer en la piscina lanzando un quejido. Yo ya estaba en el agua, tumbado en un colchón de goma y tomando el sol matutino. Me encontraba muy bien, Joss me salpicó de mala forma. Cuando asomó la cabeza fuera del agua, dije:

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

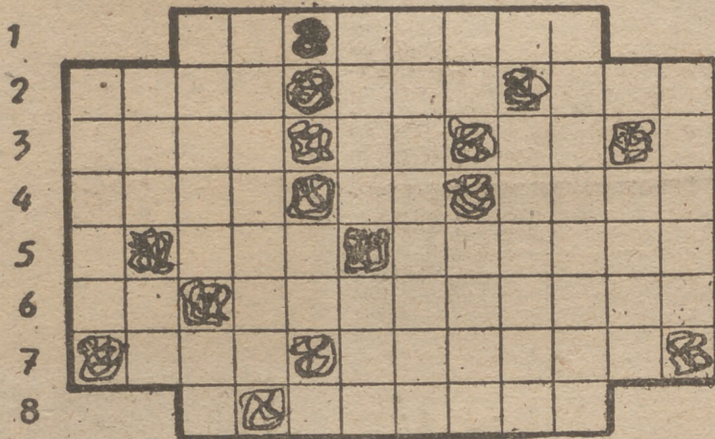
Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

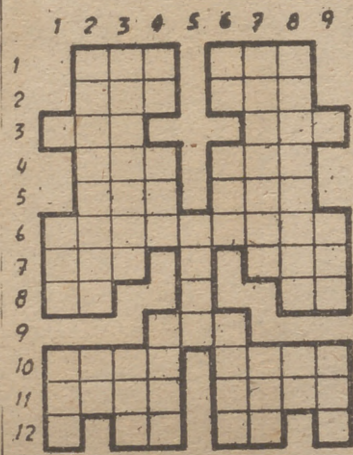
Formense las palabras en los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



- 1-8-E 1-H 1-F 6-L 3-J
Conjunto de palabras.
- 6-G 4-D 6-L 4-J
Sonido.
- 2-J 5-C 7-C 3-B 1-D 7-I 2-H 6-A
Fácil de doblar.
- 5-G 4-L 5-I 8-J 7-K
Gamine.
- 2-B 5-L 4-F 3-I 8-I 3-A 5-E 4-A
Sin resolución.
- 6-D 7-G 8-H 7-H 2-K
Colícame.
- 1-G 3-O 5-D 6-B 4-C 5-H 2-F 1-I 7-J 3-J
4-G 5-A
Mudarles.
- 4-I 8-F 6-K 2-L 7-D 8-C
Guerda gruesa.
- 3-L 6-H 2-D 4-C 5-J 6-J 3-D
Derretido.
- 6-E 2-G 4-K 5-K 4-B 7-B 2-O
De cierta forma.
- 2-A 7-F 8-G 3-G 1-J 6-F
Burla.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Título de dignidad en algunos Estados.

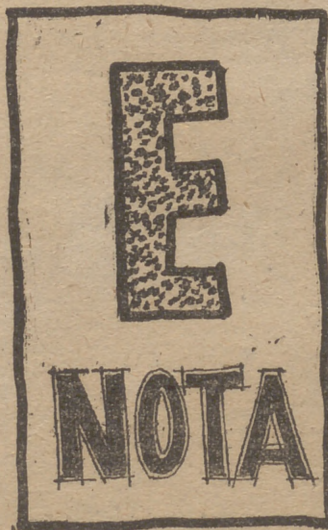
Masa de agua.—2: Arbol. Marcharé.—3: Al revés, gasta. Dueño.—4: Río de Italia. Período de tiempo.—5: Signo aritmético. Atado de mieses.—6: Enviados. 7: Baile andaluz. Vocal. Cerveza. 8: Conozco. Símbolo del nitrógeno. Río Gallego.—9: Reconstituyente.—10: Escaso. Capa de óxido de hierro.—11: Resonancias. Capital europea.—12: Consonante. Pseudónimo. Forma del pronombre. Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Vocal. Prenda militar. Cierta animal.—2: Corrémele. Lengua provenzal. 3: Auxillame. Hortaliza.—4: Símbolo del radio. Adverbio. Junta. 5: Vida holgazana.—6: Nota musical. Adverbio. Papagayo.—7: Rasgada. Prenda militar.—8: Rejuvenecióle. Al revés, nota musical.—9: Nada. Catedral. Al revés, apócope.

¿SABE USTED SI...

- INIA**
es insignia, mamífero cetáceo, adorno?
- LAGRIA**
es bebida refrescante, un enfado, un insecto?
- JAGUA**
es un mamífero, un árbol, una broma?
- MACAN**
es arma, panadizo, antipático?
- LIPOSA**
es fermento, anémica, caja de música?

JEROGLIFICO



¿Te gusta el retrato?

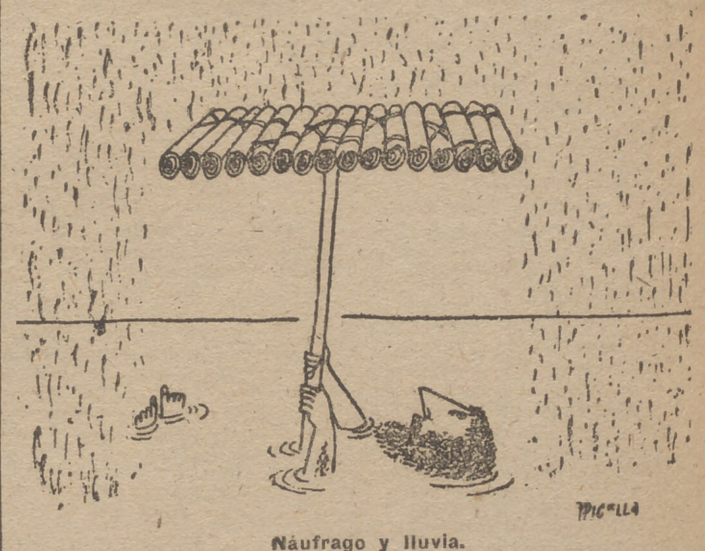
(Las soluciones en la página 10.)



Sin palabras



—He perdido a mi mujer.
—Trajes de luto en el primer piso.



Náufrago y lluvia.

CURIOSIDADES



HAY AVISPAS QUE PARALIZAN A LAS ARANAS, INCLUSO LA PELIGROSA TARANTULA, INYECTANDOLES VENENO CON UN CERTERO PICOTAZO. LUEGO LA AVISPA DEPOSITA UN SOLO HUEVO SOBRE LA ARANA Y LA ENTIERRA. LA LAVA, CUANDO NACE, SE COME TODA LA CARNE DE LA ARANA INDEFENSA.

ALGUNOS PETROLE- ROS MIDEN HASTA MEDIO METRO MAS DE LARGO CUANDO ESTAN CARGADOS.

El director de Archivos y Bibliotecas presidió en Valencia la clausura del Congreso de Cronistas

VALÈNCIA, 28. — El director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas, ci a us uró esta tarde la I Asamblea de Cronistas del Reino de Valencia, que ha venido celebrándose durante cuatro días, y a la que concurrieron más de 100 cronistas de los pueblos del antiguo reino de Valencia, destacando la presencia de numerosos sacerdotes. El acto se verificó en el salón de sesiones del Ayuntamiento, con asistencia de las primeras autoridades. El señor García Noblejas pronunció unas palabras en las que exaltó la labor de los cronistas, de los que ha dicho que son conservadores de las tradiciones artísticas e históricas de los pueblos. (Gifra.)

Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio

ORDEN POR LA QUE SE CONVOCA CONCURSO DE TRASLADO O, EN SU DEFECTO, CONCURSO-OPOSICION PARA INGRESO EN LA GERENCIA GENERAL DEPENDIENTE DE LA DELEGACION NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO

Existiendo en el grupo de técnicos y administrativos de la Gerencia General cuatro vacantes de oficiales de segunda clase (taquí-mecanógrafos) y cuatro auxiliares mecanógrafos, y reclamando las necesidades de servicio su provisión.

Esta Delegación Nacional, en virtud de lo dispuesto en el artículo 30 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en Prensa, aprobada por el orden del Ministerio de Trabajo de 14 de julio de 1950 ("B. O." de 2 de agosto del mismo año), ha acordado que se convoque concurso de traslado o, en su defecto, concurso-oposición para cubrir las expresadas vacantes, celebrándose el mismo de acuerdo con lo determinado en los artículos 30, 31, 32 y 33 de la citada Reglamentación y el artículo 24 del Reglamento de régimen interior de la Gerencia General.

La dotación de estas vacantes será la que fija la orden del Ministerio de Trabajo de 27 de enero de 1954 ("B. O." de 4 de marzo del mismo año).

Las instancias se dirigirán al gerente general de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Puerta del Sol, 11, en el término de quince días, a partir de su publicación en el "Boletín del Movimiento".

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Madrid, 25 de octubre de 1956.—El gerente general, Ramón Ferrero.

FINANZAS

Una sociedad española adquiere las fábricas de cerillas

En el "Boletín Oficial" se ha publicado la resolución del concurso para la venta de las fábricas de cerillas propiedad del Estado.

La adjudicación ha sido otorgada a la entidad Fostorería Española, Sociedad Anónima, en cuya representación hizo la oportuna oferta don Ildefonso Fierro y Ordóñez.

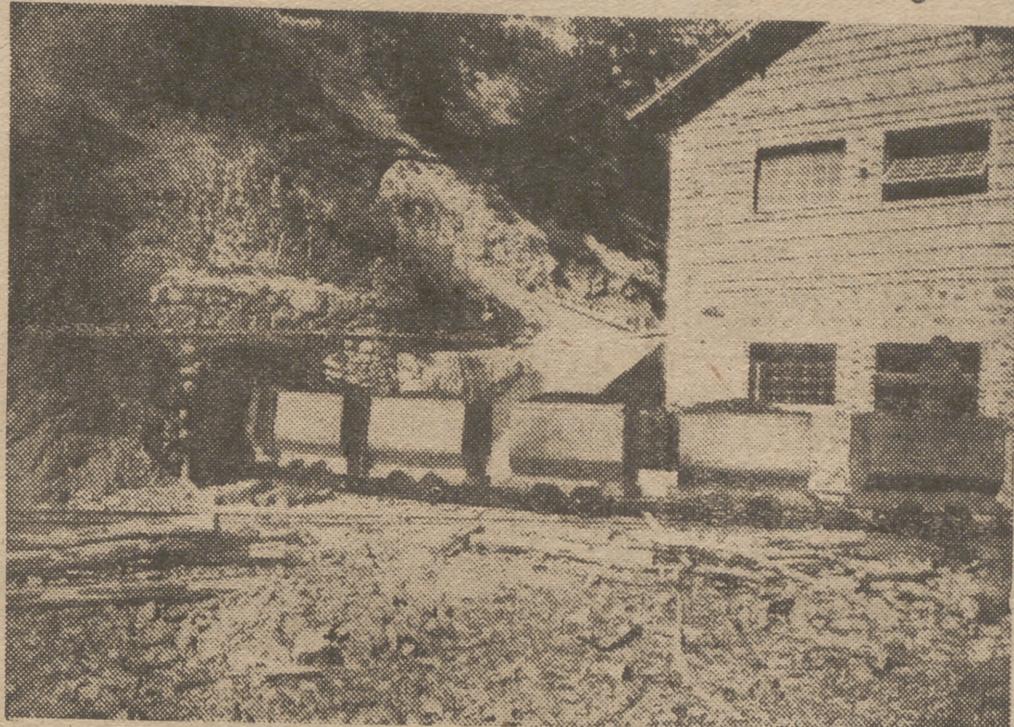
Esta Sociedad se compromete a constituir las fábricas de cerillas radicantes en Carabanchel, La Coruña, Irún, Tarazona, Valencia, Alcoy, Sevilla y Palma de Mallorca. El precio de venta se fija en la cantidad de 60 millones de pesetas, a satisfacer el 50 por 100 al contado y la otra mitad dividida en dos plazos, de seis y doce meses, a partir de la firma de la escritura.

La entidad adjudicataria, de nacionalidad española, presenta un capital nominal totalmente desembolsado de 125 millones de pesetas, y sus estatutos tendrán que ser aprobados por el Ministerio de Hacienda en el plazo de diez días.

EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA CON LOS MINEROS ASTURIANOS

Un maravilloso espíritu de equipo

"El que se mete en la mina es como el que va a la guerra"



III

POLA de Laviana. Después de beber sidra y de almorzar fabada con ternera asada en el Potero, restaurante y chigre de Sama de Langreo, centro de reunión de los mineros más característicos de la cuenca, nos adentramos en el valle buscando la aventura. Porque aventura es para mí vestirme de minero, descender a las galerías de arranque, arrastrarme por los talleres junto a los picadores, vivir con ellos en la mina. Será mi bautismo como minero.

Sin embargo, antes de descender al pozo conviene dar un paseo estudianto por las explotaciones. Un viaje hasta Pola de Laviana con los ojos muy abiertos para verlo todo nos dará una imagen bastante fiel del escenario en el que debo vivir varios días, pueblos, montañas y pozos por cualquier sitio, incluso en mitad de los pueblos, como fanales que son de producción. Unas monjas que calzan altas botas y atraviesan barrizales, valles y arroyos, porque se han propuesto llegar a las casas más apartadas, prestas a ayudar a los mineros. Pertenecen al Patronato San José, que es una institución privada educativo-asistencial. Un cura joven, cordial, amable, juega al ajedrez con un minero sobre un velador de un chigre. También juega al tute. Le agrada extraordinariamente charlar con los mineros de Sotronio y de cualquier lugar.

Son mis amigos. Yo también soy hijo de la mina, hijo de minero. Todos pertenecemos a la mina. El minero es noble por naturaleza. Como es tan duro y áspero su trabajo, áspera es su religiosidad. Al minero hay que hablarle de frente, que él actúa y responde igual. No he encontrado uno sólo que haya rechazado los Santos Sacramentos. Ásperos, pero nobles, sensibles a las grandes emociones materiales y espirituales.

A DOSCIENTOS VEINTE METROS DE PROFUNDIDAD

Estamos entre mineros. Es la hora de relevo en el pozo María Luisa, que tiene 220 metros de profundidad, tres plantas, la primera a veinte metros, y veinticuatro de extensión de galerías de arrastre, arteriales y transversales. Los montacargas despiden sin cesar mineros, todos con la cara tiznada, con los faroles en la mano. Se dirigen a la casa de aseo, donde dejarán la negrura. Más tarde los vemos salir, algunos como si fuesen endomingados, con corbata, traje y mocasines que relucen como brillantes.

En la mina siempre hay hombres trabajando. A un turno sucede otro. Ocho horas arrancando hulla, paleando, arrastrando vagonetas, barrenando. Mineros asturianos, gallegos, andaluces, extremeños.

Los gallegos son tan duros como nosotros. La mina necesita muchos hombres. A veces hay que imponerlos. Los emisarios de las Empresas se trasladan a los campos andaluces y extremeños y ofrecen grandes jornales a los campesinos. Si se habitúan

a la mina, estos hombres vivirán infinitamente mejor que en Andalucía.

El castillete de extracción, la sala de máquinas y el lavadero de María Luisa es un conjunto verdaderamente acrobático. Todo el trabajo se sincroniza con increíble facilidad. Por la boca del pozo, que tiene siete metros de amplitud, aparecen los montacargas llenos de vagonetas con carbón. Suben a gran velocidad, impulsados por las máquinas eléctricas. La amplia instalación del lavadero y clasificación de 100 toneladas métricas por hora pone de inmediato el combustible útil en los cargaderos sobre los ferrocarriles del Norte y Langreo y el de vía estrecha de la Sociedad, que es la Duro Felguera.

Estos montacargas viajan a la velocidad de ocho metros por segundo cuando llevan material y de cuatro si transportan personal.

A través de las tolvas, de un endabulado circuito mecánico, de engranajes verticales y horizontales, el carbón que llegó en las vagonetas sigue un proceso minucioso de clasificación y lavado. Cribas mecánicas aquí y allá, canales, torvas de cristal revestidas de chapa. Agua negra, tierra, piedra inútil que las cribas han desprendido del carbón. Esas mismas cribas han separado el galletón de la galletilla, la granza del menudío, la granilla del sehiamms. La tierra y piedra baja por otro canal. Lo inútil cae por grandes torvas a los vagonetes del ferrocarril, que esperan abajo. Lo estéril pasa a la escombrera.

En realidad, nada hay inútil en la mina. El combustible que no sirve para los altos hornos y las cocinas, se aprovecha en las centrales térmicas, en la fabricación de alquitrán, fenol; con la tierra se hacen ladrillos refractarios.

LA HOSPITALIDAD DEL MINERO

Dejamos atrás el pozo María Luisa, Sama de Langreo y Sotronio. Una parada en el grupo minero San Martín para saludar al ingeniero jefe del grupo, Rodrigo Llorián Menéndez. Mañana descenderemos con él al pozo Santa Bárbara, uno de los mejores mecanizados de la zona.

Vamos hacia Pola de Laviana. Un alto en el camino sobre la montaña nos da ocasión a contemplar el paisaje que hemos dejado atrás. Es muy hermoso. Estamos por encima del humo que dejan las chimeneas de las fábricas, sobre pozos y minas. Abajo ha quedado la colmena, el hombre del músculo y del cerebro. Casitas que quieren ser blancas salpican el valle. Oímos el murmullo del trabajo, de las máquinas. Nos parece escuchar el trepidar de los martillos de aire

Todos los sábados:

PUEBLO - Magazine

comprimido, ¡que están allá, tan abajo!

Pola de Laviana, otro pueblo minero. Hablamos con uno, con cincuenta mineros. En el chigre, un vaso de sidra y a enhebrar la conversación. Me acogen—a cualquier desconocido que llega allí—con enorme simpatía. Estoy como en mi casa.

Hablamos de temas múltiples. Puedo asegurar que el minero tiene un grado cultural bastante elevado. Lo había visto en los cursillos sindicales, lo reafirmo ahora. Duro, áspero, porque su trabajo es así. Pero abierto, sincero, inteligente. Háblale de problemas sociales, de leyes físicas, de asuntos de política nacional y exterior, y te responderá adecuadamente. Si, sí, te puede incluso envolver.

Hablo con Jaime Suárez, vigilante; Sergio Pato, caballista; Francisco Cotallo, obrero del exterior. Y entre otros, Sabino Menéndez Llana, vigilante facultativo de minas y fábricas. Hombres que han vivido siempre al amor de la mina, hijos de mineros, nietos de mineros.

—Llevamos la mina en la masa de la sangre.

"COMO EL QUE VA A LA GUERRA"

Jaime Suárez es un fácil y ameno hablador. Dicho en los trabajos de mina, muy despierto a todas las sensaciones. Lleva un farol de gasolina para andar por galerías y talleres. Cuando la llama de este farol se desvanece, adquiere color azulado, señala que la calastrofe se avecina. Es el detector de grisú, el gas pernicioso que envilece la atmósfera subterránea. Si, el gas hidrógeno proterocarbónico que produce terribles explosiones en las minas de hulla. El peligro forma parte esencial de la mina.

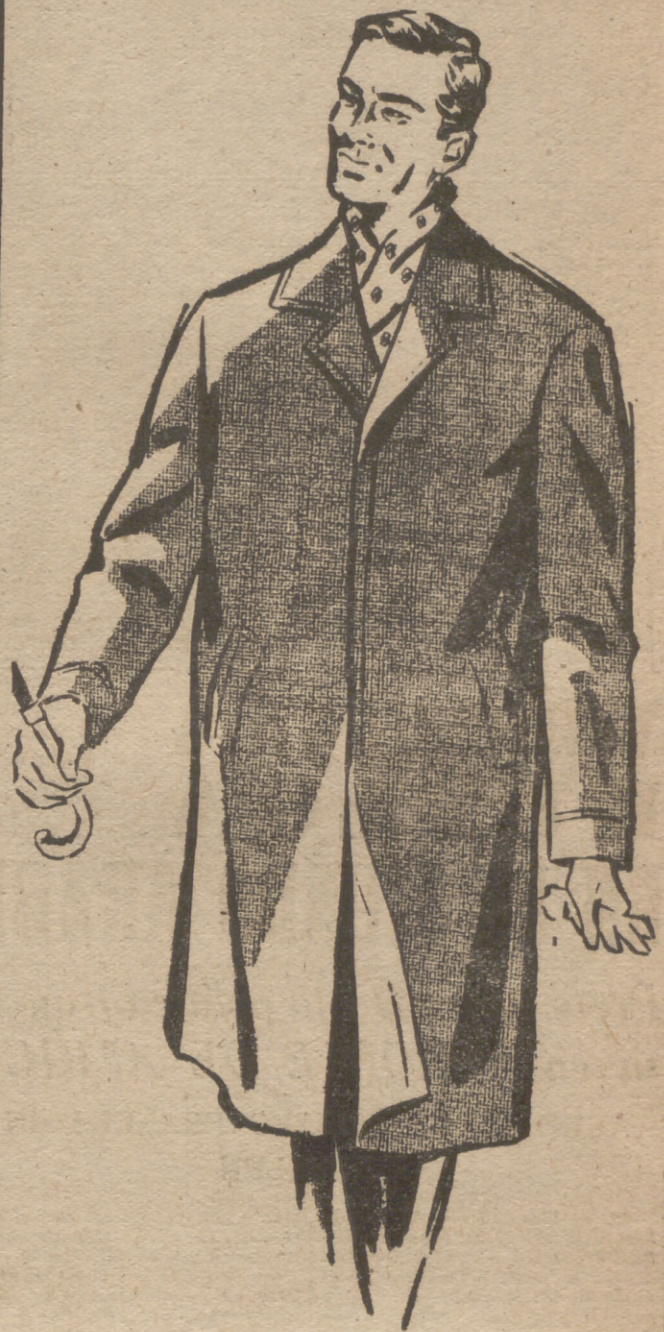
—El vigilante es el último resorte para la producción, el enlace entre el que manda y el que es mandado.

—Ordenar con humanidad —agrega Baldomero Rico, peón especialista de Mina Llana—. Como es lógico, el obrero está supeeditado a obedecer, pero es muy importante saber mandar. Me refiero a los jefes, a los ingenieros, a los facultativos.

Sabino Menéndez empezó de "guaje" y continuó como rampeador, paleador, picador, vigilante. Vigilar la producción, la seguridad en el trabajo, el sistema de ventilación. Luego estudió para facultativo. Con jornal y primas gana unas 5.000 pesetas mensuales.

El afán de todos es producir más, pero sin descarrilar mayores beneficios. Una aspiración lógica, por mucho que puedan ganar hoy. A fin de cuentas, el destajo regula los ingresos. Otra cosa que desearían que se anulase es que por el hecho de perder un día de trabajo—la boda de un primo, el bautizo de una sobrina, etc.—pierdan aparte del jornal de aquel día, las primas de toda la semana.

El minero asturiano vive bien, y como el trabajo es extenuador, come en consonancia con el desgaste de músculos. Cada minero



PAÑERÍA

Altas calidades Nuevos estilos

Toda la línea de otoño e invierno para trajes y gabanes. Estambre, chevrots, meltons, franclas, "pelo cortado", etc., etc. La más fina variedad de tonos: mostaza, azafata y toda la gama de grises, verdes, marrones...

Venta por metros, y sastrería a medida a cargo de especialistas admirables. Departamento de Caballeros. 3.ª planta. Escalera móvil.

Galerías Preciados

suele tener tres hijos, pues éste es el promedio. Se levanta a las seis de la mañana, desayuna café con leche y tostadas, ponche, anís. A media jornada, tortilla o tocino. De pescador, nada. Vino, sí, mucho. Hay chigres en los que los mineros tienen su tinaja con el vino de todo el mes. La comida fuerte es la del mediodía, en su casa. Después atiende la huerta o cuida las dos vaquillas, si es dueño de ellas; después pasea, hace tortilla. Como tienen varios equipos de fútbol en Segunda y Tercera División, se entusiasman con sus triunfos y sufren con sus derrotas.

Rompe mucha ropa y calzado. El trabajo se lo desgarran. Fuma fuera del pozo. Le es imposible hacerlo dentro. Encender una cerilla en la mina significa la muerte. Dar una chopada, el hundimiento de galerías y transversales.

—El que se mete en la mina es como el que va a la guerra. El peligro le acecha—dramatiza al-

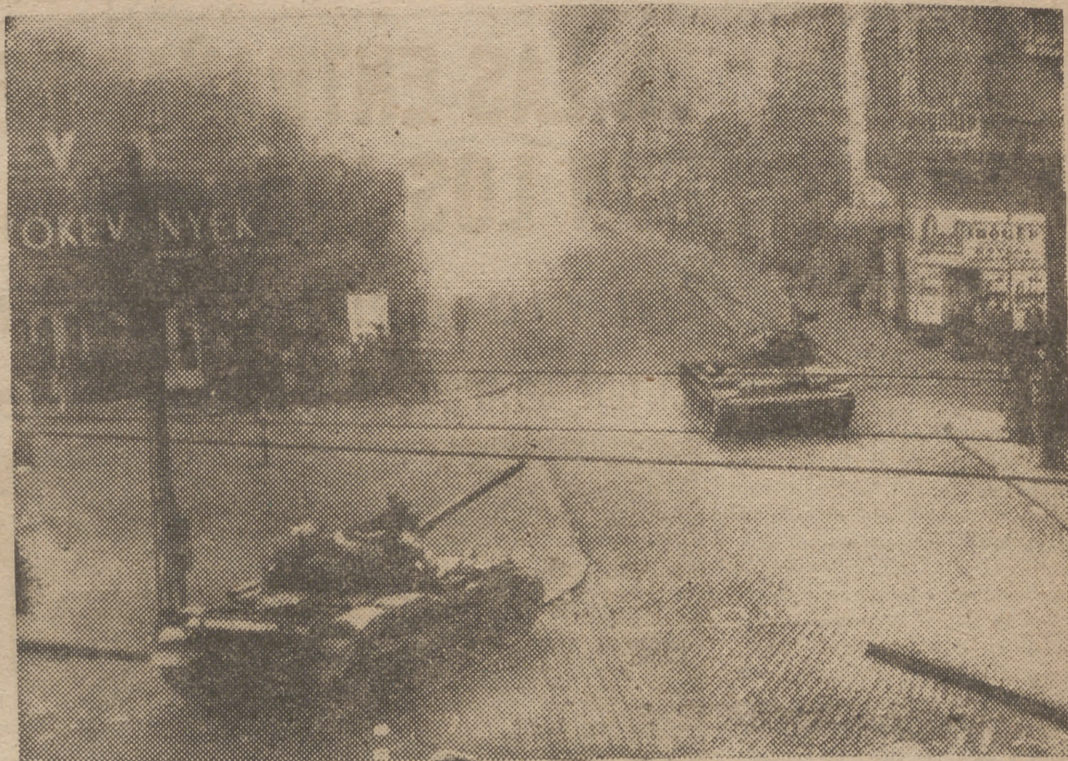
gulen— Por eso las mujeres se resisten a aceptar al minero como marido.

Esta opinión no la comparten otros compañeros. Reconocen que la mujer hace la composición de lugar y teme la muerte del hombre elegido. Son riesgos inherentes a la profesión. Pero la mujer asturiana se casa con el minero. Los seguros sociales, pensiones y jubilaciones le defienden bien.

—Prefiero ser minero antes que nada. Tenemos amor por el riesgo—dice Menéndez Llana—. Si ocurre un accidente, pues mala suerte. He visto a hombres sepultados, hombres desgarrados y muertos. Pero no nos asusta. Existe un maravilloso espíritu de equipo entre los mineros. Nos auxiliamos. No existe en otra profesión la solidaridad de la mina. Si muere uno, auxiliamos a su familia por medio de la caja colectiva. Más las pensiones. Si naciera otra vez, sería minero.

Juan LOSADA

Una esperanza llamada libertad...



VIOLENTA HUELGA EN EL MUNDO ARABE

Protesta contra la política francesa en el NORTE DE AFRICA

ARDE EL CONSULADO FRANCÉS EN JERUSALEN

EL CAIRO, 29. — El mundo Árabe, desde Marruecos al Golfo Pérsico, se ha manifestado contra la política francesa en el norte de África con una huelga general, que ha registrado actos de violencia en varias partes.

En Jerusalén los manifestantes prendieron fuego al Consulado francés, y en Amman expresaron sus sentimientos anti-franceses al grito de "¡Muera Mollet!". También se registraron demostraciones similares en Beirut y Aleppo. En Damasco la Policía tuvo que establecer un cordón de seguridad alrededor de la Embajada gala, por temor a que fuera asaltada.

En la capital jordana el embajador de Francia solicitó una audiencia del Rey Husseín para protestar por los incidentes contra Francia.

La huelga general fue decretada por la Federación Árabe de Sindicatos como protesta contra la detención de los cinco dirigentes nacionalistas argelinos.

En Damasco miles de personas, encabezadas por una selección representativa de políticos sirios, se manifestaron frente al Parlamento en apoyo de la causa argelina. El presidente de la Cámara de Diputados, Nazem El Kudsi, condenó la "política agresiva" francesa en el norte de África, y Hamid El Mehri, representante permanente del Frente Nacional Argelino en Siria, acusó a Francia de "traición". Unos 25.000 manifestantes se congregaron portando carteles, en los que se leía "¡Muera Francia!" y "¡Viva Argelia!".

En Beirut 15.000 personas de todos los partidos políticos, incluidos los comunistas, se reunieron en la plaza del Parla-

mento con pancartas, en las que se mezclaban los "slogans" anti-franceses con los antijudíos.

En El Cairo la Policía se mantuvo en estado de alerta para evitar cualquier acto de violencia.

El Rey Saud, de Arabia Saudí, ha hecho un donativo de 300.000 dólares con destino al movimiento de liberación argelino. Otros notables del reino saudí hicieron un donativo de 30.000 dólares para la misma causa. (Efe.)

ENCARCELAMIENTO DE LOS DIRIGENTES ARGELINOS

PARIS, 29. — Los cinco dirigentes nacionalistas argelinos que fueron apresados por las autoridades francesas han llegado a París, y han ingresado en la prisión de la Santé. (Efe.)

UN DIARIO SUIZO CONFIRMA LA MUERTE DE PUSKAS

LAUSANA, 29. — El diario local "La Tribune", después de haber celebrado una conferencia telefónica con su corresponsal en Budapest, confirma la muerte del célebre jugador de fútbol húngaro Ferenc Puskás, caído durante los combates desarrollados en aquella ciudad recientemente. (Mencheta.)

NEHRU QUIERE APARTARSE DEL GOBIERNO

NUEVA DELHI, 29. — El jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, ha expresado su intención de dimitir. "Creo — dijo en el curso de una reunión política en Jaunpur — que ocupo o no el cargo de jefe del Gobierno podrá servir lo mismo a mi país." (Efe.)



El primado de Polonia, en libertad

BERLIN, 29. — La agencia Reuter informa que en Varsovia ha sido anunciado oficialmente que el cardenal Esteban Wyszyński, primado de Polonia, ha sido puesto en libertad y que las autoridades polacas le han autorizado para continuar sus actividades. (Efe.)

EXPULSION DE LOS ADVERSARIOS DE GOMULKA

BERLIN, 29. — Parece que se va consolidando la nueva jefatura comunista de Polonia después de que varios altos miembros del partido han sido "purgados".

Fuentes informadas aseguran que la purga se ha realizado en gran escala durante toda la pasada semana. Nueve primeros secretarios comunistas de diversos distritos han sido expulsados por supuesta antipatía hacia el régimen de Gomulka. Entre los expulsados se encuentran los representantes del partido en ciudades tan importantes como Lublin, Stettin y Dantzig.

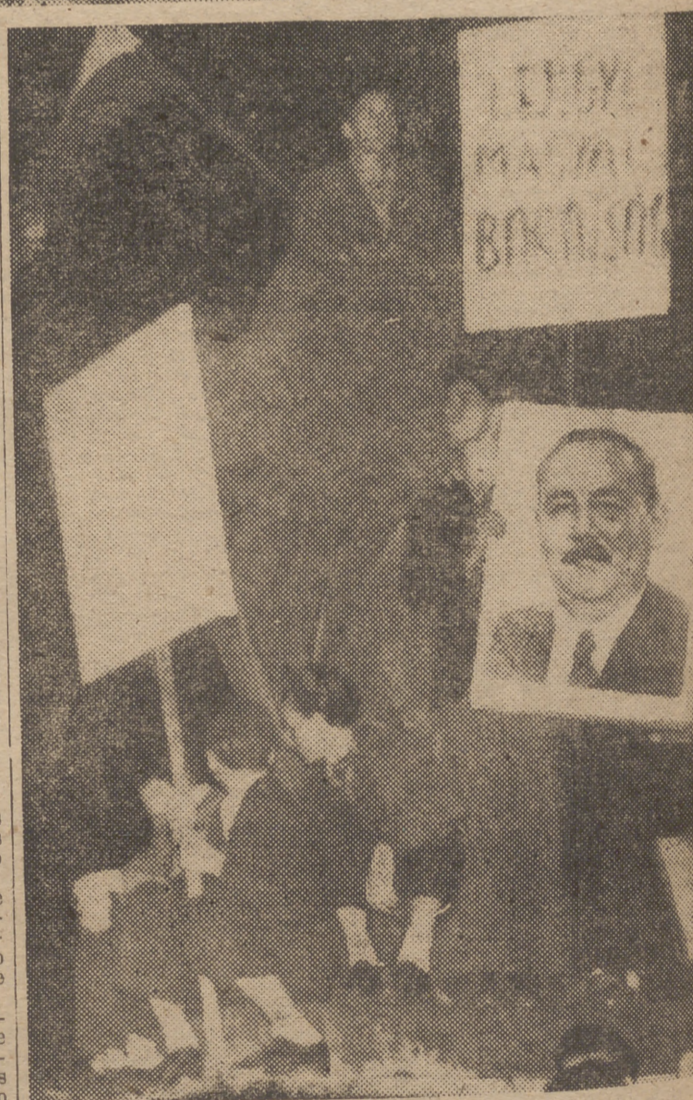
La agencia oficial de noticias polaca Pap ha informado que las tropas soviéticas han regresado a sus acuartelamientos.

Wladislaw Gomulka y el jefe del Gobierno, Cyrankiewicz, prometieron que los rusos regresarían a sus bases el sábado, pero hasta ahora no hay indicios de que lo hayan cumplido.

Personas que proceden de Polonia aseguran que, a pesar de la retirada de las tropas soviéticas, ciertas unidades militares rusas están apostadas a lo largo de la frontera rusopolaca. La información no ha podido ser confirmada oficialmente. (Efe.)

Gómez Ruiz, jefe de la Obra Sindical "Dieciocho de Julio"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se nombra jefe nacional de la Obra Sindical "Dieciocho de Julio", de la Delegación Nacional de Sindicatos, a don Pedro Gómez Ruiz



Hoy traemos a nuestras páginas cuatro fotografías pertenecientes a los sucesos sangrientos que tienen lugar en Hungría, en donde los patriotas de aquel país, según las agencias informativas, se van adueñando de la situación. En la primera vemos una gran manifestación de estudiantes luciendo su bandera y ya sin la estrella roja. La segunda recoge la ilícita intervención rusa en los sucesos húngaros. Tanques soviéticos abren fuego por las calles de Budapest. La consecuencia de esta intervención rusa está presente en la siguiente fotografía. Ella, como millares de inocentes víctimas, iba sin armas; pero fué sorprendida en la calle por la artillería roja. En la fotografía final los estudiantes lucen pancartas alusivas a los más recientes sucesos. Y como fondo de todo y en medio de la tragedia, una esperanza que tienen todos los pueblos oprimidos, una ilusión llamada libertad. (Fotos Keystone-Nemes.)

Madrid, lunes 29 de octubre de 1956

Nuevas lanas para la nueva orientación de la Moda



Hemos recibido una maravillosa colección de telas, propias para trajes de chaqueta y abrigos, con los colores exigidos por la nueva moda.

¡Ahora, GRAN SEMANA DE RETALES! Planta Baja.

En las otras secciones, gran variedad de Confecciones, Lencería, Medias, Artículos de Punto, Sábanas, Colchas, Mantas, Mantelerías, Tapicerías, ALFOMBRAS y MUEBLES.

Muestras y envíos a toda España

Eleuterio GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

EL TIEMPO

UN GRADO, TEMPERATURA MINIMA ESTA MAÑANA EN MADRID

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Continuarán las precipitaciones en la región cantábrica y alto Duero y los vientos fríos de componente norte. Se registraron 15 litros en Bilbao y en Santander, 3 en Gijón y 1 en San Sebastián y Logroño.

Tiempo probable. — Un frente moviéndose paralelamente a la costa cantábrica penetrará en la Península, haciendo continuar las precipitaciones. Caerá nieve en las alturas, y en el norte, alto Duero, Ebro y Pirineos. Posteriormente puede dar algún empujamiento en Ibérica y sistema central. En el resto, tiempo frío.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 21 grados, en Almería, Huelva y Málaga; mínima, de 3 grados bajo cero, en Guenca y Albacete.

Hoy, en Madrid. — 1 grado a las seis de la mañana, y 13,8 grados a las trece horas.

INFORMACION TAURINA

NOVILLADA DEMASIADO FRIA EN TODOS LOS ASPECTOS

FRIO, AVISOS Y POCA GENTE EN LA ULTIMA DE TEMPORADA

La última novillada de la temporada madrileña fué bastante fría. Los toreros, con sus no muchos excesos de arte, la tarde, con viento de la sierra y la poca gente que acudió al festejo, contribuyeron a ello, cada uno dentro de sus posibilidades. El cartel del aidabonazo final lo componían Juan Gálvez, Emilio G. Garzón y el debutante Lorenzo García. Se las entendieron con novillos de don Celestino Cuadri Vides, que, en general, dieron buen juego y acusaron nervio, cosa no muy grata para los de a pie.

Juanito Gálvez debió quedarse ayer de mero espectador, porque, él bien lo sabe, las novilladas de fin de temporada poco dan y mucho quitan. Se vistió el traje de luces y tuvo que luchar con todos los imponderables de la tarde invernal. A su primero lo despachó de media estocada y descabelló a la segunda, después de dar unos derechazos más o menos aceptables. La faena al segundo comenzó con un pase cambiado por la espalda, que tanto se llevó esta temporada por las plazas españolas. Continuó con doblones de buena factura y siguió con intentos de torreo, tanto con la derecha como con la izquierda, en los que el aire y lo que no es el aire tuvieron culpa de mucho. El frío suponemos que fué el causante de los innumerables pinchazos que necesitó para mandar al animal al desolladero, no sin antes recibir dos recaditos de la presidencia. Juan se fué a la barrera para apagar sus penas y creemos para arrepentirse de haber torreado a finales de temporada.

De Emilio González Garzón continuamos diciendo lo mismo que el pasado domingo. Es un buen banderillero y tiene bastante pundonor, aderezado con ganas de triunfar en Madrid. Pero los novillos de ayer tarde no le dejaron hacer lo que él quería, tenían nervio y él no optó por lo tranquilo, por lo reposado. A su primero lo mató de media estocada y hubo aplausos, porque el frío arrebataba y había que calentar las manos. Y a su segundo hizo otro tanto, pero con la agravante de bastantes pinchazos y estocadas, unidas al recado de la presidencia.

El debutante Lorenzo García (Castilla) sacó a relucir ayer un traje verde, un traje que nos lo mostró tal y como está aún en las lides toreras. Pese a ello, estuvo muy voluntarioso en su primero, sacando a relucir unos naturales de buena factura, rematados con el de pecho. Con el estoque sí que está más verde que el traje, porque necesitó lo suyo para despachar al animal. A su segundo poco le hizo; había mucha menos gente que al principio y más frío aún. Así que lo despachó de cuatro pinchazos y un descabello a la sexta. Y no hubo más.

En resumen, que la temporada se fué dejándonos un mal sabor de boca y muchísimo frío en el cuerpo.

UN RESERVA

Falleció el escritor taurino don Bruno del Amo "Recortes"

A los ochenta y un años de edad falleció en la madrugada del sábado el escritor taurino y editor don Bruno del Amo, que firmaba sus autorizados escritos con el seudónimo de "Recortes".

Nació el 8 de octubre de 1875, en Carabaña, y desde muy joven se aficionó a las letras. Fué crítico taurino de "El Correo Español", y dedicado a negocios editoriales, dedicaba sus ocios a la investigación taurina con gran exactitud y documentación.

Colaboró en diversas obras con escritores como "El Bachiller González de Rivera", "Don Ventura", "Arponcillo". Y entre ellas y las suyas personales podríamos recordar "Las víctimas del torero", "Toros de bandera", "Las estrellas del torero", "Toros, bueyes y monas", sus últimos cuadernos de la colección histórico-taurina, e innumerables trabajos en toda clase de revistas técnicas y profesionales, desde "Sol y Sombra" hasta "El Ruedo".

El entierro del escritor se verificó con asistencia de muchos amigos, que le rindieron el posterior homenaje en este sentido acto.

Expresamos nuestra afectiva y condolencia a sus hijas, doña Natividad y doña Felisa; a su hijo político, don Bartolomé Moreno; a su hermana, doña Julia, y demás familia.

BANQUETE ORGANIZADO POR LA PEÑA JUMILLANO

En un restaurante de los Cuatro Caminos se celebró el banquete organizado por la Peña Jumillano en conmemoración del cuarto aniversario de su fundación, acto al que se adhirieron los aficionados colombianos residentes en Madrid, quienes hicieron entrega al doctor Jiménez Guinea de un pergamino expresivo de su reconocimiento por la curación de su compatriota el novillero Curro Lara de la grave cogida que sufrió hace algún tiempo.

Hubo los acostumbrados discursos, y el ágape discursó entre la jovial cordialidad de los numerosos asistentes.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

TOROS EN MURCIA

MURCIA, 28.—Toros de Adolfo Avilés, antes de Sotomayor. Nacional, oreja y palmas. Cascales, oreja y vuelta al ruedo. Merino, palmas y cumplió.

NOVILLADAS

BARCELONA, 28.—Plaza de Las Arenas. Novillos de Isabel Rosa González, buenos, excepto el quinto, bronco y difícil. Manolo Martín, aplausos, oreja y ovacionado.

Antonio Vera fué trompocado al recibir con una larga cambiada de rodillas al segundo y resultó con un varetazo en la región costal izquierda, con probable fractura de la novena costilla, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado. Justo Armenteros, voluntarioso y aplaudido.

ALICANTE, 28.—A beneficio de la campaña de Navidad, con novillos de María Teresa Oliviera, que dieron muy buen juego, por lo que el mayoral fué ovacionado en una vuelta al ruedo. El Tino, oreja, orejas y oreja. Pacorro, oreja, palmas, orejas y el rabo.

El gobernador civil concedió una oreja de oro a cada uno de los matadores.

SEVILLA, 28.—Novillos de Quintanilla Vázquez, que cumplieron. Claudio Prieto resultó cogido al hacer un quite y recibió una herida en la región glútea, de pronóstico reservado. Antonio Méndez, palmas. Antonio Romero, oreja, ovación y ovación.

PALENCIA, 28.—Novillada en Carrión de los Condes, con buenos novillos de Salguero. Julio Márquez, orejas.

Una droga eficazísima contra los catarros

El químico berlinés Joseph Kloss ha descubierto una droga eficazísima contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de "Wunderdrog" (Droga maravillosa).

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según Kloss, si su droga se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas. (De la revista "Mundo", día 9-1-1955.)

De venta en farmacias con el nombre de "Diphemin Asaletten", al precio de 8,50 ptas. (C. S. número 14.998.)

Manolo Quintanilla, silencio y orejas.

HUBERCAL OVEIRA, 28.—Novillos de los herederos de Núñez Guerra.

Garnicerito de Almería, vuelta y oreja.

Curro Montenegro, orejas y orejas y rabo.

José González (Pepillo), orejas y aplausos.

HELLIN, 28.—Novillos de Gabriel García.

Salvador Dorja, ovación y silencio.

Juan de los Ríos, orejas y rabo y ovación.

GERONA, 28.—Novillos de Tabernero (?).

José María Clavel, ovacionado.

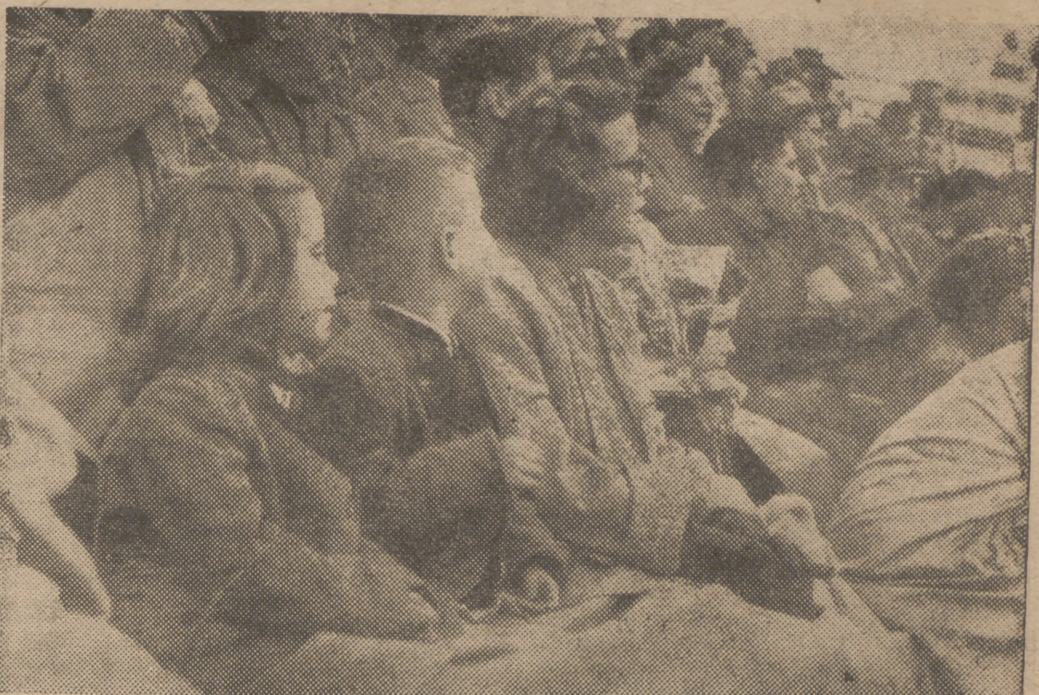
Santiquero, oreja en uno y ovación.

Ruano Millán, orejas.

FESTIVALES

VALENCIA, 28.—Novillos de Arturo Sánchez.

Antonio Bienvenida, Aparicio y Antonio Vázquez, aplaudidos. Liri y Enrique Vera cortaron las dos orejas. Chicuelo II, las dos orejas y el rabo.



El frío y las novilladas son cosas que se repelen. En la de ayer tarde la poca gente que acudió sufrió las inclemencias del tiempo y la no muy lucida actuación de los diestros. Menos mal que el cofac, las mantas y las ganas de ver algo nuevo contribuyeron a que al final aún hubiese espectadores como estos turistas de la foto, que miran con cara de asombro las incidencias de lo que en el ruedo sucede. (Foto Cifra.)

DAIMIEL, 28.—Novillos de Laurentino Carrascosa, buenos.

Josechu Pérez de Mendoza, orejas y rabo.

Manolo Martín Vázquez y Mario Carrión también cortaron las orejas y el rabo de sus respectivos enemigos.

El becerrista Morenito de Madrid, dos orejas y rabo en cada uno de sus becerros.

CEHEGIN, 28.—Novillos de Avilés.

Pedro Barrera, Carlos Corpas, Pepe Ordóñez, Paco Corpas, Alfonso Ordóñez y el hijo de Victoriano de la Serna cortaron las dos orejas y el rabo de sus respectivos enemigos.

ARENAS DE SAN PEDRO, 28.—Reses de Cerezo.

César Faraco fué ovacionado.

Solanito cortó las dos orejas. Alfredo Peñalver y José Antonio Martínez, una oreja cada uno.

COLMENAR VIEJO, 28.—Novillos de los herederos de José Francisco Marivela.

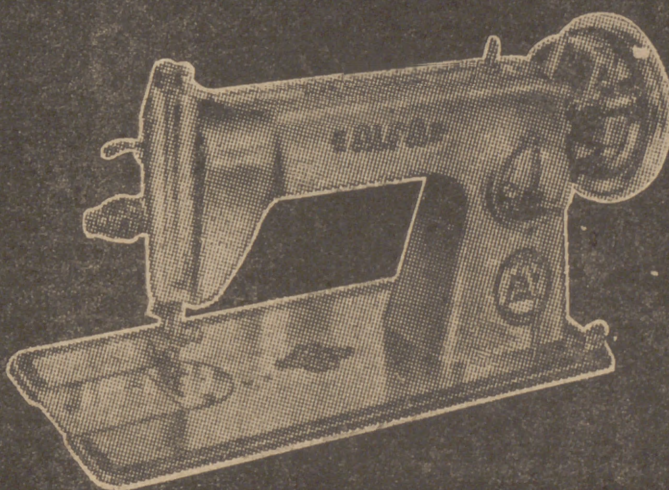
Curro Lara, palmas. Enrique Hernán, una oreja. Santiago García, dos orejas. Juan José Martínez (Ginesillo), una oreja.



eléctrica
rápida silenciosa
y perfecta la máquina de
coser y bordar ALFA es una
Joya en los hogares españoles

ALFA

garantizada
para toda
la vida



La máquina de coser y bordar famosa en el mundo entero

PROPIETARIOS-CONSTRUCTORES

La Mutua de Agentes Comerciales de España, entidad de previsión social, solicita ofertas por escrito de solares o edificios para viviendas de sus asociados.

Domicilio social: VENERAS, 2; PRECIADOS, 38. MADRID

Madrid, lunes 20 de octubre de 1956

Información religiosa

Martes día 30. — Santos: Alonso Rodríguez, S. J.; Ceñobio, Teonesto, Marcelo. Misa: Del domingo XXIII de Pentecostés, color verde.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón. (Informes, Santa Clara, 4 segundo, Madrid). Del domingo 4 noviembre (siete de la tarde), al domingo siguiente por la mañana.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Torres Quevedo: Profesor H. I. Waterman: "Destilación molecular en la industria".

—Biblioteca Nacional: Inauguración de la Exposición del Libro Austriaco, patrocinada por el embajador de Austria, bajo los auspicios del Ministerio de Comercio de dicho país.

A las siete y media.—Real Sociedad Geográfica: Don Indalecio Núñez Iglesias: "El Extremo Oriente".

A las ocho.—Mesa de Burgos (Patio de Cristales del Ayuntamiento): Revista oral "Metis".

—Laboratorio Buchholz (paseo de Recoletos, 3): Conferencia del profesor Erich Rupprecht, de la Universidad de Freiburg.

—Círculo Catalán: Don Emilio Novoa González: "Peligros de la radiación atómica".

VACANTE DE ACADEMICO DE LA LENGUA

La Real Academia Española anuncia la vacante de académico de número por fallecimiento de don Agustín González de Amezua. Para la provisión, únicamente se admitirán las propuestas firmadas por tres académicos de número. No se tramitarán las que lleven más de tres firmas. Las propuestas deberán ir acompañadas de una relación de méritos del candidato.

ADQUISICION DE PRODUCTOS QUIMICOS

La Dirección General de Comercio y Política Arancelaria ha convocado un concurso para la adquisición de 600 kilogramos de pantotenato de calcio, tipo farmacéutico (dextroglucina), con destino a la fabricación de piensos compuestos. Las solicitudes para tomar parte en el referido concurso pueden presentarse en el Registro del Ministerio de Comercio hasta las trece horas del próximo día 2 de noviembre. Las bases y demás condiciones están expuestas en el tablón de anuncios del Ministerio (Castellana, 14).

CONCURSO PARA LA COMPRA DE CEBADA EN ESTADOS UNIDOS

El 31 se celebrará un concurso para la adquisición de cebada, de procedencia y origen Estados Unidos. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio (Castellana, 14). El concurso para la fabricación de piensos compuestos convocado para el día 31 de octubre por el mismo

Departamento ha sido aplazado hasta el día 6 de noviembre del presente año.

JUNTA GENERAL REGLAMENTARIA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Mañana martes, a las siete de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Asociación de la Prensa la junta general reglamentaria de esta entidad. La extraordinaria, convocada a continuación de la anterior, ha sido aplazada hasta nueva fecha, que se pondrá en conocimiento de los asociados.

UNA EXPOSICION DEL LIBRO AUSTRIACO

Esta tarde, a las siete, en la Biblioteca Nacional, tendrá lugar la inauguración de la Exposición del Libro Austriaco. Está patrocinada por el Ministerio de Comercio de Austria y el embajador en este país en España, y responde a una invitación formulada por el Instituto Nacional del Libro Español. Varias ilustres personalidades del Estado, las artes y la diplomacia han prometido su asistencia al acto inaugural de esta tarde.

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

El próximo miércoles, día 31, a las siete y media de la tarde, en la Escuela Diplomática, el señor don Julio Carón Ayuso, secretario de Embajada, pronunciará una conferencia sobre el tema "La utopía que fue realidad (Las reducciones paraguayas)".

ENSEÑANZAS DE AUXILIARES EN LA ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO

De siete a nueve de la noche se halla abierto el plazo de estas enseñanzas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 242.

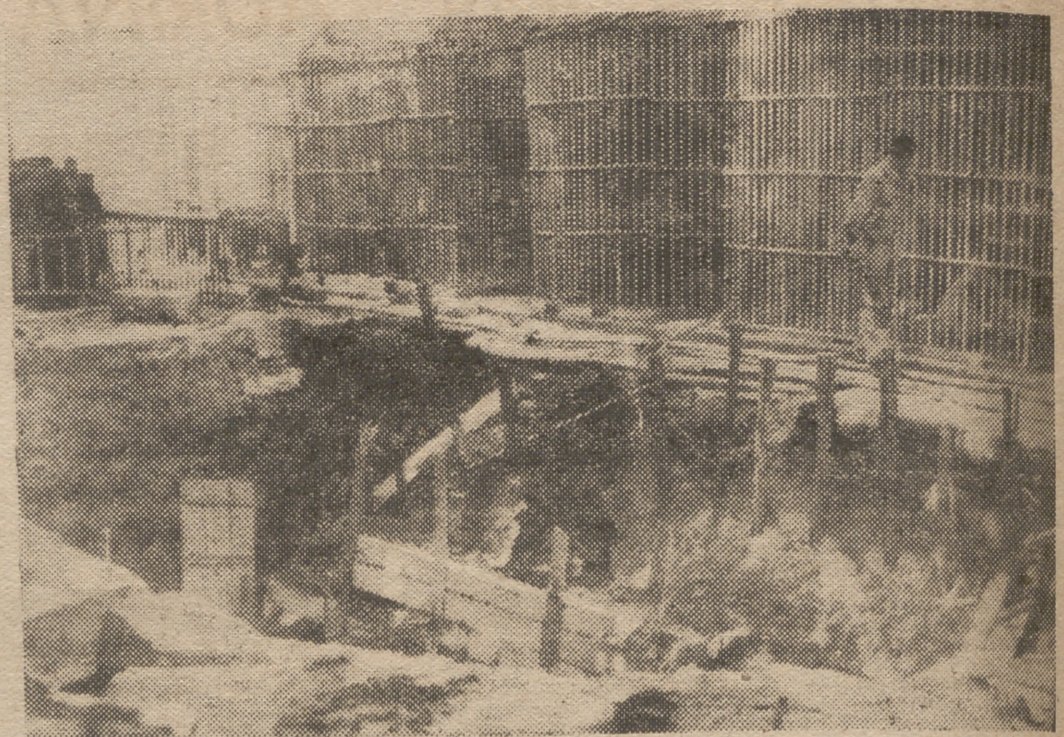
Farmacias de guardia

Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; Vallades, núm. 2 (esquina Antonio Lórea); Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, núm. 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Goya, 131; Colomer, 5; Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olzaga); Francisco Ramiro, núm. 6 (barrio del Parral); Gabriel Lobo, 23; Pedro Cebrero, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Juan de Ollas, 3; García Morato, 85; Trafalgar, núm. 11; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; Pedro Barreda, 9; Ferraz, 33; Mayor, 59; Segovia, 45; Turaco, 2 (Colonia Solana de Aluche); Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, C. Bajo); carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); Monte Igueldo, núm. 33 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas).

¿Socavón en la Casa de Fieras?

En nuestro recorrido vespista hemos llegado hasta el Retiro. Infinidad de gente formaba cola ante las taquillas del Parque Zoológico. Nada más entrar, todos exclamaban:

—¡Anda, un socavón! Afortunadamente, la impresión de a primera vista no tenía confirmación oficial. Al contrario, el temido socavón, según nos informó un guarda, representaba una mejora para determinados habitantes de la casa de fieras. Se trata de un foso en construcción para los osos blancos. Una vez terminado se les colocará allí con sus jaulas. El público podrá contemplarlos desde arriba a través de la barandilla que se instalará. Vamos, que el oso no ha hecho el tal y se le ha mejorado la vivienda.



Su majestad el tranvía

A la entrada de Ventura Rodríguez los conductores de vehículos, excepto tranvías, apreciarán dos discos, colocados a derecha e izquierda de la misma, de dirección prohibida de bajada. Mas tal medida no cuenta, repetimos, para el "dueño" de los carriles. Ello invita a dos suposiciones. Una, el aireado problema que con respecto a defectos de circulación o uenta Madrid. Otra, últimos meses de libertino gozo por parte del tranvía, camino de esa jubilación ya existente en sus "compañeros" de la plaza Mayor.

Original puesto de venta

La necesidad agudiza el ingenio de tal forma que en la mayoría de las ocasiones lo convierte en original. En Tutor, 57, y en la finca que tiempo atrás fue Escuela de la Fundación Baños, una mujer, Rosario García, de cincuenta y un años, montó el puesto de venta de Prensa más inverosímil que pueda existir no sólo en Madrid, sino en toda España. Se halla enclavado este en un hueco de la pared que por fachada tiene la aludida finca, y es tan reducido su espacio que parece increíble sin verlo quepa allí una persona. Sin embargo, no falta nada. Poseo, ya lo aprecian ustedes, hasta ascensor. Y nos muestra una pequeña escalerilla que hace juego con un diminuto mostrador, ambos de madera. Tengo también, no se les olvide, luz eléctrica. En efecto, Rosario García aprovecha la línea que suministra fluido a la antigua Escuela de la Fundación Baños. Desde que terminó la guerra vivimos aquí, refugiadas, muchas familias humildes. La mayoría de origen andaluz: Córdoba, Jaén. Madrid también ostenta buena representación. La Prensa aparece colgada a ambos lados de la pared. Muchos días, incluso adornada primorosamente con flores. Reina elogia la limpieza en todos los órdenes. Pero yo quisiera que el Ayuntamiento, teniendo en cuenta mi pobreza, hiciera una excepción y me concediera un puesto de "verdad" en propiedad. Recompensa que no deja de merecer Rosario García, viuda, con cuatro hijos, tres en Francia y uno en Madrid, sin poderla ayudar económicamente en su abnegada lucha contra la vida. TALO (Fotos Guillén.)

Enlace Castilla-Velayos

En el templo de San Francisco el Grande se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Milagros Velayos Bollo con don Juan Antonio Castilla García. Apadrinaron a los contrayentes los padres de la novia, don Luciano Velayos y doña Juliana Bollo de Velayos. La sagrada unión fué bendecida por el reverendo Padre salesiano don José Antonio García, que pronunció una elocuente plática. Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, sus hermanos don Manuel y don Julio Velayos Bollo; don Felipe Valderas, don José Muñoz, don Feliciano García y don Silvano Serrano, todos industriales de la capital. Por parte del novio firmaron su tío don José Castilla Amaro, teniente coronel de Artillería; don Matías Cámara Moreno, jefe del Sindicato Provincial de Hostelería de Madrid; don Pascual Royo Ripoll, empresario; don Anselmo Martín Sepúlveda, don Jaime Pocioli, compositor, y don Agustín Ripoll, abogado. Los novios salieron en avión para Palma de Mallorca y otras capitales españolas.



Celebra sesión extraordinaria el Consejo Provincial de la Falange madrileña

EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO DIO CONSIGNAS Y ORIENTACIONES

Bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo, se reunió en sesión extraordinaria el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., integrado por el jefe provincial, general Alvarez Remantera; subjefe provincial, señor Batista, y la totalidad de los consejeros provinciales y jefes de los distritos de la capital. Abierta la sesión, el jefe provincial saludó al señor Salas Pombo, diciendo que iba a pronunciar unas palabras con el estilo de la Falange, que es sinceridad, expresando al vicesecretario general, en nombre propio y en el del Consejo, el agradecimiento más profundo por los trabajos y desvelos que realiza y practica en pro del prestigio de la Falange. Dijo que en el Consejo estaba presente la Falange madrileña, austera y sobria, que no retrocederá nunca, porque,

sobre todo, es leal y disciplinada a su Jefe Nacional. Tras las palabras del jefe provincial, el vicesecretario general del Movimiento comenzó saluando a los reunidos, y dijo que la Falange madrileña, que estuvo a las inmediatas órdenes de José Antonio, es la más exigente y tiene el orgullo de haber servido en los momentos de más significación. Añadió que por eso venía él a presidir el Consejo, pues tenía deseos de este contacto con los falangistas madrileños. Después, con frases de hondo contenido político, exhortó a los reunidos para que la unidad española, que tanto ha costado, sea la tónica de la vida falangista, señalando con acertadas consignas y orientaciones la línea a seguir en el futuro. Una vez terminada la sesión recorrió las dependencias de la Jefatura.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—La atracción del peligro es el fondo de todas las pasiones profundas del hombre. — A. France.

CRUCIGRAMA. — Horizontales: 1: Par. Mar.—2: Aya. Ire.—3: Asu. Amo.—4: Ada. Año.—5: Más. Haz.—6: Remitidos.—7: Ole. U. Ale.—8: Sé. N. Eo.—9: Cal.—10: Poco. Orin.—11: Ecos. Roma. 12: Z. Le. Os. S. Verticales.—1: A. Ros. Pez. 2: Párame. Oc.—3: Ayúdame. Col.—4: Ra. Asi. Cose.—5: Tuna.—6: Mi. Abi. Loro. 7: Arañada. Ros.—8: Remozóle. Im.—9: O. Seo. Nas.

¿SABE USTED SI?—Inia: mamífero cetáceo. Lagula: insecto. Jagua: árbol. Macán: panadizo. Liposa: fermento.

JEROGLIFICO.—Este sí.

Una Misión militar francesa, en España

Visita organismos castrenses y establecimientos fabriles

Se encuentra en Madrid una Misión militar francesa, con el propósito de visitar distintos organismos militares y establecimientos fabriles. La constituyen el general de Brigada del Ejército de Tierra, Winderspach-Thor; el coronel Golsen, de la Oficina de Armamentos y Estudios de E. M. y del Ejército de Tierra; el coronel Dives, jefe de la segunda Sección del Estado Mayor; el capitán de Navío O'Neill, del Secretariado Ge-

Artillería, de Cooperación Aeronáutica del Ejército del Aire y Base Aérea de Manises. También han visitado el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, la Exposición Permanente del Instituto Nacional de Industria, el Instituto Nacional de Aeronáutica y Espacio, la Carraca, la factoría de San Carlos, entre otras. Dicha Misión regresará a su país el próximo día 30.

Recientemente han visitado las distintas Academias Militares de Toledo, Zaragoza, Marín y San Javier, Escuelas de Aplicación de

Guía del MOTOR

JEFE COMPRA-PRODUCCION
necesitamos en empresa industrial. Diríjanse por escrito, con amplias y detalladas referencias personales y de trabajo. Apartado de Correos 17.035. Absoluta reserva colocados.

◆ Nuestras fábricas de motocicletas se perfeccionan por momentos, hasta al punto de que en el extranjero se interesan por la adquisición de unidades españolas. Parece ser que alguna marca está dispuesta a la exportación de su scooter a Finlandia.

M. V. CAMPEONA DEL MUNDO.—Dos campeonatos de España. Modelos de 125 y 150 c. c.—Cea Bermúdez, 46; Blasco de Garay, 94.

LUBE de 99 p. c., 13.400 pesetas.
LUBE de 25 c. c., 14.700 pesetas. Cambio al pie y mano y plato.—CANTÓ, Princesa, 26.

◆ Automóviles nuevos de Estados Unidos:
BUICK: 41 Special, 52 Super, 72 Roadmaster (de 30 HP.), CADILLAC: 62/19, 75/33 y 60/19 Special (de 34 HP.), CHEVROLET: 2.103 y 2.403 (de 25 HP.), CHRYSLER: New Yorker, Custom Imperial y Crown Imperial (de 33 HP.), DE SOTO: Diplomat Custom y Diplomat (22 y 24 HP.), DODGE: Kingsway Custom y Coronet (26 y 28 HP.), FORD: Mainline, Fairlane, Customlane (26, 27 y 28 HP.), HUDSON: Rambler Super y Waap Super Sedan (17 y 19 HP.), LINCOLN: Capri (32 HP.), MERCURY: Montclair (29 HP.), NASH: Rambler y Statesman (17 y 18 HP.), PACKARD: Chipmunk de lujo, Custom y Caribean (33, 33 y 35 HP.), PONTIAC: 27/370 de lujo y Star-chief (de 30 HP.), STUDEBAKER: Champion Custom, Commander y President (17, 22 y 24 HP.).

Como se ve, en Estados Unidos continúan con las grandes olin-dradas, en contraste con el coche europeo, que oscila alrededor de los 10 HP., abundando los de menor cubaje.

Bombay 500

EL MEJOR SIDECAR

FABRICADOS BOMBAY
Madrid
Av. de la Alfarería, 246. Tel. 282396
Precisamos exclusivistas para algunas provincias

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera, 13.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS, O'Donnell, 44.

◆ En Reims se fabrica un 2 HP. llamado Dagonet. La carrocería, enteramente de plástico, pesa 85 kilos. Solamente se producen dos unidades diarias, pero el pequeño automóvil es ya famoso gracias a sus magníficas actuaciones en pruebas deportivas. En su palmarés figuran dos primeros puestos, y un segundo en la especialidad de rallye.

OLVA. Motocicletas 75, 125, 175 c. c. Motocarros 125 y 175 c. c. GOMEZ II, Mejía Lequerica, 14.

GORRION I. Velomotor Olva 50 c. c. Dos velocidades, cambio a la mano. GOMEZ II, Mejía Lequerica, 14.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ, Princesa, 26.

FRIO, por Azcona



—Dos pesetas..., pero de carbones encendidos...

Tertulia

SILENCIO! ¡Silencio! Por favor, os rogamos un poco de silencio. ¡Para una vez a la semana que usamos la radio!
—Que se callen los padres y las madres, que se callen las hermanas mayores. Los jovencitos tienen que escuchar las noticias del fenómeno del siglo. Por favor, mamá, no estornudes, que puedes interrumpir la audición de un gol del Madrid.
—Bueno está que aguantemos tres horas de crónicas; pero me parece excesivo que nos obliguéis a escucharlas con el mismo religioso silencio que si se tratase de la "Patética".
—¡Y tan patética! A mí me parece patética la idiotez en masa que supone el fútbol... porque...
—Bueno, Carmencita, no tanta idiotez, ¿eh?, que hay gente que se hace millonaria con el truco ese de las quinielas. Un poco más de respeto, que a mí padre le parecía una cosa muy seria la Lotería Nacional.
—¡Por favor! Que no nos enteramos bien.
Resulta inexplicable que Manolo e Ignacio no se enteren bien, porque la radio grita como si estuviesen pidiendo socorro.
—Recoge un balón que manda a la escuadra superior derecha del guardameta.
—¡Chico, cómo evoluciona el fútbol!... Ya hasta se necesita saber geometría para hacerse una idea de lo que pasó en el campo.
—Zargatejo-Villamediana, empate — anuncia esa visita crónica llamada Doña Radio, que se estableció en nuestros domicilios hace unos años y que está amenada de muerte desde hoy, por su sobrina, la señorita Televisión, que viene con ganas de arrinconarla.
—A mí los empates no me gustan—tercia doña María—, no tienen emoción, terminan con la misma sosería que las novelas rosas. A mí me gustan los finales celtibéricos con buena goleada. Once a cero a favor del Zaragoza, por ejemplo.

Doña Radio da en este momento la fatal noticia de que Peropépez, que tenía que jugar de delantero centro, ha salido al campo de extremo derecho.
—¡Qué tragedia!—chemeca Ignacio—. ¡Claro, con el patadón que le dieron el domingo!...
—¡Pobres chicos! No digas, Carmencita, ganarán dinero, pero bien que se lo tienen que sudar, que correr, que patear y que recibir golpes en plena espinilla.
—¡Infeliz! Tú tienes mucha imaginación. Las patadas en plena espinilla son cara al público, que hace mono; ellos no deben de recibir ninguna, o parecerían ya todos piratas, con sus patas de palo. En cuanto ven llegar a un contrario con malas intenciones, deben decir: "Me voy, haciéndome el disimulado, para aquel lado, que viene Fufú y me la tiene guardada desde la temporada pasada. Me paro junto a la línea, y así, de paso, le echo una miradita a la rubia esa de la tribuna. A ésta la tengo yo en el "bote".
—Te creas tú que se puede estar en el campo pensando en las musarañas.
—Desde cuándo las rubias de las tribunas son musarañas? Además, están en su perfecto derecho; son unos productores como otros cualquiera Productores de goles, y si a todo el mundo le está permitido pensar en las rubias mientras trabaja, no veo por qué razón hemos de cometer la injusticia de impedir a los futbolistas idénticas condiciones humanas de trabajo.
Doña Radio sigue explicando que el partido fue bronco, que Fulano estuvo muy inquieto, que Zutano se pasó muy bien el balón por la bota, que Perengano tuvo una tarde deshilvanada, que el fenómeno de la temporada estuvo muy bien con la zurda (parece que se trataba de la pierna zurda) y que trasteó muy bien el gol que cerró el encuentro.
—Debe de ser que el criticode fútbol tenía una boda y ha ido el taurino—explica don Santiago, siempre al quite del prójimo.

Pilar NARVION

Puerta del Sol 1900

TODAVIA—la primavera ha vuelto—hay toros. Ayer hubo corrida. Lo malo fue que no tuvo nada de particular. Que Cocherito, Alvarito y Pataterillo no hicieron nada. Cada que el último, con tal apelativo, ¿quiere usted? Pero bueno, hoy lo que ha habido han sido listas. La de los jubilados de las catedras y la de los consules. Resumiendo: descontento. Unos, de irse del todo; otros, de tener que ir a donde no quieren, ya que lo de que nadie está contento con su suerte es un hecho. Pero a veces esto falla, porque hoy, contento con su suerte, está un ciudadano madrileño que robaba y robaba boquillas de los faroles. Fue a la cárcel, se vio hoy el juicio y como el "pobre-cillo" era insolente y adomado se llevaba once meses en chirrona, pues le han echado a la calle. No me dirán ustedes si no estará contento. El alumbrado público estará peor si es que le vuelve a dar por las boquillas.
—Descontento, pero que mucho, hecho un basilisco, está el señor Sivela, quien escribe y publica cartas a los diputados para que no dejen de asistir—¿qué preparad?—a la sesión preparatoria de las Cortes. Las cartas no dejan traslucir nada en concreto, pero parece que su discurso va a ser tremendo. La gente se pregunta donde va, y por cierto hoy "Que vadis?" no se publicó, no hubo folletín en el periódico que lo viene dando. La causa fue el exceso de original, con lo cual muchísimas señoras, en cuanto vieron la noticia en el periódico, tiraron este, exclamando airadas: "Hoy no trae nada este papelecho." Pero traer sí

Juan SAMPELAYO

PUEBLO NOTICIAS

BUEN EMPLEO

MANUEL Sánchez Canargo tiene, como otros tantos escritores, Balzac y Blasco Ibañez entre ellos, la ilusión de poner casas. Yo recogí aquí sus visitas a los anticuarios del Rastro buscando objetos característicos que dieran matiz personal y de gusto a una que actualmente pone. Manolo, al leer mi noticia, agradece y explica:

"La ilusión de uno es la de haber puesto siempre casas, que es crear aire y ambiente para que los sueños sean más propicios. En el Rastro ha quedado el importe del Premio a la Crítica de Arte que convocó la III Bernal. ¿Qué mejor destino?"

PROPIEDAD ABSOLUTA

Los concursos literarios suelen ser generosos. Desde luego, su cuenta deben traer al editor que los convoca—cuando son privados—, y ello explica que proliferen y afinquen en nuestro panorama. Generalmente la obra en sí no produce utilidades que justifiquen el premio. Sin embargo, compensa de otro modo al convocador: con el aire de su gesto y con la publicidad merecida al miserrada de esa novela. O sea la de cualquier

EL RETRATO DE EDUARDO

IGNACIO Rived sigue en París, pero no deja de posar su curiosidad, humana y artística, en Madrid. Vuelve a escribirme, suscitado por una de las noticias recogidas en mi criba literaria. Aquella referente al proyectado homenaje a Eduardo Alonso en "Alforjas para la Poesía". Existía—y existe, aunque todavía no se llevó a cabo—el propósito de realizar una sesión donde los líricos de hoy, sobre todo quienes alternaron con él en el "Varela", digan versos de recuerdo a Eduardo. Rived, desde allí ofrece algo importante: su retrato de Eduardo—el último que le pintaron—, para presidir la evocación poética de sus amigos. Desde París, Ignacio puede arbitrar los medios para que el retrato—su lienzo está en Madrid—llegue a los organizadores del recital. Creo que el ofrecimiento de Rived, gran amigo de Alonso el mismo, debe ser aceptado entre la multiforme ofrenda poética al autor de "Todo ceniza".



ella. Sobre todo a quienes no tienen la costumbre de leer en contratos, pólizas y convenios la petigrasa "letra chica".

HOMENAJE A JUAN RAMON

No fue nunca Juan Ramón Jiménez hombre de café. Sin embargo, no me parece mal la experiencia de llevar sus versos a uno de estos recintos abiertos a la conversación, el humo, el ocio y la divagación literaria. Parece ser que un grupo de antiguos "varelistas" quiere organizar un recital de poemas juanramonistas en el café de Preciados. Aparte de la lectura de los versos del autor de "Platero", habría intervenciones críticas en prosa, para las cuales serían invitados los varios especialistas en crítica poética con que contamos.

"PIRULI"

Así se titula el libro de bellísimas poesías infantiles, que Gloria Fuertes legó a un nutrido auditorio de chiquillos en el recinto de determinada Exposición. Los aplausos de sus oyentes fueron continuos y frenéticos. Tanto que Gloria emocionada, hizo allí mismo, a la vista del público, papeletas, y alzó a los chavales el ejemplar de sus versos que le sirvió para la lectura.

Julio TRENAS

PLAZA DEL CALLAO

OTRA VEZ EN LA CASA DE CORDOBA

DOS recitales en una sola tarde. El poético, a cargo del matrimonio Adelaida de las Saptas y Guillermo Ossorio.

El musical, violín y guitarra, a cargo de los artistas cordobeses Emilio Ruiz y Ruiz y Rafael González López.

Hemos llegado tarde, por razones de trabajo, al recital. Además, los amigos de la Casa de Córdoba están muy enfadados conmigo. Pero es un enfado que se resuelve amablemente. Hay un grupo entre los que se cuentan Josefina Barthomé, Dolores Medio, algunas chicas más y señoras y señores. Los músicos son amables, y repiten para nosotros, en un salón pequeño, parte del concierto.

La guitarra es tan magnífica como un piano. Esta guitarra sirvió de fondo al segundo premio en el Concurso Internacional de Coros y Danzas, en Inglaterra. Luego sonó en concierto español. El violín es romántico, y concertado, como deben serlo los violines. Oímos la "Pavana" y "Habanera", del gran Lucena, y algo de Tarrega, y todo terminó en una serenata de Schubert, que consiguió elevar soñadoramente el ambiente.

No sé si serán estos actos exclusivos de la semana de San Rafael, patrón de los cordobeses. O sí será norma de esta región. Conciertos, recitales, la exposición de acuarelas de Deosma, un clima de cultura y emoción. La directiva se merece enhorabuena. Y el magistrado Bernabé Pérez, presidente de la Casa; Fernández Trujillo, Manolo Vega y Antonio Casas, y todos, pueden estar contentos del éxito con que comienzan su temporada en Madrid. El vicepresidente es un caballero paisano de don Juan Valera, y me lo imagino, por tanto, exigente y entendido. También lo imagino satisfecho de esta asociación de sus paisanos, que se merece toda la ayuda que él puede prestar. En el chalet de Martínez Campos se ha logrado formar un rincón lleno de música, de vida artística y, por qué no?, de acogedora alegría.



FORASTEROS

Hace mucha gracia ver cómo la Casa está llena de murcianos, de andaluces de todas las regiones, de madrileños. Se entra en compañía de un socio cordobés, amigo o pariente. Y luego no hay medio de que nos vayamos. Y siempre, somos los que armamos más ruido. Se encuentra en ella poemas y melodías. El alma española a cualquier hora de la tarde que se quiera sentirla. Hoy vino con nosotros el primer secretario de la Embajada de Bolivia, René Iraola. Y quedó encantado por el clima de España a punto, sin pandereta, pero con autenticidad sugestiva. El clima se ha creado porque sí, como manera de estar de un puñado de españoles.

Aplaudieron mucho los versos de Adelaida y de Ossorio. No

Eugenia SERRANO

Doscientos noventa y un accidentes de circulación en Madrid en septiembre

En el pasado mes de septiembre hubo en el casco urbano de Madrid 291 accidentes de circulación en los que resultaron víctimas, participando 350 vehículos. Las víctimas fueron 325 heridos y 6 muertos.

Los vehículos participantes fueron los siguientes: 104 motos, 98 coches turismo, 72 taxímetros, 43 camiones o camionetas, 34 bicicletas o triciclos, 15 tranvías, 12 autobuses o trolebuses y 2 carros de tracción animal.

En colisiones de vehículos entre sí resultaron 208 heridos y cuatro muertos.

En colisiones con objeto fijo, 14 heridos.

En atropellos, 188 heridos y un muerto.

Y en caídas, 15 heridos y un muerto.

Los distritos en que se produjeron más accidentes fueron los de Retiro-Mediodía, con 48; Buenavista, con 46; Chamberí, con 46, y Universidad, con 45.

Don Pío Baroja se agrava

Después de su grave recaída de hace unos meses, el ilustre escritor don Pío Baroja sigue en estado estacionario, dentro de lo grave de su dolencia. Ahora se ha agravado de nuevo y va perdiendo facultades—nos comunican en su domicilio—, hasta el punto de que se hace temer un fatal e irremediable desenlace.

Misas en sufragio del doctor Gómez Ruiz

Ante la imposibilidad de comunicarlo directamente a cuantas jerarquías, amigos y camaradas del que fué jefe nacional de la Obra Sindical 18 de Julio, el doctor don Adolfo Gómez Ruiz, procurador en Cortes, la familia del finado nos ruega hagamos saber que las misas gregorianas que se dirán en la iglesia de San Luis (PP, Jesuitas), sita en la calle de Zorrilla, número 1, durante todos los días del mes de noviembre, a las diez de la mañana, se ofrecerán en sufragio de su alma.

ciné

UN AUTENTICO EXITO DE RISA



Vittorio de Sica, el actor más popular de Italia, en una saladísima escena de "El bigamo", en el que incorpora el tipo de un abogado defensor de farragosa oratoria y además tribunicio. El procesado no es otro que el formidable galán Marcello Mastroianni. Esta estupenda película es una de las más graciosas producciones del cine italiano, que presentada por Mercurio Films, es proyecta con el mayor de los éxitos en el cine Callao

TEATRO

ESPAÑOL: "Don Juan Tenorio".

El principal atractivo del "Tenorio" presentado este año por Tamayo en el Español consiste en la adición de unos números musicales de Ernesto Halffter, que, según los casos, proporcionan el ambiente de pasión, de misterio y de lirismo adecuado a cada momento del drama; igualmente novedosa, como dicen en el Plata, es la idea de solicitar la colaboración de varios pintores de fuste para reforzar o dar variedad a la tradicional escenografía del "Don Juan". Desde que Dalí hizo el suyo, cada pintor entregado a esta tarea de subrayar plásticamente las aventuras de ese tipo inmortal de nuestra literatura ofrece el fruto de su ingenio en una larga lista que puede ir (y no quiere decir que necesariamente vaya en esta nueva versión plástica) desde el realismo fotográfico en la hostería del Laurel hasta el abstractismo más moderno en la escena del cementerio. En este "Tenorio" del Español, Carlos Sáenz de Tejada se encargó de la embocadura y el telón; Vázquez Díaz hizo la hostería; la calle correspondió a Benjamín Palencia; Carlos Pascual de Lara trazó el boceto de la celda de Doña Inés; la Quinta de Don Juan salió del ingenio de José Caballero, y, finalmente, Mampasso fue el autor de los decorados del último acto. Como engendrados por tan distintas manos, orientaciones estéticas y aun técnicas, los decorados del "Don Juan" ofrecen variantes de interés para el curioso espectador, dentro de las lógicas diferencias de matiz entre los pintores habituados a trabajar para la escena y los que se acercan a ella acaso por primera vez.

En cuanto a la interpretación, fue, en general, correcta y ajustada a las normas clásicas: el buen arte de recitador de Manuel Dicenta, la cándida dulzura de María Dolores Pradera, el brío de Andrés Mejuto y el sentido caricaturesco de Adela Carboné fueron las notas destacadas, sin que los demás desmerecieran.—V. FERNANDEZ ASIS.

«LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA»

Una de las batallas navales más famosas de la segunda guerra mundial ha sido llevada al cine

En el mundo del cine ocurren las cosas más pintorescas. De pronto, una rubia platino se encuentra interpretando el papel de una joven intensamente morena de las tierras tropicales; un individuo, que en su vida ha montado a caballo, tiene que encarnar, en la pantalla, a un célebre caballista; y, para terminar, de todos es conocido el caso frecuente del bonachón que se especializa en papeles de villano recalibrante.

Así, pues, es extraño encontrarse con que en "La batalla del Río de la Plata" los intérpretes representan papeles que ya han interpretado en la vida real.

John Gregson—que interpreta la figura del capitán Bell, del "Exeter"—estuvo cinco años prestando servicio en un dragaminas, durante la pasada guerra mundial.

Ian Hunter—que reencarna al capitán Woodhouse, del "Ayax"—sirvió, también durante la última contienda mundial, en la Reserva de Voluntarios de la Marina Real.

Jack Gwillim—capitán Parry, en el film—es un veterano del mar. Sirvió veinte años en la Marina Real con el grado de oficial y sólo hace cinco que se dedica al cine.

En 1939 fué campeón de boxeo de la Marina. Su carrera naval le inició a bordo del "Arobus" en 1928, cuando contaba dieciséis años.

Durante la guerra, fué torpedado en el Mediterráneo, cuando prestaba servicio en un crucero, al tener lugar la invasión de Italia. Fué ascendido a comandante en Hong Kong.

Cuando, en 1947, fué dado de baja en el servicio activo, Jack decidió probar suerte en el cine. La suerte le fué propicia y... le envió otra vez al mar (en la escena).

Patrick MacNee—teniente coronel Medley—sirvió, por espacio de cuatro años, en una lancha torpedada.

William Squire—intérprete de un agente de espionaje—estuvo a bordo del "Queen of Bermuda", en servicio de patrulla del Atlántico Sur, cuando el "Graf Spee" estuvo operando por aquellas aguas.

La única excepción es Peter Finch, que interpreta el papel más brillante de su carrera cinematográfica: el del capitán Langsdorff, del "Graf Spee". Peter sirvió como soldado raso en la Armada australiana, durante la última guerra.

"La batalla del Río de la Plata", una de las más famosas de la segunda guerra mundial, ha sido llevada a la pantalla por Michael Powell y Emeric Pressburger. El espectador de esta película viaja a través de medio mundo, y para su realización le ha sido prestado el apoyo de la Marina americana y del Ministerio de Marina británico.

En Nueva Zelanda, donde será estrenada el día 7 de diciembre, en la ciudad de Auckland, se están haciendo planes para que el estreno sea un acontecimiento. Existe, en esta capital, un enorme interés por ver la película, ya que muchos de los tripulantes del "Aquiles"—uno de los barcos que intervinieron en la batalla real—procedían de Nueva Zelanda.

El estreno tendrá lugar en el alójar del "Royalist", uno de los últimos barcos de la H. M. N. Z. S., producido en Nueva Zelanda, y que navegará por las aguas de Tasmania en el mes de noviembre.

El "Royalist" será totalmente revestido de focos y la banda real de Nueva Zelanda recorrerá las principales calles de la ciudad de Auckland hasta llegar a las escaleras del Almirantazgo, donde estarán esperando los invitados para embarcar. Para tal ocasión, se reunirán personalidades de la Marina, la Armada y las Fuerzas Aéreas, con los miembros de la Sociedad de Veteranos de River Plate y las principales autoridades civiles.

"La batalla del Río de la Plata" ha sido seleccionada, de entre todas las películas de 1956, para ser proyectada en función de gran gala en el Empire Theatre de Londres, que tendrá lugar hoy lunes. Al estreno asistirá la reina de Inglaterra.

Esta es la primera vez que una película británica ha sido elegida para ser presenciada exclusivamente por la familia real inglesa.

LLUVIA DE ESTRELLAS EN BARAJAS

Elsa Martinelli, Abbe Lane, Xavier Cugat y Ricardo Valle llegaron de Roma...

VITTORIO DE SICA Y ALDO FABRIZI ANUNCIAN SU LLEGADA

Barajas ha sido ayer el lugar en el que se concentró la fama cinematográfica. De Roma ha regresado el popular galán español Ricardo Valle. Hará unas películas en España y de nuevo marchará para la capital italiana a cumplir contratos ya firmados.

Asimismo, en la tarde de ayer, llegaron dos bellas internacionales. Una, Elsa Martinelli. La otra, Abbe Lane. La primera nos dijo:

—Vengo a España para hacer la protagonista de la película que actualmente rueda en Cartagena el actor mejicano Pedro Armendáriz.

La Martinelli pertenece a la nueva generación de guapas italianas y está causando sensación, acercándose "peligrosamente" al grupo de las Loren, Pampanini y Mangano, "a las que—nos dijo también—admiro por su fundamento". Después sonrió.

Y, para rodar "Susana y yo", llegó el matrimonio Cugat, con el que hemos departido también en la tarde de ayer.

—Aquí estamos de nuevo—nos dijo Xavier—para pasar una temporada entre ustedes. Temporada de trabajo. Por lo tanto, queremos aprovechar estos dos primeros días para descansar.

La bella Abbe mostró también su satisfacción por encontrarse de nuevo aquí.

Estos días llegan también a Madrid dos famosos del cine italiano: Vittorio de Sica y Aldo Fabrizi.

Han robado dos millones de dólares

Joe Lawrence, sargento de las fuerzas de Policía norteamericanas, con destino en el Berlín Occidental, ha sido el protagonista del más audaz robo cometido hasta la fecha. Lawrence dirigió el increíble atraco realizado en pleno vuelo para apoderarse de un cargamento de oro en barras cuando era transportado por vía aérea desde la capital alemana a Londres. ¿Cómo pudo Lawrence lograr su propósito?

Conozca la respuesta a este apasionante problema policíaco en una película excepcional: "Atraco en las nubes". Ha sido realizada en técnico color, dirigida por Mark Robson y protagonizada por Richard Widmark—el sargento Lawrence de esta emocionante historia—, al frente de un gran reparto, en el que figuran Mai Zetterling, Nigel Patrick, George Cole y Donald Wolfelt. Y será presentada próximamente en nuestras pantallas por As Films.



Extraño robo en un circo

Se ha cometido un misterioso e inexplicable robo, del que ha sido víctima uno de los enanos que forman parte de la compañía del Gran Circo Alegria, que se encuentra actuando en distintos pueblos castellanos. Los ladrones, hasta ahora desconocidos se limitaron a sustraer de la barraca habitada por dicho enano el traje que usaba éste en las representaciones circenses: un traje blanco

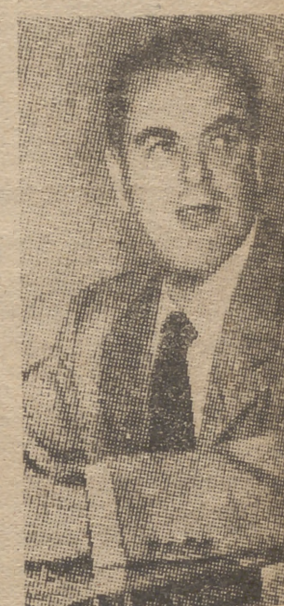
POMPEYA PALACE



Una lección de optimismo y alegría en torno a la felicidad de un pueblo que no se sabía feliz.

Pandro S. Berman celebra un importante aniversario

Pandro S. Berman celebró sus bodas de plata como productor. Al mismo tiempo inició su película número 109, "Algo de valor", un drama de la Metro Goldwyn Mayer, con Rock Hudson, Dana Wynter y Wendy Hiller en los roles estelares.



Berman, reconocido ahora como uno de los más consistentes productores de éxitos cinematográficos, eligió esa carrera a una edad en que pocos muchachos piensan seriamente en el porvenir.

Pero en el hogar de Berman, las películas constituían un tópicus diario de conversación. Su padre, el finado Harry M. Berman, era un exhibidor y jefe de una compañía distribuidora.

En 1923 cuando apenas acababa de recibir su diploma de Bachillerato, Berman llegó a Hollywood resuelto a ser productor cinematográfico. Se dirigió sin vacilación a un director en los estudios de la R. K. O. y le hizo saber sus deseos. Sorprendido, pero bien impresionado ante tal audacia, el personaje lo contrató inmediatamente, aun cuando no como productor.

Berman se inició como empleado de guiones, pasando los siguientes ocho años dedicado a estudiar todas las fases de la producción de películas. Su primera cinta como productor de la R. K. O. fué "El alegre diplomático", en 1931. Para cuando abandonó dichos estudios, en 1940, firmó un contrato de larga duración con la Metro Goldwyn Mayer, había producido 85 películas y era considerado como uno de los más competentes artífices de la industria.

Sus producciones, realizadas durante aquel período, incluyen los musicales de Fred Astaire y Ginger Rogers, la nunca bien ponderada "El cautivo del desierto", "Winterset", "Gloria de un día", "Entre bastidores", "Mamá soltera" y "Que no lo sepa papá".

Desde que se unió a la Metro, en 1940, ha llevado a la pantalla, entre otros inolvidables films, "El gallardo aventurero", "La estirpe del dragón", "Fuego de juventud", "El retrato de Dorian Gray", "Corrientes ocultas", "Mar de hierba", "Los tres mosqueteros", "El padre de la novia", "Los caballeros del Ray Arturo", "Después de la boda", "Semillas de maldad", "Destinos cruzados" y, la más reciente, "Tú y simpatía".

RIALTO 3.ª SEMANA TRIUNFAL "Discutida por su argumentoll" "Admirada por su calidadll"

Un tranvía llamado Deseo

VIVIENTE LEIGH - MARLON BRANDO Director: ELIA KAZAN AUTORIZADA PARA MAYORES

Profesor MARTIN LAGOS

UNA NOTICIA

EN DICIEMBRE FUNCIONARA EN ESPAÑA EL PRIMER CORAZON ARTIFICIAL. VIENE DE ESTADOS UNIDOS

UNA OPINION

LA ACTIVIDAD CEREBRAL Y LAS "RABIETAS" CONTENIDAS SON LAS QUE CAUSAN MAS BAJAS

Las enfermedades del corazón están al orden del día. Los "niños azules", las muertes repentinas, son enfermedades de nuestro tiempo. Un profesor español, invitado por el Gobierno americano, acaba de realizar importantes visitas a centros especializados en cirugía cardiovascular en Estados Unidos.

—Teóricamente, en España conocemos todos los avances hechos en cirugía del corazón, aunque nos falta la práctica.

El doctor Martín Lagos, director del Hospital de San Carlos y catedrático de Patología Quirúrgica, ya está de nuevo aquí y trae grandes proyectos, que se llevarán inmediatamente a la práctica.

—¿Vió usted operar con el corazón artificial?

—Sí. Consiste en dos bombas, una de las cuales aspira la sangre, y la otra, la inyecta debidamente oxigenada, ya que este aparato hace de pulmón. Los tubos de la bomba que aspiran la sangre se introducen en las venas del corazón...

—¿Qué es lo principal en estas operaciones?

—Dejar sin sangre el corazón, ya que el peligro de estas operaciones es la hemorragia. Mediante estos procedimientos el organismo sigue viviendo pese a estar el corazón casi sin sangre. Para completar la operación se inyecta potasio, y el corazón se para. Este procedimiento se está empleando mucho en Estados Unidos, en donde superabundan los "niños azules".

—¿Causa de esta superabundancia?

—Diversas causas, y entre ellas pudiera figurar muy bien la mezcla de razas.

—¿Cuándo tendremos en España estos corazones artificiales?

—Viene ya de camino un corazón artificial. Su funcionamiento es sencillo. La dificultad está en conseguir el equipo de personas adiestradas precisas en estas operaciones. Pero para el mes de diciembre ya estará funcionando. De momento traemos el corazón barato, ya que el caso cuesta más de cuatro millones de pesetas.

—¿Encontró bien la lucha anticardíaca en Norteamérica?

—Sí. No es una lucha organizada como aquí, sino que la llevan a cabo todos los cirujanos por su cuenta.

—¿Aumentan los padecimientos del corazón?

—Mucho, sobre todo en América. Es uno de los castigos de la civilización, muchas veces consecuencia de la alimentación, como los abusos de cierto tipo de grasa que hacen los norteamericanos.

—¿Otras causas?

—La actividad cerebral influye mucho. De ahí que la mayor parte de los que caen víctimas de esta nueva epidemia sean intelectuales, puesto que en los obreros manuales difícilmente se encuentran tantos casos.

—¿Qué solución existe para este gravísimo problema?

—Menos preocupaciones y cambio en el sistema de alimentación. La grasa que produce menos lesiones de corazón es el aceite de oliva.

—Una pregunta de "concepción": ¿sufre el corazón con el amor?

—Eso es literatura nada más. No influye en absoluto. Sufre el corazón con otras cosas, como son los berrinches.

—Mala noticia para los de mal genio.

—Claro que sí. La gente apacible se muere menos del corazón. Y, dentro de los que se llevan rabiets, los que más sufren del corazón son los que no las exteriorizan, que se las guardan para sí, los que se tragan el genio.



—Usted estudió también la poliomielitis

—Prácticamente ha desaparecido gracias a la vacuna. Los fallos que se registraron fueron de fabricación, pero ya no se repetirán más. Allí tienen tanto miedo a esta epidemia, que hasta se vacunan los adultos.

—¿Alguna enfermedad más llamada a ser trágica moda?

—Una epidemia terrible: la de los accidentes de circulación. Llegué a Chicago el Día del Trabajo. Estaban muy satisfechos porque se batió el récord de pocas bajas al mediodía. "Sólo" habían muerto unas cuatrocientas personas.

—Y contra eso...

—No hay más solución que ser precavidos. Me impresionó un cartel que había en una plaza de Denver (Colorado). Era parecida a la nuestra de Atocha. Rezaba así el cartel: "El año pasado murieron aquí quince personas por accidentes. ¿Serás tú, este año, el número 16?"

El doctor Martín Lagos —hombre que da la sensación de ser ese amigo que el enfermo espera en su médico— es reclamado por su consulta.

"Vuelva usted pronto, que le mostraré el corazón artificial". Esa secreta esperanza de un padecimiento sin apenas solución. Los hombres de ciencia trabajan para combatir la "peste azul".

Antonio D. OLANO

(Fotos Mamegam.)



Yo también estuve en América

IV ESPAÑA, DESDE ALLI Y AQUÍ

Cuando los españoles andamos sueltos por el mundo, a nuestro albur, sin misiones oficiales que nos garanticen el elogio y nos prevengan contra el ataque, tenemos una visión más cierta y concreta de la consideración en que se nos tiene en el extranjero. Los españoles que salen fuera, o invitados por los Gobiernos y entidades de los países que visitan, o en misión oficial del nuestro, vuelven a España con una idea no muy clara de nuestra postura en el mundo y ante el mundo. Para ellos—enhorabuena—todo han sido agasajos, sonrisas, espléndidas acogidas y referencias cariñosas y encomiásticas para su país. Los posibles juicios adversos, de asomar, apenas si lo han hecho velados por un tono de fino humorismo, o envueltos en un lenguaje tan diplomático que ni se perciben.

Pero no siempre es así; sobre todo para los españoles que paseamos el mundo con la sola misión de conocerlo, sin más envío que el de nuestra propia voluntad y con afán de vivirlo en sus diferentes formas de vida. Para nosotros la situación está más en claro y hemos de pechar con ella día a día. Vivimos los pueblos y no sus Gobiernos y entidades oficiales; y en estos pueblos podemos pulsar que no es oro todo lo que reluce.

España actualmente lucha en América contra casi dos siglos de influencias extrañas a sí, tanto como es extraña a los pueblos hispanoamericanos. Sobre los pueblos de Hispanoamérica cayeron estos otros países con el afán solapado de minar y destruir el vínculo indudable que los unía con España. Unos, aprovechando su poderío económico; otros, tratando de introducir su cultura, su arte y sus idiomas, el único fin propuesto era el de anular esa que ellos imaginaban—y hoy continúan su tarea—dependencia de España, sin advertir que no es tal, sino íntima correspondencia establecida por toda una serie de afinidades y tradiciones, por lazos sanguíneos e identidades culturales que no son tan fáciles de romper como en principio supusieron. El momento y el vehículo elegidos fueron los más propicios, ya que aprovecharon y alentaron ese instante caldeado de las independencias en que cuanto de despectivo o insultante se dijera de los españoles caía en terreno abonado. El vehículo, más arriba lo decíamos, fué el cultivo del "snobismo", creando modas y modos exóticos, sin raíz en el espíritu de estos pueblos, que ni podían darles formas de vida ni, al ser traducidos a su arte, a su literatura, a su periodismo, tuvieron otro resultado que un arte falso, sin autenticidad de ningún género. La prueba de ello es que forman nutridísimos grupos de ignorados todos aquellos "snob" que se dejaron seducir por el canto de sirena de la extranjerización, en tanto que las piedras angulares de la cultura sudamericana, con proyección universal, están representadas por esa serie de nombres que no renunciaron a su ser para tomar otro de prestado.

Sin embargo, es preciso reconocer que esta sofisticación ha llegado, si no a la entraña, sí al aspecto exterior y a la manera de comportarse y expresarse los pueblos. Sería tanto que pretendiéramos ponernos una venda en los ojos y tratásemos de negar la evidencia con fútiles y huecos discursos de 12 de octubre. Yo oreo que—por suerte para nosotros—somos un país lo suficientemente hecho y "viejo" para enjuiciar y enfocar nuestros problemas de cara; y que cuanto antes dejemos de hacer el avevruz y saquemos la cabeza de bajo el ala, elevándola a la máxima altura de nuestro cuello, antes nos daremos cuenta de nuestra verdadera situación; y tanto nuestra labor diplomática como la de acercamiento y continuidad culturales serán infinitamente más efectivas.

El momento actual de España en América —no nos hagamos demasiadas ilusiones—es el de haber despertado curiosidad. Curiosidad que es preciso llenar de una manera real, sin apoyaturas en los textos históricos (Sudamérica es práctica y, además, gusta mucho de olvidar su historia), sino con respuestas que no dejen lugar a dudas, como la que está dando con su viaje el "Ciudad de Toledo". Es decir, haciendo ver no cómo fuimos, sino qué y cómo somos; pero tratando, al mismo tiempo, de comprender qué y cómo son los pueblos sudamericanos; no sus temporales Gobiernos.

En América—es una de las realidades que nos conviene afrontar—se nos desconoce. Y no soy de los que creen—no obstante lo dicho anteriormente—que este desconocimiento, o mal conocimiento, sea únicamente consecuencia de las versiones intencionadas hechas desde fuera de España y por gentes extrañas a ella. Efectivamente que, desde el exterior, se ha hecho mucha literatura—sobre todo desde finales del siglo XVIII hasta acá—falseando la verdad de nuestra vida y nuestra nación; pero mucho tanto de culpa nos cabe a los mismos españoles. Dejemos aparte aquellos artistas comercializados que, sabiendo la favorable acogida que en el exterior tenía el falso pintoresquismo y la España de pandereta, explotaron estos gustos cursis, e industrializaron sus producciones para la exportación. Estos merecen la repulsa absoluta de todos los españoles.

En efecto; mientras que el viajero, al llegar a otros países, sabía poco más o menos

lo que iba a encontrar, al nuestro lo ignoraba totalmente. Porque los Gobiernos de esos otros países se han ocupado siempre de hacer al mundo su vida, sus costumbres, su suelo, sus monumentos y su arte. Francia, Italia, Suiza, Inglaterra, Alemania, etc., han diseminado por todos los rincones de Hispanoamérica—y del mundo—sus institutos, sus liceos, sus agencias de turismo; han hecho funcionar sus organismos de propaganda, han procurado la traducción de sus libros y han defendido y respaldado en el exterior a sus creadores artísticos, científicos o industriales.

España, al contrario, por ese orgullo que le es característico, consideró durante siglos que la autopropaganda era algo indigno y la conde-

denación de lo propio dignísimo. Así ha pasado que, cuando en el resto del mundo se han proclamado muchas de nuestras figuras como ilustres, muchos de nuestros productos como insuperables, muchas de nuestras instituciones como modelo, apenas si nosotros les estábamos regateando los primeros aplausos. Y esto, al llegar a pueblos que tienen nuestro idioma y determinadas características y afinidades raciales, aumenta y se multiplica de una manera extraordinaria. Tanto más, cuanto que toda posibilidad de crítica adversa a España eran puntos de apoyo en que se justificaban las actitudes de independencia adoptadas. Y si esto podemos considerarlo como la inicial para crear un ambiente, a través del tiempo no se llevó a cabo una labor inteligente para borrarlo. Por el contrario, el censo emigratorio contribuyó a que estas falsas ideas se solidificaran.

El emigrante español, "salvo en los casos de emigración forzosa", procedía, casi siempre, de bajos estratos sociales, del campesinado inculto, que apenas si conocía de España otros horizontes que los que limitaban su pueblo, y con esta idea de la Patria llegaba a Sudamérica. Allí abandona el campo, no sólo porque le guste mas la primera gran ciudad que ve en su vida, sino porque también es muy frecuente que los Gobiernos no cumplan con esas facilidades que dicen dar, para trabajar la tierra, a los que lleguen. Y son estos emigrantes, estos paletos en la ciudad, enriquecidos o no, los primeros en hablar de una vida rústica y primitiva en su país, y en encontrar que la vida en una de estas ciudades sudamericanas es algo que se aproxima al Paraíso. ¿Qué mejor documento de cómo es España que éste que a los naturales les proporcionan los mismos españoles? A mí me ha sucedido, subiéndome en el ascensor del edificio donde tiene su estudio nuestro gran pintor Juan Cabañas, que un español, residente en América desde hace cincuenta años, me dijera, al advertir mi pronunciación española: —Esto no lo tenemos en España, ¿eh?

Yo no salía de mi asombro, porque el "infarto" se refería al ascensor y al edificio de nueve plantas. Recuerdo que fué al poco tiempo de mi llegada, y al contárselo a Cabañas—entre regocijo e indignación—, él me aseguró que me sucedería varias veces, y que la mayor lucha que tendría, si quería explicar un poco cómo era España, sería contra los miembros de las antiguas colonias españolas, más que con los mismos americanos. Pero esto lo trataré en otro trabajo, cuando hable de los emigrantes.

Otra faceta del desconocimiento en que se nos tiene en América, nos la dan los hispanófilos. No me refiero, naturalmente, a las gentes cultas, cuya afinidad y acercamiento a nosotros son cada día mayores, cuando no están en la banda contraria; y entonces es la detracción la que crece. Estos constituyen una minoría y no hacen ambiente; y es precisamente la tónica general de la vida americana lo que tratamos de expresar.

Me ha ocurrido muchas veces, y temo que les siga ocurriendo a cuantos allí lleguen, el encontrarme con esa señora o caballero amables que, con la mejor de sus sonrisas nos espeta la frase de ritual: "Me encanta todo lo español." Porque no es sólo que nosotros no estemos conformes con todo, absolutamente con todo lo español, y que haya cosas nuestras que nos duelen—como decía Unamuno—en el meollo del alma, sino que, casi siempre, ese "encantarle todo lo español" es que le gustan, exactamente, esos panderetismos y esas estampas de españolada, que no hemos cansado de combatir en aquellas tierras. Había que empezar a explicarles que eso no es lo español, como no es lo francés el cuadro de apaches con música de acordeón, ni lo inglés la sufragista extravagante y el "mister" turista ridículo. Pero ¿cómo se le dice a una señora entusiasta que está equivocada? ¿Cómo convencerla de que en España no se llaman convencerla "Lola puñales", ni "Zarzamora", las mujeres "Lola puñales", ni "Zarzamora", ni son morenas todas, ni los hombres son de un color acetonado de verdeluna? ¿Cómo hacerles ver que las duquesas no se escapan con los toreros, ni con su amor les hacen perder facultades para abandonarlas ante el toro caso, ni son las causantes de que un toro zaino les empitone dándoles el pasaporte para la enfermería?... Difícil empresa.

Sobre todo, cuando estas personas llevan su entusiasmo y su pasión por la España de su pandereta, hasta pedirnos que les antonemos "Ojos verdes", o "Yo soy la otra", y otras canciones por el estilo, que no hemos sabido en la vida. No hay medio de convencerles de que somos muchos más los españoles que no sabemos cantar flamenco y, tanto menos, estupideces mixtificadoras del auténtico folclore español.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS PASAPORTES Venezuela Brasil, certificaciones familias numerosas. Otessa. Preclados 17.	CONSULTAS IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral 6. (15.350.)	VARIOS BETON, pinturas impermeabilizantes, fachadas y escaleras. 243407.
AUTOMOVILES ESCUELA "España" enseñanza conducción automoviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "1 al 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet Preclados, 23.	HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merlino. Fuencarral, 23.	TRABAJO OFERTAS SE precisa en Empresa siderometalúrgica mecánico con mucha experiencia en ajuste y reparación máquinas automáticas de gran precisión. Conveniente conocimientos francés, inglés. Dirigid correspondencia apartado 509, Madrid. (7.964.)
TRANSPORTES TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 20. 33-42-38. 33-30-27.		

Todos los lunes, PUEBLO deportivo

MANIOBRAS DE OTOÑO DE LA MARINA ESPAÑOLA

Los BARCOS DE GUERRA PARTIEREN DE CARTAGENA
CARTAGENA, 29.—En las primeras horas de hoy han zarpado la segunda y tercera divisiones de la Escuadra, que van a realizar las maniobras de otoño. Primer lo hizo el buque "Miguel de Cervantes", que arboló la insignia del almirante, Lallemand, con su Estado Mayor. A continuación enfilaron la bocana del puerto los destructores "Escaño", "Antequera", "Jorge Juan", "Gravina" y "Sarmiento de Gamboa" y el buque-tanque "Plutón". Estas buques se dirigen primeramente hacia Almería. Tras estos barcos salieron los dragaminas "Navis", "Almanzora", "Guadaro", "Marín Alonso Piazón" y "Pizarro". (Cifra.)

SUCESOS

El jefe superior de Policía visita al portero de Correo, 2

LE HIZO ENTREGA DE UN DONATIVO

En la mañana del día de hoy ha sido visitado en su domicilio por el Ilustísimo señor jefe superior de Policía...

DESCUIDERO DE COCHES SORPRENDIDO POR LA POLICIA

Se ha procedido a la detención del maleante, considerado como "descuidero de coches", Félix Hurlado Vera...

Herido por un "cazador" que se dió a la huída

En el lugar denominado Monte Carmelo, de Puencarral (Madrid), fué agredido por un desconocido...

Un muerto sin identificar

En la mañana de hoy, los bomberos de Madrid recibieron aviso para que acudieran a sacar a un hombre sin identificar...

Hallazgo de un arca conteniendo un cráneo

CIUDADELA (Menorca).— Cuando los obreros municipales estaban trabajando en las zanjas para el paso de tuberías del alcantarillado en la entrada del puerto...

Ultima hora (4,45 tarde)

HOY SE CONMEMORA EL DIA DE LOS CAIDOS

EXTRANJERO

Veinte mil estudiantes italianos apoyan a los patriotas húngaros

Más de 20.000 estudiantes y gentes de toda condición se han manifestado por las calles de esta capital...

El jefe comunista rumano sale para Bucarest

El jefe del Partido Comunista rumano Gheorge Gheorghiu, y el jefe del Gobierno...

Refuerzan sus unidades armadas los alemanes orientales

El Servicio soviético de Investigación de la zona oriental de Berlín ha decidido fortalecer sus unidades armadas...

las tropas que habían sido desmovilizadas por otras nuevamente reclutadas.

Según Radio Volg, "jóvenes soldados han sido llamados a filas por el Ejército soviético en Alemania".

El pasado 14 de mayo los rusos redujeron sus fuerzas armadas de guarnición en la Alemania Oriental a 1.200.000 hombres.

Unos 30.000 hombres que fueron desmovilizados han sido ahora reemplazados por los nuevos reclutas.

Estas medidas han sido adoptadas ante el temor de que se produzca en la zona ocupada incidentes análogos a los ocurridos en Hungría.

El órgano comunista húngaro refuta a "Pravda"

El órgano del partido comunista húngaro "Szabad Nep" dice hoy que las acusaciones del órgano soviético "Pravda", según las cuales los "círculos imperialistas norteamericanos" están detrás del levantamiento húngaro...

El periódico comunista húngaro refuta las acusaciones lanzadas ayer contra los norteamericanos por el periódico rojo de Moscú, que llamó al levantamiento húngaro "revuelta occidental dirigida por los reaccionarios".

En un largo editorial, "Szabad" rechaza cada una de las acusaciones de "Pravda" y dice: "Las alegaciones de "Pravda" de que los círculos imperialistas norteamericanos están detrás del levantamiento húngaro, debe ser considerado como un insulto para nuestro pueblo. El hecho es que el movimiento fue dirigido por la voluntad libre del pueblo, puesto que toda la población respondió y ayudó a los rebeldes." (Efe.)

Más de la mitad de Hungría, en poder de los patriotas

Vienna, 29 (16,15) "Mientras el jefe del Gobierno húngaro Imre Nagy, hacia su declaración radiada sobre la retirada de las tropas soviéticas de Budapest...

El corresponsal informa que la capital húngara aparece como un terrible campo de batalla después de seis días de incandescentes combates.

Los últimos informes recibidos desde el territorio húngaro del oeste señalan que más de la mitad del territorio húngaro está en manos de los sublevados.

De toda España nos llegan telegramas en los que se da cuenta de los actos conmemorativos celebrados solemnemente con motivo del Día de los Caídos.

MISA EN EL TEMPLO DEL BUEN SUCESO

Con motivo del Día de los Caídos y del XXIII aniversario del discurso fundacional que fue pronunciado por José Antonio Primo de Rivera en el teatro de la Comedia...

OFRENDA DE UNA CORONA DE LAUREL

Terminada la ceremonia religiosa, las citadas personalidades se trasladaron a la Cruz de los Caídos...

a las ocho y media de la tarde, en el Hogar Provincial número 1 de la Lugartenencia de la Guardia de Franco de Madrid...

También celebrará una conferencia en la tribuna "José Antonio" el día 31, a las ocho de la tarde...

A las nueve de la noche de hoy se celebrarán actos en la Delegación del Frente de Juventudes del distrito de Mediolla...

La Delegación Provincial de Ex Cautivos organiza para el próximo día 7 de noviembre, a las once, en la iglesia de San Manuel y San Benito, un solemne funeral en sufragio de los caídos...

HOROSCOPO DE PUEBLO

Horoscope section with 24 columns (Aries, Leo, Sagittario, Capricornio, Aquario, Piscis, Tauro, Virgo, Libra, Escorpio, Géminis, Libra, Cáncer, Escorpio) and dates for each sign.

De toda España nos llegan telegramas en los que se da cuenta de los actos conmemorativos celebrados solemnemente con motivo del Día de los Caídos. Hubo en todas partes ofrendas de coronas en los monumentos a los caídos...

Reunión internacional de fabricantes de pinturas en Madrid

TENDRA LUGAR EN LA CASA SINDICAL

Durante los próximos días 6 y 7 de noviembre se celebrará en Madrid la V Asamblea del Comité Europeo de Asociaciones de Fabricantes de Pinturas y Tintas...

OTROS ACTOS CONMEMORATIVOS

La Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid celebrará una conferencia en la tribuna "Alejandro Salazar" hoy.

Trenkas advertisement with illustrations of children wearing coats and lists of clothing items and prices.

SGCB2021

Arturo Arenas de Garay dejó una carta para el juez de guardia

Tenía un cargo importante en una productora cinematográfica ES POSIBLE QUE PRONTO PUEDA PRESTAR DECLARACION EL HOMBRE QUE SE SECCIONO LA YUGULAR

Como ya informábamos en nuestra edición del sábado, un hombre de cuarenta años, llamado Arturo Arenas de Garay, domiciliado en General Mola, 191, intentó quitarse la vida seccionándose parcialmente la yugular y otras venas, en una casa de baños de la plaza de la Opera. Aún con vida, fué conducido rápidamente hasta el Equipo Quirúrgico, en donde, gracias a los cuidados de los facultativos de guardia, ha experimentado una ligera mejoría dentro del estado de gravedad en que se encuentra. Sus familiares—mujer e hijos y un hermano—se enteraron de la noticia por nuestro diario. Y el hermano de Arturo Arenas acudió rápidamente al Equipo Quirúrgico para interesarse por el herido. Más tarde acudió también la mujer, que no conocía lo ocurrido ni se explica aún las causas que pudiera tener su esposo para tomar tal determinación. Se sabe que tenía un cargo importante en las oficinas de una productora cinematográfica y no se descarta la posibilidad de que tuviera algún apuro económico y que hubiese contraído ciertas deudas.

Por otra parte, hemos podido averiguar que dejó un sobre cerrado dirigido al juez de guardia, del que éste se hizo cargo inmediatamente, si bien se desconoce su contenido. A primera hora de la tarde de hoy, el herido ha tomado algunos alimentos y los médicos del mencionado centro asistencial se encuentran optimistas. Si en el proceso de cura no sufre ninguna recaída, es posible que pronto se le podrá tomar declaración, con lo que quedará aclarado totalmente el móvil del hecho y las circunstancias que lo rodearon.

Anciana estafada por un desconocido que la prometió trabajo

Heliadora Urzay Arrieta, de sesenta y dos años, que vive en Fortuny, 11, piso bajo izquierda, pensión, que acababa de llegar a Madrid, encontró en la calle de Monte Esquina a un individuo desconocido, que entabló conversación con ella. La anciana le confió que deseaba encontrar una colocación en alguna casa de confianza de Madrid, de acuerdo con su edad y sus condiciones; el desconocido le prometió colocarla; invitándola a que le siguiera a un bar de la glorieta de Chamberí para hablar allí con más detenimiento del negocio. Heliadora llevaba consigo una maleta conteniendo sus ropas, valoradas en unas 2.600 pesetas; una cartilla de la Caja Postal de Ahorros con saldo favorable de unas 10.000 pesetas y 1.400 en efectivo. Después de tomar café, le dijo el desconocido que dejara allí la maleta y fuera con él a otro bar de la misma plaza, donde iba a presentarla a la persona que la colocaría. Así lo hizo la anciana; pero el improvisado colocador le rogó que le dispensara un momento, que en seguida volvía. Como pasara demasiado tiempo y no regresara, cayó en la cuenta de que había sido engañada. Marchó al otro bar, donde, en efecto, había estado el desconocido y se había llevado la maleta diciendo que así se lo había pedido la víctima.

Chocan un autobús y un tranvía en Cibeles

Hacia las ocho y veinte de la mañana de hoy, el autobús de la línea 2 (por Ibiza) núm. 394, chocó, sin que su conductor pudiera evitarlo, con el tranvía número 1079, que quedó fuera de la vía a causa de la colisión, que resultó bastante aparatosa, y como resultado de la cual sufrieron daños de consideración ambos vehículos. El conductor del autobús tuvo que ser extraído, al parecer, con fractura de ambas piernas. No hubo que lamentar otras desgracias personales.

Cae por el hueco de un ascensor

Poco antes de las siete de la mañana de ayer, domingo, Ángel Fernández Berdel, de veintinueve años, y con domicilio en Postigo de San Martín, 9, cayó por el hueco del ascensor de un hotel de la avenida de José Antonio, en donde presta sus servicios al abrir una de las puertas creyendo que la cabina se encontraba en ese piso. Sin darse cuenta pisó en el vacío. Otros empleados del hotel y algunos clientes procedieron a extraer al joven, gravemente herido, y le condujeron hasta la Casa de Socorro del distrito del Centro.

Atropellado por un automóvil en la calle de Postas

Francisco Ortega Escaño, de cincuenta y siete años, casado, vendedor, y con domicilio en San Ramundo, 45, fué atropellado

por un automóvil en la calle de Postas hacia las veinte horas de ayer.

Conducido a la Casa de Socorro del Centro, los facultativos de guardia le apreciaron fractura de tibia izquierda y otras heridas, calificadas de pronóstico reservado. Más tarde fué trasladado al Hospital Provincial.

Dos jóvenes heridos a causa de la aglomeración

En la Casa de Socorro del Centro fueron asistidos el domingo por la tarde dos jóvenes a causa de la aglomeración producida en un local, calificado de deportivo, sito en la avenida de José Antonio.

Hacia las ocho fué conducida a dicho Centro benéfico María del Carmen Bringa Vifute, de doce años, con domicilio en la calle de Mendivil, 12, quien sufre distensión ligamentosa en el pie izquierdo, en unión de otras lesiones, que fueron calificadas de pronóstico leve y que se produjo, según manifestó, en un local de recreos de la Gran Vía, al ser empujada por una avanzada de público. Poco después, a las ocho y media, ingresaba en la misma Casa de Socorro el joven de diecisiete años Alfredo Lozano de la Cruz, domiciliado en San Ildefonso, 14. Se le apreció fractura de radio derecho por su tercio inferior, de pronóstico reservado. Explicó

que se había producido la lesión en el mismo local de la avenida de José Antonio, a causa también de la aglomeración. Ante esta reiteración, el personal de la Casa de Socorro dió cuenta a las autoridades, por si estimaban oportuno controlar el exceso de público del mencionado local.

Herido misteriosamente en la plaza del Callao

Hacia las cuatro de la madrugada del domingo, María del Carmen Chica Jiménez y Perpetua Jiménez Martín condujeron en un taxi hasta la Casa de Socorro del Centro a José Manuel Carballo García, de veintiocho años, soltero, natural de Orense y con domicilio habitual en Barcelona, calle de Cenollar, 30. El doctor Martínez Roldán, auxiliado por el practicante señor Lucas y el enfermero señor Pérez, apreció a José Manuel herida contusa en región frontal, que interesa todo el espesor de la piel, así como erosiones y contusiones múltiples, de pronóstico reservado. Padece también profunda intoxicación élfica, por lo que le fué extraída sangre para su posterior análisis. Antes de ser trasladado al Hospital Provincial, las dos mujeres que le acompañaban le reprocharon su conducta por haber salido en defensa de una tercera. Explicaron después que cuando salían de una sala de fiestas sita en la avenida de José Antonio vieron las dos a un hombre tendido en el suelo que sangraba abundantemente, y que, sin pérdida de tiempo, se prestaron a socorrerle, introduciéndole en un taxi y conduciéndole, acto seguido, hasta la Casa de Socorro. Como quiera que este relato no convenció a los facultativos del citado centro asistencial, las dos jóvenes, en unión del herido, pasaron a la Comisaría del Centro.

Un niño abrasado en su domicilio

El niño de tres años Luis Gómez Matarín, con domicilio en Palmira Ollaga, 43, fué conducido hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, a las cinco de la tarde de ayer, para ser asistido de quemaduras de primero y segundo grado en lado derecho de la cara, brazo, antebrazo y mano del mismo lado, de pronóstico reservado. Parece ser que las quemaduras se las produjo en su domicilio, sin que sus padres pudieran evitarlo.

Seis horas con una pierna rota, sin recibir auxilio

En los almacenes de Fomento de Obras y Construcciones, de la calle de Maldonado, resultó herido, ayer por la mañana, el guarda Juan Martínez Fernández, de 63 años, produciéndose, por una caída casual, la fractura de una pierna. Cuando realizaba una ronda por las instalaciones, le falló un pie y cayó al suelo, desde una altura considerable. Al principio perdió el conocimiento, que recobró a los pocos instantes. Pero, entonces, comprobó que no se podía mover del suelo, ante el agudo dolor que sentía en la pierna izquierda. Trató de arrastrarse hacia la puerta, con el fin de llamar a alguien que acudiese en su auxilio, pero no logró su propósito. Angustiado, comenzó a pedir auxilio. Desde el lugar donde se hallaba, nadie le oía. Por más intentos que hizo en medio del intenso dolor que padecía, no consiguió que nadie advirtiese su estado, ya que se encontraba solo en todo el local.

Riña en la calle de Francisco García

En la Casa de Socorro de General Ricardos fué asistido, el domingo a mediodía, Francisco Benedito Cuaresta, de treinta y siete años, con domicilio en Alondra, 6, y de oficio fundidor. Sufría luxación en mano izquierda y otras lesiones, de pronóstico reservado. Manifestó que las heridas se las había producido un individuo con el que sostuvo una riña en la calle de Francisco García. Una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó hasta el Hospital Provincial.

Atropellado por un automóvil en la calle de Postas

Francisco Ortega Escaño, de cincuenta y siete años, casado, vendedor, y con domicilio en San Ramundo, 45, fué atropellado

AUTOMOVILES FRANCESES QUEMADOS EN TUNEZ



Continúan los disturbios en Túnez, registrándose sangrientos sucesos como el que ha captado la cámara fotográfica. Un tunecino aparece impasible, en el centro de la calle, contemplando dos de los coches franceses quemados por los manifestantes. (Foto Cifra.)

gada del domingo, María del Carmen Chica Jiménez y Perpetua Jiménez Martín condujeron en un taxi hasta la Casa de Socorro del Centro a José Manuel Carballo García, de veintiocho años, soltero, natural de Orense y con domicilio habitual en Barcelona, calle de Cenollar, 30. El doctor Martínez Roldán, auxiliado por el practicante señor Lucas y el enfermero señor Pérez, apreció a José Manuel herida contusa en región frontal, que interesa todo el espesor de la piel, así como erosiones y contusiones múltiples, de pronóstico reservado. Padece también profunda intoxicación élfica, por lo que le fué extraída sangre para su posterior análisis.

Herido misteriosamente en la plaza del Callao

Hacia las cuatro de la madrugada del domingo, María del Carmen Chica Jiménez y Perpetua Jiménez Martín condujeron en un taxi hasta la Casa de Socorro del Centro a José Manuel Carballo García, de veintiocho años, soltero, natural de Orense y con domicilio habitual en Barcelona, calle de Cenollar, 30. El doctor Martínez Roldán, auxiliado por el practicante señor Lucas y el enfermero señor Pérez, apreció a José Manuel herida contusa en región frontal, que interesa todo el espesor de la piel, así como erosiones y contusiones múltiples, de pronóstico reservado. Padece también profunda intoxicación élfica, por lo que le fué extraída sangre para su posterior análisis.

Un niño abrasado en su domicilio

El niño de tres años Luis Gómez Matarín, con domicilio en Palmira Ollaga, 43, fué conducido hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, a las cinco de la tarde de ayer, para ser asistido de quemaduras de primero y segundo grado en lado derecho de la cara, brazo, antebrazo y mano del mismo lado, de pronóstico reservado. Parece ser que las quemaduras se las produjo en su domicilio, sin que sus padres pudieran evitarlo.

Seis horas con una pierna rota, sin recibir auxilio

En los almacenes de Fomento de Obras y Construcciones, de la calle de Maldonado, resultó herido, ayer por la mañana, el guarda Juan Martínez Fernández, de 63 años, produciéndose, por una caída casual, la fractura de una pierna. Cuando realizaba una ronda por las instalaciones, le falló un pie y cayó al suelo, desde una altura considerable. Al principio perdió el conocimiento, que recobró a los pocos instantes. Pero, entonces, comprobó que no se podía mover del suelo, ante el agudo dolor que sentía en la pierna izquierda. Trató de arrastrarse hacia la puerta, con el fin de llamar a alguien que acudiese en su auxilio, pero no logró su propósito. Angustiado, comenzó a pedir auxilio. Desde el lugar donde se hallaba, nadie le oía. Por más intentos que hizo en medio del intenso dolor que padecía, no consiguió que nadie advirtiese su estado, ya que se encontraba solo en todo el local.

Riña en la calle de Francisco García

En la Casa de Socorro de General Ricardos fué asistido, el domingo a mediodía, Francisco Benedito Cuaresta, de treinta y siete años, con domicilio en Alondra, 6, y de oficio fundidor. Sufría luxación en mano izquierda y otras lesiones, de pronóstico reservado. Manifestó que las heridas se las había producido un individuo con el que sostuvo una riña en la calle de Francisco García. Una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó hasta el Hospital Provincial.

Atropellado por un automóvil en la calle de Postas

Francisco Ortega Escaño, de cincuenta y siete años, casado, vendedor, y con domicilio en San Ramundo, 45, fué atropellado

gada del domingo, María del Carmen Chica Jiménez y Perpetua Jiménez Martín condujeron en un taxi hasta la Casa de Socorro del Centro a José Manuel Carballo García, de veintiocho años, soltero, natural de Orense y con domicilio habitual en Barcelona, calle de Cenollar, 30. El doctor Martínez Roldán, auxiliado por el practicante señor Lucas y el enfermero señor Pérez, apreció a José Manuel herida contusa en región frontal, que interesa todo el espesor de la piel, así como erosiones y contusiones múltiples, de pronóstico reservado. Padece también profunda intoxicación élfica, por lo que le fué extraída sangre para su posterior análisis.

Herido misteriosamente en la plaza del Callao

Hacia las cuatro de la madrugada del domingo, María del Carmen Chica Jiménez y Perpetua Jiménez Martín condujeron en un taxi hasta la Casa de Socorro del Centro a José Manuel Carballo García, de veintiocho años, soltero, natural de Orense y con domicilio habitual en Barcelona, calle de Cenollar, 30. El doctor Martínez Roldán, auxiliado por el practicante señor Lucas y el enfermero señor Pérez, apreció a José Manuel herida contusa en región frontal, que interesa todo el espesor de la piel, así como erosiones y contusiones múltiples, de pronóstico reservado. Padece también profunda intoxicación élfica, por lo que le fué extraída sangre para su posterior análisis.

Un niño abrasado en su domicilio

El niño de tres años Luis Gómez Matarín, con domicilio en Palmira Ollaga, 43, fué conducido hasta la Casa de Socorro de General Ricardos, a las cinco de la tarde de ayer, para ser asistido de quemaduras de primero y segundo grado en lado derecho de la cara, brazo, antebrazo y mano del mismo lado, de pronóstico reservado. Parece ser que las quemaduras se las produjo en su domicilio, sin que sus padres pudieran evitarlo.

Seis horas con una pierna rota, sin recibir auxilio

En los almacenes de Fomento de Obras y Construcciones, de la calle de Maldonado, resultó herido, ayer por la mañana, el guarda Juan Martínez Fernández, de 63 años, produciéndose, por una caída casual, la fractura de una pierna. Cuando realizaba una ronda por las instalaciones, le falló un pie y cayó al suelo, desde una altura considerable. Al principio perdió el conocimiento, que recobró a los pocos instantes. Pero, entonces, comprobó que no se podía mover del suelo, ante el agudo dolor que sentía en la pierna izquierda. Trató de arrastrarse hacia la puerta, con el fin de llamar a alguien que acudiese en su auxilio, pero no logró su propósito. Angustiado, comenzó a pedir auxilio. Desde el lugar donde se hallaba, nadie le oía. Por más intentos que hizo en medio del intenso dolor que padecía, no consiguió que nadie advirtiese su estado, ya que se encontraba solo en todo el local.

Riña en la calle de Francisco García

En la Casa de Socorro de General Ricardos fué asistido, el domingo a mediodía, Francisco Benedito Cuaresta, de treinta y siete años, con domicilio en Alondra, 6, y de oficio fundidor. Sufría luxación en mano izquierda y otras lesiones, de pronóstico reservado. Manifestó que las heridas se las había producido un individuo con el que sostuvo una riña en la calle de Francisco García. Una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó hasta el Hospital Provincial.

Atropellado por un automóvil en la calle de Postas

Francisco Ortega Escaño, de cincuenta y siete años, casado, vendedor, y con domicilio en San Ramundo, 45, fué atropellado

Así permaneció alrededor de seis horas, desde las diez hasta las cuatro, hora en que acudió un compañero a relevarlo. Este le trasladó a un taxi, en el que le condujo hasta su domicilio, Horcasitas, 75. Pero al advertir allí el estado en que se hallaba, juzgaron conveniente que fuera asistido en la Casa de Socorro de Moscardó, de donde pasó, luego, al Hospital Provincial.

Atropello y altercado en la plaza de Santa Ana

Hacia las tres de la tarde de ayer se produjo un altercado en la plaza de Santa Ana, a consecuencia de la actitud del conductor de una motocicleta que, al parecer, atropelló a una joven, la cual iba acompañada de su padre. Josefa Gálvez Fernández, de diecinueve años, y con domicilio en Embajadores, 62, a causa del atropello de la moto resultó con lesiones de pronóstico leve. Pero fué lo suficiente para que su padre se encarasara con el motorista para recomendarle su conducta. Esto dió lugar a la correspondiente réplica por parte del conductor y de sus acompañantes. Tratando de demostrar acaloradamente quién tenía razón resultaron heridos también, aunque de escasa importancia, Carlos Sentís López, de veintitrés años, con domicilio en Jesús, 6, y Francisco Martín Fernández, de diecinueve años, domiciliado en Alberto Bosch, 4. Estos dos últimos, en unión de la joven, fueron asistidos en la Casa de Socorro de Hospital por el doctor Aranz Moncalvá y su auxiliar señor Alconada.

Borracho apaleado por un sereno

En la Casa de Socorro de General Ricardos fué asistido, el domingo a mediodía, Francisco Benedito Cuaresta, de treinta y siete años, con domicilio en Alondra, 6, y de oficio fundidor. Sufría luxación en mano izquierda y otras lesiones, de pronóstico reservado. Manifestó que las heridas se las había producido un individuo con el que sostuvo una riña en la calle de Francisco García. Una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó hasta el Hospital Provincial.

Atropellado por un automóvil en la calle de Postas

Francisco Ortega Escaño, de cincuenta y siete años, casado, vendedor, y con domicilio en San Ramundo, 45, fué atropellado

Atropellado por un automóvil en la calle de Postas

Francisco Ortega Escaño, de cincuenta y siete años, casado, vendedor, y con domicilio en San Ramundo, 45, fué atropellado

Atropellado por un automóvil en la calle de Postas

Francisco Ortega Escaño, de cincuenta y siete años, casado, vendedor, y con domicilio en San Ramundo, 45, fué atropellado

Atropellado por un automóvil en la calle de Postas

Francisco Ortega Escaño, de cincuenta y siete años, casado, vendedor, y con domicilio en San Ramundo, 45, fué atropellado