

Gran triunfo DEL ATLETICO DE MADRID

VENCIO EN BARCELONA AL ESPAÑOL--"COCO" DEL TORNEO-- EN UNA LECCION DE JUEGO PRACTICO A CARGO DEL EQUIPO

El Atlético de Madrid ha sido el primer equipo que ha logrado vencer este año al Real Club Deportivo Español en la Copa. El cuadro blanquiazul había logrado dos victorias y dos empates (en casa las primeras y fuera los segundos), que le valieron la honrra de eliminar sucesivamente a Sevilla y Barcelona. Los rojiblancos madrileños les han jugado a los muchachos de Zamora de muy distinta manera a como lo hicieron sevillanos y azulgranas. Barrios, conocedor del valor de todos y cada uno de sus hombres, ha venido a Sarría a jugar un fútbol práctico, sin concesiones a la galería, que en ningún momento permitió a sus contrarios el fútbol de contraataque

con que se aseguraran su paso a las semifinales, convirtiéndose en el auténtico "coco" de la competición.

Desde el primer momento dispuso el Atlético de Madrid de un dispositivo 3-3-4, fiado en la reciedumbre de algunos de sus jugadores y en la velocidad de otros. Y el delantero, sacrificado en pro de la defensa, fué—quien lo diría—Escudero, que ocho días antes fuera el ariete nacional en el estadio Iisboeta de Jamor. Escudero bajó a la media en apoyo de Hernández, y Cobo rarísima fué la ocasión en que llegó a pasar de medio campo hacia adelante. También, cuando hizo falta, bajarían a defender los dos interiores o, simplemente, a reco-

ger los balones de los pies de sus compañeros para que éstos no descongestionaran la zona defensiva atlética, que estuvo abundantemente poblada.

La lección de fútbol práctico la pudo dar Barrios gracias a que hoy cuenta con la delantera más rápida del concierto nacional. Miguel y Collar, o Peiró y Rafa—porque fueron relevándose perfectamente en la tarea—, bajaban a servir de enlace con el bloque defensivo, y desde allí arrancaban velozmente para, con rápidas y desconcertantes variaciones, sembrar el desconcierto en la zaga blanquiazul, a la que, casi siempre, ganaron por piernas e hicieron ir de cabeza, pese a su inferioridad numérica.

Collar y Peiró, a nuestro juicio, fueron los artífices del triunfo, aunque Miguel y Rafa no quedaron muy atrás. El extremo zurdito, quien, por cierto, abandonó prontamente su sector para jugar por la derecha junto a Miguel, a quien lanzaba y apoyaba. En cuanto a Peiró, fué el feliz realizador del conjunto, logrando dos goles, y el que llegó a la puerta mayor número de veces.

Hernández y Escudero formaron una aglutinada primera barrera defensiva, que dió casi la mitad de la faena hecha a los zagueros, que quizá se emplearon con excesiva condescendencia con los contrarios en su demarcación. Pazos hizo un magnífico partido, aunque poco o muy poco le pudo disparar el ataque blanquiazul; pero sus salidas fueron todas ellas acertadas y oportunas.

EL ESPAÑOL CAYO EN LA TRAMPA

El cuadro blanquiazul, que se vió dueño del centro del terreno, más que nada por el repliegue atlético, cayó en la trampa de considerarse superior y se emborrachó una y otra vez cediendo pases y más pases, que casi siempre morían al llegar a la meta de Pazos. Quisieron adornarse demasiado, y ante la barrera madrileña no supieron crear espacios libres o, cuando menos, intentar el disparo a distancia, sino que se dedicaron a facilitar la labor de sus adversarios. No supieron descongestionar el área atlética abriendo juego a las

alas, sino que aumentaron, si cabe, el embarullamiento en el área, ciertamente poblada al tratar de pasarse el balón de unos a otros. Era un espacio imposible, y nadie quería cargar con la responsabilidad del disparo.

Benavides, que parece ser "gafne" cuando se enfrenta al Atlético de Madrid, fué totalmente

anulado por Herrera, casi igual que Arcas, que sostuvo un más seguro pugilato con Verde. El joven Muñoz constituyó cierto peligro, pero sólo cuando pudo eludir a Martín, que le vigiló muy de cerca. Marcet, bien, aunque abusando del pase. Los volantes fueron más bien valiosos elementos atacando..., pero les faltaron piernas para poder defenderse. Siempre fueron alcanzados por Collar y Peiró a contrapié. En la zaga, el mejor Argilés, que además jugó en zona casi libre, ya que Collar pasó frecuentemente al extremo derecha.

Cata anduvo entre Rafa y Collar. Vicente, bien, en especial en dos magníficas paradas a tiros de Miguel y Collar, aunque creemos que en el último gol pudo hacer algo más por detenerlo. Este fué el Español, derrotado en Sarría. Dominó intensamente, demasiado, pero de modo infructuoso, porque como muestra sólo falta consignar que el único gol lo consiguió por medio de un centro de Faura al lanzar un "faut" por entre la barrera atlética. El equipo madrileño, en cambio, supo aprovechar mejor sus oportunidades, y esto que llegó a puerta bastantes menos veces que el Español.

TAMARIT, MUY MALO

Dejando aparte el planteamiento del partido, no dejaremos de consignar la fatal actuación del colegiado Tamarit, que ha demostrado, una vez más, su fama de anticasero. Como siempre ocurre en estos casos, se dedicó a favorecer al equipo que jugaba a la defensiva, que ayer era el Atlético. Toleró demasiadas cosas y no supo cortar los brotes de violencia que surgieron—¿cómo no?—en la demarcación ocupada por Arcas y Verde. Y no es porque tratara de defender a unos, sino porque...

A nuestro juicio, imparcial siempre, debió señalar el claro penalty que le hizo Herrera a Piquín al derribarle a dos metros de la puerta, cuando, solo ante Pazos, se disponía a chutar. Claro que esto no empaña la victoria atlética, porque entonces se hubiera transformado en empate, tal y como marcharon las co-

sas. Y un empate fuera de casa también podía considerarse un triunfo. Al término del encuentro, la Directiva del Español mandó el siguiente telegrama a la F. E. F.: "Protestamos enérgicamente por la actuación arbitraria del árbitro Tamarit, lo que obliga a esta Junta, en nombre del Real Club Deportivo Español, a recurrirle a perpetuidad, en bien del fútbol nacional."

Y al cabo de treinta y cinco años vuelve a plantearse, con toda seguridad, otra final entre los dos Atléticos. La primera y última se disputó en 1921, con cuatro a uno favorables a los bilbaínos. ¿Cambiará este año la suerte?

GOLES

Con empate a cero y ocho corners contra dos a favor del Español finaliza el primer tiempo.

Continúa el dominio local, y a los diecinueve minutos se castiga una falta atlética cerca del área. Lo lanza Faura fuerte y raso y consigue el tanto para su equipo. A los veinticuatro minutos, en pleno dominio españolista, escapa Miguel. El balón va a Rafa, y éste desde cerca, lanza un tiro cruzado, que vale el empate. Sigue el dominio españolista, pero en un contraataque atlético recoge el balón Miguel, entrega a Peiró, y éste desde lejos, consigue el tanto del triunfo para el Atlético.

Alineaciones:
ESPAÑOL.—Vicente; Argilés, Cata, Faura; Oswald, Casamitjana; Arcas, Marcet, Benavides, Piquín y Muñoz.

A. MADRID.—Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Peiró, Escudero, Rafa y Collar.

(De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)

VERMUT

MARTINI

LA MARCA MUNDIAL



SUPLEMENTO SEMANAL DE PUEBLO

NUESTRA PORTADA Traemos hoy a nuestra portada a Di Stéfano, la "Saeta Rubia" madridista, el jugador que puede ser la clave del triunfo del Real Madrid en la Copa de Europa. La fotografía de Di Stéfano fué tomada en el Parque de los Príncipes de París con ocasión de la anterior y triunfal visita realizada allí por los madrileños. En este mismo escenario nocturno en que el argentino se ata las botas disputará el próximo miércoles el Madrid la Copa de Europa al Stade de Reims. La afición española estará pendiente de este resultado, que puede desquitarnos, en parte, de los más recientes fracasos internacionales sufridos por nuestra selección.

MADRID, LUNES 11 DE JUNIO DE 1956



Marca el Atlético de Madrid Este es el segundo gol de la tarde, y el primero del Atlético de Madrid. Una escapada magistral de Miguel y un centro de éste, con remate de Rafa, que hizo inútil el esfuerzo de Vicente, ese guardameta "fantasma" suplente de la selección B, que con todos sus méritos no ha sido suficiente para detener la ascendente marcha de los madrileños, que, a poco que la suerte les ayude, marcan directamente hacia la final. (Telefoto Cifra.)

LA LIGUILLA

(6-1) EL ESPAÑA INDUSTRIAL goleó al OVIEDO en BARCELONA

Se impuso el Betis al Zaragoza y el Murcia al Deportivo Alavés

BETIS, 3; ZARAGOZA, 1

SEVILLA, 10.—Alineaciones.—BETIS: Américo; Portu, Villarino, Cabrera; Lora, Ledesma; Peñafuerte, Guerrero, Cela, Sobrado y Del Sol.—ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Aguirre, Bernard; Villegas, Gil; París, Estiragues, Chaces, Balla y Villarrubia.

Arbitra el señor Gardeazábal, que incurrió en algunos errores de bulto que fueron protestados por el público.

A los veintiséis minutos, un centro de Peñafuerte es rechazado por la defensa, lo que aprovecha Sobrado para marcar el primer gol bético.

Nueve minutos más tarde es el mismo jugador el que recibe un pase de Cela y consigue el segundo tanto después de burlar la salida de Las Heras.

En la segunda mitad, cuando iban nueve minutos de juego, Chaves, a pase de Villarrubia, tira entre la defensa y marca el gol aragonés.

A los dieciocho minutos, por mediación de Guerrero, el equipo local logra el tercero. (Alfil.)

ESPAÑA INDUSTRIAL, 6; REAL OVIEDO, 1

BARCELONA, 10. (Servicio especial para PUEBLO).—En el campo de Las Cortes, con un lleno rebosante, se disputó en la tarde de ayer el atrayente encuentro entre los equipos del Real Oviedo y España Industrial. Las alineaciones fueron las siguientes:

ESPAÑA INDUSTRIAL.—Estrems; Simó, Rodri, Olivella; Verges, Mora; Basora II, Allende, Rivera, Bellés y Bertrán.

REAL OVIEDO.—Argila; To-

ni I, Luisín, Seoana; Ferrer, Toni II; Durán, Alsúa, Aloy, Lalo y Castro.

Arbitró el señor Marrón, que cumplió bien su cometido.

Durante la primera parte, el Real Oviedo rindió un juego eficaz y agresivo, que obtuvo el empuje catalán, creando una situación de equilibrio rota tan sólo por el tanto solitario de los catalanes, logrado por Bellés a los veintinueve minutos de juego de un soberbio remate de cabeza a centro templado de Rivera.

En la segunda mitad el esfuerzo de los asturianos fué cediendo ante el empuje odioso del equipo local, cuya constante presión precipitó el tanteo abrumador con que finalizó el encuentro.

El empate conseguido por el Oviedo, a los seis minutos de este tiempo, bien puede considerarse como el reactivo que impulsó al España Industrial a un rendimiento imprevisto que trastocó el aparente rumbo del partido para dar vida a un neto dominio del conjunto catalán que se tradujo en el rosario de cinco goles, los cuales fueron marcados así:

A los nueve minutos, por Bellés, de un gran tiro desde muy cerca de la meta.

A los dieciocho minutos, por ejecución de penalty muy bien lanzado por Allende, que sorprendió a Argila.

A los veintidós minutos, de nuevo por Bellés, que repite su jugada a pocos metros de la puerta.

A los treinta minutos es Bertrán quien bate por primera vez la meta asturiana.

Por último, a los treinta y cinco minutos, Basora II recoge un pase de Bellés, desborda la de-

fensa enemiga y coloca suavemente el balón en las mallas.

MURCIA, 3; DEPORTIVO ALAVES, 2

MURCIA, 10.—Alineaciones: MURCIA: Caldentey; Romá, Bazaco, Schwandt; Mena, Valle; Mangui, Sará, Merelo, Gallardo y Lera.—D. ALAVES: Sevilla; Lizaola, Erezuma, Egusquiza; Kaiku, Bolado; Arbaiza, Echeandia, Uceyay, Contrasta y Primi.

Flojo arbitraje del señor Mosquera, que fué protestado en varias ocasiones. Asistió escaso público.

Al minuto y medio de iniciado el juego, en un avance local, Mangui fusiló el primer tanto murciano. Tres minutos después, Gallardo, de potente disparo, marca el segundo. Se nivela el juego a continuación, si bien con alguna presión forastera, cuya delantera pone en peligro a la meta local.

En la continuación, los locales vuelven a acusar los fallos de la fase anterior. A los veinte minutos, Echeandia, por bajo, marca el primer gol para los alaveses, y a los tres minutos siguientes, Primi se interna y de potente tiro establece el empate a dos tantos.

Cuando faltaba un minuto para terminar el partido, Sará, de un gran disparo, deshace la igualdad, y con el resultado de tres a dos favorable a los locales se llega al final. (Alfil.)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España Ind.	7	6	0	1	17	11	12
Oviedo	7	5	0	2	20	14	10
Zaragoza	7	2	2	3	11	12	6
Murcia	7	3	0	4	15	16	6
Betis	7	2	1	4	18	17	5
Alavés	7	1	1	5	8	19	3

¡DEFIENDASE USTED!



Santiago Bernabéu



Enrique Guzmán

CONSIDERACIONES TRAS UN PARTIDO ACCIDENTADO...

Un arbitraje puede ser suficiente para desbaratarlo todo. Y el sábado vimos un espectáculo poco edificante en Chamartín. Como hombres de prestigio que son, traemos hoy aquí, por primera vez frente a frente, a los presidentes de los dos Clubs.

SANTIAGO Bernabéu, presidente madridista, asegura: —... el primer gol bilbaíno fué conseguido en orsay. Pero todo se organizó después de la indignante pateadura de que hicieron objeto a Joseito en el área roja-blanca.

—¿Quién corre con la responsabilidad de lo sucedido? —Nosotros, no. El Bilbao, desde esa pateadura, echó a perder el partido. El Real Madrid ha sido en este partido el equipo más noble. Si no, ¿que se lo pregunten a Marsal, pongo por caso!

Pero después de lo de Joseito nuestros jugadores perdieron totalmente el control de sus nervios y reaccionaron. —Defina al Bilbao. —Han jugado como siempre... Pusieron... "coraje", ¿no? —Y el partido acabó con empate...

ORTIZ Guzmán, presidente bilbaíno, se defiende: —Al principio comenzaron to-

dos a hacer juego normal, muy movido y con igualdad por ambos bandos. Pero después se torcieron las cosas y...

—¿Por culpa de quién? —¿Será de los madridistas? Porque lo que puedo asegurar es que nosotros no empezamos. Pudo haber nerviosismo en los jugadores por algún error de pequeña importancia a cargo del árbitro. Pero lo ocurrido, francamente, no me lo explico.

—¿Jugaron duros los bilbaínos? —Nada de esto. Correctos. Joseito se estrelló contra un palo y Carmelo salió lesionado. Pero que conste que no hemos sido los culpables. El Bilbao volvió a representar la nobleza, la deportividad, el juego viril. Se metieron con ellos y dieron la réplica...

—Con un empate aún no se ha decidido nada...

Antonio D. OLANO

RESULTADOS DE LOS TORNEOS DE FUTBOL

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO (Semifinales)

Real Madrid, 2; Atlético Bilbao, 2. (El sábado.)
Español, 1; Atlético de Madrid, 2.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

España Industrial, 6; Oviedo, 1 (el sábado).
Betis, 3; Zaragoza, 1.
Murcia, 3; Alavés, 2.

FASE CAMPEONES TERCERA DIVISION

Arenas Guecho, 1; Torrelavega, 0.
Mondragón, 4; Tarragona, 2.
Mallorca, 4; Gandia, 1.
R. Huelva, 2; Pontanes, 1.

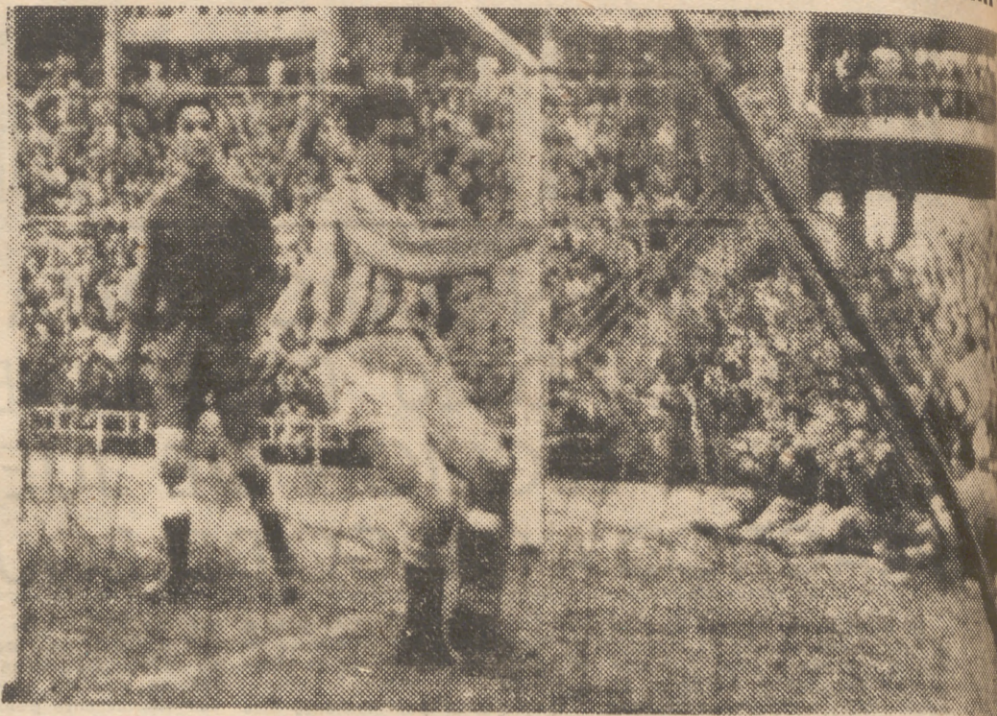
CAMPEONATOS JUVENILES (Semifinales)

San Martín, 1; Zaragoza, 2.
Gijón, 2; Atlético de Madrid, 6.

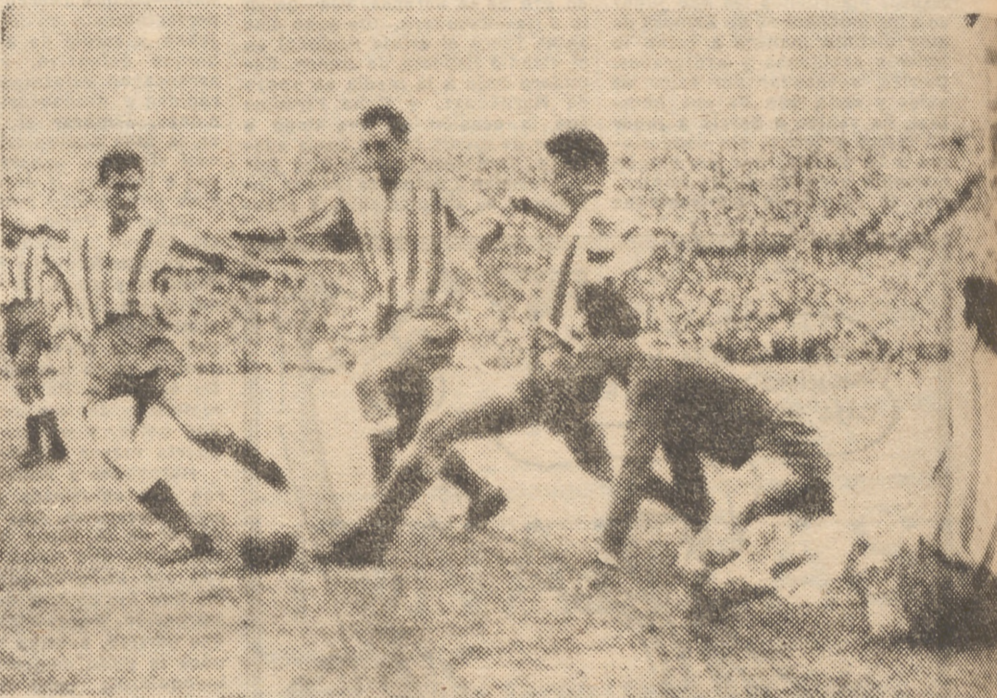
CAMPEONATO AFICIONADOS (Semifinales)

Indauchu, 0; Elbar, 1.
Junior, 1; Sevilla, 1. (Alfil.)

DE LA VICTORIA DE NUESTRO ATLETICO EN SARRIA



Este es el primer gol de la tarde, el tanto solitario del Español, que Pazos no pudo evitar. Lo consiguió Faura. Y aquí le ofrecemos el momento en que el tanto fué conseguido. El delantero centro españolista, Benavides, espera, como desconfiando de que el balón siga la trayectoria de la red. (Telefoto Cifra.)



Peiró, siempre entusiasta y eficaz, ha sido ayer uno de los grandes colaboradores de la victoria del Atlético. Aquí le vemos disputando y ganando un balón a Argilés. El defensa españolista intentó cortar, inútilmente, en varias ocasiones los avances de Peiró hacia su puerta. El Atlético impuso su auténtica clase en el terreno de Sarriá. (Telefoto Cifra.)



Peiró, siempre entusiasta y eficaz, ha sido ayer uno de los grandes colaboradores de la victoria del Atlético. Aquí le vemos disputando y ganando un balón a Argilés. El defensa españolista intentó cortar, inútilmente, en varias ocasiones los avances de Peiró hacia su puerta. El Atlético impuso su auténtica clase en el terreno de Sarriá. (Telefoto Cifra.)

El Vasco da Gama venció al Sporting en Lisboa (3-2)

LISBOA, 10. — El Vasco da Gama, de Río de Janeiro, venció por tres a dos al Sporting de

Lisboa, reforzado, en partido de inauguración del nuevo estadio del Club portugués, y que en esta primera fase admite cerca de sesenta mil espectadores.

Asistieron al encuentro el Presidente de la República, general Craveiro Lopes, y varios ministros.

El próximo miércoles el Sporting inaugurará en el estadio la iluminación eléctrica con el partido Sporting de Lisboa-Honved, húngaro. Los sportinguistas se presentarán reforzados con algunos jugadores portugueses, otros del Vasco da Gama y, posiblemente, Kubala, que ayer presenció el Portugal-Hungría, y de quien se dice se encuentra en negociaciones para fichar con el Sporting. (Alfil.)

TAVARES DA SILVA SUFRE UNA CRISIS CARDIACA

LISBOA, 10. — El seleccionador nacional, Tavares da Silva, se encuentra enfermo. Sufró una crisis cardiaca durante el partido disputado en Lisboa entre Hungría y Portugal—que terminó con empate a dos tantos—, y en el que los portugueses confirmaron su mejoría, registrada en la victoria contra el equipo español. La crítica es, sin embargo, unánime en afirmar que la indiscutible superioridad de clase de los húngaros respaldó Portugal con espíritu de lucha hasta el sacrificio. (Alfil.)

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo



Semana del

**ALEGRO
MODERN**



José María Balaguer

*elegante
resistente
cómodo
higiénico
lavable
duradero*

Barcelona 10-17 junio

SOL Y FOCA, CON MONTESA-PIRELLI, VICTORIOSOS EN EL TROFEO MOTOCICLISTA DE LA III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

López Conesa, con Rondine, segundo clasificado en 175 c. c.

MERITORIA CARRERA DE LAS GUZZI ZIGOLO

El Trofeo Motociclista, celebrado en la mañana de ayer en el recinto de la III Feria Internacional del Campo, despertó en el público un inusitado interés. El amanecer espléndido, sin visos de la lluvia que caería al mediodía, ayudó para que antes de las diez de la mañana—hora prevista para la salida—pudieran contarse por millares a las personas que acudieron para admirar la anunciada lucha deportiva entre máquinas comerciales. Fue un acierto el patrocinio de la Delegación Nacional de Sindicatos con su ofrecimiento de premios por valor superior a las 50.000 pesetas. Y puede calificarse de discreta la organización del Real Moto Club de España, llevada a cabo sin grandes pretensiones, como correspondía al carácter eminentemente popular que se acordó dar a la prueba.

El perfecto sistema de altavoces de la Feria del Campo prestó un magnífico servicio para informar a los espectadores de las incidencias y detalles de la competición, de lo que se encargó el amigo Peris, delegado de Prensa y Radio del Moto Club.

TREINTA Y TRES INSCRIPCIONES

Aparte de la intención deportiva de pugna entre pilotos, se persiguió el noble propósito de brindar al gran público todas las marcas nacionales en sus modelos comerciales. El propósito fue correspondido con la inscripción de varias Montesa, M. V., Rondine, Edeta y Guzzi. Y Clúa, la acreditada marca catalana, también estuvo en un tris de participar.

El total real de inscripciones ascendió a 33. Pero como con una sola excepción, todos doblaban en otra categoría, el número de corredores era el de 16.

Entre las máquinas presentadas, la que más llamó la atención, por su aún corta divulgación, fue la Brio 91 de Montesa. La apariencia de todas las marcas era de poseer las mismas características de las que se ofrecen en el mercado.

PRIMERA MANGA

Cerrado el circuito, a las diez y cuarto, por el secretario de la Comisión de Propaganda de la Feria, don Luis de Arranz, y presidente del Club, señor Artillano, se dió principio a la primera manga.

Pocas máquinas había en la clase de 100 c. c. Los "tres mosqueteros" de Guzzi, Ferrari, Varadé y Xuaco estaban ayer con ganas de competir. Verdaderamente les hubiera alegrado la presencia de Tombas y Basoli, con Derbi; pero a los catalanes les fue imposible acudir, por más que ellos quisieran, después de tantos repetidos triunfos en Madrid. Las pequeñas Guzzi ZigoLO se encontraron tan solas que no formaban categoría. No obstante, se decidieron a entrar en la clase de 125 c. c., con la notable desventaja de un cuarto de caballo.

Lo más admirable de las Guzzi fue la regularidad con que rodaron. Sobre todo, Varadé, que las 15 vueltas las cubrió en idéntico tiempo.

En las 125 c. c. destacaron Sol y Foca, con Montesa. Sol, que de salida quedó rezagado en más de cien metros, fue ganando terreno con valentía, acortando notablemente la distancia en la vuelta quinta, que reflejó el cronometraje de 73.498 kilómetros por hora. Ambos mantuvieron codo a codo a partir de la décima ronda, pasándose alternativamente en las difíciles curvas descarnadas del circuito, hasta que al fin, tras un guiño ante la meta, entró Sol en primer lugar.

Gabriel Corsin, cada vez más grueso, no consiguió otra cosa que una carrera entretenida, entre Senillosa y Gadea. Era el único representante de M. V. Desde las primeras vueltas se colocó en cuarto lugar, y en él supo mantenerse.

El equipo de Rondine, representado por López Conesa, Ferrero, Cuesta y Cano, con su acostumbrada combatividad, puso notas de emoción en esta primera manga. Pero Rondine se descubriría en la segunda parte, en que por medio de López Conesa quedaría segundo en 175 centímetros cúbicos, con la misma máquina de 125 c. c.

SEGUNDA MANGA

Para la segunda manga se reservaron las clases de 175 c. c. y 250 c. c., con la particularidad de que no hubo máquinas de estas cilindradas, sino que volvieron a salir a la pista las mismas de 125 c. c., más una Edeta, que, por cierto, no tuvimos la satisfacción de ver termi-

nar por tener un motor tan poco rodado que se gripó en la quinta vuelta.

Realmente no era necesaria la potencia de las 175 y 250 c. c. en un circuito como éste, donde las velocidades obtenidas han sido a base de sacrificio en las curvas. Más rapidez hubiera sido querer dar trabajo a las ambulancias. O sea, que para otro año no será necesario dar la oportunidad a las cilindradas superiores al caballo y cuarto, pues con este cubicaje es suficiente para garantizar el éxito.

En esta manga había dos divisiones. Al llegar a la vuelta veinte debían retirarse los inscritos en la clase de 175 c. c. Cinco vueltas después terminaba el kilometraje para los que figuraban en la de 250 c. c.

Foca, desde el principio, se adueñó de la situación. Su Montesa-Pirelli era una bala imposible de alcanzar y se alzó en el primer lugar hasta que se le bajó la bandera arlequinada. La segunda vuelta la dio a 75,123 kilómetros por hora.

Al llegar a la vuelta número veinte comprobamos el éxito de Rondine, inapreciable a simple vista en aquel maremágnum de máquinas y categorías: López Conesa había quedado en el segundo puesto, seguido de Gabriel Corsin con M. V. Inmediatamente, Ferrero también con Rondine.

El montesista Sol corrió desahogadamente, y aunque se puso el segundo desde la vuelta no-

vena, no se preocupó de adelantar a Foca, ya que éste habría de retirarse necesariamente antes de terminar él con las 175 c. c.

Magnífica actuación la de Sol como corredor inteligente, y estupendo triunfo de Montesa, al quedar a la cabeza de las tres categorías.

CLASIFICACIONES

Clase de 125 c. c.—1, Sol, Montesa; 2, Foca, Montesa; 3, Senillosa, Montesa; 4, Corsin, M. V.; 5, Gadea, Montesa; 6, Carrero, Montesa; 7, López Conesa, Rondine; 8, Erenas, Montesa; 9, Ortiz, Montesa; 10, Ferrari, Guzzi; 11, Varadé, Guzzi; 12, Cano, Rondine; 13, Xuaco, Guzzi; 14, Checa, Montesa; 15, España, Montesa.

Clase de 175 c. c.—1, Foca, Montesa; 2, López Conesa, Rondine; 3, Corsin, M. V.; 4, Ferrero, Rondine; 5, Erenas, Montesa; 6, Cuesta, Rondine.

Clase de 250 c. c.—1, Sol, Montesa; 2, España, Montesa; 3, Gadea, Montesa; 4, Dato, Montesa; 5, Carrero, Montesa; 6, Gestram, Montesa; 7, Ortiz, Montesa; 8, Checa, Montesa.

Estas clasificaciones fueron facilitadas rápidamente por el equipo de cronometreadores de don Angel Montero Escorial. Por la noche se celebró la entrega de premios y trofeos en el Pabellón del Vino Español, situado en la Feria Internacional del Campo.

LUIKE

GOLEADA EN BALONCESTO

ROTUNDA VICTORIA DE ESPAÑA SOBRE FRANCIA POR 64-33

NUESTRA SELECCION JUVENIL DEMOSTRO una SUPERIORIDAD ABSOLUTA EN TODOS LOS TERRENOS

Si bien merecidamente—aunque contra el casi unánime pronóstico—el I Francia-España juvenil se resolvió en Burdeos (1950) a favor nuestro por 52-41, el sábado el aficionado no las tenía todas consigo. No era para menos, ya que el equipo galo venía precedido de una gran reputación, pese a lo que considerábamos "a priori" como cortina de humo deportiva: la falta de entendimiento galo.

Sin embargo, la realidad pura y simple fué que sobre el terreno de juego no existió más equipo que el español. Y para eso sin grandes alardes; no obstante lo cual, barrió por completo a sus rivales. ¡Qué habría ocurrido si les da por jugar tan sólo normalmente!

Porque lo cierto es que—sobre todo al principio—el exceso de nervios les perjudicó sobremanera en los pases y en el tiro. A pesar de todo, si con el adversario completamente dominado, torpón y deslavazado, se decide España a emplear las aperturas rápidas que todos esperábamos... nuestra victoria se habría traducido en unos 60 puntos de diferencia en el marcador. Tal fué la paupérrima sensación de juego que nos depa- raron nuestros vecinos de allende los Pirineos.

El equipo base que presentó Ardevínez lo integraron Herrerías y Riera, en la defensa, y Puig, A.

Martínez y Gombáu, en el ataque. Aparte la no muy afortunada inclusión de Ballester, al final se dió entrada al resto de los seleccionados. ¡Lástima que entonces éstos se dedicaran con poco éxito a retener el balón cuando lo indicado era haber aprovechado el total hundimiento francés para obtener una más estrepitosa goleada.

De todas formas, el resultado de 64-33 ya nos satisface plenamente. Y aunque el partido no "respondió" y la ventaja llegó a ser de 33 puntos, el tanteo final nos colma de orgullo, por haberse obtenido frente a una de las primeras potencias europeas del baloncesto.

El mejor jugador fué, sin lugar a dudas, Alfonso Martínez, siguiéndole en méritos Herrerías, Puig, Riera y Gombáu.

Del lado francés, lo único destacable fué la magnífica forma de meter balones al "pivot", el parisiense Fernandez. El espiado Hemmerlin (1,95 metros de estatura), aunque torpón, puso mucho coraje y entusiasmo; pero bajo el arco—y al igual que Wallpoth—fué constantemente desbordado en la acción por Alfonso Martínez.

Acogiéndose casi siempre al marcaje individual, ambos equipos "cantaron" de antemano el resultado de la contienda por la

forma de sujetar en la cancha al oponente.

El primer tiempo terminó 32-16, y en la segunda parte, moviendo más rápido el balón, no ganaron por más los españoles por empeñarse en retener al final la pelota.

A las órdenes de los colegiados Carriere y Villaamil, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ESPAÑA: A. Martínez (14), Codina, Navarro, Puig (10), Sañudo (2), Gombáu (11), Ballester, Salaverria (4), Riera (8) y Herrerías (15).

FRANCIA: Morell, Costa, Wallnoth (10), Sarrazin, Singer, Gahiot (2), Rozen (3), Chaudenson, Fernandez (10) y Hemmerlin.

EL REAL MADRID, CAMPEON

Por cuarta vez en la temporada el Real Madrid se ha adjudicado el título de campeón. Al igual que en la División de Honor, en esta ocasión se lo disputó al equipo de Estudiantes, de segunda categoría, al que batió en excelente encuentro por 54-47.

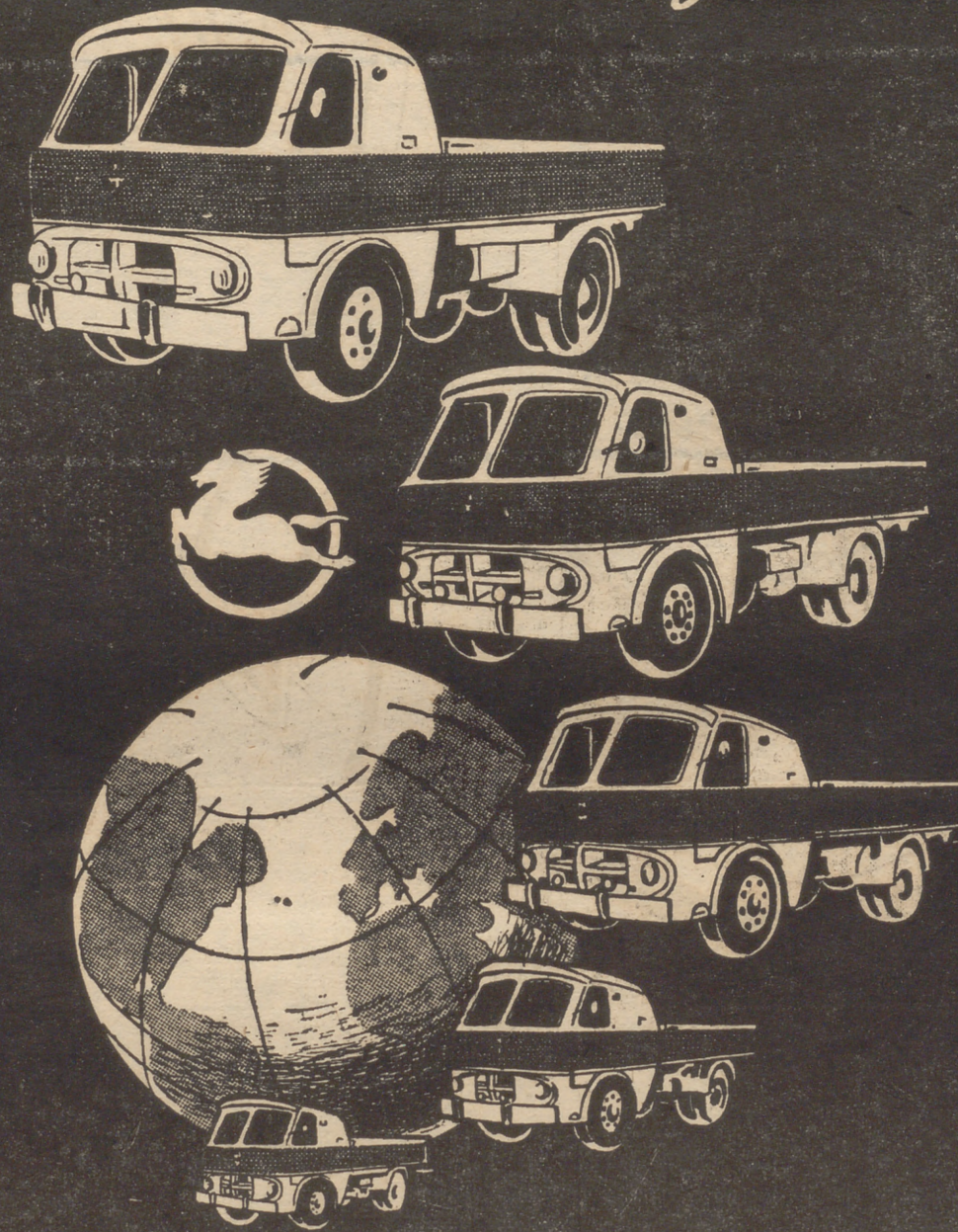
En tercer lugar se clasificó el Agrumán, al vencer por 40-39 a Estudiantes A.

Puesto que madrildistas y colegiales ya tienen equipo en Primera, serán los "constructores" quienes ascenderán en la próxima temporada.

J. A. TEBAR

PEGASO

al servicio del Progreso

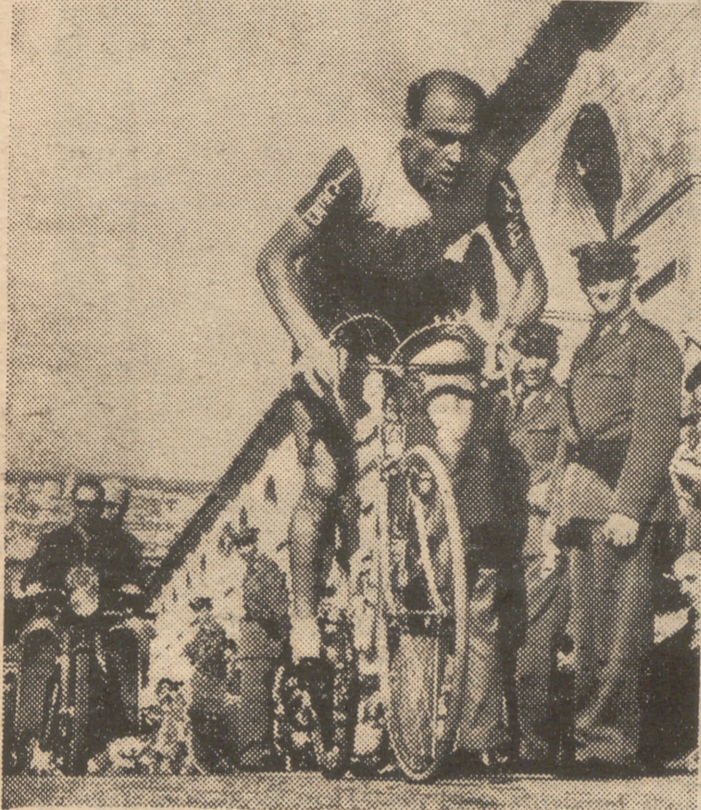


EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

MADRID - BARCELONA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz 7

Tres españoles y el vencedor en el Giro



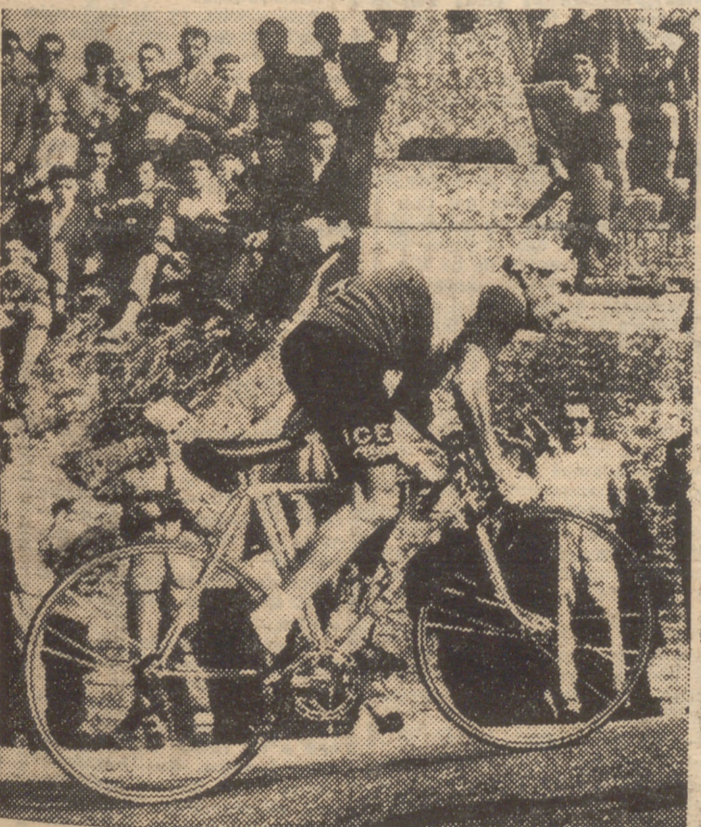
CARMELO MORALES GANA EL CAMPEONATO NACIONAL DE MONTAÑA

Loroño no pudo coronar su escapada

BILBAO, 10.—Carmelo Morales ha ganado el Campeonato de España de Montaña, celebrado en Durango y sobre un recorrido de 197 kilómetros, que comprendía dos escaladas a los puertos de Urquiola, Elgueta y Aretio.

Tomaron la salida 58 corredores, de los que se clasificaron 32. Se desencadenó la batalla cuando se había efectuado la mitad aproximadamente del recorrido y en la segunda subida a Urquiola. Fueron entonces frecuentes los intentos de escapada, sobresaliendo a este respecto Loroño, quien en Elgueta consiguió 30 segundos de ventaja a un pequeño grupo en el cual iban Morales, Vidaurreta, Masip y los hermanos Rodríguez. No obstante, Carmelo Morales consiguió dar alcance y pasar a Loroño, quien experimentó un desfallecimiento, siendo también rebasado por algunos de los perseguidores.

Morales invirtió en el recorrido 6 horas 3 minutos y 32 segundos. Se clasificaron después, por este orden, Hortensio Vidaurreta, 6-4-35; Masip, igual tiempo; Emilio Rodríguez, 6-4-37; Manuel Rodríguez, igual tiempo; Ferraz, 6-7-28; Moreno, Loroño, Onaederia y Barutia, todos en igual tiempo. (A.M.I.)



Tres momentos de la Vuelta Ciclista a Italia. En las tres fotografías aparecen los corredores españoles como protagonistas. Arriba, Miguel Poblet, que después de hacer un magnífico papel "financiero" y deportivo, como en él va siendo norma ya, se retiró del Giro. La fotografía lo recoge, en acción, en la etapa de montaña entre Bolonia y S. Luca. En el centro, Bahamontes y Gaul, que resultó vencedor de la Vuelta, en plena escalada. Sería el luxemburgués el que, en un alarde de fortaleza física, sabría mantenerse a pie firme mientras que nada menos que cuarenta y dos ciclistas se retiraban acosados por una terrible adversidad. Y, finalmente, Bernardo Ruiz durante la subida "contra reloj". Ruiz llevaría a la meta final, pero—el tiempo no pasa en balde—ahora ya no como figura, porque—y dado que los españoles se habían retirado—se prestó a ser doméstico de Gaul. Lo que va de ayer a hoy! (Fotos Cifra.)

Tbessa, de Villapadierna, gana el premio del Ayuntamiento de Madrid

Rocky fué un fácil ganador de la carrera en que tomó parte

GRAN número de aficionados calculaban, antes de disputarse la carrera del premio del Ayuntamiento de Madrid, celebrada ayer en el hipódromo de la Zarzuela, que Tbessa no podría alzarse con la victoria debido a que la distancia de 1.600 metros es insuficiente para las condiciones de la yegua propiedad del conde de Villapadierna, que está catalogada como de gran fondo. Efectivamente, la hija de Tourbillon tiene sus mejores actuaciones en aquellas pruebas de largo metraje; pero, sin duda alguna, debemos recordar que en la carrera de la Poule de la temporada pasada, Tbessa ganó fácilmente, y también la distancia era de 1.600 metros, como en la prueba de este último día.

Por eso a nosotros no nos ha podido sorprender que a pesar de salir en cola, a pesar de que sus contrarios la llevaban una distancia de casi 200 metros, viniera, en la última recta, a ponerles de acuerdo a todos, apuntándose limpiamente una victoria a la que por clase y condición se había hecho sobradamente acreedora. Si Tbessa se merecía esta carrera, puesto que hoy día, y después de los tres o cuatro caballos punteros que hay en entrenamiento, ella es la mejor, sin duda de ningún género, y aunque en el Gran Premio de Madrid resulte derrotada, no será, desde luego, sin que ponga en el empeño su gran corazón y su máximo esfuerzo.

El desarrollo de esta carrera del Ayuntamiento ha sido muy emocionante. Una vez ordenada la largada, es Julieta quien toma el mando, seguida de Marca,

Prince of Munibe y Dux, mientras que Tbessa se rezaga varios cuerpos, diferencia que se va aumentando, puesto que la de Villapadierna no sigue el veloz paso de los que la preceden. Singularmente son Julieta y Marca los que aprietan de firme, marchando emparejados hasta la última curva, en la que Julieta comienza a despegarse de la cabalgadura de Victoriano Jiménez, que va cediendo. Mientras Tbessa se va acercando a Prince of Munibe, a quien había rebasado anteriormente Dux. Parece imposible que a pesar de todo, la de Villapadierna sea capaz de tomar contacto con los que marchan en primeras posiciones y más imposible aún que alcance a Julieta, que ya se ha desembarazado por completo de Marca y parece va a ser la ganadora. Pero Tbessa, por el exterior, se estira de una manera impresionante, y en la recta final comienza a adelantar a cuantos la precedían llegando, pocos metros antes de la meta—y sin necesidad de que su jockey, P. Hernández, tenga que utilizar la fusta—, a ganar fácilmente por tres cuerpos a Julieta, que a su vez precede por seis a Marca, que logra estar tercero a duras penas delante de Dux, quedando quinto y último Prince of Munibe.

La carrera de venta, con la que comenzaba el programa de este día fué ganada de punta a punta por La Abandonada, que no tuvo que esforzarse para triunfar de lejos sobre La Serena, Solaria y Talismán. En la subasta que siguió a la prueba, la ganadora no encontró postor.

Madrid partió en cabeza en la carrera de potros, mientras que el favorito, Sandrú, se rezagaba, pese a lo cual, y cuando su jinete, Alvaro Díez, lo sollicitó energicamente, no logró emplearse lo suficiente para batir al hijo de Sadruddin y Morriña, que, por otra parte, nos pareció más a punto y por ello consiguió una victoria muy merecida. Segundo estuvo Sandrú, precediendo a Rosales y Ayala.

La prueba civil militar se la adjudicó Galápagos, que partió en cabeza, sin que nadie le inquietase durante todo el recorrido. La colocación fué para Abracanal, que vino en última instancia a batir a Mensagera. Berlina fué cuarta, delante de Rolandina y de Made in England, que estuvo algo encerrada y por ello su jinete presentó una reclamación, que fué desestimada por los comisarios de turno.

Verdaderamente impresionante fué la actuación de Rocky en el premio Atlántida, carrera en la que, después de marchar en lugares intermedios, logró triunfar fácilmente, delante de Rondeña, Red Mill—que partió mal y terminó en tromba—, Primavera—que condujo durante casi todo el recorrido—, Hin, Kirsch, Pilette y Miss Midas.

Por último, en el handicap se produjo una bonita llegada, en la que Borboletta rebasó por un cuello a Hallada, que a su vez precedía a Corlea por una corta cabeza. Cuarto quedó Tanganika II, quinta, Terca, y sexto y último, Mikado IV.

Los máximos triunfadores de esta jornada fueron el preparador Higson y el jockey Pedro Hernández, que con Madrid, Tbessa y Borboletta se apuntaron tres victorias. Asimismo, los colores del conde de Villapadierna lograron un buen doble con aquellas dos últimas yeguas, una de las cuales, Tbessa, ha vuelto a confirmar una vez más su clase indiscutible.

R. L.

ESTOS SON LOS GANADORES

Los vencedores de la carrera más importante disputada ayer en el hipódromo de la Zarzuela fueron la yegua "Tbessa", su propietario, el conde de Villapadierna; el preparador de la ganadora, Jorge Higson, y el jockey, Pedro Hernández.

EL PREPARADOR

Higson recibió, en nombre de Villapadierna, la copa donada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, y después de recoger las felicitaciones de rigor, le abordamos para que nos contestase a nuestras preguntas.

—La carrera—nos dice—ha sido normal, pues "Tbessa" es de mejor clase que todos los que tenía hoy enfrente. No obstante, cuando en la recta del río iba tan desconectada del pelotón, creí que era imposible que pudiera renunciar la distancia que la separaba de sus enemigos. Luego vino en tromba y se ha paseado, pues su jockey, Pedro Hernández, no la tocó en ningún momento del recorrido.

EL JOCKEY

Pedro Hernández tiene veintiséis años, mide 1,65 de estatura y puede montar a 47 kilos y medio. En su rostro se nota la alegría por el triunfo que acaba de obtener. Nos dice:

—No ha habido color. Fué tan detrás hasta la curva porque "Tbessa" no se pone en acción hasta los 800 metros de recorrido. En ningún momento dudé de la victoria. Ahora voy a montar "Borboletta", a ver si hago la triple de hoy.

—Y a la vez, porque "Borboletta" también ganó, no con tanta facilidad como "Tbessa"... Pero Pedro Hernández fué el héroe de la jornada.

LA YEGUA GANADORA

"Tbessa", yegua castana, es hija de "Tourbillon" y "Christabel". Fué criada por el conde de Villapadierna en la yeguada de su propiedad. Debutó el día 13 de marzo de 1955, en Madrid, a los tres años de edad, en el Premio Quinta de la Enjarada, carrera en la que consiguió ganar. En el mismo año corrió doce veces, triunfando también en la Prueba de Productos Nacionales y quedando segundo en el Gran Premio de Madrid, empatada con "Daci" y detrás de su compañero de cuadra "Tourguia". Este año ha defendido los colores de su propietario en tres ocasiones, colocándose segunda en el Premio Corpa y ganando este día. Su preparador ha sido siempre el actual, así como también el jockey que la llevó al triunfo en todas las ocasiones fué Pedro Hernández.

MERLIN

Han sido inauguradas las pruebas hípcas de los JUEGOS OLIMPICOS

EL REY GUSTAVO DE SUECIA PRESIDIO LA CEREMONIA

ESTOCOLMO, 10.—Se ha celebrado la ceremonia inaugural de las pruebas hípcas de los Juegos Olímpicos, a la que asistieron los reyes de Suecia y sus invitados la Reina Isabel y el duque de Edimburgo. Al llegar al estadio olímpico fueron recibidos, entre las aclamaciones de los espectadores, por miembros del Comité Olímpico Internacional que les acompañaron al palco especialmente preparado. Fueron presentados al Rey Gustavo los distintos miembros del Comité y después fué acompañado a su asiento por Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, y por el prin-

cipe Bertil, de Suecia, presidente de la Comisión organizadora de los Juegos.

Seguidamente entraron por la puerta del Marathon las naciones participantes e iniciaron el desfile. En ausencia de Grecia, que tradicionalmente abre el desfile, lo hizo Argentina, seguida de las demás naciones, por orden alfabético. Al pasar ante el palco real saludaban.

Precediendo a los equipos competidores marchaban dos jinetes, seguidos de otros seis que llevaban la bandera olímpica extendida entre ellos. Iban seguidos por una banda de guardias suecos a caballo. Cada equipo iba precedido por dos jinetes separados entre sí de los que uno llevaba un cartel con el nombre de la nación participante y el otro la bandera de la misma. La cabalgata duró veinte minutos.

La bandera olímpica fué entregada al pie de su mástil al personal de la Real Marina de Suecia. Ocho jinetes permanecieron como guardia de honor ante la bandera, mientras los

equipos se alineaban dando frente al palco real.

El príncipe Bertil pronunció un breve discurso y terminó con una petición al Rey para que declarara oficialmente inaugurados los Juegos. Terminado el discurso comenzaron las salvas de cañón y, concluidas éstas, un miembro de uno de los trece clubs hípcos de Suecia, especialmente seleccionado, galopó a través de la puerta del Marathon. Deteniendo su caballo saludó elevando la antorcha olímpica que salió de Atenas el día 3 y que fué traída a través de Suecia por medio de relevos a caballo. El jinete dió una vuelta al trote por el circuito, saludando al pasar ante el palco real. Después se encendió la llama olímpica. El arzobispo de Suecia rezó una plegaria y el coro entonó el himno de alabanzas de Beethoven.

Finalmente se prestó el juramento olímpico, se interpretó el himno nacional sueco y los equipos salieron del Estadio cabalgando. (A.M.I.)

El luxemburgués Charly Gaul gana la Vuelta a Italia

MILAN, 10.—El luxemburgués Charly Gaul, "héroe" de la épica etapa Mezano-alto de Bendome, ha sido el vencedor de la Vuelta Ciclista a Italia.

La clasificación en la última etapa: San Pellegrino-Milán, de 113 kilómetros, ha sido la siguiente: 1, Piazza, 3 h. 13 minutos 20 s.; 2, Baroni, 3-13-43; 3, De Filippi; 4, Sorgelooz (Bélgica); 5, De Santi; 6, Moser; 7, Ullana; 8, Magni; 9, Giudici; 10, Monti; 28, SERRA (ESPAÑA); 34, BERNARDO RUIZ (ESPAÑA). Todos en el tiempo de Baroni. Llegaron a Milán los 43 participantes en la etapa de hoy.

La clasificación general final se ha establecido en la forma siguiente: 1, Gaul, Los 3.526,450 kilómetros, en 101 h. 39 m. 46 segundos, a una media de 34 kilómetros 677; 2, Magni (Italia), a 3 m. 27 s.; 3, Coletto, a 6 minutos 58 s.; 4, Maule, a 7 m. 25 segundos; 5, Moser, a 7 m. 46 segundos; 6, Santini, a 8 m. 46 segundos; 7, Brankart (Bélgica), a 9 m. 21 s.; 8, Monti, a 10 minutos 54 s.; 9, Bartolozzi, a 18 minutos 14 s.; 10, Couvreur (Bélgica), a 18 m. 41 s.; 26, SERRA (ESPAÑA), a 1 h. 49 minutos; 38, RUIZ (ESPAÑA), a 2-09-23.

La clasificación general final de los sprints volantes en la Vuelta Ciclista a Italia ha sido la siguiente: 1, Albani, 22 puntos; 2, Favero, 11 puntos; 3, Stolker (Holanda), 10 puntos; 18, BERNARDO RUIZ (ESPAÑA), Coletto, Monti y Bartolozzi. (A.M.I.)

FUTBOL REGIONAL

Escorial y Alcalá empataron a uno, para el título de campeón de primera categoría

Se jugó ayer en el nuevo Campo de la Federación el partido final del torneo regional de primera categoría entre los campeones de los dos grupos, Alcalá y Escorial. Empate a un gol, después de la prórroga reglamentaria, fué el resultado de un encuentro bien disputado por el entusiasmo que ambos contendientes pusieron en su lucha para lograr el título. Hubo ausencia de buen juego, pero éste fué compensado por el coraje y nervio expuesto en todo el partido. Resultado justo por lo realizado ayer por alcazareños y escorialenses. El empate obliga a un nuevo encuentro para dar al campeón.

Los dos goles llegaron en los momentos menos esperados, por el desarrollo de las jugadas que ocasionaron la movilidad del marcador. En los dos equipos sus tríos defensivos destacaron con mayor fuerza por su

función de afejar el balón de su zona, impulsado más por el aire que por el empuje de los atacantes contrarios.

A los diez minutos del primer tiempo de la prórroga, el extremo derecha del Escorial aprovechó un pase desde lejos para tirar, muy cruzado e imparable. Faltando cinco minutos para el final, el interior izquierda del Alcalá resolvió un barullo con remate de César a despeje corto del portero contrario, para lograr el empate. Arbitro con todo acierto, un partido nada fácil dada la pasión de los seguidores de los equipos titulares de los dos pueblos madrileños, Martínez de León.

Equipos: ALCALÁ.—Elisardo; Pedro, Recio, Manolo; Poveda, García; José Luis, Santiago, Cabello, Martínez y Antonio.

ESCORIAL.—Quemada; Celemin, Santi; Ghiqui, Nene; Zamorina, Castilla, Sáez, Casado, Sastre y Ernesto.

LA TORRE

MAÑANA LA PUERTA DE LA FURIA

RAFA: Ante un balón y una guitarra... se queda con ésta

PIENSA EN SU NOVIA Y EN LA ALHAMBRA, LE GUSTA LA PINTURA, SOLO LEE COSAS POLICÍACAS Y TIENE UN ESPECTACULO FAVORITO EN EL CINE ITALIANO

A Rafael Delgado Navarro no hay más que verlo y escucharlo para saber que es "granaino". En San Juan de Dios—"na" menos que a la vera de la Cruz Blanca—nació Rafa, el ya popular delantero centro e interior del Atlético de Madrid, que va a dar mucho tema de palique a sus admiradores del Albaicín y del Sacromonte. Y a los demás.

Cuatro hermanos más—todos con su nuevo hogar ya—y Rafael, soltero, con novia "pa" casarse, veintitres años de edad y muchos goles que meter en la puerta contraria.

Con parsimonia, pasito a pasito; con simpatía—¡venga jaleo!—, nos va explicando los pormenores de su vida, que son los que nosotros relatamos para ustedes.

—¿Sabe que decir que está comprometido puede estarle admiradoras?

—Conociendo a mi novia, comprendería usted que merece la pena conservarla, aun a costa de perder admiradoras. Espero casarme con ella. Pero todavía, no porque aún "anda" en los dieciséis... Ha terminado la reválida. Me gusta pensar, pero, sobre todo, pensar en ella. Y diga que no soy celoso...

—... que es precisamente en lo que insisten los celosos.

SACROMONTE, LO MEJOR DEL MUNDO ENTERO

"He sido un niño normal—nos explica—, que estudiaba primero en los Maristas y después Comercio... Por cierto que a los Maristas iba también mi compañero Méndez. Después, en Comercio, lo que mejor se me daba es la Contabilidad. Pienso seguir estudiando para hacer unas buenas oposiciones que me aseguren la vida. Como las de Méndez, por ejemplo."

En su casa no existían dificultades económicas. Su padre se dedicaba a los negocios...

Le gusta, como buen granadino que es, la juerga flamenca, pero con "seriedad", porque, paradójicamente, estas juergas sin seriedad son cosa perdida. "Sobre todo, me gusta el fangango. Tardé bastante en aprenderlo, porque es muy difícil... También me gusta una copichuela de cuando en cuando, pero no soy muy aficionado a beber, y lo evito, porque el beber engorda, cosa que me perjudicaría extraordinariamente."

Cuanta y no para de las cuevas granadinas del Sacromonte. "Allí iba con alguna frecuencia. ¡Si aquello es lo mejor del mundo!"

SIN OPPOSICION FAMILIAR

No encontró la menor oposición familiar para dedicarse a su deporte favorito. Es más: sus padres procuran verle todos los domingos. Nos explica que sienten un poco de temor por si le ocurre algo, pero que la mayor satisfacción que puede darles es un teléfono de los suyos.

CICLISMO

ANTONIO ANDUJAR ganó la prueba de EDUCACION Y DESCANSO

Se ha celebrado la carrera ciclista organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso. Tomaron la salida 82 corredores, para cubrir el recorrido Madrid-San Agustín, El Molar, Venturada y regreso, con un total aproximado de 90 kilómetros.

A pesar del fuerte viento de cara, realizan la subida de la Moraleja a bastante buen tren; pasado Alcobendas, el corredor Felipe García pincha cerca de San Agustín; escapa el corredor Miguel Garrido, sacando unos 200 metros al pelotón; pero antes de empezar la subida de El Molar se alcanzan; aunque el fuerte aire impide una gran velocidad han pasado por El Molar en una hora cuatro minutos. Miguel Muñoz logra sacar unos 100 metros de ventaja, los cuales pierde en la fuerte subida de Venturada; se llega a Venturada en una hora y veintidós minutos, y pasan por este orden: 1. Manuel Sánchez; 2. Carlos Hernández; 3. Antonio Andujar y Valentín Gil; el pelotón se ha alargado bastante en los últimos repechos, y estos cuatro corredores se lanzan hacia Madrid a una gran velocidad. En la subida



Nos habla también del público. "En campos pequeños se "siente" bien, y cuando dicen cosas... hasta que se acostumbra uno, es malo, malo, malo."

EL CINE ITALIANO

Su espectáculo favorito es el cine. Y del cine, el italiano. Entre una película de la Loren y De Sica, se queda con este genial intérprete y director. "Pero lo que me llama más la atención del cine italiano es la atracción que ejercen sus artistas, que son muy llamativas."

—Usted, ante la pintura... —Mire, aún no he visto el Museo del Prado y ardo en deseos de verlo. No soy un técnico en la materia, pero ciertas pinturas me maravillan. Suelo apreciar "un poquito" este arte maravilloso. Y me da lo mismo que sea realista o abstracta la pintura... el caso es que llame mi atención.

—¿Lee, Rafa? —Bastante. No me puedo acostar sin un libro en las manos... Pero en mi biblioteca, abundante, casi todos los libros son policíacos... Me gusta, sobre todos los escritores de este género, Simenon.

—Vamos a la música. —Prefiero la moderna, pero lenta. Admiro a Cugat, pero su música no me va. Además, ese ritmo ligero, para mí es difícilísimo en el baile, porque no me encuentro entrenado para él.

En el teatro no lo pasa bien. Por lo tanto, procura no acudir a las representaciones.

PENSANDO EN LA ALHAMBRA

Faltó un futbolista en los cuartos de Washington Irving. Hoy,

quizá fuese uno de los personajes Rafael, que en más de una ocasión vio amanecer en la Alhambra, pensando, descansando, reconcentrándose, siendo intérprete de esa calma árabe tan afín con los andaluces.

Aquí piensa en su novia y en la Alhambra, en el Sacromonte... Hace una vida normal. No le gusta madrugar. Las diez y media es una hora "pasable" para ponerse en pie...

—¿Es vanidoso, Rafa?

—De vanidad, nada. Pero si paso por la calle prefiero que digan "Ahí va Rafa" al silencio, porque lo primero es señal de que cumplo bien mi cometido.

—¿Cuál fué su primer regalo futbolístico?

—¡Aún lo recuerdo! Era muy niño, y mi padre me compraron unas botas blancas y un balón...

—Vamos, ante dos escaparates gemelos. En uno están sus botas blancas y el balón. En el de al lado, una guitarra y unas castañuelas. ¿A qué escaparate se va antes?

—Prefiero la guitarra y las castañuelas...

Y Rafa, cuando llegue su lejana retirada—e so esperamos—, volverá a su "Graná", que es su ilusión. Al fin es andaluz de la cabeza a los pies. Y se queda extasiado ante una canción de Farrina.

El inglés Arthur Dreewry, presidente de la F. I. F. A.

CHILE ORGANIZARA LA COPA MUNDIAL 1962

LISBOA, 10.—Ha sido elegido presidente de la F. I. F. A. el inglés Mr. Arthur Dreewry, por 38 votos entre 55 votantes, y contra el belga M. Seeldrayeres. El delegado de la Alemania Occidental, señor Bauwens, fué elegido delegado de la F. I. F. A. en la Internacional Association Board.

La China comunista amenazó con abandonar definitivamente la F. I. F. A., después de haberse retirado ayer del salón de sesiones, porque la Asamblea no quiso considerar la teoría china de que Formosa formaba parte de aquélla como provincia. Ambas están representadas en la actualidad, por lo que la propuesta no fué tomada en consideración.

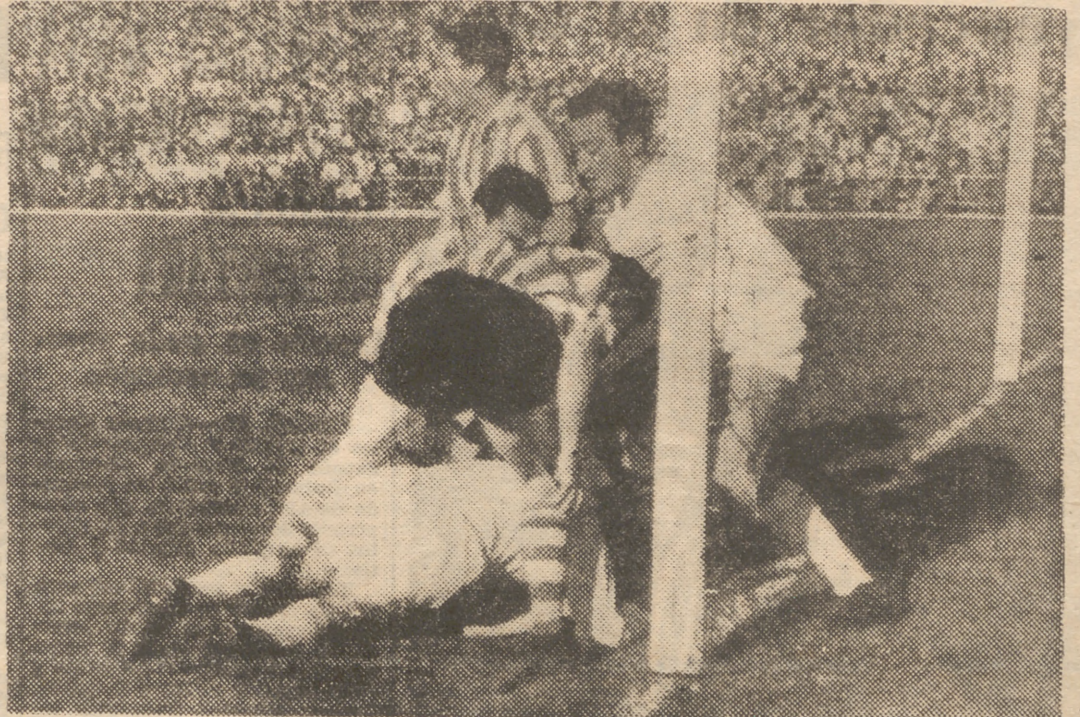
A propuesta de Checoslovaquia fué aceptado el ruso como idioma oficial de la F. I. F. A., mientras que la posible discusión de que también lo sea el portugués quedó aplazada hasta el próximo Congreso, que se celebrará en Estocolmo en 1958. En este Congreso de Estocolmo serán también discutidas las propuestas de España y de la Argentina, en las que presentan sus candidaturas para organizar el Congreso de 1960. La Alemania Occidental retiró su candidatura para organizar el Campeonato del Mundo de 1962, y fué designada Chile para organizar el de 1962, siendo eliminada la Argentina, que también había presentado su candidatura, por 32 votos contra 10.

En los medios de la F. I. F. A. se ha comentado mucho que Rusia haya defendido siempre las propuestas de España. (Afil.)

NOTICARIO

- El peso medio argentino Lause ha recuperado el título de campeón sudamericano de su categoría, noqueando al chileno Loayza en tres asaltos. La pelea se celebró en Buenos Aires.
- El Stade de Reims, futuro rival del Real Madrid en la final de la Copa de Europa de Clubs Campeones, empató con el Botafogo a un tanto.
- Pascual Pérez, campeón mun-

CUATRO GOLES Y DEMASIADA "FURIA"



Ya que no por su calidad—aunque siempre la exhibe en mayor o menor grado el encuentro entre estos dos "históricos"—, la primera ronda de la semifinal Real Madrid-Atlético de Bilbao tuvo por escenario el Estadio Santiago Bernabéu, como resultado un empate a dos tantos y cual signo adverso inocontables y nada gratos incidentes. Quizá por jugarse un sábado rondaban las brujas, sin duda, el mejor campo de fútbol de España. Lo cierto es que, ante el asombro y la unánime repulsa del público, menudearon los errores y las vacilaciones arbitrales, y cabe achacar a los unos y a las otras la actitud airada de la mayoría de los protagonistas de la contienda (nunca mejor usada la palabra), que dió lugar a escenas similares o muy parecidas a la que perpetúa la presente fotografía, donde se ve a Joseito en calidad de víctima. Demasiada "furia". Pero ¡mucho ojo! Una furia que nada tiene que ver con la plausible y tan cacareada de Amberes. Una furia a la inversa que resulta más piadoso no analizar.

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE YOLAS LOS ORGANIZARA EL CLUB NAUTICO SEVILLA

ESTA SOCIEDAD, DE RECIENTE ORGANIZACION, LLEVA A CABO UNA ESMERADA Y ENTUSIASTA LABOR DEPORTIVA



Miguel López Torrontegui (de rodillas), capitán de yolas del Club Náutico Sevilla, con jóvenes remeros de la floreciente sociedad.

El Club Náutico sevillano es una sociedad de reciente organización, pero de esmerada y concienzuda labor, dentro del seno deportivo de la Patria. Sus instalaciones, aunque sólo eventuales, ya adelantan un claro ejemplo de la afición y constancia de los animosos elementos que integran el Club. Máxima cuanto que se pretende conseguir un mejor emplazamiento dentro de la nueva estructura, industrial y urbanizada, de la gran Sevilla que nuestro Caudillo ha esbozado con motivo de su reciente visita a la capital de Andalucía.

Como capitán de yolas, y en el desempeño de las funciones propias técnicas del Club, de adiestramiento de los equipos representativos y de los jóvenes y nuevos valores que integran sus respectivas tripulaciones, charlamos, cumplida y extensamente, con un viejo conocido, pero siempre "joven" figura de todo lo que "huela" a deporte. Se trata ni más ni menos que de Miguel López Torrontegui, aquel famoso delantero "stuka" que alcanzara muchas jornadas de gloria en el seno del Sevilla F. C. Y el "pequeño-grande" Miguel, como ya entonces se le denominaba, nos va informando con todo detenimiento de los detalles más acusados del Club Náutico Sevilla.

Nuestras aspiraciones, y ya hemos realizado gestiones sobre el particular, es emplazar al Club en las márgenes del Guadalquivir, situadas frente a la orilla que da la espalda a la plaza de España. Junto al nuevo puente del Caudillo, que unirá el sector moderno de Los Remedios con el paseo de las Delicias y avenida de La Victoria (conocida antiguamente por La Palmera). A un lado del puente quedará la fábrica de tabacos y al otro el Club Náutico.

—¿Con qué cuenta el Club? —Actualmente existirán unos 1.500 socios, teniendo en cuenta que no se admiten nuevas inscripciones. Sin embargo, una vez que dispongamos de más sitio y mejor emplazamiento, el número de socios podrá aumentarse. Dispone el Club con 114 embarcaciones—entre los asociados y las que son propiedad del Club—entre yolas, praguas y fuerabordos. En total se ha venido a invertir un millón de pesetas, repartido entre lo anteriormente expuesto y las instalaciones de toda índole con que el Club cuenta en la actualidad.

—¿Títulos conquistados? —El máximo título regional en la especialidad de yolas, frente a embarcaciones tripuladas por expertos y veteranos remeros de Málaga, Cartagena, Almería, etc.

—Los más inmediatos proyectos? —No sólo el conseguir el nuevo y necesario emplazamiento del Club, sino la satisfacción que supone el que se nos haya encargado de la organización de los próximos Campeonatos de España de yolas, para los que ya trabajamos con toda actividad e ilusión. En las nuevas instalaciones se construirán piscina y campo de baloncesto, pretendiendo disponer de una extensión aproximada de metros 12.000 cuadrados, con 200 metros de fachada en la misma margen del Guadalquivir. El pre-

supuesto resulta algo elevado; quizá rebase los dos o tres millones de pesetas, pero el Club no sólo confía en sus propios medios, sino que confía esperanzado en la ayuda oficial por cuanto que la Empresa ha de redundar en beneficio de Sevilla y de sus habitantes.

—¿En qué fecha se celebrarán los Campeonatos de España de yolas?

—En el mes de septiembre, y para entonces ya podremos disponer de dos nuevas embarcaciones que se están construyendo en Barcelona. Costarán unas 60.000 pesetas, pero hay quien las compara con los tipos italianos, que son las más acreditadas dentro del deporte náutico europeo. Tan es así que ya los turcos, con motivo de los últimos Juegos Mediterráneos en Barcelona, se surtieron de estas yolas a que me refiero, construidas en nuestra Patria.

—¿Esperanzas? —Pues mucha, ¡y mayor ilusión todavía! Porque todo lo que con el verdadero deporte se relaciona cuenta con mi incondicional apoyo y entrega... Torrontegui no ha perdido aún su gran optimismo...

Juan TRIBUNA

Magnífica exhibición de los juveniles del Atlético de Madrid en Gijón

VENCIERON POR SEIS A DOS

GIJON, 10.— En encuentro correspondiente a las semifinales del Campeonato de España de fútbol juvenil el Atlético de Madrid ha vencido al Real Gijón por seis tantos contra dos.

El primer tiempo, de dominio alterno, terminó con empate a dos tantos. En el segundo período, los madrileños dominaron intensamente, merced a un fútbol de gran calidad técnica. Sus jugadores tienen gran sentido del fútbol, se desmarcan con facilidad y son buenos rematadores a puerta. Por otro lado, se combinan muy bien y dan la impresión de una preparación física excelente. Cubren inmediatamente los puestos libres y dan a su fútbol una gran profundidad. Su partido de esta tarde ha sido magnífico en todos los aspectos y han vencido merecidamente a los juveniles del Real Gijón, a los que les fallaron de manera rotunda la línea volante y la defensa. Destacó Latorre entre los juveniles madrileños. (Afil.)

MANOLO GARCÍA CONQUISTA el título nacional de los plumas

Su legítima y amplia victoria se vió nublada por el accidente sufrido por Pedro París, que determinó su k. o. t.

Triunfo, sin lucimiento, de FRED GALIANA sobre JEAN LABALETTE

SIGUEN LOS FUEGOS ARTIFICIALES

Dos aspectos, para su análisis, nos ofrece el combate disputado el sábado por Fred Galiana con el francés Jean Labalette en la Plaza de Toros. El primero de ellos se refiere a la calidad y rango del púgil extranjero, mientras que el segundo se concreta al rendimiento del campeón continental de los plumas.

Ciertas son—y nos adentramos en la cuestión primera—las muchas dificultades que los organizadores encuentran en sus intentos de hallar adversarios para el toledano, cuya talla de "premier" europeo hace laboriosa, y las más de las veces fallida, la búsqueda de hombres que acepten el encerrarse con él entre cuerdas. Como consecuencia, y ante las negativas de quienes pudieran ser enemigos de Galiana sin demasiados sensibles desequilibrios cualitativos, se hace forzoso recurrir a figuras en trance ya de desgaste, en el declive de su carrera, cuya veteranía y experiencia pueda servir de único bagaje útil en una pelea siempre marcada con el signo de la desigualdad y la desproporción. Es éste un fenómeno de todos los tiempos, resuelto con mejor o peor fortuna por empresarios y "managers".

No es nuestro propósito defender la lógica de estos encuentros, sino simplemente legitimar su razón de ser.

Para resolver este complejo problema se requiere una gran habilidad y un tacto extraordi-

nario, ya que la organización de tales combates está siempre expuesta a seguir rumbos desastrosos en los que naufragan los mejores propósitos de todos. Y esto fué lo que ocurrió el sábado.

Jean Labalette fué, indiscutiblemente, un gran boxeador, que hoy se encuentra en el último escalón de su carrera. Venido, totalmente vencido desde el primer toque de campana, no se molestó en extremar su acción, la cual llegó a salpicar con escenas de un histrionismo grotesco. Quedó al desnudo todo el entramado de lo que sólo puede calificarse como simulacro de pelea.

Pero no toda la culpa fuera del boxeador francés. Y llegamos así al segundo aspecto de esta breve cuestión analítica.

Generalmente, uno solo de los dos adversarios puede, si quiere y sabe, animar el combate con las galas de una gran demostración pugilística. Esta es la función que correspondía a Galiana. Pero al no realizarla elementó el fracaso de la pelea y, para nosotros, el suyo propio.

De nuevo hemos de volver sobre el mismo y ya casi viejo tema. Fred Galiana sigue quemando el castillo de fuegos artificiales de su estilo, feroz y totalmente de indicaciones concretas, de realidades efectivas y de firmeza técnica.

Multiplicó en los cinco asaltos del encuentro el riquísimo repertorio de sus "gracias", de sus piruetas y bufonadas, que encon-

traron en los tendidos y en el redondeo del eco de las carcajadas como triste y lamentable premio a la torpe labor de todo un campeón de Europa.

No; rechazamos y seguiremos rechazando ese estilo contrario a cuanto de arte y de ciencia tiene el boxeo cuando se practica con absoluta rigurosidad.

Frente a un contrario sin dimensión alguna sólo caben dos trayectorias: la victoria ultrarrápida a la manera de Memo Diaz sobre Young Martin—y no se deduzcan consideraciones improcedentes—, o bien una amplísima exhibición de poderes técnicos, de maestría táctica, entre cuyas revueltas el público, aun a sabiendas de la comodidad del camino, pueda saborear el virtuosismo de un verdadero especialista del arte de combatir.

Galiana, al parecer, prefiere seguir la línea de lo popular y chabacano. Allí él. Tan sólo hemos de lamentar el desperdicio de sus facultades y de sus aptitudes, que hubieran podido convertirle en un verdadero campeón.

La posesión de un título es sólo producto, en muchas ocasiones, de la concurrencia de circunstancias favorables.

Una noche de verdadero otoño. Abrigos y gabardinas. Consumo grande de bebidas estimulantes, mientras que en el ring se sucedían, por ráfagas, las escenas de alta temperatura.

Un paso no muy firme de la organización, que esperamos emiendando errores, pues de lo contrario, mal fin le espera a la gallina de los huevos de oro.

MANOLO GARCIA, CAMPEON DE ESPAÑA

No acompañó la buena suerte a "l'espagnol Garcia" en su conquista del título nacional de los plumas.

La limpia trayectoria de los nueve primeros asaltos, en los que fué clavando los jalones rotundos de su victoria—una victoria de caminar bien dosificado, de caminar entretenido y espectacular—sufrió el quiebro violento de un malafortunado accidente que determinó en Paris la merma de sus facultades y la necesidad de forzar al árbitro a la declaración del k. o. t.

Repetió Garcia—reverso de medalla respecto a Galiana—la totalidad de su impresionante capacidad combativa, encajada en los linderos de la más pura normativa del ring. Fué en el primer asalto cuando expuso todo un curso de cómo se acapara la puntuación sin cruzar golpes. Lección de boxeo defensivo, de soltura y agilidad sin falsos impresionismos—volvimos a pensar en Galiana—, que sirvió para anular el fogoso ataque de su contrario.

Paléo Garcia con un impecable sentido de la ecuación tiempo-esfuerzo y sin precipitaciones recortó, pulgada a pulgada, las reacciones constantemente bravas de Pedro París, hasta crear un campo de dominio en el que la distancia y la velocidad señalaron los imperativos de su victoria.

En el décimo asalto, en una fase de semiclinch, Pedro París cayó sobre la lona como consecuencia del choque, más o menos correcto, entre ambos adversarios. La caída, en falsa posición de apoyo, determinó en el madrileño una bien patente lesión en su pierna derecha que le situó en condiciones de absoluta imposibilidad para continuar la pelea. Pedro París, bravo entre los bravos, intentó la continuación del combate, ante cuya actitud Manolo Garcia, tras un momento de duda—el gesto fué claro y visible—, reanudó su ataque, ya orientado en un "rush" hacia el k. o.

La torquedad de París—soberbia muestra de pundonor profesional—y la falta de autoridad de su preparador o segundo crearon un clima borrascoso que se reflejó injustamente sobre Manolo Garcia. Por fortuna, la proclamación del k. o. t. puso fin al incidente.

Hemos de lamentar que el triunfo de Manolo Garcia, de raíz legítima y amplia, se haya visto enturbiado por esa fase final de la pelea...

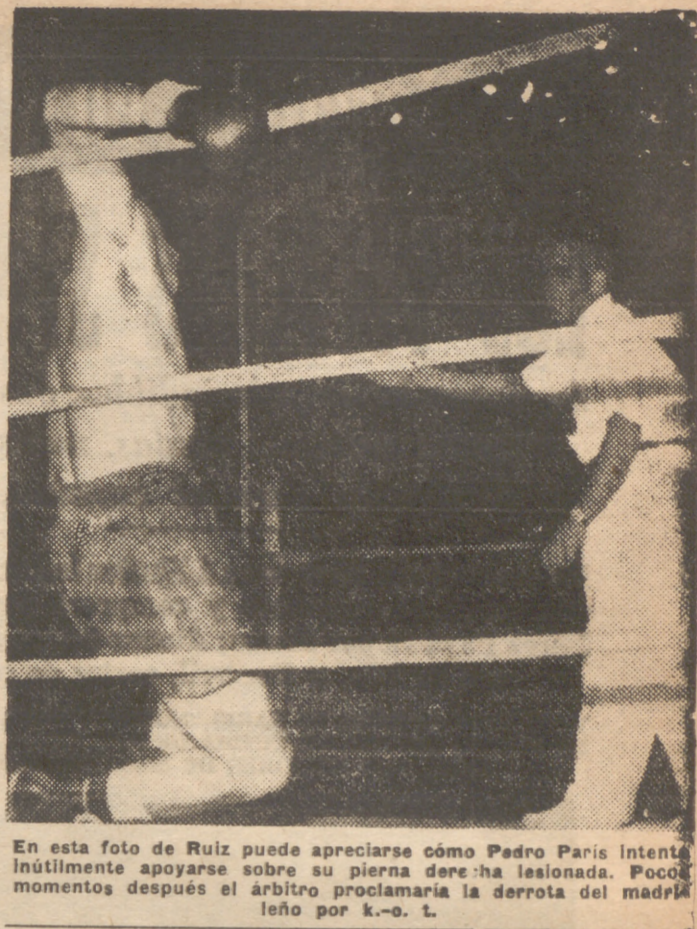
LOS DOS PRELIMINARES

Un dilema entre juventud y experiencia planteó el encuentro de Humberto Marin con Orozco. El resultado no resolvió la cuestión. La cierta superioridad técnica y estratégica del madrileño encontró, al parecer, su compensación en el empuje y la potencia del bilbaíno. Este al menos fué el criterio de árbitro y jueces, que nosotros no compartimos. Emilio Orozco mereció la victoria.

El espléndido juego en corto de Cárdenas, con incasantes redobles de serles al cuerpo, desarticuló en cinco asaltos todas las posibilidades receptoras de Pierre Desouza, quien, sostenido en principio por la agilidad de su mano izquierda, no tardó en quedar encerrado en la tenaza del ataque férreo del catalán.

Mediado el sexto período voló sobre el ring la toalla desde el rincón del gallo como signo de reconocimiento de su derrota. Momento oportuno y visión clara de los deberes de un buen consejero y director de combate desde el "corner".

C. A. PALOMINO



En esta foto de Ruiz puede apreciarse cómo Pedro París intenta inútilmente apoyarse sobre su pierna derecha lesionada. Pocos momentos después el árbitro proclamará la derrota del madrileño por k.-o. t.

ATLETISMO

Dave Sime batió el récord mundial de 200 metros lisos, tardando 20 segundos justos

DAVIS EMPATO EL DE 120 YARDAS VALLAS. EL TROFEO FELIX SOLIS SE VIO DESLUCIDO POR EL MAL TIEMPO

En la nueva generación de velocistas norteamericanos uno resplandeció con brillo extraordinario: se trata de Dave Sime, joven de diecinueve años, pelirrojo, que acaba de realizar en Sanger la extraordinaria proeza de situar el récord mundial de los 200 metros (201,17 metros) en 20 segundos justos, corriendo a más de 36 kilómetros de promedio horario.

Dave Sime, ha logrado la mayor velocidad que ningún ser humano consiguiera corriendo a pie por medios naturales. A pesar de haber realizado tal tiempo, en verdad extraordinario, Sime es un hombre que sale lentamente, perdiendo algo en esa importante faceta de la carrera de velocidad. Pero su fase terminal es de una formidable potencia, de un irresistible poder, que nadie ha conseguido sostener. Sime pierde algo en la salida, pero gana demasiado al ponerse en acción. Hoy en día sus hazañas están oscureciendo un poco las legendarias del negro de Alabama Jesse Owens, que no fué capaz, pese a su inmensa calidad, de hacer nada análogo en sus mejores épocas, aunque lo que hiciera entonces fuese muy bueno. Ya tenemos a Sime, pues, subido en el pedestal de los 200 metros como récordman mundial y con un tiempo de difícil consecución. Antes del sábado pasado Sime ya había logrado 20 segundos 3/10 y 20 segundos 1/10, igualando con esta última marca el récord que señaló Agostini a últimos de marzo. Ahora no habrá dudas, y los 20 segundos exactos quedarán como récord mundial durante mucho tiempo...

Otro atleta que ha igualado un récord mundial el sábado último y en la misma localidad californiana de Sanger ha sido el vallista Jack Davis, que ha realizado 13 segundos 5/10 en las 120 yardas vallas. Davis, que pasa por ser el mejor vallista mundial del momento, ha realizado tiempos de excepción en este año, aunque ni el propio Richard Attlesley consiguió tal promedio. Hace unas semanas, en una pista con casi diez centímetros de agua, Davis realizó 13 segundos 8/10 en 120 yardas vallas, lo que hizo suponer que el vallista norteamericano alcan-

zaria prontamente el récord mundial que ostenta su compatriota el antes citado Attlesley en la marca que Davis logró el sábado. Interesa, no obstante, esperar un poco hasta los campeonatos estadounidenses, que serán a finales del presente mes. Entonces será lo bueno.

EL TROFEO FELIX SOLIS

No tuvo suerte el donante, uno de las personas más entusiastas con que cuenta el atletismo español, ni con el día ni con las condiciones de los jueces. Una vez más vimos la falta de personas idóneas en la pista, debiéndose recurrir a viejos conocidos para que utilizasen los cronos, cosa que sería conveniente evitar de una vez y para siempre. Quizá por ello se resientan muchas cosas de nuestro atletismo...

La realidad es que no vino mucho. En 100 metros, López Amor no tuvo suerte, pues desequilibró al salir y anduvo traspiés dos o tres metros, siendo tercero con 11,6 segundos una serie ganada sin dificultad por Tuduri en 11,4. Entre los velocistas y mejor sería decir entre los atletas de ayer—después un hombre poderosamente merecedor la pena pensar en lo que este chico puede llegar a ser dentro de poco. Se trata del campeón de Educación y Descanso de los Estados Unidos, Del Pozo, que ayer cubrió en zapatillas de goma, los 100 metros en 11,7 segundos, en tanto terminaba los 400 metros con 52 segundos. Además, Del Pozo es en longitud 6,12 metros con piernas. El día que se ponga zapatillas de clavos este chico puede ir muy lejos. Es, simplemente, un futuro estupendo valor del atletismo nacional si no se desvía de ruta, como tantos otros.

Mariano Martín, sin enemigo, y después de cubrir los 300 primeros metros a paso de tortuga, ganó los 1.500 en el tiempo mejor que discreto de 4 m. 10 s. 6-10, seguido por Cerezo, que no acaba de entrar en forma, con 4 m. 20 s. Quadra Saucedo 1 ganó el peso con 13,45, aunque hay que reconocer que sólo se lanzaron tres tiros, como en todos los demás concursos, ganando Carbonell la jabalina con unos pobres 41,5. Artño se impuso en triple con 12,86, y Ruiz Capilla saltó 6,52 en primer salto, abandonando la competición tras hacer nulo el segundo. Y en vallas: Felices avanzó a Moret por una décima de segundo, haciendo 47,7 por 47,8. Más, en realidad. Por último, el equipo de relevos del Canguró talló 45,5 segundos en el relevo de 4 por 100 metros, bastante bajo para las marcas a que se acostumbran estos chavales. Nada más. A esperar la semana siguiente, con la segunda jornada a ver si viene el buen tiempo.

Pedro ESCAMER

MONTESA

...sigue triunfando!

en el

TROFEO MOTOCICLISTA III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO (10-VI-1956)

¡VENCEDOR ABSOLUTO!

ERNESTO MILLET (FOCA), a 72,955 kms.-h.

CATEGORIA 125 c. c.

- PRIMERO: JOSE SOL SOL
- SEGUNDO: ERNESTO MILLET (FOCA)
- TERCERO: JOSE SENILLOSA
- VUELTA RAPIDA: "Foca", a 73,498 kms.-hora.

CATEGORIA 175 c. c.

- PRIMERO: ERNESTO MILLET (FOCA)
- VUELTA RAPIDA: "Foca", a 75,122 kms.-hora.

CATEGORIA 250 c. c.

- PRIMERO: JOSE SOL SOL
- SEGUNDO: MATIAS ESPAÑA
- TERCERO: PABLO GADEA
- CUARTO: MANUEL DATO
- QUINTO: IGNACIO CARRERO
- SEXTO: GUSTAVO
- SEPTIMO: MANUEL ORTIZ
- OCTAVO: MARIANO CHECA
- VUELTA RAPIDA: José Sol Sol, a 73,381 kms.-hora.

TODOS CON MONTESA ESTRICTAMENTE COMERCIAL AGENCIA OFICIAL: Victor Pradera, 13-MADRID

Real Madrid C. de F.

RENOVACION ABONOS TEMPORADA 1956-57

A partir de hoy y hasta el día 23 de los corrientes los señores abonados podrán efectuar la renovación de sus abonos para la próxima temporada, presentando las tarjetas de la de 1955-56 y el carnet de asociado en ALFONSO XI, 6, de siete a diez de la noche

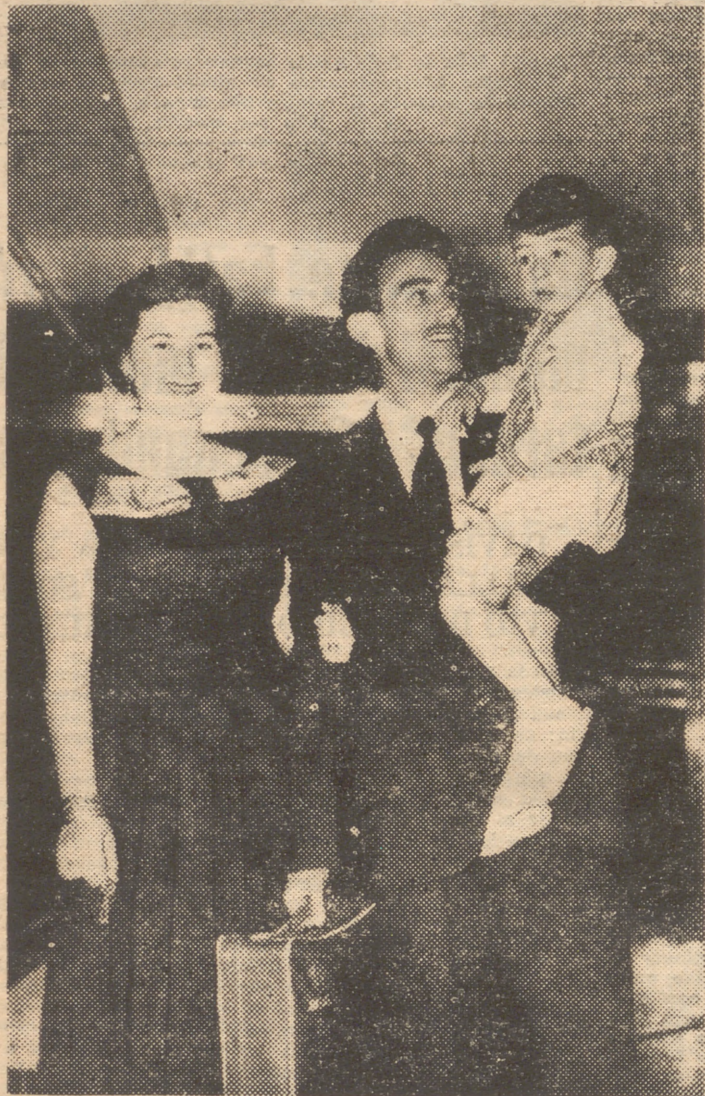
El miércoles, en París, final de la Copa de campeones de Europa

LOS VIAJEROS SIN EQUIPAJE...

Se llevan lo «imprescindible»: dos trajes como máximo, mudas, neceser y novelas para el camino...

Regresan a sus lares con: A Muñoz le encargaron una pieza de recambio y comprará perfumes; Pérez Payá va por discos; Alonso traerá juguetes para su hija, y Becerril, cortes de traje

VISITARAN: MUÑOZ, EL PARIS "NOCHE Y DÍA"; MARSAL, LA OPERA; LESMES, LA TUMBA DE NAPOLEON, Y ATIENZA II, LOS PINTORES DE MONTMARTRE...



Un breve equipaje, como casi todo el de los futbolistas, es el que lleva Lesmes II a París. «¿No se te habrá olvidado algo en casa?», pregunta la joven esposa del pundonoroso jugador madrildista. Mientras tanto el «peque», que está así de triste por la marcha de papá, se pone serio cuando Guillén se dispone a disparar su «flash». Pero «papi» volverá con más equipaje y ¿también con la victoria?

LOS viajeros «casi» sin equipaje... Sobra un «casi»—que se traduce en breves maletines y sacos de viaje—para que a los futbolistas se les pudiese aplicar íntegramente el título de la obra de Anouilh. Pero ellos llevan siempre algo, y se traen más cosas. Y usted, aficionado, se habrá preguntado en más de una ocasión: «¿Qué es lo que llevan y traen los futbolistas en los viajes?» Por su encargo, las respuestas corren a cargo de los jugadores del Real Madrid, que ayer han marchado a París para disputar al Stade de Reims el título de campeones de Europa.

LO NECESARIO...

«Lo necesario». Una respuesta de Genio que podría servir para todos los demás compañeros de equipo. «Yo traigo—continúa el extremo internacional—cosas bonitas, recuerdos de las ciudades. El encargo más raro que me han hecho ahora ha sido el de unas gafas de sol, que ha traído puestas para que no ocupen espacio... Y en el viaje prefiero dormir a leer.»

Atienza II explica: «Lo primero que me gustaría, al llegar a París, es visitar a mis amigos, los pintores de Montmartre. Llevo un equipaje muy sencillo, con un par de trajes, mudas y el neceser. Mi esposa me pidió que me traiga la victoria del equipo. Compararé diversos recuerdos de París, ciudad que ya conozco bien; pero no me han encargado nada concreto. A mi mujer, aparte del triunfo, lo que le traiga le parece bien.»

Félix Fernández les acompaña. Pero se irá más tarde. «A mí no me gusta llevar mucha impedimenta. Sin embargo, una de las cosas que más me agradan es traer recuerdos para los amigos. Bernabéu me pidió un fetiche... Dice que a lo mejor con él se consigue mejorar nuestro fútbol.»

LOS DEMÁS MALETINES LLEVAN... Y TRAEN...

Pérez Payá lleva en su maletín... «...dos o tres mudas completas—dice—, dos trajes, dos pares de zapatos y en la mano una novela de buena literatura. Al regresar, con los recuerdos para la familia

y los amigos, mi equipaje pesa unos... tres o cuatro kilos más. Sobre todo comprará discos.» Lesmes hizo así su equipaje:

«Con un traje dentro de la maleta, el neceser, un par de zapatos de vestir, una novela política en la mano... Es que hay que dejar sitio para esos papeles de seda estampada que tanta ilusión le hacen a las mujeres. Y algún juguete mecánico para el «peque». En fin... que por las ganas me traería también los Inválidos, en donde está la tumba de Napoleón. Es mi primera visita cada vez que llevo a París...»

Marguiles lleva un equipaje exactamente igual al de Lesmes. Después viene bastante más abundante, «porque—asegura—una de las cosas que más me gusta es hacer regalos. Cosas que «no sirven para nada», pero lo superfluo es precisamente lo que hace ilusión cuando se llega de un viaje. Y yo tengo muchos amigos a quienes dar la sorpresa...»

Becerril quiere traerse el triunfo. Además incrementará el equipaje que se lleva: cuatro mudas, el neceser y dos trajes, con...

«regalos prácticos, cosas de ponerse... Yo tengo tres hermanas, y eso es lo que a ellas les gusta. Recuerdo que lo que más ilusión les hizo fueron unos dantalales que les traje de un viaje al extranjero. Procuró traerlas también cortes de vestidos... Pocas olucheras, que no sirven más que para adorno.»

Juanito Alonso nos explica: «Yo me llevo lo preciso... Pero, eso sí, me traigo lo que puedo para la niña: vestiditos, cubos de

playa, balones de goma... ¡Si me lo pide todo antes de marchar! Sabe que me voy, y me encarga a cada momento que le traiga un cubo para la playa. Ya piensa en nuestro verano. Lo hacemos todos los años en Fuenterrabía. Ella será la que deshaga el equipaje al llegar yo de París...»

Marsal: «Llevo regular de equipaje. No excesivo, pero sí lo suficiente, porque a mí me gusta cambiar frecuentemente de traje, de zapatos, de camisas. Traeré algunos recuerdos, y ¡ojalá que venga la victoria también! Bueno, si puedo, ya se sabe, me iré directamente a la Opera de París.»

Rial: «Llevo una muda por cada día que permanecemos fuera. Un solo traje, además del puesto, y unos zapatos. La «peque» siempre pide bonaditas, que procuro traerle... cuando me acuerdo, claro. Pero no gasto demasiado en los viajes. Yendo a jugar no hay tiempo para nada.»

«En esta ocasión—dice Muñoz— llevo más equipaje que de costumbre, porque el viaje es más largo: un par de trajes, camisas... Me han hecho un encargo curioso: una pieza de recambio para un «Citroën». Y yo, por mi cuenta, traeré perfumes... Gasto mucho dinero cada vez que hago un viaje. Y me agrada verlo todo. Sinceramente, me interesa visitar tanto el «Paris la nuit» como el Paris de día. Quisiera traerme siempre lo más representativo de cada ciudad... aunque fuese en miniatura.»

¡Buen viaje y la victoria, madrildistas! ¡Aunque el equipaje pese un poco más, caramba!

LLEGADA A PARÍS

PARÍS, 10.—A las cinco de la tarde llegó sin novedad al aeropuerto de Orly el avión especial que conducía a la expedición madrildista, que el próximo miércoles habrá de enfrentarse al Reims en disputa de la Copa de Europa. Más de cuarenta periodistas y fotógrafos esperaban la llegada del cuatrimotor en el aeropuerto. Desde Orly, los jugadores del Real Madrid se dirigieron a la Maison Laffite, y mañana, a las doce, en unión de los directivos, serán recibidos por el embajador de España en París, conde de Casa Rojas. Por la tarde se quedarán en París para visitar la ciudad, y por la noche celebrarán entrenamiento en el Parque de los Príncipes con la misma luz y balón con que el miércoles habrán de actuar.

EL STADE DE REIMS ES EL CLUB DE LA "CAPITAL FUTBOLÍSTICA" DE FRANCIA



He aquí el equipo de fútbol del Stade de Reims, que disputará el próximo miércoles al Real Madrid la final de la Copa de Europa de 1956. De pie, de izquierda a derecha: Cloci, Jonquet, Leblond, Jacquet, Jimmy y Giraude. Agachados, de izquierda a derecha: Hidalgo, Glovacki, Kopa, Biard y Templin. (Foto Cifra.)

TODO buen aficionado conoce las campañas llevadas a cabo por el magnífico equipo del Stade de Reims dentro y fuera de Francia. A menudo la Prensa y la radio de todo el mundo se hace eco de las proezas de esta excepcional formación.

Los orígenes del Club se remontan al año 1909, en que el marqués de Polignac, dueño de las famosas bodegas de «champagne», decidió construir un Parque de recreo para sus empleados. Allí nació la Sociedad Deportiva del Parque Pommery pasando en 1931 a denominarse Stade de Reims. La Sociedad, dedicada en principio al fomento de la cultura física en general, decide presentar al campeonato nacional un equipo de fútbol, que en 1935 alcanza una resonante victoria ya en el ámbito profesional. Con este motivo la localidad se siente interesada por el deporte futbolístico, lo que da lugar a que sea construido un estadio y el equipo empiece a cobrar fama en los encuentros de se-

gunda división. Los primeros tiempos no arrojan resultados muy favorables sobre el historial del equipo. En el campeonato anual no consigue un puesto superior al sexto de la clasificación ni logra en la Copa «sobrevivir» a las primeras eliminatorias.

La guerra trae consigo un gran problema para el Stade de Reims. La mayoría de sus elementos fueron movilizados y los campeonatos nacionales sustituidos por «campeonatos de guerra», en los cuales los equipos contendían por zonas geográficas. El Club de Reims llega a proclamarse campeón de la zona norte. A la terminación de la contienda, cuando fue instituido de nuevo el campeonato nacional, el Stade fué clasificado entre los equipos de primera fila. Los nombres que en aquella época sonaban en el equipo eran los de Albert Batteux, François Szego, Bambrilla, Jonquet, Carrara, Petitfils, Flaminion, Marche y Sinibaldi. Resulta curioso el hecho de

que el Stade de Reims no tuvo nunca suerte en las contiendas de Copa. Ya vimos que en sus orígenes había su cumbia siempre en los primeros partidos. Añádase a ello el que en el período 1952-53, tras haberse proclamado campeón nacional, fué derrotado por un equipo de tercera división, el Caen. Poco tiempo después alcanza en Lisboa el título de campeón latino.

La época que sigue a esta última victoria no fué muy feliz para los annales del equipo. Su difícil situación económica le obliga a transferir varios jugadores a otros equipos, tales como Marche, Jakowsky, Sinibaldi y Appel, a la vez que un desgraciado accidente de aviación les arrebató las vidas de Abenoza y Meano, importantes elementos de la formación. A pesar de ello el Club consiguió finalizar el campeonato en segundo lugar, a sólo un punto de diferencia del Lille. Los nombres de Girado, Sjakta e Hidalgo sustituyen con bastante fortuna a los de los desaparecidos. A partir de aquel momento, gracias a la extraordinaria labor de los directivos, entrenador y aficionados de Reims, el equipo logra llevar a sus filas prestigiosos nombres del deporte, merced a lo cual ha llegado a situarse entre los mejores de Francia y aun de Europa.

Quizá la mayor parte de sus éxitos los deba el Stade de Reims a su entrenador, Albert Batteux, preparador también de la selección nacional, y que ha logrado crear un nuevo estilo futbolístico, pleno de belleza y eficacia, que, servido por jugadores de la categoría de Kopa, Jonquet y Vincent, ha rendido los más estimables frutos. Gran parte también de su puesto en el mundo del deporte tiene el conjunto que agradece a los habitantes de Reims, ciudad de unas 150.000 almas, siempre dispuestos a toda suerte de sacrificios en pro del auge de su equipo. Los franceses llaman muy acertadamente a Reims la capital del «champagne»... y del fútbol francés, ya que, sobre contar con las más afamadas cavas de la exquisita bebida, ha sido el lugar donde en los últimos años se han concentrado las más rutilantes «estrellas» del deporte futbolístico galo. Nueve internacionales forman en las filas del equipo local, que ha llegado a aportar hasta seis jugadores para un partido disputado por la selección nacional francesa.

Esta es en síntesis la breve pero brillante historia del Stade de Reims. Muchos españoles recordarán el juego desahogado por sus elementos. A ninguno se le escaparán las dificultades con que ha de comenzar el Real Madrid en su próximo encuentro del miércoles. Añadamos además, para que el lector se haga una idea de lo que el Club de Reims representa en el panorama futbolístico francés, que su nombre no bajó nunca en la clasificación nacional del cuarto lugar.

EL MADRID CONOCE AL REIMS...

LA final de la Copa de Europa en París es un premio a la iniciativa francesa. «L'Equipe» inventó este torneo, y era natural que se adjudicara el privilegio de guardar la final para París, quedara o no finalista un equipo francés. Luego ha ocurrido que el Stade de Reims es uno de los finalistas, y así queda a favor del fútbol francés el pronóstico de la victoria última, que, como en las guerras, es la mejor. Podría haber sucedido que al quitar la Unión Europea a «L'Equipe» la organización y control de la Copa de Europa y pasar de torneo particular a torneo oficial, se hubiera cambiado también el montaje de la final en terreno favorable a uno de los equipos finalistas, porque el fuero y el hueco aconsejan un terreno imparcial para dirimir nada menos que un Campeonato continental entre campeones nacionales; pero no se ha hecho. Y al no hacerse, la ventaja del ambiente la tiene el Reims, pues aunque el Stade no es de París, es estimado por los parisenses por razones patrióticas. El Madrid ganó, contra pronóstico, el año pasado, la Copa Latina a precisamente al Reims y en París, en el mismo escenario del Parque de los Príncipes, y en partido también nocturno, por lo que esta edición es un calco de la anterior. Esto puede presentarse como algo que favorece al Madrid, en el sentido de que todo lo conocido ya—conoce al público, al equipo rival, la nocturnidad, el terreno...; pero repetir una gesta es siempre difícil. El Stade jugará este partido con dos pretensiones naturales: la actual de ganar la Copa de Europa, y la retrospectiva, que le estimula con aire

de revancha para enmendar el fallo anterior. Por esto, la final en París y contra el Reims tiene una mayor presión, una fuerza escondida que intenta hacer saltar al Madrid.

La consideración de otros factores trilla algo esa dificultad supuesta; por ejemplo, el hecho de que el Reims está peor que el año pasado, si se valoran sus resultados y clasificación en la Liga y en la Copa de Francia, aunque surja la duda y la revalorización al contar los triunfos admirables de este Reims en la Copa de Europa, donde ha eliminado a húngaros y escoceses. El Madrid se ha conservado mejor que el Reims en cuanto a su papel correspondiente en la Liga española—aunque haya perdido el título—, y ha llegado a la final de la Copa de Europa eliminando a sulzos, yugoslavos e italianos. Cuestión importante a considerar en el Madrid es si no acusará en su contra el esfuerzo hecho en el partido semifinjal de la Copa del Generalísimo contra el Atlético de Bilbao, campeón de Liga y futuro representante español en la Copa Latina; es decir, sucesor del Madrid en todo este tinglado nacional e internacional o interclubes extranjeríos. El Madrid ha acumulado partidos importantes, y eso es demasiado compromiso. Hay un refrán español que dice que «el que mucho abarca, poco aprieta», y el Madrid tiene que abarcar y apretar, que es como decir que ha de jugar y triunfar contra refrán para ser al mismo tiempo el mejor de España y el mejor de Europa. Demasiado valor. Sólo el intento ya merece aplauso y elogio.

Imaginado el partido desde el punto de vista técnico, el

Madrid no puede temer al Reims, puesto que ya le ha ganado con acertado planteamiento táctico, en el que fué pieza fundamental el marcaje de Zárraga a Kopa. Villalonga hizo entonces un estudio para la más efectiva colocación de sus hombres y logró un éxito pleno. Pero es difícil saber hoy si el Reims va a jugar como entonces o si, escarmentado de aquel ensayo frustrado, va a operar de otra manera. El Madrid tendrá que estar muy sensible a las posibles variaciones del equipo francés. La gran pieza de Di Stéfano—jugador no sólo de facultades para estar en todos sitios, sino con inteligencia para conocer rápidamente los problemas y remediarlos, como suelen ser los de la ayuda a la defensa—ha sido decisiva en la táctica empleada contra el Milán. Ahora, contra el Reims, no puede ser sacrificado Di Stéfano a una labor de medio absoluto; el equipo ha de jugar más espigado, con mayor vuelo y holgura, dedicado a la doble labor habitual de defensa y ataque; la final ha de ganarla o perderla—los once, con dedicación al juego de relevos, que es el índice de un conjunto. Por eso cabe hablar de la gran pieza que es Di Stéfano; pero no como jugador único, como no puede ser única figura del Reims el afamado Kopa para ganar por sí sola la Copa de Europa, porque el Madrid pide más juego para ser batido. En suma, una espléndida final para ganarla sobre el terreno y no en la cómoda teoría, aunque ésta sea favorable al Madrid en todo menos en el resorte del localismo que impulsará al Reims.

GILERA