

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcoba-
Despachos - Muebles
de todas clases - Máqui-
nas de coser, escribir,
lavar - Bicicletas - Relo-
jes - Radios - Neveras
Lámparas, etc. etc.

MUEBLES Ruiz

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.187.--Una peseta.

Madrid, lunes 7 de mayo de 1956

EN BUSCA DE UNA REPLICA A RUSIA

LA N.A.T.O. SEGUIRA SIENDO



UNA ORGANIZACION MILITAR

EE. UU. proponen la creación de un Gabinete de la Alianza Atlántica, coordinador de la política occidental

La crisis del Oriente Medio será sometida al Consejo de Seguridad

PARIS, 7.—El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, ha declarado que la actual reunión de ministros de la OTAN ha sido la más importante de todas las que se han celebrado. Se dice, no obstante, que Dulles considera que aún más importante que ésta será la de diciembre próximo. En esa reunión, la OTAN se convertirá posiblemente en un Gabinete que tendrá poder

real para entender en las rencillas interiores y en las amenazas exteriores. Tras miembros del Consejo de Ministros: Pearson, de Canadá; Lange, de Noruega, y Martino, de Italia, investigarán la mejor manera de hacer frente a la nueva actitud soviética.

El diario "Combat" publica un editorial acerca de las reuniones de los ministros de la OTAN, en el que dice que no será fácil la labor de los tres ministros, a los que se ha calificado de "los tres Reyes Magos".

Durante la conferencia de dos días que terminó a primera hora de ayer, Francia propugno por la formación de un organismo de fomento económico mundial, con el fin de canalizar toda la ayuda a los países atrasados, tanto del mundo comunista como del libre, por mediación de las Naciones Unidas.

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, reconoció que los Estados Unidos pagarían la mayor parte del gasto, y los círculos norteamericanos se han mostrado fríos ante la idea.

Foster Dulles opina, aparentemente, que la misión de gastar el dinero de los contribuyentes norteamericanos debe seguir bajo el control del Congreso. Dulles hizo constar que "hay ya muchas organizaciones y acuerdos bilaterales para la ayuda exterior". Alega que lo que hace falta es un Consejo de la OTAN con poder real para poner fin a las disputas internas de la OTAN, como la de Chipre, antes de que comiencen, y sincronizar la política de la OTAN sobre las cuestiones como las de las armas del Cercano Oriente y la libertad en Extremo Oriente.

Al margen de las reuniones oficiales, Foster Dulles, Selwyn Lloyd y Pineau convinieron en que el conflicto de Palestina es de la competencia del Consejo de Seguridad, lo que significa que Rusia debe compartir con los tres grandes occidentales la responsabilidad de mantener la paz en el Cercano Oriente.

Respecto al envío de armas, no hay acuerdo entre los occidentales.

(Termina en página cuarta.)

Homenaje castrense a Pío XII



Ayer, domingo, dió comienzo la semana de homenaje al Papa con una función religiosa organizada por los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Guardia Civil y Policía Armada en la iglesia de San Francisco el Grande. El acto fué presidido por los ministros del Ejército, Marina, Aire, Gobernación y subsecretario de la Presidencia. (Foto Torre-mocha.)

PRIMER DOMINGO DE SOL...

CERCA DE TREINTA MIL EXCURSIONISTAS SALIERON AYER POR LA ESTACION DEL NORTE

Y MAS DE TREINTA Y CINCO MIL VEHICULOS SURCARON LAS CARRETERAS PARA PASAR EL DIA AL AIRE



Ayer puede decirse que fué el primer domingo de auténtica primavera que quiso regalarnos el termómetro. Desde muy temprano, los madrileños salieron a la calle con sus trajes de excursión y sus mochilas a la espalda.

A las seis de la mañana, algunas iglesias próximas a las carreteras y a la Estación del Norte estaban abarrotadas, mientras el sol se dejaba ver esplendoroso en el horizonte.

El buen tiempo sin reserva que se dejó sentir ayer fué acogido con singular júbilo por los vecinos de la Villa del Oso y el Madroño. Y el resultado fué que surcaron las carreteras más de 35.000 vehículos.

BUEN NUMERO DE MOTOCICLETAS

De esta cifra, aproximadamente, un 30 por 100 son motocicletas, que, con cierto respeto para los conductores de automóviles, invadieron las carreteras, especialmente la de La Coruña. Por la que se cree que circularon cerca de los veintín mil vehículos.

En la Casa de Campo —que se hizo para excursionistas con completo de infirmería o con "cáncer" en el bolsillo—, la

(Termina en última página.)

Si Bekkai y Balafrej llegarán mañana a Madrid

PARIS, 7.—Si Bekkai y Ahmed Balafrej visitarán hoy primero a Pineau, ministro de Asuntos Exteriores, y luego al jefe del Gobierno, Guy Mollet.

El jefe del Gobierno marroquí ha declarado a los periodistas que su visita tiene por principal objeto presentar al ministro de Asuntos Exteriores a los dirigen-

tes franceses, y que análogo carácter tendrá su viaje a Madrid mañana.

Si Bekkai añadió que tiene completa confianza en el ministro de Asuntos Exteriores y que éste será quien trate de todas las cuestiones que competen a su Departamento, pero hizo observar que, dada la brevedad de la visita a París, Balafrej no dispondrá de tiempo suficiente para profundizar en las diversas cuestiones objeto de las negociaciones con Francia, que, por otra parte, deben terminar antes de las vacaciones parlamentarias en este país. (Efe.)

LOS NORTEAFRICANOS INCENDIAN UN BOSQUE EN FRANCIA

METZ (Francia), 7.—Trabajadores norteafricanos han incendiado un bosque cerca de esta capital y dispararon sus pistolas contra los bomberos que acudieron a sofocar el incendio.

(Termina en página cuarta.)

233 REBELDES ARGELINOS HAN SIDO MUERTOS EN LAS ULTIMAS 48 HORAS

INFRACTUOSA BUSQUEDA DE TRES MUCHACHOS FRANCESES QUE FUERON RAPTADOS

PARIS, 7.—Las autoridades francesas anuncian que rebeldes antifranceses han incendiado 40 granjas entre Orán y la frontera marroquí. En las últimas cuarenta y ocho horas 233 rebeldes resultaron muertos en diversos choques registrados con las fuerzas francesas, que a su vez tuvieron 22 muertos. Los rebeldes hicieron 18 prisioneros.

INUTILES PESQUISAS

ARGEL, 7.—Después de unas pesquisas de cinco días, en que

han participado colonos y soldados franceses, helicópteros y perros-policia, siguen sin ser descubiertas trazas de tres muchachos franceses que han sido raptados para exigir rescate, según manifiestan las autoridades.

Los tres muchachos son Andrés Almiras, Gilbert Bousquet y Jean Paul Mario. Iban en bicicleta por las afueras del pueblo, a 12 kilómetros del noroeste de Orleansville, cuando fueron capturados, al ponerse el sol, el jueves pasado.

EL EJERCITO ESPAÑOL HA RENDIDO SU FERVOROSO HOMENAJE AL PAPA

EN SAN FRANCISCO EL GRANDE OFICIO UNA SOLEMNE MISA DE PONTIFICAL EL ARZOBISPO DE SIGÜENZA

El pregón nacional fué pronunciado en el Español por el notario don Blas Piñar

El domingo dieron comienzo los actos organizados por España en homenaje a Su Santidad el Papa Pío XII, los cuales durarán toda la semana y culminarán en la grandiosa concentración de la noche del próximo sábado en el estadio Santiago Bernabéu.

En la basílica de San Francisco el Grande tuvo lugar ayer el homenaje que los tres Ejércitos

(Termina en página quinta.)

Para las señoras
Dedicamos nuestro

MES DE LA SEDA



DURANTE EL MES DE MAYO PRESENTAMOS UNA SELECCION DE LAS ULTIMAS CREACIONES EN

DUPPION — TUSALBA — TERALBA — PAYALAN — JACQUARD
HONAN — BROCADO — TUILL — RASO — SATEN — LUNARES
CACHEMIRAS — ORIENTALES — ESTERILLAS...

En toda la gama de tonalidades

REGALAMOS A NUESTROS CLIENTES DE ESTAS SECCIONES UN MAGNIFICO PAR DE MEDIAS NYLON DE LA NUEVA MARCA 700

Compra mínima: 400 ptas.

EN LA PLANTA BAJA DE

ALMACENES
RODRIGUEZ

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19. MADRID

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

GLORIA SWANSON

De nuevo en España la estrella cuyo nombre llena un extenso capítulo de la historia del cine. Elegante, simpaticísima, conservando la prerrogativa de sus ojos intensamente azules, incluso cuando coloca ante ellos esas gafas tan coquetas, con moderna montura blanca, me recibe Gloria Swanson...

—Vengo como colega de ustedes—dice, mientras enseña un carnet de la United Press, en cartulina rosa, "valedero hasta diciembre de 1936".—Ahora hago periodismo...

—¿Por qué dejó definitivamente el cine?...

—¡Oh! Nunca abandoné nada definitivamente. Tengo mi tienda de modas en Roma; por ello no he dejado de hacer cine alguna vez. Tampoco me lo impide ahora el periodismo. Allí acabo de interpretar el papel de "Aglipina", en la película "Mi hijo Nerón", Vittorio de Sica hace el "rol" de Séneca. Nerón correspondió al actor cómico Alberto Sordi. Trabaja también, en el papel de Popea Brigitte Bardot... Se trata de una película histórico-humorística...

—¿Qué va a hacer en España?...

—Sólo periodismo. Traigo expresamente encargados varios reportajes sobre cine. También pienso escribir unos cuantos artículos acerca de la fiesta de los toros...

Sobre una de las mesitas de la habitación hay varias fotografías de un torero durante la difícil ocasión de la lidia...

—¿Quién es?—le pregunto.

—Rafael Mariscal. Un novillero granadino, al que yo apadrino. Ya ha venido a verme...

—¿Cómo lo ha encontrado?...

—Igual de pequeño que lo dejé, pero con dos años más. Pienso llevarlo a torear a California...

—¿Usted estuvo en la boda de Mónaco, ¿Fue en calidad de periodista o invitada "como Gloria Swanson"?...

—De ambos modos.

—¿Es cierto que debe su carrera artística a Rich Von Stroheim?...

—No. En el cine, el hombre a quien más debo es Cecil B. de Mille. Anoche, nada más llegar del aeropuerto, cuando me acosté, me sucedió algo extraño. Soñé que estaba aquí, en un gran salón, lleno de público, con Cecil B. de Mille. Entonces yo le cogía de la mano y le llevaba al centro del salón. Allí pronunciaba un discurso elocuentísimo, diciendo todo lo que yo le debía en mi carrera cinematográfica. Tanto me impresionó este sueño que, al levantarme, lo primero que hice fue escribirle una carta contándole y diciéndole que estaba muy contenta de haberle dado las gracias, aunque haya sido en sueños, por todo lo que le debo...

—¿Cuándo ha comenzado su periodismo, Gloria?...

—Desde el año pasado, escribo artículos para la Prensa Unida. Ahora ya estoy en la lista de sus colaboradores fijos y envío dos semanales sobre diversos temas...

—¿Especialmente?...

—Los que se refieren al capítulo de mis "Memorias", cuya redacción aparte estoy haciendo.

—¿Qué tal periodista es usted?...

—Muy temperamental. Yo suelo ser una mujer tranquila, con dominio sobre mí misma. Únicamente me siento temperamental cuando escribo...

—¿Lo hace sobre la máquina?...

—No puedo. Escribo primero a mano y luego lo mecanografió. Nada hay que me subleve tanto como estar redactando un artículo y que lleguen a hablarme de un modelo o de cualquier otro asunto.

—¿Cuándo comenzó a ser vampirista y cuándo dejó de serlo?...

—A los catorce años. Yo siempre tuve mucho interés por los hombres. No sé qué les hice, si es que el interés de ellos hacia mí disminuyó. A los ocho años estaba en un país donde se hablaba espa-



ñol. Allí me di cuenta de que era una mujer.

—¿Su primer amor?...

—Muy niña. En ese país, precisamente. Se llamaba Manuel Martínez. Me seguía por la calle cuando yo iba con mamá y papá...

—¿Lo volvió a ver?...

—Murió. Pregunté por él cuando volví y me lo dijeron.

—¿El mayor defecto de los hombres, a su juicio?...

—Que él noventa y cinco por ciento de su vida se lo

pasan haciendo proyectos y anticipaciones. A las realizaciones sólo le conceden el resto.

—¿Qué artículo le dió más éxito periodístico?...

—Es difícil saberlo, porque yo los envío y la cadena los distribuye. Pero hace un año escribí uno sobre la lucha de los americanos contra los extranjeros en muchos periódicos.

—¿Le pagan bien su trabajo?...

—Poco que el cine.

—¿Le hubiera gustado ser corresponsal de guerra?...

—Nunca.

—¿Hubiera ido con esos periodistas que asistirán a los experimentos de la bomba H?...

—Tampoco.

—¿Usted conoció a Rodolfo Valentino, ¿era realmente un hombre "fatal"?...

—A mí me pareció siempre un hombre agradable y exactamente igual que los demás. Cuando murió vi que, efectivamente, era un hombre fatal. Las mujeres lo convirtieron en un mito...

—Ahora, ¿vive usted feliz?...

—Sí. No puedo quejarme.

—¿No es tan amargo el crepúsculo de los dioses?...

(Foto Ruiz.)

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

"Durante las primeras horas de la mañana se registraron nieblas en Galicia y vertiente cantábrica. En el resto de España el tiempo fué bueno.

Tiempo probable.—Las nieblas se disiparán en el transcurso de la mañana. Continuación del buen tiempo.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 27 grados, en Pamplona, y mínima, de cuatro grados, en Cuenca y Soria.

"

DELINEANTE MECANICO EN CONSTRUCCION Y GENERAL

GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compas, trinitales y bigetera. Además de laminas, planos y 135 lecturas.

ROTULACION

GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, cifras, adornos y engramas. Aprenderá todos los tecnicismos al punzón, a la pluma, al aerógrafo, al grabado, delineado y dibujado, realizados sobre madera, papel, cartón, cristal, telas y lonas.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFIA • DECORACION • PINTOR DECORADOR • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORQUILLONEROS • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES • MECANICO DE COCHES • CAPTIVIDAD • GRANISTERIA

Podrá folletos GRATIS sin compromiso a CEAC - FONTANELLA, 13 DEPTO. 19 BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

OCUPARA DOBLE EXTENSION QUE EL ANTERIOR CERTAMEN

EL TERRENO TOTAL DE LA FERIA SUPERA LOS 700.000 METROS CUADRADOS

Faltan menos de tres semanas para que se inaugure la III Feria Internacional del Campo. Los preparativos para la solemne apertura ya van adquiriendo caracteres de verdadera competición deportiva entre los equipos, compuestos por varios miles de trabajadores, técnicos, operarios y personal de toda índole relacionado con la instalación y organización de la Feria. Las propias oficinas del Comisariado General del certamen son una demostración evidente de ese dinamismo y despliegue de actividad que se produce diariamente casi en jornada continua de doce horas.

AMPLIACION DEL RECINTO

La III Feria Internacional del Campo tendrá doble número de edificios aproximadamente que la anterior. La superficie edificada, que en la II Feria ocupaba 30.000 metros cuadrados, es en la III de 60.000.

El pabellón nacional, por ejemplo, ha sufrido una ampliación equivalente a 1.000 metros cuadrados. Obras análogas han tenido lugar en las pistas de exhibición de ganados (donde se ha construido un pabellón para Ju-

rados), pistas de exhibición de maquinaria agrícola y pabellones oficiales y particulares.

Pocos han sido los expositores que se han conformado con mostrar al visitante en esta III Feria su propio pabellón tal y como se exhibió en el último certamen. La mayoría ha rivalizado en mejorar sus instalaciones y decorarlas, incluso lujosamente, para sorprender al público con ellas.

TRANSPORTE INTERIOR

Sin perjuicio de que existan vehículos contratados al efecto para transportar a los visitantes de la Feria de un lugar a otro, es muy posible que se ponga a disposición del público un servicio de pequeños trenes eléctricos—igual que existen en los certámenes extranjeros que por su carácter precisan gran extensión de terreno—, a fin de que los desplazamientos por el interior de la Feria sean rápidos y cómodos.

Recorrerse a pie la totalidad del recinto de la Feria es una verdadera heroicidad deportiva, a no ser que se haga en varias etapas. No hay que olvidar que la extensión total de la misma supera los 700.000 metros cuadrados.

EL "STAND" MADRILEÑO

Según nos ha manifestado el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid, don Luis Fernández Heredia, el pabellón madrileño ha sido fuertemente ampliado y reformado. Entre las varias instalaciones del mismo habrá un lugar reservado a la degustación de la fresa de Aranjuez y de los vinos de la tierra. Figurarán asimismo una muestra de la artesanía provincial y se ofrecerán al público exhibiciones del folklore, a cargo de la Sección Femenina madrileña.

TODA ESPAÑA, EN LA CASA DE CAMPO

Catorce provincias concurrirán a la Feria por primera vez. Ya finalizaron las obras de sus respectivos pabellones. Baleares exhibirá un gran patio interior de típico sabor mallorquín, con dedicados motivos ornamentales; Málaga, un conjunto de tres cuerpos, con alegre patio interior, en el que lucirá una artística reproducción de la catedral de Fátima; Palencia, una mansión de depurado estilo castellano, con sus porches de toscas columnas, muros macizos y amplia balconada; Alava, una ermita de marcado carácter local, con influencias románicas, etc.

Toda la España agrícola, con sus productos agrícolas y ganaderos, su tradición, su arte, su historia y sus costumbres, estará representada en la Feria.

DOS COMPETICIONES DEPORTIVAS

Según se nos informa en las oficinas del Comisariado General, entre los días 15 y 18 de junio tendrá lugar la competición hipica denominada II Gran Premio de la Feria Internacional del Campo.

Probablemente, el día 10 se celebrará también en el recinto de la Feria la III Prueba de Motociclismo, para conceder el premio establecido tradicionalmente en años anteriores.—P.

COLABORACION EL TENDERO

CUANDO una señora dice: "fui de tiendas", ya se sabe que alude a un recorrido por los comercios de telas, por los almacenes o acaso por algún establecimiento de bisutería, de calzado, etc. Pero cuando esa misma ama de casa envía a su doméstica "a la tienda", se trata, sin lugar a dudas, de la de comestibles. Gramaticalmente, tan tenderos deberían ser los unos como los otros. Pero no es así. La realidad, a pesar de la alusión en plural, es que en la ciudad hay comercios y tiendas. Y estas últimas son las de ultramarinos. Los dueños de estos negocios—en su mayoría modestos—son los "tenderos" por antonomasia. Cuando se dice tendero, no se piensa en el gerente de las grandes pañerías ni en el que posee o rige un bazar. Tendero es el que nos proporciona el aceite, los garbanzos, el bacalao y las latas de conserva. Hay más matices de singularidad. En los demás comercios es raro que la clientela conozca al propietario. Se acude a la zapatería y no se sabe quién está al frente de ella. El tendero de comestibles, para sus habituales clientes, es don Emilio, o don José, o don Venancio. Sobre todo en los barrios, donde se establece, al cabo del tiempo, insensiblemente, una vinculación de amistad, casi de familiaridad, que está por encima de los tratos y diálogos para la transacción mercantil.

apuntaciones a lápiz, que venía a ser como la cuenta corriente. Se dejaba a deber, y cuando se pagaba, el tendero—don Emilio, don José o don Venancio—tachaba. ¿Cuántas hojas se les habrán quedado, a los tenderos de Madrid, sin poner por encima el trazo que quería decir: "liquidada la cuenta"? Porque otra de las tradiciones de este modesto comercio, el de los ultramarinos, ha sido la de fiar. Fiar quiere decir tener confianza en que se cobrará lo que se da sin exigir el pago inmediato, simultáneo. Y confianza es, precisamente, el clima entre el hombre del mostrador y sus asiduos compradores. Es la que se manifiesta en conversaciones de amistad, en confidencias. El tendero sabe de las vidas y los afanes de sus amigos los clientes. Dije en otra crónica que eran algo así como unos confesores laicos. Y no faltó quien se me escandalizara, diciendo que yo había exagerado. Pues bien: un tendero de ultramarinos me confirmó lo que yo presentaba como un hecho simbólico. Y me dijo: "Muchas veces nos consultan sobre un papel que hay que presentar en el Juzgado o la parroquia, nos hablan de sus culpas y en más de una ocasión he tenido que coger la pluma y redactar una carta o una instancia." Es indudable: la relación va más allá que la del simple trato de vender y comprar. Hay confianza. Se fia.



Todo lo cual no empece para que, si hay que murmurar, criticar o aceptar fácilmente un rumor, una insidia, una maledicencia, el tendero sea la víctima propiciatoria. La gente cree que en la tienda se infringen normas, se cometen abusos. Y que siempre se enriquecen los dueños. Yo me he acercado, por curiosidad, a este sector de la vida mercantil madrileña. Sé de muchos apuros, de no escasas angustias. La letra que llega, la multa que se impone inesperadamente, el corto margen que no permite otra cosa que ir tirando. Ha habido hiperbole, exageración y acaso algo más, cuando se ha juzgado a los tenderos.

Ahora, reunidos en Asamblea, piden que se instituya su Montepío Laboral. Tienen miedo a la vejez, a esos años finales de la vida, en que el hombre no está en condiciones de trabajar. Si el tendero, rendido por la fatiga de muchos años, no puede permanecer tras de su mostrador apuntando en la libreta lo que fió a sus clientes, abriendo muy de mañana y cansando su vista, con luz artificial para hacer sus cuentas, por la noche, llenando impresos y formularios, trabajando sin limitación de horas, incluso los domingos, el pequeño negocio se le irá fundiendo. La presencia y la vigilancia personales son el secreto del éxito. El tendero fia en todos los sentidos. A sus amigos los compradores. Y también fia en sí mismo, en sus fuerzas, en que podrá siempre con el trabajo. Pero no es así. Envejece, como todos. Y ve llegar, con temor, la senectud. ¿Saben ustedes por qué? sencillamente, porque muchos de ellos, contra lo que cree la gente, no han podido ahorrar. Es justo darles su montepío. Y su seguridad en los años finales de la vida. Como se hace con todos los trabajadores.

Francisco CASARES

En Madrid hay dos mil y pico de tiendas de productos alimenticios. Se llaman, en tiempos, "coloniales". Les ha quedado el otro título genérico: ultramarinos. Una y otra denominación señalaban la procedencia de la mayoría de los productos: América. Aunque no era del todo verdad. No lo ha sido nunca. Las judías, "del Barco". Los garbanzos, de Fuentesauco. El aceite, naturalmente, español. Pero quedó la nomenclatura desde que algunas de las mercancías llegaban de las colonias de Ultramar. Los grandes establecimientos escapan de la clasificación. Son "almacenes" como los de vestir a los de heterogénea venta. La tienda es, generalmente, modesta. Algunas, más que eso: de verdadera humildad. La dueña de casa, o la familia, entran en el recinto como en su propio hogar. Antigüemente, hasta que llegó la época difícil y de escaseces, con la instauración inevitable de los racionamientos y las cartillas, la costumbre era "el pedido". También esta acepción era genuina de la tienda de comestibles. En los demás comercios no existía el "pedido", aunque, naturalmente, las cosas se pidiesen. Y se enviaban a domicilio. Pedido, también por antonomasia, es el de los artículos alimenticios. Se hacía para todo el mes, sin perjuicio de la adquisición diaria. Con los artículos para cada casa iba un obsequio, unos caramelos para los chicos, una botellita de anís para el señor. Y en Pascuas, el aguinaldo, en el que no faltaba un licor y la consabida caja de mantecadas.

Todo ha cambiado. Las costumbres evolucionan. El tendero se tuvo que acostumbrar, por fuerza, por las circunstancias, a unas restricciones. Y a un papeleo: cartillas, cupones, hojas impresas, libros, documentos oficiales. Antes era la nota de cada cliente y cada casa. Un cuaderno, con

Para hacer más firme la felicidad conyugal

LONDRES, 7.—La hija mayor del ex jefe del Gobierno Clement Attlee, Lady Jane Shipton, psicóloga en el Burden Neurological Institute, está trabajando en un proyecto conocido por "Máquina del Amor", concebida—dice el periódico que da la información—para determinar si los componentes de una pareja han de ser compatibles como marido y mujer. (Efe.)

Los regalos rusos a la familia real inglesa

El abrigo con que obsequiaron a Isabel II se valora en 15.000 libras

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—A juzgar por la Prensa, de lo único que aquí se habla es del osezno que los visitantes soviéticos regalaron a la princesa Ana durante su visita. Las fotografías del antedicho animal—bien solo, bien en compañía de otro osezno caucasiaco nacido en el Zoo de Londres—acapararon las páginas de los periódicos populares. Ya los hemos visto comiendo, bebiendo, trepando por las rejas de la jaula, paseando al sol, paseando cuando no hace sol... En fin, nos los sabemos ya de memoria.

La verdad es que yo no he oído a nadie comentar lo más mínimo las actividades de ambos plantígrafos, y creo que a nadie le preocupan. Y aunque es posible que este despliegue de publicidad haya atraído algún que otro visitante extra al Zoo, me permito dudarlo mucho.

Algo más se ha comentado—y se sigue comentando—el hecho de que la visita al castillo de Windsor del mariscal de los comisarios políticos y el secretario del partido comunista no fuera fotografiada. En ello se ve la decisión del Gobierno de que no se obtuvieran documentos gráficos que la propaganda soviética pudiera utilizar para sus fines, especialmente en los países asiáticos y las colonias africanas. A alguno que otro no le ha parecido bien, pero, en general, la medida fue bien acogida. Yo creo que aún está vivo el recuerdo de aquella fotografía de la Reina con el otro mariscal de lo que sea, Tito. Aquella fotografía causó una sensación muy dolorosa entre mucha gente, y algunos lo tomaron como un insulto. Sentimientos ambos que comprendo perfectamente.

OBSEQUIOS A LA REALEZA

Pero no cuentan, sin embargo, con la general aprobación los rumores referentes al destino futuro de los obsequios soviéticos a la realeza británica. Estos consistieron en un caballo cosaco al duque de Edimburgo, un poney al príncipe Carlos y el oso en cuestión para la princesa Ana. Y para la Reina, un abrigo de pieles siberianas, cuyo valor calculan los entendidos en quince mil libras.

También hubo regalo de pieles para lady Eden, un juego de escritorio en mármol caucasiaco y bronce para sir Anthony y no sé cuántas cosas más para otros ministros y personalidades. Para servidores y acompañantes—además de los metálicos, un par de relojes de oro para los jefes del servicio de seguridad, etc.—una cantidad de botellas de vodka, de la que se pierde la cuenta.

"NIKI"

No sé qué ha sido de los caballos, aunque supongo seguirán en los establos del castillo de Wind-



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

sor. En cuanto al oso—que, de paso sea dicho, se llama "Niki", igual que Kruschev, y no "Miguel", como todo oso ruso que se tenga en algo—, parece ser que llegó a este país en un cajón de los muchos traídos a la Embajada soviética durante la visita conteniendo el inevitable vodka, el no menos inevitable caviar y demás requisitos. De allí—de la Embajada—fue trasladado—ya sin pasaporte diplomático—al Zoo, y una vez que los visitantes hubieron marchado, sin avisar a la Prensa ni a nadie, fue conducido en un coche al castillo para que la pequeña princesa contemplara su regalo. Y nuevamente al Zoo, de donde parece ser que no volverá a salir.

VEDA DE FOTOS

Y quizá este diluvio de fotografías de "Niki" no sea más que la revancha periodística por no haberles permitido hacer fotografías de la princesa jugando con el animalito. ¿Es que esas fotografías tienen también valor propagandístico para los soviets?, se preguntan en los círculos periodísticos con un tono que va a aplastar a cualquiera que se decida por la afirmativa. En los mismos círculos—que se autodescriben como bien informados—se asegura que la princesa no volverá a ver al oso, ni siquiera a arrimarse a la jaula el día que la lleven a pasear al Zoo.

Más difícil de resolver es el otro problema. ¿Aparecerá la Reina en público con su nuevo abrigo de pieles? Si así lo hiciera, ¿podría ser usado como propaganda comunista?

El signo de la política rige la vida de la familia real, y la razón de Estado es soberana. Pero ¿no será demasiado cruel impedir que una mujer joven, aunque sea Reina, pueda lucir un abrigo de pieles de quince mil libras?

Propaganda de la televisión en color en Nueva York

Los receptores se controlan a distancia con disparos de luz

Concursos de doble o nada con millones de pesetas en premios

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—Desde hace unos días se ha desencadenado en esta ciudad una desenfrenada campaña propagandística en favor de la televisión en color; periódicos, revistas, emisoras de radio, anuncios luminosos y hasta las mismas pantallas de televisión se han puesto de acuerdo en pregonar a los cuatro vientos las ventajas maravillosas que proporciona en un hogar feliz la pantalla luminosa policromada de un receptor de televisión último modelo. La televisión en color es una realidad completamente lograda en este país; de las siete emisoras neoyorquinas que lanzan sus ondas desde la antena de sesenta y tantos metros de altura del Emper State Building, cuatro televisan diariamente programas a todo color; los receptores para este tipo de televisión, que empezaron costando dos mil dólares, bajaron a los setecientos el año pasado, y hoy ya se pueden encontrar por menos de quinientos. Antes de dos años está calculado que el 50 por 100 de la población televisora neoyorquina tendrá pantallas de color en sus hogares.

La ciencia y el arte de la televisión ha conseguido aquí en diez años mayor perfección que la lograda por el cine en todos los años de su historia desde que fue inventado por los hermanos Lumier. La televisión es entre todos los inventos modernos uno de los que más rápidamente se ha desarrollado; los programas que hace diez años comenzaron a televisarse son en comparación con los que contemplamos ahora diariamente, algo así como una película cinerámica o cinemascópica comparada con las cintas del cine mudo que maravillaron a nuestros abuelos. Si la televisión en color no se ha popularizado todavía bastante, es precisamente porque el público teme gastarse dinero en un aparato que resultará anticuado antes de dos años.

ULTIMOS ADELANTOS DE LA TELEVISION

Las pantallas de la televisión son cada vez más grandes, ya se fabrican hasta de medio metro cuadrado; las lentes polarizadas y filtros transparentes hacen que cada vez sean las figuras más claras, y queden las imágenes completamente nítidas. Los mandos de los receptores se han simplificado hasta tal punto que un niño de dos años puede manipularlos con tanta facilidad como si se trataran de los de un aparato de radio; hace unos meses aparecieron, como una gran innovación, los mandos para el control a distancia; con ellos, y sin necesidad de moverse de la cómoda butaca o levantarse de la cama, se puede encender o apagar la pantalla y elegir el programa preferido. También este método de control a distancia ha quedado completamente anticuado; ahora, sin cables de extensión ni número ni botones, se



CRONICA de NUEVA YORK por Enrique de Angulo

buen pulso ni ser un Bufalo Bill para dar en el blanco al primer disparo.

INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN HOLLYWOOD

Si en un principio fue la televisión la que se sirvió del cine para amenizar sus programas, hoy es Hollywood el que ha recurrido a las emisoras de televisión para renovar sus anticuados métodos e inspirar sus guiones. Ultimamente se han llevado a los estudios de Hollywood tres personajes popularizados por la televisión, y son muchos los artistas del cine norteamericano que se asoman diariamente a través de las pequeñas pantallas luminosas de la televisión neoyorquina, aunque ninguno de ellos puede competir ventajosamente con los popularísimos programas de doble o nada. El titulado "La pregunta de los 64.000 dólares" es el que se lleva las simpatías del público; hasta ahora el premio gordo no se lo han llevado nada más que tres personas; la primera fue un teniente de la Armada, que eligió el tema de recetas culinarias; el segundo en llevarse los 64.000 dólares fue un pastor protestante que escogió para que le preguntaran sobre música de jazz, y hace unas

semanas, un zapatero remendón ganó los dos millones y medio de pesetas contestando preguntas sobre ópera. Otra emisora tiene organizado un concurso de cien mil dólares, que promovió, hace mucho un pleito provocado por un niño de unos catorce años, que después de acertar la pregunta de los cien mil dólares le negaron el premio por equivocación. La cosa se resolvió a favor del muchacho, que ha ganado un concurso, un pleito y por si fuera poco cuatro millones de pesetas, que tampoco son despreciables. "Reina por un día" es otro título de otro programa que cada vez está ganando más adeptos. En él se presentan varias mujeres, cuanto más pobres y desgraciadas, mejor; el otro y la corona se lo ganan la que consiga contar mayor número de penalidades. La última reina ha sido una india, que se presentó ante las cámaras del estudio con plumas y todo, y que después de explicarnos todas sus penas se retiró con un cheque de no sé cuántos miles de dólares, un automóvil para poder llevar a su hijo paralítico al hospital y un montón de regalos más para ella y toda su familia.

El programa de "Reina por un día" está organizado por una sociedad católica de caridad.



Impecables americanas de sport

En los días agradables de primavera, la elegancia se define con el moderno estilo de las americanas de sport CORTEFIEL. Un estilo que reúne en sí la más atrayente línea y las tonalidades más armoniosas y sugestivas.



Central
CORTEFIEL
AV. JOSE ANTONIO, 27

Y en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso



HAGASE
DELINEANTE
de CONSTRUCCION, MECANICO O GENERAL
en Curso por Correo que incluye también
ROTULACION
LA CARRERA MAS CORTA, MAS BRILLANTE Y MEJOR REMUNERADA
LA UNICA PROFESION DONDE NO HAY PARADOS
AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES
ENVIAMOS INSTRUMENTAL DE DIBUJO
Informes gratis:
INSTITUTO AMERICANO
AV. JOSE ANTONIO, 31. DPTO. 15 - MADRID
OTRO CURSO:
"TECNICO EN DIESEL"

España está dispuesta a negociar la abrogación del Estatuto de Tánger

Considera que ha sido superado por la realidad

En círculos políticos bien informados se asegura que el Gobierno español está dispuesto a adaptar su posición en Tánger a la nueva situación creada por el reconocimiento de la independencia marroquí y, como consecuencia, a negociar la abrogación del Estatuto de Tánger, considerándolo superado por la realidad. Con ello, el Gobierno de Madrid da una prueba más de su decisión de estimular la libre cooperación entre los dos países, estipulada en la declaración conjunta hispanomarroquí de 7 de abril último y su protocolo complementario.

La N. A. T. O. seguirá siendo una organización militar

(Viene de primera página.)

Francia está dispuesta a aceptar un embargo inmediato de armas, y, si esto no fuera posible, concertar un acuerdo con Estados Unidos e Inglaterra para compartir públicamente la responsabilidad de enviar aviones de caza de reacción tipo "Mystere IV" a Israel. (Efe.)

UN GABINETE DE LA ALIANZA ATLANTICA

Se afirma en los círculos autorizados de París que Foster Dulles, en nombre del Presidente Eisenhower, sugirió a sus colegas de la N. A. T. O. la formación de un Gabinete de la Alianza Atlántica, coordinador de la

política occidental sobre los problemas internacionales decisivos. Pero aún no es seguro, dicen los mismos círculos, que sea aceptada tal idea. (Efe.)

SORPRESA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 7.—La noticia de que el Presidente Eisenhower ha sugerido la creación de un Gabinete de la Alianza Atlántica ha sorprendido en los círculos diplomáticos de ésta. (Efe.)

NOTA OFICIAL

PARIS, 7.—Los tres ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña se reunieron en el Quai d'Orsay, para examinar la situación de Oriente Medio.

Foster Dulles, Christian Pineau y Selwyn Lloyd eludieron todo comentario a su reunión, que duró hora y media.

Se dió la siguiente nota: "Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos se reunieron esta mañana y continuaron el examen de las cuestiones de común interés, sobre el desarme, el Oriente Medio y el Extremo Oriente." (Efe.)

EL CONFLICTO ARABEISRAELI

PARIS, 7.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos se hallan de acuerdo, en que el conflicto árabeisraelí debe tratarse de resolverlo el Consejo de Seguridad de la O. N. U., pero, en cambio, no han alcanzado acuerdo sobre la cuestión de envío de armas al Oriente Medio. (Efe.)

A LONDRES

LONDRES, 7.—Ha llegado el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd.

En el aeropuerto declaró que

la misión del secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, en el Cercano Oriente ha sido un éxito definitivo, que suministra una gran base de confianza para el futuro.

De las conversaciones de París dijo haber sido "dos días de duro trabajo". Agregó que "la N. A. T. O. ha demostrado ser una alianza muy robusta, que se trataba de poner al día y que unánimemente se ha decidido continuar siendo una alianza militar". (Efe.)

MOSCU CULTIVA LA DESUNION OCCIDENTAL

LONDRES, 7.—Radio Moscú dice hoy que el "texto contradictorio" del comunicado publicado a la terminación de la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N. en París "refleja un intento de ocultar profundas diferencias entre los miembros".

CORTES ESPAÑOLAS

INTERVENCION DE LOS MINISTROS SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA, GOBERNACION Y HACIENDA

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que en la sesión de Cortes que se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, intervendrán el ministro-subsecretario de la Presidencia, señor Carrera Blanco, en el proyecto de ley de Protección y Renovación de la Flota mercante española, y el señor Basabe, subsecretario de Comercio. En el proyecto de ley sobre el régimen del Suelo intervendrá el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y el director general de Administración, señor García Hernando, y en el relativo a Mejoras de las remuneraciones del personal civil y militar de la Administración del Estado, el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, y en el que se refiere al presupuesto ordinario de Guinea para 1956, el señor Prado Suárez. El conde de Mayalde intervendrá en el proyecto referente al Plan de Transportes de Madrid.

También intervendrá en la sesión el presidente, don Esteban Bilbao, quien pronunciará unas frases en homenaje a la memoria del general Moscardó y señor Zumalacárregui.

En la misma sesión jurarán el cargo de procuradores los señores don Jesús Rubio García Mi-

Si Bekkai y Balafrej llegarán mañana a Madrid

(Viene de primera página.)

Estos se retiraron y dieron aviso a la Policía, la que dió protección a los bomberos hasta que extinguieron las llamas.

LOS MINISTROS MARROQUIES, EN PARIS

PARIS, 7.—Si Bekkai, acompañado de su ministro de Asuntos Exteriores, Balafrej, se hallan en París para tratar con el Gobierno francés diversas cuestiones sobre las nuevas relaciones entre los dos países después de reconocida la independencia de Marruecos.

Roger Seydoux, alto comisario francés en Túnez, ha invitado al primer ministro tunecino Bourguiba a venir a la capital francesa en la semana próxima como invitado del primer ministro, Guy Mollet. Este y Bourguiba discutirán sobre la cuestión de la representación diplomática de Túnez y otros asuntos pendientes. (Efe.)

TRIENTA SENEGALES, PRISIONEROS

RABAT, 7.—Grupos rebeldes marroquíes han hecho prisioneros a unos 30 senegaleses en la zona de Karia Ba Mohamed, cerca de Fez, según se anuncia de fuente oficial. (Efe.)

FINANZAS

Junta General ordinaria de La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A.

Con una concurrencia casi máxima, pues las representaciones excedían del 95 por 100 de las acciones, celebró el día 28 de abril próximo pasado la Junta general de dicha Sociedad.

El presidente, ex celentísimo señor don Félix Escalas, una vez leído el informe del Consejo de Administración, dirigió la palabra a los reunidos, agradeciendo su asistencia, así como la fidelidad de los antiguos accionistas tanto como la confianza de los nuevos y a la que la Sociedad espera corresponder debidamente.

Expresó con cifras elocuentes el formidable desarrollo alcanzado por la Sociedad en los últimos quince años, período que permite señalar conclusiones definitivas, ya que en la evolución de una Empresa, al igual que ocurre con las fincas rústicas, no es posible llegar a ellas por el resultado de una simple cosecha. Elogió la labor de la Dirección y de su equipo colaborador, que ha permitido alcanzar la floreciente situación actual, que se refleja en el inventario, garantía de la solidez del patrimonio de la Sociedad y de sus accionistas, y en cuanto al porvenir, dijo que está asegurado en cuanto de nosotros dependa, si bien hay factores de influencia que no dependen de nuestra voluntad.

Habló también de la necesidad de un estudio perfecto del precio de coste y de los conceptos que lo integran y que deben tenerse muy en cuenta, pues muchas veces se evidencia que el deseo de obtener la adjudicación de una obra hace olvidar los escandalos.

Otro aspecto que también nos preocupa—siguió diciendo el señor Escalas—es la demora con que se realizan los cobros más importantes, pues obliga forzosamente a las Sociedades, no a la nuestra, sino a todas las que se encuentran en el mismo caso, a acudir a medios crediticios naturalmente caros. Trabajamos—añadió—para ver si se consigue, cuando menos, se compensen los intereses, pagándonos quien deba para que nosotros podamos abonarlos a quienes nos los cobran. Y, finalmente, hay

un problema de tipo general en todas las industrias de la calidad de La Maquinista, que es la falta de mano de obra especializada.

La Dirección de nuestra Sociedad está atenta a todos los problemas que incumben a su buena marcha industrial, sigue las orientaciones del mundo de la técnica, vigila las orientaciones de los mercados para adaptarse a las conveniencias de nuestro país y sigue una política de colaboración con otras entidades a fin de crear inteligencias para que las casas se presten ayuda y se evite una duplicidad de inversiones dañosa. Se preocupa por encima de todo de que el lema de "más y mejores máquinas" esté siempre a la orden del día. Así se han hecho recientemente unas adquisiciones de gran importancia que hacen de nuestros talleres una instalación cada vez más completa y eficiente, mientras que por medio de una ampliación de la magnífica Escuela de Aprendizaje que sostiene la Sociedad se va a tratar de paliar el problema antes aludido de la falta de obreros calificados.

Refiriéndose a las perspectivas de trabajo, opina que no pueden ser mejores, ya que la cartera de pedidos se cifra actualmente en más de 700 millones de pesetas; además se espera un notable incremento de las construcciones navales en virtud de la inminente aprobación de la ley para la reconstrucción de la Marina mercante española. También expresa las esperanzas puestas por La Maquinista en el ensayo que ahora va a hacer la R. E. N. F. E. de un tipo francés de locomotora Diesel de gran potencia que podría ser construido enteramente en España, y agrega que sería de desear que la R. E. N. F. E. y el Estado establecieran un plan general de adquisiciones de material ferroviario que permitiera utilizar en el mayor grado posible a la industria del país, medio el más adecuado para llegar a una completa nacionalización de estos elementos, como se consiguió en su día la de las locomotoras de vapor merced a la confianza demostrada por las antiguas compañías ferroviarias de M. Z. A. y del Norte hacia los constructores españoles.

Añuncia que la diferencia existente entre el capital escriturado y las inversiones que lleva efectuadas La Maquinista en obras de ampliación, modernización y mejora de instalaciones, requerirá, naturalmente, una nueva ampliación del capital para acomodar este al aumento del Activo, y dice que después del correspondiente estudio por parte del Consejo la operación será hecha pública en su día, realizándose en la forma más acomodada a las circunstancias y que pueda ser más grata a los señores accionistas.

Termina diciendo que, con todo ello, si no falta la ayuda de Dios, que no nos ha abandonado hasta ahora, y contando con la confianza de los accionistas, no duda de que La Maquinista seguirá avanzando por el camino del progreso con la misma seguridad y con la misma majestuosidad con que avanzan sus locomotoras.

Terminada la disertación del señor Escalas, que fue acogida con grandes aplausos de los asistentes, y después de contestadas por la Presidencia y por la Dirección algunas intervenciones de los señores accionistas, fueron aprobadas por aclamación las proposiciones presentadas por el Consejo; así como la gestión del mismo y la de sus delegados en relación con el presente y el futuro de la Sociedad.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 12 de mayo, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación de las calles Baja de la Iglesia, Talleres y Hómera, en el barrio de Aravaca. Presupuesto de contrata, 1.313.623,97 pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar al día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 3 de mayo de 1956.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL PROXIMOS EXAMENES

40 plazas Mecánicos y Electricistas en Raimundo Fernández Villaverde, número 44

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso para la adquisición de material deportivo. Ascenderá el total máximo de esta adquisición a la cantidad de TRESCIENTAS TRES MIL OCHOCIENTAS PESETAS (303.800.)

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas legales pueden ser examinados en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Almagro, 36) los días laborables, de diez a una.

El concurso se celebrará el día 29 de mayo, a las doce horas, en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JOSE MARIA ZUMALACARREGUI PRAT

CONDE DE ZUMALACARREGUI

CONSEJERO DEL BANCO DE ESPAÑA

Falleció en Madrid el día 30 de abril de 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Gobernador y el Consejo de Administración del Banco de España, al participar tan sensible pérdida,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al solemne funeral que se celebrará en Madrid el miércoles día 9 de mayo, a la una de la tarde, en la iglesia de San José (calle de Alcalá.)

¡OPOSITORES!

Más de 2.800 plazas para Practicantes Titulares. Instancias, hasta el 14 de julio.—148 para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias hasta el día 5 de julio.—60 para Auxiliares Femeninos de la Dirección General de Seguridad, con 12.000 pesetas anuales. Instancias hasta el 15 de mayo. No se exige título.—15 plazas en Madrid para Auxiliares Mecanógrafas del Banco Hipotecario, con 13.500 pesetas. Instancias hasta el 15 de mayo. No se exige título. 9 de Mecanógrafas Calculadoras del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 pesetas. Se admite señoritas. No se exige título. Instancias hasta el 15 de septiembre.—30 para Radiotelegrafistas. Instancias del 1 al 20 de mayo y del 1 al 20 de julio. Exámenes en junio y septiembre. Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas.—Más de 63 para Técnicos del Ministerio de la Gobernación. Instancias hasta el 30 de mayo. Exámenes en noviembre. Título: Licenciado en Derecho.—Próximas oposiciones: Agente de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, dirijanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12
Regalamos prospecto de la oposición que le interese
Teléfonos 226018 y 213616

LA JUNTA DEL BANCO IBERICO

En su sede social ha celebrado esta entidad Junta general bajo la presidencia de don Idefonso G. Fierro.

Según expresa la Memoria, las Cuentas Acreedoras aumentaron un 62 por 100 sobre las del ejercicio anterior; Créditos, un 56 por 100, y Cartera de Efectos, un 48 por 100. Estos incrementos han producido un beneficio líquido de 14,8 millones de pesetas, con un alza de 4,6 millones, que ha permitido repartir el dividendo máximo que autoriza la Ley.

El presidente, señor Fierro, pronunció un interesante informe, en el que destacó el éxito alcanzado por la sucursal inaugurada en Barcelona. También esbozó el programa de ampliación de capital en 30 millones de pesetas, de los cuales se emitirán en junio 10 millones.

Todos los acuerdos se aprobaron por aclamación, dedicando la asamblea una cálida ovación al presidente, ya totalmente restablecido y reintegrado a sus actividades.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE; 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s.a. Diasso. Preclados, 17,

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnés. Alfonso XII, 58.
PORTAEQUIPAJES, última novedad. Lonas, Pulpos, Churrucas, 16.
VIBERAS plástico, Persianas. Churrucas, 18.
AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche "Seat" y otros. Industrias Rafael Yuste, Churrucas, 16.
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900. Seat 1.400. Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, comi-

bus modernísimos. Tramita mos carnés. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

PLAZOS

HASTA 30 meses, sin fador, tejidos, sastrería, relojes, radios, muebles. Todos artículos. Peligros, 4, terceros.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 23-59-27.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos. Climent, Colón, 10. Murcia.
PRECISAMOS oficiales entalladores para importante fábrica. Ramón de la Cruz, 27. Madrid. (2.898.)
PRECISAMOS pulidores de plata para importante fábrica. Ramón de la Cruz, 27. Madrid. (2.944.)

Información NACIONAL

Los armadores de la flota pesquera española, DE CARA AL MUNDO

Importantes declaraciones de Antonio Pedrosa, director del Instituto Social de la Marina y jefe del Sindicato Español de Pesca

DEFENSA DEL PRINCIPIO DE "LIBERTAD DE LOS MARES", SECULARMENTE MANTENIDO POR ESPAÑA

Como el lector no ignora, la Federación Sincial de Armadores de Buques de Pesca ha celebrado importantes reuniones relacionadas con la regulación de pesca de arrastre y el del "pool" pesquero. Con tal motivo, el director del Instituto Social de la Marina y jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, don Antonio Pedrosa Latas, ha tenido la gentileza de concedernos unas interesantes declaraciones, que en sus puntos esenciales traemos hoy a nuestras columnas. Resumimos la larga e importante charla, de máximo interés en los momentos actuales.

LA PREOCUPACION DEL SINDICATO NACIONAL DE PESCA

En primer lugar, el tema de nuestra conversación con Pedrosa Latas es el de la preocupación que el Sindicato Nacional de la Pesca viene sintiendo en torno al movimiento en el exterior de los problemas pesqueros que han merecido siempre la atención de todos los países marítimos. Y en estos tiempos, considera nuestro interlocutor, "se ha agudizado de tal manera que constituye materia propia de conversaciones internacionales, congresos y conferencias de tal importancia que la propia O. N. U. acometió el estudio que ha de ser objeto de discusión en la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas, que en otoño próximo tendrá lugar en Nueva York".

—Una buena prueba de esta preocupación sindical por el problema—nos sigue diciendo—es el hecho de que han sido estos problemas los que han merecido la más destacada atención de la Junta Sindical de la F. S. de Armadores de Buques Pesqueros.

En la pasada primavera tuvo lugar en Roma la Conferencia Internacional, que inició este proceso en orden a la adaptación de los pesqueros españoles a las medidas técnicas para la conservación de esta riqueza y para la debida coordinación de los intereses de países ribereños y de los que

tradicionalmente tenían una auténtica significación pesquera, tanto económica como socialmente. Los armadores españoles, a través de su Sindicato, han tenido directa participación en la citada Conferencia, y ha sido esto un nuevo motivo de mayor estímulo para su celoso contacto con cualquier movimiento que se observe en el exterior sobre esos problemas...

—Trascendentes para España, por cierto...

—Si, porque España es un país—responde Pedrosa Latas—eminentemente marítimo y pesquero, y estos problemas son vitales. Y son vitales porque nuestra mesa continental es extremadamente reducida y actualmente casi agotada. En su virtud, nuestra flota se ve en la necesidad, por un inexorable imperativo geográfico, a buscar y hacer sus desplazamientos a zonas y áreas cada vez más distanciadas de nuestras costas.

LIBERTAD DE LOS MARES

Cualquier medida—sigue diciendo—que, bien por razón política o encubierta, con fundamentos más o menos técnicos, se tradujera en alguna limitación de nuestras actividades pesqueras en aguas próximas a costas extranjeras, implicaría, evidentemente, un muy serio quebranto para nuestro flota de altura y ballenera, que con su pabellón afirman en el mundo nuestras tradicionales virtudes marineras y tanto contribuyen al abastecimiento nacional y a la economía de nuestro país.

—Consecuencias de esta cuestión?

—Pues de ella sale el que la Federación Sindical de Armadores haya consagrado su atención a los acuerdos y resoluciones habidos en el presente año, y en los meses de enero y marzo, en las reuniones internacionales que han tenido lugar en Méjico y Ciudad Trujillo, y que denotan cómo las Repúblicas panamericanas buscan celosamente la defensa de sus

respectivos intereses en una delimitación de zonas que, de prosperar, podrían comprometer gravemente los intereses españoles, atropellando además el viejo principio de la libertad de los mares, secularmente mantenido por España y que solemnemente fué invocado, bien recientemente, en la Declaración Pesquera de Madrid, con ocasión de la Conferencia Nacional de Pesca, y que tantos comentarios suscitó en los sectores pesqueros internacionales y en la Prensa del extranjero.

—¿Van por buen camino todas estas gestiones?

—En el ferviente deseo de una plena colaboración con el Gobierno, el Sindicato y la Federación Sindical de Armadores ofrecen su experiencia y sus elementos técnicos para contribuir a la mejor decisión que sobre esta materia puede un día ser adoptada, y a la que se liga no sólo el porvenir de nuestra industria pesquera, sino también la suerte de un numeroso sector social.

REFORMA DEL CONVENIO PESQUERO DE 1946

Es interesante también la Conferencia que estos días se está celebrando en Londres para modificar el Convenio Pesquero de 1946, y que proyecta el extender el área de aplicación de las medidas del Convenio hasta el paralelo 36 (Estrecho de Gibraltar), zona eminentemente interesante para la flota española.

—¿Se tratan otros temas también?

—Sí; respecto a las medidas de las mallas, tamaño de los peces, artes de pesca utilizables y otras orientadas a la mejor conservación de los recursos del mar. Proyectos modificadores que vienen a coincidir con tesis ya mantenidas en la Conferencia Nacional Pesquera.

EL "POOL" PESQUERO

Otro tema interesantísimo es el del "pool" pesquero, del que también nos habla Pedrosa Latas.

—La Liga de Cooperación Europea ha lanzado la idea, que ha sido recogida por la Federación Europea de Armadores, referente a preparar el anteproyecto para regular el tráfico de pesca fresca y congelada por toda Europa, aspirándose a llegar a una uniformidad con reducción o ampliación de tarifas, Aduanas, transportes, etcétera. Aspira a que en el futuro pueda tener una gran importancia para los intereses pesqueros españoles, por cuanto en algunos países se producen cantidades masivas de arenques y bacalao fresco, que seguramente orientarían hacia nuestros mercados nuevas cantidades. Para los pesqueros españoles esto podría representar la exportación de especies selectas, que aquí se producen en mayor abundancia que en los lugares señalados anteriormente.

COMPETENCIA DE LOS PESQUEROS Y ARMADORES ESPAÑOLES

Finalmente nos habla de la objetividad y la competencia de los armadores españoles que se encuentran con los problemas internacionales y contribuyen a la mejor solución de los mismos. Estas cualidades, dignas del mayor elogio, vienen poniéndose de manifiesto y de relieve continuamente en las diferentes reuniones o conferencias (Londres, Olava, Washington, etc.) en que toman parte.

Antonio D. OLANO

Regreso del embajador de los Estados Unidos

En avión ha regresado a Madrid, procedente de Barcelona, el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge, acompañado de su esposa,

Llega a Cádiz el buque-escuela "Esmeralda" de la Armada chilena

CADIZ, 7.—Ha llegado a este puerto el buque-escuela "Esmeralda", de la Marina de Guerra de Chile, que quedó atracado al antiguo muelle de la Reina Victoria. A pesar del fuerte viento de Levante que reina en todo el litoral, la maniobra de atraque se realizó felizmente, siendo presenciada por numeroso público.

A la llegada del "Esmeralda", este buque hizo las salvas de saludo reglamentarias, que fueron contestadas por las baterías de San Felipe. (Cifra.)

La Medalla del Trabajo al periodista don José Tous Lladó

El ministro de Trabajo ha concedido la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, de segunda clase, a don José Tous Lladó, director del diario "La Última Hora", de Palma de Mallorca.

EL EJERCITO ESPAÑOL HA RENDIDO SU FERVOROSO HOMENAJE AL PAPA

EL PREGON NACIONAL FUE PRONUNCIADO EN EL ESPAÑOL POR EL NOTARIO DON BLAS PIÑAR

(Viene de primera página.)

tributaron al Romano Pontífice. El templo, adornado, se encontraba totalmente ocupado por gran número de generales y representantes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y familiares de los militares. Coronaba el altar mayor un gran cuadro con el emblema de las tres Armas, presidido por la tiara pontificia, con una dedicatoria del Ejército español al Papa.

Una compañía del batallón del Ministerio del Ejército rindió honores a la llegada del ministro del Ejército, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, y demás autoridades militares. La bandera de estas fuerzas fué trasladada solemnemente al altar mayor, al lado del Evangelio, donde se había levantado un trono para el arzobispo de Sión, vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz, que ofició de pontifical.

La capilla de la basílica interpretó la misa de Perosi. Terminada la misa de Perosi, el arzobispo Muñoz pronunció una brillante alocución, dedicando este homenaje a la familia militar española al Pontífice, quien—dijo—le había enviado una especial bendición para los ministros de las tres Armas, ejército castrense, Junta del homenaje y familiares de los generales, jefes y oficiales. Después, el arzobispo importó la bendición papal, recibida con el máximo respeto y veneración por la numerosa concurrencia.

El acto fué presidido por el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, representante del Generalísimo Franco. Inmediatamente tuvieron lugar el discurso en el crucero del templo los ministros de Marina, almirante Moreno; del Aire, teniente general González Gallarza, de Gobernación, don Blas Pérez González, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco. A ambos lados fué las primeras filas tomaron asiento los tenientes generales Davila, Kindean, Sánchez Ocaña, Cánovas, Baruz, Lafuente, Bartoméu, Martínez Campos, Franco Salgado, Díez de Rivera, Fernández Longoria y Rubio López, almirante Baslarreche y Pastor, seguidos de numerosos generales de división y brigada. A continuación, jefes y oficiales y representaciones de tropa de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. A ambos lados, familiares de jefes y oficiales.

Terminada la ceremonia religiosa, los ministros y generales presenciaron el desfile de la compañía que había rendido honores.

PREGON DEL HOMENAJE EN EL TEATRO ESPAÑOL

El teatro Español se encontraba totalmente repleto de público, que asistió, en la mañana de ayer, al acto del Pregón Nacional organizado por la Junta Nacional

PUEBLO AUTENTICIDAD DE UNA POLITICA

UNA vez más, en el ámbito de España, ha sonado la voz firme de nuestro Movimiento. Con ocasión de la clausura del Consejo Económico Sindical de Cáceres, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha pronunciado, ante las representaciones económicas y sociales de esta provincia, palabras que reafirman la postura de la Falange de seguir por el camino de la auténtica reconstrucción de nuestra Patria.

Expuso el señor Solís Ruiz la honda preocupación del Movimiento por el campo y cómo enfoca la resolución de sus problemas. Estos son varios y no fáciles de resolver, pero, como el delegado nacional de Sindicatos dijo en su discurso, hay un instrumento que canaliza todas las fuerzas encaminadas a estos fines, que mantiene una unidad en los esfuerzos, y este instrumento es el Sindicato. A través de él, unidos por un decidido afán de llegar a soluciones concretas y definitivas, se han puesto en marcha todos los elementos, técnicos, económicos y sociales, que han asumido esta misión.

La transformación honda y ambiciosa de España, que propugna con fe nuestro Movimiento, va por caminos que

permiten augurar un resultado feliz. La unión inseparable de los aspectos económicos y sociales que postula el Consejo Económico Sindical de Cáceres lo demuestra. Nada puede lograrse si no se consigue incrementar la riqueza en beneficio de todos. Ninguna reforma social podría llevarse a cabo de una manera auténtica y definitiva si no está basada en una economía más floreciente y que alcance a todas las capas productoras de la sociedad. Y esto es lo que, como decimos, ha afirmado el Consejo Económico y el señor Solís ha recogido, como una meta que es preciso alcanzar.

La autenticidad de nuestro Movimiento, que sigue sin vacilaciones las consignas del Caudillo, y dentro de él la de nuestro sindicalismo, es una garantía de que esa transformación honda de España sea una realidad. El trabajador del campo, como el de la ciudad, alcanzará su objetivo de ser quien decida, con su actividad y su responsabilidad, sus propios destinos profesionales y políticos. Que no son otros que los de contribuir con su capacitación a ese resurgimiento de la Patria, en el que van envueltos todos los bienes materiales y espirituales que se derivan del noble esfuerzo del trabajo.



EN LA EPOCA ACTUAL HAY UN ANACRONISMO GRACIOSO ENTRE EL BASTIDOR Y EL PIJAMA. PERO... COMO AYER LA MUJER, ESCLAVA DE LA MODA, COSE SUS VESTIDOS ENTRE LOS ESPIRALES DE HUMO DEL CIGARRILLO. CLARO ES QUE COSE CON MAQUINA SIGMA, LA COLABORADORA FIEL DE LA COQUETERIA DE LA MUJER.

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

Un modelo para cada hogar

Agencias en Madrid:

HORTALEZA, 43 - SAN JOAQUIN, 8

Garantizadas para toda la vida (Patentado)

COLECTA PARA EL COLEGIO ESPAÑOL EN ROMA

En todas las misas que se celebren el próximo domingo, así como en los actos de la tarde, se hará con carácter obligatorio una colecta para recaudar fondos con destino al Colegio Español en Roma. Ese día se suprimirán todas las colectas para otros fines.

HOMENAJE AL PAPA OFRECIDO POR LA PALABRA CULTA

El próximo domingo ofrecerá Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres un homenaje al Papa en el sitio de El Pardo. A las doce, en el salón de Acción Católica, se entregará el diploma de la Amabilidad a la Madre sor Fina Asurmendi, Superiora de las religiosas de la enfermería de la escolta del Jefe del Estado. Hablarán sobre el Papa don Jaime Asensio, Finalmente quedará establecida una Delegación de esta labor cultural en El Pardo.

LA MARINA ESPAÑOLA RINDE SU HOMENAJE A PÍO XII

SAN FERNANDO, 7.—En el panteón de Marinos Ilustres se celebró un acto de homenaje al Papa Pío XII, dedicado por la Marina departamental. La ceremonia religiosa fué oficiada por el vicario castrense don Recaredo García. Asistieron el almirante capitán general del Departamento, señor Albarzuza, y otras autoridades civiles y eclesiásticas, así como los jefes de Cuerpos, Servicios y Dependencias y Comisarios de jefes y oficiales de la Armada. Fuerzas de marina e infantería de Marina, sin armas, también concurrieron y desfilaron después ante las autoridades.

EN PROVINCIAS

Organizados por las respectivas guarniciones militares de varias provincias se realizaron actos de homenaje a Su Santidad el Papa Pío XII, felizmente reinante, en los cuales se han puesto de relieve la fuerte adhesión de los institutos armados a la venerable persona del Sumo Pontífice, auténtica representación en la Tierra de Dios Nuestro Señor y vicario de Cristo.

LA GRANDIOSA CONCENTRACION EN EL ESTADIO BERNABEU

El próximo sábado, en el Estadio Santiago Bernabéu, se celebrará el acto cumbre del homenaje de España al Papa con una concentración de los católicos madrileños.

CONFERENCIAS DE LOS JOVENES DE ACCION CATOLICA

A las nueve de la noche, en los salones parroquiales de San Mar-



tas de público que avanzaba a oleadas, charlando animadamente los unos con los otros, y en diversas direcciones, para converger en el espacio pavimentado que daba acceso al vestíbulo del local. Era la noche del estreno en Burlington de la última comedia musical de Henri de Benyaf, titulada *Dolores*, representada por vez primera en Wimbledon, la semana anterior.

La representación tenía especial interés para Burlington, ya que en la misma actuaban como primeras figuras de la obra, y según constaba en los carteles de publicidad, "actores y actrices que alcanzaron formidable éxito en la pantomima *Dick Whittington*".

Miss Prue, que hizo de Alice Fitzwarren, tenía a su cargo el papel principal femenino, o sea el de "Dolores". Los Hermanos Glee procuraban la nota de comicidad. El Rey Rala, en otras palabras, mister Frederick Barnson, era "el villano" de la función. Enora, el Gato, felizmente repuesto de su pasada enfermedad, animaba otro personaje de animal, expresamente creado para él. La segunda dama del conjunto era miss Heather Low, la misma que hizo de Reina de las Hadas en la pantomima. Trimble tenía de nuevo a su cargo la dirección de escena. En cuanto al coro y al ballet, puede decirse que eran sustancialmente los mismos que intervinieron en la aludida pantomima.

Entre la muchedumbre había cierto aire de contenida curiosidad, mientras que, contra toda costumbre, los actores, actrices de la compañía se encontraban reunidos en el Salón Verde, aproximadamente unos dieciocho o veinte minutos antes de que se alzara el telón. Frederick Barnson, caracterizado, se había valido de la "entrada para artistas" para llegar hasta "El Hombre Verde" y reaparecer al cabo de poco con un periódico convenientemente doblado bajo el brazo.

Su aparición hizo extinguir toda conversación y charla.

—¿Hay noticias, viejo?—preguntó el Capitán, uno de los Hermanos Glee.

Barnson asintió con un movimiento de cabeza.

—Sí—anunció—. Todos fueron declarados culpables.

—Nunca creí que consiguieran probarlo... ¡Era un asunto tan oscuro!—dijo miss Low.

—Fue el tipo ese llamado Manson quien los cogió en la trampa—explicó Barnson—. ¿No le recordáis de cuando vino a vernos?

Más de una docena de cabezas hicieron una afirmativa inclinación, dando a entender que, en efecto, le recordaban.

—La Prensa cuenta cosas magníficas acerca de su labor.

—¿Qué dicen los periódicos, Freddie?

Freddie desdobló el ejemplar que había ido a buscar y dijo:

—Como tenemos tiempo, lo leeré en voz alta.

Y leyó lo que sigue:

"El jefe detective inspector doctor H. Manson, eminente científico, ha ofrecido un extraordinario relato de sus investigaciones, que han terminado con la detención y veredicto de culpabilidad de los acusados. Dió cuenta de las circunstancias en que fue hallada muerta miss Grey, precisamente en el escenario de un teatro de Burlington, y también de las circunstancias en que fue encontrado Enora, el Gato, envenenado en su aposento. Añadió que había noticias de divergencias y discusiones entre el Gato y la actriz muerta. También dijo que el Gato era el único individuo que estaba junto a la mujer fallecida en escena y en el transcurso de los decisivos y fatales momentos.

—Desde el principio—siguió leyendo, ahora repitiendo palabras del propio Manson—tuve la certeza

de que el crimen sólo pudo ser cometido por el Gato. Evidentemente, todo había sido planeado con esmero y con tiempo suficiente. El Gato fue visto al salir de escena, inmediatamente después de caer el telón. Al parecer, era lógico suponer que el Gato inyectó a miss Grey el veneno que le causó la muerte, y que para rehuir las consecuencias de su crimen, tomó él también una cantidad del mismo veneno inmediatamente después de cometido el delito. No obstante, en cuanto terminé el registro e inspección del referido aposento, tuve el convencimiento de que la sospecha era errónea."

El resto del artículo estaba en parte redactado a modo de diálogo.

situarme de nuevo en el principio. Naturalmente, el Gato tenía un sustituto. Se pensó en la posibilidad de que este segundo Gato hubiese envenenado a Enora para ocupar su puesto y libremente disponer de la vida de miss Grey con quien en los últimos tiempos quizá tuviera diferencias. Sin embargo, no se hallaron pruebas de que el sustituto, o sea el segundo Gato, hubiese siquiera discutido con miss Grey, ni en el transcurso de la programación de la pantomima ni tampoco fuera de ella. Por si fue poco, el Gato sustituto tenía una coartada tan firme y segura que no dejaba lugar a la duda más pequeña.

Seguidamente, y siempre de acuerdo con el ar-

su viaje de vuelta a Londres llevando consigo el pellejo del Gato para examinarlo al microscopio.

—Encontré cierta cantidad de cabellos—seguía explicando el doctor Manson en el artículo leído por Freddie—. Por mediación del inspector de la Policía local me había procurado un poco de pelo de Enora; la mayor parte de cabellos que encontré en el interior de la cabeza del Gato correspondían perfectamente a los de Enora, pues eran idénticos. El extremo final de los mismos demostraba que un peluquero los había cortado recientemente, lo cual se probó luego, cuando Enora declaró haber ido a la peluquería el día anterior a la fecha del crimen. Sin embargo, hallé algunos cabellos, los menos, que evidentemente no eran de Enora. Los fui cogiendo de la malla que servía de base a la piel, lo cual demuestra que habían quedado allí al quitarse alguien el atuendo del Gato. La circunstancia quedó luego mejor probada por el hecho de que los cabellos tenían raíz viva. La medida del cabello de Enora, una vez efectuado el necesario examen, resultó ser de 1.350, y el índice medular fué de 0.132. La numeración en el caso de los cabellos pertenecientes a alguien desconocido fué de 1.450 y de 0.148, cantidades estas últimas que corresponden a la de los cabellos de una cabeza de mujer corriente. De todos modos, no eran cabellos largos, como suelen ser los femeninos, sino más bien cortos. Así fué cómo llegué a la conclusión de que Enora no podía ser el asesino, y comoquiera que el Gato sustituto tenía una coartada que no admitía dudas, hubo de reconocer que una tercera persona, que no era evidentemente ninguno de ellos dos, había vestido la piel del Gato e intervenido en la escena de fatales consecuencias. Llegué igualmente a comprender que aquella tercera persona sólo podía ser una mujer."

De nuevo el relato adquiría forma de diálogo:

"Fiscal.—O sea una de las dos mujeres detenidas y sometidas a juicio. ¿No es así?"

"Doctor Manson.—En aquellos momentos yo no tenía aún ni noticia de la existencia de Nina Francell y de madame Scarlatina. Sólo sabía que la persona que vistió la piel de gato había sido una mujer."

"Fiscal.—Doctor Manson, ¿quiere decir al Jurado cómo llegó usted a asociar a las dos mujeres detenidas con la piel del gato?"

"Doctor Manson.—Cuando comencé a investigar la vida pasada de miss Grey, averigué que era, o que había sido, amante de nuestro detenido varón: Raul Da Costa. La verdad es que yo estaba interesado en cuanto con éste se relacionaba, debido a otro caso que...

(En este momento fué el juez quien interrumpió para decir algo.)

"Juez.—Tenga en cuenta que no debe citar motivos que puedan ejercer influencia sobre el Jurado, doctor Manson."

"Doctor Manson.—Me cuidaré de no hacerlo, Eustrisima."

Seguidamente el doctor describió cómo había dado con la mujer que estuvo asociada a Da Costa en más de un asunto, incluso en la producción de la pantomima, y cómo en el curso de su investigación pudo identificarla con miss Grey. Añadió que también había descubierto que después del mes de diciembre Da Costa había buscado otra cómplice para sus asuntos. El momento correspondía perfectamente a la fecha en que una fotografía de Da Costa, que siempre figuró encima del locador de

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)



Freddie leyó:

"Fiscal.—¿Por qué?"

"Doctor Manson.—Pues por tres circunstancias francamente extrañas. En primer lugar, no hallamos en el recinto cremas ni otros afletes, a pesar de que Enora no sólo tenía que maquillarse la parte inferior del rostro, sino que en los momentos en que ocurrió el crimen estaba caracterizado, como es natural. En segundo lugar, había tomado el veneno al beber un vaso de líquido. Teniendo en cuenta que se trataba de una sustancia enormemente activa y de rápidos efectos, hay que aceptar que el individuo quejérase sin conocimiento a los pocos segundos de haberlo tomado. En ningún caso pudo tener tiempo de hacer desaparecer el recipiente utilizado para beber. La tercera circunstancia fué... no haber podido encontrar la jeringa hipodérmica empleada por el asesino."

"Fiscal.—¿Debo entender que fué todo eso lo que le indujo a descartar la posibilidad de que el Gato se suicidara después de cometer el crimen?"

"Doctor Manson.—En efecto, señor; si al mencionar al Gato nos referimos a Enora. Tuve, pues, que

el artículo, el lector dió cuenta de cómo el doctor Manson describía otra circunstancia también considerada "extraña".

—El director de escena, al llegar al cuadro en donde murió la actriz, advirtió, y así lo afirma, que el Gato no entró inmediatamente después de Dick Whittington, tal como era su costumbre. El director de escena dice que incluso se preocupó por ello y miró atentamente por ver qué sucedía, preguntando: "Pero ¿dónde está ese Gato endiablado?", o algo por el estilo. Al cabo de un momento, vió que el animal entraba en escena, aunque no por el sitio de siempre, sino por otro situado algo más allá.

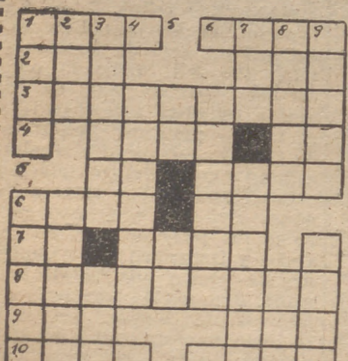
"Este dato—y he aquí de nuevo hablando al doctor Manson, por boca del lector—se me antojó extraordinariamente interesante, ya que un actor o actriz jamás cambia el lugar por donde entra a escena: sólo accede a ello si la dirección se lo pide por razones de conveniencia o de orden interior. En este caso especial, nada de ello había ocurrido. En suma, el mismo lugar de aparición seguía figurando en el guión de la obra para todos.

"A renglón seguido el científico fué describiendo

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.578



mas caballerías en hilera.—3: Peregrino. Al revés, gatillo del arma de fuego.—4: Atraes.—5: Estoy enterado. Nota musical.—6: Gran cordillera de la Europa oriental.—7: Preposición. Unidad monetaria.—8: Elevación. Números romanos.—9: Al revés, desfallecidas. Repugnancia.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.575

HORIZONTALES.—1: Taca. Icoo. 2: Ira. Ala.—3: Matusalén.—4: Orel. SA.—5: Da. Anás.—6: Orol. Ma.—7: Te. érit.—8: siésalocA.—9: Ara. Cal.—10: Cara. Lama.

VERTICALES.—1: Timo. ócsaC.—2: Ara. Reira.—3: Cátodo. eah.—4: Urales.—5: Se. Ra.—6: alaml.—7: Cal. patocA.—8: C lesa. Cam.—9: danaS. Cata.

HORIZONTALES.—1: Villa de la provincia de Cuenca. Toro sagrado de los egipcios.—2: Orate. Pueblo de la provincia de La Coruña.—3: Puntos de unión de ciertas partes similares del cuerpo.—4: Al revés, practiqué cierto deporte. Dios egipcio del sol.—5: Símbolo químico. Al revés, molusco gasterópodo.—6: Planta aróide, especie de serpiente. Form. del pronombre.—7: Al revés, artículo. Ciudad francesa.—8: Fatigaseis.—9: Letra griega. Movimiento convulsivo habitual.—10: Costal. Jerga de rufianes y gitanos.

VERTICALES.—1: Mineral siliceo. Rumiantes parecidos a ciervo.—2: Loco. Cuerda que une dos o



Sin palabras.



—¿Qué manía tienes de poner huevos duros siempre que salimos de campo!



—¿Qué barbaridad! ¡Lo que huele a humo!



Sin palabras.



Sin palabras.

INFORMACION TAURINA

CURRO LARA, GRAVISIMAMENTE HERIDO EN MADRID

HIZO SU PRESENTACION EN LAS VENTAS DE MODO BRILLANTE CURRO CANTILLANA

EN PROVINCIAS RESULTARON HERIDOS CUATRO NOVILLEROS

Novillada de aperitivo para la gran feria taurina isidriil madrileña. Tiempo espléndido. Llano el graderío y rebosante el buriladero de mayores por los vaqueros que tienen a sus "niños" en el Batán.

"Rosquero", de la ganadería de doña Juana Cervantes, rompió Plaza, y alegre y pronto era lanceado curramente por el Pirri. Mucha inútil brega y un jaco loreado deslucieron la pelea del toro, huidizo, de Cervantes, que en el Ho cogió e hirió contra un buriladero a Calderón de la Barca, el valiente peón. Las seis varas puestas terminaron en tiempo de "carriaca" y desmonte del reserva espectador. Las gaoneras del quite del Pirri—rosa y oro—fueron aclamadas, y entusiasmó su faena, valiente, lucida, con torero aprovechar del impetuoso acometer de la res, brava para la tela. A tan lucida labor le puso Pirri final de estocada corta, dos pinchazos sin soltar, media y espadazo, avisándose el toro. Lo que iba camino de oreja se quedó en ovación y saludo, y ovación para "Rosquero".

Como si fuese verano, salió el carro del agua a regar antes de pisar la refrescada arena el cuarto, "Múscio", de Pizarral, ojo de perdiz, colorado, con brío y suelto al final en cuatro encuentros bien clavados. Al ser perseguido y destruido un picador, se estralló el jele en las tablas en un lio.

Los rehileteros se lucieron. Pirri brindó a uno de los picadores de su cuadrilla, dobló toreramente por bajo y al tontón melocotón, maduro con los hondos purpales, le hizo faena valiente, jaranera, breve, y de un hábil sopapo "Múscio" mirrió recreando en "la mayor". Petición, vuelta, saludo, ovaciones y votos con altura fué el balance de Pirri.

"Espejito", con bragas y leña, de la Vacada de Cervantes, embestia alegre y con casta al peonaje, y tras fiarlo, Curro Lara—blanco y oro—empujaba en celado y recargando cinco veces, y del peleon quedaba gazaponete este primer enemigo de Lara. El maestro tanteó achuchado y por la cara, estrándose en redondos y quedándose cortos de viaje muñeca y pitón. Curro citó a recibir en un pinchazo rebotado, después dejó una delantecilla fea, intentó el descabello, requirió de nuevo el acero y se acabó en silencio la lidia.

"Lagrimoso", zaino, del Pizarral, quinto de la tarde, recordado, barbeante de tableros, era fijado con el capotillo a rastras por Lara y se respingaba de las púas con palo largo apenas las sintió cinco veces. Un barullo el final.

Jordán, "Blanquito", colocaba un gran par. Curro Lara, tras brindar al público, por ayudados largos y ceñidos como en zaba.

Trompicado en el de pecho, por derechazos valientes, a toro pronto muletaba y era cogido de lleno por el capotillo, quedaba sin sentido boca abajo en la arena y a la enfermería se lo llevaban emocionado el público.

"Pirri" remató al toro, falto de castigo, entera su fuerza y genio de tres viajes y otros tres descabellos.

"Primavera", del Pizarral, tercero de la tarde, estaba destinado para presentación de "Curro Cantillana"—pétalo y oro—y traía tipo de becerrón gordote. Cantillana era ovacionado al lancear ganando terreno. Y en gaoneras, al quitar. Palmas compartidas, en su turno, por "Pirri" y el otro Curro, los dos con el capote a la espalda. Las varas apartaron a "Primavera". Cantillana recogía ovaciones al brindar al público, expectante y silencioso, al comenzar la faena templada en derechazos, garbosa por alto, con voluntad a zurdas, adornadilla de pie y arrodillado. Le animaron con aplausos y de un par de pinchazos en hueso, media y cachetazo, murió el sosote "Primavera". (Ovación y saludo ganó Caro.

"Cirilo", zaino, de Cervantes, de mucha y fina leña, cerró plaza, emplazándose, enfureciéndole el lanzar al callejón al picador. Cantillana, sereno, maneja ba

lucido el capote. Derribó "Cirilo" en la primera, fué poniéndose noble y Cantillana redondeó una brillante faena que si acierta a rubricar con lino en la espada forma el alboroto gordo. Dió la vuelta al ruedo, fué despedido con grandes aclamaciones y ahí queda su nombre con mucho cartel y con muchas ganas de volverlo a admirar el público madrileño, que desde el primer lance de Cantillana dijo: ¡Torero!

"El Pirri", muy puesto, valiente y con ganas de ser gente en el toro.

Curro Lara; entusiasmo a do, pundonoroso, se conló demasiado y bajó temerariamente los engaños en el quinto, y como el novillo quedó con fuerza, sin castigo y buscaba, vino el triste percañe.

Los novillos de Pizarral, desiguales. Los de doña María de los Dolores de Juana de Cervantes—cintillas azules y blancas—, apagado el segundo; de bandera, para la tela, el primero, ovacionado en el arrastre, y gran novillo el sexto, suavísimo para los infantes. Un gran éxito para esta ganadería la tarde del domingo, primavera anuncio de la feria grande con casi todos los toros que en ella serán lidiados, ya entre las cercas del Batán.—A.

PARTES FACULTATIVOS

El novillero Curro Lara sufre una herida en la región inguinal derecha, penetrante en el abdomen, con hernia visceral (asas intestinales) y destrozó de los músculos parietales, con una trayectoria hacia dentro, atrás y abajo que contusiona la vejiga y perfora el peritoneo pelviano en su parte derecha, desgarrando el plexo venoso perivesical y contusionando el uréter derecho hasta llegar a la cara anterior del sacro, con gran hemorragia y "shock" traumático. El pronóstico fué calificado de gravísimo por el doctor Jiménez Guinea, que practicó al herido una intervención quirúrgica muy delicada, que duró cerca de dos horas y media, y durante la cual hubo necesidad de hacerle una transfusión de 1.500 centímetros cúbicos de sangre.

PORTE FACULTATIVO DEL DOCTOR JIMENEZ GUINEA A LA HORA DE CERRAR NUESTRA EDICION

El matador de novillos Curro Lara ha pasado la noche muy intranquilo, con grandes dolores, y ha sido preciso aplicarle una nueva transfusión de sangre, persistiendo en la mañana de hoy la extrema gravedad del herido.

MAÑANA, MARTES, SERA INAUGURADO EN CORDOBA EL MONUMENTO A MANOLETE

En el barrio cordobés de Santa Marina será inaugurado mañana, martes, el monumento que Córdoba dedica al infortunado Manolete. Después de la inauguración, don José María Cossío pronunciará una conferencia acerca del toro cordobés.

HOMENAJE DE LA ASOCIACION DE TOREROS A BIENVENIDA

Mañana, martes, a las seis de la tarde, se celebrará el descubrimiento del busto, obra de Laiz

Campos, que la Asociación Benéfica de Toreros ha erigido en los jardines de su sanatorio al presidente de la misma, Antonio Mejías (Bienvenida), a cuyo acto seguirá un vino de honor, todo ello como demostración de gratitud a quien, a través de una larga gestión, le ha dado innumerables pruebas de su filantropía y ha prestado su ayuda incondicional a los fines que sostiene la institución.

Por medio de esta nota quedan invitados a dichos actos los toreros asociados.

EN CARABANCHEL CORTO OREJA SANCHEZ SACO

Un salidillo de ganado se ofreció en el caso carabanchelero, con cuatro reses de Valcargado y dos de Prieto de la Cal, facilonas todas.

Manolo Martín tiene hechuras toreras y sabe torrear. Fué ovacionado en sus dos novillos.

Benayus puso más voluntad que acierto, y se le animó con aplausos.

Sánchez Saco cortó merecidamente la oreja de su primero, y en el último supo sortear serios achuchones. Es torero para Plaza de más categoría.

Fuó desgrazable el espectáculo del sexto novillo, con una mano a rastras al cortársela con un estoque caído.

EN PROVINCIAS

LUCENA, 6.—Un novillo del marqués de Jódar y seis toros de Chica. Peralta cortó orejas y el rabo.

Antonio Bienvenida empezó a muletear muy bien al primero, que se agotó en seguida, por lo que el diestro cortó la faena, de lo que protestó parte del público. Se aplaudió al espada, sin embargo, al acabar con una estocada. En el cuarto realizó una faena inteligente.

Manolo Vázquez realizó en el segundo una gran faena, y se le concedieron las dos orejas y el rabo. En el quinto fué ovacionado.

Dámaso Gómez, dos orejas y oreja.

BARCELONA, 6.—Doce novillos de diversas ganaderías salmantinas, grandes y bravos casi todos. Josélio Clavel, palmas y vuelta. Espinosa, vueltas. Ramón Tirado, vuelta y palmas. Rubén Srtazar, ovación y vuelta. Rafael Girón, vuelta y aplausos. Curro Girón, vuelta y vuelta. La corrida duró cerca de cuatro horas.

SEVILLA, 6.—Ganado de Belmonte, aplaudido, excepto el segundo.

Ruperto de los Reyes, cumplió. Pepe Cáceres, ovación y oreja en otro. Fué asistido de una herida centusa en el muslo izquierdo.

Manuel Villalba, vuelta y aplausos.

VALENCIA, 6.—Ganado de José María Soto de la Fuente, bueno.

Chano Rodríguez fué cogido al lancear al primero. Sufre herida en el tercio medio del muslo izquierdo, con orificio de salida y grandes destrozos, y otra herida en el escroto que interesa las túnicas y con hernia testicular. Pronóstico grave.

José Gómez Cabañero, palmas, ovación y vuelta.

José Rodríguez (Joselete) lidió con precauciones al primero, con valentía al segundo y voluntarismo en el tercero.

Grandioso triunfo de Marcos de Celis en Orán

Orán, 5.—Se lidiaron toros de Miura para la inauguración de la temporada, que tenía, además, el aliciente de la presentación del gran torero de Palencia Marcos de Celis. Rafael Ortega cumplió; Cesar Girón cortó una oreja, y Marcos de Celis, que

obtuvo un triunfo resonante, fué aclamado en los dos toros, dando la vuelta al ruedo en el primero, con petición de oreja, y cortando las dos orejas y el rabo del segundo, siendo al final sacado en hombros y así paseado triunfalmente por las calles.

INFORMACION GENERAL

Trecientas becas "Alejandro Salazar" ha convocado el S. E. U.

El Sindicato Español Universitario ha convocado concurso de méritos para la concesión de 300 becas de las denominadas "Alejandro Salazar", para el curso académico 1956-57. El número de 300 becas será ampliado si en el momento de la adjudicación de las mismas el Sindicato Español Universitario contase con mayores recursos.

Las becas "Alejandro Salazar" están divididas en varios grupos, con arreglo a su destino y dotación. Las becas de 7.500 pesetas serán destinadas a estudiantes de carreras universitarias y técnicas superiores que hayan de residir durante el curso académico en Colegios Mayores. Las becas de 4.500 pesetas, para estudiantes de las mismas enseñanzas, serán destinadas a los que por razón de estudios hayan de trasladarse del lugar habitual de su residencia. Habrá también becas de 4.000 pesetas para estudiantes de las Escuelas de Ayudantes de Ingenieros, Peritajes, Náutica y Bellas Artes, que tengan también que trasladar su residencia habitual por razón de los estudios, concediéndose becas de 2.500 pesetas, a los estudiantes de carreras universitarias y técnicas superiores que cursen sus estudios en centros enclavados en el lugar habitual de residencia, y de 2.000 pesetas para los que encontrándose en este mismo caso cursen estudios en Escuelas de Ayudantes de Ingenieros, Peritajes, etc.

El disfrute de todas estas becas lleva implícito el beneficio de matrícula gratuita en todos los centros de carácter oficial, según establece el artículo 14 de la vigente Ley de Protección Escolar.

Para optar a las becas "Alejandro Salazar" es preciso tener nacionalidad española, edad inferior a veinticinco años, cursar, como máximo, tercer año de carrera; poseer expediente académico con calificación media de aprobado y carecer de recursos económicos.

Las solicitudes y documentación complementaria tendrán que ser presentadas en las Jefaturas del S. E. U. de los Distritos Universitarios o Jefaturas Provinciales a que corresponde la residencia habitual del solicitante durante el plazo comprendido entre el día 15 de mayo y el día 5 de julio del corriente año.

Se gestiona la constitución del Grupo Nacional de Castradores

Con objeto de tratar sobre su constitución en Grupo Sindical de carácter nacional, se han reunido en Madrid varios representantes de los que desempeñan en diversas provincias el oficio de castradores. Pese a que la mayoría de estos trabajadores rurales son modestos, están facultados para ejercer su profesión mediante título o licencia expedido por las Escuelas, hoy Facultades, de Veterinaria, ante las cuales debieron de sufrir examen para la posesión del mismo.

Al tiempo que estos trabajadores han tratado de su integración sindical, integración que obedece a una petición unánime de todos ellos, se han revisado los principales problemas de su profesión. El más importante es el del instrumental, que, aparte de la competencia legal que les crea, da lugar a que la ganadería sufra notables daños, debido a la intervención de inexpertos. Se ha tratado además de la necesidad de rogar a las autoridades que velen por el cumplimiento de la circular de la Dirección General de Ganadería, de 15 de julio de 1955, y de que, en general, se facilite el libre ejercicio de la profesión. Esta es particularmente interesante en regiones de tan difundida población como la gallega, en las que el veterinario, en razón de su alejamiento de los puntos donde el ganadero precisa que sean intervenidos sus animales, no puede desplazarse, haciéndose entonces necesario el concurso de los ayudados auxiliares, que ejercen su menester con carácter ambulante.

Próximamente elevarán sus peticiones a las autoridades y jefarquías sindicales.

ESTAMPAS
COMUNION, 0,50
Impresiones de texto, gratis
J HERR. VELAZQUEZ, 124

En la Institución "Virgen de la Paloma" se celebró el Concurso Provincial de Albañilería

En la Institución Sindical Virgen de la Paloma se celebró en la mañana de ayer el VII Concurso Provincial de Albañilería, organizado por el Sindicato Provincial de la Construcción, y que calificó a la cuadrilla ganadora para poder concurrir al concurso nacional de la especialidad Destreza en el Oficio. Se presentaron 35 cuadrillas, compuestas por oficial y ayudante; de ellas, 21 pertenecían a empresas de la construcción y 14

concurrían independientes. El trabajo de prueba a que se les sometió fué construir una pilastra salomónica con planta de cruz.

A las doce y media se dió por terminada la prueba, que había empezado a las nueve de la mañana. A continuación se reunió el Jurado calificador, que formaban el arquitecto señor Heredero Igaiza, en representación del Colegio Oficial, como presidente, y los vocales señores Carnicero Espino, arquitecto de la Obra Sindical del Hogar; García Aguado, aparejador, designado por el Colegio; González Morales, representante de las empresas constructoras, y Manzanares, de la Sección Social del Sindicato. El fallo fué el siguiente:

Funeral por el alma de don José Conejo de la Rúa

Mañana, martes, a la una, en la iglesia del Buen Suceso, se oficiarán solemnes funerales por el alma de don José Conejo de la Rúa, fallecido el pasado viernes.

Los familiares, al comunicarlo por la presente nota a sus amistades, agradecen las numerosas pruebas de condolencia recibidas.

ULTIMA HORA DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

MONZÓN (Huesca).—Por esta localidad, a 95 kilómetros de la salida, a las 14,35 horas, han pasado los primeros corredores de la Vuelta, en dos pelotones. En el primero figuraban en cabeza Emilio Rodríguez (56), Pérez Liácer (85), Defilippis (21), Bernardo Ruiz (20) y Pepinatti (30).

El segundo grupo, que pasó a tres minutos del primero, iba mandado por José Serra (79), Astrua (22), Jesús Loroño (17) y Buren (37). (Aflil.)

KOBLET SE HA RETIRADO

HUESCA.—El corredor suizo Hugo Koblet se ha retirado a la salida de Barbastro. Alega fatiga por exceso de calor. (Aflil.)

LERIDA, 7. (Del equipo de enviados especiales de Aflil.)—A su paso por esta ciudad, ha abandonado la Vuelta Ciclista a España el corredor Gómez del Moral (Mediterráneo).

ESTAMPADOS

Le invitamos a ver la más completa colección de telas para encantadores vestidos de Primavera-Verano.

SEDAS-LANAS-ALGODONES

Primer piso.

Vea también en los otros seis grandes pisos variadísimos y surtidos de confecciones, lencería, juegos de cama y mesa, trajes y camisería para hombres, tapicerías, muebles, alfombras, etc.

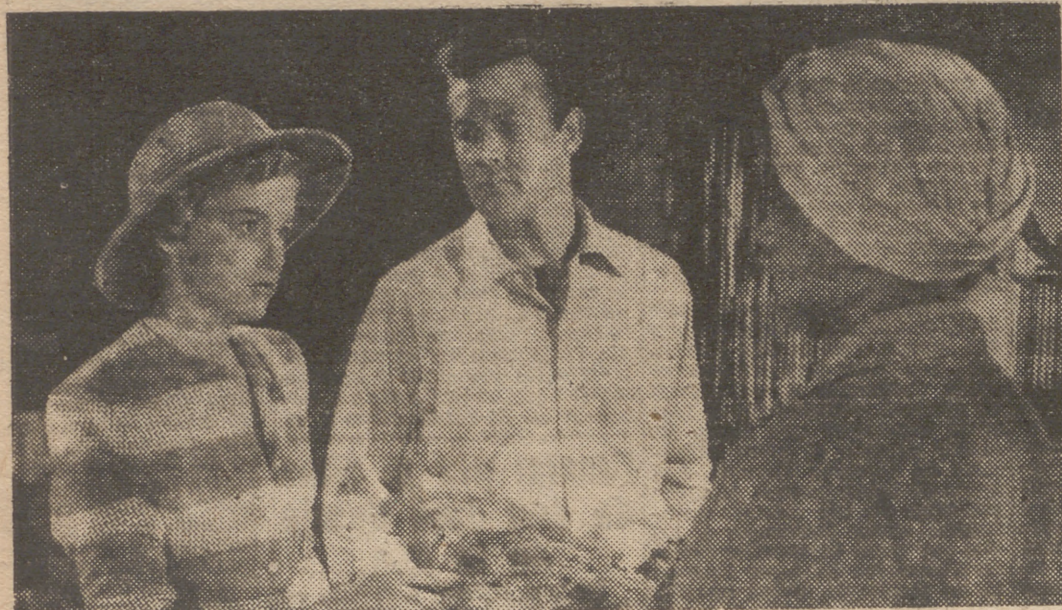
Envíos a toda España.

Eulerio
GRANDES ALMACENES

Fuencarral, 14. Esquina a Infantas

ESPECTACULOS

Un film sensacional filmado en el Himalaya



Dirigida por Andrew Marton, codirector de "Las minas del rey Salomón", la prestigiosa distribuidora Columbia Films nos presenta la extraordinaria producción "Tormenta sobre el Tibet", que interpretada por Rex Reason y Diana Douglas, será estrenada hoy, lunes, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala B.

Sobre un prodigioso fondo, filmado sobre los propios predios del Himalaya, "Tormenta sobre el Tibet" relata una apa-

sionante y original historia amorosa. David Simms y su piloto Bill March efectúan un vuelo de inspección sobre las elevadas cimas del Himalaya. Un día, Simms roba, para tenerla como recuerdo, una imagen religiosa, la máscara de Sindja, que se hallaba en un templo tibetano. March tenía que efectuar solo el vuelo de inspección.

March se estrella en las desiertas montañas y Simms regresa a Los Angeles con el fin de revelar a la viuda de March

lo que él cree que fué su culpa, pero se enamoran y se casan. Mas la luna de miel se ve interrumpida por la llegada de la máscara de Sindja en un paquete postal a nombre de Elaine, la viuda de March.

Convencidos de que su matrimonio sólo puede salvarse si constatan la muerte de March, se unen en una expedición con destino al Tibet, donde Simms comienza a escalar la montaña, desafiándolo todo para su felicidad.

Hoy, lunes, otro acontecimiento del cine español, en Pompeya y Palace, con el estreno de "Miedo"

Una fecha importante para la cinematografía española ha de ser la de hoy, lunes, en los selectos cines Pompeya y Palace, día en que Victory Films, la gran marca presentadora de los éxitos, ofrece al gran público de Madrid la apasionante superproducción de Hispamer Films "Miedo", que llega hasta estas pantallas precedida de las referencias más elogiosas.

La interpretación del protagonista Carlos por el famoso galán portugués, incorporado tan afortunadamente a nuestro cine se considera como la mejor que se haya visto hasta ahora de este primerísimo actor. Antonio Villar representa un difícil papel de hombre enfermo, desmoralizado, perdido, que se regenera en un supremo sacrificio. Otro personaje importante lo incorpora Rolf Wanka, expresivo actor alemán contratado especialmente para esta película. La participación de Silvia Morgan, Lida Barova, Gerad Tichy y Rafael Bardem subraya la categoría del equipo artístico que veremos actuar en "Miedo".

Victory Films considera como uno de sus grandes aciertos la selección de esta película, que figura con los mayores honores en la lista de títulos; todos éxitos confirmados, sobre los que se afianza el prestigio de esta gran marca Victory Films, que, una vez más, nos ofrece otro impresionante film como es "Miedo".

DIVERTIDA PELICULA



Aldo Fabrizi, el mago de la comicidad, logra su mayor éxito de risa en la jocosa película "Una doncella en apuros". El cine italiano nos ofrece con "Una doncella en apuros" otra de sus magníficas realizaciones. Un plantel de primerísimas figuras logran una comedia alegre y bulliciosa, que estrenarán hoy, lunes, los cines Carlos III y Roxy "A", y que ha de reocurrir con gran éxito todas las pantallas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

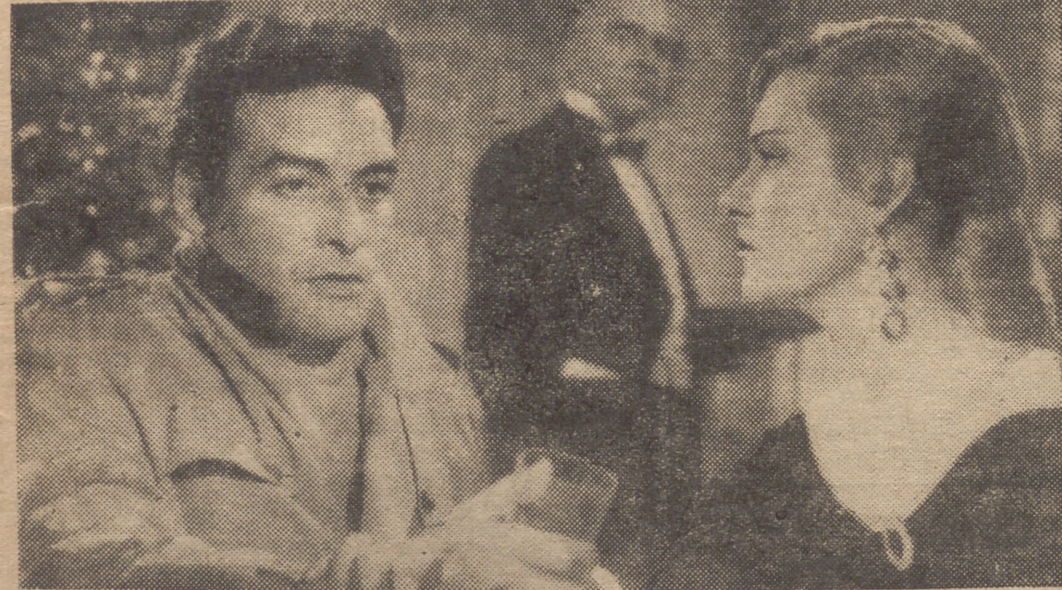
La verdad no es grata a Rusia

CANNES, 7. — La delegación finlandesa en el Festival Cinematográfico Internacional estudia la posibilidad de retirar su película "El soldado desconocido", de la competición, después del ofrecimiento de que la película sea proyectada una sola vez, y no dos como es costumbre. El jefe de la delegación, Nils Lund, declaró que los organizadores del Festival han sugerido que sean suprimidas algunas escenas de la película y varios subtítulos. La película está dedicada a la guerra ruso-finlandesa y, según los organizadores, contiene un diálogo muy duro. (Efe.)

CANNES, 7. — La película mejicana "Talpa" ha tenido regular acogida en el Festival Cinematográfico Internacional. Los críticos han elogiado las fotografías de la ermita de Talpa, pero han presentado objeciones al resto. Se considera a la película, en Eastmancolor y en Cinemascope, como demasiado larga, demasiado complicada y algo aburrida. Sólo las escenas documentales de la ermita de Talpa y las escenas de unos bailes típicos han merecido elogios. Los dos actores principales, Víctor Manuel Mendoza y Lilla Prado, fueron presentados durante la proyección. La película ha sido realizada por Alfredo Gravena y Rosario Solano.

También ha sido proyectada la película polaca "La sombra", de detectives. El productor Jerzy Kawalerowicz es considerado por la crítica como autor de una buena película, con algunos reparos. (Efe.)

La película de las fuertes emociones



Nani Fernández y Jorge Mistral en un primer plano de "La lección del silencio", extraordinaria película que emociona y cautiva, tanto por el argumento, el problema de nuestros tiempos, como por el realismo de sus escenas, que logran impresionar vivamente. Presentada por Dipensa, el estreno de "La lección del silencio" tendrá lugar hoy, lunes, en el cine Avenida.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
"LOS INTERESES CREADOS"
La obra cumbre de Benavente, con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. Teatro Español.

CINES
SESION NUMERADA
Actualidades. — El asesino anda suelto.
Amaya. — Con sus mismas armas.
Avenida. — La legión del silencio.
BARCELONA. — 7-11: El rey loco. (Technicolor. Autorizada.)
Benlliure. — Sucedió así.
Bulevar. — Con sus mismas armas.
CALLAO. — 7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Eastmancolor. 6.ª semana.
CAPITOL. — 7-11: ¡Aquí hay petróleo! (José Luis Ozores, Manolo Morán). Tolerada.
Carlos III. — Una doncella en apuros.
COLISEUM. — 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 12.ª semana.
GRAN VIA. — 7-11: África bajo el mar (Sofía Loren). Ferranicolor.
LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor, Cinemascope; 6.ª semana).
Luchana. — Sucedió así.
MUÑOZ SECA. — (Totalmente reformado y ampliado.) Continúa, de 11 a 8. Numeradas, 7-11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.
Palacio de la Prensa. — Tormenta sobre el Tibet.
PAZ. — 7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.
Princesa. — Las señoritas del 09.
PROGRESO. — 7-11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson, Marcia Henderson).
REAL CINEMA. — 7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy). Colosal interpretación.
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Tolerada.
RIALTO. — 7-11: Niebla en el alma (Marilyn Monroe, Richard Widmark).
Roxy A. — Una doncella en apuros.
Roxy B. — Tormenta sobre el Tibet.
SAN MIGUEL. — 7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwierik). Technicolor. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwierik). Technicolor. Tolerada.

TEATROS
Funciones para mañana
ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Grandioso éxito de El Príncipe Gitano y Dolores Vargas con su espectáculo Copla y Suspiro (de Quintero, León y maestro Quiroga). Noche, función homenaje al Príncipe Gitano y Dolores Vargas.
PRICE. — (21-83-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo y gigantesco programa Altas Variedades con Antonita Andalucía, Enrique Montoya, Yamani, Lily Grisby, 8 Apolo Folies, Hermanos Salao, Eddy, Carmen y Roberto, 4 Maravillas, etc., en Olé, con el genial y queridísimo Emilio el Moro. 100 maravillosos artistas en un sensacional espectáculo pluriépico de novedades. Localidades desde 4 pesetas.
COMEDIA. — (Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopiés. (Extraordinario éxito.)
COMICO. — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Oriado y Angélica Caballero.
FUENCARRAL. — 7-11 (Cia. folklórica Rafael Farina): El canto y tiene rey. Miercoles, homenaje. Jueves, despedida.
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la Cia. argentina de comedia Gadé-Serrador-Thorry en La voz de la tortola. (Autor: Van Druten. Traductor: Cecilio de Valcárcel.) Una interpretación maravillosa para un éxito mundial.
LARA. — 7-11: 311 y 312 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.
LATINA. — (Revista.) Miércoles, 11 noche: Sofía y Loren (estreno). Mari Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos.
MADRID. — (21-56-94.) 7-11: José M. Lasso presenta su compañía con la fantasía musical, de gran espectáculo, Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey, 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.
MARAVILLAS. — 8,45-10,45. ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).
MARTIN. — 7 y 11: Exito sensacional del mundialmente famoso Fu-Manchú con la fantasía mágica Hechizos de Fu-Manchú. ¡Espectáculo maravilloso de colorido y fastuosidad! Autorizado para menores. Despáchanse localidades sin aumento.

SESION CONTINUA
ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El rey de los bosques. Reto a la muerte.
Albarrán. — Tierras lejanas y El Piyayo.
Alcalá. — El hombre de Kentucky. Alcalá. — El pirata de los siete mares y Noche salvaje.
Alcántara. — El desierto viviente y Veinte mil leguas de viaje submarino.
Alexandra. — El hombre de Kentucky.
Alhambra. — El amor nació en París y Corazón de hielo.
América. — Contraespionaje y Era el comandante Calicut.
Apolo. — Robin Hood y La portera de la fábrica.
Aragón. — Inocentes en París y Lanza rota.
Argel. — Fatalidad y Mademoiselle de París.
ARGUELLES. — Continúa 5: El rey loco. Technicolor. Autorizada.
Arizona. — El hidalgo y Ladrón de guante blanco.
Astoria. — Travesía del desierto y La guerra privada del mayor Benson.
Astur. — El niño perdido y La senda de los elefantes.
Avemaría. — Una noche en Casa Blanca y El hijo de Robin de los bosques.
Avenida (Vallecas). — Caravana de mujeres y Agente especial.
Ayala. — La Hermana Alegría y La ventana indiscreta.
Beatriz. — El asesino anda suelto.
Bocarra. — Momentos de peligro.
Bellas Artes. — Las señoritas del 09.
Bellas Vistas. — Teatro Apolo y Mogambo.
Belón. — Papá necesita esposa y Duelo en el fondo del mar.
Benavente. — ¡Bibi, qué grande eres! y Flecha rota.
Bilbao. — Las señoritas del 09.
Bulevar. — Con sus mismas armas.
California. — Chantaje criminal y De aquí a la eternidad.
Carreras. — Hedda Gabler y Mi hijo John.
Castilla. — Línea secreta y Atala, rey de los hunos.
Cervantes. — El salario del miedo y La mujer sofocla.
Covadonga. — Destino. Budapest y Suspiros de Triana.
Cristal. — Sublime decisión y Recluta con niño.
Chamartín. — El rey de la carretera y El motín del "Caine".
Chamberí. — Caballero a la medida y La portera de la fábrica.
Chueca. — Orden: caza sin cuartel y Simba.
De la Rosa. — Pasión prohibida y La amada de Júpiter.
Delicias. — ¡Olé, torero! y La guerra privada del mayor Benson.
Do-Re. — El rey de los bosques y El niño perdido.
DOS DE MAYO. — Continúa 5: El monstruo de tiempos remotos y Orgullo de raza. Toleradas.
Elcano. — Aventuras de Robinson Crusoe y otra.
España. — Veinte mil leguas de viaje submarino y Los pelmazos.

"Sucedió así", el éxito de la temporada cinematográfica
"Sucedió así", considerada por la crítica y por el público como la mejor película que han interpretado Vittorio de Sica y la imparable Gina Lollobrigida, se proyectará desde hoy, lunes, en las pantallas de los cines Luchana, Benlliure e Ideal para que este éxito de la cinematografía pueda ser admirado por todo Madrid. Con los geniales Vittorio de Sica y Gina Lollobrigida comparten el triunfo otros intérpretes, como Aldo Fabrizi y Paolo Stoppa, que han penetrado en el tema de "Sucedió así" no solamente con todo su vigor artístico, sino como personajes reales de una historia saturada de valores humanos, que han hondamente emocionan al espectador. "Sucedió así", presentada por Rey Soría Films, es la película que continuará siendo la predilecta de toda la afición al séptimo arte.

"El director, el actor, el conjunto y el divo", por don Ricardo Calvo
El próximo día 11 del actual, a las ocho de la tarde, en Pez, 35, se celebrará la última de las conferencias que viene desarrollando el ilustre actor don Ricardo Calvo. Versará sobre el tema "El director, el actor, el conjunto y el divo".

ESPRONEDA. — La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.
Europa. — Peligros de juventud y Mademoiselle de París.
Excelsior. — La verbena de la Paloma y La señora Chesney.
Felipe II. — La ley del silencio y La amada de Júpiter.
Figaro. — Fuego verde y Los sublevados de Lomanach.
Flor. — Lo que se ocultó al mundo y Niagara.
Florida. — Noches andaluzas y Lili.
Frutos. — Papá necesita esposa y La portera de la fábrica.
Galileo. — Pan, amor y... celos y Mademoiselle de París.
GONG. — Continúa 5: Ensayo dramático (Edward G. Robinson). Mayores.
Goya (Vallecas). — Peter Pan y El temible burlón.
Granada. — Confesión y La nave de los condenados.
Iberia. — El hidalgo de los mares y El Piyayo.
Ibiza. — Fuego verde y ¡Felicis Pascuas!
Ideal. — Sucedió así.
Imperial. — La chica del barrio y Simba.
Imperio. — Nosotras las mujeres y Un gato de leonora.
Infantas. — Momentos de peligro.
Iris. — La ventura y El talismán.
Lapiaz. — La nave de los condenados y Recluta con niño.
Lepanto. — Rumbo a Java y El Piyayo.
Lido. — El bello durmiente y Las señoritas del 09.
López de Hoyos. — El conde de Montecristo.
Luzarrata. — El pequeño fugitivo y Cuna de héroes.
María Cristina. — El enemigo público número 1 y Fort Venganza.
Metropolitano. — Fort Venganza y Momentos de peligro.
Montecarlo. — La zapatilla de cristal y Fuego verde.
Montera. — La guerra privada del mayor Benson.
MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: Caballero a la medida (Cantinflas) y El hombre de Laramie (James Stewart). Cinemascope. Toleradas.
Mundial. — Beau Brummell y Cita con la muerte.
Navarra. — La huida y La guerra privada del mayor Benson.
Odeón. — El bello durmiente y Las señoritas del 09.
Olimpia. — Escándalo en Rudolf y Abdulla el Grande.
Oraa. — Confesión y El talismán.
Palace Cinema. — Miedo.
Palacio del Cine. — El hombre de Kentucky.
PANORAMA. — 10 mañana: Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerada.
Pavón. — Trágica obsesión y Momentos de peligro.
PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Decisión a medianoche. Recluta con niño.
Peñalver. — Momentos de peligro.
Pizarro. — Cerca del cielo y El salvaje.
Playel. — La pícara molinera y Esos de Pénjamo.
Postas. — Marty y La portera de la fábrica.
Praga. — Un hombre acusa y La hija de Mata-Hari.
Príncipe Alfonso. — Era el comandante Calicut y Recluta con niño.
Príncipe Pio. — Fort Venganza y Momentos de peligro.
Quevedo. — Recluta con niño y Era el comandante Calicut.
Roma. — Botón de ancha y La espada de Montecristo.
SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Complementos. El hombre de Kentucky.
Salamanca. — Ensayo dramático.
SAN CARLOS. — 5: Oliver Twiss y Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerado.
San Cayetano. — Lo que nunca muere y El talismán.
SAN DIEGO. — (Pto. Vallecas.) 5: La primera sirena. 60 segundos de vida (technicolores; aptas menores).
San Francisco. — Cómo casarse con un millonario y El desterrado de las islas.
Savoy. — Grandes maniobras y Sia concinencia.
Sevilla. — Señora ama y Siete novias para siete hermanos.
SOL. — 10 mañana: Americanos en Montecarlo. Infierno blanco (John Wayne).
Tetuán. — Los apuros de un pequeño tren y El jardín del diablo.
TIVOLI. — 5: Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerada.
Toledo. — La portera de la fábrica y El Danubio rojo.
Urquijo. — Pan, amor y... celos y Mademoiselle de París.
Usara. — La mansión de Sangarot y Congreso en Sevilla.
Vallehermoso. — La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.
Velázquez. — ¡Abajo el telón! y Sólo el cielo lo sabe.
Ventas. — Beau Brummell y Venus era mujer.
Vergara. — Las señoritas del 09.
Victoria. — La huida y La guerra privada del mayor Benson.
Cinema X. — Espadas cruzadas y Martes negro.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
J'HAY. — Grandioso éxito de la gran cantante Irma Vila y el famoso Antonio Machín con su orquesta de cha-cha-cha.
MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribuleta, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 pías.
TEYMA. — Ana Nevada y otras grandes atracciones y orquestas.

JOSEPH COTTEN, ARTISTA DE MAXIMA PERSONALIDAD



El gran actor americano Joseph Cotten es un verdadero caso de afición escénica. Nació en Virginia, muy pronto entró a formar parte de pe-

queñas compañías teatrales que recorrían el país de Este a Oeste, llegando a formar compañía más tarde con el genial Orson Welles, y, pasando el tiempo, firmó un ventajoso contrato con el productor David O. Selznick. Desde 1940 hasta nuestros días, la serie de sus actuaciones ante las cámaras no se ha interrumpido, habiendo hecho verdaderas creaciones en los personajes cuya interpretación se le ha confiado. ¿Quién puede olvidar al arrogante Jesse McCones de "Duelo al sol"? ¿Y al enamorado e idealista pintor Eben Adame de "Jennie"?

Ahora se nos presenta como un sargento de la Policía americana que ha de enfrentarse con un peligroso criminal, cuyo único objetivo es eliminar a su bella esposa. Un problema fuerte e interesante el que se le presenta a este honrado y valiente policía cuando su mujer le conmina a abandonar su profesión.

Esta es la trama argumental de "El asesino anda suelto", sugestiva película que, distribuida por Procinex, se estrena hoy, lunes, en los cines Actualidades y Beatriz.

«ALEJANDRO EL MAGNO» SE ESTRENO CON EXITO EN NUEVA YORK

Los nuevos sistemas de pantalla gigante, última conquista del celuloide, han marcado un jalón en su ruta tan importante como el que señaló el paso del cine mudo al sonoro. El séptimo arte cae ahora de barreras panorámicas. Toda grandiosidad cabe en sus límites, y los productores no tienen hoy día más problema que el de llenar ese marco incomparable y magnífico de que disponen con algo que sea digno de él. La tarea es difícil. Y no por falta de temas. Pero la elección de los mismos, captarlos en esa grandiosidad requerida, asimilarlos y darles vida, es una labor que exige esfuerzo denodado y capacidad.

Tal vez entre los argumentos que más posibilidades ofrecen se cuentan los episodios bélicos, enlazados con la figura del caudillo o del héroe que se destacó en ellos. Robert Rossen, uno de los productores norteamericanos de más tesón y talento, lo ha creído, sin duda, así, y después de tres años de estudiosas lecturas e investigaciones, ha dado cima a una superproducción que recoge el más ambicioso tema guerrero de la historia de la Humanidad: la conquista del mundo antiguo por Alejandro el Magno. La figura de este héroe, que, a fuer de magnífica, parece legendaria, queda reflejada en este film, que se adapta fielmente a la verdad histórica. Robert Rossen, productor y director del mismo y autor del guión, no ha perdonado esfuerzo ni sacrificio alguno para llegar a esa verdad.

La idea de hacer una película sobre Alejandro se había ido formando en su mente desde muchos años atrás, y cuando, en 1952, hubo dado fin en México a su producción "The Brave Bulls", consideró llegado el momento de entregarse plenamente a aquella idea, que de pronto se había convertido en acuciante y perentoria. Durante tres años, como hemos dicho, se preparó para llevarla a cabo. Se entregó primero a la lectura de cuantas obras se han escrito sobre Alejandro, visitó Museos y archivos, consultó a historiadores y técnicos y tuvo en todo momento como consejero al príncipe Pedro de Grecia, cuyos estudios antropológicos son mundialmente conocidos.

Con esta base de estudio y preparación, Rossen ha realizado un film histórico de grandiosidad jamás igualada, basado en la vida de Alejandro el Magno. La gloriosa epopeya que es la vida de este hombre, Rey de Macedonia a los veinte años y Emperador del mundo entonces conocido a los veintidós, brinda un tema argumental de apasionado interés. Ninguna figura histórica como ésta para suscitarse. Grandiosa y patética a la vez. Grandiosa por su destino de conquistador, por su audacia y su valor, por su talento, por el amor y la devoción que supo despertar en cuantos le sirvieron, por su generosidad con los vencidos, por sus dotes de mando y organización, por su extraordinaria belleza... Y patética por la brevedad de su existencia, truncada a los treinta y tres años, y por la dramática soledad de su espíritu. Superior a cuantos le rodeaban, creyéndose a sí mismo un dios, abríase a su alrededor un abismo, espiritual difícil de salvar, aun para su madre, Olímpia, y para Barsine, la mujer que llegó hasta su corazón.

Este personaje y su época, oscurecidos por el polvo del tiempo, cobraron ayer vida y luz para cuantos presenciáramos el espectáculo "Alejandro el Magno", de Robert Rossen, en el que la am-

plitud del CinemaScope, el color y el sonido se unían para dar a sus escenas bélicas un verismo sobrecogedor. Richard Burton nos brindó un Alejandro insuperable, revestido de toda su grandeza de predestinado. Y con él llegaron a nosotros, hechas vida e historia, las figuras de cuantos entraron en la órbita de su existencia: la de su padre, Filipo de Macedonia, un personaje de rica textura que el arte inteligente de Frederic March ha sabido interpretar con acabada maestría; la de su madre, Olímpia, una mujer de pasiones primarias, acertadamente personificada por Danielle Darrieux; la de Barsine, la mujer que conquista al héroe y que la suavidad de Claire Bloom impregna de ternura, y la de otras muchas, incorporadas al film por un elenco acertadísimo, entre el que cabe destacar, además de los actores ya reseñados, a Barry Jones, Stanley Baker, las juveniles actrices españolas Marisa de Leza y Teresa del Río, así como los hermanos Gustavo y Rubén Rojo, Helmut Dantine, Harry Andrew; moviéndose todas estas figuras en el marco de los intensos acontecimientos de una de las épocas más trascendentales de la historia de la Humanidad, en la que un guerrero en la flor de la mocedad, dotado de un genio militar incomparable, condujo a sus soldados a la conquista del mundo entonces conocido llevado por su deseo de unir Oriente y Occidente en una hermandad de civilización y cultura, y preparó los caminos de la cristiandad que había de extenderse por el mundo trescientos años después de su muerte.

Ha Llegado de Hollywood



Ricardo Montalban, el magnífico actor mejicano, captado por el cine estadounidense, ha llegado hoy a Madrid, procedente de Hollywood, para interpretar el papel principal masculino de una película que producirá Benito Perojo

Finlandia se retira del Festival

CANNES, 7. — Finlandia se ha retirado esta mañana del Festival Cinematográfico Internacional, después de que los organizadores franceses se negaron a garantizar la proyección normal —dos proyecciones— de la película "El Soldado Desconocido". (Efe.)

TEATROS

PEQUEÑO TEATRO "DIDO": "Los melindres de Belisa", de Lope de Vega.

Hace algunos días, al comentar la versión moderna de "La dama boba", realizada por el T. E. U. de Barcelona en el IV Festival Universitario, señalamos el acierto en la presentación un poco a lo comedia de muñecos. Tenemos que repetir los elogios para hablar de "Los melindres de Belisa", interpretada el sábado por el Pequeño Teatro "Dido", bajo la dirección de Josefina Sánchez-Pedreño, y con la realización escénica de Antonio de Cabo. Hasta ahora se vino creyendo que las comedias de Lope debían representarse, por ejemplo, como las de don Manuel Linares Rivas: realismo a todo pasto, decorados barrocos, seriedad de quien se entiende con auténticos seres humanos, y no con esa transposición farsesca de tantas obras topistas. El Pequeño Teatro "Dido" ha visto también cómo había que dar la vuelta a esos vetustos procedimientos, y así nos ha presentado a un Lope como nuevo en uno de sus más encantadores "divertimientos".

La interpretación correspondió a la dirección y a la presentación; queremos decir con esto que fue excelente, y que en ella lucieron por singular manera Berta Ríza, Luisa Rodrigo y los demás. Muchas obras de Lope parecían muertas, cuando lo que se había realmente muerto era la forma de llevarlas a la escena. "Los melindres de Belisa", según lo ha visto el Pequeño Teatro "Dido", demuestra que por ese camino puede rehabilitarse y hacerse inteligible para el público moderno un teatro de otro modo condenado al aburrimiento y al bostezo. — V. F. A.

LAS HECHICERIAS DE FU-MANCHU

Como se esperaba, después de los comentarios entusiastas de los periódicos a cuenta de las sesiones de magia que ofrece el profesor Fu-Manchú al público madrileño en el teatro Martín, éstas vienen a ser otros tantos triunfos del Husionista mundial.

La concurrencia que ha llevado a Martín tales elogios, los ha visto confirmados y sobrepasados con la brillantez del espectáculo, maravillosamente puesto en escena por el artista de las sensacionales magias y la alta prestidigitación.

Fu-Manchú asombró a los mismos espectadores, que ya cuentan, conociendo la fama internacional del mago y sus extraordinarias habilidades, con inauditas sorpresas, escamoteos inexplicables y cartas, monedas y anillos voladores, que van y vienen desde la sala al escenario y viceversa.

Admirablemente calificados de "hechizos" los originales trucos y los alardes maravillosos de transformación y multiplicidad del Husionismo de Fu-Manchú, constituyen una atracción de primer orden y un espectáculo particularmente interesante.

"Música y Mujeres"

Con una fantasía de gran espectáculo, así titulada, debutó ayer en el teatro Madrid una numerosa compañía, al frente de la cual figuran los prestigiosos nombres de artistas del género: Carmen de Lirio, Alady, Antonio Amaya, Mari Carmen Hurtado y el notable quinteto "Los Xey". Forma también parte del elenco, respondiendo al mencionado título de la revista, un conjunto de "cuarenta modelos", con caras y cuerpos de primer orden todas ellas.

La obra, original de los libretistas Valle y Saldaña y del maestro De la Prada, plausiblemente servida de vestuario, luces y decorado, da margen al frecuente lucimiento de los excelentes comediantes mentados y las muchas veces también a los plácemes del público, los cuales aumentarán, y con ellos el éxito de la revista, en las representaciones sucesivas, mediante algunas correcciones oportunas.

La fabulosa caravana del Circo Americano se acerca a Madrid

Setenta vehículos motorizados, cuarenta vagones de ferrocarril, seiscientas toneladas de material, en el más costoso espectáculo del siglo



El Circo Americano ya está en ruta hacia Madrid. Su extraordinaria caravana se acerca a nuestra ciudad, portando la maravillosa ilusión del mejor espectáculo del mundo.

Por gentileza del Excelentísimo Ayuntamiento, Madrid no se quedará tampoco este año, durante sus fiestas de San Isidro, sin el colosal espectáculo del Circo Americano. Su instalación será llevada a cabo en la explanada de los Nuevos Ministerios, en el aristocrático paseo de la Castellana, lugar que, por otra parte, reúne inmejorables condiciones para tal fin, dada su amplitud y comunicaciones por medio de tranvías, autobuses y Metro Ríos Rosas.

Es así que Madrid tendrá su circo durante las fiestas de su Patrón. Ya se acerca, como una avalancha de incontenible emoción, el Circo Americano. Seiscientas toneladas de material, setenta vehículos motorizados, cuarenta vagones de ferrocarril, trescientas cincuenta y ocho personas entre artistas, músicos y empleados...

La crítica y el público de diez países han calificado al Circo Americano como la primera maravilla de Europa. El espectáculo de las cinco mil luces, la ilusión de la fuerza. La fantasía y la realidad. El peligro y la risa, bajo los cinco mil metros cuadrados de la lona del Circo Americano, que este año presentará una nueva visión del circo completamente moderna y audaz... ¡El Gran Desfile del Circo! Olimpiada 1956.

Veinte naciones, con la participación de las más famosas atracciones mundiales. Por primera vez en el circo, el duro y arriesgado espectáculo del Oeste: Texas Rodeo, de Estados Unidos. ¡Toda la furia y el riesgo del Far West en la pista del Circo Americano! ¡Las intrépidas galopadas! ¡Los valientes caballistas! ¡Los audaces vaqueros!

¡El caballo y el hombre en una actuación sensacional, llena de peligros, de habilidad, de destreza, de emoción y de original humor!

Y los escalofrantes diablos del aire, los trapecios volantes alemanes del Circo Krone, en el Circo Americano. Y los tigres de Bengala y los leones de Arabia, y los elefantes de Bombay, y las colecciones de caballos árabes. Cien metros de longitud alcanza el parque zoológico de este importante circo, en el que se concentran 400 kilos diarios de carumén, 500 kilos diarios de avena, 400 kilos diarios de salvado, 100 balas diarias de paja...

Pero este año, el Circo Americano, que tendrá capacidad para cuatro mil espectadores, trae el más sensacional espectáculo de circo de todos los tiempos. Sobre sus pistas bidimensionales —la magia de la más moderna escenografía al servicio del circo—, desfilará la deslumbrante fantasía y el número audaz en

calidad nunca igualada y en un espectáculo pleno de emoción y de alegría, cuya duración alcanza las tres horas...

Sueños de Escocia. Una impresionante fantasía de Robin de los bosques, que entusiasmará a los niños y admirarán sorprendidos los mayores... Fastuosos desfiles con las auténticas Piper Girls de Escocia. Y, el más difícil todavía! Las figuras cumbres del circo, nunca vistas en España, que superan todas las marcas de habilidad conocidas hasta hoy...

El gran Michael, con el lanzamiento de cinco tazas, no una a una, como hemos visto otras veces, al aire a un mismo tiempo, para tomarlas en perfecto equilibrio.

El juego fantástico de mazas voladoras a la velocidad del rayo, ejecutado por la impresionante Troupe Novalis, los payasos italianos musicales y famosos internacionalmente y los siete Celes, Gay-Gay, la risa más clara e incontentible del circo inglés, la maravillosa troupe de patinadoras...

Los Tonelys, colosales acróbatas procedentes de la televisión de Nueva York... Una lista interminable de sorpresas que no podemos describir, por falta de espacio, y que poco a poco daremos a conocer a nuestros lectores a medida que se acerque esta fecha solemne, de los grandes acontecimientos mundiales, que el Circo Americano reserva siempre para Madrid.

L'OREAL, primer laboratorio del mundo en la fabricación de productos capilares, instala una fábrica en Madrid

Y lanza la nueva permanente "pastel"



Entrada principal de la nueva fábrica que L'OREAL ha construido en Madrid

La importancia que España va adquiriendo como mercado de primer orden en todas las actividades económicas es una realidad de la que cada día tenemos nuevas pruebas. En el mes de abril se ha inaugurado en Madrid una fábrica de productos capilares que es, sin duda alguna, la más importante de las que en su especialidad han instalado en nuestro país.

Todo se ha montado bajo la dirección de la Casa L'OREAL, de París, grandes laboratorios especializados en la fabricación de tinturas para el pelo, champús, líquidos de permanente, cremas y aceites revitalizantes, brillantinas, etcétera. Esta Casa tiene sucursales en 43 países repartidos por los cinco continentes. Gran prueba de la importancia que esta organización concede a España es la de haber enviado aquí al mismo Director, monsieur JACQUES CORREZE, que ahora está encargándose de la ampliación de la fábrica que la Casa tiene en los Estados Unidos.

Este hombre, un francés simpático y con aspecto de luchador incansable, nos ha dicho:

—Siempre hemos estado seguros de que las marcas más características de L'OREAL, como son el linte IMEDIA, los champús DOP, las permanentes OREOL y los revitalizantes BIO DOP y TRAITAL, entre otros, eran productos que habrían de aceptar con gusto los peluqueros de señoras de toda España. Desde un principio también nos hemos dado cuenta de la perfección que se puede conseguir en el trabajo gracias a la imaginación e inteligencia de los técnicos y obreros españoles. Los primeros ensayos, tímidos y en campo reducido, nos han obligado en pocos meses a construir esta nueva fábrica que ahí queda como modelo de lo que se puede hacer para que las mujeres cuiden perfectamente el marco precioso que es el rostro femenino.

—¿Qué piensa usted de los peluqueros españoles?

—Creo, sinceramente, que están a la altura artística de los de cualquier otro país. Más aún, los peluqueros españoles han de luchar con la naturaleza difícil del pelo moreno de las mujeres de este país. Han de vencer dificultades que no tienen los profesionales de los países sajones, por ejemplo, en donde el característico pelo rubio natural es muy fácil de modelar y colorear.

Hemos hablado también con los Directores Comercial y Técnico de la Sucursal de L'OREAL. Son, respectivamente, los señores BORRERO y VIDAL, dos españoles que se esfuerzan en que el nombre de España figure en los primeros lugares dentro de esta gran organización mundial.

El primero de ellos nos dice que hasta ahora no ha tenido tiempo de actuar como tal Director Comercial.

—Al peluquero español le gusta trabajar con buenos productos y siempre hemos tenido vendida toda nuestra producción. Con la nueva fábrica podremos llevar hasta el último pueblo, hasta el peluquero más modesto, todas



En la nueva fábrica de L'OREAL se ha montado una peluquería que puede considerarse como una de las más lujosas y espaciosas de España. Este salón está destinado únicamente a demostraciones para peluqueros de señoras y es visitado continuamente por profesionales de toda España

nuestras marcas, que si son muy caras es porque son de una calidad indiscutible.

Al Químico-Director de la fábrica, señor VIDAL SANTOS, preguntamos si existen en España muchas dificultades para realizar estas fórmulas extranjeras.

—En España, se puede fabricar prácticamente todo y con una calidad, exactamente igual a la que obtienen estas casas en sus laboratorios extranjeros. Es cierto que importamos muchas materias primas extranjeras, pero desde hace muchos años que llevo conociendo la fabricación de productos de Perfumería, ha presenciado con gran agrado cómo el público va dejando de pensar que es mejor lo que se fabrica fuera de España. Más aún, con mayor agrado ha ido viendo cómo aumenta año tras año la exportación de los productos de Perfumería fabricados en España.

—¿Son muchos los productos que preparan ustedes?

—Sí, porque existen infinidad de tipos diferentes de cabello, no sólo en su color, brillo, suavidad, etcétera, que obligan a preparar una gama completa que los bien capacitados peluqueros españoles seleccionan y ajustan a la perfección. El cabello, en fin, con su complicado quimismo, exige una gran variedad de tratamientos, para cada uno de los cuales es preciso elaborar, y elaboramos, la fórmula más adecuada y justa.

—¿Alguna novedad en la nueva fábrica?

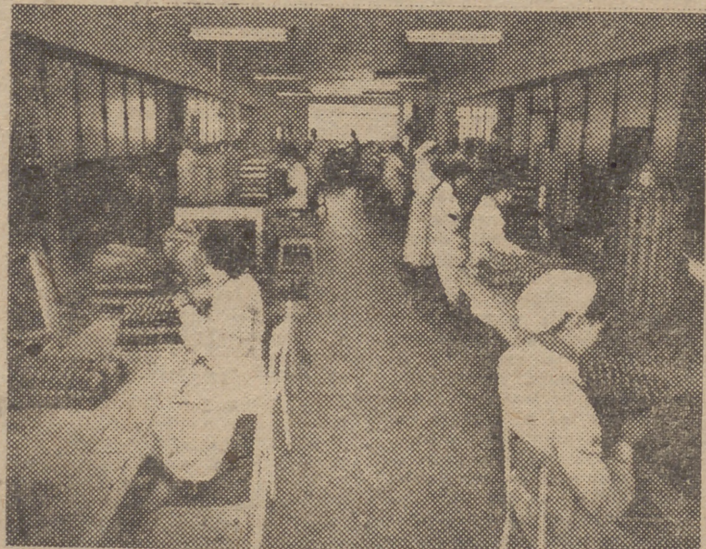
—Pues sí. Con las nuevas instalaciones es posible lanzarse a la preparación de productos verdaderamente sensacionales, algunos de los cuales están en preparación, y otros, como el DOP HUILE PERFUMADO, un champú oleoso, y las nuevas PERMANENTES TRAITANTES, en pleno lanzamiento.

—¿Qué son las permanentes tratantes?

—Sencillamente, unos líquidos preparados para que el cabello no resulte castigado con la permanente. Una ondulación permanente.

no es más que una operación mediante la cual se le da al pelo una forma distinta a la que normalmente tiene. Ya puede usted suponer que esto sólo se consigue con una acción química que no soportan bien todos los cabellos. Nuestras nuevas fórmulas de PERMANENTE TRAITANTE, OREOL TRAITANTE y OREOL PASTEL, eliminan este inconveniente porque llevan incorporada una materia nueva en el campo de los productos capilares, materia que constituye un gran triunfo y un gran secreto de L'OREAL. Con todo esto pretendemos que el peluquero de señoras español y la mujer española se sienten, en cuanto a técnica de los tratamientos capilares, a la misma altura que los de los países más avanzados en tan importante rama de la cosmética moderna.

La visita hecha a la nueva fábrica de L'OREAL, y la impresión recogida del magnífico equipo que



Esta es la nave de la nueva fábrica de L'OREAL, en la que están instaladas las cadenas y máquinas automáticas para el llenado, capsulado, etiquetado y envasado de todos sus productos

VIDA LOCAL

Sira Manteola, delegada local de la Sección Femenina

Ha sido nombrada delegada local de Madrid de la Sección Femenina Sira Manteola, hasta ahora secretaria nacional de la Delegación. Este cambio en los puestos se ha hecho a petición de la propia Sira Manteola.

EL NUEVO VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE EDUCACION

Don Eduardo Canto Roncano, que había ocupado hasta ahora el cargo de director general de Enseñanza Primaria, ha sido nombrado vicepresidente del Consejo Nacional de Educación.

Los notarios festejan a su Patrono

A LOS ACTOS ASISTIO EL MINISTRO DE JUSTICIA

Con motivo de la festividad de San Juan Evangelista, Patrono del Cuerpo de Notarios, el Colegio Notarial madrileño celebró dicha solemnidad con diversos actos.

En la iglesia de los Jerónimos se celebró una misa cantada, que fué oficiada por don Julio Herrero, coadjutor de dicha parroquia.

Hizo el panegirico del día don Santos Beguiristain, doctor de la Iglesia Catedral de Pamplona, quien exaltó las virtudes del santo.

En la presidencia figuraban el ministro de Justicia, don Antonio Hurtendi; presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; presidente de la Sala Civil del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza; presidente de la Audiencia Territorial, don Gustavo Lescure; secretario general de la Dirección General de Seguridad, señor Fernández Feljoo; director general de los Registros y Notariado, don José Alonso Fernández; decano del Colegio Nacional de Registradores, don Ramón de la Riva; decano del Colegio Notarial, don Julio Albi; procurador en Cortes don Ramón Cortiñas; presidentes de Sala, fiscales, representaciones de las Direcciones Generales de Prisiones, Justicia, Contencioso y Trabajo; Juntas Directivas de los Colegios de Abogados, Registradores, Notarial, Procuradores y Secretarios Judiciales y personalidades de la Justicia, Derecho y Trabajo.

El pregón de San Isidro



Ayer, domingo, recorrió las calles del Madrid antiguo el cortejo anunciador de las fiestas de San Isidro, Patrón de la capital del Reino. He aquí al pregonero mayor de la Villa dando lectura al anuncio de los festejos. (Foto Ruiz.)

Han comenzado las fiestas de San Isidro

FUE LEIDO EL PREGON, RECORRIENDO LAS CALLES LA CABALGATA ANUNCIADORA

Han dado comienzo las fiestas patronales de Madrid, con la lectura del pregón en la plaza Mayor. Un escuadrón de batidores, hombres de armas, trompeteros, timbaleros y heraldos, vestidos a la usanza del siglo XVII,

formó ayer mañana en la calzada ante la Casa de la Panadería, y desde un balcón de ésta un rey de armas leyó el pregón, escrito por don Rafael García Serrano.

Hace el pregonero una semblanza de la ciudad del Manzanarés, de su simpatía, su clima, su alegría y su pujanza, y glosa lo que de Madrid ha dicho el norteamericano Hemingway, "uno de los extranjeros menos extranjeros que suelen andar por España". Y concluye diciendo el señor García Serrano: "¿Quién es el que no quiere venir a Madrid por mayo y en San Isidro, aunque esté colocado de ángel en las celestes praderas de Dios, esas que quedan justo, justo sobre el Retiro, la Casa de Campo y el Manzanarés, esas, que son de día y de noche el luminoso techo de Madrid?"

Acogido con aplausos el pregón, la cabalgata recorrió las calles de la ciudad, siguiendo el itinerario de los años anteriores.

En el Círculo de la Unión Mercantil se ha celebrado la inauguración de su programa de fiestas de San Isidro con unas palabras de ofrecimiento pronunciadas por el vicepresidente del Círculo, don Tomás Saseña, y un concierto que dió la rondalla femenina de la agrupación musical Duce Nombre de María, acto al que concurrió en representación de la Corporación municipal el teniente de alcalde de Vallecas, don Eusebio de Juana, que compartió la presidencia del acto con don Angel Molinero, presidente del Círculo.

PROGRAMA PARA HOY

A las cinco, XLVI Concurso Hípico Internacional en las pistas del Real Club de Campo.

A las ocho, en la Santa Iglesia Catedral, solemne novena al santo Patrono. Ocupará la cátedra don Antonio Garáu.

NECESITAMOS

torneros oficiales primera. Bressel, S. A. Ciudad Jardín, Calle Cuarta.

(2.976.)

Inauguración en Valdemoro de una clínica provincial

ASISTIO EL MARQUES DE LA VALDAVIA

En Valdemoro, la Diputación inauguró ayer un nuevo centro sanitario, que hace el número 60 de los establecidos en la provincia. El nuevo dispensario—verdadero hospitalillo de urgencia—cuenta con un pequeño quirófano, dos salitas con varias camas,

forman el centenar de sus obreros y empleados, nos hacen suponer que los peluqueros y las mujeres españolas cuentan desde ahora con una nueva y valiosa ayuda para realizar más la belleza femenina.

Juan José PEDRAZA

despacho del médico, gabinete de consultas y sala de espera, con los correspondientes servicios auxiliares, y está dotado con abundante y moderno material quirúrgico, se encuentra instalado en un edificio de nueva planta levantado por el Ayuntamiento.

Como en la citada localidad se celebran estos días diversos festejos en honor de su Patrono, el Santísimo Cristo de la Salud, se eligió el día de ayer para la bendición por el párroco, y efectuada la ceremonia religiosa, después de una salutación del alcalde, señor Alguacil, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, se dirigió al vecindario para congratularse de la realización de esta mejora.

ACTO DE ORIENTACION SOCIAL EN ARGANDA

En Arganda, celebró, asimismo, la Comisión de Obras Sociales y Puro Obrero de la Diputación de Madrid un acto de orientación social, que fué presidido por el diputado presidente de la citada Comisión, don José Luis Palenzuela.

El acto consistió en una misa y la ofrenda de una corona ante la Cruz de los Caldos, donde se cantó el "Cara al sol", dando las invocaciones de rigor el señor Palenzuela, y en un acto en el teatro de la localidad, donde el señor Vázquez, ayudante de la Lugarteniente de la Guardia de Franco, explicó la consigna, y el ingeniero agrónomo don Adrián González Bernaldo de Quirós pronunció una conferencia sobre el tema "Enfermedades de la vid y del olivo", con interesantes proyecciones cinematográficas.



ARCO de CUCHILLEROS

AVISO A LOS "NAVEGANTES"

Son pequeñitos incidentes que pueden dar lugar a graves accidentes. Este del que hemos sido víctimas, aunque a Dios gracias, sin otras consecuencias que una rodilla desollada, con detrimento del pantalón y un brazo magullado, se ha debido a eso, a una arbitraria manera de regar las calles. Los mangüeros inundan sistemáticamente las calzadas en su proximidad a los bordillos, y para pasar desde la acera hasta el autobús hay que saltar sobre el agua o resignarse al agua de pies. Como no puede decirse que los colistas están comprendidos entre las edades de quince a veinticinco años, y además sean gimnasistas, el problema se les presenta a señoras y señores poco afortunados en la pirueta, y de ahí nuestro balacazo. No vamos a dar ningún consejo a los mangüeros, ni siquiera a sugerir a sus jefes que les enseñen a regar con cierto sentido común; pero, en fin, no estaría de más la instalación de puentes que nos permitan tomar el autobús sin que nos rompamos nada. Por si acaso otros que esperan en "colas" encuentran exagerado el comentario, porque el terreno de ellos no es acuoso, señalemos que donde nos hicimos cisco fue en la parada de la calle de José Ortega y Gasset (antes Lista), ante el bloque comercial entre Hermanos Miralles y Conde de Peñalver. No se trata más que de un aviso a los "navegantes".

R. ORTEGA LISSON

SOLDADOR DEMOSTRADOR

de eléctrica precisa Gutral Industrial Eléctricas, S. A., Conde del Valle de Suchil, 9. Madrid. 23-72-03

(2.974.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Sábado 12 de mayo, a las ONCE de la noche. HOMENAJE DEL PUEBLO ESPAÑOL

A SU SANTIDAD PIO XII

Intervendrán, en un desfile de afecto al Papa:

PABLITO CALVO, COMANDANTE PALACIOS, ALVARO D'ORS, MARIA DE LOS ANGELES MORALES, NICOLAS GONZALEZ RUIZ, ALVARO DOMEQ, JOSE MARIA SAGARRA, MANUEL CASTARON, P. ANTONIO VARELA, GUADALUPE TORRADO, JOSE MARIA ORIOL, SANTIAGO BERNABEU

Intermedios musicales a cargo de

LOS CANTORES DE MADRID

Bajo la dirección del Maestro JOSE PERERA

Actuará también la Banda de Música de la Policía Armada.

Al empezar el 13 de mayo, el DIA DEL PAPA,

MISA DE COMUNION

oficiada por el Excmo. Sr. Arzobispo de SION

200 sacerdotes darán la comunión en todos los sectores del Estadio.

¡Madrileños, todos a Chamartín!

a oír la voz de PIO XII y recibir su bendición.

LOCALIDADES Y DONATIVOS MINIMOS PARA LA OFRENDA AL PAPA:

Table with 3 columns: Localidad, Precio, Localidad. Lists various seating areas and their prices, such as 'Tribuna de preferencia... 5,00' and 'Paseo de fondo norte y sur, planta baja... 2,00'.

CENTROS DE DISTRIBUCION DE LOCALIDADES

Obispado (Pasa, 1). Todas las parroquias de Madrid. Junta Nacional (Cuesta Santo Domingo, 5). C. S. Hombres (Luchana, 21). C. S. Mujeres (Velázquez, 29). C. S. Los Jóvenes (Conde Xiquena, 5). C. S. Los Jóvenes (Héroes Diez de Agosto, 11). Junta Diocesana (Martín de los Heros, 45). C. D. Hombres (Martín de los Heros, 45). C. D. Mujeres (Silva, 20). C. D. Los Jóvenes (Carreras, 33). C. D. Los Jóvenes (plaza Santa Bárbara, 10). Colegio Areneros (Alberto Aguilera, 25). Colegio del Pilar (Castelló, 56). Congregaciones Marianas (Zorrilla, 3). Colegio PP. Escolapios (Hortaleza, 63). PP. Jesuitas (Maldonado, 1). Editorial Católica (Alfonso XI, 4).



CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

Sabido es que los calvos y las personas que llevan gafas son las "señales de tráfico" que nos sirven para orientar a los amigos en las aglomeraciones.

—La que está junto a aquel chico de gafas. —Es el señor que saluda ahora al de las gafas.

Este sistema de referencias resultará imposible dentro de unos años, porque el doctor Feinblood acaba de presentar a la Sociedad Internacional de Optometría un minúsculo lente de materia plástica de una décima de milímetro de espesor y de ocho miligramos de peso, que, unido a los nuevos métodos perfectísimos de medida de la córnea, permite ajustarlo exactamente al ojo, eliminando por su naturaleza toda presión o fricción, tanto sobre el párpado como sobre la córnea, con la que no entra en contacto, porque únicamente se apoya levemente sobre la tenue película líquida que la cubre.

SIGUE TRIUNFANDO BALENCIAGA

El modisto español Cristóbal Balenciaga —nacido en San Sebastián— está considerado como el genio de la moda femenina del siglo actual. Su último éxito ha tenido por escenario el Hotel Ambassador, de Nueva York, en el que sus modelos han presentado trescientas creaciones llegadas expresamente desde París para esta única exhibición. La entrada al desfile se pagó a 100 dólares, y acudieron a él trescientas personas, algunas venidas expresamente incluso de Repúblicas sudamericanas. Hubo modelos de tan definitivo acierto, que arrancaron ovaciones estruendosas y hasta descompusieron los cuidadosos modos de la alta sociedad neoyorquina, que los acogió con los tradicionales silbidos aparatosos de los conciertos de jazz.

DE LO PINTADO A LO VIVO

Henry Mash consiguió bastante fama hace veinticinco años con un libro que fue muy traducido y del que se vendieron muchos cientos de ejemplares. Usted, lector, incluso habrá oído hablar de él: se titula "El camino seguro del éxito". Lo que hasta ahora llevo

dicho tendría poca novedad si no añadiese que el autor de un libro tan prometedor jamás consiguió tener verdadero éxito en la vida—fuera del que tuvo su libro—; ninguna de las tres suertes de la canción—salud, dinero y amor—le sonrió una sola vez en la vida. Finalmente, el desgraciado Mash acaba de morir en un asilo de vagabundos, luego de explicar a sus compañeros de infortunio una serie de historias que pueden muy bien resumirse en el antiguo proverbio español: "La fortuna protege algunas veces a los hombres inteligentes, pero sus favoritos son los imbeciles".

NUEVA VERSION DE LA EDAD FEMENINA

En un grupo de amigos se comentaba ayer la última novela de François Sagan, la famosa novelista francesa que a los dieciocho años ganó la atención del mundo con "Buenos días, tristeza", verdadero alarde de cinismo e ingeniosidad a un tiempo. Alguien comparó a François con Colette.

—No pueden compararse—le contestaron—: François es mucho más inteligente que Colette.

Las mujeres cada día son más inteligentes —añadió otro contertulio.

—Precisamente por eso suelo quitarme yo tantos años—terció una dama allí presente—; el confieso mi edad temo parecer demasiado tonta.

LILI ALVAREZ, DE MODA

Lili Alvarez ha llegado muchos cientos de veces a las rotativas de los periódicos; ella fue la primera española que consiguió para nuestra patria puestos primerísimos en las competiciones deportivas mundiales, conquistando triunfos inolvidables en las canchas de tenis de todo el mundo. Ahora, Lili vuelve a la actualidad de bien distinto modo, publicando un libro trascendental, "En tierra extraña", en el que la antigua campeona mundial se vuelca valientemente en un tema de acuciante actualidad: la problemática religiosa del siglo. Estamos seguros de que el libro dará paso a muy sabrosas y agudas polémicas.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 8. — Rogativas. Nuestra Señora de la Antigua. La Aparición de San Miguel Arcángel. Santos: Victor, Agacío, Dionisio, Eladio.

Misa de San Miguel Arcángel, color blanco.

SABATINA EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Todos los sábados de ma-

yo, a las ocho de la tarde, delante de la Virgen del Asedio de la Ciudad Universitaria, se celebrará una corta sabatina. A las ocho menos cuarto se rezará el rosario, y a continuación, breve plática por el Padre Federico Sopena, seguida del canto de la salva. Organiza este culto, como todos los años, la iglesia de la Ciudad Universitaria.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Escuela de Policía: Don Adolfo de Miguel: "Prevención criminal y policía".

—Ateneo: Recital de canto de María Dolores Gil-Vela. Al piano, Ramona Sandy.

A las siete y media.—Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica: Padre Plácido Fernández: "Bienes del matrimonio: el sacramento, la prole y fidelidad".

—Instituto Egipto de Estudios Islámicos: Don Arcadio de Larrea: "Estética de la música hispanoárabe".

—Real Sociedad Española de Física: Sesión científica.

A las ocho.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Recital de Daniel Ericourt".

CURSILLO DE EDUCACION FISICA

Para las alumnas de matrícula libre de la Universidad y de la Escuela de Comercio, la Regiduría Provincial de Educación Física de la Sección Femenina celebrará un cursillo de preparación de examen de la asignatura de Educación Física. Informes, y matrícula: Alberto Aguilera, 32, hasta el 12 del corriente, por las mañanas, de diez a una.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 173.

Farmacias de guardia

Parador del Sol, 3 (través de A. López); paseo Delicias, núm. 115; Murcia, 1; Atocha, núm. 94; Jorge Juan, 104 (esquina a Miquez); plaza del Niño Jesús, 2; Alcañal, número 213; Certagena, 99; prolongación General Mola, núm. 270; Serrano, 112; Don Ramón de la Cruz, 49 (esquina Pardiñas); Goya, 55; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; Ríos Rosas, 50;

Del doctor Feinblood a Lili Alvarez pasando por BALENCIAGA

En Mayo flores



¡LUZCA USTED SU PRIMER VESTIDO DE PRIMAVERA!

- Algodones estampados, desde... 12,-
Michys en listas y cuadros... 16,50
Fantasías rizadas en algodón jümel... 21,-
Gibrina estampada... 23,-
Satinados algodón estampado... 25,-



VESTIDO EN VICHY DE HILO 175 Pts.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 16 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 1

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICIONES DE MANO

Por los señores Sánchez del Corral (don Lucas) ha sido pedida en Rute, a los señores de Giménez (don Manuel), la mano de su bellísima hija Carola, para

su hijo Luis José. La boda se celebrará en fecha próxima.

Por don Antonio Escorano Moreno, teniente coronel de Intendencia de la Armada, y para su hijo don Luis, ingeniero industrial, ha sido pedida a don Santiago Antón Rozas, viceministrante de la Armada española, la mano de su encantadora hija Melchora. El enlace se efectuará en fecha próxima.

NECROLOGIA

DON JOSE QUERO ASENSI

Confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad ha fallecido en Madrid, a los ochenta y cinco años, don José Quero Asensi, agente comercial colegiado y persona que por sus condiciones de caballerosidad y simpatía contaba con el cariño de las numerosas personas que frecuentaron su trato.

La conducción del cadáver, efectuada desde la casa mortuoria, calle de la Morería, 8, a la Sacramental de la Almudena, constituyó una auténtica manifestación de duelo.

A los hijos del finado—nuestro particular amigo don Pablo, don Julio y doña Teresa—y los restantes deudos testimoniamos nuestra condolencia más sincera.



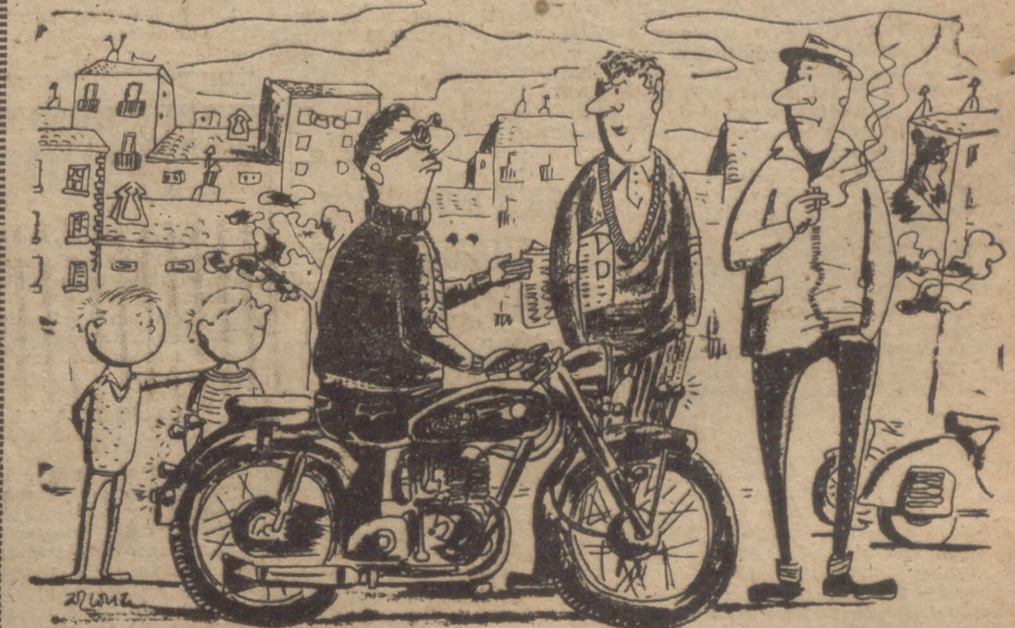
Por favor...

Rogamos anote el nuevo número de teléfono de

GRIFE & ESCODA

ALCALA, 30 y 32 LOS MADRAZO, 7 y 6

PERJUDICADOS, por Azcona



—¿Cómo que no nos puede perjudicar el intercambio de agentes del tráfico con París? ¿No habéis pensado, insensatos, que esos guardias pueden traer a Madrid, pero de verdad, la injuria esa de la campaña del silencio?

El mundo de hoy

Servicio fácil para el sheriff
A LA CARCEL EN AUTOMOVIL

CEDARBURG (Wisconsin).—Un fugado de presidio, Blondon P. Becktel, buscado por toda la Policía del Estado, entró en una taberna y ofreció cinco dólares a quien se brindase a llevarle hasta Milwaukee. Uno de los presentes aceptó la oferta y le metió en su coche. Pero no le llevó a Milwaukee, sino a la cárcel, ya que el hombre que había aceptado la oferta era el sheriff del condado. (Mapa.)

SUCESOS

Disparaba contra la princesa Ileana y mató a un hombre e hirió a otros cuatro

Se trata de un antimonárquico, enfurecido porque se habían colocado en una iglesia los retratos de los monarcas rumanos

NUEVA YORK, 7.—Desde una vivienda situada frente a una iglesia cismática rumana, un desconocido, cuyos móviles no se alcanzan, ha disparado contra los grupos que estaban a la puerta del templo, y ha matado a un hombre de sesenta y dos años, Vasili Cucuul, y herido a otras cuatro personas. En la vivienda en cuestión, de la que el agresor había desaparecido, fueron hallados un fusil y varias cápsulas. (Efe.)

Lionel Crabb pereció en una misión planeada por el Servicio Secreto

El famoso "hombre-rana" inglés actuaba para ello sin autorización del Gobierno

LONDRES, 7.—Según el periódico "Sunday Express", el famoso hombre-rana de la Marina británica Lionel Crabb pereció en una misión submarina dispuesta por elementos del Servicio Secreto, sin autorización del Gobierno. Al parecer, dice el periódico, esos hombres desconocían totalmente las amplias consecuencias políticas que podía tener la misión encomendada por ellos a Crabb, y no habían previsto que podía perecer en ella. (Efe.)

EL AGRESOR, IDENTIFICADO

NUEVA YORK, 7.—Ha sido averiguada la identidad del autor de la bárbara agresión contra los fieles de la iglesia cismática rumana de esta ciudad, que hizo un muerto y cuatro heridos. Se trata de un tal Antonio Tudorache, rumano de nacimiento y residente en Estados Unidos desde hace treinta años. Últimamente trabajaba como ascensorista. Parece que se trata de un conspicuo antimonárquico, a quien enfureció el hecho de haberse colocado en la citada iglesia los retratos de la reina madre María de Rumania y de su hija la princesa Ileana, la carnal del exilado rey Miguel. Tudorache había alquilado una habitación frente a la puerta del templo, sin duda con el objeto de llevar a cabo su siniestro propósito. Se cree que pretendía asesinar a la princesa Ileana, a la que sólo por cosa de un par de metros no alcanzó una de las balas disparadas. (Efe.)

CHOCAN DOS BARCOS ENTRE NIEBLA

NORFOLK (Virginia), 7.—El buque de guerra "Wisconsin" ha entrado en colisión con el "Eaton", en medio de la niebla, después de que este último había maniobrado para recoger a un hombre que había caído al agua. Ninguno de los dos buques está en peligro de hundirse, aunque el "Eaton" se halla muy inundado. (Efe.)

Fuego en un manicomio

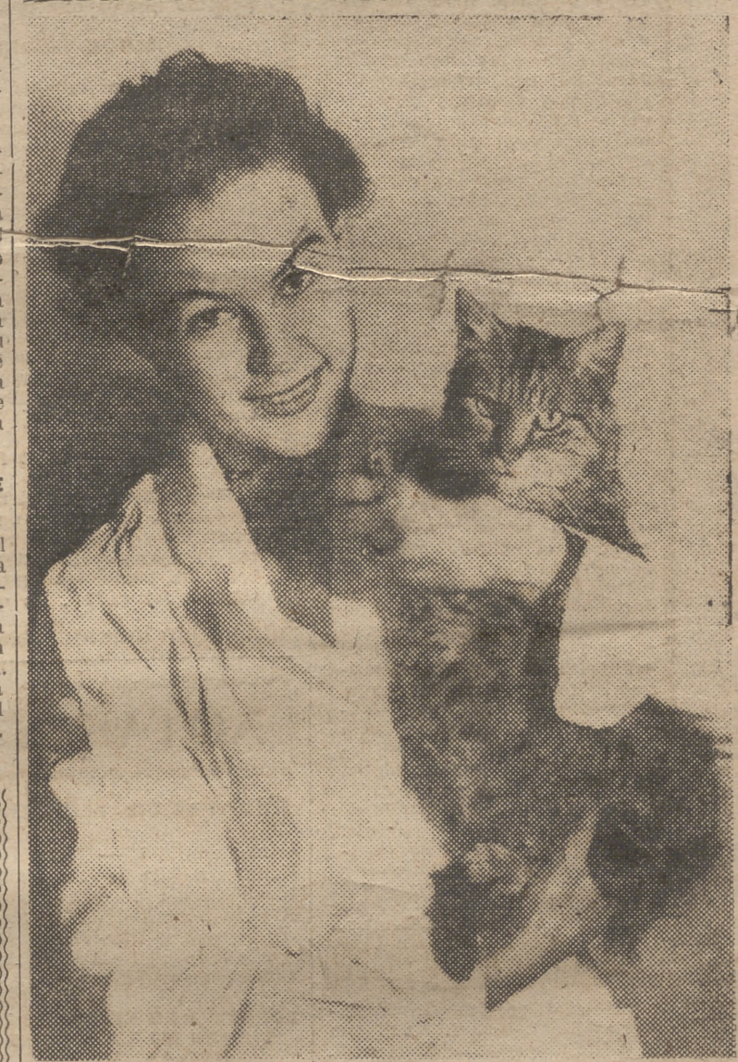
DOSCIENTOS ENFERMOS MENTALES FUERON RESCATADOS DE ENTRE LAS LLAMAS

LAKELAND (Nueva Jersey), 7.—Unos doscientos enfermos mentales del hospital del Condado de Camden se han salvado de un incendio que se declaró en el edificio, que se compone de tres pisos. Varios de los bomberos sufrieron síntomas de asfixia a causa de la humareda, pero todos los enfermos fueron rescatados de entre las llamas y conducidos a otras dependencias del hospital. (Efe.)

IMPORTANTE INCENDIO EN EL JAPON

TOKIO, 7.—Un gran incendio se ha producido en una remota localidad de Hokkaido. Todas las líneas telefónicas y telegráficas están interrumpidas, pero informes de la Policía llegados a Sapporo, la principal ciudad de la isla, dicen que una docena de casas, aproximadamente, de las 350 que cuenta la localidad, están ardiendo. Se informa que el fuego ha destruido una estación forestal, el cuartel de la Policía, la estación del ferrocarril y que se ha extendido a las casas particulares. No se hace mención de daños personales. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



"TRIXIE", POSA Este que aquí ven ustedes, con cara de pocos amigos y bigotes alargados como los de cualquier general, es el admirable "Trixie", que ha adquirido una auténtica personalidad en Londres con sus actuaciones ante la televisión británica. Muchos se preñarán de él, y su sueño sería el de tenerlo en su piso. Pero, no señores; "Trixie" ya no es un gato cualquiera, y ha abandonado su antiguo oficio de cazador para entregarse a las cámaras. (Foto Cifra.)



LA AMERICANA Y LA RUSA En el curso de una recepción ofrecida por la organización del Festival Cinematográfico Internacional de Cannes, la estrella rusa Irene Skobtseva fue presentada a sus compañeras cinematográficamente hablando, claro—de otras nacionalidades. Aquí aparece la gentil y bellísima Ginger Rogers estrechando la mano de su colega rusa. (Foto Torre-mochá.)

TRIBUNALES de Madrid

Demanda sobre resolución de contrato de arriendo

SE DESESTIMA POR NO HABERSE REALIZADO OBRAS QUE EXCEDAN DEL 50 POR 100 DEL VALOR DEL INMUEBLE

Recientemente se ha dictado sentencia sobre un pleito en el que la propiedad pretendía la resolución de un contrato de arrendamiento por haber realizado el dueño reparaciones en la finca urbana, cuyo coste excedía del 50 por 100 del valor de la edificación.

El propietario interpuso la demanda contra un inquilino, fundamentándose en que la Fiscalía de la Vivienda le había remitido un oficio, como resultado de una inspección técnica, para que efectuase determinadas obras para corregir el estado del inmueble con carácter de urgencia. Entonces el propietario encargó un proyecto de consolidación a un arquitecto, quien descubrió el mal estado de la finca en diversos aspectos. Y en visita realizada por un técnico municipal, se confirmaron los defectos, con síntomas de posible ruina.

Las obras efectuadas alcanzaron un valor—se decía en la demanda—de 216.306,82 pesetas, aportándose documentos. Y, según la certificación de la Administración de Propiedades y Contribución territorial, aparecía como valor de la construcción el de 222.560 pesetas, y como precio del solar, el de 122.000 pesetas. De todo ello se deducía por la parte actora, que las reparaciones casi alcanzaban el valor total de la construcción. Por ello pedía la resolución de los contratos de arrendamiento.

Dirigía al demandado el abogado don Alejandro Polanco González, quien en la contestación a la demanda alegó excepciones, apoyándose principalmente en que el importe de las obras no suponían el aludido 50 por 100 del valor de la finca.

En el fallo del Juzgado Municipal, aunque se desestimaron las excepciones sobre falta de personalidad del actor y sobre los defectos en el modo de proponer la demanda; en cambio, se absolvió al inquilino demandado para terminar declarando que no procedía la resolución del contrato de arrendamiento. Apelada la sentencia ante el Juzgado de primera instancia, el abogado señor Polanco González, en defensa del inquilino demandado, presentó escrito pidiendo testimonio de resolución judicial para basar un sumario contra la propiedad por haber presentado la propiedad presupuesto, que no había sido aprobado ni admitido por el Ayuntamiento, amparándose

se, no obstante, en el mismo, con perjuicio de tercero.

Realizadas en la sustanciación del juicio las prescripciones legales, vuelve a enfocarse la cuestión sobre el concepto de pérdida de la cosa, a que se refiere la ley de Arrendamientos Urbanos, y al volumen económico de las obras realizadas para su normal utilización. Fundado en jurisprudencia, se estima que la pérdida de la cosa puede ser originada por cualquier causa; pero que el arquitecto designado por las partes valoró las obras en 104.136,30 pesetas, por lo que no alcanzaron a cubrir el 50 por 100 del valor total de la finca, aunque la propiedad haya podido hacer obras de conservación. Por lo tanto, en tales obras no puede apoyarse la acción de resolución del contrato de arriendo, y en virtud de ello confirma la sentencia apelada. Rechaza, en cambio, que no puede estimarse delito que el dueño haya presentado documentos de gastos superiores, que pudieran haberse efectuado en reparaciones no precisas.

Por todo lo expuesto, se dicta nuevo fallo, confirmando la sentencia del Juzgado municipal, declarando no haber lugar a la resolución del contrato y con la imposición de costas al propietario demandante.

CINCO INDIVIDUOS EMBARGAN A UN COMERCIANTE QUE NADA LES DEBIA

En la Sección cuarta de la Audiencia Provincial estaba hoy señalada la vista de una causa en la que figuran procesados cinco sujetos de una agencia ejecutiva, que en enero de 1947 se personaron en un establecimiento de la calle de Relatores para hacer un embargo de efectos, como consecuencia de un expediente de apremio.

El comerciante les manifestó y probó con documentación pertinente que él nada tenía que ver con aquel asunto, originado por otro que había tenido allí el mismo negocio. A pesar de sus excusas, previa consulta con el jefe, uno de los encartados efectuó el embargo y extendió acta

simulada, en la que incluso aguraban dos testigos que no asistieron al citado embargo.

El fiscal pide para el jefe de la agencia, por delito de coacción, tres meses, y por la falsedad, nueve años y 5.000 pesetas de multa. A otro de los reos, por falsedad, la misma pena e idéntica multa; a los restantes, tres años de presidio menor.

Violento tornado en Florida

LOS DAÑOS SE CALCULAN EN 250.000 DOLARES

PENSACOLA (Florida), 7.—Un violento tornado ha arrasado una edificación de ladrillo destinada a estacionamiento de coches de alquiler, y ha causado heridas a un hombre que se encontraba en los alrededores. Los daños se calculan en unos 250.000 dólares. (Efe.)

PRIMER DOMINGO DE SOL...

(Viene de primera página.)

afluencia de público fué tremenda. Y se calcula que atravesaron sus puertas unas quince mil personas.

También en la Dehesa de la Villa y en otros lugares campesinos se registró una copiosa aglomeración.

CINCUENTA LLAMADAS POR MINUTO

Pero, desde luego, la mayor aglomeración la notaron los taquilleros de las cercanías de la Estación del Norte, que despacharon, aproximadamente, unos veintinueve mil billetes, con destino a pueblos próximos.

Algo que puede dar idea, en parte, de esta afluencia—que superó en mucho a los domingos anteriores—es el hecho de que el teléfono del servicio de Información de esta estación sonara cincuenta veces por minuto.

Y mientras, las sufridas telefonistas viendo el sol entre cristales.

Julio CAMARERO

TARZAN con "MONA"

Johnny Weissmuller, detenido por embriaguez, después de precipitar su coche contra otro vehículo

HOLLYWOOD, 7.—Johnny Weissmuller, el famoso "Tarzán" del cine, ha sido detenido por conducir su coche hallándose en estado de embriaguez. El coche chocó con otro, pero no hubo heridos. Ha sido puesto en libertad bajo fianza de 283 dólares. (Efe.)

Jonh Gilbert Graham ha mostrado «cierto» arrepentimiento

Pidió a sus abogados que no apelasen contra la sentencia

DENVER, 7.—El sentenciado a pena de muerte por haber matado a su madre y otros muchos pasajeros de un avión, en el que colocó una bomba, John Gilbert Graham, ha mostrado hoy cierto arrepentimiento y ha pedido a sus abogados que no apelen contra la sentencia. Sin embargo, los defensores han replicado que recurrirán contra la misma de todos modos. (Efe.)

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE MOTO

TUDELA, 7.—En el lugar conocido por Cuesta del Puente ancho, sito en las afueras de esta ciudad, una motocicleta en la que iban dos jóvenes de esta localidad fué a estrellarse violentamente contra un árbol. El conductor, Jesús Hurrealde Mateo, de veintidós años, falleció a los pocos minutos a causa de un fuerte golpe en la cabeza. El otro ocupante, Ramón Bolívar Roca, de veintinueve años, recibió heridas y contusiones de pronóstico reservado. (Cifra.)