

CALVOS... ¡NO!



En la lucha contra LA CALVICIE triunfa el

BROTAPIL

Por su máxima potencia antiseborreica. Por su gran poder regenerador del cabello. Por su máxima garantía científica por ser creado y preparado por médico especializado en tratamientos capilares, bajo cuya dirección podéis seguir el vuestro, lo que os dará una seguridad de su eficacia.

Si deseáis conocer las causas de la calvicie y cómo se combaten científicamente, solicitad folleto gratuito al doctor Romero Flórez, Carranza, 25, Madrid. C. S. 15.170

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.184.—Una peseta. Madrid, jueves 3 de mayo de 1956

FRANCO REGRESA A SEVILLA



AFECCIONES DE LA PIEL

BALSAMO BEBE

Su Excelencia ha ofrecido hoy un almuerzo a las autoridades sevillanas

Después de su visita de ayer a los pueblos siniestrados granadinos, inauguró el Pantano de Cubillas

SEVILLA, 3.—A la una y media de la tarde ha regresado a esta capital de su triunfal viaje por Málaga, Almería y Granada Su Excelencia el Jefe del Estado, que llegó acompañado por el jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado, y el segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio. Gran número de personas estacionadas ante el Alcázar prorrumpieron en vítores y aclamaciones a la llegada del Caudillo.

ALMUERZO OFRECIDO POR S. E. A LAS AUTORIDADES

SEVILLA.—En el día de hoy, en el Alcázar de Sevilla, Su Excelencia el Jefe de Estado y Señora ofrecieron un almuerzo a las autoridades de la ciudad.

Con Su Excelencia tomaron asiento a la mesa el ministro secretario general del Movimiento; ministro subsecretario de la Presidencia y señora; capitán general de la segunda región militar y señora; capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz y señora; general jefe de la región aérea del Estrecho; arzobispo administrador apostólico de Sevilla; gobernador civil y señora; alcalde y señora; presidente de la Diputación Provincial y señora; presidente de la Audiencia Territorial; fiscal de la Audiencia Territorial y señora; general gobernador militar y señora; rector de la Universidad y señora; comandante de Marina y señora; delegado de Hacienda y señora; delegado de Trabajo y señora; director conservador del Alcázar; teniente general jefe de la Casa Militar; señora del jefe de la Casa Civil; segundo jefe e Intendente de la Casa Civil; Ayudante de Campo de Su Excelencia; secretario de la Casa Civil y secretario de Protocolo de la misma.

SIGNIFICADO DE LA PRESENCIA DEL CAUDILLO EN GRANADA

GRANADA, 2. (Crónica de Fernández Burgos).—El Caudillo ha estado solamente unas horas en Granada, pero qué densas en emociones y significado. Esta visita del Generalísimo tiene un matiz especialísimo por la ocasión y las circunstancias en que se realiza. Los granadinos, con la sensibilidad a flor de piel,

tras los días de inquietud, nervosismo y dolor que atravesaron, han sido elementos más propensos al estallido emocional que a la entusiástica y bulliciosa alegría que en Granada, en anteriores y felices ocasiones, florecieron con brillo tal que no cedió paso a los más exaltados recibimientos de otras ciudades españolas.

El Generalísimo Franco ha venido a Granada para compartir, las horas que le permiten sus trascendentes quehaceres, nuestras inquietudes y angustias de estos días; a darnos con su presencia la fe y confianza de que nunca en la renovada Patria se encontrará un grupo de españoles desamparado en los instantes de amargas vicisitudes. Por decisión del Caudillo el Gobierno ha acudido con toda rapidez al remedio material de la catástrofe que nos toca soportar, pero los granadinos precisaban del aliento moral de la presencia física de la más alta representación de España para recobrar la calma y que se relajasen los nervios, tensos como cuerdas tras dos semanas de constante apercebimiento ante la posibilidad de una segunda tragedia y de la resolución de los problemas urgentes planteados. Este cambio psicológico de la multitud ha sido patente y apreciable hoy, en que los rostros

anónimos de millares de seres reflejaban al ver el Jefe del Estado entre ellos expresiones de alegría recobrada, de confianza y de optimismo.

La llegada a la ciudad fué a media tarde. El trayecto desde la entrada a la capital por la carretera de Murcia hasta el edificio del Gobierno Civil, por las amplias vías de la avenida de Calvo Sotelo y de la Gran Vía, estaba ocupado por apretadas filas de gentes. Dado el carácter de la visita, se ha producido, por expreso deseo del Caudillo, de manera que cada instante de su estancia en Granada estuviese revestido de gran austeridad. Pero las muestras de afecto y agradecimiento de los granadinos no podían ser cortadas por nadie; era la voluntad del pueblo que se impuso, por

(Termina en página quinta.)

El Caudillo, en Rodalquilar



Durante la visita efectuada por Su Excelencia el Jefe del Estado a las minas de oro de Rodalquilar, el Generalísimo escucha atentamente las explicaciones que sobre el desarrollo de la explotación le ofrece el director del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes. (Foto Torresmocho.)

Comandos rebeldes iniciaron ofensivas en regiones próximas a Argel

EL GRUPO AFROASIÁTICO SOMETERÁ EL PROBLEMA ARGELINO A LA O. N. U.

ARGEL, 3.—Comandos rebeldes desencadenaron una serie de ataques contra regiones próximas a la capital. Las fuerzas del Ejército francés rechazaron los ataques, causando grandes bajas a los rebeldes.

Se informa que durante las últimas 96 horas se ocasionaron a los rebeldes 248 bajas. Catorce soldados franceses, entre ellos un oficial, resultaron muertos. (Efe.)

ANTE LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 3.—Los representantes del grupo afroasiático en la O. N. U., formado por 23 países, se reunió para estudiar la forma posible de plantear la cuestión de Argelia ante las Naciones Unidas.

En fuentes allegadas a la O. N. U., se dijo que durante la reunión los representantes del grupo trataron sobre un proyecto para exponer la cuestión al Consejo de Seguridad por considerarla como amenaza para la paz; solicitar una sesión especial de la Asamblea General para discutir la situación o pedir que la cuestión argelina sea planteada en la sesión regular de la Asamblea, que dará comienzo el día 12 de noviembre próximo. (Efe.)

ENCUENTRO DURO EN LAS MONTAÑAS DE KABILIA

ARGEL, 3.—Una patrulla de las fuerzas de seguridad y una fuerte banda de rebeldes han sostenido un encuentro en las montañas de la Kabilia, a unos 100 kilómetros al este de esta capital. Once rebeldes resultaron muertos.

En las últimas cuarenta y ocho horas han muerto 180 personas en las áreas de Kabilia y Constantina. El peor encuentro ha tenido lugar cerca de Duivier, a 70 kilómetros de Bona. Allí, los rebeldes se mantuvieron firmes y lucharon contra los paracaidistas franceses. Los rebeldes perdieron quince hombres. Otros quince rebeldes resultaron muertos en combate en los montes del Aurés. Se ha pedido apoyo aéreo para castigar a los rebeldes. (Efe.)

LA DELEGACION MARROQUI HA ABANDONADO LA ASAMBLEA LEGISLATIVA INTERNACIONAL DE TANGER

España fué la única nación que se solidarizó con la demanda árabe

TANGER.—Ha causado gran sorpresa la situación creada por la Delegación marroquí, que abandonó la Asamblea Legislativa Internacional después de plantear la necesidad de la apertura inmediata de negociaciones entre el Gobierno marroquí y las potencias interesadas para definir el nuevo Estatuto de Tánger, así como la petición a la Asamblea Legislativa para que se abstenga de actuar, a pesar de ser mandataria del Sultán, pues mientras el Sultán no retire el mandato a la Asamblea, ésta debe conservar el Poder legislativo íntegramente. La moción inesperada que presentó la Delegación marroquí fué rechazada por todas las Delegaciones extranjeras, excepto la española, que se abstuvo de votar, solidarizándose con los marroquíes.

La moción planteaba las atribuciones de la Asamblea en la naturaleza de los problemas sobre los que podría legislar después de las declaraciones de Francia y España reconociendo la independencia y la unidad territorial de Marruecos. La moción añadía que la Asamblea usurpaba la autoridad del Soberano, único legislador reconocido en todo el reino. (Chra.)

BALAFREJ CONFERENCIA CON LAS DISTINTAS DELEGACIONES
TANGER.—El ministro de Asuntos Exteriores, Balafrej, ha celebrado importantes consultas respecto al futuro de Tánger. Anteayer se reunió con los delegados marroquíes, entre los que figuran tres israelitas, presididos por el Mendub del Sultán, que le explicaron la actitud adoptada, que mantendrán, permaneciendo alejados de la Asamblea Legislativa, y reiteraron los deseos de la población marroquí de una inmediata integración de Tánger a la unidad territorial. Asimismo, le llamaron la atención sobre la situación particular en que se hallaban en el seno de la Asamblea, ya que representando a la mayor población tangerina, y dentro de su propia casa, estaban en minoría respecto de las de-

más Delegaciones extranjeras. En el palacio de la Asamblea Legislativa, Balafrej conferenció extensamente con los representantes diplomáticos de nueve potencias estatutarias que componen el Comité de Control de la zona tangerina, faltando sólo al ministro de Portugal, que está ausente.

Se sabe que los miembros del Comité de Control le expusieron poderosos argumentos para que el Gobierno marroquí mantenga en Tánger un régimen especial fiscal-económico. También se estima que se llegó a un acuerdo a fin de aumentar en la Asamblea la Delegación marroquí. (Chra.)

En libertad después de cinco años condenado a muerte por parricidio

Al salir de Sing-Sing, Leyra declaró que se dedicaría a descubrir el asesino de sus padres

OSSINING (Nueva York), 3. Después de haber estado cerca de cinco años en una celda de condenados a muerte, ha salido hoy de la prisión de Sing Sing un hombre de cincuenta y seis años. El preso, llamado Camillo Weston Leyra, estaba acusado de asesinar a sus ancianos padres y ha sido puesto en libertad por falta de pruebas suficientes.

Al salir de la prisión, Leyra manifestó a los periodistas que pasará el resto de su vida tratando de descubrir el crimen de que se le acusaba. (Efe.)

FESTIVAL DE CANNES



La atención de todos los aficionados del mundo se centra estos días en el Festival de Cannes. Como en Madrid, también la primavera hizo trampa en la Costa Azul, y también luce ya—desde hace veinticuatro horas—sus verdaderas gacelas de soleada luminosidad. Michele Morgan apareció en esta fotografía escalando en Cannes un fácil montículo, ayudada caballeramente por su atento esposo, Henri Vidal

España, Italia y Portugal, metas en 1956 del turismo norteamericano

PARIS, 3.—España, Italia y Portugal serán los países europeos que este año recibirán más turistas norteamericanos, según se predice en un estudio realizado en privado. Según la "American Express", los turistas tienen tendencia a pasar menos tiempo en París y Londres y visitarán más las ciudades pequeñas, los festivales folklóricos y lugares donde se celebren conmemoraciones religiosas. Se espera también que crucen el Atlántico unos 550.000 norteamericanos.

Estas predicciones están basadas en los informes de las oficinas de turismo europeas, agencias, hoteles y departamentos de emigración. (Efe.)

? EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

Rodrigo Royo



Corresponsal español de Prensa. Ha permanecido en el extranjero, sin solución de continuidad apenas, desde 1946. Hasta el 48 estuvo en Nueva York. Este mismo año fué a Bogotá, a Palestina y Próximo Oriente. En 1949 volvió a Bogotá, quedándose allí todo el año 50. Durante este tiempo fué gerente de la United Press...

—Larga estadia fuera de España...
—Sólo en 1951 vengo a Madrid. Una casa americana de propaganda me envía aquí. Pero no por mucho tiempo, porque en enero de 1952 vuelvo a ser corresponsal de "Arriba" y de la Prensa del Movimiento en Washington primero y en Nueva York después. Allí me instalé en el edificio de la O. N. U., coincidiendo con su inauguración...

—Y en esta etapa...
—De los años 52 al 55 he sido el único español presente en ese Organismo, que a mí me parece muy importante y en el que estimo tiene España una magnífica posición...

—¿Cuántas crónicas habrá escrito fuera de España?
—Sobre Estados Unidos, durante esa última temporada, calculando en términos americanos, pasarán de los dos millones de palabras. Haciendo con ellas un libro corriente, darían veinte libros de trescientas páginas...

—¿Lo demás que escribiste?
—Supongo que daría otro tanto.

—¿La crónica más importante que enviaste durante tu etapa de corresponsal?

—Aquella donde contaba mi entrevista con Molotov...

—¿Yo no decía nada. Lo decía él. Sirvió de una manera específica para descubrir la posición de Rusia en cuanto al ingreso de España en las Naciones Unidas. Ten en cuenta que España es el único país del mundo que ingresó en la O. N. U. sin hacer "cola" ni recibir rechazo alguno...

—¿Es cierto que te hiciste muy amigo de Molotov?

—Estuvo muy atento y deferente. Sobre todo cuando supo que los periódicos por mí representados eran "Arriba" y los de la Falange. En cuanto al éxito periodístico de la crónica, te diré que ha hecho primeras páginas en casi todos los periódicos del mundo: en Belgrado, en Budapest, en París, en toda Hispanoamérica, en Alemania, en Inglaterra...

—Ahora me interesa tu labor de escritor. Antes de

marchar al extranjero habías publicado una novela de adolescencia. ¿Es así?

—Sí. Para mí no cuenta. Incluso he olvidado su título.

—Ahora acabas de publicar una novela tuya, en inglés, en Estados Unidos y sobre el tema de la División Azul. ¿Qué puedes decirme de ella?

—Por paradoja, siendo yo un escritor español, esta novela se ha publicado antes en inglés que en castellano. Se titula "The Sund and the Snow", que quiere decir "El sol y la nieve"; la ha editado Regnery, de Chicago. Yo, naturalmente, la escribí en castellano...

—¿Quién la tradujo?

—Anthony Kerrigan, especialista en versiones del español al inglés. Ya lleva hechas muchas. Antes de la mía tradujo el "Abel Sánchez", de Unamuno.

—¿Tu novela está escrita en Norteamérica. ¿No te cogió lejano el tema de la División?

—Comencé mi novela en Colombia, en 1950, y la terminé en Nueva York, en 1955. El tema es, como sabes, las hazañas de la División Azul...

—¿Novela histórica hasta qué punto?

—Novela humana, en la que se preserva lo mejor que se puede del marco histórico...

—¿Documentación?

—El grueso del material es mi propia experiencia, sin que, por fortuna, el libro sea autobiográfico, manía de adolescencia literaria ésta de la que me he librado. Encima de esto, que da la autenticidad de los materiales, he leído la mayor parte de los libros escritos sobre la segunda guerra mundial, incluidos algunos rusos. Mi mejor documentación salió del libro de Guderian, del del general polaco Anderson y de otro editado por la "Random House", titulado "Soviet Military Doctrine", escrito por un grupo de generales norteamericanos que combatieron al lado de los rusos...

—¿Cuándo viste la oportunidad de tu libro?

—Cuando lo comencé a escribir. Ten en cuenta que en 1950 es la fecha de la guerra de Corea; entonces yo vi que muy pronto iba a poder escribirse para el público americano, despertando su interés y comprensión sobre el tema de la lucha contra el comunismo. Cosa que antes no había sido posible.

—¿Publicarás tu libro en España?

—Espero que sí. Aunque este es el momento que aún no tengo editor. Tengo entendido que Caralt se ha interesado por él en principio; pero el manuscrito que le envié mi hermano se ha extraviado y ahora me veo en la posibilidad de tener que traducirme yo mismo del inglés al castellano.

—¿Tus experiencias de la vida americana, ¿motivarán algún libro?

—Uno que llevo bastante adelantado. Se titula "La democracia en acción".

—Y el escritor también.

(Foto Ruiz.)

El mundo es un pañuelo

HOMBRES DE CIENCIA DESCUBREN QUE ES MAS PEQUEÑO DE LO QUE SE CREE

WASHINGTON, 3.—Los hombres de ciencia que trabajan para el Gobierno de los Estados Unidos han comprobado que el mundo es ligeramente más pequeño que lo que creen los técnicos. Pero indicaron que la diferencia es tan pequeña que ni siquiera afectará a los mapas. Sin embargo, el hecho—subrayaron—desempeña un importante papel en la preparación exacta del curso que habrá de seguir el primer satélite de la Tierra, que será lanzado el año próximo o a principios de 1958. Añadieron que también podría desempeñar un importante papel en la ciencia de los proyectiles dirigidos.

Las nuevas cifras sobre tamaño y forma del mundo han sido facilitadas por Bernard Chevitz e Irene Fischer, del Servicio Cartográfico del Ejército, en un documento técnico presentado a la Unión Geofísica Norteamericana. El documento, que lleva el título de "una nueva determinación de la cifra de los arcos de la Tierra", es el resultado de meses de trabajo en África y de complicados cálculos realizados por un cerebro electrónico.

Los hombres de ciencia han determinado que el radio de la Tierra, en el Ecuador, es de unos 6.341,21 kilómetros. Esto hace la circunferencia ecuatorial de la Tierra 200 metros menor que la distancia aceptada. (Efe.)

¡DEFIENDASE USTED!



LIBREROS

I. N. DEL LIBRO

LOS EXPOSITORES Y LA PROXIMA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Ya se está preparando ese magnífico acontecimiento que es la Feria del Libro. Se habló que en esta ocasión la participación de libreros y editores sería menor, debido a una subida de precios en el alquiler de los "stands". Traemos la opinión de un expositor y del Instituto Nacional del Libro, que lleva directamente esta Exposición, siempre celebrada con el máximo éxito.

Una librería vecina: la de la calle de Narváez. Expositores de siempre.

—Este año estamos quejosos porque se han subido las casetas por dos mil quinientas pesetas a cuatro mil quinientas.

—¿Precios inalterables?

—En principio, sí. Pero gracias

a una gran intervención del Sindicato hemos recibido una comunicación, según la cual se ha obtenido una rebaja de mil pesetas por caseta. Esta rebaja es para los libreros. Hay que tener en cuenta que los gastos de amortización de estas casetas, que ya tienen ocho o diez años, deben estar cubiertos ya. Por otra parte, se creó una nueva modalidad de casetas, las "especiales"—con seis metros de frente—cuyo alquiler es de quince mil pesetas.

—Hablemos de precios.
—A editores, las casetas corrientes de 4,50 metros de frente, 10.000 pesetas. 6.750 y 4.750, según las categorías. Y a los libreros, estos mismos "stands" cuestan 5.750 pesetas y 4.500, según las categorías también.

—Ustedes, ¿qué pedirían...
—Precios más asequibles que redundarían siempre en beneficio de la brillantez de la Feria. Y menos mal que la intervención sindical nos consiguió esa rebaja de mil pesetas.

—¿Un buen pellizco para los libreros!

EL señor Azaola, uno de los entusiastas componentes de la Comisión organizadora, perteneciente al Instituto Nacional del Libro, nos facilita interesantes datos.

—Primero. ¿Fecha de celebración?

—Del 27 de mayo al 6 de junio.

—¿Participación?

—Editores y libreros de nuevo.

—Vamos a los expositores. Subieron los precios...

—A los libreros se les ha conseguido ya una rebaja de mil pesetas...

—¿Y esa subida?

—Son cuestiones más bien de orden interno. Pero la principal causa es el elevado coste de la Feria, porque, pese a la estimable subvención que recibimos, no llegaría para cubrir los gastos...

—¿Gastos grandes?

—Se elevan al millón de pesetas. Por otra parte, las casetas y demás material tienen que ser renovados cada año—porque se van haciendo viejos.

—¿Esperanzas ante la Feria próxima a inaugurarse?

—Tengo una fe muy grande en su éxito. Aunque tendrá la misma estructura de ferias anteriores, hemos procurado subsanar los defectos y se la enmarcará con los máximos atractivos para que el público quede satisfecho.

—¿Que el éxito vuelva a acompañarles una vez más!

OLANO

PUBLICACIONES «REUS»

José Castán Tobeñas: "La condición social y jurídica de la mujer". En tela, 90 pesetas.

Angel Díaz García: "Las riquezas de la tierra, al descubrimiento" (dos tomos). Método para detectar minerales, petróleos, tesoros y aguas subterráneas. Precio, 80 pesetas.

Rufino Gea: "Electricidad y electrotecnia", 3.ª edición. Ilustrada con grabados. Precio, 110 pesetas.

Ruggero Luzzato: "La compraventa según el nuevo Código Civil Italiano", con notas del Derecho español. Precio, 110 pesetas.

José Lión Depetre: "La tragedia de Méjico", 125 pesetas.

M. Hidalgo: "Suma de arrendamientos rústicos" (segunda edición). 100 pesetas.

Fernando Ferreiro: "Los arbitrajes de Derecho privado", 45 pesetas.

Faustino Muga: "Arrendamientos rústicos protegidos". (Comentarios a la ley de 15 de julio de 1954 y disposiciones complementarias). 32 pesetas.

"Nueva ley del Timbre de 14 de abril de 1955". Precio, 20 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

COLABORACION

LAS PEQUEÑAS TRAGEDIAS DE LOS PEREZ

LAS VITAMINAS

HA dicho el médico que hay que dar a la niña un tratamiento de vitaminas—dijo mi mujer cuando nos sentábamos a la mesa.

—Me parece muy bien—opiné.

—Pues a mí me parece una tontería—dijo Enriqueta—. Antes no se conocían las vitaminas, y ahí tienes a mi abuela, que no la parte un rayo.

—No veo la necesidad de que parta un rayo a tu abuela... Pero ahora, con las vitaminas, la gente se oria mejor.

—¿Y me quieres decir qué son las vitaminas?

—Intenté encontrar una explicación comprensible.

—Las vitaminas son la parte esencial de los alimentos. Antes se desconocía la existencia de las vitaminas y la gente tomaba los alimentos sin saber qué clase de vitaminas contenía cada uno. Pronto podremos prescindir de lo que ahora tomamos y nos bastará con coger unas vitaminas y tomárnoslas.

—¿Quieres decir que no tomaremos chuletas, por ejemplo?

—Si tomamos vitaminas, ¿de qué pueden servirnos esas cosas?

—De chuletas, ¿te parece poco?

—No creo que sea imprescindible para vivir comer esos pedazos de carne con un hueso. Lo que sucede es que la gente come con los ojos.

—Si comiera con los ojos no necesitaría las chuletas—dijo mi mujer con un gesto de suficiencia.

—Pero tú preferirás que las chuletas tengan vitaminas...—dije.

—Yo prefiero que tengan patatas—respondió mi mujer.

—No digas tonterías, Enriqueta. Lo que pasa es que la mayoría de los humanos os cegáis por lo que reluce como cándidas alondras.

—¿Quieres decir que para tí son más agradables media docena de comprimidos que un buen guisado de ternera?

—No es que me lo parezca. Digo que es más nutritivo.

—Tonterías y nada más que tonterías—comentó mi mujer.

—Me apena oírte hablar así, Enriqueta. Los hombres de ciencia se esfuerzan en encontrar una alimentación perfecta para el ser humano, y tú hablas de chuletas sin apreciar la grandeza de sus descubrimientos.

—¿Como voy a creer que dentro de un comprimido puede haber nada grande?

—Pues lo hay, no te quepa duda. ¿Existe algo más grande que la penicilina, por ejemplo?

—Un piano, desde luego, es más grande.

—Al decir "grande" no me refiero al volumen.

—Pues entonces no sé a qué te refieres...

—Me refiero a la grandeza creadora.

La criada retiró los platos de la sopa y se dispuso a servir la carne. Enriqueta dijo aún:

—Está bien eso de la grandeza creadora, pero ¿te parece poca grandeza creadora la de la Naturaleza?... Y es la Naturaleza la que ha creado las chuletas, el jamón, la tortilla de patatas, el bacalao

a la vizcaína y...

—¡Calla, calla, condenada!—grité cortándole su perorata.

—Calla, que me estás abriendo el apetito!...

Y fui y me serví tres filetes.

TONO



PANORAMA INTERNACIONAL

LOS LLAMAMIENTOS DEL SULTAN

DESDE que Mohamed V regresó al Palacio Imperial de Rabat ha hecho varios llamamientos al orden, dirigidos tanto a las tribus rifeñas en rebeldía como a las bandas terroristas secretas, que actúan a lo largo de las carreteras y en las más populosas ciudades del Imperio.

queda dicho. Comprendemos lo gravemente preocupados que deben estar el Sultán y su Gobierno por esta irreducibilidad del terrorismo y de la rebeldía, que desafían a la autoridad de ambos.

Mucho mejor cariz tienen los primeros pasos dados por el nuevo ministro de Asuntos Exteriores y secretario general del Istiqlal, señor Balafrej, en torno al futuro Estatuto de Tánger, sujeto, como todo el mundo sabe, a un régimen internacional "sui generis".

En este sentido, el nuevo llamamiento del Sultán es singularmente oportuno para estudiar el campo de inversión extranjera que este país presenta y para ofrecer ayuda económica. Pesará de una manera decisiva la medida en que las autoridades marroquíes puedan dominar la situación e imponer el orden.

Es ésta una buena noticia para todos. Esperemos que el llamamiento que va a hacer el Sultán para que la población tangerina musulmana siga acatando a las autoridades y guardando el orden, en este período transitorio, sea coronado, esta vez, por el éxito deseado.

COMISIONALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



"Bidonville", cementerio de las promesas incumplidas

La mayoría de sus habitantes son norteafricanos

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Como no existen estadísticas ni censo ni control, por simple estimación, unos creen que existen quince mil miserables y otros afirman que no pasan de la mitad los que viven en una increíble necrópolis llamada "Bidonville".



distrito 16 pasaban ante el mendigo, dejando una caridad, que pedida de esta manera parecía un impuesto.

EL PROBLEMA DE LOS DESAMPARADOS

El problema de los desamparados, de las gentes sin hogar, sigue cruelmente marcando la vida francesa. Sólo el Abbe Pierre tuvo decisión bastante para emprender una de las posibles soluciones provisionales en 1954; pero desde entonces a hoy nevó y llovió mucho; tanto que las 95 "ciudades de urgencia" construidas por la obra de socorro que dirige este sacerdote (con la ayuda económica del Estado) han si-

do destruidas por el tiempo. Aquellas casas eran sólo refugios, pero no viviendas, y ahora están convertidas en otras tantas ruinas de madera y cartón que reclaman muros y techo nuevo. Veinticinco mil personas se albergan allí. Para el secretario de la Reconstrucción tratase únicamente del factor dinero. En su Ministerio está todo previsto: planos, presupuestos, programa de trabajos y desplazamientos para edificar o reparar las habitaciones necesarias. Cada dos piezas costarán 775.000 francos, pero evitan la tragedia de una familia de cuatro personas. Todo está previsto para que así sea. Lo único que falta es el dinero.

UN MUNDO APARTE

En el "Bidonville" (ciudad hecha con hojalatas de bidones) la mayoría de sus habitantes son norteafricanos, entre los cuales se

mezclan algún emigrado balcánico, unos pocos italianos y este o aquel desgraciado español. (Los franceses están en minoría, porque, no necesitando carta de trabajo, pueden emplearse con cierta facilidad y no carecen de recursos sociales, base económica que les evita esta pavorosa miseria.) Todos ellos constituyen un mundo aparte, que se nutre de basuras y desperdicios, que ignora la existencia del agua corriente, del alcantarillado y de la higiene; que odia a la Humanidad y desconfía de los extraños, hasta el extremo de apedrear a los fotógrafos que penetran en "el recinto" y detener a los periodistas que tratan de interrogarlos. Dentro de semejante universo, la única prueba de humanidad que se encuentra es un cierto "humor negro", una mordaz sátira que caricaturiza la situación: frente a una barraca hecha con los restos de una vieja carreta instalaron una placa, que dice: "Monsieur Hubert Guerin. Embajador de Francia, 2 Square de l'Avenue du Bois, Paris 16." Dar el número 16 al distrito "Bidonville" constituye una ingeniosa broma, que los desheredados explotan a menudo. El lujoso barrio residencial sirve frecuentemente de motivo a las caricaturas. Los últimos domingos, en el portal de la iglesia de Chailloil, un mutilado pedía limosna, diciendo: "Me falta casa y comida. A ustedes les sobra. Vengo a equilibrar la situación. ¡Viva Francia!" Y los devotos del

LA ASAMBLEA INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD, EN NUEVA YORK

DON FRANCISCO GARCIA RUESCAS Y DON MANUEL PEREZ PARTICIPAN COMO PUBLICITARIOS ESPAÑOLES

El día 22 de abril han comenzado a celebrarse las tareas de la Asamblea Internacional de Publicidad, que tiene lugar en Nueva York. Participan en estas reuniones más de treinta y ocho países, con excepción de los que se encuentran tras el "telón de acero".

Por España acuden a ella don Francisco García Ruescas, propietario de Ruescas Publicidad, de Madrid, y don Manuel Pérez, de "Hijos de V. Pérez, S. A."

Es ésta una de las Asambleas más importantes que se han convocado y los temas que se tratan son de la mayor importancia.

En la primera de estas reuniones ocurrió un incidente, en el que intervino el señor Ruescas, que fué comentado por toda la Prensa americana. Pocos minutos después de iniciada la Asamblea, el señor Ruescas se apremió de que entre las 38 banderas que figuraban en el salón no se encontraba la de España, ya que en su lugar ondeaba la tricolor.

Pidió inmediatamente explicaciones y exigió que en cinco mi-

nutos fuese colocada la enseña nacional española.

Transcurrieron los cinco minutos y su petición no fué atendida.

El señor Ruescas instó al señor Pérez para que con él abandonara el salón.

Con el fin de aclarar tal incidente, nos hemos puesto a hablar con el subdirector de Ruescas Publicidad, de Madrid, señor Matute, con el que hemos mantenido una breve conversación.

—Si, asegura el señor Matute—, tal suceso es cierto, aunque no lo son los comentarios que sobre él circulan.

—¿Entonces se trata de...?

—preguntamos.

—De que la bandera tricolor fué colocada allí no por mala fe, sino por una inexplicable confusión de la compañía que decoró los salones. La Directiva de la Association Advertising of Agencies, entidad que convoca esta asamblea, es por completo ajena al incidente. Por ello se prestó al día siguiente a deshacer el error. Sólo los periodistas asediaron al señor Ruescas con el fin de lograr una información sensacionalista.

—¿Cuál fué la actitud de los restantes asambleístas?

—Todos elogiaron la actitud del señor Ruescas y se pusieron por completo de su parte.

—¿Qué fin se persigue con estas asambleas?

—Estas asambleas representan uno de los mejores medios para una mayor comprensión de nuestro país con los Estados Unidos y un intercambio de opiniones para un conocimiento del mercado más exacto y la publicidad de ambos países.

—¿Cuáles son, hasta el momento, las impresiones del señor Ruescas con relación a esta última asamblea?

—Inmejorables. Fué recibido de modo excepcional a su llegada a Nueva York y constantemente recibe muestras de consideración por parte de todos los que intervienen en las reuniones.

—¿Cuántos días de duración tiene este Congreso Internacional?

—Unos doce días.

—¿Qué ciudades visitan los asambleístas?

—Varias de las más importantes de América. Últimamente esperan ser recibidos en Washington por el Presidente Eisenhower.

El comisario de Parques y Jardines de Nueva York viene a España

NUEVA YORK, 3.—El comisario de Parques y Jardines, Robert Woses, ha emprendido viaje a España por vía marítima. Proyecta permanecer en España por espacio de tres semanas. Dijo que tiene deseos de visitar Sevilla y que se entrevistará en Madrid con el embajador de los Estados Unidos. Sin embargo, no ha formado aún un itinerario fijo, aunque expresó deseos de ver las obras en los puertos y bases aéreas españolas. (Efe.)

Se inaugura en Nueva York el mayor Palacio de Exposiciones del mundo

TREINTA Y CINCO MILLONES DE DOLARES HA COSTADO EL GRAN COLISEO NEOYORQUINO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.) Solemnemente acaba de ser inaugurado en esta ciudad el Palacio de Exposiciones más grande del mundo. El gran Coliseo neoyorquino ha costado 35 millones de dólares. Unos 1.400 millones de pesetas, tanto como habría costado en España el construir una ciudad entera.



El Coliseo de Nueva York se levanta en la plaza de Colón, junto al Parque Central y sobre un solar de cuatro hectáreas y media de extensión. Tiene cuatro pisos para Exposiciones y una torre de 20 plantas para oficinas comerciales. Su estructura y estilo arquitectónicos han revolucionado las técnicas más modernas. Todo el edificio está dotado de aire acondicionado. Tiene dos garajes, con planos inclinados y ascensores, en los que se pueden estacionar cómodamente 1.500 automóviles. Cuenta con 16 escaleras mecánicas. Los 20 pisos de la torre están servidos por una docena de ascensores, que son los más rápidos y espaciosos construidos hasta ahora para un edificio comercial. Al edificio tienen acceso directo las tres principales líneas del Metro de la ciudad.

A su solemne inauguración fueron todas las autoridades políticas y municipales del Estado y la ciudad de Nueva York. Desde Washington llegó un representante oficial del Presidente Eisenhower, que felicitó a las autoridades y empresarios que han realizado esta gigantesca obra. El público que asistió a la apertura del Coliseo está calculado, según la Policía, en unas 20.000 personas.

Con la inauguración del Coliseo de Nueva York han quedado abiertas al público tres magnas Exposiciones de carácter internacional.

En el primer piso está la Exposición de fotografía, considerada como la más importante que se celebra en los diez últimos años. En total se muestran al público alrededor de un millar de fotografías seleccionadas entre las mejores que se han hecho en el mundo entero en estos últimos tiempos. Completa esta Exposición una serie de cámaras y accesorios fotográficos valuados en 10.000 dólares. En un estanque instalado en el centro de la amplísima sala se hacen pruebas ante el público de fotografías submarinas. Varias deliciosas modelos profesionales posan gratuitamente para los fotógrafos aficionados. A la entrada de la Exposición se reparte entre los asistentes una fotografía de la escultora Lilly Christine, que siendo la cabaretilista yanqui más famosa, fué elegida recientemente "Miss Fotogénica 1956".

En el tercer piso se celebra la Exposición Internacional del Automóvil, a la que asisten seis diferentes países, con un total de 150 automóviles, valuados en dos millones de dólares. El coche más caro presentado por los extranjeros es un Jaguar inglés; el más barato es el BMW, alemán. El cuarto y último piso está de-

dicado a la Exposición Filatélica, en la que participan 50 naciones a través de 463 coleccionistas. Los cientos de miles de sellos expuestos están valuados en ocho millones y medio de dólares. Solamente una de esas estampillas, la más cara, desde luego, está colizada en el mercado por 100.000 dólares, tanto como 25 Jaguars e infinitamente más caro que la fotografía de la deliciosa Lilly Christine. El sello en cuestión pertenece a una colonia británica, y fué editado hace exactamente un siglo, por el valor de un centavo.

EXPOSITORES AL AIRE LIBRE



No se trata de un grupo de desplazados de sus hogares por la inflexible ley manejada por los caseros. Estas dos damas, acompañadas de los caballeros que figuran junto a ellas, componen un grupo de artistas—independientes entre sí—que aguardan en un banco de los jardines Victoria, de Londres, la apertura de la exposición al aire libre que anualmente se celebra. Y para estar a tono con el "uniforme" al uso entre los pintores casi geniales, la señorita de la izquierda fuma en pipa y el señor del extremo izquierda exhibe su rostro plenamente entregado a la anarquía pilosa. Mientras tanto, la pareja de la derecha teje un sueño a base de compradores de sus obras. (Foto Keystone.)



Evite ESTE SONROJO A SU HIJO

que tanto puede dañar su porvenir... pues destruye la confianza en sí mismo y lo sitúa en inferioridad ante sus compañeros.

Vigile su desarrollo intelectual vigorizando su cerebro con

- ACIDO GLUTAMICO
• VITAMINA B.
• FOSFORO

Alimentos mentales específicos contenidos en

FOSGLUTÉN RECONSTITUYENTE CEREBRAL

PASO AL ALCALDE DE BERLIN



El alcalde de Berlín tuvo necesidad recientemente de cruzar la línea de demarcación rusa para dirigirse a un inmediato pueblo enclavado en la zona soviética. En principio le pusieron dificultades para realizar su propósito, pero revelada su personalidad al centinela ruso, éste le franqueó el paso con la más occidental de las sonrisas. (Foto Keystone.)

Franco ha visto la alegría y la esperanza en los almerienses

LA PROVINCIA SOLO NECESITA QUE SE EXPLOTEN SUS RECURSOS PARA QUE LA VIDA RECOBRE TODA SU PUJANZA

(De nuestro enviado especial para PUEBLO.) Almería vive en plena esperanza. La presencia de Franco en esta tierra, tanto tiempo olvidada, ha despertado las más firmes ilusiones. Porque Almería espera ver realizadas todas esas obras que le permitan ser más rica, vivir mejor a sus gentes y ocupar un puesto de vanguardia en la producción española. Importa mucho señalar que Almería no sueña con quimeras, porque esto sería un grave absurdo. La lejada provincia andaluza sabe, y así lo sienten todos sus hijos, que puede ser rica porque su suelo y sus recursos muertos sólo necesitan que la mano del hombre las explote y movilice. Se trata sólo de decisiones como las que ahora se han tomado para que cambie el destino de Almería y surja allí una nueva vida.

Franco ha visto que de los pozos de Nijar mana agua en abundancia y de los de Aguadulce, que las nuevas plantaciones en terrenos inútiles están en período de crecimiento, que el oro de Rodalquilar es ya, y lo será en mayor cantidad con la imponente nueva planta inaugurada, patrimonio de todos los españoles, dejando de serlo de las entrañas de la tierra. Otras minas albergan hierro, plata, plomo, etc. Una enorme riqueza de la que puede disfrutarse. El agua y la explotación minera son dos principales necesidades de Almería. Las tierras baldías, estériles por el abandono secular, se están convirtiendo en vergeles. Pero todo ello si supone disponer de gran cantidad de frutos; por otra parte, y juzguese su importancia, irae consigo el empleo de numerosos obreros que olvidarán el riesgo del paro y tendrán muy a la mano prometedores horizontes.

Por las carreteras de Almería, en toda su longitud, por los pueblos y caseríos, los que se levantan junto a la costa y los del interior, Franco, nuestro Caudillo, ha visto la alegría desbordada, abierta y sincera de las gentes. Esa alegría por verle lo era también por saber cuanto tiene de confirmación y de esperanza su visita. Franco quiere y tiene firme empeño en resucitar las tierras almerienses. Las gentes escribieron en las blancas paredes y enormes lienzos su sed de agua, su ansia de nuevas industrias, la necesidad de una amplia repoblación forestal. Agua, árboles y nuevas industrias, esto pide Almería. Lo pide, sí; pero con la misma ansia que quien pide municiones para defender su fortaleza asediada por el enemigo. Quiere Almería agua para cultivar sus tierras, generosas en extremo; quiere industrias para transformar sus muchos productos naturales. Si Almería se enriquece, no cabe duda que se enriquece un poco también España.

Podemos decir que Franco tiene en Almería cariño, fidelidad y lealtad en un grado incomparable. Almería sabe que si el Caudillo salvó a España, salvará también a esta tierra noble y leal por tradición y convicción. Las mujeres ancianas, que lloraban cuando Franco en las minas de Rodalquilar decía a los mineros que el esfuerzo del Estado era para que vivieran mejor, para los trabajadores y sus hijos, sabían que era ése su máximo deseo, que Franco vive en permanente desvelo por una vida mejor para España entera, que es vivir mejor sus hijos.

Agua, industrias, grupos de colonización, de cooperación, actividad de las Hermandades sindicales, en suma, de aquellas autoridades quienes representan a Almería, sólo aspiran a multiplicar el esfuerzo ya en marcha. Cuando otra vez vuelva Franco a Almería, las gentes saldrán enfervorizadas a su paso para decirle: "¡Gracias a ti, Caudillo nuestro, Almería es otra vez Almería!"

Manuel PIMENTEL

La esposa del Caudillo asistió a la novillada de Jerez y fué acogida con entusiastas manifestaciones de simpatía

CHAMACO, HERIDO MENOS GRAVE

JEREZ DE LA FRONTERA, 2.— La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha asistido esta tarde a la última novillada de feria, siendo acogida al aparecer en la Plaza con entusiastas manifestaciones de simpatía.

Si lidiaron novillos del marqués de Villamaría. El ganado fué regular. El tercer novillo se devolvió a los corrales por manso, siendo sustituido por otro de José María Soto, que también resultó manso.

Jaime Ostos realizó en su primera una faena variada y valiente. Pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.) En el otro hizo una magnífica faena. Media estocada, sin puntilla. (Ovación, vuelta, dos orejas y rabo.)

Juan Antonio Romero banderilleó entre aplausos a sus dos enemigos. Al primero le hizo una faena lemeraria, con pases de todas las marcas, que el público jaló. Estocada hasta la bola, recibiendo. (Gran ovación, dos vueltas al ruedo, dos orejas, rabo y patá. En el otro, ovación y vuelta.)

"Chamaco" intentó sacar partido de su primero, pero no lo consiguió por la mansedumbre del bicho. Lo despatchó de media delantera. (Ovación.) En el otro, al dar un ayudado por alto, fué empujado y volteado, pasando a la enfermería. Jaime Ostos despatchó rápidamente al bicho.

PARTE FACULTATIVO

"Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en la enfermería de esta Plaza el diestro Antonio

Borrero (Chamaco), quien presenta herida por asta de toro en base del triángulo de Scarpa de diez centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, con trayectoria ascendente de diez centímetros a región gútea. Pronóstico menos grave." A las nueve de la noche Chamaco continuaba en la enfermería de la Plaza.

Jaime Ostos fué asistido de una herida contusa en el labio inferior y contusión en el muslo derecho, lesiones que fueron calificadas de leves, salvo complicaciones. (Cifra.)

EL MARTES 8 SERA INAUGURADO EL MONUMENTO A MANOLETE

CORDOBA, 2.—Se ha fijado para el próximo día 8 la inauguración del monumento a Manolete. Ya están prácticamente terminadas las obras de emplazamiento en la plaza del Conde de Priego, y ahora se realizan las tareas de limpieza y adecentamiento de los edificios colindantes. Posteriormente al acto de la inauguración se celebrará por la tarde de dicho día, en el Liceo Artístico y Literario, un acto de homenaje al toreo cordobés. Participarán en el mismo, representando a la Prensa, don Francisco Casares, secretario general de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, varios destacados poetas españoles y el académico de la Española don José María de Cossío, que pronunciará un discurso sobre el toreo cordobés. (Cifra.)

LOS TERRORISTAS INTENSIFICAN SUS ACTIVIDADES EN VARIAS ZONAS DE MARRUECOS

PERSECUCION DE PARTIDARIOS DE EL GLAUI

RABAT, 3.—Se ha recrudecido el terrorismo en diversas regiones del país, con sabotajes, incendios, secuestros y asesinatos. En Beni Mellal y en la casa del interventor civil francés hizo explosión una bomba, que no causó más que daños materiales. (Efe.)

NOVE MUERTOS

MARRAQUEX, 3.—Un millar de indígenas ha arrasado la Medina de esta ciudad en busca y captura de partidarios del antiguo bajá El Glaui. Se informa que nueve personas resultaron muertas.

Fuerzas del Ejército acudieron para restablecer el orden. (Efe.)

AGRESION MORTAL

TUNEZ, 3.—El Alto Comisario de Francia, Roger Seydoux, ha salido hacia París.

Los elementos terroristas dieron muerte a tiros a un tunecino e hirieron a otro en las cercanías de esta ciudad. (Efe.)

ROMPEN UNA BANDERA FRANCESA

CASABLANCA, 3.—Con ocasión de celebrarse una ceremonia patriótica en Fedeta, localidad próxima a esta ciudad, en la que el jefe de la sección local de Antiguos Legionarios depositó una corona de flores en el monumento a los caídos, unos desconocidos, después del acto, rompieron la bandera francesa que ondeaba junto con la marroquí, y destruyeron la corona. (Efe.)

ENERGICA INTERVENCION DE FUERZAS INDIGENAS

MARRAQUEX, 3.—El orden quedó restablecido mediante una energética intervención de las fuerzas indígenas, llamadas urgentemente por el gobernador ante la impotencia de las fuerzas locales de seguridad para sofocar la revuelta. El gobernador consideró necesario llamar a las tropas cuando los revoltosos, después de incendiar un almacén, atacaron a los bomberos que trataban de extinguir el fuego. Hasta el momento no se dispone de una información exacta de los hechos, pero se sabe que varios amigos íntimos del fallecido bajá de Marraquex El Glaui fueron buscados en sus casas, sacados de ellas y asesinados. Tres de ellos fueron arrastrados, des cuartizados y quemados. (Efe.)

SABADO

"FIN DE SEMANA" en PUEBLO

ULTIMA HORA

IMPORTANTE REUNION FRANCOALEMANA ESTA TARDE

Francia presenta un nuevo plan para enlazar el desarme mundial con la reunificación de Alemania

PARIS, 3.—El Gobierno francés ha presentado un nuevo plan para enlazar el desarme mundial con la reunificación de Alemania. Constituye un gran paso hacia la convivencia pacífica con Rusia.

El jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, y su ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, han pedido al ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano, que estudie el nuevo plan francés, en vísperas de la apertura oficial de las reuniones del Consejo de la Organización del Pacto del Atlántico Norte.

La reunión francoalemana de hoy es una de la serie de altas conferencias diplomáticas que tienden a unificar la política occidental antes de que los ministros de los países de la organización atlántica se pongan en la tarea de ampliar la O. T. A. N. para que abarque también los campos económico y político.

Mollet y Pineau confundieron recientemente a sus aliados occidentales al reclamar que se diese prioridad al desarme mundial sobre el problema de reunificar a Alemania. Inglaterra, Estados Unidos y Alemania Occidental han estado insistiendo en que lo primero es la reunificación.

Los dirigentes políticos franceses, después de aquella declaración, han suavizado su actitud. Esta mañana Francia ha anunciado oficialmente que favorece la idea de que se resuelvan a la vez los dos problemas.

El plan francés es un gran esfuerzo para romper el atasco a que se ha llegado entre el Este y el Oeste. Poco más o menos puede decirse que está a mitad de camino entre la manera de pensar angloamericana y la soviética.

Pide un desarme en dos fases. La condición para pasar a la segunda fase del desarme general sería la aceptación rusa del plan occidental de unificar a Alemania por medio de elecciones libres. Los Grandes de Occidente avanzan hacia un acuerdo sobre la ampliación de la N. A.

T. O. en cuanto a organización económica y política, y se dice están conformes en dejar fuera de la N. A. T. O. la cuestión de distribuir ayuda económica al Cercano y Extremo Oriente.

Personas relacionadas con la Conferencia declaran que los Estados Unidos tienen que asegurarse de que ellos han de ser quienes digan la última palabra sobre el destino de la ayuda norteamericana, aunque para reforzar la política occidental consulten con sus aliados.

La disminución de los temores a una agresión soviética ha llevado a la N. A. T. O. a una crisis. Han aumentado las tensiones internas en la Organización y hay muchos problemas. El Parlamento de Islandia, único miembro de la N. A. T. O. que no tiene fuerzas militares, quiere que las fuerzas norteamericanas que no estén en bases estratégicas salgan de la isla. Se espera que las grandes potencias discutan esa cuestión, pero sin darle publicidad. La penetración soviética en el Cercano Oriente ha confundido a la política occidental, que ya pugna por decidir si se ha de suavizar la prohibición norteamericana de exportación de armas a la zona. Grecia, Turquía y Gran Bretaña disputan sobre el futuro de Chipre.

Los aliados occidentales apremiaron a Francia para que aclarase su actitud sobre la unidad alemana antes de ir a Moscú, el 14 de mayo, Mollet y Pineau. Se cree que Foster Dulles discutió ayer el asunto con Pineau, y éste y Mollet se han reunido hoy con Von Brentano para hablar de tal unidad y de cuestiones tales como la del Sarre y la del Canal del Mosela. Además, han almorzado juntos.

Personas allegadas al secretario de Estado norteamericano dicen almorzaría hoy con Selwyn Lloyd, y que luego recibiría a Von Brentano en la Embajada de los Estados Unidos. Finalmente, cenaría con Pineau.

El día 5 expira el acuerdo para alojamiento de las tropas

aliadas en Alemania, y ello amenaza con nuevas divergencias germanonorteamericanas.

Por otra parte, la rebelión argentina ha sacado de Europa a la mayor parte de las tropas francesas, con lo que se ha debilitado en forma peligrosa la potencia de la N. A. T. O.

Guy Mollet ha querido explicar su plan a Von Brentano en persona, con el fin de tratar de disipar las últimas suspicacias que han envenenado las relaciones germanofrancesas. (Efe.)

El campeón español de JUDO, en el Japón

TOKIO, 3.—José Pons Fort, de España, ha manifestado hoy al corresponsal del Servicio Especial de Alfil que los luchadores japoneses de judo son más fuertes de lo que esperaba.

Pons, que se dedica al judo desde hace cinco años, ha manifestado que estaba satisfecho de su actuación en el primer campeonato mundial de la especialidad. Venció al thailandés Ithiphol Krueyal en la primera ronda por tenerlo de espaldas durante los treinta segundos requeridos, al minuto y veinte segundos después de comenzar el combate. Perdió ante el campeón de Europa, el francés Bernard Pariset. "Yo confiaba vencer al thailandés, pero tenía dudas respecto de Pariset porque es el campeón de Europa." Pons ha dicho que los europeos serán más fuertes en judo cuando adquieran más experiencia. Señaló que ha visitado el Instituto Kodokan de Judo, en Tokio, donde niños de seis años ya practican este deporte. (Alfil.)

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

TREN LENTO HASTA AMPOSTA

BENICARLO, 3. (Del equipo de enviados especiales de Alfil.) A las quince y ocho minutos pasaron los corredores por esta ciudad. El orden de paso fué por este orden: Iturat (Pirenaico), Dotto (Francia), Van Steenberg (Bélgica) y Carmelo Morales (Cántabro). A continuación, y a tren lento, marchaban los demás corredores, en pelotón.

SAN CARLOS DE LA RAPISTA, 3.—Al llegar a esta localidad los corredores han entrado en el primer pueblo de la provincia de Tarragona, situado a 163 kilómetros de la salida y 96 de la meta. Los ciclistas llevan un retraso de media hora sobre el horario previsto, y el primer pelotón va mandado por los corredores italianos, que vigilan celosamente toda posibilidad contraria que pueda hacerles perder el primer puesto de la clasificación, y parece no están dispuestos a permitirlo. (Alfil.)

AMPOSTA. — Por esta localidad han pasado a las 4,23 los corredores de la Vuelta a España, encabezados por el ampostiano José Cerra, que fué recibido con una gran ovación, seguido de cerca por Walkowiack, Dotto, Van Steenberg e Impanis, seguidos del pelotón.

A la salida de Amposta intentó la fuga Escolano, pero fué rápidamente absorbido por el grupo principal. (Alfil.)

TARRAGONA, 3. (Del equipo de enviados especiales de Alfil.) Ante la expectación de la Vuelta Ciclista a España y su llegada a esta ciudad, la mayoría de las empresas han dado fiesta a sus productores con el fin de que puedan asistir por la tarde a la entrada de los participantes en la meta, que se supone llegarán alrededor de las cinco de la tarde a la avenida del Conde de Vellallana, una magnífica recta de 500 metros, donde estará instalada.

Durante el día de mañana —descanso en los participantes de la Vuelta— habrá varios actos en honor de éstos, además de la visita a los monumentos históricos de la ciudad.

El día 8, Pleno de las Cortes

El "Boletín Oficial del Estado" publicó hoy la siguiente disposición:

Presidencia de las Cortes.— Convocando al Pleno de las Cortes para la sesión que se celebrará el próximo día 8, a las cuatro de la tarde.

Reunión en la Obra Sindical de Cooperación

Presidida por el jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación, señor Jiménez Torres, y con asistencia del secretario general de dicho organismo, señor Gimeno Valentín, así como de los jefes de las Uniones Nacionales del Campo, Consumo, Mar e Industrias, y jefes de los departamentos de Inspección y Administración, se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo Superior de la citada Obra de Cooperación. Entre los temas tratados en la misma figuró la lectura del anteproyecto de reglamento que ha de regir la vida administrativa y funcional de este organismo superior cooperativo, previsto ya en la legislación. Asimismo, otro de los puntos tratados en la reunión y ampliamente debatido fué la participación de la Cooperativa Agrícola e Industrial en la próxima Feria Internacional del Campo, certamen en el cual el movimiento cooperativo del agro español, que comprende 5.232 entidades con 1.338.740 familias asociadas, tendrá, sin duda, una brillante representación.

El conde de Mayalde se traslada hoy desde Hamburgo a Berlín

HAMBURGO, 3.— El alcalde de Madrid ha visitado el famoso parque zoológico de Hagenbeck. Recorrió todas las dependencias del gigantesco parque acompañado del director, Karl Heinrich Haben-Beck. Dijo al terminar la visita que había visto una serie de cosas que ayudarán a mejorar la Casa de Fieras de Madrid.

El conde de Mayalde fué recibido en el Ayuntamiento por el segundo alcalde de Hamburgo, Edgar Engelhard, con quien almorzó en unión de varias personalidades hamburguesas.

Por la noche, el alcalde de Madrid, acompañado de su esposa, la duquesa de Pastrana, y del señor Gutiérrez del Castillo, asistió a una representación de la ópera de Wagner "Rheingold".

El cónsul general de España, don Federico Oliván, ofreció una recepción en el Consulado, en honor de los ilustres visitantes españoles y otras personalidades alemanas.

El conde de Mayalde y las personas que le acompañan saldrán hoy en avión con dirección a Berlín. (Efe.)

FRANCO HA REGRESADO A SEVILLA

SU EXCELENCIA HA OFRECIDO HOY UN ALMUERZO a las AUTORIDADES SEVILLANAS

(Viene de primera página.)

La fuerza de la cordialidad, a los preceptos oficiales. Y miles de gargantas y manos vitorearon y aplaudieron a Franco.

Fueron escasos los minutos que se tomó de reposo en el Gobierno Civil para examinar sobre un plano las zonas de la provincia y de la capital afectadas por el terremoto. Su deseo era acudir inmediatamente a visitar a los damnificados, refugiados en alojamientos provisionales. Y diez minutos después de su llegada, Franco se encontraba entre los alojados en el grupo escolar "Primo de Rivera", cerca de cuatrocientas personas que perdieron su hogar.

La entrada del Caudillo en el albergue produjo unos instantes de emoción, que se transmitió a todos los presentes. Unos minutos de lágrimas y aclamaciones de las familias refugiadas, que se agolpaban en tropel por llegar a la vera de Franco y, entre lamentos, ruegos y arrobanzas, con los ojos empañados, explicarle su situación y sus anhelos de recobrar su hogar. El Generalísimo no pudo evitar dar muestras visibles de emoción y de sentimiento, y con sus palabras dió consuelo a quienes están sumidos en la desgracia y todo lo esperan de él; ofreció soluciones rápidas y eficaces a sus perentorios problemas. Era casi tangible el efecto de la presencia y las palabras del Caudillo en los refugiados, y al salir del edificio con sus acompañantes, el clamor de los damnificados se unió al de miles de personas que se habían congregado en aquel punto, hasta formar una sola voz de aquella masa vibrante de emotivo fervor.

También visitó algunas de las zonas dañadas de la capital, en la barriada de Cartuja, para conocer con mayor detalle la importancia de los daños. Y también en estos puntos extremos de la ciudad su presencia provocó las muestras de agradecimiento de los granadinos.

Poco tiempo para atender a todo. Pero sin dar el menor espacio al reposo que mitigase la fatiga del viaje, Franco continuó la labor que se impuso al visitar Granada: conocer la magnitud de su desgracia y proporcionarle la ayuda material y moral que precisaba. Y después de visitar los barrios granadinos, acudió presuroso al pueblo de Albolote, el más afectado por el sismo, en donde el ochenta por ciento de los edificios sufrieron daños y el vecindario vive en tiendas de campaña, vagones de ferrocarril y barracones de madera hasta tanto se realice la rápida reconstrucción decretada. Y los vecindarios de Albolote y de otros pueblos también afectados y que acudieron a este punto, recibieron al Caudillo como la tierra seca la bendita lluvia; con ansias de consuelo y de oír de su voz las promesas que han de remediar las angustias. Instante que apretaban las gargantas de emoción y llenaban el espíritu de alegría. Franco no desampara a ningún español y cumple con rigor su alta tarea de gobernante cristiano.

Todavía encontró unos minutos para ver el pantano de Cubillas,

que pese a estar enclavado en el mismo epicentro del terremoto, no ha sufrido daño alguno. Y conoció esta nueva obra tan beneficiosa para esta región granadina, que se ha enriquecido extraordinariamente con este embalse que nutre el canal de Albolote.

Han sido unas horas las que ha vivido Granada inolvidables por muchos conceptos. Si admiración y entusiasmo producía a los granadinos la figura de Franco, ahora se ha establecido una corriente de afecto más íntima, enlazada, cordial y esperanzadora entre el pueblo y su Caudillo, que abre, al tiempo, perspectivas optimistas para Granada, que ofreció de la forma más expresiva su sentimiento de gratitud.

GRANADA, 3.—A las seis menos cinco de la tarde de ayer llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del ministro de Agricultura, señor Cavestany. Se le dispensó un triunfal recibimiento.

El Caudillo, a su paso por Guadix, fué aclamado, y visitó la Catedral, donde se rezó una Salve.

Desde horas antes de la llegada del Caudillo, la Gran Vía, avenida de Calvo Sotelo, Eras de Cristo y carretera de Jaén, se hallaban ocupadas por la multitud. A lo largo de este itinerario estaban concentrados miembros de Falange, Vieja Guardia, Guardia de Franco, Frente de Juventudes, productores y público en general, tanto de Granada como de los pueblos próximos.

Ante el Gobierno Civil fué recibido por el ministro Secretario General del Movimiento, señor Arrese; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; capitán general de la IX Región Militar, general Pimentel; arzobispo, doctor García de Castro; jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Lecea; jefe de la Primera Zona de la Guardia Civil, general Arroyo Moreno; gobernador militar, general Cebriá Torrent; directores generales de Arquitectura y Regiones Devastadas, señores Prieto Moreno y Macián; alcalde, señor Solá Rodríguez-Bolívar; consejero nacional, don Sancho Dávila, y demás autoridades, representaciones y Corporaciones, entre las que se encontraban el Ayuntamiento y Diputación bajo manzas.

Las fuerzas le rindieron honores y una banda militar interpretó el Himno Nacional, disparándose en la explanada del Triunfo una salva de 21 cañonazos. La multitud prorumpió en ovaciones y gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! Su Excelencia, acompañado del capitán general de la Región, pasó revista a la compañía que le rindió honores y, seguidamente, saludó al ministro Secretario General del Movimiento y demás autoridades. El Generalísimo correspondía a los vitores alzando el brazo y sonriendo. Después penetró en el edificio del Gobierno Civil, en cuyo salón principal el alcalde le mostró un plano de la ciudad, en que están señaladas todas las destrucciones ocurridas en la población a consecuencia de los terremotos, así como la localización de todas las cuevas. Asimismo el alcalde le mostró un

esquema de la organización de los alojamientos. El Caudillo fué informado de que hasta ahora se han inspeccionado 3.215 inmuebles y 694 han sido desalojados, de ellos 89 cuevas. El número total de personas que han quedado sin viviendas asciende a 3.500, de las cuales pernoctan en los albergues municipales 1.454, y en domicilios particulares cerca de 2.000 personas más. En Granada existen 695 cuevas, exceptuando las del Sacromonte y San Miguel que, por ofrecer ciertas garantías de seguridad, no se incluyen en aquella cifra.

EN EL BARRIO DE CARTUJA

Poco después, el Generalísimo abandonó el Gobierno Civil para trasladarse al barrio de Cartuja, uno de los más dañados por el terremoto del 19 del pasado abril. La multitud, que permanecía todavía en la Gran Vía, acogió la presencia del Caudillo con estruendosos aplausos y vitores.

A su paso por la acera del Triunfo, hasta la calle Real de Cartuja, donde se detuvo el coche, el vecindario aclamó al Jefe del Estado, que descendió del coche para recorrer la zona y visitar algunas casas siniestradas de la calle de Yezeros, entre escombros y palos de apuntalamiento, ya que todos los edificios de esta calle, gravemente dañados por el seísmo, tendrán que ser derruidos.

El Caudillo penetró primero en la casa número 2 de dicha calle, deshabitada y destruida, para lo cual tuvo que pasar entre montones de escombros. De esta casa pasó a la número 7, donde murió la niña Teresa Moreno Ruiz, a consecuencia del hundimiento de parte de la vivienda. Durante su visita fué vitoreado por los habitantes de la barriada, llorando de emoción las mujeres ante la presencia del Jefe del Estado, que se interesó vivamente por la situación de las familias que habitaban los edificios.

De nuevo en la calle Real de Cartuja montó en el automóvil en unión del alcalde y, acompañado del séquito, se dirigió al grupo escolar "Primo de Rivera", enclavado en las Eras de Cristo. Fué recibido en dicho lugar por el arzobispo, la Corporación municipal en pleno y todos los inspectores del Magisterio. En la planta baja del inmueble, el Jefe del Estado saludó a las familias de las víctimas del terremoto, interesándose por su actual situación. En otra planta, el Caudillo conversó con los demás acogidos, para los que tuvo frases de consuelo. Todos los allí presentes aclamaron entusiásticamente al Jefe del Estado.

En el grupo escolar "Primo de Rivera" hay actualmente alojadas 318 personas. Está dotado de cama por individuo, con equipo completo de manta, sábana y almohada, habiéndose levantado, para la adecuada separación de cada familia, compartimentos con tabiques de madera. Reciben alimentación por conducto de Auxilio Social y también son asistidos por la Cáritas diocesana.

VISITA A ALBOLOTE Y ATARFE

Terminada la visita del Jefe

del Estado al grupo escolar "Primo de Rivera", emprendió la marcha por la carretera de Jaén hacia el pueblo de Albolote, el más afectado por el sismo del 19 del pasado mes. Le acompañaban el ministro de Agricultura, señor Cavestany, y, en otros coches, seguían el ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese; jefe de la Casa Militar, segundo jefe de la Casa Civil, capitán general de la Región y otras autoridades.

A la entrada de Albolote le esperaban el alcalde, señor Cantalejo, y una enorme multitud, compuesta no solamente por los vecinos de Albolote, sino de los pueblos inmediatos, que aclamaron al Caudillo. El Generalísimo recorrió a pie la calle principal, donde pudo apreciar los enormes daños causados por el terremoto, deteniéndose en la calle donde el sismo causó dos víctimas al derrumbarse una casa. Continuó hasta la Plaza de la Iglesia, y allí se detuvo ante la imagen del Cristo de la Salud. Patrono de Albolote, que se hallaba en plena plaza, ante el templo casi destruido por el terremoto. El Caudillo subió ante una pequeña tribuna instalada al lado de un altar, explicándole el alcalde los efectos del terremoto, así como el número de familias que han tenido que abandonar sus casas.

Franco, interesado por la situación de Albolote, preguntó cómo estaba el problema social, a lo que respondió el alcalde: "La verdad es que hay 800 obreros que sólo trabajan cuatro o cinco meses al año en diversas temporadas." El Caudillo llamó entonces al director general de Agricultura, dándole órdenes para que inmediatamente se haga un estudio técnico a fin de resolver el problema, convirtiéndolo en huertos familiares las tierras, que serán nuevos regadíos gracias al pantano de Cubillas. Al salir del pueblo, el Caudillo dijo al alcalde: "Dígame a su pueblo que de las casas no tienen que ocuparse; en cuanto al problema social, eso corre de mi cuenta."

El Caudillo abandonó la Plaza de la Iglesia y emprendió el regreso, por la calle de Granada, al lugar donde se encontraba su coche, emprendiendo viaje a Atarfe. La visita a esta localidad fué muy breve, siendo recibido por la multitud, que le aclamó con entusiasmo. El alcalde de Atarfe, don José Jiménez Sánchez, le explicó los daños causados, las medidas adoptadas para remediar la situación de los damnificados y los proyectos que se tienen para la reconstrucción. Tanto en Albolote como en Atarfe, estuvo con el Caudillo el director general de Regiones Devastadas, señor Macián Pérez.

INAUGURACION DEL PANTANO DE CUBILLAS

El Generalísimo emprendió luego viaje por la carretera de Jaén, hacia el pantano de Cubillas, cuya inauguración oficial iba a efectuarse. Le aguardaban en dicho lugar el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, autoridades y personalidades.

El Generalísimo y el ministro de Obras Públicas, después de examinar los planos y de asomarse a la presa del pantano, se dirigieron luego por la carretera de Jaén hacia el cortijo Mitagán, de los señores Romero Barrales, donde por consejo del Ministerio de Agricultura, y bajo la dirección del Servicio de Conservación del Suelo del Instituto de Colonización, se están cultivado 500 hectáreas en curvas de labor o terrazas, con cuyo sistema se evitan las erosiones del terreno y se logra la conservación del suelo, evitando los arrastres, que perjudicarían al pantano de Cubillas. Ya este año, con estas obras, se evitó el arrastre, a pesar de las persistentes lluvias.

Una vez que el ministro le mostró las obras realizadas para estos cultivos, el Jefe del Estado volvió a subir a su automóvil y marchó por la misma carretera de Jaén hasta el cortijo de San Rafael, donde examinó los tractores que se han empleado para la construcción de estas terrazas en el cortijo mencionado anteriormente.

Terminada esta visita, el Generalísimo emprendió el regreso a Granada, deteniéndose nuevamente en el pantano de Cubillas. (Cifra.)

PUEBLO

Las profundas y sencillas verdades

El Jefe del Estado tiene siempre las palabras justas, adecuadas y precisas para cada problema y cada auditorio. En su discurso ante el pueblo almeriense electrizó una vez más a la muchedumbre con esas frases que carecen en absoluto de retórica y que, en cambio, están cargadas de las profundas y sencillas verdades capaces de llegar directamente al corazón de los hombres.

Esas expresiones del Caudillo responden a la grandiosa obra que desde hace veinte años se viene realizando bajo su impulso en toda España: la gran obra de la restauración nacional, después de tantos años de pequeñas intrigas de campanario, de desgobierno, de luchas fratricidas y, en definitiva, de caos. Con los ejemplares de la Historia en la mano se demuestra lo que fue la decadencia política de España durante el siglo XIX y parte del XX por no haberse encontrado las fórmulas capaces de mantener a los españoles, como los querían y los tuvieron los Reyes Católicos: unidos y en orden; apaciguados, sosegados y en orden, como punto de partida indispensable para la enorme tarea de la reconstrucción nacional. Esto es lo conseguido bajo el mando del Caudillo, y esto es lo que hace que sus

palabras no parezcan vanos despliegues de retórica oratoria, sino que correspondan por modo exacto a la realidad de que ellas nos hablan.

Palabras y política de realidades. Exactamente. Y allí, en Almería, como en otros lugares de su recorrido triunfal por tierras andaluzas, el Caudillo se dirigió a los españoles en los términos de un soldado de honesta vida, en cuya boca se manifiesta la voz de la verdad con las palabras adecuadas al auditorio y la empresa. Aquella España que no nos gustaba la estamos recreando todos los españoles con nuestro trabajo, con nuestras vigillas, con nuestros sacrificios. Somos sus hijos y a la vez alumbramos para ella una maternidad que la hace mejor y más confortable y gustosa para cuantos la habiten en años venideros. Como afirmaba el Caudillo ante el pueblo de Rodalquilar, la Patria no es sólo un término más o menos lírico de los pueblos de Rodalquilar, la Patria es un término amplísimo que abarca las fronteras y la tierra, el pasado, el presente y la proyección hacia el porvenir, nuestras familias y nuestro trabajo, nuestro idioma y nuestra fe. Por el amor de esa Patria nos ejercitamos en el sacrificio y por su amor nos unimos en una auténtica hermandad a las órdenes del Caudillo.

ANTES DE ABANDONAR GRANADA EL CAUDILLO ORO ANTE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

GRANADA, 3. — Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó a las nueve y veinte de la mañana el edificio del Gobierno Civil, donde se ha alojado durante su visita a esta capital, y acompañado del ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese, se dirigió a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de la ciudad, atravesando el centro de la población. En otros coches marchaban el jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado, y demás personalidades del séquito del Generalísimo. Precedía a la comitiva el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Victorio. Tres minutos más tarde llegaba el Caudillo a la Carrera del Genil, donde está enclavado el templo, y que se hallaba ocupado por centenares de personas no obstante desconocerse esta visita de Su Excelencia, que antes de marchar expresó su deseo de despedirse de la Patrona de Granada, las cuales le hicieron objeto de fervorosas demostraciones de simpatía y respeto.

A la puerta de la basílica aguardaban la llegada del Generalísimo el arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro, con el clero del templo y numerosa representación de la Hermandad de la Virgen y de Caballeros Horquileros; capitán general de la Región, gobernador militar, alcalde, presidentes de la Audiencia Territorial y de la Diputación Provincial, rector de la Universidad y otras autoridades y jerarquías. Su Excelencia el Jefe del Estado, entre el repique de campanas, y después de saludar a las autoridades y personalidades que le esperaban, penetró en el templo bajo palio, cuyas varas portaban los Caballeros Horquileros, y ocupó un reclinatorio ante el altar mayor, orando unos momentos ante la imagen de Nuestra Señora de las Angustias. Poco después, la capilla de la basílica entonaba una solemne salve. El Generalísimo, invitado por el arzobispo, pasó al camarín de la Patrona de Granada para besar su manto, y a continuación abandonó el templo, con los mismos honores que se le tributaron a su llegada. Después de despedirse del prelado, autoridades y personalidades granadinas, con el ministro secretario general del Movimiento, y seguido de las personalidades de su séquito, muy lentamente por la carrera del Genil, ya cubierta de muchísimo más público, que le aclamó con entusiasmo y fervor, avenida de José Antonio, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía y avenida de Calvo Sotelo, enfiló la carretera que había de conducirle a Sevilla, tras su triunfal estancia en Granada, que en esta ocasión tantos rasgos de emoción ha tenido. (Cifra.)

LA ESPOSA DE FRANCO INAUGURA UN GRUPO ESCOLAR

SEVILLA, 3.—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de

Franco, presidió este mediodía la ceremonia de bendición e inauguración de un grupo escolar para niñas enclavado en el populoso barrio de la Barqueta, en el que recibirán educación gratuita más de doscientas alumnas. Estas escuelas han sido creadas y serán sostenidas por el Patronato de la Congregación de Hijas de María, de antiguas alumnas del Colegio del Sagrado Corazón del Valle.

Terminado el acto litúrgico, doña Carmen Polo de Franco, con el prelado y autoridades, recorrió todas las instalaciones del edificio.

Finalizada la visita, le fué ofrecida a doña Carmen Polo y a las autoridades una copa de vino español, siendo distribuidos obsequios entre las alumnas.

A continuación, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó a la iglesia de la Macarena, donde recibe culto la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, siendo recibida por la Junta de Gobierno de la Hermandad en pleno y el párroco de San Gil, don Manuel Domínguez Bermejo, quien entonó solemne Salve.

En los lugares en que estuvo doña Carmen se había congregado gran cantidad de personas, que la hicieron objeto de expresivas demostraciones de simpatía y afecto. (Cifra.)

CANARIAS

Se adjudican las obras de 56 viviendas protegidas en Puerto del Rosario

EL PRESUPUESTO TOTAL ALCANZA LA CIFRA DE PESETAS 2.728.891,31

FUERTEVENTURA. (Especial para PUEBLO).—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado el acto de adjudicación de la subasta de construcción de 56 viviendas protegidas del Plan Sindical de la Vivienda en Puerto del Rosario (Fuerteventura), por un importe total de 2.728.891,31 pesetas.

Presidió el acto el secretario provincial de Sindicatos, don José A. Gutiérrez Peña; actuaron como vocales don Salvador León Castellano, jefe de los Servicios Jurídicos de la C. N. S.; don Fermín Suárez Valido, arquitecto asesor de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura; don José Herrera Medina, administrador delegado de la C. N. S.; don Manuel Pérez Redondo, interventor delegado de la C. N. S.; don Juan José Mayo Hernández, secretario de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de la Vivienda, en funciones de delegado, y don Juan Pineda Antúñez, oficial de la Obra Sindical del Hogar, en funciones de secretario técnico de la misma. Asistió el notario de turno, don Federico López Martín Romero. La subasta se adjudicó a don Juan Martín Martín, contratista de obras

INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS DE VALENCIA



El capitán general de la tercera región militar, teniente general Ríos Capapé, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró la XXIV Feria Internacional de Muestras de Valencia. Entre las personalidades asistentes a la apertura del certamen figuraba el subsecretario de Comercio, marqués de Miralicio, que aparece en primer término de la fotografía. (Foto Cifra.)

La Vuelta Ciclista a España

Vista y comentada por Francisco G. de UBIETA

Franceses y belgas se han confabulado para no dejarle ganar ni una etapa más a Poblet

Lo mejor de ayer fué la caza que los "galgos" hicieron de 3 "liebres" importantes: Koblet, Van Steenberg y Conterno

VALENCIA, 2. (Por teléfono, especial para PUEBLO del enviado FRANCISCO G. DE UBIETA.)—Poco antes de comenzar la séptima etapa, un querido colega nos dijo un poco en voz baja, en la playa de San Juan, de Alicante:

—Dicen que va a atacar el equipo español.

—Esas cosas, cuando se dicen en voz alta, no se hacen, le contestamos.

Claro está que si el ataque consistió en el que lanzó Antonio Barrutia, en compañía del mediterráneo Juan Bibiloni, entonces el rumor tenía confirmación. Pero allí, en aquella escapada a los tres kilómetros de la salida, quedó todo el ataque español anunciado. Porque Barrutia, además de ser perseguido, pinchó y Bibiloni fué pronto absorbido. Tampoco había hoy permiso para nadie.

Luego el pelotón subió en grupo y bajó en fila, muy ordenadita, por las ondulaciones que presentaba el recorrido en

la primera mitad y los "gigantes" despreciaron aquella jiba mayor que hay por las inmediaciones de Benisa, a los 70 kilómetros de carrera.

Solamente otro atisbo de escapadilla hubo momentos antes, al bajar una pequeña cuesta perteneciente a las ondulaciones que pronto iban a terminar.

Yo creo que tanto Buratti, como Pacheco y Gianschi se encontraron como el héroe del cuento, que por haberle empujado al agua, se encontró como héroe salvador de un muchacho que se iba a ahogar.

Nosotros andábamos entonces en coche, delante de la carrera, a distancia conveniente, observando si el pelotón tenía ganas de romperse. Vimos que no tenía ninguna.

Aquello que dijimos ayer de que "el miedo guarda la viña" tenía hoy plena confirmación.

A ULTIMA HORA HUBO "SALSA"

Pero el pelotón no quería acumular gran retraso sobre el horario previsto, y una vez que pasó la distancia de los 130 kilómetros, empezó a subir en la velocidad de la marcha. La etapa tuvo 182 kilómetros.

De aquel empujoncito vimos que se rezagaban el vizcaíno Aizpuru y el Centro-Sur Hernández. Este redoblaría el esfuerzo, logrando volver a la mismísima cola del pelotón, de la que es dueño y señor en casi todas las etapas. Aizpuru se quedó atrás.

En esto comenzó a ocurrir una serie de pinchazos. Nos aproximábamos a Sueca y faltaban unos 33 kilómetros para terminar la carrera, cuando suspiró hasta morir, un tubular de Miguel Poblet. A la ocasión la pintaban calva entre los adversarios del gran corredor español para quitarse "este moscón" que les imposibilita el entrar triunfadores en la meta en todas las llegadas, y tanto Van Steenberg como sus compañeros Couvreur y Sorgeloos, se entregaron al placer de arrastrar al pelotón en marchas forzadas.

Al pinchazo del español Poblet siguió nada menos que el de Louison Bobet, que no quiso cambiar de máquina. (Ahora nos dicen que vale el cambio de bicicleta entre corredores de un mismo equipo; cosa que ya sabemos, pero que creíamos se había modificado.)

Pinchó Angelo Conterno —el italiano "líder"—, que saltó a la "bici" de un compañero. Y pinchó Botella, que se quedó en la cuneta arreglando la rueda averiada.

Imagínense ustedes el momento. Sacudían "leña" en la cabeza del pelotón los belgas. Mientras Conterno consiguió meterse en él, Poblet trataba de "cazarlo" con Marigil y otros nacionales, que no pudimos anotar, pues la "zambra" era enorme, y yendo en "moto" a 55 ó 60 kilómetros por hora, pendientes también de los vehículos y de otros corredores, no es fácil anotar todos los detalles, y algunos se escapan...

Louison Bobet, arrastrado por Telotte, Lampre y Bauvin, atacaba con gran energía y con su grupo solamente, siendo Bauvin quien tiraba con toda su energía para reducir la ventaja y alcanzar al primer grupo que iba en la cabeza de la carrera.

Detrás no sabemos nada de la suerte que pudo correr Botella. Más tarde vimos que Marigil era separado del grupo por Puig, pa-

ra que esperase al líder del equipo español.

En consecuencia: el pelotón se había fraccionado en cuatro grupos importantes.

CUALES ERAN LOS CUATRO GRUPOS

De la "zambra" salió un corte, quedando en la cabeza Sorgeloos, Miguel Bover—único nacional español—, Van Steenberg, Le Ber, Goletto, Palazzi, Buren, Bobet—Jean—, Couvreur, Conterno y otros dos más.

En el segundo grupo, como a unos cuatrocientos metros, iban Loroño, Bahamontes, Gual, Lampre, Bibiloni, Pérez Liácer, dos o tres italianos y algún francés...

A este grupo llegó también Poblet con Marigil, y poco después Louison Bobet con Bauvin.

El ritmo que pedaleaban era fantástico; se "volaba". Hay que tener en cuenta quienes eran las "liebres" que corrían por delante: Koblet, Van Steenberg y Conterno.

Louison Bobet, en la suma del tiempo que empleó "cazando", pudo hacerlo durante unos veinte kilómetros, pero a velocidad no inferior a 50 ó 55 kilómetros por hora. Botella tuvo que emplear más esfuerzo, pues alcanzó al pelotón cerca de la entrada de Valencia.

Por fin, a unos 10 kilómetros de la meta, se hizo la fusión del grupo primero y segundo. Se formó entonces un pelotón de treinta y una unidades, que amainó en la batalla y disminuyó su velocidad.

Esto hizo que Botella y el grupo que venía con él pudiera formar en el gran pelotón que se presentó en Valencia, y del que salió triunfante, y por lo tanto de la etapa, Van Steenberg.

Com. puede verse, la batalla o escaramuza de última hora pro vino de incidentes mecánicos; nunca de la voluntad de los gigantes de luchar.

Y es que la paz octaviana se hizo imperar en la séptima etapa, cubierta con el decoro de un paseo a buena marcha hasta en los momentos de los pinchazos en serie.

POBLET NO ENCONTRO CAMINO LIBRE

Yo le pregunté a Poblet: —¿Te han cerrado en la meta?

—Sí. A Hugo Koblet le cerró Van Steenberg, y a mí, Hugo Koblet.

Después oíríamos estas palabras de labios del director del equipo español, Luis Puig:

—Se han confabulado franceses y belgas para no dejarle ganar una etapa más a Poblet.

Lo dije en voz alta. Creo que otros enviados especiales lo oyeron igual que yo.

BOTELLA SE LAMENTO DE QUE NO LE DEJARAN UNA RUEDA

Después de terminado el "sprint" fuimos ante Botella a felicitarle y a congratularnos de que hubiese podido alcanzar al

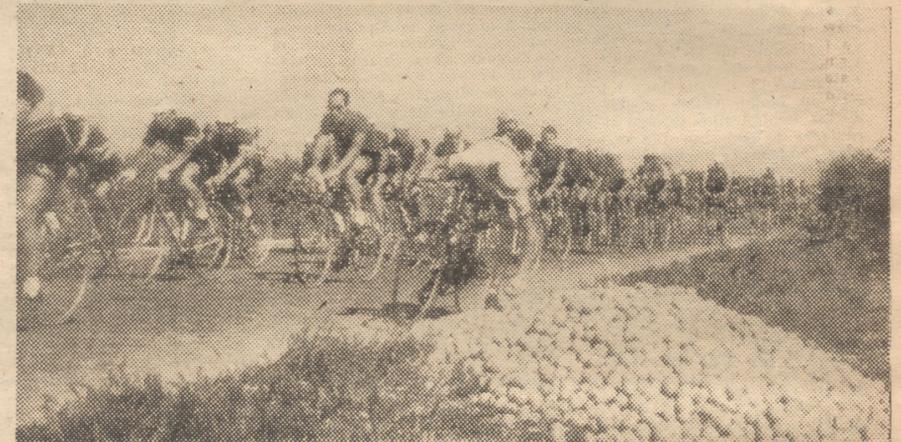
gran pelotón, sin pérdida de tiempo en la clasificación general.

—Pues me he dado una paliza. Le pedí una rueda a Marigil, y no me la dió...—nos dijo en un corro de paisanos suyos, que le oían con atención.

Yo creo que René Marigil no oyó o no entendió lo que decía Botella. Salvo que el bravo valenciano quisiera tal vez llegar en el pelotón de cabeza y tener una oportunidad para ver si podía ganar la etapa...



UBIETA



ARRIBA: He aquí cómo quedó el coche en el que marchaban los cronometadores de la Vuelta después del accidente que sufrió por ruptura de frenos a los pocos kilómetros de Alicante y camino de Valencia. Afortunadamente, no hubo que lamentar víctimas.—ABAJO: Los corredores, en compacto pelotón y sin muchas prisas, marchan hacia Valencia. El español Serra elige tranquilamente unas cuantas naranjas de un montón al borde de la carretera. (Fotos Gifra Gráfica.)

ANOCHÉ REGRESO DEL REAL MADRID DE MILAN

Anoche regresó el Real Madrid de Milán. En el aeropuerto de Barajas fué recibido y saludado por el delegado nacional de Deportes, José Antonio Elola; el inspector general de la Delegación Nacional de Deportes, general Villalba; varios directivos del Real Madrid y una enorme multitud de socios que fueron transportados al aeropuerto gratuitamente por varios autocares de Viajes Táber. Ayer, a las once y media de la noche, estaba, pues, Barajas en día de fiesta. Preguntados, los jugadores contestaron que el público milanés se había comportado con gran corrección. Y que el triunfo del Milán no es real sino obra de la parcialidad absoluta del árbitro austriaco señor Steiner, que concedió dos penaltis producto de su imaginación.

Los jugadores blancos, así como don Santiago Bernabéu, regresan muy satisfechos del trato y atenciones recibidas, así como del resultado del encuentro, que pudo ser de victoria si el árbitro no hubiera procedido con tanta parcialidad.

"El Madrid tendrá que jugar mucho mejor que en Milán para ganarnos" (Batteux, entrenador del Reims)

REIMS, 2.—Batteux, entrenador del Stade de Reims ha llegado procedente de Milán, donde presenció el partido entre el titular y el Real Madrid. Dijo: Después de haber presenciado el encuentro de ayer, puedo decir que tendría mucha más confianza si hubiésemos tenido que jugar contra los milaneses en vez de los madrileños." Añadió: "No obstante, nuestro equipo será favorito en el partido contra el Real Madrid, y los españoles tendrán que jugar mucho mejor que ayer para vencerlos." (Alfi.)

♦ **FUTBOL.**—El encuentro internacional entre las selecciones de Escocia y Austria, celebrado en Glasgow, terminó con empate a un tanto.

—El presidente de la U. D. Las Palmas informa que ha llegado a un acuerdo con el Real Madrid para el traspaso al equipo canario del defensa central Campa, a quien se espera en Canarias hoy.

CLASIFICACIONES

CLASIFICACIONES DE LA SEPTIMA ETAPA

1. Van Steenberg, 5-15-56; 2. Poblet, idem; 3. Koblet, idem; 4. Bover, idem; 5. Bauvin, idem; 6. Morales, idem; 7. Conterno, idem; 8. Louison Bobet, idem; 9. Jean Bobet, idem; 10. Le Ber, idem; 11. Bahamontes, idem; 12. Botella, idem; 13. Loroño, idem; 14. Marigil, idem; 15. Astrua, idem; 16. Buratti, idem; 17. Falaschi, idem; 18. Padovan, idem; 19. Petinatti, idem; 20. Muller, idem; 21. Robinson, idem; 22. Crocci-Torti, idem; 23. Gianschi, idem; 24. Von Buren, idem; 25. Theissen, idem; 26. Couvreur, idem; 27. Sorgeloos, idem; 28. Imanis, idem; 29. Rodríguez (M.), idem; 30. Quiles, idem; 31. Escolano, idem; 32. Chacón, idem; 33. Hurat, idem; 34. Serra, idem; 35. Gual, idem; 36. Liácer, idem; 37. Bibiloni, idem.

38. Barrutia, 5-16-25; 39. Ferraz, idem; 40. Catalá, idem; 41. Cruz, idem; 42. E. Rodríguez, idem; 43. Moreno, idem.
44. Telotte, 5-16-31.
45. Pacheco, 5-16-45; 46. Dotto, idem.
47. Suárez, 5-16-57; 48. Vidaurreta, idem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Conterno, 42-0-10.
2. "ex aequo", Van Steenberg, 42-3-16; Bauvin, idem; Koblet, idem; Jean Bobet, idem; Louison Bobet, idem; Falaschi, idem; Robinson, idem; Bahamontes, idem; Imanis, idem.
3. Botella, 42-4-37; "ex aequo", Loroño, idem.
4. Bover, 42-5-45.
5. Chacón, 42-7-36.
6. Le Ber, 42-7-38.
7. Astrua, 42-7-48.
8. Liácer, idem.
9. Sorgeloos, 42-8-58.
10. Padovan, 42-9-10.
11. M. Rodríguez, idem.
12. Buratti, 42-12-12.
13. Barrutia, 42-13-32.
14. Couvreur, 42-13-42.
15. Walcoviak, 42-13-48.
16. Iturat, 42-14-54.
17. Serra, 42-15-54.
18. Poblet, 42-16-2.
19. Bergaud, 42-17-22.
20. E. Rodríguez, 42-18-13.
21. Petinatti, 42-19-18.
22. Defilippis, 42-20-5.
23. René Marigil, 42-20-29.
24. Massip, 42-20-58.
25. Morales, 42-22-22.
26. Dotto, 42-22-36.
27. Bibiloni, 42-24-41.
28. Pacheco, 42-25-0.
29. Barrutia, 42-25-45.
30. Michelin, 42-27-32.

GENERAL DE LA MONTAÑA

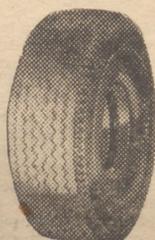
1. Conterno (Italia), 3 puntos.
2. Morales (Cantábrico), 3.
3. Bahamontes (España), 3.
4. Marigil (España), 2.
5. Pacheco (Pirenaico), 2.
6. Bergaud (Francia), 2.
7. Chacón (Pirenaico), 1.
8. Bover (España), 1.
9. Iturat (Pirenaico), 1.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Conterno (Italia), 3 puntos.
2. Morales (Cantábrico), 3.
3. Bahamontes (España), 3.
4. Marigil (España), 2.
5. Pacheco (Pirenaico), 2.
6. Bergaud (Francia), 2.
7. Chacón (Pirenaico), 1.
8. Bover (España), 1.
9. Iturat (Pirenaico), 1.

FOR EQUIPOS

1. España, 126-6-48.
2. Francia, 126-9-35.
3. Italia, 126-11-1.
4. Bélgica, 126-14-8.
5. Suiza, 126-14-18.
6. Pirenaico, 126-24-42.
7. Cantábrico, 126-28-41.
8. Mediterráneo, 126-29-54.
9. Centro-Sur, 127-10-1.



NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas
Cubiertas sin cámara, fácil montaje, en esta casa

Angel González

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

LA PRINCESA SHANHAZ SE VA A casar con el hijo menor del Aga Khan

La mediación de Soraya cerca del Sha de Persia, padre de la muchacha, fué decisiva para concertar el compromiso oficial

Esquiando en Suiza se conocieron los que hoy son protagonistas de uno de los "romances" de este "año de bodas"

DECIDIDAMENTE Cupido no es supersticioso. Por eso alguien llamó a 1956 año de bodas y de "romances"... Figuras de la realeza, la política, el arte, han contraído matrimonio o lo anuncian para fechas próximas. Hoy traemos aquí la historia de un nuevo "romance" amoroso que protagonizan la hija del Sha de Persia y el hijo menor de ese fabuloso personaje que es el Aga Khan. Comenzaremos por contarlos las historias de los novios para que sirva de presentación a esta crónica.

creciendo, su belleza se acentuaba mucho más.

DEPORTISTA

Una de las aficiones de la princesa es el deporte. Se ha dedicado a esquiar durante mucho tiempo en la más bella pista del mundo que es la de Pilsen, en Suiza.

Y Cupido llegó sobre unos esquís, porque allí mismo conoció a un muchacho que no era otro que el que ahora va a convertirse en su esposo. Ella tenía en aquel entonces catorce años y vivió en él a su príncipe azul. Ella no ocultó su "romance" a las amigas y, naturalmente, los rumores del noviazgo llegaron a oídos de la embajadora persa en Bélgica, la cual, asustada, recibió una petición de la princesa, consistente en que la llevase a un instituto de belleza para hacerse una operación de cirugía estética, destinada a cambiar su nariz, que era lo único que rompía la belleza de la joven. La embajadora comunicó esta petición al padre de la princesa y al fin llegó la ansiada autorización. Regresó al colegio con una bellísima nariz, bien distinta a la que le conocían sus compañeras de estudio. Como el amor es así de exigente, la princesa comenzó a cuidarse de su atuendo. Un ligero toque de pintura en sus labios y ligeramente remarcadas sus bellas pestañas con rimmel. En esta transformación tomaba parte también la vida social de la joven, que fué dejando poco a poco sus preferencias de colegiala para convertirse en centro de atracción y admiración de todas las reuniones aristocráticas que se celebraban en Lieja. Se decidió a presentarse en público por primera vez en un palco del teatro, presenciando una representación de André Luguet. Al día siguiente un periódico comentaba, cariñosamente, la transformación de la nariz de la princesa, a la que comparaba con Juliette Gréco. La directora del colegio en que estudiaba le acompañaba en aquella ocasión.

sia la ley Sálica, que permite la ascensión al Trono de las mujeres...

Y, como sucedió tantas veces en los amores reales, la princesa —feliz con su noviazgo— ignoraba que se estaba tratando de su casamiento. Continuaba escribiéndose con Sadri—nombre cariñoso que daba al príncipe—, y en las vacaciones de aquel verano se encontraron en París, Bruselas y Cannes, en el célebre palacio del Aga Khan. La embajadora en Bélgica, ya enterada de las relaciones, escribió al Sha y éste pidió explicaciones al Aga Khan. Y ordenaba al mismo tiempo a la embajadora que pusiese término a aquel noviazgo dado el compromiso existente. La respuesta de la princesa, que quiso ser dueña de sus propios destinos, ha sido ésta: "No me casaré con ningún hombre que no sea el príncipe Sadruddin."

nes, en avión, para entrevistarse con el Aga Khan. Y los dos concertaron la boda de los príncipes.

Soraya había decidido la boda y el éxito y la simpatía de los suyos le acompañó. Una carta muy simpática fué recibida por una compañera de estudios de la princesa. Esta le decía que al fin logró convencer a su padre "y me voy a casar con el hombre a quien amo", terminaba diciendo. Y ahora, como en los finales de película amable, todo terminará bien. Y uno de los matrimonios más simpáticos de estos últimos tiempos será el que ya han concertado oficialmente el Sha y el Aga Khan.

ELLA, SOBRINA DE FARUK

No es la emperatriz Soraya, como ustedes saben, la primera esposa del Sha. Antes, el Monarca estuvo casado con la emperatriz Fawzia, hermana de Faruk y separada del soberano persa. Fawzia es la madre de la novia, la princesa Shanahaz. Esta joven princesa, de una belleza notable, estaba, según los "círculos bien informados", destinada a ser la esposa de Faisal II, con el cual estaba proyectado el matrimonio. La princesa no estaba muy conforme con este matrimonio y encontró una decidida aliada en Soraya, que favoreció todos sus proyectos y la aconsejó como si fuese su auténtica madre. La alianza entre Soraya y la hija del primer matrimonio del Sha fué total. Después los comunicados oficiales anunciaban que eran totalmente infundados todos los rumores relacionados con el proyecto de matrimonio de Shanahaz. Pero surgió el amor... Un muchacho de veintitrés años, de buena figura y de inmejorable posición económica y social: Sadruddin, hijo menor del Aga Khan.

LA EDUCACION DE LA PRINCESA

Shanahaz se educó en un colegio muy cercano a Lieja (Bélgica). No eran sólo sus estudios el motivo de que la princesa estuviese alejada de Persia durante casi todo el tiempo. La verdadera causa, que muchos desconocen, se remontaba al nacimiento de la princesa. El nacimiento de Shanahaz—que traducido se lee como "favorita del Sha"—constituía un motivo de profundo disgusto para el pueblo persa, que esperaba un heredero. Desde el mismo día en que nació gozó de la antipatía del pueblo. Después, cuando se anunció que la emperatriz Fawzia no podría tener más hijos y la sucesión persa peligraba, el Sha se separó de ella para complacer a su pueblo.

En su colegio vivía apaciblemente y era atendida por las embajadoras de su país en Bélgica y Bonn. Por cierto, que esta última era la madre de Soraya, que a la manera de su hija volcó todos sus cuidados y su afecto en la princesa. A medida que iba

TERCERO EN DISCORDIA

Y, como en los argumentos de las películas cinematográficas, existía también otro galán en medio. Se trataba de un monarca árabe. El joven monarca, apasionado de la música occidental y del cine norteamericano, era, según los rumores, el destinado para casarse con la hija del Sha. Y el terror de sus súbditos era que se apasionase por una estrella cinematográfica y la llevase a su lado al Trono. Se pusieron en contacto con la madre de la princesa, y Fawzia reaccionó favorablemente a la petición de matrimonio para su hija. Incluso en la capital persa gustó la propuesta porque parecía que Soraya tampoco tendría hijos... Algunos pretendían adoptar en Per-

SORAYA ENTRA EN JUEGO

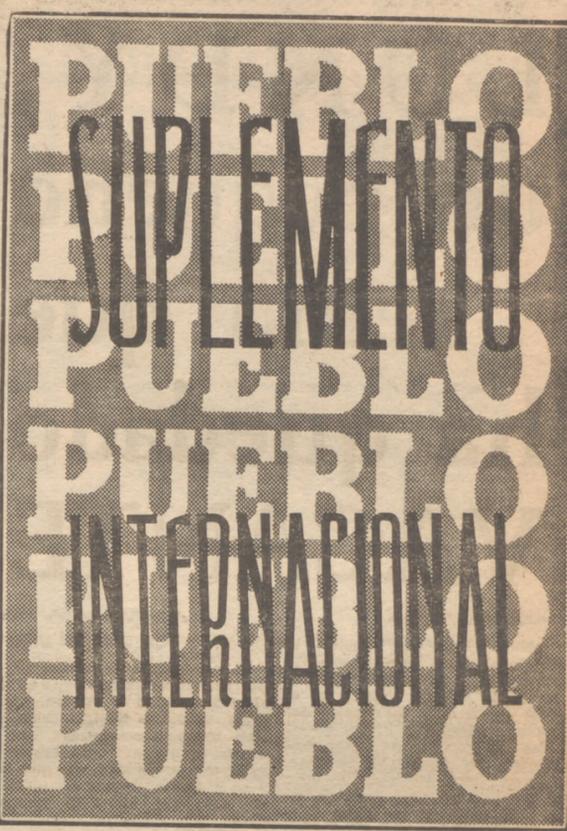
La princesa, que sentía un gran cariño por Soraya, escribió a la emperatriz una carta patética, llena de vehemencia juvenil y en la que exponía su caso. Soraya se inclinara decididamente a su favor y se dirigió a Can-



Aquí tienen ustedes a Shanahaz, la prometida del hijo menor del Aga Khan. Podemos decir, además con toda propiedad, que encontró a su "príncipe azul"



Durante una de sus visitas a Pamplona, el príncipe Sadruddin Aga Khan aparece primero por la izquierda llevando el pañolillo rojo al cuello que los mozos se ponen para correr delante de los toros en los famosos encierros de San Fermín, acompañado de un grupo de jóvenes pamplonicas. (Foto Giga Gráfica.)



VISPÉRAS ELECTORALES EN ITALIA

Los anticomunistas, en su campaña electoral, presentan infinidad de retratos de Stalin con Togliatti y Nenni

Lucha decisiva entre el Gobierno y los comunistas en las elecciones municipales del próximo día 27

El día 27 de este mes de mayo van a celebrarse en Italia las elecciones más importantes de estos últimos años: las municipales.

En Italia, país que asienta sobre el fundamento familiar y municipal toda su organización política, es en extremo importante esta consulta, y buena prueba de ello es cómo todos los partidos se aprestan con denuedo a participar en la contienda. En esta ocasión del próximo día 27 se ha de aclarar la verdadera fuerza de los comunistas italianos, que, por falta de personalidad relevante de su jefe, Togliatti, aparece el partido desdibujado y confuso en su importancia.

do aún sustancialmente, y, por tanto, no es posible la cooperación con los comunistas, razón por la que las fuerzas del Gobierno no tenderán la mano a las izquierdas, ni siquiera se pensará en una alternativa socialista. Es decir, que Segni desdén totalmente a los rojos. Con tan tajante afirmación, Segni ha atudido al ejemplo de Francia, que en ningún modo será seguido por Italia. Nada de dar el Poder a gentes "menos conservadoras", aunque estén inscritas en la coalición anticomunista.

Una trascendental trayectoria política de los comunistas italianos es precisamente la de desviar las discusiones del plano internacional para tratar de conseguir el apoyo de los conservadores anticomunistas descontentos, y a esta finalidad es a la que obedece la declaración tajante de Segni. Así, los rojos italianos dirigen su campaña electoral hacia el recuerdo de cuestiones puramente locales.

CANDIDATURAS Y CANDIDATOS

La contienda se presenta así: un total de 305.933 candidatos para cubrir 129.119 escaños municipales en 6.909 Ayuntamientos.

El viernes último terminó el plazo de presentación de candidaturas, que ha sido de 19.860, o sea, poco más o menos, de tres por cada Municipio. La lucha de candidatos será más encarnizada en las 87 grandes capitales, en las que 29.982 candidatos se disputan 3.971 escaños.

Los que tienen, con mucho, mayor número de candidatos son los cristianos demócratas del primer ministro, Segni: 5.372, para los 6.909 Municipios. Detrás, a mucha distancia, van los socialdemócratas.

Los comunistas presentan candidatos en 722 Ayuntamientos, y sus aliados, los socialistas de izquierda, en 700; los neofascistas, en 379; los liberales, miembros de la coalición gubernamental, en 306; los monárquicos competirán en 167. Y hay otras 11.078 candidaturas de grupos diversos o alianzas locales de los grandes partidos.

LA LUCHA SERÁ DECISIVA

Como se ve por el cuadro electoral presentado, la lucha será decisiva entre el Gobierno y los rojos, batalla que se concentrará en las grandes ciudades. En 77 de las 87 ciudades principales se presentan los comunistas, y sus amigos, los socialistas de Pietro Nenni, en 70.

El primer ministro, Antonio Segni, jefe del partido demócrata cristiano, ha afirmado que la Constitución soviética que permitió se adueñara del Poder José Stalin, el más fabuloso tirano de todos los tiempos, no ha cambia-

Por todas partes se ve el retrato de Stalin, en las más diversas actitudes. Muestran uno de los carteles a Palmiro Togliatti y a Pietro Nenni oyendo respetuosamente a José Stalin, en tanto Nikita Kruschchev les da la espalda. En otro cartel se ve a Nenni tratando de ocultar el collar del Premio Stalin, admitiendo que, si bien es verdad que era un bandido, cuántos hoy lo dicen estaban con él en cuerpo y alma, es decir, eran y siguen siendo tan bandidos como Stalin.

EL VIAJE DE GRONCHI A PARÍS

Así se presentan las elecciones del 27 de este mes; pero es de destacar también el reciente viaje a París del Presidente italiano, Giovanni Gronchi, que estuvo relacionado con las necesidades italianas de carbón y acero, con la reforma y ampliación de la N. A. T. O. y con el programa de constitución de la Euratom, es decir, con los problemas económicos, además de los defensivos militares, que tiene planteados Italia. Cabe suponer que Gronchi haya tratado también de adquirir experiencia sobre el teje-maneje rojo francés en relación con la próxima lucha electoral en su país, esa lucha, repetimos, en que van a medir sus fuerzas comunistas y anticomunistas de manera decisiva.

LOS ANTICOMUNISTAS NO ADMITEN LA DES-ESTALINIZACION

Han hecho los comunistas todo cuanto les ha sido posible para eludir en su campaña el tema de la "degradación de Stalin", e incluso han renunciado a su simbólico color rojo tradicional; pero los anticomunistas, por el contrario, se niegan a enterrar el tema de la desestalinización.



FABRICADO POR INDUSTRIAS PLASTICAS MADEL, S. A. - MADRID

LUNDY, un pequeño reino que ha quedado VACANTE

Muerto el "rey", ¿quién le sucederá? Esta es la pregunta que se hacen los quince habitantes de la isla de Lundy, en el canal de Bristol. El "rey" del pequeño territorio insular—el único inglés que no paga impuestos—ha muerto hace días, dejando, junto al trono, un poco de oro que no logró precisamente gobernar a su reino. Mister Martin Coles Harman era un financiero de la City de Londres. Había adquirido la isla en 1925 por una elevada suma. Un capricho de millonario que se convirtió más tarde en una pasión—había llegado hasta construirse un castillo y levantar en un lugar elevado un monumento a la memoria de su hijo, que cayó en Birmania durante la guerra—, mister Harman no ha dejado herederos; por ello esto que él llamaba jocosamente su "imperio" está ahora en venta.

LA ISLA EN VENTA

Al anunciarse la venta de la isla se han recibido multitud de ofertas de todo el mundo, pero, sobre todo, de Norteamérica, si bien todas acompañadas de la misma pregunta: "¿No existe la eventual posibilidad de que un día la Reina Isabel reivindique sus derechos sobre el territorio?" Los atractivos de Lundy son múltiples, sobre todo su "status" jurídico. Su "rey" puede acuñar moneda propia, crear sellos, expulsar a los indeseables, negar a una persona el derecho de asilo y controlar la pesca hasta cierta distancia de la propia costa. Rey y habitantes no pagan impuestos y pueden importar cualquier clase de bienes de consumo. "¿Por qué todas estas excepciones?", preguntaba recientemente un diputado. El canciller Butler, que en lo que a impuestos se refiere, no deja escapar ni un chelín, dijo, con gesto de resignación: "Derechos adquiridos. Revisar el Estatuto de Lundy supondría embarcarse en una intrincada batalla legal, con exhumación de multitud de antecedentes históricos." Técnicamente es imposible fijar impuestos a 15 personas, por ello los aspirantes al trono de Lundy pueden contemplar sin miedo el futuro. Hay un reino auténticamente en venta con todas las garantías de soberanía.

UNA POSIBLE "RIVIERA"

El "rey" desaparecido acarició siempre la idea de hacer de su isla un lugar de descanso de moda. Quería hacer de aquello una especie de Riviera. La única taberna, "El Marisco", abre y cierra a la hora que quiere. La moneda que circula actualmente es el "puffin" o "medio-puffin". "Puffin" es un pequeño pájaro marino que anida en Lundy. Su figura ha sido acuñada en una de las caras de la moneda; en la otra, el rostro del "rey", de perfil. El castillo del "soberano" es una edificación construida por Harman ampliando otra construida en 1837 por el "señor" de aquellas fechas, un tal William Heaven, cuya familia "reino" durante más de cien años sobre el territorio. A ellos se debe también la construcción de la iglesia de Santa Elena, de granito puro. Hace muchos años, cuando el obispo de Exeter desembarcó en Lundy, después de una travesía muy accidentada, dijo respecto a este rincón tranquilo, un poco fuera del mundo: "Ahora comprendo lo que debe de ser atravesar el purgatorio para llegar al reino de Heaven." Heaven significa, en inglés, cielo.)

Desde el punto de vista económico—no vea el lector en nosotros al agente comisionista deseoso de que se venda la isla—, Lundy puede sostener a una población superior a las 15 almas. La caza y la pesca rinden suficientemente para cubrir los gastos de las importaciones. Finalmente, aquí existe también la posibilidad de contraer matrimonio. El peligro no está en esto, sino para los invitados. Este verano pasado una gran comitiva de invitados a una boda tuvo que demorar su regreso a tierra firme a causa de una de esas tempestades estivales tan frecuentes como inesperadas. Los esposos tuvieron que compartir la cámara matrimonial con algunos de los familiares.

Hay, pues, una isla en venta. Sépanlo los millonarios con deseos de gobernar su "Insula de Barataria". Allí podrán disponer de un territorio independiente; estarán exentos de tributar a la Reina Isabel y podrán acuñar moneda con su propia efigie. Podrán incluso llevar a cabo el proyecto del que fue "rey", Martin Coles Harman: convertir la isla en un lugar de recreo y descanso parecido a la Riviera, obteniendo, además, pingües beneficios, porque ¿hay algún millonario que no haya deseado una vez en su vida vivir sin teléfonos, reglas de circulación e impuestos?

Sepa usted cuál debe ser su conducta frente a una explosión nuclear

HONOLULU, 3.—Un grupo de periodistas y funcionarios de la defensa civil, que han de presenciar la primera explosión "pública" de una bomba de hidrógeno, han salido para el atolón de Bikini. Han recibido instrucciones sobre todo lo que pueden o no pueden hacer. No podrán visitar las residencias militares sin una escolta militar y no deberán, tampoco, utilizar gemelos durante las pruebas.

A los operadores fotográficos se les ha prohibido teleobjetivos y hacer instantáneas hasta quince segundos después de producirse la explosión. Los funcionarios dicen que las fotos prematuras de la explosión podrían revelar a ojos expertos una gran cantidad de información secreta con respecto al arma que se prueba.

A los periodistas se les previene también que no deben hablar individualmente a personas que intervengan en la prueba, excepto a aquellos portavoces designados por la Comisión de Energía Atómica.

Un oficial de seguridad ha manifestado que cualquier rezagado del grupo sería sometido a custodia hasta que hubiese seguridad de que no había cometido ninguna indiscreción, pero no puso en claro lo que le ocurriría a quien incurriese en algún desliz.

Las componentes del grupo serán sometidas a la más estrecha vigilancia militar en todo momento, a su llegada a Kwajalein, y sólo se les permitirá moverse en grupos muy vigilados. (Efe.)

El Mundo tras el telón de acero

El proceso de "DESESTALINIZACIÓN" DE LA EUROPA COMUNISTA

Polonia y Hungría toman medidas para ADAPTARSE A LOS NUEVOS MODOS

La Dieta polaca acaba de aprobar una serie de cambios ministeriales que afectan a los puestos claves del Gobierno y que confirman la impresión que reina entre los demócratas populares de que Polonia avanza decididamente por el camino de la "desestalinización". Los cambios más importantes, anunciados en los últimos días, afectan a los puestos de la Administración que se consideran más directamente responsables de los abusos y de la "violación de la legalidad socialista", denunciados "enérgicamente" el pasado día 7 de abril por Bierut,

al que ha sucedido Edward Ochab en la jefatura del partido polaco. Como consecuencia de estas medidas, han cesado el ministro de Justicia, Henryk Swiatkowski, y el presidente del Comité de Seguridad del Estado, Wladyslaw Dvorakowski. El primero ha sido duramente criticado por su lentitud en la aplicación de las medidas de indemnización a las víctimas de los errores judiciales. El apartamiento político del presidente del Comité de Seguridad del Estado se ha fundamentado en su precario estado de salud.

Sin embargo, en el ánimo popular esta la convicción de que Dvorakowski ha caído en desgracia igual que su colega y de que se le acusa de estar gravemente comprometido en el proceso que en 1951 se siguió contra el general Tatar, proceso que el ex presidente utilizó para sus fines políticos y para perseguir a personajes como Gomulka y Spicnalki. El mismo camino que estos dos personajes destituidos ha seguido el subsecretario de Justicia, Henryk Giesiuk. Al mismo tiempo que estas medidas de corrección, el Parlamento ha tomado el acuerdo de

rehabilitar a los jefes militares castigados por titismo y al general Tatar y Spicnalki, a quienes se considera víctimas de los gobernantes destituidos, que seguían las directrices de Stalin. Todos los que estaban detentados como consecuencia del proceso seguido contra Tatar han sido puestos en libertad.

La revisión de este proceso ha coincidido con la rehabilitación política de M. Stanislas Radkiewicz, antiguo ministro de Seguridad, condenado al ostracismo. Se ha acordado además una amplia amnistía, y los gobernantes polacos han manifestado su propósito de sustituir el antiguo régimen de persecuciones y terror por otro caracterizado por el respeto a la legalidad.

Otros órganos de la Administración polaca han sido afectados por este movimiento de "desestalinización". Stanislas Skreszewski, ministro de Asuntos Exteriores y ex embajador en París, y Adam Rapacki, ministro de Instrucción Pública, han sido depuestos de sus cargos. Para el Ministerio de Cultura ha sido designado M. Karol Kuryluk, antiguo periodista, a quien se le encomienda la misión de liberar la vida cultural de las antiguas prisiones que la tenían ahogada. Para el Ministerio de Justicia ha sido designada una mujer, Zofia Wasilkowska, antigua militante comunista, miembro del Comité Central del partido y que asume hasta ahora importantes funciones en el seno de la dirección de los Sindicatos.

EL PROCESO EN BULGARIA Y HUNGRÍA

La "desestalinización" ha empezado también en Bulgaria. El primer síntoma ha sido la dimisión presentada por Tcherwenkov, hechura de la Kominform y uno de los enemigos más perseguidos que han tenido Yugoslavia y el mariscal Tito.

Esta paula marcada por Tcherwenkov afecta al húngaro Rakosi, a quien en los medios comunistas hoy imperantes se le considera tan responsable y culpable como al búlgaro de las ofensivas sufridas por Tito.

Si el partido comunista húngaro desea, efectivamente, congraciarse con Moscú y mantener unas relaciones cordiales y permanentes con Yugoslavia, tiene que sacrificar a la figura de Rakosi, a quien se le considera incompatible con esta política de amistad. Rakosi es un obstáculo insalvable para la política preconizada por la pareja Bulganin y Kruschchev en Belgrado en mayo último.

Los yugoslavos no han perdonado a Rakosi su actitud después de la condena dictada por la Kominform contra los dirigentes comunistas de su país. Le se acusa de haber atacado violentamente al partido comunista yugoslavo para congraciarse con Stalin. Desde que la Kominform dictó su condena contra Tito, la persecución de los yugoslavos residentes en Hungría se intensificó. Rakosi se produjo, en pleno Parlamento, en términos despectivos para Yugoslavia, menospreciando su participación en la guerra.

Rakosi es acusado de ser un comunista exclusivamente al servicio personal y directo de Stalin, a quien servía ciega y lealmente, se apoyaba solamente en todo el territorio Peter Gabor, considerado como el Berra húngaro. La "desestalinización" húngara, según los propios comunistas, quedará en medio del camino si no se llega a la eliminación total de los discípulos e imitadores del dictador de Moscú.

QUIEN ES QUIEN en política internacional FERHAT ABBAS



En el curso de una declaración de Ferhat Abbas, en El Cairo, amenazó con llevar la lucha a Francia si ésta no reconoce a Argelia como nación. (Foto Cifra.)

Hijo de un caud de Constantina (Argelia), comandante de la Legión de Honor, entre otras cosas, una mayor admisión de musulmanes en la administración, la supresión de grandes sociedades terratenientes, la organización del mercado del trabajo, la reorganización de las comunidades mixtas, etc. Pero en diciembre de 1942, después del desembarco americano, cambió de tono. En un mensaje, del que era autor Ferhat Abbas, los "representantes de los musulmanes argelinos" pidieron la celebración de una conferencia encargada de elaborar un nuevo estatuto para Argelia.

Habiendo quedado sin respuesta esta petición, Ferhat Abbas rechazó categóricamente la política de asimilación en el "Manifiesto del pueblo argelino" y en el "Proyecto de reformas", publicados en 1943. Reclama esta vez, en nombre del derecho de los pueblos a disponer de sí mismos, una

constitución argelina, una república agraria, la participación de musulmanes en el Gobierno, etc. Algunas reformas fueron aceptadas por el general De Gaulle, pero Ferhat Abbas las rechazó y fundó un partido, "Los amigos del Manifiesto", que se aliaron con el "Partido del pueblo argelino", de Messali Hadj, formando la "Unión democrática del manifiesto argelino". Su objetivo es entonces, en 1945, "una República argelina autónoma, libremente federada a una República francesa renovada, anticolonialista y antimperialista".

Ferhat Abbas fue elegido para la Constituyente en 1946. Declaró entonces que no aceptaba la palabra separatismo. Pero en 1947 el Parlamento rechazó el proyecto de República Argelina y adoptó un nuevo Estatuto para Argelia. Ahora, Ferhat Abbas ha huido al Cairo y desde allí ha roto definitivamente con Francia.

HOLANDA, EL PAIS DE LA TENACIDAD

El "Plan Delta"

HOLANDA es el milagro de la tenacidad. Todavía está fresco el recuerdo de la dramática noche del 1 de febrero de 1953, cuando las olas del Norte invadieron, no existe mejor palabra, la parte sudoeste de los Países Bajos: las islas de Zelanda y la Holanda Meridional. Fue una verdadera catástrofe. Casi 2.000 personas perecieron ahogadas, 72.500 tuvieron que ser evacuadas en condiciones realmente impresionantes, miles de casas se derrumbaron y otras 43.000 quedaron con graves desperfectos. Pero todavía hay algo más: cuando las aguas se retiraron lentamente del territorio conquistado, habían dejado tras sí 150.000 hectáreas de tierras cultivadas bajo la gigantesca operación de la sal esterilizadora.

Lo extraordinario es que la catástrofe excitó la tenacidad holandesa de reconstrucción. Durante estos últimos años se ha estudiado un plan gigantesco de defensa de las costas que eliminará el temor del futuro. En estos momentos los primeros trabajos del Plan Delta han comenzado ya en uno de los puntos más amenazados la noche del 1 de febrero: en el IJssel. Si los diques que cierran al mar esta zona, como ocurrió en otros lugares, hubieran saltado, las proporciones de catástrofe hubieran sido inauditas. En esa región viven, en grandes concentraciones industriales, millón y medio de holandeses.

MEDIO PAIS SE ENCUENTRA BAJO EL NIVEL DEL MAR

La mitad aproximadamente de la superficie total de los Países Bajos se encuentra situada bajo el nivel normal de la marea alta. La situación es más grave aun cuando se considere que, según datos científicos, el suelo holandés se ha hundido un metro en un periodo de cuatrocientos años, y que a su vez el nivel del mar parece aumentar progresivamente en razón de los deshielos polares. Estos cálculos, de aparente escasa significación en otro país, cobran en Holanda una importancia decisiva, ya que en la lucha contra el mar los centímetros están medidos. Baste decir, por ejemplo, que las mareas del 1 de febrero de 1953 subieron en 60 centímetros el nivel de los 3,28 metros calculados para los diques defensivos en 1894, y que hasta ese día venían siendo considerados como base de cálculo para todos los trabajos de contención, incluidos los de Zuiderzee.

La Comisión del Plan Delta intenta esta vez un plan de diques que recorrerán 28 kilómetros, cerrando independientemente el acceso a Haringvliet, Bruwerhaven, de Gal y Esout Oriental. Un sistema de diques interiores formará prácticamente la reserva de este ejército de vanguardia y de choque.

Como datos curiosos de este intento bueno será señalar que el conjunto de estos trabajos no costará más caro que lo que costaría rehacer y consolidar el viejo sistema, que mide, entre paréntesis, varios centenares de kilómetros. La diferencia entre el viejo y el nuevo sistema es que éste se apoyará prácticamente en el mar abierto, hundiendo su cemento en tierras avanzadas.

La catástrofe del 53 ha sido además un espionazo sobre cientos de iniciativas. El Plan del Delta lleva aparejada la construcción de grandes carreteras que liberarán a las islas zelandesas de su aislamiento. La vieja Middelburg, capital de Zelanda, se aproximará a Rotterdam.

Los diques, al tiempo que defienden la tierra, dejarán en su retaguardia "enormes lagos" de agua, que posteriormente podrán ser utilizados como los de agua dulce. No se trata esta vez, como lo fue anteriormente en la vieja y legendaria batalla de los holandeses contra el mar, de conquistar o ganar nueva tierra, sino de defenderla. El único terreno, al parecer, que se arrebatará al mar no será superior a las 2.000 hectáreas y en una zona situada entre las islas de Walcheren. No es, pues, nada comparado a la desecación de los territorios del Zuiderzee, comenzados en 1920 y continuados, año tras año, en una lenta y constante tenacidad. Por este plan, Holanda ganó amplísimas tierras fértiles. El polder —terreno ganado al mar en Holanda— de Wieringmeer celebró recientemente su 25 aniversario de existencia. El polder Nord-Est quedó seco en 1935, mientras que otras zonas del Este cierran su ciclo en los momentos actuales.



GIGANTESCOS TRABAJOS HIDRAULICOS PARA CONQUISTAR LA TIERRA DE LABRANZA DE LA AGRICULTURA A LA INDUSTRIA

De los enormes planes hidráulicos realizados para ganar nuevas tierras resalta el famoso dique que cierra el foso entre las provincias de Holanda Septentrional y de Frise, separando el Zuiderzee de alta mar por una presa de 30 kilómetros. Un solo polder de los cuatro espera aún su "liberación" de las aguas. Cuando esto ocurra, los Países Bajos habrán ganado 225.000 hectáreas de tierras nuevas.

Unido al proyecto del Zuiderzee existe otro que espera "anexionar" otras zonas, bautizadas ya con nombres proféticos antes de que aparezcan sobre las aguas.

Mientras tanto, la realización del Plan Delta de carácter defensivo se efectuará por etapas. Curioso es destacar, sin embargo, que los pescadores holandeses están afligidos ante la futura desaparición de las mareas vivas, lo que significaría el fin del negocio holandés de las ostras y los moluscos. Con motivo de ello, el Gobierno busca una solución intermedia: crear una base marítima más o menos sometida a los movimientos de las mareas. Pero nada existe de definitivo en este sentido.

LA COMPETENCIA ENTRE HOLANDA Y BELGICA

Holanda y Bélgica, que un día, conjuntamente, bajo Carlos V, formaron las famosas diecisiete provincias, viven ahora un clima de competencia pacífica. Competencia que abarca todos los órdenes, pero que se refleja perfectamente en los índices de población y producción.

En 1900 (de 1814 a 1930 los dos países volvieron a estar unidos pasajeramente) los manuales escolares decían que la población belga ascendía a 6.700.000 personas, mientras que la holandesa pasaba escasamente de los cinco millones. Pero en el curso de ese espacio de tiempo se ha producido una alteración importante. En los momentos actuales los belgas no son nada más que 8.370.000 habitantes, por 10.750.000 holandeses. Así, desde 1900 a nuestros días la población belga aumenta un 33 por 100, mientras que la holandesa lo hace en una progresión del 110 por 100.

Al revés que en Francia, Holanda no parece tener ningún problema en relación con las familias numerosas. País sano, lleno de vitalidad, en una lucha heroica de generaciones contra el gran adversario: el mar, los holandeses, igual los protestantes del Norte como los católicos del Sur, exhiben con orgullo el ascenso natal de sus respectivas provincias. A este mismo ritmo, dentro de diez años, Holanda habrá pasado los 12 millones, en tanto que Bélgica estará en los 9.270.000.

Bélgica aparece como una gran nación industrializada, pero Holanda recorre ya tenazmente idénticos caminos. Es una retirada de la tierra, sometiendo a ésta, naturalmente, a la multiplicación automática y mecánica. Los excedentes de mano de obra agrícola se incorporan progresivamente a la industria.

Algunas estadísticas proporcionan ya datos sorprendentes. En la industria holandesa están empleados nada menos que 1.400.000 obreros, mientras que, según "Ch. d'Ydewalle", Bélgica no emplea nada más que 1.300.000. Este hecho sintomático de la amistosa competencia entre los dos países, revela la gran vitalidad holandesa.

Sin embargo, los dos países, como resultado de misteriosos resortes psicológicos, emplean en su reconstrucción dos procedimientos completamente distintos. En tanto que Holanda se inclina por ciertas medidas de control, Bélgica emplea procedimientos e iniciativas más liberales. El hecho cierto es que ambos países, en su conjunto, presentan aspectos verdaderamente ejemplares en su tenaz transformación en naciones industriales.

Enrique RUIZ GARCIA

"Tras la puerta cerrada"

OTRA GRAN NOVELA DE ELLERY QUEEN SERA EL PROXIMO FOLLETIN DE NUESTRO DIARIO

Dentro de contados días terminará la inserción en nuestras columnas del magnífico relato de intriga policial "¿QUIEN MATO A DICK WHITTINGTON?", de E. y M. A. RADFORD, que tanto éxito ha obtenido. Y nos complace anunciar a los lectores que a ella va a seguir la de otra novela ya famosa en el género, como lo es también la firma: "TRAS LA PUERTA CERRADA", de ELLERY QUEEN.

Bajo este nombre se ocultan, según es sabido, los de dos primos carnales, llegados por circunstancias fortuitas al campo de la literatura. No solo en los Estados Unidos, sino en todo el mundo, sus ficciones, ya muy numerosas, han logrado el máximo triunfo, alcanzando su venta sensacionales cifras. Una obra de Ellery Queen basta para acreditar una colección y es buscada por los amantes de las narraciones de misterio para deleitarse con su lectura sin interrupción.

En "TRAS LA PUERTA CERRADA", el joven detective Ellery Queen—hijo del investigador oficial Ellery Queen y quizá el más popular de los "descendientes" de Sherlock Holmes—descubre el enigma de la muerte de la gran escritora Karen Leith y otras muchas y luctuosas incógnitas. En cada página acecha una emoción y en cada capítulo una sorpresa.

"TRAS LA PUERTA CERRADA" ha sido incluida en la prestigiosa serie "EL BUHO" (que nos autoriza gentilmente a reproducirla) y es una selección de "Crime Club". Muy en breve podrán deleitarse con sus inolvidables peripecias los lectores de PUEBLO, admirando también las ilustraciones del magnífico dibujante CHAUSA que jalonarán el texto.

SE ESTUDIA LA CONSTRUCCION DE UN TUNEL ENTRE INGLATERRA Y FRANCIA

Un grupo de ingenieros ingleses que mantiene contacto con algunas ilustres figuras de la técnica francesa estudia ahora con particular detención el famoso y antiguo proyecto de construcción de un túnel entre Inglaterra y Francia. Se recuerda con este motivo que el citado proyecto mereció durante la segunda guerra mundial el interés de Adolfo Hitler, a quien el servicio de información militar nazí le pasó un resumen extraído de un largo informe inglés sobre la formidable obra de ingeniería. El Führer, en una ocasión manifestó a su colaborador Goering—y de ello, al parecer, existen pruebas escritas—que si los Ejércitos del Reich conseguían la victoria y el dominio de Europa, el túnel entre Inglaterra y Francia sería una realidad gracias a los ingenieros germanos. Naturalmente, Hitler pensaba en que el túnel sería una obra de extraordinario interés militar que aseguraría el control permanente de la Gran Bretaña.

ORIGEN CURIOSO DEL PROYECTO

Al cabo de los años, el ambicioso proyecto parece que entra en una fase de resolución definitiva. El propósito de construir un túnel bajo el canal de la Mancha tiene, además de la antigüedad de casi un siglo, un origen en verdad curioso.

Según parece, la idea se debe a Gordon Selfridge, un poderoso hombre de negocios británico que llegó a ocupar puestos oficiales de gran influencia y dominio. Un día, en una recepción ofrecida en una Embajada extranjera en Londres, a unas bellas artistas, éstas se quejaron ante Mr. Selfridge de lo molesto que era venir de Francia y cruzar, en terrible estado de mareo, el canal de la Mancha. El poderoso financiero contestó a ambas damas: "Dejad esto de mi cuenta". Y, en efecto, al día siguiente, Gordon Selfridge daba orden a un grupo de expertos ingenieros, que dependían de una sociedad fundada por él, que iniciasen los trabajos para proyectar el túnel franco-británico. Esto ocurría en el año 1858.

EL PLAN, DISCUTIDO EN EL PARLAMENTO

El proyecto, una vez terminado, fué varias veces discutido y estudiado en las esferas gubernamentales británicas. La posición favorable o desfavorable al



mismo dependió de las corrientes políticas que dominaban en cada momento. En 1930, el proyecto estuvo a punto de ser aprobado por el Parlamento británico, siendo derrotado por una mayoría de sólo siete votos. Y tan halagador resultado—no obstante ese exceso de siete votos en contra—se logró pese a la oposición decidida del Consejo Imperial de Defensa.

Posteriormente, en el año 1949, Churchill mostró cierta simpatía por el plan y no precisamente por el hecho concreto de construir un túnel, sino porque cualquier fórmula para unir materialmente Francia e Inglaterra sincronizaba con su plan de constituir la Federación Europea. Pero 1949 y aun los años siguientes era ocasión bien poco propicia para embarcarse en la realización de una obra que exigiera unas disponibilidades financieras poco convenientes para las arcas de ambos Estados que habían de atender necesidades bien perentorias.

NO QUIEREN CAPITAL NORTEAMERICANO

Actualmente en el estudio del túnel francoinglés se ha tenido en cuenta la necesidad de que, caso de llevarse a la práctica, tanto el importe de las obras como la inversión de mano de obra corriese a cargo de las dos na-

ciones por partes iguales. Se ha estudiado también la fórmula de una posible participación del capital norteamericano, pero no parece que haya tenido demasiado éxito en el seno de las Comisiones técnicas. Ello hace pensar que el propósito es crear una empresa estatal francoinglesa que obtuviera una compensación a sus formidables gastos con los derechos que hubieran de satisfacer, en concepto de impuesto de peaje, los vehículos que atravesaran el canal de la Mancha a través del túnel bipartito.

¿TUNEL O PUENTE?

La Administración inglesa ve con buenos ojos la comunicación que pudiera establecerse algún día, de costa a costa, entre Francia e Inglaterra. Pero no se muestra muy partidaria del túnel, sino más bien propicia a la construcción de un gran puente que uniera los dos países. Solución más económica, pero—en opinión de los técnicos que piensan en estrategias—con un grave gravísimo, inconveniente: que en caso de guerra la destrucción del enorme puente sería cuestión de minutos. El túnel, en cambio, tendría, entre otras muchas ventajas, la de que su construcción se realizaría a base de que ni las cargas atómicas podrían atentar contra su invulnerabilidad.

Un túnel de 2.400 metros bajo el río Paraná

PARANA, 3.— El Presidente provisional, general Aramburu, ha colocado la primera piedra en la construcción del mayor túnel de tráfico de la América española. Consistirá en un tubo de 2.400 metros bajo el río Paraná, entre esta ciudad y Santa Fe. El túnel unirá directamente las ricas provincias de Entre Ríos y Corrientes, con medios terrestres de transportes al centro industrial de Rosario y al corazón agrícola de la Argentina. (Efe.)

Minimo precio máxima garantía Segunda planta

5 PRECIOS

- Lencería 80 cms. 9,90
- Lencería 70 cms. 8,90
- Estampados exclusivos 14,75
- Popelines 13,90
- Piqué fantasía 39,90

Almacenes ARIAS Montera. 29

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE EUROPA

Continúa en la planta baja la grandiosa venta de retales



PROYECTILES PARA LA PAZ

25.000 KILOMETROS POR HORA PARA UN SATELITE ARTIFICIAL

A siete mil kilómetros de altura sobre el Guadarrama, una señora de sesenta kilogramos perdería treinta

En otra oportunidad hemos hablado de los proyectiles dirigidos, tal como nos los presenta la más moderna técnica norteamericana. Como el propósito que nos guía no es entenebrecer el ánimo de los lectores, hoy vamos a ofrecerles una visión de paz, contrapuesta a aquella bélica.

Hay proyectiles dirigidos para destruir al enemigo. También hay proyectiles de paz. De éstos vamos a hablar, con la certeza de que la información será tan interesante como la anterior, y, desde luego, mucho menos lúgubre.

Como resultado de las investigaciones practicadas en el campo de los proyectiles dirigidos desde la aparición del cohete alemán "V-1" y de los adelantos en el campo de la electrónica, propulsión a chorro, aerodinámica y otros aspectos de la ciencia en general y de la ingeniería en particular, se han revelado al hombre amplios horizontes para la aplicación de los nuevos ingenios a beneficiar al hombre en la paz. El proyectil dirigido es un arma tan nueva y mal desarrollada como lo era el aeroplano con piloto en 1916. Cuarenta años han bastado para transformar el panorama y proporcionar a la aeronáutica un progreso como seguramente no se ha dado en ningún otro aspecto de la técnica.

PROYECTILES DIRIGIDOS EN 1996

¿Cómo serán los proyectiles dirigidos dentro de otros cuarenta años?

Militarmente hablando, la importancia de los proyectiles dirigidos ha de crecer con el tiempo, e incluso en su forma de ingenios de batalla acaso contribuyan a aumentar las probabilidades de la paz. Los proyectiles dirigidos en manos de un pueblo que odie la guerra pueden convertirse en proyectiles de paz. En unión con otras armas, y a disposición de hombres bien adiestrados, quizá sirvan para frenar a cualquier nación belicosa en sus propósitos de guerra.

Parece obvio decir que la potencia más destructora es la bomba nuclear. A la vez, el más poderoso vehículo de transportes es el proyectil dirigido. El proyectil dirigido atómico es el arma más mortífera que hoy se conoce, y todas las operaciones militares han de ser incuadas por ella. Habrá que ampliar la protección de los posibles blancos, así como la dispersión de éstos en la medida de lo posible, o su ocultación a profundidades inaccesibles para las radiaciones.

LA TECNICA NO DEPRECIA AL HOMBRE

Todo esto no quiere decir que la técnica deprecie al hombre. Antes al contrario, todo nos da a entender que conforme aumenta la complicación técnica de las máquinas bélicas más necesitan del concurso del hombre—y de más hombres—, si no para conducirlos hacia el enemigo, cuando menos para construirlos, prepararlos y lanzarlos.

Respecto a una futura guerra, hay dos teorías: una, la de los que creen que bastará "oprimir un botón" para desencadenar un huracán de fuego; la otra, explica que el proyectil dirigido atómico no es más que una superbomba, cuyo uso no altera el hecho de que la guerra ha de ganarse sobre el terreno, auxiliando desde tierra, mar y aire el avance de los soldados encargados de ocuparlo; es decir, la infantería.

La concepción más razonable se sitúa a medio camino de esos dos extremos. No debemos olvidar que vivimos en una época de transición. Aunque el peso de la acción militar decisiva se encomienda al arma nuclear, las tropas de tierra y las unidades navales se encargan de repeler el contraataque del enemigo y sus tentativas de invasión, así como de la defensa de las bases de lanzamiento y, en definitiva, la ocupación física del territorio enemigo. En cualquiera de estas operaciones habrá blancos situados más allá de las posibilidades de los proyectiles dirigidos.

Los usos no militares de este peligroso "robot" nos advierten de algunas de sus posibilidades en la paz. Los más entusiastas

estiman que el proyectil dirigido podrá utilizarse como correo o expreso del aire, a velocidades muy por encima de las de los aviones supersónicos. Ya se habla del cohete-correo.

Uno de los usos más fascinadores previstos para el proyectil dirigido será el del viaje a través de los espacios interplanetarios. He aquí un ensueño del hombre durante muchos siglos, que ahora parece estar al alcance de la mano. Aun antes de Wan-Hu, el frustrado volador chino de quien hablamos en otro trabajo anterior, los hombres ya pensaban en ir a la Luna.

La más brillante perspectiva de este sueño de los tiempos es que el viaje más allá de la atmósfera terrestre ya se ha realizado, y que volar hasta la Luna—y acaso más allá—se presenta como un hecho perfectamente alcanzable para nuestra generación.

Los principales problemas para navegar por el Universo son dos: propulsión y navegación. El primer problema es el de llevar dotación, surge un tercer problema: la supervivencia de los tripulantes.

VELOCIDAD DE FUGA

Acaso el enemigo que ha de vencerse primero es la fuerza de la gravedad. Para escapar a la atracción de la Tierra, un aparato dirigido debe volar a unos 40.000 kilómetros por hora. Esto es lo que los técnicos llaman "velocidad de fuga".

La ley de la gravedad nos dice que todos los cuerpos, en el espacio, se atraen en proporción directa a sus masas y en relación inversa al cuadrado de las distancias que los separan. Si una señora de 60 kilos de peso, vecina de Madrid, pudiese ascender a unos 7.000 kilómetros sobre el Guadarrama, no pesaría más que 30, lo cual quizá excediera un poco de sus cálculos en materia de higiene dietética para conservar la línea.

¿IRÁ A LA LUNA UN COHETE DE TRES CUERPOS

Necesitamos una velocidad de 40.000 kilómetros por hora. De momento no hemos llegado más que a los 9.000 del cohete de

dos cuerpos de que hemos hablado en otra oportunidad. Tendremos que multiplicar los cuerpos del cohete interplanetario para obtener la velocidad precisa. Un cohete de tres cuerpos quizá fuera bastante, según Von Braun. Tendría unos 70 metros de largo por 20 de ancho.

Antes de enviar un cohete a la Luna tratemos de lanzarlo alrededor de la Tierra, convirtiéndolo en nuestro satélite. Podría permanecer indefinidamente como compañero de viaje de la Tierra si tuviese suficiente velocidad. Un satélite artificial, a unos 1.500 kilómetros de altura sobre la Tierra, necesitará una velocidad de unos 25.000 kilómetros-hora para permanecer en su órbita. La Luna tiene una velocidad—con respecto a la Tierra—de unos 4.000 kilómetros-hora.

Desde esa plataforma situada más allá de la Tierra los sabios obtendrán datos muy interesantes, calor solar, rayos cósmicos y bombardeo de meteoritos, y aún podría servir de primer escalón para largarnos a zonas más remotas. El Universo se vería mucho mejor desde allí sin el obstáculo de la atmósfera.

ELECCIONES EN AUSTRIA, EL DIA 13

EN BUSCA DE NUEVAS FORMULAS SOCIALES

Los dos partidos políticos que forman la coalición gubernamental en Austria han dado a la publicidad sus respectivos programas, en vísperas de las elecciones que se celebrarán el 13 de este mes, con el fin de elegir la nueva Asamblea General. Los demás partidos que no pertenecen a la coalición, todavía no los han publicado.

Esos dos partidos políticos de la coalición son el Popular y el Socialista. Si se comparan los programas del uno y del otro, no se advierten diferencias fundamentales, y si sólo de detalle. Ambos partidos postulan, al mismo tiempo, la libertad de opinión y la tolerancia religiosa y espiritual fundada en el culto del individuo, sin que por ello dejen de apoyar ciertas conquistas de orden típicamente socialista, tales como la nacionalización de ciertas industrias y de las comunicaciones.

En realidad, y como es sabido del lector, las diferencias puramente teóricas y programáticas de los diferentes partidos en cualquier parte del mundo y no sólo en Austria, aunque no pueden ser despreciadas en absoluto, nunca expresan fielmente la verdad y los matices reales de los postulados de esos partidos, que se derivan más bien de una situación concreta y de una determinada tradición histórica.

Para nosotros, sin penetrar siquiera sumariamente en la esencia histórica de Austria, sería difícil hacernos una idea de equivalencia perfecta si tratáramos de comparar esos dos partidos, Socialista y Popular, con otros partidos de nombre parecido en Francia, en cualquier tiempo, o con otros de nombre diferente, pues en cada país varían las circunstancias y las fuerzas políticas reales que están detrás de cada partido y a la masa de cuyos electores tratan de captar. Sin embargo, siempre hay un cierto grado de relación que permite comparar.

Por tal razón, la palabra socialista, que aquí, entre nosotros, por ejemplo, ha representado o siempre una tendencia izquierdista extrema, en Austria no la representa en el mismo grado, aunque en algunos postulados (como la nacionalización de ciertas empresas y el accionariado del proletariado) el socialismo austriaco vayan de acuerdo. Frente al izquierdismo extremo, el socialismo austriaco resulta más bien moderado; pero no tanto, claro está, como los mismos "populares" que implican un grado más hacia la derecha. Ninguno de los dos partidos representa, con todo, el derechismo absoluto, tal y como lo conocemos en otros países.

Algunos "slogans" de los dos partidos de la coalición pueden orientar al lector y permitirle sacar a él su propia consecuencia.

Dice el partido popular: "Quien desea mantenerse libre de espíritu y acción; quien desea vivir su propia vida personal, de acuerdo con su conciencia, y quien rehuse cualquier dictadura, votará en favor del partido popular austriaco."

Ese partido se ha pronunciado claramente en favor de una verdadera libertad de opinión política, de la religión y de la conciencia. Exige la libertad matrimonial y una solución racional del problema de las escuelas, así como una radiodifusión libre de la influencia de los partidos.

Por su parte, los socialistas declaran: "Los socialistas desean conservar al pueblo lo que le pertenece como bien nacional; reanimar la democracia; no nacionalizar al hombre, sino humanizar al Estado."

En esta declaración se ve claramente cómo aparece la fuerza latente de la antigua tradición católica, que fué la base de la sociedad austriaca durante tantos siglos, hasta la invasión y ocupación de Austria por los ejércitos soviéticos; ese espíritu conservador y tradicional se filtra hasta el mismo partido socialista, en lo que éste tiene de auténticamente nacional.

Los programas publicados por los dos partidos citados contienen otros detalles y dan en general una gran importancia a lo que se ha dado en llamar problema social (vivienda, seguros, retiro obrero, etc.); pero todos estos problemas, naturalmente, se timbran del color que les da la intención originaria propia de cada uno de los partidos. Los socialistas cargan el acento en la cuestión de la vivienda y del seguro de vejez, mientras que los populares tienden sobre todo a conservar la política económica que obtuvo éxito en el pasado y que asegura al mismo tiempo la libertad y la propiedad personal, buscando simultáneamente con esta política disminuir los impuestos.

Como el lector puede ver, se advierte aquí una curiosa e interesante experiencia política, expresada en la pugna de las tendencias de los partidos, experiencia que no interesa sólo a Austria, sino que trae de cabeza a los ideólogos, profesores, economistas y políticos del mundo entero. Esa experiencia es el deseo (y también la necesidad, impuesta por las circunstancias actuales y el imperio creciente de las masas obreras y proletarias) de cohesitar los beneficios del individualismo antiguo, con sus secuelas de libertad y propiedad personales, con las conquistas aportadas por el socialismo, tales como la nacionalización de empresas y el accionariado del trabajo, buscando un equilibrio armónico de ambas tendencias opuestas; lo cual es una

Un radio de acción de 10.000 kilómetros cuadrados tiene la bomba de hidrógeno de fabricación yanqui

ESTADOS UNIDOS PODRIA FOTOGRAFIAR EN MENOS DE SEIS MESES TODO EL TERRITORIO SOVIETICO, KILOMETRO POR KILOMETRO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—La ofensiva pacífica que han iniciado en Londres los jefes de Moscú ha dejado a los políticos de Washington bastante intranquilos. No sabemos cómo se las arregla el trio del Kremlin, pero cada vez que abren la boca para hablar de las delicias de la paz sacan a relucir sus bombas de hidrógeno, sus cohetes intercontinentales y todas sus armas más destructoras. La reacción inmediata es un nervosismo norteamericano que se traduce en los ataques de los demócratas a los republicanos en los grandes titulares del "New York Times" y en unas manifestaciones del senador McCarthy, en las que no deja titere con cabeza y en las que pone al comunismo de tal manera que no hay ni por donde cogerlo.



Como consecuencia del último discurso de Kruschev hablando de la coexistencia pacífica entre el comunismo y el capitalismo, publicó el "New York Times" unos titulares

a cinco columnas, cosa que no hacía desde que Bulganin inició la pasada ofensiva de paz. Stevenson arremetió contra Eisenhower con más coraje que nunca, acusándole de no proteger lo suficiente la investigación sobre cohetes intercontinentales y de ocuparse demasiado de las bombas de hidrógeno, que ya son una cosa anticuada. Y el senador McCarthy se puso del lado de los demócratas en contra de la parsimonia de Ike.

EISENHOWER NO CREE EN LO DE LOS COHETES RUSOS

El Presidente Eisenhower no se alteró mucho ante los titulares del "Times" ni ante las acusaciones de Stevenson—a las que ya está completamente acostumbrado—ni ante la fúlpica del joven senador de Wisconsin. Ike no cree en esas "exageraciones de los comunistas". En otras palabras: para el Presidente norteamericano, eso de que Rusia tiene ya unos flamantes cohetes supersónicos intercontinentales armados de bombas de hidrógeno

es un puro camelo. Todo propaganda "pacifista". Hace tan sólo unos meses—a z o n a Eisenhower—decían los rusos que sus experimentos de laboratorio sobre los cohetes intercontinentales estaban dando unos resultados sorprendentes. De cinco a diez años, decían los despachos de Moscú, tardaría la Unión Soviética en tener una verdadera flota aérea de esos cohetes que pondrían la redondez del Globo bajo el poder del Kremlin. Ahora los jefes rusos se han olvidado de lo que afirmaron entonces y nos dicen que esa flota aérea está ya casi dispuesta. Eisenhower negó entonces que la Unión Soviética pudiera tener cohetes intercontinentales antes de diez años y ahora dice que es posible los consiga antes de esa fecha. Pero de eso a tenerlos ya va un abismo.

CAMARA FOTOGRAFICA PARA LA INSPECCION AEREA

Como también se rumorea de que es posible que Rusia acceda a un plan de desarmamento, hablan los norteamericanos de una eficaz arma para la paz. Si el plan de "cielos abiertos" propuesto por Eisenhower es aceptado, podría Estados Unidos, en menos de seis meses, fotografiar todo el territorio de la Unión Soviética, kilómetro cuadrado por kilómetro cuadrado, empleando una cámara fotográfica tan potente, que puede impresionar las pequeñas abolladuras de una pelota de golf fotografiada a más de dos kilómetros de distancia.

Polacos que sufrían largas penas de prisión por error serán puestos en libertad

VIENA, 3.—El Gobierno polaco ha revelado que doce hombres que fueron condenados por error a largas penas de prisión el año 1949 serán puestos en libertad. Los doce condenados fueron acusados de "sabotaje en relación con el incendio de la fábrica de Elblag". Los fiscales militares que entendieron en el proceso han dicho que la investigación posterior ha demostrado que las acusaciones habían sido falsas por un alto funcionario de seguridad, llamado Rozanski, y por otro funcionario, Josef Swiatlo, que huyó a Occidente. Asimismo intervinieron en la tergiversación de los hechos otros empleados. La noticia ha sido facilitada poco después de haber sido destituidos varios letrados del Ministerio de Justicia, así como el propio ministro. El Gobierno comunista ha dicho que los doce condenados por error serán puestos en libertad y rehabilitados como totalmente inocentes. (Efa.)



LA OBESIDAD LLEGA A PRODUCIR DEFORMIDADES LAMENTABLES; PERO USTED...

¡¡TODAVIA ESTA A TIEMPO DE CONSERVAR, CON "BISCOTEL", SU SALUD Y SU BELLEZA!!

A LOS PRIMEROS SINTOMAS DE GRASA, "BISCOTEL"!!

- LOCALIZACION PREVIA DE LOS PANICULOS ADIPOSOS
- a) Insinuación de la papada.
 - b) Aumento de la cintura.
 - c) Hipertrofia mamaria.
 - d) Abultamiento de las caderas.
 - e) Adiposidad en los brazos.
 - f) "Michelines".

"BISCOTEL"
Combate la obesidad

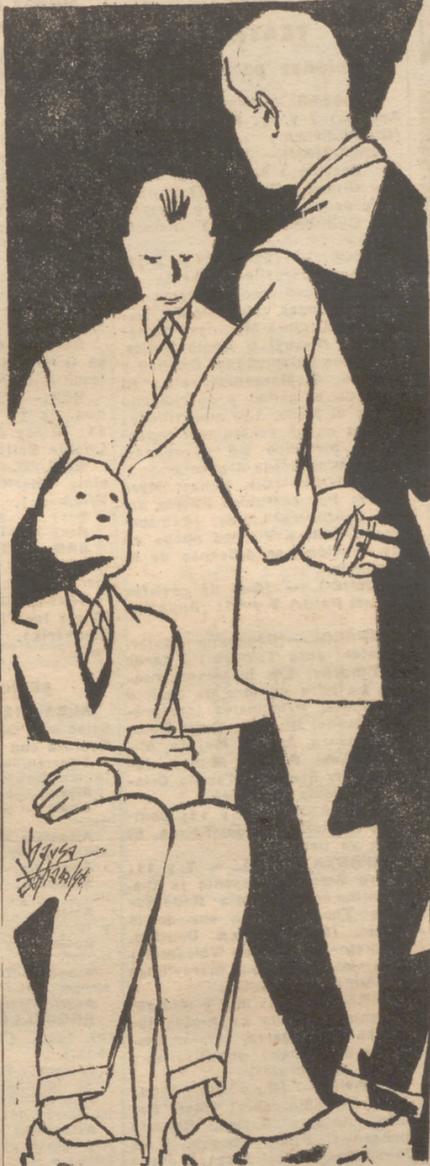
Biscotel toast

Paquete: 5 ptas. De venta en panaderías y manguerías

PUEBLO, núm. 33



actitud abierta y complacida, expresando su deseo de ayudar en todo lo posible a Scobland Yard. Preguntó acerca de qué iban a interrogar, añadiendo: —No crean que entiendo de asuntos financieros más que otro cualquiera en la City. —Deseamos interrogarle acerca de un hombre —advirtió Manson. —Perfectamente, caballeros. ¿De quién se trata? —De mister Izzy Oppenheimer. —¿Cómo! ¿Otra vez ese individuo? Mister Da Costa fingió sorprenderse. —¿Qué ha hecho ahora? El inspector Kenway sonrió ante el aparente tono bondadoso de quien hablaba, pero no replicó. Fue el doctor Manson quien respondió: —Creo, mister Da Costa, que recordará usted que la obra vez que le preguntamos acerca de mister Oppenheimer, usted declaró ser algo así como socio capitalista suyo; en suma, afirmó que le había prestado dinero con una garantía de la mitad del negocio para usted. Me parece que usted alegó que él le había hecho un favor en cierta ocasión, y que al prestarle quinientas libras consideraba usted saldada la deuda. El financiero asintió con un movimiento de cabeza. —Todo fué precisamente así—convino. —Ahora bien, mister Da Costa: la tienda desapareció en el transcurso de un incendio. —Certo, pero las existencias estaban aseguradas. Insisto en ello. Eran mi garantía. —Lo comprendo y me lo explico perfectamente. El doctor Manson se echó hacia atrás. Apretó los labios y juntó las manos de modo que las yemas de los dedos se apretaban unas contra otras. Hizo una pausa antes de proseguir. Por fin dijo: —Mister Da Costa, ha perdido usted sus quinientas libras. Da Costa le miró fijamente. —¿Que he perdido el dinero? ¿No irá usted a decirme que Oppenheimer no tenía el negocio asegurado, verdad? ¿Qué diablos! El me dijo que sí, y que estaba al corriente del pago. —Pues sí; Oppenheimer había asegurado el negocio: puedo confirmarlo—declaró Manson. —Entonces, ¿a qué viene hablar de mi dinero perdido? Seguramente la Compañía no pagará cuanto debiera: es lo que suelen hacer esos aprovechados; pero pagará... Y yo haré que Oppenheimer me devuelva las quinientas libras. —El caso es que Oppenheimer ha sido detenido hace apenas una hora, acusado de haber incendiado su tienda para estafar a la Compañía de Seguros, y también de intento de robo. Naturalmente, la Compañía no pagará un céntimo. Creemos que usted, como socio capitalista, debe ser informado de cuanto ocurrió. Es interesante que sepa la situación de sus intereses. Da Costa le miró incrédulo, pero Kenway, que le observaba de cerca y muy atentamente, advirtió un ligero temblor en sus ojos, manos y cejas. Decidió que el individuo hubiera sido un magnífico actor. Forzosamente tenía que haber comprendido que estaba en peligro, pero luchaba por sí el factor suerte acudía en su ayuda. —¿Quiere decir que lo hizo a propósito? ¿Que el incendio fué premeditado? ¿No pudo motivarlo la plancha que no se desconectó? —Según mister Oppenheimer, fué un incendio casual, debido, en efecto, a una plancha eléctrica que no desenchufó—convino Manson. Hizo una pausa antes de añadir: —Sin embargo, cometió un error, mister Da Costa. El financiero le miró interrogativamente. —Olvíde de dejar una plancha para que nosotros la hallásemos—dijo el doctor Manson, con ligera son-



risa—. Ahora bien: las planchas son de hierro y no pueden ser consumidas por el fuego en su totalidad; no se derriten. No encontramos ni rastro de hierro, pero sí de plomo y de parafina, y también de un extraño metal, el último entre las cenizas que dejaron las llamas. Resulta maravilloso lo

que puede conseguir un análisis químico. Le aconsejo que estudie el asunto, mister Da Costa. Resulta fascinador. Llegamos a la conclusión de que el incendio se propagó gracias a la gasolina y al aceite. Da Costa acogió el resumen de hechos con bastante calma. —¿Debo entender que mister Oppenheimer reconoció su culpabilidad?—preguntó. —¡Oh, no! Sólo en cierto modo. A decir verdad, ha afirmado que fué usted quien le incitó y quien discursó el plan de poner un negocio para incendiario luego. Dijo que usted costó la operación y que antes de que todo ardiese retiró gran cantidad de existencias. Su parte en el asunto ascendía a trescientas libras. El resto, o sea mil trescientas treinta libras, era para usted. Quedaron ambos policías esperando la natural reacción de Da Costa ante una acusación tan rudamente formulada, aunque luego no esperaban que se confesase culpable. Tenían la seguridad de que era individuo de temple diferente del de Oppenheimer. El doctor Manson aguardaba una negativa, pero psicológicamente tenía interés por ver qué clase de negación iba a oír y qué podía alegar Da Costa en un instante que pudiese mantener en lo futuro. A decir verdad, el acusado tardó sólo unos minutos en recobrar su aparente tranquilidad. Acabó por echarse a reír. —¡Vaya!—dijo luego—. Es una linda historia, inspector jefe. Pensar que un hombre de mi posición se mete en un asunto tan sucio, únicamente por... digamos mil trescientas treinta libras con un poco de suerte... Con mis negocios puedo ganar esa suma en un día, y mis negocios serios. ¿Tengo aspecto de hombre que comprometiese su libertad sólo por unos miles de libras? Se interrumpió para hacer una pausa como si de pronto acabara de ocurrírsele una idea. Dejó oír una rápida exclamación, algo así como "¡Ya lo tengo!". Luego dijo: —¡Por vida de...! Inspector jefe, creo que todo forma parte del mismo plan. Ese hombre me buscó como socio porque lo necesitaba... por si acaso las cosas iban mal. Según parece, los incendios provocados son su especialidad. ¡Retirar las existencias y reclamar luego el seguro! No está mal. Pero... a propósito: ¿cómo supieron que habían sido realmente retiradas antes de declararse el fuego? —Lo supimos mediante el sencillo procedimiento de pesar las cenizas y los escombros, efectuando un análisis equitativo, mister Da Costa. —Comprendo. En fin... Imagino que no harán ustedes demasiado caso de lo que ese hombre diga. Según he afirmado, todo es un plan. El seguro, según creo, está a su nombre. Al parecer, tiene experiencia en esta clase de asuntos. —Estamos convencidos de que, en efecto, no es el primer incendio que provoca—admitió el doctor Manson—. Sin embargo... hay una circunstancia en este caso que quizá le interese a usted, teniendo en cuenta que se cree verdaderamente burdo, estafado... Se dice estafado, ¿verdad, Kenway? —Se dice así, doctor. —¿La circunstancia es...?—inquirió Da Costa. —El espectroscopio es realmente un aparato mágico, mister Da Costa. Me demostró, por ejemplo, que el metal era el llamado indio. También que éste se hallaba contenido en el aceite que se utilizó para propagar el fuego a los diversos ángulos del establecimiento. Ahora bien, el indio es un metal raro en este país. Tengo entendido que sólo existe aquí una media libra en total, descontando otra pequeña cantidad que voy a explicarle inmediatamente. Cierta modelo de coche americano con-

tiene algo de ese metal en los pistones. Se empleó como prueba en la fabricación. Y creemos que esa curiosa mezcla de aceite y de indio podía perfectamente proceder del motor de uno de los coches mencionados. El doctor Manson hizo una pausa y luego añadió, inclinándose algo hacia delante: —Durante su ausencia, mister Da Costa, vaciamos de aceite su coche para examinarlo. Contiene indio en cantidad y proporción exacta a las contenidas en las cenizas recogidas del incendio. —Todo eso no prueba nada, amigo mío—observó Da Costa—. Suponiendo que sus conjeturas sean ciertas, permítame hacer constar que no soy el único dueño de un Splendide en este país. Al decir "conjeturas" subrayó la palabra para dar más fuerza a su significado. Sin embargo, el científico le atajó rápido: —Pero si es usted el único individuo que en los últimos tres meses ha tenido en su poder un Splendide que contenga indio, mister Da Costa. Además... voy a decirle algo... Yo nunca hago conjeturas. Presento únicamente hechos que son pruebas. —Creo que ante un juez y un jurado le será difícil probar toda esa fantástica teoría que me ha expuesto, caballero—manifestó Da Costa. —Tengo otros datos—respondió el doctor Manson tranquilamente—. Por ejemplo: en agosto visitó usted la "Paris Shows Rooms", de Liverpool, en compañía de una mujer. Los empleados y empleadas que le han identificado en fotografía, sabedores de que el negocio necesitaba dinero, le tomaron por un posible socio capitalista. Quince días después ardió la tienda y fué pagado el seguro. Hizo una pausa antes de añadir: —También ha sido usted identificado como el individuo que visitó la "London Fashion Modes", de Weishborough, y que tuvo una larga conversación con los dueños del establecimiento. Poco después, éste fué igualmente destruido por el fuego y se pagó también el seguro. En tal ocasión paró usted en el Hotel Bull, de la localidad. Existe asimismo la coincidencia de que, poco después, inspeccionó usted la casa "Fines y Howards", de Sheffield, la cual desapareció en el transcurso de un incendio. En aquel caso se pagó íntegro el seguro... —¿Fui acaso la única persona que visitó aquellos lugares antes del fuego?—preguntó Da Costa en tono sarcástico. —Supongo que no—respondió el científico, pero... será mejor que mencione la catástrofe del incendio que destruyó un almacén de pieles en Nottingham, precisamente una semana después que usted efectuase un detenido examen del lugar. Entre las existencias desaparecidas, cuyo importe se reclamó a la compañía de seguros, figuraba un abrigo de visón. El abrigo de visón ha sido hallado, mister Da Costa. Quedó en un cuarto del teatro de Burlington, donde miss Grey fué asesinada. Miss Grey le acompañó a usted a Nottingham cuando visitó el almacén de pieles. En su aposento hallamos también unas fundas donde se guardaban algunos vestidos, fundas especialmente fabricadas para la "Silks Ltd.", establecimiento igualmente destruido por un incendio con todas sus existencias y visitado por usted poco antes del siniestro. Las referidas fundas no estaban a la venta. El gerente de la casa nos lo confirmó. En fin, debo decirle, mister Da Costa, que todas estas coinci-

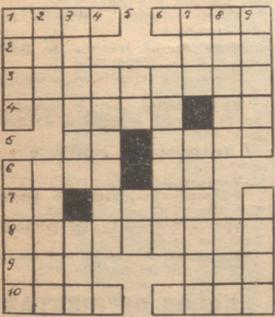
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.574



HORIZONTALES.—1: Mancha en el cutis. Demostrativo (pl.).—2: Extremidad. Números romanos.—3: Golosos.—4: Al revés, perversa. Nota musical.—5: Forma del pronombre. Barca chata que se usa en las Antillas.—6: Ciudad de la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Símbolo del sodio.—7: Adverbio. Valle español. 8: Plancharéis.—9: Al revés, río de la Galtzía. Números romanos.—10: Novillo. Dar en el suelo.

VERTICALES.—1: Satisface una cantidad. Vano.—2: Rey de Israel, asesinado por Zamri. Filtrar.—3:

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.573

HORIZONTALES.—1: Fin. Asoma. 2: Iba. Calor.—3: Lisa. LL.—4: Adobará.—5: Ma. Al. soE.—6: Oto. OO. Ar.—7: Navarra.—8: Ad. otaB.—9: Telón. asU.—10: Acaba. Res.

VERTICALES.—1: Filemón. Ta.—2: Ibl. Ata. eC.—3: Nasa. Ovala.—4: Ada. adoB.—5: aC. Olor. Na.—6: salB. Oro.—7: Ollas. Atar.—8: Mo. Roa. Asé.—9: Ar. Aerobús.

Especie de flauta antigua. Aire popular canario.—4: Cera con que untan las abejas la colmena (pl.).—5: Símbolo químico. Deldad egipcia.—6: Proceder.—7: Trata m i e n t o inglés. Especia.—8: Unió dos escudos bajo un mismo timbre o corona. Levanté. v: Hurtan en la compra. Coger.



--Llego tan contento a casa y tú vas y lo estropeas todo.



--Un paso hacia adelante..., un paso hacia atrás..., un paso hacia adelante..., un paso hacia atrás...



--Con un taxi como éste, hay que ver lo que economizará de gasolina.

RADIO-GUIA.



--Los hay que si no se les coge de la mano no entienden nada.



--¡De acuerdo, papá! ¡Sí, papá! ¡Bien, papá!... Ya estoy harto de este culto de la personalidad.

ESPECTACULOS

OTRA GRAN PELICULA ESPAÑOLA: "MIEDO", CON SILVIA MORGAN Y ANTONIO VILAR

La gran pareja del cine español Silvia Morgan y Antonio Vilar son los afortunados protagonistas de la nueva película de Hispamex Films "Miedo", que muy pronto estrenará en Madrid la marca de los éxitos Victory Films y que nos ofrece un apasionante argumento, vivido magistralmente en la pantalla por estos dos grandes artistas. Bajo la experta dirección de Leon Klimovsky, secundados por un excelente plantel de intérpretes, entre los que figuran, entre otros no menos destacados, Lida Barrova, Rolf Wanka y Gerard Tichy, y la colaboración especial de los grandes bailarines Paco de Ronda y Amparo Renket.

¿Era el asesino de su propio hijo?
Veamos MIEDO

HOY, JUEVES, ESTRENA EL REAL CINEMA LA APASIONANTE PELICULA "EL CASO O'HARA"

Para hoy, jueves, anuncia la empresa de la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante y suntuoso Real Cinema, el estreno de la apasionante producción de éxito mundial, presentada por Procines, S. A., "El caso O'Hara", genial creación, acaso la más valiosa de su brillante carrera artística, del famoso actor Spencer Tracy, en un nuevo papel no desempeñado hasta ahora por él en el cine.

El abogado, ofrenda hasta su vida por proclamar la inocencia de una víctima que va a ir a la silla eléctrica; el acusado prefiere la sentencia de culpable antes que descubrir a su amada, y todo ello envuelto en una intrigante trama que hace que el espectador siga aprisionado en la emoción a todo lo largo de la proyección.

El director John Sturges ha sabido imprimir a este relato cinematográfico una acción y un dinamismo que hacen de "El caso O'Hara" una excepcional película, y también ha sabido elegir unos



MAXIMA EMOCION



Presentada por Procines, S. A., estrenará hoy, jueves, el elegante Real Cinema la grandiosa película de la máxima emoción por su contenido de intriga y misterio "El caso O'Hara", genial creación del famoso actor Spencer Tracy, secundado admirablemente por John Hodiak, Diana Lynn y Pat O'Brien. He aquí una escena de este impresionante film de éxito mundial.

Clausura del Festival del Cine Documental, en Montevideo

MONTEVIDEO, 3.—Se ha celebrado la clausura del Festival de Cine Documental y Experimental, que, con ayuda del Estado, se ha desarrollado en esta capital, y en el cual se han exhibido películas de 50 países. (Efe.)

intérpretes que, además de Spencer Tracy, son nada menos que John Hodiak, Diana Lynn, Pat O'Brien y otros más secundarios, pero que también contribuyeron con su excelente trabajo al triunfo sin igual de "El caso O'Hara".

Original y divertida



Linda Darnell, bellísima y magnífica actriz americana, es, con el no menos famoso actor italiano Vittorio de Sica, la protagonista de la divertidísima cinecomedia "Los últimos cinco minutos", que la prestigiosa distribuidora As Films presentará próximamente en la pantalla del Palacio de la Música

LA POLITICA SIGUE INTERVIENDO EN CANNES

CANNES, 3.—Los miembros de la Comisión del Festival Cinematográfico Internacional, que han sido acusados de haberse dejado influir por motivos políticos para excluir la discutida película alemana "Cielo sin estrellas" se enfrentan esta mañana con los irriblandeses, que quieren saber por qué no se ha de proyectar su producción.

El jefe de la Comisión, Guy Desson, recibirá a una reforzada Delegación finlandesa, presidida por Nils Lund, que pide explicaciones en torno a la película "El soldado desconocido".

Los franceses han afirmado que no lo prohíben porque lo han pedido los soviets, sino porque el "diálogo es demasiado crudo".

APASIONANTE PELICULA



Susana Canales y Julio Peña, la gran pareja estelar de la apasionante película dramática, primera producción de Hispamex Films, S. A., "Retorno a la verdad", que con éxito de público se exhibe en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala B



CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

"LOS INTERESES CREADOS"
La obra cumbre de Benavente, con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTA

Mañana, viernes, 6.45. Palacio Música. "Concerto grosso", F. M. Bach; "Quinta", Beethoven; "Quijote", Espiá; "Dafnis", Ravel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Grandioso éxito de El Príncipe Gitano y Dolores Vargas con su espectáculo Copla y Suspiro (de Quintero, León y maestro Quiroga).
PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo y gigantesco programa Altas Variedades con Antonita Andaluca, Enrique Montoya, Yamani, Lily Grisby, 8 Apolo Folles, Hermanos Salao, Eddy, Carmen y Roberto, 4 Maravillas, etc., en Olé, con el genial y queridísimo Emilio el Moro. 100 maravillosos artistas en un sensacional espectáculo plerórico de novedades. Localidades desde 4 pesetas.
COMEDIA. — (Cia. Ismael Merlo.) 7: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.) Viernes noche no hay función por descanso de la compañía.
COMICO. — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!
ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Criado y Angelita Caballero.
FUENCARRAL. — 7 y 11: Compañía folklórica Rafael Farina, el canto ya tiene rey.
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la Cia. argentina de comedia Gadé-Serrador-Thorry en La voz de la tórtola. (Autor: Van Druuten. Traductor: Cecilio de Valcarlos.) Una interpretación maravillosa para un éxito mundial.
LARA. — 7-11: 303 y 304 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.
LATINA. — (Revista.) 7-11: ¡Catapún, chin, chin! (Mari Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos). Localidades, 5 ptas.; la mejor butaca, 25 ptas.
MADRID. — (21-56-94.) Sábado 5, noche, José M. Lasso presenta su compañía con el estreno de la fantasía musical, de gran espectáculo, Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey. 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.
MARAVILLAS. — 6.45-10.45. ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).
MARTIN. — 7 y 11: Éxito sensacional del mundialmente famoso Fu-Manchú con la fantasía mágica Hechizos de Fu-Manchú. ¡Espectáculo maravilloso de colorido y fastuosidad! Autorizado para menores. Despáchense localidades sin aumento.
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 tarde: La riada, de Julia Maura. Dirección: Claudio de la Torre.
REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Separada del marido. Divertidísima.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Salecto.) Continua 10 mañana: Recluta con niño. El Piyayo. Albarán.—Complementos y Veinte mil leguas de viaje submarino. Albániz.—La bella del Pacífico. Alcalá.—Madame de... y Perdónname. Alcántara.—Educando a papá y Abajo el telón. Alexandra.—La bella del Pacífico. Alhambra.—La rubia de los cabellos de fuego y Trágica obsesión. América.—La isla de los corsarios y Recluta con niño. Apolo.—Corazón ingrato y Johnny Guitar. Aragón.—Historias de la radio y Apache. Argel.—Mandy y Recluta con niño. ARGUELLES.—Continua 5: El rey loco. (Tecnicolor. Autorizada.) Arizona.—El Niño de las Monjas y Atramentada. Astoria.—Pancho Villa vuelve y La anada de Júpiter. Astur.—La importancia de llamarse Ernesto y La senda de los elefantes. A e Maria.—Remolino de pasión y El gran carnaval. Avenida (Vallecas).—Te sigo esperando y El amor nació en París. Ayala.—Historias de la radio y Alto secreto. Azul.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Al rojo vivo. Beatriz.—Tambores de Tabúti. Becerra.—Días de amor. Bellas Artes.—El detective. Bellas Vistas.—Coraza negra y Adorable coqueta. Bellón.—Sor Alegria y Utises. Benavente.—Coacción y Salomé. Bilbao.—El detective. California.—Inspector general y El honor del capitán Lex. Carretas.—Los orgullosos y Smith el silencioso. Castilla.—El hombre de las tinieblas y Fuego sobre Africa. Cervantes.—Camino a Bali y Solo el cielo lo sabe. Colón.—No me abandones y El caballero del Mississippi. Covadonga.—Contrabando y El desierto viviente. Cristal.—Rumbo a Java y Fuego verde. Chamartín.—Alas de fuego y Montaña. Chamberí.—Reportaje sensacional y Johnny Guitar. Chueca.—Cuna de héroes y La chica del barrio. De la Rosa.—La bandera y La amada de Júpiter. Delicias.—Sitting Bull y Cita en Honduras. Do-Re.—Ave del paraíso y Señora ama. DOS DE MAYO.—Continua 5: Fuego verde (Stewart Granger-Grace Kelly). Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada. Elcano.—Brumas de traición y Esta es mi vida. España.—La rubia fenómeno y La amada de Júpiter. Espronceda.—Perdónname y Melodías de Broadway 1955. Europa.—Rumbo a Java y Fuego verde. Excelsior.—En una isla contigo y La ladrona, su padre y el taxista. Felipe II.—Pasado tenebroso y La ladrona, su padre y el taxista. Figaro.—La senda de los elefantes y El pozo de la angustia. Flor.—El duende de Jerez y Estrella del destino. Florida.—Ole, torero e Historias de la radio. Frutos.—Noches andaluzas y Mar eterno. Galileo.—El triunfo de Bórralo Bill y Recluta con niño. GONG.—Continua 5: El secreto de los incas (Charlton Heston-Yma Sumac). Tecnicolor. Autorizada. Goya (Vallecas).—Canción del Sur y Navidades blancas.

petróleo! (José Luis Ozores, Manolo Morán). Tolerada.

Carlos III.—Sucedío en Roma. COLISEUM.—7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 11.ª semana. GRAN VIA.—7-11: Africa bajo el mar (Sofía Loren). Ferraniacolor. LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Technicolor. Cinemascope. 5.ª semana. Luchana.—El renegado. MUNOZ SECA.—(Totalmente reformado y ampliado.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7-11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada. Palacio de la Prensa.—Retorno a la verdad. PALACIO DE LA MUSICA.—6.45: Concierto Orquesta Nacional. 11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. Mayores. PAZ.—7-11: La bella del Pacífico (technicolor); Rita Hayworth, José Ferrer, Princesa.—El detective. PROGRESO.—7-11: El secreto de los incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada. REAL CINEMA.—7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy). Colosal interpretación. REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Tolerada. RIALTO.—7-11: Niebla en el alma (Marilyn Monroe, Richard Widmark). Roxy A.—Sucedío en Roma. Roxy B.—Retorno a la verdad. SAN MIGUEL.—7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Technicolor. Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Technicolor. Tolerada.

Granada.—Aventuras de Robinson Crusoe y Orden: caza sin cuartel. Iberia.—Ella y nosotros y La pícaro molinero. Ibiza.—Cangaceiro y La ladrona, su padre y el taxista. Ideal.—El renegado. Imperial.—Una bala en camino y El talismán. Imperio.—El interno verde y La Hermana Alegria. Infantas.—Días de amor. Iris.—Murió hace quince años y El temible Robin Hood. Lavapiés.—Río sin retorno y Soñó de día, concha de noche. Lepanto.—El salvaje y Era el comandante Callicut. Lido.—Viva la vida y El detective. López de Hoyos.—Perdónname y Luces de Broadway. Lusarreta.—Los asesinos acusan y Fuego verde. María Cristina.—Rumbo a Java y Mar eterno. Metropolitano.—Alma en tinieblas y Días de amor. Montecarlo.—Mesalina y Abajo el telón. Montera.—Melodías de Broadway 1955. Montija.—Los pelmazos y Los hermanos Barbarroja. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los sobornados y La fierrecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores. Mundial.—Tarzán y la cazadora y Cuna de héroes. Muñoz Seca.—El rey del Oeste. Ni-vázquez.—El demonio de las armas y Melodías de Broadway. Odeón.—El temible Robin Hood y El detective. Olimpia.—Pasó en mi barrio y Suspiros de Triana. Orca.—El último zorro y Fuego verde. Palacio Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Pavón.—Crimen sin criminal y Días de amor. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Faldas a bordo. Ivanhoe. Peñalver.—Días de amor. Pez.—El temible Robin Hood y Fuego sobre Africa. Pizarro.—El secreto de Paula y Una bala en camino. Playel.—Obsesión y El enemigo público número 1. Postas.—Ciudad en sombras y Johnny Guitar. Praga.—Sucedío en Sevilla y El diablo de las aguas turbias. Principe Alfonso.—El príncipe estudiante y Lanza roja. Principe Pio.—Noches andaluzas y Días de amor. Quesada.—La suerte está echada y Lanza roja. Roma.—Castañuela y Decisión a medianoche. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. 2.ª semana. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Los caballeros las prefieren rubias (technicolor); Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn y Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. San Cayetano.—Los hijos de nadie y La princesa de Ebolí. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Pánico en las calles. Duelo en el fondo del mar. (Cinemascope. Technicolor.) Toleradas. San Francisco.—Cómo casarse con un millonario y Un hombre acusa. Savoy.—El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla. Sevilla.—Los caballeros las prefieren rubias y Los crímenes del museo de cera. SOL.—10 mañana: La envidiosa (Joan Crawford). La zapatilla de cristal (technicolor); Leslie Caron, Michael Wilding. Tetu.—Prueba heroica y Decisión a medianoche. TIVOLI.—5: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Toledo.—Johnny Guitar y Luces de Broadway. Urquijo.—El triunfo de Bórralo Bill y Recluta con niño. Usara.—El triunfo de Bórralo Bill y otra. Vallehermoso.—La ciudad que nunca duerme y Melodías de Broadway 1955. Velázquez.—El centenario y Yo confieso. Vergara.—El detective. Victoria.—El suntuoso verde y Melodías de Broadway 1955. Voy.—Tempestad en la cumbre (versión original). Olimpia X.—Travesía del desierto y El triunfo de Bórralo Bill.

Granada.—Aventuras de Robinson Crusoe y Orden: caza sin cuartel. Iberia.—Ella y nosotros y La pícaro molinero. Ibiza.—Cangaceiro y La ladrona, su padre y el taxista. Ideal.—El renegado. Imperial.—Una bala en camino y El talismán. Imperio.—El interno verde y La Hermana Alegria. Infantas.—Días de amor. Iris.—Murió hace quince años y El temible Robin Hood. Lavapiés.—Río sin retorno y Soñó de día, concha de noche. Lepanto.—El salvaje y Era el comandante Callicut. Lido.—Viva la vida y El detective. López de Hoyos.—Perdónname y Luces de Broadway. Lusarreta.—Los asesinos acusan y Fuego verde. María Cristina.—Rumbo a Java y Mar eterno. Metropolitano.—Alma en tinieblas y Días de amor. Montecarlo.—Mesalina y Abajo el telón. Montera.—Melodías de Broadway 1955. Montija.—Los pelmazos y Los hermanos Barbarroja. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los sobornados y La fierrecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores. Mundial.—Tarzán y la cazadora y Cuna de héroes. Muñoz Seca.—El rey del Oeste. Ni-vázquez.—El demonio de las armas y Melodías de Broadway. Odeón.—El temible Robin Hood y El detective. Olimpia.—Pasó en mi barrio y Suspiros de Triana. Orca.—El último zorro y Fuego verde. Palacio Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Pavón.—Crimen sin criminal y Días de amor. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Faldas a bordo. Ivanhoe. Peñalver.—Días de amor. Pez.—El temible Robin Hood y Fuego sobre Africa. Pizarro.—El secreto de Paula y Una bala en camino. Playel.—Obsesión y El enemigo público número 1. Postas.—Ciudad en sombras y Johnny Guitar. Praga.—Sucedío en Sevilla y El diablo de las aguas turbias. Principe Alfonso.—El príncipe estudiante y Lanza roja. Principe Pio.—Noches andaluzas y Días de amor. Quesada.—La suerte está echada y Lanza roja. Roma.—Castañuela y Decisión a medianoche. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. 2.ª semana. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Los caballeros las prefieren rubias (technicolor); Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn y Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. San Cayetano.—Los hijos de nadie y La princesa de Ebolí. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Pánico en las calles. Duelo en el fondo del mar. (Cinemascope. Technicolor.) Toleradas. San Francisco.—Cómo casarse con un millonario y Un hombre acusa. Savoy.—El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla. Sevilla.—Los caballeros las prefieren rubias y Los crímenes del museo de cera. SOL.—10 mañana: La envidiosa (Joan Crawford). La zapatilla de cristal (technicolor); Leslie Caron, Michael Wilding. Tetu.—Prueba heroica y Decisión a medianoche. TIVOLI.—5: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Toledo.—Johnny Guitar y Luces de Broadway. Urquijo.—El triunfo de Bórralo Bill y Recluta con niño. Usara.—El triunfo de Bórralo Bill y otra. Vallehermoso.—La ciudad que nunca duerme y Melodías de Broadway 1955. Velázquez.—El centenario y Yo confieso. Vergara.—El detective. Victoria.—El suntuoso verde y Melodías de Broadway 1955. Voy.—Tempestad en la cumbre (versión original). Olimpia X.—Travesía del desierto y El triunfo de Bórralo Bill.

Granada.—Aventuras de Robinson Crusoe y Orden: caza sin cuartel. Iberia.—Ella y nosotros y La pícaro molinero. Ibiza.—Cangaceiro y La ladrona, su padre y el taxista. Ideal.—El renegado. Imperial.—Una bala en camino y El talismán. Imperio.—El interno verde y La Hermana Alegria. Infantas.—Días de amor. Iris.—Murió hace quince años y El temible Robin Hood. Lavapiés.—Río sin retorno y Soñó de día, concha de noche. Lepanto.—El salvaje y Era el comandante Callicut. Lido.—Viva la vida y El detective. López de Hoyos.—Perdónname y Luces de Broadway. Lusarreta.—Los asesinos acusan y Fuego verde. María Cristina.—Rumbo a Java y Mar eterno. Metropolitano.—Alma en tinieblas y Días de amor. Montecarlo.—Mesalina y Abajo el telón. Montera.—Melodías de Broadway 1955. Montija.—Los pelmazos y Los hermanos Barbarroja. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los sobornados y La fierrecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores. Mundial.—Tarzán y la cazadora y Cuna de héroes. Muñoz Seca.—El rey del Oeste. Ni-vázquez.—El demonio de las armas y Melodías de Broadway. Odeón.—El temible Robin Hood y El detective. Olimpia.—Pasó en mi barrio y Suspiros de Triana. Orca.—El último zorro y Fuego verde. Palacio Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Pavón.—Crimen sin criminal y Días de amor. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Faldas a bordo. Ivanhoe. Peñalver.—Días de amor. Pez.—El temible Robin Hood y Fuego sobre Africa. Pizarro.—El secreto de Paula y Una bala en camino. Playel.—Obsesión y El enemigo público número 1. Postas.—Ciudad en sombras y Johnny Guitar. Praga.—Sucedío en Sevilla y El diablo de las aguas turbias. Principe Alfonso.—El príncipe estudiante y Lanza roja. Principe Pio.—Noches andaluzas y Días de amor. Quesada.—La suerte está echada y Lanza roja. Roma.—Castañuela y Decisión a medianoche. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. 2.ª semana. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Los caballeros las prefieren rubias (technicolor); Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn y Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. San Cayetano.—Los hijos de nadie y La princesa de Ebolí. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Pánico en las calles. Duelo en el fondo del mar. (Cinemascope. Technicolor.) Toleradas. San Francisco.—Cómo casarse con un millonario y Un hombre acusa. Savoy.—El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla. Sevilla.—Los caballeros las prefieren rubias y Los crímenes del museo de cera. SOL.—10 mañana: La envidiosa (Joan Crawford). La zapatilla de cristal (technicolor); Leslie Caron, Michael Wilding. Tetu.—Prueba heroica y Decisión a medianoche. TIVOLI.—5: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Toledo.—Johnny Guitar y Luces de Broadway. Urquijo.—El triunfo de Bórralo Bill y Recluta con niño. Usara.—El triunfo de Bórralo Bill y otra. Vallehermoso.—La ciudad que nunca duerme y Melodías de Broadway 1955. Velázquez.—El centenario y Yo confieso. Vergara.—El detective. Victoria.—El suntuoso verde y Melodías de Broadway 1955. Voy.—Tempestad en la cumbre (versión original). Olimpia X.—Travesía del desierto y El triunfo de Bórralo Bill.

Granada.—Aventuras de Robinson Crusoe y Orden: caza sin cuartel. Iberia.—Ella y nosotros y La pícaro molinero. Ibiza.—Cangaceiro y La ladrona, su padre y el taxista. Ideal.—El renegado. Imperial.—Una bala en camino y El talismán. Imperio.—El interno verde y La Hermana Alegria. Infantas.—Días de amor. Iris.—Murió hace quince años y El temible Robin Hood. Lavapiés.—Río sin retorno y Soñó de día, concha de noche. Lepanto.—El salvaje y Era el comandante Callicut. Lido.—Viva la vida y El detective. López de Hoyos.—Perdónname y Luces de Broadway. Lusarreta.—Los asesinos acusan y Fuego verde. María Cristina.—Rumbo a Java y Mar eterno. Metropolitano.—Alma en tinieblas y Días de amor. Montecarlo.—Mesalina y Abajo el telón. Montera.—Melodías de Broadway 1955. Montija.—Los pelmazos y Los hermanos Barbarroja. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los sobornados y La fierrecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores. Mundial.—Tarzán y la cazadora y Cuna de héroes. Muñoz Seca.—El rey del Oeste. Ni-vázquez.—El demonio de las armas y Melodías de Broadway. Odeón.—El temible Robin Hood y El detective. Olimpia.—Pasó en mi barrio y Suspiros de Triana. Orca.—El último zorro y Fuego verde. Palacio Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Pavón.—Crimen sin criminal y Días de amor. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Faldas a bordo. Ivanhoe. Peñalver.—Días de amor. Pez.—El temible Robin Hood y Fuego sobre Africa. Pizarro.—El secreto de Paula y Una bala en camino. Playel.—Obsesión y El enemigo público número 1. Postas.—Ciudad en sombras y Johnny Guitar. Praga.—Sucedío en Sevilla y El diablo de las aguas turbias. Principe Alfonso.—El príncipe estudiante y Lanza roja. Principe Pio.—Noches andaluzas y Días de amor. Quesada.—La suerte está echada y Lanza roja. Roma.—Castañuela y Decisión a medianoche. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. 2.ª semana. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Los caballeros las prefieren rubias (technicolor); Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn y Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. San Cayetano.—Los hijos de nadie y La princesa de Ebolí. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Pánico en las calles. Duelo en el fondo del mar. (Cinemascope. Technicolor.) Toleradas. San Francisco.—Cómo casarse con un millonario y Un hombre acusa. Savoy.—El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla. Sevilla.—Los caballeros las prefieren rubias y Los crímenes del museo de cera. SOL.—10 mañana: La envidiosa (Joan Crawford). La zapatilla de cristal (technicolor); Leslie Caron, Michael Wilding. Tetu.—Prueba heroica y Decisión a medianoche. TIVOLI.—5: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Toledo.—Johnny Guitar y Luces de Broadway. Urquijo.—El triunfo de Bórralo Bill y Recluta con niño. Usara.—El triunfo de Bórralo Bill y otra. Vallehermoso.—La ciudad que nunca duerme y Melodías de Broadway 1955. Velázquez.—El centenario y Yo confieso. Vergara.—El detective. Victoria.—El suntuoso verde y Melodías de Broadway 1955. Voy.—Tempestad en la cumbre (versión original). Olimpia X.—Travesía del desierto y El triunfo de Bórralo Bill.

Granada.—Aventuras de Robinson Crusoe y Orden: caza sin cuartel. Iberia.—Ella y nosotros y La pícaro molinero. Ibiza.—Cangaceiro y La ladrona, su padre y el taxista. Ideal.—El renegado. Imperial.—Una bala en camino y El talismán. Imperio.—El interno verde y La Hermana Alegria. Infantas.—Días de amor. Iris.—Murió hace quince años y El temible Robin Hood. Lavapiés.—Río sin retorno y Soñó de día, concha de noche. Lepanto.—El salvaje y Era el comandante Callicut. Lido.—Viva la vida y El detective. López de Hoyos.—Perdónname y Luces de Broadway. Lusarreta.—Los asesinos acusan y Fuego verde. María Cristina.—Rumbo a Java y Mar eterno. Metropolitano.—Alma en tinieblas y Días de amor. Montecarlo.—Mesalina y Abajo el telón. Montera.—Melodías de Broadway 1955. Montija.—Los pelmazos y Los hermanos Barbarroja. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los sobornados y La fierrecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores. Mundial.—Tarzán y la cazadora y Cuna de héroes. Muñoz Seca.—El rey del Oeste. Ni-vázquez.—El demonio de las armas y Melodías de Broadway. Odeón.—El temible Robin Hood y El detective. Olimpia.—Pasó en mi barrio y Suspiros de Triana. Orca.—El último zorro y Fuego verde. Palacio Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Pavón.—Crimen sin criminal y Días de amor. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Faldas a bordo. Ivanhoe. Peñalver.—Días de amor. Pez.—El temible Robin Hood y Fuego sobre Africa. Pizarro.—El secreto de Paula y Una bala en camino. Playel.—Obsesión y El enemigo público número 1. Postas.—Ciudad en sombras y Johnny Guitar. Praga.—Sucedío en Sevilla y El diablo de las aguas turbias. Principe Alfonso.—El príncipe estudiante y Lanza roja. Principe Pio.—Noches andaluzas y Días de amor. Quesada.—La suerte está echada y Lanza roja. Roma.—Castañuela y Decisión a medianoche. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. 2.ª semana. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Los caballeros las prefieren rubias (technicolor); Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn y Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. San Cayetano.—Los hijos de nadie y La princesa de Ebolí. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Pánico en las calles. Duelo en el fondo del mar. (Cinemascope. Technicolor.) Toleradas. San Francisco.—Cómo casarse con un millonario y Un hombre acusa. Savoy.—El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla. Sevilla.—Los caballeros las prefieren rubias y Los crímenes del museo de cera. SOL.—10 mañana: La envidiosa (Joan Crawford). La zapatilla de cristal (technicolor); Leslie Caron, Michael Wilding. Tetu.—Prueba heroica y Decisión a medianoche. TIVOLI.—5: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Toledo.—Johnny Guitar y Luces de Broadway. Urquijo.—El triunfo de Bórralo Bill y Recluta con niño. Usara.—El triunfo de Bórralo Bill y otra. Vallehermoso.—La ciudad que nunca duerme y Melodías de Broadway 1955. Velázquez.—El centenario y Yo confieso. Vergara.—El detective. Victoria.—El suntuoso verde y Melodías de Broadway 1955. Voy.—Tempestad en la cumbre (versión original). Olimpia X.—Travesía del desierto y El triunfo de Bórralo Bill.

Granada.—Aventuras de Robinson Crusoe y Orden: caza sin cuartel. Iberia.—Ella y nosotros y La pícaro molinero. Ibiza.—Cangaceiro y La ladrona, su padre y el taxista. Ideal.—El renegado. Imperial.—Una bala en camino y El talismán. Imperio.—El interno verde y La Hermana Alegria. Infantas.—Días de amor. Iris.—Murió hace quince años y El temible Robin Hood. Lavapiés.—Río sin retorno y Soñó de día, concha de noche. Lepanto.—El salvaje y Era el comandante Callicut. Lido.—Viva la vida y El detective. López de Hoyos.—Perdónname y Luces de Broadway. Lusarreta.—Los asesinos acusan y Fuego verde. María Cristina.—Rumbo a Java y Mar eterno. Metropolitano.—Alma en tinieblas y Días de amor. Montecarlo.—Mesalina y Abajo el telón. Montera.—Melodías de Broadway 1955. Montija.—Los pelmazos y Los hermanos Barbarroja. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los sobornados y La fierrecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores. Mundial.—Tarzán y la cazadora y Cuna de héroes. Muñoz Seca.—El rey del Oeste. Ni-vázquez.—El demonio de las armas y Melodías de Broadway. Odeón.—El temible Robin Hood y El detective. Olimpia.—Pasó en mi barrio y Suspiros de Triana. Orca.—El último zorro y Fuego verde. Palacio Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Pavón.—Crimen sin criminal y Días de amor. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Faldas a bordo. Ivanhoe. Peñalver.—Días de amor. Pez.—El temible Robin Hood y Fuego sobre Africa. Pizarro.—El secreto de Paula y Una bala en camino. Playel.—Obsesión y El enemigo público número 1. Postas.—Ciudad en sombras y Johnny Guitar. Praga.—Sucedío en Sevilla y El diablo de las aguas turbias. Principe Alfonso.—El príncipe estudiante y Lanza roja. Principe Pio.—Noches andaluzas y Días de amor. Quesada.—La suerte está echada y Lanza roja. Roma.—Castañuela y Decisión a medianoche. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. 2.ª semana. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Los caballeros las prefieren rubias (technicolor); Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn y Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. San Cayetano.—Los hijos de nadie y La princesa de Ebolí. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Pánico en las calles. Duelo en el fondo del mar. (Cinemascope. Technicolor.) Toleradas. San Francisco.—Cómo casarse con un millonario y Un hombre acusa. Savoy.—El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla. Sevilla.—Los caballeros las prefieren rubias y Los crímenes del museo de cera. SOL.—10 mañana: La envidiosa (Joan Crawford). La zapatilla de cristal (technicolor); Leslie Caron, Michael Wilding. Tetu.—Prueba heroica y Decisión a medianoche. TIVOLI.—5: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Toledo.—Johnny Guitar y Luces de Broadway. Urquijo.—El triunfo de Bórralo Bill y Recluta con niño. Usara.—El triunfo de Bórralo Bill y otra. Vallehermoso.—La ciudad que nunca duerme y Melodías de Broadway 1955. Velázquez.—El centenario y Yo confieso. Vergara.—El detective. Victoria.—El suntuoso verde y Melodías de Broadway 1955. Voy.—Tempestad en la cumbre (versión original). Olimpia X.—Travesía del desierto y El triunfo de Bórralo Bill.

Granada.—Aventuras de Robinson Crusoe y Orden: caza sin cuartel. Iberia.—Ella y nosotros y La pícaro molinero. Ibiza.—Cangaceiro y La ladrona, su padre y el taxista. Ideal.—El renegado. Imperial.—Una bala en camino y El talismán. Imperio.—El interno verde y La Hermana Alegria. Infantas.—Días de amor. Iris.—Murió hace quince años y El temible Robin Hood. Lavapiés.—Río sin retorno y Soñó de día, concha de noche. Lepanto.—El salvaje y Era el comandante Callicut. Lido.—Viva la vida y El detective. López de Hoyos.—Perdónname y Luces de Broadway. Lusarreta.—Los asesinos acusan y Fuego verde. María Cristina.—Rumbo a Java y Mar eterno. Metropolitano.—Alma en tinieblas y Días de amor. Montecarlo.—Mesalina y Abajo el telón. Montera.—Melodías de Broadway 1955. Montija.—Los pelmazos y Los hermanos Barbarroja. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los sobornados y La fierrecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas). Color. Mayores. Mundial.—Tarzán y la cazadora y Cuna de héroes. Muñoz Seca.—El rey del Oeste. Ni-vázquez.—El demonio de las armas y Melodías de Broadway. Odeón.—El temible Robin Hood y El detective. Olimpia.—Pasó en mi barrio y Suspiros de Triana. Orca.—El último zorro y Fuego verde. Palacio Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Pavón.—Crimen sin criminal y Días de amor. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Faldas a bordo. Ivanhoe. Peñalver.—Días de amor. Pez.—El temible Robin Hood y Fuego sobre Africa. Pizarro.—El secreto de Paula y Una bala en camino. Playel.—Obsesión y El enemigo público número 1. Postas.—Ciudad en sombras y Johnny Guitar. Praga.—Sucedío en Sevilla y El diablo de las aguas turbias. Principe Alfonso.—El príncipe estudiante y Lanza roja. Principe Pio.—Noches andaluzas y Días de amor. Quesada.—La suerte está echada y Lanza roja. Roma.—Castañuela y Decisión a medianoche. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. 2.ª semana. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Los caballeros las prefieren rubias (technicolor); Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn y Días de amor (Ferraniacolor); Marcello Mastroianni, Marina Vlady. San Cayetano.—Los hijos de nadie y La princesa de Ebolí. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Pánico en las calles. Duelo en el fondo del mar. (Cinemascope. Technicolor.) Toleradas. San Francisco.—Cómo casarse con un millonario y Un hombre acusa. Savoy.—El diablo toca la flauta y Congreso en Sevilla. Sevilla.—Los caballeros las prefieren rubias y Los crímenes del museo de cera. SOL.—10 mañana: La envidiosa (Joan Crawford). La zapatilla de cristal (technicolor); Leslie Caron, Michael Wilding. Tetu.—Prueba heroica y Decisión a medianoche. TIVOLI.—5: Días de amor (Ferrani

REAL CINEMA

(LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID)

Hoy, ESTRENO

Emocionante trama policíaca

EL CASO O'HARA

SPENCER TRACY

JOHN HODIAK
DIANA LYNN
PAT O'BRIEN

JOHN STURGES



Prefirió la acusación de culpable antes que descubrir a su amada

Distribución PROCINES

Ternura y emoción en una película de hondo dramatismo

Sólo el máximo sacrificio podía borrar los crímenes de aquel hombre, que jamás había vacilado en sacrificar a los demás para lograr su medro personal. Pero cuando los mismos a que él había perseguido con saña inhumana le ayudaron en la hora de su desgracia comprendió la gran equivocación de su vida y supo estar a la altura de la personalidad que había usurpado.

Con la interpretación de este maravilloso papel logra Jorge Mistral en "La legión del silencio" la culminación de su carrera de actor. Es ésta una película original en su concepción y en

el desarrollo del problema que plantea. Problema tan antiguo como la historia del cristianismo, y, sin embargo, tan de la época actual, en que de nuevo reverdecen las palmas del martirio por las persecuciones de que son objeto los miembros de la Iglesia.

Nieves Conde y Forqué, dos directores jóvenes, con inquietudes y constante afán de superación, han aportado a este film lo mejor de su ya larga experiencia de realizadores.

Gustavo Rojo interpreta de modo admirable—secundado por una asombrosa caracterización—su papel. Nani Fernández, Jesús Tordesillas, Félix Dafauce y Juan Manuel Soriano completan el escogido reparto de "La legión del silencio", producción Yago Films, que el próximo lunes presentará D. I. P. E. N. F. A. en el cine Avenida.

PROXIMO ESTRENO

Un drama policíaco de fuerte tensión y gran emoción sostenida hasta el último momento

JOSEPH RHONDA WENDELL
COTTEN FLEMING COREY



EL ASESINO anda suelto

DIRECTOR BUDD BOETTICHER

Un paso más, y su pistola habría disparado sobre ella

DISTRIBUCION PROCINES

DIVERTIDA PELICULA



Los dos equipos se saludaron antes del encuentro. Una vez más el grupo norteamericano y el grupo castilveense se disponían a la lucha. Manolo Morán, José Luis Ozores y Félix Fernández en una de las escenas de la graciosísima producción "¡Aquí hay tróleo!", de Asturias Films-Chamartín, que se estrenará hoy, jueves, en el aristocrático cine Capitol.

BUSCO PISO PARA ESTABLECER TIENDA DE MODAS NO IMPORTA PRECIO

Señora distinguida, propietaria negocio modas, busca piso amplio, lujoso, céntrico y elegante, para establecer tienda. Urge recibir proposiciones, sin importarle precio si el piso le agrada. De todos modos, señora distinguida se cree en el deber de advertir que ya ha encontrado un lujoso apartamento que le satisface bastante. Sólo hay un inconveniente: que el piso en cuestión le interesa también a un caballero, que ya está al habla con el propietario y hasta se ha permitido meter su equipaje en el apartamento. De cómo termina todo esto podrá enterarse viendo "Los últimos cinco minutos", una deliciosa comedia cinematográfica que próximamente presentará As Films... Linda Darnell es la distinguida señora y Vittorio de Sica el respetable caballero. Una pareja sensacional que le hará pasar un rato divertidísimo en la película más ingeniosa y original de la temporada.



¡La escasez de viviendas tuvo la culpa!
Renata y Carlos se casaron por eso: por no perder el piso

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Todos los novios del mundo andan buscando piso para establecer su hogar, porque el problema de la vivienda es universal. Y he aquí que una pareja que nunca había pensado en el matrimonio decide casarse. Y lo hacen para no perder un piso que disputaban ambos. Al menos esto es lo que ocurre en "Los últimos cinco minutos", la deliciosa cinecomedia cinematográfica que presentará As Films próximamente en Madrid.

Un drama policíaco de fuerte tensión: "El asesino anda suelto"

Joseph Cotten, Rhonda Fleming y Wendell Corey son los integrantes del trio estelar de la nueva película del famoso director Budd Boetticher "El asesino anda suelto", que muy pronto presentará en Madrid Procines, Sociedad Anónima.



TEATRO

Las 300 de "La herida luminosa"

En el Lara se ha festejado la representación número 300 de "La herida luminosa", de José María Sagarra, traducida del catalán al castellano por José María Pemán. Hubo fiesta grande en el salón de la Corredera, tanto por este motivo como porque la función se dedicaba a las Delegaciones hispanoamericanas en el Congreso de Academias de la Lengua. Tras la representación de "La herida luminosa" vimos de nuevo "El aniversario", de Chejov, tan felizmente estrenado hace pocos días por el Teatro de Ensayo Lara, y anoche repuesto con igual fortuna por los mismos intérpretes.

DEL TEATRO FUENCARRAL



Rafael Farina, que en el gran teatro chamberlino y con "El cante ya tiene rey", demuestra diariamente que ocupa un primer puesto entre las majestades y altezas del género flamenco.

Mañana, estreno por el Teatro Nacional de Cámara de «El espejo», de José María Rincón

AUTOCRITICA
Mañana, viernes, por la noche, el Teatro Nacional de Cámara estrena en el María Guerrero "El espejo". Su autor dice: "Planteo en "El espejo" un conflicto entre un hombre y su propio cambio. La situación se inicia por la presencia en el escenario de un muchacho en el que el hombre se ve reflejado a sí mismo; ve su propio problema repetido con un intervalo de veinte años. Soslayando las unidades de tiempo y lugar, insisto únicamente en la unidad dramática. El tiempo no juega como un mero truco, ni solamente como un elemento de evocación romántica, sino como algo immanente a la obra.

Este es el esquema de lo que teatralmente he intentado resolver en "El espejo". Sobre una ambientación de Mampaso, Modesto Higuera ha montado la obra con un criterio justo y sobrio.

A Antonio Casas, a Maritza Caballero y a todos los actores que encarnan mis personajes quiero agradecerles el esfuerzo vocacional y casi deportivo que supone darlo todo y decidirlo todo en una noche.—José María Rincón."

OPERA DE CAMARA EN EL ATENEO

En el Ateneo de Madrid tuvo lugar la tercera de las representaciones de ópera de cámara anunciadas. Precedida de otras con reposiciones y estrenos, esta sesión ofrecía el atractivo de un título nuevo de Moreno Torroba y Rafael y Guillermo Fernández-Shaw, y una nueva actuación de Elias Toca, el tenor recientemente incorporado a la agrupación. "Luisita y Federico", la deliciosa página de Offenbach y Boisselot, tuvo en Marimí del Pozo y Elias Toca unos intérpretes de excepción. La joven soprano es, sobre una de las voces más bellas que jamás ha tenido nuestra escena, una gran artista—quizá la más artista de todas nuestras cantantes—, y él, un tenor con una voz magnífica y una desenvoltura escénica que envidiarían muchos veteranos. "Bromas y veras de Andalucía" es una ópera de cámara deliciosa. Sobre un libreto de los hermanos Fernández-Shaw, lleno de ingenio y fina gracia, el maestro Moreno Torroba ha construido una partitura jugosa y expresiva, donde la belleza melódica se funde con una sólida y moderna instrumentación. Con Marimí del Pozo, Joaquín Deus—, que a su gran voz de bajo—cada día mejor—, una vez más, una voz de actor que ignorábamos; el tenor José María Puertas, en un feliz debut. El quinteto de cuerda y el piano, excelentes, así como la dirección de Jesús Corvino. Muy acertados los decorados y vestuarios.

La compañía titular del Martín ha estrenado en Valencia una revista

Después de las brillantes representaciones valencianas de la famosa "Ana María", en las que la gentil Queta Claver fue clamorosa y continuamente ovacionada por sus paisanos, la titular del Martín ha estrenado en el Ruzafa de la ciudad del Turia otra revista del ilustre comediógrafo Muñoz Román, con música de los maestros Rosillo y Moraleda. La nueva producción se titula "Maridos odiosos". El estreno, al que asistieron los productores del libro y de la partitura constituyó un éxito cumbre para autores e intérpretes. Hubo en el suceso teatral muchos aplausos para Muñoz Román, Rosillo y Moraleda, repetición de números musicales, múltiples palmas dedicadas a la magnífica y bella "vedette" y a sus compañeros de labor interpretativa y palabras de agradecimiento a los espectadores por los plácemes mencionados, pronunciadas desde el palco escénico.

Fontoria

le recuerda el éxito extraordinario del magnífico espectáculo

Monte-Carlo VANITIES GIRLS

¡EXITO!
DE ARTISTAS
¡EXITO!
DE MUJERES
¡EXITO!
DE VESTUARIO
¡EXITO!
DE BUEN GUSTO

•••
FONTORIA LLENA A DIARIO
RESERVE SU MESA
Teléfonos:
312440 - 320121

VIDA LOCAL

En nombre del Caudillo, el ministro de Asuntos Exteriores clausuró el Congreso de Academias de la Lengua

DON JOSE MARIA PEMAN PRONUNCIÓ UN DISCURSO

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, presidió la solemne sesión de clausura del II Congreso de Academias de la Lengua, celebrado en el salón de actos de la Real Academia Española de la Lengua.

Con el ministro se sentaron en la presidencia los señores Menéndez Pidal y Casares, presidente y secretario general del Congreso; jefe de la Delegación mejicana, señor Carreño; secretario de actas, señor Jiménez Ruada; director de la Academia Peruana, señor Belaúnde, y señor Arguedas, de la Academia Costarricense.

Ocuparon lugares preferentes los congresistas, a cáedemicos y personalidades españolas e hispanoamericanas.

Por la Real Academia pronunció un magnífico discurso don José María Peman. "Cuando se convocó el primer Congreso de las Academias de la Lengua Española en Méjico—comenzó diciendo—, ya nuestro director Menéndez Pidal aseguró que del estudio científico de nuestro idioma no podían salir más que consecuencias pacíficas y antirrevolucionarias de su dad. Cuando otra cosa se ha procurado siempre ha sido porque la filología se ha retirado y ha dejado su puesto a la pasión. Pero ni en Méjico ni en Madrid las Academias han caído en ese gran pecado, tan de esta hora, de jurar el nombre de la ciencia en vano y hacer que ésta sirva a algún interés o parcialidad.

Estos Congresos—siguió diciendo—, desde la iniciativa del Presidente Alemán, no tienen sentido, sino colocado en una franca línea de regreso de las pasiones seccionistas que pudieran ser legítimas en el primer momento de la emancipación. Durante un siglo todos los movimientos culturales de España y de sus hijas americanas han sido reveladores de la misma cohesión y unidad que a veces negaban. Concretándonos al separatismo idiomático, el estudio del Congreso se centra en equilibrio entre los excesos presentes de optimistas. Sin pesimismo hemos reconocido que la impresionante fachada neológica de algunos países no pasa de ser una erupción cutánea que apenas afecta a la salud del idioma en tanto permanecen intactas la sintaxis, la morfología o la fonética."

Ha sido trascendental este Congreso en el avance de paridad y solidaridad entre las Academias de ambos lados del Océano. Al cabo de dos siglos de honesta labor conservadora la Academia Española ha puesto sobre la mesa una serie de trabajos considerables. Pero una vez unidas así, sin recelos, con personalidad cada día más jurídica e internacional esta congregación de Academias, cuánto nos queda que hacer por nuestro idioma. La cultura se ha hecho polémica y militante. Ni la lengua, ni la ciencia, ni el pensamiento pueden dormirse sobre sus laureles. Hay que actuar con enorme generosidad de espacio y de tiempo, sin exclusivismos de ninguna especie.

No hay lengua que avance sin el dinamismo interno de la creación literaria. El remedio lo darán al fin los gramáticos; pero la urgencia y la necesidad la señalan los escritores.

No parece—terminó diciendo el señor Peman—buen negocio éste de tener una Historia de magnitudes imperiales y una lengua de proporciones ecuménicas, sostenidas sobre un soporte desproporcionado en técnicas y económicas con respecto a los grandes cíclopes de la vida internacional. Hemos de alegar con las razones del espíritu que son siempre las menos recibidas en las audiencias del interés. Por eso mismo hemos de unir todas nuestras voces para que se oiga mejor nuestra verdad. Al mundo le interesa. Ya hubo bastantes internacionales de odio y de lucha! Impórtale al mundo que se anexe en torno a nuestro claro y sonoro idioma esta internacionalidad hispánica de la cooperación y del amor.

ILUSTRES ACADEMICOS HISPANOAMERICANOS HICIERON USO DE LA PALABRA

Después del brillante discurso del señor Peman, que fué muy aplaudido, hicieron uso de la palabra varios ilustres académicos hispanoamericanos, que expresaron su gratitud a España por la acogida que se les había dispensado, y pusieron de manifiesto la extraordinaria importancia que le concedían al Congreso celebrado en Madrid.

Hablaron Alfonso Junco, don José María Chacón, Barrera, Pagano, Díaz Sánchez, Alegría, Belaúnde, Chaves, Pineda, Vázquez Machicao, Abad, Rodríguez de Morizzi, Rocinos, Córdoba, Foreiro y Scarpa.

Finalmente habló el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

DISCURSO DEL SEÑOR MARTÍN ARTAJÓ

"Deberes ineludibles de su cargo, que le retienen en tierras de Andalucía—comenzó diciendo el señor Martín Artajo—, han privado a Su Excelencia el Jefe del Estado español del deleite—y digo esta palabra con toda intención—de presidir esta solemne sesión de clausura del II Congreso de Academias de la Lengua Española. Venido yo ayer mismo de esas tierras andaluzas, traigo, recogidas de sus labios, unas palabras de saludo, de gracias y de felicitación.

Enhorabuena y felicitación, ante todo—siguió diciendo el ministro—, por los trabajos brillantes y eficaces con que en las sesiones de estudio habéis colaborado todos en la defensa de nuestro común idioma. Hasta el Generalísimo Franco han llegado palabras unánimes de encomio por vuestra laboriosidad y por el fruto cosechado en las sesiones de trabajo. Gracias también por vuestra presencia en nuestra Patria, aceptando la invitación de nuestra hospitalidad al venir a honrarnos en nuestro solar.

Y a todo ello, seguro de interpretar el pensamiento del Jefe del Estado y de los españoles todos, debo añadir unas palabras de gratitud por este florilegio, este torneo de donaire y de ternura, en homenaje a España, en que habéis convertido esta sesión académica de hoy. En nombre del Gobierno, permitidme que añada unas palabras para expresar mi más viva complacencia por vuestros esfuerzos para guardar y defender la unidad sustancial de nuestro idioma. Sea por su valor instrumental como vehículo de pensamiento y de afectos, sea por su propia virtud sustancial, de verbo, tiene nuestra comunidad de lengua enorme valor como vínculo de unidad entre los pueblos de nuestra común estirpe. Gracias por este servicio a la comunidad de las naciones hispánicas, que es también un servicio singular a la causa de la convivencia internacional.

Por último, una palabra de adiós. No encuentro otra mejor para vosotros, caballeros andantes de la Hispanidad, que la de aquel a quien nuestro Cervantes apellidó "Caballero Andante de Cristo", la que Pablo de Tarso dijera a los corintios, plena de sentido espiritual: "Encarecidamente os ruego, hermanos, que habléis todos un mismo lenguaje; que no haya escisión ni cisma entre nosotros." Y estoy seguro de que estas palabras, más que un ruego, son un feliz augurio."

Finalmente, el señor Martín Artajo declaró clausuradas las sesiones del II Congreso de Academias de la Lengua Española.

EN EL PALACIO DE VIANA LES FUE OFRECIDA UNA RECEPCIÓN A LOS CONGRESISTAS

En honor de los miembros del II Congreso de Academias de la Lengua Española se ha celebrado en el palacio de Viana una recepción ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Al acto asistieron embajadores de los países de lengua hispánica, personalidades del mundo cultural y de la sociedad madrileña y altos jefes de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional.

Ofrenda de la Cruz de Mayo al Ayuntamiento de Madrid

PRIMER PREMIO DE CARROZAS, A LA DEL SERVICIO DE LIMPIEZAS

A las nueve de la mañana se colocaron los altares para celebrar el solemne día de la Cruz de Mayo, y poco después, se concentraron en la plaza del Dos de Mayo las cruces de los distritos madrileños, que, una vez reunidas, se pusieron en marcha hacia el Ayuntamiento de Madrid, para hacer entrega de la Cruz de Mayo al alcalde en funciones.

Formaban la comitiva guardias municipales a caballo, seguidos de una carroza que portaba a los colegiales del Municipio y de otra del Servicio de Limpiezas. Figuraban en la comitiva una rondalla; una carroza aportada por la Casa de Jaén, que iba precedida por un coche de caballos con enganche a la andaluz. Seguían las carrozas del distrito de la Universidad, Parques y Jardines, Diputación de Madrid—que estaba basada en una reproducción moderna de la Puerta de Alcalá—, y después, la del distrito de Chamberí, en la que figuraba el "Arco de Monteleón".

Cerraba el cortejo una representación del Cuerpo de Bomberos y una banda militar.

Al llegar frente al Ayuntamiento, los niños y niñas que iban ataviados de "majas" y "manolos", y que iban en la carroza del distrito de Chamberí, subieron al despacho del alcalde en funciones, señor Soler y Díaz Guijarro, para hacerle entrega de la Cruz de Mayo en flores.

En representación de la Comisión de estos festejos, el señor Camuesco pronunció unas palabras, que fueron contestadas muy afectuosamente, hacia los pequeños y la fiesta madrileña, por el alcalde accidental y primer teniente de alcalde, señor Soler.

Poco después fueron entregados los premios a las carrozas que figuraban en este desfile, siendo el primer premio a la del Servicio de Limpiezas; segundo, a la de Jaén, y tercero, a la carroza de la Diputación; y siguieron otros premios para las que figuraban en la comitiva.

Co'quio de la Escuela de Periodismo dedicado a las Islas Canarias

La Escuela Oficial de Periodismo colaborará a la Semana de Canarias, que actualmente se celebra, dedicándole el "coloquio" de mañana tarde, bajo el título "Las Islas se acercan a Madrid".

Participarán en el acto don Esteban Pérez González, presidente del Hogar Canario; el presidente de la Iberia, don César Gómez Lucía; el secretario del conserje de Hoteles Unidos, don Pascual Barberán; el pintor don José Aguiar; el archivero del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Miguel Santiago; el auditor del Ejército del Aire, don Rafael Díaz-Llana Lecuona, y el escritor don Mariano Daranas, que serán presentados por el profesor de la Escuela, don Epifanio Tierno.

El acto tendrá lugar a las ocho en punto de la tarde, en el local de la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 55.

†
EL SEÑOR
Don Román García
González
MAESTRESCOUT

Ha fallecido en Madrid el día 3 de mayo de 1956

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.
Sus sobrinos y demás parientes, el Clan Lobo Gris

Te suplican nos acompañen a la conducción del cadáver del que fué su inolvidable jefe, que tendrá lugar el viernes día 4, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Francisco Silveira, 66, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



BOLSA de Madrid

Negocio activo al comienzo de la semana

Después de cinco días sin negociación de algún sector, como el bancario, donde han seguido reanudando las realizaciones de beneficios. El departamento de electricidad ha sido el más destacado del conjunto.

En general, firme, con excepción de algún sector, como el bancario, donde han seguido reanudando las realizaciones de beneficios. El departamento de electricidad ha sido el más destacado del conjunto.

Durante la sesión ha habido descuentos de cupón de diversas entidades de renta fija y de dividendos en buen número de títulos de renta variable. La Inmobiliaria Urbis comenzó su ampliación de capital.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferen.
Int. E. D. C. B. A.	81,75	=
Exterior A.	100,75	=
Amortizable 4 %	93	= 0,50
Idem 3 %	88	=
Idem junio 1953	100	+ 0,25
Idem abril 1952	100	+ 0,25
Idem nov. 1951	100,10	+ 0,20
Idem julio 1951	92,50	=
C. Isabel II 5 %	87	=
I. Colonización	94,50	=
Rec. Nacional	99	=
Renfe	96	+ 0,25
Ayunt. Madr. 1914	85	=
Idem 1923	81	=
Id. 1931 Ensche.	80	=
Idem 1941	75,25	=
Idem 1946	78,75	+ 0,25
Oblig. Campsa	93	=
Céd. hipc 4 %	84,75	=
Idem A.	82,75	+ 0,25
Idem B.	82,75	+ 0,25
Idem C.	84	=
Idem 4 % exent.	88,25	+ 0,25
Créd. Loc. Interp.	96,50	+ 0,50
Idem con lotes	100	+ 0,15

OBLIGACIONES	Del día	Diferen.
Leonesas	91,50	=
H. Esp. Navales	82	=
Idem 6,60 %	96	=
H. Cantábr. 1953	94	=
Alberche 5 %	90	=
Nansa 6,75 %	83,50	=
Sil 1.ª	90,50	=
Idem 2.ª	92,50	=
Sevillana 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª	85	=
Idem 13.ª	91	=
Iberduero 1948	92	=
Ext. Esp.	80,25	=
Campsa bonos	94	=
Iber. Nitrógeno	98	=
Explosivos 1950	89	=
Idem 1951	89	=
Idem 1955	98	=
A. Hornos 1949	88	=
Idem 1951	87	=
Idem 1954	88	=
Mat. y Constr. 2.ª	95	=
Telefónica 1.ª	91	=
Idem 2.ª	93,50	=
Peñ. y Puertoll.	85	=

ACCIONES	Del día	Diferen.
Eléctricas		
Viesgo	260	+ 9
Leonesas	267	s/div.
H. Zaragoza	162	s/div.
Ereca	232	=
Fenosa	293	+ 3
H. Cantábrico	244	=
Española	356	+ 2
Iberduero ord.	394	+ 8
Idem nuevas	386	+ 4
Idem novísimas	376	+ 8
Nansa	170	+ 5
Sil	315	+ 13
Sevillanas	175,50	+ 2,50
U. E. Madrileña	216	+ 9
Idem nuevas	210	+ 9
Idem novísimas	800	+ 35

AGRICULTURA	Del día	Diferen.
Rústicas		
Alimentación		
El Águila	595	+ 10
Azuc. General	170	+ 3
Ebro	410	+ 14

ESPECTACULOS	Del día	Diferen.
Cea	72	=
Construcción		
Cementos Alba	256	+ 3
P. Valderrivas	450	+ 10
Hilociivil	163	s/div.
Villehermoso	403	+ 8
Alcazar	99,50	+ 0,25
Aspe	35	=
Menfis	105	=
Hispana pref.	100	=
Metropolitana	200	=

URBIS	Del día	Diferen.
Urbis	205	s/div. y s/der.
Idem cup.	205	1.ª o 2.ª
Vacesa nuevas	320	=
Inversión Mob.		-10
Grat. Inversiones	200	+ 2
Ind. y Naveg.	155	s/div.
Vamosa	125	+ 3

MINEAS	Del día	Diferen.
Rif	533	+ 6
Felguera	420	+ 10
Lo s. Guindos	338	=
Ponferrada	735	+ 20

MONOPOLIOS	Del día	Diferen.
Campsa	226	+ 6

¡OPOSITORES!

148 plazas para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias, hasta el día 5 de julio. 60 para Auxiliares femeninos de la Dirección General de Seguridad, con 12.080 pesetas anuales. Instancias, hasta el 15 de mayo. No se exige título. 15 plazas en Madrid para Auxiliares Mecanógrafas del Banco Hipotecario, con 13.500 pesetas. Instancias, hasta el 15 de mayo. No se exige título. 9 de Mecanógrafas calculadoras del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 pesetas. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias, hasta el 15 de septiembre. 30 para Radiotelegrafistas. Instancias, del 1 al 20 de mayo y del 1 al 20 de julio. Exámenes, en junio y septiembre. Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias, hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas. Más de 63 para Técnicos del Ministerio de la Gobernación. Instancias, hasta el 30 de mayo. Exámenes, en noviembre. Título: Licenciado en Derecho. Próximas oposiciones: Más de 2.000 plazas para Practicantes Titulares, Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12
Regalamos prospecto de la oposición que le interese
Teléfonos 226018 y 213618

OPOSICIONES CONVOCADAS

15 plazas Auxiliares Femeninos en el Banco Hipotecario de España, con 13.300 pesetas. 16-25 años. Espléndido porvenir. Instancias, hasta el 15 de mayo.
60 plazas Auxiliares Femeninos Dirección Seguridad, con 12.080 pesetas. 18-34 años. Instancias, hasta el 15 de mayo.
Profesorado Cuerpos respectivos. Nuevas contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia.
Otras preparaciones: Mecanografía tacto, dictado microfono, Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés por profesor nativo. Pida plan de estudios, que regalamos.
Alquilamos máquinas de escribir, a domicilio, desde 100 pesetas al mes.
Diríjase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal.
Teléfonos: 219414, 210717 y 226760. MADRID

Tabacalera	Del día	Diferen.
Tabacalera	188	- 2
Nav. y Pesca		
G. Naval ord.	269	=
Idem pref.	272	=
Peñsa	125	+ 5
Isla Marítima	215	=
Papel y A. Gráficas		
Pap. Reunid. cup.	27	+ 3
Químicas		
Cros	731	+ 6
I. Argonesa	258	+ 5
Idem cup.	160	+ 2
Explosivos	422	+ 5
Hidro-Nitró.	220	+ 6
Ibérica Nitró.	305	=
Quim. Canar. ord.	450	- 10
Exp. Petróleos	727	+ 14
Prod. Sintéticos	230	=
Química Norte	293	+ 2
Resinera	158	+ 6
Seguros		
Fénix	3.800	=
Siderometalúrgicas		
A. Hornos	306	=
Aux. Ferroc.	516	+ 11
Boetticher	197	- 2,50
C. Hierros	320	+ 7
C. Met. ord.	240	+ 3
Idem diferidas	210	+ 2
Idem nuevas	1.530	+ 10
I. Santa Bárbara	235	+ 7
Maq. Terrestre	169	+ 2
Mat. y Constr.	235	s/div.
Plac. Arm. blancas	210	+ 10
Fasa	260	=
Seat	218	+ 3
Telefonía y Radio		
Marconi	146	+ 5
Telefónica	339	+ 8
Textiles		
Peñsa	278	+ 18
Snicec	406	+ 7
Transportes		
Metro Madrid	191	+ 5
SIN COTIZACIÓN OFICIAL		
Cantabria	129	+ 1
Celsa nuevas	109	=
A. Hornos nuevas	1.230	+ 70
C. Naval nuevas	265	+ 5
Aluminio Ibérico	274	=
Viesgo nuevas	250	- 8
Sevillana nuevas	170	+ 7
Portland Ebro	192	+ 2
H. Galicia	605	+ 5
Nicas	234	+ 1

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 6, a las seis de la tarde, tres novillos de doña María de los Dolores de Juana de Cervantes, de Madrid, y tres novillos del Pizarral de Casatejada, de Cáceres, para FELIX SAUGAR (Pirri), CURRO LARA y CURRO CANTILLANA, de Sevilla, nuevo en esta Plaza.—Cartas, viernes tarde y sábado mañana.—Localidades público, sábado tarde y domingo mañana.
Taquillas, Victoria, 9

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias número a a. Otesso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203 Renault 1.4, omnibus modernísimos. Tramita motos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.255.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PLAZOS

HASTA 30 meses sin fador cualquier artículo. Peligros, 4, tercero.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 20. 33-42-33, 33-30-27.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos. Climent, Colón, 10. Murcia.



UNA CARTA

Transcribimos la siguiente graciosa carta:

"Señor don Rafael Ortega Lissón. Muy señor suyo: Soy un asiduo lector de su bonita sección "Arco de Cuchilleros", que tan graciosamente escribe en ese periódico de la digna dirección de don Manuel Pombo Angulo. Pues bien, cañizo señor: si mal no recuerdo, el señor alcalde de Madrid, en un "Hago saber" de la primavera pasada, decía que entre las dos y las cuatro de la tarde quedaría prohibido el uso de toda clase de ruidos, incluido el de ese ruido organizado llamado "radiodifusión", porque de alguna manera hay que llamarlo. Esas horas—de dos a cuatro—me parecen una cuchufleta municipal, porque los empleados salen de sus oficinas a las dos de la tarde, y gracias a la E. M. T. llegan a sus hogares cerca de las cuatro. Es decir, que cuando quieren dormir una siestecita, se la revientan los graciosos de la motocicleta y los bárbaros del altavoz radiofónico. Y yo me pregunto, señor del "Arco de Cuchilleros": ¿no debería ser rectificado ese horario dedicado al silencio? Además, vuelvo a preguntarme: ¿es que el Ayuntamiento ignora que hay gentes que trabajan por la noche, entre ellas los periodistas, que también son hijos de Dios, y que desean dormir un poquito por las mañanas? En resumen, señor Ortega Lissón: que ya es mucha murga la de las emisiones radiofónicas matutinas a base de marmitas que quieren ser Conchitas Piqueras y de concursos del género tonto. Creo que debía responsabilizarse a los porteros de las casas, los cuales serían multados si algún aparato de radio de la casa que tan dignamente custodian molesta a algún vecino de los que tan dignamente le dan una propina todos los meses. Esperando que haga usted llegar esta protesta a don Quien Corresponda, que creo es amigo suyo, le envío el saludo más frías. UN LECTOR.

P. D.—¿Qué tío más listo es usted, don Rafael! Considere esta nota como una petatilla estimulante para que me haga caso."

Pues, en efecto, lector mío, ahí va a "quien corresponda".

R. ORTEGA LISSÓN

«Pío XII y el apostolado de los seglares»

CONFERENCIA DE DON ALFREDO LÓPEZ EN EL CICLO HOMENAJE AL PAPA

En el Instituto Nacional de Previsión ha pronunciado una conferencia sobre "Pío XII y el apostolado de los seglares", el presidente de la Junta Nacional de la Acción Católica Española, don Alfredo López.

El acto, correspondiente al ciclo organizado por la Junta Nacional del Homenaje de España al Papa, fué presidido por el arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñozerro, y obispos consiliario general de la Acción Católica Española, monseñor Vizarra; auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, y prior de las Ordenes Militares, doctor Hervás; por el director de Enseñanza Militar, general Carrasco Verde, y diversos miembros de las Juntas Nacionales del Homenaje al Papa y de la Acción Católica Española.

El presidente nacional de la Acción Católica Española dividió su conferencia en cuatro partes, dedicadas, respectivamente, al amor del Papa por la Acción Católica, a las cualidades que, según el Romano Pontífice, deben concurrir en los laicos que se dedican al apostolado, a la acción apostólica en el mundo del trabajo y al apostolado entre los intelectuales.



CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

—Quizá cuando Serezade hablaba de la Lámpara de Aladino a Harum al Rachid intuía ya la existencia futura de los pozos petrolíferos.

—En realidad, Mesopotamia es la cuna de la civilización universal.

—Nada hay tan interesante seguramente como los vestigios de las grandes ciudades bíblicas: Babilonia, Ninive, Ur, aunque, desgraciadamente para el Irak, los grandes tesoros arqueológicos de Mesopotamia se encuentran hoy en Londres, Leipzig y el Louvre.

Por el tono de lo que llevo escrito, mis lectores habituales han comprendido ya que jue mi culta y leída tía Petra la que puso en mi conocimiento tan interesantes puntos, mientras yo trataba de vestirme lo más vistosamente posible para asistir a la recepción ofrecida por los embajadores del Irak, señores de Al-Khodairy, con motivo de celebrarse el cumpleaños y aniversario de la coronación de su joven soberano, Faisal II.

—En realidad, querida tía—me vi obligada a replicar—, no creo que los jardines de Babilonia sean motivo obligado de charla, y si lo son, supongo que con los retazos que recuerdo de una brillante conferencia de Rafael Sánchez Mazas sobre el particular, dejaré a la Universidad española suficientemente airosa.

MULTIPLICIDAD DE LENGUAS

En realidad, en las recepciones diplomáticas nunca he oído hablar ni de Babilonia, ni del Renacimiento, ni del Barroco; para quedar en ellas verdaderamente airosa resulta suficiente con saber decir:

- Difícil clima.
- Buenas tardes.
- Hermosas perlas.
- Encantada de saludarle.
- Paris. ¡Oh, Paris!

Eso sí, todas estas sencillas frases han de pronunciarse bien en turco, quizá en chino, en alemán a ser posible, en inglés de Oxford, en inglés de Boston, puede que en sueco, es posible que en danés, prefiero en flamenco... Conozco una agradable dama, nacida en las montañas de Asturias, que sabe decir: "¡Oh!, la, la" en treinta y siete idiomas, y ha obtenido siempre los más rotundos éxitos sociales

Babel en el Ritz y todo lo contrario en el palacio de Viana

que se conocen en el mundo de la diplomacia.

La recepción fué brillantísima; a ella asistieron casi todos los representantes extranjeros acreditados en Madrid, y las románticas de la reunión se detuvieron detenidamente ante el retrato del apuesto Faisal II, que presidía el salón; estaba vestido con un uniforme militar azul claro, y una primera secretaria de un país del Oriente Medio informaba a una agregada comercial de una República sudamericana:

- En persona todavía resulta más apuesto.
- Tendremos ocasión de observarlo personalmente en su próxima visita a Madrid—respondió la bien informada dama.

EN EL PALACIO DE VIANA

De la Babel de los salones del Ritz salté a los salones del palacio de Viana, donde los señores de Martín Artajo ofrecían una recepción a los miembros del II Congreso de Academias de la Lengua Española, reunidos en nuestra capital precisamente para evitar que en el correr de los años nuestras naciones puedan convertirse en "plurilinguas".

—¿Qué le parecería a usted si el ministro de Educación dictara una norma prohibiendo la entrada en la Biblioteca Nacional a las mujeres por considerarlo poco tradicional?—pregunté a un académico amigo mío.

—¿Y puede saberse para qué me hace una pregunta tan anacrónica?—me contestó el aludido.

—Porque las bibliotecas públicas comenzaron a funcionar el día primero de marzo de 1712, y hasta 1838—bastante más de un siglo después—no se permitió la entrada en la Biblioteca Nacional a las damas, y eso después de reiteradas solicitudes de la propia Reina Gobernadora.

—¿Dónde va usted a parar con todo esto?—A una pregunta que espero resultará también anacrónica dentro de un siglo.

—Hágala.

—¿Cuándo se permitirá el ingreso en la Academia a las escritoras?

El académico se fué, diciendo que le llamaban en la otra esquina. Y yo volví a citar a doña Emilia Pardo Bazán, y a compararla con el correspondiente difunto señor Fullana Mira, por ejemplo.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

NEGLIGENCIA

MUSICA Y PALABRA

Este de la negligencia, ¿es, con el de la envidia, otro vicio nacional? Transcribo la cuartilla que un amigo mío, español hasta los tuétanos él, que ha viajado mucho por el mundo, me escribe a su regreso de dos importantes ciudades castellanas. Dice así:

"Llego de una visita a Toro y Zamora, que no conocía, desdichado de mí. Entre las maravillas que he contemplado se cuenta la iglesia (siglo XII) de San Lorenzo, en Toro, con un retablo de Gallego, tríptico al óleo sobre madera. Ya sabrás que el tal Gallego es el mejor primitivo español, con Pedro Berruguete. Pero lo que no sabes es que ese tríptico es su obra maestra y que está cayendo a pedazos, devorado por la humedad. De algunas de sus escenas sólo quedan ya uno o dos trozos de cabezas. Basta apoyar el dedo para que rezume agua. Se están rajando las tablas, y por las juntas se esparce esa especie de telarañas que forma la humedad. Y, sin embargo, ¿qué maravilla, en retratos y en escenas, lo que se puede ver! De primitivos españoles no hay nada en el Prado, a mi juicio, que llegue a aventajarlo..."

Después, ya de palabra, mi amigo informa:

—esa iglesia, que sólo se abre una vez al año, está abandonada. Hablé de ello con algunos notables de Toro, y me dicen que nadie se preocupa, que nadie da el dinero necesario... Toro no está tan lejos del Madrid de tu sección. ¿Por qué no dices algo en ella? Después de todo, en Madrid es donde deben resolverse estas cosas.

MI amigo queda complacido y recoge su patriótica y razonable alarma.

Ya está firmado el contrato e incluso satisfechos los derechos al autor de la adaptación cinematográfica de "Bandera negra", la comedia de un solo personaje, original de Horacio Ruiz de la Fuente, cuyo guión ha hecho Amando Ossorio, y que será dirigida por él mismo. El rodaje de la película va a comenzar muy pronto. Las dificultades vencidas para ofrecer versión en imágenes de la estupenda comedia fueron muchas. El guionista y director había de uno de los arbitrios empleados...

—Algo muy importante—dice—es el modo como se utiliza aquí la música. En ocasiones, sustituyendo virtualmente y a todos los efectos expresivos a la palabra. En este punto ha sido un acierto del maestro Ruiz de Luna. Muchos éxitos tiene logrados Salvador como músico de cine. Pero creo que el que obtendrá con "Bandera negra" los superará a todos.

RICARDO MONTALBAN

A veces los actores se ponen difíciles de traer a comenzar los rodajes de las películas para las que se han comprometido. No se si han sido cinco o seis veces las que se nos anunció la llegada de Ricardo Montalban, quien con Carmen Sevilla, Gino Cervi y el director Alessandrini deben rodar la próxima película producida por Perlojo, "La hija del caud". No obstante los anuncios, Montalban no llegaba, y el rodaje hubo de ser retrasado en alguna semana. Hoy—parece que va de veras—se anuncia la llegada del astro. ¡Ojalá sea así! Más vale tarde que nunca.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 4. — (Primer viernes.) Santos: Mónica, Silvano, Ciriaco, Pelagia. Misa de Santa Mónica, color blanco

EN SUFRAGIO DEL GENERAL BUOT DE L'EPINE

Mañana viernes, a las diez de la mañana, se oficiará en la iglesia de San Luis de los Franceses una misa organizada por la colonia francesa de Madrid, por el eterno descanso del general Buot de l'Epine, antiguo agregado militar de la Embajada de Francia en Madrid, recientemente fallecido.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Exposición de arte primitivo peruano.

A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Rafael Díaz-Llanos: "Algunos aspectos de la economía de Canarias".

—Instituto Balmes: Profesor König: "El elemento humano de la empresa".

—Escuela General de Polla: Don Fidel Lachera: "El documento nacional de identidad español".

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Doctor Blanco Soler: "Breve comentario de la invención de la Santa Cruz".

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Luis Redonet y López Dóriga: "Familia en crisis y hogar frío".

—Instituto Italiano de Cultura: Concierto de piano a cargo de Gabriella Galli-Angellini.

—Escuela Diplomática: Don José Antonio de Artigas: "Industria".

—Círculo Medina: Lectura de "Seis cuentos inéditos", por Fernando Quiñones.

—Colegio de Abogados: Coloquios sobre "La nueva ley de Arrendamientos urbanos".

A las ocho.—Facultad de Medicina (Salón de Grados): Doctor don Antonio Castillo Ojuga: "Ciática".

—Colegio de Médicos: Sesión científica, con intervención de los doctores Garrido

Lestache: Hidaigo y Hernandez-Cano y Sanchez Galindo.

—Internacional Institute (Miguel Angel, 8): Don Jaime de Armiñán: "El teatro de humor: desde Aristófanes a Jecescu, pasando por Arniches".

—Real Academia de Farmacia: Sesión científica, con intervención de los señores Stellfeld, Ortega y M. Mérida y Hernández-Pacheco.

—Instituto Británico: Mister C. A. W. Williamson: "T. S. Elliot: Poetic Dramatist".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 419.

HOMENAJE A TRES VALENCIANOS

El domingo próximo, a las dos de la tarde se celebrará una comida homenaje a don José María Hueso Ballester, por su actuación como mantenedor de las fiestas falleras del presente año; a don Manuel Amorós, por la concesión de la encomienda de la Orden del Mérito Civil, y a don Julio Milego, como presidente de la Comisión de Cultura y Arte de la Casa de Valencia. En el domicilio social de esta entidad (plaza de Santa Ana, núm. 15), de siete a diez de la noche, pueden recogerse las invitaciones para la comida.

Farmacias de guardia

Embajadores, 27; Antonio López, 40; plaza José Villareal, 5 (detrás de la Iglesia de la Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53;

López de Hoyos, 94; Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (profundación General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, núm. 21; giorieta de San Bernardo, 8; J. García Morato, núm. 155; Jaén, 35; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Franco Rodríguez, 80; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próximo Mercado); Puerta Cerrada, 5; Alejandro Morán, núm. 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Callejas); plaza Generalísimo, núm. 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puerto de Cantarrán, 21 (Puente de Vallecas).

LAS TRES RIBERAS DE UN POETA

Este poeta es Luis Guarnier, un cantor apasionado y seguro de las emociones y bellezas de la vida. El hombre, que, cual el pintor, va anotando líricamente los paisajes que encuentra a su paso. Con andar lento y seguro Guarnier es un poeta viajero de su propia España. Así le ha sido posible abocar el mar de sus versos a las tres riberas que lo vuelca este librito recién publicado en la colección "Más Allá". Son estas orillas o riberas la mediterránea, la atlántica y la marroquí, y para completarla más y distribuidos emocionalmente entre las tres, nos da de añadida en su libro otro que titula "La soledad inquieta", más una bella baraja o mosaico de "Canciones de mar". Me llega el libro de Guarnier cuando hace mucho tiempo que no lo veo a él, apartado de un mundo de tertulias y comentarios, metido de lleno en su tarea profesoral y literaria. Sus tres riberas poéticas han constituido para mí un afecto una triple noticia de su inspiración y de su persona.

Bendición e inauguración del Hogar Canario en Madrid

Ha sido bendecido e inaugurado en Madrid, calle de Francisco Silvela, 44, el Hogar Canario, que preside don Esteban Pérez González.

Ha coincidido esta inauguración con los actos de la Semana Canaria, organizada por la citada entidad con motivo del 478 aniversario de la incorporación de Gran Canaria, y el 460 de la de Tenerife, a la Corona de Castilla.

Los actos de esta Semana Canaria resultan muy brillantes, y en ellos están representados los numerosos canarios residentes en Madrid.

ESTAMPAS
COMUNION, 0,50
Impresiones de texto, gratis
J. HERR. VELAZQUEZ, 124

REALQUILADOS, por AZCONA



—Bien, Felipe, y ahora ¿dónde metemos lo que nos ha tocado en la Tómbola de la Vivienda?

EXPOSICION MONJO
ESCUULTOR
Biblioteca Nacional
Del 4 al 14 de mayo

El suceso de hoy



LA HISTORIETA DEL DIA

RISA POR TELEFONO EN DUSSELDORF

DUSSELDORF.—Los servicios de Correos, Telégrafos y Teléfonos de esta ciudad van a hacer fortuna gracias a un procedimiento ingenioso. Los habitantes de Düsseldorf no tienen más que marcar un número sobre el disco de su teléfono para escuchar la mejor historieta de la jornada. Veinte mil historietas han sido ya registradas desde el comienzo de tal campaña publicitaria. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

RIÑEN POR CUESTION DE RIEGOS

SE PRODUCEN MUTUAMENTE LESIONES

La causa fué vista y sentenciada por la Audiencia Provincial de Salamanca contra Samuel Sánchez Muñoz, acusado del delito de lesiones graves.

Fueron declarados hechos probados que Manuel, el 28 de abril de 1953, coincidió sobre las cinco de la tarde, en un prado del término municipal de Peñacaballera, con su cuñado Máximo Julio Martín Sánchez. Inmediatamente comenzaron a discutir respecto a la utilización de las aguas para el riego de sus correspondientes parcelas. De las palabras pasaron a los golpes, y ambos sufrieron heridas. Las lesiones del procesado tardaron en curar siete días, y Máximo padeció gran número de lesiones, de las cuales quince le afectaron la cabeza. Tardó en curar cuatrocientos treinta días, durante los que necesitó asistencia facultativa y estuvo incapacitado para el trabajo, quedándole defecto físico. A pesar de esto, Máximo ha renunciado a toda indemnización.

El Tribunal estimó que estos hechos constituyen un delito de lesiones graves, del que era responsable el encausado, y le condenó a un año de prisión menor.

Contra esta sentencia se ha formulado recurso por el ministerio fiscal, basado en infracción legal sobre la estimación del defecto físico que haya podido quedarle al lesionado, ya que en la sentencia se habla de una ligérrima parestia en una de las extremidades inferiores y de una disminución de la visión del ojo derecho, que no llega a un 50 por 100. Y, por lo mismo, debió aplicarse otra norma penal.

En tal sentido, el Tribunal Supremo casa la sentencia de la Audiencia salmantina y declara haber lugar al recurso, fundamentándolo en que la alteración funcional que representa una disminución sensible del sentido de la vista equivale, a los efectos penales, a la pérdida del ojo. Por todo lo expuesto dicta nueva condena

y mantiene la pena de un año de prisión, pero le añade la multa de 5.000 pesetas.

Se pueden colocar placas anunciadoras en las jambas de las puertas

Se acaba de dictar una interesante sentencia sobre un litigio dirigido por el letrado don José Vázquez Richart sobre resolución de contrato de arriendo.

La demanda se basaba en que la dueña de una casa, sita en esta capital, había alquilado un piso exclusivamente para vivienda y pensión. Y la inquilina instaló, contra la voluntad de la propiedad, en las jambas de la puerta principal de entrada a la finca urbana unas placas con la inscripción en la que se anunciaba la pensión.

La propiedad no quería consentir esta utilización del edificio porque decía que no había sido objeto de cesión arrendaticia, y notarialmente requirió a la parte arrendataria para que las retirase. El abogado señor Vázquez Richart defendió la posición del inquilino, porque ninguna prohibición se había hecho a la parte demandada ni le fué negada la autorización para colocar las placas y, al formalizarse el contrato, no se había nada sobre este particular. Por lo tanto, el inquilino había obrado de buena fe instalándolas en la forma acostumbrada. Había abonado las exacciones legales, y después de transcurridos ocho meses fué cuando se le requirió para retirarlas. Al contestar a la demanda, se suplicaba la absolución del inquilino.

Practicada la prueba pertinente, aportose un oficio de la Cámara de Comercio en el que se dice ser costumbre de las pensiones y hoteles colocar placas en las jambas de las puertas de acceso a los edificios, indicando piso y nombre del establecimiento. Y dictó sentencia absolutoria para el inquilino el Juzgado de Primera Instancia.

Apelada la resolución, la Audiencia Territorial revocó el fallo inferior, condenando a la parte demandada a retirar las placas y a dejar las jambas como estaban anteriormente.

Contra este fallo se interpuso recurso por injusticia notoria, basándose en diversos motivos, y considerando la sala que es principio fundamental en materia de

Cinco muertos a causa de las inundaciones en Tejas

CENTENARES DE FAMILIAS HAN QUEDADO SIN HOGAR

HOUSTON (Tejas), 3.—Una tormenta de gran violencia, con vientos que alcanzaron velocidades de 160 kilómetros por hora, ha azotado la zona de Houston y Galveston. Cuatro personas, por lo menos, resultaron muertas como consecuencia de súbitas inundaciones, que dejaron sin hogar a cientos de familias de la parte centro-oeste de Tejas.

Los daños mayores se produjeron en Galveston, donde los vientos racheados y violentos arrancaron la techumbre de unos almacenes y arrastraron dando tumbos a un vagón de mercancías varios metros. Las lluvias torrenciales anegaron los pasos para peatones de las calles y las chispas eléctricas motivaron buen número de incendios, uno de los cuales destruyó cuatro establecimientos industriales de la ciudad, causando daños por valor de 70.000 dólares.

En Gatesville, dos autocares en que viajaban escolares fueron inmovilizados por las súbitas inundaciones, y un muchacho de catorce años fué arrastrado por la corriente y se ahogó. (Efe.)

BEIRUT, SACUDIDA POR LOS TERREMOTOS

BEIRUT, 3.—La capital libanesa ha sido sacudida ayer por pequeños terremotos, pero no se tiene noticias de daños. (Efe.)

HERIDO GRAVE AL CAER SOBRE UN INCENDIO

ORENSE, 3.—En dos panaderías de esta ciudad se produjo

un incendio, que gracias a la rápida intervención de los vecinos, y posteriormente del Servicio de Bomberos, no se propagó a otras casas. En los trabajos de extinción resultó con quemaduras de bastante consideración Julio Arcas Fernández, de veintinueve años, que cayó sobre las llamas desde el tejado. Ingresó en una clínica. (Cifra.)

SUCESOS de MADRID

PERECE UNA SEÑORA AL CHOCAR UN AUTOMOVIL CON UN CAMION

Alrededor de las siete de la tarde de ayer ocurrió un trágico accidente en Puerta de Hierro frente a la estación de gasolina, en el que pereció una señora. El camión ET-28184, que conducía José Manuel Reigada Arraiz, obrero militarizado, domiciliado en el Canal de Mozambique, 7, chocó con el turismo M-76152, conducido por su propietario, don Juan Pernia Prieto, domiciliado en Mártires Concepcionistas, número 12, y en el que iba su esposa, doña Benita Alejo de Diego, de cuarenta y seis años.

El camión bajaba por la pista de la Ciudad Universitaria y daba la vuelta a la rotonda, para seguir en dirección a la carretera de La Coruña, cuando sobrevino la colisión con el turismo. La violencia del choque arrancó una de las puertas del automóvil y despidió a la señora, que cayó debajo del camión, cuyas ruedas le pasaron por encima, causándole la muerte instantánea. La víctima fué trasladada a la clínica de Las Flores, donde el médico de guardia certificó la defunción y asistió al marido de un fuerte ataque de nervios.

El Juzgado de Instrucción número 4, al que ayer correspondía la guardia, instruyó las diligencias oportunas.

Sociedad secreta contra robos en Singapur

Los millonarios que deseen ingresar deberán asistir a una ceremonia de iniciación

SINGAPUR, 3.—Los millonarios residentes en esta ciudad, que son frecuentemente víctimas de robos y secuestros, han decidido pagar "cierto impuesto" a una sociedad secreta llamada "Bing Buay", al objeto de evitarse más molestias en el futuro. Con arreglo a los reglamentos de esta organización, los nuevos miembros deben asistir a una ceremonia de iniciación, en la que se presta juramento y se comprometen los miembros a no revelar el lugar donde se han reunido. (Efe.)

El «Nautilus» se enredó en la red del pesquero «Jennie»

ANTE LA ANGUSTIA DE SUS TRIPULANTES

NEW LONDON, 3.—El submarino de propulsión atómica «Nautilus» se enredó en una red de pesca en el Atlántico, y casi arrastró a un pesquero al fondo del mar el día 22 de abril, según ha revelado hoy la Armada.

El pesquero «Jennie» se hallaba pescando a unas 140 millas al sudeste de Nueva York, cuando súbitamente una enorme fuerza comenzó a arrastrarlo y a hundirlo de popa, hasta el punto de quedar su cubierta anegada por las aguas. Afortunadamente, y después de la indolente angustia de los tripulantes del pesquero, el cable que lo unía con la red se partió, y el barco pudo recobrar la estabilidad.

Hoy la Marina ha reconocido que el «Nautilus» fué el responsable del incidente. El submarino atómico navegaba sumergido a unos 50 metros de profundidad, en ruta desde Cayo Hueso hasta esta base, cuando su proa se introdujo en la red de pesca.

El dueño del pesquero cifra los daños causados en su arqueo en 13.000 dólares. (Efe.)

SUCESOS

SEIS NIÑOS SEPULTADOS VIVOS EN UNA CUEVA EN MANILA

LOS PEQUEÑOS ESTABAN JUGANDO, MIENTRAS ESPERABAN A QUE SUS PADRES REGRESARAN

MANILA, 3.—Seis niños han quedado sepultados vivos en una cueva cercana a la playa en la que estaban jugando mientras esperaban a sus padres, todos ellos pescadores, en aquellos momentos dedicados a sus faenas en el mar. Los seis niños han perecido. (Efe.)

intacta la cola del avión y no hay huellas de los hombres que iban en el aparato. (Efe.)

CHOCAN DOS BARCOS

FOLKESTONE, 3.—Dos barcos han entrado en colisión en el Canal de la Mancha, a primera hora de hoy, obligando a la tripulación del buque noruego «Hassel», de 6.000 toneladas, a abandonar la nave. El «Hassel» abordó al «Andreas». (Efe.)

SE TEME QUE HAYAN PERECIDO CUATRO HOMBRES

LINGOLN (Nebraska), 3.—Un avión de reacción «B-47» se ha estrellado e incendiado, cayendo en una granja cercana a esta ciudad. Los cuatro hombres que iban a bordo se cree han muerto. El aparato llevaba a bordo municiones, que hicieron explosión en el momento del choque contra el terreno. Sólo ha quedado

Incendio a bordo del mercante español BENICASIM

MESINA, 3.—Los bomberos han logrado dominar el incendio que se declaró en el mercante español de 3.200 toneladas «Benicasim».

El barco, que transportaba 300 toneladas de algodón y 700 de otras mercancías, se encontraba en ruta de Estambul a Barcelona cuando estalló el incendio a bordo. Se ha perdido toda la carga de algodón, pero ninguno de los 31 tripulantes, ni dos mujeres que viajaban en calidad de pasajeros, ha sufrido daños. Las autoridades portuarias informan que el «Benicasim», de matrícula de Valencia, podrá seguir viaje a España por sus propios medios. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



RITA HAYWORTH TRABAJA OTRA VEZ Rita Hayworth, de quien se rumoreó, no hace demasado, que abandonaba el cine, ha llegado a Paris, procedente de Londres, para intervenir en el rodaje de una película. (Foto Keystone-Nemes.)



SOLO HUBO DOS MUERTOS Iban a bordo cincuenta y cuatro personas, entre ellas once mujeres y dieciocho niños. El aparato se estrelló en el aeropuerto de Stansied, Essex. Pericieron un piloto de la R. A. F. y uno de los niños. Como puede apreciarse en la foto, los trabajos de rescate del avión resultaron muy aparatosos.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314051

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGOS