



MOTOCICLETAS
75 c. c. ♦ 125 c. c. ♦ 175 c. c.
MOTOCARROS
125 c. c. ♦ 175 c. c.
VELOMOTOR GORRION de 49 c. c.

GOMEZ II. - Mejía Lequerica. 14. - MADRID

FABRICA:
CONSTRUCCIONES METALICAS CLÚA, S. L.
General Goded, 6 - Barcelona

PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.144.--Una peseta. Madrid, viernes 16 de marzo de 1956

El partido de la Unidad e Independencia invita

a los marroquíes a que consideren a los españoles como hermanos

García Valiño da la bienvenida al secretario general del Istiqlal, quien le contestó con un efusivo telegrama

MAÑANA LLEGARA A MADRID S. A. I. EL JALIFA



Mañana, sábado, llegará a Madrid Su Alteza Imperial el Jalifa de la zona española, que durante su estancia en nuestra capital se alojará en el palacio de la Moncloa

Cruce de telegramas entre el alto comisario y El Fassi

"LAS RELACIONES HISPANOMARROQUÍES IRAN FORTALECIÉNDOSE CADA DÍA MÁS", DICE AL-LAL EL FASSI

TETUAN.—El alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, ha enviado al jefe del partido Istiqlal, Si Al-Lal el Fassi, que se encuentra en Madrid, el siguiente telegrama:

"Exprésale cordial bienvenida a Madrid, esperando sirva su llegada reafirmación amistad hispanomarroquí y sea nuncio continuación estrechamiento relaciones hasta alcanzar elevados fines que ambos perseguimos. Afectuosamente, general García Valiño."

El dirigente marroquí ha contestado con el siguiente despacho:

"A su excelencia el alto comisario.—Tetuán.—Conmovido por vuestro mensaje de bienvenida, agradezco a vuestro excelencia su amabilidad. No cabe dudar que las relaciones hispanomarroquíes vayan fortaleciéndose cada día más, gracias nobles e incansables esfuerzos de vuestro excelencia a favor ambos países. Reciba homenaje afectuoso, Al-Lal el Fassi." (Cifra.)

CASABLANCA, 16.—El partido de la Unidad e Independencia ha lanzado una proclama dirigida a los marroquíes invitándoles a que consideren a los españoles como verdaderos hermanos suyos, ya que deben estar agradecidos a España por haber estado siempre esta nación al lado de Marruecos, sobre todo en los momentos difíciles. Asimismo se les previene para que no se dejen engañar prestándose a las maniobras de elementos que están demostrando mucho interés en que no reine entre Marruecos y España una verdadera amistad.

Estas consignas, dadas por el Comité Local, con la aprobación del presidente nacional del par-

tido, Makri el Naciri, que se encuentra en Tánger, fueron ampliamente difundidas por un coche con radio que recorrió las dos medinas.

Una Comisión de dirigentes del partido se entrevistó con el cónsul de España, señor Ruiz de Citevas, y le comunicó la decisión del Comité Local, adoptada por unanimidad y aprobada también por el jefe nacional del partido, de retirar un escrito que en relación con los incidentes ocurridos hace unos días en la zona jafitana habían presentado anteriormente. (Efe.)

SOBRE LA VISITA DEL SULTAN

PARIS, 16.—Toda la Prensa se ocupa de la noticia, ya publicada sobre la posible visita del Sultán de Marruecos a Madrid. Acusando la preocupación de los medios oficiales franceses, "Pris-Presse" olvida que Marruecos es ya un país independiente, y dice que cree que el Sultán se pondrá de acuerdo con Francia antes de dirigirse a Madrid. Y a "Le Monde" le parece difícil que en un futuro inmediato el Gobierno marroquí pueda entablar conversaciones con España, pues dice que toda su atención está hoy acaparada por las negociaciones que prosiguen con Francia y por los problemas interiores del país. (Efe.)

Paro total en Chipre como protesta contra las medidas británicas

NICOSIA, 16.—La mayor huelga registrada en la historia de Chipre ha dejado paralizados totalmente todos los servicios públicos. La huelga es de carácter general. Mientras tanto, nuevos actos de terrorismo han sido cometidos, como protesta contra los ingleses. Por quinto día consecutivo se registran manifestaciones por la deportación del arzobispo Makarios. (Efe.)

DETENCION Y REGISTRO

NICOSIA, 16.—Las autoridades británicas detuvieron al abad del Monasterio de Kykko, Crisóstomos, de sesenta y dos años. Cuatro horas después de su detención, el abad fué puesto en libertad.

La detención ha seguido a un registro que las tropas británicas efectuaron en el Monasterio, donde, al parecer, encontraron parte de un cartucho de dinamita y dos cartuchos de escopeta en las habitaciones de Crisóstomos.

El Monasterio de Kykko fué

donde hizo su noviciado el arzobispo Makarios. (Efe.)

ASESINADOS EN UN CAFE

NICOSIA, 16.—Dos chipriotas griegos fueron muertos a tiros en el pueblo de Dhora, distrito de Limassol. Un tercero resultó herido en una mano.

Tres enmascarados entraron en un café del pueblo y, pistola en mano, ordenaron a todos los parroquianos que se pusieran en pie, manos en alto y de cara a la pared. Después llamaron aparte a tres hombres y dispararon sobre ellos sus fusiles a quemarropa, al mismo tiempo que les llamaban traidores. (Efe.)

PROTESTA DEL JEFE DE LA IGLESIA ORTODOXA EN ORIENTE

DAMASCO, 16.—El jefe de la Iglesia ortodoxa griega en Oriente, Patriarca Alexandri, que reside en esta capital, ha calificado la deportación del arzobispo

(Termina en página cuarta.)

REGRESO LA MISION DE HOMENAJE A PIO XII



Ayer regresó de Roma la Misión extraordinaria que, presidida por los cardenales de Toledo y Santiago y el ministro de Hacienda, asistió en nombre de España a los actos organizados con motivo del ochenta cumpleaños de Pio XII y del diecisiete aniversario de su exaltación al Pontificado. Acudieron al aeropuerto de Barajas a recibirlos los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Aire, Agricultura y nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti. (Foto Verdugo.)

EL SENADO FRANCÉS APROBO EL PROYECTO DE "AMPLIOS PODERES" EN ARGELIA

SE HA DADO MUERTE A OTROS CUARENTA REBELDES

PARIS, 16.—El Senado francés ha aprobado el proyecto de amplios poderes en Argelia al primer ministro Mollet, por 294 votos contra siete. La votación sobrevino esta madrugada después de una larga sesión, en la que tanto el jefe del Gobierno como el ministro-presidente, Lacoste, fueron duramente criticados por varios senadores.

Mollet manifestó que su Gobierno continuará teniendo a Argelia unida a Francia y que "la solución que se adopte en Argelia no es comparable a la de Túnez ni a la de Marruecos".

El ministro-residente en Argelia, Robert Lacoste, marchará mañana a Argel, donde iniciará la vigencia de tales poderes.

ARGEL, 16.—En diversas acciones las tropas francesas han dado muerte a 40 rebeldes, sufriendo una baja las fuerzas de seguridad. Dos musulmanes han sido asesinados. Los encuentros (Termina en página cuarta.)



CABALLEROS

Paños y estambres de la mejor clase, en infinita variedad de estilos y extenso colorido. Son las últimas novedades de primavera, cuidadosamente seleccionadas

Modernos talleres de sastrería a medida, que aseguran una confección irreprochable. ¡Confíenlos su trajes!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Onassis vende su flota ballenera

HA INICIADO YA CONVERSACIONES EN TOKIO

NIZA, 16.—El naviero griego Aristóteles Onassis ha iniciado negociaciones en Tokio para la venta de su flota ballenera, según fuentes bien informadas. (Efe.)

Cuatro presos ante un sobre amarillo

El peculiar sonido de la llave girando en la potente cerradura había conseguido que los ojos de los cuatro condenados a cadena perpetua se fijaran en la puerta. Pat Makaulay, el cincuentón director de la penitenciaría, presentó ante ellos, ataviado con el uniforme de los días solemnes, una vez que la claveteada plancha de acero hubo girado sobre sus goznes. Los cuatro presidiarios estremecieron sus rostros de agradecimiento al apreciar que Pat Makaulay venía acompañado por el ser más adorable con que podía soñarse en aquel mundo de cemento y acero: Con su pequeña y graciosa manita asiendo el costado del reglamentario pantalón verdoso de su abuelo, estaba, también en la puerta..., nada menos que Rudy... Rudy!... La inefable y adorable pequeñuela de dorados bucles, cuyas caricias constituían el séptimo cielo de aquel cuarteto... Permaneció allí sólo un par de segundos y luego soltó el pantalón de Makaulay para sentarse sobre las rodillas de Filipo.

—¡Vaya, vaya!—comentó este, con voz en la que se apreciaba el temblor de una profunda ternura—. Nuestra pequeña reina madrugó de firme esta mañana para ser la primera en saludar a sus buenos amigos, ¿eh, bonita?... Oye, Klinko, viejo oso: ¿qué haces ahí parado como una estaca?... Vamos, hombre, ¿qué esperas para sacar los bombones de la nena?...

La vozecilla del pequeño ángel rubio demandó entonces:

—¿Y cantarás también hoy, Filipo?

—¡Oh, encanto mío, claro que cantaré!... Y el feo Boris le contará un bello cuento como siempre... Y O'Henry te pintará castitas y patos en su cuaderno... Y ese pececito de Klinko hará también juegos de manos para que te diviertas...

—Entonces me quedaré con vosotros toda la mañana—pronunció la pequeña en su media lengua—. Abuelo Pat me ha dicho que hoy era el santo vuestro, y...

UN SOBRE AMARILLO

Sólo entonces, cuando el jaleo hubo cesado, apreciaron los cuatro penados que Makaulay tenía en su mano izquierda "algo" que podía significar mucho para ellos. Agarrado por una de las esquinas, y casi abanicándose con él, mostraba a sus ojos el sobre amarillo que aquella noche les había tenido en vela. Estaba rasgado por el borde superior, y con estudiada lentitud extrajo el papel que contenía; luego lo fue desdoblándolo meticolosamente y se colocó las gafas para comenzar a leerlo reboante de satisfacción:

"En virtud de las atribuciones que me confiere mi cargo de secretario de este Departamento, y a la vista de la excepcional buena conducta observada por los penados Boris Merko, Klinko Jaguard, Laurence O'Henry y Filipo Donarelli, cuyos esfuerzos durante varios lustros en pro de la cultura nacional han conseguido elevar sus respectivos nombres a las más altas cimas de la fama, vengo en decretar el indulto absoluto de la pena que les reste por extinguir, por lo que ordeno al director de la penitenciaría de Welford proceda a su excarcelación en este mismo Día de la Clemencia..."

—Bueno, amigos—como ntó, abrazándose con la mirada—. Ya ha llegado... ¡Ya está aquí! Este papel significa que la cancela exterior se abrirá dentro de un rato para vosotros, si es que...

—Si es... ¿qué?—demandó Filipo ansiosamente.

—Si es que deseáis marchar—detalló el director—. Ya sabéis que la ley os autoriza a rechazar esa gracia. Vuestra condena es a perpetuidad y podéis quedaros aquí para siempre si así lo decidís ahora mismo.

—¿Y... por qué habríamos de... querer eso?—preguntó Boris, que aún no se había repuesto de aquella tremenda conmoción espiritual.

—¿Por qué?... Pues..., pues porque podría "convenirnos" seguir en "este mundo", que ya es "el vuestro"... No ha sido el primer caso. Muchos antes de este momento decidieron que lo de allá fuera ya no les atraía... Y vosotros pudierais... ¡jem!... Por ejemplo, Boris: tú te has convertido en un literato afamado, pero... tus producciones son insuperables precisamente por haber sido escritas aquí, por haber sido previamente vividas entre estas paredes... ¿Estás seguro de que tu prodigiosa vena artística mantendrá su nivel fuera de este mundo que ha sido el tuyo durante tantos años?...

—Tu voz, querido amigo, ha llegado en discos a todos los rincones de la nación... Tu "Ave

María" se ha popularizado con el subtítulo de "Oración entre rejas"...

—¿Y tú, O'Henry?... ¿Serías capaz de sostener la altura de interpretación que aquí has llegado a conseguir porque tu espíritu estaba saturado de millo-

nes de profundas tragedias..., y que tú has logrado volcar en cada pincelada precisamente porque estabas palpándolas a tu alrededor?...

—Sin interrupción avanzó un paso y se colocó frente a Klinko.

—Y tú también, Klinko, maravilloso poeta de las matemáticas... Aquí, en la sedante quietud de esta celda, sin problemas, sin preocupaciones, dueño absoluto de tus horas, has encontrado fácilmente las regiones por donde tu ingenio exploró con tanta fortuna...

—De acuerdo—objetó Klinko—; de acuerdo en eso, Makaulay... Pero hasta este instante hemos sido tan sólo unos pobres presos, y ahora...

—¡Oh, y ahora!—le interrumpió el director—. Ahora seguiréis siéndolo, hijo mío, aunque al otro lado de la tapia. Hasta hoy la gente se refería a cada uno de vosotros como "ese pobre genio que está entre barrotes", pero desde hoy—si salierais de aquí—comenzarían a denominaros... "ese astuto delincuente que logró la libertad gracias a su diabólico talento"... No lo dudeis, amigos... La vida es así... Porque, además, valéis demasiado para que el vulgo os perdone algo... Seriais unos tarados. El mundo os sería dolorosamente hostil... Si; hoy sois mirados con simpatía porque estáis aquí, pero allí nadie estrecharía vuestra mano por ser la de un

ex presidiario... No; nadie la estrecharía como yo la estrecho cada día... Y..., y, además, lleváis aquí demasiado tiempo... Heriría vuestra alma la colisión con otras vidas..., con otros ambientes..., con otra felicidad tan distinta a la que habéis conocido...

SU VIDA ESTABA ALLÍ

Los cuatro reclusos parecían hipnotizados escuchándole.

Aquellos se lo habían repetido ellos a sí mismos cientos de veces. Su vida era aquella. La noticia de su liberación llevó a sus almas la templada alegría de saber premiados sus esfuerzos, pero "sabían" que era cierto cuanto escuchaban. Boris sentía una lágrima recorrer muy despacio, hacia abajo, las arrugas de su cara. Filipo mordíase las uñas pensativo con la mirada clavada en la pequeña Rudy, mientras O'Henry se había colocado de espaldas para contemplar melancólicamente el cuadro que tenía sobre el caballete. Makaulay siguió hablando después de la pausa:

—Bien, Filipo; ahora ya me has oído... Puedes marcharte si quieres, pero dime antes quién dirigirá nuestro coro estas Navidades..., si es que hay alguien, aparte de ti, capaz de conseguirlo...

El cantante enderezóse de pronto y dió un fuerte puñetazo sobre la colchoneta.

—Está bueno, Makaulay. ¡Que se vayan éstos!... Yo..., yo me quedo a su lado...

—No seré yo tampoco el que me largue, amigos—apuntó Boris.

—Vosotros ganáis, compañeros—comentó Klinko—. Cuando se llega a los sesenta y cuatro se encuentra uno a gusto en cualquier parte con tal de estar entre amigos, conqué, Makaulay...

puede usted decirle a ese pez gordo que ha llegado ahora con varios años de retraso por mi parte.

El simpático director suspiró hondamente y luego fué hacia el caballete de O'Henry.

—Y tú, O'Henry, ¿qué haces? —¿Qué hago?... ¿Es que no lo está viendo?... Estoy trabajando... Tengo muchas cosas que hacer aquí...

—Entonces, hasta luego, chicos... ¡Os..., os llamaré para que comáis con migo. Mientras..., mientras tanto dejo a Rudy con vosotros...

EL VERDADERO TEXTO

Al otro lado de la pesada puerta de acero, con sus espaldas reclinadas sobre ella, Makaulay extrajo nuevamente el papel que contenía el sobre amarillo, y leyó entonces, para sí, el verdadero texto, que algún mecanógrafo de Washington había reseñado por orden del secretario de Justicia. Decía textualmente así:

"Mr. Patrick Makaulay, Director de la prisión de Welford.

Como secretario del Departamento me complace en felicitar a usted por el acierto con que durante estos años ha venido rigiendo ese penal, por lo que con esta fecha he dado orden de que sea promovido a la categoría inmediata superior..."

—¿Todo bien, jefe?—demandó el secretario del establecimiento, situándose a su lado.

—Desde luego—repuso Makaulay muy despacio—. Gracias a mi piadosa mentira crearán desde hoy que permanecen aquí por su propia voluntad..., lo que equivale a no sufrir condena... ¡Ya han visto premiados sus esfuerzos!...

CARGEL BLASTON

¡DEFIENDASE USTED!



TORRES ACERO



CASARES GIL

"EN MI CASO, EL "MARCH" ES EL PREMIO A UNA LARGA VIDA DE TRABAJO"

Sigue acaparando el primer plano de la actualidad este "gordo" de la lotería de los premios que viene a ser el de la Fundación March. Otro medio millón concedido, y esta vez a don José Casares Gil, que se lleva justamente el otorgado a la Química. Con su autorizada opinión seguimos la polémica en torno a si se deben conceder estos premios como resumen de una vida de trabajo o como estímulo a quienes comienzan...

EL doctor Torres Acero es el más joven de los académicos de Farmacia. Dedicado desde hace mucho tiempo a los trabajos de investigación, opina sobre estos premios:

—En el caso presente, y tal como estaba concedido el premio para esta primera vez, considero que está muy bien concedido, ya que se trata de una gran personalidad, conocida no sólo en España, sino en el extranjero, por sus magníficas publicaciones. Ha sido y es un gran maestro que enseñó a muchos farmacéuticos y que llega a los noventa años con una labor digna de todo elogio.

—¿Y en lo sucesivo?...

—Ya es completamente distinto. Deben concederse a gente joven para que tenga medios de investigar y salir al extranjero. Ahora me parece bien tal y como se concedió. En lo sucesivo, debe variar. Sería muy interesante que los jóvenes pudiesen aspirar a él.

—¿Hay gente destacada entre nuestros jóvenes investigadores?...

—Cada vez más. Hay muchos jóvenes con valor positivo. Y entre ellos pueden estar los futuros premios.

—Que así sea.

EL ilustre director de la Academia de Farmacia, don José Casares Gil, manifiesta en primer lugar su satisfacción por el premio:

—No he de estar contento? Es un premio que hasta me parece excesivo. Agradezco mucho el cariño de mis compañeros que me han premiado. Yo no podía esperar nunca este galardón. Es una cosa extraordinaria que me ha puesto muy alegre.

—¿Quién se lo comunicó?...

—Ayer, de noche, lo supe por un compañero de la Academia, que me telefonó.

—¿Qué estaba haciendo usted?...

—Estaba charlando con mi familia, con unos sobrinos.

—¿Qué es para usted este premio?...

—En este caso, el premio de una larga vida de trabajo. Tengo ya noventa años.

—¿Debe ser premio a una vida o estímulo a una labor?...

—Las dos cosas. Al principio, a una larga vida. Pero de aquí en adelante tengo entendido que será una especie de Premio Nobel, muy importante.

—¿En qué piensa emplear su dinero?...

—Pues todavía no lo sé. Seguiré trabajando como siempre. Voy a la Ciudad Universitaria, en donde, y pese a estar jubilado, mis compañeros me cedieron un laboratorio en el que trabajo.

—¿Le había dado dinero su trabajo?...

—Al principio muy poco, cincuenta duros al mes. Pero no tuve necesidades, porque me había quedado solo: primero murió mi mujer, después mi hijo... Claro que tengo muchísima familia...

—¿Qué hace en este momento?...

—Vivir la vida agradablemente... Aún no preparo nada. Estoy satisfecho y agradecido por este premio...

—Que usted se tenía bien merecido.

OLANO

COLABORACION

EL HOMBRE QUE DESENTIERRA UNA CIUDAD

Las gentes dicen desde siempre que hay una ciudad enterrada en la ancha lengua de tierra delimitada por el escarpado natural, abrupto hacia el río—el paradójico río Gritos, tan silencioso—, más suave hacia el camino que, obligado por la topografía del terreno, casi se entrelaza. Escrito está en viejas historias de imprecisos datos que sólo conocen los doctos sabedores de recatada ciencia. Pero más que todos había la muda elocuencia del arado, desentrañando impresionantes vestigios. Y entre la tierra morena de las hazas brillan las raras monedas, los vidrios multicolores y los dados minúsculos de los mosaicos.

El pueblo no se prestigia ya con el viejo nombre romano: Valeria. Pudo llamarse Valera simplemente, aun con empaque eufónico. Pero cosidos al manto de la gran ciudad desaparecida nacieron dos pueblos en cierto modo gemelos. Hubo necesidad de distinguir aquellas dos Valerías y se les llamó "de Arriba" y "de Abajo". La precisión del nombre como plebeya la seca resonancia del Valera, tan cerca, sin añadidos, de la matriz romana. De los dos pueblos, Valera de Arriba, inmediato a la ciudad antigua, realmente en ella, heredó la pesadumbre de su elegía.

Valera de Arriba es un pueblecito ancho, casi desaparecido, de casas bajas, extensa plaza y noble iglesia. La torre se alza sobre un arco de inconfundible estirpe clásica que achata el suelo recrecido. En estos días se remozca con la nota alegre de una bandera blanca izada junto a la veleta, anuncio de un misacantano reciente. La revolución arrancó sus retablos y robó su tesoro, que lo tenía, pues por razones de alto patronato, en la iglesia de Valera había cuadros de valiosas firmas, viejas arquetas primorosamente labradas y reliquias venerables guardadas en ostentosos relicarios. De éstos llamaban la atención los cráneos de varios mártires que en el Japón encontraron muerte gloriosa, conservados en raras cajas de laca con algo de casco de samurai. A través del frente de apretada malla se veían las calaveras... En el altar mayor, del lado del Evangelio, se conserva la sepultura en alabastro de un hijo del famoso don Hernando de Alarcón, inflexible y respetuoso custodio del rey Francisco I. Según testimonios que los azares de los tiempos últimos han perdido, en Valera estuvo durante muchos años la espada que el propio rey francés regaló a su guardián en prueba de afecto por el caballeroso trato recibido.

Valera de Arriba no supo durante siglos apenas de la vecindad monumental que bajo tierras de pan llevar tenía. Cuando las labores del campo exhumaban algún resto, en torno de él la imaginación tejía arbitrariamente su consejo, lejos del apoyo de la verdad histórica. En casi todas las casas del pueblo había curiosos vestigios que las más de las veces acababan en manos de charaleros. El testimonio más firme de la grandeza antigua se cifraba en un capitel corintio de grandes proporciones convertido en la pila de agua bendita de la parroquia. Ni un solo nombre del pasado

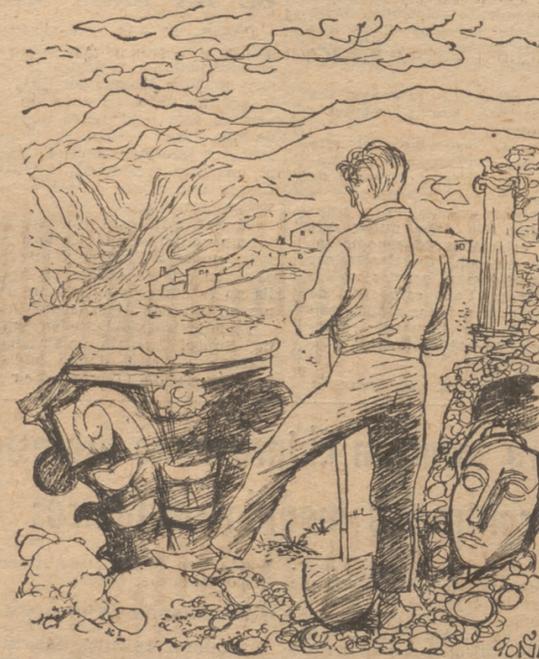
ha conseguido sobrenadar en el tiempo, llegando hasta el recuerdo de sus paisanos de hoy.

Pero un día, con sencilla naturalidad, alguien, el maestro, inició la recolección paciente de las huellas del pasado. Con la misma sencillez fué inculcando en el ánimo de las gentes del lugar los nuevos conceptos que, en definitiva, habían de salvar la gran historia del pueblo. De aquellas gentes el maestro consiguió hacer unos arqueólogos a su manera, unos enamorados y pacientes rebuscadores que sueñan ya el instante en que hable alto la voz que enterrada tienen a las puertas mismas de su casa. Ellos saben que no hay entre las ruinas del tesoro que los viejos decían o, más bien, que el tesoro que van descubriendo no reportará particulares ventajas y si un amplio beneficio que, más que al pueblo a España pertenece. Y en el que hacer común que el maestro ha sabido despertar, laboran sin desmayo, desmontando metro a metro, cuidadosamente, la tierra que desde siglos secuestra a la gran ciudad.

Mucho se ha conseguido hasta ahora, pues de sol a sol, en los días festivos, el pueblo hace del nuevo trabajo entretenimiento. Pero la labor es ingente y al ritmo actual no se acabaría nunca. Crece, si, el pequeño museo local, clara muestra de lo mucho que puede esperarse cuando la tarea adquiere las proporciones necesarias. Y el museo y los trabajos dan idea cabal del poder de la voluntad, del alcance insospechado que lograr puede el tesón de un hombre, aun en la soledad en que este maestro nacional se encuentra. ¡Noble soledad del maestro y su pueblo, trabajando incansables, avanzando poco a poco frente a la impasibilidad de las tierras que cejan en su entraña la gran ciudad romana!

Hay que ayudar a Francisco Suay, maestro nacional de Valera de Arriba, en la pro-vincia de Cuenca, que quiere devolver a España una ciudad enterrada y con ella infinitas páginas perdidas de la común historia. Hay que unirse al esfuerzo de este puñado de hombres capitaneados por el maestro que ya noolean los domingos ni se sientan en los caracoles porque el tajo de la labor arqueológica necesita de sus brazos. Hay que convertir la pequeña sala del museo local instalada con tanto cuidado en la Casa Ayuntamiento, en el edificio donde pueda exponerse la hermosa y amplia lección de la que ya estos hombres nos han regalado las bellas iniciales. Y hay que unir como a las cuentas de un collar, en un rosario cordial, las tareas de los solitarios españoles—que, por fortuna, los hay a cientos—coordinándolos en el gran quehacer, recompensando sus afanes gracias a los cuales no se han perdido tantas cosas durante años y años amenazadas, como estas piedras de Valera de Arriba que pudieron terminar convertidas en grava de carretera o en gala de cualquier museo extranjero. Que no sabemos cuál de los dos finales es, para nosotros, peor...

Federico MUELAS



PANORAMA INTERNACIONAL

Una patraña descabalgada

Es de suponer que toda la insensata propaganda vertida por los sectores más irresponsables de la Prensa francesa en torno a la situación a la Zona Jafifiana, y que no se sabe a quién puede beneficiar, por mucho que nos estrojemos la imaginación, se habrá derrumbado por la base al darse a la publicidad los telegramas que se han intercambiado el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, y el secretario general del Istiqtal, Al-Lal El Fassi, hombre este último el menos sospechoso de "blando" en lo tocante a los intereses del pueblo marroquí, pues todo el mundo sabe que es el radical del istiqtalismo; más radical que Balaírej, por ejemplo, que es el elemento moderador del partido.

COMISIONALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

24 horas del MUNDO Vacuna antipolio para medio millón de personas

MIAMI, 16.—Un avión de socorro, cargado con vacuna antipolio suficiente para vacunar a 500.000 personas, ha salido hoy para Buenos Aires. Patrocina este envío los gobiernos de los Estados Unidos y de la Argentina. Otra remesa de vacuna saldrá en avión para Argentina desde California. (Efe.)

DIVISION DE OPINIONES EN TORNO A LA DETENCION DE MAKARIOS

Para unos, ha sido una locura inenarrable; para otros, un acto de firmeza

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Por primera vez desde que acabó la pasada guerra—suponiendo que haya acabado del todo—, la actualidad inglesa es una actualidad imperial. Ni siquiera las disputas sobre la propuesta—y más tarde concedida— Independencia del subcontinente indio penetraron en la conciencia nacional como los acontecimientos que en estos días se están desarrollando con vertiginosa rapidez.



La señora Hunter obtiene al fin, 1.000 millones de herencia

GRACE KELLY INTERPRETA LAS ESCENAS FINALES DE SU ULTIMA PELICULA DE SOLTERA

"ALTA SOCIEDAD" ES LA INTRODUCCION A LA VIDA QUE LA ESPERA EN MONACO

Miss Kelly está muy afanada preparando un fastuoso ajuar

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Grace Kelly está francamente nerviosa con motivo de su próxima boda en Mónaco. Toda la semana, aprovechando los momentos libres que le deja la interpretación de su última película de soltera, la ha dedicado a recorrer tiendas, almacenes y talleres de alta costura para preparar su ajuar de novia, que será tan fastuoso como el que corresponde a toda una reina de Hollywood y a una princesa de Mónaco.



CRONICA de NUEVA YORK por Enrique de Angulo

LA ULTIMA CANCION DE GRACE KELLY



Con esta escena termina la película "Alta Sociedad", interpretada por Grace Kelly y Bing Crosby. Y con esta película termina la carrera artística de Grace Kelly, pues de acuerdo con su futuro esposo, el príncipe Rainiero III, dejará para siempre los estudios cinematográficos para compartir el trono de Mónaco con el príncipe. (Foto Ortiz.)

¿FIRMEZA O LOCURA? Pero los comentarios no se puede decir que sean unánimes, ni mucho menos. Para unos representa un acto de firmeza, que es lo que han estado pidiendo al Gobierno durante mucho tiempo. Los otros se preguntan—sin dudar de la firmeza del acto—si éste será efectivo. Los conservadores piden que se establezca ahora un régimen de fuerza que acabe con el terrorismo. Para laboristas y liberales es un acto de locura inenarrable y el último y mayor de los errores cometidos por el presente Gobierno.

Para los primeros la cosa es fácil. No faltan los que llegan a pedir que todos los chipriotas partidarios de la "enosis" sean deportados a Grecia para ver si así dejan en paz a las fuerzas británicas. Y en esto coinciden todos: en que la aplicación de la ley marcial ha sido hasta ahora excesivamente benigna y debe hacerse caer sobre los culpables sin piedad alguna.

Los laboristas y liberales sostienen que el arzobispo era la única persona moderada y responsable con la que se podía negociar. Ahora se quedan solos los terroristas, sin este freno, y nadie puede prever lo que suceda. La dirección de la campaña de "enosis" ha pasado a la clandestinidad.

Los que no tienen tomada posición se limitan a preguntarse qué va a pasar y reprochan al Gobierno que haya dado por terminadas las conversaciones de esta manera. Sobre todo se critica que la detención se haya llevado a cabo en el preciso instante en que el arzobispo Makarios salía para Grecia con objeto de consultar a aquel Gobierno. Desde un punto de vista actual, es el Gobierno británico el que ha impedido con un acto de fuerza que prosiguieran las negociaciones.

UNA SOLUCION IRLANDESA

Un comentarista dice que se ha aplicado una solución irlandesa a un problema irlandés. Con ello se refiere al encarcelamiento de dirigentes irlandeses que dió lugar a las revueltas y al levantamiento que condujeron a la independencia.

Un joven japonés que come caucho

TOKIO, 16.—La Policía japonesa ha detenido a Hideo Minegishi, un cantero de veintitrés años de edad, que asegura haberse aficionado a comer caucho. Dice que empezó a comerlo desde niño. "Durante una crisis emocional—afirma el periódico "Mainichi"—robó y comió tantas botas de goma, cámaras y cubiertas de bicicleta que la aldea en que se encontraba padeció escasez de esos artículos. En una ocasión originó una catástrofe ferroviaria porque se comió los forros de goma del freno de aire comprimido. (Efe.)

Helen Rose, la diseñadora de vestuario de M.-G.-M., está creando para la futura princesa de Mónaco los más variados modelos de camiones de novia confeccionados con los más ricos tules, sedas y chiffones. Para la ceremonia civil llevará Grace Kelly un sencillísimo vestido de glacé sobre tafelán. El traje de novia para la ceremonia religiosa es todavía un secreto. Nieman Marcus, propietario de la más lujosa casa de modas de la ciudad de Dallas, la regalará todos los trajes para sus damas de honor; actualmente mister Marcus es el encargado de confeccionar todos los vestidos diseñados por Helen Rose para la película "Alta sociedad".

GRACE KELLY, INSPIRADORA DE AFAMADOS MODISTOS

El afamado fotógrafo de Hollywood Cecil Beaton se ha ofrecido a hacer gratis, como regalo de boda, varias fotografías conmemorativas de la ceremonia nupcial a los jóvenes príncipes de Mónaco; por otra parte, mister Beaton ha incluido a Grace Kelly recientemente en su lista de mujeres famosas más bellas del mundo.

Entre el ajuar que le regalará la productora cinematográfica Metro-Goldwyn-Mayer figuran varios trajes de Christian Dior, Balenciaga y Ben Zuckerman, confeccionados única y exclusivamente para ella. Hasta los hombres que forman parte de la comitiva como caballeros de honor de la ceremonia nupcial, recibirán, como un regalo hecho en honor a Grace Kelly, todo el equipo de etiqueta, desde los zapatos de charol hasta el sombrero de copa, incluyendo botanaduras, gemelos y la corbata, que será blanca.

En una revista de modas editada en Nueva York hemos tenido ocasión de ver algunos de los deslumbrantes modelos expresamente diseñados para la futura princesa de Mónaco. Para la reina de Hollywood han diseñado zapatos, sombreros, trajes de baño, abrigos de pieles, capas de armiño, túnicas de seda, y hasta paraguas, sombrillas y bolsillos de mano. Los camiones, por ejemplo, son verdaderos trajes de noche, pero más propios para ser lucidos en una fiesta de alta sociedad que para ocultarlos en la intimidad de una alcoba.

MISS KELLY ES UNA CHICA DE SUERTE

Un periodista que se entrevistó con Grace Kelly la semana pasada dice que la encontró tan nerviosa como si se tratara de cualquier muchacha en vísperas de boda; esto, que parece ser lo lógico, no es lo más corriente entre las artistas de Hollywood. Según el periodista, miss Kelly no sabía qué hacer con las manos, y su simpática risa sonaba a veces a carcajada histérica. El caso es que la chica no tiene por qué quejarse; ha tenido suerte en todo, hasta en el rodaje de su última película de soltera, que, como su título muy bien nos dice, se refiere a la alta sociedad. Después de casarse tiene que hacer otra película que ya tiene contratada, y luego podrá retirarse tranquilamente a su pa-

SALONES MACARRON presentan al conocido y laureado pintor PEDRO FLORES de la ESCUELA ESPAÑOLA DE PARIS con una exposición de óleos y gouaches. Inauguración, mañana, sábado, a las seis de la tarde. BOVILLANOS, 2. MADRID.

Y DESPUES...

de efectuar su compra solicite DIEZ plazos para liquidarla sin recargo ni desembolso alguno. CREDITOS TASA le ofrecen esta oportunidad como garantía de su seriedad. TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS - COLCHAS LENCERIA Y OTROS ARTICULOS

Almacenes C.A.P.A. AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

No habrá elecciones en ARGENTINA ANTES DE 1958

LA NOTA GENERAL ES DE CONFUSION

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Una palabra capaz de definir la actual situación argentina es la siguiente: confusión. Confusión, barullo, incertidumbre, la sospecha de que no se sabe a dónde se va ni lo que se quiere. El Gobierno argentino, después de haber satisfecho a los adversarios del peronismo, comprende que no basta con eso para llevar adelante una gran nación. La Argentina, plebiscitaria de fuerza y de riqueza, con un porvenir brillantísimo ante sí, tiene la impresión de que se encuentra limitada por un "impasse" en el que se han agotado las fórmulas antiperonistas. Pero una revolución no puede ni debe reducirse a los "anti". Se organiza la rebelión contra esto y lo otro, contra aquello y lo de más allá. Bien. La revolución consigue sus objetivos. ¿Y después? Todos los observadores imparciales tenemos la impresión de que el Gobierno anda un poco a la deriva, sospechoso de sí mismo, sin ánimo de plantear una consulta electoral. Han pasado, aproximadamente, seis meses desde la derrota y la huida de Perón. Queda en el país un gran rescoldo peronista, formado no tanto por los desplazados del Poder como por las masas que se habían acogido a ofertas demagógicas, no siempre cumplidas, aunque ha de reconocerse que en buena parte realizadas. Lo más brillante del peronismo acaso haya consistido en su tentativa de revolución social, apoyada en los más, en los humildes, en los desheredados. Pero esta clase de revoluciones, tan ampliamente concebidas para alcanzar la redención de los más, no pueden apoyarse en los más sin riesgo de defraudarlos, por la sencilla razón de que ningún Gobierno está en condiciones de restaurar la vieja oferta de la gallina diaria en el puchero de cada uno de sus súbditos. Al desencanto de la masa se suma entonces la corrupción del poder para la minoría privilegiada que en él se instala y quiere vivir más allá de sus medios. Esto es lo que le ocurrió al peronismo en su segunda etapa, señalada por la corrupción de no pocos de sus miembros y el propósito de vivir un poco acampados sobre el país. De esa desorganización administrativa, que acreció no pequeño malestar económico, se dedujo un desencanto en las masas, trabajadas por otras corrientes, que a su vez sumaron su influencia para las dos intenciones de julio y de septiembre. Caído Perón, se abrió el clásico paréntesis de esperanza. Los errores cometidos por el peronismo en materia religiosa aceleraron, evidentemente, su fin por haber herido una conciencia



nacional católica. Caído por culpa de sus propias equivocaciones—y también por la manera en que combatieron sus aciertos los que eran lesionados por ellos—, ha habido un período dedicado por modo exclusivo al antiperonismo. La revolución justificó sus programas de tipo "anti". No basta eso. Hay que construir, hay que orientar, hay que organizar el futuro. Y he aquí en lo que hasta ahora ha fallado el Gobierno y lo que engendra la confusión general en la Argentina. ¿Elecciones? Parece prematuro. ¿Por qué? La respuesta más sincera habría que buscarla en la inseguridad del Gobierno respecto a la masa electoral. Queda mucho peronismo; de otra parte, tampoco tiene el Gobierno la seguridad absoluta de que ha de obtener—él o cualquier otro—una mayoría capaz de asegurar la estabilidad del Poder ejecutivo. Por eso se habla ya de demorar las elecciones generales hasta 1958. Por eso, el ambiente en la Argentina es de honda confusión, como decíamos al principio de esta crónica.

HA MUERTO EL PRINCIPE DE STARHEMBERG

EX VICECANCILLER DE AUSTRIA Y FASCISTA ANTINAZI, HABIA RECUPERADO SU FABULOSA FORTUNA HACE DOS AÑOS

VIENA, 16.—El príncipe Ernst Ruediger von Starhemberg ha fallecido en la aldea alpina de Schruns, a consecuencia de un ataque cardíaco. Tenía cincuenta y seis años. Según ha informado la Policía, el príncipe sufrió el ataque poco después de ser molestado por George Auer, redactor del periódico comunista vienés "Volksstimme".

Según se informa, el príncipe Von Starhemberg salió del sanatorio en el que se encontraba sometido a tratamiento médico, y le abordó el periodista Auer, el cual, desde hace una temporada, venía publicando una serie de violentos artículos contra él. El periodista trató de obtener algunas fotografías, y poco después se acercó al príncipe, con el que conversó brevemente. Según testimonios oculares, Von Starhemberg eludió súbitamente al periodista y se dirigió al sanatorio, donde cayó desvanecido, víctima de un ataque cardíaco del que no había de salir con vida.

El príncipe Von Starhemberg regresó a Austria el año último, después de un largo exilio en Argentina. Había ganado una enconada batalla jurídica para la reconquista de sus propiedades, que le habían sido confiscadas por el régimen nacionalsocialista alemán en 1938. Las propiedades del príncipe estaban sometidas a una ley por la que se colocaban en su integridad bajo la administración pública. Cuando ganó el pleito, Von Starhemberg se convirtió en el hombre más rico de Austria. (Efe.)

El príncipe Ernst Ruediger von Starhemberg, que acaba de fallecer a consecuencia de un ataque al corazón, pertenecía a una de las más antiguas e ilustres

familias de Europa. En el origen de esta familia está el Starhemberg que con sólo 16.000 hombres resistió en Viena el asedio de Kara Mustafá, quien ya a la vista de la ciudad pasó de largo a tomar las aguas de Baden, con todo su harén y servidores. La llegada del Rey Sobieski con sus polacos puso fin al sitio, y a partir de aquella época los Starhemberg no han dejado de jugar un importante papel en la historia del Imperio austriaco, hasta el desenlace de la segunda guerra mundial.

El jefe de la familia era el hermano del príncipe que acaba de fallecer; un día, poco después de la "liberación", los comunistas húngaros le detuvieron por "tráfico ilegal de divisas" y por "conspiración" y desapareció tras el telón de acero, sin que haya vuelto a saberse de él. Su esposa, que fue una famosa bailarina, todavía le espera; los comunistas incluso la obligaron a trabajar en la limpieza de las calles de Budapest.

Ernst Ruediger von Starhemberg fue, después de la primera guerra mundial, un verdadero "condottiero". La reacción contra los alzamientos comunistas de Bela Kun en Hungría y de Spartacus en Alemania cristalizó en Starhemberg en la idea de implantar en Austria una especie de fascismo de tipo italiano; un corporativismo nacionalista. Esta idea política tuvo su brazo ejecutivo en la "Heimwehr" o milicia patriótica, cuyos frecuentes encuentros con la "Schutzbund" (Unión Protectora) de los socialdemócratas crearon en Austria un clima de guerra civil. La "Heimwehr", desfilgándose de los democristianos, acabó presentando sus candidatos a las elecciones, obteniendo ocho diputados. Starhemberg llegó a ser vicecanciller, y si bien al principio mantuvo estrechas relaciones con los nacionalsocialistas de Baviera, después se opuso al "Anschluss" que Hitler buscaba. Cuando éste llegó, Starhemberg se hallaba ya en el exilio.

La segunda guerra mundial la hizo en el campo aliado, uniéndose al general De Gaulle en Argel. De aquí, descorazonado por la alianza de las democracias occidentales con Rusia, se exilió voluntariamente en la Argentina, hasta que consiguió del Gobierno austriaco, en julio de 1964, la devolución de sus inmensas propiedades, que forman una de las más grandes fortunas de Europa.

POR LAS RUTAS DE EUROPA COLONIA

LA MADRE DE LAS AUTOPISTAS

Ibamos contemplando las interminables fábricas. De pronto alguien dijo:

—Comprendo que Francia vuelva a tener miedo de Alemania. Todo "esto" ha sido construido después de la guerra; mirad los chalets, en enormes barriadas, son las casas para los obreros.

Yo pregunté de qué eran aquellas fábricas. Me contestaron que producían gasolina artificial.

El camino de Bonn a Colonia le lleva a uno a través de un bosque de chimeneas. Recuerdo las enormes ciudades industriales que circunvalan Nueva York. Como partiendo de la nada pueden crearse tantas industrias en diez años es algo que uno no consigue explicarse.

No consiguen explicárselo ni siquiera los propios alemanes.

Uno me decía el otro día: —Yo, a veces, pienso que los alemanes trabajamos demasiado, abusamos, quizá, del trabajo, como otros pueblos abusan del ocio.

LA MADRE DE LAS AUTOPISTAS

Bonn, la capital federal, y Colonia, la ciudad catedralicia, están unidas por una autopista, que es la madre de todas las autopistas del mundo.

Uno la mira con cierta reverencia.

Las autopistas, como ustedes saben, son una creación alemana, que luego los americanos han perfeccionado.

Producto de los cálculos del ingeniero Speer, que hoy cumple prisión en Spandau, la autopista fue desarrollada e impulsada por Hitler.

No parece que las autopistas alemanas hayan sufrido mucho durante la guerra. O sí han sufrido, ya están arregladas. Pero no crean ustedes que todos los caminos alemanes son perfectos.

Los restos de Clara Petacci, tras adados a Roma

ROMA, 16.— Los restos de Clara Petacci, que fueron exhumados en secreto en Milán, serán trasladados a Roma. Las autoridades italianas concedieron permiso a los parientes de la finada para que trasladasen sus restos a Roma, donde serán enterrados inmediatamente después de su llegada. (Efe.)

Bad Godesberg y Bonn están unidas por una carretera llena de baches. Acaso porque ya es chica y querrán hacer otra nueva no se molestan en arreglarla.

En Colonia me sorprenden las ruinas. Es una ciudad que sufrió mucho durante la guerra, y en ella perdió el barrio viejo que rodeaba la Catedral, con sus pequeñas tiendas, típicos restaurantes e industrias medievales.

Ahora todo ello se fué para no volver.

La Catedral se ha quedado sola, y quizá resulte más grandiosa.

También fué alcanzada por las bombas, y una de sus torres está cubierta por andamios.

Pero, aun con andamios y en obras, la Catedral de Colonia resulta impresionante.

Algunos alemanes me han asegurado que los aliados intentaron volar la Catedral. Unos profesores neoyorkinos de psicología—dicen—llegaron a la conclusión de que el bombardeo de la Catedral de Colonia produciría gran desmoralización en el pueblo alemán.

HEINE

Heine, el gran poeta alemán, de actualidad estos días por celebrarse el centenario de su muerte, penetró una vez en la Catedral de Colonia.

Era un día de verano, muy cálido.

La Catedral, con sus hermosas naves, estatuas y pinturas, conservaba una temperatura fresca.

Heine era de Düsseldorf y estaba amargado por haber nacido pobre dentro de una familia de judíos ricos. Abandonó Alemania por París, en donde triunfó literariamente. Pero nunca ganó mucho dinero. Vivía de la pensión que le pasaba uno de sus tios, que era banquero.

Heine previno a los franceses de que los alemanes volverían a atacarlos en una guerra. Tenía algo de profeta. Murió de una enfermedad larga y penosa (hoy se sospecha que de sífilis), y la parálisis que comenzó inmovilizando el lado izquierdo de su rostro terminó por agarrar incluso los dedos que escribieron los poemas al Lorelei.

Por ser judío, Heine cayó en el olvido durante los años de Hitler. Su famosa poesía era presentada como obra anónima.

Las nuevas generaciones todavía no le conocen.

Maria Victoria ARMESTO

Toda la Policía londinense rodeaba el aeropuerto a la llegada de Malenkof

El ministro soviético fingió creer otra cosa y agradeció la "cordial acogida que le dispensaba la ciudad"

LONDRES, 16.—Georgi Malenkof llegó, en avión, en medio de una serie de rigurosas medidas de protección y seguridad. Las precauciones adoptadas por Scotland Yard ha hecho difícil poder vislumbrar al visitante rojo.

El primero de los dos aviones que transportan a la comisión de técnicos en centrales eléctricas tipo "Hyushin" aterrizó a las 14.18 (hora española), y el otro, media hora después. Nadie sabía en cuál de ellos venía Malenkof hasta que su cara molleuda asomó por la portezuela del primero de los aparatos.

Mientras los aparatos rusos aterrizaraban, un camión provisto de un potente altavoz patrullaba por la carretera junto al aeropuerto, lanzando consignas como "¡No dejéis entrar a las bestias rojas en Inglaterra!".

Como actual ministro de Centrales de Energía Eléctrica de la U. R. S. S., Malenkof viene a inspeccionar las centrales británicas, incluyendo las de tipo atómico. Así, el "honor" de observar las realizaciones nucleares británicas corresponde al hombre que hace dos años anunció al mundo que Rusia poseía la bomba "H".

La Policía restringió el número de periodistas que debían hacer la información de la llegada del jerarca rojo, y eran máximas las medidas de seguridad policíacas. El lugar de llegada en el aeropuerto estaba acordonado por agentes desde dos horas antes del aterrizaje de los aviones. Parece ser que el gran número de refugiados escapados del terror comunista han hecho que los agentes de Seguridad creyeran necesario adoptar estas minuciosas medidas de protección de la seguridad personal de Malenkof. (Efe.)

LIMITACIONES A LA PRENSA

LONDRES, 16.—Malenkof agitó su sombrero en señal de saludo al descender del avión en el aeropuerto, y estrechó las manos de Aubrey Jones y de lord Githrine, en presencia del embajador soviético, Jacob Malik.

Después, Malenkof se reunió con los ocho periodistas que habían sido cuidadosamente selec-

cionados para hacer la información, y les dijo que la misión de su Delegación era "adquirir conocimientos del sistema de abastecimiento público de energía y el funcionamiento de las centrales eléctricas".

Malenkof, que aparecía mucho más afeitado que cuando era primer ministro de la U. R. S. S., habló a los periodistas en ruso. Dijo: "Permítanme dar mis cordiales gracias por la calorosa acogida que nos ha dispensado la ciudad de Londres."

Muchos de nosotros venimos por primera vez a Inglaterra, por lo que nos alegraremos de familiarizarnos con las metas conseguidas por los británicos y con su cultura.

En Rusia—prosiguió—se concede una gran importancia a la expansión comercial y a las relaciones culturales con todos los países." (Efe.)

CONVERSACIONES SOBRE EL DESARME

LONDRES, 16.—Rusia ha aceptado la invitación occidental para celebrar, en la capital británica, una serie de conversaciones sobre el desarme.

Las conversaciones se iniciarán el próximo lunes y estarán representados Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Canadá y la Unión Soviética. (Efe.)

PETICION DE ADENAUER

LONDRES, 16.—Adenauer ha pedido al primer ministro, Eden, que le informe sobre las conversaciones del desarme que se van a iniciar en la capital británica, así como en cuanto a las cuestiones tratadas con los dirigentes rusos que ahora visitan Londres. (Efe.)

PREPARATIVOS PARA LA VISITA DE BULGANIN Y KRUSCHEF

LONDRES, 16.—El embajador de la U. R. S. S., Jacob Malik, se entrevistó con el primer ministro británico, sir Anthony Eden, a quien hizo entrega de un borrador de los preparativos para la próxima visita a Gran Bretaña de Bulganin y Kruschof. (Efe.)

Paro total en Chipre como protesta contra las medidas británicas

(Viene de primera página.) Makarios de Chipre como "una medida terrorista británica que

Los Soviets pretenden instarse en el corazón de Mediterráneo

ALEJANDRIA, 16.— Se han reanudado las conversaciones entre técnicos soviéticos y funcionarios egipcios sobre la construcción de la grande nueva base naval y del arsenal con asiliteros anejos. Tal complejo industrial haría del puerto de Alejandría el más importante del Mediterráneo oriental. Construido por los soviéticos, sería, evidentemente, un auténtico apéndice estratégico de la U. R. S. S. en el corazón del Mediterráneo, y en los círculos políticos egipcios no se deja de reconocer que el deseo de expansión comercial de los Soviets puede ocultar miras amenazadoras. Pero se espera que una vez utilizada la favorable ayuda técnica y financiera concedida por Rusia, Egipto pueda recobrar su libertad de acción y evitar caer bajo una hegemonía muy peligrosa.

El juego de los rusos de vencer con pretextos económicos y comerciales la barrera del Pacto de Bagdad y de los obstáculos diplomáticos y políticos puestos en su camino por las potencias occidentales es demasiado evidente para que los negociadores árabes no estén en guardia en sus conversaciones con los rusos. Por otra parte, las ofertas soviéticas, con su carácter a veces de gracioso donativo, no siempre pueden rechazarse, si se examinan exclusivamente desde el punto de vista de las ventajas inmediatas que llevan consigo.

PERSECUCION AEREA DE UN TERRORISTA

NICOSIA, 16.— Los paracaidistas británicos continúan la búsqueda intensiva del terrorista que mató a un sargento inglés en el barrio que ha sido escenario de numerosos tiroteos, y que se halla fuertemente acordonado. Ha sido encontrado en una casa un depósito de bombas, balas y pólvora. Los informantes dicen que las bombas no han sido fabricadas en Chipre. Los atentados con bombas continuaron durante todo el día de ayer. Una fue arrojada en la calle de la Reina Federica, y causó lesiones a una madre y su hijo. (Efe.)

SE QUIERE PROLONGAR LA HUELGA

NICOSIA (Chipre), 16.— Los comerciantes chipriotas han declarado que grupos de jóvenes utilizan las intimidaciones y las amenazas para prolongar la huelga general declarada en protesta por la deportación del arzobispo Makarios. Muchas amenazas fueron hechas por teléfono.

Dimita el Gobierno de El Líbano

BEIRUT, 16.—El Gobierno libanés ha dimitido. El primer ministro, Rachid Karami, presentó la dimisión de su Gabinete al presidente, Camille Chamun, y después informó al Parlamento que había decidido dimitir después de que cuatro ministros de su Gobierno habían abandonado el Gabinete, como protesta contra la política gubernamental.

Al parecer, la principal causa de la caída del Gobierno es una disputa interna sobre los subsidios a las escuelas privadas, pero los observadores políticos creen que la verdadera causa de la dimisión es la decidida oposición de las derechas e izquierdas en cuestiones de política interior y exterior. Los izquierdistas acusan a Karami de haber fracasado en sus tratos con Siria, Egipto y la Compañía petrolífera del Irak, mientras que los derechistas le critican porque con sus tratos con China roja, Polonia y otros países de alende el telón de acero, "congeló" las amistosas relaciones con Occidente, sin satisfacer a Egipto.

Tanto los izquierdistas como los derechistas le han acusado de ser "un muñeco" en manos de Siria. (Efe.)

El Senado francés aprobó el proyecto de "amplios poderes" en Argelia

(Viene de primera página.)

de mayor importancia fueron en las proximidades de Bona, en el departamento de Constantina, donde las patrullas francesas sorprendieron a dos bandas de rebeldes.

En Orán, las autoridades continúan distribuyendo alimentos a los escolares, a pesar de las advertencias árabes a las madres indígenas de que los alimentos estaban envenenados por los franceses. (Efe.)

PARA TERMINAR LA GUERRA DE GUERRILLAS

PARIS, 16.—El ministro francés de Defensa, Maurice Bourges-Maunoury, se ha reunido con los miembros del Comité Técnico de Material, para tratar la forma de terminar con la guerra de guerrillas en Argelia.

El Comité Técnico de Material ha decidido adquirir inmediatamente cien helicópteros ligeros, medios y pesados; iniciar en Francia la fabricación de helicópteros de combate; comprar grandes cantidades de vehículos acorazados ligeros y de transporte inmediatamente y acelerar la producción de material de señales. (Efe.)

OPERACIONES AL SUR DE TUNEZ

TUNEZ, 16.—En la zona Sur del territorio tunecino se lleva a cabo una importante operación militar. Tropas regulares francesas han cercado a un importante grupo de partidarios de Salah Ben Youssef, el ex secretario del Neo-Destur.

En el Noroeste, las fuerzas de seguridad han hecho 12 prisioneros rebeldes, entre los que figura Tahar Fartas, conocido en Túnez con el apodo de "El degollador". (Efe.)

Información NACIONAL

UNA COMISION GRANADINA VISITA A LOS MINISTROS DE TRABAJO, AGRICULTURA E INDUSTRIA

TAMBIEN FUE RECIBIDA POR EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS



La Comisión de Granada, que se encuentra actualmente en Madrid, durante la visita efectuada al ministro de Trabajo, señor Girón, y al delegado nacional de Sindicatos, señor Solís. (Fotos Mamegam.)

Continuando las gestiones que les han retenido estos días en Madrid, los comisionados de Granada, jerarquías, autoridades y representaciones de dicha provincia, con objeto de interesar de los Poderes públicos la prontitud y facilidades en la aprobación del proyecto de una fábrica de papel, después de las visitas realizadas por dichas personali-

dades en compañía del jefe nacional del Sindicato del Azúcar, don Jesús Muro Sevilla, a los ministros secretario general del Movimiento y Obras Públicas, últimamente han visitado a los de Industria, Agricultura, Trabajo y al delegado nacional de Sindicatos.

El delegado nacional, don José Solís Ruiz, al recibir a sus visi-

tantes en la sede central de la Organización Sindical y escuchar la exposición que del problema realizaron el jefe nacional del Sindicato y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Granada, señor Fernández Vitorio, respondió ofreciéndoles el apoyo decidido y entusiasta de la Organización para que estas aspiraciones plasmen en la realidad trascendental, que, tanto en lo económico como en lo social, se derivará de la instalación de esa fábrica de papel y de pasta celulósica, sobre la base del aprovechamiento del bagazo de la caña.

Tanto el ministro de Agricultura, señor Cavestany, como el de Industria, señor Planell, y el de Trabajo, señor Girón, en su entrevista con los comisionados escucharon con gran atención a éstos, en cuyo nombre el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento trazó las líneas generales de este proyecto que promete tanta eficacia para resolver los problemas de trabajo y producción de la zona motrileña en términos que compensarán los esfuerzos de todo orden que se aporten para la realización de esta magnífica e importante actividad, respondiendo al anhelo que la Falange granadina tiene en pro de la redención económico-social de aquella zona.

En la entrevista con el ministro de Trabajo estuvo presente el subsecretario. Los ministros formularon preguntas concretas acerca de los aspectos más destacados del problema, especialmente por lo que se refiere a las cuestiones que afectan a sus respectivos Departamentos, y así, por ejemplo, el señor Girón preguntó por el número de obreros a los que se dará ocupación, a lo que se respondió que 600 serán los empleados directamente en la factoría, que, como en anteriores informes dijimos, alcanzará una producción anual de 20.000 toneladas. Todos los ministros visitados han manifestado su interés decidido por esta realización, por lo que la Comisión ha terminado estas gestiones llevadas a efecto en la capital de España gratísimamente impresionada.

MAÑANA, CONMEMORACION DEL XXI ANIVERSARIO DE LAS FALANGES GALLEGAS

EN NOMBRE DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, PRONUNCIARA UN DISCURSO, EN VILLAGARCIA DE AROSA, EL CONSEJERO NACIONAL SEÑOR PEDROSA LATAS

Mañana tendrá lugar en Villagarcía de Arosa la conmemoración de la fecha del 17 de marzo de 1935, XXI aniversario del acto fundacional de las Falanges gallegas.

En aquella ocasión, José Antonio Primo de Rivera alzó la bandera de la Falange en Galicia y dió una inolvidable lección de fe en la doctrina de la Falange y en el destino de España.

En nombre del ministro secretario general del Movimiento, y en el mismo teatro de Villagarcía donde el Fundador de la Falange pronunciara hace veintidós años su discurso fundacional de la Falange gallega, hablará este año el consejero nacional y jefe nacional del Sindicato de la Pesca, don Antonio Pedrosa Latas, una de las más caracterizadas figuras de las Falanges gallegas.

Una vez más se darán cita en Villagarcía con este motivo las Falanges de las cuatro provincias de Galicia con sus jefes al frente, para prestigiar el acto se tras-



ladarán a Villagarcía, con otras jerarquías, el delegado nacional de Información, don Alberto Martín Gamero, y el inspector nacional de la Vieja Guardia, don Pablo Arredondo.

Toma posesión el nuevo secretario nacional del Frente de Juventudes

En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se ha celebrado esta mañana el relevo en el cargo de secretario nacional de la Organización.

Asistieron al acto el delegado nacional, don Jesús López Cancio; jefe nacional del S. E. U., señor Serrano Montalvo; el nuevo secretario nacional, señor García Mauriño, y todos los mandos nacionales, así como afiliados a la Organización y funcionarios.

Comenzó el acto con la lectura por el oficial mayor de las órdenes del ministro secretario general del Movimiento de cese, por destino militar, de don Alfonso Pérez Viñeta, y el nombramiento del nuevo secretario nacional, a propuesta del delegado nacional, don Carlos García Mauriño.

Seguidamente el delegado nacional y secretario nacional entrante pronunciaron sentidas palabras sobre la eficacia de la prestación de su labor al mejor servicio de España.

Por último se cantó el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el señor López Cancio.

Regreso del embajador de la Argentina

Por vía aérea ha regresado de Buenos Aires el embajador argentino en Madrid, don Samuel Toranzo Calderón, acompañado del capitán de corbeta señor Suárez Rodríguez y del consejero económico de dicha Embajada, don Héctor Bernardo. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el alto personal de la representación diplomática argentina en Madrid.

EL DOCTOR QUIROGA PALACIOS, A SANTIAGO

En avión ha marchado a Santiago de Compostela el cardenal-arzobispo, doctor Quiroga Palacios, que ayer llegó procedente de Roma.

¡OPOSITORES!

140 plazas para Depositarios de Fondos.—Ingresos mínimos anuales, 25.000 pesetas. Instancias, hasta el 14 de abril. Exámenes, 15 de octubre. Título, perito mercantil. Más de 25 plazas (todas en Madrid) con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas.—Instancias, hasta el 30 de junio. Título, perito mercantil, maestro nacional o bachiller. Se admiten señoritas. 20 plazas para auxiliares en el Ayuntamiento de Madrid, con 11.300 pesetas, más tres pagas extraordinarias. Instancias, hasta el 21 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título.—Más de 63 plazas para técnicos del Ministerio de la Gobernación.—Instancias, hasta el 30 de mayo. Exámenes, en noviembre. Título, licenciado en Derecho.—Más de 65 para auxiliares de Gobernación.—Instancias, hasta el 31 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, gestores administrativos, Banca privada, procuradores de los Tribunales, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"

Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interesa. Teléfonos: 226018 y 213619.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

"Una masa de aire atlántica penetró sobre el noroeste de la Península, dando lugar a abundante nubosidad y precipitaciones poco intensas. Se han registrado en las últimas doce horas 11 litros en Los Rodeos y Cabo Bagur, 6 en Finisterre, 5 en Tenerife, 4 en La Coruña y 2 en Gerona y Cabo de Vares.

Tiempo probable: La masa de aire atlántica se extenderá sobre el Duero y sistema central muy debilitado.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 22 grados, en Córdoba y Sevilla, y mínima, de 3 grados bajo cero, en Teruel.

Hoy, en Madrid: 1,6 grados a las seis de la mañana y 14,4 grados a las trece horas."

Día 19, San José Día del Padre



El mejor regalo, camisas "Palma"

Para el "DIA del PADRE", fecha tan señalada en la vida familiar, las camisas "PALMA" constituyen el regalo más práctico y elegante.

Vea al mismo tiempo la gran colección de jerseys, pijamas, calcetines de hilo y nylon, corbatas y todos los complementos del bien vestir.



Palma

PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92 y en todas las casas CORTEFIEL

El premio «Juan March», de Farmacia, para don José Casares Gil GLORIA DE LA QUIMICA ESPAÑOLA, SU PRESTIGIO ES UNIVERSAL

La Real Academia de Farmacia, en su reunión de anoche, acordó proponer para el Premio Juan March de Farmacia al presidente de dicha Corporación, don José Casares Gil.

Don José Casares Gil es una gloria universal de la Química española. Nacido en Santiago de Compostela en 1866, cursó los estudios de Farmacia y de Ciencias en Santiago y Salamanca. Al poco tiempo obtenía por oposición la primera cátedra de Análisis Químico en la Universidad de Barcelona, donde fue designado decano de la Facultad de Ciencias. Posteriormente se trasladó a Madrid, a desempeñar la misma cátedra en la Universidad.

Ha efectuado numerosos viajes de estudio al extranjero, de los que trajo nuevas doctrinas, que impuso y desarrolló en España. En 1924 recorrió toda América, dando conferencias y visitando los más importantes centros docentes.

Es doctor "honoris causa" por las Universidades de Munich y Oporto y por la Escuela de Farmacia de La Habana; es profesor honorario de las Universidades de Montevideo y Méjico y miembro de honor de numerosas Academias y Sociedades científicas. Es asimismo miembro de número de la Real Academia de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales; presi-

dente de la Real Academia de Farmacia y director del Instituto Alonso Barba, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Está en posesión de la Gran Cruz de Alfonso el Sabio y de otras condecoraciones; ha publicado numerosos trabajos relacionados con su especialidad y pronunciado centenares de conferencias.

Continúa rápidamente el proceso de recuperación de Miguel Alvarez

DONATIVOS DEL AYUNTAMIENTO Y DEL DIRECTOR DE CORREOS Y TELECOMUNICACION

El joven falangista Miguel Alvarez sigue un proceso de recuperación tan rápido, que los doctores Jiménez Díaz y Obrador le van a autorizar, dentro de muy pocos días, para abandonar el lecho. Han desaparecido los estados de excitación, y el herido va recobrando la vista.

El Ayuntamiento de Madrid ha acordado donar a Miguel Alvarez, con motivo de su reciente cumplimiento, la cantidad de 20.000 pesetas. Asimismo, el señor Eloya, en nombre del director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez Miguel, ha entregado al herido una cartilla de la Caja Postal de Ahorros con una imposición inicial de 5.000 pesetas.

Pensión multada

Por la Dirección General de Turismo se ha impuesto la multa de 1.000 pesetas a la representante de la pensión restaurante España, de Alsasua (Navarra), por percepción de precios superiores a los legales.

EN EL PLAN DE URBANIZACION SE FIJARA UN PLAZO PARA EDIFICAR EN LOS SOLARES

La valoración de terrenos se efectuará mediante el procedimiento de la ley de Expropiación forzosa

BENEFICIOS DEL 80 POR 100 A QUIENES EFECTUAREN A SU COSTA O SUFRAGAREN ANTICIPADAMENTE NUEVA URBANIZACION

"En el último "Boletín Oficial de las Cortes" se publica el dictamen de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana.

Señala como órganos que desarrollarán dicha ley los siguientes: Consejo Nacional de Urbanismo, instituido en el Ministerio de la Gobernación y presidido por el titular de éste, que será el ente superior urbanístico de carácter consultivo, rector y resolutorio; la Comisión Central de Urbanismo, órgano permanente del Consejo Nacional; la Dirección General de Arquitectura y Urbanismo, órgano permanente que preparará, gestionará y ejecutará los acuerdos de los anteriores; las Comisiones Provinciales de Urbanismo, presididas por el gobernador civil; los Ayuntamientos, en régimen normal o en el de gerencia urbanística, y las Diputaciones Provinciales.

La Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores, la Comisión de Urbanismo de Barcelona y los organismos denominados Corporación Administrativa del Gran Bilbao y del Gran Valencia ejercerán las funciones que sus leyes les señalen en su respectiva comarca. Los citados de Barcelona, Bilbao y Valencia ostentarán las facultades correspondientes a la agrupación forzosa de los municipios afectados.

Los Ayuntamientos de capitales de provincia y los municipios de población superior a 50.000 habitantes comunicarán a la Comisión Central de Urbanismo, dentro de los tres meses siguientes a la promulgación de la ley, la situación en que se encuentren su planteamiento urbanístico y las medidas que adopten para la redacción de los planes generales o para el com-

pletarlos con los documentos que deben integrarlos.

MATERIAS QUE DESARROLLA LA LEY

Integran la ley siete títulos, que desarrollan las siguientes materias: I. Planeamiento urbanístico. II. Régimen urbanístico del suelo. III. Ejecución de los planes de urbanismo. IV. Ejercicio de las facultades relativas al uso y edificación del suelo. V. Gestión económica. VI. Organismos directivos y gestores. VII. Régimen jurídico.

La ley tiene por objeto la ordenación urbanística en todo el territorio nacional y comprenderá el planeamiento urbanístico nacional, provincial y municipal, así como planes especiales de ordenación de ciudades artísticas, protección del paisaje y vías de comunicación, conservación del medio rural en determinados lugares, saneamiento de poblaciones, etcétera. Los planes provinciales serán formulados por las Diputaciones y los municipales por los Ayuntamientos; la aprobación corresponde al Consejo Nacional si se trata de planes provinciales o comarcales; a la Comisión Central de Urbanismo, si son planes relativos a capitales de provincia o poblaciones de más de 50.000 habitantes, y a las Comisiones Provinciales de Urbanismo los restantes planes.

Uno de los más interesantes títulos de la ley es el que se refiere al régimen urbanístico del suelo. Califica el suelo como urbano, de reserva urbana y rústico. Suelo urbano serán los terrenos comprendidos en el perímetro del casco de la población; los urbanizados y los no urbanizados, pero enclavados en sectores afectados por algún plan parcial de ordenación.

Suelo de reserva urbana está integrado por los terrenos com-

prendidos en un plan general de ordenación para ser urbanizados y no calificables de suelo urbano; sus propietarios no podrán realizar obras o instalaciones ni destinar los terrenos a usos o aprovechamientos distintos de los del plan general de ordenación.

En cuanto a los terrenos rústicos, el propietario tiene las siguientes limitaciones urbanísticas: no podrá dedicarlos a usos que transformen su destino agrícola o forestal; edificará, como máximo, en la proporción de un metro cúbico por cada cinco metros cuadrados.

La construcción será prohibiéndosele edificaciones como de zonas urbanas y bloques de piso con paredes medianeras al descubierto y no fraccionará los terrenos para que rompan la unidad mínima de cultivo señalada. Los Ayuntamientos de capitales de provincia, los de población superior a 50.000 habitantes y los que voluntariamente lo acuerden constituirán su respectivo Patrimonio municipal del suelo para la expansión de sus poblaciones con la inmediata preparación y enajenación de solares edificables y reserva de terrenos de finura utilización.

FORMA DE REALIZARSE LA VALORACION DEL SUELO

Las valoraciones de terrenos se efectuarán mediante el procedimiento de la ley de Expropiación Forzosa, teniendo en cuenta los valores inicial, expectante, urbanístico y comercial. El primero, respecto a terrenos no urbanizados, es el intrínseco de los predios determinado por su aprovechamiento; valor expectante, el potencial de los terrenos en razón a las perspectivas de aprovechamiento urbanístico; valor urbanístico, el señalado con las posibilidades de edificación resultantes del planeamiento y el valor comercial el mayor que sobre las anteriores valoraciones puedan tener por circunstancias de situación, concentración urbana, etc.

Para ejecutar los planes de urbanismo señala la ley los sistemas de cooperación entre los propietarios de terrenos comprendidos en un polígono o manzana, cediendo superficie vial, o destinada a parques y jardines y contribuir económicamente a las obras de plazas y avenidas en proporción al valor de los solares resultantes de la parcelación; sistema de expropiación que podrá adoptar los Ayuntamientos y demás Corporaciones públicas para emprender o reservar la urbanización de un sector completo y expropiar polígonos sin necesidad de la aprobación del plan parcial.

El sistema de compensación permite la unión de los propietarios de terrenos de uno o varios polígonos para constituir una Junta con personalidad propia y plena capacidad jurídica y el sistema de cesión de terrenos viarios pues los edificios y servicios públicos habrán de ser adquiridos mediante indemnización.

Los planes parciales y proyectos de urbanización podrán ser ejecutados por gestión pública, que podrá ser sustituida por la privada, ajustándose a los preceptos de la ley.

CONSIDERACION DE SOLARES

En el Plan de urbanización se fijará plazos para que se edifique en los solares. Tienen consideración de tales las fincas en las que existan construcciones paralizadas, ruinosas, derruidas o inadecuadas. Transcurrido el plazo sin que el propietario hubiere emprendido y seguido a ritmo normal la edificación de un solar, ajustada al Plan (la parcela quedará inmediatamente en venta forzosa y será individualizada e inscrita por el Ayuntamiento, de oficio o a instancia de cualquier persona, en el Registro Municipal de Solares; será valorizado—ya descrito— y podrá ser adquirido por cualquier persona que se comprometa a edificar según el Plan, ingresando en la Depositaria de Villa la cantidad del justiprecio. Los Ayuntamientos podrán expropiar de oficio los solares y fincas en situación de venta forzosa para edificarlos y la enajenación de una finca incluida en aquel Registro producirá la extinción definitiva de los arrendamientos y demás derechos personales constituidos

por cualquier título en relación con la misma, sin que repercutan de ningún modo sobre la nueva construcción ni hayan de reservarse en ella locales o habitaciones a los antiguos ocupantes.

Normaliza la ley también la cesión de terrenos y de derechos de superficie con destino a los planes urbanos por parte de las entidades públicas; dice que el procedimiento para la concesión de licencias se ajustará a lo dispuesto en el reglamento de Servicios de Entidades Locales y expedidas por el Ayuntamiento, que deberá motivar las que deniegue.

SUBVENCIONES Y ASIGNACIONES

Anualmente el Estado dedicará una cantidad no inferior a 200 millones de pesetas para coadyuvar a los fines de la ley, y especialmente para adquirir terrenos que formen las reservas del suelo, urbanizar los destinados a construcción de viviendas y conceder anticipo y subvenciones a las Corporaciones Locales con estos fines. Los Ayuntamientos destinarán un 5 por 100 de sus presupuestos todos los años durante el desarrollo del Plan urbanístico e igual cantidad para ejecutar las urbanizaciones previstas. Concede la ley la facultad de emitir obligaciones por parte de las Corporaciones Locales, concertar préstamos con el Banco de Crédito Local y otros. El Consejo Nacional emitirá el "Papel de urbanización", que constituirá las garantías de los particulares y empresas en los casos que señala la ley. Como exacciones con destino al presupuesto especial de urbanismo serán derechos y tasas por aprovechamientos especiales y por la prestación de servicios públicos municipales; contribuciones especiales por obras, instalaciones o servicios, y arbitrios sobre ordenación urbanística, que afectarán a todos los terrenos sin edificar enclavados en los polígonos urbanos del Plan.

EXENCIONES Y OTROS BENEFICIOS

Se señalan beneficios para las personas u organismos que ejecutaren a su costa o sufragaren íntegramente y anticipadamente nueva urbanización, entre ellos el del 80 por 100 de las cuotas del Tesoro de la contribución territorial urbana con sus recargos y arbitrios locales, ordinarios y extraordinarios durante un mínimo de diez años. Fija también exenciones de los impuestos de derechos reales y timbres en los actos y contratos que señala.

Normaliza la ley las peticiones, actos y acuerdos, responsabilidades y sanciones, recursos administrativos y las acciones y los recursos jurisdiccionales.

Entre las disposiciones transitorias, la décima señala: Los propietarios que en la fecha de la vigencia de esta ley tuvieren fincas incluidas en el Registro público establecido por la Ordenación de Solares de 15 de mayo de 1945, deberán acreditar, en plazo de tres meses, la iniciación de las edificaciones, siempre que hubieren hecho uso del derecho de retención y éste no hubiese finalizado. Después de ese plazo serán considerados los solares en situación de venta forzosa y sujetos a expropiación.

REQUISITORIA

PATROCINIO RUBIRA ORTIZ, hijo de Francisco y Dolores, natural de Malagón (Ciudad Real), vecindado en Malagón; estado, soltero; profesión, hojalatero; edad, veintidos años; estatura, 1,700; pelo castaño, cejas al pelo, ojos pardos, nariz regular, barba poco poblada, boca regular, color sano, frente regular, aire marcial, sin señas particulares; portador en la causa núm. 2.148-55 por el delito de DESERCIÓN, comparecerá en el término de quince días ante don José Vigil Cuervo, juez instructor del regimiento de Carros de Combate Alézar de Toledo, núm. 61, en Campamento de Carabanchel (Madrid), bajo apercibimiento de ser declarado REBELDE.

Campamento, 12 de marzo de 1955.—El teniente juez instructor, José Vigil Cuervo.

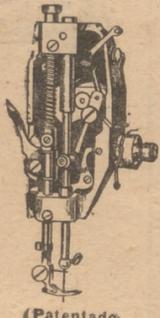


En la silenciosa soledad de su castillo, la dama del siglo XVII se hacía sus trajes en una paciente labor de recamados y encajes, consiguiendo maravillosas obras de arte...

LA MUJER DE NUESTRO TIEMPO PUEDE IGUALMENTE HACERSE SUS PROPIOS VESTIDOS USANDO UNA DE LAS



Nuevo sistema de palancas articuladas



(Patentado)

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

Un modelo para cada hogar...

Agencias en Madrid:

SAN JOAQUIN, 8-HORTALEZA, 43

Garantizadas para toda la vida

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 354

Don R. T. A., de Valladolid, nos escribe:

"Tengo montada en esta ciudad una pequeña fábrica, con bastantes operarios que trabajan por mi cuenta. Como las máquinas que se manejan son algo complicadas y, hasta el presente, quizá por esto mismo, no se ha dado ningún accidente; sin embargo, deseo que usted me dé alguna orientación sobre los primeros pasos que deben efectuarse en el caso de que alguno de mis productores tenga la desgracia de sufrir algún accidente. Este deseo mío de instruirme, lo hago para evitarme posibles reclamaciones, después de que sucedan los percances, y para moverme siempre dentro de la ley.

Los primeros pasos que usted debe dar en estas cuestiones es que dentro de las veinticuatro horas siguientes al accidente que sufra alguno de sus obreros, deberá poner en conocimiento del hecho al delegado de Trabajo o, en su defecto, al alcalde. También deberá facilitar al Inspector de Trabajo cuantos datos e informaciones le pida relacionados con los accidentes. Si estos percances fueran debidos, en opinión del patrono, a fuerza mayor o caso fortuito, extraño al trabajo, deberá manifestarlo así, por escrito, al delegado de Trabajo. Asimismo, el patrono o la entidad aseguradora, en su caso, podrán comunicar a la autoridad, a los efectos consiguientes, el incumplimiento, por parte del obrero, de la obligación que tiene éste de presentarse a las curas los días que se le hubieren fijados o de cualquiera otra resistencia que pudiera retrasar o dificultar su curación. La no intervención de la autoridad no excusa de las formalidades indispensables para que, en todo tiempo, los hechos y los acuerdos puedan tener la debida justificación.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.



Diganos la verdad Marina Berti



No ha venido a España a hacer cine, sino en plan turístico, mientras su esposo, el director Claudio Gora, realiza la versión italiana de "Carta a Sara", filmada en Barcelona y protagonizada por Marta Toren. Cuando hablé con Gora, a su llegada, me quedó una impresión gratísima: la que deja siempre la cultura, el exquisito trato. Su conversación me llevó a lo largo del teatro italiano moderno, hasta llegar al cine y sus problemas. Marina Berti, su esposa, de paso en Madrid, confirma aquella impresión. También ella es culta y ágil de ideas. Y la sensación aumenta aquí con la belleza y elegancia personal de la estrella...

—¿Dónde nació?
—En Londres y de padres italianos, el año de 1923...
—¿Cuántas películas ha hecho?
—Treinta.
—¿Quién la descubrió para el cine?
—Alberto Lattuada, cuando yo iba a la escuela, por la calle. Me eligió para interpretar "Jacomo, el idealista", que era también su primer film...
—¿Qué otras películas hizo después?
—"La puerta del cielo" y, con Renato Castellani, "La mujer de la montaña"...
—¿Encuentra afinidad psicológica entre usted y el papel que interpreta en "Abdullah el Grande"?
—Especialmente, no. Una actriz dramática debe ser lo suficientemente dúctil para dar, interpretativamente, muchos caracteres y tipos. Luego, yo no quiero parecerme a ningún personaje ni a ninguna otra artista. Únicamente quiero ser Marina Berti, y de encontrarme parecido, que sea el público quien lo haga...

—"Quo Vadis?" fue la que me dió más éxito y más dinero, pero yo, acaso, prefiera otras menos conocidas...
—¿No la dirigió nunca su marido?
—Sí. Bajo su dirección hice "El cielo está rojo", que es un film realista, de posguerra, con cierto latido poético. También en 1953, y dirigida por mi esposo, hice "Fiebre de vivir", que obtuvo el "Nastro d'argento" de 1953, que es el Oscar italiano...
—¿La última película que ha hecho?
—"María Antonieta", en París, dirigida por Delanoj y con Michele Morgan. Yo hago el papel de la Condesa de Polignac...
—¿Con qué director trabaja más a gusto?
—Con mi marido, naturalmente; porque él ha sido actor y ayuda mucho a la interpretación. También con Visconti y De Sica...
—¿Trabajó alguna vez con Rosellini?
—Nunca. Pero soy una gran admiradora suya; contra la corriente general, yo digo que es un gran director...
—¿Ha experimentado algún gran dolor como mujer?
—Sí. Cuando murió mi primera niña, a los seis días de haber nacido...
—¿Cómo admira usted más a su marido?
—No sabría decir cómo más. Lo admiro, sobre todo, como hombre, como buen esposo y padre de familia. En cuanto a su calidad de director, creo que es de los que tiene un mensaje que ofrecer...
—¿Producirán ustedes cine?
—Todavía no. Somos pobres. Cuando se hace arte no se gana demasiado dinero.

(Foto Ruiz.)

OFICIALES
torneros 1.ª y 2.ª necesitamos. Barreiros Diesel. Ferraz, 17. (1.481.)

Zonas de Valladolid y Guadalajara declaradas de utilidad pública

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos del Ministerio de Agricultura por los que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de las zonas: Armuña del Tajuña, Aranzueque, Pozo de Guadalajara y Fontanar (provincia de Guadalajara) y Castronuevo de Esgueva (Valladolid). Por orden conjunta de dicho Ministerio y el de Obras Públicas se aprueba el plan coordinado de obras de la zona regable por los canales derivados del pantano de "Rosarito" (Cáceres y Toledo).

Las provincias en

PUEBLO

SEGOVIA

La Junta de Mandos de la Organización Sindical se ocupó, en reunión conjunta con los presidentes de los Gremios Fiscales, del impuesto de la Diputación, instalación de limitadores eléctricos, salarios y plan de formación acelerada

SEGOVIA. (Especial para PUEBLO.)—Bajo la presidencia del señor Montoya Rico, se celebró la acostumbrada reunión de Mandos Sindicales, a la que asistieron los vicesecretarios provinciales, jefes de Obras y Servicios, concejales del tercio sindical y otros mandos representativos. También estuvieron presentes los presidentes de los Gremios Fiscales.

El primero de los asuntos tratados fué el impuesto de la Diputación Provincial sobre la riqueza transformada correspondiente al año en curso. Para fijar concretamente la postura de los gremios en relación con el arbitrio, se decidió que una Comisión, compuesta de varios representantes de los mismos, visitaran la Diputación Provincial, a fin de informarse con todo detalle de los aspectos del problema que interesan a los gremios y proceder en consecuencia, y siempre dentro del mayor acatamiento a las leyes, procurar defender la industria segoviana.

PLAN DE FORMACION ACCELERADA

A continuación la Junta se informó del Plan Nacional de Formación Profesional Acelerada que prepara la Organización Sindical. En este plan se inicia en gran escala una mejor formación de nuestros especialistas, y en la primera fase que comenzará rápidamente podrán tomar parte trabajadores de metalurgia y construcción.

Los oficios incluidos en esta primera fase a que nos referimos son: En el Metal: torno, fresadora; reparación maquinaria agrícola; ajustador mecánico; ajustador eléctrico; electricidad en construcción; soldadura a arco; forja; chapistería; cerrajería. En la Construcción: fontanería; calefacción central; cubiertas; albañilería; ladrillo (briqueaje); hormigón armado; carpintería de armar; soldadores; pintura; yeso; enlucido.

Las condiciones económicas para los trabajadores que lo soliciten y después sean seleccionados son: 75 pesetas diarias en la semana de pruebas. Curso de seis semanas para los que sean admitidos, a razón de 2.500 pesetas mensuales; 3.000 pesetas y comida de medio día para los que resulten aprobados.

OTROS ACUERDOS

También se estudió el problema planteado por la obligatoriedad de instalar limitadores todos los abonados a las compañías eléctricas con usos domésticos.

Por el elevado número de familias segovianas a que afecta esta disposición, se acordó solicitar del organismo competente un nuevo plazo de seis meses para que se normalice la situación de estos usuarios, en forma lo menos molesta para ellos, en atención a que en su mayoría son personas de economías medias o modestas.

La Junta de Mandos examina después la reciente subida de salarios y en relación con la misma se hacen las siguientes recomendaciones:

1.ª La mesura y ponderación que tiene el Estado en la elevación necesaria de los salarios a fin de no producir un desequilibrio en el normal desenvolvimiento de la empresa, hace que se considere justo y necesario estimular a las empresas prósperas a que se adelanten a las disposiciones legales que el Estado dicta como mínimas y lleguen a las máximas por conciencia, por solidaridad y hasta por conveniencia.

2.ª Que a tal efecto se considere del mayor interés solicitar y conseguir que las gratificaciones voluntarias que puedan establecer las empresas, sobre las bases mínimas legales, en favor de los trabajadores, que exentas de toda clase de cargas sociales y fiscales, incluso no contribuyan al fondo del plus familiar, como tampoco sean consideradas las cantidades que supongan estos aumentos o mejoras, como beneficios por la Hacienda Pública, y finalmente que deben ser absorbibles en caso de modificación de las tablas de salarios.

Finalmente la Junta facultó al delegado provincial para que designe dos representantes, uno de Sección Económica y otro de Sección Social, a fin de que intervengan en la tramitación del expediente que se sigue en la Jefatura de Industria para el establecimiento de nuevas tarifas de agua por parte del Excelentísimo Ayuntamiento.

D. M. C.

MURCIA

Explicación de cómo se hace hablar a un «periquito»

ALCANTARILLA (Murcia), 16.—La noticia divulgada por toda la Prensa de España, referente a la existencia de un «periquito» que habla, ha dado lugar a que su propietaria, doña Emiliana Rodríguez Lerín, haya recibido numerosas cartas de personas que se interesan por los métodos empleados por dicha dama para conseguir tan admirable asimilación en estos pájaros. Doña Emiliana ha manifestado que empezó a hacerles hablar cuando las aves tenían poco tiempo, ya que es cuando mejor asimilan lo que se les enseña, y pronto quedó admirada de la prodigiosa memoria de su periquito. Dice que por nada del mundo lo vendería. Incluso ha llegado a ofrecerle cinco mil pesetas, oferta que ha rechazado.

Hace tres días pasó momentos de verdadera angustia, al dejar el pájaro suelto por el comedor de la casa, sin darse cuenta de que estaba abierta una ventana que da a la calle. El pájaro salió al aire libre y se refugió en un árbol cercano. Numerosos vecinos, entre los cuales es popularísimo el periquito, siguieron con vivo interés sus movimientos, pero al cabo de un cuarto de hora, y ante las llamadas insistentes de su dueña, el pájaro regresó al hogar, entre la alegría de todos los de la casa.

Recientemente ha aumentado su repertorio cancionero con la popular melodía: «¡Peot, bueno, ¡y qué?», sorprendiendo a todos por la claridad con que pronuncia, que parece la de una persona. (Cifra).

VOZ Y ECO DE CASTELLON

TAN SOLO BURRIANA PLANTA FALLAS EN CASTELLON

RAFAEL DE LOS HEROS PRESENTO A LA REINA FALLERA, SEÑORITA VICENTICA LLOPIS BURDEUS



Señorita Vicentica Llopis Burdeus, reina fallera de Burriana.

CASTELLON. (Especial para PUEBLO.)—Burriana es la única ciudad castellonense que planta las típicas Fallas de San José. La tradición fallera se concreta a Valencia y sus alrededores, sin que se haya extendido a las restantes provincias valencianas, aunque celebren éstas también sus fiestas principales bajo el signo del fuego o de la luz—Alfante quemara sus hogueras en la noche de San Juan y Castellón posea sus encendidas Gayatas, monumentos de luz sin fuego ni humo, en el tercer domingo de Guaremas—; pero Burriana es excepción, y en estos días, al igual que ocurre en la ciudad del Turia, el mayor entusiasmo fallero de sus habitantes despliega fantásticas actividades en torno a unos festejos de fama universal.

También aquí las distintas Comisiones nombran cortes de mujeres bellas, y del mismo modo el Ayuntamiento y la Junta Local Fallera proclaman a sus damas y a su Reina de las fiestas que han de presidir cuantos actos se celebren en honor de San José.

Y en éste de proclamación de Reina pone Burriana su mejor cuidado para que todo sea digno y deslumbrante. Constituye el primer acto oficial de las fallas; viene a ser como un púlpico o pregón, como el clarín anunciador que a los cuatro vientos lance la noticia esperada del festejo. De aquí que se busque siempre a un pregonero de fama y de prestigio, que cante con inspiración, a tono con el rango de las fiestas, las virtudes de la Reina proclamada.

Este año ha correspondido misión tan delicada a don Rafael de los Heros Leyva, nuestro delegado provincial de Sindicatos, quien con poético y apasionado verbo

SALAMANCA

Entrega de 108 viviendas construidas por la Organización Sindical

SALAMANCA. (Especial para PUEBLO.)—En un sencillo acto, presidido por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y al que asistieron las primeras autoridades y jerarquías de la ciudad, así como todos los mandos de la C. N. S., se procedió días atrás a la entrega de llaves de la última fase del Grupo Salas Pombo, de la capital de provincia, que, finalizada su construcción, comprenden un total de 508 viviendas.

Las entregadas, en número de 108, incluidas en el programa de nos del conocido barrio de El Cojanzón, han sido adjudicadas íntegramente a inquilinos del conocido barrio de El Cojanzón, cuyas viejas edificaciones van a ser derribadas inmediatamente por el Ayuntamiento de

supo cautivar al numeroso público, distinguido y exigente, que llenaba las distintas plantas del teatro Principal.

Rafael de los Heros, con palabra fácil y arrebatadora, supo conquistar en Burriana un nuevo triunfo, rotundo y categórico. Nos nos extraña, pues, que al conversar con Vicentica Llopis, momentos después de su exaltación al efímero reinado, y preguntarle por lo que más le había impresionado en el maravilloso acto de que había sido figura principal, nos contestara con espontánea sinceridad:

—Las palabras del mantenedor es el más bello discurso que he escuchado, y su poética disertación nos ha llenado de ilusiones íntimas, que jamás podremos olvidar.

Efectivamente, fué una pieza oratoria de incalculable valor. Pero era preciso que así fuera porque lo merecía Burriana, lo merecían las fiestas y lo merecían, sobre todo, esta gentil Reina y su radiante Corte. Rafael de los Heros no podía defraudarles, y así logró, como la Reina dijo, una noche inolvidable para las fallas de Burriana.



Málaga prepara su Semana Santa con la misma solemnidad y atractivo que todos los años. La fotografía reproduce el cartel anunciador de este acontecimiento de vida de la bella ciudad mediterránea.

VOZ Y ECO DE CANARIAS

LA ORGANIZACION SINDICAL, FUNDAMENTO BASICO DE LA PERVIVENCIA DEL HOMBRE

SERVICIOS DE ENARENADOS PARA LANZAROTE Y FUERTEVENTURA EN LAS ISLAS CANARIAS

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO.)—De entre las islas que integran el archipiélago canario figuran, por su modestia, dos que son las más pobres: Lanzarote y Fuerteventura.

Tan es así que el Caudillo, en el año 1951, cuando las islas se estremecieron de entusiasmo al saberse visitadas por el Generalísimo, adoptó, para servirle de amparo, a la de Fuerteventura.

Fuerteventura, en este caso, como Lanzarote, su hermana, que con Gran Canaria forman la provincia de Las Palmas, es un pedazo de España que surge en la inmensidad del mar. Así lo reconoció Franco, cuya reacción fué inmediata. Adoptó, para protegerla, a la isla de Fuerteventura. Paternidad que hizo brotar lágrimas de agradecimiento en los curtidors y nobles rostros de los majoreiros, que así se les llama familiarmente en el archipiélago a los de esta isla.

SERVICIO DE ENARENADOS

Desde la visita del Caudillo, Fuerteventura, isla a la que circunscribimos este reportaje, va adquiriendo otra fisonomía. Y aunque resultaría prolijo adentrarnos en las reconidencias del arcano, lo cierto es que las islas

Salamanca, y en cuyos solares, ya cedidos por el Pleno de la Corporación Municipal a la Delegación Nacional de Sindicatos, se emplazarán próximamente bloques de nuevas viviendas, en número no inferior a 750, que en su mayor parte serán construidas por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

En el acto que reseñamos pronunciaron breves discursos el delegado provincial de Sindicatos, don Emilio Antón Crespo, y el jefe provincial del Movimiento, don José Luis Taboada García. Efectuando la entrega de llaves a los beneficiarios, con el jefe provincial, el alcalde de la ciudad, el delegado provincial de Mutualidades y Montepíos Laborales y el delegado provincial del Instituto Nacional de la Vivienda.

En dos bloques, estas 108 viviendas han sido construidas en el asombroso plazo de diez meses, y el presupuesto global de las obras ha ascendido a 6.762.770,82 pesetas.

Luis MEGIDO DUERAS

se desenvuelven más libremente y en constante prosperidad a partir de unos años a esta fecha.

En 1945, y merced a un informe de un prestigioso ingeniero agrónomo, el entonces capitán general del archipiélago, el laureado general García Escámez, inició en Fuerteventura el ensayo del enarenado. Y obtuvo ilustre éxito. Se lograba con el sistema de enarenados un incremento considerable en la agricultura. La escasez de agua impide el normal desenvolvimiento de los cultivos ordinarios, circunstancia agravante en el desarrollo económico de la isla. Los enarenados tienen la virtud de condensar humedad, que trasladan después a la tierra.

Una capa de diez a quince centímetros de picón o arena cubre la tierra después del sembrado. Esta capa, denominada enarenado, absorbe durante la noche la humedad de la atmósfera, que en estas latitudes es bastante intensa, y permite su traslación a las primeras capas de tierra, manteniendo los sembrados.

Los primeros experimentos se hicieron a base de sembrados de patatas y garbanzos, dando óptimos resultados. Resultados que llevaron el optimismo a la población de Fuerteventura. Estaba de momento en su fase preliminar la gran tarea de obligar a la tierra a prodigar frutos para los habitantes de Fuerteventura.

Con la decidida ayuda del Mando económico de Canarias se logra la construcción de una planta arenera a través del volcán o manto de lava semidescompuesta en el territorio de la isla. Se obtiene también la adquisición de un tren de enarenado, constituido por un tractor y un remolque con carga útil de 24 toneladas.

INTERVIENE LA ORGANIZACION SINDICAL CANARIA

El Mando económico cumple su alta misión. Y cede a la Organización Sindical canaria con fecha 12 de septiembre de 1950 todos los elementos con que contaba para el enarenado de Fuerteventura. La Delegación Sindical de Las Palmas inicia su intervención activa y de organi-

zación, cediendo después a su vez a la Delegación Insular de Fuerteventura el Servicio de Enarenados, reservándose la C. N. S. de esta capital la inspección del Servicio en sus aspectos económicos y contables.

Y cuando el Caudillo visitó la isla de Fuerteventura se percató de la necesidad de una activa y eficaz intervención, para lo cual dejó a la isla bajo su inmediata y generosa protección.

REALIDADES SINDICALES EN FUERTEVENTURA

Los primeros años, después de los ensayos, son poco eficientes. Pero se ha notado la tangibilidad de un incremento. Los esfuerzos se prodigan y la Organización Sindical se percató de que con el Servicio de Enarenados se llena un amplio cometido social y laboral. El entusiasmo se incrementa y se pone en el empeño una noble ambición, que se va viendo coronada por el éxito. Y los cultivos se prodigan. Una demostración eficiente y significativa la tenemos en los siguientes datos:

Años	Metros cúbicos de enarenado
1950	4.930
1951	18.466
1952	15.976
1953	21.372
1954	24.096
1955	27.980

Vea el lector cómo la Organización Sindical, piedra angular del florecimiento de España, labora intensamente por lograr para todos los hombres de condición humilde, que sólo cuentan con el patrimonio de su trabajo, un mínimo de dignidad humana. La isla de Fuerteventura, isla contigua al continente africano, pero españolísima en su raíz y en su idiosincrasia, busca afanosamente el medio de su economía y la Organización Sindical, anhelante siempre de una eficaz y activa colaboración, allega los recursos económicos, materiales y morales para que se haga tangible la noble aspiración de una región que, si bien alejada de la geografía peninsular, palpita con ella en nobles afanes de superación.

Eduardo CARQUE GIL

SORIA

Se quiere declarar truchero el río Jalón

SORIA, 16.—La Sociedad de Cazadores y Pescadores de esta provincia va a realizar las gestiones pertinentes para que sea declarado río truchero el Jalón, en el curso que sigue por la provincia de Soria.

El Jalón, a pesar de sus rápidos, que se inician en el pueblo de Salinas de Medinaceli, ofrece remansos de regular profundidad, donde pueden criarse truchas de calidad superior, por la fresca de las aguas de este río, que atraviesa la parte meridional de la provincia, desde Esteras de Medinaceli, donde nace, hasta pasado el término municipal de Santa María de Huerta, por donde penetra en la provincia de Zaragoza. La futura zona truchera, que puede ser de la mayor importancia, radica en los pueblos de Jubera, Somán y Arcos de Jalón, donde el caudal de este río, engrosado por pequeños riachuelos, puede ser un buen criadero de truchas.

La repoblación de alevines de varias especies trucheras se efectuará en fecha oportuna, para repoblar el río, que también es un buen criadero de cangrejos y de ríanos pecos. (Cifra).

Deportes

Mañana, en el Hipódromo de Balmoral, de Belfast, se corre el XLIII "Cross de las Naciones"

Para el que parten favoritos los ingleses, individual y colectivamente

ESPAÑA PUEDE ALCANZAR LA CUARTA COLOCACION POR EQUIPOS.—GARCIA Y AMOROS DEBERAN ESTAR ENTRE LOS QUINCE PRIMEROS CLASIFICADOS

Sobre la verde pradera del Hipódromo de Balmoral, en Belfast, tendrá lugar mañana la XLIII edición del Cross Internacional de las Naciones, en el que el equipo español de pedestristas competirá por octava vez consecutiva, y undécima en total, ante los mejores equipos pedestres del mundo.

A última hora existe una baja en el equipo nacional: la de Enrique Moreno, uno de los hombres que se ganaron a pulso el acudir a Belfast y que se ha quedado en Madrid, imposibilitado de asistir al certamen por falta de algún más y menos nimio requisito, siendo sustituido por un atleta en baja forma y con mucho menos clase que el madrileño. Claro es que esta baja supone poco en el equipo nacional, pues puntúan seis atletas—y no cinco, como equivocadamente se ha escrito y declarado por ahí—, y Moreno no estaba en condiciones de ser de esos seis. Pero peor papel hará un Larraza, que fué netamente dominado no sólo por el madrileño, sino también por el aragonés Sierra y el gallego Teixeira, quienes tampoco son de la expedición por no tener arreglados en el justo momento sus pasaportes. ¡Qué se le va a hacer!

INGLATERRA ES FAVORITA

Y no sólo para el puesto de honor colectivo, sino también en el individual. Los ingleses, que han renovado casi totalmente su equipo del año pasado—detalle que indica claramente la enorme potencia del "cross country" británico—, tienen el más fuerte equipo, el más homogéneo y potente. Es casi seguro que entre los primeros diez clasificados haya cinco o seis ingleses, "standard" de clase que ningún otro país puede presentar en el momento. Tras los ingleses habrá pelea entre belgas y franceses, si es que, como dicen los técnicos (?) ingleses, España no cuenta más que para el sexto puesto, cosa que, la verdad, uno se atreve a señalar como "patinazo" de la crítica británica.

Tanto Bélgica como Francia son dos auténticos equipos completos de "cross", pero nos parece mejor el belga, que contará con un Theys y un Depaunot distinto éste al del campeonato belga y siempre temible aquí. Aparte estos dos, los belgas cuentan con un Vande Wattyne duro y experimentado, aparte Jouret, y principalmente Herman, el campeón flamenco de este año, que puede opositar sin temor al primer puesto.

Por el contrario, Francia, de quien se dice no contará con Mimoun, aparece muy compacta, pero con diferencia de calidades entre sus africanos, pese al engañoso margen de tiempo que separó a unos de otros en el último campeonato francés, corrido sobre doce kilómetros y cincuenta metros. Nosotros optamos, si Mimoun no acude, por Bélgica, para la segunda colocación.

ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

Dicen los entendidos ingleses que los españoles ocuparán la sexta colocación por equipos nacionales. Seguramente alcanzarán a casualidad, como en 1949 en Dublin, el tercer puesto de Lasarte en 1955. Mas uno opina que los españoles pueden ocupar la cuarta colocación casi con toda seguridad, muy cerca de los franceses, al hacerse la puntuación. Depende todo

del rendimiento de tres hombres: Irizar, Bidegui y Bueno. Hurtado Martín y Castro no andarán muy lejos de éstos, y uno supone que los seis españoles estarán todos dentro de los primeros treinta y cinco clasificados, lo que se nos hace difícilísimo consiga, por ejemplo, Portugal, que sólo tiene una buena figura: Manuel Faria, y algunos comparsas más. Si Francia nos aventaja será por poco margen..., siempre que no corra Mimoun, se entiende. Con éste en el campo de batalla pedestrista, las acciones francesas subirán mucho, por lo que incluso Francia puede aspirar al segundo lugar. Pero si Mimoun no va...

INDIVIDUALMENTE, NORRIS O HERMAN

Ken Norris, campeón inglés, es el favorito para esta prueba. Incluso con la presencia de Mimoun. Tras él el argelino y

el belga Herman, quien posee una clase sensacional. No obstante, en la carrera pueden ocurrir muchas cosas, muchos imponderables, que dan al traste con la más avezada opinión. Hemos dicho que entre los diez primeros estarán cinco o seis ingleses, y ello se dice porque se conoce la calidad de Sando, Frec Norris, Ibbotsson, etc., capaces incluso de dar vuelta al pronóstico individual. Los primeros españoles, que serán seguramente Amorós y Luis García, deberán andar cerca de los primeros puestos, considerando este "cerca" como clasificarse entre los primeros quince atletas. Con ello nos daríamos por satisfechos. Y, desde luego, mucho han de correr los escoceses para clasificarse en esa cuarta posición que los técnicos ingleses le acuerdan en pronóstico de antes de la prueba. Mucho.

Pedro ESCAMILLA

"María de Molina", campeón de Castilla de balonmano femenino

El torneo femenino de balonmano terminará con el encuentro S. E. U.—Sección Femenina esta semana. El S. E. U. se clasificará en el tercero o cuarto lugar. Ya está completamente definido que el equipo María de Molina ha conquistado el primer puesto, quedando campeón de Castilla. Es sorprendente cómo el joven equipo molinero, a pesar de haberse presentado en la competición dividido, ha conseguido llevarse el título.

El torneo castellano se ha efectuado entre cuatro equipos: María de Molina, Sección Femenina, S. E. U. y S. E. U.—María de Molina, ya que ni el Atlético ni Bressel, ni I. Clara Eugenia se han podido presentar. El actual campeón de España, Sección Femenina, dado su buen juego y veterania, contaba con grandes posibilidades para adjudicarse de nuevo el Campeonato, ya que su mayor enemigo, María de Molina, se había fraccionado.

El 4 de abril se celebrarán en Barcelona los Campeonatos nacionales. El título de campeón de España será muy disputado. Los equipos que representarán a Castilla serán: María de Molina y

EL REAL MADRID, INVITADO AL TORNEO CON MOTIVO DE LA BODA DEL PRINCE RAINIERO

MONTECARLO, 16.—Hoy se han cursado invitaciones a seis equipos de fútbol europeos para que participen en los encuentros que se celebrarán el día 19 de abril, fecha de la ceremonia religiosa de la unión de Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.

Los equipos invitados han sido los siguientes: Reims (Francia), Lazio (Italia), Real Madrid (España), Viena (Austria), Sampdoria (Italia) y Club Sportif (Mónaco). (Aifil.)

Sección Femenina. ¡Animo, muchachas!

L. SANCHEZ RODRIGUEZ

El domingo, prueba INAUGURACION 1956 de ciclismo de Educación y Descanso

La Secretaría Provincial de la Obra Sindical de Educación y Descanso de Madrid organiza para el día 18 de marzo de 1956 una carrera ciclista denominada Inauguración 1956.

Podrán tomar parte en esta carrera todos los productores aficionados, encuadrados en Grupos de Empresas, locales, comarcales y Hermandades de Madrid y su provincia, que estén en posesión del carnet de la Obra Sindical y no posean licencia de ninguna clase de la Federación de Ciclismo.

La salida se dará a las nueve y media del paseo de Monistrol (entrada Casa de Campo), para seguir por la avenida de Portugal, Navacerrero, Sevilla la Nueva, Brunete, Boadilla del Monte, Pozuelo, Aravaca, carretera nueva de Castilla al punto de partida, donde estará situada la meta de llegada, con un recorrido aproximado de 90 kilómetros.

RAMON COLON CESA COMO ENTRENADOR DEL MALAGA

MALAGA, 15.—Ramón Colón ha cesado en su cargo como entrenador del Club Deportivo Málaga, noticia que ha sido confirmada hoy después de los rumores que corrieron a continuación del partido del pasado domingo frente al Badajoz. La baja ha sido de mutuo acuerdo.

Se ha hecho cargo del equipo Chales, quien varias veces ha sido ya entrenador en circunstancias idénticas a la actual.

Los jugadores Perella y Solé han solicitado la baja, a lo que ha accedido la directiva. (Aifil.)



Aprendiz de mecánico-electricista, funda un equipo y se fuga a Montforte para jugar un partido contra el Celta

Fué sin billete en el tren, cobró un kilo de azúcar y diez duros por su partido y quiso arreglarlo todo con pasteles.—Un contrato de tres mil pesetas y seiscientas mensuales le une al Celta... para siempre



Dada la brevedad de esta información biográfica del delantero centro gallego—información que consta de cuatro reportajes—, nos vemos obligados a hacer una rigurosa selección del material gráfico de que disponemos. Por eso traemos hoy como ilustración de la primera parte una de las magníficas jugadas características de Pahíño. Este chut valió un gol a la selección española, cuando empató en Zurich 3 a 3. Pahíño debutaba como internacional y obtuvo un señalado éxito. Aún pertenecía al Celta. (Foto Cifra.)

Como "jefe" de su equipo, Pahíño se encargó de concertar partidos. Se daba la curiosidad particular de que, en muchas ocasiones, después de jugar con los infantiles, se veía obligado a alinearse con los componentes del "A". Es decir: que en una sola fecha—y a veces con diez minutos de intermedio, el tiempo necesario para cambiarse la camiseta—jugaba dos encuentros. Y sin agotarse apenas. Aquel muchacho era un caso prodigioso de resistencia física.

Concertó, personalmente, un partido en Corrujo, con los de Bouzas. Una vez más, terminado el primer encuentro, tendría que alinearse con los mayores. Estos se cansaron de ver jugar a los chicos y quisieron precipitar el final del partido.

VALE MAS FUERZA QUE RAZON...

A veces puede más la fuerza que la razón. Y los mayores pusieron término al partido. "La fuerza lo puede todo—cuenta él—, y lo deshicieron."

Fué cuando decidió formar un equipo por su cuenta. Se iba a llamar el Huracán. Sus componentes, como en los tiempos heroicos del fútbol, ahorraron el dinero suficiente para comprar unas modestas camisetas.

"Mi madre—cuenta Pahíño—, que jamás quiso verme en el campo de fútbol, me hizo el primer regalo futbolístico: un pantalón corto, confeccionado primorosamente por ella, en una noche de vela, después de terminadas todas las faenas caseras. Pero jamás me lo volvió a poner. ¡Cuidado que hice cosas para llevar a un partido en el que yo me alinease! Ella sigue negándose a acudir al campo."

MECANICO-ELECTRICISTA

Por aquella época, Pahíño y sus compañeros del Huracán ganaban las primeras pesetas trabajando. Poco dinero, pero el suficiente para reunir entre todos cinco duros, que apostaron contra otro equipo. Todo terminó en empate. Manolo Fernández iba para mecánico-electricista, aunque no pasó de aprendiz. Pero ya era necesario el ir pensando seriamente en un oficio con el que ganarse el pan el día de mañana. En su casa continuaba sin hacerles demasiada gracia la actividad futbolística del chico.

Pero, por los contornos, sonaba ya su nombre como uno de los mejores jugadores del equipo del lugar vecino.

LA PRIMERA AVENTURA

Bien pronto Pahíño era un nombre conocido para los equipos regionales y de "Terceira". Leyó en un periódico vigués que el Celta iba a jugar un partido a Montforte frente al Lemos, el equipo del que salen tantos jugadores notables para otros equipos. Ilusionado, con un amigo suyo llamado Miguel, se dispuso a realizar el viaje hasta Montforte y allí ofrecerse para jugar.

Y así nació la primera aventura. Había que salir muy de mañana, cuando en casa creían que los chicos se iban al trabajo. Después, el tranvía a Vigo, y poco más tarde, con un bocado de tocino y pan de centeno en el bolsillo, se subieron a una tercera del tren que salía hacia Montforte. Entraron tímidamente, y se alternaron en la vigilancia, por los pasillos, ante la posibilidad de que apareciese el revisor. Porque, era natural, no era cosa de pensar que los chicos tuviesen dinero para el billete. ¡Y vaya si apareció el hombre que picaba los billetes! Pasaron de vagón a vagón, hasta que el tren se detuvo en un apeadero. Calcularon que el revisor habría pasado ya, y, en marcha, volvieron a subirse a tercera. Así llegaron a Montforte.

UN KILO DE AZUCAR

Los monfortinos entrevieron la posibilidad de encontrar en Miguel y Pahíño dos buenos jugadores. Y a nuestro personaje le comen-

saron, por el partido a jugar pocos minutos después, con un kilo de azúcar.

"Era la época de la escasez—comenta—, y se conoce que el presidente tenía ultramarinos o era persona influyente. Guardé en la pensión el kilo de azúcar y me fui al campo de San Lázaro."

Ganamos por uno a cero a un equipo del Celta, pese a que este hizo cuanto pudo por conseguir el triunfo. Aquel mismo día fué la fecha del célebre 11-1 con que goleó el Real Madrid al Barcelona. Pahíño lo recuerda bien.

Como compensación por su buen partido, le entregaron diez duros para el regreso. Al llegar a Vigo comenzó la hora de la reflexión. ¿Qué sucedería en su casa? No había otra solución que suavizar el posible conflicto. Con sus flamantes restos de los diez duros entró en una confitería y se cargó con un gran paquete de dulces para sus padres. ¡Así sería mejor!

CONFLICTO FAMILIAR

Se le cayó el mundo a los pies a la puerta de su casa. No había más remedio que decirse... Su madre estaba en cama, enferma del disgusto por la desaparición. No hizo caso de los pasteles, y chilló a Pahíño de lo lindo. El padre no pudo hacerse fuerte durante mucho tiempo, porque ¡era tan aficionado al fútbol!

—Vamos a ver—dijo, suavizando su tono de voz—, ¿dices que le ganastes al Celta?

—Sí; por uno a cero...

—Bueno, bueno; a descansar, y que no se repita esta escapada, porque de lo contrario... Al día siguiente Pahíño volvía a su taller. Eso sí, él y Miguel tuvieron algo más que contar a los compañeros, que esperaban impacientemente el resultado de la aventura. La nombradía futbolística de Pahíño fue en alza, y llegaron algunos comentarios a Vigo.

LA MARCHA DE DEL PINO

Era entonces delantero centro del Celta el famoso canario Del Pino. Y por aquellas fechas anunciaba su marcha del equipo vigués, al que le quedaba un importante puesto vacante. Había que probar chicos de la cantera regional, y Pahíño fué llamado a prueba. Natural resistencia entre los directivos, escepticismo por parte de muchos aficionados, miradas olímpicas de algunos futuros compañeros de equipo. Pero entonces, el famoso "Handicap", el cronista deportivo vigués, falleció trágicamente, dijo en letras grandes que no se podía poner en duda el brillante porvenir que esperaba a Pahíño. Este, todavía al relatar este boceto biográfico, hablaba con emocionada gratitud del llorado Manolo de Castro.

Entonces, Nano, un jugador gallego, hizo gestiones para llevar a Pahíño al Salamanca. Pero, al fin, el Celta pudo más. Por otra parte, le prometían arreglarle de la mejor manera posible el cumplimiento de sus deberes militares, y ante este ofrecimiento, la familia aceptó que el chico se fuese a Vigo. Poco tardaría en vestir el glorioso uniforme caqui de Infantería y la camiseta azul celeste del Club vigués.

PRIMERA FICHA: EN BLANCO

Su primer fichaje fué en blanco. Por tres mil pesetas, total de un contrato que lo ligaba al equipo para siempre, y seiscientas de sueldo mensual.

—¿Qué ilusión me hizo aquel dinero, que por primera vez veía junto a yo me creí el amo del mundo—explica—, feliz, completamente... No creía que fuese auténtica la existencia de aquellos billetes grandes... Los llevé al Banco. Fueron mis primeros ahorros; la iniciación de los sucesivos. Mis padres no los precisaban, y su primer consejo fué que guardase el dinero. ¡Tres mil pesetas yo, que, como más, había conocido billetes de mi propiedad de cincuenta y, como máximo, de cien pesetas! Aquello era para mí como una gran puerta, casi inaccesible, que se me comenzaba a abrir de par en par.

(Continuará.)

KOPA dedica una fotografía a la afición catalana en la revista "Barsa"



En la revista "Barsa", patrocinada por el Club de Fútbol Barcelona, y en la primera plana del número salido ayer en Barcelona, aparece una fotografía del famoso jugador francés Kopa con una dedicatoria y un saludo de su puño y letra a la afición catalana.

PARIS, 15. — Las noticias sobre los supuestos planes de Raymond Kopa, del Stade de Reims, para su transferencia a un Club español continúan acaparando los mayores titulares de la Prensa deportiva parisense. "L'Equipe" publica las noticias procedentes de Madrid y Barcelona negando el supuesto traspaso, y desde Reims informa: "Nos hemos enterado que el hombre que ofreció a Raymond Kopa 80 millones de francos no era ningún representante de un Club español. Las normas que prohíben la importación de jugadores extranjeros en España quedarán, probablemente, abolidas dentro de poco tiempo; pero de momento están en vigor. Está absolutamente prohibido a los directivos de Club que entren en negociaciones directas con ju-

gadores extranjeros o sus Clubs. Pero si se trata de una persona que no es director, tiene ciertamente el derecho de venir a Reims y hablar con Raymond Kopa y con el presidente del Stade de Reims, Henri Germain. "Esto es exactamente lo que el señor García, verdadero veterano en este tipo de transacciones, ha hecho. El señor García conoce bien el fútbol francés, ya que tuvo que ver con la transferencia de los Hon, Ben Barek y Domingo a España. Ha venido a Reims por su cuenta para tratar de conseguir una especie de opción sobre Kopa. Supone que las famosas normas españolas serán abolidas. Y pronto. Todo lo que tendrá que hacer entonces el señor García es enviar al jugador francés hacia el Club que le ofrezca más. Es evidente que no perdió el tiempo." (Afl.)

MUNDO DEPORTIVO

Mañana comenzará en el Fiesta Alegre el Torneo triangular de baloncesto, que componen el Estudiantes y el Madrid, como representantes "inmejorables" del actual basket castellano, y el norteamericano Sabres, de Chateauroux, de las Fuerzas Armadas, en el que hay cuatro negros y un gigante blanco que mide 2,20 metros. El primer partido lo jugarán los Estudiantes, con Díaz Miguel como figura, contra los americanos; el domingo, el Madrid contra los que aun siendo del Nuevo Mundo, viven en el Viejo, y el lunes, fiesta de San José, el encuentro Madrid-Estudiantes, que puede ser la final y puede no serlo, según los resultados que obtengan en los partidos anteriores. El Torneo es interesante, porque a la rivalidad entre los dos equipos del Centro hay que añadir ese injerto que dará "color", no sólo porque habrá negros en la cancha, sino porque el juego de los americanos es siempre aleccionador.

Como el basket está en auge y hay cada día mayor afición y más equipos, es evidente que hacen falta cada vez más técnicos para dirigir a esa juventud baloncestista. Esta es la razón del éxito que ha logrado en inscripción el curso de preparadores regionales, que comienza hoy. Con

este cursillo, los que están actuando como preparadores "piratas" podrán tener un título oficial. Con Escuela de preparadores y futura Liga a doble vuelta, el basket estará como el fútbol en cuestión de estructura. Y cuando haya a Palacio de los Deportes en Madrid ya verán ustedes el salto que va a dar el basket.

El tiro con arco va a celebrar el Trofeo Invierno en las jornadas matinales del domingo y lunes próximo en la Ciudad Universitaria. El caso es que parece que estamos en primavera, pero no; hasta el 21 hay invierno. Y el tiro con arco va a cerrar ese terrorífico nombre con una airosa tirada al sol que preludia la nueva estación. Además de las pruebas para los arqueros de primera y segunda categoría habrá otra que llaman "para no expertos". Estos tirarán 36 flechas a 30 metros del blanco. Si usted, caballero o señora, quiere hacer lo que hacía Guillermo Tell hace muchos años, no tiene más que ir a la Universitaria el domingo e inscribirse.

En el boxeo español ocurre algo curioso. Cuando no hay boxeadores de talla, es difícil organizar boxeo, porque falta la auténtica materia prima. No hay calidad, no hay público que vaya a ver boxeo. Pero cuando aparecen boxeadores buenos que adquieren cartel y son campeones, entonces no hay promotores, porque estos boxeadores piden mucho dinero. Total, que aquello de Pepe Moros en el orden taurino, que ustedes saben porque se ha dicho muchas veces, ocurre en el boxeo también. Cuando hay toreros no hay toros; cuando hay toros no hay toreros. Hace falta únicamente saber qué boxeadores necesitan los empresarios para que éstos puedan montar reuniones pugilísticas, y cuál es la medida exacta de sus posibilidades económicas.

El Grupo Deportivo Navacerrada, que tiene en su seno a muchos y muy buenos esquiadores, va a celebrar en los días 17, 18 y 19 su campeonato social. Sus mejores hombres obtuvieron una magnífica clasificación en el Campeonato Provincial de Educación y Descanso y fueron por ello seleccionados para los Campeonatos nacionales de Nuria. Ahora van a disputarse entre ellos los títulos sociales. En estas pruebas es donde además de confirmarse los valores aparecidos pueden salir otros nuevos. Hay que revalorizar los campeonatos sociales en todos los órdenes.

GILERA

NAGASAWA bate el récord mundial de los 200 metros mariposa

NEW HAVEN (Connecticut), 15.—Jiro Nagasawa (Japón) ha establecido, en la piscina de Yale, los siguientes récords:

200 metros, en 2' 19" 3-10. Récord mundial. Mejora su propio récord en 2' 3-10. Su tiempo es mejor que el de Takashi Ishimoto (Japón), establecido el mes de octubre último, en Tokio, con 2' 20" 8-10, récord pendiente de homologación, estilo mariposa. Con dicho tiempo supera el récord norteamericano, que pertenece a Phil Drake, desde el mes de julio del año pasado, con 2' 26" 1-10.

220 yardas, mariposa, en 2' 20" 3-10. El récord mundial y norteamericano, perteneciente a Drake desde el mes de julio del año pasado, está en 2' 26" 1-10. (Afl.)

CAMPEONATOS MUNDIALES



Este es el cartel anunciador de los campeonatos mundiales de tenis de mesa que se celebrarán en Tokio del 2 al 11 del mes que viene. Todos los campeonatos mundiales de 1955 defendieron sus títulos, con la excepción del campeonato mixto. Los actuales campeones son: Equipo masculino: Japón. Equipo femenino: Rumania. Individual masculino: Toshiaki Tanaka (Japón). Individual femenino: Angélica Rozeanu. Doble masculino: Iván Andreadis y Ladislav Stipek (Checoslovaquia). Doble femenino: Angélica Rozeanu y Ella Zeller (Rumania). Mixto: Szepesi y Koczian (Hungria).

DEL CAZ, ENERGICO Y CLARO:

"AL DISCOLO, AL PERTURBADOR, LE HARE COLGAR LA BICICLETA POR LARGO TIEMPO"

"NO ADMITIRE EL QUE LASRENCILLAS PUEDAN HACERNOS CAMBIAR LA PRESELECCION ANUNCIADA"

Habrà una disciplina "general" entre todos los corredores que participen en la Vuelta Ciclista a España

El presidente de la Federación Nacional Ciclista no admitirá modificaciones en la preselección anunciada para la formación definitiva del equipo nacional que participará en la Vuelta Ciclista a España a no ser que sean aconsejadas por conveniencias técnicas y estado físico de los corredores. Es decir, por cuestiones puramente deportivas, ajenas a cualquier clase de presiones más o menos justificadas. Tampoco admitirá el presidente de la Federación Nacional que persistan las rencillas que puedan existir entre los ciclistas profesionales, hasta el punto de que puedan hacer peligrar el rendimiento deportivo del equipo nacional.

—Si existen rencillas, hay que cortarlas—dijo de forma rotunda momentos antes de iniciar unas reuniones en el seno de la Federación para tratar de estos importantes asuntos, de cuya acertada resolución dependerá mucho la actuación futura del equipo ciclista nacional y hasta la valoración, tanto nacional como internacional de nuestro ciclismo.— Las rencillas van con nuestro temperamento—siguió diciendo el presidente de la Federación, señor Del Caz.— Es como una cosa connatural que he observado se dan con más frecuencia en los deportes más duros. Pero esto no quiere decir que no se puedan superar, sino todo lo contrario.

—¿A quién corresponde superárselas?— Al director técnico del equipo, que puede hacerlo porque para eso se le nombró. No es una cosa insuperable, ni siquiera difícil, si se tiene autoridad y don de mando, sobre todo cuando se tiene detrás el apoyo de la Federación. —¿Pero existen de verdad esas famosas rencillas entre los corredores españoles?— No existen, porque no las admito. —Concretamos. ¿Será modificada la selección?— Sólo habría cambios en la preselección anunciada por que así fuese aconsejable técnicamente o por el estado físico de los seleccionados. Pero porque

los impongan o pretendan imponerlos las rencillas, de ninguna manera. —Se acusa también el hecho de que, aparte las rencillas personales, existe el que los equipos regionales dan en la carretera la batalla al equipo nacional en vez de ayudarle. Dicen que esta conducta de los regionales es debida a su deseo de demostrar la "injusticia" de no haber sido seleccionados los corredores que los integran.

—Esta cuestión entre "seguros" y "probables" es tan vieja como el deporte español. Esto ha ocurrido toda la vida en todos los deportes, en los que la selección no ha podido vencer a los probables cuando se han enfrentado unos y otros. La razón está en que los probables hacen un esfuerzo moral y físico enorme para tratar de demostrar que ellos eran mejores que los seleccionados. Pero lo que verdaderamente hay que valorar es la regularidad del rendimiento.

—¿Piensa tomar alguna medida?— Primero está la firme decisión de formar el equipo con arreglo a las conveniencias nacionales. Este equipo saldrá del mutuo acuerdo entre la Federación Nacional y el seleccionador. Hay que tener en cuenta que este año se corre la Vuelta Ciclista a España al principio de la temporada, cuando los corredores aún no están en forma, y, por tanto, la selección se ha tenido que hacer de acuerdo más que nada con los rendimientos que dieron los corredores el año pasado.

—¿Y en segundo lugar?...— En segundo lugar hay que tener confianza en el equipo que corra, y hay que hablar a este equipo y a los equipos regionales convenientemente antes de tomar la salida. —¿Para imponer una disciplina férrea?— Para eso mismo. Los únicos que pueden salir beneficiados de hacer las cosas como es debido son los propios corredores, y no admitiré que haya obstaculizaciones que puedan estropear una labor que ha elevado el ciclismo español a una altura insospechada tanto en el

ámbito nacional como en el internacional.

—Puesto que ahora la actitud es firme, ¿existe el propósito de modificar en el futuro el sistema de designar el equipo representativo? ¿Se llegará a designar, para asumir la representación nacional, a un equipo de Club o a un solo corredor para que éste elija después a sus ayudantes?

He hablado muchas veces con Del Caz sobre temas de ciclismo, pero nunca había visto al presidente de la Federación Nacional Ciclista responder con tanta viveza, hablar con un tono tan apasionado como cuando dijo:

—Para defender deportivamente a España, el equipo nacional debe ser una selección en la que se armonicen los cometidos y las condiciones y aptitudes de los integrantes. A España no se le puede defender como lacayos, sino que todos deben ir con la cabeza bien levantada, porque van a defender a España y no a Perico el de los Palotes, pongo por caso. —¿Y si, a pesar de todo, no lo entienden así los corredores?— Hay una fuerza moral para imponer la razón. Es el balance favorable que arroja el ciclismo nacional en estos últimos años. Con esa ejecutoria no titubearé en hacer colgar la bicicleta al discolo, al irresponsable, por lo menos durante todo el tiempo que yo sea presidente de la Federación Nacional Ciclista.

—Y yo le anticipo, presidente, que recibirá el aplauso general de la crítica de la afición y hasta de los mismos corredores que tengan conciencia de lo que les conviene. —Hasta mañana, sábado, por la noche, no terminará la reunión de la Federación para decidir sobre la definitiva composición del equipo nacional para la Vuelta Ciclista a España. Casi con toda seguridad puede anunciarse que no habrá modificaciones de criterio, porque parece ser que prevalecerá la opinión que mantiene el presidente, y que con tanta amabilidad y de forma tan clara y rotunda acaba de exponerme.

Ignacio ARROYO

3 HUMORISTAS, 3

«Firman» mañana en

Galerías Preciados

Rafael Azcona
Evaristo Acevedo
Rafael Castellano

Lean ustedes el anuncio que han hecho ellos mismos:

Nunca segundas partes fueron buenas, dice el refrán. Pero las segundas ediciones, sí. Y las terceras. GALERIAS PRECIADOS les brinda la oportunidad de tener un libro firmado por los autores más reídos en la actualidad. Estos libros con autógrafo habrán centuplicado su valor dentro de cincuenta años, cuando usted esté terminando de pagar su piso menos Banco.

Aproveche el "Día del Padre" para llevar a su niño un "NIÑO VICENTE"; a su abuela, unos "VIEJECITOS"; a su Pepe, un "PEPE".

Rafael Azcona, Evaristo Acevedo y Rafael Castellano se los firmarán con sentidas dedicatorias mañana, sábado, 17, de seis a ocho, en la planta baja de GALERIAS (Sección de Librería).

Tenga siempre de frente en su repisa— estos libros del "CLUB DE LA SONRISA".

Hacia la solución del problema de la celulosa

SE PROYECTAN NUEVAS FABRICACIONES EN MOTRIL

Materia prima: bagazo de la caña de azúcar

QUIEN no ha oído hablar del "paro estacional" campesino, ese terrible azote social de nuestras tierras meridionales? Lamentable secuela del monocultivo, el Gobierno se esfuerza incesantemente en cortar y atajar sus funestos efectos en la población obrera del campo, condenada a pasarse varios meses de año, en tanto no llegan los de la siembra, recolección, zafra o acarreo, a vivir en las precarias condiciones que la falta de trabajo y de jornal acarrea.

Una comarca de éstas es la que tiene por centro a Motril, en la provincia de Granada, ciudad costera y mediterránea, cuya principal riqueza está constituida por el cultivo de la caña de azúcar, común a toda una zona que se extiende a lo largo de las tres provincias de Málaga, Granada y Almería. Paralelamente a dicho cultivo está la extracción de azúcar, que efectúan una serie de fábricas, diseminadas por aquel territorio, y cuyo mayor número se concentra asimismo en Motril. Pese a ello, unos 3.000 obreros de que se compone el censo laboral motrileño, acabadas las faenas sucesivas de la zafra, molturación, etc., han de vacar forzosamente de tres a cuatro meses del año y esperar ansiosamente la época en que habrán de volver a trabajar de nuevo.

Los remedios a esta situación no son ciertamente fáciles de arbitrar, sobre todo los remedios verdaderos y permanentes, las soluciones efectivas. Felizmente, lo que hasta hoy careció de reales paliativos aparece ya con grandes visos de resolverse en merito a la existencia de aquellas comarcas de unos recursos que la técnica moderna esta en condiciones de aprovechar íntegramente, y en beneficio por cierto no sólo de la mano de obra motrileña, sino también de la economía general de toda España. Tal es al menos la intención que anima esencialmente a unas recientes iniciativas en pro de la bella ciudad meridional y de sus intereses económicos y sociales.

Como ya reveló la Prensa, dichas iniciativas tienen por objeto conseguir la inmediata construcción en Motril de unas instalaciones fabriles dedicadas a la producción de pasta celulósica y pape empleando para ello como materia prima el bagazo de la caña que queda después de la extracción del azúcar. Esta materia, de gran riqueza celulósica, tiene hoy suma importancia en todo el mundo, hasta el punto de que todos los países que disponen de caña se apresuran a instalar el nuevo sistema de aprovechamiento. En Motril, actualmente, el bagazo se viene empleando como combustible para los hornos de las propias azucareras, empleo notoriamente inferior y antieconómico.

Las necesidades anuales de España de pasta celulósica se cifran hoy en más de 200.000 toneladas, mientras que la producción nacional es de unas 150.000 toneladas. Lo que nos falta hemos de importarlo del extranjero y gastar en ello alrededor de unos 400 millones de pesetas al año en divisas. Con todo, el consumo nacional crece progresivamente y se calcula que en 1960 habrá subido a las 343.500 toneladas anuales. Se impone, pues, de toda evidencia, la necesidad de aumentar progresivamente la producción nacional, y a tal respecto el proyecto—debido a la Comisión Gestora de la Celulosa, del I. N. I.—de instalar en Motril unas modernas plantas industriales, capaces para producir de 15.000 a 20.000 toneladas anuales, no puede antojarse más oportuno y conveniente. Sobre todo considerando que se va a aprovechar un recurso hasta ahora despreciado, y que por tanto, se trata real y verdaderamente de efectuar una

inversión revalorizadora, de crear auténtica riqueza nueva.

La inversión proyectada es además sumamente rentable. El agua que se precisa, por ejemplo, para regar 500 hectáreas de caña de azúcar, aplicada a la producción industrial de celulosa, representa un valor de 180 millones de pesetas; dedicada al riego, el azúcar finalmente obtenido sólo vale 50 millones. Tal ejemplo no puede ser más significativo para las posibilidades económicas de una comarca donde, por prejuicio tal vez tradicional, se tiene la idea de que a nada mejor que al cultivo cabe destinar el agua. La que las nuevas fábricas hayan de requerir compensa y acrecienta sobradamente las bastante aleatorias y supuestas aminoraciones de riesgo, siempre insignificantes en todo caso con relación al conjunto.

El interés económico-social que representa, por otra parte, la nueva instalación fabril es fácil de comprender cuando se considera que unos 600 obreros encontrarán en ellas empleo estable y magníficos jornales. Por sí mismo esto significa una mejora evidente del nivel de vida, una notable reducción del paro esta-

cional, etc. Pero, naturalmente, la construcción de ambas factorías supone también una pareja promoción de otras actividades económicas, comerciales, industriales, etc., una poderosa y segura expansión, cuyas consecuencias favorables pueden darse de antemano por descontadas. En tales condiciones no es de dudar haya de cesar radicalmente el actual problema laboral motrileño, el lamentable azote esencial de la comarca, las precarias contingencias de sus clases trabajadoras. El hecho de que tan feliz solución no se cifre en ningún arbitrio de urgencia, siempre artificial a la larga, sino en una sólida y perdurable fuente de riqueza, hace todavía más inestimable la conveniencia de dichas inversiones y de la mayor utilidad su pronta ejecución. Tanto más cuanto que, como decíamos, es también el interés económico nacional el que se beneficia, al poder contar en un próximo futuro con una importantísima aportación a las disponibilidades de pasta celulósica y papel, de suma y creciente necesidad para el país a cada año que pasa.

Antonio CURTIS

AGRICULTORI

IBERICA te recuerda que dispone de patatas de golpe para sembrar enteras, de las variedades

"SERGEN", "PALOGAN", "VICTOR", "GINEKE", "GOYA" y "HEIDA"

Todas garantizadas para SIEMBRA. En sacos precintados por el Instituto Nacional para la Producción de Semillas Selectas.

Admitimos pedidos para entregar quince días antes que vayan a sembrarse.

IBERICA, Atocha, 107, MADRID. Tel. 271408

BANCO DE ESPAÑA

SU CRIPIÓN PÚBLICA DE 1.650 MILLONES DE PESETAS EN CÉDULAS DE RECONSTRUCCIÓN NACIONAL AL 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS

EMISION 31 DE DICIEMBRE DE 1954

AL TIPO DE 98,50 POR 100

Libre de gastos para el suscriptor, con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRO DE 30 DE JUNIO DE 1956

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España en Madrid y Sucursales,

EL JUEVES DIA 22 DE MARZO CORRIENTE

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrato.

Los títulos se situarán libres de gastos para el suscriptor en cualquier plaza "bancable" que éste elija.

Los señores clientes de la Banca Oficial y privada, Caja Postal de Ahorros y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que en el Banco de España.

CARACTERÍSTICAS DE DICHAS CEDULAS

Gozan de la exención de la tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de Valores Mobiliarios; tienen la consideración de Efectos públicos, negociándose con tal carácter en las Bolsas Oficiales españolas; son pignorable en el Banco de España, con pólizas exentas de Timbre, por el noventa por ciento de su cotización oficial (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las Compañías de Seguros.

Los títulos están distribuidos en las series A, B y C, de 1.000, 5.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones semestrales de vencimientos 30 de junio y 31 de diciembre, siendo el primer cupón el de 30 de junio de 1956, que se percibirá íntegro.

La amortización se efectuará, dentro del plazo máximo de treinta años, a partir de 1.º de julio de 1956.

El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España, en Madrid y en sus Sucursales.

GARANTIAS.—Los intereses y amortización de estas Cédulas tienen, además de las garantías propias, normalmente de carácter hipotecario, las concedidas por el Estado.

Madrid, marzo de 1956.



BOLSA de Madrid

CAMBIOS MENOS FIRMES AL CIERRE DE LA SEMANA

Otra jornada con predominio de bajas ha tenido la Bolsa en su sesión final de la semana. La abundancia de papel sigue pesando sobre la marcha de los cursos, aunque no quite actividad y fluidez a la contratación. El panorama de hoy ha sido francamente desluzado si bien el número y profundidad de algunas descensos provocó, fuera

de la hora del cierre, la salida de demanda para buen número de valores.

Las acciones bancarias han continuado mejor entonadas que el resto, especialmente por lo que se refiere a Banesto, Exterior y Central. En electricidad hay mayoría de suaves bajas, y a guna, como en SUI, más profundas. Lo mismo puede decirse

de los valores de arbitraje, donde Minas del Rif aparece contenido y con dinero por encima del cambio oficial. Explosivos sufre de modo especial las realizaciones de beneficios.

Por último, Telefónica y Metro bajan también, mientras El Aguilá mejora la sólida posición que ha tenido durante toda la semana.

	Del día	Diferen.
FONDOS PÚBLICOS		
Int. E. D. C. B. A.	82	- 0,35
Idem B.	101	=
Idem B. A.	101,50	=
Amortizable 3 %	90,75	=
Idem abril 1952	99,50	=
Idem nov. 1951	99,95	+ 0,05
Idem julio 1951	94	=
Idem junio 1951	99,50	=
C. Isabel II 5 %	91	=
Canal Manz. 5 %	87	- 1
L. Colonización	94,75	- 0,25
Rec. Nacional	99,50	=
Renfe	96,25	=
Ayunt. Madr. 1914	86,75	=
Idem 1923	81	+ 0,50
Idem 1931 int.	81	+ 0,50
Idem Ensenche	81,50	+ 0,50
Idem 1941	71	=
Idem 1946	80	=
Emp. M. Transp.	82,50	=
Oblig. Campsa	92	=
Trasat. nov. 1925	92	=
Emp. Maizén	93	=
Tánger-Fez	75	- 0,50
Emp. Marruecos	66	- 3
Céd. hip. A.	84,50	- 0,25
Idem B.	84,50	- 0,25
Idem C.	85,50	=
Idem 4 % exentas	97,75	=
Cred. Loc. Interp.	98,50	=
Idem con lotes	101,35	+ 0,20
OBLIGACIONES		
Leonesas 1954	91	=
E. Madrid 6,50 %	92	=
H. Esp. 6,50 %	95	=
Alberche 5 %	86	=
Idem 6 %	84,50	=
Cortijo	99	+ 1,50
Nansa 5 %	75	=
SUI 1.ª	90,50	=
Idem 2.ª	94	+ 1
Idem 3.ª	99,25	=

	Del día	Diferen.
Sevillana 13.ª	93,75	=
Iberduero 1948	94,50	- 0,50
Fáb. Mieres	91,50	=
Campsa	97,50	=
C. Naval	88	=
Ed. Católica	87,50	=
I. Aragonesas 2.ª	96	=
Iber. Nitrógeno	97,25	=
Explosivos 1950	94	=
Idem 1951	94	=
Idem 1955	96	=
Unquinesa	98	=
A. Hornos 1949	90	=
Idem 1951	90	=
Mat. y Constr. 1.ª	82	=
Idem 2.ª	95	=
Telefónica 1.ª	94	=
Idem 2.ª	94,25	=
Peñ. y Puert.	84	- 2
ACCIONES		
Bancarias		
Cred. Ind.	220	=
Idem nuevas	660	- 5
España	841	+ 1
Exterior	495	+ 5
Hipotecario	536	- 1
Central	666	+ 2
Esp. Crédito	865	+ 5
Hisp. Americ.	709	=
Iberico	625	+ 5
L. Quesada	640	+ 10
Pop. Español	500	=
Idem cup.	310	- 10
Rurat	305	- 4
Electricas		
Viesgo	275	- 2
Leonesas	280	=
R. Zaragoza	159	- 7
Fenosa	316	- 2
H. Cant. ord.	258	- 2
Chorro	173	- 3
Española	392	- 5,50
Iberduero ord.	390	- 1
Idem 6 % novis.	373	- 2
Moncabril	239	- 5
Nansa	182	- 2
SUI	332	- 7
Sevillana	175	- 4
U. E. Madrileña	206	- 3
Idem nuevas	200	- 4
Idem novísimas	730	- 20
Alimentación		
El Aguilá	612	+ 2
Azuq. General	170	- 5
Ebro	426	- 4
Espectáculos		
Sevilla Films	55	=
Construcción		
Cementos Alba	224	=
Hidroviál	166	=
G. España	132	- 2
Idem cup.	22	=
Gral. Internacional	170	=
Dragados	282	- 1
Vallehermoso	312	+ 1
Alcazar	97	- 1
Asturiana	75	=
Bami	119	=
Celsa	110	- 1
Eleusa B.	55	- 5
Electra	221	- 4
Pisa	180	=
Hispana pref.	98	- 2
Benfís	108	=
Metropolitana	224	- 2
Rubán	123	+ 3
Urbis	257	+ 3
Vacasa	108	- 2
Urb. Metropol.	695	- 15
Inversión Mob.		
Ind. y Naveg.	165	=
Gral. Inversiones	220	- 2
Vamoso	140	- 5
Mineras		
RIF	528	=
Pelguera	436	- 4
Los Guindos	378	- 4
Ponferrada	765	- 5
Monopolios		
Lamps	245	- 0,50
Tabacalera	195	=
Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	260	=
Idem pref.	260	=
Pebsa	110	- 10
Trasmédit.	243	=
Isleña Marítima	192	=
Papel y A. Gráficas		
Pap. Reunidas	270	+ 1
Químicas		
L. Aragonesa	283	- 5
Explosivos	429	- 11
Hidro-Nitro	234	- 2
Q. Canarias ord.	504	=
Esp. Petróleos	743	- 4
Prod. Sintéticos	185	+ 2
Quím. Norte	313	- 1
Resinera	156	- 4
Seguros		
Hermes A.	485	=
Fénix	3.910	- 15

	Del día	Diferen.
Siderometalúrgicas		
A. Hornos	300	=
Aux. Ferroc.	489	- 3
C. Hierros	317,50	- 1,50
C. Mei. ord.	233	=
Fasa	310	+ 5
Idem nuevas	305	+ 5
Seat	224	- 1
I. Santa Bárbara	228	- 3
Idem nuevas	222	- 1
Manul Mei. ord.	257	- 2
Idem diferidas	216	- 4
Idem novis.	1.540	- 15
Sise	167	+ 2
Telefonia y Radio		
Marcón	143	- 1
Telefónica	344	- 7
Textiles		
Ferfas	275	- 5
Sniace	415	=
Transportes		
Av. y Comercio	115	=
Metro Madrid	221	- 6
SIN COTIZACION OFICIAL		
Cantabria	91	- 3
Celsa nuevas	110	=
C. Hispanico	30	+ 1
A. Hornos nuevas	1.185	+ 5
C. Naval nuevas	240	- 3
Aluminio Iberico	230	=
Viesgo nuevas	266	- 5
Cementos Cinca	195	- 5
Sevillana nuevas	170	- 11
Portland Ebro	103	+ 2
H. Galicia	560	+ 5
B. General nuevas	315	+ 5
Carburos Metalic.	633	=
I. Bancaya	100	- 2
Nicas	239	- 5

Productos Tartaricos "Castilla", S. A.

La Junta general aprobó el siguiente balance definitivo de liquidación de la Sociedad:

Activo	232.638,26
Pasivo	393.480,81
Pérdida	160.842,55

Madrid, 13 de marzo de 1956.
El presidente del Consejo de Administración.

SOCIEDAD IBERICA DEL NITROGENO

Con asistencia de casi todas las acciones en circulación, Sociedad Ibérica del Nitrógeno ha reunido a sus accionistas en juntas generales ordinaria y extraordinaria. En la junta general ordinaria se leyó y aprobó la Memoria del ejercicio de 1955, en el curso del cual se registró un fuerte aumento de las producciones de la Sociedad como consecuencia de haber quedado terminadas todas las instalaciones comprendidas en sus proyectos iniciales. Los resultados del ejercicio han permitido a la Junta acordar un reparto de dividendo del 7 por 100.

Con motivo de la lectura y ampliación de la Memoria se puso de relieve que el ritmo de crecimiento del consumo nacional de fertilizantes nitrogenados está desbordando todas las previsiones hechas hasta ahora, a lo que seguramente ha contribuido de modo decisivo, con su eficacia y acierto, el régimen que en 1953 se estableció para la venta de estos abonos, así como la labor del Ministerio de Agricultura, a través del Servicio Nacional del Trigo, en materia de concesión a los agricultores de créditos a largo plazo y corto interés, con destino a la adquisición de fertilizantes.

Este rápido aumento del consumo nacional ha llevado a Ibérica del Nitrógeno a estudiar un importante proyecto de ampliación de su producción, que ya ha sido sometido a la consideración del Ministerio de Industria, y que representaría un incremento del 65 por 100 en la producción actual de la Sociedad. Como preparación del desarrollo de este nuevo proyecto, la junta general extraordinaria autorizó al Consejo de Ibérica del Nitrógeno para proceder en plazo breve a una emisión de obligaciones simples por un importe de 100 millones de pesetas y para ampliar el capital acciones, a medida que ello pueda resultar necesario, hasta un total de pesetas 350 millones.

OFICIAL

Presador especializado máquina punteadora. Barreiros Diesel. Ferraz, 17. 1.480.)

Mutualidad Laboral de Transportes

c/ Francisco Silvela, núm. 71

A partir del día 15 de marzo corriente, y hasta el día 15 de abril próximo, queda abierto el plazo para la presentación por los mutualistas de las solicitudes de viviendas correspondientes al Plan Sindical 1955-56.

Los impresos de la solicitud se encuentran a disposición de los mutualistas de esta entidad en las mañanas de los días laborables.



—Murió en plena actuación, durante la escena de la Colina de la Gran Puerta—prosiguió—. Enora, el mejor Gato que hemos tenido, se halla gravemente enfermo. Muchos de ustedes estaban en tal momento en escena y otros entre bastidores. Este caballero, el inspector Bradley—al decir así señaló al individuo sentado a su lado—, desea hacerles algunas preguntas. No los detendrá hasta muy tarde. Cuando termine, serán ustedes trasladados en coche a su casa. Es mi deseo que no comenten con nadie este trágico asunto. El inspector afirma que es sumamente importante el silencio de todos. Su turno, inspector.

El inspector Bradley, con los codos sobre la mesa, se inclinó hacia adelante, apoyando la barbilla en las manos. Paseó una amable ojeada por el auditorio.

—Sé que deben de estar fatigados después de la maravillosa representación de esta noche. Creo que es la mejor compañía y también la mejor pantomima que hemos tenido en Burlington—dijo—. La otra noche disfruté mucho viendoles, y lamento el motivo que me obliga ahora a estar aquí. También lamento retenerlos.

Sonrió ligeramente. —También yo he tenido un día ocupadísimo, y temo que cuando ustedes se acuesten yo esté aún levantado—añadió.

Sonrió de nuevo al grupo, que parecía más tranquilo. Todos temían al policía, pero el tal mister Bradley les estaba resultando "un alma comprensiva". El inspector era algo psicólogo, como forzosamente debe ser un detective-inspector, y comprendió que su auditorio estaba mucho más tranquilo.

—El motivo que me ha obligado a reunirlos aquí es, según antes dijo el empresario, su presencia en escena en el momento crucial. Muchos estaban cerca de miss Grey y del Gato. Deseo que me respondan a unas preguntas, ahora que los hechos son todavía recientes, antes que tengan tiempo de meditar lo ocurrido e imaginar más de lo realmente presenciado.

Hizo una pausa. —Sí... Se sorprenderían ustedes de la cantidad de cosas que la gente dice haber visto y que no vieron. Personas sensibles e inteligentes, que por nada del mundo incurrirían en exageración, lo hacen así. Lo que ocurre es que, meditando un suceso, empiezan a preguntarse si no hubiera podido ocurrir tal y tal cosa; veinticuatro horas después, al ser sometidos a interrogatorio, van exponiendo sus ideas como sucesos que verdaderamente creen sucedidos. Sé que algunos de mis hombres actuaron también así. Es mejor, pues, que los interrogué ahora, antes de que dispongan de una noche entera para pensar. Será mucho más efectivo. Empezaremos de este modo: los que actuaban en la escena de la Colina de la Gran Puerta, que se pongan en pie.

Un buen número de componentes de la compañía se levantó en seguida. Durante unos segundos el inspector los examinó, para volverse luego al empresario y formular una pregunta. Escuchó la respuesta obtenida y asintió con un movimiento de cabeza. —Supongo—dijo—que las muchachas más altas son coristas y las más pequeñas danzarinas. Me refiero a las *Twinkle Belles*—añadió, con un ligero saludo—. ¿Tienen la bondad de agruparse, de acuerdo con su trabajo, a ambos lados de la habitación?

Seguía un movimiento general de sillas, y el inspector aguardó a que el orden quedase restablecido. Se volvió hacia la única figura que seguía aún en pie.



—Usted—murmuró—será, sin duda alguna, la Reina de las Hadas, miss.—su tono invitaba a la respuesta. —Heather Low, inspector.

—Buen, miss Low: ¿dónde se encontraba usted cuando miss Grey, en el transcurso de la referida escena, estaba tumbada en el césped?

—A su derecha; precisamente fuera del escenario giratorio.

El inspector no ocultó su asombro. —¿El escenario giratorio?—preguntó.

El empresario acudió en su ayuda. —Tenemos un escenario moderno, inspector—explicó—. Una gran parte del mismo es circular y gira. De esta forma nos es posible disponer una escena en la parte de atrás, mientras en la de delante se representa otra. Cuando la escena ha de cambiarse, se hace únicamente girar el escenario. Se ahorra mucho tiempo, y además se pueden hacer transformaciones como en la escena del sueño de Whittington. Miss Low ha querido decir que estaba en pie precisamente fuera de la parte giratoria, para evitar desaparecer cuando la misma fué cambiada. Miss Low tenía que seguir en escena.

—Comprendo—dijo el inspector asintiendo—. De manera que... estaría usted muy cerca de miss Grey.

—La verdad es que cerquísima, inspector.

—¿A qué distancia?

La Reina de las Hadas estuvo un momento meditando la pregunta. No obstante, antes de que ella hablase lo hizo el empresario. —Me parece que a unos seis o siete pies, inspector—dijo.

Los ojos del inspector Bradley escudriñaron con atención el oscuro escenario. Aparentemente pensaba ensimismado. —Veamos—dijo al fin—si recuerdo bien la escena. Dick Whittington entra seguido por el Gato, y se encamina hacia la ribera de césped. La escena, con excepción de ellos dos, está desierta. ¿Voy bien?

El empresario asintió con un movimiento de cabeza. —Hasta que Whittington no se queda dormido en compañía del Gato no entra nadie más, ¿verdad?

—En efecto.

—¿Dónde se sitúa usted, miss Low, antes de aparecer?

—Aguardo entre bastidores, inspector.

—¿Qué es lo que aguarda? ¿El momento de entrar?

—Pues... verá usted... Cambian las luces, el escenario gira y entonces aparezco yo.

—Así, pues, estaría alerta frente al mismo contemplando el progreso de la obra, ¿verdad?

Aguardó unos instantes por si se alzaba alguna protesta. Mas como ninguna se produjo, prosiguió: —Supongo que Whittington entraría en escena por el lado opuesto a aquel en que usted se encontraba. ¿La vio usted aparecer en ella, o existía algún factor que se lo impidiese?

—No hubo impedimento, inspector. La vi, como siempre, aparecer en el escenario.

—¡Ya! Dígame, pues, miss Low, a su modo, cuanto viera. Cómo entró miss Grey, lo que hizo y cómo lo hizo. Medite un poco antes de hablar y describalo exactamente igual que ocurrió.

La muchacha siguió de pie, con el ceño fruncido. Fijó los ojos en el escenario, y el inspector, que no la perdía de vista, observó que miraba a derecha y a izquierda, siguiendo mentalmente la escena. Por último se lo quedó contemplando con atención a él.

—El caso es—replicó—que no ocurrió nada fuera de lo corriente. Fui a ocupar mi puesto entre bastidores. Miss Grey aguardaba en el otro extremo. Estaba abrochándose la chaqueta y arreglándose el sombrero. Se levantó el telón, se apagaron

las luces y miss Grey, como siempre, pisó la escena.

—¿Dijo alguna cosa?

—¡Claro! Dijo lo que había de decir de acuerdo con su papel. "Vamos, gatito, hacia esa ribera. Descansaremos un rato." Luego entró el Gato, y ella se tumbó en el suelo. Recitó sus "buenas noches" y cerró los ojos. El Gato, siguiendo el guión, se tumbó junto a ella. Luego el escenario giró y aparecí yo; dije mis versos con la varita alzada. El telón volvió a girar y me encontré entre bastidores otra vez...

Hizo una pausa. —¿Qué pasó luego?—preguntó el inspector.

—Pues que miss Grey no se despertó como de costumbre y... y... yo tuve que recitar su papel, y el telón bajó.

—Veamos, miss Low... ¿Había hecho miss Grey algo desafortunado? ¿Algo que nunca hubiera hecho antes?

—No, inspector.

—¿La vio beber o comer algo antes de entrar en escena o mientras permaneció echada sobre el césped? Por ejemplo... ¿observó si chupaba un caramelo?

—Nada de eso. Y creo que lo habría visto en caso de ocurrir.

—¿Hizo algún movimiento mientras permaneció echada en el suelo?

—No... Yo... creo que no.

—Pero no está demasiado segura, ¿verdad?

—La verdad es que no la observaba con tanta atención.

—¿Dijo algo? Me refiero a algo que no fuesen los versos previstos.

—No... Bueno, verá usted...

Miss Low se interrumpió. Su actitud comenzaba a ser confusa. El inspector, al advertirlo, se aferró a ella rápidamente.

—¿Qué fué lo que dijo?—preguntó—. Evidentemente algo dijo.

La Reina de las Hadas vaciló. —El caso es que... no tiene importancia—replicó—. Se limitó a decir en voz tan baja que era un murmullo, y dirigiéndose al Gato: "No me roces con tus malditas uñas y apárlate de mis piernas. La otra noche me rompiste las mallas."

—¿Y el Gato replicó?

—Algo dijo, pero no pude oírlo. La frase puso fin al interrogatorio de miss Low. El inspector se volvió entonces hacia las muchachas del "ballet" *Twinkle Belles*.

—Ustedes, señoritas, bailaron alrededor de Dick y del Gato mientras ellos dormían, ¿verdad?

Varias voces, asustadas y a coro, respondieron afirmativamente. —Se acercaron a ellos más que la Reina de las Hadas, ¿no es cierto? ¿Vieron si miss Grey hacía algo que no hiciera otros días?

—No—respondió de nuevo un coro de voces. El inspector Bradley, preocupado, comenzó a rascarse la cabeza. Siguió pensativo unos instantes, para preguntar al fin, tras una repentina idea: —¿Vieron si dejaba de hacer algo de lo que siempre solía hacer?

Nueve voces respondieron otra vez al unísono: "No." Los inquisitivos ojos del inspector advirtieron en seguida el mohín de la muchacha que había dicho.

—¿Cómo se llama usted, hija mía?—preguntó, señalándole con un dedo.

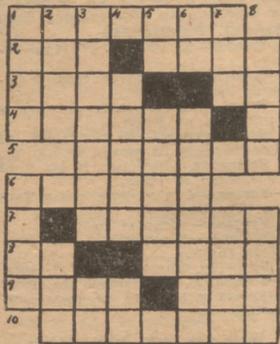
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.443



HORIZONTALES.—1: Artefacto bélico.—2: Guacamayo mejicano. Pez acantopterigio.—3: Altura pequeña y prolongada. Al revés, artículo.—4: Aflijir.—5: Torero que transformó la fiesta de los toros, organizando las corridas como se celebran actualmente.—6: Restregado.—7: Vestidura eclesiástica.—8: Regala. Al revés, practique cierto deporte.—9: Sentido. Manto que llevan los beduinos.—10: Diminutivo de un nombre de varón.

VERTICALES.—1: Perversa. Poesía popular portuguesa.—2: Al revés, deporte aristocrático. Al revés, paciente.—3: Peregrinos. Nota musi-

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.442

HORIZONTALES.—1: Lorenzo.—2: Ale. Azor.—3: Sita. Oi.—4: Afamad.—5: Zafiro.—6: Frágil.—7: ralava.—8: Aa. Atar.—9: Tres. Ada.—10: Atrasen.

VERTICALES.—1: Lasa. Fiat.—2: oif. Ara.—3: Retazar. Et.—4: Amaga. Sp.—5: Na. Afla.—6: Zz. Dilatas.—7: Ooo. Vade.—8: Rico. Arán.



--Ya fumarás más tarde, cuando tengas plumas como papá.



--Pido perdón por mi retraso, pero tenemos toda la vida por delante...



--Es todo lo que me queda.



--¡Ah! los poetas.



--No, no quiero impedirme que salgas.

ESPECTACULOS

Los Estrenos

CAPITOL "SUCEDIO ASI"

"Sucedio asi", aunque estrenada ahora en Madrid, es anterior a "Nuestro tiempo", presentada hace unos meses, y las dos forman como una serie de pequeñas historias que quieren llevar al espectador el contraste entre las formas de vida, las ilusiones, las pasiones, los triunfos y los fracasos de gentes bien diferentes, de éstos y de otros tiempos, con una constante eterna: la vida misma.

Alessandro Blasetti ha extraído los asuntos para los episodios de "Sucedio asi", de relatos de Luigi Marengo, D'Amicis, Renato Fucini, Guido Nobili, Oreste Biancoli y Eduardo Scarfoglio, escritores italianos del siglo pasado, y ha justificado la inclusión de cada narración con la presencia de un vendedor de libros viejos que interpreta Aldo Fabrizi, enamorado de la mercancía que lleva en su carrito y que resulta anacrónica en el ambiente actual de una ciudad moderna. Blasetti ha conseguido una producción interesante, una película simpática en donde abundan los aciertos, y el público ríe o se emociona con la ingenuidad de unas historias que para muchos están llenas de evocaciones. Las que más nos han gustado, sin que ello suponga demérito para las demás, son "Idilio" y "El proceso de Friné", la primera llena de ternura, de candor infantil, con la graciosa intervención de Paolo Stoppa en el papel de padre; en "El proceso de Friné" intervienen Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica, y es, sin duda, el más divertido episodio, una caricatura judicial con unos pintorescos personajes que hacen reír francamente.

El reparto es numerosísimo, pues en cada relato intervienen diferentes actores; hemos citado sólo algunos, pero todos merecen el aplauso por sus felices intervenciones.

El diálogo ha sido traducido muy bien al español y contribuye con su agudeza al éxito de esta película, que resulta verdaderamente agradable.

GARCIA DE LA PUERTA

DIVERTIDO FILM



Daphne entró en la habitación en que Sidney estaba encerrado. La joven iba dispuesta a convencerle de que debía aceptar la proposición de los industriales; pero... fué la propia Daphne la que ayudó a Sidney a escapar del encierro. Una de las escenas de la jocosa película "El hombre vestido de blanco", que presentada por Chamartín se estrena mañana sábado en el cine Rex.

Romy Schneider, su rostro y su arte

El arte de Romy Schneider se impone cada día con más firmeza en el cine europeo. Y extiende su fama por el mundo entero, porque sus actuaciones son tantas como éxitos rotundos. Para los que solamente conocen a Romy Schneider a través de las fotografías que publican todos los diarios y revistas del mundo, el éxito de Romy Schneider podría ser atribuido exclusivamente a su belleza, a la expresividad de su rostro, a la viveza de su mirada, a su fresca y brillante personalidad. Sin embargo, todas estas cualidades son meros adornos que completan a una excepcional actriz que es Romy Schneider, la cual triunfa por su talento, por la habilidad con que sabe internarse en los personajes, de los que extrae todo su vigor dramático y a los que presta la gentileza de su figura y su sabia matización de sentimientos y de reacciones. Jamás han coincidido estas cualidades espléndidas en una actriz tan joven como Romy Schneider, a quien el cine alemán debe un éxito que será memorable en la historia del séptimo arte.



ES... ENCANTO

Lucía Bose desea que su hijo nazca en los Estados Unidos

NUEVA YORK, 15.—La actriz cinematográfica italiana Lucía Bose, esposa del diestro español Luis Miguel Dominguín, ha llegado a Nueva York en viaje a Méjico, donde se reunirá con su marido. Manifestó que el sábado próximo seguirá viaje a Guatemala, Panamá y Venezuela, donde tiene que cumplir diversos contratos el torero español. Lucía Bose, que dentro de dos meses tendrá un hijo, dijo a los periodistas que ella quiere que su hijo nazca en Estados Unidos, mientras que Luis Miguel prefiere que nazca en España. "Este asunto—dijo Lucía—no lo hemos discutido todavía." Preguntada sobre si quería que su hijo fuese torero, manifestó: "No; cualquier cosa menos torero. Es demasiado peligroso. Los que se quedan en casa mientras sus seres queridos están en la Plaza saben mucho de ese sufrimiento." Lucía dijo a los periodistas que ya había hablado telefónicamente con su marido acerca del incidente mejicano, y explicó que Luis Miguel estaba muy disgustado. "Los toros mejicanos—agregó—no son el tipo adecuado de toro para un torero, ya que no son toros puros de lidia. Bueno, eso es lo que me ha dicho Luis." (Efe.)

Nueva producción española

Han salido para Segovia, con el fin de rodar los exteriores, los componentes de los equipos técnico y artístico de la película "El anónimo", primera realización de la novel productora Penta Films, que aparece en nuestra cinematografía con un bien meditado plan de continuidad artística y económica.

José Ochoa, uno de los más firmes valores jóvenes de nuestra realización, dirigirá "El anónimo". Cuenta con un selectísimo reparto, encabezado por Susana Canales y Julio Peña, y en el que figuran Félix Dafauce, Mary Delgado, Carolina Giménez, Rafael Arcos, Matilde Muñoz Sampedro, Santiago Rivero, Manuel Arbó, Xan das Bolas y Ramón Giner. La cámara está a cargo de Sebastián Perera.

Los interiores serán rodados en los Estudios Chamartín, S. A. Una producción interesante por todos conceptos, con un asunto apasionante y nuevo de Luis F. de Igoa, que, con la garantía de los elementos que intervienen en su filmación, tiene asegurada una grata acogida en nuestro público.

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
"Testigo de cargo". 160 representaciones triunfales.

"PROCESO DE JESUS"
Se discute..., apasionante..., ¡nos inquieta! Teatro Español. 9.ª semana de éxito.

FIN CICLO MOZART—ORQUESTA NACIONAL
"Sinfonía 40", "Réquiem". Director: Malko. Solistas: Anne Marie Jung, soprano; Elsa Cavetti, mezzosoprano; Peter Offermanns, tenor; Kim Borg, barítono. Orfeón Donostiarra. Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema.

"TESTIGO DE CARGO"
160 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana
ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. Gracia Montes con La Rosa de Andalucía (de Ochaíta, Valerio y Solano).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carceló presenta nueva compañía circo y fieras. León de Rousseau (el sensacional cowboy de Texas), Zavatta, Manfred Benneweis con sus famosos tigres, Sonia y sus elefantes, The Colombians, 3 Alava, Miss Shaunty, Laina and Boby, Roberto, Sparrings, Troupe Liaseed, etc. 100 maravillosos artistas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. Grandioso éxito. Últimos días.

COMICO.—(Cía. comedias Lili Murati-P. Muñoz, P. Porcel.) 7-11: Una doncella francesa (de Alvaro de Laiglesia).

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. Novena semana de éxito clamoroso.

FUENCARRAL.—(Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. (Versión Luis de Baeza.) 167 y 168 representaciones triunfales. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

LARA.—7-11: 203 y 204 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular.

LATINA.—(Revista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin!! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres e diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Últimos días actuación. Contaduría, sin aumento, con 5 días anticipación.

MARAVILLAS.—6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11 noche: La señal (original de Fernando Lázaro), por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos (por Queta Claver).

REINA VICTORIA.—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) (Últimos días de actuación.) 7-11: ¡Te engañaré si eres buena! Graciosísima.

CINES

SESION NUMERADA
Actualidades. — No hay crimen impune.

Amaya.—Lucha a muerte. Avenida.—El renegado.

BARCELO.—7-11: La chica del barrio (Pepe Blanco-Lolita Sevilla). Autorizada. Primer reestreno.

Bulevar.—El conde de Montecristo.

CALLAO.—4,15-7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Crossoy, Ana María Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Mónaco y Tito Gobbi). Ferrar-

niacolor. 3.ª semana. Sábados, función especial, 4,15 tarde.

CAPITOL.—7-11: Sucedio asi (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

Carlos III.—Las señoritas del 99.

COLISEUM.—4,30: Festival Tom y Jerry (tercer programa). 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en tecnicolor. Tolerada.

GOYA.—Continúa 5: El motín del "Caine". (Autorizada.)

GRAN VIA.—7-11: La justicia al acecho (Broderick Crawford).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Lío en el valle (Orson Welles, Margaret Lockwood). Color. Tolerada.

Luchana.—Cercos de odio.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada.

Palacio de la Prensa.—Las pelirrojas.

PAZ.—7-11: Era el comandante Calicut (Randolph Scott). Technicolor. Tolerada.

Pompeya.—No hay crimen impune.

Princesa.—Abajo el telón.

PROGRESO.—7-11: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope. Tolerada.

Proyecciones.—El hombre de Laramie.

REAL CINEMA.—7-11: Una llamada en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El hombre vestido de blanco (Alec Guinness). Estreno. Tolerada.

RIALTO.—7-11: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).

Roxy A.—Las señoritas del 99. Roxy B.—Conclave secreto.

SAN MIGUEL.—7-11: La chica del barrio (Pepe Blanco, Lolita Sevilla). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La chica del barrio (Pepe Blanco, Lolita Sevilla). Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

Albéniz.—Era el comandante Calicut.

Alcalá.—Relato criminal y Doña Francisquita.

Alcántara.—El mercader de Venecia y Abdulla el Grande.

Alexandra.—Era el comandante Calicut.

Alhambra.—Lo que nunca muere y La nave de los condenados.

América.—Salida al amanecer e Historias de la radio.

Apolo.—Aventura en Arabia y La condesa descalza.

Aragón.—Abdulla el grande y Martes negro.

Argel.—El rey de la carretera y Cuna de héroes.

ARGUELLES.—Continua 5: La chica del barrio (Pepe Blanco-Lolita Sevilla). Autorizada. Primer reestreno.

Arizona.—El caballero del Mississippi e Infierno bajo cero.

Astoria.—Garú-Garú y Ulises.

Astur.—Raíces profundas e Historias de la radio.

Ave María.—Cuatro días de permiso y Justicia cumplida.

Avenida (Vallecas).—La conciencia acusa y Trágica información.

Ayala.—Los peces rojos y Siete novias para siete hermanos.

Azul.—Un conflicto en cada esquina y Los caballeros las prefieren rubias.

Beatriz.—No hay crimen impune.

Becerra.—El conde de Montecristo.

Bellas Artes.—Abajo el telón.

Bellas Vistas.—La viuda alegre y Demetrios y los gladiadores.

Bellón.—Una bala en camino y La espada de Montecristo.

Benavente.—Hotel Sahara y El salario del miedo.

Bilbao.—Abajo el telón.

California.—Orden: caza sin cuartel y Mi hijo John.

Carretas.—Amor a medianoche y Una vida por otra.

Castilla.—Papá necesita esposa y El temible Robin Hood.

Cervantes.—El enmascarado y Beau Brummell.

Cavadonga.—Balas cruzadas y Rapsodia.

Cristal.—El rey de la carretera y Cuna de héroes.

Chamartín.—Rebeca y El único testigo.

Chamberí.—La loca de la casa y La condesa descalza.

Chiki.—Camino a Bali y Espadas cruzadas.

Chueca.—La zapatilla de cristal y El desierto viviente.

De la Rosa.—Yo la maté y La zapatilla de cristal.

Delicias.—Una aventura en Macao y Lanza rota.

Doña.—Mi hijo John y Rumbo a Java.

DOS DE MAYO.—Continua 5: La dama de Trinidad y La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren-Vittorio de Sica). Mayores.

Elcano.—Sería de día, coqueta de noche y Vera Cruz.

España.—Infierno blanco y El rey de los bosques.

Espronceda.—La amada de Júpiter y Agente Federal X-678.

Excelsior.—Las furias y Beau Brummell.

Felipe II.—La ventana indiscreta y Siete novias para siete hermanos.

Figaro.—Vacaciones en Roma y Crimen en el Oeste.

Flor.—Conjura siciliana y Las dos Carlotas.

Florida.—No quiero decirte adiós y Muerte de un ciclista.

Frutos.—Línea secreta y Marcellino Pan y Vino.

Galileo.—Los caballeros del rey Arturo y Cuna de héroes.

GONG.—Continua 5: El hombre de Laramie (James Stewart). Ci-

nemaScope. Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Un caballero andaluz y Guantes de acero.

Granada.—El señor de Balanry y El último testigo.

Herzlia.—El retorno de los normanos corsos y La lupa.

Ibiza.—Los caballeros las prefieren rubias.

Ideal.—Cercos de odio.

Imperial.—El cerco y Rapsodia.

Imperio.—Caucho y Vacaciones en Roma.

Infantas.—El conde de Montecristo.

Iris.—Rapsodia y Los jóvenes amantes.

Lavapiés.—El rey de la carretera y El triunfo de Buffalo Bill.

Lepanto.—El millonario y Contrabando.

Lido.—Falsa obsesión y Abajo el telón.

López de Hoyos.—Sangre y Luces y Sabrina.

Lusarreta.—El caballero misterioso y La ladrona, su padre y el taxista.

Maria Cristina.—Los secuestrados y Tres soldados.

Metropolitano.—El conde de Montecristo.

Montecarlo.—El lobo de la Silla y El americano.

Montera.—La amada de Júpiter.

Montija.—Si te hubieras casado conmigo y Hechizo trágico.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El hijo de Rostro Pálido y La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor-Dana Andrews). Technicolor. Autorizadas.

Mundial.—No me abandones y El temible Robin Hood.

Narváez.—Soplo salvaje y La amada de Júpiter.

Odeón.—El caballero negro y Abajo el telón.

Olimpia.—La espada de Montecristo.

Oraa.—La Hermana Alegría y Ulises.

Palace.—No hay crimen impune.

Palacio del Cine.—Era el comandante Calicut.

PANORAMA.—10 mañana: Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo (Gevacolor; Jean Marais). Puntualidad.

Pavón.—El conde de Montecristo.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: El rey de la carretera. La túnica sagrada.

Peñalver.—El conde de Montecristo.

Pez.—Su última aventura y La condesa descalza.

Pizarro.—Momento desesperado y El bidalgo.

Playa.—Buenos Aires a la vista y La condesa descalza.

Postas.—La gran amenaza y Suspiros de Triana.

Praga.—Corazón de hielo y Sabrina.

Príncipe Alfonso.—La princesa da Eholi y Siete novias para siete hermanos.

Príncipe Pio.—El conde de Montecristo.

Quevedo.—El rey de la carretera y El capitán King.

Roma.—Fugitivos del terror rojo y El triunfo de Buffalo Bill.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-28.) Continua 4: Complementos. Era el comandante Calicut.

Salamanca.—El hombre de Laramie.

SAN CARLOS.—4: Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo (Gevacolor; Jean Marais). Puntualidad.

San Cayetano.—Una aventura en Macao y La ladrona, su padre y el taxista.

San Francisco.—Señora ama y Smith el silencioso.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Los hijos no se venden. El fantasma de la calle Worgue (technicolor).

Savoy.—La moza de cántaro y Orden: caza sin cuartel.

Sevilla.—Perdoname y Sin conciencia.

SOL.—10 mañana: Las hazañas de Jaime II. La lotería del amor (technicolor; David Niven).

Tetuán.—Salomé y La torre de los ambrosios.

TIVOLI.—6: Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo (Gevacolor; Jean Marais). Puntualidad.

Toledo.—El americano y Las Vegas.

Urgullu.—Orgullo de raza y Cuna de héroes.

Usara.—Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma.

Vallehermoso.—El pirata de los siete mares y La amada de Júpiter.

Velázquez.—Burlando la ley y El amor nació en París.

Ventas.—Cita en Honduras y Tarzán en peligro.

Vergara.—Abajo el telón.

Victoria.—Soplo salvaje y La amada de Júpiter.

Voy.—La muerte de un viajante. Cinema X.—El derecho de nacer y Veinte mil leguas de viaje submarino.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Grandioso acontecimiento. Presentación de las formidables Edith and Joyce Peters (Peters Sisters Juniors). La atracción de América.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y casita de Madrid. Noche, 30 ptas.

SAVOY.—(Marqués de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

F PALACIO de la MUSICA 3.ª SEMANA TRIUNFAL

del primer film alemán en **TECHNICOLOR**

¡MAJESTUOSA! ¡IMPRESIONANTE!

EL REY LOCO
(LUIS II DE BAVIERA)
O. W. FISCHER
Premio Internacional de Interpretación
¡No es una película más!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

«FIN DE SEMANA»
es el suplemento de **PUEBLO** escrito especialmente para su lectura del sábado

REX Mañana, ESTRENO EXCEPCIONAL

EMPRESA REY SORIA FILMS
¡A LA CAZA DEL HOMBRE MAS AUDAZ! ¡A LA CAZA DEL "GENIO" INCOMPRENDIDO!



el HOMBRE vestido de BLANCO

ALEC GUINNESS
IDAN GREENWOOD
CECIL PARKER

DIRECTOR: ALEXANDER MACKENDRICK

UNA HISTORIA REGOCIJANTE Y PINTORESCA... ¡UNA AVENTURA ESCANDALOSA!
APTA PARA MENORES

PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO

¡UN MONSTRUO EN LA CIUDAD! ¡MAS FERROZ QUE TODAS LAS FIERAS, MAS NOBLE QUE LOS HOMBRES!

¡LO VERAN USTEDES COMO EN LA REALIDAD!



EL GRAN GORILA
con TERRY MOORE
BEN JOHNSON
DIRECTOR ERNEST B. SCHOEDSACK

¡ALARMA EN LA CIUDAD!... SE HA FUGADO EL MAYOR MONSTRUO DE TODOS LOS TIEMPOS

Es una exclusiva Films Fortuna

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Curt Jurgens, el apuesto y dinámico actor europeo, ha firmado un contrato para cinco películas con la Universal-International, según ha manifestado Edward Muhl, vicepresidente encargado de la producción en Universal. Jurgens ha interpretado varias películas en Europa y es considerado uno de los actores más destacados en todo el Continente. Recientemente ganó el Volpi Pokal (equivalente al Oscar en Hollywood) en el Festival Cinematográfico de Venecia, por su magnífica interpretación

en el film alemán "El general de Satanás" y en la película francesa "Los héroes están cansados". Esta última película es uno de los grandes éxitos en la actualidad en París. Inmediatamente después de haber firmado el contrato, Jurgens, que ha estado visitando Hollywood en compañía de su esposa, Eva Bartok, salió hacia Europa. Volvía dentro de unos meses a Hollywood, cuando Universal-International haya determinado la película que va a realizar.



ES... BELLEZA

Metro Goldwyn Mayer en el Festival de Cannes

Dos films constituirán la participación oficial americana en el Festival de Cannes, que se celebrará desde el 23 de abril hasta el 10 de mayo. Uno de estos films, "I'll cry tomorrow" ("Mañana lloraré"), de la Metro, ha sido seleccionado a dicho fin entre la gran producción de Hollywood. Susan Hayward, estrella del film, estará en la bella ciudad francesa durante el Festival. Igualmente asistirán otras estrellas de la referida productora.

"I'll cry tomorrow" es una película basada en el libro autobiográfico de Lillian Roth, famosa estrella de "music-hall" que destacó también en el cine en las primeras películas habladas. La historia de Lillian Roth, sometida a la tiranía de un hábito que había de destruir su carrera, y del que pudo liberarse finalmente, se relata en la cinta con tal maestría que producirá verdadera sensación en Cannes. Las noticias que nos llegan de su calidad permiten esperar de ella un gran triunfo.

LOS MARINEROS PREDOMINAN

La Universal-International puso especial cuidado en escoger un reparto en que predominaran ex marineros de la Armada norteamericana para el rodaje en las islas Virgenes de su película "Lobos de mar".

Como la mayoría de la acción se filmó a bordo del transporte "USS Randall" y requería largas horas de navegación y el manejo del intrincado equipo de los buques de la Armada, se pensó que lo mejor sería emplear gente que estuviera familiarizada con ellos. De ahí que más del 80 por 100 de la dotación sea compuesta de ex marineros. El jefe de producción, Tom Shaw, es ex oficial, y el subdirector, Marshall Green, fué oficial mayor de un transporte de ataque exactamente igual al "Randall".

En cuanto a los actores principales, en la elección de los cuales no podía predominar la idea de su experiencia como marineros, el principal protagonista, Jeff Chandler, fué oficial de Infantería, y también sirvió en ella Lex Barker. El único que perteneció a la Armada durante la guerra fué George Nader, quien fué oficial de comunicaciones en el Pacífico.

Sin embargo, de acuerdo con la experiencia de Nader, tanto Jeff Chandler como Lex Barker desempeñaron su cometido muy acertadamente, portándose como verdaderos lobos de mar.

JOSE FERRER, DIRECTOR

ción de gala en Londres. Esta producción está filmada en CinemaScope y color por Technicolor.



ES... JUVENTUD

Regalos para San José



Porcelanas
Cristalerías
Lámparas



ABADA, 3
San Bernardo, 19 - Cañizares, 10

MADRID • BARCELONA • VALENCIA • SEVILLA • VIGO • LA CORUÑA • ORENSE • PONTEVEDRA
SANTIAGO • ZARAGOZA • SANTANDER • PONFERRADA • OVIEDO

TEATROS

CALDERON: Presentación de Gracia Montes con el espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano "La reina de Andalucía".

Gentil, con buena voz, garbo indiscutible y calidades de soltura escénica, que el tiempo irá perfeccionando, Gracia Montes es una nueva y gallarda aspirante al trono del folklore en el que ya se prodigan demasiado los cetros por el rendimiento absoluto de un público tan numeroso como benevolente. El que llenaba en esta coyuntura la sala del Calderón rindió el homenaje constante de sus ovaciones, gritos de aliento y otros ruidosos testimonios de júbilo admirativo. Subrayado el éxito de la "estrella" en todas las intervenciones, gustaron especialmente sus alardes en los números titulados "La copla", "Romería del Rocío", "El chapinero" y "Carriá la Sanluqueña". Valiosos elementos de la compañía—también incluidos en el entusiasta premio tributado por "el respetable"—son los estupendos bailarines Lina y Miguel, la recitadora de gran estilo Gabriela Ortega, los cantantes lírico y flamenco, respectivamente, Jorge Carasó y Juanito Osuna; la graciosa maquetista Lolita Jurado; la actriz genérica Violetta Ruiz; los guitarristas Samy Martín y Juanito Rivas y el primer actor y director Blas de Almenara. El libro de Ochaíta y Valerio comprende una serie de cuadros sin nexo alguno, en algunos de los cuales quedan huellas de la muy estimable vena poética de los autores, y la música del maestro Solano tiene empaque popular, es pegadiza y acredita la experiencia y la inspiración de quien la compuso.—AR-DILA.

INFANTA ISABEL

TESTIGO DE CARGO

160 REPRESENTACIONES TRIUNFALES

Representación de "La Dolorosa" por el T. E. U. de Bellas Artes

El Teatro Universitario de la Escuela Superior de Bellas Artes representará el día de San José la zarzuela "La Dolorosa", a las siete de la tarde, en el teatro del Instituto Ramiro de Maezú. La orquesta estará dirigida por el maestro director y concertador Florentín C. Carlius; la escena, por Guillermo Garciamartín, y el Coro de la Escuela, por Manuel Alcorlo. Interpretarán la obra los alumnos: Luisita Montoya, Lauren Cardiel, Maite Baquedano, E. Fernández Criach, Rubén Garciamartín, José Luis Marín, Leocadio Melchor, Tomás Sánchez y J. Cruz de Miguel. Seguirá a la representación un animado fin de fiesta. Las invitaciones pueden retirarse en la Delegación del S. E. U. de la Escuela de Bellas Artes.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 18 de marzo, seis novillos de don Pedro Gandarias para SOLANITO, CURRO PUYA y ANTONIO RODRIGUEZ CARO (de Castellón de la Plana, nuevo en esta Plaza). Ambas corridas empezarán a las cinco de la tarde.—Localidades para ambas corridas, mañana, sábado, todo el día. Para la del 18, el día 18, y para la del 19, el día 19. Taquillas, Victoria, 9

Lunes 19 de marzo, seis novillos de don Pedro Gandarias para SOLANITO, CURRO PUYA y ANTONIO RODRIGUEZ CARO (de Castellón de la Plana, nuevo en esta Plaza). Ambas corridas empezarán a las cinco de la tarde.—Localidades para ambas corridas, mañana, sábado, todo el día. Para la del 18, el día 18, y para la del 19, el día 19. Taquillas, Victoria, 9

UNA COMISION DE TECNICOS Y OBREROS MINEROS HA ESTUDIADO EN EL EXTRANJERO LOS METODOS DE LUCHA CONTRA LA SILICOSIS

HA RECORRIDO FRANCIA, ALEMANIA, BELGICA E INGLATERRA, Y EL VIAJE ESTUVO PATROCINADO POR LA ORGANIZACION SINDICAL

Recientemente, la Delegación Nacional de Sindicatos organizó el viaje de una Comisión de técnicos y obreros de minas a diversos países extranjeros—Alemania, Francia, Bélgica e Inglaterra—a fin de estudiar los métodos, legislación y normas sociales que en el extranjero rigen para luchar y prevenirse contra la enfermedad profesional de la silicosis. Esa Comisión acaba de regresar después de haber permanecido en los aludidos países tres semanas. Ha compuesto por ingenieros de Minas, un médico especializado en el estudio de dicha enfermedad y representantes de los obreros mineros de Almadén. El viaje, como antes decimos, contaba con el patrocinio sindical, concretamente de la Sección Social del Sindicato del Metal.

Nos hemos puesto al habla con el ingeniero de Minas don José Castells, que en dicha Comisión representaba a la Dirección General de Minas. La conversación mantenida por uno de nuestros redactores con el señor Castells recién llegado de cumplir su interesante misión en el extranjero, ha sido la siguiente:

—¿Objeto concreto del viaje?
—Ver cómo en el extranjero se ha resuelto el problema de la lucha contra la silicosis en el aspecto laboral, mecánico, social y jurídico.

—¿Origen de la silicosis?
—La produce el polvo de sílice que se desprende en las perforaciones efectuadas en las minas. El peligro de adquirir la enfermedad existe, por tanto, en toda labor subterránea.

—¿Se cura la enfermedad?
—Hasta ahora, desgraciadamente, no. Su evolución, además, es progresiva y deja al enfermo inhabilitado para la mayoría de los trabajos.

—¿Forma de luchar entonces?
—Adoptando el mayor número posible de medidas profilácticas en torno al trabajador.

—¿Proporción de enfermos en España?

—Exactamente no puedo decirlo, pero calculo que en el sector de trabajadores expuestos al peligro de la silicosis habrá un 15 por 100 de enfermos.

—¿En nuestro país qué legislación ampara esa lucha?

—Existe un seguro de silicosis que establece pensiones vitalicias según el grado de invalidez del enfermo. Además, el minero es reconocido antes de ingresar, y luego, periódicamente.

—¿Medidas vigentes en otros países sobre esta enfermedad profesional?

—Domina la preocupación de evitar por todos los medios el desprendimiento de polvo en esta clase de trabajos. Y se va consiguiendo mediante martillos con inyección de agua, riegos en el momento de las voladuras, ventilación intensa, etc.

—¿País que ha perfeccionado más sus métodos de lucha contra la silicosis?

—A mi juicio, Alemania. La lucha contra la silicosis le cuesta anualmente doscientos millones de marcos. Las propias agrupaciones sindicales de los mineros disponen de sanatorios, laboratorios e instituciones creadas a beneficio de los silicóticos.

—¿Y en el resto de los países?

—Se ha hecho y se hace una enorme labor, sobre todo en el sentido de prevenir la enfermedad. En Bélgica se da el caso curioso de que la silicosis no está reconocida como enfermedad pro-

fesional en la metrópoli, aunque sí en las colonias. En Inglaterra nos llamó la atención asimismo el hecho de que, en la línea de respetar la libertad del ciudadano, no se reconoce al minero que no se preste voluntariamente a examen médico, ni se le prohíbe tampoco seguir trabajando una vez adquirida la enfermedad. En Francia, la legislación y medidas profilácticas contra el polvo en la industria se hallan muy avanzadas. En general, en todos los países se gastan sumas fabulosas en la lucha contra la silicosis.

—¿Las enseñanzas recogidas en su viaje tendrán aplicación práctica en España?

—Redactaremos en breve un informe que recoge todas las experiencias y que entregaremos a las autoridades para que determinen sobre ello.

—¿Cómo fueron acogidos en los países visitados?
—Espiéndidamente. Todo han sido atenciones, pruebas de afecto y facilidades para el cumplimiento de nuestra misión.

—Por último: ¿panorama de la lucha contra la silicosis?

—Francamente optimista. Si bien no se puede, por desgracia, lograr la curación del silicótico, sí, en cambio, se puede hacer mucho, o casi todo, por evitar la enfermedad. P.

Procedentes de Roma llegan a Madrid las misiones españolas que han asistido a los actos en honor de Pío XII

Procedentes de Roma llegaron a Barajas, en un avión de la Iberia, los miembros de la Misión extraordinaria y de la Junta nacional de Homenaje al Papa, que han asistido en la Ciudad Eterna a los actos del 80 aniversario del nacimiento de Su Santidad Pío XII y 17 de su elevación al pontificado. El ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, que presidia la Misión extraordinaria; los cardenales arzobispos de Toledo, doctor Pla y Deniel, y de Compostela, doctor Quiroga Palacios; el arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoz, y las restantes personalidades, fueron saludadas al pie del avión por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Iturrumendi; del Aire, general González Gallaiza, y de Agricultura, señor Cavestany.

Se encontraban también en el aeropuerto el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; secretario de la Dirección Central de la Acción Católica Española, doctor Bonet; vicepresidente de la Junta Técnica, señor Granda; subsecretario de Hacienda, señor Basanta; director general de Relaciones Culturales, señor Villaceros, y otras personalidades.

Conferencia de García Sanchiz sobre Menéndez y Pelayo

CORRESPONDIO AL CICLO ORGANIZADO POR "INFORMACIONES"

Con el título "En él, España se hizo carne", dió una conferencia en el ciclo organizado por nuestro querido colega "Informaciones", con motivo del centenario de don Marcelino Menéndez y Pelayo, don Federico García Sanchiz. Presidió el acto el arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios. El conferenciante aseguró que el ciclo de conferencias había sido, hasta este momento, fundamentalmente doctrinal y erudito, y que él, en cambio, iba a tratar de fundir en una imagen la producción de Menéndez y Pelayo y su propio autor. El señor García Sanchiz evocó la figura física de don Marcelino de joven y de viejo y le comparó con Pérez Galdós, con Pereda y con Valera, sus grandes amigos, y llegó a la conclusión de que Menéndez y Pelayo es de los cuatro el que más españolizó a la juventud.

Seguidamente examinó la España de Menéndez y Pelayo; esto es, la de nuestro revuelto siglo XIX, y llega a la conclusión de que se identificó lo mejor de España y Menéndez y Pelayo. Así Farinelli pudo decir "que lle-

vaba en la voz la de su pueblo". Es que España se hizo carne en él.

OTRAS DISERTACIONES

Con el título "El silencio de Jesús", ha dado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la primera conferencia del ciclo titulado "El proceso de Jesús" el reverendo señor don Juan Zaragüeta.

—Antes de la clausura de la Exposición de pintores de África, que se ha celebrado en los salones del Círculo de Bellas Artes, ha pronunciado una conferencia acerca de "Temas africanos en la moderna pintura española" el académico y crítico de arte don José Francés.

—En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, y en el curso sobre "La reforma hipotecaria de 1946", disertó don Narciso Fuentes Sanchiz sobre el tema "La reforma hipotecaria y la jurisprudencia registral".

VIDA LOCAL

Construcción de colectores en los poblados de San Diego y San José

OPERACION CON EL BANCO DE CREDITO LOCAL PARA AMORTIZAR UNA POLIZA DEL BANCO DE ESPAÑA Y ATENDER A NECESIDADES DE LA E. M. T.

HOY CELEBRO EL AYUNTAMIENTO PLENO Y REUNION DE LA PERMANENTE

Hoy celebró el Ayuntamiento sesión de su Comisión Permanente, primero, y Plenaria, después, ambas bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde. El Pleno fué de carácter extraordinario, y especialmente convocado para aprobar dos mociones de la Alcaldía-Presidencia: una que se refiere a los proyectos para la construcción de los colectores de San Diego y San José y la adjudicación directa, dada la urgencia del caso, a las empresas constructoras de los inmuebles y urbanización.

La segunda: el proyecto de arteria de conducción de aguas y conexión con la red de distribución, así como los depósitos subterráneos y elevado de Palomeras, y su adjudicación en la misma forma que se indica en la primera moción.

Ambas mociones se relacionan con la construcción de 3.000 viviendas en ocho poblados en el distrito de Vallecas.

Por el carácter extraordinario de la sesión no hubo ruegos ni preguntas.

50.000 PESETAS PARA LA OBRA PONTIFICIA DE VOCACIONES SACERDOTALES

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar las actas de las subastas de las obras de pavimentación de la calle de Alcalá, entre las de Velázquez y Villanueva, y la de las obras de construcción de sepulcros de tercera clase en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena; declarar en ruina inminente la finca número 4 de la calle de la Peña de Francia; conceder cuarenta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de ampliación y reforma de otras; aprobar el proyecto de obras de reparación del Matadero Municipal de Vicálvaro, así como también otras en el monumento de Alfonso XII del Retiro; aprobar el programa de los actos que han de tener lugar con motivo de la visita que los niños de Barcelona realizarán a Madrid, como devoción de la que hicieron los alumnos de las escuelas madrileñas a aquella capital, y, finalmente, a propuesta de la Presidencia, se acordó conceder una ayuda de 50.000 pesetas a la Obra Pontificia de las Vocaciones Sacerdotales, con motivo de la festividad de San José, Patrono de los seminarios españoles.

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE

Después de la sesión recibió el alcalde a los periodistas, a los que explicó la moción que acababa de aprobar el Pleno, referente a la formación de la operación concertada hace dos años con el Banco de Crédito Local,

Una sola misa rezada en la mañana del Jueves Santo

PODRA RECIBIRSE LA SAGRADA COMUNION POR LA MAÑANA O POR LA TARDE

Un decreto de la Sagrada Congregación de Ritos para las diócesis españolas dispone:

Que pueda celebrarse una sola misa rezada en la mañana del Jueves Santo únicamente en las iglesias parroquiales.

Que la distribución de la sagrada comunión a los fieles pueda hacerse tan sólo durante la misa o inmediatamente que ésta haya terminado.

Que la misa solemne del Jueves Santo se celebre en todas partes por la tarde, según la nueva ordenación.

Que en las iglesias catedrales se celebre por la mañana solamente la misa de la bendición de los santos óleos, en la cual pueda distribuirse a los fieles la sagrada comunión.

MUSICA ACTUALIDAD MUSICAL

ORQUESTA SINFONICA.—Un festival Beethoven como última sesión del ciclo: "Egmont", "Tercera Sinfonía" y "Concierto número 1". Buena dirección de Nils Eric Fougstedt e interpretación de Zenaida Manfugás en el último de los títulos apuntados.

ORQUESTA DE CAMARA.—Despedida de Von Benda. "Suite en re", de Bach; "Don Juan", de Gluck; "Sinfonía de Linz", Mozart, y "Rosamunda", de Schubert. Última que la agrupación no prodigue más sus actuaciones, porque, en verdad, se trata de un conjunto de posibilidades infinitas, integrado por profesores prestigiosos y con un nombre muy acreditado entre las formaciones españolas. La batuta, como siempre, sensible, maestra y con un encanto especial. Los tres conciertos han constituido otros tantos éxitos.

AGRUPACION NACIONAL.—Obras de Mozart, Beethoven y Fauré. Cada día admiramos más a esta formación camerística. Su labor es tan constante como eficaz. También ofreció un concierto en el Instituto Británico con obras de Mollada, Rawsthorne y Bridge, con igual éxito que el anterior.

EL CUARTETO DANES.—En el Recital Club Nobiliario. Una excelente agrupación que entien- de perfectamente la música de Mozart. Tocan, al igual que el Cuarteto Italiano, de memoria. Son profesores muy jóvenes. Su porvenir es fabuloso.

EL PREMIO "OSCAR ESPLA". A GURIDI.—Tras un con- cienzudo examen de las treinta y una partituras presentadas, ha sido otorgado el premio creado por el Ayuntamiento de Alicante al maestro Jesús Guridi por su composición "Homenaje a Walt Disney". Mucho nos complace este nuevo triunfo del gran compositor vasco.

ROSA MARIA KUCHARSKI.—Otro éxito de la joven pianista lo constituyó su recital en el Círculo de la Unión Mercantil con obras de Bach, Liszt, Chopin y Albéniz. El numeroso público asistente la premió con grandes aplausos.

ELIZABETH SCHWARZKOPF EN RADIO NACIONAL.—Esta noche, a las once, la Radio del Estado transmitirá un programa de "lieder" especialmente grabados en sus estudios por Elizabeth Schwarzkopf. Los títulos elegidos son: "El solitario", de Schubert; "Se tu m'ami", de Pergolesse; "Mi corazón creyente", de Bach; "El nogal", de Schumann; "Traume, träume", de Strauss, y "Tres canciones populares", de Brahms.

STOKOWSKY Y RUBINSTEIN. Se anuncia, de fuente bien informada, la visita a Madrid en la próxima primavera del gran director Leopoldo Stokowski y, que durante tantos años asumió la conducción de la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Otra grata noticia para nuestros lectores: la próxima visita a Madrid de Arthur Rubinstein para tomar parte en un recital benéfico.

UNA GRAN TEMPORADA DE OPERA EN MADRID?—Se rumorea la celebración en la capital de España de una gran temporada de ópera a cargo de muy prestigiosas figuras italianas. Puede, incluso, que sea verdad esta vez.—LATORRE.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta para las obras de electrificación rural de varias parroquias del Ayuntamiento de Saviñao (Lugo).

El presupuesto de ejecución por contrata es de CUATRO MILLONES QUINIENTAS TRES MIL SESENTA Y CUATRO PESETAS CON TREINTA Y UN CENTIMOS (4.503.064,31 pesetas).

El pliego de condiciones, así como el proyecto, estarán a disposición de los licitadores, en las horas hábiles, en la Jefatura de la Obra Sindical Colonización, sita en el paseo del Prado, número 18, Madrid, así como en la Delegación Provincial de Sindicatos de Lugo.

Los que pretendan concurrir a esta subasta deberán presentar sus propuestas antes de las doce horas del día en que se cumplan los veinte naturales a partir de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado", en la Delegación Provincial de Sindicatos de Lugo, teniendo lugar la apertura de pliegos en la citada Delegación de Lugo al día siguiente en que termine el plazo, celebrándose la misma a las once de la mañana.

La fianza provisional es de NOVENTA MIL SESENTA Y UNA PESETAS CON VEINTIOCHO CENTIMOS (90.061,28 pesetas), depositándose la misma en la Caja de la Administración delegada de la Delegación Provincial de Sindicatos de Lugo.

Los gastos de este anuncio serán por cuenta del adjudicatario. Madrid, 12 de marzo de 1956.—El jefe nacional, F. Carrtero.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s.a.s. O'esso. Preclados, 17.

ALQUILERES

VENTAS
OCASION: Pisos centro calle Narváz de 20.000 a 40.000 pesetas. Teléfono 35-38-25. Tardes, de tres a seis.

¡ATENCIÓN! Pisos tres, cuatro habitaciones, cocina, baño, ascensor. López de Hoyos, comunicadísimo. Autobús 9. 100.000, 110.000, 130.000 pesetas. Banco, exentos veinte años. Rentas libres. Desembolso 40.000 pesetas; resto facilidades. Gastos escritura vendedor. Noguera, Montera, 25.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Paseñanza conducción automóviles garantizada. Carneta. Alfonso XII, 58.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen- carral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 99. 83-43-38, 33-89-27

VARIOS

CALVOS! Nueva salida del cabello. Edempil. Suprime caspa, picores, seborrea. Edempil. Sin azufre ni petróleo, ni sustancias irritantes. Edempil, preparado bajo dirección y control médicos. Pida uno o más frascos de prueba, al precio de 46 pesetas cada uno (sin más gastos). Edem Laboratory. Apartado 4.038. Madrid. Censuras sanitarias 14.888-15.171.

OFERTAS

PARA Empresa importante se nece-

sitan chicos de catorce años. Dirigirse: Serrano, 61. De 5 a 7. Madrid. (1.324.)

NECESITO oficial segunda mecánico ajustador conocimientos cerrajería. Escribid: 1.517. Alas, Alcalá, 32. (1.638.)

IMPORANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales frenadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores, verificadores. Escribid historial, pretension e s: Apartado 6.097. (1.681.)

PRECISANSE técnicos peritos industriales ayudantes telecomunicación o aeronáuticos jóvenes, conocimientos iluminación líneas eléctricas, trabajo oficinas y campo. Escriban historial y sueldo deseado, desechándose cartas falten estos detalles, a "Tursa". Apartado 40. (1.693.)

PARA trabajos, siempre fuera Madrid, con dietas, necesitante montadores mecánicos electricistas alta y baja tensión. Preferimos solteros. Escriban referencias y aspiraciones a "Plotsa". Apartado 40. (1.692.)

ARCO de CUCHILLEROS



La "célebre" parada del 5

Hay temporadas de correo abundante. Lueven cartas sobre este "Arco de Cuchilleros". Por ejemplo, la siguiente: "Señor Ortega Lissón: Let una vez un "Arco" suyo, y como suyo muy acertado, sobre la "terribilísima" parada del tranvía 5, en la avenida de Felipe II. Siempre le tuve a usted por persona influyente. No en vano, gracias a su labor diaria en PUEBLO, se han conseguido para la zona que tiene por eje la calle Narváez muy importantes mejoras. Pero en eso de la paradiada, maldo el caso que le han hecho, señor Ortega. No más que anteayer, a las siete y media de la tarde, venia yo en el tranvía 71. Y al llegar a Felipe II, izas!, el 5 por medio. Teniamos delante un 5, un 52 tras el 5, otro 5 y detrás nuestro sufrido 71. Siete minutos de parada. Los conté, sí, señor. ¿Puede un trayecto como el 5 interferir a otro como el 71 interrumpiéndole durante siete minutos? Bueno, pues al lado estaba, como siempre, esa via muerta, muerta de risa digo yo, que con un arreglito pequeño podía servir para esas via muerta. Mire usted: esa de un poco de vida, vendria que ni pintada para que allí parase el 5. De paso, la "cola" que hay siempre para el mismo no tendria que atravesar la calzada para ir a por su tranvía, sino que estaria en la acera, cerquita del vehiculo, como debe ser. Pero ya veo que son muchas ventajas estas para que nadie se decida a adoptarlas, con el pequetito esfuerzo de seis metros de via, que son los que a lo sumo necesita la dichosa via muerta para resucitar. Tenia usted mucha razón ayer cuando, hablando de otra de esas cosas incoordinantes que pasan, decia usted que era tremendo que no tuviesen solución las pequetas cosas de más fácil solución. Esta es una. ¡Cuidado que lleva ya años produciéndose esta anomalía, hasta juntar a veces cinco y seis vehiculos en la avenida de Felipe II, de distintos trayectos, sin poder rendir viaje debidamente por la absurda interrupción de que le hablo! Pues es igual. Han hecho estudios de paradas de tranvías y autobuses, modificaciones, supresiones... todo, según dicen, muy bien y pacientemente estudiado. Bueno, pues ahí sigue la parada más perjudicial de todas las paradas entorpeciendo, molestando, retrasando, desesperando... Ni a usted le hacen caso, señor Ortega. ¡Qué le vamos a hacer!"

R. ORTEGA LISSÓN

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



MAÑANA SE OTORGA EL PREMIO

"LEGION DE HUMOR" A LA NOVELA MAS RECOMENDADA QUE SE HAYA PRESENTADO AL MISMO

Mañana, sábado, la "Legión de Humor" celebrará una de sus habituales reuniones, que esta vez tendrá carácter extraordinario, puesto que en el transcurso de la misma se procederá a otorgar el premio de novela "Legión de Humor", curiosa distinción que el pasado año ganó para su novela "Pepe" el divertidísimo autor de las intervenciones impertinentes de "La Codorniz", Rafael Castellanos.

AVISO A LOS CONCURSANTES

Con el fin de facilitar a los señores concursantes su labor en estas últimas horas, voy a proporcionarles con mucho gusto la lista completa del jurado; sus teléfonos pueden encontrarlos en la lista, y la admisión de originales, si están bien recomendados, no termina hasta el momento de ser proclamado el vencedor.

CULTURA GENERAL

Con el fin de que el premiado no se dedique luego a dar sorpresas al público diciendo que no ha leído "El Quijote" y que él escribe con palotes, los organizadores han tomado sus cuquisimas medidas, y antes de hacer entrega del galardón, el vencedor, que, como ya sabe poco más o menos quién es, se encuentra en la sala como siempre, tiene que someterse a un durísimo examen de cultura general, luego del cual se procederá a hacer la apología y

el vejamen del susodicho señor y a entregarle la peseta, si es que la hubiere.

ATENCION, SAN SEBASTIAN

Con mucho gusto aclaro las dudas de la señorita Isabel Heredia, de San Sebastián. No me extraña nada que sienta usted curiosidad respecto a esa competición de las elegantes norteamericanas, ya que la suya es una ciudad que tiene bien ganada fama en toda España en ese sentido.

EL CASO DE LA DUQUESA

La duquesa de Windsor unas veces la incluyen y otras no en este tipo de listas, ya que, aun cuando ella tiene apartamentos alquilados en el Astoria y pasa allí grandes temporadas, en realidad no es ya una dama norteamericana por su matrimonio y por sus grandes permanencias en Europa. No sé si recordará usted haber leído en alguna otra información que hemos escrito en torno a estos temas, que la duquesa de Windsor, para conservar su fama de elegante, gasta unas diez pesetas por minuto.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 17. — Santos: Patricio, Agrícola, José de Arimatea, Pablo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MEDICOS

La Junta de gobierno del Colegio de Médicos invita a todos los colegiados a los ejercicios espirituales que, dirigidos por el reverendo Padre Luis González (S. J.), preposito de la Casa Profesa, se celebrarán del día 20 al 24, inclusivos, del actual, en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Serrano, 104).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis. — Ateneo: Don José Muñoz Pérez: "El descubrimiento del interior de América del Norte". A las seis y media. — Instituto Francés: M. Chaix Ruy: "Cervantes, Flaubert y Pirandello. El humorismo". A las siete. — Sociedad Española de Amigos del Arte. Exposición de los trabajos presentados al primer Concurso de Diseño Industrial.

—Instituto Luis Vives (Serrano, 127): M. Chaix Ruy: "Philosophie de l'etre et Philosophie du devenir".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Doctor W. Hoernerbach: "Literatura juridicoreligiosa de los moriscos".

Ateneo: Don Angel Marsá: "La joven pintura catalana". Ateneo: Don Antonio Galligo Morell: "La poesía viajera de Gerardo Diego".

A las siete y cuarenta y cinco. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Fray Justo Pérez de Urbel: "El proceso de Jesús en su marco histórico".

A las ocho. — Colegio Mayor Santiago Apóstol: Don José Gorts Grau: "Ascetas".

—Colegio Mayor Nuestra Señora del Buen Consejo: Doctor Obrador: "Interpretación de los datos radiológicos en las enfermedades neurológicas".

—Centro Asturiano: Don Manuel Ballesteros Gabriols: "Jovellanos, historiador".

—Sociedad Oftalmológica de Madrid: Sesión científica, con intervención de los doctores Del Rio Cabañas y Marín Amat.

—Academia Deontológica: Don Felipe Sicilia: "Algunos factores deontológicos del ejercicio del médico general y del dermatovenerólogo".

—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Don Enrique Lafuente Ferrari: "Picasso y el modernismo".

ELECCIONES PARA COMISIONES DEL PLUS FAMILIAR

Las empresas madrileñas en las que se han de celebrar elecciones para Comisiones del Plus Familiar durante los próximos días 20 al 27 deberán, al remitir las actas de las mismas a sus Sindicatos respectivos, acompañar las relaciones de personal expuestas y que han de servir de censo para la elección.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

ERUPCIONES DE PRIMAVERA

Que yo sepa—y que me corrijan si yerro madrileñista estoy—, como Sáinz de Robles o José del Corral—, Madrid ni tiene ni ha tenido nunca volcán alguno. Por eso sorprenden algo más de lo normal esos cráteres, hundimientos o socavones en que la ciudad resulta tan propicia. La barrera, tipo división fronteriza, con que se señalan a coches y viandantes las obras en el pavimento, proliferan que es un gusto. Y lo que es más tremendo: se hacen visión habitual y endémica para nosotros. Ahora le ha tocado a la Castellana. Su belleza recta, espléndida, soporta el zig-zag de las obras urbanas, las desviaciones de circulación dentro de la misma avenida y la consiguiente molestia para quien debe mirar a un lado y otro buscando el momento propicio de cruzar sin ser aplastado por un vehiculo. No es que uno se queje de que hagan las necesarias reformas en un pavimento que con frío, calor o tibieza primaveral se derrite igualmente por el peso del tránsito. Pero sí que le gustaría que esas obras marchasen rápidas. Para que la primavera no nos las muestre como iligeras y modestitas erupciones volcánicas.

MAS PREMIOS

De seguir así, la convocatoria poética que para el día de la entrada de la primavera prepara Eduardo Alonso va a tener tantos premios como concursantes. A los que ya he ido nombrando vale agregar el galardón de dos mil pesetas que ofrecen esos grandes almacenes de los que don José Fernández Rodríguez es gerente, las quinientas de un señor apellidado Vasallo, el premio ofrecido por su parte por la revista de humor que dirige Mingo y otro cuadro regalado por el humorista Tiliu...

A LOS MILLONARIOS, POR LINEA DE CIRCUNVALACION

Le preguntan delante de mí a Eduardo Alonso: —Y por fin, ¿vas a pedir colaboración para tus premios a algún millonario? —Bueno. Ya lo he hecho, pero no directamente. Me he dirigido a ellos por línea de circunvalación. Diré—procuré enterarme—que a los millonarios a quienes se dirigió Eduardo han sido don Juan March y el señor Larragoiti.

POETA A CUENCA

Aunque lo relaciono con la

ciudad de las casas colgantes, este poeta no es precisamente Federico Muelas, pero si alguien a quien Muelas ha facilitado su deseo de conocer Cuenca.

Manolo Vegas—que es de quien hablo—, después de su actuación lírica el pasado domingo en Campo de Criptana, sintió deseos de ir a Cuenca. Lo va a hacer por Semana Santa. Que es cuando la ciudad, según me dice, cobra su más impresionante aereñidad. Piensa Manolo que de allí va a traerse muy buenas emociones y bastantes versos.

CONCURSANTE

Hasta el Domingo de Ramos, como dije, se admiten cuentas para el concurso trimestral de "Sésamo". Daré hoy el nombre de una concursante recién llegada al mismo. Se trata de Romilda Mayer, una escritora importante, maestra en el difícil y breve género, que es al par bibliotecaria de la Asociación de Escritoras Españolas.

FARMACIAS DE GUARDIA

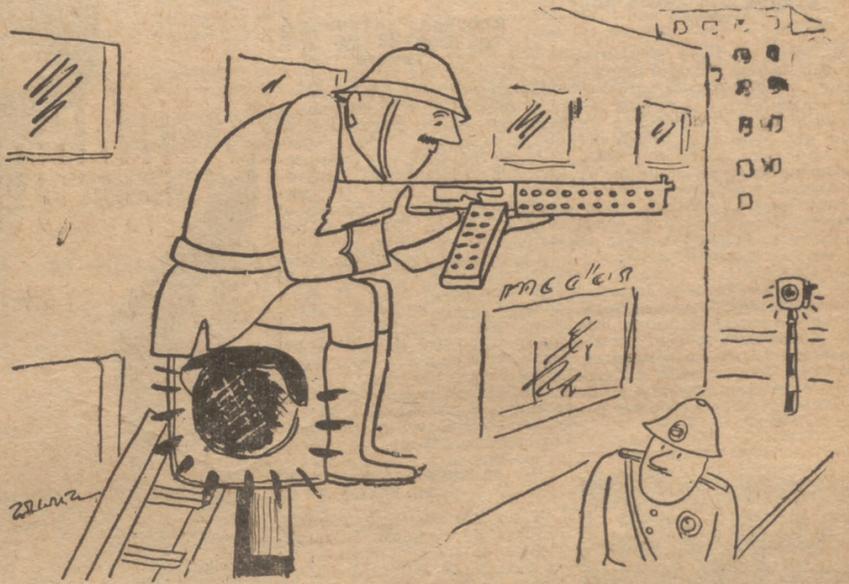
Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); plaza de Gascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Narváez, 50; Peñascales, 68 Conde de Aranda, núm. 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 89; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Infantes, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 8; Arenal, 15; Fernández de los Ríos, 40; Reina Victoria, 40; Bravo Murillo, núm. 257; plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carretera de Aragón, 25; Gaudilo de España, 17 (Camillas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Monte Igueldo, 20 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 19 (Puente de Vallecas).

Manolo Abáñez COSTURA

PRESENTA SU COLECCION DE PRIMAVERA Y VERANO A PARTIR DEL DIA 20 DE MARZO

Rigurosa invitación. Velázquez, 41, 1.º F, Madrid

A QUIEN CORRESPONDA, por AZCONA



Aditamento que necesitan esas luces tan graciosas para que los automovilistas comprendan lo que quieren decir.

ULTRAFIJO

Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el

Rojo impermeable ULTRA-FIJO

Lapiz y Fijador en un solo producto. Tonos modernísimos. Anaranjados - Rosas - Cárnicas El lápiz de labios.

Fijo, Fijo, Fijo... ¡ULTRA-FIJO!



El momento de hoy

EL INVALIDO SE FUGA
DISPARO Y ESPECTACULAR PERSECUCION DE UNA SILLA DE RUEDAS
ROMA.—En San Pietro de Vico, cerca de Lucca, después de un violento altercado a causa de viejas rivalidades, un inválido llamado Pietro Vitali, de treinta y seis años, inmóvilizado en una silla de ruedas provista de motor, disparó a quemarropa contra Adolfo Rossi, hiriéndole gravísimamente. Después aceleró y se dio a la fuga. Fue detenido a la noche siguiente, tras una espectacular persecución, en la que Pietro puso su silla de ruedas a toda marcha. (Mapa.)

SUCESOS

Atraco frustrado en una farmacia de la calle de Palencia

EL LADRON FUE DESARMADO POR EL PROPIETARIO EN UNION DEL SERENO

A las dos y veinte del día de hoy ha sido detenido Eduardo Alvarez Vázquez-Queipo, de veinticuatro años, sin domicilio, al que le fué ocupada una pistola cargada y montada, cuando, valiéndose de la misma, intentó atracar, sobre las dos horas de hoy, la farmacia de guardia de Palencia, número 2. Le hizo frente el propietario del establecimiento, don Honorio Castel Vila, quien, ayudado después por el sereno de la demarcación, consiguieron desarmar y conducirlo a la Comisaría. No se llegó a disparar la pistola ni hubo ningún lesionado.

UTILIZABA NOMBRES FALSOS PARA ROBAR EN LOS COLEGIOS

Por funcionarios de la Comisaría de Universidad ha sido detenido Antonio Buendía Martos, de veintitrés años, soltero, estudiante, hijo de Andrés y Catalina, natural de Madrid y sin domicilio conocido, quien utilizando 25 nombres más había efectuado distintos robos en varios colegios de esta capital, pudiéndose citar hasta nueve. Las apropiaciones que efectuó de ropas y objetos se valoran en más de 55.000 pesetas, habiendo empeñado algunos de los efectos en el Monte de Piedad y sucursales de Madrid con el nombre de Antonio Buendía y otros que él usaba. Entre los colegios perjudicados se citan los siguientes: Colegio de San Fernando, sito en Donoso Cortés, 80: tres abrigos, tres banderillas, tres guitarras, tres gabardinas, cuatro abrigos, tres trajes, tres pares de botas, dos pantalones, una chaqueta, 24 bolígrafos, cuatro estuches de dibujo y una maleta con varias prendas de vestir. Colegio de los Sagrados Corazones, sito en Martín de los Heros, 91: dos abrigos. Colegio de Antonio Nebrija, sito en la Ciudad Universitaria: una gabardina. Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe, sito en la Ciudad Universitaria: cuatro gabardinas, una manta de coche, un reloj de metal y un par de guantes. Colegio de Nuestra Señora del Pilar, sito en Castelló, 56: tres abrigos, tres carteras con libros, una "uma "Parker" y una caja de compases de dibujo. Colegio-Instituto Ramiro de Maeztu. Comedor Generalísimo Franco, sito en Serrano, 127: cinco carteras con libros, siete plumas "Parker", cuatro bufandas, dos gabardinas, dos abrigos, dos americanas, dos pares de guantes, un traje, un estuche de dibujo y una caja de lapiceros. Colegio Alarcón, sito en Pinar 6: una gabardina y un abrigo. Colegio Hermanos Maristas, sito en la avenida de Eduardo Dato, 3: cinco gabardinas y un abrigo.

Sigue el misterio en torno al esqueleto hallado en la calle de O'Donnell

Durante las últimas cuarenta y ocho horas, los inspectores de la Comisaría de Buenavista, por un lado, y los componentes de uno de los grupos de la B. I. C., por otro, han venido trabajando incansablemente para tratar de esclarecer el misterio del que aparece rodeado el macabro hallazgo de la calle de O'Donnell, número 27.

Entretanto, la Policía prosigue las alentadoras gestiones para el esclarecimiento total del hecho.

UN MUERTO Y DOS HERIDOS AL DESCARRILAR UN MERCANCÍAS EN HUELVA

Las tres víctimas son mozos de tren

HUELVA, 16.—Entre las estaciones de Calañas y Los Milanos, de la línea férrea de Zafra a Huelva, descarrilaron nueve vagones de un tren de mercancías compuesto por 36 unidades. Resultó gravísimamente herido Manuel Luna Guapo, de treinta y seis años, y con lesiones de menor importancia Manuel Delgado Rodríguez y José Ponce Fernádez; los tres mozos del tren y vecinos de Huelva. Fueron trasladados a la capital, dejando de existir Manuel Luna en el trayecto. (Cifra.)

MATA A SU COMPARERO DE JUEGOS

LOGROÑO, 16.—Esta noche jugaban en la glorietta del Doctor Zubía, Luis Sáenz-Torres Sam Pedro, de dieciséis años, y otro muchacho de trece. Por si Luis había reñido la pelota cuando jugaban y le había dado a él con una varita, el muchacho de trece años cogió una piedra y la tiró contra aquél, con tan mala fortuna que fué a dar en la cabeza, en su parte occipital, a Luis, quien cayó al instante al suelo, al parecer desvanecido. Como no volviera en sí, dos transeúntes que advirtieron lo ocurrido lo trasladaron al Hospital Provincial, próximo al lugar del suceso, donde ingresó ya cadáver. (Cifra.)

GUARDIA DE TRAFICO ATROPELLADO

BARCELONA, 16.—El guardia de tráfico José Julián Erre, que prestaba sus servicios en la plaza de Antonio López, frente al edificio de Correos, fué alcanzado por un tranvía y una camioneta, resultando herido de gravedad. Fué trasladado al Hospital de Nuestra Señora de la Esperanza. (Cifra.)

PERECE UN MINERO

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 16.—Cuando trabajaba en el interior del pozo inclinado de la Empresa Nacional Calvo Sotelo para la extracción de pizarra bituminosa el minero vagonero Teodoro de la Cruz Pozo, de cuarenta años de edad, natural de Hinojosa del Duque (Córdoba), se le desplomó encima un grueso bloque de pizarra, produciéndole la fractura de la base del cráneo y otras heridas graves. Falleció a la hora de haber ingresado en la clínica de la Empresa a consecuencia de intenso shock traumático. El finado deja esposa y tres hijos. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA FABRICA DE PURPURINA

TERUEL, 16.—En el pueblo de Burbagüena se declaró un incendio en una fábrica de purpurina. El siniestro fué sofocado por la Guardia Civil y vecindario después de grandes esfuerzos. Esta fábrica no está asegurada y ya se ha incendiado varias veces. Las pérdidas materiales no son muy elevadas. (Cifra.)

Cien lingotes de oro, confiscados a bordo del "President Wilson"

MANILA, 16.—Agentes del Gobierno han confiscado 100 lingotes de oro, valorados en 110.000 dólares, a bordo del "President Wilson", antes de que el barco zarpara para Hong-Kong. Se trataba de pasar los lingotes de contrabando, y la captura es considerada como la más valiosa de las realizadas en los pasados diez meses. No se ha determinado quién es el propietario del oro. (Efe.)

Muerto en su habitación del hotel, el jefe de una compañía italiana

NUEVA YORK, 16.—Alfredo Bení, jefe de la Compañía Italiana Cinzano, ha sido hallado muerto en su habitación del hotel. La Policía penetró en la habitación por indicación de otros huéspedes que denunciaron haber oído un disparo. En efecto, al lado del cadáver fué encontrado un rifle Winchester. No se ha encontrado ninguna nota en la habitación, pero el médico de cabecera ha declarado que Bení se hallaba enfermo desde hacía una semana, hasta el punto de atenderle una enfermera en su departamento de la Quinta Avenida. (Efe.)

INFORME DE LA DENTADURA

A indicación del Juzgado de Instrucción número 25, que realiza gestiones en torno al esclarecimiento de los hechos, damos a conocer a continuación el informe de la dentadura y la prótesis correspondiente:
 1.º Maxilar inferior, puente de oro, que sustituye al segundo premolar, cuyas coronas se asientan en el primer premolar y en el primer molar contiguo.
 2.º Obturación de amalgama central, primer molar izquierdo.
 3.º El tercer molar, en el lado izquierdo, se encuentra en plena erupción. En el maxilar superior izquierdo, en el primer molar, corona recién puesta, de oro. No han brotado los terceros molares en ninguno de los dos maxilares. Todos los demás dientes están fijos y sanos."

TRIBUNALES de Madrid

EL ASESINATO DEL ARROYO DEL ABRONIGAL

Confirma el Supremo la pena de treinta años de cárcel contra el gitano

Los hechos que se declaran probados se refieren a que Jesús Amador Carmona, gitano, de dieciocho años, sin instrucción y sin antecedentes penales, sobre la una y media de la madrugada del 1 de febrero de 1953, se hallaba embriagado a consecuencia de haber visitado diversas tabernas del barrio de la Bomba, de Madrid.

HUYO AMPARADO POR LA OSCURIDAD

Consumado el crimen, Jesús Amador Carmona huyó, amparándose en la noche, por las solitarias calles del suburbio. Y trató de ocultarse en unas cuevas de dos familias con el fin de eludir la acción de la justicia. De aquí fué rechazado, y halló refugio en casa de un amigo, cerca del cementerio del Este, donde la Policía le detuvo a las pocas horas.

TENIA CONCIENCIA DE SUS ACTOS

A pesar de hallarse bebido, tenía conciencia de sus actos. Y, provisto de un palo, en una mano, y de una navaja abierta en la otra, disimulado por la oscuridad de la noche—no buscada de propósito, pero sí aprovechada por el procesado—, bajó corriendo por la calle de Antonio Cantalejo, seguido de una mujer con quien vivía, la cual le gritaba: —¿Qué vas a hacer, Jesús?

CONDENA DICTADA POR LA AUDIENCIA

En la sentencia dictada por la Audiencia de Madrid se estimaron que estos hechos constituían un delito de asesinato, con la atenuante de embriaguez y la agravante de nocturnidad. Y en el fallo se condenó a Jesús a treinta años de reclusión mayor y a pagar 80.000 pesetas, como indemnización, a los herederos de la víctima.

ATAQUE CON ANIMO HOMICIDA

Al llegar el gitano al Arroyo del Abroñigal se encontró casualmente con un grupo de personas que se dedicaban a la piadosa tarea de llevar a su domicilio a un joven que, al parecer, habían encontrado ebrio. Y el procesado, con animo homicida, se dirigió al grupo y clavó con fuerza la navaja en el pecho de Tomás Molino Villagra, de veinte años, quien por estatura destacaba sobre el grupo, a la vez que le decía: —¡Dáme tabaco!

RECURSOS INTERPUESTOS CONTRA LA SENTENCIA

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante el Supremo a favor del gitano, por considerar que si se hallaba el reo embriagado, de tal forma, que tenía perturbada su inteligencia y su voluntad, y tal limitación de facultades intelectivas se oponen al concepto de la alevosía y, por tanto, al de asesinato.

Dado lo rápido de la agresión, la víctima no pudo prevenirse ni reaccionar contra el ataque. Tomás Molino cayó al suelo mortalmente herido, a los pocos metros, del lugar donde recibió el navajazo, cuando trataba de huir de su agresor, falleciendo a los pocos instantes.

EL SUPREMO CONFIRMA EL FALLO

Y nuestro más Alto Tribunal, después de examinar los argumentos de las acusaciones y de la defensa, ha fallado definitivamente no haber lugar a los recursos interpuestos, confirmando en todas sus partes la sentencia dictada por la Audiencia de Madrid.

NOTICIAS GRAFICAS



SOFIA LOREN, ESCOLTADA La famosa estrella Sofia Loren ha llegado, en avión, a París para asistir al estreno de la película "Pan, amor...". El prefecto de Policía de la capital francesa, para prevenir alteraciones del orden público, tomó las debidas precauciones, ordenando que fuese puesta a su alrededor una impracticable muralla de agentes. Estos no saben cómo agradecer el servicio al prefecto. (Foto Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
 Redacción y Administración:
 Narváez, 70 - Teléfono 256132