

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.139.—Una peseta. Madrid, sábado 10 de marzo de 1956

AL DESPERTAR



"SAL DE FRUTA" ENO

TONIFICA EL CUERPO Y DESPEJA LA MENTE

GRECIA RETIRA a su embajador en Londres

Recurrirá a las Naciones Unidas y al Consejo de Seguridad

El arzobispo Makarios, confinado en las islas Seychelles

ATENAS, 10. — El Gobierno griego ha llamado a su embajador en Londres, como protesta contra la deportación del arzobispo Makarios, según anuncia el ministro de Asuntos Exteriores, Spiros Theotokis.

El Gobierno, después de una reunión de cuatro horas, en la que decidió la retirada de su embajador en Londres, ha acordado enviar instrucciones a la Delegación griega en las Naciones Unidas, para que presente una protesta contra la detención del arzobispo Makarios y solicite de nuevo la discusión del problema chipriota. También presentará una protesta ante el Consejo de Seguridad.

Serán concedidos permisos para celebrar reuniones en toda Grecia, a las organizaciones que lo soliciten.

EL GOBIERNO AUTORIZA UN MITIN DE MASAS

ATENAS, 10. — Las tres acciones adoptadas por el Gobierno griego, que ya han sido anunciadas —llamada del embajador en Londres, una moción sobre Chipre en las Naciones Unidas y protesta por la deportación del arzobispo Makarios, ante el Consejo de Seguridad— muestran la rápida reacción de Grecia, que se halla irritada por la determinación británica, hasta el punto de haber sido autorizado ya un mitin de masas en Atenas, para "expresar la indignación del pueblo griego".

Un comunicado del Gobierno dice que la deportación de Makarios "es un acto de violencia sin precedentes y no compatible con la civilización de nuestra era".

La deportación ha sorprendido al propio Makarios, que se disponía a asistir en Atenas a conversaciones con el Gobierno griego en el momento en que fue detenido. Ya estaba preparado su recibimiento en el aeropuerto y un miembro del Gobierno debía recibirlo.

El arzobispo ha sido enviado a las islas Seychelles, en el Océano Índico. Las islas en cuestión forman una colonia de 156 millas cuadradas, a la altura de Tanganika, en África Oriental, con una población de 35.000 almas. Ha sido deportado en unión del obispo, también ortodoxo griego, de Kyrenia, Polycarpo Tonnides, ex director de un periódico extremista nacionalista, y de Papastavros Papa Agentiú, sacerdote de la iglesia Phaneromeni, en Nicosia. (Efe.)

EL JEFE DE LA MAYORIA PARLAMENTARIA: "NO PODEMOS MOSTRAR DEBILIDAD"

LONDRES, 10. — El jefe de los conservadores de la Cámara de los Comunes ha sido el primero que ha comentado la detención y deportación del arzobispo chipriota, Makarios, en una reunión celebrada por dicho partido.

"No podemos mostrar ninguna debilidad—dijo—en la política de Su Majestad contra el terrorismo o el comunismo. Tratamos de permanecer en el Oriente Medio. Tenemos una política deseosa de reforzar nuestra liga con

el Pacto de Bagdad contra cualquier agresión posible procedente del norte, y tratamos de mantener la paz en el Sur, en el problema de Israel y en los países árabes."

La deportación de Makarios tendrá una "profunda repercusión en la opinión del Reino Unido y en todas partes", añadió.

El problema de Chipre será planteado ante la Cámara de los Comunes el miércoles de la semana próxima, y el jueves ante la de los Lores. (Efe.)

"ACTO DE LOCURA", DICE DAVIES

LONDRES, 10. — La deportación de Makarios ha sido calificada de "acto de locura" por el liberal Clement Davies, miembro del Parlamento. "Ninguna otra cosa—añadió—contribuirá más a agitar la animosidad y los sentimientos de intenso enojo entre las gentes de la isla. También es seguro que dé lugar a comentarios sobre la conducta de Gran Bretaña, no sólo por parte de los enemigos, sino de los amigos de este país." (Efe.)

AYER FUERON DETENIDOS LOS ARZOBISPOS DE CHIPRE Y KYRENIA

NICOSIA, 10. — El arzobispo Makarios ha sido detenido. Las tropas británicas están desplegadas por toda la isla para barrer por la fuerza al terrorismo. El gobernador, sir Harding, ha ordenado la censura de todos los cables dirigidos a Creta. Las conversaciones telefónicas a grandes distancias han sido prohibidas. (Efe.)

DESAPARICION DEL ARZOBISPO

NICOSIA, 10. — El arzobispo Makarios desapareció poco antes de que tomara un avión que debía conducirle a Atenas para celebrar consultas con el Gobierno griego en relación con la ruptura de negociaciones con Inglaterra.

Se desconoce su paradero, aunque sí se sabe que no llegó a subir al avión, que partió para Atenas sin el arzobispo.

En Londres se comentaba que en Chipre iba a ocurrir algo importante.

Makarios hizo una declaración la semana pasada, después de rotas las negociaciones con los británicos, en la que dijo que Inglaterra "había cerrado la puerta" de las negociaciones sobre el futuro de la isla y que "no sería él quien volvería a abrirla".

El jefe del movimiento chipriota griego es el arzobispo más joven en la historia de la Iglesia ortodoxa griega. (Efe.)

PORMENORES SOBRE LA DETENCION

NICOSIA, 10. — El sacerdote Papastavros Paragaliogelou y el secretario del obispo de Kyrenia, Polycarpus Joappides, han sido detenidos y deportados por los británicos.

Se conocen detalles sobre la detención del arzobispo Makarios.

El arzobispo debía partir para Grecia en avión, donde le esperaba una gran recepción por parte de los dignatarios del Gobierno y donde dirigiría un mensaje al pueblo griego, dándole a conocer los puntos de vista de la población griega de Chipre, que forma el 80 por 100 de la total de la isla. El arzobispo llegó en su coche al aeropuerto, donde funcionarios a las órdenes del gobernador británico, sir John Harding, le detuvieron, siendo sacado del aeropuerto fuertemente escoltado. Después

(Termina en cuarta página)

Homenaje de la Prensa al señor Arburúa



Por el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, y en nombre del Grupo Nacional de Diarios Españoles, afecto al Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, y ante los directores de periódicos madrileños y otras personalidades, le fueron entregadas al ministro de Comercio, señor Arburúa, las insignias de la gran cruz de la Orden de Cisneros. (Foto Verdugo.)

El embajador español, conde de Casa Rojas, entrega una nota en el QUAI D'ORSAY

Fija la actitud española ante las declaraciones francomarroquíes del 2 de este mes

EL ALTO COMISARIO DECRETA LA LIBERTAD DE LOS DETENIDOS CON MOTIVO DE LOS INCIDENTES DE TETUAN

QUINCE MIL ARGELINOS SE MANIFESTARON AYER EN PARIS

ENTRETANTO, MOLLET DECIA EN LA ASAMBLEA QUE FRANCIA DEBE ESTAR DISPUESTA AL SACRIFICIO

PARIS, 10. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—Quince mil norteafricanos marcharon ayer sobre el centro de la capital de Francia. Afortunadamente, aquella manifestación llevaba carácter pacífico. Los propios organizadores daban consignas recomendando calma, serenidad y orden. Y los ocho o nueve mil guardias que acantonaban en las bocacalles y en los cruces, provistos de las más modernas armas, ayudados por un servicio excepcional de radio, motoristas y enlaces, no entraron en acción porque, en el fondo, este desfile, entre todo cuanto podía ocurrir, era muy menor.

Las autoridades conocen y midieron el grave peligro que corre en la metrópoli francesa trabajan o vegetan 350.000 norteafricanos, y sólo en el departamento del Sena, región de París, hay más de 150.000. Una huelga general decidida por ellos paralizaría automáticamente industrias y el comercio, porque en ambos gremios estos exilados nostálgicos desempeñan los más rudos trabajos, cobrando, naturalmente, los más ínfimos jornales. Pero, además, si un movimiento agresor se decidiese por los jefes fanáticos de esta minoría, podría traducirse en matanza descomunal, puesto que tienen valor probado, mucha resignación, unidad y nada que perder. Y cuentan también, en caso extremo, con la ayuda fácil de rojos y comunistas.

En tales condiciones, el interés de la Policía no consiste en impedir el agrupamiento de los norteafricanos, puesto que desde hace dos años una serie de organismos políticos y religiosos, todos ellos bajo sello de patriotas partidarios de la independencia, los están aglutinando, sino que la cuestión estriba en procurar que los mismos tengan una colaboración con Francia.

La manifestación de ayer ha sido organizada por el Movimiento Nacional Argelino, que dirige Leffali

(Termina en página tercera.)

PARIS.—El embajador de España, conde de Casa Rojas, ha entregado en el Quai d'Orsay, al secretario general, René Massigli, la nota verbal anunciada en la referencia del Consejo de Ministros celebrado en Madrid el pasado sábado, y en la que se fija la actitud española ante las declaraciones francomarroquíes del día 2.

Aunque en el Quai d'Orsay se guarda silencio sobre el contenido de la nota española, se cree saber que en la misma han sido reiteradas las reservas hechas en anteriores ocasiones por España acerca del alcance de los acuerdos que se concluyeran sin su presencia. Más concretamente, parece ser que en la nota se dice que cualquier modificación del régimen vigente en Marruecos, que haya de afectar los intereses españoles en el Imperio, tendrá que ser negociada directamente con España.

En los medios diplomáticos de París se estima que esta última declaración equivale a una invitación al Sultán para que negotiate directamente con España sobre la evolución del régimen de la Zona Jilfiana hasta alcanzar, con el resto de Marruecos, una efectiva independencia, concertándose, asimismo, el futuro sistema de asociación entre España y el Imperio marroquí. (Efe.)

TETUAN

TETUAN, 10.—En vista de la reacción habida y de la sensata actitud adoptada actualmente por aquellos grupos de personas que, arrastrados y soliviantados por elementos agitadores, promovieron los desgraciados incidentes acaecidos en los pasados días, el

(Termina en página cuarta.)

La E. M. T. habla del transporte en Madrid

YA SE NOTA LA MEJORA DE SERVICIOS Y PARA EL VERANO PUEDE QUE ESTE TODO SOLUCIONADO

HACEN FALTA DOSCIENTOS VEHICULOS NUEVOS, A SER POSIBLE TROLEBUSES, EL MEDIO IDEAL PARA UNA CIUDAD

Ahora sí que parece que el problema del transporte madrileño va a solucionarse definitivamente. En nuestra capital ha impresionado satisfactoriamente la noticia que hoy publican todos los periódicos, en torno al empréstito de mil cuatrocientos millones de pesetas para la Empresa Municipal de Transportes. De este tema damos ya amplia información aparte. Pero lo que interesa saber a los madrileños es el plazo en que quedarán allanadas las dificultades.

EN LA E. M. T.

Nos ponemos en comunicación

con la Empresa Municipal de Transportes, donde, amablemente, siempre se nos han facilitado los datos necesarios para nuestras informaciones. Sostenemos una entrevista con una alta personalidad de dicha empresa.

—¿Cuándo se resolverá el problema?

—Va ya por muy buen camino. De momento está el proyecto en las Cortes y calculamos que puede tardar, aproximadamente, un mes en resolverse allí. Y todo aprobado y concedido, calculamos que a fin de verano.

—De ahí a la solución...

(Termina en página cuarta.)

LA VIDA ES CINE

Sesenta y cuatro preguntas se hicieron en la Escuela de Periodismo a Mur Oti, Pamplona, Marujita Díaz, Elena Espejo, Navasqués, Goyanes, Sánchez Silva, Ozores...

"LA QUE ES ACTRIZ NO PIENSA EN ENAMORAR AL PRODUCTOR. SI, DESPUES, NO ESTA MAL..."

A salón de actos lleno, con gente en la antesala y hasta en la calle, se celebró el coloquio "La vida es cine" en la Escuela Oficial de Periodismo...

HABLAN LOS "COLOQUIADOS"

Detalles de los "coloquiados" en sus palabras previas al "sacrificio". Sánchez Silva llamó a la concurrencia "queridos chicos".

Marujita Díaz: "Diré algo, que para eso he venido. No deben venir artistas extranjeros sin nombre."

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Haremos asimismo un resumen de lo que dijeron los coloquiados en sus respuestas a las preguntas más o menos agudas. Empecemos por "ellas".

americano "porque apenas si conoce ese cine". Habla y elogia su falta de modestia. Llama actriz sublime—en "Fedra"—a Emma Penella.

A Clemente Pamplona no le gustó "Candilejas". Le abuchearon. Considera "Bien venido, Mr. Marshall", "Marcelino Pan y Vino" y el Instituto de Experiencias Cinematográficas como las mejores obras del cine español.

Ozores no se ríe con sus películas. Considera más fácil hacer reír con texto de otro.

Navasqués dice que "Marcelino" costó exactamente cinco millones cuatrocientos mil pesetas.

Martínez—productor de "Los peces rojos"—tiene unas felices intervenciones, y dice que es el productor que mejor paga a los guionistas.

Gómez Mesa tiene también muy felices intervenciones. Habla—mal, claro—de un cine andaluz y de pandereta, que refleja una Andalucía vista desde Madrid y por gallegos.

Sánchez Silva: Nunca el personaje cinematográfico es lo que soñó el escritor al crearlo. No hizo el "Marcelino" pensando en el cine.

Goyanes, refiriéndose al caso de Kramer—expuesto por un alumno—, dice que no hace falta dirigir para ser productor.

COLABORACION

PAN Y VINO

UNA película francesa hace pocos días estrenada en Madrid, "El renegado", película de dramático acento catódico, reafirma la bella, trascendente y a veces tremenda verdad de que el sacerdote nunca deja de serlo, nunca puede dejar "de ser"...

siempre, aunque no escriba. Creo que es la única excepción. ¿Y por qué esto? El problema es sutil y difícil.



A mí me gustaría que algún lector, oscuro e incluso desconocido escritor, meditara a solas, en el rincón donde se encuentre, sobre este boceto de artículo.

Ciclo de conferencias sobre "Cien años en la vida del Ejército español"

SERA INICIADO EL LUNES EN EL ATENEO. El próximo lunes, día 12, se iniciará en el Ateneo de Madrid el clásico ciclo de temas militares, que este año lleva el título general de "Cien años en la vida del Ejército español".

¡DEFIENDASE USTED!



Camón Aznar Gómez-Moreno

"NO CREO QUE LOS PREMIOS MARCH SE SIGAN DANDO, COMO ESTE AÑO,"

Otro medio millón de pesetas concedido por la Fundación March. Esta vez es de Historia, que recae sobre don Manuel Gómez-Moreno. Y viene, como otros premiados, a esta sección con la pregunta objeto de polémica: ¿a quién se deben conceder estos premios?

DON José Camón Aznar, ilustre escritor, académico de la Historia, crítico de arte, opina: —En primer lugar opino de estos premios que no se pueden conceder a una persona completamente inédita, porque la juventud, en estos casos, no suele ir acompañada de una labor digna de premio.

—¿Cómo recibió el premio? —Normalmente. Ya se sabía desde hace algún tiempo que me lo iban a conceder a mí. Pero precisaba la unanimidad y los requisitos oficiales.

—¿De todos los días. Levantarme antes de las ocho de la mañana y trabajar. Madrugando, y unas veces me pongo a trabajar, otras paseo por casa... Vamos, lo que quiero.

—¿Y tiene destino el dinero del premio? —Con parte de él puede que compre más cosas para mi colección, que también tiene una principalísima misión de estudio...

—¿Deben darse a los veteranos, como premio a la labor de una vida, o a los más jóvenes, como estímulo? —Se ve que este año el criterio a seguir—un tanto provisional, porque a partir del próximo año ya registrará normalmente la Fundación "March"—ha sido el de premiar a los viejos. Pero, sinceramente, le digo que no creo que deban seguir por ese camino.

—¿Deben darse a los veteranos, como premio a la labor de una vida, o a los más jóvenes, como estímulo? —Se ve que este año el criterio a seguir—un tanto provisional, porque a partir del próximo año ya registrará normalmente la Fundación "March"—ha sido el de premiar a los viejos. Pero, sinceramente, le digo que no creo que deban seguir por ese camino.

—¿Deben darse a los veteranos, como premio a la labor de una vida, o a los más jóvenes, como estímulo? —Se ve que este año el criterio a seguir—un tanto provisional, porque a partir del próximo año ya registrará normalmente la Fundación "March"—ha sido el de premiar a los viejos. Pero, sinceramente, le digo que no creo que deban seguir por ese camino.

—¿Deben darse a los veteranos, como premio a la labor de una vida, o a los más jóvenes, como estímulo? —Se ve que este año el criterio a seguir—un tanto provisional, porque a partir del próximo año ya registrará normalmente la Fundación "March"—ha sido el de premiar a los viejos. Pero, sinceramente, le digo que no creo que deban seguir por ese camino.

Muebles GRAN LIQUIDACION POR TRASPASO VERDAD APROVECHE LA OPORTUNIDAD NARVAEZ, 26 MUEBLES CONFORT

OFICIAL fresador especializado máquina punteadora. Barreiros Diesel, Ferraz, 17. (1.480.)

TOROS Plaza de Toros de Madrid Mañana, domingo, a las 4,30 de la tarde, seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal para Manuel Segura Gregorio Sánchez y Ruperto de los Reyes Localidades, Victoria, 9

EL APODERAMIENTO DE JUAN MONTERO De mutuo acuerdo y amistosamente, don Mariano Rodríguez ha dejado de apoderar al valiente matador de toros Juan Montero, que desde ahora se registrará a sí mismo, habiéndose domiciliado en Madrid, calle de Canarias, 3, adonde pueden dirigirse todas las empresas.

PANORAMA INTERNACIONAL

Ciarras intererencias en nuestra zona de Marruecos

Las relaciones entre España y Marruecos están basadas en la cordialidad. Una cordialidad nacida de una comprensión, de una orientación de la nación protectora hacia la mejora y fomento de los intereses que la fueron encomendados...

COMUNICACIONES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ESTUPEFACCION EN LONDRES ANTE LA EXPULSION DE GLUBB BAJA

La crisis más seria del Gobierno de Mr. Eden

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).—De todas las leyendas que apuntalan la conciencia imperial del pueblo inglés, pocas habrá que tengan la fuerza de la "leyenda Lawrence" y de su segunda parte, la "leyenda Glubb Baja"...



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avedaño

ser que la inminencia de un conflicto armado con Israel obligue al Gobierno americano a intervenir con sus propias compañías. En cuanto al aspecto nacional de la situación, no hay duda de que se trata de la crisis más seria que sir Anthony Eden pasa desde que se hizo cargo del Poder...

24 horas del MUNDO

Hussein rechaza las propuestas de las tres potencias árabes

EL CAIRO, 10.—Noticias de Amman, no confirmadas oficialmente, dan cuenta de que el Rey Hussein de Jordania ha rechazado las propuestas enviadas por el Rey de Arabia Saudí, el Presidente de Siria y el jefe del Gobierno de Egipto...

Mil trescientas cuarenta y cinco víctimas de la "polio" en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 10.—La cifra de muertos por la poliomielitis es ya de 1.349, con 43 nuevos casos en las últimas veinticuatro horas. (Efe.)

Nuevo embajador del Canadá, en Madrid

OTTAWA, 10.—Ha sido hecho público el nombramiento del señor Leon Mayrand para el cargo de embajador del Canadá en Madrid. El nuevo embajador del Canadá en Madrid, señor Mayrand, ha sido embajador de su país en Chile...

Nacido en Montreal en 1905, el señor Mayrand estudió en el Colegio Loyola, en Montreal, y en la Universidad de esta misma ciudad. Es doctor en Derecho y licenciado en Ciencias Sociales...

MOLLET PEDIRA A EDEN MAÑANA UNA FIRME GESTION ANTE EGIPTO

PARIS, 10.—El primer ministro francés, Guy Mollet, se dispone a celebrar consultas apresuradas de última hora, antes de reunirse mañana con su colega británico, sir Anthony Eden.

Estados Unidos, Alemania, y Colombia han enviado su inscripción para la Feria Internacional del Campo

Según nos informa el comisario de la Feria Internacional del Campo, hasta esta fecha se han inscrito, para participar oficialmente en la misma, Estados Unidos, Alemania y Colombia. Se tienen noticias de que otros diversos países también enviarán representación oficial a la F. I. C. Independientemente de las representaciones oficiales, concurrirán fabricantes e industriales de 19 países que exhibirán sus más modernos productos y maquinarias.

QUINCE MIL ARGELINOS SE MANIFESTARON AYER EN PARIS

(Viene de primera página.)

Haej, hombre cultivado a la francesa y comparable en su formación política a lo que representa un Burguiba, con respecto a Si Begar, con respecto a Marruecos. Esta formación fue tolerada para que "llegara antes" de la que intenta promover el llamado Frente de Liberación Nacional...

lieron apuñalados, pero no por ello perdieron la vida, y eso es una suerte. Finalmente, levantaron banderas nacionalistas, argelinas, con media luna y la estrella oriental, y fue cuando la Policía resolvió disolver grupos y detener a los más agitados de sus conductores. Mientras tanto (y de ahí arranca el motivo del desfile), en la Asamblea Nacional el presidente del Consejo de ministros, señor Guy Mollet, respondía a las interpellaciones de sus adversarios políticos que le hacían sobre la petición de plenos poderes para pacificar Argelia...

unidades francesas. De los puertos africanos anuncian que las tropas nativas niegan a embarcar con dirección al Continente para ser relevadas por regimientos regulares. El Alto Estado Mayor deja entender que en los territorios de Argel actúan la quinta parte de los efectivos militares de Francia, pero que este número tiene que ser doblado para afrontar el curso de la rebelión. Mientras tanto, Guy Mollet afirmaba que no habría sanción del conflicto a la manera indochina; que espera crear una comunidad francoargelina; que los grandes capitalistas franceses establecidos en territorios de ultramar deberán renunciar a parte de sus privilegios; que la hacienda y la nación deben sentirse dispuestas al sacrificio para que Francia sobreviva como gran potencia.

POR LAS RUTAS DE EUROPA BONN

Con la nieve pisándonos los talones

Peñetramos en Alemania con la gran ola de frío. El frío siberiano que nos recibió en los Vosgos ha venido detrás de nosotros pisándonos los talones. Tiramos en Tréveris. Una pesada capa de nieve cubría peligrosamente los pequeños caminos provincianos en los cuales —por equivocación— nos metimos, perdiendo la despejada autopista de la costa.

ches que uno ve en las cunetas abandonadas por sus dueños. Los barcos que navegan por el Rin llevan la carga cubierta bajo una gruesa capa de nieve, y el propio río se ha helado en algunos puntos. La vida está más o menos paralizada, y muchos empleados gubernamentales permanecen en sus casas, mientras sus chicos están viviendo los más felices días de aventura.

Adenau, Altemburg y Meckenheim, blancos, silenciosos, desiertos, semejaban pueblos fantasmas. Pocos kilómetros nos separaban ya de Bonn, y era dudoso si podríamos llegar. Temíamos quedarnos varados en la nieve, mientras el termómetro seguía bajando. Rara vez nos cruzábamos con un coche en las desiertas rutas. Anochecía.

Es incasante la procesión de niños, con sus trineos, que se dirigen a los nevados bosques. Otra estampa familiar es la de la madre o del padre que tiran del trineo donde se agarra su encapuchado pequeño. Van los niños muy bien equipados para el frío. Se estilan aquí unos pantalones de punto de lana que les llegan hasta la mitad del pecho y se rematan en las botas. Los jerseys son de colores vivos, y abunda el estilo tiróles, mientras los gorros están rematados por pompones. Los alemanes no sólo se visten de otra manera que nosotros, sino que también combinan colores que nunca hubiéramos soñado combinar.

Yo tampoco. A mí se me ocurrió salir de paseo por las orillas del Rin ese día, y casi se me helaron las manos. Desde entonces estoy como un conejo agazapado en la madriguera y consultando el termómetro. Oscila la temperatura entre cinco y diez grados bajo cero. Hasta diez se resiste muy bien, porque en Bonn no hay viento y es un frío más bien estimulante. Da gusto salir al porche de la casa y barrer la azotea, despejando también la acera e incluso derramando sobre la nieve cubos de ceniza.

Por ejemplo, el rojo y el marrón. MODAS SUPERVIVIENTES En Alemania uno encuentra modas que creía completamente desaparecidas, como las mangas de jamón. Las señoras llevan trajes que ya no se estilan por el mundo adelante, y cuya visión sorprendería extraordinariamente a mi buen amigo Pedro Rodríguez. Los hombres, a su vez, siguen usando abrigos entallados, con cinturón, que tampoco se estilan en ningún otro país. La prenda más popular es un abrigo de un color entre verde y marrón, con canesú delante y atrás. Del canesú de la espalda sale un pliegue profundo. Por la cantidad de abrigos similares al que describo, presumo que deben ser muy baratos. En general, y en contra de lo que me aseguraban, no encuentro que la ropa sea cara en Alemania. Me refiero a la ropa hecha, esta ropa sin moda, tiempo ni estilo que llevan los alemanes, pero que a ellos (todo hay que decirlo) les sienta bien.

GUERRA AL FRIO Veo que todos mis vecinos hacen lo mismo, y algunos extreman sus cuidados preocupándose hasta de los pájaros. Llevan platos llenos de migas al jardín. El alemán es muy sentimental. Luego uno ve, trazando círculos sobre la nieve, revolotear a unos pájaros negros y gordos. Aun cuando, con magnífico espíritu cívico, cada cual ayuda a limpiar su calle, Bonn no está —como les decía antes— preparada para una oleada de frío semejante. En consecuencia, escasea el carbón. Son muchos los que

hacen lo mismo, y algunos extreman sus cuidados preocupándose hasta de los pájaros. Llevan platos llenos de migas al jardín. El alemán es muy sentimental. Luego uno ve, trazando círculos sobre la nieve, revolotear a unos pájaros negros y gordos. Aun cuando, con magnífico espíritu cívico, cada cual ayuda a limpiar su calle, Bonn no está —como les decía antes— preparada para una oleada de frío semejante. En consecuencia, escasea el carbón. Son muchos los que

María Victoria ARMESTO

Ayer fueron detenidos los arzobispos de Chipre y Kyrenia

(Viene de primera página.)

Las tropas británicas registraron la casa del arzobispo Makarios. A continuación de esta grave decisión los ingleses pusieron en estado de alerta a los 15.000 hombres que tienen en la isla, en previsión de actos de violencia, que, en efecto, no se han hecho esperar, ya que en Famagusta los terroristas lanzaron seis bombas contra vehículos militares británicos.

El gobernador británico, John Harding, ha publicado una declaración oficial, en la que se dice que "existen pruebas de que Makarios estaba complicado directamente en actividades de terrorismo, porque el arzobispo se utilizaba para la producción de octavillas del movimiento E. O. K. A. en una escala que es imposible fuera ignorado por el arzobispo".

En la declaración se añade que "el arzobispo Makarios está relacionado con la E. O. K. A. desde 1951". (Efe.)

TAMBIEN ES DETENIDO EL OBISPO DE KYRENIA

NICOSIA, 10.—El obispo de Kyrenia, Kyprianos, otro dirigente antibritánico de Chipre, está también detenido y ordenada su deportación.

Un anuncio oficial dice que el arzobispo Makarios y el obispo Kyprianos serán "deportados a un lugar que se anunciará más tarde".

Las radicales medidas tomadas por los británicos se espera den lugar a nuevos desórdenes en la isla, al mismo tiempo que es posible precipite la crisis entre Grecia e Inglaterra. (Efe.)

KARAMANLIS INFORMA AL REY Y CONVOCA AL GOBIERNO

ATENAS, 10.—El primer ministro griego, Karamanlis, ha convocado una reunión extraordinaria del Gabinete, con motivo de la deportación del arzobispo Makarios. Previamente, Karamanlis informó al Rey Pablo sobre el particular. Todos los dirigentes de partidos políticos serán invitados a asistir a una nueva conferencia con el primer ministro y el ministro de Asuntos Exteriores, Spiros Theotokis.

SENSACION EN ATENAS

ATENAS, 10.—La deportación del arzobispo Makarios ha causado gran sensación en esta capital, donde se le preparaba una cálida acogida.

El Gobierno griego no ha hecho ningún comentario oficial sobre este asunto; pero el dirigente liberal Papandreu ha manifestado que estaba sorprendido por esta inesperada acción británica.

Kartalis, dirigente del partido democrático, dijo que esto ha herido profundamente a la nación griega.

La Policía patrulla por las calles para impedir la formación de manifestaciones, y se ha montado un servicio de vigilancia al-

La Cooperativa Nacional Avícola quedará integrada en el Grupo Nacional de Fabricantes de Piensos Compuestos

En el día de hoy han continuado, bajo la presidencia de don Alfredo Benedicto, las deliberaciones de la Junta Sindical del Grupo de Fabricantes de Piensos Compuestos del Sindicato Nacional de Cereales.

La Cooperativa Nacional Avícola, que cuenta con más de siete años de existencia, en virtud de orientaciones sindicales y de orden laboral, por estar encuadradas en la Reglamentación de la fabricación de piensos compuestos, quedará integrada en el seno de este Grupo Nacional.

La comunidad de intereses y afanes que animan al Grupo y a la Cooperativa Nacional Avícola servirá con decidida eficacia al loable empeño del ministro de Agricultura para mejorar la cabaña nacional.

En las deliberaciones se ha considerado siempre con especial interés el problema del propio ganadero, en el deseo de orientarle, asesorarle y protegerle, ya que de su ayuda ha de depender en gran parte, con la del Ministerio de Agricultura, la realidad perseguida, asegurándole una explotación atractiva de su ganado tanto en calidad como en rendimiento.

Las reuniones de estos días han constituido un verdadero éxito sindical, al ponerse de manifiesto el grado de unidad que representa la integración en el Grupo de la Cooperativa Nacional Avícola.

rededor de las Embajadas británica y norteamericana. (Efe.)

GRITOS ANTIBRITANICOS Y VIVAS AL ARZOBISPO

ATENAS, 10.—Grupos de manifestantes que prorrumpieron en gritos de "¡Fuera los británicos!" y "¡Viva Makarios!" chocaron con la Policía a primera hora de la noche. Las autoridades trataban de impedir que los manifestantes alcanzasen las Embajadas extranjeras, que, al parecer, eran el objetivo inmediato de los manifestantes, ya que en alta voz manifestaban: "¡Hay que destruir todo lo británico!".

La manifestación se llevó a cabo pese a que el ministro del Interior había prohibido reuniones en masa, a primera hora de la mañana. (Efe.)

EN OTRAS CIUDADES

ATENAS, 10.—A pesar de la acción de la Policía, centenares de personas continuaron desfilando por las calles de Atenas durante la noche, gritando consignas a Inglaterra y pidiendo la libertad del arzobispo Makarios.

En Salónica se han producido unos treinta heridos en encuentros entre la Policía y manifestantes. (Efe.)

SORPRESA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 10.—La deportación del arzobispo Makarios ha cogido por sorpresa al Departamento de Estado. Un portavoz de dicho Departamento se negó a hacer comentario alguno sobre el particular.

Por otra parte, se informa que técnicos en cuestiones relacionadas con el Oriente Medio se reunieron en el Departamento de Estado inmediatamente después de recibir la noticia de la destitución para estudiar los acontecimientos de Chipre. (Efe.)

DICE LONDRES

LONDRES, 10.—Gran Bretaña ha deportado al dirigente nacionalista arzobispo Makarios, de Chipre, debido a que "constituye personalmente un obstáculo importante a la vuelta a la normalidad", ha anunciado el Ministerio de Colonias, al dar a la publicidad el orden del gobernador de Chipre.

"Es imposible—dice el orden—escapar a la conclusión de que el arzobispo está ahora tan comprometido en el uso de la violencia con fines políticos que no puede o no quiere abandonarla."

El gobernador, por lo tanto, ha llegado a la conclusión de que el arzobispo Makarios constituye en la actualidad un importante obstáculo a la vuelta a las condiciones pacíficas y que su influencia debe, por tanto, ser eliminada de la isla en interés de la paz, el orden y el buen gobierno. (Efe.)

LOS ESTUDIANTES ATENIENSES QUEMAN UNA BANDERA INGLESA

ATENAS, 10.—Millares de estudiantes que se manifestaban hoy públicamente han quemado una bandera inglesa, en protesta contra la deportación del arzobispo Makarios. Aumenta la indignación en toda Grecia, y la Policía está alerta ante esperadas demostraciones antibritánicas.

Han sido tomadas medidas severas de precaución alrededor de las Embajadas norteamericana y británica y de los centros culturales y bibliotecas anglo-norteamericanas.

Los estudiantes se han reunido en la Universidad de Atenas para salir en manifestación por toda la ciudad, gritando consignas antibritánicas y vivas a Makarios. En la propia Universidad fue quemada una bandera inglesa. Todos los periódicos censuran la deportación del arzobispo Makarios.

Un portavoz de la Unión Democrática liberal ha dicho: "Esta ruda afrenta a los ideales de libertad a todas las cosas sagradas, honradas y veneradas por el pueblo griego constituye la culminación del drama que durante mucho tiempo se ha venido intensificando diariamente". Los demás partidos han publicado análogas declaraciones de crítica y censura contra la Gran Bretaña por el "uso de la fuerza bruta".

Por consejo del Foreign Office británico los aviones ingleses no hacen escala en Atenas. (Efe.)

GRANDES MANIFESTACIONES EN NICOSIA

NICOSIA, 10.—En las calles de Nicosia se han producido grandes manifestaciones antibritánicas, en señal de protesta por la deportación del arzobispo Makarios. Las fuerzas británicas han arrojado gases lacrimógenos contra los manifestantes. (Efe.)

El embajador español, conde de Casa Rojas, entrega una nota en el Quai d'Orsay

(Viene de primera página.)

alto comisario de España en Marruecos ha decretado la libertad de todos los detenidos, excepto la de aquellos que están sujetos a procedimiento judicial, como consecuencia de delitos comunes realizados en tal ocasión. (Cif.)

CASABLANCA

CASABLANCA, 10.—El diario "Le Petit Marocain" publicó la siguiente información:

"Desde hace algún tiempo no transcurre prácticamente más de una semana sin que se descubra en Casablanca o en sus alrededores un cadáver atado de pies y manos, estrangulado por una cuerda. Estas muertes violentas parecen, por la analogía que presentan entre ellas, ejecuciones sumarias hechas por un mismo grupo de individuos, constituido en tribunal de excepción, que procede a una "depuración" tan rápida y brutal como sistemática de la población musulmana.

A veces, en pleno día, pero casi siempre al anochecer, tres o cuatro hombres se presentan en el domicilio de un marroquí. Se lo llevan a un lugar alejado de la Medina, donde los aguarda un automóvil. Le hacen subir al coche y le vendan los ojos. Después de un recorrido, más o menos largo, durante el cual ha perdido el sentido de la orientación se encuentra en una habitación en la que le aguardan varios individuos, a quienes no conoce, pero que pretenden conocerlo. Lo juzgan sumarariamente por sus "crímenes" y lo condenan a muerte.

Hasta ahora, que se sepa, un solo marroquí salió vivo de semejante proceso: un tratante de ganado conocido, cuyas declaraciones a la Policía, dictadas por el temor a represalias, no arrojaron ninguna luz.

Todos los condenados a muerte son sometidos a los mismos terribles preliminares. Se les ata de pies y manos, se les pasa una cuerda al cuello, se les apalea para ahogar sus gritos y se va apretando la cuerda, hasta que muera. A veces, la muerte es más atroz: uno de los guardias municipales de Sidí Othman, cuyo cadáver fue descubierto en las proximidades del Bulvar de Suez, fue asfixiado lentamente, tapándole la boca y las fosas nasales con cera caliente.

Los cuerpos de los ajusticiados los cargan en un coche y los abandonan en un campo desierto o los arrojan dentro de una alcantarilla. Los asesinos no se preocupan grandemente de ocultar los restos de sus víctimas; se diría que, expresamente, los abandonan en lugares en que pueden ser fácilmente descubiertos.

Hasta ahora, a pesar del interés que ponen las autoridades en descubrir a esta banda de terroristas, no se ha conseguido ninguna pista. (Efe.)

TUNEZ

TUNEZ, 10.—Un grupo de manifestantes franceses saqueó el Consulado General de los Estados Unidos y quemó la bandera norteamericana, y apedreó el automóvil del alto comisario de Francia, Roger Seydoux.

En el curso de los disturbios provocados por las masas de después del funeral de dos hermanos franceses asesinados cerca de la frontera de Argelia, la bandera tricolor fue arrancada del automóvil de Seydoux. A un oficial francés le fueron arrancadas todas sus condecoraciones, así como también sus emblemas de rango.

El alto comisario tunecino, Roger Seydoux, ha expresado personalmente su pesar al cónsul general de los Estados Unidos, Roland Hughes, por los motines de ayer, en los que jóvenes franceses asaltaron dos edificios norteamericanos. Seydoux, en una declaración que ha sido publicada, "condena severamente los actos injustificables de violencia cometidos en el curso de la manifestación". Ha prometido Seydoux adoptar rígidas medidas de seguridad para el mantenimiento del orden. Los disturbios se produjeron a raíz del entierro en las afueras de Túnez de dos franceses asesinados por los rebeldes. (Efe.)

WASHINGTON

WASHINGTON, 10.—Los Estados Unidos han pedido a Francia

una explicación sobre el atentado contra las oficinas del Consulado general norteamericano en Túnez y las del Servicio de Información. El Departamento de Estado ha expresado su preocupación por el incidente. El ministro francés Charles Lucet fue llamado al Departamento de Estado y se reunió con el secretario de Asuntos Europeos, Burke Elbrick.

El portavoz del Departamento, White, ha manifestado que se pidió una explicación a Burcel, pero no se hizo protesta, porque el Departamento aún no tiene informes oficiales sobre el asunto, como tampoco los tenía Lucet. (Efe.)

La E. M. T. habla del transporte en Madrid

(Viene de primera página.)

—Pasará muy poco tiempo. De todas maneras, puedo decirle que ya se van notando las mejoras en las diversas líneas. La gente notará las mejoras mayores quizá en la primavera y, desde luego, al final del verano. Estas cosas tienen que ir gradualmente... —Pero urgen.

—Sí, desde luego. Pero comprar vehículos no es lo mismo que ir de compra de garbanzos. Los van dando espaciadamente.

CADA DIEZ MINUTOS

Un dato curioso: alguien hizo una apuesta de comida a todos los que lo deseasen, demostrando que si se espera en una parada no pasan diez minutos sin que llegue un autobús...

—Que vaya lleno—aclara—ya es otra cuestión. Nunca pasan más de tres minutos sin que llegue un autobús de la línea una a la parada. Lo que sucede es que la gente, cuando se dispone a esperar, jamás consulta el reloj y el que espera... Pero siempre es menos tiempo del que se dice.

LOS TROLEBUSES

—¿Cuál es la auténtica solución en medios de transporte?

—Los trolebuses. —¿Causas? —Son más resistentes. Se les conoce por ahí con el nombre de "trepadores". Es el ideal nuestro y de toda ciudad.

—¿I coste? —Desde luego, algo mayor que el de un autobús, pero resulta más económico...

—Vamos por partes... —La duración normal, en buen estado, de un autobús puede ser de unos cinco años, mientras que los trolebuses tienen resistencia para quince o veinte. Por lo tanto, la compensación está bien clara.

—¿Cuántos vehículos precisa Madrid? —Nuevos, para solucionar grandemente el problema, de cien a doscientos.

—¿Y los viejos...? —Es otra cuestión: habría que renovarlos también, porque, en el caso contrario, están por fuerza en constante reparación. Pero lentamente se van renovando. Hay doscientos muy viejos...

LOS PRECIOS

También depende de la aprobación de las Cortes la elevación de los precios:

—¿De luego, creemos que se llevará a cabo. Ahora bien, queremos hacer constar que el billete llamado "obrero" seguirá existiendo, y muy barato por cierto...

—Hasta las diez... —No, no... Que hay muchos que se levantan cinco minutos antes para coger el billete.

—¿Hay que madrugar más? —Naturalmente. Regirá hasta

PUBLICACIONES « REUS »

Francisco de P. Rives y Martí: "Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos" (3.ª edición puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). 350 pesetas

Ya se ha publicado el tomo VIII de los "Anales de la Academia Matritense del Notariado". Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 150 pesetas.

A. Maseda: "Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España". Dos tomos, 240 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23, Madrid.

FUNERAL POR LAS ALMAS DE LOS MARTIRES DE LA TRADICION

PRESIDIERON LOS MINISTROS DE JUSTICIA Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Se ha celebrado en la iglesia parroquial de San José un solemne funeral por las almas de los Mártires de la Tradición.

Presidieron los ministros de Justicia, señor Iturrumendi, y secretario general del Movimiento, señor Arrese; subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui; vicesecretario de Secciones, señor Pradera; delegado nacional de Información, señor Gamero; presidente del Tribunal Supremo, señor Gastán Tobeña, y almirante Antón Rosas.

En el templo se hallaban gran número de jerarquías del Movimiento, entre otros, los señores Sancho Dávila y Andino; delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; subje provincial del Movimiento, señor Batista, y los generales Cora y Redondo; director general de Seguros, Fortunato Toni; secretario de las Cortes, Antonio Pagoada; consejero nacional José Angel Ortigosa, conde de la Florida, marqués de Villadarias, Alberto Bosch, Fernando Rodríguez de Rivera, José Abraida, Antero Samaniego, Rafael Hicajo de Morillo, Mariano Pfiffgollers (director general de Asuntos Eclesiásticos), José María Herreros de Tejada (director general de Prisiones), Rafael Gómez Carrasco, Baldomero Lois, señor Claro Abadanes y otras personalidades.

Terminado el funeral, en el que ofició el coadjutor de la parroquia, se dijo un responso.

FUNERALES EN VALENCIA

El vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pomo, y en su calidad de jefe provincial de Valencia, asistió en la capital levantina a un solemne funeral y más tarde se trasladó al cementerio, donde tuvo lugar un emotivo homenaje de recuerdo a los gloriosos defensores de la Tradición Española.

Convocatoria de noventa plazas de monitores (profesores) de Formación Profesional Acelerada

La Delegación Nacional de Sindicatos ha anunciado un concurso para designar 90 alumnos monitores que, de ser aprobados, obtendrán el título necesario para encargarse de la preparación de obreros en régimen de formación profesional acelerada.

Los solicitantes deberán ser españoles y mayores de edad, no padecer enfermedades infecto-contagiosas y conocer perfectamente alguna o algunas especialidades de los oficios de la construcción y la metalurgia.

Los candidatos seleccionados por la Delegación Nacional de Sindicatos acudirán a Madrid para someterse a un reconocimiento médico, una prueba psicotécnica y una prueba sobre conocimiento del oficio, que comprenderá la tecnología del mismo, cálculo y dibujo.

En Metalurgia se podrá acudir a las especialidades siguientes: Torno, fresa, reparación de maquinaria agrícola, ajustador mecánico, ajustador eléctrico, electricidad en construcción, soldadura oxi, soldadura arc., forja chapistería y cerrajería. Y en la construcción: Fontanería, calefacción central, cubiertas, albañilería, ladrillo (briquetaje), hormigón armado, carpintería de armar, soldadores, pintura, yeso y enlucido.

Los seleccionados para realizar estas pruebas, que durarán una semana, residirán en Madrid, percibiendo en concepto de dietas la cantidad de 75 pesetas diarias. Los que acudan de provincias recibirán además una cantidad por gastos de desplazamiento, equivalente al importe de un billete de ida y vuelta en segunda clase.

Una vez realizada la selección de los 90 alumnos, iniciarán éstos en Madrid un curso de seis semanas de duración, percibiendo durante esta etapa un salario de 2.500 pesetas mensuales, corriendo de cuenta del Centro de Formación Acelerada la comida de mediodía.

Terminado el curso, los alumnos aprobados recibirán el título de "monitor" (profesor) y suscribirán un contrato con la Delegación Nacional de Sindicatos, por el que se obligarán a prestar servicios durante un primer curso de seis meses, dedicados a la formación acelerada de obreros. Durante este tiempo le será abonado un sueldo mensual de 3.000 pesetas, más la comida del mediodía, que realizarán en el Centro de Formación. Este, a los efectos de Seguros sociales, tendrá carácter de entidad empresarial. El horario de trabajo será equivalente al que rige normalmente para la industria.

Tanto las bases por las que se rige esta convocatoria como los correspondientes impresos para solicitar la admisión a la misma se encuentran a disposición de aquellos a quienes interese acudir a ellas en las C. N. S. de todas las capitales españolas.

El plazo para la revisión de las solicitudes expira el día 20 de marzo, y se rechazan automáticamente todas las que lleguen a Madrid en fecha posterior. El día 31 de marzo la D. N. S. comunicará a los admitidos la fecha exacta en que deben presentarse en Madrid para realizar las pruebas de admisión definitiva, que se desarrollarán de 9 a 14 de abril. Y el 30 de abril comenzará el primer curso de monitores.

HOSPITAL MILITAR CENTRAL « GOMEZ ULLA » (CARABANHEL BAJO)

Oferta de enajenación de desperdicios y residuos, así como de pieles de cordero que se produzcan, durante el segundo trimestre de 1956. Se admiten días laborables, de nueve a una, hasta el día 20 de marzo. Información, en el Hospital. Teléfono 288300. Madrid, 8 de marzo de 1956.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes CONCURSO

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto para cada uno de los concursos, y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional, la adquisición de 20.000 pares de botas, distribuidas en la forma siguiente:

Primer concurso: 10.000 pares de botas tipo brondequin. Segundo concurso: 10.000 pares de botas fuele.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el próximo día 10 de abril, a las 17,15 horas, debiendo presentarse las proposiciones, en pliego cerrado (una por cada concurso), ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.—Madrid, 9 de marzo de 1956.—El secretario de la Junta Central de Compras.

Información NACIONAL

IMPORTANTE CONFERENCIA DE don Emilio Romero, en Salamanca

VERSO SOBRE LA DEMOCRACIA, BAJO EL TITULO "HABLANDO CON FRANQUEZA: LA UNICA DEMOCRACIA POSIBLE"

SALAMANCA, 10 (Servicio especial).—En el salón de actos de la Casa Sindical, totalmente reboante de público, hasta el punto de que numerosos asistentes hubieron de permanecer de pie en los pasillos de la sala, así como en el pasillo exterior, escuchando al conferenciante a través de las puertas abiertas, se celebró, dentro del ciclo de orientación social y sindical organizado por la C. N. S., la conferencia que, bajo el título "Hablando con franqueza: la única democracia posible", estuvo a cargo de don Emilio Romero, jefe del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales y ex director del diario PUEBLO.

Ocupó la presidencia el delegado provincial sindical, acompañado del ilustrísimo señor delegado provincial de Trabajo, catedráticos de la Universidad, profesores de la Escuela Social y jefes de sindicatos.

Después de la presentación que el delegado provincial de Sindicatos hizo del conferenciante, destacando su línea intelectual y sindical a través de sus escritos y actuaciones políticas, aquí comenzó su conferencia justificando la primera parte de su título en el propósito absoluto de sinceridad en el planteamiento del problema de tan gran trascendencia y peligro de comprensión como es el de la democracia. Analizó el dilema de la democracia liberal o absolutista formulado por tantos, fijándolo más bien para nuestro tiempo en los términos de democracia liberal o democracia social.

Afirmó la vigencia actual del impulso, exigencia y necesidad de la participación del ciudadano y sus necesidades y problemas en las tareas públicas, fruto de su dignidad y del signo social de nuestro tiempo. Seguidamente analizó y criticó la democracia liberal y el parlamentarismo, no sólo en sus defectos intrínsecos, sino también en cuanto al error de suponerlo fórmula de aplicación universal y para todo pueblo, sin discriminación de sus características, y especialmente por los defectos claramente observables en esta era, signo de su inadecuación a los problemas actuales.

Glosando las dos líneas esenciales señaladas por el ministro secretario general en Valladolid—"ganar la calle y estructurar el régimen"—, analizó bellamente los conceptos orgánicos, fundados en las realidades naturales de la familia, del Municipio y del Sindicato.

En su última parte se detuvo en el análisis del sindicalismo nacional, cauce ordenado de las necesidades y aspiraciones de la sociedad nacional y de la participación fecunda en la labor directiva, pero a través de realidades auténticas y no artificiales.

Después de examinar las líneas esenciales de la estructura del sindicalismo nacional en su carácter representativo y después de señalar algunas de sus metas próximas, terminó aludiendo a las perspectivas de futuro que ante el mismo se abren en nuestro tiempo, siendo acogido con una prolongadísima ovación por el numerosísimo auditorio que siguió con el mayor interés su disertación.

DON MANUEL GOMEZ-MORENO, PREMIO MARCH DE HISTORIA

En la sesión celebrada ayer por la Real Academia de la Historia fué propuesto por la docta corporación el académico de número de la misma don Manuel Gómez-Moreno Martínez para la concesión del Premio Juan March.

Don Manuel Gómez-Moreno Martínez nació en Granada, en 1870. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Ha sido profesor de Historia del Arte en la Escuela de Artes Industriales, de Granada; de Arte, en la Universidad del Sacro Monte; de Arqueología Árabe, en la Universidad de Madrid; director del Centro de Estudios Históricos, director del Instituto de Valencia de Don Juan, director general de Bellas Artes en 1930. Tiene escritas diversas e importantes obras sobre arte. Es miembro de la Real de la Lengua, de la Historia y de la de San Fernando; de

La Feria del Libro, en Madrid

Por una orden del Ministerio de Información y Turismo, que publicará hoy el "Boletín Oficial del Estado", se dispone que la Feria del Libro Español correspondiente a 1956 deberá celebrarse en Madrid, en la forma tradicional, y en la segunda quincena del mes de mayo. Las instalaciones que para la Feria sean precisas serán realizadas por la Sección de Actos Públicos de la Dirección General de Información, y entre ellas, además de las casetas habituales para la venta de libros, figurarán otras para exposición de libros extranjeros y publicaciones oficiales. Durante el tiempo en que la Feria permanezca abierta, los distintos servicios del Ministerio dedicarán a la exaltación del libro español una semana de conferencias y actos culturales, así como emisiones radiofónicas especiales e informaciones cinematográficas y de Prensa que contribuyan a difundir la importancia política y cultural de la Feria Nacional del Libro.

La Feria y todos estos actos complementarios serán organizados por una Comisión, presidida por el director general de Información.

la Sociedad Hispánica, de Nueva York; de la de Anticuarios, de Londres, y de la Academia Nacional de Bellas Artes, de Lisboa. Entre otras condecoraciones nacionales y extranjeras, ostenta la gran cruz de Alfonso X el Sabio.

EL CAUDILLO HA RECIBIDO A UNA COMISION DE ABOGADOS DEL ESTADO HOY HA CUMPLIDO EL CUERPO EL LXXV ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

El 10 de marzo de 1881 fué creado por Real decreto el Cuerpo de Abogados del Estado, con la finalidad de agrupar los elementos de consulta de Derecho que existían dispersos en el Ministerio de Hacienda, y lograr, bajo una dirección única, las condiciones que reclama el importante servicio a que se destina: la defensa del interés colectivo.

El Cuerpo celebra hoy este 75 aniversario con un prestigio, un vigor y una fuerza, que prueban elocuentemente cómo ha sabido cumplir la noble misión que le fué atribuida al constituirlo. Ya cuando cumplió sus cincuenta años, el Gobierno le concedió la Medalla de Oro del Trabajo, en premio, precisamente, a sus nobles cualidades.

Ahora, con motivo de su 75 aniversario, se celebrarán diversos actos conmemorativos, y como iniciación de los mismos, una Comisión ha visitado al Jefe del Estado para reiterarle su adhesión y lealtad. La presiden los señores Gómez de Llano e Iturriz, y formaban parte de ella el subsecretario de Hacienda, señor Basanta; el director general de lo Contencioso, señor Fernández Arroyo; el abogado del Estado más antiguo de los jubilados con residencia en Madrid, señor López de Sa, y los abogados del Estado números uno de las diferentes promociones, a partir de la del año 1921, señores Estrella, Sánchez Jiménez, Sierra, Larraz, Garrote, Bragado, Collar, Miranda, Carrillo de Mendoza, Marín, Alcalde, Alas Pumariño, Cabello-Alba y Osorio. Los números primeros de las tres promociones anteriores en situación de actividad, las de 1903, 1913 y 1916, don Dimas Adánez Horcajuelo, don Manuel Gómez Acebo y Modet y don José Calvo Sobelo, fueron

Es declarada la prostitución tráfico ilícito y quedan prohibidas las mancebías y casas de tolerancia

LA REEDUCACION Y ADAPTACION SOCIAL DE MUJERES, A CARGO DEL PATRONATO PARA LA PROTECCION DE LA MUJER

He aquí el texto del decreto-ley sobre abolición de centros de tolerancia y otras medidas relativas a la prostitución, aprobado en Consejo de ministros, celebrado el sábado último:

"La incontestable licitud de la prostitución ante la teología moral y ante el mismo derecho natural, ha de tener reflejo obligado en el ordenamiento positivo de una nación cristiana para la debida protección de la moral social y del respeto debido a la dignidad de la mujer.

Se hace, pues, preciso reiterar la vigencia de aquel principio y establecer sus corolarios normativos, no sin antecedentes ya en el Derecho español. Es propósito del Gobierno abordar la totalidad del problema, de consecuencias morales y sociales tan perniciosas, en su doble aspecto de explotación y de ejercicio del ilícito tráfico. Sin embargo, la necesidad de adecuarse a la sucesión de las medidas que el proceso de esta redención de la mujer implica, hasta lograr este objetivo último, obliga en esta inicial etapa a puntualizar la corrección del daño, refiriéndola principalmente al primero de dichos aspectos, optando decididamente por la abolición de los llamados centros de tolerancia, en aras del más inmediato tratamiento y represión de la explotación inhumana de la mujer.

Consecuencia de esa misma inmediatez es la de combinar la subsistencia de la responsabilidad criminal, tal como se configura en el Código Penal, y mediante la inclusión en él de la modalidad abolicionista con la gubernativa, de actuación más inmediata, y en este caso, preparatoria de aquélla.

A los fines del presente decreto-ley es también de relevante importancia la intensificación de la acción y el incremento de los medios tendentes a la regeneración, reeducación y readaptación a la sociedad de las mujeres explotadas, y la preservación de las que puedan hallarse en peligro, así como la actuación de índole sanitaria.

En su virtud, previa deliberación del Consejo de ministros, y en uso de la facultad conferida por el artículo 13 de la ley constitutiva de las Cortes, dispongo:

Artículo primero. Velando por la dignidad de la mujer y en interés de la moral social, se declara tráfico ilícito la prostitución.

Art. segundo. Quedan prohibidas en todo el territorio nacional las mancebías y casas de tolerancia, cualesquiera que fuesen su denominación y los fines aparentemente licitos a que declaren dedicarse para encubrir su verdadero objeto.

Art. tercero. Dentro de los tres meses siguientes a la vigencia del presente decreto-ley cesarán en su tráfico las citadas casas; transcurrido dicho plazo, la autoridad gubernativa procederá a la clausura y desalojo inmediatos de todas ellas. De igual modo procederá a la clausura y desalojo de las que en el futuro intentaren establecerse, tan pronto como tenga noticia de su existencia. La subsistencia o reapertura de las referidas casas o el establecimiento de otras nuevas serán sancionados por la autoridad gubernativa conforme a las leyes de 16 de diciembre de 1950 (apartado primero, artículo 260) y 7 de octubre de 1939.

Art. cuarto. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, las infracciones mencionadas en el mismo se entenderán comprendidas en los artículos 431, 438 y concordantes del Código Penal. Las medidas protectoras a que se refiere el artículo 447 del mismo Código serán aplicadas a las mujeres menores de veintitrés años y mayores de dieciséis provenientes de mancebías o casas de tolerancia clausuradas.

Art. quinto. La reeducación y adaptación social de las mujeres que hayan sido objeto del que se declara tráfico ilícito corresponden al Patronato para la Protección de la Mujer, al cual se encomienda la creación, fomento y coordinación de las instituciones que no tengan carácter penitenciario, para la enmienda y regeneración de aquéllas y para la defensa y protección de todas las que en lo sucesivo, voluntariamente o no, puedan correr el riesgo de dedicarse a dicho ilícito comercio. Los referidos Institutos procurarán colocar a sus acogidas en trabajos normales, propios de la condición de la mujer. A estos fines, el Patronato de Protección de la Mujer tendrá las atribuciones y actuará conforme a las normas de la ley de 20 de diciembre de 1952.

Art. sexto. Las medidas para la lucha contra las enfermedades venéreas incumbirán a la Dirección General de Sanidad, la cual, conforme a las normas específicas de aquéllas, actuará en consecuencia.

Art. séptimo. Por los Ministerios de Justicia y Gobernación se dictarán, dentro de sus respectivas competencias, las normas para la ejecución y cumplimiento del presente decreto-ley, del que se dará cuenta a las Cortes.

Así lo dispongo por el presente decreto-ley, dado en Madrid a 3 de marzo de 1956."

PUEBLO SALARIOS Y VIVIENDA

HA causado profunda satisfacción entre los trabajadores la medida del Gobierno para la elevación de salarios en dos etapas, a partir del próximo primero de abril. Esta satisfacción no debe empañarse por ningún prosaiglo más o menos lúgubre respecto a una paralela elevación de precios. El Gobierno ha planeado las cosas de tal suerte que los salarios se alzarán sin que a la vez se alcen los precios. La pretendida repercusión de los unos sobre los otros no puede darse ahora en virtud de las desgravaciones con que se ha beneficiado a los empresarios, a fin de facilitarles el cumplimiento de esta medida y a la vez para frustrar cualquier razonamiento propicio a un encarecimiento de los precios. No nos cansaremos de repetir que en virtud de tales previsiones gubernamentales no habrá subida de precios. Si alguien la intenta por puro espíritu de lucro y al amparo de maniobras de especulación, lo hará por su cuenta y riesgo, y a fe que este último no será pequeño para quien con tal inverecundia audacia se oponga a las decisiones del Gobierno.

Los trabajadores pueden acoger esta subida de salarios sin que se vea amenazada su satisfacción por una injustificada alza de precios.

Muy cerca estamos de los problemas sociales para apreciar en su conjunto la tremenda transformación realizada por el Estado Nacional-sindicalista en sus escasos veinte años de vida. Las generaciones futuras lo apreciarán con mejor perspectiva que nosotros, que lo ojeamos y abarcarán de una ojeada la firmeza, la amplitud y la ambición de una política encaminada a obtener una mejor distribución de la renta nacional, con el fin concreto de elevar el nivel de vida de los trabajadores. Junto a las inmensas ventajas logradas en cuanto a jornada, vacaciones retribuidas, seguros sociales, etc., se suman ahora dos beneficios importantes. Uno de ellos es el alza de los salarios; el otro, el Plan de la Vivienda. Al trabajador no sólo se le ofrece un salario mayor y más acorde a sus necesidades, sino que se le construye alojamiento higiénico, decoroso y económico. Estos no son más que dos aspectos de un vasto plan de política social inserto en los principios fundamentales del Estado Nacional-sindicalista como creador de un orden nuevo, basado en la Justicia y en la Paz. Por eso ha de señalarse con el dedo a quienes difunden estos días ciertos rumores relativos a que al alza de los salarios seguirá un alza de precios. Quien así procede es un agente de los agiotistas y los especuladores obstinados en provocar artificialmente una subida de precios o es un agitador político. En uno y otro casos, un enemigo de la nación y un perturbador del orden jurídico del Estado. En el momento en que la España nacional-sindicalista realiza un esfuerzo gigantesco para mejorar el nivel de vida de los trabajadores, difundir tales rumores coloca a los lúgubres agoreros en la difícil e incómoda posición de adversarios de la Nación. Deben meditarlo un poco antes de precipitarse a sus siniestras especulaciones. Nada ontorecerá el camino del Estado. Nada ni nadie. Que lo oigan todos. Que todos se enteren. Que ninguno crea que se le van a dar facilidades para servir sus turbios propósitos políticos o sus inconfesables apetencias de renta nacional.

SEA DUEÑO HOY DE LO QUE PAGARÁ MAÑANA

TEJIDOS-SASTRERÍA-CONFECCIONES-ZAPATERÍA-MUEBLES MÁQUINAS DE COSER-RELOJERÍA-RADIOS-BICICLETAS, ETC. puede Ud. adquirirlos en el acto SIN CUOTA de ENTRADA y pagarlos en 15, 20 ó 24 mensualidades.

FÉLIX GÓMEZ, S.A. CONDE DE ROMANONES, N.º 5

Primer premio de carteles



Este es el primer premio de carteles anunciadores de la III Feria Internacional del Campo, del que, como ya tienen noticia nuestros lectores, es autor Juan José Morales. (Foto Mamogam.)

CORTE SU CONSTIPADO EN POCAS HORAS CON EL NUEVO MEDICAMENTO ALEMAN

Diphemin ASALETEN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPORTES

Sabino, "el nueve largo" del Osasuna, pone un pero a su continuación en el equipo pamplonica

Particularmente conoció los deseos de ficharle del Valencia y del Atlético de Madrid

PAMPLONA, 9. (Especial para PUEBLO, por José Luis Olio.) Sabino Andonegui Belaustegui, delantero centro del Osasuna, máximo goleador en la Segunda División—22 tantos, 12 de ellos de cabeza—, es guipuzcoano. De Motrico, para más señas, en donde nació el año 1932. Del equipo Burumendi, en que dió sus primeros puntapiés al balón, en la segunda regional, pasó al Motrico, en primera. Y más tarde, al ser llamado a filas, fué a parar—hace cinco años—al Ferrol. Por dos campañas defendió aquellos colores, viniendo después a Pamplona, al Club de la plaza del Castillo, con quien firmó un contrato que dura precisamente hasta el final de la presente temporada.

Sabino, el "nueve largo", como se le llama entre los aficionados, es actualmente, según nuestras noticias, el jugador más codiciado de cuantos forman parte de la Segunda División. Máximo goleador, como hemos dicho, es un elemento temperamental, rápido, fácil rematador de cabeza, gracias a su buena estatura, y, sobre todo, de gran calidad intuitiva. Pero interesa recordar que no es un fenómeno. Ni mucho menos, como alguien ha dicho, con manifiesta exageración, el salvamento del equipo español. Sabino es, sencillamente, un buen jugador. Un jugador consciente de su cometido como profesional del fútbol. Sabe él hasta qué punto puede rendir, y eso sí, es capaz de imprimir ritmo y profundidad al juego de sus compañeros. E incluso sometese a los cometidos no propios del delantero cuando, por interés del equipo, su presencia es necesaria en sectores más retrasados o laterales para ligar la jugada conveniente.

El "nueve largo" jugó siempre como centro delantero. Y fué también siempre, al menos desde que nosotros le vemos actuar en el campo de San Juan, el hombre indicado para recoger y llevar la pelota a la red después de los saques de esquina. Su carrera es peligrosa. Y conoce siempre la mejor oportunidad para su desenvolvimiento ante la puerta enemiga, sin dudar nunca en el disparo, pero considerando en cada momento cuál es el jugador de su delantera mejor situado para intentar el chut. ¡Cuántos goles tendría hoy Sabino en su haber si tuviera apertencias de lucimiento personal!

Dice Sabino que, de no haberse dedicado al fútbol, cosa que deseaba ardentemente desde muy joven, se hubiera hecho maestro industrial. Pero pudo más el deporte que el estudio. Y un hoy, en sus ratos libres, cuando no asiste al cine, al que es muy aficionado, dedica los ocios a nuevos conocimientos. Pero su mayor afán, por supuesto, es hacer una buena carrera futbolística. A cobrar cantidades que le hagan olvidar su primer fichaje por 5.000 pesetas en el Ferrol y en equipos de grandes posibilidades. Esto es, al menos, lo que Sabino deja entrever en su contestación a la siguiente pregunta:

—¿Te gustaría quedarte en Pamplona?

—Aquí me siento como en casa. Pero los que hemos hecho una profesión del fútbol nos debemos a ella.

Hasta el momento, sin embargo, el único Club que se dirigió al Osasuna en demanda de negociaciones sobre la ficha de Sabino fué el Atlético de Bilbao, al cual interesaba la postura de los directivos pamplonicos para ver la forma de negociar la contratación del "nueve largo". Particularmente, Sabino conoció los deseos de otros Clubs, como el Valencia, a principios de temporada, y también del Atlético de Madrid.

—Por ahora me debo al Osasuna—dice el delantero—. "Y después?", se preguntan los aficionados pamplonicos, que piensan ya en la Primera División. La creencia general es que, desgraciadamente, Sabino se cambiará la camiseta roja por la de otro Club. Y, lo que es peor, esta creencia anda suelta por la calle, de la mano de aquella otra que afirma unánimemente que el Osasuna ascenderá a la División de Honor.

Ahora bien: ¿Quién ha de llevarse a Sabino? El Osasuna, como se sabe, tiene derecho de opción sobre los demás. Y el Club de la plaza del Castillo está decidido a no dejar escapar a su buen delantero centro. La cuestión está planteada así. Pero no con demasiada urgencia, pues queda antes una labor difícil por el camino espi-

noso que conduce a la Primera División. Siete pasos nada más, pero los siete peligrosos...



"TENGO EN MI BOLSILLO LA CARTA DE LIBERTAD", DICE PAHINO

¿POR QUE NO EL ATLETICO DE MADRID?... PERO YA VEREMOS...

Desde ayer corrió por La Coruña, como reguero de pólvora, la noticia de la posible baja de Pahino en el equipo de Riazor. También se aseguró en la Prensa que pasaría a formar en el Atlético de Madrid. No quisimos recoger simplemente el rumor y fuimos a las fuentes de información.

En primer lugar nos ponemos al habla con el secretario técnico del Deportivo de La Coruña, el antiguo internacional Chacho.

—¿Qué hay de cierto en el tras-paso?

—Todavía no hay nada hecho. Pero, en efecto, aquí se ha hablado de eso...

—¿Podría ser?

—Todo sería cuestión de llegar a un acuerdo.

—¿Qué contrato tiene o tenía con ustedes?

—Esta temporada y una más.

AL HABLA PAHINO

Inmediatamente después nos ponemos al habla con Pahino, que está en Valencia, en espera del partido de mañana.

—¿Ha leído la noticia de su paso al Atlético?

—No sabía nada. ¿Se publicó en Madrid?

—Como rumor simplemente.

—¿Puedo confirmarlo?

—Prefero ir por partes...

—Vamos por partes. ¿Está usted en libertad?

—Pues a ustedes, que siempre me han tratado con la mayor consideración, voy a decirles la verdad: cuando acepté el cargo de entrenador del Coruña puse como condición que me diesen la carta de libertad.

—¿Qué les pareció?

—Hablé con el presidente, discutimos la cuestión y hemos llegado a un acuerdo. Tengo en mi bolsillo esta carta de libertad.

VARIOS EQUIPOS

—¿Y va a utilizarla?

—Naturalmente. No continuaré ni una temporada más en el Deportivo. Bien entendido que les estoy muy agradecido, que se portaron muy bien conmigo y que estoy a gusto...

—¿A gusto con ese "boicot"?

—No hay tal boicot. Si existió cierta separación, ha sido más bien a raíz de hacerme entrena-



dor del equipo. Todos saben que yo tengo unos principios morales muy sólidos y no podía hacer concesiones a nadie. Pero pasó ya esta situación, que fué desorbitada por algunos cronistas de La Coruña. En esta misma ciudad están arrepentidos... Pero precisaban una "cabeza de turco" y no podía ser otra que yo. No iban a echar las culpas a un pobre jugador de la reserva...

—¿Que tenga suerte, Pahino!

BARAJAS: AYER LLEGO UNA MADRE CON EL NUMERO 12 DE SUS HIJOS...

FRED GALIANA (VISTO POR SU MADRE) NOS ANUNCIA IMPORTANTES DECISIONES: ABANDONAR EN BREVE EL RING PARA DEDICARSE DE LLENO AL CINE

No es cierto que renuncie al Campeonato Europeo, no se siente débil y pone en duda que un panadero le pague cinco millones de francos

UN DETALLE ANECDOTICO: HA LLEGADO MAQUILLADO EN LA CEJA LESIONADA Y TRAE UNA COSTILLA ROTA DE UN CODAZO DE ZULUETA

Dice que a Hernández no se le conoce, pero que él quiere inaugurar su temporada en Madrid en un combate con el levantino

EN la pista iluminada de Barajas, a las diez menos veinte de la noche de ayer, tomaba tierra un avión procedente de Barcelona. Por la escalerilla descendió una simpática pareja formada por una respetable anciana de porte diminuto, rostro fresco y gesto simpático, y su hijo, un muchacho de veinte y pocos años, con aspecto entre deportista y galán de cine americano. Con esta pareja pasaríamos después unas magníficas horas de grata cordialidad. Pero no nos hubiese sido posible pasear a todo lo largo y lo ancho de Madrid, en taxi, con ellos, de no haber contado con varias colaboraciones que no podemos sustraernos a consignar: fué primero ese gran locutor y humorista que es Mariano de

Córdoba. Después, una simpática dama. Luego, la cordial propiedad del Hotel Montecristo, ese oasis de tranquilidad en el mismo centro de Madrid... Y más tarde, el propio viajero y la dama.

FRED, VISTO POR QUIEN LO CONOCE

Nada más bajar del taxi—dos maletas por todo equipaje—, Fred pide habitación. Sube su madre a ella para bajar más tarde. Y minutos después vamos a "perdernos" los tres por Madrid... Subimos a un taxi, después de la cena. El chofer dice: "¿No iremos a Toledo, verdad?"

Nos une una entrañable amistad a Fred desde hace algún tiempo. Pero ayer hemos tenido una versión de él por quien lo conoce mejor que nadie: su propia madre, cuyas declaraciones resumimos. Al estrechar su mano, retenemos en la nuestra para llevarla a los labios, la mano que tiene un gran historial de trabajo—aún quedan huellas en su piel—y de sacrificio. Nos explica que tiene sesenta y ocho años, aunque parece de bastante menos edad. "He tenido doce hijos. Fred hace la docena"... Seis de estos hijos se malograron. Uno murió, hace siete años, cuando iba a cumplir la treintena. Ahora quedan tres hermanas, Atila y Fred. Este es el único soltero. Al principio—nos cuenta la madre—me oponía a que mi hijo boxease. Era natural. Pero ahora ya me he conformado. "¡A ver!" Es su simpático latiguillo, dicho con acento castellano, pleno de convencimiento.

—¿Sufre cuando el pequeño

—¿A ver! Jamás se me ocurriría ir a un combate suyo, pero rápidamente me ponen una conferencia para saber los resultados. Desde Italia me telefonaron a Barcelona. Ahora tengo mucha confianza, porque como dicen que es tan bueno. ¡A ver!

EL MENU DE LOS DOS

Madre e hijo hibernan su charla ante los platos de su cena. Menú exactamente igual, excepto en el consumo. El de Fred tiene una yema. Después, una ensalada de lechuga, tomate y bonito, dos paparrillas, melocotón al almibar y media jarra de sangría, que queda casi intacta. Fred, después del combate de Italia, tomó una sopa, unos "spaguetitis" y se fué a descansar. Ayer, no; se acostó tarde. Tenía que realizar importantes visitas con su madre.

Hablamos de cosas cordiales. Un poco el aspecto humano de este reportaje. Por ejemplo: aquel taxi que iba a comprar Fred a Atila se ha transformado en un "Galiana", próximo a instalarse en Madrid. Ahora buscan local insistentemente. Atila va a ser el encargado, y Fred irá de cuando en cuando por allí para saludar a sus amigos y admiradores. Quiere convertir su bar en el auténtico centro de los deportistas. Lo adornará con cosas de deportes.

Docientas mil pesetas se ha traído de Italia. Su destino ha sido, como las anteriores, la librería de un Banco. ¡Nada de negocios por ahora! Esos sí, aquella casita que compró para su familia. Fred no tiene gastos. "Cuando vamos fuera, nos pagan todo: los viajes, la comida. Pocos gastos tenemos. Quise traer unos regalos para mamá, pero al día siguiente del combate fué domingo y estaba todo cerrado."

—Diga usted—nos corta con su voz un poco tímida la madre—



que el regalo que le pido siempre al ohico es que vaya bien. ¡Ese es el mejor regalo para una madre!

HACE MEJOR CINE QUE BOXEA...

Y aquí está una de las "bombas" del reportaje. Fred acaba de ver su "roll" en la película que filmó en Barcelona. La ha visto desapasionadamente, olvidando que es él el que allí trabaja. Se encontró francamente bien, muy natural. "Galiana hace mejor cine que boxea", declaró el director. Y Galiana nos da las primicias de su decisión. "En cuanto me retire, y la fecha está más próxima de lo que muchos creen, voy a dedicarme de lleno a ser actor de cine."

—Me hace más ilusión y prefero que trabaje en el cine a que se pegue en el "ring". ¡A ver!

—vuelve a intervenir la madre, esa madre guapa que Fred trajo consigo.

LO DEMAS

Lo demás es, por ejemplo, el combate... "Lo voy a decir para PUEBLO tal y como fué: Hasta el octavo asalto, yo perdía por puntos claramente. En el octavo asalto reaccioné y el noveno fué claramente mío. Fué cuando pude atacar. En cuanto al asalto diez, fué buenísimo—según la crítica, el mejor que habían visto en mucho tiempo—. Sinceramente, si yo fuese árbitro o juez, mi decisión habría sido la misma: combate nulo... El público se inclinó por Zulueta, porque le tenían grandes simpatías, ya que le habían "robado" el combate anterior. A mí también me aplaudieron. Y les estoy muy agradecido porque Zulueta y yo, siendo dos extranjeros, llevamos doce mil espectadores..."

Nos habla algo más del cubano. A Fred le advirtieron que tenía como arma "secreta" la cabeza y los codos. Y, de un codazo, le fracturó al español una costilla.

Un detalle anecdótico: en una ceja, nuestro campeón sufrió un castigo de consideración. No se le nota; "para algo soy actor de cine y me voy a dedicar a esta nueva vocación: me he maquillado perfectamente la ceja."

EL PANADERO

Ahora descansará quince días. Después reanuda el entrenamiento y, a final de mes, nuevo combate. Es lo de siempre: un mes entre pelea y pelea. "Touan tiene un récord muy bueno. Lo que no

creo cierto es eso de que voy a pelear allí por el capricho de un panadero. Si fuese así, ¡cuidado que ha despachado pan para tener tanto dinero! Sólo mi combate les cuesta más de medio millón de pesetas. Cinco millones de francos, exactamente.

Volvemos—es obligado en la charla—al tema italiano y a Zulueta. A Fred le esperaban ocho fotógrafos y cuatro periodistas en el aeropuerto. El chico es allí muy popular. Pero en los pronósticos le vaticinaban que no podría aguantar más de cinco asaltos. Y nada de combate convencional. "Puedo asegurar que ni aquí ni en Barcelona pienso boxear con el negro."

TECNICA, HERNANDEZ Y VARIAS COSAS MAS

"Combatiendo se pueden aprender muchas cosas, pero en técnica—responde a sus detractores—he llegado a donde tenía que llegar. Y aspiraciones tengo muchas. Iré al campeonato del mundo de mi peso..."

—Dicen que abandona el título europeo.

—Pero, ¿es posible?—ríe—. Dije que, caso de no mantener el peso, lo abandonaría. Pero lo mantengo perfectamente, sin debilitarme ni cosa parecida.

—Hablamos de Hernández...

—Había demasiado y a mí no me gusta hablar. No le deseo ningún mal. Si lo han nombrado aspirante al título, que lo gane y así tendremos un campeón de Europa más. Pero conste que no se le conoce. "Yo no conozco a este Hernández; no sé quién es", dijo Loy, refiriéndose al español. Si se llega a realizar este combate, es lo que yo no sé. Pero ya que tiene tantas ganas de medir sus fuerzas conmigo, yo no pongo inconvenientes. Me gustaría hacer la primera pelea de este verano en Madrid con él. Por cierto, que me pasaré aquí, como el año pasado, el verano luchando aquí. Y el año próximo, ya fijo mi residencia en esta ciudad, que cada día me parece más estupenda..."

Galiana nos habla de la crítica. "Cada uno tiene derecho a poner lo que opina. Respeto las opiniones del periodista y del aficionado, aunque chille, si es que nos grita con razón. Pero no permito los insultos, no sólo en el boxeo, sino en los toros, en el fútbol, en todos los espectáculos."

OTRA PELICULA

Para este año—¿cómo brillaban, de satisfacción, los ojos de su madre—el campeón de Europa rodará una película larga en Madrid. Un poco autobiográfica. Pero antes—Fred tiene capacidad intelectual para ello—quiere estudiar y juzgar el guión. Escribirá también su biografía, pero cuando esté retirado del ring. "Lo más difícil en el cine es empujar y yo creo que lo he hecho con pie firme. Mi retirada del ring está cercana y no creo difícil hacer muchas películas."

Ahora estudia italiano insistentemente. "En unos cuatro meses lo aprenderé. En seis meses hablaba bien el francés. Después pienso dedicar un año, intensivamente, a perfeccionar el inglés."

Son ya las doce y media de la noche. Un apretón de manos. La madre sigue en otro taxi—para regresar bastante más tarde al Montecristo—con el número doce de sus hijos, con el más pequeño, con el más famoso. ¿Con el preferido? Los últimos, ya se sabe, serán los primeros...

Antonio D. OLANO

DEPORTES

FINANZAS

ANTE LA XXIV JORNADA DE LIGA

El Madrid, con su equipo de gala, para jugar bien frente al Hércules

Y la final de Selecciones juveniles, como preludeo en Chamartín

MADRID-HERCULES.—El Madrid se comporta igual que si pudiera obtener el título; no desfallece, al menos en el aspecto externo de la formación del equipo, para que los aficionados encuentren en la propia composición de ases el aliciente del espectáculo, mantenido a fuerza de calidad. La capitania de Di Stefano, en orden a las exhibiciones, es una atracción; por si acaso no lo fuera el Hércules con su balance de "colista". En este partido, el público quizá busque no ya la victoria blanca, sino el deleite por el bien jugar del Madrid.

Antes de este partido se celebrará en el Estadio Bernabéu la final del Campeonato de España de Selecciones Regionales Juveniles entre Cataluña y Guipuzcoa, que es otro gran atractivo de la jornada, porque en estos equipos pueden verse valores que aparecen para que el fútbol español continúe su historia.

ATLETICO DE BILBAO - ATLETICO DE MADRID.—Le coincide al Atlético de Bilbao la apurada situación propia al sufrir las bajas de Arieta y Ginzira con la visita de un Atlético de Madrid en momento de alza. La delantera bilbaína, encargada de hacer los goles, queda rebajada en un 33 por 100 de potencialidad, mientras la madrile-

ña ha aumentado su velocidad y eficacia con el notable progreso del interior Peiró. El planteamiento del partido, pues, pese a jugarse en San Mamés, es favorable al Atlético de Madrid por la diferencia de delanteras, la que ha de ser neutralizada por la gran línea media bilbaína, que es la medula del grupo que dirige Daucik. El Atlético de Bilbao se encuentra, pues, ante el partido más difícil de los siete que le quedan por jugar, incluido el sensacional ante el Barcelona, porque el problema del fútbol no está solamente en la valía del equipo contrario, sino que hay que empezar por contabilizar los valores propios. El encuentro de San Mamés, en definitiva, es una incógnita y tiene el interés de poder comprobar cómo resuelve el Atlético de Bilbao una papeleta difícil en su nuevo examen.

SEVILLA-BARCELONA.—Es el segundo gran partido de la jornada. El Barcelona está muy "puesto"—como dicen los hipicos al juzgar a los caballos en forma—, y con su experiencia de jugadores curtidos es capaz de pelear en todas partes. En Sevilla le hará falta, pues el grupo del preparador argentino señor Herrera es muy fuerte en Nervión y luce mañana una alineación completa de titulares. No hay otro pronóstico que el de la gran igualdad, pues el Barcelona no se va a entregar a ningún tanteo en contra. Habrá ronda, pues, de empate o victoria mínima en balance.

VALENCIA-CORUÑA.—El Valencia hace ensayos con jugadores jóvenes y da descanso a un par de veteranos. El equipo no está a punto. En tal momento llega la Coruña con su necesidad de victoria para intentar librarse de la promoción, y es fácil que al eliminar del equipo a Lechuga—que era uno de los enemigos con Pahiño—pueda con seguir Zubiate una mayor unidad y una moral, sin la que es inútil pretender luchar con éxito. Nada de extraño tendría que el Coruña pudiera conseguir algún punto en Mestalla, en este momento en que el Valencia está poco interesado en la Liga.

VALLADOLID-ALAVES.—El partido tenía claro pronóstico a favor del Valladolid, pero parece ser que Miró tiene problema de alineación en el ataque, y si tiene que poner reservas, como son de mediana calidad, perderá fuerza la delantera y será más difícil que marque goles. El Alavés tiene, pues, una coyuntura favorable para lograr un empate, que sería una gran solución para su temor de ser alcanzado por el Coruña.

LAS PALMAS-LEONESA.—El encuentro de Canarias tiene una sola perspectiva: el triunfo de Las Palmas. No se encuentra nada favorable a la Cultural para rectificar la teoría del triunfo local.

CELTA-MURCIA.—El Celta dispone de delantera capaz de marcar goles; su problema es no recibirlos, y como reaparece uno de sus titulares en la zaga, Quinocho, lógicamente debe resistir mejor lo que el Murcia le envíe. Este Murcia golea poco y así es lógico suponer que gane el Celta.

ESPAÑOL-REAL SOCIEDAD.—La Real nivela muchos partidos

porque sabe jugarlos defensivamente sin renunciar a éxitos de contraataque. Como el Español anda difícilmente, la perspectiva es de victoria corta españolista o empate. Depende de la actuación de Benavides y de la aún dudosa alineación de Coll.

GILERA

Con los handicaps Opcional y Goyeneche comienza la temporada de primavera de carreras de caballos

Mañana se inaugura en el hipódromo de la Zarzuela la temporada de primavera de carreras de caballos, temporada que constará de un total de veintinueve reuniones, en cada una de las cuales se celebrarán todos los clásicos del programa madrileño.

Por tanto, en esta reunión ya contamos con dos carreras de gran importancia, como son el Handicap Opcional (Copa del Real Madrid) y el Goyeneche, que unidos a las otras cuatro carreras que componen la jornada prestan un interés extraordinario a la sesión hipica de este domingo. Y como mañana es día grande, se implanta por primera vez una nueva modalidad de apuesta: la quintuple, que consiste en acertar el ganador de las cinco últimas carreras de la jornada, cuyo programa y nuestros pronósticos es el siguiente:

Premio Saigón (venta, aprendices), 10.500 pesetas, 2.000 metros.—S'Agaró (57), Balcones; Lucky (57), S. Polo; Ascar (50), Alonso; Araya (54), A. Hernández. Designamos: S'AGARÓ y LUCKY.

Premio Manteau de Cour (vallas), 10.500 pesetas, 3.000 metros.—Tehraskid (70), duque de Albuquerque; Sonata (68), Galdeano; Saveru d'Armagnac (63), Vilas; Stryx (63), Rosell. Designamos: TEHRASKID y STRYX.

Premio Fuenblanca, 10.500 pesetas, 1.500 metros.—Gabachilo (55), Perelli; Bandama (49), Balcones; Rapaz (54), Polo; Jarrosa (52), Beguiristáin; Black Munibe (50), Jiménez. Designamos: RAPAZ y JAROSA.

Premio Luis de Goyeneche (handicap), 20.000 pesetas, metros 1.800.—Whirly (58), Carlos Díez; Rifa (54), Jiménez; Ciboire (57), Balcones; Poema (46), A. Hernández; Gringo (46), Beguiristáin. Designamos: WHIRLY y GRINGO.

Copa Real Madrid Club de Fútbol (Handicap Opcional), pesetas 25.000, 1.600 metros.—Gyn (56), Perelli; Pillete (54), A. Hernández; Riu Kiu (54), Polo; Rebato (52), Méndez; Apa Noya (51), Carrasco; Danae (50), Jiménez; Ebolina (48), Beguiristáin; Terca (48), Barderas; Manitoba (47), Balcones. Designamos: GYN, RIU KIU y REBATO.

Premio Peña Ramiro (handicap), 15.000 pesetas, 1.800 metros.—Deva (61), Barderas; Romeo (64), Thomas; Panam (60), Carrasco; Tanara (59), G. Díez; Fin de Serie (58), A. Díez; Dux (55), Choussa; Crotanstown (54), Jiménez; Djamila (49), Balcones.

R. L.

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Domingo 11, a las 11,45

Cádiz - Plus Ultra

Precio localidades:
Entrada única, 10 ptas.
Preferencia (sin entrada al campo), 10 ptas.

Antracitas de Matarrosa, S. A.

Esta entidad, de acuerdo con lo dispuesto en sus Estatutos Sociales y en la ley de Sociedades Anónimas, convoca Junta general ordinaria, en primera convocatoria, a las cuatro de la tarde del día 30 de marzo de 1956, y en su caso, en segunda convocatoria del día 31 del mismo mes, a la misma hora, con el orden del día que a continuación se detalla:

1.º Lectura de la Memoria de Balance del ejercicio del año 1955, y aprobación de ambas en su caso.

2.º Ruegos y preguntas.

3.º Aprobación del acta.

La Junta se celebrará en su domicilio social, calle de Hermosilla, núm. 67. Se advierte a los señores accionistas que están obligados a depositar sus acciones o los resguardos de las mismas en la Secretaría del Consejo veinticuatro horas antes de la celebración de la Junta que se convoca.

Madrid, a 7 de marzo de 1956.

El secretario del Consejo.

ROMACHELAR, S. A.

El señor presidente del Consejo de Administración de esta Sociedad, según dispone el artículo 13 de sus Estatutos, convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 27 del corriente mes de marzo, a las diecisiete horas, en el domicilio social, calle de Nieberberg, 12, para examinar y aprobar, si procede, el Balance cuentas y Memoria correspondientes al ejercicio de 1955.

Madrid, 9 de marzo de 1956.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

Juntas generales de Energía e Industrias Aragonesas

Se aprobó la ampliación de capital en 160 millones

Con asistencia de gran número de accionistas se han celebrado esta mañana las juntas generales de Energía e Industrias Aragonesas. Presidió don Juan Manuel Urquijo.

Durante el ejercicio de 1955 las cinco centrales hidroeléctricas de la Empresa han producido 200,9 millones de kw-h., contra 149,5 millones en el año anterior, siendo la cifra más alta alcanzada hasta ahora en la Sociedad, lo que ha permitido conseguir un importante aumento de rendimientos en las fábricas de productos químicos.

Todas las producciones del conjunto de Sabinánigo (amoníaco, ácido nítrico, cloratos sódico y potásico, carburo de calcio y sulfato amónico) han alcanzado cifras que suponen un aumento medio del 35 por 100.

Durante el año, el consumo español de abonos nitrogenados ha seguido excediendo al de años anteriores. La industria nacional ha contribuido con 200.000 toneladas, a la que Energía e Industrias Aragonesas ha contribuido, aumentando en un tercio su producción de 1954.

Ha comenzado a prestar servicio en Sabinánigo la instalación de ácido sulfúrico por contacto. Con ello quedan aseguradas las necesidades para el sulfato amónico, además de con la ampliación de capacidad de los hornos para la tostación de pirita y modernización de la antigua instalación de cámaras de pino. Está a punto de terminarse la transformación de la síntesis de amoníaco.

Las filiales Aguas de Panticosa, Compañía Aragonesa de Industrias Químicas y Celulosa del Pirineo han continuado su marcha normal, mejorando sus rendimientos.

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL

El director general, don Antonio S. Peralba, amplió los datos de la Memoria en un interesante informe, diciendo que el ejercicio de 1955 marca para Energía e Industrias Aragonesas la transición entre dos diferentes periodos de su vida industrial: el anterior, en el que se vinieron utilizando los medios instalados originariamente, y el que ahora se inicia al ponerse prácticamente en funcionamiento las ampliaciones correspondientes al programa de expansión de la Sociedad, cuya influencia en la capacidad de producción respecto de las antiguas se refleja bien en

BALANCE BURSÁTIL DE LA SEMANA

Cuarenta millones de pesetas nominales negociadas en títulos de dividendo.—Mucho movimiento en valores eléctricos.—La ampliación del Banco Popular Español.—Importantes alzas en arbitraje.—Los programas de expansión de Industrial Santa Bárbara

Viene nuestro mercado repleniéndose curiosamente, a lo largo de estas últimas semanas, la misma trayectoria contractual. Después de una primera jornada, muy viva y de gran movimiento contractual en todos los sectores del parquet, sobreviene de modo inmediato una postura más encaimada y reflexiva. El papel de realizaciones brota con cierta abundancia al socaire de las alzas y se producen los naturales retrocesos en la marcha de los cambios.

Así ha ocurrido en esta tanda bolsística, en la que se negociaron en valores de renta variable 12,8 millones de pesetas nominales, el martes; 9,3 millones, el miércoles; 8,7, el jueves, y algo más de 9, el viernes. En números redondos, 40 millones de pesetas nominales, lo que representa 3,4 millones más que en la semana precedente. En cuanto a la marcha de las cotizaciones, ha predominado el signo positivo, registrándose alzas que, en abundantes casos, alcanzaron notable elevación. No ha ocurrido así en orden a los desmerecimientos, más ponderados, en términos generales, salvo alguna excepción, de la que ya nos hemos ocupado en otras ocasiones.

Dentro del panorama bursátil, la mayor atención del elemento inversor ha estado centrada en el grupo eléctrico. Saltos del Sil ha despertado súbitamente, y cosecha una importante revalorización. También destacaron Wiesgo,

Hidro-Española, Iberduero y Sevillana.

En Bancos, volvió hemos visto nuevamente al Exterior en candeler, con mucha demanda, que no siempre encontró la correspondiente contrapartida. Fueron excepción, dentro de la firmeza general, el España y Banesto, experimentando este las consecuencias de sus fuertes subidas anteriores. En cuanto al Popular Español, puso en marcha su ampliación de capital en la jornada del miércoles, pasando las acciones de 535 a 477, baja que quedó compensada por el tipo a que se cotizó el derecho. El jueves subieron a 480 y cierra a 490. Por lo que se refiere a los derechos, su primer cambio fué de 290, y el último, de 295.

Por último señalaremos los importantes avances que en arbitraje lograron Española de Petróleos—el valor más en punta—, Ponferrada, Fefasa, Felguera y Explosivos. Sin olvidar, en otros sectores, las importantes mejoras de Telefónica, Papelera Reunida y Ebro. En cuanto al sector inmobiliario, continúa anclado, con excepción de Vacesa, en aguas más sosegadas.

No queremos terminar sin referirnos a las noticias sobre la próxima ampliación de capital que Industrial Santa Bárbara va a realizar, según parece. El capital actual de esta entidad es de 270 millones de pesetas, y se aumentará hasta un 50 por 100. La operación se considera necesaria para continuar los importantes programas de expansión de sus respectivas producciones, que, como es sabido, estos últimos años han alcanzado gran importancia.

José OLIVER COBERA

Títulos en alza.—Banco de Crédito Industrial nuevas (+3), Exterior (+22), Hipotecario (+11), Central (+8), Hispano Americano (+8), ídem nuevas (+35), Iberico (+10), Mercantil e Industrial (+5), E. Viesgo (+10), Reunidas Zaragoza (+10), Fenosa (+4), Hidro Gantábrico (+3,50), ídem nuevas (+7), Hidro-Chorro (+7), H. Española (+9), Iberduero (+10), ídem 3,50 por 100 (+18), ídem 6 por 100 (+11), ídem nuevas (+16), ídem novisimas (+15), Moncabril (+2), Saltos del Nansa (+3), Saltos del Sil (+20), Sevillana (+9), El Aguila (+8), Azucarera General (+4), Ebro (+19), Dragados y Construcciones (+4), F. Aspe (+6), Bami (+6), Fisa (+13), Hispano pref. (+1,50), L. Metropolitana (+4), Urbis (+9), Vacesa (+23), ídem nuevas (+14), General de Inversiones (+9), Vamosa (+1), Duro Felguera (+10), Ponferrada (+20), Campsa (+3), Trasmisiditerránea (+1), Ishefa Marítima (+9), Papelera Reunida (+20), Cros (+7), Explosivos (+10), Iberica del Nitrógeno (+6), Químicas Canarias (+16), Gal (+5), Española de Petróleos (+50), Proquisa (+1), Hermes (+5), Altos Hornos (+5), ídem nuevas (+15), Auxiliar de Ferrocarriles (+6), Construcciones Metálicas ord. y pref. (+6), Material y Construcciones (+1), Telefónica (+34) y Fefasa (+19).

Títulos en baja.—Banco España (-4), Español de Crédito (-15), E. Leonesa (-1), Saltos de Levante (-2,50), Unión E. M. (-2), ídem nuevas (-0,50), ídem novisimas (-5), Rústicas (-0,50), Portland Valderrivas (-7), Luso Española de Porcelanas (-4), Hidrocién (-1), Constructora General (-8), I. Alcázar (-9), Ceisa (-2), El Carmen (-2), Urb. Metro (-5), Insa (-5), RH (-53), Los Guindos (-10), A. Tabacos (-1), Tabacalera (-1), Cons. Naval ord. y pref. (-1), Pbsa (-9), Naval de Levante (-4), Hidro Nitro (-3), Unión Química (-2), Unión y Pénix (-50), Boetticher (-2), I. Santa Bárbara (-3), ídem nuevas (-1), Manufacturas Metálicas Madrileñas (-5), Maquinista Terrestre y Marítima (-1), Seat (-2), Sniace (-3), Aviaco (-2) y Metro (-1).

Títulos que repiten.—Banco de Crédito Industrial, Rural y Meditarráneo, E. Langreo, Cementos Alba, Cepa, Energía e Industrias Aragonesas, U. Resinera, Comercial de Hierros, Fasa, ídem nuevas, Marconi y Cañasa.

LOS EQUIPOS MADRILEÑOS Y SUS RIVALES DE MAÑANA

El equipo que el Real Madrid opondrá mañana al Hércules de Alicante será el siguiente: Berasaluce; Navarro, Marquitos, Lesmes II; Rubio, Zárraga; Castaños, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

Por su parte, el Hércules alineará a Sebá Santos; Estenaga, Navarro, Santos; Alvarín, Belío; Rodri, Xiráu, Benavente, Rodríguez y Garcés.

Hasta última hora no decidirá Daucik el equipo del Atlético de Bilbao que se enfrentará a su homónimo madrileño. La alineación más probable parece ser ésta: Carmelo; Orús, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Articho, Marcaida, Uribe, Merodio e Izaguirre. El Club no podrá disponer de Arieta durante cuatro jornadas a que alcanza la sanción del Comité de Competiciones.

Barrios, entrenador del Atlético de Madrid, no ha decidido tampoco la alineación. Piensa hacer una prueba con Miguel en el campo de San Mamés y del resultado de la misma dependerá su inclusión.

Jugarán en las líneas de atrás Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo, y en la delantera, probablemente, Miguel, Molina, Escudero o Agustín, Peiró y Collar.

Han marchado también a Bilbao Chércoles, Méndez y Collar II.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 11, a las CUATRO Y MEDIA, PARTIDO DE LIGA

HERCULES C. de F. - REAL MADRID C. de F.

(DUODECIMO DE ABONO)

En ALFONSO XI, 6, localidades de asiento y de pie, hoy, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una. Desde las dos y media, despachos del campo.

En PALOS DE MOGUER, 36, de pie exclusivamente, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, domingo, de diez a una. Esta tarde, en el Estadio, de cuatro a siete.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MARZO

Por disposición de la R. F. E. F., como preliminar a este partido se jugará la final del Campeonato de España de selecciones regionales juveniles entre CATALUÑA y GUIPUZCOA, con el sobreprecio de UNA PESETA para las localidades de pie y de DOS PESETAS las de asiento sobre las cantidades marcadas en los cartetes.

ESPECTACULOS

DIVERTIDA Y ORIGINAL PELICULA



Reproducimos un fotograma de la original película "Lío en el valle", en el que aparecen Margaret Lockwood y Victor Mac Laglen, los que juntamente con Orson Welles y Forrest Tucker son los principales protagonistas. Herbert Wilcox, productor y director de esta deliciosa película de humor, ha logrado plasmar en imágenes toda la ironía de las aventuras y desventuras que le ocurren a un millonario norteamericano al regresar a su tierra natal: Escocia. "Lío en el valle", filmada en colores, será presentada por Cepicsa el lunes próximo en el cine Lope de Vega.

Los psicópatas

**INFANTAS,
PENALVER,
BECERRA**

«La portera de la fábrica»

El folletín es un género literario que tiene un amplio sector de adeptos. Gentes que se comueven fácilmente con las angustias y truculencias que el autor relata y que viven con intensidad todas las incidencias que contiene la narración. El folletín es también un género propicio al cine, que puede hacer vivir a los adeptos del folletín con más intensidad las emociones.

"La portera de la fábrica" ha sabido ser fiel, en su versión cinematográfica, a la creación de Xavier de Montepin. Todos los elementos que integran al folletín están recogidos en la película, que se lo brinda al público incondicional con la fuerza de la imagen. Maurice Cloche, adaptador de la popular novela y director de la película, ha sabido acertar con el clima que necesitaba ésta. Cinematográficamente enjuiciada, prescindiendo del mayor o menor valor que pueda tener esta clase de producciones, "La portera de la fábrica" está bien lograda, y los aficionados al folletín venen en ella un plato fuerte.

La interpretación, a cargo de Mivi Gioi, Carlo Ninchi y Jean Tissier, en los principales papeles, es acertada.

GARCIA DE LA PUERTA

"No hay crimen impune" revela el secreto de las "palabras-tipo"

El género policíaco, que siempre ha gozado del favor de las masas, se renueva hoy al compás de los métodos científicos empleados por los organismos que, encargados de velar por la seguridad pública, ponen todo su empeño en desenmascarar a los delincuentes. El famoso P. B. I., cuyas abnegadas gestas han entrado ya en la leyenda, ha logrado últimamente éxitos sensacionales gracias a una novísima ciencia basada en el uso de determinadas palabras, susceptibles de señalar sin ningún género de dudas la identidad de una persona.

Tan original método es el hilo de que se vale Broderick Crawford, protagonista de "No hay crimen impune", para sacar el ovillo del misterioso asesinato de un colega suyo. Al lado de Broderick Crawford, la bella actriz Ruth Roman logra una interpretación estelar en esta película. United Artists que C. B. Films ha presentado en los cines Pompeya, Palace y Beatriz.

«Yo no bendigo las armas, yo bendigo la paz»



CONCLAVE SECRETO

LA VIDA DE PIO X, RELATADA EN UNA PELICULA IMPRESIONANTE QUE DEBEN VER TODOS LOS CATOLICOS SEGUNDA SEMANA DE EXITO APOTEOSICO EN EL CINE

ROXY B

DISTRIBUIDA POR AS FILMS

A ANN BLYTH LE GUSTAN LOS FINALES FELICES

PREFIERE QUE TODAS SUS PELICULAS TERMINEN EN BODA

Ann Blyth prefiere las historias cuyos protagonistas terminan llenos de felicidad. Si el texto empieza: "Había una vez...", y concluye: "...Y vivieron por siempre felices", es más que suficiente para mí—dijo ella.

Es esta clase de fantasía la que ha hecho de la película "Un extraño en el Paraíso", producida por la Metro-Goldwyn-Mayer, su favorita hasta la fecha. Howard Keel, Dolores Gray y Vic Damone comparten honores con ella en el film fotografiado en colores y CinemaScope con sonido estereofónico Perspecta.

"Un extraño en el Paraíso" fué para mí muy emocionante—declaró jubilosa la actriz, y terminó diciendo:—Los palacios de las mil y una noches... las habitaciones de jade... los pavos reales blancos... los gallos chinos... Sentí como si realmente estuviese viviendo un cuento de hadas.

Un paso de importancia en su carrera, dice Ann Blyth, fué el momento en que pensó seriamente en educarse la voz con el maestro León Copparo, de la M.-G.-M.

Copparo opina, sin embargo, que el milagro de haber adiestrado su dulce y natural voz a una apropiada para cintas musicales no se debe a él, sino al inquebrantable propósito de la estrella en triunfar.

—Le gusta trabajar, y muy duro—informó el maestro, y añadió:—Muchos se desilusionan al principio, cuando yo insisto en ejercicios poco interesantes, como el de soñar y practicar la escala tétonicamente. Nada melódico, pero lo mejor para fortalecer, mejorar y aumentar el alcance de la voz. Ann nunca se quejó; no solamente trabajaba cuando recibía las lecciones, sino que practicaba en su casa también. Aun ahora no pasa un día sin que dedique, por lo menos, una hora a ensayar.

CARTELERIA

GACETILLAS

"TESTIGO DE CARGO" 150 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

Jesús de Nazaret, ¿fué condenado o no injustamente? ¿era inocente o culpable? "Proceso de Jesús", Teatro Español. 8.ª semana de éxito.

ORQUESTA SINFONICA

(Orquesta Arbós.)

Ultimo concierto serie Festival Beethoven. "Egmont", "Concierto n.º 1" (piano y orquesta), "Sinfonía heroica". Planista: Z. Manfugas. Director: Fougestedt. Domingo 11 marzo. 11,30 mañana. Monumental Cinema. Butaca, 25 pesetas.

INFANTA ISABEL

"Testigo de cargo". 150 representaciones triunfales.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.—4: Uñitas de oro. Espectáculo divertidísimo para niños y mayores. Dos horas de continuo regocijo. Regalos Lili, zapatos, juguetes, plumas, golosinas.

CALDERON.—(39-13-33. Cía. lírica Astorloo-Caballer.) 6,45 tarde (programa monstruo): Gran Via, Agua, azucarillos y aguardiente y Molinos de viento. 11 noche: El asombro de Damasco.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11: Tres grandiosas funciones. ¡Exitazo nueva compañía circo y fieras! León de Rousseau (el sensacional cowboy de Texas), Zavatta, Manfred Benneweis (tigres, elefantes), The Colombians (telépatas inverosímiles), 3 Alava, Miss Shaunty, Laina and Boby, Roberto, Sparrings, Troupe Liazeed, etc., etc. 100 maravillosos artistas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.) Últimos días.

COMICO.—(Revistas Zori-Santos-Codoso.) 7-11: Una cana al aire. (Domingo, despedida de la Cía.)

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabri, traducida por Gluilianna Arloli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Alberto Sofá, Ana María Noé, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torreclilla, Tarsilla Criado, Félix Navarro. 101 y 102 representaciones.

FUENCARRAL.—(Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 pts.)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. (Versión Luis de Baeza.) 150 representaciones triunfales. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

LARA.—7-11: 181 y 182 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular.

LATINA.—(Revista.) 7-11: ¡Catapún, chin, chin! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Últimas semanas actuación. Contaduría, sin aumento, con 5 días antelación.

MARAVILLAS.—6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11 noche: La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos (por Queta Claver).

REINA VICTORIA.—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡Te engañará si eres buena! Graciosísima.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado Selecto.) Continua 10 mañana: No serás un extraño. Martes negro.

Albarrán.—La muchacha de Trieres y Vera Cruz.

Albeniz.—Mademoiselle de Paris.

Alcalá.—El lobo de la Sila y Mi amor brasileño.

Alcántara.—El hombre tranquilo y La espada de Montecristo.

Alexandra.—Mademoiselle de Paris.

Alhambra.—Misión temeraria y Ulises.

América.—Ana y Martes negro.

Apolo.—El caballero del Misisipi y Suspiros de Triana.

Argón.—Sabrina y Sierra maldita.

Argel.—Cita con la muerte y No serás un extraño.

ARGUELLES.—Continua 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno.

Arizona.—Amor y veneno y Scararouché.

Astoria.—Las últimas vacaciones y Brumas de traición.

Astur.—La fugitiva del Canadá e Historias de la radio.

Ave María.—El derecho de nacer y La ruta de marfil.

Avenida (Vallecas).—La espada de Damasco y Nieves traidoras.

Ayala.—Crimen perfecto y Sabrina.

Azul.—El reinado del terror y Tulsa, ciudad de lucha.

Beatriz.—No hay crimen impune.

Becerra.—La portera de la fábrica.

Belfas Artes.—Sólo el cielo lo sabe.

Bellas Vistas.—El macetero y La técnica sagrada.

Bellón.—Corazón salvaje y Sparatato.

Benavente.—El caballero enmascarado y Un gramo de locura.

Bilbao.—Sólo el cielo lo sabe.

California.—Río de sangre y Pi pirata de los siete mares.

Carretas.—El rey de los bosques y Los caballeros que prefieren rubias.

Castilla.—Su gran deseo y El Padre Pítillo.

Cervantes.—Contrabando y La hija de Mata-Hari.

Covadonga.—Cita en Honduras y Marty.

Cristal.—De aquí a la eternidad y Corazón de hielo.

Chamartín.—Esta es la noche y Aventuras de Robinson Crusoe.

Chamberl.—Tierras lejanas y Suspiros de Triana.

Chiki.—El hombre tranquilo y Rumbo a Java.

Chueca.—Los tres mosqueteros y La ladrona, su padre y el taxista.

De la Rosa.—Historia de un detective y Abdulla el Grande.

Dolencias.—El Padre Pítillo y Río sin retorno.

Do-Re.—Perdóname y La mujer sin nombre.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Río de sangre y La espada de Damasco (technicolor). Autorizadas.

Elcano.—Violetas imperiales y El capitán.

España.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Brumas de traición.

Espronceda.—Trágica información y Beau Brummell.

Europa.—Las Vegas y No serás un extraño.

Excelsior.—Billete para Tángier y Pan, amor y celos.

Felipe II.—Filon de plata y La zapafilla de cristal.

Figaro.—El misterio de una desconocida y Amor y veneno.

Flor.—Crimen en el Oeste y Noches andaluzas.

Florida.—Con las horas contadas y La Hermana Alegría.

Frutos.—De cara a cara y La sirena de las aguas verdes.

Galileo.—Cancha vasca y No serás un extraño.

da. Un alarde en technicolor. Tolerada.

GOYA.—4,30-7-11: Vacaciones en Roma (Audrey Hepburn-Gregory Peck). Tolerada.

GRAN VIA.—4,30-7-11: La Justicia al acecho (Broderick Crawford).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: El secreto de los incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. Ultimo día.

Luchana.—Locuras de verano.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada. Palacio de la Prensa.—La guerra privada del mayor Benson.

PAZ.—4,15-7-11: Mademoiselle de Paris. (Eastmancolor, Cinepanoramico.)

Pompeya.—No hay crimen impune.

Princesa.—Sólo el cielo lo sabe.

PROGRESO.—4,30-7-11: Simba. (La lucha contra el Mau-Mau.) Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia McKenna. Eastmancolor. Tolerada.

Proyecciones.—Simba.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Corazón dividido. (Tolerada.)

RIALTO.—4,30-7-11: El niño y el unicornio. Autorizada.

Roxy A.—Las señoritas del 99.

Roxy B.—Conclave secreto.

SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: Alas de fuego (technicolor). La portera de la fábrica (Vivi Gioi, Carlo Ninchi). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

TIVOLI.—4,30-7-11: La portera de la fábrica (Vivi Gioi, Carlo Ninchi). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

GONG.—Continua 5: Simba (Dirk Bogarde). Eastmancolor. Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Tanganika y El salvaje.

Granada.—Quinto continente y Cita en Honduras.

Iberia.—Papá necesita esposa y La nave de los condenados.

Ibiza.—Ulises y El Coyote.

Ideal.—Locuras de verano.

Imperial.—Los jóvenes amantes y La ladrona, su padre y el taxista.

Imperio.—El revoltoso y Cuando ruge la marabunta.

Infantas.—La portera de la fábrica.

Iris.—Línea secreta y La nave de los condenados.

Lavapiés.—Perdóname y Martes negro.

Lepanto.—Tres citas con el destino y Camino a Ball.

Lido.—La legión de los condenados y Sólo el cielo lo sabe.

López de Hoyos.—Su excelencia el sablista y Ulises.

Lusarreta.—Inocentes en Paris y Brumas de traición.

Maria Cristina.—Smith el silencioso y Fatalidad.

Metropolitano.—Cita a las once y La portera de la fábrica.

Montecarlo.—Teodora y Abdulla el Grande.

Montera.—Contrabando y Beau Brummell.

Montija.—El payaso y El crimen de Pepe Conde.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Sin conciencia y La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.

Mundial.—Fuego sobre Africa y El caballero negro.

Narvéz.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Odeón.—Mujer oculta y Sólo el cielo lo sabe.

Olimpia.—Porque eres mía y Su ecclio en Sevilla.

Orca.—La ladrona, su padre y el taxista y La pasión de su vida.

Palace.—No hay crimen impune.

Palacio del Cine.—Mademoiselle de Paris.

PANORAMA.—10 mañana: La portera de la fábrica (Vivi Gioi, Carlo Ninchi). Tolerada.

Pavón.—Río Rojo y La portera de la fábrica.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Esta es la noche. El diablo de las aguas turbias.

Penalver.—La portera de la fábrica.

Pez.—La gran amenaza y Suspiros de Triana.

Pizarro.—El mensaje y El terrible Robin Hood.

Pleyel.—Entre dos amores y Tres hombres malos.

Postas.—La gran amenaza y Suspiros de Triana.

Praga.—El canto del gallo y Vera Cruz.

Príncipe Alfonso.—Los caballeros del rey Arturo y Decisión a medianoche.

Príncipe Pio.—Genoveva y La portera de la fábrica.

Queredo.—Extraño suceso y Decisión a medianoche.

Roma.—Grandes mantofras y Los crímenes del museo de cera.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-28.) Continua 4: Mademoiselle de Paris. Complementos.

Salamanca.—Simba.

San Cayetano.—Sabrina y La hija de Mata-Hari.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La carga de los jinetes indios (technicolor). Yo confieso. Tolerada.

San Francisco.—El gran Houdini y Cuando ruge la marabunta.

Savoy.—La casa número 322 y Rapsodia.

Sevilla.—Escuela de vagabundos y La hija de Mata-Hari.

SOL.—10 mañana: Lo que el tiempo nos dejó. Spartaco (Máximo Girelli, Ludmilla Tcherina).

Tetuán.—El pequeño fugitivo y Filón de plata.

Toledo.—La picara molinera y El pirata y la dama.

Urquijo.—Cancha vasca y No serás un extraño.

Usara.—Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma.

Vallehermoso.—Mujeres soñadas y Beau Brummell.

Velázquez.—Alas de fuego y Apache.

Ventas.—Los caballeros del rey Arturo y Canción del Sur.

Vergara.—Sólo el cielo lo sabe.

Victoria.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Voy.—Nuevo amanecer (versión original).

Cinema X.—Los hijos no se venden y El príncipe estudiante.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—El mejor programa. Cimarro Ballet, Rebecca, Lilián de Celis y Gracia del Sacromonte.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribuleto, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

SAVOY.—(Marques de Viana. 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche (cesta-punta): Ibarreta-Angel, Olate-Ormaechea. Urtasun-Salsamedo III, Olaverri-Irigoyen-Golcochea.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambida.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado Selecto.) Continua 10 mañana: No serás un extraño. Martes negro.

Albarrán.—La muchacha de Trieres y Vera Cruz.

Albeniz.—Mademoiselle de Paris.

Alcalá.—El lobo de la Sila y Mi amor brasileño.

Alcántara.—El hombre tranquilo y La espada de Montecristo.

Alexandra.—Mademoiselle de Paris.

Alhambra.—Misión temeraria y Ulises.

América.—Ana y Martes negro.

Apolo.—El caballero del Misisipi y Suspiros de Triana.

Argón.—Sabrina y Sierra maldita.

Argel.—Cita con la muerte y No serás un extraño.

ARGUELLES.—Continua 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno.

Arizona.—Amor y veneno y Scararouché.

Astoria.—Las últimas vacaciones y Brumas de traición.

Astur.—La fugitiva del Canadá e Historias de la radio.

Ave María.—El derecho de nacer y La ruta de marfil.

Avenida (Vallecas).—La espada de Damasco y Nieves traidoras.

Ayala.—Crimen perfecto y Sabrina.

Azul.—El reinado del terror y Tulsa, ciudad de lucha.

Beatriz.—No hay crimen impune.

Becerra.—La portera de la fábrica.

Belfas Artes.—Sólo el cielo lo sabe.

Bellas Vistas.—El macetero y La técnica sagrada.

Bellón.—Corazón salvaje y Sparatato.

Benavente.—El caballero enmascarado y Un gramo de locura.

Bilbao.—Sólo el cielo lo sabe.

California.—Río de sangre y Pi pirata de los siete mares.

Carretas.—El rey de los bosques y Los caballeros que prefieren rubias.

Castilla.—Su gran deseo y El Padre Pítillo.

Cervantes.—Contrabando y La hija de Mata-Hari.

Covadonga.—Cita en Honduras y Marty.

Cristal.—De aquí a la eternidad y Corazón de hielo.

Chamartín.—Esta es la noche y Aventuras de Robinson Crusoe.

Chamberl.—Tierras lejanas y Suspiros de Triana.

Chiki.—El hombre tranquilo y Rumbo a Java.

Chueca.—Los tres mosqueteros y La ladrona, su padre y el taxista.

De la Rosa.—Historia de un detective y Abdulla el Grande.

Dolencias.—El Padre Pítillo y Río sin retorno.

Do-Re.—Perdóname y La mujer sin nombre.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Río de sangre y La espada de Damasco (technicolor). Autorizadas.

Elcano.—Violetas imperiales y El capitán.

España.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Brumas de traición.

Espronceda.—Trágica información y Beau Brummell.

Europa.—Las Vegas y No serás un extraño.

Excelsior.—Billete para Tángier y Pan, amor y celos.

Felipe II.—Filon de plata y La zapafilla de cristal.

Figaro.—El misterio de una desconocida y Amor y veneno.

Flor.—Crimen en el Oeste y Noches andaluzas.

Florida.—Con las horas contadas y La Hermana Alegría.

Frutos.—De cara a cara y La sirena de las aguas verdes.

Galileo.—Cancha vasca y No serás un extraño.

GONG.—Continua 5: Simba (Dirk Bogarde). Eastmancolor. Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Tanganika y El salvaje.

Granada.—Quinto continente y Cita en Honduras.

Iberia.—Papá necesita esposa y La nave de los condenados.

Ibiza.—Ulises y El Coyote.

Ideal.—Locuras de verano.

Imperial.—Los jóvenes amantes y La ladrona, su padre y el taxista.

Imperio.—El revoltoso y Cuando ruge la marabunta.

Infantas.—La portera de la fábrica.

Iris.—Línea secreta y La nave de los condenados.

Lavapiés.—Perdóname y Martes negro.

Lepanto.—Tres citas con el destino y Camino a Ball.

Lido.—La legión de los condenados y Sólo el cielo lo sabe.

López de Hoyos.—Su excelencia el sablista y Ulises.

Lusarreta.—Inocentes en Paris y Brumas de traición.

Maria Cristina.—Smith el silencioso y Fatalidad.

Metropolitano.—Cita a las once y La portera de la fábrica.

Montecarlo.—Teodora y Abdulla el Grande.

Montera.—Contrabando y Beau Brummell.

Montija.—El payaso y El crimen de Pepe Conde.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Sin conciencia y La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.

Mundial.—Fuego sobre Africa y El caballero negro.

Narvéz.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Odeón.—Mujer oculta y Sólo el cielo lo sabe.

Olimpia.—Porque eres mía y Su ecclio en Sevilla.

Orca.—La ladrona, su padre y el taxista y La pasión de su vida.

Palace.—No hay crimen impune.

Palacio del Cine.—Mademoiselle de Paris.

PANORAMA.—10 mañana: La portera de la fábrica (Vivi Gioi, Carlo Ninchi). Tolerada.

Pavón.—Río Rojo y La portera de la fábrica.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Esta es la noche. El diablo de las aguas turbias.

Penalver.—La portera de la fábrica.

Pez.—La gran amenaza y Suspiros de Triana.

Pizarro.—El mensaje y El terrible Robin Hood.

Pleyel.—Entre dos amores y Tres hombres malos.

Postas.—La gran amenaza y Suspiros de Triana.

Praga.—El canto del gallo y Vera Cruz.

Príncipe Alfonso.—Los caballeros del rey Arturo y Decisión a medianoche.

Príncipe Pio.—Genoveva y La portera de la fábrica.

Queredo.—Extraño suceso y Decisión a medianoche.

Roma.—Grandes mantofras y Los crímenes del museo de cera.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-28.) Continua 4: Mademoiselle de Paris. Complementos.

Salamanca.—Simba.

San Cayetano.—Sabrina y La hija de Mata-Hari.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La carga de los jinetes indios (technicolor). Yo confieso. Tolerada.

San Francisco.—El gran Houdini y Cuando ruge la marabunta.

Savoy.—La casa número 322 y Rapsodia.

Sevilla.—Escuela de vagabundos y La hija de Mata-Hari.

SOL.—10 mañana: Lo que el tiempo nos dejó. Spartaco (Máximo Girelli, Ludmilla Tcherina).

Tetuán.—El pequeño fugitivo y Filón de plata.

Toledo.—La picara molinera y El pirata y la dama.

Urquijo.—Cancha vasca y No serás un extraño.

Usara.—Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma.

Vallehermoso.—Mujeres soñadas y Beau Brummell.

Velázquez.—Alas de fuego y Apache.

Ventas.—Los caballeros del rey Arturo y Canción del Sur.

Vergara.—Sólo el cielo lo sabe.

Victoria.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Voy.—Nuevo amanecer (versión original).

Cinema X.—Los hijos no se venden y El príncipe estudiante.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—El mejor programa. Cimarro Ballet, Rebecca, Lilián de Celis y Gracia del Sacromonte.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribuleto, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

SAVOY.—(Marques de Viana. 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche (cesta-punta): Ibarreta-Angel, Olate-Ormaechea. Urtasun-Salsamedo III, Olaverri-Irigoyen-Golcochea.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambida.

Lope de Vega

Próximo lunes, ESTRENO

UN AMERICANO EN ESCOCIA

¡Trónica! ¡Divertidísima! ¡Sensacional!



ORSON WELLES
MARGARET LOCKWOOD
CON
FORREST TUCKER
VICTOR Mc LAGLEN



APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UN CASTILLO FANTASTICO PARA UNA PRINCESA REAL

Hollywood necesitaba un castillo especial para Grace Kelly, y lo encontró... ¿Dónde crearon ustedes que lo encontró? No fue en Francia, donde los castillos medievales todavía sirven de complemento al paisaje. Tampoco fue en España, tierra de castillos románticos, que ascienden hacia el cielo como apéndice de las tierras ásperas en que están enclavados. Tampoco fue en Escocia, ni en Italia, ni en Alemania. Ni siquiera fue, como algún lector pudiera imaginarse, un castillo construido en los Estudios.

El castillo adecuado para Grace Kelly se encontró en la misma América, en un lugar de Carolina del Norte llamado Asheville. Se necesitaba para rodar unas escenas de la película "El cisne", en cuya película Grace Kelly encarna a una princesa europea que vivió allá por el año 1910. Toda la acción del film, basado en la aplaudida obra teatral de Ferenc Molnar, tiene lugar en un castillo. Es precisamente a ese castillo adonde Alec Guinness, que personifica a un príncipe heredero, va en busca de su prometida.

Era necesario un castillo de apariencia europea y suficientemente suntuoso como para albergar a una princesa tan encantadora como Grace Kelly. El descubrimiento de Asheville vino a resolver todos los problemas, porque sería imposible hallar en ninguna otra parte una mansión de la envergadura de aquella que fue edificada por George W. Vanderbilt en 1895, tomándolo como modelo varios de los grandes "chateaux" franceses del Renacimiento. Su erección costó más de siete millones de dólares y se tardó en terminarlo cinco años. En la actualidad, su coste se hubiera elevado a no menos de 100 millones.

La mansión cuenta con 400 habitaciones, y más de 50 de ellas

tienen baño privado. Tiene varias piscinas interiores y exteriores y diversas dependencias para juego y deporte. El salón de banquetes tiene 21 metros de largo, y la altura del techo es de 22. Sus paredes están cubiertas de tapices, y en toda la casa abundan las pinturas clásicas. La biblioteca contiene más de 20.000 volúmenes y posee algunos ejemplares únicos.

Más de mil personas llevó la Metro a Billmore House (tal es el nombre de la mansión de Vanderbilt) para el rodaje en su recinto de las escenas de "El cisne". Era la primera vez que tal mansión era fotografiada por Hollywood. George A. V. Cecil, nieto de Vanderbilt, que vive actualmente en un ala de la fantástica morada, había recibido frecuentes solicitudes de otras compañías cinematográficas que deseaban utilizar el castillo como fondo para

Entrega de premios a guionistas en Hollywood

HOLLYWOOD, 10.—Unos novecientos cincuenta guionistas cinematográficos votaron en favor de los guiones "Mister Roberts", "Marty" y "Love me or leave me" como los mejores escritos del año. En el banquete anual de guionistas, donde se conceden estos premios, se galardónó a Frank Nugent y Joshua Logan, autores de "Mister Roberts", calificando la obra de "la mejor comedia norteamericana". Paddy Chayefsky fue premiado por "Marty", el drama mejor escrito, y Daniel Fuchs e Isabel Lennart, por "Love me or leave me" ("Amame o déjame"), considerada como la mejor obra musical norteamericana. (Efe.)

Frank Sinatra se ganó su papel en "Ellos y ellas"

Muchos eran los aspirantes a interpretar el papel de Nathan Detroit, de la película de Samuel Goldwyn "Ellos y ellas", que costó más de cinco millones de dólares y que distribuye en el mundo entero la Metro-Goldwyn-Mayer. Muchos eran los aspirantes, a pesar de que Samuel Goldwyn tenía en cartera un nombre difícilmente superable. Este nombre era el de Frank Sinatra, para quien parecían hechas las canciones de Frank Loesser y que además estaba hecho a la medida del personaje, dueño del casino ambulante más viejo de Nueva York.

Samuel Goldwyn y Josep L. Mankiewicz, director éste del film, entrevistaron, sin embargo, por lo menos, a una docena de candidatos antes de confirmar a Frank Sinatra en el papel que parecía irle como un guante. Y lo hicieron así porque querían convencerse de que ni por casualidad habían dejado de considerar la posibilidad de que algún otro actor pudiera superar al gran cantante y que, en efecto, era él quien ofrecía las máximas seguridades para lograr la perfección del papel asignado.

Frank Sinatra interpreta en "Ellos y ellas" cuatro canciones, y con él figuran en los papeles estelares Marlon Brandon, Vivian Blaine y Jean Simmons.

alguna de sus películas, pero únicamente el guión de "El cisne" reunía las características indispensables para ser rodado entre aquellos muros ilustres. Y, además, que sólo una princesa tan linda como Grace Kelly podía habitar dignamente el castillo.

Música grabada

LA ZARZUELA EN EL MICROSURCO

A partir del próximo sábado ofreceremos a ustedes una serie de artículos en los que comentaremos las grabaciones llevadas a cabo sobre títulos zarzuelísticos por casas productoras españolas y extranjeras. Agrupados por autores, trataremos de enjuiciar los microsursos de este género puestos a la venta.—LATORRE.

Para todo lo relacionado con discos, sirvanse dirigirse a San Bernardo, 7 (GRAN GALERIA)



ELIJA USTED SU ESPECTACULO

COMICO
ZORI - SANTOS - CODESO
DOS ULTIMOS DIAS
UNA CANA AL AIRE
Mañana,
DESPEDIDA DE LA COMPANIA
ZORI - SANTOS - CODESO

CALDERON

COMPANIA LIRICA
ASTARLOA - CABALLER
Sábado tarde y domingo noche: "EL ASOMBRO DE DAMASCO".
Sábado noche y lunes tarde: "MARUXA".
Domingo tarde: "LA GRAN VIA", "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" y "MOLINOS DE VIENTO".
Martes noche, homenaje a MARIA FRANCISCA CABALLER: "MOLINOS DE VIENTO" y tercer acto de "MARINA". GRAN FIN DE FIESTA.
Miércoles noche, homenaje a ESTEBAN ASTARLOA: "LA CANCION DEL OLVIDO" y tercer acto de "LAS GOLONDRINAS". Despedida de la compañía. GRAN FIN DE FIESTA.

REINA VICTORIA
Guadalupe M. Sampedro
Rafael L. Somoza

en la comedieta de
SORIANO DE ANDIA

¡Te engañaré, si eres buena!

FUENCARRAL
¿Quiere enfoguecer de risa?
Vea LA MONDA
¿Quiere paladear una genial interpretación?
Vea LA MONDA
¿Quiere gastar poco dinero?
Vea LA MONDA
Funciones populares - 20 ptas. butaca
¡¡¡ULTIMOS DIAS!!!
UNA REVISTA-COMEDIA PARA TODOS LOS PUBLICOS!
Compañía RAMON CLEMENTE

Cine LUSARRETA

INOCENTES EN PARIS Y BRUMAS DE TRACION

EN EL MADRID



Mercedes Llofriu, primerísima y aplaudida vedette de la compañía que representa en el Madrid la celebrada revista "Mujeres o diosas", con el extraordinario éxito que repetidamente hemos comentado en este noticiario, ha sido objeto de un cariñoso homenaje en el mencionado coliseo.

En esta función honorífica tomaron parte, además de la compañía intérprete de "Mujeres o diosas", sobresalientes artistas de otros escenarios. Para todos hubo múltiples ovaciones del numeroso público asistente al homenaje.

La revista "Mujeres o diosas" dejará el teatro Madrid al terminar la presente temporada de invierno, para continuar en Portugal su triunfante actuación.

ESPAÑOL: Las 100 de "Proceso de Jesús"

En el Español llegó ayer a esta bonita cifra de representaciones la excelente obra dramática de Diego Fabbri, en versión española de Giuliana Arioli. Se representó con algunas variantes respecto al reparto del día de su estreno. Todos fueron muy aplaudidos y felicitados.

MARAVILLAS: Las 100 de "El aguila de fuego"

Ya es centenaria la revista de Rigel y Ramos de Castro, música del maestro Francis López. Con tal motivo se preparó un excelente fin de fiesta, en el que tomaron parte Pacita Tomás y Lolita Sevilla.

MUSICA

Los conciertos de la semana

LA SINFONICA.—Nils Eric Fougstedt—ya conocido de nuestro público por haber dirigido a la orquesta con ocasión del Festival Sibelius—condujo con autoridad y corrección a la veterana centuria en la "Octava Sinfonia", de Beethoven; "Variaciones sobre un tema de Haydn", de Brahms; la obertura del "Freischütz", de Weber; y "Kalevala", suite del compositor finlandés Kjami. De inspiración mediocre, cabe resaltar el "scherzo" como único momento digno de interés en toda la partitura. La orquesta cumplió, como siempre, como corresponde a un entusiasmo e innegable categoría.

VANJA ORICO.—Una artista brasileña que se presentó en el salón de conciertos del Instituto de Cultura Hispánica. Buen temperamento y musicalidad, ofreció una buena serie de canciones de su país, tan sugestivas de contenido como adecuadamente traducidas. Vanja Orico obtuvo un gran éxito.

ELIZABETH SCHWARZKOPF Y LA NACIONAL.—Lo más admirable en esta cantante alemana es la utilización de su voz. Puede—hubo quien puso sus reparos—que no tenga la belleza de sonido de la de Maria Stader ni la extensión de la de Erna Schack, pero los efectos que logra son de una calidad y atractivo inigualables. Otra envidiable cualidad: su temperamento. La Schwarzkopf pasa de los estados de luminosa alegría a los de desencanto o melancolía, como si auténticamente estuviera viviendo lo que interpreta. Pero no es sólo eso, sino que consigue arrastrar a todo el auditorio, hace entrar en situación a cuantos le escuchan. Si ya desde el festival granadino dedicamos a esta gentil soprano nuestros, si modestos, más calurosos elogios, hoy, tras el concierto ofrecido en el Palacio de la Música, nos remitimos a la reacción del público que ayer asistió al Palacio de la Música. Aplausos, bravos y peticiones de "bis" resonaron clamorosamente durante buen rato en la sala. A ellas se sumó muy sinceramente la adhesión del cronista. No así en lo que respecta a Malko, opaco junto a la luminosidad de la Schwarzkopf. La orquesta, muy bien, corre todo en Wagner, dorado, pero por su cuenta la labor batuta.—LATORRE.

Fontoria

EXITO
EXTRAORDINARIO
DE LAS FIGURAS
DE LA
TELEVISION
DE HOLLYWOOD

IGOR
AND
MIMI

DE LAS GRANDES
ATRACCIONES
Ballet Español
Reflejos de España
TRID LOVELY
Ballet EVA
Mari Carmen Flores

Y
ANA MARIA DEL
RINCON

¡HASTA LOS PRESOS ABANDONARAN SUS CELDAS PARA VER...

LAS PELIRROJAS

EASTMANCOLOR

Moira Shearer - John Justin - Roland Culver

Director: HAROLD FRENCH

Una comedia burbujeante como el champán... que será estrenada el próximo lunes en

PALACIO DE LA PRENSA



filmora PRESENTA

1.400 millones de pesetas para los transportes de Madrid

EN LAS NUEVAS TARIFAS HABRA UNA REDUCIDA DE JORNADA DE TRABAJO

SE RECARGA EN UN 100 POR 100 EL ARBITRIO QUE GRAVA EL INCREMENTO DEL VALOR DE LOS TERRENOS ENCLAVADOS EN ZONAS DE TRANSITO

TEXTO DEL PROYECTO DE LEY

El proyecto de ley para el Plan de Transportes de Madrid, que se publica en el "Boletín Oficial de las Cortes" (número 522, de 6 de marzo de 1956), está redactado en los siguientes términos: "Preocupado el Gobierno ante la deficiencia y escasez de medios con que se presta el servicio público del transporte colectivo de personas en Madrid y las notorias dificultades existentes para su ampliación a zonas recientemente urbanizadas, designó unas Comisiones para estudiar el problema. Fruto de estos trabajos es el Plan que, sometido a la aprobación de la superioridad, trata de mejorar los transportes urbanos de superficie, dependientes actualmente de la Empresa Municipal de Transportes, coordinados con una extensa red de ferrocarriles suburbanos y subterráneos que han de constituir su principal armazón. Mientras la mejora de los transportes de superficie puede ejecutarse con la adquisición de nuevos elementos de tráfico rodado y ampliación de sus instalaciones, la realización de una red de transportes subterráneos o suburbanos requiere al menos costosos y difíciles trabajos de explanación y normalmente la construcción de túneles, que supone una fuerte inversión de capital, de tal entidad, que las fortunas privadas se retraen por imposibilidad de obtener una rentabilidad decorosa, necesariamente limitada al impedirse en su totalidad la incidencia de la tarifa resultante. Si en el transporte de superficie no existen las mismas dificultades, los precios políticos con que están concebidas las tarifas hoy vigentes motivan su prestación insuficiente, con una economía deficitaria totalmente imposibilitada para contribuir a las mejoras proyectadas, que acuciosamente demanda una normalidad del servicio, actualizando las tarifas para que, en función de costos de explotación, contribuyan a nivelar el presupuesto, sin olvidar la limitación que se establezca en una tarifa bonificadora que haya que mantener en beneficio de los sectores de la población trabajadora, objetivos que no podrían lograrse aún si no se consignase como obligación para el Ayuntamiento el abono de las cantidades anuales que han de representar los intereses y la amortización de la operación de crédito propuesta. A ello debe seguir la reestructuración de la Empresa Municipal de Transportes y el saneamiento de su economía mediante un capital liberado que se le entregará a través de un empréstito municipal que le permitirá enjugar su pasivo y adquirir el material que determina el Plan. Por último, la práctica viene revelando la imposibilidad de crear un buen sistema de transportes urbanos prestados aisladamente por diversas organizaciones y empresas sin la existencia de una entidad coordinadora. Por esta causa se crea la Comisión de Transportes para Madrid, integrada por representaciones de las autoridades y entidades directamente afectadas y con la finalidad esencial de planificar y coordinar. En su virtud, el ministro de la Gobernación, previo acuerdo del Consejo de Ministros, tiene el honor de someter a las Cortes Españolas el siguiente

PROYECTO DE LEY

Artículo 1.º Se aprueba el Plan de servicio público de transporte colectivo urbano de viajeros de Madrid, elaborado por la Comisión interministerial nombrada por orden acordada en Consejo de Ministros de 10 de diciembre de 1954. Dicho Plan y sus ampliaciones está integrado fundamentalmente por una red de ferrocarriles subterráneos y suburbanos coordinados con las líneas del Metropolitano actualmente existentes y las de los enlaces ferroviarios en construcción y un sistema coordinado constituido a base de una red de transportes urbanos de superficie, por medio de trolebuses, autobuses y tranvías. Art. 2.º El desarrollo y ejecución de las infraestructuras de

la proyectada red de ferrocarriles subterráneos y suburbanos se desenvolverá en tres etapas sucesivas, cuyos presupuestos definitivos se fijarán en los correspondientes proyectos. Las obras de infraestructura comprenderán las explanaciones, túneles, estaciones y accesos, cuya construcción toma a su cargo el Estado, a cuyo efecto el Ministerio de Obras Públicas formulará los proyectos correspondientes, que una vez aprobados por el Gobierno serán desarrollados por los servicios de dicho Ministerio, con cargo a los créditos que deberán figurar en el Presupuesto de Gastos. Las condiciones jurídicas técnicas y económicas de adjudicación de la explotación de la infraestructura así construida se determinarán por el Gobierno. Art. 3.º El Estado, y previos los requisitos y formalidades legales, adjudicará la explotación de los nuevos trayectos a que se refieren los artículos anteriores, a un concesionario, el que vendrá obligado a satisfacer el canon de uso o explotación que se determine en función de una rentabilidad normal y unas tarifas estrictas, así como a aportar la vía, el material móvil, la electrificación en su caso, los accesorios y demás elementos necesarios para la explotación del servicio. Art. 4.º El presupuesto total de las obras de los ferrocarriles subterráneos y suburbanos a que se refiere el artículo 2.º será anticipado por el Estado y se reintegrará en un 50 por 100, que abonará el Ayuntamiento de Madrid con cargo precisamente a los siguientes recursos: a) El cincuenta por ciento de las contribuciones especiales recaudadas por aumento de valor que se deriven o sean consecuencia de las obras en una zona comprendida en un radio de ochocientos metros de cada una de las nuevas estaciones de las líneas de Metro proyectadas, aunque se refieran a zonas afectadas por la Ley de Ensanche. b) Un recargo transitorio máximo del cien por cien sobre el tipo de imposición del arbitrio sobre incremento del valor—y tasa de equivalencia—de los terrenos enclavados en una zona igualmente comprendida en el radio establecido en el apartado anterior. Los reintegros y abonos del Ayuntamiento de Madrid al Estado se realizarán durante el suficiente número de años que sea preciso para compensar el cincuenta por ciento de las cantidades anticipadas por este último. Art. 5.º El Ayuntamiento de Madrid percibirá anualmente del Estado el cincuenta por ciento del canon de explotación señalado en el art. 3.º, mientras exista la concesión o concesiones sobre los ferrocarriles subterráneos y suburbanos, cualquiera que sea su titular y hasta el momento de la reversión. Finalizado el plazo de la concesión o concesiones de las líneas anteriormente citadas, revertirán, con todos los elementos necesarios para la explotación al Ayuntamiento de Madrid. Art. 6.º El Ayuntamiento de Madrid establecerá las líneas de transporte de superficie necesarias para la efectividad del Plan en cada una de sus etapas y estudiará las fórmulas adecuadas para modificar la estructura jurídica y financiera de la Empresa Municipal de Transportes. Se autoriza al Ayuntamiento de Madrid para que emita un empréstito de 1.400 millones de pesetas, con el aval del Estado, libre de toda clase de impuestos, incluso Tarifa II de Utilidades, impuesto de emisión y negociación, amortizable en cincuenta años a partir del sexto, inclusive, de su emisión, debiendo el Ayuntamiento consignar en sus presupuestos ordinarios los créditos oportunos para intereses y amortización de dicho empréstito. Su importe total se afectará exclusivamente a la Empresa Municipal de Transportes, quien recibirá esta aportación de capital liberado, sin contraprestación alguna de intereses, canon o gravamen, y que se destinará a transformar en no exigible su actual pasivo exigible de 750 millones de pesetas, invirtiendo el resto adicional en mejorar las actuales instalaciones, ampliarlas y adquirir el material determinado en el Plan de Transportes aprobado.

Art. 7.º Se autoriza al Ayuntamiento de Madrid: a) Para establecer por sí mismo los servicios de transportes colectivos de viajeros, de cualquier clase que sean, sin necesidad de concesión por parte del Estado y dentro de su término municipal. b) Para establecer en aquéllos las tarifas correspondientes a dichos servicios, cualquiera que sea el medio de transporte utilizado, sin ninguna otra autorización. En todo caso, el Ayuntamiento de Madrid vendrá obligado a fijar tarifas reducidas, en relación con las que rijan con carácter general, en los horarios adecuados para la jornada laboral. Art. 8.º Se crea, dependiente del Ministerio de la Gobernación, la Comisión Coordinadora de Transportes de Madrid, que, bajo la presidencia del alcalde de la capital, se integrará con vocales representantes de los Ministerios de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Ayuntamiento, Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid, Empresa Municipal de Transportes y Compañía del Metropolitano, como organismo permanente encargado del planeamiento, ordenación y coordinación del desarrollo del Plan de Transportes de Madrid. Art. 9.º Las atribuciones de la Comisión Coordinadora fundamentalmente serán: 1. Formular con carácter general los programas de líneas de transporte colectivo, cualquiera que sea su clase, que se realicen en el término municipal de Madrid. 2. Coordinar los distintos medios de transportes en función de sus necesidades y de las derivadas de los planes urbanísticos de ordenación. 3. Informar y conocer previamente de las concesiones que, con relación a dichos medios de transporte, se soliciten o hayan de otorgarse. 4. Informar en los expedientes de municipalización de transportes que hayan de realizarse dentro del Municipio. 5. Estudiar, informar o proponer el reajuste de tarifas y su coordinación, así como las modalidades de su implantación. 6. Informar los itinerarios y frecuencias de los distintos medios de transporte colectivo. 7. Poner en conocimiento del Gobierno, a través del ministro de la Gobernación, cualquier infracción o irregularidad que se observe en la ejecución de los planes de transporte aprobados. 8. Redactar y publicar anualmente una Memoria crítica de la ordenación del transporte, de sus causas y efectos económicos, sociales, técnicos y administrativos. 9. Escribir, informar o proponer los proyectos anuales de ejecución en relación con el Plan actualmente en vigor o sus alteraciones y los que sucesivamente elaboren a su propuesta motivada. 10. Informar o proponer sobre cualquier otra materia de naturaleza análoga a las anteriores y las que se deriven de la ejecución del presente proyecto de ley. Las facultades de la Comisión, en ningún caso alcanzarán a intervenir o influirse en la gestión económica de las Empresas o entidades que presten los servicios. DISPOSICION TRANSITORIA Única. Queda autorizado el Ministerio de Obras Públicas para dedicar o coordinar, con carácter auxiliar, al transporte subterráneo urbano, la línea de Enlaces Ferroviarios y dictar las disposiciones o adoptar las determinaciones oportunas al efecto. DISPOSICIONES ADICIONALES Primera. El Estado consignará o habilitará en sus presupuestos correspondientes al del Ministerio de Obras Públicas, los créditos necesarios para el desarrollo de las atenciones previstas en los artículos 2.º y 4.º de esta ley. Segunda. El Ayuntamiento de Madrid consignará en su presupuesto ordinario para el ejercicio de 1956 y sucesivos, las cifras necesarias para hacer frente a las

MANANA, DIA DEL PAPA

TEDEUM EN LA CATEDRAL Y RECEPCION EN LA NUNCIATURA

Mañana, domingo, designado para celebrar el aniversario de la coronación de Su Santidad Pío XII, se celebrarán, a las once de la mañana, en la santa iglesia catedral, misa rezada y Tedeum. Al mediodía tendrá lugar en el palacio de la Nunciatura recepción pública. Los que no puedan asistir deben manifestar su adhesión por telegrama, telefonema o tarjeta.

NECROLOGICA

ANIVERSARIO

El próximo martes, día 13, se cumple el primer aniversario de la muerte de la señorita Carmelita Lebrón Cervantes. Las misas de nueve y diez de la mañana que se digan en el santuario de Nuestra Señora de Fátima (Pádua Oblatos, Diego de León, 36) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

atenciones que se deriven del empréstito a que se refiere el artículo 6.º

Tercera. Quedan autorizados los Ministerios de Hacienda, Gobernación y Obras Públicas, dentro de sus respectivas competencias, a dictar las normas que se deriven o requiera la aplicación de esta ley. Cuarta. Que dan derogadas las disposiciones que se opongan a esta ley.

Hace unos días, el ministro de Obras Públicas dió a conocer las cuatro líneas del Metro que serían en breve prolongadas, a éstas hay que añadir la de:

Legazpi - Retiro-Santa María-estación de Chamartín. Retiro-Opera-Puente de Toledo. Argüelles - Cuatro Caminos - Diego de León-avenida de Alfonso XIII. Ventas-Arturo Soria. Argüelles-Cea Bermúdez-Callero.

Plaza de España-Nuevos Ministerios-plaza de Castilla. Es decir, cerca de 50 kilómetros de túnel.

En cuanto se refiere a los "Suburbanos" hay que citar el iniciado por el Ayuntamiento de Madrid desde la plaza de España a Carabanchel y los proyectos que corresponden:

Argüelles-Paraninfo - Hipódromo-La Florida. Legazpi-Carabanchel-Leganés. Legazpi-Villaverde. Arturo Soria-Vía de los Polados-villa de Vallecas. Arturo-Soria - aeropuerto de Barajas. Arturo Soria-Fuencarral. Puente de Toledo-Carabanchel. Estación de Chamartín-Fuencarral-Valdecañones. Doctor Esquerdo Vicálvaro. Recorridos que suponen más de 60 kilómetros.

TARIFAS

Según el dictamen de la Comisión, y en principio, se establecerán las siguientes tarifas, una económica, de trabajo, con un horario que se fija hasta las nueve de la mañana, y a partir de esta hora, el precio del billete será de 30 céntimos para el tranvía y 1,30 pesetas para los autobuses y trolebuses.

3.000 viviendas económicas serán terminadas próximamente en Vallecas

EL ALCALDE Y EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE LA VIVIENDA HAN VISITADO LAS OBRAS



El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, visitó ayer con el teniente de alcalde de Vallecas, señor De Juana, y el director general del Instituto de la Vivienda, señor Valero Bermejo, las obras que se realizan en aquella barriada madrileña para terminar en un trimestre tres mil viviendas. (Foto Ruiz.)

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y el director del Instituto Nacional de la Vivienda, señor Valero Bermejo, han visitado las obras de construcción de los ocho poblados que en la zona de Vallecas corresponden al plan de edificación de 3.000 viviendas de clase económica. Acompañaban a dichas autoridades el teniente de alcalde del distrito, señor De Juana; el director del Canal de Isabel II, señor Beltrán; los directores municipales de Urbanismo y Obras Sanitarias, señores Blein y Paz Maroto, así como los representantes de las partes técnica y económica de las obras. Los ocho poblados son: el de Nuestra Señora de la Torre y el de Nuestra Señora del Rosario, en el pueblo de Vallecas; el de San José y el de San Diego, en el Cerro de Palomeras, y el de San Francisco Javier, el de los

Ángeles, el de San Jorge y el del Dulce Nombre, en el Puente de Vallecas. Las 3.000 viviendas que componen dichos poblados, que albergarán a una población superior a los 15.000 habitantes y resolverán el problema de alojamiento de la zona, se componen de cuatro habitaciones, cocina y servicio. Algunas disponen además de un corral anejo, y todas ellas se construyen, dentro de la natural, economía, con aceptable decoro. Para las necesidades de los ocho poblados se construyen 56 escuelas, con sus correspondientes viviendas para el maestro. Aquellas 56 unidades pedagógicas forman 15 grupos escolares, distribuidos según la densidad de los poblados. También está prevista la construcción de guarderías infantiles, y se estudia el establecimiento de un Instituto Laboral.

El presupuesto total de estas importantes obras de establecimiento de población asciende a 110 millones de pesetas, cantidad que en un 90 por 100 es librada por el Instituto Nacional de la Vivienda, con arreglo a la legislación de viviendas protegidas. Sobre el terreno, los visitantes consideraron diversas cuestiones relativas a la construcción de los poblados, cuya terminación está prevista para un plazo muy breve. También se examinaron las cuestiones relativas a la urbanización de dichos poblados (saneamiento, suministro de agua y electricidad, pavimentación, etcétera), con un criterio de urgente solución.

MISIONERO LIBANES, EN MADRID

Con objeto de cumplimentar al nuevo embajador del Líbano, ha permanecido en Madrid unos días el reverendo Padre Luis Harfocube, joven misionero libanés que goza ya de gran prestigio y simpatía en España. Regresó seguidamente a Salamanca, donde tiene a su cargo el Colegio Mayor Maronita y desempeña otros importantes puestos.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s.a.s. Oteño. Preclados, 17.

ALQUILERES

¡ATENCIÓN! Pisos tres, cuatro habitaciones, cocina, baño, ascensor. López de Hoyos, Comunicadísimo. Autobús 9. 100.000, 110.000, 130.000 pesetas. Banco, exentos veinte años. Rentas libres. Descuento 40.000 pesetas; resto facilidades. Gastos escritura vendedor. Noguera, Montera, 25.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramítamos carnet. Preclados, 22.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Morino, Fuencarral, 22.

PATENTES

OFRECESE patente 205.958: "Dispositivo aplicable a naves todo género, impleméntolas roe de sus laterales con el elemento en que se desplazan, aumentándolas considerablemente su velocidad". Teléfono 33-40-84.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 99. 33-49-38; 33-30-27

VARIOS

IMPORANTISIMO: Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarle, mande dos pesetas sellos. Apartado 124. León. MADEREROS: ¿Necesitan tabla de chopo en medidas usuales? Diríjase aserradero Berciano, Dehesas (León).

VENTAS

MAQUINA hacer rebecas trabajando regalada. 33-98-15.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORANTE Empresa de Madrid precisa oficiales matriceros retiladores, fresadores, pulidores para tratamientos térmicos. Diríjase apartado Correos 509. Madrid (1.393.) REPRESENTANTES necesitamos. Cliente. Colón, 10. Murcia. SE necesitan oficiales de primera ajustadores, torneros, matriceros, soldadores de autógena y soldadores de eléctrica. Talleres B. K. S. A. Zurbano, 73. (1.355.) IMPORANTE Empresa automovilística necesita empleado recepción visitas con don de gentes e idiomas. Escríbala referencias, condiciones: Apartado 6.097. (1.399.) CORTADOR sastré competente 30 a 40 años, buen sueldo, necesitan en Palencia. Intúl sin garantías y competente. Escríbala: 926. Alas. Alcalá, 39. (1.378.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ARCO de CUCHILLEROS



Despedida la incógnita

Ya tenemos en las Cortes el proyecto sobre los transportes de Madrid, tan ansiado y tan baqueteado. El plan comprende una red de ferrocarriles subterráneos y suburbano...

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



DECIDIDA OFENSIVA DE LA FALDA CORTA

A treinta y siete centímetros del suelo, en los trajes corrientes, y a cuarenta centímetros, en los trajes de mucho vestir, ha subido la falda en la moda de primavera...

LOS MARIDOS ESTAN DE ENHO-RABUENA

Si, señor; los maridos están de enhorabuena, porque triunfa esta primavera un conjunto especialmente práctico e inteligente; el vestido de mañana o tarde, que se completa con una chaqueta floja y lleva al ropero de las señoras en una misma factura dos trajes para dos ocasiones distintas...

LA MODA DEL MAR

Triunfan los tonos marineros, verde alga, azul alta mar, coral, amarillo arena; sobre ellos lucen bordados y adornos tan originales como el de un delicioso traje de encaje coral que está bordado en coral y perlas...

¿Otras novedades? Los grandes botones de cuidadosos modelos artesanos, el echarpe-bolero de una sola manga, las abullonadas mangas postizas de organdi suizo, el abrigo rosa pálido, cruzado y abierto por detrás hasta el hombro...

brero de campesino colombiano, pastelitos, pamelas y tules, muchos tules y muchos rasos de colores suaves.

LINEA COMPAS

Esta colección lanza la "línea compás", que, como el mismo nombre indica, cierra y abre, creando dentro de la armonía sobre la cual gira una serie casi infinita de siluetas...

En esta "línea compás", las creaciones quizá más acertadas de la colección son las juveniles en algodón, tejido y empleado de cien modos, y en el que se consiguen esos trajes perfectos para la temporada estival...

LAS MODELOS CONFIESAN

La profesión de modelos da un porcentaje de chicas simpáticas, optimistas y comunicativas verdaderamente sorprendente. ¿Queréis explicarme vuestro régimen para conservar la línea?, les pregunto. ¿Régimen? Y ponen una cara parecida a la que les proporcionaría una charla sobre platillos volantes...

Amparito: casada, morena, natural de Barcelona, tímida; 1,65 de altura; contorno, 86; cintura, 52; cadera, 87.

Viky: soltera, divertida como una película de dibujos animados, rubia, pamplonica. Altura, 1,72; contorno, 86; cintura, 54; cadera, 90.

Paquita: casada, seria, pelirroja, madrileña. Altura, 1,72; contorno, 92; cintura, 58; cadera, 95. Evita los líquidos y comer grasas.

Angeles: pelirroja, soltera, catalana; me explica que si se alimentase con lo que le invitan comería una gamba cada dos o tres días. Adora las zanahorias y es la más llorona. Altura, 1,68; contorno, 90; cintura, 60; cadera, 98.

Viky tiene sus ideas propias sobre el régimen para adelgazar. —Yo creo que no hay ejercicio mejor que este de presentar cada tarde una colección de 120 modelos.

Después de verlas en los prolegómenos, soy de idéntica opinión.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 11. —IV de Cuaresma. Santos: Eulimio, Eulogio, Firneo, Gorgonio.

Misa del domingo, color morado.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SORDOMUDOS

Mañana domingo, a las ocho de la noche, darán comienzo los ejercicios espirituales para sordomudos, en la capilla de Acción Católica de Sordomudos, Cardenal Cisneros, núm. 61.

Se pone en conocimiento de todos que aun cuando estos ejercicios están organizados para sus afiliados, pueden acudir cuantos sordomudos lo deseen, sin que para ello se necesite ninguna tarjeta especial.

Terminarán el domingo de Pasión, con una misa de comunión a las nueve de la mañana.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Tiempos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Marín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura),

Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Colegio Mayor Santa María de Europa: Recital de poesía de don Eladio Cabañero.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

DOS HORAS EN ITALIA

"Due giorni in Italia" era el título de uno de los bellísimos documentales turísticos italianos proyectados en la sesión ofrecida anoche por el Cine-Club Madrid. En realidad fueron dos horas maravillosas, durante las cuales se encantaron los ojos y los oídos, las que estuvimos en la península italiana. En esto de traernos a la contemplación directa paisajes y países con la verdad viva de sus calles o el silencio bello y eterno de los museos, nada puede superar al cine. Mas cuando el documental sólo alberga la finalidad demostrativa y artística, como ocurría en todos los ofrecidos anoche, o incide incluso en la musical y poética, cual en esos cuatro documentales montados musicalmente sobre el "Concierto de las cuatro estaciones", de Vivaldi, donde Italia se nos apareció vista en el color y la armonía de las cuatro divisiones del año y vestida por el especial y variado encanto de las ciudades, campiñas, monumentos y rios.

Luis Benitez de Lugo y Vicente A. Pineda, director y asesor técnico del Cine-Club Madrid, pueden estar contentos. Como lo estaba el público de anoche, entre el que vi a Claudio de Mohr, consejero cultural de la Embajada de Italia en Madrid, y a quien había conocido cuando la Exposición de Arte Moderno Italiano; el pronuncio de Su Santidad, monseñor Kelly, y entre muchos escritores, directores, críticos y artistas, Antonio de Obregón, Sandoval, Ladislao Vezzi, Enrique Riera, López Patiño, doctor Agustín Castro-Cabrera, Gonzalo, maestro Muñoz Mollada, Sáenz de Buruaga, presidente del Cine-Estudio Universitario, Natalia Figueroa, Víctor Andresco, Rafael Muñoz Lorente, Carlos Mendo, etc. Fueron dos horas en Italia, rodeada de personas conocidas, y presentada por el dottore Giulio Picella, delegado italiano de Turismo.

Capetillo es el torero actor que debe intervenir, incorporando el papel protagonista, en la película "Dos novias para un torero". Se esperaba la llegada de Capetillo para el miércoles pasado. El avión que debía traerlo transportó a otro importante intérprete de la película: el cantante José Venegas (el Bronco). Se que el cable que nos enseñaba Evaristo González, Capetillo llegaría el jueves, a las seis de la tarde. A esa hora estuvieron productores, guionistas, periodistas y amigos en Barajas. Y hubo contranoticia: Capetillo llegaría a las nueve. Fué a la hora a que todos volvieron... sin que el torero actor llegase tampoco. Ayer, ya sin noticias, y puesto que el diestro debería venir en "Air France", volvieron los esperadores a Barajas a las cuatro de la tarde... ¡Y Capetillo no llegó! La cosa creó su confusión. Y hechas algunas gestiones en Aduana, vino a saberse que, en efecto, Capetillo había llegado la noche del jueves. En otro avión distinto a la combinación en que se le aguardaba. Lo pintoresco es que en todo el día de ayer dió señales de vida respecto de la productora que se pasó la tarde entera telefonando a los hoteles de Madrid, por sí lo encontraban. —El—me decía un miembro de la Casa para la que va a filmar Capetillo—tiene una nota con nuestro teléfono y dirección. Bien es verdad que han cambiado el número de teléfono, pero la dirección es la misma. Además, tiene sus habitaciones reservadas a partir del miércoles en el hotel tal...

Supongo que ya habrán encontrado a Capetillo y que el diestro actor estará en contacto con su productora.

PAGNOL, CONSUL

Don Eduardo Freitas da Costa, agregado de Prensa de la Embajada de Portugal en Madrid, es un buen amigo personal del polifacético escritor francés Marcel Pagnol. Yo no sabía, por ejemplo, que Pagnol tiene como una de sus actividades la de cónsul de Portugal en Mónaco...

—Con este motivo—me dice Freitas da Costa—Pagnol asistirá con representación portuguesa a la boda del príncipe Rainiero...

También—según me continúa hablando el agregado de Prensa portugués—es curioso que el escritor de cine y teatro francés, todos los años, vista su rutillante uniforme consular, suba en un coche con la banderita portuguesa y recorra en él los cien metros, o menos, que median desde su residencia a la del príncipe, para cumplimentarle.

MARCEL Y LA CENSURA

Otra anécdota de Pagnol que me llega por igual conducto:

—Estábamos en Lisboa—me dice el señor Freitas da Costa—Pagnol, un autor de revistas teatrales ligeras, calificado como de la oposición, y yo, Marcel Pagnol comentaba, admirado por su estructura intelectual, un discurso de Oliveira Salazar. Entonces el autor de revistas se permitió aducir que la falta de libertad a que obligaba la censura impedía la creación artística. Pagnol impugnó esto abiertamente, y cuando el autor infimo se marchó, el gran actor francés comentó todavía conmigo: "Lo que no me explico es por qué este hombre combate una lógica y necesaria censura. De no haberla, ¿escribiría él el "Hamlet", ¿ciertamente? Yo estoy seguro de que continuaría haciendo revistas mediocres..."

OFICIALES

torneros 1.ª y 2.ª necesitamos. Barreiros Diesel, Ferraz, 17. (1481.)

Farmacias de guardia

Nicolás Usera, 137; paseo de las Delicias, 50; Ave María, 26; Huertas, 17; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Martín Macho, 14 (Colonia Ibarondo, Prosperidad); glorieta Ruz de Alda, 3; Velázquez, 43; General Castaños, 13; Fortuny, núm. 12; Gonzalo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, núm. 11; plaza Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Tirso de Molina, 43; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Altamirano, 14; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (fmal paseo Extremadura); Toledo, núm. 129; plaza San Miguel, núm. 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); Monte Iguelo, 119 (Puente Vallecas).

LOS "MEDIOS MILLONES" DE MARCH, por Azcona



—Pues mira, chico: si no nos van a dejar dar patadas al prójimo, yo voy y me hago intelectual, que también da dinero...

El momento de hoy



NERVIOS TRANQUILOS PARA HOLLYWOOD

HASTA LOS PERROS GRUÑONES PUEDEN LOGRAR LA AMABILIDAD EN DOS DIAS

HOLLYWOOD.—Un nuevo calmante para los nervios hace furor en los Estados Unidos. Hollywood es el principal consumidor. El más grande farmacéutico de la región ha vendido 250.000 comprimidos de tal producto en cuatro meses. Un periodista cuenta: "He ido a pasar una velada en casa de Ginger Rogers, después a un almuerzo en casa de José Ferrer y finalmente a otra velada, y en todas partes de lo único de que se hablaba era del nuevo calmante para los nervios." Numerosas estrellas pretenden ya que su perro sufre también de los nervios, y se han enterado con satisfacción de que existe para los animales otro producto equivalente que permite convertir en amable en dos días a un perro gruñón. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

IRENE DAINA GANA UN PLEITO

LA EMPRESA DEBERA PAGARLE 90.400 PSETAS

Con fecha 9 de julio de 1955 se presentó demanda ante la Magistratura de Trabajo por la "vedette" Irene Daina contra su empresa teatral sobre cuestión de sueldos no percibidos, incumplimiento de contrato e indemnización de daños y perjuicios, solicitando que se condenara a la parte demandada al pago de pesetas 876.000.

En este litigio entendió la Magistratura número 6 y, admitida la demanda, se celebró en su día conciliación, sin avenencia, siendo defendida en el juicio la demandante por el letrado don Félix Ayuso Pérez.

Durante la vista, la parte actora modificó su demanda en el sentido de desistir en la reclamación en lo que respecta a pesetas 500.000, reservándose la acción correspondiente para ejercitarla en el momento oportuno, quedando enfocada la reclamación a la cantidad de 376.000 pesetas.

CANTIDAD PARA GASTOS DE ACTUACION

La parte demandada se opuso a los argumentos y formuló reconvencción. Negó que el sueldo fuese de 3.000 pesetas y sostuvo que el sueldo real y contractual era de 150. La otra cantidad era para satisfacer los gastos de cada día de actuación, por vestuario, peinado, maquillaje, etc. Por tanto, para que la artista percibiese la totalidad tenía que actuar en la función, escénica. Combate que se le haya privado a Irene Daina de una actuación de ciento veintidós días.

Se practicaron las pertinentes pruebas testifical, documental y de confesión de las partes litigantes. Y después, los letrados pronunciaron los informes defendiendo sus posiciones.

Por la Magistratura, para mejor proveer, se solicitaron informes de expertos al Sindicato del Espectáculo. Y una vez recibido el asesoramiento, se dictó la sentencia, que comprende los siguientes razonamientos:

HABIA CONTRATADO LA ARTISTA POR SEIS MESES

Irene Daina convino con la Empresa demandada actuar como primera "vedette" por un período de seis meses, que comenzaría en la primera decena de mayo. Estipulóse la retribución de 150 pesetas diarias, y en documento aparte se fijó otra cantidad, también diaria, de 2.850 pesetas por gastos de vestuario, zapatería, maquillaje, etc., facultándose a la Empresa para que pudiese pasar la artista en las mismas condiciones a otra compañía teatral. La artista inició su actuación en esta capital el 6 de mayo, y el 29 de junio el empresario disolvió la compañía proponiendo a la "vedette" que se incorporase a la otra que tenía en provincias, con el salario de dos mil pesetas, en vez de las 3.000 concertadas. Que la demandante percibió determinadas cantidades, quedándole por reintegrar

43.000 pesetas, y que se le debían además los diez últimos días trabajados.

HUBO DESPIDO INJUSTIFICADO DE LA "VEDETTE"

En los considerandos de la sentencia se declara que hubo despido injustificado, porque se le rebajaron 1.000 pesetas de lo que había sido convenido. La readmisión propuesta por la Empresa no compensa la indemnización que debe percibir por el plazo pendiente. Y en cuanto al sueldo regulador, hay que distinguir los gastos permanentes, como los de vestuario, zapatería, etcétera; de los que se producen por día de trabajo, como maquillaje, peinado, etc. Estos son los que deben restarse del salario conjunto. Se fija un promedio de 650 pesetas, y queda, por lo tanto, un salario regulador de 2.350 pesetas.

SE ESTIMA EN PARTE LA DEMANDA

En consecuencia, el fallo estima en parte la demanda de Irene Daina, y declara que hubo despido injustificado, condenando a la Empresa a que pague 47.000 pesetas por veinte días de salarios, una indemnización de 56.400 por veinticuatro jornales y los diez últimos días trabajados y no abonados, que suman 30.000 pesetas.

A la cantidad global de pesetas 133.400 hay que rebajar 43.000 que se reconocen como crédito a favor del empresario por anticipos satisfechos a la "vedette" demandante.

RADIOS
Directamente del fabricante al oliente

24 PLAZOS
sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harvárez 70 - Teléfono 256132

Un gitano muerto y cuatro heridos al derrumbarse un cobertizo

El accidente se produjo al tratar de quitar una viga

VITORIA, 10.—En el pueblo de Armentia, a tres kilómetros de la capital, se hallaban refugiados en un cobertizo dos familias de gitanos. Uno de los muchachos, sin duda para hacer fuego, trató de apoderarse de una viga, y al hacerlo se le vino abajo parte del tejado, resultando alcanzados casi todos los que se hallaban en dicho lugar.

Resultaron heridos: Juan Pargaray, de cincuenta y siete años; su mujer, Paula Sobreguren, de cuarenta y cuatro, que fueron hospitalizados; un hijo de éstos, de cuatro años, muerto, y los hermanos Santiago y María Santamaría Ruiz, de seis y catorce, con heridas diversas. (Cifra.)

FUEGO EN UNA FABRICA DE BOINAS

TOLOSA, 10.—Se registró un incendio en la fábrica de boinas de Nielos de Antonio Elósegui, en esta localidad. El portero de la industria dió aviso del siniestro a las autoridades y a los bomberos, que rápidamente se trasladaron al lugar del siniestro.

El fuego se inició a consecuencia de un cortocircuito, y las llamas destruyeron muchas existencias y parte de la pequeña maquinaria que se emplea para el forrado de las boinas. Las pérdidas materiales son de bastante consideración. (Cifra.)

GRAVEMENTE HERIDO AL CAERSE DE UN CARRO

CORDOBA, 10.—En el kilómetro 10 de la carretera de Pedro Abad a Villanueva de Córdoba, y por haberse espantado la caballería, volcó el carro que conducía Francisco Vega, de cincuenta y ocho años, que cayó al suelo y le pasó el vehículo por encima, causándose gravísimas heridas. Fué trasladado al Hospital Provincial de Córdoba. (Cifra.)

Burlando a la M. W. D.

LA FUGA MAS AUDAZ A TRAVES DE TODAS LAS RUSIAS

BODA SECRETA EN MOSCU

SIETE DIAS, CON SUS CORRESPONDIENTES NOCHES, NECESITA EL TRANSIBERIANO PARA VENCER LA ENORME DISTANCIA QUE SEPARA MOSCU DE VLADIVOSTOK

CAPITULO X

En Lemberg, Bark volvió a ponerse el uniforme de capitán que dejó en casa de su amiga Teresa. Como recuerdo de su estancia en Starij Sambor, conserva la herida de la cabeza.

Bark y Katia se habían sentado en la estación, otra vez en espera de un tren. En aquella ocasión tratarían de escapar por el Norte.

—Leningrado es una bonita ciudad—dijo Katia—. Siempre he tenido deseos de conocerla.

—Como quieras. Lo que nos sobra es tiempo—bromeó Bark.

—¿Sí?

—¿No lo crees? Rusia es muy grande, y tenemos que probar en todos los rincones. Hasta que logremos salir o nos ocurra lo que en Starij Sambor.

Katia lo miró reflexiva.

—¿Porqué crees que nos dejó en libertad el capitán Smirnov?

—Porque, gracias a mis indicaciones, pudo descubrir un depósito de armas de los "partisanos".

—¿Sólo por eso?

—Quizá trató de evitar un proceso en el que se hubiera tenido que mencionar la fuga de los cuatro miembros del "Bendera". Eso le hubiera perjudicado en su carrera, creándole serias dificultades. Así, echando tierra en el asunto, sólo le queda la gloria de haber hallado las armas.

la capital de la Unión Soviética, Bark dejó a Katia en el hotel y se lanzó a la calle. Deseaba acicalarse un poco, pues aquel día celebraría su matrimonio. Penetró en la primera barbería que encontró, un elegante establecimiento, en el que, según costumbre moscovita, completaron su afeitado con un depilado de cejas. De regreso al hotel, junto al monumento de Puschkin, compró un ramo de rosas rojas a un precio elevadísimo.

La vendedora le alargó un ramo envuelto en un periódico.

—¿Aún puede leerse, capitán—observó la mujer—. Es de ayer.

Bark sonrió, entregándole el dinero de las flores.

—Me los da mi sobrino, que trabaja en el periódico. Así yo ahorro unos céntimos a mis clientes. Porque es igual leer el periódico con un día de retraso, ¿no le parece?

Prometiéndose a sí mismo no volver a entrar en un salón de peluquería de Moscú, Bark regresó al hotel donde Katia le esperaba. Estaba alegre y parecía haber olvidado las preocupaciones de los últimos días ante la perspectiva de la boda.

—Son muy bonitas—dijo redimiéndose a las rosas—. Gracias, querido.

—Mi regalo de bodas, Katia.

Se dirigieron a la oficina del Registro Civil. Sin más formalidad que presentar sus documentos de identidad y rellenar unos impresos, el funcionario les expidió su partida de casamiento.

—¿Ya somos marido y mujer?—preguntó Katia, decepcionada.—Cree que una boda sería algo más importante.

Bark también estaba descontento.

—A mí esto no me parece una verdadera boda...

—Ni a mí—repitió su esposa.—¿Tú eres católico?

—Sí.

Decidieron enterarse de dónde podían encontrar un sacerdote que bendijera su unión. Bark pensó en la charlatana vendedora de flores, que al despedirse de él había dicho: "Vaya usted con Dios."

—Tengo una idea—dijo Bark—. Vamos.

LAS HUELLAS DE LA GUERRA

Desde Lemberg se dirigieron a Brest. Allí había muchos trenes que Bark hubiera deseado poder tomar. En los lados de los vagones leyó nombres familiares: Stettin, Berlín, Dresde o Magdeburgo. Pero no había manera de subir a ellos. Cada dos metros vigilaba un centinela. Bark se quedó un rato parado contemplando uno de aquellos trenes. Inmediatamente un soldado se le acercó:

—Camarada capitán—dijo—, lo siento, pero está prohibido pararse aquí.

Bark tomó a Katia del brazo y regresaron a la ciudad.

De nuevo habían vuelto a quedarse sin dinero. Como la primavera estaba entrada, vendieron el abrigo de pieles de Katia y con el dinero conseguido se dirigieron a Leningrado, adonde llegaron al mediodía. Tomaron dos habitaciones en un hotel en las proximidades de la estación, pagando dos días adelantados, con lo que agotaron todo su dinero. Para conseguir comer tuvieron que vender el último vestido de Katia que habían comprado en Lemberg cuando vendió la máquina de coser, con lo que su vestuario quedó reducido a dos blusas y una falda. En Leningrado la gente vestía de modo diferente a lo que Katia estaba acostumbrada a ver. Las mujeres llevaban tacones altos y medias de seda, guantes y sombrero. Tenían los labios pintados y el cabello ondulado.

Permanecieron en Leningrado cinco días. Nunca habían pasado tanta hambre como entonces. Pero, a pesar de ello, gozaron admirando las bellezas de la hermosa ciudad, un día centro del imperio ruso.

Pero no todo es hermoso en Leningrado. Fuera del centro aún se veían restos de las alambradas y trincheras construidas en los días en que la ciudad se vio amenazada por las fuerzas alemanas. Al tercer día de su estancia, Bark logró entrar en relación con un grupo de estraperlistas que estaban enterados de cómo marchaban las cosas en el puerto. Según ellos, para conseguir embarcar en un barco extranjero era necesario mucho dinero. Sobornar a los centinelas, al capitán, al intermediario... Había otros puertos en los que no había tanta vigilancia. Vladivostok era uno de ellos. Allí llegaban con mucha frecuencia buques americanos que transportaban los envíos de la U. N. R. R. A.

—¿Vamos a Vladivostok, Katia?

Ella le miró con aire cansado. Nunca había visto tanto desánimo en su mirada.

—¿Tienes miedo, Katia? Vladivostok está al otro extremo del mundo.

Aquel mismo día, como enviado por la Providencia, recibieron un giro de dos mil rublos que les mandaba la madre de Katia, enterada de las dificultades que pasaban. Inmediatamente se dirigieron a Moscú.

Durante el viaje decidieron que al llegar a aquella ciudad se casarían.

UNA BODA COMO ES DEBIDO

Al principio la florista se mostró desconfiada, pero finalmente le informó de dónde podían encontrar a un "pope".

Se dirigieron a la dirección indicada, una pequeña casita de madera de los arrabales de la ciudad. El sacerdote era un hombre de unos sesenta años, con la inevitable barba blanca de los "popes" ortodoxos.

—¿Cásenos, Padre!—le pidió Katia.

—Claro que sí. Pasad.

Los condujo a una habitación trasera en la que había un pequeño altar.

—Esta es mi iglesia—dijo el "pope" con tristeza—. Hasta hace unos años tenía una muy hermosa en Stalingrado. Me la dieron que la han convertido en un garaje.

Concluida la breve ceremonia, cogidos del brazo, bajaron a la célebre estación de mármol del Metro moscovita. La gente circulaba en silencio, como si estuvieran en el interior de un museo o de un templo. Estaba prohibido fumar. Si en algo es Moscú superior a las ciudades occidentales, es en la pureza del aire de las estaciones del Metro. Su ventilación es dos veces más potente que la del Metropolitano de Nueva York. Además, la estación central es un prodigio de arquitectura. Mármol, porcelana, esculturas. El suelo está siempre reluciente. El personal se ocupa de que no haya ni un papel, ni una mancha en el suelo. Se dirigieron a la estación de las "Fabricas Stalin" y volvieron a la central.

—Este es nuestro viaje de bodas.

—Ahora nos falta el banquete. ¿No es costumbre en Alemania celebrarlo?

—Desde luego—afirmó Bark—. Y la gente rica empieza con caviar ruso.

También podemos hacerlo nosotros.

Entraron en un pequeño restaurante cuyo aspecto les gustó. Debía ser muy caro, pero no preguntaron el precio. Comenzaron con caviar y una botella de vino de Crimea. Terminaron con pato asado y wodka.

De regreso al hotel pasaron por delante de un cine, en el que se exhibía una antigua película alemana de Willy Forst, y decidieron verla. Al salir dijo Bark:

—Mañana comenzará nuestro verdadero viaje de boda. Y pocas parejas harán uno tan largo como nosotros.

UN VIAJE DE SIETE DIAS

Cuatrocientos ochenta rublos vale el billete de Moscú a Vladivostok. Después de comprar el de Katia, aún les quedaron ochocientos rublos. Con eso tenían que alimentarse durante los siete días que duraría el viaje. Si eso sería posible o no dependía de los precios de los mercados de la Siberia Oriental.

El primer día dejaron atrás el Volga; el segundo, el Ural; después, el Obi, el Jenisey y el lago Baikal. El paisaje era de una gran monotonía. Estepas y bosques en una perenne sucesión. De cuando en cuando, el Transiberiano se detenía en alguna gran ciudad, Nobossirsk, Krasnojark, Irkutsk, Ulan...

Al quinto día llegaron a la zona montañosa. La locomotora jadeaba en los puertos. Después, la vegetación cambió y los tilos y los nogales, las encinas y los nogales manchurianos sustituyeron a los abetos y pinos.

Todo termina en este mundo, y también un viaje transiberiano. Al séptimo día, en Chabarowsk, parecía olerse ya la brisa del Pacífico. Desde Amur a Vladivostok no hay más que la distancia que separa Madrid de Barcelona.

Wilhelm STARK
(Copyright by North Press Service. Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia MIROSPA.)

FUEGO EN EL MUSEO DE MIGUEL ANGEL, DE FLORENCIA

FLORENCIA, 10.—La rápida actuación de los bomberos de esta ciudad ha evitado que el Museo de Miguel Angel, situado en la calle Oberdan, sufriese daños, a causa de un incendio registrado en un pequeño laboratorio situado en el piso superior del Museo.

El siniestro ocurrió poco después de la medianoche.

Un sereno observó que salía humo del edificio y telefoneó inmediatamente a los bomberos.

Se salvaron todas las obras de Miguel Angel, aunque algunas se hallan ligeramente estropeadas por efectos del agua arrojada por los bomberos para extinguir el fuego. (Efe.)

PERECE UN AVIADOR AL ESTRELLARSE SU AVION

VERONA (Italia), 10.—Un avión de caza italiano, en vuelo de instrucción sobre el aeródromo de Villafranca Veronese se ha estrellado sobre el mismo, al parecer por haber encontrado un bache aéreo, y su piloto, el teniente Emilio Stare, ha perecido en el acto. (Efe.)

SUCESOS de MADRID

ANCIANA GRAVEMENTE HERIDA AL SER ATROPELLADA POR UN COCHE EN EL PASEO DE LA CASTELLANA

A las once y media de la noche de ayer, un automóvil atropelló a María Juana Sallí Aguirrezaña, de sesenta y ocho años de edad, domiciliada en la calle de Almagro, número 30.

El accidente se produjo en el momento en que la señora, acompañada de su esposo, atravesaba la Castellana en el troleo comprendido entre Hermanos Bécquer y Martínez de la Rosa.

Al parecer, el coche iba a gran velocidad y al intentar frenar el conductor para evitar el atropello, las ruedas del vehículo patinaron en la calzada mojada. Hizo un violento viraje hacia la izquierda y alcanzó de lleno a la infortunada anciana.

Doña María Juana fué trasladada en un taxi al Equipo Quirúrgico, donde los médicos le apreciaron doble fractura de la pierna izquierda, fractura del brazo derecho, numerosas contusiones y conmoción cerebral intensa. El pronóstico es gravísimo.

El conductor del automóvil pasó a disposición de la autoridad judicial.