



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.211

6 pesetas

Madrid, 12 de diciembre de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa:
PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalísimo, 142
MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 40
Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

27

ELECCIONES JAPONESAS: TRIUNFO LIBERAL DEMOCRATA

Tanaka y su partido consiguen más de la mitad de los escaños de la Cámara

El domingo se celebraron en el Japón las elecciones generales anticipadas —primeras que convoca el Gobierno presidido por Kakuei Tanaka—, para cubrir los 491 escaños de la Cámara de Representantes. El partido liberal-demócrata, del que es jefe Tanaka, ocupa el primer lugar en los resultados, y virtualmente tiene asegurada su permanencia en el Poder, cuando todavía no ha terminado el escrutinio. A las 20 (hora española) del domingo, cuando van a scrutados aproximadamente un 60 por 100 de los votos emitidos, el partido liberal-demócrata tenía asegurados 209 escaños, de los 491 de la Cámara Baja del Parlamento japonés. El partido socialista le sigue, con 83 escaños, y van después el partido comunista, con 10; el «komeito» (Gobierno limpio), 9, y el partido democrático-socialista, con 8. Hay ya 9 escaños de independientes. En la fotografía, trabajadores japoneses observan en Tokio los carteles con los resultados parciales de las elecciones.



Con motivo de los 80 años de Franco

CARRERO BLANCO LE EXPRESO LA FELICITACION Y LEALTAD DE LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO



Antes de iniciarse el despacho de los asuntos ordinarios del Consejo de Ministros celebrado el pasado jueves, el Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, pronunció unas importantes palabras de adhesión, lealtad y felicitación al Jefe del Estado español, Generalísimo Francisco Franco, en las que destacó la trayectoria en continuado desarrollo de España, firmemente regida por el Caudillo.



SERVICIO Y AYUDA DEL REGIMEN DE FRANCO A LA IGLESIA CATOLICA

Entre las sinceras, leales y contundentes frases del discurso del almirante Carrero Blanco destacamos las siguientes, expresivas del servicio que la España regida por Franco ha prestado a la Iglesia Católica: «Pues bien; de cómo la España regida por Vuestra Excelencia quiso servir a Dios sirviendo a su Iglesia puede dar medida, aunque sólo sea en el orden material, el hecho de que desde 1939 el Estado ha gastado unos 300.000 millones de pesetas en construcción de templos, seminarios, centros de caridad y de enseñanza, sostenimiento del culto, etc., etc. Ningún gobernante, en ninguna época de nuestra Historia, ha hecho más por la Iglesia Católica que Vuestra Excelencia, y ello, y esto es muy importante, sin otra mira que el mejor servicio de Dios y de la Patria, al que habéis consagrado vuestra vida con ejemplar entrega. Es lamentable que, con el transcurso de los años, algunos, entre los que se cuentan quienes por su condición y carácter menos debieran hacerlo, hayan olvidado esto, o no quieran recordarlo; pero este hecho es lamentable principalmente para ellos, porque Dios sabe bien lo que hay en el corazón de los hombres y... Dios no olvida. Esto es lo que verdaderamente importa.» La fotografía corresponde al acto de inauguración del Seminario Diocesano de San Sebastián. El Caudillo aparece acompañado del entonces obispo de la diócesis, doctor don Jaime Font Andrés, y de las autoridades donostiarrias.

CUENTAN CON ELLA

Esta guapísima mujer, con el aire soñador y agitanado, de las que pintó Julio Romero de Torres, es la bailarina Merche Esmeralda, que ha sido elegida madrina del «paso del Ecuador» de los alumnos de la IV promoción de profesores de Educación Física-maestros en deportes, del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes de Madrid. Esta promoción ha sido bautizada con el nombre de «Avery Brundage» y ya comienza por demostrar exquisitez y buen gusto a la hora de elegir madrina

ESTA ES LA PORTADA

ALEGRE, SUGESTIVA, INVITADORA AL «WEEK-END» DEL NUMERO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO DE

«7 FECHAS»

Acaba de ponerse a la venta en toda España



Respire alegría y diversión desde la primera hasta la última de sus 132 páginas.

Aquí es nada, por 25 pesetas, la atmósfera más cordial y optimista que darse pueda.

Ya conoce nuestro slogan: «¡EMPEZAR CON ALEGRÍA!».

Así puede usted iniciar el año 1973, que le deseamos muy feliz.

Para comprobarlo, consulte el horóscopo preparado por nuestros sabios magos particulares.

Y dispóngase a solucionar crucigramas, pasatiempos, ocnogramas, je-roglíficos, saltos de caballo y otras distracciones que pondrán a prueba su inteligencia y serenarán su espíritu.

Y ría, ría a mandíbula batiente con los centenares de chistes que le ofrecemos, debidos a los mejores humoristas del mundo y a los más famosos ases del lápiz y la ironía que disfrutamos en España.

Tras la portada a todo color, con señorita guapa y coche, un largo viaje por nuestros succulentos reportajes. Ponga el pie en el acelerador y ¡siga!

- ♦ EN LA COSTA DEL SOL NO SE PONE EL MUS: Conozca los secretos de uno de los más populares juegos de cartas conocidos.
- ♦ CANCIONES DE NAVIDAD: ¿Sabe usted que en América el villancico se convierte en «hit-parade»?
- ♦ «LA CODICIA DE LAS PIELES»: Un reportaje amenísimo sobre el uso de las pieles, que va desde la utilidad a la vanidad y el lujo.
- ♦ UN MUNDO INFANTIL ENTRE JARDINES: Es el que está creando Marino Amaya, el escultor de los niños.
- ♦ «LA MODA DEL PEINADO FEMENINO»: Algo que preocupa a la mujer desde los lejanos días del Paraíso Terrenal.

Y chistes y más chistes, porque hay que tomarse muchas cosas a broma y ponerle cara alegre a la vida.

Porque el lector del extra de 7 FECHAS, después de beberse sus páginas, sonriente y feliz, dice siempre eso que usted sabe:

«¡Yo, sígo!»

¡Hágalo usted también y compre, en el primer quiosco, el número extra de NAVIDAD Y AÑO NUEVO de 7 FECHAS.

¡Sólo cuesta 25 pesetas!



Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas - «France-Soir»

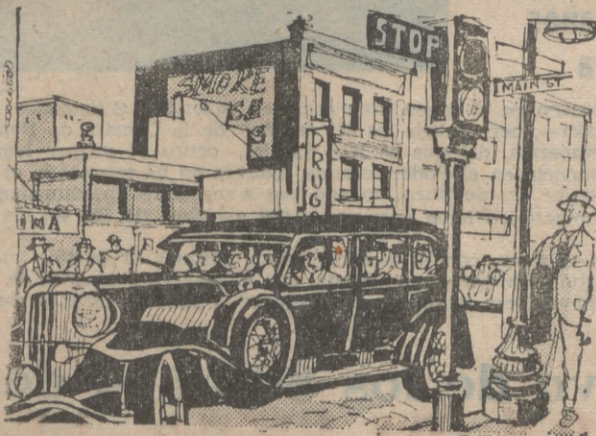
DILLINGER

«EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE, DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO EN LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS

Textos de: Paul Gordeaux
Dibujos de: W. Marshall

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Con las armas que consiguió hacerles llegar Dillinger, antiguo preso también, diez detenidos se fugan de la penitenciaría del Estado de Indiana, en el momento en el que precisamente Dillinger es arrestado en Dayton y encarcelado en la prisión de Lima (Ohio). Los evadidos se procuran coches robados y municiones, atacando los puestos de Policía. Y para obtener dinero asaltaron, metralleta en mano, el banco de una pequeña ciudad.



59 En pocos instantes los bandidos han saqueado todos los valores y dinero en metálico que se encuentran en distintas cajas y en los cajones de las ventanillas del Banco: sacos enteros de billetes y de títulos negociables que varios de los ladrones llevan hasta el coche negro.

62 Sin haber sido inquietados ni un solo momento, los bandidos se suben en el gran coche negro robado, y se marchan. Cuando los primeros clamores de las víctimas comienzan a hacerse sentir sobre la escalinata del Banco, los ladrones se encuentran ya en el otro extremo de la plaza. En pocos instantes están fuera de la ciudad rodando por carretera a 130 kilómetros por hora. Su botín asciende a 50.000 dólares en metálico y 24.000 en títulos.



65 Diecisiete noches después de la sensacional evasión de la prisión del Estado de Indiana, Pierpont, Makley, Hamilton y Clark, con trajes nuevos y sombreros con el ala inclinada hacia delante, descienden de un coche, a última hora de la tarde, delante de la prisión de Lima. «Somos funcionarios de la Policía de Indiana; venimos a recoger a Dillinger para llevarle a la penitenciaría», explicaron al carcelero Weibert Shape, que estaba en la puerta de la prisión. El les respondió: «Vean al director», y, abriendo la puerta a los cuatro falsos policías, les indicó dónde estaba la oficina de Jesse Barber.



60 Los otros bandidos, antes de retirarse, se toman el tiempo suficiente para cachear uno a uno a todos los clientes que se encuentran allí, inmóviles, manos en alto, para robarles todo lo que tiene algún valor de lo que llevan encima. Atraco a un Banco poco frecuente, donde los criminales, en general, deben operar con mucha prisa.

63 En el itinerario seguido por los bandidos se ven dos atracos más efectuados a un Banco en Saint Mary (Ohio) y en otro de Racine (Wisconsin). En Racine, tres policías intentaron intervenir, pero los bandidos hieren a dos y matan a otro.



66 Los cuatro entraron en el despacho del director: «¿Quién es el jefe aquí?», dijo uno de ellos (Pierpont); «Yo», respondió Barber. «Venimos a buscar a Dillinger.» «Me gustaría ver la orden de traslado.» «Aquí está!»



61 Los guardias, de uniforme, encargados de la custodia del Banco, habían sido sorprendidos como todo el mundo por la brusca irrupción de los bandidos. Para mayor escarnio, en el momento en que los bandidos emprendían su retirada marcha atrás hacia la puerta, uno de ellos se acercó a uno de los guardias y, riéndose burlonamente, le quitó su revólver que se lleva como un trofeo de guerra...

64 Ahora que están bien provistos de dinero, los diez evadidos de la prisión del Estado de Indiana se dispersan. Únicamente quedan agrupados Pierpont, Three Finger Hamilton, Makley y Russel Clark. Tienen el propósito de facilitar la evasión de John Dillinger. El Estado de Indiana había pedido la extradición de Dillinger. Ohio había rehusado. Habiendo cometido Dillinger varios hechos delictivos en este Estado, debía responder de ellos ante un tribunal de Ohio antes de ser juzgado en Indiana. Dillinger está todavía a disposición de la justicia de Ohio en la prisión de Lima. El capitán Leach, jefe de la Policía de Indiana, no ocultaba sus temores. «Si se nos hubiese concedido la extradición de Dillinger —escribía a Jesse Barber, director de la prisión de Lima—, su banda, que nosotros conocemos mejor que cualquier otra Policía de otros Estados, habría intentado liberarle seguramente en el paso de la frontera Indiana-Ohio. Pero nosotros estaríamos dispuestos a intervenir. La prisión de Lima, siento decirlo, no es lo suficientemente segura para guardar a un Dillinger. ¡Estén preparados a todos!» El director, Jesse Barber, había enseñado esta carta a Dillinger, riéndose. Dillinger rió también. «Trataremos de guardarle con nosotros, Dillinger», había añadido Barber.

67 Pierpont buscó en su bolsillo y sacando un revólver lo descargó sobre el director. Jesse Barber se desplomó.



68 El estruendo de las detonaciones hizo acudir al carcelero Shape y a la mujer de Barber, que se encontraba en una habitación contigua. Los bandidos les sometieron y los encerraron en una celda.

CONTINUARA

NO VIO A SU AMOR EN LA ESTACION; ERA EL ULTIMO GOLPE

VIVIANE ROMANCE

Un coche de la Policía le llevó sin sentido al hospital

Tres días después de haber sido hospitalizada con la máxima urgencia, llevada completamente sin sentido en un coche de la Policía, que atravesó París a todo volumen de sus sirenas, Vivianne Romance se ha escapado del hospital.

—Si —confía la célebre actriz al periodista—. He vivido momentos terribles.

El drama surgió en la noche del sábado 14 al domingo 15 de octubre pasado.

Hacia las tres de la mañana, Vivianne, que se alojaba en un hotel de Saint-Germain-des-Prés, en París, se sintió de súbito desfallecer. No podía ni casi respirar, pero logró reunir sus fuerzas para pedir socorro.

El dueño del hotel hizo que un médico llegase inmediatamente. El doctor, al ver el rostro livido de Vivianne, sus ojos convulsos, llamó en seguida al servicio de «Police-Secours». Después, con una máscara de oxígeno, sobre el rostro, en una loca carrera, la actriz fue conducida a la sala de reanimación del hospital Cochin.

—Lo que me ha pasado —dice la actriz— es que cuando las dificultades y los problemas se acumulan y suceden, basta una nueva contrariedad para que estallemos...

Y DICE VERDAD...

Y dice verdad la actriz. Porque, desde hace años, Vivianne ha conocido infinitas desgracias.

Tuvo que abandonar el cine, porque no se le ofrecía más que el clásico papel de mujer fatal. Y se retiró a la Costa Azul, lejos de sus amigos, de sus conocimientos, de sus relaciones. En amor tampoco había tenido más que decepciones. Dos matrimonios fracasados. Luego creyó haber hallado la felicidad junto al decorador ruso Vahia Vougolowsky, pero también eso fracasó. Para consolarse se dedicó a escribir poemas. Pero no pudiendo soportar ya más la soledad, volvió a París, con la impresión terrible de haber fracasado por completo en su vida. En París esperaba encontrar un poco de calor humano. Y esperaba encontrarlo en el decorador ruso, pues, pese a la ruptura, no había dejado de amarle.

Pero su coche sufrió un accidente, en plena noche, cerca de Auxerre, y durante horas tuvo que aguardar en la noche glacial. Por fin, un automovilista compasivo se detuvo. La llevó a Auxerre, donde no pudo encontrar sino una sordida habitación en un hotel cercano a la estación. El ruido de los trenes no la dejó dormir.

Antes de salir por tren de Auxerre envió un telegrama a su amado, pidiéndole que la esperase en la estación de Lyon. Pero, al llegar, no le encontró entre los que esperaban. Sólo mucho después sabría Vivianne que el telegrama no le fue remitido a Vahia.

Y al no verle esperándola fue el golpe final. Cuando llegó al hotel, estaba ya en el límite de sus fuerzas, y se desplomó. Luego, al recobrar conciencia en el hospital, decidió luchar. No

quiso que se la cuidase como a una enferma, como a una niña perdida. Y, sin decir nada a nadie, abandonó furtivamente el hospital.

Para encontrarse cara a cara con la realidad y hacer frente a su destino.

Vivianne Romance: la triste realidad de hoy

La estrella en los tiempos de máxima gloria



TODO LE RESULTABA UN FRACASO: EL CINE Y EL MATRIMONIO NO LE TRAJERON FELICIDAD

★
VOLVIO DE LA COSTA AZUL A PARIS EN BUSCA DE SU ULTIMO AMOR, UN DECORADOR RUSO



Un sacerdote bretón confirma el rumor

«Nuestra Señora de Kérizinen se me apareció en el oratorio»

UNA MUJER DEL LUGAR AFIRMABA HABER ASISTIDO A 68 APARICIONES DE LA VIRGEN ● EL ABATE HETET REFLEXIONO, CONSULTO CON OTROS SACERDOTES Y LO REVELO PUBLICAMENTE ● DESDE QUE HABLARA, ACUDEN PEREGRINOS Y ENFERMOS AL LUGAR ● UN PARALITICO DE UN PUEBLO CERCANO, QUE HABIA OLVIDADO REZAR,, HA SIDO CURADO

—La Virgen se me ha aparecido aquí mismo... Sí, aquí, en el pequeño oratorio de Kérizinen, perdido en las landas bretonas; yo he visto a la Madre del Señor.

¿Quién es el que lanza esta sorprendente afirmación?

Es un sacerdote de sesenta y cinco años, el abate Joseph Marie Hetet, párroco de Saint Servais, en las costas del norte.

Kérizinen es un lugar ya célebre en Bretaña desde que la Virgen ha aparecido allí sesenta y ocho veces ante una mujer, Jeanne Ramonet. Pero, hasta ahora, esta mujer de sesenta y dos años había sido la única en contemplar las apariciones.

Hasta el día 14 de mayo pasado.

Pero dejemos la palabra al abate...

Era un domingo

—Ese día, un domingo, yo había ido a Kérizinen. Y entré, solo, en el oratorio. Me



Imagen de Nuestra Señora de Kérizinen, en su oratorio

dirigi hacia la derecha, muy cerca del micrófono, que se encuentra sobre un estante. Después levanté los ojos a Nuestra Señora de Kérizinen, imagen que tan bien conozco y cuya silueta está rodeada de lámparas amarillas y rojas, y la cabeza nimbada de estrellas luminosas... Y la imagen había desaparecido. En su lugar había una verdadera persona mucho mayor y que no se parecía a la imagen de yeso... Y reconcí, en seguida a la Virgen, viva, como flotando en el aire, a cuatro metros de mí... Era muy bella, muy pálida... Vestía un amplio ropaje azul salpicado de flores doradas; un ropaje que nunca tuvo la estatua... La Virgen no se movió ni me dijo una palabra... Solamente me sonrió, con una sonrisa feliz y alegre... Su aire era completamente dichoso...

—¿Cuánto tiempo duró la aparición?

—Exactamente no lo podría determinar, pero, desde luego, algunos minutos. Después todo se desvaneció de súbito... Al volver en mí, pensé y

sigo pensando: «¿Por qué yo, un humilde cura, había sido escogido para testimoniar tal prodigio?» Durante mucho tiempo no me atrevía a confiarme con nadie.

Pero tras reflexionar y consultar con otros sacerdotes, el abate Hetet se decidió por fin a hablar. Y el domingo 15 de octubre pasado, delante de mil personas reveló públicamente la aparición.

Desde entonces, peregrinos y enfermos acuden a Kérizinen. Y se afirma que ya se ha producido un milagro.

Quien lo ha experimentado habla al periodista. Se llama Yves Joly, tiene sesenta y nueve años y habita en Kérizinen, cerca de Kérizinen.

—He padecido de artritis durante veinte años y, desde hace dos, estaba prácticamente paralizado. Había consultado a muchos médicos. El último, un especialista de Brest, me dijo: «Ya es demasiado tarde. Usted no podrá volver a andar...» Un día me dijo mi mujer que iba a llevarme a Kérizinen para pedirle a la Virgen que me curase.



Este es el abate Joseph Marie Hetet, que se decidió a hablar

rase. Yo no creía en absoluto en el milagro de Kérizinen. Pero me dejé convencer y mi mujer y mi hijo me llevaron al oratorio. En el interior del santuario, frente a la imagen de la Virgen, han rezado mucho por mí. Debo reconocer que yo no recordaba mis plegarias, por eso me limité a mirar a la Virgen, a pedirle de todo corazón que me curase. Y dos días después me he levantado de la

cama; he andado por la habitación, y he bajado las escaleras. Tenía las piernas un poco torpes, como si me hubiesen pegado en ellas, pero no sentía dolor alguno. Naturalmente, no tengo las piernas que tenía hace veinte años, pero yo ando, y voy a volver a Kérizinen para dar las gracias a la Virgen porque



Jeanne Ramonet: sesenta y ocho veces se le apareció la Virgen

ahora ya soy otro hombre y creo de todo corazón en las apariciones de la Virgen y en sus milagros.

Y hasta aquí la noticia. Nadie más estricto, severo y riguroso que la propia iglesia para reconocer el milagro. Pero, esta vez, un sacerdote, el abate Hetet, se ha atrevido a revelar públicamente la aparición de Nuestra Señora de Kérizinen. Y por eso la traemos a nuestras columnas.

¡PARA UD. QUE SABE LO QUE COMPRA!

Av. Marqués de San Mori, 110 al 120 Ctra. Antigua de Valencia, 50 y 52 BADALONA

- ◆ Pisos de 3 dormitorios
- ◆ Comedor-estar
- ◆ Baño
- ◆ Amplia terraza
- ◆ Lavadero
- ◆ Cocina
- ◆ Ascensor
- ◆ Antena colectiva de TV.
- ◆ Entrega inmediata
- ◆ Zona dotada de todos servicios
- ◆ Aparcamientos.
- ◆ Guardería infantil
- ◆ Mercado
- ◆ Parques infantiles
- ◆ Excelentes comunicaciones
- ◆ Bonificaciones fiscales
- ◆ A 10 minutos del centro de Barcelona

Información y venta en la misma obra: una promoción de

NORMA

GRUPO INMOBILIARIO
Calle Rosellón, 186, 3.
Teléf. 253-07-40 . BARCELONA

«APOLO 17»: ALUNIZAJE A LAS 19,55 DE AYER LUNES

ULTIMA HORA.—A la hora de cerrar esta edición, en la tarde del lunes 11 de diciembre, está a punto de verificarse, según todas las previsiones, el alunizaje del «Apolo 17». La nave, tripulada por Eugene Cernam, Ronald Evans y Harrison Schmitt, entró en la tarde del domingo en la órbita lunar.

El encendido, durante seis minutos y medio, del motor, de nueve mil kilos de empuje, del módulo de servicio del «Apolo 17», redujo en 908 metros por segundo la velocidad del vehículo y lo dejó en la órbita lunar.

La maniobra se inició a las veinte cuarenta y siete (hora española), a 384.000 kilómetros de la Tierra. Los astronautas Cernam, Evans y Schmitt pusieron en marcha el motor cuando el vehículo se encontraba en la cara oculta de la Luna y sin contacto radiofónico con las

estaciones de rastreo. El «Apolo 17» quedó tras la cara oculta de la Luna a las veinte treinta y seis, once minutos antes de la puesta en marcha el motor. «Todavía podemos ver la Tierra por la escotilla», dijo Eugene Cernam. «Os deseamos una inmejorable puesta en marcha del motor», les contestaron desde Houston a los astronautas. Tales fueron las últimas palabras cruzadas entre la Tierra y el «Apolo 17» antes de que quedara interrumpido el contacto por radio.

Después del encendido en freno del motor del módulo de servicio, el vehículo quedó en una órbita elíptica de 94 por 316 kilómetros alrededor de la Luna.

El éxito de la maniobra no se conoció en Tierra hasta un cuarto de hora después de finalizada, cuando el «Apolo 17» reapareció por la cara de la Luna visible desde Tierra, al restablecerse la comunicación entre Houston y el artefacto.

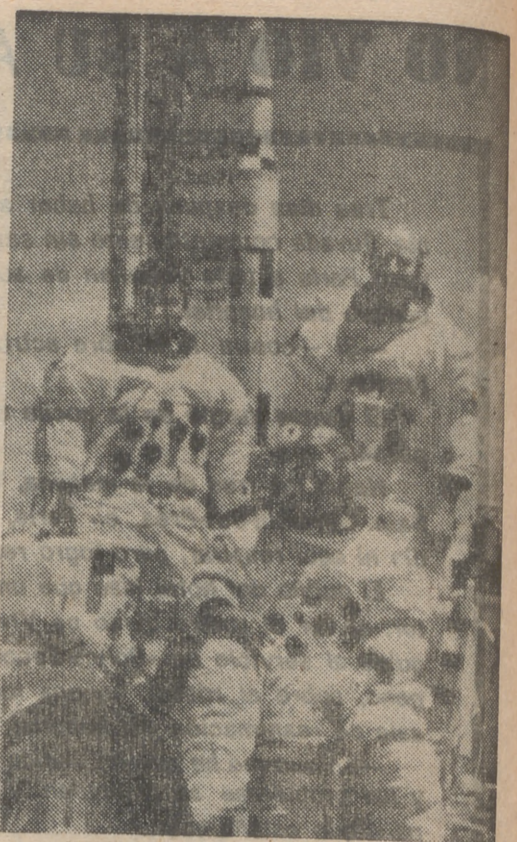
«PODEIS RESPIRAR TRANQUILOS»

La trayectoria seguida por el vehículo que partió desde Cabo Kennedy el pasado jueves, con un retraso de más de dos horas por una supuesta avería en un sistema automático, era tan precisa que una corrección de curso prevista para dos horas antes de su entrada en órbita lunar fue suprimida por innecesaria.

«Houston: podéis respirar tranquilos», dijo Cernam al restablecerse la comunicación con Tierra e informar del éxito de la maniobra.

Un punto de especial interés para la observación de los tres astronautas es el profundo valle donde Cernam y Schmitt está previsto que alumbren, a las diecinueve cincuenta y cinco (g. m. t.) del lunes, con su «Retador».

EN EL «APOLO 17» CAMINO DE LA LUNA.—Esta es la tripulación del vuelo espacial que cerrará el programa de la NASA. De izquierda a derecha, Harrison Schmitt, Eugene Cernam y Ronald Evans, fotografiados en la base de Cabo Kennedy ante el «Apolo 17» en que ahora caminan hacia la Luna.



7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 5

Golda Meir, primer ministro de Israel acusó a los dirigentes árabes de falta de valor para establecer la paz con Israel, y ha dicho que el «alto el fuego» en el Oriente Medio podría terminar en cualquier momento.—Una serie de conversaciones sobre la firma de un tratado regulador de las relaciones en el sector postal y de telecomunicaciones entre la República Federal y la RDA se iniciarán el jueves, según anuncia la agencia de Berlín Este, ADN.—Fuerzas comunistas combaten para ganar más territorio en Vietnam antes de que un esperado «alto el fuego» lleve a un batallón de fusileros sudvietnamitas, de unos 500 hombres, fuera de su campamento en las mesetas centrales.

MIÉRCOLES 6

El semanario jordano «Al Sabah» anuncia que durante este mes se celebrará en Riad una «cumbre» árabe restringida para tratar de solucionar los problemas que afectan a las relaciones interárabes. Citando fuentes bien informadas, «Al Sabah» revela que serán anunciadas, además, una serie de medidas en conexión con la reanudación de las relaciones entre Jordania y los países árabes, medidas que atienden particularmente a la reconsideración de la ayuda financiera a Jordania, interrumpida desde 1970.—Yo me entrevistaré en breve con el Presidente Nixon», ha anunciado el Rey Hussein de Jordania, en una entrevista publicada por la revista periódica libanesa «Al Usbuh Al Arabi».

JUEVES 7

Las relaciones entre Egipto y la URSS se encuentran actualmente en el peor momento desde que el Presidente Sadat decidió expulsar a más de 20.000 asesores militares soviéticos de Egipto el pasado mes de julio, debido, principalmente, a la negativa dada por los soviéticos a una delegación militar egipcia para facilitar nuevas armas a El Cairo, asegura el «New York Times». El periódico, citando fuentes diplomáticas de El Cairo, señala que la URSS no ha prometido nuevas armas y técnicos a la delegación que, bajo la presidencia del general de la Fuerza egipcia, Hosni Mobarak, visitó recientemente la capital soviética. Esta negativa, según las fuentes, ha sido recibida con disgusto por Sadat.

VIERNES 8

El Presidente Chileno, Allende, advirtió, en su discurso en la sede de las Naciones Unidas, que «el imperialismo encubierto» de las corporaciones transnacionales no va dirigido solamente contra el mundo en desarrollo, sino que amenaza, también, a los países industrializados. Dijo también que «la estructura política del mundo está socavada».—El Gobierno indio ha aceptado la proposición paquistaní de una nueva serie de conversaciones entre los jefes de los dos Ejércitos para hacer salir del punto muerto las negociaciones relativas al trazado de una línea «alto el fuego» en Jammu y Cachemira. La última entrevista de dos jefes de uno y otro Ejército tuvo lugar el 28 de noviembre, pero en ella no se llegó a ninguna solución.

SABADO 9

El ministro del gabinete malasio, Ghazali Shafia regresó a Kuala Lumpur, de un viaje rodeado de misterio, y sus ayudantes no han confirmado las especulaciones de que visitara la China continental. El ministro de Información y Asuntos Especiales, Ghazali, desapareció en un viaje a Londres recientemente, y fuentes diplomáticas habían señalado su creencia de que el ministro había ido a Pekín.—La agencia oficial de noticias, Nueva China, acusa a la URSS de amenazar al Japón por sus peticiones de devolución de las islas Kuriles, ocupadas por los soviéticos desde la segunda guerra mundial.

DOMINGO 10

Los ministros de Asuntos Exteriores de EE. UU., Francia, Alemania Federal y Gran Bretaña, «los cuatro de Bonn», acordaron el reconocimiento oficial de la República Democrática Alemana, en el curso de su tradicional cena cuatripartita, predecesora siempre del Consejo Atlántico.—Vietnam del Sur rechazará la composición de la Comisión Internacional de cese del fuego en Indochina, con el único objeto de retrasar la firma de un acuerdo de paz en Vietnam, según fuentes diplomáticas extranjeras en Washington.

LUNES 11

El Gobierno norteamericano ha impuesto un plan contingencial en todos los aeropuertos del país para combatir los secuestros y sabotajes aéreos.—El diputado Reboredo e Silva pidió en la Asamblea portuguesa que Portugal abandone las Naciones Unidas. El diputado, que es almirante de la Armada, ha sido uno de los oradores que intervino en la sesión que trató, entre otros asuntos, la campaña lanzada contra la presencia de Portugal en África por los grupos africanos y del Este europeo.

NOMBRAMIENTOS EN EL GABINETE NIXON

El Presidente Nixon nombró a James T. Lynn, secretario de Vivienda y Desarrollo Urbano y confirmó a Rogers B. Morton como secretario del Interior.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, dijo que James Lynn, hasta ahora subsecretario de Comercio, sustituirá la vacante de George Romney en la Secretaría de la Vivienda, después de la dimisión de éste para dedicarse a la promoción de un grupo político privado.

NUEVO GOBIERNO EN HONDURAS

Las Fuerzas Armadas de Honduras han dado a conocer el Gabinete de Gobierno que regirá el país cinco años, después de derrocar al Presidente Ramón Ernesto Cruz mediante un golpe de Estado efectuado el lunes.

Los miembros del Gabinete son, según un comunicado oficial: coronel Juan Alberto Melgarejo, Gobernación y Justicia; César A. Batrés, Relaciones Exteriores; coronel Raúl Galos To, Defensa; Napoleón Alcerro Oliva Oliva, Educación; Manuel Acosta

Bonilla, Hacienda y Crédito Público; José Abraham Bennaton Ramos, Economía y Comercio; Miguel Ángel Rivera, Comunicaciones y Transporte; Enrique Aguilar Paz, Salud Pública; Guatemala Fonseca, Trabajo y Previsión Social; Egardo Ascoto López, Recursos Naturales; Manlio Martínez, secretario ejecutivo del Consejo Superior de Planificación Económica.

Los nuevos funcionarios tienen amplia experiencia en materia de desarrollo económico y algunos de ellos han desempeñado cargos públicos en Gobiernos anteriores con todo éxito.

De los nombrados, el ministro de Trabajo, Guatemala Fonseca, cuenta con el apoyo decidido de las organizaciones obreras existentes en el país, puesto que fue ministro de Trabajo durante el primer año de Gobierno del derrocado Presidente Ramón Ernesto Cruz y fue destituido por éste por oponerse a la corrupción.

Acosta Bonilla fue ministro de Economía y Hacienda durante el Gobierno de López Arellano y César A. Batrés, viceministro.

ENTREVISTA BARCEL- STRAUSS

Rainer Barzel, dirigente de la oposición parlamentaria alemana, y Franz Josef Strauss, jefe del ala bávara, se han entrevistado por primera vez desde la derrota electoral sufrida para restablecer la solidaridad en sus filas.

Desde su derrota ante el canciller Willy Brandt en las elecciones del 19 de noviembre, Barzel ha sido atacado por sus aliados bávaros, que le acusan de falta de magnetismo personal para atraer votantes.

RESOLUCION AFRO-ASIA-TICA EN ORIENTE MEDIO

Dieciocho países africanos y asiáticos presentaron a la Asamblea General de las Naciones Unidas un proyecto de resolución que «invita a Israel a declarar públicamente su adhesión al principio de no-adquisición de territorios por la fuerza», y «hace un llamamiento» en favor de la retirada «inmediata e incondicional» de Israel de los territorios árabes ocupados desde el 5 de junio de 1967, «de conformidad con la resolución número 242, de 1967».

El proyecto afro-asiático «invita» también a los Estados miembros a abstenerse de prestar a Israel una ayuda «destinada a ponerle en condiciones de mantener su ocupación de territorios árabes».

JURO WHITLAM, PRIMER MINISTRO AUSTRALIANO

Alteró ya la posición de Australia sobre el problema de Rhodesia en las Naciones Unidas TAMBIEN SUPRIMIO LA LEVA

Grough Whitlam, de cincuenta y seis años, ha prestado juramento como primer ministro. Hacía veintitrés años que no había un jefe de Gobierno laborista en el país.

Lance Barnard, segundo jefe del Partido Laborista australiano, juró el cargo de vicepresidente ministro y ministro de Defensa.

El recientemente elegido nuevo primer ministro, Whitlam, ha alterado la posición de Australia sobre el problema de Rhodesia en las Naciones Unidas.

El primer ministro dijo en una conferencia de Prensa que Australia apoyará una resolución de la ONU que pide a Gran Bretaña seguridades de que no concederá la independencia a Rhodesia antes de que sea gobernada por una mayoría negra.

Whitlam afirmó también que Australia apoyaría las sanciones económicas contra el Gobierno actual rhodesiano y su extensión a África del Sur y Portugal.

SE SUPRIME LA LEVA
El nuevo Gobierno laborista australiano de Grough Whitlam

ha suprimido la leva y ha dado orden de poner en libertad a los insumisos.

Los llamados a filas eventuales serán reenviados a sus casas y gozarán de todas las ventajas sociales concedidas a los militares.

ASSAD

ANALIZA LAS RELACIONES AMMAN - DAMASCO

«Las fronteras fueron cerradas por la causa árabe y han sido abiertas por la misma razón»

El Presidente Hafez el Assad, de Siria, ha manifestado que el personalmente tomó la decisión de abrir las fronteras con Jordania, con el fin de que «todos puedan tomar parte en la batalla de liberación (contra Israel)».

En una entrevista publicada en el diario «Al Bayraq», de Beirut, Assad dijo que la apertura de fronteras y el espacio aéreo para el tránsito de Jordania sorprendió al Rey Hussein.

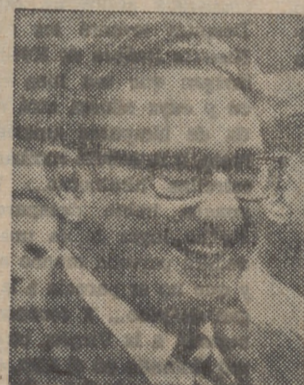
Assad dijo: «Las fronteras fueron cerradas (hace dieciséis meses) por la causa árabe y han sido abiertas por la misma razón, a fin de que todos los que deseen tomar parte en la lucha de la liberación puedan hacerlo y para que nadie diga que el cierre de la frontera le impide realizar sus deberes nacionales».

Con relación al regreso de los guerrilleros palestinos a Jordania, Assad dijo que es de lo más importante. Se celebraron conversaciones indirectas y «comprendemos que no existen objeciones por parte jordana para su regreso».

Assad reiteró el rechazo sirio de la resolución de la ONU de 1967 manifestando: «Creo que esta resolución no será implantada por lo que sirve a los intereses de los árabes». Dijo que Siria apoya cualquier resolución que sirva a la justicia de nuestra causa».

Sobre el plan propuesto por el Rey Hussein para el establecimiento de un reino árabe unido, compuesto por las márgenes oriental y occidental del río Jordán, Assad dijo: «Este proyecto va en contra de los intereses árabes. Entendemos que Hussein lo presentó no para una ejecución inmediata, sino para ser discutido y ejecutado después de la liberación (de los territorios ocupados por Israel) si obtiene la aprobación del pueblo palestino».

UN HOMBRE ★ UN NOMBRE HENRY KISSINGER



EL Presidente Nixon confirmó a Henry Kissinger en su puesto de «asesor principal en asuntos de seguridad nacional» en la segunda Administración de su nuevo mandato presidencial. En París, el inquieto, dinámico y, dentro de su movilidad, sereno Kissinger cerró con un amistoso apretón de manos, el pasado miércoles, una nueva entrevista suya con Le Duc Tho sobre el tema del Vietnam. El más absoluto silencio se observa en la capital francesa sobre el desarrollo de esta nueva serie de conversaciones entre norteamericanos y norvietnamitas. De todos modos, la confirmación de Kissinger por Nixon revela hasta qué punto el primer mandatario de los Estados Unidos tiene confianza en su gestión diplomática incansable y recibida, en general, por todos los países con evidente simpatía. De origen judío alemán, Henry Kissinger llegó a los Estados Unidos en 1938 y obtuvo la ciudadanía del país en plena guerra mundial. Cuenta sólo cincuenta y un años y, a pesar de su relativa juventud, se convirtió en uno de los perfiles principales en materia de sistemas de armamentos convencionales y nucleares y de política de defensa, habiendo sido asesor de los Presidentes Eisenhower, Kennedy y Johnson antes de ser nombrado en 1968 para idéntico cometido por la primera Administración Nixon. El pasado año se originó un cierto escándalo cuando un senador demócrata se atrevió a advertir sobre la «usurpación» por el consejero Kissinger del puesto y funciones del secretario de Estado a la hora de tomar decisiones sobre política exterior. En aquella ocasión hubo de intervenir Nixon en defensa de este inapreciable consejero, al que se le ha llamado su «Disraeli» o su «Metternich». El «cerebro» de la Casa Blanca suele hablar unas tres horas diarias con el Presidente y es el canal de todas las informaciones internacionales llegadas a Nixon.

REACTIVACION DE LAS MINAS EN VIETNAM DEL NORTE

El Pentágono norteamericano anunció que había ordenado la reactivación de las minas que bloquean los puertos norvietnamitas, a pesar de continuar las conversaciones de paz. Las minas norteamericanas tienen que ser reactivadas debido a que sus baterías quedan «muertas» después de cierto período de tiempo. Ningún barco norvietnamita ha podido pasar el bloqueo de los puertos norvietnamitas decretado por el

Presidente Nixon el pasado mayo. Sólo un barco norteamericano, el destructor «The Warrington», ha resultado dañado por las minas al entrar inadvertidamente en un campo de minas el pasado julio.

Presidente Nixon el pasado mayo. Sólo un barco norteamericano, el destructor «The Warrington», ha resultado dañado por las minas al entrar inadvertidamente en un campo de minas el pasado julio.

MODIFICACION DE LA LEY DEL SUELO

MEJORES CIUDADES Y MAS VIVIENDAS

EL MINISTRO MORTES ALFONSO INFORMO SOBRE EL TEXTO REMITIDO POR EL GOBIERNO A LAS CORTES

El Ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, ha presentado ante los representantes de los medios informativos el proyecto de ley de reforma de la vigente ley de Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 1959, remitido por el Gobierno a las Cortes.

La finalidad del proyecto de ley —dijo el señor Mortes Alfonso— es, por una parte, la de arbitrar una serie de medidas encaminadas a corregir la congestión de los cascos urbanos, el desorden en la periferia de las ciudades y en las zonas rurales y turísticas; por otra parte, se pretende remediar la indisciplina urbanística que hoy se padece y la escasez de suelo urbanizado. Todo ello origina —añadió— el incremento incontrolado de los precios que hay que pagar actualmente por el suelo urbanizado.

El Ministro de la Vivienda señaló que las previsiones demográficas determinan la creencia de que, en lo que resta de siglo, la población urbana española se habrá incrementado en unos 20 millones de habitantes, duplicándose, por lo tanto, la actual población de nuestras ciudades. Por otra parte, en los próximos cinco lustros habrá que construir en nuestras ciudades tantas viviendas como se han construido en toda la Historia, muchas más escuelas, parques, instalaciones sanitarias y deportivas, centros comerciales, etc.

Agregó el señor Mortes Alfonso que el precio que hoy se paga por los solares en España no se corresponde ni con la calidad del urbanismo que se ofrece ni con el nivel de desarrollo alcanzado por nuestro país.

CARRERO BLANCO, EN EL CONSEJO DE MINISTROS

«Nuestra guerra, una guerra de Liberación y una Cruzada»

El Estado ha gastado trescientos mil millones en templos y seminarios

UNANIME GRATITUD DE LOS ESPAÑOLES A FRANCO

Según informó el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, sobre la reunión del Consejo de Ministros del jueves pasado, antes de iniciar el despacho de los asuntos ordinarios, el Vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco, pronunció unas emotivas palabras de felicitación al Jefe del Estado con motivo de haber cumplido Franco los ochenta años. Se hizo eco en sus palabras el Vicepresidente del Gobierno del profundo sentimiento de gratitud que hacia la persona del Caudillo sienten todos los españoles e hizo un relato minucioso de la labor llevada a cabo en el país por el régimen político capitaneado por Franco, primero, en la Cruzada, y luego, en la paz. «Nuestra guerra —dijo Carrero Blanco— no fue una guerra civil; fue una guerra de Liberación y una Cruzada.» Hace historia luego de cómo España, regida por Franco, quiso servir a Dios sirviendo a su Iglesia, y da la medida de este servicio, aunque sólo sea en el orden material, el hecho de que desde 1939 el Estado español ha gastado unos trescientos mil millones de pesetas en construcción de templos, seminarios, centros de caridad y de enseñanza, sostenimiento de culto, etc.

«El Movimiento Nacional —dijo luego el Vicepresidente del Gobierno—, desarrollado en la estructuración de nuestro Régimen político mediante las Leyes Fundamentales, elaboradas a lo largo de un período de nada menos que treinta años, que ha merecido el referendo popular de dos Referendums nacionales en el intervalo de veinte años, tiene como conceptos claves: la unidad, la justicia social y la supeditación al bien común de todos los intereses personales y colectivos. Estos tres conceptos son básicos e irrenunciables.»

El almirante Carrero Blanco expresó, en nombre de todos los españoles, el profundo agradecimiento y la fe ciega en las decisiones del Jefe del Estado, ofreciendo la firme voluntad de servicio para la mayor eficacia de la ingente obra política realizada. «En la marcha hacia las metas que ella señala —terminó diciendo el Vicepresidente del Gobierno— habrá, evidentemente, deficiencias humanas de los ejecutantes, y somos conscientes, porque lo contrario sería vivir fuera de la realidad, de que, en el complicado mundo en que vivimos habremos de hacer frente de una manera permanente a la ofensiva del exterior, porque el marxismo y la masonería son enemigos tenaces, pero tenemos la firme convicción de que todas las dificultades serán superadas, porque tenemos fe en vuestra persona y en la solidez de vuestra obra.»

El Jefe del Estado pronunció unas breves palabras de agradecimiento una vez que el Vicepresidente del Gobierno terminó su felicitación.

ciones escolares de Madrid y Barcelona, por un total de 130.000 puestos escolares y una inversión de más de cuatro mil millones de pesetas. Asimismo, a propuesta del Ministro de Industria, el Consejo aprobó un decreto por el que se definen las condiciones del sistema integrado de facturación de energía eléctrica y se faculta al Ministerio citado para su implantación a partir del 1 de mayo de 1973. El Ministro de Relaciones Sindicales informó al Consejo, entre otros asuntos socio-económicos, sobre la reciente celebración, en Madrid, de la II Asamblea Nacional de la Construcción. También se da en la referencia los nombramientos de nuevos embajadores de España en Portugal, recaído en don Emilio Navascués y Ruiz de Velasco, y en Italia, cargo para el que ha sido designado don José Antonio Giménez Arnau; ante la Soberana Orden de Malta, a favor de don Juan Pablo de Lojendio Irure, y embajador de España en Burundi, en régimen de acreditación múltiple, recaído en don Carlos Luis de Pedrosa y Frost.

«FRANCISCO FRANCO, UN SIGLO DE ESPAÑA»

Nueva biografía del Jefe del Estado

«Francisco Franco, un siglo de España», nueva biografía del Jefe del Estado español realizada por el escritor y profesor don Ricardo de la Cierva, director de la Editora Nacional, ha sido presentada en el curso de un acto celebrado en un hotel de nuestra capital, al que asistieron varios centenares de personas. Se encontraban en la presidencia los embajadores de España, don Manuel Aznar y don Ernesto Giménez Caballero, el teniente general don Angel González de Mendoza, presidente del Consejo superior geográfico, los directores generales de cultura popular y de instituciones penitenciarias, don Jaime Delgado y don Juan Zavala, respectivamente, generales, decano de la facultad de filosofía y letras y otras personalidades. Entre el público asistente se encontraban también numerosas figuras de la vida cultural, militar y política.

EL DIA 21, BAUTIZO DEL BISNIETO DEL CAUDILLO

Según fuentes generalmente bien informadas, el próximo día 21 será bautizado el primer bisnieto del Jefe del Estado, Francisco de Borbón y Martínez-Bordiu, que nació el pasado 22 de noviembre. El bautizo se celebrará en el Palacio de El Pardo y los padrinos serán los bisabuelos del niño, el Jefe del Estado y doña Victoria de Ruspoli.

ANTES DE NAVIDAD

REUNIONES CONJUNTAS SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO NACIONAL

A partir de mayo, nueva facturación de tarifas eléctricas

En la referencia del Consejo de Ministros destaca el tema relativo a la Comisión conjunta del Gobierno y del Consejo Nacional, integrado por doce miembros, además del Vicepresidente del Gobierno, que la presidirá. El Ministro Secretario General del Movimiento informó al Consejo de las resoluciones adoptadas por el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento en relación con los acuerdos del Consejo Nacional sobre las normas de su funcionamiento. Dio cuenta de que antes de Navidad tendrá lugar la reunión conjunta de miembros del Gobierno y miembros del Consejo Nacional para determinar la propuesta de temas que deben ser objeto del informe del Gobierno al Consejo Nacional. En esta reunión ministerial se aprobaron también los Planes de urgencia de construc-

FINALIZO LA CONFERENCIA EPISCOPAL

NO HUBO ACUERDO PLENO SOBRE LAS RELACIONES IGLESIA-ESTADO

La XVII Asamblea de la Conferencia Episcopal Española terminó el sábado, sin que haya sido posible elaborar el texto definitivo del Documento Episcopal sobre relaciones Iglesia-Estado, que constituía el tema más importante de esta reunión. Bajo el título de «Aplicaciones a algunos problemas de nuestra situación española», figuran cinco folios con puntos de aplicación práctica, que constituyen la verdadera base del Documento. Estos puntos se refieren a:

1. Revisión del Concordato de 1953.
2. Supresión de los privilegios.
3. Nombramiento de obispos y Fuero Especial del Clero.
4. Confesionalidad del Estado.
5. Presencia de obispos y sacerdotes en las instituciones políticas de la Nación.

El Documento termina con una serie de puntos que, según el escrito, requieren esclarecimiento por parte del magisterio de la Iglesia.

Ninguno de estos documentos ha sido facilitado a la Prensa ni se ha dado el menor detalle de su contenido en ninguna de las conferencias de Prensa que se han celebrado estos días.

EL MINISTRO DE HACIENDA PRESENTO LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO PARA 1973

«El presupuesto no es sólo un proceso político, sino también, y sobre todo, la expresión de un conjunto de decisiones políticas y el de 1973 responde a estos dos objetivos básicos», ha manifestado el Ministro de Hacienda, Alberto Monreal Luque, al presentar ante la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas los presupuestos generales del Estado para 1973.

El vicepresidente primero de las Cortes Españolas, José Finat Escrivá de Ramoní, presidente accidental por ausencia del titular, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, dio la bienvenida al Ministro de Hacienda, a las Cortes, para presentar los presupuestos, y acto seguido le concedió la palabra.

El señor Monreal Luque sintetizó las características más importantes del presupuesto; se refirió a los informes remitidos a los Procuradores, cumpliendo así un deseo expresado por los mismos, para deliberar sobre los presupuestos en vigor.

Este presupuesto comprende, en primer lugar, una previsión de ingresos y gastos de todos los entes públicos de carácter administrativo, incluida la Seguridad Social, que se relaciona con una importante redistribución de la renta. El conjunto de gastos totales por la Administración pública se estima para 1973 en pesetas 976.000, ocupando el primer lugar el Estado, con el 47 por 100. El presupuesto de las Empresas públicas constituye la novedad

que este año se incorpora a este documento, siendo esta la primera vez que se elabora en España una previsión de conjunto total de la actividad pública empresarial, incluidas las empresas del INI, los organismos autónomos:

Renfe, etc. El valor añadido, que se estima generará el sector público en 1973, asciende a 382.300 millones de pesetas, lo que supone casi el 12 por 100 del presupuesto nacional con arreglo a precios de mercado.

EXCURSION AEREA PARA MINUSVALIDOS



Ciento treinta niños y niñas, escolares de Madrid y su provincia, algunos de ellos minusválidos, han recibido su bautismo del aire al sobrevolar

las provincias limítrofes de la capital de España, a bordo de un avión de las líneas de la Compañía aérea alemana Lufthansa, en cola-

boración con Caritas Españolas. En la fotografía, los pequeños viajeros antes de iniciar el vuelo en el aeropuerto de Barajas.

MURIO MANZANO

Fue colaborador gráfico de «7 Fechas»



Ha muerto Daniel Gallego Manzano, que fue colaborador de 7 FECHAS en su primera época. Profesional de los pies a la cabeza, este gran periodista gráfico perteneció durante muchos años a la redacción de nuestro fraternal colega «Marca». Con motivo de una larga enfermedad, Manzano dejó de trabajar. Informador deportivo por excelencia.

Desde su casa seguía añorando los campos de fútbol, el «ring» del boxeo, las aguas de la piscina y las carreteras con olor a ciclistas. Hasta que su corazón se ha parado definitivamente y Manzano se nos ha ido del equipo, y en los sobres del Archivo hay como un vacío inmenso, mientras en la redacción recordamos su figura menuda e inquieta.

ASAMBLEA DE DELEGADOS PROVINCIALES DE TRABAJO

«Las Delegaciones de Trabajo han de ser siempre instrumento de paz y orden en el mundo del trabajo, sobre la base de la justicia en la solución de los problemas laborales y de la máxima atención humana y social de sus protagonistas: trabajadores y empresarios», ha manifestado el Ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, en la Asamblea de delegados provinciales de su Departamento.

Esta Asamblea, a la que han asistido los cincuenta y dos delegados provinciales de Trabajo de todas las provincias españolas, abordó diversos temas relacionados con la acción de las delegaciones, procedimientos administrativos e información legislativa, ordenanzas laborales y relaciones humanas, entre otras cuestiones. Las sesiones de trabajo se desarrollaron durante tres días consecutivos en la sede del Ministerio.

XXXII ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Burgos ha conmemorado el XXXII aniversario de la fundación del Frente de Juventudes con brillantes actos, que han sido presididos por el Capitán General de la sexta región militar, don Salvador Bañuls Navarro, y la presencia del Delegado Nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Júlvez, así como las restantes primeras autoridades provinciales y locales.

En el altar mayor de la santa iglesia catedral se ofreció una misa concelebrada, y después, en el salón de estrados de la Diputación Provincial, se inició el acto de entrega de la Placa de Oro de

la Juventud a la Corporación Provincial. El salón se encontraba totalmente abarrotado de público, destacando la presencia de numerosos jóvenes pertenecientes a la Organización Juvenil Española.

Con motivo de este XXXII aniversario, en todas las capitales y poblaciones españolas, las Delegaciones de la Juventud celebraron diversos actos conmemorativos, misiones juveniles y actos públicos de homenaje y gratitud a las fuerzas armadas y a cuantas instituciones y organismos han cooperado durante estos treinta y dos años en la labor formativa del Frente de Juventudes.

AÑO NEGRO PARA LA AVIACION ESPAÑOLA

CUATRO ACCIDENTES CON UN TOTAL DE 270 MUERTOS

Cuatro accidentes aéreos, que han producido un total de 270 muertos, han tenido lugar en España en lo que va de año. Ni la cifra de accidentes ni la de víctimas son excesivamente elevadas, dado el tráfico actual que se desarrolla en el país.

El primer accidente, que llevo de luto al final del ciclo navideño, tuvo lugar el 7 de enero, cuando un avión de Iberia «Caravelle VII, matrícula EC-ATV», que hacía servicio regular entre Madrid y Mallorca, chocó con el monte Riques Altes momentos antes de su llegada al aeropuerto de la isla. Al parecer, el percance se debió a una falsa maniobra en la aproximación a las pistas, cuando el aparato se encontraba en contacto visual con ellas, tal como pudieron establecer los controles automáticos. En el accidente perecieron toda la tripulación y todo el pasaje: un total de ciento cuatro personas.

Siete meses después, el 7 de julio, cayó al mar un «Douglas DC-8-53», también de la Compañía Iberia, si bien lo tenía alquilado a la Compañía Aviación para su servicio de vuelos «charter». Matricula del aparato: EC-ARA. Esta vez el accidente ocurrió muy cerca del aeropuerto de Gando, en Las Palmas de Gran Canaria, y también en él murieron cuantas personas viajaban en el aparato: un total de diez, todas ellas pertenecientes a la tripulación. El avión había salido de Las Palmas hacia Madrid, donde debía recoger a un grupo de turistas alemanes y transportarlos hasta Hamburgo. Todavía no se ha facilitado referencia alguna sobre las causas del accidente ni posiblemente se facilite nunca, ya que el avión cayó sobre una zona marina de 1.600 metros de profundidad. Dada la proximidad con el aeropuerto, los técnicos de la torre de control aseguraron que la velocidad del aparato era excesiva y que volaba muy bajo, pese a ir sin peso.

El tercer accidente aéreo del año ocurrió el 30 de septiembre, cuando un «Douglas DC-3 Yakota», de la Compañía Spantax, se estrelló en una pista del aeropuerto de Barajas cuando intentaba el despegue. Era un «avión-escuela» o de

entrenamiento. Precisamente, el alumno que practicaba perdió la vida y resultaron gravemente heridos el comandante y otros dos alumnos más. La causa última del accidente fue el desprendimiento del motor situado en el lado izquierdo.

El último accidente, ocurrido el pasado domingo, también con un aparato propiedad de la Spantax, en el aeropuerto de Los Rodeos, de Tenerife, donde se estrelló contra el suelo, panza arriba, posición que los peritos juzgan insólita. Se trata de un «Convair Coronado», EC-BZE, con ciento cincuenta y cinco personas a bordo, siete de ellos, tripulantes.

En cuanto al accidente último, la caja negra del avión siniestrado, según se dice, será enviada a Ginebra, donde será objeto de un minucioso estudio con material electrónico de alta precisión, pues, aunque este tipo de aviones «Convair Coronado» es fabricado en Estados Unidos, la asistencia técnica se presta en Suiza.

Posiblemente, las víctimas sean enterradas en el cementerio de San Cristóbal, de La Laguna. A tal efecto se ha abierto una fosa común en dicha necrópolis, donde recibirían sepultura los cuerpos de las personas que perdieron la vida y que no sean enviados a su país de origen. Los cuerpos se encuentran ya embalsamados y han intervenido los forenses de los Juzgados número 1 y 2 de La Laguna, número 3 de Tenerife, alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Laguna y enfermeras de la Escuela de Tenerife.

Con respecto a la investigación, los trabajos van mucho más lentos. Se reunieron con el Gobernador Civil miembros de la Interpol, de la Brigada Criminal de Tenerife y de la Policía Armada para tener al corriente a la primera autoridad civil de los trabajos e investigaciones que siguen realizándose.

Se celebraron en la catedral de La Laguna solemnes funerales en sufragio de las almas de las personas que perecieron en la catástrofe, oficiando en la ceremonia religiosa el prelado de la diócesis, monseñor Franco Gascón.

Cinco víctimas en un mes, las cinco estudiantes

NUEVO ESTRANGULADOR EN BOSTON

La posibilidad de la existencia de un nuevo «estrangulador de Boston» ha hecho que cunda el pánico en esta ciudad inglesa ante la desaparición misteriosa de una estudiante, que hace la quinta en poco tiempo.

Todas las chicas muertas misteriosamente lo fueron por estrangulamiento.

ATENTADOS TERRORISTAS EN IRUN, TOLOSA, RENTERIA Y HERNANI

Cuatro atentados terroristas se han registrado en las Casas Sindiicales de Irún, Tolosa, Rentería y Hernani. En la Delegación Comarcal de Irún se recibió una llamada telefónica en la que se anunciaba que dentro de breves momentos haría explosión una bomba y que, por tanto, las dependencias fueran abandonadas por el personal. Efectivamente, momentos después, cuando habían salido todos los empleados, había explosión el artefacto, que ha causado daños de importancia todavía no evaluados. La Policía sospecha de un hombre de unos treinta años de edad, con barba, vestido con abrigo gris.

El primitivo estrangulador de Boston asesinó a trece mujeres entre el verano de 1962 y principios de 1964. Albert Henry Desalvo, enfermo mental, se confesó autor de los asesinatos, pero se le declaró convicto solamente de robo a mano armada y asesinato a cuatro mujeres, y actualmente se halla encarcelado cumpliendo cadena perpetua.

El teniente Edward Sherri, encargado de la investigación del caso de Ellen Reich, que desapareció el 9 de noviembre, y cuyo cadáver fue encontrado cuatro días después en una casa abandonada, ha manifestado que está investigando, en coordinación con la Policía, en donde fueron encontrados los cadáveres de las otras tres mujeres.

DETENIDO POR SUPUESTO TRAFICO DE DROGAS EL EX GENERAL MEJICANO HUMBERTO MARILES APARECE MUERTO EN LA PRISION DE LA SANTE

El general mejicano en situación de retiro, Humberto Mariles Cortés, fue hallado muerto en su celda de la prisión de La Santé, en París. Mariles Cortés había sido detenido el 24 de noviembre en París, junto a otras siete personas, cuando se disponía a trasladar a Méjico un cargamento de sesenta kilos de heroína. En cumplimiento de las normas legales, el cadáver del

BARCELONA: 1.772 ACCIDENTES POR GAS EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

En los últimos diez años se han registrado en Barcelona un total de 1.772 explosiones por gas que correspondieron en su mayor parte a pisos, según datos que ha revelado el director adjunto del Cuerpo de Bomberos, ingeniero don Jorjue Teixido, a «Hoja del Lunes» de la Ciudad Condal.

En un cuadro estadístico facilitado por el señor Teixido, aparece reseñado que 874 accidentes se debieron a averías y 866 a des-

★ Los vecinos de la Ciudad Condal protestan por la peligrosa situación

cuidos. Por otra parte, el gas butano ocasionó alrededor de mil siniestros y el gas ciudad unos setecientos, contra unos quince provocados por gas natural, de reciente instalación, y con referencia máxima al mes de noviembre del año en curso. En cuanto

a la naturaleza del suceso, hubo cerca de 300 escapes, 1.200 incendios, 150 explosiones y 51 intoxicaciones.

El señor Teixido, al comentar la reciente explosión en la calle del Camp, señala que pudo deberse a gas envasado, ya que el

contador de la tienda en que se produjo el siniestro no marcaba ningún consumo, pero en el cuarto de aseo —centro de la detonación— había botellas de gas.

«En realidad, hasta que no se desescombre el local, no se podrá dictaminar sobre el particular con absoluta certeza. Pero la batería de contadores está bien y, por otra parte, la conversión se había llevado a cabo el 25 de octubre de 1971 y el contador no marcaba más que unos decimales, lo cual me hizo entender que no se podía consumir gas canalizado en la tienda.»

En relación con el herido en la explosión de la calle del Camp, don Juan Queraltó Guitart, informa que ha mejorado sensiblemente. El paciente padece amnesia retrógrada debido a la conmoción cerebral producida por los cascos que arrojó contra él la onda expansiva de la explosión.

MANIFESTACION

Una concentración de vecinos se produjo en la calle de Cruz Cubierta, frente a la Concejalía del distrito séptimo en la barriada de Sans, para protestar por la situación planteada por el gas, a tenor de los gritos lanzados por los reunidos, que fueron invitados a disolverse por la Fuerza Pública.

Había sido convocado un acto en el cine Gaiarre, de dicha barriada, y en el que debía hablarse sobre el gas y los servicios públicos, organizado por diversas entidades ciudadanas y del barrio. El permiso para su celebración fue denegado por haberse producido con anterioridad el reparto de propaganda.

Varios centenares de vecinos se dirigieron desde la calle de Cruz Cubierta hasta la de Ladrilleros, lugar donde se registró una explosión de gas el 29 de octubre pasado, ocasionando 14 víctimas. Nuevamente, la Fuerza Pública cortó el paso a los manifestantes que, finalmente, se dispersaron.

SUCEDIO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

JOVEN MUERTO A TIROS POR UN INSPECTOR DE POLICIA

La Oficina de Información del Gobierno Civil de La Coruña ha facilitado la siguiente nota, en relación con la muerte del joven Juan María Fuentes Fernández, ocurrida en Santiago de Compostela:

«Por informes oficiales recibidos en este centro y a reserva de lo que resulte de las diligencias judiciales, se ha tenido conocimiento de que funcionarios del Cuerpo General de Policía de Santiago de Compostela, alertados de un posible robo en la calle de General Mola, fueron avisados por el sereno de la zona de haber oído ruidos sospechosos en un establecimiento de la calle de General Pardiñas.»

Al acudir los inspectores, dos jóvenes salieron corriendo, sin que pueda precisarse de dónde, y fueron perseguidos por uno de aquellos funcionarios que les dio el alto. Al hacer aquellos caso omiso, trató de conminarles disparando al aire como advertencia, y debido tal vez a la agitación de la carrera, uno de los dos disparos efectuados alcanzó lamentablemente a uno de los jóvenes, que falleció poco después en una clínica. Resultó ser don Juan María Fuentes Fernández, estudiante de Medicina, de veinte años de edad, y domiciliado en Outes.»

APUÑALAN A LA ESPOSA DEL PRESIDENTE FILIPINO

Un supuesto asesino atacó a la esposa del Presidente de Filipinas, Marcos, tratando de apuñalarla. Los miembros del servicio de seguridad atacaron a tiros al agresor, causándole la muerte. La señora de Marcos fue llevada rápidamente al hospital en helicóptero. El ataque se produjo durante una ceremonia pública celebrada en Nayong, aldea cerca del aeropuerto internacional de Manila. Su esposo, el Presidente Marcos, llegó al centro médico minutos después. La señora Imelda Marcos fue herida

en las manos y brazos, pero no corre peligro por fortuna. Centenares de personas pudieron ver al agresor, un individuo vestido de oscuro, quien se aproximó a la señora de Marcos provisto de un «bolo» filipino. Imelda saltó a un lado y los miembros del servicio de seguridad se aproximaron al agresor y le asesinaron por el cuello. Este luchó enarbolando su cuchillo y, finalmente, fue arrojado al suelo y muerto a tiros. Según todos los indicios, el atacante es un enajenado mental.

EN CHICAGO SE ESTRELLA UN AVION: 45 MUERTOS

Cuarenta y cinco personas han muerto al estrellarse un avión «Boeing 737» de la Compañía United Air Lines, cerca del aeropuerto Midway, de Chicago. Un portavoz de la agencia dijo que en el avión viajaban 53 pasajeros y seis miembros de la tripulación. Sólo hay 12 supervivientes, rescatados de milagro de entre los restos del aparato esparcidos por varias casas de un suburbio de la gran ciudad norteamericana. El avión «Jet», de

dos motores, se disponía a aterrizar en el aeropuerto cuando sobrevino el accidente. Varias casas vecinas se incendiaron al estrellarse el avión. Por esta razón, la Policía informa que sería mayor el número de víctimas.

CATASTROFICA ROTURA DE UN OLEODUCTO



La rotura de una tubería del oleoducto que comienza en Wilhelmshaven y finaliza en la refinería de Colonia, produjo una de las mayores catástrofes petrolíferas en la historia de la República Federal alemana. Varios kilómetros cuadrados de sembrados y arroyos quedaron anegados por un número indeterminado de millones de litros de petróleo, que se esparcieron por la grieta que se produjo en el oleoducto, en la forma que puede apreciarse en la foto

EL HOMBRE MAS VIEJO DE COLOMBIA MURIO A LOS 148 AÑOS

A la edad de ciento cuarenta y ocho años y a consecuencia de trastornos intestinales, murió en la jurisdicción municipal de San Pelayo, departamento costero de Córdoba, el hombre más viejo de Colombia, Marcelino López Martínez, nacido en ese mismo lugar en el año de 1824. López Martínez, quien antes de morir expresó como su última voluntad el deseo de ser sepultado en la tierra y no en una bóveda, era hijo de Mar-

celino López y Josefa Martínez, ambos súbditos españoles, llegados a la región en 1822.

El longevo, quien nunca había padecido enfermedad alguna, según dijeron sus familiares, contrajo matrimonio en 1846, con Isidora Eopitia, y de esa unión hubo diez hijos. Además, con otras mujeres de la región, tuvo otros diecisiete hijos. En el momento de su muerte, López Martínez tenía 268 nietos y 724 bisnietos.

EN SEVILLA VENDIAN UN MILLON DE PESETAS DIARIAS EN LOTERIA Y CUPONES DE CIEGOS

Un lucrativo negocio en el que intervenían más de 850 personas, con un volumen de cerca de un millón de pesetas diarias, de las que el 50 por 100 eran beneficios, ha sido descubierto por la Brigada de Investigación Criminal de Sevilla y detenidas las doce personas responsables o «cabecillas» de dicho negocio.

Consistía en la organización de rifas diarias clandestinas por toda la ciudad, especialmente por los barrios extremos y en los mercados de abastos, sin autorización alguna y al margen de los preceptos legales exigidos para este tipo de rifas. Por el sistema de cupón de la Organización Nacional de Ciegos, cada día los 850 vendedores de estas rifas ilegales realizaban una venta de más de 900.000 pesetas y cada día, al conocerse el número oficial de la Organización de Ciegos se repartían los premios, que eran el 50 por 100 de lo recaudado. El otro 50 por 100 de lo recaudado se repartía así: un 40 para los vendedores y el 10 por 100 para los responsables, organizadores o dueños del negocio, y así, José Beret Romero, cuyo equipo de vendedores totalizaba diariamente la cifra de 150.000 pesetas, percibía cada jornada la cantidad de 15.000 pesetas.

Los otros «dueños» del negocio, que funcionaban con independencia cada uno de ellos, son los siguientes: Antonio Ramírez Torres, que recibía 12.600 pesetas diarias de beneficios por las ventas de su grupo; Francisco Arta-

cho Caballero y Francisco Acosta Parra, 9.900 cada uno; José Biedma Cano, 7.000; Joaquín Recacha Soto, Fernando Fómez Barneto y José Peláez León, 6.000 cada uno; Manuel Barragán Campos, 4.000; Manuel Sánchez Infantes, 3.500, y Antonio Benítez Fernández y Manuel Souza Pozo, 30.000 cada uno.

Todos han quedado a disposición de la autoridad judicial correspondiente, acusados de los delitos de fraude a la Hacienda Pública y de organización clandestina de rifas. Para la confección de las papeletas de las rifas se servían de tres imprentas, una radicada en Sevilla y las otras dos en las localidades de Zafra (Badajoz) y Coria del Río (Sevilla).

DOS PROYECTOS DE EL CORDOBES

1 TOREAR CUARENTA CORRIDAS EL AÑO PROXIMO

2 BODA INTIMA CON MARTINE, FAMILIAR Y SIN BARULLOS

Recogemos de «Nuevo Diario», y firmado por Yale, periodista bien informado, los dos proyectos de El Cordobés:

Lean lo que asegura Yale: «Por lo pronto, diré que Manuel Benítez se vestirá de luces el año que viene. No para torear cien, ni siquiera ochenta corridas, que el hombre ya no tiene necesidad de esas palizas y maratones estivales. Toreará de cuarenta a cincuenta corridas. Ni una más. ¿A millón y medio por tarde? Hay quien dice que incluso le han ofrecido más.

Y la segunda noticia se refiere a su vida íntima, y puede ser, lo será, el feliz punto final a su «love story»: la boda con Martine. Según me han contado personas muy allegadas al torero, Manolo tiene ya proyectado ese enlace desde hace tiempo. Pero no ha querido casarse por razones que uno empieza a adivinar, teniendo en cuenta la habilidad de El Cordobés para comenzar una temporada taurina con un golpe propagandístico maestro. Manuel Benítez es uno de los hombres más astutos para saber despertar expectación. Y ahora, cuando pasen las fiestas navideñas y el sol comienza a poner picazones a febrero, El Cordobés dará la gran noticia: «Me caso».

Sabe uno que no será una boda de tronío, con melé de



fotógrafos y barullo de admiradores y curiosos. Será una ceremonia íntima, con la presencia de los familiares y algunos amigos, muy pocos. Y luego, otra vez a los ruedos. Porque, como Felipito Tácatun —con acento en la a—, Manuel Benítez sigue.»

SU HIJO YA ES UN RICO AGRICULTOR

El hijo de Manuel Benítez —«El Cordobés II», como su padre quiere que se le llame— nació hace pocos días, y ya es un rico agricultor, propietario de dos fincas de campo de la provincia sevillana.

La noticia la dio la «Hoja del Lunes» de Sevilla, que asegura que El Cordobés I ha puesto a nombre de El Cordobés II, como regalo de nacimiento, dos fincas de esta provincia que, unidas, suponen una superficie total de 1.500 hectáreas.

Ambas fincas radican en el

término de La Puebla de los Infantes, en el límite de las provincias sevillana y cordobesa, y se llaman «Monroy» y «La Mata». Son amplias dehesas, para ganado, y productoras de corcho.

El rotativo semanal sevillano añade que esta noticia de El Cordobés II, agricultor posiblemente se complete pronto con la de El Cordobés II, ganadero, ya que, según el órgano de la Asociación de la Prensa de Sevilla, Manuel Benítez está gestinando ahora la adquisición de una ganadería con hierro y divisa para ponerla asimismo a nombre de su hijo

Corridas en Las Palmas con poco público

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Corrida de toros. Menos de media entrada. Tres reses de Carlos Urquijo de Federico y otras tres de Samuel Flores, que dieron buen juego.

Curro Vázquez, ovación en el primero y silencio en el otro.

Pedro Santamaría, una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

Paco Bautista, una oreja en su primero y dos orejas y rabo en el último.

Santamaría y Bautista salieron a hombros.

LA TEMPORADA EN AMERICA

ULTIMA CORRIDA DE LA FERIA DE QUITO

QUITO, 7.—Plaza Monumental. Corrida-concurso de ganaderías, última de la Feria de Jesús del Gran Poder, Toros españoles de Antonio Pérez Tabarnero, Juan Mari Pérez Montalvo, Salvador Guardiola y conde de Ruiseñada, y tres toros nacionales, dos de Gangotena y uno de Huagrahuasi.

Miguel Mateo «Miguelín», palmas.
Palomo «Linares», saludos desde el tercio.
Paquirri, oreja y vuelta.
Ángel Teruel, una oreja y vuelta.
Ruiz Miguel, una oreja.
Julián García, una oreja.
Antonio José Galán, silencio.
Sixto Durán Ballen, saludos desde el tercio.

JOSELITO HUERTA SE RETIRA DEL TOREO

El 18 de enero se celebrará la corrida de despedida del toreo del famoso espada azteca Joselito Huerta.

Los toros serán de José Julián Llaguno. Huerta actuará como único espada, estoqueando los seis astados. La corrida será televisada en directo a todo el país.

Confirmada la sentencia: El pleito sobre la Plaza de San Sebastián de los Reyes, resuelto

La Sala Tercera de la Audiencia Territorial de Madrid ha confirmado una sentencia del Juzgado de Primera Instancia número 32 de los de esta capital, en la que era condenado Eduardo San Nicolás Gillén a indemnizar a don Antonio García Bustamante con 1.228.592,54 pesetas, a rescindir el contrato y el pago de costas de este último.

El señor San Nicolás, propietario de la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, arrendó el coso al señor García Bustamante hasta marzo de 1971, teniendo que abonar las anualidades importe del mismo por adelantado. Comenzada la temporada taurina de 1969, quedó interrumpida por haberle comunicado el Juzgado de Primera Instancia número 29 de los de Madrid

PARA FEBRERO, EN LAS VENTAS FESTIVAL CON DIEZ NOVILLOS POR LA MAÑANA Y DIEZ POR LA TARDE

Diez toros por la mañana y diez toros por la tarde constituirán el festival taurino que se prepara a beneficio del Montepío de Toreros, a celebrar en las Ventas a finales de enero o principios de febrero.

En la primera sesión serán lidiados diez novillos del Grupo de Criadores de Toros de Lidia, y en la de la tarde o sesión vespertina, otros tantos del Grupo de Ganaderías de Lidia. Los veinte serán regalados por los respectivos ganaderos.

En la primera sesión, en la matinal, actuarán como matadores los propios ganaderos, hijos o deudos de los mismos. Así, por ejemplo, se tiene ya en firme el ofrecimiento de Juan Mari Pérez Tabarnero, Garci Grande y Yagüe, todos pertenecientes a la zona salmantina.

Por la tarde matarán los diez novillos restantes otros tantos conocidos subalternos; a sus órdenes, como picadores y ban-



derilleros, intervendrán famosos matadores de toros en activo. Todos, ganaderos, empresas, maestros y subalternos, están dispuestos a colaborar al éxito del festival.

HOMENAJE A DIEGO PUERTA EN SEVILLA



Diego Puerta, con el capote de paseo, uno de los tres premios ganados por el gran torero sevillano en Barcelona

SEVILLA.—El Círculo Cultural Rociero de Triana ha anunciado su propósito de tributar el próximo día 16 un homenaje de afecto y admiración al diestro y ganadero sevillano Diego Puerta.

El homenaje ha sido pensado a raíz de los éxitos profesionales del torero, especialmente los obtenidos en la plaza Monumental de Barcelona, y que motivaron a su vez el reciente homenaje que la Ciudad Condal le tributó, y al que asistieron las primeras autoridades barcelonesas.

Diego Puerta está muy vinculado a la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, Virgen a la que el diestro de San Bernardo profesa una devoción especial.

Se estrella un coche contra el monumento a Belmonte

SEVILLA.—El estado resbaladizo de la calzada ha sido, según se cree, el causante de un espectacular accidente automovilístico ocurrido en la plaza del Altozano, en el barrio de Triana, de esta ciudad, al entrar en colisión un automóvil de turismo con el monumento instalado en dicha plaza como homenaje a la memoria de Juan Belmonte, al que causó graves destrozos.

La plaza de toros de Benalmádena, a subasta

MÁLAGA.—El Ayuntamiento de Benalmádena está dispuesto a sacar a subasta el arrendamiento de la plaza de toros de dicha

villa, ya que la propiedad de la misma no ha cumplido con el articulado del compromiso por el que se le cedían los terrenos para su construcción.

Se casa Benjumea

El diestro Pedrin Benjumea ya ha fijado fecha para su próximo enlace matrimonial con la señorita Concepción Muñoz.

Tendrá lugar el próximo 5 de enero, en la iglesia parroquial de San Sebastián de los Reyes, donde poseen su domicilio los dos contrayentes.

Festival para un monumento al doctor Leal Castaños

Se va a celebrar en la plaza de Sevilla un festival para recaudar fondos con destino a un monumento que se quiere erigir en la capital hispalense al doctor Leal Castaños. Se ha fijado como probable fecha de celebración la del 24 de diciembre, aunque es posible que se retrase.

Han iniciado las gestiones para el festival los ex matadores de toros Juan Posada y Carriles.

Camino y Cavazos, trofeos en Murcia

El trofeo a la mejor faena del diario «Línea» ha sido adjudicado a Paco Camino por su labor realizada con la muleta en la Feria de 1972.

Formaban parte del Jurado destacados directivos del Club Taurino.

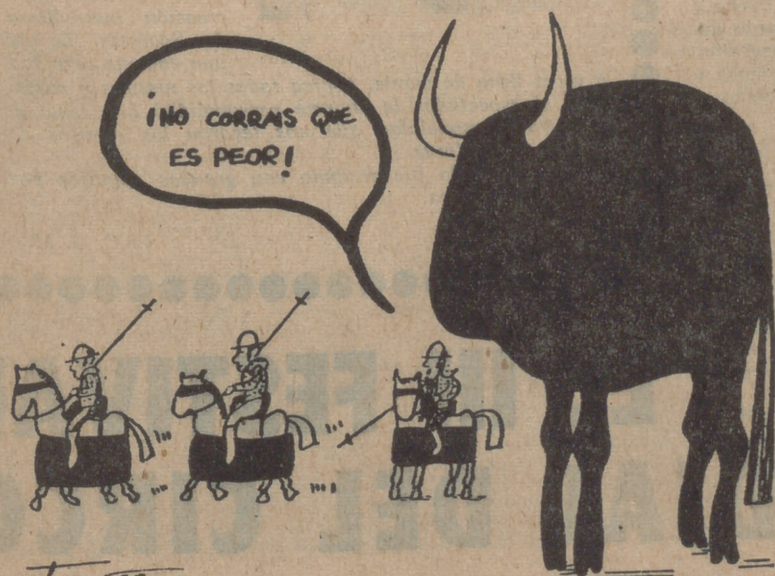
El de la Peña Taurina Carmelitana al mejor quite fue adjudicado a Eloy Cavazos.

«EL RUEDO» LOS TOROS EN 1972

Entre otros interesantes reportajes:

- Momentos gráficos estelares de la temporada.
- Panorama sobre las Ferias de España.
- 1972, vívido por sus protagonistas.
- Los aficionados también opinan.
- Las Peñas taurinas informan sobre su actividad.
- Estadísticas completas de 1972: corridas de toros, novilladas, corridas de arte del rejoneo, alternativas, etc.
- Artículos, colaboraciones, reportajes, etc.

«EL RUEDO»: EXTRAORDINARIO FIN DE TEMPORADA ¡RESERVE YA SU EJEMPLAR!



Fandiño

De Fandiño, en «El Ruedo»

PRIMER PREMIO «CIUDAD CONDAL»

Instituido por el Club Helena de Barcelona el Trofeo Ciudad Condal, darán comienzo las representaciones de la primera edición, en la que tomarán parte catorce agrupaciones teatrales de aficionados, radicadas en Barcelona y la provincia, abrien-

do fuego el Club Montclar, con la puesta en escena de «Guillermo Tell tiene los ojos tristes», de Alfonso Sastre. Se otorgarán tres premios de 25.000, 15.000 y 5.000 pesetas y habrá, además, premios individuales para el mejor actor, la mejor actriz, etcétera.

JUANJO MENENDEZ Y MINGOTE

Un éxito parecido al de «Niebla», del que hablaba antes, es el que obtiene por toda España «El lindo don Diego», de Moreto, en versión escénica del gran dibujante Mingote, representado por Juanjo Menéndez y su

compañía, acogida a la campaña nacional. En vista de las peticiones por parte de público y empresas, ha quedado relegado a segundo término «El seductor», de Diego Fabra, segunda obra de su repertorio.

ENSAYO PARA EL FESTIVAL DE BAYREUTH

Este maravilloso cuadro plástico lo componen estudiantes que están ensayando intensamente para el Festival de Bayreuth (Alemania), donde cuatrocientos jóvenes de veinticinco países se reunirán para trabajar juntos. El programa incluye conciertos de música de cámara, coros, orquestas e incluso la representación de una ópera juvenil de Wagner titulada «La prohibición de amar». El Festival, este año, promete ser un éxito, como en anteriores ocasiones



IV PREMIO MAYTE DE TEATRO

María Fernanda D'Ocón merecidísima ganadora

Como todos los años, desde hace cuatro, se celebró la cena de entrega del IV Premio Mayte de Teatro. Los salones de Mayte estaban repletos de gente, muy elegante y ansiosa de que comenzara el acto por dos motivos: probar los deliciosos manjares de la cena y saber quién era el ganador del premio este año. Doce eran los propuestos para el galardón. Doce que, por riguroso orden alfabético, eran los siguientes: José Luis Alonso por «Misericordia»; Antonio Buero Vallejo por «La llegada de los dioses»; Queta Claver por «La noche de los 100 pájaros»; María Fernanda D'Ocón por «Misericordia»; Fernando Fernán Gómez por «Un enemigo del pueblo»; Agustín González por «Luces de Bohemia»; Alberto González Vergel por «Otelo»; Carlos Lemos por «Luces de Bohemia»; Jaime Salom por «La noche de los 100 pájaros»; José Tamayo por «Luces de Bohemia»; Pequeño Teatro por «¡Oh papá, pobre papá...!» y Amelia de la Torre por

«Aurelia o la libertad de soñar». El Jurado, presidido por Tirso Escudero, siendo secretario sin derecho a voto Julio Mathías, estaba formado, también por riguroso orden alfabético, por los siguientes señores: Luis María Anson, Arcadio Baquero Goyanes, José María Claver, Manuel Díez Crespo, Luis Escobar, Eduardo G. Rico, Antonio Gala, José Gárate, Modesto Higuera, L. López Sancho, Emma Penella, Adolfo Prego y Víctor Ruiz Iriarte.

Después de un estupendo cóctel los invitados se sentaron a cenar y en ese momento salió al micrófono Conchita Montes, que hizo, deliciosamente, las labores de maestro de ceremonias. Empezó por dar la bienvenida a todos y leer la relación de nominados para el premio y la de los componentes del Jurado, anunciando que ni Tirso Escudero ni Luis Escobar estaban presentes.

No sé si la eliminatoria y la cena estaban preparadas, pero daba la sensación de que todo estuvo cronometrado al milíse-

tro. Con el consomé de tortuga quedaron eliminados, en la primera votación, Alberto González Vergel, Pequeño Teatro y Amelia de la Torre. Cuando habíamos terminado de saborear un estupendo Vol-au-vent de mariscos los eliminados fueron Agustín González, Carlos Lemos y José Tamayo. A continuación, después de haber saboreado unas deliciosas chuletas de jabalí ahumadas con puré de manzana, nos enteramos que José Luis Alonso y Jaime Salom habían quedado fuera de combate. El asunto se ponía tenso, y Conchita Montes dijo que su labor era bonita y triste a la vez, porque le costaba tener que ir anunciando la eliminación de compañeros y amigos. Con el Biscuit glace con salsa de frambuesa fueron eliminados Antonio Buero Vallejo y Queta Claver, que según la opinión de muchos era una de las más firmes candidatas.

Para la apacible hora del café y los licores quedaban dos finalistas a cual más bueno: María

Fernanda D'Ocón y Fernando Fernán Gómez. La verdad es que los dos tenían las mismas posibilidades, así que la eliminatoria resultaría difícil. Murmullos y más murmullos, hasta que salió de nuevo Conchita Montes y leyó el fallo del Jurado. Ganador del IV Premio Mayte de Teatro: María Fernanda D'Ocón por su labor en «Misericordia». Los aplausos fueron realmente emocionantes. Hubo bravos para ella y para el segundo clasificado Fernando Fernán Gómez. Cuando se calmaron los ánimos Antonio Gala, en representación del Jurado, dijo unas bonitas palabras sobre el teatro. «El teatro es añor», dijo, y tiene razón por lo que significa de entrega y de pasión en él. María Fernanda D'Ocón no se encontraba allí, estaba en Barcelona trabajando, por lo que el premio le fue entregado a Emma Penella, que no hacía más que advertir a los que le preguntaban y a los fotógrafos que el premio era de María Fernanda. Para cerrar el acto oficial, Pedro Segú, director general de Espectáculos, pronunció unas breves palabras, en las que resaltó la importancia del premio y la calidad personal de Mayte y Julio Puerto, un matrimonio dedicado de lleno a su profesión, que se preocupa de dar auge a una actividad tan noble como es el teatro.

Todo había terminado y, como siempre, resultó un éxito. La gente estaba satisfecha y la mayoría de los que estábamos en la cena pasamos al salón a tomar una copa y comentar, más detenidamente, las incidencias de la noche. Al que no vi allí fue a un señor vestido de gris, que hasta última hora podía haber sido el IV Premio Mayte: Fernando Fernán Gómez.

Araceli GARCIA



CARTEL DE ESTRENOS

«LOS LUNATICOS»

Teatro Marquina

Fernando Fernán-Gómez ha vuelto a la escena madrileña con una obra, dirigida e interpretada por él, de dos autores ingleses: Thomas Middleton y William Rowley, autores que situaron la obra en las regiones mediterráneas de nuestro país.

Los dos dramaturgos, autores de la pieza teatral, escogieron España para situar más de una de sus tragedias, y allá por el año 1624 estrenaron una pieza de marcado matiz antiespañol y político, que hizo que nuestro embajador en Londres protestara, dando así por terminadas las representaciones de la pieza.

Nacidos en Londres, a finales del siglo XVI, su obra no fue dada a conocer hasta los primeros años del siglo XVII; así, sus dramas tienen el sabor del teatro isabelino, del que fue Shakespeare el máximo representante.

La lealtad y la traición, la lascivia y la castidad, junto al amor y al odio, son las piezas principales del drama. Pasiones que, sin duda, se encuentran en nuestra sociedad actual y que, de hecho, constituyen tema de innumerables dramas en los autores modernos. Quizá esta actualidad en las pasiones, valga la expresión, sea lo que ha decidido a Fernán-Gómez a elegir estos autores, creo que no interpretados hasta ahora en España, para dirigir e interpretar su obra, que, por otra parte, extraña un poco.

Vemos, a través de la representación, cuán fácil es caer la primera vez y qué fácil es también que esta primera caída se convierta en el modo normal de andar por la vida. Middleton y Rowley nos ofrecen un drama-enredo que «tiene» de casi todo: lances de espadas venganzas, sustitución en el tálamo de una mujer por otra, bebezidos secretos..., hasta desembocar en la muerte.

Decir que Fernán-Gómez hizo un personaje principal, De Flores, perfecto no extrañará a nadie. Hizo un personaje lleno de matices, que nos llevó desde la maldad a la más grande ironía, desde el más grande amor al odio.

Le acompañan en el reparto Juan Diego, Emma Cohen, Charo López, Alberto Fernández y Elena Fernán-Gómez, entre otros. El grupo de mimo «Bululú» fueron los locos y los tontos que, como en la vida, están mezclados con los cuerdos.

«SOCRATES»

Teatro de la Comedia

Llovet nos lleva a Atenas, en el año 399 a. J., para participar del juicio que se hizo a Sócrates por decir lo que pensaba y contemplar la muerte del hombre que no fue contra la Ley, sino contra la injusticia y la mentira. Y Sócrates nos acusa, a todos, no sólo al tribunal que le juzgó, de ceder sin lucha. De aceptar lo falso antes que luchar por la justicia y la verdad.

Dos horas de representación sin entreacto, casi sin ningún elemento decorativo, jugando sólo con las palabras y mostrándonos la conducta de Sócrates. Todo hecho en la mayor moderación, sin un ápice de grandilocuencia.

El elemento decorativo es factor importantísimo de la obra. Al menos para mí. Maravillosa es puesta en escena, donde con sólo el color blanco se ha logrado un ambiente y una belleza escénica que raras veces se consigue. Al menos en ese tono máximo que tiene «Sócrates».

Dan verdadero ambiente de tragedia griega las voces de los discípulos, semejantes a coros, llenas de armonía. Sin embargo, he de decir que a dos de los actores había momentos en que resultaba difícil comprenderlos, porque su decisión no era todo lo buena que el espectáculo se merecía. ¡En fin!, no todo puede ser igualmente bello ni bueno.



Los discípulos de Sócrates ocupan a veces su puesto, responden por él. Una maniobra escénica que hace menos individualista la postura de Sócrates, ya asimilada por sus alumnos. Ideas que aportarán a los demás y que jamás morirán con el maestro.

Marsillach hace una creación maravillosa de Sócrates. Le da una enorme dignidad

a veces llena de ironía. Abarca todos los matices y comunica al espectador la enorme personalidad que tenía el maestro. Personalidad que nos legaron los escritos de Platón y Jenofonte.

El espectáculo fue recibido con grandes aplausos por parte del público.

C. G. M.

EL III FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

Estas próximas fiestas navideñas, el Palacio de Deportes madrileño va a ser testigo del III Festival Mundial del Circo 1973, espectáculo gigante, integrado en el ámbito cultural del Ministerio de Información y Turismo, y promovido por el equipo de la Empresa Feijoo-Castilla, bajo la dirección de don Arturo Castilla.

Don Arturo Castilla acaba de regresar de Moscú. Ha firmado un acuerdo con la ministro rusa de Cultura, en virtud del cual durante los próximos cinco años podrá traer a España los espectáculos más destacados de la URSS (el Circo Ruso, el Ballet Siberiano, etc.)

BOICOT ARABE A PELICULAS Y ARTISTAS

La organización del «boicot» árabe contra Israel ha reiterado su prohibición a una serie de estrellas cinematográficas internacionales, entre las que figuran Elizabeth Taylor, Frank Sinatra, Juliette Greco, Jerry Lewis, Danny Kaye, Paul Newman y Joanne Woodward.

Mohammed Mahgub, comisario general de la Oficina del Boicot contra Israel, dijo también que entre las Compañías extranjeras cinematográficas a las que se prohibía operar en países árabes se incluía a la American United Artists.

La razón del «boicot» —añadió— estaba en que las estrellas cinematográficas eran simpatizantes con Israel o miembros de organizaciones sionistas, o pagaban grandes cantidades de dinero a Israel, o bien habían intervenido en películas antiárabes.

Cortometraje español



Carmen Maura y Luis Ginés son los intérpretes del cortometraje español «Mantis», y los vemos aquí en una escena del filme que, dirigido por Luis Mamerto López-Tapia, ha obtenido premio del CEC y seleccionado para los Festivales de Berlín y Oberhausen.

SUSTITUIRA A SOFIA LOREN



Scilla Gabel será la actriz que sustituya a Sofía Loren en el papel protagonista de «El guardia», película producida por Carlo Ponti y que Sofía no podrá interpretar por encontrarse, en estado de buena esperanza, recluida en una clínica suiza.

BUÑUEL, PREMIO DE LA CRITICA FRANCESA

La Asociación Francesa de la Crítica Cinematográfica ha otorgado su premio correspondiente a 1972 al realizador español Luis Buñuel, por su película «El discreto encanto de la burguesía», de la que son protagonistas Fernando Rey, Michel Piccoli, Stéphane Audran y Jean Pierre Cassel.

También se ha hecho una mención a Federico Fellini, por «Roma».

Unas chispas de noticias

◆ Como se sabe, el productor norteamericano afincado largos años en España, Samuel Bronston, estaba decidido a hacer una película con categoría de gran superproducción, sobre los Reyes Católicos. La quiebra financiera sufrida por el señor Bronston dio al traste con el propósito. Pero la idea sigue viva en él y ahora va a llevarla a la realidad en Estados Unidos, donde ha vuelto a sus actividades de producción con la firma por él creada, Bronston Films International of Texas. El título de la película será «Isabel y Fernando». Los papeles protagonistas se confían a Glenda Jackson y John Phillip Law.

◆ En el Festival de Cine de Chicago, concursaba el filme español «Mi querida señorita», que ha obtenido el segundo premio en dura competencia con películas de 21 países. «Mi querida señorita» está dirigida por Jaime de Armiñán, e interpretada con carácter de protagonista por José Luis López Vázquez. El actor, junto al productor, José Luis Borau, han estado presentes en dicho Festival.

◆ Amando de Ossorio dirige actualmente «El ataque de los muertos sin ojos», película de terror que lleva en el reparto a Fernando Sancho, Esperanza

Roy, Tony Kendall y Lorne Fleming.

◆ Anouk Aimee ha cumplido ya cuarenta años de edad. Nadie puede negar, pues, que es joven todavía, pero a pesar de ello ingresará muy pronto en el «escalafón» de las abuelas guapas del cine. Su hija Manuela, habida de su matrimonio con Pierre Barouh, ha anunciado ya la próxima visita de la cigüeña.

CONCESION DEL «MIQUELDI DE ORO»

El «Miqueldi de oro», máximo galardón del certamen internacional de cine documental y cortometraje de Bilbao, ha sido concedido a No-Do y a la Dirección General de Radiodifusión y Televisión por su colaboración destacada y especial en la celebración de estos certámenes.

El director general de Radio y Televisión, don Adolfo Suárez, recibió el mencionado galardón, que le fue entregado por el director del certamen, don Angel Descalux.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE PRODUCTORES DE CINE

La Junta Rectora de Productores Cinematográficos Españoles ha convocado Asamblea general extraordinaria para el próximo miércoles, 13 de diciembre, a las cinco de la tarde, en los locales del Sindicato del Espectáculo. Los motivos de dicha Asamblea parecen estar determinados por la gravísima situación por la que atraviesa la industria de producción de películas, al no resolverse los problemas que tiene planteados. Entre dichos problemas destacan el retraso en el pago de sus protecciones oficiales, desde hace quince meses, dando como resultado el consiguiente déficit, y su aumento progresivo, existente en el Fondo de Protección a la Cinematografía Nacional.

Estos problemas, junto con otros que tiene planteada la industria del cine, de no resolverse en un plazo inmediato, podrían hacer inviable, en un futuro muy próximo, la financiación de cualquier producción cinematográfica futura, lo que traería como consecuencia final la paralización de dicha industria.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Fsché... regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«KLUTE»



Director: Alan J. Pakula.
Intérpretes: Jane Fonda, Donald Sutherland,
Charles Cloffl, Roy R. Scheider, Rita Gam.

Cosido a un tema de clásico género policíaco, el guión de «Klute» alcanza cotas de crítica y denuncia de ciertos ambientes que corrompen y vician determinados sectores de la sociedad norteamericana. Las pistas que sigue un detective privado para averiguar la desaparición de un hombre nos lleva a los bajos fondos, al de la prostitución y las drogas, al de la simple rapiña y el morboso asesinato. En su atareado quehacer de investigador, el detective Klute llega hasta una prostituta, que es quien toma el relevo de la acción para erigirse en protagonista del violento relato. Y si el tema policíaco nos viene dado en el trabajo de Klute, la denuncia social y el conocimiento de los bajos fondos nos es asequible a través de Bree Daniels, la mujer de vida fácil que conoció al misterioso desaparecido. La intriga cobra interés y la denuncia se va haciendo cada vez más feroz atacando el mal en su propia raíz. Y así, de uno a otro ambiente, el director, Alan J. Pakula —antes era productor— va adentrándose en la historia utilizando una narrativa vigorosa, si bien en ocasiones se nos antoja algo perdido en la maraña temática. Su labor es aceptable; logra el interés deseado y ayuda a que Jane Fonda realice una estupenda labor como mujer profesional de sus encantos. Y junto a ella brilla también con mérito el trabajo de Donald Sutherland en el papel de detective.

«EL MISTERIO DE LA VIDA»



Director: J. J. Balcázar.
Intérpretes: Mónica Randall, Dominique Simpson,
Carlos Miguel Solano.

La fuerte corriente actual de dar paso en la conciencia social a temas que durante años han permanecido casi en el silencio de pecado tiene su avance más ardoroso en lo que al conocimiento y enseñanza del problema sexual se refiere. En este aspecto, moralistas, psicólogos, pedagogos y padres de familia han movido la opinión pública reclutando adeptos para su sistema educacional. Se ha conseguido que una gran mayoría apruebe tales propósitos, si bien no hay todavía un criterio concordante sobre la forma y oportunidad de hacerlo. Pero esto es ya sólo un problema de reajuste, porque lo importante, la conciencia colectiva de informar y educar al joven en el conocimiento sexual es coincidente que debe iniciarse desde la edad escolar.

En tal sentido, a través de libros, filmes y demás medios de expresión y enseñanza se ha puesto en marcha una fuerte columna para la enseñanza de los nuevos métodos pedagógicos. El cine tiene en ello un amplio campo de colaboración eficaz y una peligrosa vía de escape a otras intenciones. «El misterio de la vida» es de los filmes que cumplen con honestidad y limpieza este propósito educacional. Se trata de un documento interesante, bien concebido, por medio del cual se entra de lleno en el problema, sin soslayar nada importante y caer por ello en el fácil desviacionismo hacia lo pornográfico que hemos visto en otras películas. Tres autoridades en la materia: un sacerdote, un psicólogo y un sexólogo, van exponiendo sus teorías con suficiente claridad y con buena apoyatura en las imágenes, reales y gráficas, de lo que al conocimiento sexual se refiere. No se detiene únicamente en la parcela educacional del niño, sino que también alza su vuelo a cómo los mayores deben identificarse con el tema. Película bien lograda y, sobre todo, limpia y honesta.

«MORBO»

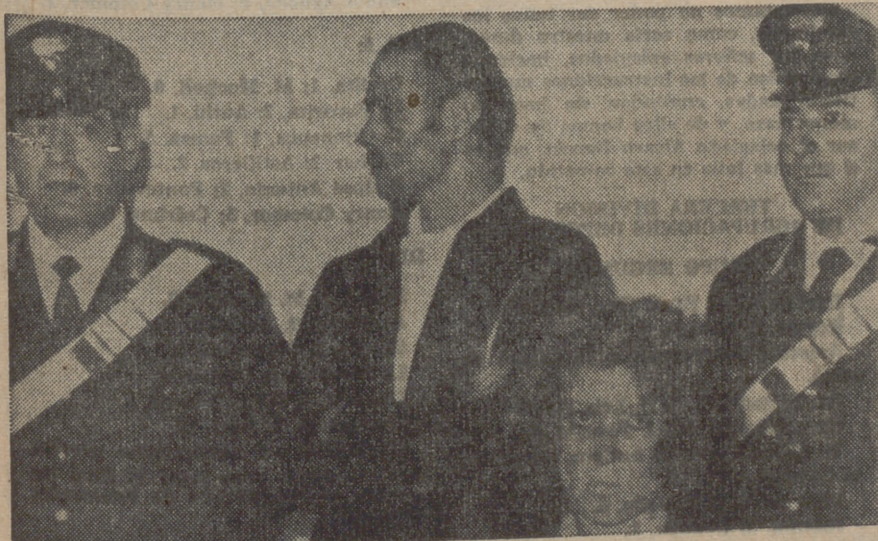


Director: Gonzalo Suárez.
Intérpretes: Ana Belén, Víctor Manuel, Michael
J. Pollard.

(Cuando fue presentado este filme en el Festival de San Sebastián hicimos de él el siguiente comentario crítico, que seguimos sosteniendo.)

Gonzalo Suárez ha querido apartarse del hermetismo de su anterior obra filmica —«Fata Morgana», «Ditirambo», «Aoom», que son las que conozco— para abrirse a una mayor comprensión y a un más diáfano entendimiento. Consigue, en parte, su propósito y creo que podrá lograrlo totalmente en futuras producciones. «Morbo» está un poco a caballo de su estilo anterior y de la nueva narrativa que ahora quiere imponerse. Encuentra el tropiezo —tropiezo que él mismo se busca, puesto que es el coautor del guión— de dos personajes solitarios, dejados también en la soledad del campo para que agoten su extraño viaje de luna de miel. Sin más apoyo que la Naturaleza, estos dos personajes no llegan a encontrarse espiritualmente; están juntos, pero no conviven otra intimidad que la del cuerpo; sus mentes están distanciadadas. Este es el punto base sobre el que Gonzalo Suárez ha montado su discurso, al que da entonación dramática, que rebota ecos de «suspense». En este aspecto, el director se ha equivocado puesto que la tensión que trata de crear asoma demasado su artificio, quedando hueca y sin apoyo válido. No encuentra tampoco ayuda suficiente en los intérpretes —Ana Belén podría haber sido un acierto de tener enfrente a un actor más ducho, más óptimo, que Víctor Manuel—, pero de esto no puede Gonzalo Suárez culpar a nadie más que a sí mismo porque siendo película de personajes en continua acción, no ha sabido hacer la selección oportuna.

Todo ello, unido a un diálogo poco feliz, a unas situaciones reiteradas y a una narrativa no del todo nítida, el resultado lleva sobre sí la sentencia de la mediocridad. Una mediocridad aparente —ya que Suárez no es mediocre—, que envuelve la realidad de un propósito no logrado.



JUZGADOS POR ASUNTO DE DROGAS

El actor francés Pierre Clementi y su novia, Ana María Dauricella, aparecen escoltados por dos policías italianos durante el juicio que se les sigue en Roma por haberse encontrado drogas en su departamento. Ambos fueron condenados ya, el pasado mes de febrero, a dos años de cárcel, pero han apelado contra el fallo y ahora se ve nuevamente la causa.

AQUI, LOS RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

LAS PALMAS, 1; Granada, 0.
 ESPAÑOL, 2; Burgos, 0.
 ATHLETIC DE BILBAO, 2; Real Madrid, 1.
 REAL SOCIEDAD, 2; Betis, 1.
 Málaga, 1; Oviedo, 1.
 CELTA, 1; Valencia, 0.
 CASTELLON, 2; Coruña, 0.
 GIJON, 3; Zaragoza, 0.
 ATLETICO DE MADRID, 2; Barcelona, 0.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos				
J	G	E	P	F	C	Pn	+
1. BARCELONA	14	6	1	0	2	3	2
2. Español	14	5	2	0	1	5	1
3. At. Madrid	14	4	1	2	4	2	1
4. Real Madrid	14	5	1	2	2	3	1
5. R. Sociedad	14	5	2	0	2	1	4
6. Málaga	14	4	2	1	1	4	2
7. Zaragoza	14	4	2	1	1	3	3
8. At. Bilbao	14	4	2	1	2	4	1
9. Granada	14	3	4	0	1	2	4
10. Gijón	14	4	3	0	1	0	6
11. Valencia	14	3	2	2	1	3	3
12. Castellón	14	3	2	2	1	4	2
13. Las Palmas	14	3	2	2	1	2	4
14. Coruña	14	3	3	1	0	2	5
15. Betis	14	2	3	2	0	3	4
16. Celta	14	3	2	2	0	2	5
17. Oviedo	14	2	3	2	0	3	4
18. Burgos	14	3	3	1	0	0	7

SEGUNDA DIVISION RESULTADOS

MURCIA, 1; Osasuna, 0.
 Sabadell, 0; Hércules, 0.
 LOGROÑES, 3; Tenerife, 0.
 SANTANDER, 2; Cultural, 1.
 CORDOBA, 1; Tarragona, 0.
 CADIZ, 2; Pontevedra, 0.
 MESTALLA, 2; Rayo Vallecano, 1.
 VALLADOLID, 3; Mallorca, 1.
 Sevilla, 0; BARACALDO, 1.
 ELCHE, 2; San Andrés, 0.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos				
J	G	E	P	F	C	Pn	+
1. MURCIA	15	8	0	0	3	2	2
2. Santander	15	6	1	0	3	3	2
3. Mallorca	15	6	2	0	2	1	4
4. Elche	15	5	1	1	3	2	3
5. Sevilla	15	4	2	1	2	4	2
6. Tarragona	15	7	1	0	1	5	1
7. Valladolid	15	2	5	0	3	2	3
8. Baracaldo	15	4	2	1	2	3	3
9. San Andrés	15	4	2	1	1	4	3
10. Córdoba	15	5	0	2	1	3	4
11. Hércules	15	6	1	1	0	2	5
12. Cádiz	15	4	2	1	1	2	5
13. Tenerife	15	5	3	0	0	1	6
14. Logroñes	15	2	3	3	0	5	2
15. Rayo V.	15	4	3	1	0	0	7
16. Sabadell	15	3	3	2	0	2	5
17. Osasuna	15	3	3	1	1	0	7
18. Cultural	15	2	3	3	1	1	5
19. Pontevedra	15	2	3	3	0	2	5
20. Mestalla	15	1	3	3	0	3	5

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Llodio, 0; ENSIDESA, 1.
 AVILES, 3; Compostela, 1.
 PALENCIA, 2; Siero, 0.
 GUECHO, 5; Lemos, 2.
 ORENSE, 1; Caudal, 0.
 FERROL, 2; Gran Peña, 1.
 PONFERRADINA, 4; Laredo, 0.
 Langreo, 0; Torrelavega, 0.
 ZAMORA, 2; Bilbao Athletic, 1.
 Basconia, 1; Sestao, 1.

CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	Pn	+
1. Orense	15	9	6	0	30	5	24
2. Palencia	15	10	3	2	27	7	23
3. Ensidesa	15	8	5	2	17	7	21
4. Sestao	15	7	5	3	19	17	19
5. Caudal	15	8	4	4	17	11	18
6. Langreo	15	6	5	4	13	8	17
7. Guecho	15	6	3	6	20	18	15
8. Ferrol	15	4	6	5	19	16	14
9. Bilbao Atl.	15	4	6	5	22	25	14
10. Zamora	15	5	4	6	12	16	14
11. Ponfarr.	15	4	6	5	12	20	14
12. Laredo	15	6	2	1	12	23	14
13. Avilés	15	5	3	7	20	18	13
14. Lemos	15	4	5	6	15	18	13
15. Siero	15	4	5	6	11	18	13
16. G. Peña	15	3	5	7	18	26	11
17. Basconia	15	3	5	7	12	20	11
18. Compost.	15	4	3	8	12	21	11
19. Torrelav.	15	3	4	8	12	22	11
20. Llodio	15	3	4	8	12	16	10

GRUPO SEGUNDO

MOSCARDÓ, 1; Salamanca, 0.
 Chantrea, 1; MIRANDES, 2.
 Bejar, 0; EIBAR, 1.
 Osasuna Promesas, 0; ATLETICO MADRILEÑO, 1.
 Getafe, 0; Castilla, 0.
 TUDELANO, 2; Arechavaleta, 0.
 HUESCA, 4; Ejea, 1.
 CALVO SOTELO-A, 1; Torreón, 0.
 PEGASO, 1; San Sebastián, 0.
 ALAVES, 2; Calvo Sotelo-P, 0.

CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	Pn	+
1. Salamanca	15	9	5	1	32	9	23
2. At. Madril.	15	10	3	2	22	10	23
3. Alavés	15	8	5	2	21	10	21
4. Castilla	15	7	6	2	26	8	20
5. Tudelano	15	8	3	4	20	11	19
6. Sanse	15	9	0	6	30	20	18
7. Pegaso	15	6	5	4	23	17	13
8. Eibar	15	6	5	4	18	15	13
9. C. Sotelo-P	15	4	7	4	15	15	11
10. C. Sotelo-A	15	6	2	7	15	19	14
11. Moscardó	15	6	2	7	13	18	14
12. Arechav.	15	4	6	5	15	20	14
13. Huesca	15	5	3	7	22	21	13
14. Osasuna-P	15	4	5	6	16	20	13
15. Mirandés	15	4	4	7	14	26	12
16. Torreón	15	3	5	7	9	11	11
17. Getafe	15	5	1	9	10	18	11
18. Ejea	15	3	4	8	16	28	10
19. Bejar	15	3	2	10	10	33	8
20. Chantrea	15	1	5	9	9	27	7

GRUPO TERCERO

MASNOU, 1; Calella, 0.
 Ciudadela, 2; Olimpico, 2.
 GERONA, 2; Alcoyano, 0.
 At. Baleares, 1; VINAROZ, 2.
 POBLENSE, 1; Villarreal, 0.
 TORTOSA, 3; Júpiter, 0.
 LEVANTE, 3; Ibiza, 0.
 Acero, 0; LERIDA, 5.
 Onteniente, 1; Tarrasa, 1.
 EUROPA, 3; Menorca, 1.

CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	Pn	+
1. Levante	15	11	2	2	30	11	24
2. Lérida	15	8	5	2	24	10	21
3. Tarrasa	15	5	8	2	17	12	18
4. Menorca	15	7	4	4	17	13	18
5. Alcoyano	15	8	2	5	16	15	18
6. Tortosa	15	7	3	5	22	16	17
7. Europa	15	7	1	5	20	18	17
8. Vinaroz	15	7	2	6	17	15	16
9. Gerona	15	6	4	5	14	13	16
10. Calella	15	7	1	7	11	12	15
11. Onteniente	15	4	6	5	20	19	14
12. Júpiter	15	5	4	6	20	23	14
13. Ciudadela	15	5	4	6	16	19	14
14. Villarreal	15	5	3	7	17	22	13
15. Olimpico	15	4	4	7	18	20	12
16. Poblense	15	4	3	8	24	22	11
17. Ibiza	15	4	3	8	22	23	11
18. Baleares	15	4	3	8	10	17	11
19. Masnou	15	4	3	8	18	29	11
20. Acero	15	3	3	9	14	38	9

GRUPO CUARTO

HELLIN, 3; O'Donnell, 1.
 EXTREMADURA, 1; Eldense, 0.
 CEUTA, 2; Sevilla Atlético, 0.
 LINARES, 1; Portuense, 0.
 ALMERIA, 2; Jerez, 0.
 VALDEPENAS, 4; San Fernando, 0.
 LINENSE, 1; Atlético Malagueño, 0.
 HUELVA, 1; Jaén, 0.
 ALGEMESI, 1; Badajoz, 0.
 MELILLA, 3; Cartagena, 2.

CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	Pn	+
1. Linares	15	7	5	3	24	12	19
2. Jaén	15	7	4	4	16	8	18
3. Cartagena	14	7	3	4	25	12	17
4. Valdep.	15	7	5	4	17	11	17
5. Portuense	15	6	5	4	20	15	17
6. Badajoz	15	7	3	5	22	17	17
7. S. Fernando	15	6	5	4	22	22	17
8. Jerez	15	5	7	3	20	17	17
9. Extrem.	15	7	2	6	19	18	16
10. Melilla	15	6	4	5	21	16	16
11. Huelva	15	6	3	6	12	10	15
12. Almería	15	7	1	7	19	15	15
13. Ceuta	14	5	4	5	15	14	14
14. Hellin	15	6	2	7	18	14	12
15. O'Donnell	15	5	4	6	19	27	14
16. Algemesi	15	5	3	7	15	24	13
17. Eldense	15	4	3	8	12	22	11
18. Sevilla Atl.	15	5	1	9	11	23	11
19. Linense	15	5	1	9	11	23	11
20. At. Málaga	15	1	6	8	9	18	8

PRIMERA DIVISION

Decimocuarta jornada: 19 tan to.

Clasificación

Con nueve: Marianin (Oviedo).
 Con siete: Germán (Las Palmas), Luis (At. de Madrid) y R. Martínez (Español).

Con seis: Santillana (Real Madrid).

Con cinco: Ansola (Real Sociedad), Araquistain (Real Sociedad), Barrios (Barcelona).

Bustillo (Málaga), García Castany (Zaragoza), Porta (Granada), Quini (Gijón), Rexach (Barcelona) y Rogelio (Betis).

Con cuatro: Amiano (Español), Boronat (Real Sociedad), José María (Español) Ocampos (Zaragoza) y Roldán (Málaga).

SEGUNDA DIVISION

Decimoquinta jornada: 20 tan to.

Penalties: 3 (Santander-Cultural Leonesa), Gento III, gol. (Cádiz-Pontevedra), Machicha, gol. (Mestalla-Rayó), Carbonell, gol.

Clasificación

Con nueve: Alvarez (Valladolid).

Con ocho: Illán (Rayo) y Juárez (Murcia).

Con siete: Cristo (Sabadell), Cuesta (Córdoba).

Con seis: Anil (Murcia), Bermejo (Sevilla), Machicha (Cádiz), Martín (San Andrés) y Urruchurtu (Baracaldo).

Con cinco: Alarcón (Tarragona), Baena (Cádiz), Doval (Mallorca), Gallastegui (Tarragona), Jiménez (Córdoba), Melenchón (Elche) y Pedro Amado (Santander).

EL BOLETO IDEAL BOLETO PARA LA PROXIMA JORNADA

Resultado del primer escrutinio: De 14: 958. De 13: 19.742. De 12: 238.571. Recaudación: 359 millones.

	J	G	E	P	F	C	Pn	+
1. Español-Burgos	15	8	0	0	3	2	2	29
2. At. Bilbao-R. Madrid	15	6	1	0	3	3	2	15
3. R. Sociedad-Betis	15	6	2	0	2	1	4	17
4. Málaga-Oviedo	15	5	1	3	2	3	2	14
5. Celta-Valencia	15	4	2	1	2	4	2	19
6. Castellón-Coruña	15	7	1	0	1	5	1	18
7. Gijón-Zaragoza	15	2	5	0	3	2	3	16
8. At. Madrid-Barcelona	15	4	2	1	2	3	3	16
9. Sabadell-Hércules	15	4	2	1	1	4	3	16
10. Logroñes-Tenerife	15	5	0	2	1	3	4	19
11. Cádiz-Pontevedra	15	6	1	1	0	2	5	16
12. Mestalla-Rayó	15	4	2	1	1	2	5	22
13. Valladolid-Mallorca	15	5	3	0	0	1	6	16
14. Elche-San Andrés	15	4	2	1	1	2	5	22

	J	G	E	P	F	C	Pn	+
1. Español-At. Bilbao	15	9	5	1	32	9	23	9
2. R. Madrid-R. Sociedad	15	10	3	2	22	10	23	7
3. Betis-Málaga	15	8	5	2	21	10	21	4
4. Oviedo-Celta	15	7	6	2	26	8	20	4
5. Valencia-Castellón	15	8	3					

LA LIGA EN DANZA

NINGUN TRIUNFO A DOMICILIO



SEGUNDA DIVISION

TAN SOLO UN TRIUNFO FUERA: EL DEL BARACALDO EN SEVILLA NO PUDO EL RAYO PUNTUAR EN MESTALLA

También en Segunda División la jornada ha sido triste y carente de emociones gordas. Un empate y un triunfo a domicilio han sido lo único que ha dado la jornada. El triunfo a domicilio corresponde al partido Sevilla-Baracaldo. Los andaluces, que parecen atravesar un bache de juego, se vieron sorprendidos desde muy temprano con un gol de los vascos, y que al final sería el único que campearía en el marcador. El empate fue para el Hércules, que puntuó en Sabadell. Está visto que los ex Primeras no parecen tener todas consigo.

El líder pasó sus apurillos ante los navarros del Osasuna, y sólo pudieron vencer por la mínima. Algo parecido le ocurrió al Santander, que tuvo que luchar muy a fondo para deshacerse de la Cultural Leonesa.

La goleada de la jornada corrió a cargo del irregular Logroñés, que no dio tregua ni cuartel al Tenerife. Lo mismo hizo el Valladolid, que hizo encajar tres goles al Mallorca, uno de los favoritos.

Mientras, el Córdoba sólo podía vencer por la mínima, aunque con toda justicia, al Tarragona, enemigo incómodo y difícil; el Cádiz venció con autoridad al Pontevedra, y el Elche no las tuvo todas consigo, a pesar del 2-0, para ganar al San Andrés.

Por último, digamos que el Rayo sigue sin dar pie con bola.

Los vallecianos perdieron en Mestalla, terreno fácil esta temporada, ante un equipo, colista, muy inferior técnicamente.

La próxima jornada habrá estos partidos:

FELIZ REAPARICION. — Tras mucho tiempo inactivo, Gárate reapareció frente al Barcelona en su feudo de Manzanares. Y Gárate jugó un excelente encuentro, marcando un gran gol, el primero, que es el que vemos en la fotografía

Murcia-Sabadell.
Hércules-Logroñés.
Tenerife-Santander.
Leonesa-Córdoba.
Tarragona-Cádiz.

Verdaderamente la jornada del domingo en Primera División ha sido triste, sin alicientes ni sorpresas, y donde tan sólo hubo un empate: el del Oviedo, en Málaga. Todos los demás encuentros terminaron con victoria de los equipos que jugaban en casa.

El Barcelona salió derrotado del Estadio Calderón. El Atlético de Madrid superó en todo momento al líder y, con esta victoria se coloca a tan sólo un punto de las azulgranas catalanas, y empatado con el Español.

que con su triunfo sobre el Burgos sigue manteniendo su segundo puesto. Por su parte, el Real Madrid tuvo la suerte de espaldas en San Mamés, donde Iribar, que en los últimos cuatro partidos había encajado diez goles, salvó a su equipo de que el Madrid no sólo se llevase la victoria del feudo bilbaíno, sino que hubiera hecho encajar al Athlétic una goleada. El meta internacional, en un segundo tiempo de plena inspiración, realizó intervenciones que sólo pueden tacharse de colosales. Al final, la victoria fue para los michachos de Pavić, dejando al Real Madrid algo distanciado de los tres equipos de cabeza, cuando su ocasión, de haber ganado, era inmejorable.

Decíamos al principio que la única sorpresa había saltado en La Rosaleda malagueña. Aunque, bien es verdad, no es de extrañar mucho que el Málaga haya empatado, pues de sobra es sabido que el cuadro malacitano parece tener predilección por las igualadas. Para el Oviedo, el punto obtenido en terreno malagueño es muy provechoso al conseguir borrar uno de los negativos que llevaba de carga.

Por lo demás, normalidad absoluta. La Real Sociedad pasó algunos apuros para derrotar al Betis, lo mismo que Las Palmas para ganar al Granada, y el Cel-

ta al Valencia. El Castellón no tuvo muchas dificultades ante el Deportivo de La Coruña, al que ganó con plena autoridad. En cuanto al Gijón, en un partido redondo, desbarboló al Zaragoza y le ganó por tres tantos a cero, pudiendo, incluso, aumentar su ventaja el cuadro asturiano.

La próxima semana puede que haya más sorpresas que en esta última. Como platos fuertes, tenemos los partidos Español-Athlétic de Bilbao y Real Madrid-Real Sociedad. También se presentan interesantes el Granada-Atlético de Madrid, pues es muy difícil puntuar en el feudo granadino, y el Burgos-Barcelona, donde el cuadro castellano se ve en la obligación de luchar hasta la extenuación por el triunfo que, de no resultar, dejaría a los burgaleses en una situación muy incómoda.

Los partidos para la próxima jornada son estos:

Español-At. Bilbao.
R. Madrid-R. Sociedad.
Betis-Málaga.
Oviedo-Celta.
Valencia-Castellón.
Coruña-Gijón.
Zaragoza-Las Palmas.
Granada-At. Madrid.
Burgos-Barcelona.

TERCERA RONDA EN LA COPA DEL GENERALISIMO

Se han jugado la semana anterior los partidos de ida de la tercera eliminatoria de la Copa del Generalísimo, en la que ya entran en liza los equipos de Segunda División. Los resultados habidos son los siguientes:

VILLARREAL, 2; Logroñés, 0.
VALDEPEÑAS, 1; Mestalla, 0.
Vinaroz, 1; Santander, 1.
Pegasa, 1; TARRAGONA, 2.
MURCIA, 1; Cartagena, 0.
Bilbao Athletic, 1; Cádiz, 1.
Levante, 2; Mallorca, 2.
ALAVES, 1; Elche, 0.
RAYO VALLECANO, 1; Badajoz, 0.
HERCULES, 3; Ceuta, 0.
Osasuna, 1; Huelva, 1.
ORENSE, 3; Córdoba, 0.
Atlético Ciudadela, 1; San Andrés, 1.
Ibiza, 0; CULTURAL LEONESA, 1.
TENERIFE, 3; Tarrasa, 0.
CALELLA, 2; Valladolid, 1.
Baracaldo, 0; Linares, 0.
SESTAO, 3; Sevilla, 2.
PONTEVEDRA, 2; Arechavaleta, 0.
El partido Sabadell-Langreo se jugará el día 13.

KUBALA HA CONVOCADO A VEINTINUEVE JUGADORES

El seleccionador nacional de fútbol, Ladislao Kubala, ha convocado a veintinueve jugadores, en Madrid, en un primer intento de encontrar los que habrán de formar el equipo que se enfrentará a Grecia en el segundo encuentro de la fase de clasificación para el Campeonato del Mundo de 1974.

Los convocados han sido cita-

dos para la tarde de hoy martes, día 12. Al día siguiente efectuarán un entrenamiento por la mañana, y regresarán después a sus lugares de origen.

Son los siguientes:

Athletic de Bilbao: Iribar, Rojo I y Rojo II.
Málaga: Deusto, Macía, Irlés y Vilanova.
Barcelona: Reina, Gallego y Asensi.
Valencia: Sol, Claramunt I, Valdez y Jesús Martínez.
Zaragoza: Violeta.
Real Madrid: Benito, José Luis Amancio y Santillana.
Español: Solsona, Glaría y Roberto Martínez.
Atlético de Madrid: Gárate.
Real Gijón: Quini.
Real Betis: Jenaro y Bizcocho.
Real Sociedad: Boronat.
Real Murcia: Añil.
Granada: Porta.

El baloncesto español —mejor dicho, el Real Madrid y el Juventud— sigue sin problemas su camino por los torneos europeos. En la última semana se jugaron los encuentros de ida de octavos de final de Copa de Europa y Recopa. En Londres el Real Madrid se exhibió y aplastó al bisofo conjunto británico Avenue BBC Epping, mostrándose los madridistas en un gran momento de juego, pese a las bajas que tiene el equipo. El resultado obtenido por el Real Ma-

drid 119-62, deja la eliminatoria prácticamente resuelta a falta del partido de vuelta.

En Recopa, el Juventud de Badalona, sin grandes alardes, venció a domicilio al equipo francés Olympique de Antibes por el tanteo de 71-67. También en esta ocasión el cuadro español se mostró muy superior a su rival.

LIGA NACIONAL

PRIMERA DIVISION

Manresa L. C., 71; Vallehermoso, 66.
Real Madrid, 85; Vasconia, 55.
Estudiantes, 88; Barcelona, 86.
Pineda, 67; C. B. Manresa, 55.
Filomatic, 80; Náutico, 60.
Kas, 73; Juventud, 75.
San José, 87; Breogán Fontecalt, 74.
Ignis Mataró, 83; Águilas, 50.

J. G. E. P. F. C. P.

Real Madrid	8	8	0	0	724	482	16
Barcelona	8	7	0	1	710	493	14
Juventud	8	6	0	2	640	505	12
Estudiantes	8	5	1	2	625	568	11
Filomatic	8	5	0	3	608	541	10
Kas	8	5	0	3	651	619	10
Mataró	8	5	0	3	604	619	10
Manresa L.C.	8	5	0	3	586	602	10
Vasconia	8	3	0	5	518	544	6
Breogán	8	3	0	5	557	626	6
Pineda	8	3	0	5	505	585	6
C. B. Manr.	8	3	0	5	448	589	6
San José	8	2	0	6	564	611	4
Valleherm.	8	2	0	6	580	635	4
Náutico	8	1	1	6	528	647	3
Águilas	8	0	0	8	373	539	1

LOS DIEZ MEJORES ANOTADORES

1. Ignacio Sarría (Kas) 178
2. Charles Thomas (Barcel.) 174
3. Lorenzo Alcega (Filom.) 169
4. Toncho Nava (Valleherm.) 166
5. Gonzalo Sagüela (Estud.) 166
6. Alfredo Pérez (Breogán) 159
7. Victor Escorial (Filomat.) 156
8. José Luis Sagüela (Kas) 153
9. Luis M. Santillana (Juv.) 152
10. Joan Martínez (Mataró) 149

Nuevos cargos federativos

ANTONIO GONZALEZ, NUEVO PRESIDENTE DE PATINAJE, Y FELIX SANCHEZ, DE BALONMANO

El Delegado Nacional de Deportes, Juan Gich, ha dado posesión de sus cargos de presidentes de Federaciones Nacionales a Antonio González, de la de Patinaje, y a Félix Sánchez, de la de Balonmano. Tanto los señores González como Sánchez desempeñaban hasta ahora los cargos de vicepresidentes de las dos respectivas Federaciones. En cuanto a Antonio González es el presidente al mismo tiempo del equipo de fútbol Deportivo de La Coruña.

¡Asombrados a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA



SE GANO LA COPA DEL REY DE SUECIA

Con victorias de Gimeno, Gisbert, Muñoz y Herrera, España ha ganado la Copa del Rey de Suecia de tenis al vencer en la final a Hungría con todo merecimiento. Esta victoria es de destacar, pues los tenistas españoles no parecen hallarse en su mejor momento. Ahora, tanto los veteranos Gimeno y Gisbert como los noveles Herrera y Muñoz, demostraron su buena puesta a punto al ganar brillantemente a los tenistas húngaros.

En la fotografía, Jaime Bartrolí, capitán del equipo español, recibe el trofeo conquistado en presencia de los cuatro tenistas del equipo hispano.

25 AÑOS DESPUES

El jueves día 14 se cumplen las bodas de plata del estadio Santiago Bernabéu. En efecto, el 14 de diciembre de 1947 se inauguró el nuevo estadio madrildista, gloria del fútbol español. En aquella fecha vino a inaugurar el campo el equipo portugués Os Belenenses, al que el Real Madrid venció por tres goles a uno. Ahora, al cumplirse el vigesimoquinto aniversario de su inauguración, el estadio Bernabéu recibirá nuevamente al cuadro lusitano. En esta fecha tan señalada se ofrecerá el segundo homenaje al que hasta hace dos años fuera el mejor extremo zurdo del mundo —Paco Gento—, que lleva diecinueve años de servicios al Real Madrid. En este encuentro contra el Os Belenenses se estrenará el marcador electrónico del estadio, primero que se implanta en el fútbol español.

En la fotografía, el equipo portugués, revelación de la Liga de su país este año.

BALONCESTO SIN PROBLEMAS EN LOS FRENTES EUROPEOS

NO-DO DE LA SEMANA

FUTBOL

Nuevamente ha habido millonarios en las quinielas. Los 23 máximos acertantes de 14 resultados cobrarán 3.149.264 pesetas. Los de trece acierto, en número de 1.413, tocarán a razón de pesetas 51.262, y los de doce, en número de 26.846, percibirán pesetas 2.698, cada uno. La recaudación ha establecido un nuevo récord, cifrándose en 395 millones de pesetas.

ATLETISMO

El Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, impuso a Mariano Haro la medalla de oro de Educación y Descanso.

TENIS

Manolo Orantes se ha resentido de su lesión y tendrá que permanecer inactivo y en reposo absoluto por un plazo de dos meses.

BOXEO

En Grenoble, el púgil francés Roger Menetrey ha revalidado su título de campeón de Europa de los pesos welters al vencer, por abandono en el décimocuarto asalto, al italiano Sandro Lopopolo.

En Gijón, Rodolfo García se ha proclamado nuevo campeón de España de los pesos plumas, al vencer de forma extraordinaria y contra pronóstico al hasta ahora campeón, Gitanito Jiménez, por abandono en el décimoprimero asalto.

— ¡Por fin! El español Tony Ortiz ha sido nombrado aspirante oficial a la corona europea de los pesos superligeros. Deberá medirse al campeón, el turco Cemal Kamacl. ¡Enhorabuena, Tony!

OTRO "BARBA AZUL"

La grotesca historia de un superbígamo inglés

«No soy un Casanova; no soy tampoco un amante habilísimo. Cuando más joven, era verdaderamente irresistible con las mujeres; pero entonces mi único, grand y verdadero deseo era sistematizarme, formarme una familia numerosa y unida... Lo malo es que apenas me casaba me sentía desgraciado, y por eso andaba siempre buscando una nueva sistematización, que resultase ser la definitiva... Pero nada ha marchado bien desde que fallara mi primer matrimonio...»

Después de este fogoso desahogo con la Policía, Andrew Galbrath —treinta y un años, portero de un hotel— se dejó conducir pacíficamente a la cárcel más cercana del condado. A su modo, es un «recordman»; ha coleccionado cinco mujeres en doce años. Pero sería bastante para explicar su condena.

El hecho más grave de su loco maratón matrimonial es que Andrew, voluntariamente, se «olvidaba» de divorciarse de la mujer precedente. Y ante la segunda denuncia por bigamia, los jueces se han mostrado severos... y le han condenado a dieciocho meses de prisión.

UN TELEFONAZO

Todo ha sido por culpa de un telefonazo. Es casi absoluto. Dos damas que pretendían las dos ser la esposa de Andrew Galbrath. La tardanza apurada de Andrew en responder a la cuarta mujer —la más «breve», pues sólo vivió con ella tres meses— le ha costado la denuncia por bigamia.

Para mejor comprender la extraordinaria y desconcertante vivencia de la que es protagonista y víctima Andrew Galbrath, es necesario pasar en desfile sus matrimonios, en orden numeral.

Andrew Galbrath —«Andy»— no tiene —y eso es lo más desconcertante— nada en común con los grandes conquistadores, y es de aspecto más bien infantil.

—Pensándolo bien —dice Rosalind Ronnie, su primera mujer—, no puedo llegar a comprender qué cosa encuentran en él las mujeres. Yo misma me pregunto, y no logro hallar respuesta, cómo pude enamorarme de él.



Primera esposa (única legal): Rosalind. Cuatro hijos en cinco años



La segunda, Isobel Lyon: una niña, que cuenta ya seis años

Es un tipo flaco, menudo, y ni la más destacada fantasía femenina podría centrarle parecido con un Omar Sharif. Pese a lo cual, no le guardo rencor alguno.

LA MUJER IDEAL

Sin embargo, el amor entre Andy y Rosalind fue loco, avasallador, jovencísimo. Diecinueve años tenía este rarísimo donjuán cuando conoció a Rosalind, y no tuvo duda. «Es la mujer de mi vida», se dijo. Esta afirmación sorprendió a cuantos le conocían, porque era considerado como un «duro», como un inflexible a las llamadas del corazón. Pero todo había cambiado. Andy y Rosalind se casaron, y, a ritmo progresivo, tuvieron cuatro hijos en cinco años. Precisamente fue poco después del nacimiento del cuarto hijo cuando Andy conoció a Isobel Lyon, joven conductora de autobús.

El juicio sobre Andy que emite Isobel es lapidario: «No vale la pena el haber sufrido tanto por él». Y no añade una palabra más. Pero la suya fue una historia de amor muy romántica. Tanta maña se dio Andy, que Isobel accedió a «licenciar» a su novio. La convención de que se casase con él, pero, mientras, no se había divorciado de Rosalind. Así le llegaría la primera condena por bigamia, pero, por lo visto, los seis meses pasados en prisión no convencieron a Andy de que, en el fondo, el matrimonio es una cosa muy seria.

Por su parte, Isobel tiene, como recuerdo de su primer marido, una niña que hoy cuenta seis años.

Cumplida la pena, vuelto a la vida de siempre, Andy se sintió «urgido» a buscar esposa. La encontró en Vivienne McGuire. «Es la mujer ideal. Está hecha para mí. Esta vez sí que no me equivoco», confió a sus amigos. Y



La tercera, Vivienne McGuire: un hijo, que tiene hoy cuatro años

Vivienne replica: «Con él he vivido algunos de los momentos más felices de mi vida. Antes de casarnos me trataba como una reina. Nada le parecía poco para mí. Pero después de la boda, las cosas cambiaron, y ya no era el mismo hombre, ni yo para él su «tesoro», su «amor». Ya era sólo «ésta». No me sorprende que, con sus ojos azules y tristes y su aspecto añado, haya encantado a otras mujeres». Y ahora, Vivienne tiene un hijo, David, de cuatro años. El matrimonio duró en total dos años.

LA MUJER Y LA OCUPACION

A cada cambio de esposa, Andy le parecía lo más natural cambiar también de ocupación. En un hotel del West End, en Londres, conoció a Bridget Turnley. Le dijo: «Sin ti no puedo vivir; estoy acabado. Si no me crees, me mato. Probemos a vivir juntos...» Y Bridget fue presa también del vértigo amoroso de Andy.

Vivieron juntos dos meses, en un apartamento amueblado, antes de casarse en julio del pasado año. Sería el matrimonio «relámpago» de Andy: cuatro semanas.

Briget, su acusadora, ha cambiado su fugaz amor por un odio profundo. Ha dicho: «Me pasaba muchas horas trabajando, mientras él estaba en casa, sentado. Había dejado de trabajar y no parecía dispuesto a hacer nada. No podía aceptar una situación así, y le dejé, sin divorciarme. Ha sido un verdadero golpe de fortuna que al telefonazo saliera al otro lado una mujer que se llamaba «señora Galbrath»... cuando yo estaba convencida de ser la única esposa legal de Andy. Para mí fue un «shock» tremendo saber en la Comisaría sus precedentes matrimoniales. Me mintió siem-



La cuarta, Bridget Turnley, su acusadora: sólo tres meses juntos



El increíble donjuán de Dumgerline: «Andy» Galbrath, irresistible

ANDREW («ANDY») GALBRATH: Cinco esposas en doce años, y dos condenas

pre. Ha arruinado mi vida, pero afortunadamente no tuvimos hijos. Así, al menos, me será más fácil rehacer mi vida. Si logra ponerle las manos encima, nadie daría un céntimo por su piel...»

Y ahora, en la tragicómica vivencia del «loco matrimonial», aparece una figura patética. Una joven de diecinueve años, Mary Ferguson, su nueva mujer, la «quinta señora Galbrath», de que habla Bridget. Andy y ella se conocieron en noviembre del pasado año. Dulces frases, ternas promesas. Un amor eterno, verdadero y único. En enero de este año, Mary se presentaba ante el altar con el tradicional vestido blanco. Sus padres estaban conmovidos. Ella lloraba. Y Andy parecía traslucir una cierta emoción. Y así comenzó la nueva vida de los esposos.

Poco después, el telefonazo, revelador para Bridget. Ahora Mary —que pronto dará a luz el séptimo hijo de Andy— continúa llorando.

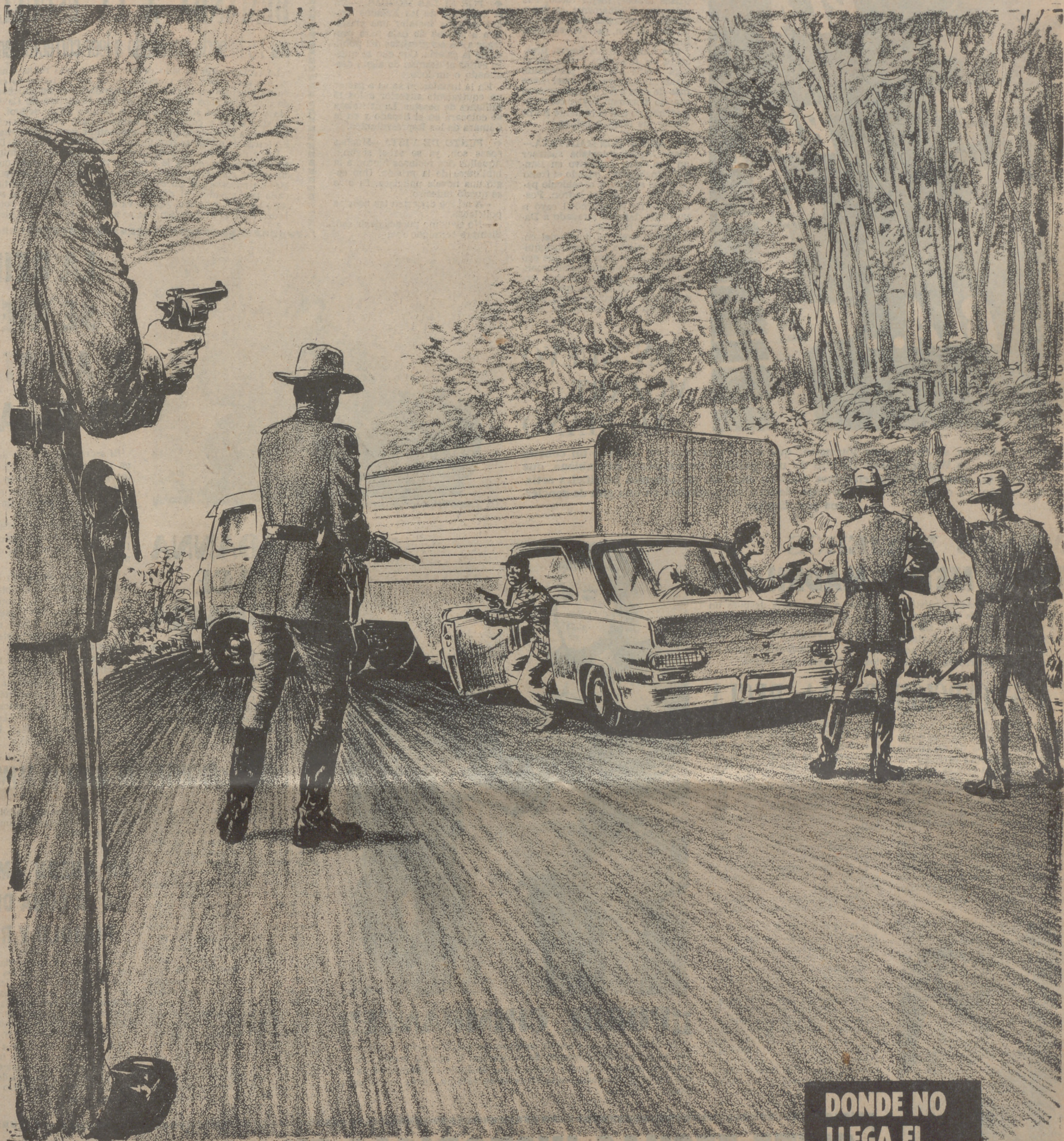
Y dice: «He rogado tanto que no le encarcelaran... Es el padre de mi hijo. Yo creo que no me mentía al decirme que todos los demás matrimonios pertenecían al pasado, y que era conmigo con quien quería ordenar definitivamente su vida. Le he dicho que sea fuerte y que no tenga miedo; su Mary le esperará. Le espero. Nos volveremos a casar después de que se divorcie, aunque esté aún en prisión. Andy ha dicho que ma ama...»

Y esto es todo, que es bastante. ¿No les parece?



La quinta y más patética: Mary Ferguson, embarazada, sigue creyéndole

Flaco, menudo, nada agraciado, se le «olvidaba» divorciarse de la anterior ★ «He buscado siempre tener una familia unida y numerosa», dice el irresponsable e increíble ★ Tres mujeres (primera, segunda, tercera y quinta) le dieron siete hijos (el séptimo está al llegar) ★ Patético: La quinta (a punto de ser madre) tiene diecinueve años, sigue creyendo en él y espera casarse legalmente ★ Condenas: Seis meses la primera vez, y ahora serán dieciocho en prisión



EN este increíble y siniestro marathon del secuestro, delito cada día más artesano por parte de la moderna piratería, acaba de producirse un suceso ciertamente curioso por lo que a la técnica se refiere. Pues combina los siguientes elementos: atraco a un banco, secuestro en tierra y enlace final con secuestro aéreo. Plan barroco donde los haya, pero que se frustraría en su tranco final.

Pero vayamos por partes. La cosa se inicia en Greensboro, Carolina del Norte. Dos hombres de color, enmascarados, trataron de atracar un banco local. Iban bien armados y entraron decididos, pero uno de los dos atacadores rozó —no habrá que decir que de modo involuntario— un contacto de la alarma, que rompió con horrisono estrépito y, naturalmente, impidió el atraco.

Fracasado el primer capítulo, iniciaron los bandidos el segundo. Se llevaron, a punta de pistola, cinco rehenes: cuatro mujeres y un hombre. Tomaron un coche y se dirigie-

ron al aeródromo, con el propósito de secuestrar un avión y partir con él. Pensaron que, frustrado el atraco, el secuestro aéreo —cuyas tarifas experimentan cada día subidas más pingües y seductoras— les compensaría generosamente del primer fracaso.

Olvidaron que la Policía también piensa, y que los re-

presentantes de la Ley, no más conocer la salida de los cacos en el coche, pensaron en el aeródromo como meta. Arriesgarse a salir por carretera —cuyo bloqueo se logra en casi segundos, tras el telefonazo del jefe— de Greensboro, era una hipótesis despreciable, y el realismo de la Policía la desprecia.

Por eso, al llegar los dos «desesperados» de color al aeródromo lo encontraron cerrado al tráfico, y siguieron, siempre con sus rehenes, por la autopista. Un camión, que la Policía atravesó estratégicamente, dio comienzo al último capítulo: los negros y sus rehenes salieron del coche e intentaron esa postrera gesta de

los filmes de «gangsters»: la huida por los bosques, la última lucha antes de entregarse, o morir. No tenían el temple de un Bogart los piratas de color. Cercados por la Policía, ésta, sin un tiro, logró que se entregasen, con sus cinco rehenes, ilesos como los victimarios.

Suceso con término feliz y con moraleja. Pues, en el futuro, los especialistas deberán decidirse por un solo tipo de delito. O atraco, o secuestro en tierra, o secuestro aéreo. Porque mezclar delitos —al igual que sucede con la bebida—, acaba de demostrarse que tiene fatales efectos.

EL CASO DE GREENSBORO O EL PELIGRO DE LAS MEZCLAS

DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA





◆ **NO A LIZ.**—Elizabeth Taylor sigue estando prohibida en los países árabes; mejor dicho, sus películas. Últimamente se han realizado gestiones para levantar tal prohibición, pero el resultado fue negativo.

Los filmes de Liz fueron proscritos de todos los países de la Liga Árabe por una pretendida ayuda financiera a Israel hace más de diez años, precisamente cuando Elizabeth Taylor contrajo matrimonio con el cantante Eddie Fisher, de religión hebrea.

◆ **LADRON CON MALA PATA.**—Alan Daghish intentaba sustraer un automóvil deportivo en Banwell (Inglaterra), cuando el freno de mano se soltó y el vehículo pasó sobre un pie del ladrón. Posteriormente el automóvil cayó a un hoyo, dejando atrapado a Daghish en el interior.

John Garrett, el dueño del coche, se hallaba cenando tranquilamente en su casa hasta que oyó la bocina de su automóvil sonando insistentemente. Garrett encontró a Daghish desesperado y deseando confesar su delito. Ahora el ladrón frustrado ha sido

multado con 25 libras por intento de robo.

◆ **POR SI LAS MOSCAS.**—En el Congreso de los Estados Unidos se va a instalar una cristalera a prueba de bala para proteger a los congresistas del público de la galería. Con ello se quiere evitar el desmán de algún desalmado o un loco.

En la instalación se va a gastar un equivalente superior a los 18 millones de pesetas. La cristalera se colocará en el Senado y en la Cámara de los Representantes.

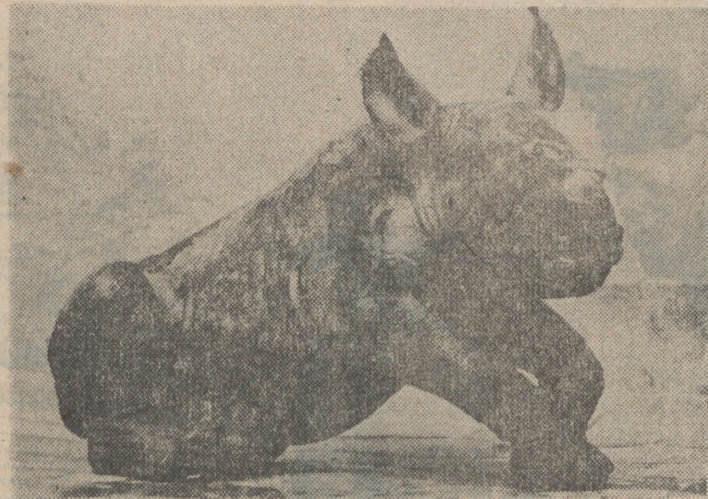
◆ **PUNTO DE VISTA.**—Muchas cosas son, ya se sabe, según... Aquellos dos reclusos fueron a la biblioteca de la prisión. Uno cogió una novela policíaca. El otro se quedó indeciso.

—A mí me divierten las novelas policíacas.

—No sé cómo puedes decir eso. Siempre terminan mal...

UN NUEVO MOZART... AL PIANO

Leandro Aconcha se llama este jovencito, que a sus seis años ya ha dado un concierto en Londres, en Wigmore Hall. Es hijo de una pianista de concierto colombiana, que se dio cuenta, cuando su hijo tenía tres años de edad, de las enormes facultades artísticas del niño. Ya cuando tenía cuatro años debutó como pianista en una gira de conciertos por Europa



LA REINA SE NIEGA A ACEPTAR UN REGALO

El secretario privado de la Reina de Inglaterra ha devuelto al fotógrafo Ray Bellisario el libro que éste envió como regalo a Buckingham Palace como regalo de las bodas de plata.

El libro, titulado «Siguiendo las huellas reales», contiene 120 fotografías no oficiales de la familia real.

Desde 1964, Bellisario ha visto negada la acreditación oficial para fotografiar a la familia real en sus viajes. No obstante, se las ha ingeniado por métodos no ortodoxos para obtener las imágenes que buscaba.

El pasado año se querelló judicialmente, con éxito, con lord Snowdon, a raíz de un altercado sobre la toma de instantáneas.

Un portavoz de Buckingham Palace declaró ayer: «La Reina no desea tener el libro. Por tanto, lo hemos devuelto.»

MENOS VIAJEROS EN EL METRO MADRILEÑO

Dicen las últimas estadísticas que en el metro de Madrid cada vez viaja menos gente y, sin embargo, el de Barcelona va viento en popa. ¿Por qué será? A nosotros se nos ocurre la idea de

probar a limpiarlo y después un buen perfume de Dior, ponemos por caso. Verán como nos animamos y se llenan las arcas de los accionistas del metro.

LA EXCEPCION DE LA REGLA

Hasta ahora, lo normal era que fueran las mujeres las que no se podían pasar más de un cuarto de hora con la boca cerrada. Pero nos llega una noticia que demuestra que no hay regla sin excepción. La señora Joan Waller no podía soportar un marido tan dicharachero como le había tocado en suerte, y sin pensarlo más acabó con él.

Do malo es que acabó con su lorito particular de una manera un tanto brusca: rematándole con golpes de martillo en la cabeza. Y, vamos, quella cosa tampoco era para tanto.

EL HOMBRE QUE SE TRAGO UN CABALLO.—Creía que se había tragado un caballo y no había quien se lo quitará de la cabeza. Y, vamos, que la cosa tandra, concretamente, no sabía ya qué hacer. En vista de eso optó por una solución extrema. Un día hizo dormir al cliente y cuando éste despertó le enseñó un caballo.

—Bien. Todo está resuelto. Tenía usted razón. Pero ya está fuera el caballo.

El cliente se quedó mirando al animal, un soberbio ejemplar blanco, y dijo:

—No está resuelto, doctor. El caballo que me tragué era negro.

RECIBE UN REGALO 28 AÑOS DESPUES.—La madre de Duane H. Baldwin envió a su hijo un reloj de plata como regalo de Navidad. Era el año 1944, y entonces Baldwin luchaba como soldado en el Pacífico.

Sin embargo, una serie de sucesos, como una enfermedad de malaria y una herida de bala, separaron a Baldwin de su unidad —y de su regalo—. El regalo fue a parar a manos de otro soldado.

Ahora, durante una cena de ex combatientes de la unidad, Baldwin ha recuperado, al fin, su reloj de plata.



¡POBRE CHIMPANCE!

La chica mona es Cheryl, una famosa actriz de cine y televisión que se ha pasado al mundo de la canción. Y aquí la vemos con su guitarra, aunque a juzgar por el gesto de Judy, el chimpancé, la actriz no es precisamente una virtuosa en esta su nueva faceta artística.

JOANNA HACE SU GRACIA

Joanna es este rinoceronte negro que nació recientemente, el 16 de noviembre, en el zoo de Londres y que ha sido presentado al público hace unos días. Es el segundo rinoceronte que nace en el mismo zoo desde su fundación en el año 1826. Sus padres, Paul y June, fueron traídos de Kenya en 1966.

EL PONY, «JUGUETE» DE MODA EN ALEMANIA

Mas de trescientos ponys de todas las razas, clases y colores, han figurado en la feria de Oldenburg, donde acaba de demostrarse que el cuadrúpedo de poca alzada se ha convertido en el juguete viviente más cotizado de la República Federal. Los niños alemanes no piden ya a sus padres como regalo una bicicleta ni un balón. Quieren un pony. Pero la cría y la venta posterior no están exentas de problemas. Es necesario, según afirma un experto, producir ejemplares que tarden años en quedarse pequeños, como acontece con la bicicleta o con las ropas de vestir.

La industria juguetera tradicional comienza ya a sentir preocupación. El volumen anual de ventas en el mercado nacional rebasaba hasta ahora los dos mil millones de marcos. ¿Qué drúpedos hay quien está dispuesto a pagar nada menos que 5.250 marcos? Tal fue la cifra que al-

canzó en subasta pública «Fark», superejemplar importado de Yugoslavia.

UN BUZON EMULA A LA LOBA DE ROMULO Y REMO

Dos niños de corta edad tuvieron que ser alimentados por varios vecinos a través del buzón de la puerta de la casa donde ambos niños permanecían encerrados. Los vecinos han declarado que oyeron a los niños gritar: «tenemos hambre y frío».

La madre de ambos niños, Anna Auld, de Glasgow, ha admitido ante los tribunales haber descuidado y abandonado a sus hijos, Thomas, de cuatro años, y Margaret, de tres.



PREFERIMOS LA MODA DE HOY

Entre la moda de hoy y el incómodo atuendo de las jóvenes tenistas de antaño, nos quedamos con el de hoy. Entre otras cosas porque nos parece mucho más atractivo, ¿a que sí?

SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

FELONIA
TURIA TIREN
SERRAN
RENO ZADEN
HIRUGE

SOLUCION

1. Cefalonia.
2. Mantresa.
3. Urñeta.
4. Brñuega.
5. Maturín.
6. Geron.
7. Mendaza.

- 6 de diciembre 1500: C A: Isla de Italia que este día fue conquistada por 4.600 españoles que, bajo los órdenes de Gonzalo de Córdoba, lucharon contra los turcos hasta que la plaza capituló tras una gran defensa.
- 7 de diciembre 1872: M A: Ciudad de Cataluña, donde en la noche de este día entran por sorpresa las fuerzas carlistas al mando del jefe Castell, entablando combate contra la guardia que mandaba el coronel Mola Martínez.
- 8 de diciembre 1874: U A: Pueblo de Guipúzcoa donde este día tuvieron lugar varios y violentos combates entre las tropas liberales del general Loma y las fuerzas carlistas del general Egaña, luchando ambos con bravura.
- 9 de diciembre 1710: B A: Célebre pueblo de Guadalajara donde este día tuvo lugar una gran batalla entre el Ejército español que mandaban el duque de Vendome y el marqués de Valdecañas y el Ejército austroinglés que mandaba Staremberg, que fue derrotado; asegurándose Felipe V en el Trono de España.
- 10 de diciembre 1814: M N: Lugar de Venezuela donde este día tuvo lugar la gran batalla conocida por este nombre, entre las tropas españolas del general Morales y los insurrectos, que, tras sangrienta lucha, fueron derrotados.
- 11 de diciembre 1809: G A: Gloriosa ciudad española que, tras un largo sitio y haber arrojado los franceses 6.000 granadas, 10.000 bombas y 50.000 balas rasas, tuvo que capitular; el heroico general Alvarez de Castro, gravemente enfermo, luchó hasta conseguir una capitulación con todos los honores de guerra.
- 12 de diciembre 1834: M A: Pueblo de Pamplona donde las tropas realistas del general Córdoba entablan este día un furioso combate con las fuerzas carlistas de Zumalacárregui; ambos bandos lucharon con bravura, pero la victoria correspondió a las tropas del general Córdoba.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercalarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas para que cada grupo de letras corresponda a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los SIETE grupos.

Un misterio sin resolver EL DEL RESTAURANTE EL GRANERO, EN EL CONDADO DE ESSEX

La casa de los Patience,
donde se cometió el crimen



La orquesta, que interpretaba los últimos bailables, acalló el ruido de los disparos. Entre la pista de baile y el lugar del crimen apenas había cuarenta metros



LOS ASALTANTES SE LLEVARON 300.000 PESETAS Y CREYERON DEJAR TRAS DE SI TRES CADAVERES

PERO SOLO HA MUERTO LA MUJER DE MR. PATIENCE, EL DUEÑO Y GERENTE ★ MUCHOS PUNTOS OSCUROS EN ESTE CASO SINGULAR

ERAN poco más de las dos de la madrugada, y Robert Patience decidió que ya había trabajado bastante ese día. Es cierto que los sábados los restaurantes que ofrecen baile están un poco más ocupados. Es el día bueno de la semana. Pero las dos de la madrugada es hora sumamente avanzada. La cena había comenzado poco después de las siete, y Robert Patience pensó que con sus cincuenta y cuatro años auestas ya se tenía ganado el descanso. Se había celebrado un banquete con baile y ya comenzaban a salir algunos de los invitados. Además, Robert Patience se marchaba tranquilo porque allí continuaba supervisando todo su hijo David, de veintitrés años.

El restaurante El Granero (o Barn Restaurant, como se llama en inglés) se encuentra en pleno campo, en el condado de Essex. Se considera que el restaurante está montado «a lo grande», con muebles antiguos y decorado con generosidad. Además, en la proximidad del restaurante se ha construido un motel e igualmente existe un excelente camping. Todo ello —restaurante, motel y camping— vale unos 80 millones de pesetas. La casa en que vive el propio Mr. Patience no es grano de anís. Ha costado sus tres millones de pesetas. Pues bien, volviendo al caso que nos ocupa, digamos que después de intercambiar un gesto de entendimiento con su hijo, mister Patience salió del restaurante. La noche estaba fresquita. Pero su casa dista tan sólo 40 metros del restaurante, por lo cual aligeró un poco el paso. Iba tan cansado que apenas si reparó en que estaba encendida la luz del piso bajo. Entró y cerró la puerta, y entonces comenzaron las sorpresas. En primer lugar, allí estaban su mujer, Muriel, y su hija Beverley, de catorce años. Y había visita...

DOS PISTOLEROS REVOLVER EN MANO

Dos pistoleros, al parecer, personajes desconocidos, apuntaban a las dos mujeres y conminaron a Mr. Patience para que les entregara el dinero que había en la casa. La Policía no ha dado a conocer la declaración hecha por Mr. Patience y, por lo tanto, no se puede saber si, en efecto, intentó resistirse o no. Pero lo que sí se sabe es que los pistoleros dispararon contra Mrs. Patience, y su marido, sin duda, «convencido» por los argumentos, abrió la caja fuerte y les entregó el dinero que contenía: poco más de 300.000 pesetas.

Entonces los pistoleros ataron de pies y manos a Mr. Patience y a su hija Beverley, y antes de emprender la huida en un coche robado dispararon igualmente contra las dos víctimas. Es muy posible que intentaran evitar dejar testigos. Pero su huida era ya precipitada y sus nuevos disparos no fueron, afortunadamente, mortales. Mister Patience, a pesar de tener serias heridas en la cabeza y de encontrarse atado, logró arrastrarse hasta el servicio de intercomunicación interior con el restaurante, alertando a su hijo, quien rápidamente acudió en ayuda de sus padres y hermana.

Naturalmente, avisó inmediatamente a la Policía, que, en un abrir y cerrar de ojos, acudió al lugar del suceso. Los tres heridos fueron trasladados rápidamente a un hospital y mantenidos bajo vigilancia de la Policía. Desgraciadamente, las heridas de Mrs. Patience resultaron ser mortales. Aunque lentamente, Mr. Patience y su hija Beverley se recupera-



Las tres víctimas aparecen en la foto, pero sólo Mrs. Patience, a la izquierda, resultó muerta

ran, lo cual podrá ser de gran utilidad para la Policía en sus pesquisas.

ASESINOS ESPECIALES

Pero continúa la vigilancia sobre los heridos porque los dos asesinos son unos auténticos fuera de serie. ¿Qué tipo de hombre es quien se atreve a disparar contra un hombre atado y una muchacha indefensa, que no pueden hacer nada por evitar la huida? ¿Están locos? ¿Tienen motivos especiales de venganza?

La verdad es que, aunque en principio parece ser que el motivo del crimen es el robo —recordemos que se llevaron 300.000 pesetas—, también es cierto que la Policía investiga otros dos asesinatos para ver si encuentran algún elemento que permita contribuir a aclarar el misterio.

El primero de los asesinatos ocurrió el 23 de diciembre de 1960, en el club nocturno conocido como The Ranch House, igualmente situado en el condado de Essex, y del que era gerente Mr. Patience. En aquella ocasión, Roy Coomber, de veintinueve años de edad, resultó muerto a causa de los golpes recibidos en una pelea. Como resultado del escándalo se cerró el restaurante.

El otro asesinato ocurrió el pasado mes de febrero, en el East End londinense, siendo la víctima un corredor de apuestas de cincuenta y dos años, de nombre Harry Barham. Cuatro sospechosos fueron juzgados en el primero

de los casos, pero fueron puestos en libertad al no existir pruebas concretas contra ellos.

Los asesinos no son unos vulgares ladrones, y así lo demuestra el que la Policía, que les busca desde el pasado 4 de noviembre, no ha podido dar con ellos, a pesar de las grandes precauciones tomadas y de que igualmente se ha ofrecido una recompensa especial a cuantos puedan dar algún detalle que permita descubrir la identidad de los atacantes.

Sin duda, cuando los pistoleros dispararon sobre las tres víctimas, pensaron que no habría testigos presenciales que pudieran declarar contra ellos en un juicio. Y, sobre todo, que no habría información

para facilitar su identificación, puesto que sus víctimas estarían muertas.

Pero la Policía tiene en su poder una foto-robot compuesta con los datos facilitados por Mr. Patience. Sólo uno de los dos asaltantes disparó contra las víctimas, y precisamente la foto corresponde a ese mismo hombre.

ACENTO NORTEÑO

Según Mr. Patience, representa tener unos treinta y tantos años, mide un metro ochenta de estatura aproximadamente y habla con acento ligeramente del norte de Inglaterra. Los ojos fríos, las orejas en gancho y las comisuras de la boca hacia abajo denotan que es un hombre duro, a quien le importa poco la muerte. Naturalmente que se entiende la muerte de otros.

Su acompañante es ligeramente más alto y asimismo más joven.

¿Tenía conciencia la familia Patience de que iban a ser atacados?

Esta es una de las incógnitas que pretende aclarar la Policía. Porque precisamente unos días antes de ocurrir el incidente, David Patience, el hijo, fue detenido por la Policía al observar que había superado con una motocicleta el límite máximo de velocidad establecido en Inglaterra, y que es de 120 kilómetros por hora.

David Patience explicó que había perdido la noción de la velocidad y prestado poca atención al cuentakilómetros porque tenía la impresión de que era perseguido por un automóvil que, caso de alcanzarle, le hubiera podido fácilmente lanzar fuera de la carretera. Naturalmente, ahora que ha ocurrido el ataque, no es posible saber con certeza si el muchacho declaró aquello para evitar una fuerte multa y la posible retirada del carné de conducir, o si, por otro lado, su declaración en aquella ocasión estaba basada en un hecho real.

¿Se trata de un «gang» de protección a restaurantes y salas de fiestas al estilo de los de «El padrino»?

Por otro lado se sabe que los atacantes huyeron en un «Volkswagen» familiar, propiedad de David. Naturalmente, para cualquier criminal que puede planear con tanto detalle el ataque, que dispara sobre sus víctimas cuando se encuentran atadas, que planea igualmente la fuga con tanto éxito que todavía no han podido ser detectados, el abrir un coche y ponerlo en marcha no debe presentar muchas dificultades. Pero ¿cuál es la causa de que utilicen el de la familia de las víctimas, que forzosamente había de ser reconocido y descubierto por la Policía inmediatamente?

El misterio continúa.

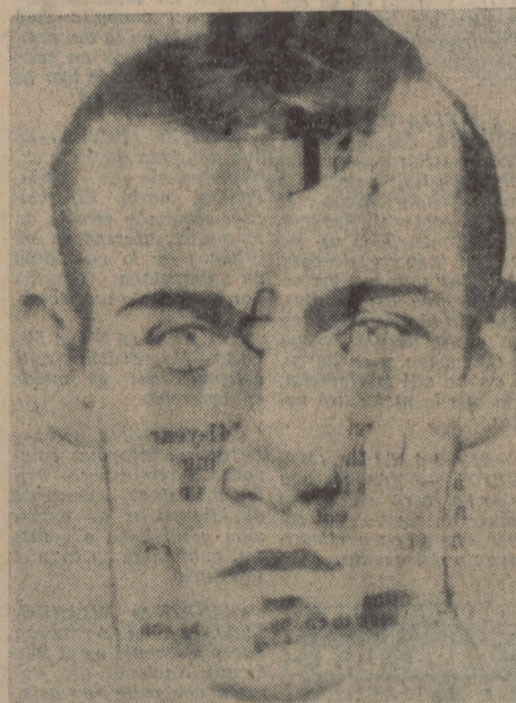


Foto-robot del asesino compuesta por la Policía, siguiendo la descripción dada por mister Robert Patience

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO

por



JOSE DE JUANES

«Y LA PAZ» (UTRERA).—Me va a perdonar por la pregunta que le voy a hacer, que se sale de lo corriente entre las habituales de su sección, porque es una pregunta de cine, pero me interesa por motivos particulares y he escrito a tres revistas, dos de Barcelona y una de Madrid, de las que se dedican al cine, y ninguna me ha dado los datos que yo les pedía... Se trata de la película italiana «Vivir en paz», que se estrenó en España hará unos veinticinco años, y sobre la cual quisiera saber cuál había sido la vida de su director y sus protagonistas hasta el momento de hacer la película; después, no me interesa. Me refiero a su vida profesional.

¿Es tan difícil esto? Pues, parece que no me han entendido las revistas a donde he escrito...

Sin duda no se expresó bien, porque es raro que no hayan entendido una pregunta tan fácil a ver si yo tengo más suerte.

La película «Vivir en paz», que se estrenó en Madrid el 13 de febrero de 1948, había sido producida por Lux-Pao, de Roma, dos años antes y obtenido el premio de la Oficina Católica Internacional del Cine «como la obra que mejor contribuye al progreso espiritual y moral de la Humanidad».

Su director, Luigi Zampa, era un escritor que había pasado por la Escuela de Cinematografía y por el Centro Experimental después de haber estrenado con éxito tres obras teatrales. Comenzó sus actividades cinematográficas como guionista de la película «Mil lirras al mes», de Max Neufeld, y fue elegido, en 1939, con otros seis principiantes, para rodar una película de prueba en siete episodios. A partir de 1941 y hasta el estreno de «Vivir en paz», época que le interesa a usted, había dirigido siete películas, de entre las que destaca «Fra Diavolo».

El protagonista, Aldo Fabrizi, que hace el papel de hombre que protege a los fugitivos aliados, había sido protagonista ya de películas, pero ninguna de ellas se conocía en España por aquella fecha. Las más importantes eran «El delito de Giovanni Episcopo», «Mi hijo profesor» y, sobre todas, la famosísima «Roma, ciudad abierta».

Gar Moore hace un papel de periodista americano, cuyo papel vive con bastante fidelidad, puesto que antes de dedicarse al cine había sido periodista en Oklahoma, su ciudad natal. Debutó en el cine italiano el mismo año de 1947, habiendo rodado tres películas, la tercera de las cuales fue «Vivir en paz».

La parte femenina del filme la llevaban Mirella Monti y Ave Ninchi. La primera tenía diecisiete años cuando hizo el papel de Silvia en «Vivir en paz», siendo ésta la segunda película de su vida y obteniendo con ella tal éxito personal que se colocó en la primera fila de las jóvenes promesas del cine italiano. Ave Ninchi era ya famosa como actriz teatral cuando el mismo año de 1946 interpretó «La hija del capitán», con Irasema Diliam, la deliciosa adolescente de «A las nueve, lección de química». Por su trabajo en «Vivir en paz» ganó la cinta de plata, premio concedido por el Sindicato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani a la mejor actriz del año.

Produjo la película el actual esposo de Sofia Loren, Carlo Ponti, con Lux-Pao.

«LARA» (MARTOS).—¿Hay que tener algunos estudios académicos para pertenecer a la Sociedad de Autores Españoles? ¿Y para ser escritor se necesitan algunos estudios?

Para pertenecer a la Sociedad General de Autores de España no se necesita más trámite que el de solicitarlo, ni más estudio que el de haber producido una obra literaria, musical o de cualquiera de los tipos de creación. La Sociedad de Autores no tiene por finalidad juzgar la categoría intelectual de sus socios, sino administrarles la percepción de sus derechos en todo el mundo. Puede solicitar detalles e impresos de solicitud en la propia Sociedad, calle de Fernando VI, número 4.

Para ser escritor es necesaria, sobre todo, la inspiración, que se manifiesta por escrito con la ayuda de normas gramaticales y de preceptiva. Sin embargo, éstas son secundarias cuando se tiene lo esencial, que es la fantasía o visión literaria de las cosas. Entonces baja a segundo plano lo gramatical, hasta el punto de que todos conocemos ejemplos de grandes literatos que escribían con enormes faltas de ortografía, prosódicas, sintácticas. Algo parecido a lo que les ocurrió con sus especialidades a sabios como Ramón y Cajal, que fue suspendido en Histología durante la carrera, o a Einstein, que también fue suspendido en Matemáticas cuando estudiaba.

«SUPERSTICIOSA» (MEDELLIN).—¿Es cierto que el coral sirve para alargar la vida de una persona y que, además, facilita la circulación de la sangre llevándolo en forma de anillo o pulsera?

¿Por qué lo usaban las brujas y los magos para sus fiestas del sábado? Me gustaría saber algo de esto...

No tengo noticia cierta de que los magos y las brujas de la Historia usaran adornos de coral para sus correrías sabbatinas. Lo único que sé sobre el coral con relación a estos festejos es que, en efecto, los libros mágicos hablaban de las virtudes del coral para contener la sangre en las heridas. Un experto como Ficini aseguró que, además, sirve para preservar al hombre del miedo y de los efectos del rayo, y en las creencias populares del mediodía de Europa, particularmente en Italia, el coral preserva del mal de ojo y del daño que causan los sortilegios.

Todo esto son simples supersticiones sin fundamento que se han preocupado de difundir algunos fabricantes de amuletos, los cuales han llenado el mundo de manecitas, cuernecillos, estatuitas, etc., que se cuelgan al cuello de los niños pendientes de una cadena y que muchas personas llevan en forma de anillo o pulsera con una vaga idea talismánica. La superstición ha sido siempre un buen negocio para los joyeros.

«UNA ESTUDIANTE» (ZARAGOZA).—Son de mucha necesidad para mí los datos que voy a pedirle, y por eso quisiera que me atendiera, aunque haya peticiones más graves que atender; pero es que de la mía depende que remate unos trabajos que me pueden producir algún dinero, que nos hace mucha falta a mi madre y a mí.

¿Podría decirme usted los nombres de los quince o veinte poetas más famosos de Hispanoamérica y su nacionalidad? No sabe cuánto se lo agradecería...

Aquí van los nombres y la nacionalidad, añadiendo de paso la fecha de su nacimiento, para ver si surte más efecto y solucionamos por ahora la economía de su madre y de usted.

Comenzaré por la más antigua y renombrada: Sor Juana Inés de la Cruz, mejicana, nacida el año 1615; José Joaquín de Olmedo, ecuatoriano, 1780; Andrés Bello, venezolano, 1781; José María de Heredia, cubano, 1803; José de Mármol, argentino, 1818; Gettrudis Gómez de Avellaneda, cubana, 1814; Bartolomé Mitre, argentino, 1821; Olegario V. Andrade, argentino, 1831; Julio Zaldumbide, ecuatoriano, 1833; Jorge Isaacs, colombiano, 1837; Ricardo Palma, peruano, 1833; Juan de Dios Peza, mejicano, 1852; José Martí, cubano, 1853; José Asunción Vilsa, colombiano, 1865; y Manuel Gutiérrez Nájera, mejicano, 1869.

Van quince; pero como quiero que quede usted bien en asunto que le interesa tanto, ahí van otros pocos: Rubén Darío, nicaragüense, 1867; Manuel González Prada, peruano, 1844; Ricardo Jaime Freyre, boliviano, 1868; Leopoldo Lugones, argentino, 1874; Amado Nervo, mejicano, 1870; José Enrique Rodó, uruguayo, 1871; Alberto Giraldo, argentino, 1874; Rufino Blanco Fombona, venezolano, 1870; José Santos Chocano, peruano, 1875; Alfonso Reyes, mejicano, 1889; Alfonsina Storni, argentina, 1892; Gabriela Mistral, chilena, 1889; y Juana de Ibarbourou, uruguaya, 1895.

Contestaciones RAPIDAS

«AURELIA» (LLOSA).—Cuanta información desee sobre el asunto que le interesa puede encontrarla en «La Estafeta Literaria», revista especializada en estos temas.

«VARGAS» (MEDELLIN).—No insista. Al cabo del tiempo transcurrido ella ha dado pruebas más que suficientes de que no quiere nada con usted. ¿Quiere que le diga una cosa? Usted se sale ganando.

«ERNESTO» (BARACALDO).—La festividad de Santa Beatriz se celebra el día 29 de julio, y la de San Ernesto, el 7 de noviembre. Muchas gracias por su buen recuerdo.

«ROSARIO LA CORTIJERA» (HUELVA).—Tome nota. Sara celebra su santo el 13 de julio; Jacinto, el 17 de agosto; Patricio, el 17 de marzo; y Natalia, el 27 de julio. ¿Satisfecha, Rosariño?

«ANTONIO» (SITGES).—Lo que me dice tiene aspecto de ser un pequeño truco publicitario, sin consistencia real. Lo único efectivo es el consejo médico.

«UN A MADRE» (LEON).—Dice usted muy bien. Es peor la indiferencia. Por lo que a usted respecta pruebe a utilizar ese arma. Siento lo que le sucede.

«UN ABUELO» (TOROS).—Tiene usted razón. El equivalente español del nombre Yolanda es Violante.

«TUTANKAMEN» (LERIDA).—Se trata de Champollón. La obra de Maspero es otra cosa diferente. La segunda parte de su consulta está contestada en la del amigo «investigador en proyecto», que puede leer en esta misma página.

«TARIN» (LOGROÑO).—Visítela en su domicilio sin dar mayor importancia a la cosa. Después de todo es natural.

«NURIA» (TEYA).—Lo que pregunta depende exclusivamente de Iberia. Pueden darle información amplia y directa de lo que le interesa en las oficinas de la compañía en Barcelona. Gracias por su amable invitación.

«AMELIA RUIZ» (TALAVERA DE LA REINA).—Sufrir usted un error de bulto, debido a mala información. Al proclamarse la República, Alfonso XIII no salió de España después de estar quince días escondido en los montes, sino tranquilamente en su coche desde Madrid a Cartagena, y en barco, desde allí a Marsella, sin que le molestara nada.

«OLEO» (ANDALUCIA).—No insista. Ante actitudes así, es mejor el desprecio.

«BENJAMIN» (MADRID).—Mándele una carta certificada con acuse de recibo. Así sabrá que tiene conocimiento del asunto.

«AMADEO» (LEON).—Le dieron informes equivocados por exceso. San Marino tiene solamente 61 kilómetros de extensión y no llega a veinte mil habitantes en todo el territorio.

«TAURINA» (MARELLA).—Le informarán cumplidamente en el Sindicato Nacional del Espectáculo, calle de Castelló, Madrid, sección de Teatro Circo y Variedades. La sección taurina no es competente para ello a pesar de su seudónimo.

La LITERATURA en su rincón

Presentación de la obra «FRANCISCO FRANCO; UN SIGLO DE ESPAÑA», original del profesor Ricardo de la Cierva Intervino el autor y pronunció una conferencia don Manuel Aznar



Ricardo de la Cierva

En dos salones de un céntrico hotel madrileño se ha celebrado el acto de presentación de la obra «FRANCISCO FRANCO; UN SIGLO DE ESPAÑA», de la que es autor el profesor don Ricardo de la Cierva, director de la Editora Nacional y que, distribuida en fascículos ha comenzado a publicarse, alcanzando un fabuloso éxito editorial a su aparición.

Más de quinientas personas ocupaban por completo, sentadas y de pie, el salón Aranjuez del hotel, escenario de la presentación. Entre las personalidades que ocupaban la presidencia estaban el embajador don Ernesto Giménez Caballero, decano y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras y otras figuras de la vida intelectual, política y militar española.



Manuel Aznar

Don Ricardo de la Cierva resaltó tres caracteres de la obra y de su publicación: la aportación, por contraste, de una obra editada fuera de España, que incluye citas fuera de contexto, «con intención denigratoria». La actitud dialéctica de la obra: «dialéctica entre biografía e historia. Franco, observador a protagonista de la historia». Y, en tercer lugar, la frase «pa-

ra mi la más profunda y más humana de toda la vida de Franco», una frase manuscrita en un borrador de instrucciones en misiones de vanguardia a la Legión, en 1923: «Muertos o heridos, todos deben volver.»

El señor Aznar recordó lo que en los días críticos de la guerra de África escuchó precisamente del abuelo del autor de la biografía, don Juan de la

Cierva y Peñafiel, por entonces Ministro de la Guerra del biografiado: «Ahí tenemos un futuro gran jefe con quien habrá de contar en momentos de más fuste. Es todavía un muchacho, pero decide con gran madurez», y pasó a referirse a la personalidad de Franco, que «junto a cierta expresión estática venida desde sus días juveniles une una mirada penetrante e inquisitiva, lo que los franceses llaman "le phisque du rôle", a su conducta, todo unido a una inteligencia lúcida, una voluntad enérgica, una bravura tranquila, una sosegada capacidad de meditación y una audacia que no olvida la prudencia». El presentador estimó que la obra estaba escrita «con decidida falta de respeto por la mitología y la leyenda».

RAUL GUERRA GARRIDO

«¡AY!»

Edita: Richard Grandio

Del alma de su protagonista arranca el autor este grito de dolor que da título a la novela. Es un grito que marca huella en el ánimo de Sotero cuando está a punto de dar un paso importante en su carrera de ejecutivo de la empresa donde trabaja. La noticia, perdida entre los centenares de sucesos que la Prensa nos da diariamente, ha hecho impacto en la conciencia de este hombre, que la enarbola como bandera de protesta ante la violencia que hoy arrasa todo el contorno de la Tierra. Un tema válido para hacer consideraciones, para detener el pensamiento del hombre y hacerle meditar sobre cuanto pasa a su alrededor. Será este grito, esa noticia, ese suceso perdido entre mil, el que dé fondo y forma al relato que Raúl Guerra Garrido desliza en su libro, dejando en segundo término el quehacer profesional de su protagonista en homenaje a una mayor proyección de todo aquello cuanto mueve la conciencia de ese hombre ante la noticia leída, ante la figura perdida en el ángulo de una fotografía.

En ambas, su personaje principal es un ejecutivo, un hombre de empresa, cuyo entusiasmo profesional queda un tanto al margen para vivir de lleno la anécdota que da cuerpo al tema. Es la única coincidencia entre una y otra novela; lo demás difiere notablemente. En aquella predominaba un problema físico, sexual, enmarcado en un ambiente mundano. En ésta, es la coincidencia de un hombre lo que manda sobre la historia, es la preocupación por el caos de violencia que impera en el mundo o, mejor aún, por la costra que poco a poco va insensibilizando el corazón del hombre.

Pero en «¡Ay!», Raúl Guerra se ha inclinado por un estilo de narración, llamémosle tridimensional, que si bien no es nuevo, tampoco resulta frecuente. Entre una pregunta y su respuesta, entre un párrafo y su continuidad, intercala el autor otros conceptos a modo de pensamientos o acciones de su persona, para terminar ligando con lo que dejó en el aire anteriormente. Esto puede causar desquite en el lector o, cuando menos, molestia al tener que volver atrás para establecer las necesarias conexiones.

Dentro de la Colección «Fábula», esta novela de un autor joven, ya situado en nuestra vanguardia literaria. Una novela de Ramón Hernández, «La ira de la noche», que fue finalista en el Premio «Biblioteca Breve», mereció a su autor, en 1970, el Premio «Águilas». Antes había publicado «El buey en el matadero», a la que siguió «Palabras en el muro». Su último libro, antes del ahora comentado, es «El tirano inmóvil». Paralelamente, el autor cultiva la poesía e incluso anduvo sus pasos en el teatro. «Invitado a morir» es novela muy sintentizada con el mundo actual, donde la máquina se ha apoderado incluso de la sicología del hombre y, por paradoja, cuando los artilugios mecánicos parecen humanizarse, es precisamen-

te el hombre quien va dimitiendo sus cualidades de ser libre y espiritual, para marginarse. El relato de Ramón Hernández describe el proceso de integración de Simpson Simpson, «alto ejecutivo» de una empresa de esta época. Puritano y cerebral hasta el paroxismo, este personaje es incapaz de resistir a la lúgubre fascinación que sobre él ejerce la pena capital.

DOS TITULOS DE LA BIBLIOTECA «UNIVERSAL PLANETA»

RAMON HERNANDEZ

«INVITADO A MORIR»

También de la colección «Fábula» este relato de José Antonio Gabriel y Galán, pluma inserta en el periodismo, autor de poemas, cuentos y artículos de crítica literaria. Se trata de una primera novela y ha sido enfocada con las exigencias del género. Hay, ante todo, un argumento humano, narrado con interés, aditado con observaciones bien contrastadas y que va desde el ejemplo particular de sus personajes hasta el plano abarcador de una sociedad donde todavía los gritos de rebeldía quedan ahogados por las conveniencias sociales y el peso de la costumbre. Centra la acción una crisis matrimonial que concluye en ruptura. El autor emplea un estilo entrecortado y discordante, como de acentuaciones expresivas, que otorga una extraordinaria fuerza a la traslación de los estados de ánimo de los protagonistas. Las situaciones se entrecruzan, como en un laberinto. Al fondo de todo queda la incertidumbre. La prosa adquiere una gran fuerza expresiva, un poco a la manera Faulkneriana.

JOSE ANTONIO GABRIEL Y GALAN

«PUNTO DE REFERENCIA»

«Invitado a morir» es novela muy sintentizada con el mundo actual, donde la máquina se ha apoderado incluso de la sicología del hombre y, por paradoja, cuando los artilugios mecánicos parecen humanizarse, es precisamente el hombre quien va dimitiendo sus cualidades de ser libre y espiritual, para marginarse. El relato de Ramón Hernández describe el proceso de integración de Simpson Simpson, «alto ejecutivo» de una empresa de esta época. Puritano y cerebral hasta el paroxismo, este personaje es incapaz de resistir a la lúgubre fascinación que sobre él ejerce la pena capital.

CUPON *** VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

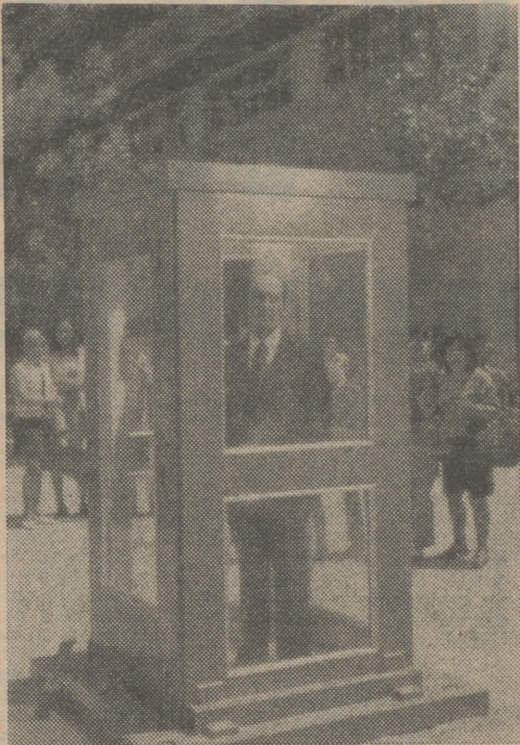
...servido a DOMICILIO

ESPAÑA, AL FESTIVAL DE MONTECARLO

Desde el día 11 al 21 de febrero se celebrará el XIII Festival Internacional de Televisión de Montecarlo.

Como en años anteriores, acudirán las mejores producciones televisivas de todos los países para disputar las Ninfas de oro y plata, así como el gran premio.

España, que en ocasiones anteriores estuvo presente, y con resultados más que positivos, esperamos que vuelva con la misma suerte.



ANTONIO MERCERO empieza a cosechar los frutos de «LA CABINA»

En la columna de Tele-chismes ya les he comentado la fecha exacta en que «La cabina» saldrá en la pequeña pantalla. Y es bastante probable que muy pronto también la vean en bastantes países europeos. Los especialistas vieron la realización de Antonio Mercero, y casi todos los países, excepto Holanda, que la consideró demasiado dura, han comprado esta producción a TVE.

«La cabina» ha sido ya seleccionada para la gala del MIPED, en Milán, y para el Festival de Brno, en Checoslovaquia. Y «La cabina» es muy fácil que se traiga para casa uno de los premios gordos.

Mercero dice que para la realización de esta película ha contado con medios económicos. Entonces, por qué TVE no se los da más a menudo? ¿Por qué no anima a Mercero y a José Luis García —su compañero de guión— pa-

ra que empiecen pronto a hacer esa idea que tienen sobre la Gioconda?

Ustedes no dejen de encender sus televisores el próximo día 13. Ya verán lo que un buen actor y un buen director pueden conseguir.

ADIOS Y... ¡HASTA NUNCA!

Cuando algo empieza mal es casi seguro que acaba mal. Malos fueron los primeros minutos del concurso «Las superbiñas» y no ha habido más remedio que decidirse por quitar el programa. Ha sido un espacio que nos daba la impresión de estar hecho a medias. De no estar rematado. Seguramente TVE tenía prisa por buscar una competencia a «Un, dos, tres...» y se precipitó. Sea como fuere, la cosa es que nunca debió darse por «acabado» un programa que a todas luces no lo estaba.

Y después... ¡una hora de supersabias! Era demasiado. Sobre

todo teniendo en cuenta que el programa aburría hasta lo infinito. Que los chistes de Torrebruno no es que fueran malos. Eran mortalmente tontos. Torrebruno no consiguió en ningún momento crear una situación en su programa concurso.

Parece mentira que no se hayan dado todavía cuenta de lo difícil que es dar con un buen programa de este tipo. Siempre será mejor contar solamente con el de Chicho Ibáñez Serrador, que «meter», como sea, otro que no esté bien pensado. En unas declaraciones hechas por el cantante y presentador del programa dice que «en ningún momen-

to ha habido director en el programa». Pero, ¿esto es en serio? ¿Cómo se puede emitir un programa sin algo tan necesario como es el director? Inexplicable.

¿De quién fue la idea de sacar de escena a las concursantes acompañadas de dos mozos con calzón corto? ¿A cuento de qué? Yo, de haber sido concursante, creo que hubiera pasado una vergüenza espantosa... Me hubiera gustado saber que pensaban al respecto esos dos bizarros mozos.

Como mujer pido a TVE que nos trate mejor. ¡Menuda temporada llevamos! Entre esa «famosa y repelente ama de casa» que han intentado colocarnos como mujer «normal», y éstas supersabias, estamos arregladas.

MAS RESPETO A LOS DEMAS

Hoy parece que tengo que dedicarme a criticar negativamente a TVE. Las cosas se han puesto así y no hay más remedio que hacerlo.

Ultimamente hemos escuchado por varios lados y distintas personas la falta de respeto que les han dedicado en Prado del Rey cuando han ido para grabar algún programa.

Quiero aclarar que estas quejas las he escuchado en los cantantes. A lo mejor a los actores no les tratan así. Se quejan éstos artistas de sus largas estancias en los pasillos mientras esperan para grabar su programa,

Conchita, María José y Mara Goyanes se reunirán por primera vez en Televisión Española para intervenir en un mismo programa. Intervenirán en «Cinco Navidades», de Charles Dickens, que se emitirá en el espacio «Novela»

TRES SERAN... LAS GOYANES

estas Navidades. El protagonista podría ser José Luis Pellicena, que vendrá desde San Francisco (California), donde está actuando con Nuria Espert en la obra «Yerma», de García Lorca. El realizador será Luis María Güell y el guión es obra de Juan Tebar, marido de María José Goyanes.

TODO TIENE SU FIN... Y LLEGO EL DE «BONANZA»

«Bonanza», el telefilme del Oeste que ha ocupado el segundo lugar, en cuanto a tiempo de proyección se refiere, en el canal de televisión de la NBC, ha llegado al final de sus episodios y será sustituido por una producción cinematográfica.

El telefilme referente a las aventuras de la familia Cartwright durante los últimos años del siglo XIX, ha sido retirado de la pequeña pantalla a causa del poco interés que despertaba en el público espectador, reflejado en el escaso número de votos (52) obtenido entre todos los telefilmes del género en la red televisora de la NBC.

«Bonanza» llevaba ya 14 temporadas en la pantalla y se ha clasificado en segundo lugar, ocupando el primero la producción «Gunsmoke», del mismo género «western».

teniendo a veces que esperar sentados en el suelo del pasillo porque hasta el bar lo encuentran cerrado.

¿Qué derechos asiste a TVE para tratar así a los artistas? Porque de acuerdo estoy en que para los cantantes, insisto en lo de cantantes porque es de los que sé que lo han sufrido, es muy importante la promoción que la pantalla les hace pero, ¿es qué ellos no son también necesarios para TVE? Vamos, digo yo que las dos partes están igualmente interesadas en los programas. Lo que pasa, como siempre, es que gana el más poderoso y en este caso, ya saben ustedes quienes son los que deben aguantar. Pero no está ni medio bien que se les cite a las doce y sean las tres de la tarde y sigan, bastante desesperados, esperando que se les llame a grabar.

Lo malo es que también lo hacen con los artistas extranjeros. Y no lo digo porque crea que merecen más respeto, sino por aquello de la imagen de Prado del Rey que deben llevarse.

¿Saben cuáles han sido las últimas palabras que la célebre cantante inglesa, Lynsey de Paul ha dicho en una entrevista que le hizo un diario madrileño?

—Lo que me gustaría es venir otra vez a España y NO TENER QUE ENSAYAR EN TELEVISION.

Triste despedida.

Catalina G. MADARIA

LO QUE USTED VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES 12

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Juego de letras.
16,00 El fantasma y la señora Muir.

16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 El cine. Ciclo Robert Mitchum.

23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 ¡Más lejos!
21,30 Telediario 2.
22,00 Patrulla juvenil.
23,00 Encuentro con la música.
24,00 Última imagen.

MIÉRCOLES 13

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Dos contra el mundo.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Datos para un informe.
22,00 La cabina.
22,30 Sam Cade.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Oración despedida y cierre.

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Monstruos a go-go.
21,00 Grandes intérpretes.
21,30 Telediario 2.
22,00 Estudio abierto.
24,00 Última imagen.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Monstruos a go-go.
21,00 Grandes intérpretes.
21,30 Telediario 2.
22,00 Estudio abierto.
24,00 Última imagen.

JUEVES 14

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De la «A» a la «Z».
16,00 Esa chica.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.

18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Datos para un informe.
22,00 La cabina.
22,30 Sam Cade.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Oración despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
18,55 Presentación y avances.
19,00 Deporte en la 2.
20,30 Correcaminos.
21,00 Mi mundo.
21,30 Telediario 2.
22,00 Crónica 2.
22,30 Ficciones.
23,30 Nocturno.
24,00 Última imagen.

MARTES 12

18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 España siglo XX.
22,00 Sesión de noche.
23,50 Veinticuatro horas.
0,15 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Bugs Bunny.
21,00 Luces en la noche.
21,30 Telediario 2.
22,00 Galería.
22,30 Hawaii 5-0.
23,30 Mundo indómito.
24,00 Última imagen.

VIERNES 15

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,00 Baloncesto.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.



«SAM CADE»

Una nueva serie de telefilmes va a sustituir a «Los atrevidos» en las noches de los miércoles. El primer episodio, «El gran robo», será ofrecido el próximo día 13 de diciembre. Glenn Ford será el «sheriff» encargado de guardar el orden en el condado de Madrid, pequeña ciudad imaginaria del Oeste americano.

TELE-CHISMES

♦ Silvia Tortosa está pasando por unos momentos de gran popularidad. En televisión, ustedes la han visto durante dos semanas en la novela «Martín Rivas», y en teatro está obteniendo el mayor éxito artístico de su carrera con «Tiempo de espaldas», la obra de Jaime Salom.

♦ Se habla de que... muy pronto, en los estudios de Miramar, en Barcelona, se grabará el número piloto de un nuevo programa que puede titularse «Al fondo de...».

la biografía de un personaje a través de distintas opiniones de especialistas. Este primer personaje será Urtain. El realizador del programa, Eugenio Pena, que, por cierto, ha abandonado la realización de «Un, dos, tres...».

♦ María del Puy, acompañada de su marido, se ha marchado en disfrute de unas vacaciones a Méjico y a la isla de Curacao. La permanencia en tierras americanas de la popular actriz durará dos semanas.

♦ Estos días, Televisión Española se trae un traslado de programas enorme. Y no sólo de cambios, sino de supresiones totales. Van a desaparecer «Visto y oído» y «Una mujer en su casa». De esta segunda desaparición nos alegramos mucho.

♦ Para sustituir a «Las Supersabias» ya está preparada una serie que lleva por título «Dos contra el mundo», que tendrá como protagonista a Rod Taylor.



«Carmelo» estará en nuestras pantallas el viernes 15, en el programa «Estudio 1»

OPERACION "CARNE DE PASTEL" O UNA DE LAS MAS DRAMATICAS HISTORIAS DE



Este fue el carné utilizado por el falso William Martín y que apareció en su cadáver

El carné de identidad parecía no dejar lugar a posibles dudas. Todo estaba suficientemente claro. Pertenecía a un hombre que cumplía servicio en la Marina de Su Majestad Británica con el respetable cargo de comandante. Y se llamaba William Martin. Según todos los datos, comprobados en la tarjeta de la Marina inglesa, William Martin había nacido en 1907, en la ciudad de Cardiff, País de Gales. Llevaba en el borde superior el número de orden; exactamente el 14822. Y había sido expedida en febrero de 1943.

William Martin acababa de aparecer en las playas de Huelva, flotando sobre las aguas, que le habían arrastrado casi hasta la orilla. Fue encontrado por un pescador que preparaba a bordo de su barca las redes de pesca. Una mañana tibia de primavera, un cielo ligeramente brumoso en aque lamanecer y una larga esperanza de buena pesca. Se decía que el escenario menos dispuesto a que de repente se desatará sobre él la sorpresa y el drama. Aunque en aquellos días de abril de 1943, con un mundo en guerra, todo era posible, incluso en las pacíficas aguas de un país neutral como era España.

Cuando el hombre vio el bulto a lomo de las tranquilas olas debió sentir estupor, cierto miedo y una innata curiosidad. También, naturalmente, un movimiento de solidaridad compasiva con el cadáver del desconocido. Tiró los ganchos de pescar y arrastró el cadáver hasta el costado de la barca. Luego, con bastantes esfuerzos, trató de subirlo a bordo. Pesaba bastante, porque al volumen natural de un cuerpo muerto y necesariamente hinchado por el agua había que añadir el peso del traje, el peso del salvavidas y el peso —no excesivo— de aquellos portafolios que el hombre se traía amarrado a una de las muñecas. El pescador solicitó la ayuda de otros pescadores y amigos que se encontraban cerca. Y entre todos subieron el cuerpo a cubierta.

HACIA UNA FALSA IDENTIFICACION

No debía ser grato el espectáculo. El cadáver de aquel hombre desconocido había sido maltratado por las aguas y por algún que otro empujón contra las rocas de los suaves acantilados. La descomposición del cadáver había podido iniciarse unos días antes, aunque todavía no era muy avanzada por efecto del salitre y vodo del mar. Vencieron, sin embargo, toda posible repugnancia y se acercaron al cadáver para tratar de identificarlo. Efectivamente, era el cadáver de un hombre relativa-

mente joven; entre los treinta y cuarenta años. Las ropas estaban en bastante buen estado. Y también por ellas se podía comprobar que William Martin era capitán-comandante de la Marina inglesa. Llamaba la atención poderosamente aquella mano que se crispaba desesperadamente sobre el portafolios de cuero negro. Un portafolios en el que estaba claramente grabado el sello real de la monarquía inglesa. Evidentemente se trataba de una cartera de documentos de importancia. Los pescadores temblaron un poco frente a ellos. Y quizá a alguno se le pudo ocurrir que no sería mala la idea de intentar sacar de ellos algún provecho económico. En época de guerra y dados los rumores que en Huelva existían acerca de la presencia en la ciudad de numerosos espías alemanes, aquellos documentos podían valer un dineral. Pero el asunto era cosa de mucho riesgo. Y por el momento no se sabía de nadie que estuviera dispuesto a exponer su pellejo. Lo mejor era entregar el hallazgo a la Policía marítima.

Y eso fue lo que se hizo. Un grupo de pescadores se acercó hasta la Comandancia marítima y dio cuenta del cadáver que habían encontrado y de las extrañas circunstancias en que había aparecido. También hicieron alusión a la cartera que el hombre llevaba atada a la muñeca. Se desplazó hasta el puerto uno de los oficiales y procedió al reconocimiento del cadáver y a la anotación de todos y cada uno de los detalles apuntados por los pescadores. El portafolios fue desatado de la muñeca de William Martin y entregado cuidadosamente al comandante de la base. Luego, el cadáver fue conducido al depósito para realizar la autopsia.

Los resultados, confirmados por el médico que la llevó a efecto, fueron los que naturalmente podían esperarse del estado en que se encontró el cadáver. El comandante William Martin había fallecido por asfixia en la inmersión. Posiblemente —se decía también— cayó al agua desde un avión que pudo haber sido derribado en comba-

te aéreo o que pudo sufrir una avería al margen de la lucha. William Martin pudo caer al agua cuando todavía estaba vivo. Pero murió ahogado poco después de su contacto con el mar. En cuanto a la posible fecha del accidente y de la muerte posterior, el forense estableció que quizá habría que señalar algo así como cinco o seis días antes del hallazgo por el pescador de Huelva.

PAPELES Y SEPULTURA

¿Qué encontraron las autoridades españolas en la ropa de William Martin o en el famoso y tentador portafolios? Ante todo, la cédula de identidad aludida más arriba. Después, dos entradas de teatro, algunas fotografías, algunas cartas personales. Las entradas llevaban fecha del 22 de abril de 1943 y pertenecían a otras tantas butacas en el Prince of Wales Theatre. Caba suponer entonces que William Martin debía abandonar Londres hacia el 24 del mismo mes o quizás el mismo 23 por la tarde. Una de las cartas pertenecía al banco de Londres, en que William tenía abierta una cuenta corriente. Se

le notificaba que se encontraba al descubierto con una relación en contra de 79 libras, 12 chelines y cinco peniques. Quizá a esto se debía también el que en los bolsillos del comandante británico apareciera la factura de un anillo que William le había comprado a su novia unos días antes y que todavía no había sido pagado. La otras cartas eran más personales aún: una carta de su padre dándole cuenta de los últimos acontecimientos familiares; dos cartas de amor de su enamorada, una muchacha llamada Pamela con la que William pretendía contraer matrimonio apenas le dejaran libres unas fechas los avatares de la vida militar. Con las cartas había también una fotografía de la chica.

A nadie podía sorprender que estos papeles fueran unos papeles borrosos, pero no ininteligibles. El agua les había corrido la tinta. Y se encontraban doblados, bien doblados en los bolsillos de William, ya que algunos de ellos no eran precisamente recientes. Lo más comprometido, sin embargo, era el contenido del portafolios. ¿Qué se podía hacer con él? Las autoridades españolas del puerto de Huelva no se consideraron con licencia suficiente como para romper

los sellos reales que los protegían. Podía tratarse de alguna comunicación secreta, de algún secreto militar. Es decir, se estaba tocando fuego en un momento crucial de la guerra: cuando casi todo el mundo hablaba del posible asalto de las tropas aliadas al continente europeo desde las posiciones alcanzadas en África después de la batalla del desierto perdida por los alemanes. Lo más prudente sería remitir el portafolios a las autoridades españolas en el Ministerio de Marina en Madrid. Y así se hizo.

En Huelva quedó exclusivamente el cadáver de William Martin. Realizada la autopsia y comprobadas por puro trámite las causas de la muerte, la Comandancia militar onubense dio cuenta oficialmente del macabro hallazgo al vicecónsul inglés en la ciudad española. Sin levantar posibles sospechas con sus ademanes, sino haciendo gala de una tremenda sangre fría, el diplomático británico se trasladó al depósito para hacerse cargo del cadáver. Inmediatamente después recibió permiso de las autoridades civiles para verificar el traslado de William Martin al cementerio municipal. Quería que el comandante inglés fuera enterrado allí una vez consultado Londres acerca del procedimiento. Y en Huelva, efectivamente, fue enterrado el cadáver del infelizmente «soldado» británico.

EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO

En el entierro de William Martin hubo algunos acontecimientos sorprendentes. Un destacamento de honor le dio guardia desde el depósito hasta el cementerio y disparó las salvas de honor en el momento en que se le daba tierra. El vicecónsul inglés mandó grabar una losa de mármol blanco con el nombre de William Martin, sus fechas de nacimiento y muerte, el nombre de sus padres, el lugar de su nacimiento y un epitafio en latín que hablaba acerca de lo heroico que es morir por la patria. La inscripción decía exactamente lo que sigue:

«William Martin, 29 de marzo de 1907-24 de abril de 1943. Hijo bienamado de John Glundwry Martin y de su difunta Antonia Martin. Nació en Cardiff (País de Gales). Dulce y decoroso est pro Patria mori.»

Nadie podía sospechar que todos estos detalles estaban ocultando una dramática y estratégica farsa. Nadie podía creer que William Martin no había existido nunca, ni sus padres tampoco, ni su nacimiento en Cardiff, ni su muerte heroica y dulce por la patria. La guerra tiene estas tremendas ironías: matar incluso a los que nunca existieron. Y es que bajo las cenizas del hombre que era enterrado en Huelva y que allí espera el final de los siglos, se escondía una historia de espionaje o contraespionaje en que los mulatazos —igual que en el refrán— se estaban dando de cojo a cojo. El vicecónsul inglés estaba terminando con el entierro el último capítulo de una comedia macabra que debía rendir fabulosos provechos a la causa bélica de los aliados. Si de algún héroe español se dijo que ganó batallas después de muerto, de William Martin se tendría que decir que ganó una enorme batalla aun antes de haber nacido, aun sin tener que haber nacido nunca.

Pero para que todo esto fuera posible fue necesario montar una espectacular comedia cuyos detalles habían de asombrar al mundo cuando fuera posible darlos a la publicidad. Y es que todos ellos obedecían a la puesta en marcha de una operación de espías y contraespías que los británicos conocían entonces como operación «Carne de pastel», y de cuyos favorables resultados dependía nada menos que el desembarco aliado en las costas de Sicilia. Los papeles que guardaba celosamente el portafolios que el vicecónsul inglés reclamaba urgentemente al Gobierno de Madrid con la confianza de que previamente hubieran sido vistos por alguno de los espías alemanes que pululaban también por la capital española. Si al-



Ewen Montagu, cerebro rector de la sensacional operación «Carne de pastel»

EWEN MONTAGU Y SU EQUIPO DE CONTRAESPIONAJE, CEREBROS DE LA MAGISTRAL MANIOBRA

El cadáver de William Martin apareció el 30 de abril de 1943 en las playas de Huelva • El portafolios, sellado por la corona británica, viajó hasta Madrid • Todos los papeles que William llevaba encima eran absolutamente falsos • La extraña proeza: ganó una batalla sin haber nacido • Las fuerzas del eje esperaban el desembarco aliado en Sicilia • Hitler no quiso escuchar los consejos de Mussolini: ¡Poseía los papeles de William Martin! • Y el desembarco en Sicilia pudo realizarse de forma menos sangrienta y más eficaz

“EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO”

ESPIONAJE DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL

quien lo había transmitido al mando alemán, la operación «Carne de pastel» estaba en camino de convertirse en uno de los grandes éxitos del espionaje aliado durante la segunda guerra mundial.

Lo más apasionante de la operación «Carne de pastel» quizá no fue el hecho del error a que los mandos alemanes fueron conducidos paso a paso. Para los aliados si era esto, ciertamente, lo que importaba ya que de su éxito dependía que el desembarco en Sicilia se realizara con un máximo de seguridad y con un mínimo de pérdidas en material y en hombres. Pero para una historia de los procedimientos habilísimos usados en el espionaje, lo que verdaderamente importa es conocer uno a uno los detalles que hicieron posible la fabulosa aventura. Una aventura que para coronar con éxito su desarrollo e intención debió contar con la ayuda inestimable de muchas gentes que supieron guardar un secreto en el que había por medio el cadáver de un hombre que nunca existió, la identidad de un individuo que sí existió, pero que nunca sería enterrado oficialmente, el sagrado dolor de una familia que tuvo que resignarse a que se «jugara» dramáticamente con el cuerpo de un dedo querido y todos estos dispositivos sagaces que montaron como piezas de reloj. Era los mil expertos que intervinieron en el caso.

¿Qué cualidades tuvieron que tener los hombres del servicio secreto británico que montaron la operación? A todas las que habitualmente hay que suponer a unos hombres dedicados en alma y vida a esta labor vital en el giro de las actuales guerras, habría que añadir en esta oportunidad un macabro sentido del humor. Humor negro a todo pasto. Humor llevado hasta sus últimas consecuencias. La película que recogió estos hechos años más tarde y que se llamó —como en el cine del terror— «El hombre que nunca existió», es apenas un pálido reflejo de cómo fuera en la realidad esta funeral historia.

EL INMINENTE DESEMBARCO

El Ejército alemán, derrotado en la larga batalla de África, donde se batió heroicamente Rom-

mel y su cuerpo especializado de los Korps, debía estar absolutamente persuadido de que los mandos aliados tratarían de sacarle el máximo rendimiento a su triunfo en el norte del continente africano. Si Alemania debía ser derrotada, ello tendría que acontecer en el mismo corazón de su territorio. Para lo cual era imprescindible estrecharle poco a poco el cerco de sus fronteras.

Ya, hacia febrero de 1943, el cuartel general del Führer había prevenido a sus comandantes en Túnez acerca de los propósitos presumibles en el cuartel general aliado. Se esperaba que tarde o temprano —es decir, en el momento en que hubieran vuelto a conjuntarse las tropas que se habían batido en África más los refuerzos que se enviarían desde Europa— se produciría la invasión de las costas del sur europeo. Más aún: se preveía que este asalto tendría como cabeza de puente alguna de las islas mediterráneas. Quizá Córcega, quizá Creta quizá Sicilia, quizá Cerdeña. Sicilia era la que estratégicamente contaba con la mayor posibilidad dada su estrecha cercanía a la península italiana. Pero en principio no se podía descartar a ninguno de los objetivos citados.

LA EXTRAÑEZA DE MUSSOLINI

Así las cosas, no puede sorprender la tremenda extrañeza de Mussolini cuando en mayo de ese mismo año de 1943 supo que Hitler deseaba los consejos que el mismo Mussolini le había remitido por medio del almirante Doenitz, el hombre enviado por el Führer para que animara el decaído espíritu del Duce después de la desastrosa campaña de África. Hitler estaba convencido de que la invasión echada no se produciría en las playas sicilianas, sino en el archipiélago del Peloponeso. Poco le importaba a Hitler pensar —como Mussolini— en las grandes ventajas que para los aliados reportaría un éxito inicial del desembarco por Sicilia. Las razones a favor de este último eran tan evidentes que quizá por eso los aliados habían abandonado todo intento. Sicilia estaba protegida poderosamente. Y quizá lo que los aliados buscaban era una operación de menor enver-

gadura que la que podía llevarse a cabo en Sicilia, pero de logro mucho menos costoso. Mussolini no supo nunca las razones que Hitler tenía para pensar así. Pero es que tampoco se le comunicó cuáles habían sido los últimos secretos militares de los aliados sorprendidos por el servicio secreto alemán.

Estos secretos estaban contenidos en una serie de documentos que los espías alemanes habían sorprendido en España en el portafolios de un oficial inglés, cuyo cadáver se encontró —ya lo sabemos— en las costas onubenses. ¿Quién los leyó en Madrid? ¿Quién los transmitió inmediatamente al alto mando alemán? ¿Quién indujo al Führer a que los creyera a pies juntillas...? Los nombres no se han sabido nunca. Pero los resultados de todo este resultado empezaban a estar ya funestamente sobre la mesa de trabajo de los estrategas alemanes. Para ellos no había posible duda: la invasión se llevaría a cabo a través del Peloponeso y no de Sicilia. Las escaramuzas a realizarse en las playas sicilianas tendrían sólo el valor de una operación de despiste. La carta que Archibald Nye, subjefe del Estado Mayor inglés, enviaba por medio de William Martin al general Harold Alexander no tenía objeción posible. La misión secreta que se había confiado a Martin estaba avalada por otros documentos de absoluta validez: orden de destino a África del comandante William Martin; carta de lord Mountbatten al almirante Cunningham acerca de la importante misión confiada a William; otra carta más dirigida al general Eisenhower con un folleto oficial sobre comandos... El fallo de los identificadores alemanes fue inapelable: todo estaba en orden, todo tenía el sello infundible de la verdad, el servicio prestado por los espías alemanes en España era extraordinariamente importante. Lo que había que hacer inmediatamente era prevenir contra la invasión aliada en tierras de Grecia.

EL SUBMARINO «SERAPH»

Pero nada más lejos de la verdad que lo que creían los alemanes. La operación «Carne de pastel» se estaba convirtiendo en la farsa más espectacular de



Este fue el cadáver utilizado para la operación «Carne de pastel»

Las tropas aliadas preparadas para el desembarco en Sicilia.

la segunda guerra mundial. Y toda ella se debía inicialmente al ingenio y sangre fría del teniente del navío Ewen Montagu, a quien se le ocurrió cuando se le habló de que había que distraer a las fuerzas alemanas situadas en las costas de Sicilia, que era donde se iba a producir, en efecto, el gran desembarco.

Montagu estaba al frente de un equipo de expertos para la autenticación de documentos capturados al enemigo. Alguien, en alguna de las reuniones que cotidianamente se celebraban, se atrevió a lanzar la idea del uso de un cadáver que, con los adecuados documentos, sería abandonado en aguas españolas, donde la presencia de los espías alemanes estaba absolutamente comprobada. Cualquiera de los aviones ingleses que hacían la ruta Inglaterra-Africa podía caer cerca de la costa dejando intencionadamente el cadáver del hombre-clave. Pero en seguida se vio que la idea tropezaba con algunos inconvenientes; hallar el cadáver a propósito, montar una historia personal que fuera creíble, procurar que la autopsia no revelara una muerte distinta a la producida por asfixia en el mar, dejando el cadáver en sitio estratégico como para que pudiera llegar fácilmente a conocimiento de los espías alemanes, preparar los documentos que indujeran al mando alemán a tenerlos como auténticos...

El patólogo Bernard Spilsbury dijo que lo del cadáver estaba resuelto si se daba con un hombre

que hubiera muerto de pulmonía. En los pulmones le quedaría un líquido difícilmente definible que podía confundirse con el agua del mar. Y se escogió el cuerpo de un hombre de treinta y siete años que acababa de fallecer en el hospital de Londres. Se le puso el nombre de William Martin, capitán-comandante de la Armada inglesa. Se le buscó un sosias para conseguir unas fotografías adecuadas. Y se le montó una historia. Nació en Cardiff, hijo de John y Antonia, novio de una muchacha llamada Pamela, en viaje de servicio a las posiciones aliadas al Norte de África.

Montagu advirtió que el uso del avión para depositar el cadáver en las aguas no era el más oportuno. Había que hacer creer que era esto lo sucedido, pero el cadáver debía ser depositado por el submarino «Seraph» en las costas onubenses. Al comandante de la nave se le comunicó el secreto con orden de no decir a la tripulación cuál era su misión y la carga que llevaban hasta el momento mismo de realizar la operación en aguas españolas. Convenía no someter a los hombres al posible influjo de los sortilegios y supersticiones.

Montagu mandó construir un cofre de forma cilíndrica y protegida por una cámara frigorífica que mantuviera el cadáver libre de descomposición. Para vestirlo adecuadamente hubo que ponerle un ancho buzo que se hinchaba además al contacto con las aguas. Y fue necesario calentar los pies del cadáver para ponerle una botas de su medida. En la muñeca se le sujetó un portafolios con los documentos reseñados. Y todos los otros papeles que dieran la impresión de que nada había sido falseado. Para el experto Montagu la falsificación-verídica de todos estos papeles no tenía secreto alguno. Y de esta evidente pericia nació días más tarde el engaño a que se indujo al mando alemán.

OPERACION «CARNNE DE PASTEL» HA TERMINADO

Lo demás fue coser y cantar. El «Seraph» colocó el cuerpo de William Martin en el sitio oportuno; el pescador español lo encontró en la madrugada del 30 de abril; los papeles fueron enviados al Ministerio español; los espías alemanes se hicieron con ellos; el alto mando alemán tuvo inmediato conocimiento de los mismos.

En Londres se vivían mientras tanto horas de gran angustia. Se sabía que alguien había manipulado los documentos a pesar de que fueron devueltos como si nadie hubiera tenido acceso a ellos. Pero se desconocía hasta qué punto los habrían creídos los alemanes. Nadie sabía en Londres que Hitler había dado orden a Rommel de trasladar sus divisiones acorazadas a la ciudad de Trípoli en el Peloponeso, ya que los papeles sorprendidos a William Martin señalaban Grecia como lugar de desembarco.

Cuando la invasión se produjo en Sicilia, la resistencia alemana fue muy escasa. La operación «Carne de pastel» había surtido todo su dramático efecto. Cuando a Hitler se le comunicó que Sicilia había sido atacada, sonrió despectivamente: «Sabía» que se trataba de una operación de despiste. Sólo días más tarde y a medida que se intensificaba la ofensiva en el sur de Italia sin que se produjera la esperada invasión en Grecia, caería el mando alemán en cuenta tardía de sus errores. Y todo refuerzo llegaría ya demasiado tarde.

Ewen Montagu saltaba de júbilo cuando recibió el cable que le comunicaba el éxito de la operación. Pero ni William Martin ni el hombre anónimo a quien le robaron el cadáver pudieron gozarse en el triunfo. Uno no había existido nunca. El otro ni siquiera había muerto... oficialmente. La guerra es también así. (Coprensa.)

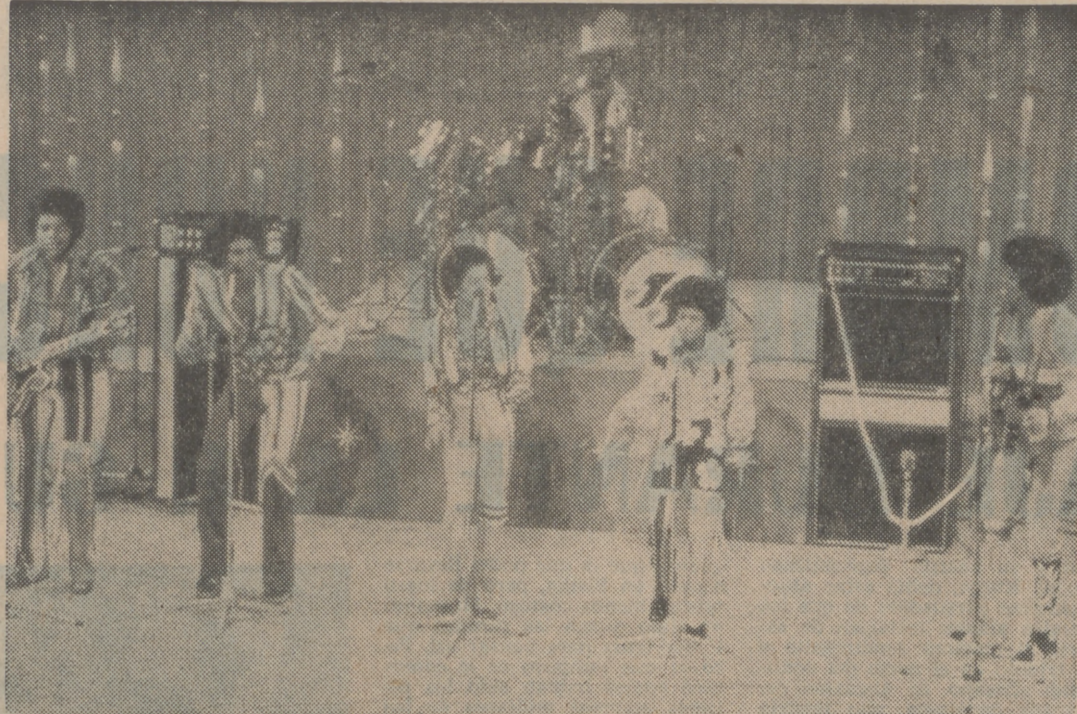
Martín DE QUINONES



EL DISCO RUEDA

EL SECRETO DE JACKSON FIVE

¿Cuál es el secreto del éxito de Jackson Five? Pues, en principio, fue la novedad de unos chicos muy jóvenes, con unas maravillosas voces y un gran sentido del ritmo. Después, sus canciones pegaron y, además, ellos tienen un concepto muy especial del «show» que han de montar en escena. De ahí sus estrafalarias, pero vistosas vestimentas y su peculiar manera de moverse cuando cantan. Todas estas cosas unidas hacen que Jackson Five sea uno de los grupos más cotizados internacionalmente y que se mantienen mejor con el paso de los años.



DOS POSIBLES EXITOS DE MOCHI

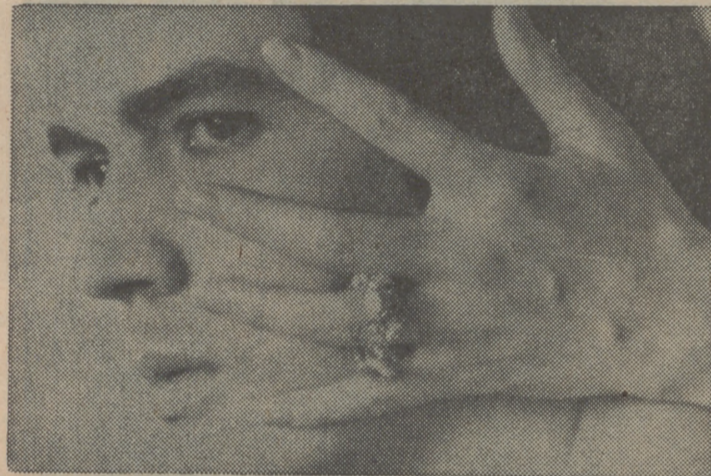
Cuando todavía siguen sonando sus últimos éxitos discográficos, «Los que se van» y «María Teresa», el infatigable J. E. Mochi lanza al mercado discográfico dos nuevos temas, fruto de su constante afán de superación como artista y autor. Son: «Ven y canta mi canción» y «Suave piel».

El primero, no dudamos pronto se hará popular, por su pegadiza melodía y letra, y el segundo está en la línea romántica y melódica, que tanto gusta en estos momentos.

J. E. Mochi no quiere encasillarse en un solo tipo o estilo, tal como lo demuestra en su último LP, de reciente aparición, y en todas sus presentaciones personales, al respecto dice:

«Mi línea artística queda bastante definida por el público, que me pide canciones divertidas e intrascendentes, cosa que me encanta complacer, pero también disfruto cuando escuchan en silencio y premian con sus aplausos las otras canciones compuestas por mí, con letras que encierran mucho de lo que preocupa y siente nuestra juventud actual, con música para pensar, soñar o evadirse, según el estado anímico por que atraviesan.»

«Mi línea artística queda bastante definida por el público, que me pide canciones divertidas e intrascendentes, cosa que me encanta complacer, pero también disfruto cuando escuchan en silencio y premian con sus aplausos las otras canciones compuestas por mí, con letras que encierran mucho de lo que preocupa y siente nuestra juventud actual, con música para pensar, soñar o evadirse, según el estado anímico por que atraviesan.»



MUSICA en breve

◆ El otro día, charlando con Luis Cobos, me enteré de una noticia. El componente de Conexión, me dijo que dentro de unos meses nos iba a sorprender con una producción suya. Una chica americana, que lleva muchos años viviendo en España, y lo que es más importante: canta muy bien. Esperamos impacientes. ◆ Mochi, en JJ, se presentó hace unos días y el resultado fue bueno. Cantó cosas conocidas y cosas nuevas, muy en su línea. Es decir, muy en la venta, el éxito y la comercialidad.

◆ Me parece, y que conste que es una modestísima opinión, que hay demasiados grupos que se dedican a lo que ellos llaman folk, porque realmente me atravesaría a decir que ninguno de ellos hace verdadero folk.

◆ Lucía Wolf está muy contenta con su LP y es para estarlo. Las canciones le van mucho a su voz y el mensaje que tienen es interesante. Suerte en esta nueva etapa.

◆ Se ha lanzado una extraña campaña anti Raphael que asegura que desde su boda no vende un disco. Personalmente no creo que sea desde su boda, sino desde que no hace una canción con la fuerza suficiente como para colocarse en las listas, porque con el nombre sólo es muy difícil vender.

◆ Éxito del Concierto para la Juventud, que se celebró el pasado día 2 en el teatro Español de Madrid y al que asistió la Princesa de España con sus hijos.

◆ The Sweet, el grupo que se hizo popular por su música «chicles», han dado un cambio en su estilo y ahora cantan «Wig-Wam-Bam», que está clasificado en los primeros lugares de las listas europeas.

◆ Aquí lo llamamos «Camp» en América, «nostalgia». Así lo denomina Boccaccio, que ofrece en los martes unas sesiones de música de los años cuarenta y anteriores. Ya implantaron la moda en Barcelona. Volvimos a oír a Benny Goodman, Glenn Miller, Dick Powell, The Platters, Marilyn Monroe, Mae West, Harry Belafonte y The Andrews Sisters, entre otros. Fue una ducha de satisfacción para los que, gustándonos lo de hoy, recordamos con nostalgia lo de antes.

«LADY PROMISE» nuevo disco de Junior

La nueva etapa discográfica de JUNIOR tendrá un broche musical de oro con el disco que acaba de aparecer, y en el que vuelve a reunirse él y Fernando Arbex, este último como autor de «Lady Promise».

La anterior grabación de JUNIOR en esta renovada aparición logró un fuerte impacto no sólo en España, sino en el resto de Europa y los Estados Unidos; nos referimos al tema «Bonely Bonela».

El nuevo «single» de JUNIOR que comentamos, y que tiene en su cara A «Lady Promise», en su cara B lleva otra canción del propio JUNIOR: «Too late that night», de corte ultramoderno, pegadiza y bailable, que no dudamos tendrá buena acogida entre la juventud, pues está dentro de la línea de lo que hoy impera en el mundo de la música «pop».

Los Puntos son un grupo español que en el pasado Festival de Almería alcanzaron un honroso tercer puesto con una canción que lleva nombre de mujer: «Magdalena». Entonces ellos quedaron satisfechos; pero ahora seguro que lo están mucho más, porque «Magdalena» no hace sino subir y subir puestos en las listas de éxitos, lo que traducido a ventas quiere decir que el disco está «funcionando» muy bien.

Desde su «Good morning» hasta ahora ha habido cambios en el grupo, por lo que se llegó a pensar incluso en la separación; pero no ha sido así, y ahí está esta canción de éxito para demostrarlo.

Segundo GRAN PREMIO PARA LA «ANTOLOGIA DE LA MUSICA MEDIEVAL ESPAÑOLA»

Por segunda vez, la «Antología de la Música Medieval Española», constituida por cinco LP, y perteneciente a la Colección de Música Antigua Española, que edita Hispavox, ha obtenido en Francia un Gran Premio del Disco.

Anteriormente fue el de la Academia «Charles Cros»; ahora es el Gran Premio de los Discófilos 1972, de la ORTF, en la categoría de música antigua.

Este premio se concede por votación popular, por medio de los votos que envían durante varios meses los oyentes de los programas de música clásica de la ORTF, lo que da una idea del enorme éxito que ha obtenido en Francia nuestra Colección de Música Antigua Española entre los melómanos.

LOS PUNTOS DE «MAGDALENA»



COLUMNA SONORA

Hace muy poquito se publicó un L. P. de PAUL SIMON del que se van sacando títulos para publicar sus discos sencillos. Ahora le toca el turno a este tema, que ha sido registrado como título estrella de su reciente single, «Yo y Julio por el patio de la escuela». Nos llega con gran aparato publicitario, y además avalado por un éxito internacional. España tiene ahora la palabra. ¿Sí o no? Con unos días lo sabremos.

◆ TONY LANDA tiene ya paradito el lanzamiento de su L. P. Tony ha puesto muchas ilusiones y muchos ratos de trabajo en este gran redondo. Saldrá al mercado bajo el título genérico de «Momentos junto a ti». Y, cosa curiosa, de estos momentos pasados junto a no sabemos quién saldrá un título para componer un disco single; pero vean que se dan de bofetadas el título del álbum, «Momentos junto a ti», y el título estrella del sencillo «Adiós». Tony confía en esta canción tanto y seguramente más que en su anterior «hit», «Una sencilla canción de amor».

◆ Por tierras mejicanas anda MARI TRINI, que ya tiene título y canciones compuestas y registradas para componer su nuevo álbum. Se llamará «VENTANAS». Y también, como Tony Landá, se propone extraer un tema para dar base a un disco sencillo. El disco elegido se llama «Quizás». Y es muy posible que cuando regrese de Méjico salga inmediatamente a la venta, con idea de cazar las Navidades.

◆ En Palma de Mallorca he tenido la oportunidad de conocer una nueva formación. Para el mundo de la música se llamarán BRONZE. Será por el colorido que se «liga» por estas tierras. Es un nuevo grupo, formado por cinco muchachos. El promotor ha sido Pepe Noguera, que antes perteneció a Z-66 como organizador y últimamente estaba con los Telstars. Bueno, de verdad no lo ha dejado el grupo. Y no lo hará hasta el mes de marzo, que se alistará en las filas de Bronze. Los componentes son éstos, uno por uno: SALVADOR, organista; PEDRO, cantante; LUIS, guitarra; ENRIC, bajista, y PLACIDO, batería (anteriormente en el grupo de Lorenzo Santamaría). Nuevo grupo, recién nacido y prometedor.

◆ Y sigamos con novedades. Casi todas las aparecidas esta semana, buenas.

◆ LYNSEY DE PAUL nos envía su «Sugar me» («Endúzame»), avalado por una buena interpretación y cualidades suficientes para ser éxito. Lynsey, de la escuadra de Gordon Mills, llega, pues, a nuestra discografía con bastante fuerza.

◆ SLADE aparece de nuevo en el panorama español de la música con un nuevo sencillo cuando todavía suenan en muchos tocadiscos sus anteriores producciones. Sobre todo, el último. El single que aparece ahora lleva como tema estrella éste: «Mama, todos estamos locos ahora». Actualmente número uno en Inglaterra. Tiene méritos suficientes como para recibir aquí una buena aceptación y buena colocación en las listas.

◆ LOS MISMOS parece, gracias a Dios, que han decidido olvidarse de las versiones de títulos famosos (al menos por ahora). La prueba está en su último sencillo, que han registrado con dos canciones totalmente originales. Los dos temas grabados son de Toby. Y los títulos, «Eres otoño», y por su cara B, «En un lugar tranquilo».

◆ PYTHON LEE JACKSON resultó ser por fin un grupo fantasma. Y los más decididos aseguran que su cantante es nada más y nada menos que Rod Stewart. No sabemos de todas formas lo que esto tiene de verdad o de lanzamiento publicitario. Lo cierto es que su canción «In a broken dream» está colocada, y muy bien, en las listas inglesas de popularidad y ventas. Exactamente en el puesto número cinco.

◆ La última novedad que quiero reflejar viene firmada por T. REX, con un sencillo que lleva como tema estrella éste: «Childre of the revolutions».

◆ LOS DIABLOS parece que no están dispuestos a dejar su línea facilona y pegadiza. Y como ya está superescuchado su «Oh, oh, July», lanzan al mercado su nuevo trabajo (en la misma línea). No puede decirse que sea nada nuevo, pero estoy seguro que nos cansaremos de oír estas Navidades este último título que lanzan, «Niña de papá», tema base de este single.

EL MUSQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA INIGO

Número	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	1	«El padrino».	Andy Williams.	CBS	7
2	3	«Alone Again» (Naturally).	Gilbert O'Sullivan.	Columbia	16
3	2	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola	38
4	4	«When I am a Kid».	Demis Roussos.	Fonogram	7
5	5	«Pop corn».	Pop Corr Makers.	Movieplay	14
6	11	«Rocket Man».	Elton John.	EMI	9
7	8	«Song sung blue».	Neil Diamond.	Fonogram	7
8	7	«Metal Guru».	T. Rex.	Ariola	13
9	6	«Pop corn».	Mister K.	RCA	4
10	12	«Run to me».	Bee Gees.	Polydor	4
11	13	«The first time ever I saw your face».	Roberta Flack.	Hispavox	7
12	15	«Safari salvajes».	Barrabás.	RCA	14
13	16	«Silvia's Mother».	Dr. Hook.	CBS	3
14	17	«Beautiful sundays».	Daniel Boone.	Belter	2
15	20	«Mama samba».	Pequeño mundo.	Movieplay	2
16		«Rock con el rey».	Canned Heat	Hispavox	1
17	18	«Por una mujer».	Julio Iglesias.	Columbia	7
18	9	«Without you».	Nílsson.	RCA	26
19		«El mosquito».	The Doors.	CBS	1
20	10	«Corazón de oro».	Neil Young.	Hispavox	5

BERNARD Allom, arquitecto británico, decidió un día asesinar a su mujer. ¿Por qué motivos? Sencillamente porque Joan Allom, de soltera McGurgan, era no sólo desahogada y aburrida, sino además insostenible y tremendamente celosa.

Se habían casado años antes, convencido Bernard de hallarse profundamente enamorado de Joan. Pero pronto iban a surgir los problemas. Joan, educada con el máximo rigor puritano, tenía profundamente inculcada la idea de que el amor tiene como único fin la procreación. Después, como no vinieran los niños, la pareja hizo algunas consultas médicas y descubrió así que Joan era estéril, con lo que la mujer tuvo un excelente pretexto para hacer cada vez más distanciadas las relaciones con su marido, hasta suprimirlas totalmente.

LE ATORMENTABAN CON CELOS INMODERADOS

Paralelamente, Joan se iba convirtiendo en una mujer obsesionada por los celos, hasta el punto de hacerle imposible la vida al marido.

Examinaba cada día, cuando volvía del trabajo, sus ropas centímetro a centímetro, para tratar de descubrir si había estado con alguna otra mujer. Le mareaba día tras día para que despidiese a su secretaria, joven y agradable, y la sustituyera por otra más vieja y fea. Le sometía a auténticos interrogatorios policiales para que «confesara» sus relaciones pecaminosas al margen del matrimonio.

Es obvio que la vida para Bernard Allom no era nada agradable en aquellas circunstancias. Para ir al trabajo, por ejemplo, en Cheltenham, en vez de utilizar su coche como hacía al principio, iba y volvía en tren. Fue, naturalmente, una imposición de Joan al percatarse de que él en el coche era dueño de sus movimientos, podía ir a donde quisiera o llevar consigo a otras personas. Era demasiada libertad para Bernard, quien acabó cediendo a los deseos de su mujer de que utilizara el tren. Y todas las mañanas Joan le acompañaba a la estación en el coche, no perdiéndole de vista hasta que el tren arrancaba. Sólo entonces regresaba ella, conduciendo el coche, al hogar. Y por la noche el trayecto era a la inversa: Joan se trasladaba puntual a la estación para esperarle, y los dos volvían juntos en el automóvil.

El único momento, por tanto, en que Bernard podía escapar al control de su mujer era el del almuerzo, pero esto Joan no podía evitarlo de ninguna manera, aunque al tema dedicara profundísimas meditaciones. Para de alguna manera resarcirse de esta ignorancia, cada noche, al regreso de él, le exigía un relato minucioso de todo lo que había hecho en ese tiempo de la comida de mediodía, dónde había ido, con quién, de qué había hablado y qué había comido. El control, pues, sobre el infortunado Bernard Allom era férreo.

APARECE ALISA STOWAR

Pero cuando un hombre se ha cansado definitivamente de su mujer no hay vigilancia ni celos que puedan impedirle enamorarse de otra, si llega el caso. Y esto es lo que le ocurrió a Bernard.

Conoció a una bella joven de veintiséis años, Alisa Stowar, y entre ellos surgió inmediatamente el amor. Hay que señalar que no fue una vulgar aventura extraconyugal, sino un sentimiento profundo e intenso, que devolvió al hombre la alegría de vivir, perdida hacía tiempo ya.

Resuelto a casarse con Alisa, pidió el divorcio a su mujer, pero ésta se lo negó secamente y, enloquecida más que nunca por los celos, amenazó al marido, si trataba de obtenerlo sin su consentimiento, con un escándalo que le arruinaría para siempre. Bernard sabía que esto podía ocurrir y que Joan era muy capaz de cumplir sus amenazas. La profesión de arquitecto exige presentar al público una imagen de absoluta respetabilidad, y un escándalo de tal naturaleza arruinaría indudablemente la carrera de Allom. Si no quería arriesgarse a esto, el único camino que le quedaba era la eliminación de su mujer.

Una vez llegado a esta conclusión, Bernard se puso a planear el asesinato con la meticulosidad habitual en él, que le había valido ser calificado por sus compañeros de trabajo como «maniático de la perfección».

TENIA QUE PARECER UN ACCIDENTE

Desde el primer momento, Bernard se impuso la necesidad de que el crimen pareciera un accidente, pues cuando se llega a la conclusión de que se ha cometido un delito, tarde o temprano, casi siempre cae el culpable. Tenía que parecer accidente, y, además, producirse en un momento en que él se hallara con otras personas, para disponer así de una coartada de hierro.

Tras considerar todas las circunstancias, Bernard decidió que el mejor momento para que se

produjera ese «accidente» sería cuando Joan regresara a la casa después de dejarle a él en el tren. En la carretera que tenía que recorrer había un pronunciado descenso que terminaba en una cerrada curva, protegida solamente por un liviano muro, tras el cual había un lago que en aquel punto tenía profundidades de hasta cuarenta metros. Un automovilista que en este punto perdiera el control de su vehículo, sin duda rompería el muro protector y se precipitaría en las aguas del lago.

Quedaba la posibilidad de que Joan pudiera en ese momento salir del coche y nadar hasta la orilla, pero Bernard iba a tomar las medidas necesarias para que su mujer no estuviera en tal momento en condiciones de nadar.

Aprovechando un viaje de negocios a Londres, Bernard compró allí, en una farmacia, un poderoso somnífero y una muñeca que tenía aproximadamente las dimensiones de Joan. Compró también una peluca muy semejante en forma y color al peinado que Joan utilizaba entonces.

EL PLAN, EN MARCHA

La noche anterior al día en que Bernard decidió actuar, nuestro hombre se encerró en el garaje con el pretexto de realizar una pequeña reparación en el coche. Durante un par de horas manipuló el pedal del acelerador de manera que en determinadas circunstancias quedara bloqueado.

A la mañana siguiente se le

... Pudo ver aún cómo el vehículo se estrellaba contra el muro, rompiéndolo, y caía al agua

Casi todo crimen



chó el traje. Pudo ver aún como el vehículo se estrellaba contra el muro, rompiéndolo, y caía al agua.

Rápidamente llegó hasta el lugar donde había dejado el maletín con la muñeca, lo tomó y, por un atajo, se dirigió a la estación, cuidando de que nadie le viera llegar a pie. Después tomó el tren acostumbrado y se dirigió a Cheltenham. Realizó su trabajo de costumbre durante la jornada, y por la tarde tomó el tren de regreso. Durante el viaje repasó todo lo ocurrido aquella mañana, tratando de averiguar si había dejado algún cabo suelto y, al final, no pudo por menos de felicitarse pensando que había cometido el crimen perfecto.

La realidad no iba a tardar en sacarle bruscamente de esta idea.

LE ESPERABA LA POLICIA

Llegado a la estación, y con la intención de seguir la comedia prevista, paseó la vista en torno como si buscara a su mujer, que debiera estar allí esperando.

Naturalmente, no vio a Joan, pero sí oyó que alguien le llamaba:

—¿El señor Allom? ¿El señor Bernard Allom?

Bernard se volvió, con un gesto bien estudiado de cierta sorpresa, encontrándose frente a dos hombres, que se le habían aproximado, uno de los cuales le dijo:

—Somos de la Policía, brigada de Homicidios. ¿Quiere seguirnos, por favor?

—¿Qué ha sucedido? —preguntó Bernard con el tono preciso de voz.

—Su mujer ha sufrido un accidente.

—¡Dios mío! —exclamó Bernard—. ¿Espero que no se trate de nada grave! ¿Y qué tiene que ver la brigada de Homicidios en esto, si se trata de un accidente?

Los policías no le respondieron de momento, pero cuando hubieron llegado a la Comisaría y repitió la misma pregunta al oficial que le atendió, éste contestó:

—Muy sencillo, señor Allom. El accidente de que ha sido víctima su esposa ha sido simulado; en realidad, su esposa ha sido asesinada.

Y antes de que Bernard pudiera reaccionar, el oficial le preguntó:

—¿Le molestaria someterse a una confrontación?

No le quedaba otro remedio que acceder, pues de lo contrario su actitud hubiera resultado altamente sospechosa. Le colocaron en fila entre otros once hombres de parecida corpulencia a la suya, y después hicieron entrar en la sala a un muchacho de unos doce años, quien, señalándole, dijo:

—Es él.

La misma escena se repitió con otro chico un poco menor que el primero y que igualmente le señaló sin lugar a dudas. Bernard comprendió que algo que no figuraba en el plan por el trazado estaba ocurriendo, y que no era precisamente favorable para él. Dirigió su mirada al oficial de Policía, quien le explicó:

—Verás usted: Es esta mañana temprano, estos dos muchachos se hallaban en el lago para pescar. Se habían escondido porque tenían miedo del padre, que les había prohibido terminantemente aproximarse al lago. Se habían escondido tan bien que era imposible verlos desde la carretera, pero ellos sí podían ver lo que ocurría en ella, y así vieron cómo usted precipitaba el coche con su mujer en el lago. Media hora después del delito nosotros estábamos allí. Por si puede interesarle, he de decirle que nuestro forense hizo ya un primer reconocimiento del cadáver de su mujer, hallando en él suficiente somnífero para dormir a un caballo. Lo siento, señor Allom, pero las cosas le salieron mal.

Tan mal le salieron, que Bernard Allom fue condenado a perpetuidad.

Margaret F. WOUNG-COPRENSA)

Bernard ALLOM

HABIA PLANEADO UN CRIMEN

“PERFECTO”

Pero media hora después de cometido, la Policía había resuelto el caso



La esposa celosa que acabó muriendo a manos de su marido Joan Allom, y Bernard Allom

MATO A SU ESPOSA PORQUE NO SOLO ERA POCO APASIONADA, SINO QUE LE MORTIFICABA CON SUS CELOS ● CUANDO VOLVIA DEL TRABAJO INSPECCIONABA SUS ROPAS PARA VER SI HABIA ESTADO CON OTRA MUJER ● LE OBLIGABA A CAMBIAR LAS SECRETARIAS GUAPAS POR LAS FEAS ● TAMBIEN LE OBLIGABA A HACER VIAJES EN TREN, Y NO EN COCHE, PARA TENERLO MAS CONTROLADO ● EL ENAMORAMIENTO DE ALISA STOWAR Y LA TORTURA A QUE SU ESPOSA LE TENIA SOMETIDO LE LLEVARON AL CRIMEN

vantó media hora antes que la mujer, se deslizo silenciosamente hasta la cocina y echó el somnífero en la tetera que Joan se había preparado la noche anterior, pues la mujer tenía la costumbre de tomarse una taza de té todas las mañanas antes de despertarse. Después Bernard volvió a acostarse.

Cuando se levantó de nuevo a la hora de costumbre encontró a Joan en la cocina, dormida, con la cabeza apoyada sobre la mesa. Cuidadosamente Bernard limpió la tetera y la taza utilizada por ella, se preparó un ex-

lente desayuno y lo comió con buen apetito. Después, a través de una puerta que comunicaba directamente la casa con el garaje, llevó a Joan hasta el coche, dejándola en el piso del mismo, entre los asientos posteriores y los anteriores. Seguidamente colocó la muñeca en el asiento delantero, junto al conductor, sentada, como si se tratara de su mujer; por último, colocó a la muñeca la peluca, se puso al volante y partió hacia la estación. Al salir, con el raballo del ojo, vio con gran satisfacción que una vecina muy curiosa estaba observando desde la

ventana, con lo que, en caso de necesidad, sería un excelente testigo de que aquella mañana, como todas las mañanas, Joan se hallaba sentada junto a él en el coche.

EN LA CURVA DE LA MUERTE

Llegado a la curva donde pensaba culminar su plan homicida, Bernard miró alrededor y vio que el lugar estaba completamente desierto, así que detuvo el coche, cogió la muñeca y la introdujo en su maletín, el cual dejó, a su vez, en una orilla de la carretera. Después, y no sin

esfuerzo, colocó el cuerpo de la mujer, que seguía profundamente dormida, en el lugar del conductor, y subió al asiento que antes había ocupado la muñeca; desde él maniobró el coche en dirección a la curva peligrosa, de tal manera que cuando metió la cuarta velocidad, el vehículo aún se movía lentamente.

Bernard dirigió el coche hacia el muro protector de la curva, pisó a fondo el acelerador y se arrojó fuera, pudiendo aún cerrar la portezuela. Cayó en una zona de hierba, con la suerte, que no solamente no se hizo nada, sino que ni siquiera se man-

La precisión de unas ciencias que consigo llevan el adjetivo de exactas, se ve apoyada en España por bien puñado de frases y adagios populares. «Si Pitágoras no miente...», suele decirse, apoyándose en el prestigio del matemático de la Edad Clásica, y también, cuando los asuntos lo exigen, se exterioriza el urdido deseo: «las cuentas claras». También la anécdota se mezcla a la Historia con las célebres cuentas del Gran Capitán, hecho que ha quedado como típico de la astronómica exageración a que pueden ser llevadas las cifras, aunque, por otro lado, si desorbitación pueda ser asimismo clarificadora, al convertirse en gesto por parte de quien, tras la hazaña, tiene derecho a sorprenderse de que todavía se le pidan cuentas.

No opera así, por cierto —aunque pudiera, por la evidencia de sus logros—, la Seguridad Social. Desde el 28 de noviembre se encuentran expuestos en el vestíbulo del Ministerio de Trabajo una serie de paneles donde, con la convincente claridad del gráfico, las cifras, los porcentajes visualizados en superficies de distinto color, y otros métodos directos para la comprensión rápida, aparecen sintetizados las cuentas y balances de la Seguridad Social, correspondientes a la pasada anualidad de 1971, que por ser la última comprendida en el primer período del Sistema de la Seguridad Social, iniciado en 1967, perfila las características de la gestión correspondiente a dicho período, y que es antecedente inmediato y base de las actividades, acciones y servicios de cuanto en la actualidad se lleva a cabo y de cuanto está planificado para los años próximos.

PRESENTACION DE LAS CUENTAS

Como un gran capitán de la Seguridad Social Española, pero sin



LAS

Don Enrique de la Mata Gorostizaga, Director general de la Seguridad Social, durante la presentación de las cuentas de la Seguridad Social.

CUENTAS CLARAS

ENRIQUE DE LA MATA GOROSTIZAGA (DIRECTOR GENERAL) PRESENTO AL PAIS LAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL ESPAÑOLA

exageraciones voluntarias ni molestia alguna por rendirlas —no sólo porque nadie se las ha pedido, sino porque cree un complemento su gestión hacerlo—, don Enrique de la Mata Gorostizaga, director general de la Seguridad Social, había presentado, previamente, estas cuentas en el salón de actos del Ministerio de Trabajo, a una nutrida representación de los medios informativos nacionales. La personalidad social y política del director general abruma por su eficacia. Desde sus años en la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, y en la antigua Comisaría General para la ordenación urbana de Madrid y de sus alrededores; en la Subdirección General de Población y Saneamiento, como secretario general de Sanidad; en la presidencia de la Asamblea Superior de la Cruz Roja Española; en sus contactos con los medios de la previsión científica, como subdirector español del Comité Regional de Europa en la Organización Mundial de la

salud, y en la actualidad como presidente de la Comisión de Seguridad Social, Sanidad y Asistencia Social del Plan de Desarrollo Económico y Social.

Las cifras, en la voz del señor de la Mata Gorostizaga, se convierten en sólidos argumentos. «Se abre a todo el país —dijo— el conocimiento y explicación de nuestros datos, superando así la mera expresión contable, hasta ahora reflejada todos los años en las páginas del «Boletín Oficial del Estado», y es nuestro más ferviente deseo, que todas estas explicaciones queden al alcance de cuantos españoles tengan en ello interés.»

Para satisfacer ese interés se ha publicado una memoria explicativa y en los paneles que hoy pueden contemplarse en el vestíbulo del Ministerio de Trabajo, quedan reflejados los resultados.

TRES OBJETIVOS

El propósito divulgador de la Dirección General de la Seguri-

dad Social responde a tres objetivos principales: a) buscar la claridad, transparencia y rigor de una gestión, base indispensable de una confianza general; b) facilitar la comprensión de las complejidades intrínsecas propias de un sistema de Seguridad Social tan variado y rico como el establecido en nuestra patria; y c) recibir la crítica dinámica y positiva de las desviaciones que pudieran existir, en una tarea que siempre quisierase acertada y completa.

Tal exposición al conocimiento público, no es sino complementaria de un proceso minucioso de administración de fondos de la Seguridad Social, y de un procedimiento de elaboración de sus cuentas y balances, cuyo detalle aparece específicamente regulado en la Ley de la Seguridad Social y singularmente en el Decreto de 26 de diciembre de 1968.

El resultado de un proceso rodeado de las mejores garantías contables, es precisamente el que con propósito de transparencia

se recoge en la memoria hecha pública. Por una vez, serán los números los que expresen, con tanta o mayor elocuencia que los vocablos, los resultados de una gestión social ejemplar ascendente y sin duda perfectible en sus jalones futuros. Las cifras de ingresos y gastos globales en el año de 1971, expresadas en millones de pesetas, fueron las siguientes:

Ingresos: 206.291.513.042.
Gastos: 208.199.506.923.

Puede apreciarse una ligera diferencia a favor de los gastos sobre los ingresos, déficit anual explicable por ser el año de 1971, último del primer período de financiación, por el sistema de reparto iniciado en 1967, siendo enajudada esta diferencia con los excedentes propios de los primeros años.

LAS PRESTACIONES ECONOMICAS

Aunque los paneles informativos y la memoria publicada com-

prenden otros muchos puntos y empresas y trabajadores, incrementadas respecto al año anterior en un 18,3 por 100, o el aumento de la subvención estatal a través del Ministerio de Hacienda, lo que nos interesa en este reportaje que podríamos llamar «un paseo a través de los números», es detectar la fecunda permeabilidad de las prestaciones económicas en favor del trabajador. En las pensiones del régimen general, la cifra es de 43.610,7 millones de pesetas que, contando sólo con un aumento del censo de pensionistas del 4,9 por 100 alcanza, sin embargo, el incremento del 26,23 por 100 sobre el año anterior, consecuencia sobre todo de la mejora de pensiones decretada en febrero de 1971. Este año, la pensión media llega a las 32.930 pesetas anuales, frente a las 18.788 de 1967, cifra esta última realmente insatisfactoria y que justifica sobradamente el avance de la última Ley de Seguridad Social de 24 de junio. En cuanto a la asistencia sanitaria, el costo ascendió en 1971 a 52.624,7 millones de pesetas, con una tasa de crecimiento sobre 1970 del 29,5 por 100. En ese capítulo debe resaltarse que el número de médicos pasó de 30.197 en el 70 a 32.104 en el 71. El resto del personal sanitario pasó de 31.127 en el 70 a 37.594 en el 71. El número de camas propias pasaba en igual período de 21.621 a 26.639.

de 1971) hace que esta prestación pase de 39.629 millones de pesetas en 1970 a 52.149 millones de pesetas en 1971, lo que supone un incremento del 31,6 por 100. Las cantidades satisfechas en concepto de subsidio de desempleo oscilan en el período indicado de 3.776,8 a 6.444,4 millones de pesetas, con un crecimiento del 70,6 por 100.

Tal vez, en términos relativos, el porcentaje de incremento de la prestación de desempleo aparezca alto, pero debe considerarse que 1971 fue año caracterizado por una clara recesión económica y que en la cifra expuesta se han integrado las cantidades correspondientes a indemnizaciones por baja en los supuestos de crisis empresariales, y las propias cuotas de la Seguridad Social, satisfechas en favor de los trabajadores que se encontraron en la indicada situación.

FUERTE APORTACION AL REGIMEN ESPECIAL AGRARIO

Contemplando los paneles exhibidos en el Ministerio de Trabajo y manejando la Memoria-Informe nos enfrentamos con algo que en su día fue anhelo social y hoy es realidad fructífera merced a la implicación de la Seguridad Social. El régimen especial de los trabajadores del campo aparece en 1971 fuertemente influido por la entrada en vigor de la ley de 22 de diciembre de 1970.

La recaudación de cuotas se elevó en 1971 a 13.700 millones de pesetas, frente a 6.974 millones de pesetas del año anterior, lo que representa una tasa de crecimiento de 96,4 por 100. La aportación del Estado para el ejercicio de 1971 fue de 7.000 millones de pesetas, es decir, algo superior al 50 por 100 de la cotización. Por otra parte, el régimen general ha efectuado al régimen especial agrario una aportación de 9.040,2 millones de pesetas. Finalmente, y bajo el concepto de percepciones sobre productos del campo, se obtuvieron en 1971, 2.159,1 millones de pesetas. La fecha de entrada en vigor de esta percepción fue la de primero de abril de 1971, razón por la cual en 1970 no figuró ingreso alguno por tal concepto.

En su conjunto, las prestaciones se elevaron en el 92,1 por 100 con relación a las satisfechas en el año anterior, pasando de 11.967,2 en el 70, a 26.325,5 millones de pesetas en el 71, cifra esta última que ha de complementarse con 6.474,3 millones de pesetas, costo de la asistencia sanitaria prestada a los beneficiarios acogidos a este régimen especial.

OTRAS PRESTACIONES

La gama de prestaciones responde en su variedad al infinito mosaico del trabajo humano. Así, para los trabajadores del mar, en el año 70 alcanzaron la cantidad de 1.992,1 millones de pesetas y en 1971 la de 2.871,5 millones de pesetas, con un incremento del 44,14 por 100. Asimismo, para los trabajadores portuarios, las prestaciones pasaron en idéntico período de 642,4 a 1.019,8 millones de pesetas, con un crecimiento del 58,74 por 100. No se olvide tampoco el régimen especial de los trabajadores autónomos, estructurado por decreto de 20 de agosto de 1970. Sus prestaciones pasan de 2.177 a 3.035,9 millones de pesetas, con un incremento del 39,5 por 100 en el período indicado.

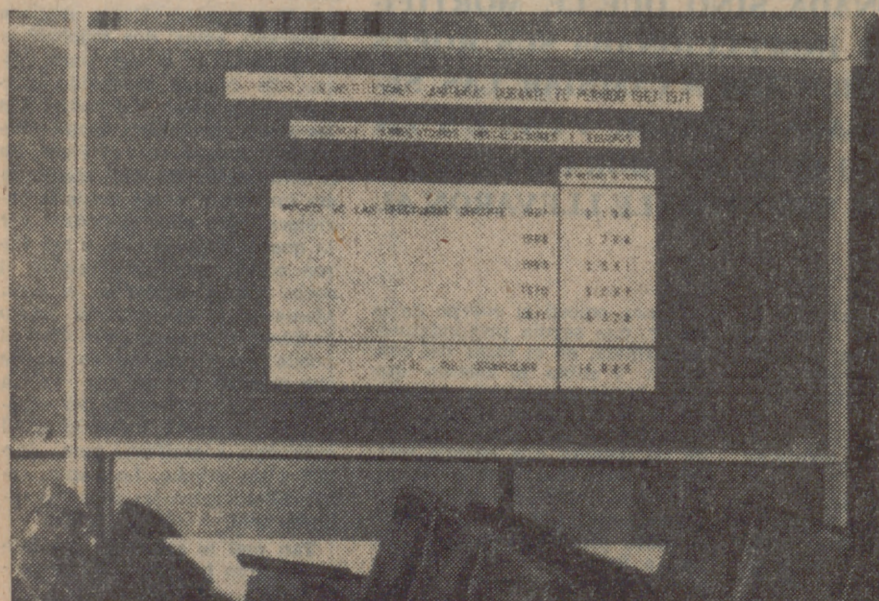
LAS INVERSIONES

Una vez cubiertas las necesidades de todas las contingencias y de los diferentes regímenes especiales, es decir, equilibrada la situación económica-financiera de la Seguridad Social en este primer período de financiación correspondiente a los años 1967-71, aparecen con destino a inversiones 34.750,1 millones de pesetas, que se han aplicado principalmente, junto con otros fondos ya constituidos, en:

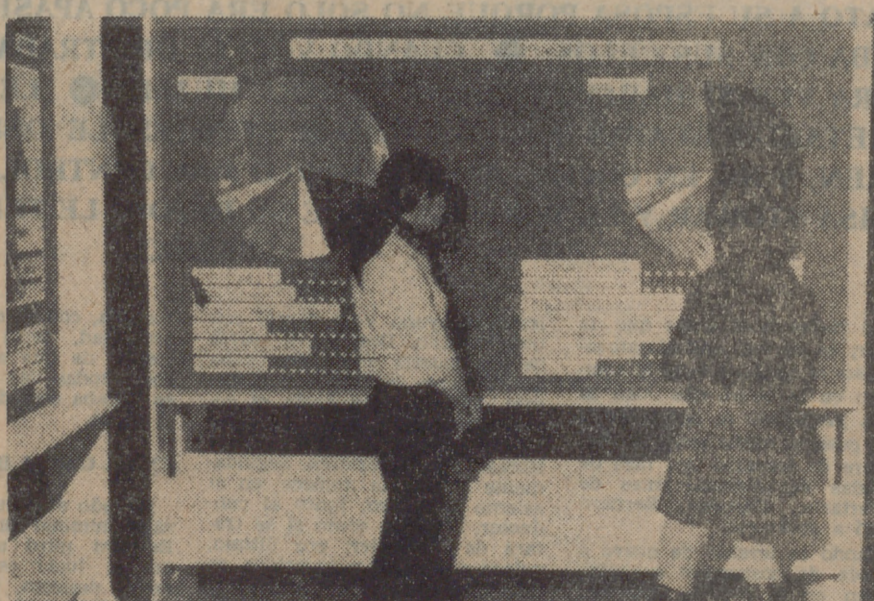
Instituciones sanitarias: 16.829.
Universidades Laborales: 1.957.
Créditos laborales y prestaciones sociales: 5.109.
Inmuebles para uso de servicios: 1.511.
Inversiones financieras en valores mobiliarios: 12.157.

«Quedan, por tanto, abiertos a la consideración general —ha dicho el director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata Gorostizaga— los datos y las cifras de la gestión de la Seguridad Social en 1971. El comentario y la valoración corresponde hacerlos a todos y cada uno de quienes deseen seguir de cerca estas tareas. Sobre estas bases ha de continuarse la línea de avance en orden al desarrollo de los principios sociales que inspiran nuestro régimen político.»

Y así, con palabras breves y cifras significativas, han quedado expuestas al país las cuentas de la Seguridad Social Española. Por una vez, la elocuencia de los números ha superado la de las palabras.—J. T.



Uno de los paneles donde se desbrozan las cuentas de la Seguridad Social. En éste se reflejan las inversiones sanitarias durante el período 1967-1971



En el Ministerio de Trabajo han quedado expuestos los paneles con las cuentas de la Seguridad Social, y se facilita al público la Memoria de la gestión en torno a las mismas

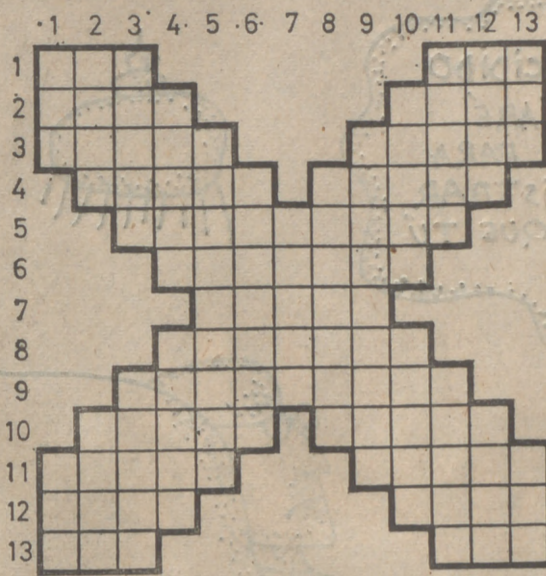
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 13 AL 19 DE DICIEMBRE DE 1972

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	N	B
TAURO 21-4 20-5	N	B	B	D
GEMINIS 21-5 20-6	M	B	N	B
CANCER 21-6 21-7	D	R	R	N
LEO 22-7 22-8	B	N	M	M
VIRGO 23-8 22-9	B	B	N	B
LIBRA 23-9 20-10	R	R	R	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	M	B	M	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	B	M
PISCIS 20-2 20-3	D	R	N	B

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Establecimiento de bebidas donde éstas suelen consumirse de pie. Sustancia resinosa que se obtiene del residuo de la trementina al sacarle el aguarrás.—2: Las que tienen uno o más criados, respecto de ellos. Combinación métrica de cinco versos, tres heptasílabos y dos endecasílabos.—3: Arquitecto fenicio que dirigió la construcción del templo de Jerusalén, en el siglo X antes de Cristo. Dícese de la ropa que llega a los talones.—4: Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. Pedir por gracia una cosa.—5: Extrajérelas la humedad.—6: Opinión, juicio o dictamen.—7: Penetrar, comprender el motivo, la razón o secreto de una cosa.—8: Tumores formados de tejido adiposo.—9: Gobernaban los caballos.—10: Haces sajaduras. Mamífero foedor pequeño, muy fecundo y ágil, que vive en las casas, donde causa daño por lo que roe y destruye.—11: Palo de la baraja española. Que gozan de perfecta salud.—12: Oficiales del ejército turco. Aplica-se al artículo anejo a un empleo.—13: Artículo determinado. Garbo y gentileza en los ademanes.

delante, que se fabrica en Honduras con cuero mal curtido.—6: Manta de lana tejida en forma de cordoncillo, de colores muy vivos y con una abertura en el centro, que usan los mejicanos (plural).—7: Máquina para medir el tiempo.—8: Bordar de realce.—9: Sufrias con paciencia.—10: Recipiente donde se prensa la aceituna. El diablo.—11: Generadores de corriente eléctrica, que utilizan la acción del calor sobre dos metales distintos. En el antiguo cómputo romano, el día 7 de marzo, mayo, julio y octubre, y el 5 de los demás meses.—12: Formar eras. Marca o señal que se pone en una cosa.—13: Título que llevaban los emperadores de Rusia. Astro.

JEROGLIFICO



—La niña llora mucho.

VERTICALES.—1: Interjección con que se manifiesta desdén o incredulidad. Oxido de calcio.—2: Emir, príncipe árabe. Medida de tierra cuya extensión varía según las provincias.—3: Insignes, sobresalientes (femenino). Representaciones de la Tierra en una superficie plana.—4: Fécula que se saca de los tubérculos del sarrilón. Lanchas, piedras lisas.—5: Especie de calzado abierto por

GRAFOGRAMA



Leyendo en sentido horizontal las iniciales de los nombres de lo que representan los dibujos contenidos en el cuadro, aparecerá UN PROVERBIO.

MINIGRAMA

1	A	2	B	3	F		4	F	5	D	6	E	7	B	8	F	9	H		
		10	C	11	H		12	B	13	G			14	H	15	F	16	C		
17	D	18	H	19	B	20	G	21	A	22	G	23	A			24	D	25	F	
26	G			27	A	28	G	29	H			30	A	31	E	32	A	33	D	
34	G	35	H	36	B			37	H	38	C	39	G	40	B				41	D
42	G	43	C	44	H	45	C			46	E	47	E	48	D				49	F
50	C	51	D	52	D	53	G	54	H	55	F	56	E	57	F					

- A.—Acción mala e injusta ... 27 30 1 21 32 23
- B.—Actitud de conseguir que los fuelles arrojen el aire recibido ... 19 2 7 12 40 36
- C.—Parte más alta de la casa debajo del tejado ... 10 38 50 16 45 43
- D.—Hueso del cuerpo humano ... 52 24 51 17 33 48 5 41
- E.—Cosas de gran bulto o corpulencia ... 31 47 6 56 46
- F.—Acción de separar un documento de otros a los que está unido ... 15 8 57 4 55 25 3 49
- G.—Dar principio a una cosa con cierta pompa ... 20 26 13 42 34 28 39 22 53
- H.—Arte con que se pretendía convertir los metales en oro ... 44 18 54 9 35 37 11 29 14

NUMERO EXTRAORDINARIO DE «PASATIEMPOS ORO»

Se ha puesto a la venta en toda España el número extraordinario de invierno de «Pasatiempos Oro», correspondiente al mes de diciembre. A través de sus 68 páginas destacan, entre otros, los pasatiempos titulados Ocnogramas, Pensamiento escondido, Paso de rey, Prueba de atención, etc.; los jerooglíficos, con el originalísimo «Jerooglífico dialogado»; damerogramas y crucigramas de las más diversas modalidades, hasta un total de 60 originales, que constituyen base para interesantes concursos, dotados con importantes premios.

SOLUCIONES

AL GRAFOGRAMA
Vencejo. Embarcación. Lámpara. Avión. FROVERBIO: «Venus querra el Marte vela».

AL JEROGLIFICO
OLGA TIORA MAS (OL: GALLO; RAMAS)

AL MINIGRAMA
A: Maldad. — B: Soplos. — C: Desahín. — D: Esternón. — E: Moles. — F: Desglöse. — G: Inaugurar. — H: Crisopeya. — Los golpes de la adversidad son muy amargos, pero

AL CRUCIGRAMA
(Sólo horizontales)
1: Bar. Pez. — 2: Armas. Libra. — 3: Sal. — 4: Agds. Nato. — 5: Las. — 6: Sajas. Raton. — 7: Copas. Sa. — 8: Lipomas. — 9: Manejaban. — 10: Secarías. — 11: Parecer. — 12: Ca. — 13: Ratas. Rogar.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

BAILEN.—Dinamismo y mucha actividad en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, alegría natural, franqueza, expresividad, buen humor y mucha capacidad de trabajo.

GRAU.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos, crisis pesimistas profundas y falta total de seguridad o confianza en su propia persona.

G. L. P.—Egocentrismo muy marcado, con enorme frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos efectivos de tipo natural, por un exceso de falso cerebralismo.

TRINIDAD 555.—Ingenio vivo, originalidad, intuición y sentido estético muy desarrollado. Excelente formación moral y cultural, inteligencia viva y despierta, y gran seguridad en su propia persona.

NITA.—Elegancia y distinción naturales, simpatía, franqueza, sentido del humor y deseos de servir y ayudar a los demás. Perfecta educación, agradable trato social, corrección, y don de gentes.

YEYE.—Sentido estético muy desarrollado, gran originalidad, ciertas excentricidades y mucha personalidad en todo. Gran memoria, fuerza de voluntad y notable capacidad de trabajo.

BRAULIO 07.—Genio excesivamente vivo, irritabilidad a flor de piel y accesos de tipo colérico. Mucho temperamento, enorme energía, fuerza de voluntad, tesón y sentido de la responsabilidad, así como amor propio y extraordinaria capacidad de trabajo.

UN BURGALÉS.—Sentido común, deseos de servir y ayudar a los demás, simpatía, buen humor, franqueza, expresividad y perfecta educación, con muy agradable trato social y don de gentes.

E. L. P.—Sensible en grado sumo, con mucha efectividad en todo y extraordinaria bondad natural. Cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchas dificultades y esfuerzos.

LA JINETA.—Cambios bruscos temperamentales y altibajos de carácter, con mucha inclinación al pesimismo. Tenacidad en determinados casos, y abulia total o depresión en otros. Poca seguridad en su propia persona en general.

PUSPI.—Ingenio vivo, mucha originalidad, sentido estético desarrollado, intuición y mucha seguridad en su propia persona.

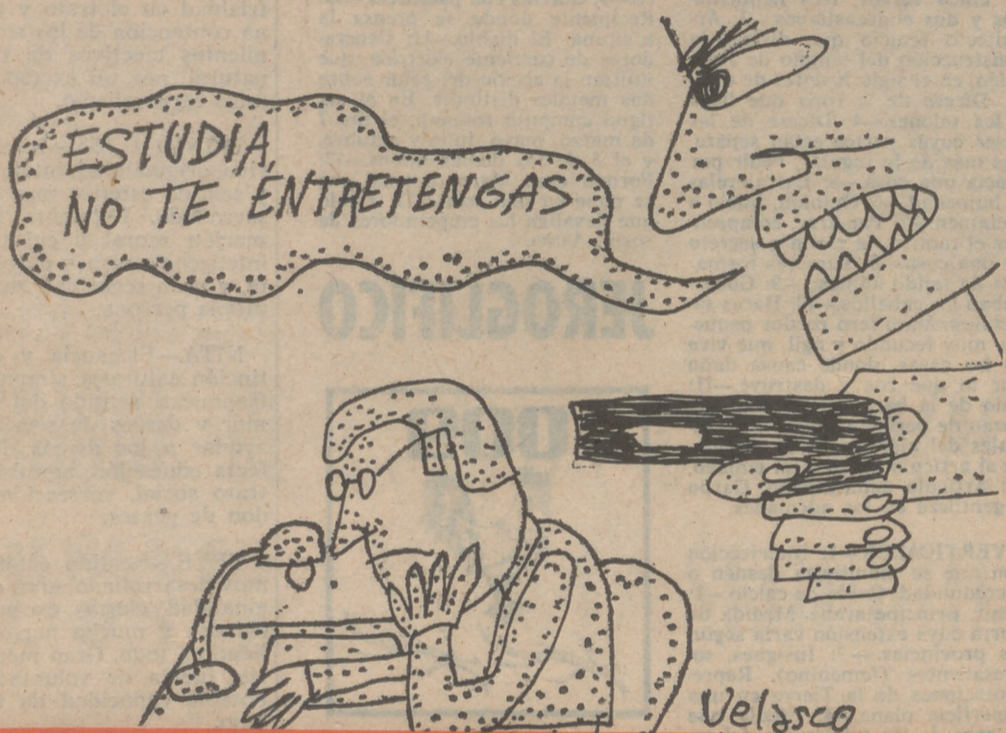
UN BILBAINO DE ALGORTA.—Formación moral y cultural amplia, sentido común, inteligencia, capacidad de trabajo, mucha memoria y extraordinaria rectitud.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPO- NES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico».



hu mor



DE VELASCO



ESO DEL ESTU DIO

