

XXXIII ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.175

pesetas

Madrid, 4 de abril de 1972

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:

PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION,

ADMINISTRACION Y TALLERES:

Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16

Telfs.: 215 06 40
215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



VILES ATENTADOS DE LA ETA CONTRA LA PAZ ESPAÑOLA

Apagada por el silencio de la Semana Santa, pero bulliciosa y alegre en el corazón de los buenos españoles, la fecha del 1 de abril no pasó inadvertida para nadie. La gratitud por la inmarchitable Victoria, que cumplía su XXXIII aniversario, se renovó, una vez más, en recuerdo de la efeméride que puso fin definitivo e imborrable —pese a quien pese— a la endémica discordia entre los hombres y las tierras de España. Fueron muchos los telegramas de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo del Ejército Nacional, el único auténticamente popular que conoció España desde 1808 hasta el Alzamiento del 18 de Julio de 1936, mostrando así su gratitud hacia el hombre que nos llevó al triunfo y su memoria hacia los que murieron por una España mejor. El que aquella Victoria no ha sido olvidada lleva una firma tan importante como la de la adhesión a la paz: el brutal ataque enemigo —sin respeto, ni siquiera, a los días santos—, escalonado en siete atentados, todos ellos en la provincia de Guipúzcoa, tan cercana al cómodo refugio de Francia: tres periódicos, dos de ellos de nuestra cadena. «Unidad» y «La Voz de España», nuestro querido colega «El Diario Vasco», en cuyos talleres resultó herido un obrero, sufrieron agresión grave, así como posteriormente las instalaciones de «La Voz de Guipúzcoa» —emisora de radio perteneciente a nuestra hermandad informativa— y posiblemente al poste repeticor de TVE. En este intento frustrado por la Guardia Civil, resultaron dos guardias heridos (a uno de ellos ha habido que extirparle el bazo, y otro sufre heridas menos graves). Media hora después quedó destruido el Monumento a los Caídos en Tolosa, y más tarde sufría la misma suerte el monumento erigido en Cegama a nuestro inolvidable Juan Tellería, aquel hombre bueno, generoso y valiente, autor de la música del «Cara al Sol», hijo predilecto de la villa que le vio nacer. Todos los ataques, incluido otro a un club donostiarra, llevan el sello característico de la ETA y atacan a la unidad de España en nombre de esa vileza conocida con el nombre de separatismo. Acaso estos actos terroristas contribuyan a excitar con la sangre, el fuego y la destrucción material y espiritual que comportan el despierto sentido comunitario de los españoles para defender una paz tan duramente ganada frente a las más adversas circunstancias. La Victoria de abril de 1939 es firme. La tenacidad de algunos enemigos internos y externos, también. España, pues, debe obrar en consecuencia, sin sombra de temor, firme y segura como aquel glorioso día en que el Caudillo firmó con pulso que jamás tembló el último parte oficial de guerra de la Cruzada de Liberación: ¡Españoles, alerta!



LA GUAPITA Y LAS ESTACIONES

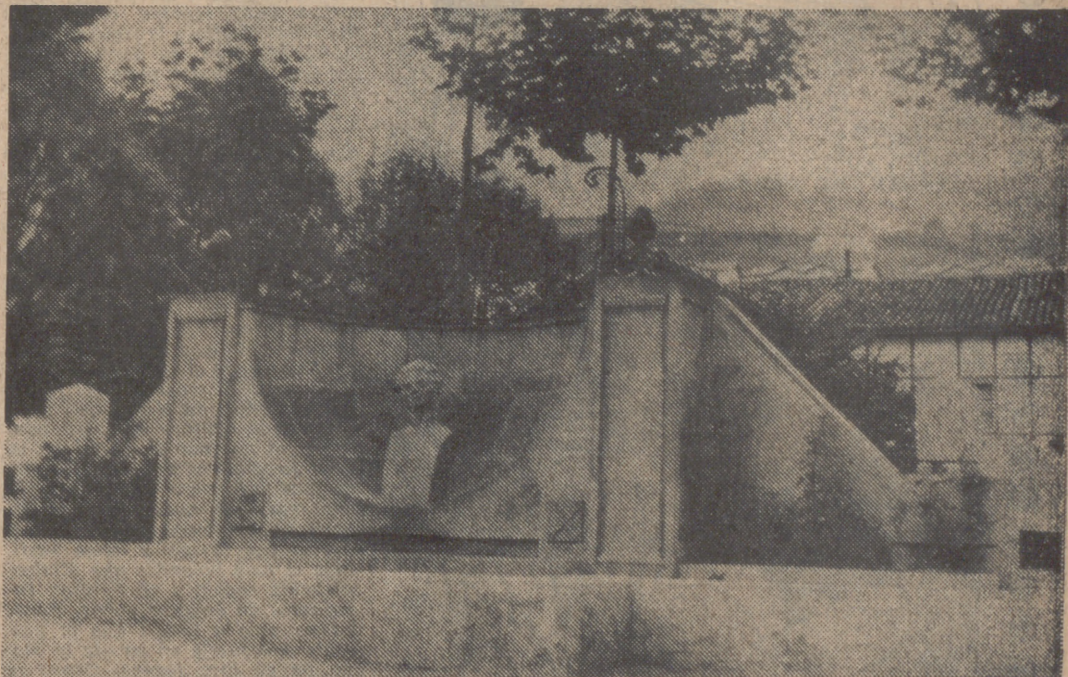
Aunque parezca raro, a las guapitas les preocupa mucho eso del cambio de las estaciones. Pues aunque su juventud las hace poco proclives a los resfriados o sofocos, en cambio tienen el problema de cambiar los trapitos para darle a cada estación su ambientación adecuada. Y eso es lo que piensa, precisamente, Michelle Lynne, actrizita ella, australiana ella y contando ella veintidós años rubios, curvilíneos, fragantes. Pienso que mañana mismo se va a quitar su toaleta otoñal para pasar ya a los trapitos ligeros. Seguiremos informando.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

**BARCELONA, 1;
MADRID, 0
MALLORCA, 0;
R. VALLEGANO, 1**

De acuerdo con estos resultados, nuestros lectores podrán establecer la exacta clasificación al final de la jornada que figura en nuestras páginas de deportes

MONUMENTO A JUAN TELLERIA EN CEGAMA



SIGUIENDO LA PISTA A LOS SEQUESTRADORES DE SALLUSTRO

Las fuerzas de seguridad de Buenos Aires creen que no tardarán en caer los secuestradores del director general de la Fiat argentina, Oberdan Sallustro, secuestrado hace catorce días en las proximidades de su residencia en la ciudad de Martínez por un comando del autotitulado Ejército Revolucionario del Pueblo. Se sostiene que hay detenidos posibles implicados. En la fotografía, la Policía Armada bonaerense, con ayuda de perros, prosigue la intensa búsqueda de los secuestradores de Sallustro, sobre el que pesa la amenaza de muerte de éstos.

EL CRIMINAL NUNCA GANA

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS»-«FRANCE SOIR»

EL BANDIDO CORSO BELLACOSCIA

Textos: PAUL GORDEAUX.-Dibujos: J. A. CARLOTTI

CONTINUACION.-RESUMEN DE LO PUBLICADO

Cuarenta y cuatro años en el maquis llevaba Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia, cuando se entregó a la justicia, en Bastia, en 1892. Sobre el pesaban cinco condenas de muerte. En 1848 había herido de un tiro de fusil a M. Marcaggi, alcalde de Bocognano. Una noche, con Miniconi, compañero de fechorías, acudió a la casa de la familia Cerati en Scanafiacia. El hijo pequeño de Cerati reconoce al bandido, y dice a su hermana Jeanne que se esconda. Llega a la casa Santini, antiguo alcalde de Arro, que lleva un fusil. El acompañante del bandido, Miniconi, lo toma como pará verlo y

se queda con él. Luego saca un puñal y amenaza a Cerati, diciendo que han ido allí en busca de su hija Janne. Bellacoscia interviene y dice que quiere casarse con la muchacha, y por eso van a llevársela. Trata de pasar a la cocina, pero los hijos de Cerati se le oponen, armados de una horquilla y un fusil. Entonces dicen que se retiran, y se llevan como rehén a Cerati, a quien encierran en una gruta. La familia Cerati se impacienta al ver que el padre no regresa. Llamen a algunos amigos, que deciden enviar a tres parlamentarios, Marcangeli y los dos Gaffory, a hablar con los bandidos al maquis de la Pentica.



18.—Fusil al hombro, M. Marcangeli y los dos Gaffory llegan al día siguiente hasta los límites de la Pentica, frente a una cabaña hecha de bloques de granito y cubierta de paja. En esta choza aislada, el jefe de la tribu de los Bonelli, el viejo Paul, el primero en ser llamado Bellacoscia, vive con sus tres concubinas. Ignora todo lo relacionado con el rapto de Cerati, y aconseja a sus visitantes que si quieren encontrar a su hijo Antonio lleven como guía, para atravesar la Pentica, a otro de sus hijos, llamado Dominique.



19.—Los tres «parlamentarios» van a ver a su cabaña, no lejos de la de su padre, a Dominique Bonelli. Este acepta el llevar a Marcangeli y a los Gaffory hasta donde se encuentra su hermano Antonio. Durante varias horas, los cuatro hombres marchan a través de la montaña. Al fin divisan la cueva donde los «fuera de la ley» han establecido su cuartel general. De repente surgen Antonio Bellacoscia y dos de sus hombres, que, apuntando con sus fusiles a los tres emisarios de la familia Cerati, les gritan: «¡Dejen sus fusiles en el suelo o hacemos fuego!» Los Gaffory y Marcangeli obedecen en el acto.



20.—Bellacoscia y sus amigos se abalanzan sobre los tres parlamentarios. «¡Aten a esos dos hombres!», ordena Antonio Bonelli, señalando a Marcangeli y a Gaffory, el sobrino. Después, volviéndose hacia su hermano Dominique, le dice: «En cuanto a ti, vas a acompañar a tu Gaffory hasta Pastriciola. Allí —continúa, volviéndose hacia Brandizzio Gaffory—, el señor tendrá a bien entregar al abad Cerati, cura del pueblo, esta carta.» Acto seguido entrega a Brandizzio Gaffory la siguiente nota: «Señor cura: su hermano André está en nuestro poder. Le pondremos en libertad en cuanto nos traiga usted a su hija, su sobrina Jeanne. Si no se las arregla para que nos sea entregada dentro de tres días, sufrirá las consecuencias su hermano y usted.»



21.—A la carta conminatoria de Bellacoscia, el abad Cerati responde simplemente: «No obedezco más que a Dios. Que su santa voluntad se cumpla.» La firmeza de carácter del digno cura de Pastricio ha turbado al «fuera de la ley». Reflexiona. El secuestro del padre de los Cerati, de Marcangeli y de Dominique Gaffory no hará adelantar ni un paso su boda con la bella Jeanne. Por lo tanto, después de meditarlo bien, decide hacerlo con más diplomacia. Pone en libertad a sus tres rehenes, les devuelve sus armas y hasta restituye el fusil holandés que Miniconi había cogido a M. Santini. Pero antes de dejarles partir, Bellacoscia pide a Cerati que le prometa concederle en su día la mano de su hija Jeanne. Cerati le da su palabra (con algunas reservas mentales).



22.—Antonio Bonelli va a pedir consejo al jefe del clan, el viejo Paul Bonelli, el primero de la familia en haber merecido el sobrenombre de Bellacoscia (Bien formado). «En mis tiempos —contesta el viejo montañés—, los asuntos del corazón se arreglaban más fácilmente.»



23.—Esperando que los Cerati quieran darle a Jeanne, Antonio Bellacoscia sigue viviendo en el maquis. Uno de sus hermanos, Jacques, ha venido a reunirse con él (dos hombres se guardan mejor de sus enemigos en la montaña que uno solo). Uno de sus hermanas, llamada Agatha, les lleva regularmente los viveres. Un día, al mismo tiempo que los viveres, les trae un papel que un aguacil ha clavado la víspera sobre la puerta de la casa de los Bonelli. Es la notificación de la sentencia de la Audiencia de Bastia por la que se condena a Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia, a ir a bajos forzosos a perpetuidad, en rebelión, por secuestro de André Cerati, de M. Marcangeli y Dominique Gaffory.



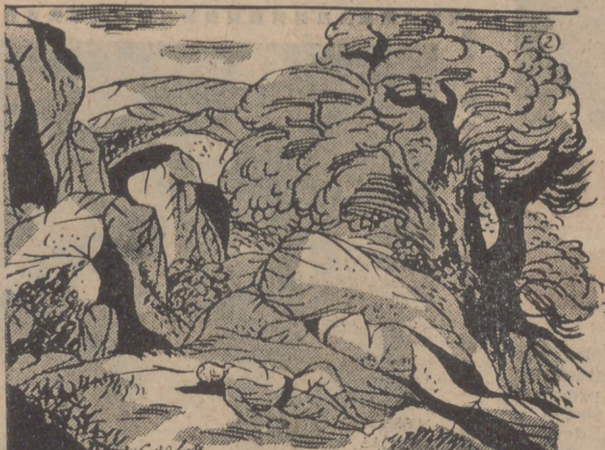
24.—¡Las galeras de por vida! Antonio Bellacoscia, para escapar, está obligado desde ahora a no abandonar el maquis. ¿Cómo, en estas condiciones, podrá solicitar todavía la mano de Jeanne Cerati? Sin embargo, Antonio no renuncia a la que ama. Repite muy alto —y el eco de las montañas llega muy mejor en Córcega—, que el que se case con Jeanne será hombre muerto. Tan grande es el terror que inspiran estas palabras, que la bonita hija de los Cerati no encuentra ya ni un pretendiente. Al cabo de dos años hay quien se enamora de ella. No es ningún jovencito. Se trata de Marcangeli, antiguo amigo de André Cerati, y que fue con él rehén de Bonelli, en la Pentica. El 30 de abril de 1852 conduce a Jeanne Cerati al altar.



25.—El 27 de junio del mismo año, a los dos meses escasos de su boda, una mañana en que Marcangeli siega la hierba cerca de su casa, se oyen varios disparos de fusil. El infeliz esposo de la bella Jeanne, alcanzado por cinco balas —tres en el vientre y dos en el corazón—, se desploma muerto...



26.—La noche del día en que Marcangeli fue asesinado, Brandizzio Gaffory ve llegar a la granja el caballo de su sobrino Dominique Gaffory sin su jinete. Brandizzio Gaffory está inquieto. Sabe bien que Dominique Gaffory ha pronunciado en las tabernas de la región palabras insultantes para los Bellacoscia, a los que llama «los bandidos de la Pentica». Sabe también que su sobrino se ha peleado con Jacques Bellacoscia. Brandizzio reúne a algunos vecinos y parte en busca de Dominique Gaffory.



27.—Al poco tiempo le encuentran tirado en el borde del camino, a dos kilómetros del pueblo de Azzani, con la frente agujereada por una bala. Al mismo tiempo que Antonio Bellacoscia asesinaba a Marcangeli, su hermano Jacques se tomaba venganza en la persona de Dominique Gaffory.

CONTINUARA

★ EN LA URSS HAY 25.000 CENTENARIOS; EN USA, 22.000, Y EN FRANCIA, 5.000

★ LA MUJER VIVE MAS QUE EL HOMBRE... SI NO SE DEDICA A TRABAJOS INTELECTUALES

★ LOS ESPAÑOLES DEL NORTE VIVEN MAS... SI NO ABUSAN DE LA COMIDA Y DEL ALCOHOL

★ LA MAYORIA DE LOS ENFERMOS SENILES PROCEDEN DE ZONAS URBANAS



★ Esta señora, no obstante su arrugado rostro, se muestra vitalmente en forma. La enfermera —muchos años de distancia entre ambas— sonríe mientras la hace realizar ejercicios musculares. La anciana, a sus cien años, mira con animación el futuro

LA VIDA SE ALARGA...

EN EL 2000

VIVIRA USTED CIEN AÑOS

★ EL «SECRETO» PARA VIVIR MUCHOS AÑOS: VIDA SANA CON DIETETICA ADECUADA Y MAXIMA HIGIENE

★ LOS DOS SINTOMAS MAS CLAROS DE VEJEZ: LA ARTERIOSCLEROSIS Y LA DEMENCIA SENIL

basados en las experiencias de los doctores, han afirmado que la vejez en sí, es una enfermedad más que se puede llegar a curar. Nosotros nos ponemos en contacto con el doctor Ruiz Galán para que nos hable sobre este tema. Don Manuel Ruiz Galán es el director del Instituto de Ciencias Gerontológicas «Ave María», de Madrid, y medalla de oro al mérito tecnológico de la Sociedad Española de Gerontología.

—Doctor, ¿se puede considerar la vejez como una enfermedad? —No; de ninguna forma. La vejez es un proceso natural y fisiológico, no una enfermedad. La vejez no tiene cura, lo único que se puede hacer es retardarla, hacerla vigorosa y fuerte, de forma que lleguemos a la puerta con plena salud.

En este mismo sentido ha escrito el doctor Ruiz Castillo que «todo lo anciano tiene la patina de lo antiguo. Todo lo viejo tiene la desoladora presencia de lo frustrado». El hombre debe ser anciano, nunca viejo.

—¿Qué medidas se deben adoptar para tener una larga vida y una vejez vigorosa?

—Como decía Maurice Chevalier, el secreto está en la disciplina. Hay que seguir una dietética y una higiene adecuadas, dar de lado a todos los vicios y llevar una vida sana. El hombre vive contra su propia naturaleza. Se va intoxicando poco a poco y le intoxican. Existen impurezas en el ambiente y en los alimentos que nos insultan y nos perjudican. Hay que proceder a una labor de purificación no sólo del medio ambiente, sino también de todo aquello que rodea al hombre.

—Llevando esta vida sana, se tiene asegurada una vejez vigorosa y útil también en el aspecto mental?

—Con gran entrenamiento y cuidado, sí. Hay que hacerse chequeos periódicos y procurar evitar todo lo que sea perjudicial para la salud.

—¿Cuáles son las enfermedades más frecuentes en la vejez?

—Las que se presentan con mayor frecuencia son las enfermedades cardíacas y vasculares. También el cáncer, los reumatismos y la arteriosclerosis.

LA VIDA MODERNA ATACA A LA MENTE

—¿No existe alguna enfermedad típicamente senil?

—El viejo en sí tiene como síntoma degenerativo la arteriosclerosis, y como consecuencia de ésta, la demencia senil. Esta supone un gran problema y los casos se presentan cada vez en mayor número. Todos los enfermos mentales merecen un gran cuidado, pero los dementes seniles merecen doble atención. Es curioso observar que la vida moderna lesiona la mente muchísimo más que la de antaño. Antiguamente la demencia senil era muy escasa.

—¿El demente senil muere de repente o se puede curar?

—Es muy difícil su curación. A un demente joven se le puede ayudar con gran número de medios, con psicoterapia. Pero el viejo tiene su cerebro como acartonado y es francamente difícil su curación.

—¿El demente senil es peligroso?

—No; es un enfermo pacífico y tranquilo, pero muy molesto. Las enfermeras, y en general todo el personal de las clínicas geriátricas son dignas de admiración por la paciencia con que se ocupan de estos enfermos.

—Hace un momento decía usted que la vida moderna lesiona grandemente la mente y que hoy eran más frecuentes las demencias seniles que antiguamente. Entre la vida de la ciudad y del campo existen sensibles diferencias. La vida en las zonas rurales es bastante más tranquila que en las áreas urbanas. ¿Se nota esta diferencia de formas de vida en el número de dementes seniles que arroja cada una de estas zonas?

—La mayoría de los enfermos seniles proceden de las zonas urbanas. Son hombres que se han pasado la vida en la ciudad.

—¿No resulta algo, utópico pensar que en un futuro no muy lejano la edad media del hombre será de cien años?

—De ninguna manera. El índice medio de vida aumenta constantemente. No hace mucho, un hombre de cincuenta y tantos años era ya casi un anciano, y hoy es una persona en la plenitud de su vida. Siguiendo un

Los viejos son noticia. Y lo son porque cada vez son menos viejos en relación con el alargamiento de la vida. La geriatría es una rama de la Medicina, subyugante, que prodiga sus cuidados a las personas de edad



buen régimen de vida se puede llegar perfectamente a vivir noventa y tantos largos años.

LA SELECCION NATURAL

—Con bastante frecuencia surgen noticias relativas a centenarios. Unas veces se trata de un cosaco ruso que tiene ciento cincuenta años; otras, de un indio del Amazonas que se aproxima a los dos siglos de vida, etc. Sin embargo, todas estas gentes son personas que nunca se han ocupado de su salud, que han llevado una vida dura y han trabajado más duramente aún. ¿Cómo explica usted la existencia de estos fenómenos?

—Sobre esto tengo una teoría particular. He podido comprobar que la mayoría de estos fenómenos se producen en zonas donde las condiciones de vida son francamente duras. A lo largo de la historia, en la evolución de la raza pobladora de ese determinado área los débiles han sucumbido y los que han sobrevivido

al medio son los más fuertes y éstos están en condiciones de vivir muchos más años que los demás hombres. Es una selección de la especie, donde, a causa de la dureza de sus condiciones de vida, sólo sobreviven los mejor dotados, los más fuertes. En España, por ejemplo, podemos observar que los habitantes del Norte son físicamente más fuertes que el resto de los peninsulares. Esto se debe a que los

llevado a cabo varios intentos de rejuvenecimiento, pero es muy difícil lograr algo positivo. Lo único que se puede lograr es la ancianidad perfecta a base de la medicación adecuada, la alimentación correcta y un clima propicio.

LA MUJER VIVE MAS, PERO...

—¿Por qué se envejece?

—El organismo humano es muy complicado. Es prácticamente imposible conseguir que todo funcione bien y sin desgaste. La vejez es simplemente un desgaste del organismo. Por eso algunos seres vivos con organismos más simples y rudimentarios tienen unos períodos de vida mucho más largos. El hombre posee el organismo más complejo que se conoce, y para poder conservar la vida, habría que encontrar previamente el origen de la vida, y en ese momento estaría más a conocer cómo se produce la vida y en ese momento estará resuelto el problema.

—¿Quién tiene más posibilidades de vida, el hombre o la mujer?

—La mujer parece ser que tiene una mayor resistencia ante la muerte. Esto se debe a una superioridad biológica en el llamado sexo débil. En el mundo hay más mujeres que hombres. Por ejemplo, en el año 1950 en los Estados Unidos el censo de mujeres superaba al de los hombres en millón y medio de personas. Hace ya muchos años se notó una mayor mortalidad en el sexo masculino. Hay numerosos ejemplos. Así, Kersabnon, en el año 1738 hizo esta observación en Holanda; Wargetin, en 1876, en Suecia, y De Parcioux, en Francia. Ahora bien; las mujeres que se dedican a trabajos mentales, tienen los mismos años de vida que los hombres.

Recientemente la Prensa ha dado la noticia de que científicos americanos han construido un corazón totalmente artificial, accionado por energía atómica y probado con absolutos éxitos en terneras. Con sólo 50 gramos de plutonio podrá disponer de energía el corazón artificial para más de ochenta y cinco años. El doctor Cooper, del Instituto Nacional de Sanidad de los Estados Unidos ha afirmado que este corazón artificial podrá ser empleado en el hombre dentro de tres o cuatro años. Pedimos su opinión a nuestro entrevistado.

El doctor Ruiz Galán nos dice que para alargar la vida es imprescindible el buen estado del corazón y del cerebro o, al menos, uno de estos dos órganos. Por eso, con estos corazones atómicos la vida media del hombre puede prolongarse hasta límites insospechados.

PRIMER CONSEJO: VIDA SANA
Ultimamente, varios médicos, y un buen número de escritores,

REUNION HUSSEIN-NIXON

Hussein de Jordania se ha reunido con el Presidente Nixon para explicar el significado de su proyecto de transformación de su Reino en Estado federado.

Al parecer, el Soberano hachemita ha solicitado la continuidad de la ayuda militar y económica estadounidense a su país, y la creencia general es no va a salir de Norteamérica con las manos vacías.

Esta visita de Hussein a los Es-

tados Unidos, quinta que se produce desde la guerra árabe-israelí de 1967 y tercera desde que Nixon es Presidente, se califica de «estrictamente privada».

LA ENTREVISTA. — El Rey Hussein, durante su entrevista con el Presidente Nixon, en la que explicó al primer mandatario norteamericano su plan de convertir a Jordania en un Estado federal



LOS PROTESTANTES NO APOYARÁN NUNCA EL PLAN HEATH PARA EL ULSTER

«Lo único que deseo es que se ataque a los católicos sin discriminación», dijo William Craig

«Lo único que deseo es que se ataque a los católicos sin discriminación», dijo en Londres William Craig, ex secretario del Interior del Ulster y fundador del grupo ultraderechista Ulster Vanguard Movement. Craig acusó también al Gobierno británico de llegar a un acuerdo con Dublín a costa del Ulster. Al hablar sobre el nuevo secretario para Asuntos de Irlanda del Norte, Craig comentó que Whitelaw

había de enfrentarse con una tarea imposible y que jamás contaría con su colaboración y la de los suyos.

JABLONSKI, NUEVO JEFE DE ESTADO POLACO

Henry Jablonski, miembro del buró político del Partido Comunista Polaco y hasta ahora ministro de Educación, ha sido elegido nuevo presidente del Consejo de Estado, cargo que en Polonia equivale a Jefe del Estado, por el Parlamento polaco elegido el pasado 19 de marzo y que se ha reunido para su sesión constituyente.

Jablonski sustituye a Josef Cyrankiewicz, que desempeñó durante largo tiempo la jefatura del Gobierno y fue cesado, como tal a la caída de Gomulka con ocasión de la rebelión popular del Báltico, en diciembre del año 1970.

El Salvador

TRIBUNAL MILITAR PARA JUZGAR A LOS REBELDES

En conferencia de Prensa con los corresponsales extranjeros, el Presidente de la República dijo que respetará el derecho de asilo y las normas internacionales sobre la mate-

ria y, al mismo tiempo, anunció que quedó constituido el Tribunal militar que juzgará a los rebeldes del golpe sofocado el sábado 25 de marzo.

El Presidente, Fidel Sánchez Hernández, habló por espacio de una hora para analizar el fallido golpe de Estado desde sus orígenes hasta la situación actual que vive el país, y dijo: «Ni muerto me quitarán la presidencia antes que deba entregar el mando a mi sucesor».

Al referirse a los cabecillas de la rebelión, el coronel Benjamín Mujía y el ingeniero demócrata cristiano José Napoleón Duarte, los calificó de «ambiciosos del Poder».

El Presidente informó que los detenidos por el golpe fracasado ascienden a 78, de los cuales veintiséis son civiles, seis son oficiales, tres son comandantes y 43 son policías municipales.

CHILE: GOLPE DE ESTADO DESARTICULADO

El Gobierno chileno desarticuló un golpe de Estado preparado para las horas de la noche del día 24 de marzo, según informó posteriormente la secretaria general de Gobierno al término de una reunión del Consejo Superior de Seguridad. Agrega la declaración que han sido descubiertos y detenidos algunos de los civiles y militares expulsados de las Fuerzas Armadas que estaban implicados en la conjura.

La declaración precisa que la realización del clan conspirador estaba prevista para la noche del 24 al 25 de marzo por un grupo de individuos «que habían establecido contactos con personal de las Fuerzas Armadas y de carabineros en servicio activo». «Sus requerimientos fueron terminantemente rechazados en el seno de estas Instituciones», agrega.

En este plan, destinado a al-

terar el orden constitucional, estaban comprometidos, entre otros, el mayor Arturo Marshall, expulsado de las Fuerzas Armadas a raíz del caso protagonizado por el general Roberto Viaux el 21 de octubre de 1969; el general en retiro Alberto Green Baquedano, de setenta años, y los miembros del Movimiento Nacionalista Patria y Libertad, Manuel Ugarte Godoy, Jorge Droguett Rojas y Jorge Rocha Guerrero.

UN HOMBRE UN NOMBRE



WILLIAM WHITELAW

Con fama de hombre honrado y severo, casado y con dos hijas, William Whitelaw, designado para hacerse cargo del Gobierno británico de Irlanda del Norte, es considerado, en su calidad de líder de la Cámara de los Comunes británica, uno de los tres o cuatro personajes más importantes del Gobierno de Londres.

Su «currículum» en breve es el siguiente. Nace en 1918; estudia en los colegios Winchester Trinity, de Cambridge, donde se graduó en Derecho e Historia a los veintidós años. Sirve como oficial de la Guardia escocesa en la segunda guerra mundial, al término de la cual es condecorado con la Cruz Militar, y se retira seguidamente de la carrera de las Armas, después de haber tomado parte en la campaña contra los terroristas en Palestina.

Su vida política tiene inicio hace tan sólo veintidós años, al presentarse como candidato parlamentario, empeño en el que fracasó. Un año después se presenta a las elecciones generales y, finalmente, resulta elegido en 1955 para el escaño conservador de Penrith, que ocupa desde la última fecha mencionada.

En 1962 es designado secretario parlamentario del ministerio de Trabajo, cargo que ocupó dos años, hasta que los conservadores perdieron el Poder. En el período de Gobierno laborista siguiente, hasta 1970, Whitelaw es vicepresidente del partido de la oposición y, posteriormente, jefe de la misma en el Parlamento. Al regresar su partido al Poder, su estrecha amistad con el «premier» Heath le concede una amplia influencia.

Whitelaw habló en la Cámara de los Comunes. En un breve discurso declaró que su tarea era la más difícil de cuantas tenía que enfrentarse un político. «Deseo una política de absoluta imparcialidad. Una política examinada a la moderación entre terroristas y extremistas.» Sin embargo, Whitelaw aseguró que no cedería ante la violencia en el Ulster, y que serían adoptadas las medidas necesarias, por duras que fueran, para hacer frente a ella.

sería un buen augurio para la nueva era, pero me equivoqué.» «Si India concede primero libertad a nuestros prisioneros, seguidamente yo daría otro paso hacia adelante: estoy dispuesto a reconocer a Bangla Desh», agregó Ali Bhutto.

El dirigente paquistaní manifestó también: Los 93.000 prisioneros de guerra paquistaníes, pronto o tarde volverán. Constituyen una carga para la India.

ALI BHUTTO: LOS PRISIONEROS A CAMBIO DEL RECONOCIMIENTO POR PAQUISTAN DE BANGLA DESH

El Presidente paquistaní, Zulfikar Ali Bhutto, declaró en una entrevista publicada en Nueva York que está dispuesto a reconocer a Bangla Desh, a condición de que primero la India ponga en libertad a los 93.000 paquistaníes prisioneros de guerra.

«Primero yo puse en libertad a Mujibar —afirma Ali Bhutto, en la entrevista, publicada por el semanario «Newsweek»— de una manera incondicional. Creí que

NUEVA FASE DE LAS NEGOCIACIONES «SALT»

Próxima firma de un tratado

Las negociaciones soviético-norteamericanas sobre la limitación de armas estratégicas, cuya séptima sesión se inició en Helsinki, es de esperar que termine con la firma de un tratado, según opinan los observadores. Por parte norteamericana, el secretario de Estado, William Rogers, declaró recientemente que las dos partes hicieron «progresos importantes y que ambas consideraban necesario llegar a la conclusión de un tratado respecto a los antimisiles balísticos» y a un «acuerdo provisional sobre la limitación de otros armamentos estratégicos». Se piensa asimismo que el Presidente Nixon desea que se anuncie un acuerdo antes de su visita a Moscú, en el próximo mes de mayo. Estas negociaciones, que se han iniciado el 28 de marzo, han tratado ya sobre las zonas de situación de los misiles antibalísticos y sobre el número de éstos. También se apunta un estudio de acuerdo provisional sobre los misiles ofensivos.

Sin embargo, desde el comienzo de las negociaciones, los dos campos continuaron desarrollando sus sistemas de armamento estratégico, cuya primera fase se remonta a noviembre de 1969. Según los últimos datos norte-

americanos, los Estados Unidos poseen 1.054 misiles intercontinentales, mientras que la URSS aumentó su armamento pasando de 1.190 unidades en 1969 a 1.520 al finalizar el año último.

PROXIMA VISITA DE KOSYGUIN A IRAK

Según fuentes diplomáticas de Bagdad, el anuncio de la participación del partido comunista iraquí en el Gobierno de Bagdad, presidido por el general Ahmed Hassan El Bakr, coincidirá con la visita oficial que está a punto de efectuar el primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, a

la República del Irak en la primera mitad del presente mes de abril.

El actual Gobierno iraquí está dominado por el partido Baas, y es, por lo tanto, monocolor, si se exceptúan los cinco ministros pertenecientes al PDKI (Partido Democrático del Kurdistan Ira-

quí), quienes deben su cargo a acuerdo del 11 de marzo de 1970, que puso fin a largos años de guerra contra los kurdos en la zona montañosa del norte del país.

PARTICIPACION COMUNISTA EN EL GOBIERNO

Durante los últimos dos años se intensificaron las discusiones con el partido comunista, cuya influencia es importante en Irak, sobre todo en los medios shiitas, comunidad musulmana a la que pertenece más del 30 por 100 de la población.

AMNISTIA GENERAL EN CAMBOYA

El mariscal Lon Nol promulgó, con motivo de su acceso a la Presidencia de la República camboyana, una «amnistía general de las condenas».

La amnistía se centra principalmente sobre la conmutación de las penas de muerte y de las condenas de veinte años a trabajos forzados a perpetuidad, por penas de quince años. Toda sentencia de privación de libertad temporal (comprendidos los trabajos forzados, a excepción de los confinamientos políticos) se reduce en un cuarto de su duración.

EL CHISTE, LA CARICATURA, LA HISTORIETA...

NUEVOS CURSOS DE DIBUJO HUMORISTICO

Si guiendo con su política de lanzamiento de nuevos cursos por correspondencia adaptados a las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas y alentados, además, por el éxito obtenido por las anteriores novedades presentadas, el Centro de Estudios CEAC acaba de editar un nuevo curso de dibujo humorístico, cuya moderna realización hace suponer obtendrá un verdadero éxito entre las personas interesadas.

En efecto, no se trata de un curso más de dibujo. Ni tampoco es solamente un curso de «dibujo humorístico». Se trata de un completo Curso General de Dibujo de Humor que engloba de forma coherente y racional las especialidades de el chiste, la caricatura y la historieta, ésta última en sus variantes de historieta cómica y seria.

Al alumno, desde el mismo momento en que comienza sus estudios, se le proporciona gratuitamente un completo equipo de dibujo para que pueda comenzar a realizar sus primeras prácticas y ejercicios. Al mismo tiempo, este curso presenta la particular novedad que puede estudiarse completo o tan sólo en una de sus especialidades, lo que lo hace aún mucho más asequible y fácil.

Las personas que estén interesadas en estos nuevos cursos pueden escribir directamente al Centro de Estudios CEAC, Aragón, 472, Dpto. Z-4, Barcelona-13, y desde allí, sin ningún compromiso, les informarán gratuitamente.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudio por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART VERGARA, 1 — BARCELONA-7

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 28

Pablo Rodríguez Gutiérrez, jefe nacionalista del movimiento Patria y Libertad, fue detenido por la Policía chilena, en virtud de orden del juez que instruye el proceso incoado contra los dirigentes de ese movimiento, por presunta violación de la ley de Seguridad Interior del Estado. El motivo de la orden de detención fue un artículo referente a la marcha que habían anunciado las mujeres de la oposición y que prohibió el Gobierno.—Los ministros de Agricultura del Mercado Común llegaron, la pasada semana, a un acuerdo de base sobre la decisión de las medidas a adoptar en materia agrícola destinadas a modificar este sector de la Comunidad. Las decisiones adoptadas por los ministros de los «seis» se refieren a la reforma de las estructuras agrícolas, al contenido del llamado «miniplán Mansholt» y a la fijación de los precios para la próxima campaña.

MIÉRCOLES 29

La Armada norteamericana tendrá pronto su primera mujer almirante, según ha comunicado el secretario de Defensa, Melvin Laird, en Chicago. La declaración dice textualmente: «Antes de que termine mi mandato como secretario de Defensa tendremos en Norteamérica la primera mujer almirante.»—Representantes del Congreso norteamericano han pedido al Gobierno autorice fondos suficientes este año para la construcción de autobuses especiales norteamericanos, que empezarán a funcionar hacia 1980. El ministro de Aire, Tiver Semans, y el jefe de armamento del Pentágono, John Foster, dijeron que la URSS dedica más dinero a la carrera espacial que los Estados Unidos, y un adelanto en el terreno de los autobuses espaciales soviéticos supondría una situación de inferioridad militar para los Estados Unidos.

JUEVES 30

La resolución final del XV Congreso de los Sindicatos soviéticos, recientemente concluido en el Kremlin, proclama el apoyo a las resoluciones del XXVI Congreso del Partido Comunista y a la política interior y exterior propuesta en el discurso de Breznev. En este Congreso, 5.000 delegados representaron a 98 millones de trabajadores. Cuatro miembros del CID-UNATI, Sindicato informista de artesanos y pequeños comerciantes franceses, fueron detenidos en Perpiñán como complicados en una serie de explosiones que tuvieron lugar en los últimos meses en los Pirineos orientales.

VIERNES 31

Técnicos militares franceses, italianos, holandeses, alemanes y belgas se reunieron, del 21 al 24 de este mes, en la Escuela Militar de Armas Especiales de Grenoble para estudiar en común los problemas relativos a la detección, protección y descontaminación en caso de guerra biológica.—Un Tribunal de la ciudad croata de Split condenó a un año de cárcel a un director de una compañía de Zagreb (Yugoslavia), al que se acusó de cometer un acto criminal contra el Estado y el pueblo al escribir un poema, según ha informado la agencia yugoslava de noticias Tanjug. A un sacerdote católico, el padre Jerolim Speka, director de la revista religiosa en que se publicó el poema hace un año, le fue impuesta una sentencia condicionada de un año de cárcel.

SABADO 1

En la trigésimo quinta reunión de la Comisión de Ministros de la Organización Europea para la Seguridad de la Navegación Aérea, celebrada en Bruselas, y que presidió Delmont, ministro belga de Comunicaciones, los ministros trataron de diversos aspectos de la creación, por Eurocontrol, de un nuevo centro en Shabnon, cuya explotación está prevista para la primavera de 1974.—Takeo Fukuda, ministro de Asuntos Exteriores nipón, ha manifestado que Japón y la URSS iniciarán negociaciones para firmar un Tratado de Paz en Moscú a finales de este año. Manifestó, igualmente, el ministro que próximamente ambos países celebrarán conversaciones preliminares.

DOMINGO 2

Según una información dada al Parlamento por el Alto Mando militar noruego, la flota polar militar noruega, la flota polar, 170 submarinos portamisiles y 500 barcos de superficie. Asimismo dice el informe que la flota rusa del Báltico comprende más de 700 buques. Señala, también, que ha habido un fuerte incremento en el desarrollo de instalaciones militares, fuerzas y actividades en los territorios soviéticos fronterizos de Escandinavia.

LUNES 3

Japón espera concluir un pacto de no agresión con China, manteniendo al propio tiempo el Tratado de Seguridad Tokio-Washington.—En el Estado de Nueva York, el paro es actualmente del 6,7 por 100; en la ciudad, el número de desocupados ha aumentado de 208.200 en febrero de 1971 a 240.500 en febrero de este año.

1 DE ABRIL: EL JEFE DEL ESTADO PASO LA JORNADA EN SU RESIDENCIA DE EL PARDO ONCE MINISTROS, CONDECORADOS CON LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

El día 1 de abril se cumplieron los treinta y tres años de finalizada la guerra civil española. No hubo actos oficiales teniendo en cuenta el día «puente» del sábado en las conmemoraciones de Semana Santa. Madrid, casi desierto, ofrecía aspecto festivo. Se produjo una evasión masiva de la población madrileña hacia el campo y las playas, disfrutando del buen tiempo casi general en toda la Península. Numerosos telegramas de todas las ciudades llegaron a la residencia del Generalísimo Franco, que pasó la fecha en la más estricta intimidad, acompañado de su esposa. Muchos de los telegramas recibidos por Su Excelencia reiteraban la felicitación particular o colectiva tanto por el fin de la guerra civil como por la paz que España disfruta desde hace treinta y tres años.

Con motivo de la fecha conmemorativa han sido concedidas condecoraciones a diversas personalidades, entre las que destacan la Orden de Isabel la Católica a los siguientes Ministros: Juan Castañón de Mena, Adolfo Baturone Colombo, Alberto Monreal Luque, Tomás Garicáño Gofín, Gonzalo Fernández de la Mora, José María López de Letona, Tomás Allende y García-Báxter, Julio Salvador y Díaz-Benjumea, Torcuato Fernández Miranda, Enrique Fontana Codina y Enrique García-Ramal.



TIEMPO PRIMAVERAL EN LA SEMANA SANTA

Andalucía y Castilla han vibrado con los Misterios de la Pasión, cumpliendo así con el valioso regalo de sus tradicionales cortejos procesionales. Al decir Castilla y Andalucía se entiende por toda España, extendida por la misma fuerza de la fe y religiosa de un pueblo que vibra y ha vibrado en sus más hondos sentimientos espirituales. El tiempo espléndido ha contribuido a la esplendor de los desfiles procesionales. Los hoteles de toda la geografía española se han visto repletos de turistas. Las grandes capitales, como Madrid y Barcelona, se han visto desiertas. El fervor popular se ha manifestado en los templos, Sevilla, Málaga, Córdoba, Granada, Valladolid, Zamora, invadidas de un público silencioso que ha admirado, interpretado y compartido el rosario de los cortejos procesionales de la Semana Mayor. Como dato gráfico de esta Semana Santa de España damos el Cristo de la Buena Muerte, de la Cofradía de los Estudiantes sevillanos, a su paso por la calle de San Fernando, entre las palmeras, después de su salida de la capilla de la Universidad.

PROYECTO DE LEY EN LAS CORTES SOBRE CASOS DE DESPIDO IMPROCEDENTE

Ha sido presentada en las Cortes una proposición de ley sobre la efectividad del derecho de opción en los casos de despido improcedente.

Promovida esta proposición de ley por Procuradores Sindicales representantes de trabajadores y técnicos, arranca de la preocupación, muy reiterada por el Consejo Nacional de Trabajadores, de que en los casos de despido improcedente en los que el número de trabajadores de la empresa sea superior a 50 o se trate de representantes sindicales, desaparezca la posibilidad actual de persistencia en la no readmisión del trabajador mediante una indemnización. Con ello —según se dice en el proyecto— quedaría reforzado, al propio tiempo, el actual sistema, regulado por el decreto 178/11, de 23 de julio, que no pudo establecer esta garantía en razón a que ello requería norma de rango de ley. Se llama la atención sobre el hecho de que se trata de casos en los que precisamente la Magistratura del Trabajo ha reconocido la improcedencia del despido.

El Premio Nacional de Periodismo otorgado a nuestro compañero Antonio Izquierdo, cronista municipal de «Arriba», llena de satisfacción a cuantos compartimos en esta Casa las tareas periodísticas, por la lógica vinculación que nos hermana en las tareas de los periódicos que en ella se confeccionan.

ANTONIO IZQUIERDO, PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO



El Premio «José Antonio Primo de Rivera», otorgado por unanimidad del Jurado, viene a suponer un estímulo para quienes, como él, tanto cariño y profesionalidad, dedicación íntegra, ponen en la información de todo tipo nacional, su espíritu, su esfuerzo, su inteligencia y su amor. Para ningún lector de periódico resultará extraño el mérito amplio y justo del premio sobre un periodista que ha sabido poner en su labor diaria fecunda entrega y rigor o exigencias humanas en su cometido como ejemplo —dicho queda— de estímulo. Y de goza, porque Antonio Izquierdo, en esta casa es como espejo en el que se refleja la inquietud de una profesión que exige entrega total, como Antonio Izquierdo ha hecho y seguirá haciendo, para honrar este Premio «José Antonio», que ha venido a premiar los méritos contraídos con la profesión.

Al felicitarle, y felicitarnos por su éxito profesional, felicitamos también a los que le han acompañado y acompañan en el resto de los premios concedidos, González Muñiz y Alejandro Arnesto.

El Premio «José Antonio Primo de Rivera», otorgado por unanimidad del Jurado, viene a suponer un estímulo para quienes, como él, tanto cariño y profesionalidad, dedicación íntegra, ponen en la información de todo tipo nacional, su espíritu, su esfuerzo, su inteligencia y su amor. Para ningún lector de periódico resultará extraño el mérito amplio y justo del premio sobre un periodista que ha sabido poner en su labor diaria fecunda entrega y rigor o exigencias humanas en su cometido como ejemplo —dicho queda— de estímulo. Y de goza, porque Antonio Izquierdo, en esta casa es como espejo en el que se refleja la inquietud de una profesión que exige entrega total, como Antonio Izquierdo ha hecho y seguirá haciendo, para honrar este Premio «José Antonio», que ha venido a premiar los méritos contraídos con la profesión.

ESTUDIO INTUITIVO DE LA ELECTRONICA PARA ESTUDIANTES

CEAC, en colaboración con el INSTITUTO ONKEN, de Suiza, da a conocer en España el Curso de ELECTRONICA con EXPERIMENTOS, lo cual constituye una noticia de verdadero interés, no solamente por la importancia del curso a nivel Europeo, sino, además, porque está especialmente dirigido a los ESTUDIANTES.

No tendrá ninguna dificultad de estudiar dicho Curso. Se adentrará en el mundo prodigioso de la Electrónica. Irá conociendo, con agrado y satisfacción, el curso COMPLETO de Electrónica. INTUIRA y realizará cincuenta EXPERIMENTOS ELECTRONICOS.

El estudio de la matemáticas, igualmente, fácil utilizando el sistema de la enseñanza programada.

Los Alumnos pueden montar una RADIO (la cual la ofrece CEAC GRATIS), así como un número muy importante de material electrónico, que también se le ofrece gratis a lo largo del curso. Pudiendo conocer TELEVISION.

El Curso CEAC es una INTRODUCCION a la ELECTRONICA. Podrá realizar numerosos EXPERIMENTOS prácticos.

El Cursos de CEAC es una NECESIDAD y un maravilloso entretenimiento para todo ESTUDIANTE que necesite o desee conocer Electrónica. La ELECTRONICA es útil para el estudiante de BACHILLERATO, como para cualquier carrera técnica INDUSTRIAL. De verdadero interés para el estudiante de MEDICINA.

Escribiendo a CEAC —Aragón, 472 (Dpto. Z-2), BARCELONA, 13—, solicitando más amplia información sobre este curso de electrónica con experimentos, recibirá un lujoso catálogo color, completamente gratis.

JURA DE BANDERA EN EL AAIUN

Gracias a la operación «Bona Nova», trece matrimonios barceloneses, tres madres y tres esposas de reclutas del C. I. R. número 1, de este territorio, han podido presenciar la jura de bandera de sus hijos y esposos. La ceremonia, celebrada en el acuartelamiento enclavado en pleno desierto, tuvo especial brillantez y emoción por la presencia de estos familiares. Ante el general jefe, don Fernando Santiago Ortiz de Mendivil, juraron bandera 1.533 soldados. En las tribunas, con los familiares, figuraban los notables musulmanes españoles, jefes y oficiales del Ejército destacado en el Sáhara español. Después de la jura de bandera, los soldados y sus familiares asistieron a una típica fiesta nativa en pleno desierto.



POR LA DELEGACION DE TRABAJO

APROBADO EL EXPEDIENTE DE CRISIS DEL PERIODICO «MADRID»

La Delegación Provincial de Trabajo de Madrid, de acuerdo con el informe favorable del Jurado de Empresa y las informaciones emanadas de la Organización Sindical, ha firmado la correspondiente resolución en el expediente de crisis solicitado por la empresa «Madrid», Diario de la Noche, S. A.

En los propios locales del diario «Madrid» se celebró una Junta general de acreedores, a la que asistieron representantes de agencias de publicidad y de empresas proveedoras de diverso material de Prensa. En nombre de la empresa propietaria, don Antonio García Trevijano informó a los reunidos sobre las negociaciones mantenidas para la reapertura del diario «Madrid», que ha desembocado últimamente en la constitución de la sociedad Gedima, constituida, con el aval de la propiedad, por los trabajadores y redactores que integran la plantilla del diario «Madrid».



BODA Y CHAPUZON

A bordo del pesquero «Astral», en aguas de Bilbao, contrajeron matrimonio la señorita Emilia Santamaría y don Luis María Urquiola, ambos submarinistas. La ceremonia, naturalmente, tuvo el clima y el ambiente del mar. Tras los «síes» de rigor en la pequeña Iglesia pesquera, ambos esposos —buenos nadadores— se zambulleron hasta doce metros de profundidad frente al cabo Machichaco, para hacer ofrenda, la novia, del ramo de boda a la imagen de la Virgen de Begoña, colocada en el fondo. En la foto, los novios se besan antes de lanzarse al agua.



CAYO DE PIE

En Vich se celebraron las tradicionales fiestas del Ram. Uno de los principales alicientes fue la exhibición de paracaidismo por parte de personal perteneciente a la brigada de Alcalá de Henares. En la foto, uno de los participantes cae suavemente de pie, después de un salto de gran altura. Un compañero, no obstante, acude solicitado para liberarle del paracaídas.

DOS REDADAS DE LA POLICIA MADRILEÑA

DROGADICTOS DETENIDOS EN LAS CALLES GOYA Y DOCTOR ESQUERDO

Quince personas fueron detenidas por la Policía madrileña en el curso de dos redadas que se llevaron a cabo en pisos de la calle Goya y Doctor Esquerdo, respectivamente, en los que parece que, de forma habitual, se venían celebrando reuniones de jóvenes en las que se consumían estupefacientes.

En la primera de las acciones, efectuada en la calle de Goya, fueron sorprendidas cuatro personas, dos de las cuales se encontraban en estado comatoso, al parecer, por la cantidad de tóxico ingerido, y fue menester emplear una ambulancia para transportarlas hasta el Equipo Quirúrgico, donde recibieron la primera asistencia. Posteriormente pasaron al Centro «Camilo Alonso Vega», donde quedaron internados. Se trata de un joven, identificado como Ramón Asauri, de veinticuatro años, y de una señorita, Cristina Santa Isabel, de veintidós años. Los nombres de las otras dos personas arrestadas en este apartamento no han sido facilitados, pero se cree que una de ellas es hijo del propietario del piso, que prestaba para reuniones masivas de jóvenes sin el conocimiento de sus

familiares. Fue precisamente uno de los vecinos de este inmueble el que, a última hora de la noche, y alarmado por el escándalo que provenía del cuarto, subió hasta el mismo, y al abrirle la puerta un joven y ver el estado en que se hallaba, dio aviso al 091. Antes de la llegada de la Policía se produjeron en el apartamento escenas de histerismo; incluso, una de las jóvenes que se hallaban en la reunión llegó a romper los cristales de una de las ventanas, dando voces. Varias de las personas que se hallaban en el apartamento lograron abandonarlo antes de que hicieran acto de presencia los efectivos de la Policía y se trasladaron a otro apartamento de Doctor Esquerdo, donde continuaron la reunión y el consumo de estupefacientes; pero la Policía les sorprendió poco después y se practicaron doce detenciones.

Se han ocupado pastillas de LSD, cazoletas y pipas para fumar estupefacientes y algunos residuos de otras drogas. Entre los detenidos figuran jóvenes de uno y otro sexo, de varias nacionalidades, de los que no se ha facilitado la filiación.

UN SOBRE CON DIVISAS DOS MILLONES, ARROJADOS POR LA VENTANILLA DEL TREN

Dos millones de pesetas en monedas extranjeras le arrojaron a Joaquín Ponciano Ignacio desde el tren Ter, Bilbao-Barcelona, cuando trabajaba en la reparación de la vía, en el tramo que va de Arrigorriaga a Dos Caminos.

El extraño caso es relatado por el propio señor Ponciano en «La Gaceta del Norte», y ocurrió en la mañana del pasado miércoles. «Iba—dice—andando por la vía, cuando me retiré porque venía el Ter de Barcelona. Al pasar noté un ruido de moneda y pensé que se me habría caído algo de dinero a mí. Luego vi un

sobre amarillo, lo recogí y me lo guardé. Cuando lo entregué a la Guardia Civil, me enteré de lo que contenía. Había libras esterlinas, marcos alemanes, francos franceses, francos suizos, liras italianas, pesos mejicanos, dólares y florines holandeses, todo ello por valor de unos dos millones de pesetas. Dentro del sobre amarillo había otro más pequeño en el que se podía leer: «Don Isidoro Suárez Moris y señora. Villa Lidia. El Bibio. Gijón».

Joaquín Ponciano Ignacio es obrero de la Renfe, de veinticuatro años de edad, está casado y tiene un hijo de cuatro años.

DE TIROS EN LA NUCA MUERTOS LOS TRES TECNICOS SECUESTRADOS EN TURQUIA LA POLICIA ANIQUILO LUEGO A LOS SECUESTRADORES

Tres técnicos de radar adscritos al servicio de la OTAN en Turquía, secuestrados por un comando terrorista del llamado Ejército Revolucionario del Pueblo, murieron asesinados por sus secuestradores. Los cadáveres de Charles Turner y Gordon Banner (ingleses) y John Law (canadiense) aparecieron con la cabeza estropeada por los disparos, y las manos atadas a la espalda. También murieron los secuestradores después de una dura batalla con las tropas turcas del Ejército y la Policía que rodearon la casa. Parece ser que también murió asesinado un abogado turco que llegó a la casa en un helicóptero para negociar la libertad de los secuestrados. En total se registraron catorce muertes. Tras un largo asedio de la casa donde se refugiaron los secuestradores con sus rehenes, en la aldea de Kizildare, a 16 kilómetros de Niksar, la Policía les conminó a la rendición, a lo que los terroristas respondieron con un tiroteo, que decidió el asalto de la casa.

Las tres víctimas trabajaban en la costa turca del mar Negro, al noroeste de Ankara, como técnicos de la construcción de una base de radar. Se habían reunido el domingo 26 con un grupo de compañeros en los apartamentos destinados por el Gobierno turco para los expertos de la OTAN que trabajan en Unye. La reunión fue interrumpida cuando tres hombres armados de pistola entraron en el apartamento y maniataron y amordazaron a los diez que se encontraban en el local. Los terroristas escogieron a los infortunados Law, Banner y Turner, y se los llevaron en un «Land Rover». Comunicaron después que los tenían como rehenes por las vidas de tres miembros de la organización condenados a muerte por un Tribunal marcial de Ankara.

El Gobierno turco se negó a entrar en negociaciones con los secuestradores y desplegó una intensa búsqueda, en la que participaron unidades de la Marina, soldados y helicópteros del Ejército del Aire, que horas después ponían cerco a la casa donde los secuestradores se habían refugiado con sus rehenes. Unos quinientos hombres intervinieron en la operación, que tuvo tan trágico epílogo.

El Gobierno turco se negó a entrar en negociaciones con los secuestradores y desplegó una intensa búsqueda, en la que participaron unidades de la Marina, soldados y helicópteros del Ejército del Aire, que horas después ponían cerco a la casa donde los secuestradores se habían refugiado con sus rehenes. Unos quinientos hombres intervinieron en la operación, que tuvo tan trágico epílogo.

El Gobierno turco se negó a entrar en negociaciones con los secuestradores y desplegó una intensa búsqueda, en la que participaron unidades de la Marina, soldados y helicópteros del Ejército del Aire, que horas después ponían cerco a la casa donde los secuestradores se habían refugiado con sus rehenes. Unos quinientos hombres intervinieron en la operación, que tuvo tan trágico epílogo.

El Gobierno turco se negó a entrar en negociaciones con los secuestradores y desplegó una intensa búsqueda, en la que participaron unidades de la Marina, soldados y helicópteros del Ejército del Aire, que horas después ponían cerco a la casa donde los secuestradores se habían refugiado con sus rehenes. Unos quinientos hombres intervinieron en la operación, que tuvo tan trágico epílogo.

El Gobierno turco se negó a entrar en negociaciones con los secuestradores y desplegó una intensa búsqueda, en la que participaron unidades de la Marina, soldados y helicópteros del Ejército del Aire, que horas después ponían cerco a la casa donde los secuestradores se habían refugiado con sus rehenes. Unos quinientos hombres intervinieron en la operación, que tuvo tan trágico epílogo.

El Gobierno turco se negó a entrar en negociaciones con los secuestradores y desplegó una intensa búsqueda, en la que participaron unidades de la Marina, soldados y helicópteros del Ejército del Aire, que horas después ponían cerco a la casa donde los secuestradores se habían refugiado con sus rehenes. Unos quinientos hombres intervinieron en la operación, que tuvo tan trágico epílogo.

Alarma sobre el Támesis Emerge un barco de municiones naufragado hace veintiocho años

Un barco de municiones de los Estados Unidos, que naufragó en la costa sureste inglesa hace veintiocho años, está emergiendo, al tiempo que vierte su mortífera carga de bombas y granadas cerca de las líneas marítimas. El barco es el «Richard Montgomery», que se hundió en la ría del Támesis, a una milla mar adentro de Sherrneas (Kent). Pescadores que trabajan en la zona cogieron bombas y granadas en sus redes. Anthony Grant, secretario del departamento de Comercio, dijo que una investigación llevada a cabo ha demostrado que las bodegas del barco se están resquebrajando. El área alrededor del barco naufragado está siendo patrullada.

VENGANZA POR CUESTION DE CELOS UN ARTEFACTO DE FABRICACION CASERA DERRUMBA PARTE DE UN EDIFICIO EN LEGANES

Un artefacto de fabricación casera colocado junto a los muros de una casa hizo explosión de madrugada, derrumbando parte del edificio en el que vivían unas veinte personas, entre ellas doce niños. El artefacto, al parecer, fue colocado como venganza en un caso de celos.

El edificio siniestrado está situado en la calle de Zaragoza, de la barriada madrileña de Leganes, y se derrumbó casi totalmente al caer uno de los muros maestros a causa del artefacto explosivo. Será necesario tirar por completo las paredes que han quedado en pie, ya que se encuentran cuarteadas y amenazan con derrumbarse.

En el momento de la explosión se encontraban en la casa los inquilinos don Plácido Rodríguez Paredes, don Diego Calderón Mayoral y don José Rodríguez Valverde, con sus mujeres e hijos. Inmediatamente trataron de ponerse a salvo saltando

ESPECTACULAR INCENDIO EN BARAJAS

Un espectacular incendio se produjo en una de las naves industriales de la Empresa Tabsa, dedicada a la revisión de motores de aviación, instaladas en el aeropuerto madrileño. El fuego pudo ser dominado por los bomberos de Madrid y Barajas tras media hora de esfuerzos. La nave siniestrada está situada en la carretera que conduce a la terminal de carga del aeropuerto madrileño, a un kilómetro de la terminal de la estación aérea. Se desconocen las causas que originaron el siniestro; pero el importe de los daños pueden considerarse muy elevados.

LA POLICIA DE SEVILLA BUSCA AL ASESINO DE UNA NIÑA DE DOS AÑOS

- El cadáver de la criatura apareció en un descampado
- Su padre trabaja en Alemania



La infortunada niña, de dos años y medio, María Isabel Segura Sánchez, secuestrada y brutalmente asesinada en las inmediaciones del bloque de viviendas del Polígono Sur de Sevilla

El cadáver de una niña de dos años y medio ha sido hallado en un descampado situado entre la autopista de la Universidad Laboral de Sevilla y el barrio del Cerro del Aguila. La niña se llamaba Isabel Segura Sánchez, y su cuerpo presentaba señales de fuertes golpes, mordiscos, así como otras erosiones y signos de violencia.

La infeliz criatura había salido con sus cuatro hermanos y su madre, Antonia Sánchez Infantes, domiciliados en la barriada sevillana de Nuestra Señora de la Molina, a ver las procesiones del Miércoles Santo por las calles de la capital andaluza. A las once de la noche, Antonia regresaba

con sus hijos a la barriada, deteniéndose unos momentos en el bar conocido por Las Gondolas, donde unos vecinos invitaron a la señora Sánchez Infantes a tomar una cerveza, mientras que los chicos jugaban a la puerta del establecimiento. Minutos más tarde desaparecía la pequeña María Isabel, a la que, según sus hermanos y otros chiquillos que jugaban con ellos, había estado sonriendo y festejando un hombre de unos cuarenta años y mal vestido, que portaba un canasto. La búsqueda de la pequeña y su posible raptor por toda la barriada no dio resultado, y a la mañana siguiente, un obrero que se dirigía a su trabajo descubrió en el descampado el cuerpo de la pequeña María Isabel. Los escasos datos sobre la identidad del presunto raptor y asesino dificultan el esclarecimiento del suceso, que ha conmovido a toda Sevilla.

En la madrugada del viernes llegó el padre de la criatura procedente de Alemania, donde trabaja. Se trata de don César Segura García, obrero de la construcción. Asistió al sepelio del cadáver de su hija, que partió del Departamento Anatómico, acompañado de representaciones y autoridades y centenares de vecinos de la barriada donde vive la familia. Al comunicarle al padre la muerte de su hija, no le habían enterado de las tremendas circunstancias en que se habían producido. El señor Segura conoció por el taxista que le condujo a su domicilio los portadores de la tragedia, pues el conductor, ignorante de la relación del viajero con el suceso y al decirle al barrio que se dirigía, le dio toda clase de detalles, que produjeron en el padre la conmoción natural.

Dos hombres han sido detenidos por la Policía sevillana como sospechosos del triste caso.

En el paso elevado de la Glorieta de Atocha

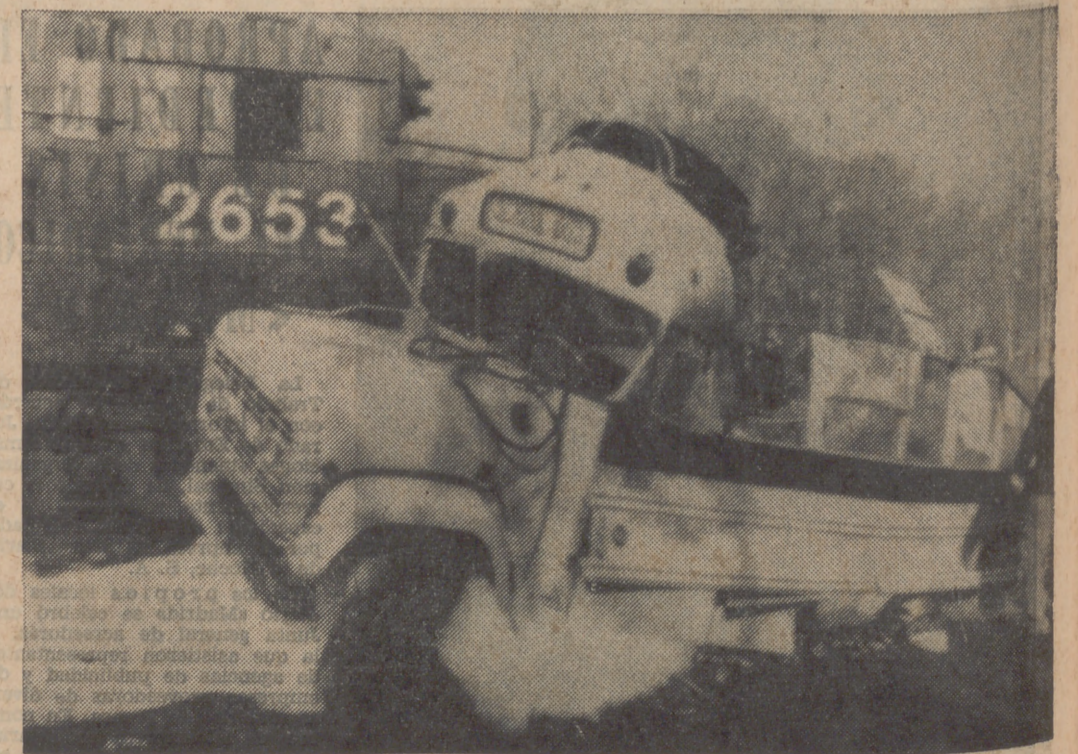
DIECISIETE HERIDOS POR ACCIDENTE DE CIRCULACION

Diecisiete personas resultaron heridas, una de ellas de pronóstico grave y el resto de carácter reservado y leve, a consecuencia de un accidente registrado en el paso elevado de la glorieta de Atocha, en su confluencia con el paseo del General Primo de Rivera. Al parecer, debido al reventón de una rueda, el autocar matrícula MU-57.403, de una empresa privada, que hacía el recorrido al barrio de La Fortuna, derrapó y fue a estrellarse contra una de las columnas del alumbrado del paso elevado. Diecisiete de los pasajeros sufrieron heridas, en su mayor parte contusiones y golpes. Los lesionados fueron atendidos en la Casa de Sosocco del Retiro, a excepción del viajero Francisco de la Fuente, el herido de gravedad, que fue internado en el Equipo Quirúrgico número 2. El conductor del autocar, José María Fernández García, sufrió heridas, leves. El accidente originó una interrupción en el tráfico por el céntrico lugar madrileño, mientras se evacuaba a los lesionados y se retiraba el vehículo.

SE SUICIDA UN AUTOMOVILISTA QUE ATROPELLO A SIETE PERSONAS

Un sexagenario francés, que hace más de un año causó la muerte de siete personas en un accidente de carretera, se ha suicidado de un tiro en la cabeza en la villa Chartes, donde residía. El pasado mes de diciembre, Marcel Rouleau fue reconocido responsable del accidente, siendo condenado a un año de cárcel, con libertad condicionada, y a cien francos de multa, por homicidio involuntario.

Su cadáver fue descubierto en su domicilio por los vecinos, que, inquietos ante su ausencia, forzaron la puerta y penetraron en su apartamento, encontrándolo muerto, con un tiro en la cabeza.



AUTOBUS ESCOLAR ARROLLADO POR EL TREN

Estado en que quedó un autobús escolar arrollado por un tren en el cruce controlado a distancia, en la estación de mercancías de Penn (Nueva York). Tres niños resultaron muertos, y cuarenta, con heridas graves. Testigos presenciales del suceso informaron que la parte trasera del vehículo quedó seccionada por el tren y luego la delantera fue arrastrada por el convoy durante medio kilómetro

TOROS

En las Ventas, entre palmas de tango

CORTO UNA OREJA EL HENCHO Y CONFIRMO LA ALTERNATIVA ROMAN

Domingo de Resurrección e inauguración oficial de la temporada. Los carteles con figuras para otras plazas y para la de Madrid, como es costumbre, tema modesta. Fueron Manuel Amador, El Hencho y José Luis Román, que confirmó la alternativa, quienes se las entendieron con los toros de Pepe Luis Vázquez. Toros muy bien presentados, de respeto, como debe ser, pero nada fáciles y de escasa bravura. La entrada, buena, y el público, aburrido casi toda la tarde, manifestándolo en varias ocasiones con palmas de tango.

La estética de Manuel Amador, su arte agitanado y demás, vale con el torito noble y de carril, el que no salió por los chiqueos. Así, Amador, a la defensiva, buscando la igualdad en su primero y aliñando rápido en el cuarto, al que mató a la primera. Total: pitos en los dos.

Con valor podía salvarse la tarde, y eso fue lo que hizo El Hencho. Valiente y animoso estuvo el cordobés, y si no siempre lucido y acertado, se apuntó, con valor y ganas, el éxito de una corrida que se hubiera quedado en nada. Valiente fue su primera faena y buena la estocada. Una oreja. En el quinto no cedió en sus arremos; se arremió en faena algo encimista y porque mató al segundo viaje no cortó otra oreja. Fue ovacionado y al final no faltaron los amiguetes o asalaridos para el consabido paseo a hombros.

Con el toro «Frascuels», negro zaino, confirmó la alternativa José Luis Román. También estuvo valiente y con detalles en la fae-



Primera confirmación de alternativa de la temporada: José Luis Román, de manos de Manuel Amador

na, aunque en ocasiones perdera la cara de su enemigo. Fatal al matar: cinco pinchazos y dos descabellos. Más centrado y con mejores pases se vio a Román en el sexto, pero a la hora decisiva de matar, pésimo también: pinchazo, estocada atravesada y varios descabellos.

Y esto fue todo para empezar la temporada. Más aburrimiento que otra cosa.

A. B.

SE DICE QUE NO VIENEN A SAN ISIDRO

● Diego Puerta, por diferencias con la Empresa

● Paquirri, por las exigencias de Camará

Por la Empresa de Madrid no van muy bien las cosas en cuanto a algunos contratos importantes para San Isidro.

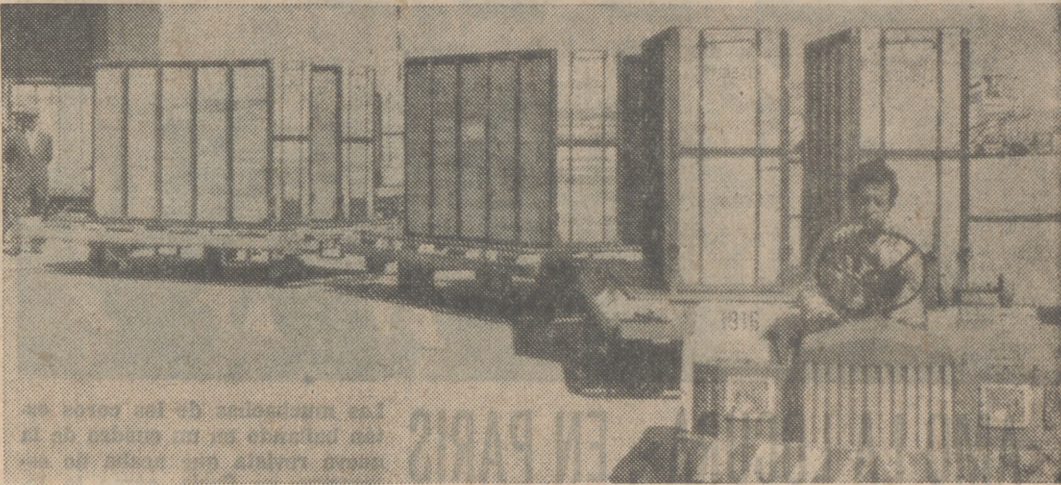
Hay diferencias con Diego Puerta, que ya no fue a las Fallas, y se asegura que el gran torero sevillano no hará el paseillo en las Ventas en el mes de mayo.

No hay acuerdo con Camará, que unas veces perjudica a Paquirri queriendo contratar a sus tres toreros en bloque y otras se sube la la parrá y pide, para que Paquirri mate los toros de Pablo Romero (dos toros, no crean otra cosa), nada más y nada menos que millón y medio de pesetas. Camará no se anda por las ramas y sigue en su politiquero taurino caiga quien caiga, aunque sea ese buen torero que se llama Paquirri, que iría mucho mejor por separado y con otro apoderado que solo se ocupara de él. La Feria de San Isidro pues, sin Puerta y Paquirri (Damaso González y Márquez apenas cuentan), sería incompleta, ya que poca fuerza tienen los jóvenes para hacer olvidar otras ausencias de veteranos retirados.

¿Qué toreros formarán los carteles no concretados todavía? Ahí va la lista: a tres corridas, Paco Camino, Palomo «Linares», Curro Rivera, y Antonio «Bienvenidas» y Andrés Vázquez, que torearán la corrida de concurso de ganaderías. A dos corridas, Ostos, Galoso, Manzanares, Teruel, Eloy Cavazos, El Puño, Fermín Murillo, Julián García y Miguelín. Y con una o dos corridas pueden figurar Andrés Hernando, Gregorio Sánchez, Raúl Aranda, Galán, Juan José, Gabriel de la Casa, Marcelino, Marismeño, Ruiz Miguel, el mejicano Adrián Ortega, Curro Fuentes, Curro Vázquez, Beca Belmonte, José Fuentes, Santiago López, Fabra, Antonio Rojas y Rafael Torres.

De ser éstos los que completen los carteles de las dieciséis corridas, y visto el relleno que suponen muchos nombres, no cabe duda que se va a recordar a Ordóñez, El Viti y El Cordobés (ausencias forzadas) y a Puerta y Paquirri (ausencias injustas). Esperemos que con estos últimos haya acuerdo si a Diego Puerta se le trata como su nombre e historial merece y si el señor Camará no busca pretextos de elevadísimos honorarios para atender a su clan, y piensa más, solo en Paquirri.

TOROS EN KUWAIT



Destino: Kuwait. Veinticuatro cajones, veinticuatro toros de lidia

Con permiso del emir, y con la garantía de que éste no lo va a impedir, del 4 al 14 de abril, en la plaza de toros de Kuwait, por los diestros Manuel del Olmo, José Lerma y Curro Alcalde, serán lidiados y muertos a estoque veinticuatro novillos, veinticuatro, de la ganadería del conde de La Maza, Sevilla (España). A las cinco en punto —hora que no tiene que ser lori-quiana ni siquiera torera, sólo pura casualidad— los veinticuatro cornúpetas, de trescientos kilos —más bien más que menos—, debidamente empaquetados en la panza de «Boeing 707» de Kuwait Airways, salieron de Barajas.

Muy cerca de la arena del golfo Pérsico, a cien metros, se ha construido «ad hoc» una placita de madera, apta para diez mil espectadores. El respetable kuwaiti había aprendido a decir «¡Alá!, torero!» en la corrida de Linares del año pasado, esa que el ojo de un satélite llevó a las pequeñas pantallas de todo el mundo. La placita de madera, de quita y pon, hecha con molde hispánico, está colocada ya sobre un campo de fútbol sin campo, no sea que los novillos vayan a distraerse.

Abd Salin Fattah, de Kuwait, es empresario circense y ahora acaba de hacer el más difícil todavía «marketing» con tres saltos mortales, éstos a saber y por ahora: seis millones de pesetas pagados por la placita de madera; dos millones y pico pagados por los toreros y los toros, y un millón trescientas mil pagadas, o por pagar, a Kuwait Airways, que sirvió vuelo «charter» y directo desde Madrid.

(De «Arriba», Reporter)

MAÑANA, ASAMBLEA DE TOREROS

La Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros, Novilleros y Rejoneadores ha convocado a sus agrupados para la celebración de una Asamblea general, que se llevará a cabo el día 5 de abril, a las diez y media de la mañana, en primera convocatoria, y a las once, la segunda, en la sala A, planta sexta, de la Delegación Nacional de Sindicatos, para tratar de diversas cuestiones y temas del máximo interés y actualidad para los agrupados.

Se encarece a los matadores, novilleros y rejoneadores que procuren aportar su concurso a esta reunión, dada la importancia de la convocatoria. (Mencheta.)

CHOPERA Y EDUARDO LOZANO, DE ACUERDO

Definitivamente, el empresario Chopera y el apoderado Eduardo Lozano han llegado a un acuerdo para que Palomo «Linares» actúe durante la temporada 1972 en todas las plazas que regenta la citada casa, incluidas las de Francia y América.

En principio parece ser que el diestro de Linares actuará 17 tardes en los diferentes cosos.

Con la noticia quedan zanjadas antiguas rencillas entre empresario y torero.

LOS REJONEADORES Y LA EMPRESA DE MADRID

Es muy posible que los cuatro «Jinetes del apoteosis» no toren en la Feria de San Isidro. Al parecer, la Empresa les ofreció una corrida el domingo antes de iniciarse la serie o la fecha de apertura del ciclo.

A los rejoneadores les pareció mal, incluso, la actuación de telefoneros. Querían su actuación en medio de la Feria, y hasta el momento no ha habido acuerdo.

EN OTRAS PLAZAS

DE PUERTA EN ZARAGOZA Y DE PAQUIRRI EN MALAGA, LOS TRIUNFOS MAS DESTACADOS

● ZARAGOZA.—Toros de Pérez Tabernero. Fermín Murillo, pitos en el primero y faena temeraria en el cuarto, resultando cogido. Tras matar a su enemigo, pasó a la enfermería, entre aplausos y petición de oreja. Murillo sufrió lesiones en la región nasal de pronóstico reservado. Diego Puerta fue el gran triunfador de la corrida: dos ore-

ro. Camino, pitos y división de opiniones. Damaso González, dos orejas y dos orejas y rabo. Antonio Rojas, dos orejas y ovación.

● BARCELONA.—Media entrada y toros del marqués de Domecq. Gregorio Lalanda, aplausos y una oreja. Constantino Lirero, aplausos y silencio. Manolo Ortiz, palmas y vuelta de despedida.

● OLIVENZA (Badajoz).—Toros de Bernardino Piriz, bravos. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo. Jaime Ostos, ovación, y no pudo matar a su segundo al resentirse de la herida de la mano. Angel Teruel, que mató al cuarto, cortó dos orejas en el segundo y fue aplaudido en el quinto. El portugués Falcón, ovación y división de opiniones.

● SEVILLA.—Toros de Albaseirrada, y uno de Soto, para rejoneros. Buena entrada. El rejoneador Bombita, vuelta al ruedo. Carnicerito de Ubeda, muestras de desagrado y cumplió. Rafael Torres, oreja y ovación. Manuel Rodríguez, vuelta y palmas.

● MURCIA.—Tres toros de Marcos Núñez y tres de Carlos Núñez. Antes de comenzar el festejo, el director del diario «Linares» entregó a Antonio «Bienvenidas» la «oreja de plata», que dicho periódico concede a la mejor faena de la pasada Feria de Septiembre. Bienvenida, fue aplaudido en sus dos toros. Palomo «Linares», una oreja y petición y vuelta en su segundo. Manzanares, oreja y aplausos en el último.



Fermín Murillo, maltrecho y sangrando tras la cogida por su segundo toro en la corrida de Zaragoza

jas, con petición de rabo, y oreja con petición de otra y dos vueltas al ruedo. Gayoso, aviso en el tercero y volteado en el sexto. Pasó a la enfermería, y Puerta tuvo que matar al toro. Gayoso fue asistido de herida en la región inguinal de pronóstico leve.

● MALAGA.—Toros de Antonio Pérez, desiguales. Curro Romero, pitos en los dos. Paquirri fue el gran triunfador, cortando cuatro orejas y un rabo. Miguel Márquez, ovacionado en los dos.

● BENIDORM.—Toros de Beca Belmonte, sin dificultades, y menos de media entrada. Curro Rivera, palmas y oreja. Julián García, una oreja y dos orejas. José Galán, vuelta y ovación.

● HELLÍN.—Toros de Martínez de Tudela, que ofrecieron dificultades, sobre todo el prime-

ORDOÑEZ, EMPRESARIO DE LUIS MIGUEL

EL 4 DE JULIO SE INAUGURA LA PLAZA DE ESTEPONA

Según declaraciones de Antonio Ordóñez, la plaza de Estepona abrirá definitivamente sus puertas el 4 de junio próximo.

—¿Cartel?

—Todavía no se ha concretado. Pero ya hay un nombre: Luis Miguel «Dominguín». También, Miguel Márquez quiere participar en esa corrida. El ganado será de Carlos Núñez.

Sobre la posibilidad de posible competencia a las otras plazas malagueñas, Ordóñez des-

tió rotundamente:

—Esta plaza no viene a hacer la guerra a ninguna otra, sino a cubrir la necesidad de un gran pueblo como es Estepona. La necesitaba, y la hemos hecho. Pero sin ánimo de polemizar. Una de mis ilusiones es que en la corrida inaugural estén presentes todos los empresarios de las demás plazas.

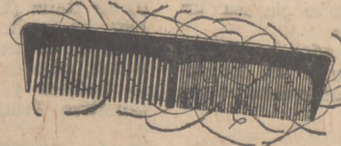
La plaza de Estepona contará con un aforo de siete mil y pico de localidades.

¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA (frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)



«AMO LA LOCURA», EN PARÍS

Las muchachas de los coros están bailando en un cuadro de la nueva revista que acaba de estrenarse en París, «Amo la locura». La obra tiene veinticuatro cuadros, atracciones y una nueva presentación. El espectáculo dura tres horas, durante las cuales el espectador se divierte y ve muchas mujeres guapas... entre ellas a la «vedette», Liliane Montevecchi.

PREOCUPA LA DEMOLICION DE UN TEATRO DE CORTE

Trescientas personas —académicos de la Española, de la Historia y de Bellas Artes, escritores, arquitectos, artistas de cine, teatro y TVE; periodistas, etc.—, encabezados por el duque de Alba, presidente del Instituto de España y director de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, han dirigido una carta al Ministro de Educación y Ciencia, en la que solicitan que el teatro Lope de Vega de San Lorenzo del Escorial sea conservado. El texto de la carta es el siguiente:

Cuando se ha incoado expediente para la declaración de monumento histórico-artístico del teatro Lope de Vega de San Lorenzo del Escorial y existen los informes favorables de la Real Academia de Bellas Artes y de la Oficina Técnica de la Comisaría de Bellas Artes, además de la solidaridad con su conservación, expresada por eminentes personalidades españolas y por los órganos de Prensa, nos vemos enterados, con la natural alarma, de que se pretende de nuevo proceder al derribo de ese singular edificio para reemplazarlo por una construcción de viviendas.

Es de todos conocido que este teatro, levantado como «Real Coliseum» por orden de Carlos III en 1770, y mejorado y ampliado por el arquitecto Juan de Villanueva, es uno de los más antiguos teatros cubiertos que perduran en Europa y el único teatro de Corte de la época que se conserva en España.

Los abajo firmantes, arquitectos, escritores, pintores, actrices y actores dramáticos, y otros profesionales preocupados por el arte y la cultura, movidos solamente por la reflexión de que todo daño al Patrimonio Artístico Nacional es un daño al patrimonio de todos los españoles presentes y futuros, queremos expresar a V. E. nuestra inquietud por este hecho y pedirle que intervenga, con la autoridad que en defensa de las artes le confiere su cargo, para que no tengamos que lamentar los españoles la pérdida de otro de nuestros monumentos cuando ya sea un hecho consumado.

Recientes atentados urbanísticos a la fisonomía del conjunto escorialense, afortunadamente

atajados por una actuación decidida de la Dirección General de Bellas Artes, de ese Ministerio, habían sensibilizado a la opinión en torno a esa tarea común de defender como cosa propia el legado de la Historia y el arte del pasado, que otras generaciones supieron conservar para enriquecer nuestras manos.

Queremos que las futuras generaciones no tengan que echarnos en cara el haber puesto una lápida en lugares como el teatro Lope de Vega de El Escorial, que diga: «Aquí yace una pieza única en la Historia española, que fue destruida por la piqueta para levantar en su lugar un edificio más de apartamentos». Ni en nombre de la moda ni en

nombre de la economía particular de unas cuantas personas, puede encontrarse justificación a tal acto de desprecio a una de las joyas históricas que la fiebre de la especulación y esnobismo nos van dejando.

Consciente de su sensibilidad ante los problemas de la cultura, solicitamos de V. E. que la Dirección General correspondiente impida de una vez para siempre que la llamada iniciativa privada vuelva a codiciar ese noble edificio y arbitre los medios adecuados para su conservación y dedicación a un fin cultural, tal como fue el destino que quisieron darle sus constructores.

En El Escorial y en Madrid, marzo de 1972.

DIABLAS Y BAMBALINAS

● Isabel Garcés, nuestra admirable actriz, reaparecerá en el prestigioso feudo de Arturo Serrano a mediados de septiembre próximo, dando a conocer una interesante y divertida comedia que Alonso Millán está a punto de terminar para ella.

● Se asegura que Closas hará temporada en el teatro Infanta Beatriz, y no en el Infanta Isabel, como se aseguraba, con un estreno de Joaquín Calvo Sotelo.

● «La noche de los asesinos», de José Triana, que se representó en Italia por vez primera en 1967, ha vuelto a subir a la escena en el teatro de Satri, de Roma, bajo la dirección de Paolo Todisco y con la compañía Colettivo Teatrale Milano.

● La presentación de Rosario en el Café de Chinitas tuvo un inesperado fin de fiesta: las grandes figuras del flamenco, que se encontraban en la sala, subieron al escenario para tributar un homenaje a su gran compañera. Y el público pudo ver así a Pilar López, Gloria Luján, Queti Clavijo, Alejandro Vega...

● Nuria Espert se va para actuar en el Festival Mundial de Londres y reanudará después su actuación en el teatro de la Comedia con «Yerma», montada y dirigida por Víctor García, donde ha vuelto, una vez más, a prorrogar su actuación hasta fines de la actual temporada.

● La recaudación de donativos en la fiesta a beneficio de Cervera, organizada por el Club de Arte, ascendió a 26.375 pesetas, que le han sido entregadas ya por la incansable, activa y filantrópica presidente del Club, doña Luisa Taboada.

● El teatro Schauspielhaus, de Zurich, bajo la dirección del Harry Buckitz, va a presentar este año obras de autores tan clásicos ya como Johann Nestroy, Friedrich Dürrenmat, García Lorca, Gogol, Büchner, Sternheim, Molière y Edward Albee, acompañados por la obra de David Storey «Home», y la nueva obra del autor-director italiano de cine Pier Paolo Pasolini, llamada «Affabulazione».

● «Voluntarios de la División Azul» es el título de la marcha original de la anciana compositora doña Dolores Coma, madre

del actual Alcalde de Benidorm, estrenada en el reciente concurso celebrado en aquella localidad y cuya pieza «Marcial» obtuvo gran éxito al ser interpretada por la banda local dirigida por el maestro Bernabé Sanchis.

● Justo Alonso, con Ana María Morales al frente, presentará pronto la esperada reposición de «La camisa», de Lauro Olmo.

● «La sopera» y otra gran comedia (esta última musical), ambas adaptadas por Juan José Arce, serán dadas a conocer la temporada próxima en uno de los mejores locales madrileños del señor Lusarreta.

● A principios del verano próximo serán dos obras griegas las que ocuparán los escenarios de Londres, «Lisistrata», de Aristófanes, y «Las bacantes», que sólo se representó después de la muerte del poeta Eurípides. La adaptación de la primera ha sido encomendada a Germaine Greer.

Si sus Callos le duelen cuando cambia el tiempo



Tome un buen baño de pies caliente. Añada un puñado de Saltratos Rodell para que el agua quede lechosa y oxigenada. ¡Qué alivio y qué consuelo! Callos y durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Sales SALTRATOS RODELL excelentes para sus pies. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

EL GRUPO AGUAVIVA PRESENTARA

«POETAS ANDALUCES»

Los miércoles días 5, 12 y 19 de abril, en el teatro Bellas Artes, aprovechando el descanso semanal de la compañía titular, el Grupo Aguaviva presentará en Madrid el espectáculo musical «Poetas andaluces» y «Apocalipsis», que fue estrenado por el citado grupo en el Teatro Lírico de Milán, patrocinado por el Pí-

colo Teatro, y posteriormente ofrecido en Lisboa. Este grupo español ha alcanzado ya galardones de gran relieve, como el Premio de Interpretación, compartido con José Feliciano, en el Festival de San Remo 1971; el Quijote de Oro de Televisión Española; el León de Oro en la VI Mostra Internacional de la Canción Ligera en Venecia, habiendo actuado, además, en el Festival Internacional de Sonido de París y en el de Zagreb. Tiene, entre otros importantes, el Premio de la Crítica Italiana 1971 al mejor LP extranjero.



EL NUEVO «CLOWN» ESTA TRISTE

Jerry Lefiis está rodando actualmente, en el Circo de Invierno de París, las primeras y las últimas escenas de su película «El día que el "clown" llora». En este filme, el cómico se ha pluriempleado, ya que es el productor, el realizador y el intérprete principal. Pero parece que tiene tiempo para pensar en todos los detalles. El argumento de la película es la historia de un «clown» que, ya en su ocaso, recuerda sus horas de gloria, ahora que se ha convertido en el criado de un famoso «clown», Gustavo.



El Ministerio de Información y Turismo ha galardonado a Aguilar, S. A. de Ediciones, con el Premio Nacional de Teatro por su importantísima labor en el terreno de la difusión de textos dramáticos. Aguilar cuenta con tres colecciones específicamente dedicadas al teatro, a las que se suman otras en las que, junto a inmortal figuras de la literatura dramática, figuran novelistas y poetas asimismo representantes del arte literario clásico y moderno de todos los países. Como colecciones netamente teatrales están «Teatro español», antología anual de obras representadas cada temporada en España, que dirige F. C. Sainz de Robles (hasta ahora han aparecido veinte volúmenes), y «Teatro contemporáneo» (veintiseis volúmenes), dedicada a la escena extranjera. Cada uno de éstos reúne entre tres y seis obras de un determinado país. Una tercera colección —«Teatro de siempre»— está dedicada a la producción dramática universal y no contemporánea. Por otra parte, como decíamos, se encuentran textos teatrales en las Colecciones «Obras Eternas», «Premio Nóbel» y «Autores Modernos». Con todas ellas no queda período del teatro universal ni de sus diferentes tendencias clásicas o contemporáneas que quede fuera de la atención editorial.

PREMIO DE TEATRO PARA NIÑOS

La Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud, con el fin de estimular y suscitar un mayor interés hacia un teatro proyectado para el niño o el adolescente, convoca el IV Premio de Teatro AETIJ, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo.

Podrán participar todos los autores españoles o hispanoamericanos, con obras cuya temática se adapte íntegramente a las características formativas del teatro infantil y juvenil y cuya duración sea la normal de esta clase de espectáculos.

Los originales deberán enviarse hasta el 29 de septiembre de 1972 a la Secretaría de la Asociación mencionada, calle de Claudio Coello, 141, quinto, Madrid-6.

La cuantía del premio es de 100.000 pesetas. Podrá ser dividido o declarado desierto, a juicio del Jurado.

VI PREMIO NACIONAL DE TEATRO DE SITGES

Coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Teatro, se ha celebrado en el Ayuntamiento de Sitges la reunión de la Comisión organizadora del Festival que, con la denominación de VI Premio Nacional de Teatro de Sitges 1972, se celebrará durante las fechas comprendidas entre los días 7 y 14 del próximo mes de octubre.

Se señaló el día 30 del próximo abril como fecha tope para la admisión de obras y solicitudes de participación.

CARTEL DE ESTRENOS

«EL CORAZON EN LA MANO»

José López Rubio es un autor que no estrena demasiado, pero cuando estrena sabe lo que hace y lo hace a conciencia, y muy bien. Este es el caso de «El corazón en la mano», la deliciosa comedia que se ha estrenado en el Jacinto Benavente, bajo una dirección magistral de Ismael Merlo.

Conocida es por todos la calidad como autor teatral de López Rubio. Su ingenio para crear y desarrollar la idea y cada uno de los personajes, que más que personajes, son personas como las que nos encontramos todos los días por la calle, en el Metro o desayunando en cualquier cafetería. Esta es una de las cualidades que hacen más atractivo el teatro de López Rubio. Esta y la de tener un lenguaje personalísimo, lleno de humor fino, que provoca en el espectador una amable y sana sonrisa. Algunos han acusado a «El corazón en la mano» de ser una



obra que peca de ser excesivamente conversacional. Puede que tengan razón, pero ese posible exceso queda compensado por la naturalidad y la gracia de los diálogos.

Los actores son Ismael Merlo, que interpreta deliciosamente el personaje de don Eduardo, que vive la etapa más feliz de su vida cuando coge el corazón con la mano, para dárselo a otra persona. De ahí el título acertadísimo de la obra. Vicky Lagos es Leopoldina, la secretaria de don Eduardo, con el que tiene largas conversaciones, y Conchita Goyanes es la prometida de don Eduardo. El trio es perfecto, tanto en cuanto a construcción teatral, como a la interpretación de los actores, que es francamente acertada. Vicente Haro, Francisco Marso y Marcial Gómez respaldan perfectamente a los anteriores y estuvieron a la altura de la obra y de la dirección. El público aplaudió mucho, se divirtió y salió satisfecho del teatro. Pero sobre todo lo que nos llena de satisfacción es que un autor español estrene, porque, por desgracia, esto no es demasiado frecuente.

«DOBLE JUEGO»

Robert Thomas es un autor conocido en Francia por sus obras policíacas. Aquí recordamos ahora su famosa «Trampa para un hombre solo». Ahora, en el teatro Muñoz Seca, se ha estrenado «Doble juego», obra de intriga y suspense del mismo autor.

El planteamiento inicial presenta a un matrimonio extraño, formado por una rica señora y un marido guapo, golfo y calavera, que no deja de darle disgustos y de sacarle el dinero. En un momento determinado se presenta un hermano gemelo del marido, gemelo físicamente, pero con un carácter absolutamente opuesto. Con esta aparición comienzan los lios y las intrigas que quedan planteadas en el primer acto de una manera clarísima, para solucionarse todo, como menos lo esperaba el espectador, resultando que cada uno de los personajes no era lo que parecía.

La adaptación, muy bien realizada, es de Vicente Balart. La dirección corre a cargo de la experta mano de José Osuna, y el reparto está formado por Luisa María Payán, Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Manuel Salguero, Angel Soler, Miguel Angel Paz y Carlos Criado. Todos ellos desempeñaron bien sus papeles y el público, satisfecho, aplaudió al final de la representación.



PROGRAMACION EN LOS TEATROS DE BARCELONA

Para los amantes del teatro por tierras de Barcelona insertamos la programación de los teatros de aquella capital:

Apolo: Seguirá en la compañía de revistas Colsada Vicky Lussón, Quique Camoiras con las «¿Qué las das?».

Barcelona: Continuará en cartel Paco Morán, con «El apagón», que se acerca ya a las 400 representaciones.

Capsa: Sigue, después de un año, el «Retablo del Flautista», con la compañía Pablo Garsaball.

Español: Sigue en cartel el espectáculo musical de la Trincea Xauxa.

Poliorama: Continúa Adolfo Marsillach en «Sócrates», de Enrique Llovet.

Romea: Presentación de la compañía de Carlos Larrañaga con el estreno «Descanso en paz, querida».

Talla: Nuria Torray seguirá con el éxito «Mirandolina» en su posada hace lo que le da la gana.

Victoria: Presentación del nuevo espectáculo de Luis Aguilé dirigido por Rafael Richart.

Se ignora aún la compañía y obra que inaugurará la temporada de primavera en el Teatro Nacional Moratín.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché..., regular! ¡Úf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«EL BARON ROJO»

Director: Roger Corman.

Intérpretes: John Phillip Law, Don Stroud, Corin Redgrave.

Roger Corman se nos ha mostrado en anteriores ocasiones como un director conocedor de su oficio, no muy brillante, pero sí con el talento suficiente para trazar una obra correcta y saber aprovechar las ventajas que el ambiente le ofrece. Así le vimos, por ejemplo, en «Los ángeles del infierno» y en «La matanza del día de San Valentín», temas con vigor de violencia, en los que ha conseguido el impacto apetecido. Ahora, con «El barón rojo» cambia un tanto la línea de su quehacer, porque, si bien sigue alimentando sus temas en hechos o situaciones reales, no es la violencia la clave principal del tema.

Las hazañas del famoso aviador alemán Von Richthofen, que consiguió derribar ochenta aviones enemigos en la primera guerra mundial, componen el eje fundamental de la trama de este filme, en el que el director Corman se ha dejado ganar la partida por la bella fotografía que suponen siempre los aviones en combate. A ello ha dedicado su atención, apoyándose repetidas veces en filmes documentales de aquella época y de aquel ambiente. Este dominio del aire ha hecho que Roger Corman no pise firme en la tierra y deja a sus personajes sin definir, con lo que la anécdota humana se pierde, restando emoción y verdad a las hazañas bélicas. Incluso la personalidad del aviador canadiense Roy Brown, que fue quien derribó al héroe alemán, queda sin el trazo firme que capte las simpatías que para él se pretenden. Por ello sorprende más que Corman, usando y abusando del tópico, preste más atención descriptiva a un personaje secundario —en esta historia, aunque después se hiciera famoso—, como Herman Goering, dibujándolo con líneas de crueldad.

El excesivo abuso de los aparatos en lucha y la obligada utilización de primeros planos de pilotos en la carlinga hacen que la confusión se apodere del espectador y que no sepa, en muchas ocasiones, quiénes son unos y quiénes otros. No obstante, para los que gustan de estos géneros de la belleza y dramatismo que llevan siempre los combates aéreos, encuentran en esta película elementos suficientes para quedarse satisfechos. Y más si unimos a ello el sentido caballeresco, imponente entonces, que Roger Corman ha sabido reflejar en el film. No resulta muy brava la interpretación que los distintos actores han hecho de sus respectivos personajes.

«LA TIENDA ROJA»

Director: Mickail K. Kalatsov.

Intérpretes: Péter Finch, Claudia Cardinale, Sean Connery, Hardy Kruger.

Relato histórico-artístico-aventurero, que recoge la trágica expedición al Polo Norte, mandada por el general italiano Umberto Nobile. Se trata de una coproducción italo-soviética, que tiene como escenario casi exclusivo los helados paisajes glaciares.

Después de que Admunsen hubiese realizado ya su hazaña polar, Italia prepara un equipo expedicionario a las órdenes de Umberto Nobile, con propósito también de llegar al Polo. La empresa es difícil, arriesgada, audaz y, por ello, lleva consigo la emoción. Es una aventura constante y una lucha sin cuartel contra el frío. El director va dándonos, una tras otra, las numerosas incidencias que acompañan a los expedicionarios: desde el fracaso del vuelo inicial del dirigible que les lleva a paisajes polares, hasta la tragedia que poco a poco va centrándose sobre ellos en sus largas singladuras sobre la nieve.

La emoción que en sí tiene la propia aventura se ve aumentada por el resultado incierto del juicio a que es sometido el general Nobile, al comienzo del filme. Todo lo que luego vemos, es decir, la aventura en sí, es un relato evocador que sirve de base para reconstruir los elementos fundamentales del proceso.

Aun cuando en el filme se ha introducido el aliciente de una leve trama amorosa y el propio proceso con el que empieza y termina el relato, se nos antoja un tanto monótono, un poco lento, el desarrollo de la acción.

A pesar de ello, el filme entretiene y brinda alicientes bastantes para que guste a todos los públicos. La interpretación, en general, bien acoplada en su trabajo.

«LA GARBANZA NEGRA, QUE EN PAZ DESCANSE»

Director: Luis María Delgado.

Intérpretes: Luis Sánchez Polak «Tip», José Luis Coll «Coll», Esperanza Roy.

Pueden dar buen juego en cine esta pareja de cómicos formada por Tip y Coll. Su presencia constante en este disparatado relato nos demuestra que, si se presta cuidado a ellos, en guión y dirección, serán dos artistas con gran futuro en estas lides del humor.

«La garbanza negra, que en paz descansen» es un cúmulo de divertidas peripecias que se hilvanan con levedad en un argumento, sólo como punto de apoyo en su continuidad. Lo que menos importa es la aventura en sí, de muy leve consistencia, sino las propias incidencias que, a modo de «gags» independientes se cosen para llenar el relato.

Los hermanos gemelos Nepo y Pío —así se llaman los dos personajes— trabajan en una funeraria. Reciben un telegrama notificándoles la muerte de su madre, a quien no conocen. Les ha nombrado herederos de su fortuna, consistente en dos locales de mala nota llamados «El Lique» y «Obdulia». Se teje en torno a Nepo y Pío una siniestra amenaza, ya que si ellos mueren, el «negocio» iría a parar al administrador y a las «señoritas» empleadas en ambos locales. Esto da lugar a una sucesión de peripecias, de disparates continuos, de chistes constantes que dan cuerpo a escenas graciosas, como las de la cremallera y la de la caja del ilusionista, por ejemplo. No todo el esfuerzo cómico que la película lleva alcanza la gracia deseada; pero, en líneas generales, resulta eficiente y divertido.

Luis María Delgado ha dirigido el filme con buen acierto, imprimiéndole un ritmo preciso y creando el clima adecuado. Logra una película, en su línea disparatada, muy entretenida. Los dos protagonistas, como ya decimos al principio, resultan muy idóneos para estos menesteres.



HAN SIDO COMPAÑEROS DE TRABAJO

Bette Davis y Alberto Sordi han trabajado juntos, en Roma, en un filme recientemente. Bette, cuyas energías siguen en pie, se dispone ya a iniciar el rodaje de otra película, también en Italia. Entre la veterana actriz y el ya también veterano actor, ha quedado, como recuerdo de esta unión artística, una cordial amistad.



UN POLITICO CON «GANCHO»

Se dice, y es notorio, que Henry Kissinger, asesor del Presidente Nixon, es un hombre que ejerce cierto atractivo con las mujeres. Al menos, y en esto no hay duda, se ha dejado ver con frecuencia en compañía de bellas actrices de Hollywood. Y hay quien afirma que cuando Kissinger no está junto a Nixon es porque acude en alguna fiesta junto a una bella mujer. Y como para muestra basta un botón, ahí tenemos al famoso político y a la no menos famosa actriz Ali McGraw, formando pareja en la fiesta celebrada en Nueva York con motivo del estreno de la película «El padrino».

SE CONVOCA EL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS

Con fecha 20 de diciembre de 1971 se instituyen los Premios Sindicales Cinematográficos, y en cumplimiento de las bases que desarrollan la convocatoria, por lo que respecta al concurso de guiones cinematográficos inéditos, se establecen las siguientes normas:

Los guiones tendrán libertad de tema y podrán ser originales o adaptaciones de hechos reales u obras literarias, conteniendo el diálogo y la descripción de la acción y escenas, debiendo alcanzar una calidad altamente estimable para la producción de una película de largo metraje.

Los concursantes presentarán sus trabajos por triplicado y escritos a máquina en el Sector de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo, Castelló, número 18, Madrid-1, antes de las dos de la tarde del día 12 de mayo de 1972, acompañados de los siguientes documentos:

- Datos relativos a la personalidad y domicilio de los autores.
- Declaración jurada de la propiedad u original de la obra o, en su caso, licencia del autor para su adaptación.
- Declaración jurada de que el guión no ha sido filmado, esté en rodaje o con permiso concedido para ello, y de que no ha sido presentado en concursos anteriores.
- Extracto mecanografiado del argumento por triplicado.

A los premios a los mejores guiones inéditos podrán optar todos los autores guionistas españoles que hayan tenido o no anteriormente actividad profesional en este orden.

A los guiones cinematográficos inéditos se otorgarán tres premios, según resulte de la relación de los méritos apreciados en cada uno de ellos, y que serán:

- Un primer premio de pesetas 150.000.
- Un segundo premio de pesetas 100.000.
- Un tercer premio de pesetas 75.000.

UN DIA AMARGO PARA SOFIA LOREN

Hacia tiempo, doce años ya, que Sofía Loren no giraba visita de cortesía a su pueblo natal, Pozzuoli. Doce años son toda la vida artística de esta actriz, es decir, su fama, su popularidad, su gloria. Ahora ha roto tan larga ausencia, ha corregido tan «imperdonable» falta, presentándose en un teatro de la localidad para recibir el halago de los aplausos y un premio. Y aplausos hubo, pero dentro del local, porque fuera, entre sus paisanos que acudieron en masa para verla, hubo sus más y sus menos. Predominaron las censuras, los reproches y las frases airadas porque, después de doce años, Sofía sólo se dejó ver durante unos brevísimos segundos —el tiempo que tardó en bajar del coche y entrar en el local donde se celebraba la fiesta—. Fiesta, por otra parte, cuyos precios de entrada no eran asequibles a la masa de paisanos de la actriz que esperaban fuera.

Hubo silbidos, abucheo general y tumulto. Y, naturalmente, protección de la Policía y susto y amargura para la actriz, que declaró luego que a su pueblo le lleva siempre en su corazón.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

● Dijimos la pasada semana quiénes habían ganado el premio «Naranjas», que la Prensa francesa otorga todos los años a los artistas y directores más simpáticos. Estos fueron: Jeanne Moreau, Philippe Noiret y Sergio Leone. Pero nada dijimos de los premios «Limón», que se adjudican a los más antipáticos, y que han sido adjudicados a Jean-Paul Belmondo, Jane Fonda y Jean-Pierre Melville.

● Allí en Los Angeles (California) se está rodando «Fuzz», película que dirige Richard Colla, y que lleva como pareja protagonista a la guapa Raquel Welch y al «duro» Yul Brynner.

● Emiliano Piedra ha comprado los derechos de «La regenta», conocida novela de «Clarín», para que la interprete en cine Emma Penella y para que la dirija Angelino Fons. Por su parte, Rafael Gil también prepara la adaptación de una novela de Azorín, «Las cucucas».

● En su residencia de Beverly Hills ha fallecido la que fuera popular actriz en el cine norteamericano de los años cuarenta, Marilyn Maxwell. El cadáver fue encontrado por su hijo, de quince años de edad. Mathew Davis, cuando regresaba de la escuela. El certificado de defunción declara muerte natural por crisis cardíaca. Marilyn Maxwell contaba cuarenta y nueve años de edad. Últimamente, apartada de los tareas del cine, la malograda actriz se dedicaba a la televisión.

● Entre los planes de producción de Elías Querejeta está, aparte de «Cartas de amor de un asesino», actualmente en rodaje, con dirección de Reguero, «Ana y los lobos», que dirigirá Carlos Saura. Y dos películas más para que dirijan Víctor Erice y Monolo Guitiérrez, nuevo en tales menesteres.

● Por cierto, que tanto Saura como Querejeta, en una rueda de Prensa celebrada en Viena, con motivo de la presentación allí de su película «El jardín de las delicias», adoptaron una postura honesta y limpia cuando los periodistas se empeñaban en que les hablasen de la censura española. Contestaron que lo que les interesaba en dicha entrevista era hablar de la película que acababan de ver y que era lo que a allí les había llevado, que lo que tuvieran que decir de la censura española, que, por ser problema interno, lo podían decir y lo han dicho en España. Y que tanto de la censura nuestra como de la que hay en el cine de todo el mundo, habría mucho que hablar.

● En sus más recientes declaraciones a la Prensa, Anaía Gadé ha confesado que siente la necesidad de tener un hijo, porque está ansiosa de volcar toda su ternura en un ser que dependa íntegramente de ella. Nada mejor para esto que un hijo, lo que desea de todo corazón.

HOWARD HAWKS PRESIDIRA EL JURADO DE CINE DE SAN SEBASTIAN

LA SECCION RETROSPECTIVA DEL FESTIVAL ESTARA DEDICADA A ESTE GRAN DIRECTOR

Se ha reunido el Comité Ejecutivo del Festival Internacional del Cine de San Sebastián, que trató de la organización del XX Certamen, que se celebrará del 10 al 19 de julio.

El director del Festival, don Miguel de Echarrri, comunicó que ya era firme la participación del director norteamericano Howard Hawks como presidente del Jurado internacional. El Festival dedicará su sección retrospectiva a la filmología del famoso director.

El que este certamen haga el número 20 de la historia del Festival donostiarra ha promovido diversos actos: se exhibirá una exposición de la historia del certamen; la Filmoteca Nacional editará un libro de historia de las diecinueve ediciones celebradas hasta la fecha; No-Do va a realizar una recopilación de noticias de los diecinueve Festivales, a las que unirá las del vigésimo, para montar un documental que sea síntesis de la historia del certamen donostiarra.



LAS HERMANAS CARDINALE

Blanche Cardinale es hermana de Claudia. Blanche tiene también cierta afición al arte escénico y ha debutado recientemente en Roma, en una sala de fiestas. El debut ha tenido su poquito de «fíjón» popular, y ha sido lo que se dice un suceso artístico. Blanche se sentía feliz, y Claudia, que ha sido la madrina en esta alternativa, se mostraba tan gozosa como la debutante. Veán, veán lo contentos que están las dos hermanitas Cardinale y cómo Claudia tira de las mangas del payasesco atuendo que lucía Blanche.

SANTILLANA, SELECCIONADO POR KUBALA



Carlos Santillana, el joven ariete del Real Madrid, y una de las promesas más firmes del fútbol español, ha sido seleccionado por Kubala para el partido del próximo día 12 con Grecia.

No esperaba esto. Ni se me había ocurrido pensarlo tan siquiera. Yo siempre he tenido la ilusión de llegar algún día a la selección, pero no esperaba ser llamado tan pronto. De todos modos...

¿Qué? Será muy difícil que juegue. Yo diría que casi imposible. Van Quino y Garate, que son dos delanteros centro soberbios. Está muy caro el puesto.

Tiene sólo diecinueve años Santillana.

¿Y mucho que aprender?

Bastante, desde luego. Yo siempre procuro aprender. Todos los jugadores, sin excepción, pueden enseñar algo. Y de una manera más especial los que juegan en el mismo puesto.

¿Hasta dónde piensa llegar?

Yo no sé ni qué pensar. Jugar en el Madrid todos los domingos era algo que me parecía muy difícil cuando llegué, y sin embargo, lo he conseguido. Y no sólo eso, sino que el equipo marcha fuerte. Ganamos partidos y estamos en la cabeza de la tabla.

¿Y ahora, la llamada?

Inesperada por completo, repito. Renueva mi ilusión y mis deseos de cumplir en el Madrid. El club es el camino para llegar

a la selección. Yo sé que ya he dado el primer paso. Si continúo cumpliendo en el Madrid seguiré progresando en la selección.

¿Es campeón ya el Madrid?

Prácticamente. Hemos acumulado una diferencia suficiente como para ver el partido del lunes con cierta tranquilidad. Y, desde luego, si puntuamos en Barcelona seremos campeones.

Partido difícil de todas formas, ¿no?

Muy difícil, pero hay que tener en cuenta que el Barcelona afronta el choque con una responsabilidad mucho mayor que nosotros. El hecho de que vayamos tranquilos nos beneficiará.

Muchos aficionados opinan que Santillana no es más que un hombre duro como la piedra, con grandes condiciones físicas, pero carente de técnica.

¿Es cierto?

Creo que soy fuerte. Y que esa es mi característica más acusada. Pero no soy nulo técnicamente, como algunos aseguran. Al menos yo no lo veo así. Ya le he dicho que tengo mucho que aprender, de todas formas. Soy un jugador joven que está haciéndose todavía.

COPA DEL GENERALISIMO GANARON LOS DE CASA

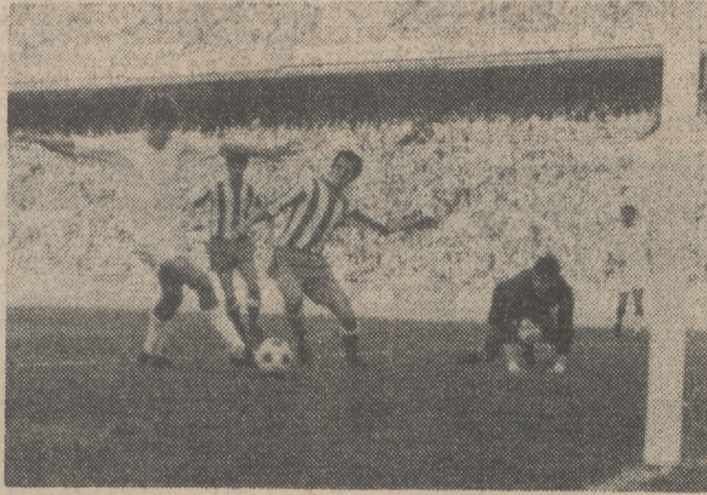
Esta semana se han jugado cinco encuentros de Copa del Generalísimo, correspondientes a los partidos de ida de la quinta eliminatoria. Los equipos que jugaban en casa fueron los ganadores, destacando las victorias del Gijón sobre el Málaga, 3-0, y del Granada sobre el Palencia, 4-0. Mientras el San Andrés se deshacía con muchísimos apuros del Logroñés, 2-1, el Cartagena —que junto al Palencia son los únicos equipos que sobreviven de Tercera División— derrotaba ampliamente, 3-1, a la Cultural Leonesa, favorito en la eliminatoria.

RESULTADOS

- HERCULES, 1; Castellón, 0. GIJON, 3; Málaga, 0. CARTAGENA, 3; Leonesa, 1. SAN ANDRÉS, 2; Logroñés, 1. GRANADA, 4; Palencia, 0. VALLADOLID-PONTEVEDRA (17 de mayo). BURGOS-ESPAÑOL (11 de mayo).

Los encuentros de vuelta se disputarán el 28 de mayo. Clasificado por sorteo: Las Palmas.

A PUNTO DE MARCAR.—En el partido Atlético de Madrid-Málaga, el hombre que más ocasiones tuvo de enviar el balón a la portería malacitana fue Irureta. Pero Deusto, sensacional toda la tarde, lo paró todo. En la fotografía Irureta pugna con un defensor, tras un rechace a un tiro suyo de Deusto



PRIMERA DIVISION SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

- LAS PALMAS, 1; Español, 0. REAL GIJON, 1; Real Sociedad, 0. Atlético de Madrid, 0; Málaga, 0. Betis, 0; Córdoba, 0. CELTA, 2; Burgos, 0. Sabadell, 0; Sevilla, 0. ATLETICO DE BILBAO, 1; Coruña, 0. VALENCIA, 2; Granada, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: Casa, Fuera, Tantos, J., G., E., P., F., C., Pn.+ for various teams in the First Division.

RESULTADOS

- Leonesa, 1; OVIEDO, 3. CADIZ, 3; Elche, 1. VALLADOLID, 2; Santander, 0. LOGROÑES, 2; Castellón, 0. VILLARREAL, 3; Pontevedra, 0. Hércules, 1; Zaragoza, 1. FERROL, 2; Jerez, 1. LANGREO, 4; Mestalla, 0. TENERIFE, 4; San Andrés, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: Casa, Fuera, Tantos, J., G., E., P., F., C., Pn.+ for various teams in the Second Division.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

16 JUGADORES CONVOCADOS POR KUBALA PARA EL PARTIDO CON GRECIA

DE LA CRUZ, SANTILLANA, GARATE Y LUIS SUAREZ, NOVEDADES

El próximo día 12 de abril la selección española de fútbol se enfrentará a la de Grecia en Salónica. Para este encuentro, puramente amistoso, el seleccionador nacional, Ladislao Kubala, ha convocado a dieciséis jugadores, que quedarán concentrados en Madrid, de donde partirán rumbo a la nación helena.

De entre los jugadores seleccionados por Kubala son novedades De la Cruz, Santillana, Garate y Luis Suárez. La llamada de los dos primeros nos parece lógica. Incluso la del delantero centro rojiblanco también, pues el encuentro con los griegos es amistoso. Pero lo que no llegamos a comprender es la llamada de Luis Suárez, un jugador que a los treinta y siete años está, desgraciadamente, en el ocaso de su carrera deportiva. La intención de Kubala de darle un pequeño homenaje a Suárez nos parece muy buena. Pero ¿por qué no llama también a los Gento, Amancio, Collar, Peiró y demás jugadores que tanta gloria y orgullo han dado a la selección española? Ellos, sin lugar a dudas, merecen idéntico homenaje.

La lista de convocados es la siguiente:

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

- Con diecisiete: Porta (Granada). Con catorce: Germán (Las Palmas). Con doce: Uriarte (Atlético de Bilbao). Con once: Amiano (Español), Ansolá (Real Sociedad) y Quino (Valencia). Con diez: Luis (Atlético de Madrid) y Orozco (Atlético de Madrid). Con nueve: Acosta (Sevilla), Cuesta (Córdoba) y Quini (Gijón). Con ocho: Arieta (Atlético de Bilbao), Asensi (Barcelona), Irureta (Atlético de Madrid), Pirri (Real Madrid), Requejo (Burgos), Santillana (Real Madrid) y Soto (Las Palmas).

SEGUNDA DIVISION

- Con diecinueve: Galán (Real Oviedo). Con quince: Marianin (Leonesa). Con catorce: Melenchón (Elche). Con doce: Leandro (Castellón) y Machicha (Cádiz). Con once: Clarés (Castellón), Galdós (Zaragoza), Lizarralde (Valladolid) y Villafañe (Leonesa). Con diez: Alvarez (Valladolid) y Ocampos (Zaragoza). Con nueve: José Juan (Tenerife) y Sitjas (Elche). Con ocho: Illán (Rayo), Lorenzo (Valladolid), Martín (San Andrés) y Mauro (Tenerife).

- Iribar (Atlético de Bilbao), Reina (Barcelona), Sol (Valencia), Gallego (Barcelona), Tonono (U. D. Las Palmas), Benito (Real Madrid), De la Cruz (Granada), Lora (Sevilla), Marcial (Barcelona), Pirri (Real Madrid), Quino (Valencia), Garate (Atlético de Madrid), Rojo I (Atlético de Bilbao), Aguilar (Real Madrid), Santillana (Real Madrid), Luis Suárez.

DERROTA DE HUNGRIA EN BUDAPEST

En partido amistoso internacional, la selección de Alemania occidental ha derrotado a la de Hungría en Budapest por dos tantos a cero, demostrando una superioridad abrumadora sobre los magiars. Los goles del triunfo germano fueron logrados por Breitner y Honess.

EL BOLETO IDEAL

Table showing match results for various teams with symbols like X and O.

En el boleto de esta jornada no son válidos los encuentros Barcelona-Real Madrid y el primer «reserva», Mallorca-Rayo Vallecano, por lo que entra en escrutinio el segundo «reserva», Ferrol-Jerez. Resultado del primer escrutinio: De 14: 240. De 13: 7.143. De 12: 82.965. Recaudación: 255 millones.

AQUI, LA TERCERA

GRUPO PRIMERO

- BASCONIA, 4; Ensidesa, 0. FABRIL, 1; Júpiter, 0. TORRELAVEGA, 4; Bilbao Atl., 0. Astillero, 1; Baracaldo, 1. Lemos, 0; CAUDAL, 1. TURON, 2; Orense, 1. SESTAO, 3; Ponferradina, 1. Villosa, 3; COMPOSTELA, 4. MIRANDES, 3; Candás, 0. Avilés, 2; Lugo, 2.

CLASIFICACION

Table with columns: J., G., E., P., F., C., Pn.+ for teams in Group 1.

GRUPO SEGUNDO

- OSASUNA, 2; Calvo Sotelo-P, 0. HUESCA, 3; Alavés, 0. MOSCARDO, 3; Plus Ultra, 0. TUDELANO, 1; Palencia, 0. Getafe, 2; Salamanca, 2. Zamora, 0; Talavera, 0. Aragón, 0; AT. MADRILEÑO, 1. EIBAR, 2; Boetticher, 1. SAN SEBASTIAN, 5; Oberena, 1. Real Unión, 2; Calvo Sotelo-A, 2.

CLASIFICACION

Table with columns: J., G., E., P., F., C., Pn.+ for teams in Group 2.

GRUPO TERCERO

- Poblense, 0; Atlético Baleares, 0. Badalona, 0; Levante, 0. Gandía, 2; ONTENIENTE, 3. Ciudadela, 1; Tarrasa, 1. Calella, 0; TARRAGONA, 3. TORTOSA, 1; Gerona, 0. BENICARLO, 1; Algemesi, 0. Alcoyano, 0; Ibiza, 0. ACERO, 2; Europa, 0. Barcelona Atlético, 0; LERIDA, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J., G., E., P., F., C., Pn.+ for teams in Group 3.

GRUPO CUARTO

- CACERENO, 1; Melilla, 0. MURCIA, 2; Linense, 0. ILCITANO, 2; Olímpico, 0. ELDENSE, 2; Ceuta, 1. SEVILLA ATLETICO, 3; Linares, 0. JAEN, 2; Triana, 1. CEUTI, 3; Español, 2. Atl. Malagueño, 0; CARTAGENA, 2. PORTUENSE, 2; Badajoz, 1. VALDEFENAS, 3; Huelva, 2.

CLASIFICACION

Table with columns: J., G., E., P., F., C., Pn.+ for teams in Group 4.

Herbert Bingham sintió una gran emoción. Lo mismo que su mujer. Y era fácil de comprender. Porque Herbert era un veterano de la primera guerra mundial. Como marinero había participado en la batalla de Jutland, allá por el año 1916. No tenía condecoraciones ni medallas, ni siquiera podía recibir el calificativo de héroe. Pero se había comportado como un bravo marino, como un buen patriota. Su aportación había sido anónima, poco brillante. Pero había contribuido a la actuación de la flota británica y eso era suficiente.

Herbert Bingham era además un enamorado de la mar y había querido que su hijo lo fuera también. Por eso siempre que se encontraba con destino en tierra o en vacaciones llevaba a su hijo David hasta la costa. Y allí le explicaba los misterios del mar y las características de los barcos y todo cuando puede interesar a un marinero en potencia.

David, finalmente, había ingresado en la Armada Real británica a la edad de quince años, cumpliendo así no sólo su propio deseo, sino lo que también era el sueño dorado de su padre. Su instrucción era deficiente. Sin embargo, como tenía interés y trabajaba con ahínco, finalmente consiguió el despacho de oficial. En nueve meses aprobó otros tantos exámenes, y al ser elegido número uno de su promoción en la Escuela de Southsea, recibió con el despacho la espada de honor. Es fácil comprender que el viejo Herbert, el hombre con corazón de león que había luchado en la batalla de Jutland, se sintiera orgulloso y emocionado. Allí estaba el cachorro tomando el relevo, y como testigo utilizaba la espada de honor. El apellido Bingham pasaba ya a la historia de la Marina.

EL HONOR Y LA HISTORIA

Pero el viejo león no sabía que el honor había de quedar muy bajo, y que el apellido de hecho entraría en la historia triste de la Marina, la historia que recoge los nombres de los traidores... y también el de las derrotas.

Porque al poco tiempo de ocurrir este hecho, David Bingham, acuciado por los problemas económicos, se vio obligado a empeñar su espada... y ya no la recuperó jamás, ni la espada ni el honor.

Se habla de que sus cuentas en el pabellón de oficiales alcanzaban con frecuencia la suma de ochocientas o mil pesetas semanales. Su sueldo como segundo teniente era aproximadamente de doscientas cincuenta mil pesetas al año. Además vivía en una casa lujosa y bien amueblada; los gustos del ma-



La señora Bingham



El matrimonio Kuzmin, de la Embajada soviética



Tres intérpretes del drama: el oficial David Bingham y el matrimonio Kuzmin

trimonio Bingham eran exquisitos y se rumoreaban que a Maureen, la esposa de David, le gustaba jugar al «bingo», eso que nuestros abuelos llamaban lotería casera, y que en el juego perdía a veces grandes cantidades.

Por otro lado, el matrimonio tenía varios hijos (en la actualidad tienen cuatro) hallaron el remedio a sus problemas económicos en el fácil camino de la traición.

LA CULPABILIDAD DE MAUREEN

Desde Eva, ¿cuántas mujeres han llevado a sus maridos por el camino de la traición y la derrota? La Historia nos cuenta numerosos casos en que la esposa en lugar de ser ayuda y compañera se ha convertido en elemento negativo de la familia, en incitadora del mal. Maureen, voluntariamente, reconoce ahora que ella es tan culpable o más que su marido, en el caso de la traición que nos ocupa, que continuamente le incitó a que obtuviera dinero por el camino fácil, aunque tortuoso, de la deslealtad y la traición. Incluso fue ella, según su propia confesión, la que estableció los primeros contactos con la Embajada Soviética en Londres. Según sus palabras, si alguien debiera ahora encontrarse en la cárcel cumpliendo sentencia es ella misma.

Hace algún tiempo —los datos no han sido facilitados por el Tribunal que ha juzgado a David Bingham—, el brillante segundo teniente se encontraba enfermo. Y precisamente durante la enfermedad los problemas

DAVID BINGHAM: 21 AÑOS DE PRISION PARA UN OFICIAL DE MARINA DESLEAL



Tres intérpretes del drama: el oficial David Bingham y el matrimonio Kuzmin

económicos de la familia se agravaron... y Maureen se presentó en la Embajada soviética dispuesta a resolverlos.

Y desde entonces Bingham cometió doce actos de traición y recibió de los rusos cantidades que oscilan entre las quinientas y las ochocientas mil pesetas.

LAS TREINTA MONEDAS DE LA BIBLIA

Ochocientas mil pesetas es, para muchos, una cantidad importante. Para muchos puede que represente una fortuna, para otros, la adquisición de un automóvil costoso, o la entrada para un piso... o simplemente la cancelación de unas deudas.

Sin embargo, esa cantidad, al igual que las 30 monedas de Judas, es una cantidad ridícula si se compara con lo que se entrega, lo que se traiciona. Porque David, en esos doce crímenes de traición, ha entregado a los soviéticos importantes informaciones que permiten conocer en la actualidad cuáles son los sistemas de sonar utilizados por los barcos de la Armada para la detección de los submarinos soviéticos, el tipo de torpedos utilizados en la lucha antisubmarina, incluso las prácticas y rutinas que se utilizan actualmente en las operaciones de paz, como entrenamiento para caso de guerra. Su traición es uno de los mayores golpes asestados a la seguridad occidental en los últimos años.

EL ESPIA INCREIBLE

Como Napoleón, David Bin-

gham, en el campo del espionaje, constituye el ejemplo claro de lo que supone la audacia. Porque a pesar de su audacia al reproducir y pasar al enemigo documentos altamente secretos, nunca fue descubierto por los servicios de inteligencia y contraespionaje.

De hecho, David Bingham constituye un ejemplo de espía increíble. En primer lugar, porque no cayó en las redes del servicio de espionaje soviético al ser tentado por éste, ni porque intentaran captarse su simpatía. Si se hizo espía ruso fue porque él, voluntariamente, dio el paso al frente, inició el contacto, en lugar de ser buscado o

de con una sentencia de veintiún años de cárcel.

¿Cómo se descubrió su juego? De la forma más absurda que cabe imaginar. Sencillamente porque él mismo lo descubrió a sus superiores, ya que éstos nunca lo habían sometido a los sistemas de estrecho escrutinio a que están sujetos muchos de los oficiales de los tres Ejércitos. Normalmente se comprueba la vida personal del hombre, si tiene puntos de vista políticos extremados, si bebe excesivamente o tiene problemas de faldas, o igualmente si tiene deudas o problemas económicos.

Pues bien, el pasado mes de agosto se organizó un gran vuelo en Inglaterra, con motivo

de la expulsión de un numeroso grupo de diplomáticos soviéticos. Por aquellos días, David Bingham había recibido comunicación de que debía participar en una operación altamente secreta y creyó que sus contactos en la Embajada soviética le pedirían que obtuviera información sobre la misma. Habló con su jefe, le explicó lo que había hecho durante algún tiempo y se ofreció para actuar como doble espía. En esta ocasión la audacia sólo sirvió para llevarle ante los Tribunales, de los cuales ha salido con una sentencia de veintiún años de cárcel.

David Bingham tiene en la actualidad treinta y un años; es decir, que si cumple la sentencia, cuando de nuevo conozca la libertad que ha traicionado habrá cumplido los cincuenta y dos años. Estará en la calle viejo, sin oficio y sin honor.

LOS MEDIOS DE COMUNICACION

Después del arresto de Bingham, al registrar su domicilio se encontraron instrucciones indicando siete lugares en los que el espía debía dejar información o comunicar con sus superiores. Entre estos lugares figuraba un árbol, un agujero, la puerta de entrada en un jardín, la puerta de un automóvil e incluso un poste de telégrafos.

Conforme con el sistema establecido para los espías, Bingham pasó un mensaje a Lory Kuzmin, el pasado mes de julio. Tenía que reunirse con él para un «asunto urgente». El asunto urgente resultó ser que David necesitaba dinero. La respuesta de Kuzmin, segundo agregado naval de la Embajada soviética, fue contundente:

—El dinero está al alcance de su mano. Sólo necesita facilitarnos alguna información que justifique ese dinero.

Los sistemas de comunicaciones empleados por los espías y «sus contactos» son siempre interesantes. En el caso que nos ocupa, los soviéticos pasaban con frecuencia su dinero e instrucciones envueltos en masilla de vidrieros, decididamente endurecida y emegrecida, de forma que pudiera parecer una piedra.

El caso de David Bingham es absurdo, cómico y triste. Es el caso de un hombre que en una situación económica difícil, presionado por la fuerte personalidad de su esposa, que por cierto tiene cuatro años más que él, se convirtió voluntariamente en espía, un hombre que consiguió burlar la densa red de contraespionaje y que en última instancia, también voluntariamente, se entregó a las autoridades.

Ahora tiene una sentencia de veintiún años para pensar que la lealtad y el vivir de forma modesta son cosas buenas importantes. Cuando tuvo sus problemas pudo haber consultado a su capellán, a su capitán, a cualquiera de sus superiores. En su lugar eligió el fatídico camino de la Embajada soviética.

Maureen, la esposa insatisfecha de un oficial de Marina que traicionó a su país, ha definido una vez más su personalidad al decir:

—David ha sido un estúpido. Nunca debió poner las cartas sobre la mesa.



El matrimonio Bingham y sus cuatro hijos

★ LOS SECRETOS QUE ENTREGO A LOS SOVIETICOS PONEN EN GRAVE PELIGRO LA SEGURIDAD OCCIDENTAL
★ EL MISMO DESCUBRIO SU TRACION AL PRETENDER CONVERTIRSE EN DOBLE AGENTE

DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA



BOMBAS CONTRA LA VERDAD

De cuando en vez alguien logra atravesar las espesas murallas de la terrible censura soviética y hace llegar a Occidente algo que en Rusia ha sucedido... sin que los rusos se enteren, naturalmente. Salvo sus acreditados especialistas en la ley del silencio. La pregona libertad informativa de Moscú es un triste mito. Inútil resulta que un corresponsal acreditado en Rusia capte la noticia que puede interesar a sus lectores; la censura soviética tiene medios para impedir que esta noticia llegue a su destino, y el aparato represivo se cuida de que así sea.

Pese a todo, ahora nos llega desde Bonn una noticia espeluznante, reveladora. El día 28 de enero próximo pasado, un excelente y conocido periodista ha sido víctima de un atentado terrorista. Se trata del periodista italiano Ennio A. Lucon, por aquellas fechas corresponsal en la capital soviética de «Paris Jours», el diario francés que recientemente ha dejado de publicarse.

Ennio A. Lucon, hijo del famoso director de orquesta de la Scala de Milán, Arturo Lucon, fallecido en Ham-

burgo en 1950, cuando dirigía un concierto, es un honesto, veterano y brillante profesional del periodismo. Ha mantenido —hasta el límite allí posible— una postura crítica y razonada frente a los métodos soviéticos. Y tal posición ha podido costarle su vida y la de los suyos.

Pues según aseguran fuentes bien informadas, a través de las cuales ha podido llegar la noticia a Bonn, se sabe que, coincidiendo con el cierre de «Paris Jours», fue colocada una bomba en el coche —un «Chevrolet-Impala»— del colega. Pero afortunadamente se produjo la súbita y anticipada explosión del artefacto momentos antes de que él y su familia entrasen en su coche. Lo que le salvó de una horrible muerte, dada la potencia de la bomba, que los expertos estimaron en 1.700 kilos.

Si un atentado de tal naturaleza es cosa que subleva la conciencia de todo hombre honrado, aún hay que añadir al suceso una nota realmente repugnante, cobarde y cruel: el atentado se perpetró coincidiendo con el cierre de «Paris Jours»; es decir, cuando Ennio A. Lucon era prácticamente inofensivo ya para los soviéticos, al

carecer de periódico al que informar. Pero el recuerdo de su conducta, digna y recta, valiente y firmemente mantenida frente a la siempre amañada verdad de los soviéticos, bastaba para condenarle.

Así piensan, de modo unánime, los corresponsales de Prensa acreditados en Moscú. Si Lucon, su esposa y su hijo pudieron salir ilesos del atentado, ello se ha debido a un feliz azar. El manejo de los explosivos es cosa sumamente delicada y peligrosa, y muy reciente y sangrante está el caso de Giangiacomo Feltrinelli, del que acabamos de ocuparnos en este mismo lugar. Y si al desdichado editor anarquista italiano le costó la vida, ahora otro azar parecido cobra signo alegre y favorable, al impedir que mueran unos inocentes: un periodista honrado y veraz y sus familiares, condenados a la más terrible muerte por los enemigos jurados de la verdad.

El atentado de Moscú, frustrado milagrosamente, demuestra de modo fehaciente el auténtico estado de cosas en Moscú y echa abajo el barroco complejo de su muy activa propaganda.

Procedente de Bilbao

LLEGO A BARAJAS EL VUELO UN MILLON

En el año 1940, el aeropuerto internacional Madrid-Barajas comenzó la cuenta del movimiento de aviones. Antes no se había hecho nada de este tipo porque el tráfico comercial era muy escaso y no valía la pena llevar estadísticas. En pocos años Barajas se ha convertido en uno de los aeropuertos comerciales de más tráfico, y bueno prueba de ello es que el otro día llegó el vuelo un millón, «Caravelle», de la Compañía Iberia, bautizado con el nombre de «Emilio Arrieta» y que procedía de Bilbao.

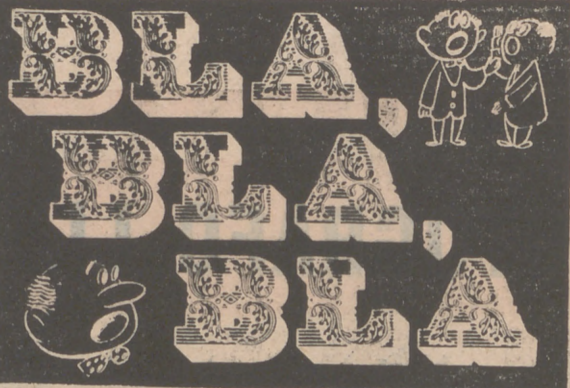
Los pasajeros que venían a bordo se enteraron de la noticia en pleno vuelo, a través del centro de control de Barajas. Todos ellos fueron obsequiados con diversos regalos, entre ellos el importe del billete que habían adquirido para su viaje a Madrid. También les fue ofrecida una recepción en el salón de autoridades del aeropuerto, donde se encontraba el director general de Aeropuertos, don Emilio García Conde, quien entregó al comandante de la aeronave, don Miguel Hernández Martín, una placa de plata conmemorando el acontecimiento.

La tripulación del «Caravelle» millonario estaba compuesta, además del comandante citado, por el segundo piloto, don Carlos González Díaz; mecánico, don José Cuenca; azafata, señorita Carmen Merino, y por dos auxiliares don Manuel Cano y don Alberto Zafra. A los pocos minutos de este acontecimiento se pro-

dujo otro no menos curioso. Aterizó un avión «Mistère», de la Subsecretaría de Aviación Civil, siendo, por lo tanto, el vuelo del capitán millonario: 1.000.001.



El comandante del «Emilio Arrieta» bajando la escalerilla del avión con el resto de la tripulación, en el momento en que es agasajado en Barajas



PRONTO, LA PRIMERA MUJER ALMIRANTE NORTEAMERICANA

Melvin Laird dio la noticia en Chicago, después de que cinco mujeres, pertenecientes al Grupo de Liberación Femenina, invadieran la tribuna presidencial antes de que el secretario de Defensa hablara, por lo que dichas contestatarias no escucharon la revelación de que otro bastión masculino en las fuerzas armadas de los Estados Unidos estaba a punto de caer.

Melvin Laird manifestó en la reunión de un club de ejecutivos de Chicago: «Antes de que termine mi mandato como secretario de Defensa tendremos en Norteamérica la primera mujer almirante».

HA MUERTO BALENCIAGA

● Hacía cuatro años que se había retirado del mundo de la costura

En el Sanatorio de la Sagrada Familia de Valencia ha fallecido el que fue uno de los «monstruos sagrados» de la moda: Cristóbal Balenciaga. Se encontraba en Jávea

descansando unos días y allí se sintió indisputado. Conducido inmediatamente a Valencia, los médicos le diagnosticaron un infarto de miocardio. Ni los cuidados que recibió en la Unidad de Vigilancia de Cuidados Intensivos fueron suficientes para mantener vivo el corazón cansado del gran modisto.

Fue con Coco Chanel y Dior, ambos fallecidos, los auténticos rectores de la moda en el mundo. Y fue también uno de los pocos que al hacer sus diseños pensaba en la mujer, en su femineidad.

Estaba retirado desde hacía algún tiempo, y solamente volvió a diseñar y dirigir personalmente su trabajo cuando, hace bien poco tiempo, decidió hacer el traje de boda de María del Carmen Martínez-Borja.

Vivía una vida bastante solitaria y apartada porque era poco amigo de relaciones sociales y fiestas, e in-

cluso odiaba la publicidad.

Clientes de Balenciaga fueron personas importantes del mundo social y del mundo político. Había vestido a las Reinas Cristina y Victoria Eugenia. Diseñó y confeccionó en sus talleres el traje de novia de la Reina Fabiola. Trabajó también para Grace de Mónaco; la esposa del Generalísimo Franco, Doña Carmen Polo, y para su hija, la marquesa de Villaverde; la duquesa de Windsor y La Begum han sido también importantes clientes suyas.

La noticia de su muerte ha causado hondo pesar en España y Francia, su segunda patria. De él se han dicho muchas cosas, pero quizá la más acertada haya sido lo que se ha dicho en un comentario de la Radio Nacional Francesa: «Balenciaga pasará a la historia de la moda y del vestido como uno de los nombres de personalidad más fuerte y que más ha influido en la evolución.»

DESFILE DE MODAS

Ya estamos bien acostumbrados a ver pasar colecciones en los sitios más raros y al compás de las melodías más extrañas. Inclusive ya es extraño el pase de modelos juveniles, donde los modelos no exhiben los trajes bailando al compás de las últimas melodías.

Y al compás de las últimas creaciones de música «pop», la Casa Rocamar ha pasado las últimas creaciones para primavera y verano. Trajes de playa, rayas, pantalones, muchos pantalones y bastante ropa marinera, con algún otro estampado. Y aprovechando que pasaban modelos de verano, se pasaron trajes de baño.

Al final de la colección, un grupo muy lucido de ejecutantes presentó un sustancioso y bien coordinado programa de flamenco.

El dinero no da la felicidad... pero quita el sueño

El insomnio está en relación directa con la escasez de ingresos. Así se deduce de una encuesta realizada en Italia por el Instituto Doxa, que, tomando como «muestreo» a las 1.005 personas de más de dieciséis años, de ellas 490 hombres y 515 mujeres, ha establecido que quienes duermen peor son aquellos (28 por 100) que tienen jornales bajos.

Los de renta superior (un 6,9 por 100) duermen perfectamente. La encuesta ha revelado que en los últimos dieciséis años se quintuplicó el uso de somníferos.

AGENCIA MATRIMONIAL PARA PERROS

Tras la recepción de muchas peticiones, un diario de Las Palmas ha lanzado la idea de la creación de una agencia matrimonial canina. Se alega que el «boom» turis-

tico ha traído la invasión de perros de raza y el problema surge cuando se quiere hallar pareja y no se encuentra el compañero o compañera idóneos.

EL «TERROR DEL RING» ERA UNA NIÑA DE DOCE AÑOS

A sus doce años, Jackie Fuller era un verdadero terror en el ring, y los oficiales de boxeo «amateur» estaban convencidos de tener en sus manos a un futuro campeón británico, cada vez que Jackie enviaba a la lona a todos sus oponentes, con series de la más alta calidad pugilística.

Sin embargo, la vispera de la primera gran pelea de Jackie, el examen médico ha revelado un inesperado secreto: Jackie era una chica.

Su entrenador, Bill Green, ha manifestado: «Esta muchacha es el mejor «chico» que he entrenado. Posee madera de campeón; pero, desgraciadamente, al ser ilegal para las chicas pertenecer a un Club de boxeo, todo ha terminado.»

Por su parte, Jackie se ha limitado a decir: «A mí me gustan más los juegos de chicos.»

UN MAL NEGOCIO EN FRANCIA: EL DE CEPILLOS DE DIENTES

En Francia se ha lanzado una intensa campaña para lograr que los niños se laven más los dientes, porque se ha realizado una encuesta en la que se ha demostrado que solamente un francés de cada cuatro tienen cepillo de dientes.

Pensamos que la campaña no sólo debería ir dirigida a los niños, sino también a los mayores; claro que los papás «espejillos», a lo mejor, de rebote, van y se compran un cepillo e incluso lo llegan a utilizar.



- 1 Colores**
Elegantes, sobrios, como el beige y el gris, junto a tonos medios, más cálidos e intensos de color, aunque apartándose de los extremos violentos de la pasada temporada.
- 2 Línea**
Confortable en su elegancia y sobriedad, permitiendo mejor el movimiento, la moda rinde ahora el mejor honor a la femineidad de la mujer. Lanzamiento de la línea Neotrapecio.
- 3 Tejidos**
Ligeros en peso, pero, a la par, llenos de un volumen esponjoso al tacto, adquiriendo la presencia confortable de la suavidad femenina, lo que se obtiene por la abundancia de pelo, más o menos largo, y que los hacen ideales para las prendas de abrigo.

HAY QUE LUCHAR POR UN FUTURO FELIZ PARA TODOS LOS NIÑOS

Pat Nixon, primera dama de los Estados Unidos, quiso visitar, durante su reciente viaje a la China de Mao, una escuela de primera enseñanza.

«Fui —dijo— maestra antes de contraer matrimonio con el hombre que estaba llamado a ser Presidente de los Estados Unidos. Pero por aquel entonces no pensaba yo en eso. Me encantan los niños y quiero ver una escuela de este país.»

Por supuesto que sus deseos fueron inmediatamente con plácidos. Y Pat habló a los niños, a través de un intérprete, y supo cómo se desarrollan las enseñanzas en el enigmático país en el que, dicho sea de paso, consiguió tantos éxitos. «Los niños —dijo— son iguales en todas partes, tienen idénticos problemas, son siempre deliciosos y es una pena que crezcan y que se hagan hombres, egoístas y que tengan que luchar, uno contra otros, en un momento lleno de problemas que, con un poco de buena voluntad por parte de todos, podrían resolverse sin necesidad de acudir a las armas.»



NUEVO MATERIAL PARA FABRICAR PERIODICOS

Esta mujer-periódico es la cantante francesa Betty Mars. El traje, aunque parezca de papel, no lo es. Se trata de un material ligero, estampado en forma de periódico, en el que se pretende imprimir noticias a diario para enviar a los restaurantes, donde podrá tener el material otros usos, tales como secar platos. Pluriempleo hasta para los periódicos

PARA ELLOS NO HA LLEGADO LA PRIMAVERA

Miren qué cara tan triste tienen estos pobres pájaros. Ha llegado la primavera para todos menos para ellos. No se puede sentir la primavera si se está detrás de unos barrotes, aunque sea al sol, en el jardín

ULTIMO GRITO: CUATRO PIERNAS

No es una moda nueva, no. Ya apareció en París por primera vez en 1966, diseñada por Yves St. Laurent, pero es ahora cuando parece que ha vuelto con enorme furor a resurgir en Londres y Nueva York y, además, con una innovación: en el traje va incluida una prenda interior femenina



MENTY ESTA IMPRESIONADA

Menty, la primera persona que visitó el Museo de Cera Colón, está perpleja e impresionada, mientras contempla la cara seria y casi de amenaza que tiene el jefe Ironside, sentado en su «famoso» sillón de ruedas. Tiene cara de horror Raymond Burr, pero, al fin de cuentas, no es para menos, porque, si no recordamos mal, el jefe está sentado de frente a la cámara de los monstruos, y tener en frente, aunque sea de cera, a Frankenstein, es para ponerle los pelos de punta a cualquiera

AHORA será más fácil encontrar sacristanes...

Ahora será mucho más fácil ocupar esas plazas que estaban por cubrir de sacristanes. Y es que ya se les ha reglamentado sueldos y vacaciones a los pobres. Tendrán un sueldo de 10.000 pesetas y un mes de descanso. Eso al menos es lo que hemos leído en el «Boletín Oficial del Arzobispado de Madrid-Alcalá».

Van a disfrutar de la categoría laboral de ordenanzas y tendrán derecho a dos pagas extraordinarias, ¡ah!, y un día de descanso a la semana.

Los cantores y organistas percibirán su sueldo de acuerdo con un contrato especial.

Nos alegramos, porque es posible que se les mejore el carácter. Con derechos adquiridos parece que todo se ve de mejor color.

Por regla general, la gente de la calle tiene una idea bastante deformada de lo que es una prisión, o un Centro Penitenciario, como ahora se llaman estos establecimientos. Al hablar de prisiones en seguida se imagina uno un caserón tétrico, oscuro, rodeado de muros con torres de vigilancia, ventanas enrejadas y grandes medidas de seguridad. El funcionario de prisiones aparece a los ojos del público como un carcelero, con cara de fiera, la porra en la mano y armado hasta los dientes. La imagen del preso recuerda la que tantas veces ha aparecido en chistes y caricaturas: con su uniforme a rayas, con la clásica bola sujeta al pie por una cadena y con cara de cruel o de infeliz, según los casos. La realidad es bien distinta. Ni la prisión es un caserón tétrico, ni el funcionario de prisiones es un sádico carcelero, ni el delincuente es necesariamente una persona cruel, con malos instintos y predispuesta a hacer el mal. Hemos visitado el Centro Penitenciario de Herrera de la Mancha (Ciudad Real) y nos hemos encontrado con un establecimiento que respalda al nuevo concepto de prisión.

El campo de readaptación agrícola e industrial de Herrera de la Mancha está situado a las afueras de Manzanares, en la carretera de Argamasilla de Alba, en la provincia de Ciudad Real. Lo primero que llama la atención del Centro es su falta de vigilancia. No existe puerta. Al Centro se entra por un arco, levantado en campo abierto. Entramos sin que nadie nos pare ni nos pregunte nada. Pasamos ante una serie de pabellones donde los internos del Centro trabajan; vemos también las casas de los funcionarios.

La vía del tren pasa por un lado del campo y la carretera bordea el otro. Los internos se mueven con entera libertad, pasean hasta la carretera o hasta la vía del tren. Dada la falta de vigilancia, la evasión no sería nada complicada, y nos parece extraño que los internos permanezcan en el Centro por su propia libertad.

SIN MUROS NI REJAS

El Centro Penitenciario de Herrera de la Mancha funciona en régimen abierto. No existen rejas, ni cerrojos, ni muros, ni alambradas, ni ninguna de las medidas de seguridad habituales en los Centros clásicos. Los internos trabajan y hacen su vida normal con entera libertad. Su única limitación es la de no poder abandonar el campo. Pero la vigilancia para el cumplimiento de esta limitación les está encomendada a ellos mismos. Cada interno es su propio vigilante y su responsabilidad y sentido común imponen al cumplimiento de su deber. Los funcionarios del Centro tienen plena confianza en los internos y éstos responden favorablemente a esta confianza.

Don Angel Baena, director del Centro, nos dice que es necesario terminar de una vez para siempre con los prejuicios que la gente de la calle tiene con relación a las prisiones. Prejuicios que perjudican considerablemente a todos, y principalmente a los propios internos.

—¿En qué año se fundó este Centro?

—El Campo de Herrera de la Mancha funciona en régimen abierto desde el año 1962, es decir, desde que se hizo cargo del mismo la Dirección General de Instituciones Penitenciarias. Con anterioridad a este año, el Centro dependía de la Dirección General de Seguridad. Con este tipo de establecimiento se pretende la reeducación de los internos y su recuperación para la sociedad. La vigilancia está reducida al mínimo. Confiamos en los internos e intentamos fomentar su responsabilidad, para que al salir a la calle estén habituados a la vida en sociedad y al trabajo.

CIENTO CATORCE «INTERNOS»

—¿No es peligroso un Centro en el que no existe limitación de movimientos y donde la falta

de vigilancia parece que está invitando a la evasión? ¿Ha habido alguna escapatoria?

—Indudablemente, el que quiera escaparse puede hacerlo con relativa facilidad, pero no lo hacen. Es la conciencia y la responsabilidad de cada uno la que les obliga a permanecer en el Centro. Y esto es precisamente lo que perseguimos nosotros: que el interno se responsabilice y se adapte a la vida en la sociedad. En cuanto a escapatorias, ha habido alguna, pero se trata de casos rarísimos y dignos de estudios. Por ejemplo, uno de ellos, se fue del campo cuando tan sólo le faltaban tres meses para alcanzar la libertad, y nada más escaparse se entregó a la Policía, lo cual significa volver a un Centro de régimen cerrado.

—La finalidad que persiguen es la de recuperar al interno para la sociedad, su reeducación. ¿Se consigue esto?

—Por regla general, se consigue plenamente. Nosotros, al quedar en libertad el interno, conservamos su expediente y, por tanto, si vuelve a ser detenido nos enteramos, ya que detienen pedimos su expediente. Los casos en que se vuelve a delinquir son reducidísimos. Únicamente ha habido cuatro casos y siempre se trata de elementos sin ninguna vinculación familiar, que al abandonar el Centro regresan a su antiguo ambiente y, claro, vuelven a cometer delitos.

—¿No se les proporciona un trabajo cuando abandonan el Centro?

—Para abandonar el Centro se necesita una carta de trabajo y existe una especie de tutela, pero que es insuficiente. Sería necesaria una consignación a fondo perdido para la educación de los internos y para lograr una tutela eficaz. Un gran problema radica en los prejuicios y recelos que tienen los empresarios para facilitar puestos de trabajo a personal con antecedentes penales.

—¿Cuántos internos y cuántos funcionarios existen en Herrera de la Mancha?

• Tampoco tiene muros ni guardianes •

—Internos hay 114, y funcionarios somos 26, además del capellán, el médico y el practicante. Los funcionarios nos ocupamos fundamentalmente de los aspectos administrativos del campo, y sólo en muy reducida medida de la vigilancia y control.

DIAS DE «VACACIONES»

En circunstancias extraordinarias, los internos pueden abandonar el campo durante varios días y bajo palabra de honor. El primer caso que se dio de salida durante varios días del establecimiento fue un gitano de Linares, cuya madre estaba enferma, y se le autorizó a que fuera a su casa. A la vuelta se quedó en Manzanares, donde se presentó a la Guardia Civil para pedirles que llamaran al Centro, avisando que no podía llegar a la hora prevista, ya que hasta horas más tarde no pasaba el próximo tren. Después de esta primera experiencia, las salidas fuera del Centro se han repetido, si bien se exige que exista una causa que las justifique. Otros internos han salido con motivo de bodas de los hijos, enfermedad o defunción de los familiares próximos.

El trabajo ocupa un lugar de primordial importancia dentro de los planes de reeducación del delincuente. Los internos del campo de Herrera de la Mancha deben trabajar necesariamente, ya que se pretende prepararlos para su posterior vida en libertad en el seno de una sociedad. Los internos se dedican al trabajo agrícola, al industrial y a los servicios administrativos auxiliares. A esto último están adscritos un 40 por 100 de los internos, el 60 por 100 restante se reparte por partes iguales entre la agricultura y la industria.

LA CARCEL SIN REJAS

Los 114 «internos» (no presos) tienen absoluta libertad para moverse

Nada distrae tanto el ánimo y hace olvidar penas y tropiezos como una actividad manual, que puede ser útil y remunerativa.



★ Se trata de un nuevo concepto de prisión, donde incluso se dan «vacaciones» ★ La producción mensual de carpintería alcanza las 300.000 pesetas ★ En un curso del PPO celebrado en el Centro se dieron resultados excepcionales ★ Uno de los internos, tallista, está preparando una exposición

En el campo de la agricultura el Centro de Herrera de la Mancha funciona como cualquier otra explotación agrícola mecanizada. Para el trabajo cuenta con los correspondientes tractores, cosechadoras, arados, etc.

Además de la agricultura propiamente dicha, el campo cuenta con una explotación ganadera considerable. Existen ovejas de la raza selecta manchega, cerdos y vacas de raza frisona. El ordeño de las vacas, que produce unos 450 litros diarios de leche, se hace por medio de ordeñadoras mecánicas.

COBRAN POR SU TRABAJO

Le preguntamos a don Angel Baena qué destino se le da al dinero producido por las actividades de los internos, tanto en el aspecto agropecuario como industrial.

—Los internos cumplen aquí su jornada laboral, que lo mismo que en la calle, es de ocho horas diarias. Por esta jornada reciben un sueldo mensual, una participación en los beneficios anuales y la paga de las horas extraordinarias que hayan hecho a lo largo del mes. Todas estas cantidades se pagan con los beneficios obtenidos. Después de haber cubierto estos gastos, los excedentes revierten a la gerencia de trabajos penitenciarios.

—¿Quién se ocupa de la comercialización de los productos agrícolas y ganaderos del Centro?

—Los servicios están centralizados en Madrid. Pero cada director, siguiendo las instrucciones de la superioridad y de los servicios técnicos, tiene una cierta libertad de acción.

Don Angel Baena nos cuenta que un considerable número de internos, después de haber abandonado el Centro, continúan en contacto constante con los funcionarios y que, en algunos casos,

ciertos internos se resisten a abandonar Herrera de la Mancha. Nos narra un caso concreto. Se trata de un interno conocido por el Maño, que cuando debía beneficiarse de la libertad condicional, renunció a ella y continuó en el Centro hasta que cumplió íntegramente su condena. Cuando quedó en plena libertad había ahorrado más de 125.000 pesetas.

Además de los diferentes aspectos de la explotación agropecuaria, funciona en el Centro una carpintería, donde se fabrican muebles castellanos. El taller está dividido en las secciones de maquinaria, montaje y acabado. Toda la producción de la carpintería es absorbida por una casa de muebles que exporta la producción del Centro a Italia.

El valor de los muebles producidos se eleva mensualmente a unas 300.000 pesetas, de las que más de 125.000 son repartidas entre los internos que allí trabajan, en concepto de jornales.

VARIOS CENTROS EN ESPAÑA

Uno de los operarios del taller es un antiguo interno que, una vez en libertad, pidió continuar trabajando en la carpintería. Se aprobó su solicitud y ahora todos los días acude al Campo de Herrera de la Mancha a trabajar.

Le preguntamos al director del Centro si ofrece mayor dificultad un Centro de régimen abierto que otro de régimen cerrado, o semiabierto.

—Dificultades son prácticamente las mismas. En todos los Centros existen un considerable número de problemas. Lo que ocurre es que en este tipo de Centros los problemas se viven más de cerca y preocupan, por tanto, mucho más. En los establecimientos de régimen abierto

los funcionarios estamos en una estrecha relación con los internos, y sus problemas nos afectan mucho más.

—¿Qué edades tienen los internos?

—Las edades están comprendidas entre los veinticinco años y los sesenta. La media oscila alrededor de los treinta y cinco o cuarenta años. Los jóvenes, debido a su vitalidad, son los que presentan mayores dificultades, pero a la larga acaban adaptándose al régimen de vida del Centro.

—¿Existen en España otros Centros de este tipo?

—Si. Establecimientos abiertos hay en Castillejos, en Mirasierra y en Liria. Este último está dedicado a menores, y los internos acuden a trabajar a empresas particulares. Además, funcionan secciones de régimen abierto en los Centros de Alcalá de Henares y Toledo.

—¿Qué tipos de delincuentes acuden a Herrera de la Mancha?

—Los internos destinados a instituciones de régimen abierto son aquellos que ocupan el tercer grado en la ejecución de la pena, bien porque sea la primera vez que hayan sido detenidos y acrediten buena conducta, bien porque habiendo pasado por un establecimiento de régimen cerrado, con buena conducta, hayan sido incluidos dentro de este grado.

La ejecución de las penas está dividida en cuatro grados. El cuarto y último es la libertad condicional, el tercero está representado por los establecimientos de régimen abierto. Con anterioridad, los condenados debían pasar por Centros de régimen cerrado o régimen semiabierto, a no ser que se trate de un individuo sin antecedentes penales y con buena conducta que sea clasificado directamente

en el tercer grado por los equipos de observación, en cuyo caso ingresa de primeras en un establecimiento abierto.

UNA JORNADA LABORAL

En el Campo de Herrera de la Mancha se han celebrado varios cursos de Formación Profesional Obrera. El último de ellos estuvo dedicado a tractoristas. Los resultados obtenidos fueron excepcionales. El Delegado Provincial de Trabajo de Ciudad Real, para celebrar el éxito del curso, ofreció una cena, a la que asistieron el Gobernador Civil de Ciudad Real, el director general de Instituciones Penitenciarias. Y por primera vez en España, las autoridades compartieron el comedor y las mesas con los internos del Centro, y también por primera vez, los internos que cumplen sus condenas aclamaron al director general de Centros Penitenciarios.

La jornada de los internos de Herrera de la Mancha es similar a la de la inmensa mayoría de los trabajadores españoles. Por la mañana acuden a sus respectivos trabajos. A mediodía acuden al comedor, y después de comer se pasan por el bar a tomar su café y su copa. Luego, otra vez al trabajo. A las seis termina la jornada laboral, con excepción de los adscritos a la carpintería, que terminan a las seis y media. Finalizado el día de trabajo tienen el tiempo libre. Luego se cena y a la cama. Todas estas actividades las realizan con entera libertad. Es obligatorio trabajar, pero no forzoso. Cada uno puede trabajar en aquella de las actividades que prefiera. Ahora bien; si alguno de los internos se niega a cumplir con su trabajo sin ninguna razón de peso, puede ser sancionado, con la regresión de grado que esto supone. Las habitaciones son individuales o de tres. Las individuales están reservadas a aquellos internos que más tiempo llevan en el Centro o los que se hayan ofrecido y desempeñen ciertos destinos, como compensación a su permanencia o a su trabajo.

En el Centro existe un buen número de internos con diferentes aficiones artísticas. Hay un tallista que trabaja la madera con una perfección considerable. Cuando abandone el Centro piensa realizar una exposición y de cara a ella trabaja intensamente. Su última obra es un Cristo de madera. También hay un pintor y un constructor de barcos.



Aspecto del edificio, lo más lejano a la apariencia de una cárcel, donde los hombres se recuperan moral, física y laboralmente, en un régimen de internado pleno de libertad



7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por **JOSE DE JUANES**

«UN ALAVES» (VITORIA). — «He oído decir que la Universidad más antigua de España es la de Alcalá de Henares, y yo siempre he creído que era la de Salamanca. ¿Quiere decirme usted cuál de las dos es la más antigua?»

Ninguna de las dos. La Universidad más antigua de España fue la de Palencia, creada en el año 1208. Le siguió la famosa de Salamanca, fundada en 1220, y, antes de que se fundara la de Alcalá de Henares, se abrieron las de Valencia (1245), Sevilla (1254), Lérida (1300), Oviedo (1317) y Valladolid (1346). La de Alcalá de Henares fue creada por el cardenal Cisneros en 1409.

«UN CRISTIANO» (LA CORUÑA). — «Me gustaría saber cuál ha sido el paso más importante dado por católicos y protestantes para la unión de las Iglesias y, de paso, saber quién o quiénes dieron ese paso y el origen de la separación de la Iglesia anglicana con la Romana.»

Han sido muchos los momentos clave para la unión de las Iglesias cristianas, pero, a mi entender, quizá el más definitivo haya sido la visita realizada por el arzobispo de Canterbury y primado de Inglaterra, doctor Arthur Michael Ramsey, al Pontífice romano Pablo VI, el 23 de marzo de 1967.

Dicha reunión se celebró en la Capilla Sixtina, y Pablo VI recibió al primado inglés «con emoción, con gozo y esperanza». En San Pablo Extramuros se celebró un oficio religioso con participación de católicos y anglicanos, que representó, según la declaración conjunta del Papa y el arzobispo de Canterbury, «una importante etapa en el desarrollo de esfuerzos sinceros para remover las causas de conflicto y restablecer la unidad» entre las dos Iglesias.

La Iglesia anglicana se separó de Roma hace más de cuatrocientos años, cuando Enrique VIII se peleó con el Papa porque éste no permitió el divorcio de Catalina de Aragón. Su jerarca máximo es el deán de Canterbury, cargo que hoy ostenta el doctor Ramsey, nacido en Cambridge el 14 de noviembre de 1904, y graduado en Teología en aquella famosa Universidad. El doctor Ramsey inició su carrera como párroco en Liverpool, fue canónigo en Durham; después, en Lincoln, y regresó a Durham, como obispo, en 1952.

Revestido con esta dignidad, y aun después como arzobispo de York, dio pruebas de su independencia y simpatía, entrando en las tabernas vestido de paisano para beber un vaso de cerveza con los obreros, porque decía que un clérigo «debe conocer las parroquias y todo lo que en ellas ocurre». Fue elevado a la dignidad de primado de la Iglesia de Inglaterra en 1961.

De acuerdo con la Constitución inglesa, es miembro de la Cámara de los Lores y toma parte activa en los debates sobre cuestiones sociales y morales con una franqueza que a menudo le complica en acaloradas discusiones. Se casó en 1942, y vive con su esposa Joan en el palacio Lambeth, en la orilla sur del Támesis, frente a los edificios del Parlamento.

Su decisión de visitar a Pablo VI causó sensación en Inglaterra.

«ABENCERRAJE» (GRANADA). — «Quiere —necesita— saber exactamente de qué sustancias y en qué proporción de ellas está compuesto el cuerpo humano.»

El cuerpo de un hombre de 75 kilos de peso contiene 47 kilos de agua, 13,500 de proteínas, 11,6 de grasas, 2,4 de minerales, 470 gramos de carbohidratos y poco más de siete gramos de vitaminas.

Naturalmente, ésta es la composición ideal para un cuerpo de hombre biológicamente perfecto, y susceptible, por tanto, de modificaciones, aunque éstas no difieran gran cosa de lo apuntado.

«NAJERA» (VILLANUEVA Y GELTRU). — «Es un muchacho de veinte y pocos años que se considera ya vencido, sin ánimos para remontar su pesimismo.»

En estas circunstancias busca una solución extrema para su vida, pero, como le falta estímulo para vivir en sociedad y vocación para retirarse a un estado solitario, cree que la única solución al problema de su vida es el suicidio, al que piensa recurrir en plazo breve si no le doy una contestación que motive su necesidad de vivir.»

A lo largo de toda una vida dedicada a escuchar penas ajenas, son numerosos los casos de anuncios

de suicidios, la mayor parte de los cuales se pudieron evitar, sin tener la misma suerte en alguno cuyo recuerdo quema todavía. Fueron estos unos consultantes que llegaban a mí con una carga inmensa de desesperación, cerrados sus caminos después de haberlos recorrido sin encontrar un alma que los quisiera acompañar, y encajadas las puertas a las que pidieron ayuda sin que nadie las quisiera abrir. Los otros, los que se salvaron, padecían en aquellos momentos una falta de desesperación impuesta por circunstancias especiales, que habían ocultado momentáneamente el sentido verdadero de sus vidas, pero cuyo redescubrimiento era sencillo apenas se raspaba la costra de la desconfianza.

Por lo que me cuenta en su carta, usted pertenece a este grupo de desesperados con remedio, y no me resulta difícil decirle que su suicidio no pasará de proyecto, gracias a Dios. ¿Por qué? Primero y principal, porque usted no está auténticamente desesperado. La palabra desesperado puede indicar falta de esperanza o pérdida de la misma, ninguna de cuyas acepciones corresponde a su realidad personal porque, según confiesa, no ha tenido aún ninguna experiencia que le ilusionara o le hiciera concebir esperanzas de algo y, por lo tanto, no puede haber perdido lo que no ha buscado todavía.

A sus años solamente se sienten deseos de dejar la vida porque la realidad nos ha apabullado con alguna tristeza irreparable o angustiosa. Para llegar a ella es necesario haber vivido antes la historia que dio base a esa tristeza; una historia semejante a los milares de ellas que se viven a diario en el mundo, todas iguales aunque a cada uno nos parecen diferentes. Los seres humanos tenemos la obligación de vivir en la juventud esas historias, que justifican y animan nuestros mejores años, y sacar de ellas la compañía que comparte nuestras soledades —amigos, mujer— y los estímulos que nos den la alegría de seguir viviendo.

Usted tiene que conocer todavía la primera fatiga y el primer triunfo profesionales, la alegría del primer amor, la edificación, paso a paso, de su futuro, que le proporcionará en cada momento una nueva sorpresa... ¡Tantas cosas! Todo un universo de sensaciones particulares, a las que no tiene derecho a renunciar sin haberlas apenas presentado. Tenga la seguridad de que cuando conozca la primera, ella misma le abrirá el deseo de conocer el resto. En una palabra, viva su época con el brío que le permite su juventud y deje los pesimismo para quienes ya estamos de vuelta y, sin embargo, aún tenemos gana de vivir.

Vuelva a escribirme cuando haya vivido la primera aventura amorosa o cuando haya obtenido el primer éxito profesional, que no le será difícil, dada su preparación, aunque ahora crea lo contrario, y es posible que su carta esté escrita con tintas más alegres. Para ayudarle le indico la «conveniencia» de que escriba (ya que no se atreve a hablarla) a esa chica compañera de estudios, que puede ser la causa de sus quiméricas angustias. Ella le está esperando.

«ASMODEO» (TENERIFE). — «¿Le importaría darme algunos datos bibliográficos de «La divina comedia», de Dante?»

Su pregunta es algo inconcreta, pero voy a darle, a la buena de Dios, los datos que creo más interesantes para una ficha bibliográfica.

Dante Alighieri escribió «La divina comedia» en Florencia, entre los años 1307 y 1311. Es un poema alegórico dividido en tres partes: «El infierno», «El purgatorio» y «El paraíso», cada una con 23 cantos o capítulos, con un número variable de tercetos endecasílabos encadenados y un canto de introducción.

Dante lo llamó sólo «Comedia», el calificativo «Divina» se lo agregó un editor del siglo XVI, llamado Giolito, en Venecia. El poema simboliza la purificación del alma humana, que sale del pecado, y la ignorancia para llegar, por la iluminación y el amor, hasta el conocimiento de Dios y de la bienaventuranza.

El autor desarrolla el tema con incursiones en la Historia, la Política, la Filosofía y la Teología.

CONTESTACIONES RAPIDAS

«ABELARDO SIN ELOISA» (BARACALDO). — «La obsesión producida por la marcha de esa chica puede verse con sólo recordar los muchos momentos malos que vivió a su lado. No se esfuerce en mitificarla. No vale la pena.»

«CRISTAL» (MALAGA). — «La fotografía que me adjunta es del patio del Museo Nacional de Valladolid.»

«JOSE» (SABADELL). — «Clara Bow, de feliz recuerdo, nació en Brooklyn el año 1905 y murió, a los sesenta años, en 1965. Fue una de las «wamps» más cotizadas de su época.»

«MAGDALENA» (MADRID). — «Toda consideración resulta pobre ante su obligación de atender a los padres en estas circunstancias. No puede evadirse de ellas.»

«SIMON» (TARRAGONA). — «Sin duda se trata de Carlos III. Puede

asegurarlo así y apostar por ello cuanto quiera. Ganará.»

«RAFAEL» (EXTREMADURA). — «El atentado contra Roosevelt tuvo lugar el 15 de febrero de 1933. Resultó mortalmente herido el alcalde de Chicago, Anton Cermak, que le acompañaba.»

«UN ALUMNO» (MADRID). — «El precursor de la independencia nacional del Brasil se llamaba Joaquín da Silva Xavier, y se apodaba «Tiradentes». Fue ejecutado el año 1792.»

«JUAN PESCADOR» (SANTANDER). — «La actual Marina de pesca española se compone de 13.522 embarcaciones, con 604.687 toneladas y 105.504 tripulantes.»

«TOLEDANO» (VALENCIA). — «Eduque su voluntad a base de ejercicios mentales, que le lleven al establecimiento de la tenacidad como norma de vida. En sus condiciones, le será fácil conseguirlo.»

«ANA» (BARCELONA). — «Lo que usted apunta será bueno para la vida social, pero no para la vida privada, ni la calma ni la salud; solamente importa la conciencia.»

la LITERATURA, en su rincón

12 NOVELAS SELECCIONADAS PARA EL PREMIO «ATENEIO DE SEVILLA»

Dotado con 500.000 pesetas, se falla el próximo sábado, día 8

El próximo 8 de abril tendrá lugar en la capital hispalense el fallo del Premio Ateneo de Sevilla. El Jurado, compuesto por Joaquín Carlos López Lozano, Martín de Riquer, José Manuel Lara Hernández, Manuel Ferrand y José María Requena, actuando como secretario José Jesús García Díaz, ha seleccionado 12 novelas finalistas de las 64 recibidas: A LA SOMBRA DE LA GIRALDA, de «Spectator»; GUERRA CIVIL, de Ignacio Agustí; ANNE, de Luis Muñoz Martínez; DE ONCE A SIETE, de Manuel Benedicto; RESISTIR UNA AGRESION, de Miguel Sáenz; LA

URDUMBRE, de Guillermo Saumell Navés; MI LUCHA CON LA PAVONA, de Mariano Romano; NOCHE DE DIFUNTOS, de Luis Murillo Moreno; ESE AMOR QUE NO PARECE, de «Hacer»; VIA LACTEA, de J. Oliveras; LOS JUBILADOS, de J. A. Fernández Serrano, y FUGA, sin nombre de autor.

El Premio Ateneo de Sevilla está patrocinado por Editorial Planeta y dotado con la cantidad de 500.000 pesetas, estímulo que acredita y anuncia una calidad literaria.

«ANTOLOGIA DE NOVELAS GRIEGAS»

(Autores seleccionados: Angelo Terssakis, Pandelis Prevalakis, Ilias Venessis, Stratis Myrivilis e I. M. Panayotopolus. Ediciones Acervo. — Barcelona)



Hay una cierta transformación intelectual que al considerar la literatura griega se remansa, con gustosa delectación, en la producción inmortal de los clásicos. Parece como si esta actividad creadora —y algo parecido ocurre con las artes plásticas, escultura, arquitectura y pintura— hubiera cumplido, por lo que hace al

pueblo heleno su etapa gloriosa y bastase con ello para justificarse ante la Humanidad. La realidad es que el esplendor de ayer no deja ver la realidad de hoy, y ésta —hay ejemplos aducibles— es tan importante como la de cualquier otro país europeo e incluso muestra rasgos peculiares que la hacen especialmente atrayente. La poesía, el teatro, la novela, incluso la música y la canción griega tienen exponentes de categoría en el país y su escaso conocimiento externo proviene acaso tanto de la pereza intelectual apuntada como de un ajenamiento a la propaganda y la promoción que la literatura y las artes en

los tiempos actuales no deben ignorar. Por esta razón resulta sobremediana elogiada la decisión de Ediciones Acervo, de Barcelona, al ofrecernos en un tomo bellamente impreso y encuadernado una selección de novelistas griegos contemporáneos, expresados en otras tantas novelas cortas. Los seleccionados, Angelos Terssakis (con el relato «Ternuras»); Pandelis Prevalakis («Crónica de una ciudad»); Ilias Venessis («Teónicos y Mnesaretis»); Stratis Myrivilis («Vasilis el arbanita»), e I. M. Panayotopolus («Los pobres») son autores que han recibido los más importantes galardones literarios en su país y ostentan,

hoy por hoy, la más clara representación del movimiento literario griego actual. Las novelas elegidas han sido traducidas directamente del griego, tratan temas distintos, de contenido psicológico, histórico, legendario y costumbrista, y pueden considerarse piezas maestras de una literatura de incuestionable valor actual. La «Antología de novelas griegas», publicada por Ediciones Acervo, significa, por tanto, una clara literatura reveladora en la literatura que hoy produce un país de tan gloriosa antecedencia creadora en las artes, las letras, la filosofía y, en general, todas las sensibilizaciones humanas de la belleza.

«ALENDA DESNUDA»

Manuel Salado.—Ediciones 29.—Barcelona

No más hace unos días se escribió aquí el elogio de un joven narrador andaluz al que conocimos a través de esta misma colección de «Narrativa social contemporánea», de Ediciones 29, Antonio Burgos. «Alenda desnuda» es una novela de otro joven narrador andaluz, Manuel Salado, el cual abandonó la carrera de Arquitectura para dedicarse a las letras. No faltará lector que se pregunte ¿por qué? Pero esa pregunta, que tendría fácil respuesta, sería impertinente, Manuel Salado no carece, ni mucho menos, de dotes narrativas y es prematuro juzgarle por esta insulsa novela, en la que la trascendencia apunta desde la construcción al estilo como advirtiendo: «Ojo, estoy haciendo algo muy importante.» Desistes ambientales, en cuanto el lector avisado sea capaz de entender algo de la narra-

ción, se encuentran bastantes. Pero nada de ello importa. Importa, en cambio, señalar que debajo de toda la ganga de técnicas «a la página» —suponemos— reside un hombre capaz de contar cosas. Una cierta serenidad le vendrá muy bien a su autor. Estamos seguros que su próxima novela nos afinará más en este juicio, que bien pudiera ser erróneo, pero que en todo caso es tan sincero y tan estimulante como el que dedicamos en esta sección a su paisano Antonio Burgos. Algo de mayor llaneza, menos engolamiento, y todo marchará bien. ¿Pero quién no ha sido engolado, pedante y desdibujado en la juventud? ¿Quién no ha tenido toda la verdad en sus manos cuando era joven? Nadie, en el mundo de las letras, podrá arrojar la primera piedra.

«ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION»

Ediciones Acc 3

Aquello de «ganar tiempo» tiene, quizá, una inspiración de ordenación tecnológica, donde entra la medida, el cálculo, las matemáticas. Tiene, pues, un contorno frío, severo, que no excluye —ni negamos— cierta eficacia.

Frente a ello podemos citar lo de «anticiparse al tiempo», que es algo así como remontar la imaginación en vuelos hacia espacios desconocidos. Esto es obra de poetas y escritores, es decir, de mentes nada frías, sino ardientes, impulsadas por el aliento de una fantasía creadora. Muchos nombres se alinean en esta milicia andrúgica de la imaginación; pero citemos sólo a Julio Verne y a Leonardo da Vinci como ejemplo auténtico de lo que es la anticipación. Cada cual en su terreno

—uno, asistido por musas de asombrosa fertilidad, y otro, tocado por la chispa del genio—, marcaron caminos desconocidos, que luego la ciencia se ha encargado de hacerlos viables.

A todo ese desbordamiento de imaginación creadora a todo ese vuelo por espacios infinitos que hoy se compendia en el maridaje «ciencia-ficción», se han sumado buen número de excelentes y prestigiosos escritores, componiendo lo que se llama novelas de anticipación. Es extensa, variada y rica la bibliografía sobre el género, y, por ello, constituye un acierto la antología que de esta novelística se edita en la Colección Antologías Acervo. Catorce selecciones, catorce tomos, forman ya en esta biblioteca de anticipación, por

donde desfilan los más prestigiosos autores del género. La edición decimocuarta ha salido ahora aunando a dieciocho escritores con otras tantas obras: Inútil, por lo que de extenso resultaría, hacer un repaso de todas ellas. Baste decir que, en conjunto, acuden con fidelidad y con exuberante fantasía a la llamada de un estilo, de un género y de una temática literaria, que cada día tiene más adeptos. Los sorprendentes adelantos de la ciencia han hecho al mundo familiarizarse con el asombro. Ello trae consigo que el escritor, cada vez en mayor número, dedique a la anticipación toda su fertilidad creadora y que el lector se acerque con predilección hacia este género interesante y ameno.

CUPON *** VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

Ciclo cinematográfico

«UN HOMBRE LLAMADO BOGART»

Una vez más tenemos que decir del gran acierto de TVE para elegir los ciclos de cine. Sigue siendo el mejor espacio que se pasa en nuestras pantallas y el mejor organizado. Enorme éxito tendrá el que se está dedicando a Humphrey Bogart, uno de los monstruos sagrados de Hollywood, que nos permitirá volver a analizar a Bogart como actor y como mito.

El actor, que se pasó la primera parte de su carrera artística interpretando papeles de «hombre malo», era en su vida privada un ser pacífico, apreciado por sus amigos por su carácter rudo, pero enormemente franco.

Nacido en Nueva York un día de Navidad de 1899, estudió en la escuela del Estado. Poco después huyó para alistarse en la Marina como voluntario y cambiar los estudios de Medicina que había iniciado por las bombas de la guerra.

Al terminar la guerra mundial y volver a casa, su padre, famoso doctor, le buscó un trabajo administrativo, y en él estuvo hasta que un amigo de la familia, promotor de negocios teatrales, lo introdujo en Broadway como «manager» de una Compañía, casi ignorada, donde cobraba un sueldo de 50 dólares a la semana. Desde ese momento Bogart jamás salió del mundo del teatro y del cine. «Casablanca», la última película que hemos visto dentro del ciclo dedicado a Ingrid Bergman, le permitió interpretar al héroe de una emocionante historia de amor, y su interpretación le valió el premio cinematográfico de 1943.

En total serán ocho las películas que completarán el



ciclo, de las que se sabe como seguras, «El último refugio», «Callejón sin salida» y «El gran sueño». Las restantes están todavía por decidir, aunque es seguro que algunas de ellas serán estrenadas en España.

En «El gran sueño» trabaja junto a él su mujer, Lauren Bacall, con la que formó una de las mejores parejas del cine. Con ella rodó cuatro películas, siendo «Cayo Largo» uno de sus mayores éxitos.

En el 1951 consiguió el «Oscar» por su magnífica interpretación en «La Reina de África», junto a la actriz Katherine Hepburn y dirigida por el gran director John Huston.

Su última película, que rodó pocos meses antes de su muerte, fue «Más dura será la caída», a la que se puede considerar su obra maestra. Fueron muchos los años que Bogart dedicó al cine y desde su primera a su última película, cada interpretación del actor tenía algo único, digno de ser tenido en cuenta. En enero de 1957, el actor murió víctima de un cáncer de esófago. Cuando tenía cincuenta y siete años de edad y muchos años por delante para dar muchas lecciones de interpretación.

NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE...



De los actores sólo vemos, generalmente, la parte exótica y divertida de su papel, pero con frecuencia nos olvidamos de esa parte dura y de enorme trabajo que tienen. Fijense, si no. Carmen de la Maza ha tenido que recitar un monólogo de 155 versos, sin posibilidad de equivocación, en unos diez minutos. Y sin poder tener apuntador, porque en televisión no los hay, por la sencilla razón de que los micrófonos recogerían sus voces.

¿Cuántas horas de ensayo y esfuerzo memorístico le habrá costado salir airosa de su monólogo? Les aseguro que a pesar de que están acostumbrados los actores a memorizar, es un trabajo pesado y, lo que es peor, a veces, su memoria les traiciona en el peor momento.

UN ¡BRAVISIMO! A «ZOO LOCO»

Este sí que es un gran programa. Presentado de maravilla por Isabel Clara Francia y hecho con un enorme amor a los niños y a los animales por Oscar Banegas, que es «el padre» del programa.

Ha conseguido no sólo interesar a los niños, sino a los mayores. Yo sé de muchos que rechazan la rica sístecita dominical hasta que acaba el programa. Pero veo un problema, y es de espacio. ¿Está preparada TVE para recibir a esa enorme cantidad de animales? Porque cada domin-

LA TELEVISION, EN RELIEVE

El señor Dennis Gabor, nacido en Hungría y nacionalizado inglés, ganó el Premio Nobel de Física del año 1971, por su invención del procedimiento de la holografía, un sistema de fotografía tridimensional sin lentes, que va a constituir la primera base para lograr en un futuro el cine y la televisión en relieve.

TELE-CHISMES

Un millón de dólares es lo que ha pedido Dean Martin por un programa de televisión que tendrá media hora de duración. Debe ser un actor muy rentable, porque la Compañía le ha renovado el contrato para proseguir el «Dean Martin Show».

Casi todos los grandes actores de cine están posando para la pequeña pantalla, y eso que al principio ninguno quería... Se han dado cuenta de la importancia que tiene la televisión en cuanto a popularidad. Por esta razón nos parece sorprendente la negativa a firmar contrato del actor David Niven ante una propuesta que ha recibido de la BBC inglesa para interpretar una serie de programas de los clásicos ingleses.

Alfredo Amestoy se marcha definitivamente a los Estados Unidos en el mes que viene. Parece que el periodista quería un contrato fijo con TVE, y no lo ha conseguido. Nos parece muy buena la decisión de Amestoy de largarse. Es imposible trabajar sin seguridad de continuidad en el trabajo que se hace.

La marejadilla laboral que hay en TVE no acaba aquí. La dirección (eso, al menos, es lo que se rumorea) intenta acabar con todos los colaboradores y dar más trabajo a los fijos que están en plantilla. Claro que si hacen una buena depuración nos quedaremos sin Pilar Miró, Claudio Guerin, Valerio Lazarov... De momento, a Jesús Yagüe ya le han quitado la serie de «Aventuras y desventuras de Mateo», para que la siga realizando Azpillicueta. A Manuel Aguado también le han dejado sin hacer «El último café». Mal momento para muchos de los que han hecho bien su trabajo en TVE.

Servido A DOMICILIO EUROFESTIVAL: ESPIAS PARA LOS JURADOS



Los treinta y seis jueces que han elegido este año la canción de Eurovisión estarán constantemente acompañados por espías para evitar todo tipo de sobornos y presiones.

El pasado año, el Festival fue acusado de falta de autenticidad por parte de los jueces, por cuya razón la BBC, responsable este año de la organización del Festival, ha prohibido todo contacto de los jueces y cantantes.

PROGRAMAS VIA SATELITE

Nuestra «tele» ha participado en la inauguración de una nueva estación de comunicaciones por satélite instalada en Valcárcel, a unos 40 kilómetros de Buenos Aires. La conexión se llevó a cabo el último sábado y tomaron parte también el canal 13 de la Televisión Argentina y emisoras de Televisión de Méjico y Venezuela. TVE envió a estos tres países un programa del «Ballet» Gallego y recibió a cambio la «Misa criolla». También participaron Ana María Gadé, Espartaco Santoni y el cantante Miky, que envió a los tres países su canción «El chico de la armónica». El programa de España para América lo presentó el periodista argentino Hugo Ferrer; el de Venezuela, Amador Bendayan; el de Argentina, Pipó Manceras (porque el programa era para su emisión «Sábados circulares»), y el de Méjico, por Cantinflas y Leo Dan. Por primera vez en la historia de la TV hispanoamericana cuatro países se comunicaron a través de satélites. Al final de la emisión, Pipó quiso ver a los cámaras españoles, que tan importante participación habían tenido en el programa, y la imagen de dos de ellos fue propagada a través del satélite, apareciendo en las pantallas de los tres países americanos implicados en la emisión.

MALA SUERTE PARA ANGEL ARANDA



Angel Aranda no ha empezado con buen pie en Televisión Española. La primera grabación que ha hecho, «Bodas de sangre», resulta que, sólo Dios sabe por qué, no se ha pasado en la pantalla. ¿Censura tardía...? Bueno, el caso es que él, que estaba tan ilusionado con estas bodas, se tiene que contentar con saber que están en su cajita... y nada más.

Esperamos que la «Hora 11», que está grabando ahora con Montoliu, tenga más suerte. Cuando acabe esta grabación parece que va a hacer una novela de cinco capítulos. A ver si con estas grabaciones Angel Aranda recibe más atención por parte de los productores, de cine, que le tienen bastante abandonado.

«SAN AGUSTIN», DE ROSELLINI

TVE ya ha pasado por la Primera Cadena dos de las series que forman la trilogía que ha dirigido Rosellini: «Sócrates» y «Los hechos de los Apóstoles». La tercera la está rodando para la televisión italiana, «Agostino de Ipona», que después veremos en nuestra televisión.

La tercera serie se trata de la vida de San Agustín desde los cuarenta a los sesenta y cinco años, cuando ya era obispo de la ciudad de Ipona. El protagonista será el actor Desi Berkanin, y gran parte del equipo técnico lo forman personas de la familia del director. Recuerden que una de sus hijas gemelas, Isabella, nacidas de su matrimonio con Ingrid Bergman, trabaja de ayudante de cámaras con el padre.

— Es maravilloso escuchar que nuestra moneda es codiciada por otros países. Es el caso de Argentina, por ejemplo. Y ésa es una de las causas de que a Alfredo Alcón le interese trabajar para TVE. Con lo que gana —él dice que lo mismo que los actores españoles...—, se permite el lujo de pagarse el billete y llevarse dinero a casa.

— La veterana actriz cinematográfica Susan Hayward está rodando actualmente una serie televisiva con el joven actor Jim Stacy. A sus cincuenta y tres años, la actriz no ha podido decir «no» a la pequeña pantalla.

Otto Preminger, el famoso director cinematográfico, que cuenta en su haber con

«LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE 1972»

Un equipo de producción de TVE regresó de los Estados Unidos, donde ha realizado un documental acerca de las más destacadas figuras políticas norteamericanas para un programa especial. Se denominará «Las elecciones presidenciales de 1972» y será emitido en fecha próxima.

Este equipo ha filmado las elecciones primarias de New Hampshire y Florida y celebró entrevistas exclusivas con Mr. Lawrence O'Brien, presidente del partido demócrata; con el senador Robert Dole, presidente del GOP (Gran Old Party, o partido republicano); el senador Joseph Montoya, demócrata, del Estado de Nuevo Méjico; la senadora Margaret Chase Smith, republicana, de Maine; el miembro de la Cámara de Representantes (diputado), Henry González, demócrata; señora Ramona Bañuelos, de San Antonio (Tejas); la tesorera de los Estados Unidos; el ex embajador de los

OTTO PREMINGER, SOLO ANTE EL PELIGRO

Lucha contra la Televisión comercial

películas tan populares como «Laura», «La jungla del asfalto», «Forgy and Bess», «Ex o d o», «El cardenal», «Carmen Jones», «Primera victoria», «El rapto de Bunny Lake», etc., ha decidido enfrentarse a todas las cadenas de televisión norteamericanas.

«Me he decidido a luchar contra la televisión comer-

cial. Sé que lo comercial es necesario, pero no pueden colocar los anuncios al principio y al final de las películas? Es intolerable que cuando el filme se encuentra en uno de sus momentos de máxima emoción sea repentinamente cortado. Así que me he decidido a presentar dos batallas a la televisión: la primera, evitar las interrupciones de la película en momentos inoportunos para insertar anuncios, y la segunda, que es aún más importante, evitar que se corten las películas para ajustarla al horario de programación.»

«Ruedo las películas tal y como yo quiero que el público las vea. En mi lucha por este derecho, he obtenido la promesa de que en Los Angeles se va a proyectar mi obra «Anatomía de un asesinato» completa y sin insertar anuncios, nada más que al principio y al final de la exhibición.»

«SKIPPY», LA FAMOSA DE LA TELEVISION AMERICANA

«Skippy» no es una actriz. Mejor dicho, sí es, pero a su manera... «Skippy» es un canguro que se ha convertido en la máxima estrella de la televisión americana. Y sus productores, que por algo son esos señores que deben entender de toda la parte administrativa, propaganda, etcétera, están paseando por los distintos Estados al canguro. Los niños lo pasan bomba subiendo en él y los productores ganan clientes a velocidades de vértigo. En honor a la verdad, «Skippy» es un canguro encantador y de lo más paciente, que jamás se enfada de la tiranía a que está siendo sometido. Con «Skippy» —indiscutible protagonista— trabajan en la serie los actores Ed Deveraux, Kem James y Tom Bonnen.

Lo que verá Vd. esta semana en TVE

Table with program schedules for Martes 4, Miércoles 5, Jueves 6, Viernes 7, Sábado 8, and Domingo 9, listing programs and times for both First and Second Channels.

**GRAN
EXCLUSIVA**

“UNAS GOTAS DE SAN

«La sangre de mis venas que tú me pidieras habrías de tener...»

(CUPLE FLAMENCO)

La sangre se ha convertido en un artículo cada vez más raro, porque la demanda crece a mayor velocidad que la oferta. No hay hospital que en un momento determinado no conozca las dificultades debidas a la necesidad de sangre fresca para una transfusión o de los derivados sanguíneos necesarios para el tratamiento de sus enfermos. Esta necesidad no es exclusiva de Francia, aunque este trabajo la aluda. En todos los países, la colecta de sangre humana moviliza las buenas voluntades. Y el donar sangre ha sido presentado como un deber nacional.

Hace veintisiete años el mundo se lanzaba a la guerra, después del ataque japonés sobre Pearl Harbour. Los Estados Unidos, con la resolución de un pueblo al que se desafia, arrojaban en la balanza todo el peso de su poder. Fue una movilización general. Toda la población americana se sintió solidaria. Los que no podían empuñar las armas quisieron hacer alguna otra cosa. Y el gesto más simbólico fue el de donar sangre, mientras los combatientes derramaban la suya.

En algunas semanas fueron tales las cantidades de sangre recogida que pudieron causar un problema insoluble sin la intervención providencial y sucesiva de dos grandes sabios.

Gracias al primero, millones de heridos pudieron ser salvados. Gracias al segundo se lograron progresos considerables en la sueroterapia, inaugurada medio siglo antes por el doctor Roux.

FLOSDORF Y EL PLASMA SECO

La primera dificultad era la de poder conservar toda la sangre recogida.

Porque la sangre no puede ser conservada indefinidamente.

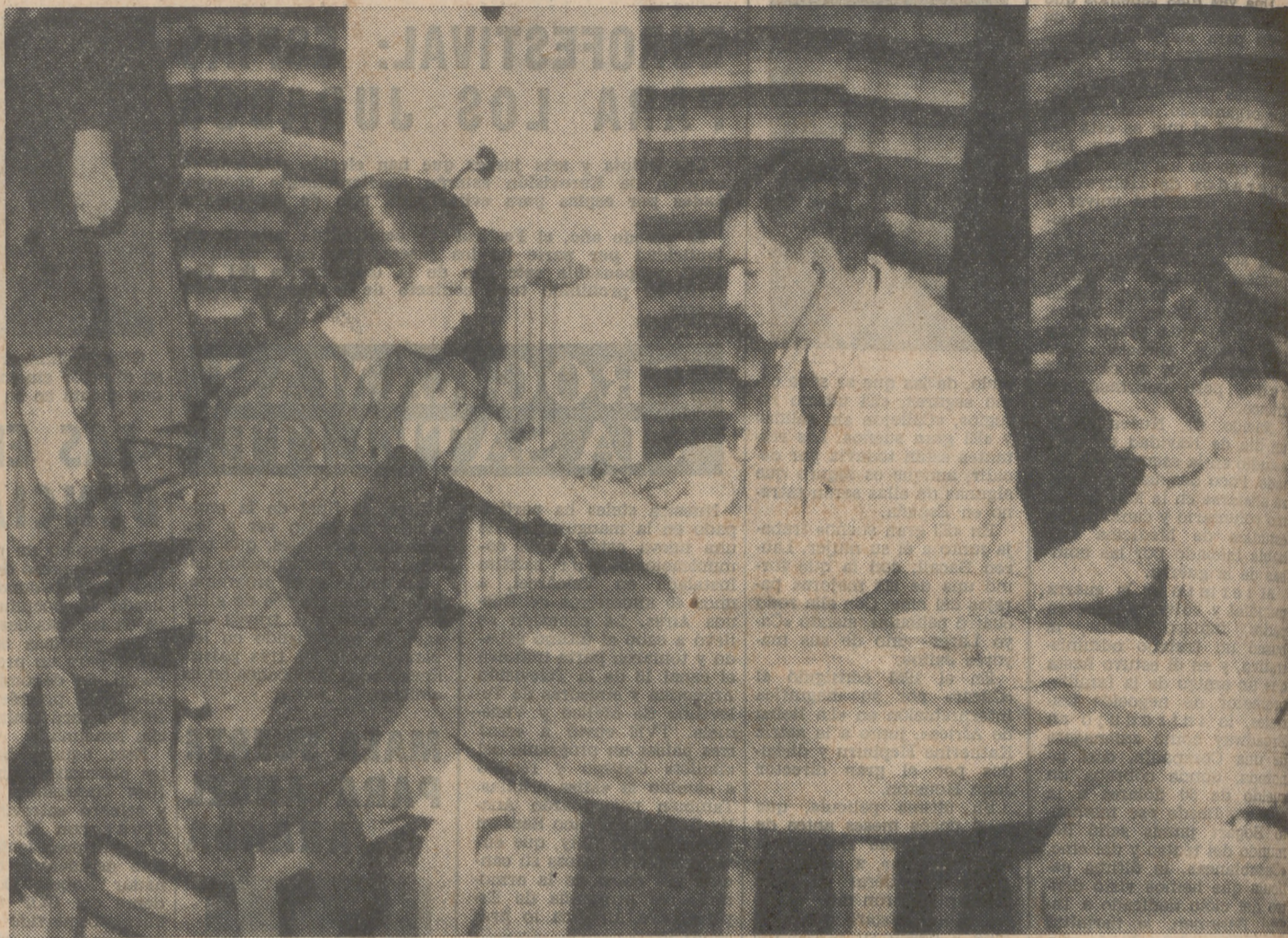
Cuando se la expone al aire, se coagula en cuajaronos por la acción del fibrinógeno que contiene, y exuda suero. Para impedir esta coagula-

ción se la debe tratar con oxalato de sodio. Pero, aun a baja temperatura, la sangre completa no puede guardarse más de veintidós días.

A fines de 1941 había que enfrentarse a la imposibilidad práctica de aprovisionar los teatros de operaciones lejanos para el tratamiento inmediato de los heridos. Y éstos tenían siempre menos necesidad de sangre completa que de plasma. El plasma es esa parte de la sangre, de color ambarino, un poco viscosa, que contiene elementos salinos, minerales y proteicos, y se obtiene después de la separación de los glóbulos rojos. No hay que confundirlo con el suero, que no contiene fibrinógeno. El plasma es un recurso mucho más útil que la sangre completa, porque, empleado en inyecciones intravenosas, permite reanimar a heridos graves, a los quemados y a las víctimas de hemorragias.

Y aquí fue cuando uno de los dos sabios intervino. A comienzos de 1942 tuvo la genial idea de utilizar el proceso de liofilización para la conservación del plasma. Se trata de un método que consiste en llevar a muy bajas temperaturas un producto que se deshidrata al vacío y que se seca sin volver a pasar por la fase líquida. Los franceses lo habían puesto a punto a principios de este siglo, y le habían llamado «sublimación». Los americanos lo aprovecharon y lo enviaron al mundo con otro nombre.

El doctor Flosdorf obtuvo así un plasma seco, bajo la forma de lentejuelas amarillentas, que basta con rehidratar con agua destilada en el momento mismo de su utilización. Veinte gramos de plasma seco —tan fáciles de transportar y almacenar— reemplazan hoy en día a un fardo de vidrio que contiene 250 gramos de sangre, y que es frágil, molesto y necesita y exige un congelador. El Ejército americano y las fuerzas aliadas recibieron así plasma seco en abundancia,



Cursillistas de la Escuela de Mandos de la Sección Femenina en el castiño de la Mota, donantes de sangre, tras sufrir el examen médico

y hoy se puede afirmar que millones de personas deben su vida a Flosdorf. (El sabio desaparecería después, trágicamente, abatido a tiros en el curso de un drama íntimo.)

EL METODO DE COHN

En 1946 los trabajos sobre la sangre, seguidos paralelamente por el doctor Cohn y su equipo de Boston, vendrían a completar los de Flosdorf y a permitir la puesta a punto de un método de fraccionamiento de ese plasma, por alcohol y a bajas temperaturas. Así, el plasma quedaba dividido en sus dos elementos principales: la albúmina y las gama-globulinas, sustancia proteica y soporte de la mayor parte de los anticuerpos. Nadie ignora hoy lo que son los anticuerpos protectores que circulan en la sangre y que las enfermedades anteriormente contraídas han hecho surgir espontáneamente. Son las respuestas inmunizadoras de un organismo que ha sido obje-

to de una agresión por una bacteria o un virus. La vacunación es la forma controlada de hacerlos nacer, sin que haya enfermedad aparente. La inyección de suero es un tratamiento que aporta artificialmente al organismo atacado los anticuerpos que ese organismo no ha tenido tiempo de fabricar él mismo para defenderse.

Gracias al nuevo método de Cohn, separando del plasma las gama-globulinas —verdadera y sustantiva médula de la sangre—, y la albúmina, se pudo en adelante utilizar las unas y la otra en la terapéutica humana. La albúmina, para las transfusiones de urgencia y la reanimación, y las gama-globulinas, para el tratamiento por suero. Las gama-globulinas revelaron, inmediatamente después de poder ser utilizadas, un muy notable poder protector para luchar contra las enfermedades infecciosas más corrientes y, en particular, las de la infancia: tos ferina, sarampión, rubeola y poliomielit.

Después, todos los laboratorios del mundo que trabajan en la separación de los diferentes derivados de la sangre, utilizan el método de Cohn y no hacen más que mejorarlo.

Pero hoy vuelve a plantearse el problema de la sangre. Mientras la guerra duró, el reclutar donantes de sangre no fue difícil. Pero llegada la paz y decrecido el entusiasmo patriótico, las dificultades recomenzaron. Veintisiete años han pasado y aún no han sido resueltas. Y cada vez hace falta más sangre, pues las necesidades aumentan. Y en todo el mundo las campañas constantes deben hacer recordar al gran público la importancia de donar sangre, alertando sobre las necesidades que hay que satisfacer.

AHORA LA SANGRE ES MÁS NECESARIA QUE NUNCA

La guerra de 1939-45 no ha hecho que cesen los combates. Se sigue luchando siempre y en muy diversas partes del mundo. Hay, pues, heridos, quemados, accidentados, que es menester reanimar. Y añádanse a ellos las víctimas de la carretera, cada año más numerosas. Para todos es menester disponer de plasma para los socorros de urgencia; hace falta sangre fresca para ciertas transfusiones y sueros para la protección contra el tétanos. Los niños que nacen necesitan gama-globulinas. Así las cosas, la sangre humana —base de todas estas armas terapéuticas, clásicas y nuevas— es más necesaria que nunca.

En todo el mundo se hacen campañas regulares de reclutamiento. Pero lo que resulta fácil obtener en períodos de crisis con la llamada al patriotismo, es difícil en los períodos de calma, de depresión o de protesta. Hay una psicología especial en la donación de sangre, que no siempre es bien comprendida. En efecto, se dona sangre de mejor voluntad para salvar una vida que nos es cercana. En los pueblos, por ejemplo, se moviliza al vecindario cuando un niño del lugar la necesita. Entonces funciona mucho mejor la generosidad que cuando se trata de la protección de una masa anónima, de la que no se siente solidario sino por un efecto de reflexión y por un sentido cívico que no todos poseen.

Donar su sangre a la na-

ción, sí. Sin duda. Por lo que toca a los franceses, una inmensa mayoría no discute ese deber en el campo de batalla. Pero en tiempos de paz muchos piensan si el Estado hace bien pedir la donación gratuita de sangre, cuando es preciso pagarle bien caro los productos que extrae, se trate de donantes o no. Pero tal problema no es médico, sino social y político. Cae, pues, fuera de nuestro objetivo.

DONANTES OCASIONALES Y ESPECIALIZADOS

Lo que importa subrayar aquí es que existen de hecho dos clases de donantes de sangre.

Hay —y son los más numerosos— donantes ocasionales, que un día, por azar, son impulsados, por su generosidad natural, o por un choque psicológico, a dar su sangre a los equipos móviles de transfusión sanguínea; pero luego se pasarán seis meses, o un año, sin renovar su gesto. Su sangre es «standard», si así se puede llamar, y puede servir a muy diversos fines: para transfusiones de sangre completas, para la fabricación de plasma, para la obtención de ciertos derivados, como el fibrinógeno, etc.

Y luego están los donantes especializados. Esos no donan sangre ocasionalmente, sino regularmente. Porque su sangre es especialmente rica en anticuerpos, necesarios para la fabricación de ciertos sueros, en especial para los que se emplean contra la tos ferina y el tétanos. Estos donantes deben recibir regularmente inyecciones de un antígeno —el de la tos ferina o del tétanos—, destinados a elevar al máximo la tasa de anticuerpos que circulan en su sangre.

Estos anticuerpos —gracias al método de fraccionamiento de Cohn— serán aislados de su suero, y constituirán el remedio específico gracias al cual será posible atender a los niños atacados de tos ferina o a los heridos alérgicos amenazados por el tétanos. Ambos pacientes son muy numerosos y su número sigue aumentando. Y hay períodos —los farmacéuticos lo saben muy bien— en los que es imposible atender a todas las prescripciones médicas, por falta de suero contra la tos ferina, ya que las epidemias de la estación vienen a aumentar bruscamente las necesidades. Por eso es insuficiente el número de donan-

FRANCIA, A LA CABEZA DE LA INVESTIGACION

ULTIMO PROCEDIMIENTO: APROVECHAMIENTO DE LA SANGRE PLACENTARIA

Ficha del Instituto Hematológico y Hemoterápico Español para donantes.

INSTITUTO HEMATOLOGICO Y HEMOTERAPICO ESPAÑOL	
D. _____	Número _____
de _____ años. Natural de _____	Fecha _____
Familia paterna procedente de _____	Provincia de _____
materna _____	
Tipo morfológico _____	
Color de pelo _____	
Diámetros craneales: Long. _____	Color de ojos _____
Peso _____	Estatura _____
	Color de piel _____
	cm. Transversal _____
EXAMEN HEMATOLOGICO	
Htg % _____	Res. glob. _____
MORFOLOGICO	
SEROLOGICO	GRUPO SANGUINEO
OTROS EXAMENES	Clasificación universal _____
ANTECEDENTES FAMILIARES	VENAS
ANTECEDENTES PERSONALES	MASA DE SANGRE _____
ESTADO ACTUAL	
RESPIRATORIO	
CIRCULATORIO	
DIGESTIVO	
NERVIOSO	
ENDOCRINO	

GRE PUEDEN SALVAR UNA VIDA

Cada día es más urgente su necesidad

LA GRAN BATALLA POR LA SANGRE

EL DONANTE

abunda en tiempos de guerra, pero decae en tiempos de paz

El donante eventual Y EL ESPECIALIZADO

tes especializados, y su reclutamiento resulta difícil por las obligaciones a las que deben someterse.

UN NUEVO PROCEDIMIENTO

Pero afortunadamente en Francia se ha logrado un procedimiento que aporta una solución. Ya que no se puede contar con más donantes, ahora se les puede extraer más sangre, gracias a una operación llamada «plasmaphérese». La donación normal es de cuatro a quinientos

gramos, como máximo. El donante se recupera bastante pronto de esta sangría, pero no debe renovarla antes de cinco o seis semanas de plazo.

Con el nuevo procedimiento, las cosas varían. Lo importante en la sangre de un donante especializado es el plasma del que serán extraídas las globulinas. Para eso se centrifuga inmediatamente la sangre recogida, separando los glóbulos rojos del plasma. Las globulinas son inmediatamente reinyectadas al donante. Y este puede así donar cantidades considera-

bles de sangre sin resentirse lo más mínimo, sin la menor traza de anemia. Lo que se comprende fácilmente, porque el organismo humano reconstituye casi inmediatamente su suero, mientras que le es necesario un esfuerzo mucho mayor para reconstituir sus glóbulos rojos desaparecidos.

Gracias a una técnica mejorada y puesta en práctica en Francia, la sangre, recogida en un saco de plástico, es centrifugada a seis mil vueltas por minuto y durante cinco o seis, en una centrífuga-

dora refrigerada. La separación es total: el plasma pasa ahora a un segundo saco, mientras que los glóbulos rojos vuelven a su donante. Y este, por increíble que parezca, puede, dos o tres días más tarde, prestarse a la misma operación, sin experimentar la menor molestia. Y así puede extraerse de uno a dos litros por semana.

En los Estados Unidos —a donde el doctor Triau llevó este procedimiento—, los donantes de sangre especializados son remunerados. Pero para evitar que bayan de banco en banco de sangre, bien en el mismo día o en la misma semana, se les identifica por una marca fluorescente persistente en una uña. Por lo que allí el reclutamiento no tiene problemas. Se les paga, y ya está...

OCHO MIL NACIMIENTOS, CONCENTRADOS EN UNA SOLA AMPOLLA

Pero la dificultad de tener sangre en cantidad suficiente no ha sido resuelta por la extensión del procedimiento de la «plasmaphérese». Porque este procedimiento se reserva para los donantes especializados, a los cuales importa extraerles la mayor cantidad posible de sangre en el momento en que su tasa de anticuerpos es más elevada; es decir, algunos días después de la inyección de antígenos.

Pero existe otra fuente de sangre. Y ésta ha hecho sur-

esta: «¿Por qué no recoger la sangre perdida?» Por un lado —se dijo—, se pide sangre; por otro, se desperdicia la que se podía recoger: la sangre placentaria.

LA SANGRE DE LA PLACENTA

La sangre placentaria impregnada esta esponja natural, en la que nace y se desarrolla el feto y que es expulsada y tirada de ordinario cuando nace un nuevo bebé. Y esa sangre placentaria, antaño desechada, es hoy particularmente preciosa, ya que es muy rica en todos los anticuerpos de la sangre materna, que deben proteger al nuevo nacido durante las primeras semanas de su vida. Cada placenta contiene de 150 a 250 mililitros de sangre.

El problema fue, pues, al principio, recoger una cantidad suficiente para poder alimentar una unidad de producción y de extracción de las gama-globulinas. La recogida exigía una organización de conservación, que no ha sido posible sino con los progresos de la industria frigorífica. Porque ya es sabido que la sangre se corrompe muy rápidamente. Es menester disponer de congeladores a 20 grados bajo cero para almacenar las placentas.

En todas las maternidades lo suficientemente importantes como para que el número de nacimientos pudiese justificar y amortizar los gastos de instalación de un congelador —por lo menos, mil nacimientos—, se instaló uno de estos aparatos.

Al principio, las disposiciones se tomaron para una recogida de diez toneladas, lo que representaba algo más de veinte mil nacimientos.

Poco a poco, al aumentar las necesidades, fue posible extender la recogida. Algunas maternidades se habían mostrado refractarias a la instalación de refrigeradores. Fue preciso vencer los prejuicios, pero, al fin, se logró. Y las clínicas privadas, lo mismo que los servicios de maternidad de los hospitales, se dejaron convencer.

EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO

Hoy, más de dos tercios de la natalidad francesa alimentan la unidad de fabricación de Lyon, productora de gama-globulinas.

Pero ya no está sola Francia en este esfuerzo. Un especialista recorre el mundo como comprador de placentas.

Llega a acuerdos con las maternidades extranjeras y con los Gobiernos europeos. Así, gracias a su incansable actividad, la fábrica de Lyon recibe placentas de Alemania Federal, de Bélgica, de Italia, de Bulgaria, de Rumania, y aun de los países de Oriente. Llegan en forma de cubos rojos, y son trituradas y enjugadas. Cada lote de sangre tratada equivale a más de ocho mil nacimientos. Es decir, que las gama-globulinas extraídas por el método de Cohn son notablemente polivalentes.

Sucesivas operaciones permiten un fraccionamiento progresivo de la sangre recogida. El empleo del alcohol, a diferentes concentraciones, y el uso del frío, aseguran la eliminación de fibrinas y de hemoglobinas, suprimiendo las proteínas inútiles, y, en fin, llegando a la terminación del ciclo de fabricación a la realización de una gama-globulina, repurificada en último término por el sulfato de amonio.

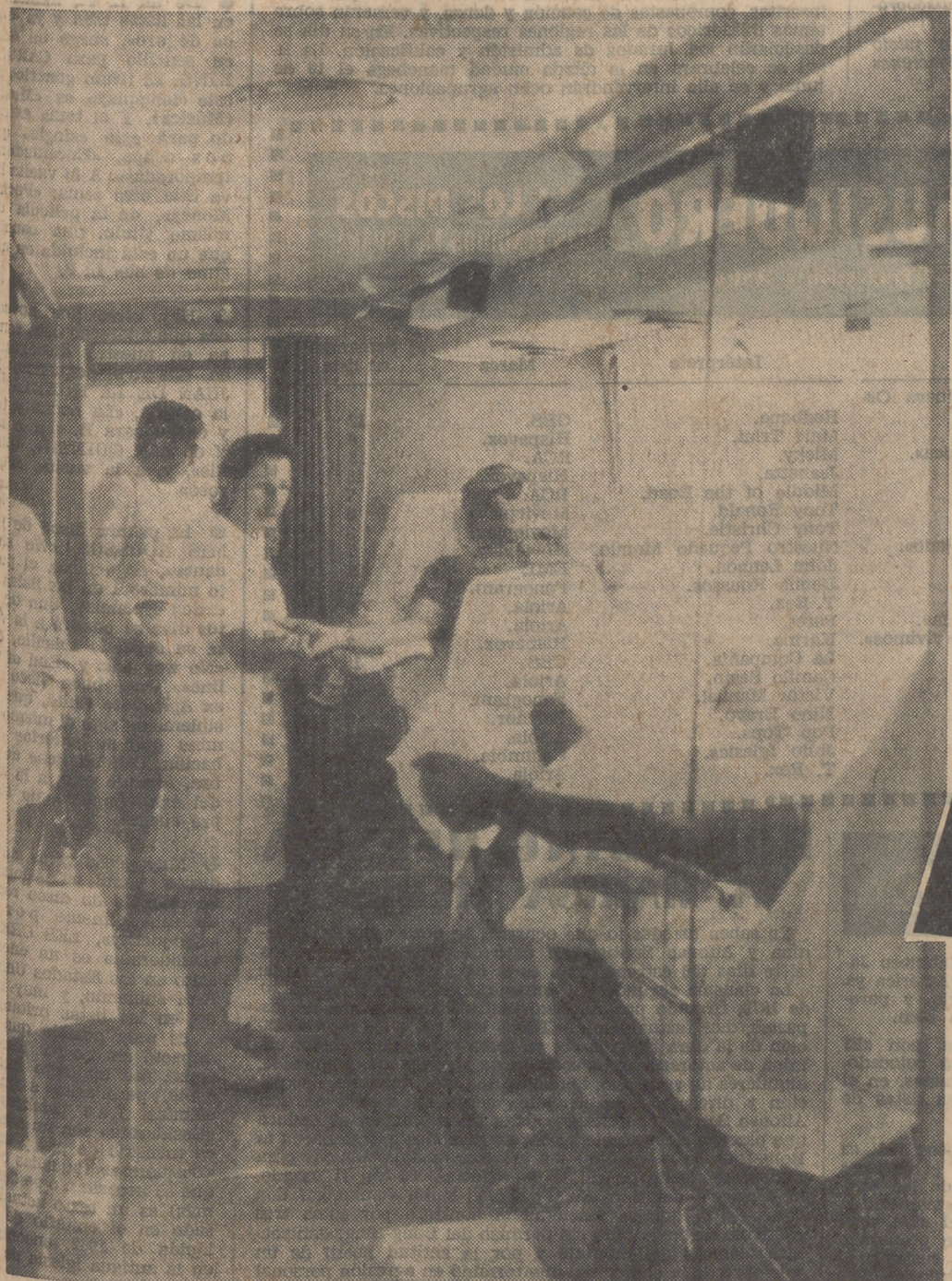
El poder protector de estas gama-globulinas se ha revelado tan potente que hoy no se las usa solamente en el dominio de las enfermedades de la infancia, sino que también en la lucha contra el asma y en muy variadas alergias.

EN EL MUNDO

En Europa occidental, Francia es el único país que ha realizado una tal organización. No existe nada comparable, salvo en Estados Unidos, donde tres grandes laboratorios funcionan con un idéntico sistema de colecta. También la Unión Soviética posee una organización similar.

En estos países, como en Francia, las necesidades son tales que cada año aumenta la proporción de gama-globulinas de origen placentario, muy superior a las extraídas de sangre venosa. Otros países han emprendido también la tarea de fabricación: México, Japón, Venezuela y la Argentina, principalmente. Allí el problema es más fácil, dada la fuerte natalidad y la concentración de nacimientos urbanos en algunos nuevos centros hospitalarios del Estado.

Y así, la ciencia biológica puede soldar, en una fábrica de tratamiento de sangre placentaria, la cadena de solidaridad de los seres de toda una comunidad. Y la pequeña ampolla que contiene la globulina se convierte en un símbolo emocionante.



El camión de recepción de sangre de la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social, instrumentado volante de donaciones, instalado esta vez en la Cibeles

gir una notable actividad industrial y científica en Francia, a la vanguardia en Europa del nuevo sistema. Se debe a un científico francés, un hombre que ha sabido unir el espíritu científico al genio de la organización: el doctor Charles Mérier, de Lyon. Hace veinte años que, enfrentado al problema, tuvo una idea bien simple en apariencia, pero demasiado simple, sin duda, para que los demás se interesasen. Su idea fue



EL DISCO RUEDA

LUXEMBURGO GANO EL EUROFESTIVAL

BUEN NIVEL EN LAS CANCIONES

En segundo lugar quedó la canción inglesa, y en tercero Alemania.

CLASIFICACION FINAL

Esta es la clasificación final del XVII Festival de Eurovisión. Sobre la base de



En la foto de la izquierda vemos a Vicky Leandros, ganadora del Festival de Eurovisión, en el momento en que recibe la felicitación de Severine, que lo ganó el año pasado. En la de la izquierda, nuestro representante, Jaime Morey, con Algueró y Arcusa, el día que presentaron «Amanece» a la Prensa española



COLUMNA SONORA

● Desde Francia, el nuevo grupo AXIS está realizando su lanzamiento internacional. Algo que hace años atrás hizo otro conjunto (también de origen griego, como éste): Aphrodite Child.

● La primera grabación de AXIS es un tema religioso: «Hosanna». Una canción religiosa, que si bien no tiene nada que ver con «Superstar», «Golsper» o «Jesus Christ», se encuentra en la línea de preocupación por lo divino. La vuelta de este sencillo se completa con «Nothing to say».

● Anteriormente este grupo consiguió bastante popularidad en los clubs jóvenes de Atenas. Ahora reside en París. Y sus componentes son estos: ALECOS CARAGANDAS, guitarra. Nació en Atenas el 24 de enero de 1947. DEMIS VISVIKIS, órgano. Nació en Grecia el 20 de febrero del 51. DEMETRIOS KATAKUZINOS, guitarra baja. Nació en Grecia el 12 de enero del año 50. Y, finalmente, GEORGE CHATZIATHANASSIOU, batería, que, como sus dos compañeros anteriores, nació en Grecia el 10 de septiembre del 50.

● Ya está, supongo, en todas las tiendas de discos españolas el nuevo sencillo de CONEXION, con «Preparad el camino del Señor» y «Walking to the fire». Y hablando de este conjunto, quiero daros a conocer su nueva formación. Porque CONEXION ha variado. Han cambiado sus componentes. Ahora son éstos: Como voz solista sigue Danny McKanly. Al bajo, Alfredo Lozoya. La guitarra solista corre a cargo de Rafael Ríos, mientras que la batería sigue al mando de Ernesto Herrero «Tito». Luis Fornés es el organista. En el metal, Rafael López, y Serafín Alberca, en las trompetas. Y, por último, Luis Cobos se encarga del saxo y la flauta.

● De un L. P., número 1 en las listas USA y ya «disco de oro», surge un éxito en sencillo para CAROLE KING. El título genérico de este «long-play» es «Musica» (Música). Y el tema extraído para este «single» que nos ocupa, «Encantadoras temporadas». A la vuelta de este otro tema: «Pockey Money», de la película del mismo título. Una canción que no está incluida en ninguno de sus L. P.

● Hay otras dos novedades que aparecen esta semana en nuestra discografía, en discos pequeños. De JUAN DE LA HUERTA, en la cara A, «La noche y tú», y en su cara B, «Mi beso». Y de SAN QUINTIN, «Blackie», y, a la vuelta, «Perzoso».

● El primer disco de DEMIS ROUSSOS, «We shall dance», llegó hasta el puesto número 1 en las listas de éxitos españolas. Uno de estos días se pondrá a la venta su segundo sencillo, con «No way out» y «End of the line». Otro buen disco del ex Aphrodite Child, que posiblemente siga el mismo camino que su anterior grabación. Calidad tiene de sobra. Aunque esto, a la hora del éxito popular, no siempre cuenta.

● Muy pocas veces surgen discos como «Desiderata». Se trata de un disco recitado musicalmente por un «disc-jockey», LES CRANE. «Desiderata» es un enorme éxito en los Estados Unidos. Está subiendo, y muy rápido, en las listas británicas. Y es muy posible que sea impactado en toda Europa. Quizá sea un éxito inapreciable, pero éxito a fin de cuentas. Las palabras de «Desiderata» son un auténtico mensaje de paz y amor. «Desiderata» (aquellas cosas que se necesitan o se desean más) es un texto actual basado en el epitafio de una lápida de 1962, encontrada en la antigua iglesia de San Pablo de Baltimore.

Leandros, con «Aprés toi», 128 puntos.

- Inglaterra. The New Seekers, con «Beg, steal or borrow», 114.
- Alemania. Mary Roos, con «Nur die liebe laesst», 107.
- Holanda. Sandra & Andrés, con «Als het om de liefde gaat», 106.
- Austria. Milestones, con «Falter im wind», 100.
- Italia. Nicola di Bari, con «Los días del arco iris», 92.
- Portugal. Carlos Mendes, con «A festa da vida», 90.
- Suiza. Veronique Müller, con «C'est la chanson», 88.
- Yugoslavia. Tereza, con «Muzika i Tina», 87.
- España. Jaime Morey, con «Amanece», 83.
- Francia. Betty Mars, con «Come-comedie», 81.
- Finlandia. Paevi Paunu y Kim Floor, con «Muitathän», 78.
- Suecia. Family Fair, «s'aimen», 65.
- Bélgica. Serge & Christine, con «A la folie ou pas ou tout», 65.
- Malta. Helen y Joseph, con «L-Imhaa», 48.

con «Haerliga Sommerdag», 75.

14. Noruega. Grethe Kausland y Benny Borg, con «Smaating», 73.

15. Irlanda. Sandie Jones, «Cool an Ghran», 72.

16. Mónaco. Anne - Marie Goddard y Péter Mac Lane, con «Somme on

antes de partir para Edimburgo tú dijiste que tu mayor ilusión era ir a Eurovisión y que con eso ya te sentías satisfecho.

Gran parte de la Prensa española se ha hecho eco de estas declaraciones, como dando a entender que realmente sí hubo una manio-

es verdad que lo importante es tomar parte, ya que se cosa sea para tanto, pero, so- ha demostrado que el solo hecho de ir a Eurovisión su- Sólo puedo decir que no me ha sorprendido nada la votación y que desde aquí felicito a Jaime, porque pu- se toda su alma en lo que hizo y eso a mí me basta. ¡Gracias, Jaime!

Araceli GARCIA

España, en décimo lugar, y actuación de Jaime con petardos

Un año más de Festival de Eurovisión y un año más de polémicas y disgustos por parte de los participantes, de los organizadores, del público y, sobre todo, por parte de los que no han quedado en buenos puestos.

A lo largo de todas estas semanas hemos ido dando noticias sobre Jaime Morey, nuestro representante de este año. Ya dije, desde esta misma página, que la canción no me decía nada y por lo visto a los Jurados del Festival tampoco, porque en esta ocasión España ha quedado en el décimo puesto. Con esto no quiero decir, ni mucho menos, que Jaime lo hiciera mal; al contrario, creo que lo hizo muy bien, quizá ha sido la vez que más me ha gustado cantando, pero había otros cantantes y sobre todo otras canciones mucho mejores, frente a las que «Amanece» no tuvo nada que hacer.

Durante los ensayos ya se fueron perfilando las canciones que podían colocarse en los primeros puestos, y entre ellas se encontraban la inglesa, la de Luxemburgo y, según dicen, la española.

LOS COMENTARIOS DE JAIME

«Es la vida. Ha habido una maniobra extraña. Es preciso que sea analizada.» Estas fueron las palabras de Jaime Morey al terminar la votación del Festival. No sé, no me parece elegante lo que has dicho, Jaime. Quizá fueran los nervios, que tan bien dominaste durante la actuación, los que te traicionaron después y te hicieron decir cosas como éstas, y continuar diciendo: «Ha sido una injusticia para España igual que el año de Raphael. Una y no más al Festival de Eurovisión.» De verdad, no creo que la cosa sea para tanto pero, sobre todo, creo recordar que bra extraña. ¡Qué ilusos! ¿En qué Festival no hay «maniobras extrañas»? Lo que más me molesta es esa especie de complejo persecutorio que tenemos todos

ULTIMA HORA DE EUROVISION

DETENIDO EL HOMBRE DE LOS PETARDOS

Un joven músico de diecinueve años ha quedado retenido bajo custodia tras comparecer ante un Tribunal de Edimburgo, acusado de perturbar la paz del Eurofestival. El acusado, Richard Hardgreaves, escocés, lanzó durante el desarrollo del Festival, varias cápsulas de sulfato de iódina con amoníaco, causantes de profundo mal olor. El abogado de Hardgreaves manifestó que su defendido cometió dicha acción por hallarse insatisfecho con el actual sistema de explotación de las compañías discográficas.

Richard Hardgreaves comparecerá de nuevo a juicio dentro de dos semanas, una vez que las investigaciones hayan esclarecido el móvil de su acción.



EL MUSQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

N.º	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	2	«La reina bruja de Nueva Orleans».	Redbone.	GBS.	12
2	1	«Yo no soy ésa».	Mari Trini.	Hispavox.	6
3	3	«El chico de la armónica».	Micky.	RCA.	13
4	4	«Soy rebelde».	Jeanette.	Hispavox.	15
5	8	«Solely, solely».	Middle of the Road.	RCA.	7
6	9	«I love you baby».	Tony Ronald.	Movieplay.	6
7	10	«Lo hice por María».	Tony Christie.	Movieplay.	9
8	5	«El violinista en el tejado».	Nuestro Pequeño Mundo.	Movieplay.	7
9	6	«Imagine».	John Lennon.	EMI.	11
10	7	«We shall dance».	Demis Roussos.	Fonogram.	15
11	11	«Jeepster».	T. Rex.	Arliola.	5
12	12	«Si Fulano.../Ni fu ni fa».	Peret.	Arliola.	4
13	14	«En este mundo en que vivimos».	Karina.	Hispavox.	3
14	13	«El soldadito».	La Compañía.	CBS.	15
15	15	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Arliola.	2
16	16	«Canción para Pilar».	Victor Manuel.	Fonogram.	2
17	17	«Un beso y una flor».	Nino Bravo.	Polydor.	2
18	18	«Mammy blue».	Pop Tops.	Arliola.	15
19		«Un canto a Galicia».	Julio Iglesias.	Columbia.	1
20		«Telegram sam».	T. Rex.	Arliola.	1

MUSICA EN BREVE

◆ Un nombre conocido y valioso dentro de la música internacional, el de John Denver, que ha alcanzado un rotundo éxito con su canción «Taka me home, country roads».

◆ Julio Iglesias ha declarado que a su vuelta de Méjico, en Manila, ha compuesto «La leyenda del indio», canción que él mismo juzga como la mejor de las suyas. Ya veremos lo que dice el público, que es el que tiene la palabra.

el nuevo dúo español Cuervos y Almas. Suena, como ya he dicho, bien; pero a mi modo de ver, le falta algo. Quizá sea fuerza personal, o quizá sea una canción con más garra.

◆ Parece que Cat Stevens no ha tenido demasiada suerte con su último disco pequeño en Inglaterra y Estados Unidos. Es raro, muy raro, pero un fallo lo tiene cualquiera.

◆ Es posible que dentro de pocos días aparezca en el mercado español un nue-

vo «single» del fabuloso James Taylor. En América ya se está vendiendo, y parece que bastante bien.

◆ La Compañía, con «El soldadito», se ha colocado, en sólo tres semanas, en el número 1 de las listas de Argentina.

◆ Demis Roussos, el ex Aphrodite Child, el hombre de la barba y de las tintas, de la voz maravillosa y, cómo no, del «We shall dance», ya tiene preparado otro disco para sustituir al anterior. Su título es «No way out».

BONG-BING REPLICA A MARISA MEDINA

Ya saben ustedes lo que ocurrió. La obra de Marisa Medina y Alfonso Santisteban, dejó de representarse a los siete días del estreno. Esta es la otra cara de la moneda: La cláusula segunda del contrato, con fecha 1 de marzo de 1972, firmado por Alfonso Santisteban, por una de las partes, dice textualmente: «Todos los gastos de representación de la obra titulada «Si yo fuera otra», tales como: nomina de actores, cargas sociales de los mismos, accidentes, alquileres de vestuario, derechos de autor, montaje, decoración y dirección artística, etc., serán de cuenta de don Alfonso Santisteban Gimeno.» Del texto anterior se deduce que parecen ser infundadas las acusaciones que se hacen al Bong-Bing de no facilitar los precisos medios técnicos para la representación de «Si yo fuera otra». El día 21 pasado, la dirección del Bong-Bing envió al señor Santisteban una carta en la que se rescindía el contrato por estos tres motivos: cortar la obra sin permiso del Bong-Bing; deficiencias técnicas del montaje y por la actitud hostil de un miembro de la compañía, que terminó en agresión personal a un miembro del Bong-Bing.

Casi todo, CRIMEN

...La segunda señora Perkins se trasladó a la Comisaría de Policía y expuso a un detective sus dudas



POLICIA EN LA PISTA DE LA DESAPARICION DE LA PRIMERA

En febrero de 1967, Anne Wilson Perkins, de cincuenta y nueve años de edad, desapareció de la circulación en Sidney (Australia), donde vivía con su marido, Edwin Lucio Perkins, de sesenta y tres años, un prestigioso oficial de carrera británico.

El marido explicó a sus amistades que Anne había regresado a Cuba, donde habían residido antes de establecerse en Australia.

—Ella no paraba de decir que yo no podría obligarla a convertirse en una ama de casa de provincia, y que deseaba volver a Cuba, donde tenía muchos amigos inteligentes. Entonces yo le dije que de acuerdo, que se marchara si quería, pero que no podía obligarme a mí a seguirla. Un día me dijo que la acompañara a la estación, y se fue. En realidad, nuestro matrimonio estaba ya en crisis desde un tiempo atrás. Separarnos fue la medida más acertada.

ADMIRADOR DE FIDEL CASTRO

Edwin Lucio Perkins pertenecía a una familia en la que los hombres se dedicaban tradicionalmente al oficio de las armas.

Había nacido en 1904, y desde muy joven ingresó en el Ejército, casándose con Anne, hija de otro oficial, a los veintinueve años. De este matrimonio nació una hija.

Durante la segunda guerra mundial Perkins tuvo un destacado comportamiento, que le valió honores y ascensos. Fue agregado militar británico en Bélgica, Suiza, Alemania y Francia. Una vez jubilado, todavía relativamente joven, fue cuando se estableció con su mujer en Cuba, con lo que realizaba uno de sus grandes sueños, pues Perkins era ferviente admirador de Fidel Castro y de su obra.

Como viejo soldado que era, la inactividad de la jubilación no era bien soportada por él, y en cuanto hubo llegado a la isla

del Caribe, puso su preciosa experiencia a disposición del régimen castrista, convirtiéndose pronto en consejero militar y amigo personal de Fidel.

Durante algún tiempo fue una figura bastante conocida en La Habana, donde él y su mujer eran respetados y gozaban de gran prestigio. Pero llegó un momento en que la nostalgia hizo su tarea, y Perkins comenzó a sentir necesidad de volver a los ambientes británicos, a tratar con gentes que hablaran su idioma y pensarán como él. Sin embargo, ni por un solo momento pensó volver a Inglaterra, puesto que no le seducía la idea de recluírse en un pequeño lugar de su país.

Fue así como optó por Australia, y en noviembre de 1966 abandonó Cuba y se dirigió a Sydney, para buscar como estaba bien acostumbrado. En tanto, su mujer Anne quedaba en La Habana, a la espera de que él resolviera los primeros problemas de alojamiento y demás. Edwin encontró una casa que le pareció conveniente en un suburbio de Sidney, y en enero de 1967 —es decir, dos meses después de haberse separado—, Anne em-

prendió el viaje para reunirse con su esposo.

SEGUNDO MATRIMONIO

Al mes siguiente, como ya hemos dicho, Anne Wilson Perkins no se dejaba ver más, y Edwin daba las explicaciones que ya conocemos acerca de los deseos de ella de volver a Cuba y la crisis matrimonial que los tenía prácticamente separados.

Todo hubiera quedado así probablemente si Edwin no hubiera deseado casarse de nuevo. Pocos meses después de haber desaparecido Anne solicitó en matrimonio a dos respetables damas; una de ellas, viuda; otra, soltera. Las dos rehusaron, principalmente porque el mayor Perkins —así le gustaba ser llamado— no había legalizado aún su situación con respecto al anterior matrimonio. Si quería no pasar el resto de su vida solo, Perkins debería arreglar legalmente el problema de su divorcio y hallarse totalmente libre para contraer nuevo matrimonio.

A finales de 1968, la necesidad del divorcio se hizo totalmente imperante, porque Anne Perkins había muerto en Cuba, según no-

do, algunas prendas, prácticamente nuevas, que rorzosamente hacían pensar en lo raro que era que las hubiera dejado allí una mujer que se iba para no volver jamás. Sin embargo, lo que más iba a llamar su atención se hallaba en el fondo del último cajón: un pasaporte inglés a nombre de Anne Wilson Perkins.

Las preguntas sin respuesta se agolparon en la mente de la segunda señora Perkins: ¿Cómo se había ido a Cuba Anne dejando allí el pasaporte? ¿Había utilizado otro pasaporte? Esto no podía ser, porque el que ella tenía ahora en las manos estaba vigente en la fecha en que la desaparecida debiera utilizarlo para abandonar Australia. Entonces, ¿cuál era el misterio?

Mujer suspicaz y poco confiada, Martha decidió ella misma tratar de esclarecer lo que se ocultaba en todo aquel asunto, que a primera vista, desde luego, resultaba altamente sospechoso. Y esperó la hora de la cena, en que podría charlar tranquilamente con su marido de manera aparentemente inocua, que no despertara en él recelo alguno.

DENUNCIA A LA POLICIA

Y, efectivamente, cuando ambos cónyuges se hallaban enfrentados durante la cena familiar, Martha llevó hábilmente la conversación hacia el tema de la mujer muerta, preguntando al marido qué visados necesitó ésta para salir del país.

—Ningún visado —respondió Edwin—. Le bastaba con su pasaporte inglés.

Esta respuesta, naturalmente, exacerbó más la curiosidad de Martha, pero fue lo suficientemente hábil para no insistir sobre el tema y cambiar de conversación. Al día siguiente, mientras el marido se hallaba fuera de la casa, la segunda señora Perkins se trasladó a la Comisaría de Policía más próxima y expuso a un detective sus dudas acerca de la versión dada por el mayor sobre la desaparición de su primera esposa.

El detective estuvo de acuerdo con Martha sobre lo sospechoso que todo aquel asunto resultaba, y acordó que bien merecía algunas indagaciones. Un par de días más tarde, el funcionario se dejaba caer por la casa de los Per-

kins y pedía al mayor hablar con él de su primera esposa para completar un trámite burocrático.

—La última vez que yo la vi —explicó, una vez más, Perkins— fue en febrero de 1967, cuando la acompañé a la estación del ferrocarril de Sidney. Mi mujer era muy infeliz aquí; desde que pusiera el pie en esta tierra, había comenzado a odiar a Australia y a sus habitantes. Por otra parte, nuestro matrimonio estaba en crisis desde un tiempo antes, por lo que cuando me dijo que deseaba volver a Cuba, no hice nada para retenerla. Después me comunicaron que había muerto.

—¿Puedo ver esa comunicación? —preguntó el detective con la mayor naturalidad.

—Ciertamente —respondió el

mayor con gran cortesía—. ¿Quiere acompañarme a mi despacho?

El detective le siguió, efectivamente, a dicha estancia, y Perkins cerró la puerta tras él. Se hallaba evidentemente embrazado, aunque tratara de disimularlo, cuando explicó al funcionario:

—La verdad es que no existe ninguna comunicación sobre la muerte de mi esposa. Yo la vi por última vez, como le he dicho, en la estación de Sidney, y después nunca más supe de ella; aunque intenté ponerme en contacto con ella para resolver el divorcio, no lo conseguí. Entonces era imposible divorciarme, y yo deseaba casarme de nuevo. Por esto inventé la historia de su muerte. Me doy cuenta de que hice mal, pero, ¿qué otra cosa podía hacer?

El detective tomó nota y abandonó la casa aparentemente satisfecho, no sin advertir a Perkins que acaso fuera acusado de bigamia.

CONDENADO

Sin embargo, el funcionario expuso ante sus superiores un informe en que apuntaba la conveniencia de que continuaran las investigaciones para tratar de averiguar el paradero de Anne Wilson Perkins.

Y, efectivamente, continuó la investigación la Policía australiana por sus propios medios y a través de la Interpol cuando se trataba de gestiones fuera del país. Ni en Cuba ni en Inglaterra se pudo obtener rastro alguno de Anne, ni la más ligera noticia sobre cualquier lugar en que hubiera sido vista a raíz de su presunta salida de Australia.

En consecuencia, aunque no había otra prueba más concluyente que el pasaporte, ni jamás fue hallado el cadáver de la mujer, el mayor Perkins fue detenido y acusado de la muerte de la misma.

Sometido a insistentes interrogatorios para que declarase dónde había ocultado el cuerpo de Anne o para que admitiese, al menos, que efectivamente la había dado muerte, Edwin Perkins en todo momento mantuvo su versión de los hechos, sin admitir jamás que aquel crimen se hubiera cometido.

—La última vez que la vi fue

LA SEGUNDA SEÑORA PERKINS PUSO A LA POLICIA EN LA PISTA DE LA DESAPARICION DE LA PRIMERA

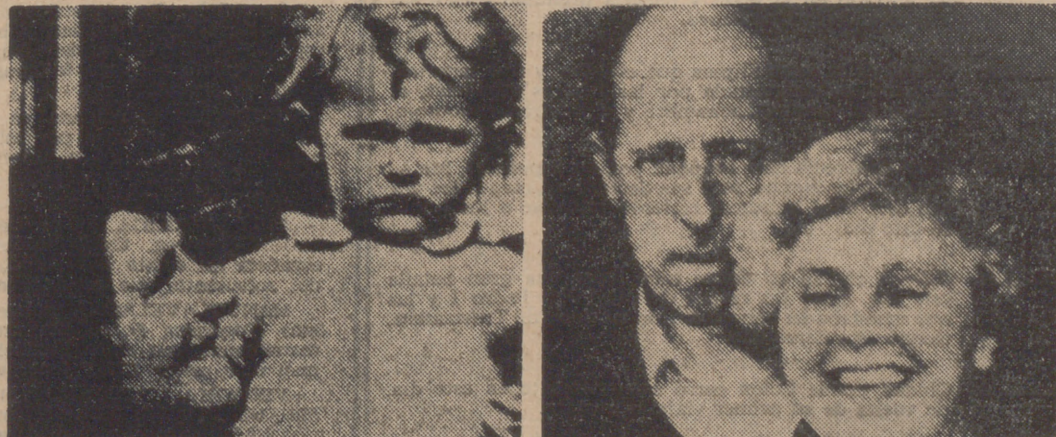
● VERSION DEL MARIDO: SU MUJER HABIA ABANDONADO AUSTRALIA PARA VIVIR EN CUBA SEPARADA DE EL Y, DESPUES, MURIO ● AL APARECER EL PASAPORTE, EL MAYOR PERKINS FUE ACUSADO DE UXORICIDIO ● EN EL DOCUMENTO NO HABIA VISADO ALGUNO DE SALIDA ● LA INTERPOL COLABORO AL ESCLARECIMIENTO DEL CASO, HACIENDO INVESTIGACIONES EN CUBA, INGLATERRA Y AUSTRALIA ● AUNQUE EL CADAVER DE ANNE NO APARECIO, EL MAYOR FUE DETENIDO Y ACUSADO DE SU MUERTE, CONDENANDOSELE A PRISION

en la estación de ferrocarril —relató, una y otra vez—. Ella me dijo que se iba a Cuba, y yo nunca tuve motivo para dudarle hasta que ustedes mismos me mostraron su pasaporte.

—¿Y cómo explica lo del pasaporte?

—Me parece claro: mi mujer pensaba dejarme y no quería que yo supiera su paradero. En los últimos tiempos de convivencia nuestro amor se había convertido en indiferencia, y últimamente, en odio. Hasta es posible que ella dejara con intención el pasaporte para que ocurriera lo que está ocurriendo: que yo fuera acusado de su muerte. Pero yo soy inocente.

A pesar de sus protestas, Edwin Perkins fue considerado culpable de la muerte de su mujer y condenado a prisión.



Anne Perkins, la mujer desaparecida, con la niña habida en su matrimonio con Edwin. Edwin Lucio Perkins y Martham, su segunda esposa, que halló el pasaporte de la primera y provocó la investigación policíaca



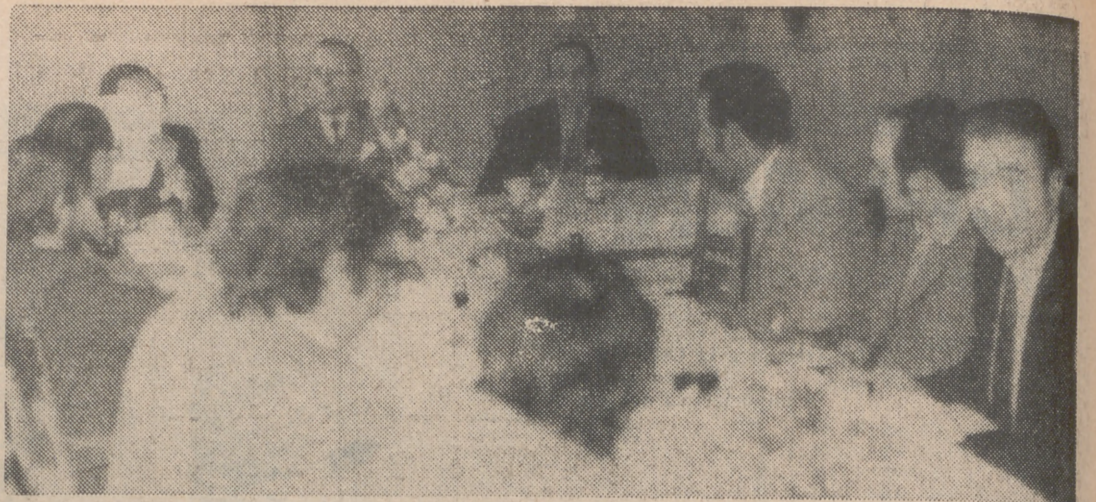
EL «PRIMAVERA 1972», PARA ANTONIO MORENO GONZALEZ

● EL GANADOR, VALENCIANO, RESIDE EN NEUILLY (FRANCIA) ● CONCURSARON 202 EMIGRANTES, BATIENDO TODOS LOS RECORDS DEL CERTAMEN ● CUARENTA Y TRES AUTORES FEMENINOS

UN CENTRO ESPAÑOL EN FULDA (ALEMANIA)



En su día, y merced a los desvelos del reverendo Vaquero, la colonia española de Fulda pudo comenzar a contar con un jardín de infancia, escuela y Centro Español, a cuyo frente está de encargado José Luis Monedero. El algo más de medio millar de compatriotas que en Fulda residen encontró en el citado Centro Español una especie de hogar común, que visitan con asiduidad. Como testimonio, aquí está la fotografía de nuestro colaborador gráfico Villalba



«LA DESPEDIDA»

Por Antonio MORENO GONZALEZ

—¿Tienes el billete a mano?
—Sí, madre.
—¿Y los papeles?
—Sí, madre; los llevo en este bolsillo.
—Escribe en cuanto llegues. Ya me leerá la carta la Fermina, la del herrero. Y cuidate; me han dicho que allá, en Alemania, hace mucho frío y el invierno es más largo.
—Sí, madre.
—Nada más llegar te presentas en casa del Eduardo.
—Sí, madre.
—No te metas en jaleos. Tí a trabajar, que es lo tuyo. Lleca mucho cuidado y mira con quién te juntas. Hay mala gente.
—Sí, madre; pero no llore que se me parte el alma. Cualquiera, al verla, diría que me voy al fin del mundo. Alemania no está lejos; sólo a dos días de tren.
—Ay, hijo! Las madres sufrimos siempre porque tememos lo peor... Ve con cuidado con el equipaje... Si tienes frío sacas el jersey de lana que te ha hecho la Vicenta; lo llevas en la maleta. Los pañuelos y las mudas van en la caja... Si tienes hambre, llevas buenos bocadillos de jamón y tortilla en el paquete pequeño... ¿No te habrás dejado nada?
—No, madre.
—¿Has cogido las botas grandes de cuero?
—Sí, madre.
—Con ellas no tendrás frío en los pies. Padre las llevaba siempre que subía a la sierra con el ganado. Han sufrido mucha nieve, pero están como nuevas... Aunque allá, en Alemania, se comen cosas raras que no se dan aquí, tú come, hijo, que quien trabaja tiene que comer.
—Sí, madre. Bien sé lo apurados que andamos en casa y lo bien que nos vendrán las pesetillas que gane. Ya verá, madre, como salimos del mal año. Este verano que viene repararemos la Alengarroja y la paridera del Cerro...
—Con un poco de suerte el Antonio podrá hasta estudiar el Bachillerato; dice don Custodio que cabeza tiene para ello y más. ¿Ay, Santa Virgen de la Alural, si quisieras... ¿Qué hora es?
—Van a dar las siete.
—Las siete ya y el alba sin romper... ¿Llevará retraso el tren? Sí, que lo lleve. No, que no lo lleve. Ay, Santa Virgen de la Alural, qué pensamientos me traigo y en voz alta.
En la turbia claridad de la estación perdida en la montaña, se dejó escuchar, lejano, un silbato de tren. Madre e hijo se abrazaron en silencio. Dos tiernos riachuelos recorrieron las mejillas de la madre. Sus brazos, enjutos y fuertes, se agarraban al hijo en un desco ineficaz y estéril por retenerle. El tren entraba en agujas. Tres viajeros más aguardaban el tren indiferentes. El tren se detuvo.

—Anda, hijo, sube —dijo la madre, desgarrándose el alma por parecer serena—. Cuidate mucho. Escribe en cuanto llegues.
—Adiós, madre. Hasta el agosto —gritó el hijo desde la plataforma del vagón.
El tren silbó dos veces y arrancó. El hijo se asomó a la ventanilla y se despidió de su madre con la mano. La madre fue quedándose atrás, en el andén, llorando hasta que desapareció en una vuelta. El mozo seguía contemplando el horizonte donde suponía que estaba la estación, el andén, su madre. Sus ojos se enturbiaron. Los cerró al tiempo que apretaba los puños y mordía los labios. No pudo contenerse y una lluvia salada comenzó a inundar el bozo adolescente. Ya no veía nada, ni siquiera oía el traqueteo del tren. Seguía llorando con medio cuerpo fuera de la ventanilla. No pensaba en nada, se dejaba llevar por los recuerdos: aquella tarde que fue con padre a la Alengarroja por vez primera..., las fiestas de la aldea con sus bailes y cucuñas..., el beso que le robó a la Petra en la alameda desnuada, cuando el viento de la sierra soplabla frío..., el entierro de padre, que se marchó en cuatro días sin que nadie supiera por qué..., las largas noches pasadas con el ganado en la paridera del Cerro..., la alegría de la siega, con los cantos junto a la dola y al botijo...

Perdido en sus recuerdos, Juanillo «El Mazorco», diecisiete años, no se dio cuenta del peligro inminente. De repente, dos luces fugaces le cayeron encima silbando. Se le hizo mediodía y su cuerpo quedó deshecho entre las vías. Su alma se le quedó partida donde empieza el camino de Alemania.
De los periódicos: «El cadáver de Juan Peñarrita Aranda, de diecisiete años de edad, vecino de Corrales de la Sierra, fue encontrado en las proximidades del apeadero Vistahermosa, en el término municipal de Cercedillo Nuevo. Según testigos presenciales, el desafortunado joven estaba peligrosamente asomado a la ventanilla y fue alcanzado por un convoy que procedía de Madrid. Al parecer, la víctima se dirigía a Alemania. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)»

MADRINAS DE PAZ

JOVEN FRANCESA, en STRASBURGO (Francia), veinte años de edad, alta, afectuosa, empleada de oficinas, está interesada en conseguir amistad con español serio, de veintidos a veinticinco años, clase media, vistas a posible futuro matrimonio. (Rfa. 75.)
MANFRED NODIG, alemán, domiciliado en 35. KASSEL (Alemania), Kohlenstr. 118, desea mantener correspondencia con senora española, fines matrimoniales. Ella debe tener veintidos a veintiséis años de edad y buen carácter. Manfred —que habla español— mide 1,76 y tiene por profesión la de maestro mecánico en automóviles. Ruega fotografía, que se compromete a devolver a correo seguido.
MODESTA, domiciliada en NUREMBERG (Alemania), natural de Galicia, se interesa por relación epistolar con muchacho compatriota de veintidos a veintiocho años de edad y para fines serios. Contestará a cuantas cartas reciba. Envíen las mismas a nuestra Redacción, bajo el número de referencia 758.
JOSE BARRIGA, que vive en 609. RUSSELSHEIM (Alemania), Grundweg, Opelwhnheim VII, desea correspondencia con española de veinte a veintiocho años, siendo esta última la edad del solicitante, que asegura tener ganas de contraer matrimonio.
MANUEL VELASCO, domiciliado en 519. STOLBERG (Alemania), Vogelsang 47, solicita amistad por correspondencia, vistas al matrimonio, con chica española, formal, de veinticinco años. Manuel dice medir 1,70 y tener veintiocho años de edad.
VIRGINIA MATUTANO y BEGONA CASTRILLO, residentes en 576. NEHEIM-HUSTEN (Alemania), Kam Strasse, 15, y Röhntstrasse, 26, respectivamente, se interesan por cartearse con españoles formalitos, de edad similar a la de ellas y con cierto nivel cultural. Virginia tiene veintiocho años (1,65) y Begona veintidos (1,63). Ambas aseguran no ser mal parecidas y agradecen de antemano la gentileza de ser atendidas en sus peticiones.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Francia, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Margarita Pamplona Esteban (Zurich), a Luis Ortúzar Salsamendi, en Vitoria (Alava); Santiago Saldaña (Amsterdam), a Pablo Oliveros, en Tortosa (Tarragona); Mario Echeberria (Amberes), a Begona Iturriaga, en Tolosa (Guipúzcoa); Luis Errasti Algorta (París), a Pali Gimeno Martínez, en Huelva; Julia Martínez Lavedán (Suttgart), a Pedro P. Maíz, en Carabanchel Alto (Madrid); Federico García

Olmos (Krefeld), a Manolo Campabau Llovet, en Lerida; Leonardo Recio (Lieja), a Julieta Martín, en Aranjuez (Madrid).

Primitivo García Torquemada (Berná) a María Luisa Sevillano Oliván, en Granada; Francisco Carceles (Colonia), a Rosa María Vendrell, en Igualada (Barcelona); Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixido, en Reus (Tarragona); Antoñita Verdugo Pérez (Eindhoven), a Mario Ballesta García, en Segovia; Salvador Monsalve Ortiz (Utrecht), a María del Socorro Martín, en Talavera de la Reina (Toledo); José Antonio Cid Ganza (Munich), a Fuensanta Gálvez, en Murcia; María Dolores Alvarado (Pforzheim), a Paquita Calvo Lluís, en Huesca; Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Faúyá, en Crevillente (Alicante); Pedro Ramírez (Berná), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Julita Zaragoza (Bruselas), a Lucio Cremades Monsalve, en Valencia; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a José Manuel Llopis, en Barcelona; Pepita Gracia Oliván (Sedán), a María Jesús Olmedo, en

Salamanca; María Soledad Salas Casas (Hamburgo), a Ricardo Villanueva Cabrer, en Badalona (Barcelona).

Margarita Cruz Esteban (Kiel), a Julian Cabrera Outeriño, en Orense; Rosario Gimeno Hernández (Amsterdam), a José Manuel Castro Rodero, en Puertollano (Ciudad Real); Alfonso Torre-

blanca Salvador (Hamburgo), a Remedios Honrubia Vallina, en Palencia; Pablo Erviti (Lyon), a Maruja Villanueva, en Valladolid; María Teresa Villarreal (Esch zur Alzette), a Vicente Jurado, en Orihuela (Alicante); Ramón Montes (Haarlem), a Luisa Díaz Crespo, en Castellón de la Plana; Ricardo Linares (Troyes),

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea 5 KÖLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

7 FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

S E A
R O C
O O A
T L L
S I R E N A
M R V
A E E
H J R
O A L
N E

- 1.º: 29 marzo, 1482: A.....A: Ciudad que, sitiada por grandes contingentes moros, hizo una defensa heroica teniendo que retirarse este día el Rey moro Muley, lleno de dolor y amargura ante su fracaso (Guerra de la Retirada).
- 2.º: 30 » 1811: M.....A: Plaza que fue asaltada este día por los franceses, y en donde tuvieron una gran derrota, pues, a pesar de haber entrado en la plaza y haberla prendido fuego, sufrieron un gran descalabro.
- 3.º: 31 » 1897: N.....A: Ciudad de la costa filipina que este día, y tras sangrienta lucha, es conquistada por las fuerzas españolas, al mando del general Lachambre y el almirante Montojo.
- 4.º: 1 abril 1535: C.....N: Plaza de Grecia que, ocupada por los españoles, fue sitiada por los turcos, pero sus defensores, mandados por don Jerónimo Mendoza, hicieron retirarse a los turcos en este día.
- 5.º: 2 » 1367: N.....A: Célebre ciudad en donde tuvo lugar una gran batalla este día, entre las tropas del Rey Don Pedro I y las que mandaba su hermano, Don Enrique de Trastámara, siendo éste derrotado.
- 6.º: 3 » 1493: B.....A: Ciudad donde Colón entró solemnemente en este día, de vuelta de su primer viaje a América.
- 7.º: 4 » 1585: F.....O: Prestigioso jefe militar que este día logró la rendición de Amberes, tras bravos ataques.

SOLUCION

1.º: Alhama — 2.º: Manresa — 3.º: Novela — 4.º: Coruña — 5.º: Barcelona — 6.º: Barcelona — 7.º: Farnesio

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 4 AL 10 DE ABRIL DE 1972

Zodiaco	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	N	R	D
TAURO 21-4 20-5	B	B	M	M
GEMINIS 21-5 20-6	D	D	R	R
CANCER 21-6 21-7	D	R	R	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	N	B	R	B
LIBRA 23-9 20-10	N	N	B	M
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	M	N
SAGITARIO 22-11 21-12	B	N	N	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	N	N	N	M
PISCIS 20-2 20-3	R	B	B	D

ARIES—Poca fortuna en cuestiones personales. No confíe nada al azar. Viaje imprevisto y de raras consecuencias.

TAURO—Mucha actividad durante la semana. Mejora económica de cierta importancia. Buen éxito profesional.

GEMINIS—Dolores de cabeza muy intensos que le preocuparán mucho. No cometa excesos. Viaje.

CANCER—Una absurda debilidad puede ocasionarle un grave conflicto. Reflexione y no se precipite. Viaje.

LEO—Encuentro agradable con persona importante. Reafirmará una amistad y obtendrá buenos beneficios.

VIRGO—Se le planteará una complicada cuestión de tipo profesional. Tendrá que resolverla con rapidez.

LIBRA—Buena etapa profesional, con fuertes ingresos y aumento de prestigio. Viaje largo en perspectiva.

ESCORPION—Mucha actividad profesional durante breves días, para continuar, luego, con jornadas más tranquilas.

SAGITARIO—Intensa vida sentimental, con principios de romance y muchas satisfacciones. Regalos y diversiones.

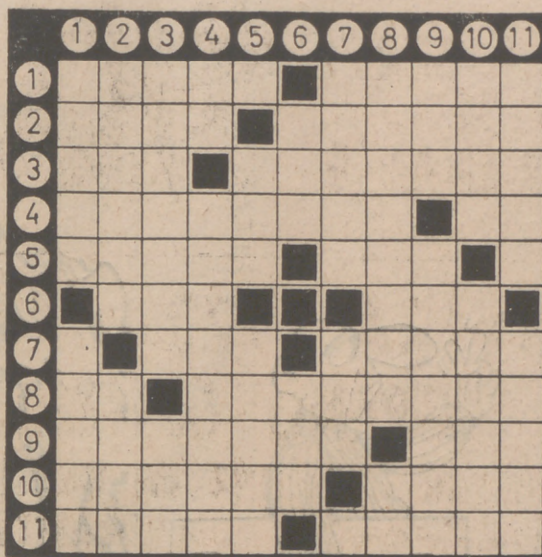
CAPRICORNIO—Dolores de estómago. Deberá cuidarse y no cometer excesos de ningún tipo. Noticias del extranjero.

ACUARIO—El azar le deparará un ingreso económico importante que le permitirá salvar una situación difícil.

PISCIS—Percance económico de bastante importancia, que le obligará a alterar por completo sus planes.

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

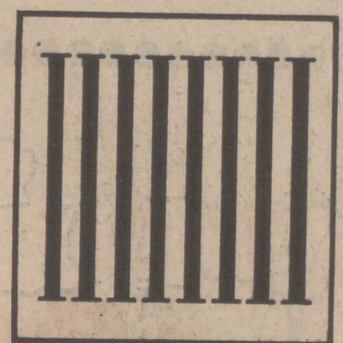
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Movimiento alternativo y diario de las aguas del mar, que cubren y abandonan, sucesivamente, la orilla. Especie de anaquelaria.—2: Aborrecimiento. En las lenguas declinables, caso gramatical que indica la atribución o la destinación.—3: Tejido de seda. Fortificaciones pequeñas.—4: Instrumentos músicos de viento. Nota musical.—5: Carcajadas. Río español.—6: Trampa. Río de la provincia de Huesca.—7: Apellido de un escritor y político español, nacido en Cataluña. Capital de Marruecos.—8: Desinencia de verbo. El que sirve de guía a un grupo de personas para mostrarles un monumento, ciudad, etc.—9: En plural, signo representativo del precio de las cosas. Igualdad en la superficie. 10: Juntar dos escudos de armas bajo un timbre o corona. Apellido de un pintor argentino.—11: Relativo a los riñones. En plural, pieza de algunos relojes.

partes más pequeñas de una raíz. 5: Palabra que significa repetición. Lugar donde por costumbre ponen sus huevos las gallinas.—6: Familiarmente, dinero. Extremo inferior de la antena.—7: Estás sin empleo u ocupación. Cabeza de ganado.—8: Envenenar. Nombre de letra.—9: Adverbio latino. Trabajos.—10: Garantía. Curara. 11: Villa de la provincia de Gerona. Disertación escrita que se presenta a una Universidad.

JEROGLIFICO



—¿Cómo están tus hermanos?

VERTICALES.—1: Lo que mueve una máquina. Bogar.—2: Presentar pruebas o razones para fundar una pretensión. Trato frecuente entre dos personas.—3: Tirritasen. Impar.—4: Río gallego. Nombre dado a cada una de las

DAMERAMA

1	H	2	A	3	M	4	I	5	L	6	J	7	K	8	B	9	M	10	L	11	A	12	H	13	B				
14	D			15	K			16	J	17	I	18	L	19	F	20	K	21	L	22	J	23	D		24	K			
25	B	26	H	27	G	28	I	29	D	30	J	31	H	32	C	33	E	34	M	35	A	36	I	37	G				
38	B	39	H	40	I			41	A	42	M	43	B	44	K	45	H	46	C	47	D	48	E	49	C	50	L		
51	D	52	M			53	A	54	M	55	J	56	C	57	H	58	D	59	I	60	E	61	M		62	J			
63	G	64	F			65	J	66	B	67	F	68	E	69	G			70	E	71	H			72	L	73	J	74	I
75	K	76	H	77	C	78	I	79	L	80	G	81	I			82	A	83	M	84	C	85	M	86	E				
87	F	88	L			89	H	90	B	91	A	92	J	93	E			94	G	95	K	96	F	97	N	98	H		
99	I	100	C	101	A	102	D	103	I	104	J			105	E	106	I	107	A	108	H	109	L	110	D	111	I	112	K

- A. Escasez, miseria 41 2 53 35 82 11 101 91
- B. Entrar en un lugar robando cuanto haya 8 25 43 66 13 90 38
- C. Limitados, breves 49 77 84 100 93 46 32 56
- D. Procurar con maña que uno diga lo que sabe 14 47 102 23 58 110 29 51
- E. Enfermedades de ciertos animales caracterizadas por sofocón y palpitaciones 105 33 68 70 86 60 48
- F. Embarcaciones estrechas de poco calado 67 96 87 19 64
- G. Aplícase a las novelas radiofónicas 69 37 27 80 63 94
- H. Rumiante 108 98 83 26 76 45 12 71 89 57 31 1 39
- I. Daño, perjuicio 103 81 59 78 28 74 111 99 4 106 36 17 40
- J. Que hieren o hacen daño 6 22 30 16 73 62 55 92 104 65
- K. Viruelas locas 24 7 15 44 75 95 112 20
- L. Inclínación al pecado 5 10 21 50 79 109 18 88 72
- M. Señales que hace el fuego 34 54 42 9 107 3 85 97 52 61

LAS SOLUCIONES, AQUI

AL DAMERAMA
1: Marea. 2: Odio. 3: Dolor. 4: Tula. 5: Carcajadas. 6: Carcajadas. 7: Carcajadas. 8: Carcajadas. 9: Carcajadas. 10: Carcajadas. 11: Carcajadas. 12: Carcajadas. 13: Carcajadas. 14: Carcajadas. 15: Carcajadas. 16: Carcajadas. 17: Carcajadas. 18: Carcajadas. 19: Carcajadas. 20: Carcajadas. 21: Carcajadas. 22: Carcajadas. 23: Carcajadas. 24: Carcajadas. 25: Carcajadas. 26: Carcajadas. 27: Carcajadas. 28: Carcajadas. 29: Carcajadas. 30: Carcajadas. 31: Carcajadas. 32: Carcajadas. 33: Carcajadas. 34: Carcajadas. 35: Carcajadas. 36: Carcajadas. 37: Carcajadas. 38: Carcajadas. 39: Carcajadas. 40: Carcajadas. 41: Carcajadas. 42: Carcajadas. 43: Carcajadas. 44: Carcajadas. 45: Carcajadas. 46: Carcajadas. 47: Carcajadas. 48: Carcajadas. 49: Carcajadas. 50: Carcajadas. 51: Carcajadas. 52: Carcajadas. 53: Carcajadas. 54: Carcajadas. 55: Carcajadas. 56: Carcajadas. 57: Carcajadas. 58: Carcajadas. 59: Carcajadas. 60: Carcajadas. 61: Carcajadas. 62: Carcajadas. 63: Carcajadas. 64: Carcajadas. 65: Carcajadas. 66: Carcajadas. 67: Carcajadas. 68: Carcajadas. 69: Carcajadas. 70: Carcajadas. 71: Carcajadas. 72: Carcajadas. 73: Carcajadas. 74: Carcajadas. 75: Carcajadas. 76: Carcajadas. 77: Carcajadas. 78: Carcajadas. 79: Carcajadas. 80: Carcajadas. 81: Carcajadas. 82: Carcajadas. 83: Carcajadas. 84: Carcajadas. 85: Carcajadas. 86: Carcajadas. 87: Carcajadas. 88: Carcajadas. 89: Carcajadas. 90: Carcajadas. 91: Carcajadas. 92: Carcajadas. 93: Carcajadas. 94: Carcajadas. 95: Carcajadas. 96: Carcajadas. 97: Carcajadas. 98: Carcajadas. 99: Carcajadas. 100: Carcajadas. 101: Carcajadas. 102: Carcajadas. 103: Carcajadas. 104: Carcajadas. 105: Carcajadas. 106: Carcajadas. 107: Carcajadas. 108: Carcajadas. 109: Carcajadas. 110: Carcajadas. 111: Carcajadas. 112: Carcajadas.

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

HIPERTENSION.—Un médico alemán ha probado que ciertos programas de televisión influyen poderosamente sobre las personas hipertensas. En una persona normal, cuya tensión anda bien, la elevación es pasajera y desaparece rápidamente. Pero entre los hipertensos sube seriamente y permanece en un nivel peligroso durante diez o quince horas. Cuanto más dramático es el programa, más aumenta la tensión. Si usted padece hipertensión y es apasionado de la televisión, huya de los filmes emocionantes.

LA MARIHUANA.—Como cualquier clase de estupefacientes, la marihuana produce estragos sobre el sueño, la memoria, el comportamiento, la actividad intelectual y sexual, etc. Ahora los médicos ingleses han comprobado que atrofia el cerebro y lleva al individuo al estado de idiotez.

LAS PALPITACIONES.—Las palpitaciones pasan, generalmente, por ser la señal de alarma del infarto de miocardio. Pero, aparte de algunas muy penosas, las demás no presentan este peligro. Las palpitaciones sobrevienen, en la mayor parte de los casos, a continuación de un esfuerzo físico o de una emoción.

CREMA AL COLESTEROL.—Si usted tiene una piel fina y seca con tendencia a pelarse cuando hace frío, pida a su farmacéutico que le prepare una crema grasa al colesterol, mezclando veinte gramos de cera de abeja, más seis gramos de colesterol, más veinte de blanco de ballena, más ochocientos de vaselina blanca y cien de agua destilada, con un poco de perfume que usted elige. Extienda esta crema por la cara antes de maquillarse o después de afeitarse, según sea usted mujer u hombre.

REFRAN GRAFICO



MODO DE RESOLVERLO.—Leyendo en su orden las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, aparecerá UN CONOCIDO REFRAN.

7 FECHAS

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

RABSOR.—Mucho ingenio, inteligencia viva y despierta, buena formación moral y cultural; equilibrio de juicio y notable capacidad de trabajo.

ANGELINES DE VIENA.—Sensibilidad en grado sumo, con cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con enormes dificultades.

G. L. Y.—Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Seguridad en su propia persona.

BALMES.—Egocentrismo muy señalado, con enorme contención de los sentimientos de tipo afectivo y natural, por un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GOYITO.—Mal humor y mal genio, con tendencia a la cólera y fácil irritabilidad. Energía, fuerza de voluntad y muchísimo tesón en todo.

GRAU.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos y altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con enorme facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

UNA VIRGINIANA.—Coquetería en buen grado, elegancia natural, distinción, mucha personalidad en todo y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

XX-79.—Sentido de la independencia, mucha intuición y una enorme seguridad en su propia persona, con notable capacidad de trabajo. Rectitud y sentido del deber.

MELENDEZ.—Reflejos muy rápidos, vivacidad, mucha energía y gran capacidad de acción en todo. Rapidez de pensamiento, franqueza y esmerada educación.

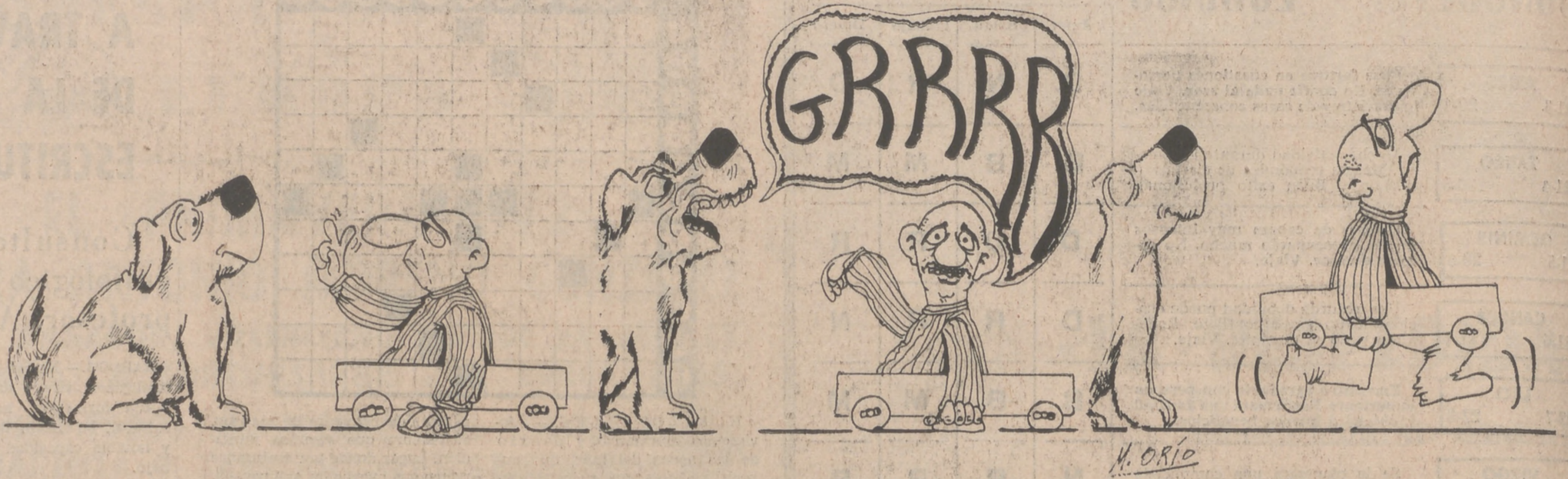
UNA MEJICANA.—Reflexión antes de tomar la más mínima decisión; sentido común, dudas, complejos y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

SENTIS.—Poco espíritu, dudas, complejos, temores y falta total de confianza en su propia persona. Tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo.

OLEGARIO.—Intuición y sentido estético desarrollado. Sensibilidad grande, apasionamiento y mucha imaginación. Rapidez de pensamiento y de acción.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPO- NES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico»

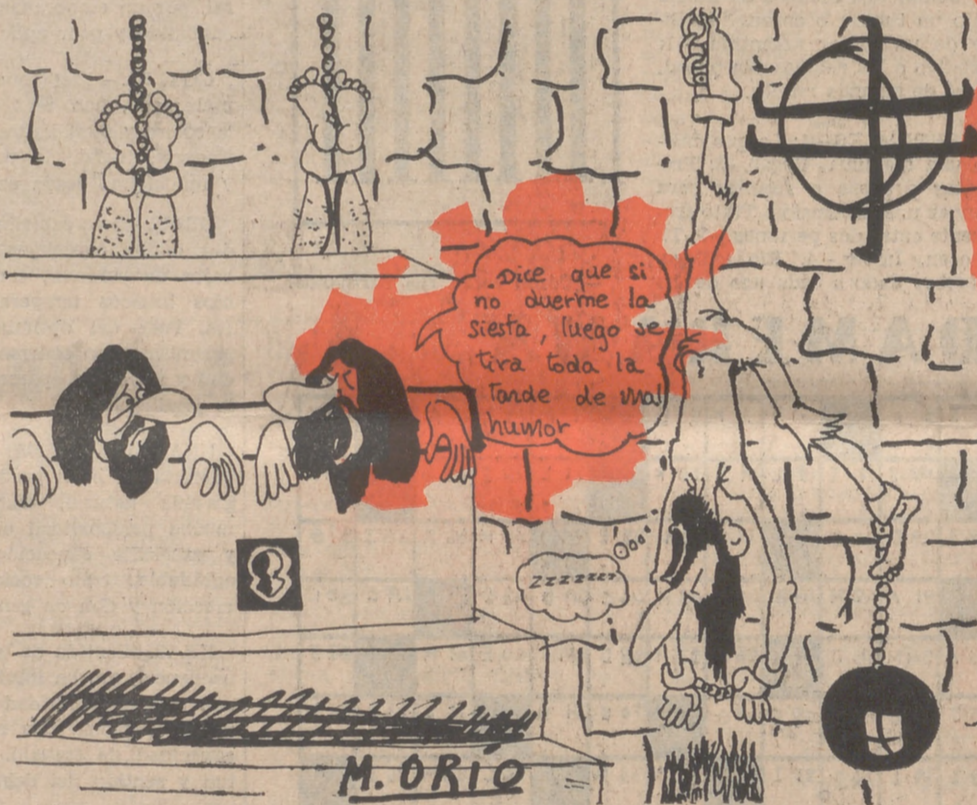


M. Orio

El humor de O RIO COSAS



TERRIBLES



M. Orio



M. Orio

DESMITIFICACIÓN



M. Orio



M. Orio

SIM TALABRAS