

1.º DE OCTUBRE
1936

TODOS CON FRANCO

1.º DE OCTUBRE
1971

(ESTA VEZ, PORQUE SI)

77

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.148

Madrid, 28 de septiembre de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

En el momento de ponerme a hilvanar estas palabras urgentes, cuando este número del semanario está a punto de cerrar la presente edición, acabo de llegar de Teruel. En Teruel he vivido el eco del llamamiento que primero se hizo a los madrileños en torno al trigésimo quinto aniversario de la exaltación campamental y popular de Francisco Franco a la Jefatura del Estado. Teruel y las provincias que he recorrido en un breve viaje profesional se han sumado, con un eco en el que resuena esa voz unánime que el pueblo español alcanza históricamente de modo particular en los momentos de gravedad o de alegría común, a esta convocatoria. Ella estaba ya dentro de su pecho. Hace treinta y cinco años todo era grave, oscuro, peligroso; pero esperanzador. Hoy, bajo nuestros cielos de un hermoso otoño—aquel que José Antonio eligiera para convocarnos a una gran empresa—, relumbran limpiamente la alegría y la confianza. Son treinta y cinco difíciles años los que hemos recorrido bajo aquella mano de Franco, que en cumplimiento de su promesa jamás tembló en nada que significase entrega total, absoluta y desinteresada a la tarea de ordenar, primero, y engrandecer, después, a España y a los españoles. Largo, y no siempre halagüeño, es el camino que hemos recorrido juntos en estos siete lustros. Pero jamás nos faltó, ni en las duras ni en las maduras, la serenidad y el sosiego de Franco. Aquel magnífico elogio que de su valor hiciera uno de sus más grandes enemigos, Indalecio Prieto, aquel carisma que en él reconocía porque era imposible negarlo, ha brillado estelarmente sobre España desde el mismo día en que recién salido de la Academia se incorporaba voluntariamente al Ejército que luchaba en Marruecos, hasta hoy mismo. El joven oficial africano es hoy uno de los estadistas de mayor veteranía, con más larga obra, con un repertorio ejemplar de realizaciones, que el mundo actual conoce. Quien quiera volver la vista atrás y recordar; quien sea joven y no haya conocido la España de 1936, pero a quien bastaría un vistazo a viejos periódicos para comprobar lo que voy a decir, se dará cuenta inmediata de que en treinta y cinco años se ha operado una radical transformación en la vida española. De una España mísera, triste, "chata y zarzuelera" hemos llegado a una España limpia, cuyo progreso avanza implacablemente, arrolladoramente, sin detenerse. En nivel económico, social, industrial, cultural, la España de hoy está tan radicalmente lejana de la que tomó Franco en sus manos aquel día soleado del 1 de octubre de 1936 en

Burgos, que quienes la vivimos nos parece como si se hubiera operado un milagro. En treinta y cinco años, España ha progresado más que desde Viriato hasta el más trágico trance de nuestra Historia, cuando ya en el mundo se cantaba el "finis Hispaniae" y se nos daba poco menos que por muertos y enterrados.

Esto lo sabe bien el pueblo español, el pueblo del "no importa", el pueblo que no soporta jamás a quien lo traiciona, lo abandona o lo desampara, y el pueblo, también, de la real gana. Porque sí, porque le da la real gana, porque es soberano para ello, el pueblo español quiere simplemente saludar y agradecer a Franco este largo camino que juntos hemos recorrido, cumpliendo cada cual con su deber en el puesto que le ha tocado, y darle las gracias por la mano leal cuyo pulso no tembló jamás; por el corazón que siempre amó a su pueblo; por su immaculada serenidad, que jamás se acongojó ante ningún género de dificultades—y hemos atravesado algunas realmente espinosas, casi sobrehumanas—; por la clara mente que discurre lúcida y placidamente lo mismo en el sosiego de un despacho que bajo el fuego. Igual con viento favorable que en medio del temporal. Es la luz de Franco la que ha llenado plenamente treinta y cinco años de nuestra vida, y su vida, desde que ingresó en la Academia de Infantería de Toledo, ha estado únicamente consagrada a España. Por eso, el pueblo español, en uno de sus arranques cordiales, esta vez porque sí, porque le da la real gana, va a volver a esa gran plaza donde más de una vez se decidió nuestro destino, a saludar a Franco con alegre campechanía, a decirle: "Gracias, Caudillo; aquí estamos. Gracias, mi General, por todo tu sacrificio y desvelo, por tu obra. Gracias por lo que aún has de hacer por España. A tu lado estuvimos, estamos y seguiremos estando igual en esta plaza de Oriente que en esa pequeña plazuela de nuestro hogar o en la plaza de nuestro trabajo."

Este semanario tiene el honor de haber sido fundado por Franco, en momentos de angustia nacional, para que ni un solo español quedase ayuno de noticias; para que todos supiesen cuanto ocurría en casa y fuera de casa en instantes de penuria económica y de hambre. Nuestros fieles lectores nos han dado muestras de su lealtad a la creación de Franco con su constante asistencia. Ellos también estarán en la plaza de Oriente para gritar: "¡Viva Franco! ¡Arriba España!"

RAFAEL GARCIA SERRANO



FRANCO, PADRE DE LA PAZ



FRANCO, CAUDILLO DE LA GUERRA

LOS GORDOS, EN EL BANCO DE PRUEBAS

¿PRODUCE LA DIETA DEPRESIONES?

Recogemos de "Die Welt" esta información firmada por Christoph Wolff por considerarla de sumo interés. Los gordos, los flacos, las dietas, son tema diario. Conviene pulsar las distintas opiniones sobre tan acuciante tema, y aquí las hay en abundancia en estas investigaciones llevadas a cabo en Alemania. Damos paso al señor Wolff:

¿Qué opinan de sí mismas las personas gruesas? ¿Son en realidad tan equilibrados y duermen tan sosegadamente como Shakespeare hace decir a su Julio César, o sufren en silencio, al menos inconscientemente, su excesiva corpulencia y peso? ¿Y cómo reaccionan cuando se les somete a una rigurosa dieta de adelgazamiento y ayuno? De estas cuestiones se ocupan en la actualidad los médicos de la segunda clínica médica, dirigida por el profesor K. Oberdisse, y del Instituto Psicológico, dirigido por el profesor G. A. Lienert, de la Universidad de Düsseldorf, así como científicos del Departamento de Psicoterapia y Sicosomática de la Universidad de Ulm, dirigido por los profesores H. Thomae y Th. von Uexküll.

La finalidad de estas investigaciones es, entre otros, hallar los fundamentos para la dirección psicológica de pacientes adiposos en el curso de curas dietéticas.

Los investigadores de Ulm trataron de constatar, por medio de tres métodos diferentes, el juicio inconsciente sobre sí mismos de los pacientes tratados en el Instituto. El primer método consiste en presentar a las personas objeto del estudio dos cuestionarios, en los que se han incluido trucos psicológicos, refiriéndose el primero a la situación del momento y el segundo a lo que se espera de una línea esbelta, dentro de lo posible, tras una cura de adelgazamiento, procurando que los encuestados no se percatasen inmediatamente de la diferencia. El análisis de estos cuestionarios dio por resultado que incluso aquellos que admitieron sentirse extraordinariamente bien en su situación adiposa, estaban convencidos de que, tras una reducción de peso, otras personas se conducirían con ellos de muy diferente manera:

- Cambiarían siquicamente en su forma de ser tras una reducción del peso, y
- estas dos modificaciones tan sólo podrían tener consecuencias positivas.

En su informe en el "Semanario Alemán Médico", los científicos de Ulm interpretan estos resultados como una expresión de la tendencia general de contestar un cuestionario según "los deseos generales sociales".

El segundo método consistía en presentar a cada uno de los cuestionados cinco muñecos femeninos y cinco masculinos recortados de cartón, cuyas figuras representaban las líneas acostumbradas y que se suelen denominar entre "muy delgada" (I) y "muy gordo" (V). A la vista de estas figuras, en las que no había escrito absolutamente nada, debían contestar trece preguntas.

El análisis de las respuestas demostró, entre otros, que el hombre de éxito en los negocios suele ser considerado más grueso—según la creencia general—que la mujer de negocios. También se proyecta el buen humor y la riqueza antes sobre el hombre grueso que sobre la mujer adiposa. En lo que las personas gruesas parecen sacar malas "notas" es en lo del nivel intelectual, y tampoco se les achaca mucha salud y una vida muy larga.

¿Y qué ocurre con su equilibrio síquico y su armonía anímica? Este fue el objeto de la investigación de los científicos de Ulm con ayuda de un tercer método. Para ello utilizaron la misma serie de cinco figuras de cartón de cada sexo, al igual que en la investigación anterior, con la diferencia de que en este test se presentaron las figuras sin cabeza. Los cuestionados recibieron tres series de cabezas, en las que una de ellas tenía un rostro risueño, la otra un rostro triste y la tercera una faz airada. Estas cabezas habían de ser colocadas, a voluntad, en las figuras que tenían delante.

El resultado: en opinión de las personas gruesas, el hombre satisfecho es un tipo de estatura media y relleno de carnes, mientras que la persona muy delgada es considerada el tipo clásico del que siempre está insatisfecho y de mal humor. Las personas gruesas no parecen estar muy convencidas de la tan cantada alegría que se les achaca en general, según constataciones de los psicólogos de Ulm; los resultados aquí obtenidos parecen hallarse en contraposición a los reunidos en el primer test.

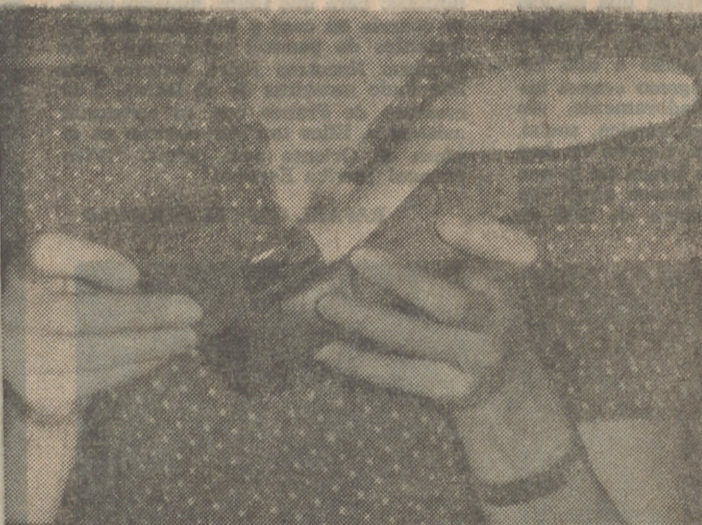
Los factores negativos que influyen frecuentemente sobre la situación síquica de los obesos se manifiestan corrientemente en una falta de estabilidad síquica y en una introversión exagerada. ¿Pueden llegar a reforzarse estos factores debido a la sobrecarga que supone la práctica de una rigurosa cura de adelgazamiento, llegando hasta la depresión, como suponen desde hace tiempo numerosos psicólogos? ¿Existe efectivamente una depresión debida a la dieta? ¿O es que, en el curso de una cura semejante, no se producen regulaciones positivas de gran peso que favorecen el éxito de tales dietas? Los científicos de Düsseldorf parecen estar ya en disposición de contestar positivamente a estas cuestiones gracias a las amplias investigaciones efectuadas.

Tras las frustraciones que se constatan en un principio, y que tienen un efecto depresivo debido a la restricción alimenticia, se produce rápidamente un incremento creciente de la estabilidad síquica y la extroversión. Algo así como si la persona objeto de la cura considerase que la pérdida de peso había sido el "premio al sacrificio" de la restricción alimenticia, lo que a su vez incrementó en ella el deseo de proseguir la cura.



NIÑA LISTISIMA EN BELGICA

Michele Lemarchand, de siete años, es la admiración de todos, y hay más que motivo. La sonriente niña realiza, como quien salta a la comba, la difícil operación de sacar raíces cuadradas con sólo unos segundos de por medio. Y ha hecho una demostración ante la Prensa. Parece ser que aprendió al lado de un aduanero, cuya diversión es el intentar calcular con éxito, haciendo la competencia a las máquinas electrónicas.



TACON DE QUITA Y PON

Acaba de inventarse el zapato con tacón de repuesto. El tacón, en vez de ir detrás, colocado como las ruedas de los coches, irá en el bolso de la poseedora del zapato con esta nueva modalidad. Si la que lleva estos zapatos, da un mal paso, en el buen sentido de la palabra, y rompe un tacón podrá solucionarlo en el acto, colocando el de repuesto. El invento ha sido expuesto en el Salón del Cuero, que se celebra actualmente en París.

UN SUEÑO DE 600 MILLONES DE AÑOS

En experimentos efectuados con bacterias halladas en cristales de sal y cuya formación se calcula en seiscientos millones de años, se ha conseguido despertarlas de nuevo y criarlas en el laboratorio como si hubiesen

nacido ayer. Al parecer la naturaleza las conservó según el principio del congelamiento en seco y la sal. Una de las bacterias «despertadas» hizo enfermar incluso a uno de los animales objeto de experimentación, mas el resto era inofensivo.

LOS HOMBRES MUEREN ANTES

En los últimos años la tendencia a la mortalidad masculina—superior desde hace más de un siglo a la femenina—se acentúa. Esta es la conclusión de la conferencia demográfica europea, reunida en la ciudad francesa de Estrasburgo.

Los especialistas estiman no obstante que la diferencia entre el hombre y la mujer ante la muerte

no se debe de ninguna manera a una constitución fisiológica diferente sino a algunas «costumbres de hombres» como uso de tabaco, consumo excesivo de grasa y tendencia al reposo.

Por otro lado los accidentes ocasionan mayor número de víctimas entre la población masculina que entre la femenina.

EXITO GRANDE DE LA COLECCION RODIER, DE PARIS

VUELTA A LA ELEGANCIA SOBRIA PARA LA MUJER

En Madrid ha sido presentada a la Prensa la colección Rodier, de París, con amplio eco. Una bella, bellísima colección, que mereció el aplauso cálido de los periodistas. Línea, color, belleza, alegría y serenidad son las excelentes cualidades de esta colección, pensada para favorecer a la mujer y darle elasticidad, comodidad, sin restarle belleza.

El año pasado invadió el campo de la moda un extraño aire de libertad e informalismo. Psicólogos y sociólogos se apresuraron a estudiar el fenómeno como sintoma claro de la influencia de los jóvenes en nuestra sociedad, y el nuevo estilo se enfocó más sociológica que estéticamente. En un principio, las mujeres aceptamos con entusiasmo la posibilidad de barrer las escaleras del Metro con la maxifalda, vestimos de aldeana rusa para ir al cine, o calcar a Jean Harlow en sus mejores tiempos. La reacción fue más rápida de lo previsto. La nueva moda creaba frustraciones e inseguridad. Frustraciones porque hay una gran mayoría de mujeres, elegantes y bonitas, pero que la dejaron atrás los veinte años, y que no encajaban en estos estilos. Inseguridad porque no había posibilidad de adivinar el efecto de un modelo ante el marido o las amigas, e incluso ante el propio espejo.

La moda ha encontrado en este otoño de 1971 su vieja sabiduría. Se mantiene una libertad de elección para las más

jóvenes; los creadores lanzan sus ideas de vanguardia, pero la mujer ha recuperado el derecho a una elegancia funcional y sobria, de acuerdo con los imperativos de la vida actual. Este invierno será amable, con colores vivos y alegres estampados. Un invierno en el que el sport, un tanto sofisticado, invadirá la ciudad. Y el punto se proclamará, una vez más, rey de la temporada. De la mañana a la noche y desde el imprescindible pantalón al traje de tarde, a cualquier hora resultará elegante una creación de punto. Para la mujer 1971, siempre joven, dinámica y bien vestida, se ha hecho totalmente necesario.



MADRID, OCHO MILLONES, PARA EL 2.000

Causa grima suponer lo que será Madrid, de seguir el actual ritmo de crecimiento, en el año 2000. Una urbe que habrá multiplicado sus problemas y que—según se dice—llegará a tener una población de ocho millones de personas. ¡Qué barbaridad!

Es decir, algo menos del triple que ahora. Se calcula que dentro de seis años la evolución demográfica de la capital habrá alcanzado ya los cuatro millones.

Pero ese Madrid mastodónico, en el mismo umbral del siglo XXI, empieza a constituir una serie preocupación para cuantos se ocupan por los problemas urbanísticos y son responsables con su política previsional de lo que pueda acontecer en el futuro. ¿Es que no habrá medio de eludir esa fuerza centrípeta que viene desarrollando desde hace años, sobre todo en los últimos, la capital?

RUEDAS • RUEDAS • RUEDAS ESPECIAL PARA PEATONES

Una empresa belga ha patentado un procedimiento para destrucción de automóviles viejos que, según señala un informe de la Federación de Industrias Belgas, puede resolver definitivamente el problema de los cementerios de automóviles.

Se trata de una máquina que puede transformar en algunos minutos un vehículo en un montón de chatarra, compuesta de desechos metálicos no más grande que el tamaño de una moneda corriente.

DIA NACIONAL DE AUTO-ESCUELAS

El 5 de octubre próximo se celebrará en toda España el "Día Nacional de las Auto-Escuelas". Al igual que el año anterior, la Jefatura Central de Tráfico cursará instrucciones a las jefaturas provinciales a fin de que ese día no haya exámenes. Por otra

parte, cada grupo provincial organizará diversos actos conmemorativos religiosos, revisión y desfile de los coches, bendición de los mismos, concursos, elección de miss Auto-Escuela y una comida de hermandad.

AUTOBUSES GRATIS EN BURDEOS

¿Cuál es el autobús ideal?, es la pregunta que ha dado origen a una encuesta que se realizará en Toulouse (Sur de Francia), y que se ha anunciado en el coloquio de los representantes de veintidós ciudades francesas, sobre el problema de los transportes públicos.

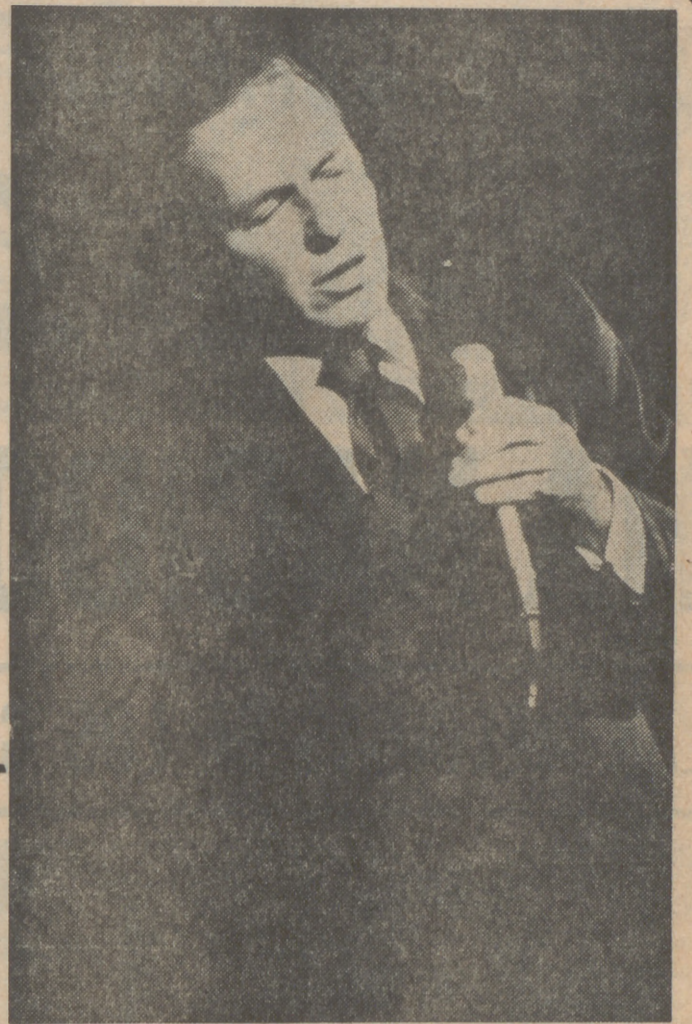
Este año a utilizar el autobús como medio de transporte. Por su parte, la ciudad de Burdeos anunció en el mismo coloquio, por boca del primer adjunto de la alcaldía, Henri Lemaire, una jornada de autobuses gratuitos, que tiene por objeto hacer una prueba a largo plazo, a hacer abandonar a los automovilistas el uso del vehículo particular, en beneficio de los transportes comunes.

CUIDADO CON LAS NUBES

Esas encantadoras, blancas, vaporosas nubes del cielo que parecen una pluma, en realidad no lo son. Científicos soviéticos han mantenido un festo que, por término medio, el peso de una nube es de 80.000 toneladas. El acto de "pesaje" fue realizado sobre nubes que pasaban sobre las vastas estepas de Kazakh.

UN IDOLO QUE NUNCA SERA «CAMP»

FRANK SINATRA: «LA VOZ» QUE CALLA



Poco antes de su retirada, Frank Sinatra actuó en el Madison Square Garden, interpretando una canción mensaje en apoyo del alcalde Lindsay



Sinatra ha realizado numerosas obras benéficas. En la fotografía vemos al cantante actuando en Tokio, ante ocho mil espectadores, para recaudar fondos para los niños necesitados

UN HOMBRE DIFÍCIL Y EXTRAÑO AL QUE JAMÁS ABANDONÓ EL ÉXITO.—3 MUJERES EN SU VIDA Y NI UN SOLO AMOR ESTABLE

● SU REVELACION: LA INTERPRETACION DE «NOCHE Y DÍA», EN UN PROGRAMA DE RADIO LOCAL

Hace unos meses, en marzo pasado, aproximadamente, el mundo del espectáculo, del cine, de la música, del teatro, del show business, ha perdido a una de las máximas figuras de todos los tiempos: Frankie, «la voz».

En múltiples ocasiones la prensa había anunciado su retirada y se había preocupado de extender bulos tales como que el cantante había perdido la voz; pero todo esto en lugar de quitarle popularidad se la aumentó. Y, como pasa siempre, donde menos se espera salta la libre. Y cuando nadie podía imaginarlo, Sinatra anunció su despedida. A decir verdad, la noticia nos sorprendió mucho; pero creo que todos nos imaginamos que sería otro sensacionalismo, quizá porque era difícil hacerse a la idea de que íbamos a dejar de oír al hombre que entusiasma a nuestras madres y que nos entusiasma a nosotros; al hombre a quien nunca se ha podido poner, como a tantos otros, el calificativo tan de moda actualmente de «camp».

Este puede que sea uno de los secretos del éxito de Frank Sinatra: haber sabido evolucionar con el tiempo, sin quedarse «carca» y tener el talento de escoger en cada momento la melodía adecuada para que fuera el número uno en todos los hits parades del mundo. Pero mantenerse arriba durante treinta años de manera digna no sólo depende de eso; hay que tener una manera especial y gran capacidad de trabajo.

UN MUCHACHO DE NEW JERSEY

El 12 de diciembre de 1917, en Hoboken (New Jersey), nace Frank, hijo único de Anthony y Natalie Sinatra, que, como todos los padres del mundo, quieren para su hijo lo mejor del mundo: un título de ingeniero. Su padre era miembro del Cuerpo de Bomberos de la localidad; pero antes tuvo su época de boteador, como casi todos los nor-

teamericanos. ¿Será esto un vicio nacional?

Frank ingresa en la Escuela Superior de Demarest, donde pronto destaca como el prototipo del alumno americano que estamos acostumbrados a ver en las películas: gana trofeos de natación, baloncesto, boxeo y golf, y también actúa con la banda escolar. En sus horas libres practica la sana costumbre de ganarse unos dólares como repartidor del periódico «Hudson Observer». En este momento se despierta en él la ambición de llegar a ser periodista.

Cuando se graduó trabajó primero como copista y más tarde como cronista deportivo. Nada, aparte de sus actuaciones con la banda de la escuela, parecía indicar el futuro brillante que iba a tener y que lo convirtió en el ídolo norteamericano y mundial.

POR CULPA DE BING CROSBY

Un día de 1936 Frankie vio y oyó a Bing Crosby, que ya era una figura consagrada, y decidió que sería también cantante. Fue una decisión tajante e inició rápidamente su carrera. Formó los Hoboken Four, que se dedicaban a actuar en reuniones particulares. También hizo arreglos orquestales, que alquilaba a la escuela local y algunas otras bandas, a las que la mayoría de las veces se incorporaba como cantante solista, cobrando, naturalmente, honorarios adicionales.

Sinatra ha declarado muchas veces que «Noche y Día» es su canción favorita. No nos extraña en absoluto, porque además de la indudable calidad de la música y la letra, fue con la

que ganó el primer premio de su vida artística. Esto ha de tener un significado muy especial. El hecho tuvo lugar en un programa de la radio local llamado Major Bowes, donde interpretó con su conjunto la exitosa canción. Quedó el primero, y a los pocos días era enviado por los organizadores del programa a una gira que duró hasta que tuvo «morrña» de Hoboken y regresó a su ciudad natal.

Por aquel entonces no existía la televisión como medio popular y la radio estaba en pleno auge. Frank Sinatra cantaba en dieciocho programas en Jersey City, Newark y Nueva York. La gente comenzaba a conocer su «voz» y reconocían que no cantaba del todo mal el muchacho. Más tarde se colocó como camarero cantante en un parador de lujo, cobrando quince dólares semanales. ¡Cómo me hubiera gustado cenar allí, escuchando al camarero cantante! No duró mucho en este empleo, porque Harry James le contrató para cantar con su orquesta por setenta y cinco dólares semanales. La oferta era tentadora y su cotización subía. Tanto subía que Tom Dorsey le ofreció 150 dólares a la semana, y James, en lugar de poner pegos por incumplimiento de contrato y todas esas cosas de las que se echa mano siempre en el mundo del espectáculo, con ese espíritu de colaboración que existe entre los artistas norteamericanos y gracias al cual han llegado muchos a ser lo que son, cedió a Sinatra. Con Dorsey, Frank cantó primero junto a los Pied Pipers y luego como solista. Así estuvo hasta 1942, en que se lanzó a actuar solo y formó su propio espectáculo radiofónico con el nombre de Canciones por Sinatra.

SINATRA YA ES «LA VOZ»

Robert Weisman, director del Teatro Paramount, fue una noche al Mosque Theater de Newark «para ver por qué una multitud de muchachitas chillaban y se desmayaban en aquel lugar» (dato importante éste para los cronistas musicales que, en su día, creyeron que esto lo había producido por primera vez el fenómeno Beatles). La causa era Sinatra y la historia colectiva le valió un contrato de cuatro semanas para actuar en el teatro Paramount, con todas las localidades agotadas. Frank se acercaba a pasos agigantados a la meta que se había propuesto. Siete mil quinientos dólares y una página dedicada a él en todos los periódicos, que comenzaron a llamarle «La Voz». Después de otras actuaciones adicionales y de la impresión de discos, de cada uno de los cuales se vendieron más de un millón. Frank Sinatra fue reclamado por el cine: había llegado a la meta. Pero seguía siendo el de siempre. Admiraba a Bing Crosby y continuaban pareciéndole deliciosos los «spaghetti» y los plátanos. La única diferencia es que había conseguido lo que quería: era famoso y estaba orgulloso de serlo.

UN GRAN ACTOR

Sinatra fue llamado por el cine. Todo parecía anunciar que se limitaría a hacer películas musicales con gran calidad de números y partituras, pero sin ninguna importancia interpretativa. Pero también en esto sorprendió. En 1943 protagonizó «Higer and Higer», donde nada más comenzó el rodaje improvisó en una escena diálogo de su cosecha, produciendo la indignación en el guionista. Pero el productor y

director, Tim Wheland —famoso por su intuición para descubrir talentos—, aceptó la sugerencia de Frank y se cambiaron los diálogos. Dos años más tarde, en 1945, ganó un Oscar especial por su interpretación en «The House I Live In». Con esto demostraba que era también un gran actor, capaz de ganar con su trabajo la codiciada estatilla de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood.

Muchos son los títulos que con su persona ha encabezado Frank Sinatra. Entre ellos podemos destacar «Step Lively», «Levando anclas», «Till the clouds roll by», «It Happened in Brooklyn», «The kiss bandit», «El milagro de las campanas», «Take me out to the ball game», «Un día en Nueva York», «Meet Danny Wilson» y «De aquí a la eternidad», donde tuvo un papel dramático, haciendo uso de toda la expresividad posible. Hace relativamente poco tiempo vimos en las pantallas madrileñas «El detective», donde también Sinatra daba una lección de buen actor.

El último Oscar recibido por Frank Sinatra se le concedió por la labor humanitaria que a lo largo de su vida ha realizado: creación de hospitales, Fundaciones para niños y ancianos e innumerables actuaciones benéficas.

BY BY FRANKIE

Después de tantos años de trabajo y de fama bien ganada se



Frankie, David Wayne y el simpático perrito que toca el piano se divierten durante un descanso del rodaje de la película «The Tender Trap». En esta producción figuraban también las actrices Debbie Reynolds y Celeste Holm.

"LA COMPAÑIA"



HA NACIDO LA ZARZUELA "POP"

LAS MELODIAS DE LOS GRANDES MAESTROS DEL GENERO, CON «RITMO 71»



Estos son los ocho componentes de La Compañía. Los que van a hacer que sea realidad que todos cantemos zarzuela. Naturalmente, a ritmo «pop». En primer plano están Araceli, Cristina y Alvaro, y detrás, Leonor, María del Carmen, Manolo, Rafa y Julio

Estoy maravillada. Me hubiera encantado ver la cara de asombro que, sin duda, habrían puesto al oír su «otra» música de los grandes maestros de la Zarzuela. Y también cara de admiración. Y de gratitud, ¿por qué no decirlo?

Al oír anunciar en el último espacio de televisión «Estudio abierto» a «La Compañía» como un grupo de cantantes de música de Zarzuela, debo confesar que mi estado de ánimo no sufrió ninguna alteración. Ningún impacto.

Pensé que se trataba de un grupo más que nacía aprovechándose del resurgir de este arte, gracias a la «Antología Lírica», que está presentándonos en Televisión Española desde hace unas semanas. Un nuevo grupo de cantantes siempre me pone en guardia. Siempre me interesa escucharlos, por si merece la pena. Pero a un grupo nuevo, desconocido, que además canta Zarzuela... No me parecía nada original.

Confieso mi tremendo error y, además, confieso con mucha alegría haberme equivocado. Sólo necesité unos minutos para darme cuenta de que lo que cantaba aquel grupo de cuatro, chi-

cas y cuatro chicos era completamente diferente. Que su música también sonaba diferente. Que sonaba a gloria.

Que los coros eran fabulosos y sus voces estaban perfectamente conjuntadas. Que la canción de «El soldadito», de Luisa Fernanda, me parecía deliciosa. Y lo mismo ocurrió cuando cantaron «La Barcarola», de Marina.

Tanto me gustaron las voces, los arreglos musicales y «La Compañía», que me decidí a saber algo más de ese grupo. Me interesaba mucho la opinión sincera que esos jóvenes tenían de la Zarzuela. Y ¡qué demonios! sentía verdadera curiosidad por saber el camino que les llevó a elegir la música de Moreno Torroba o de Campradón y Arrieta para cantarla.

Y aún hay otra razón, quizá la más poderosa, que me llevó a localizarlos. Quería que me contaran cosas, para poder ofrecer a nuestros lectores algo completamente nuevo en el mundo de la canción.

Los localicé en los estudios de grabación de la compañía CBS. Allí estaban todos, trabajando sin descanso, porque ante el éxito obtenido con el «single» ofre-

cido en televisión, la compañía quería que grabasen un long-play.

Y allí, rodeados de cintas grabadoras, instrumentos y gente me los encontré ensayando, «Donde va, donde va la alegría...», de Amadeo Vives, Romero y Fernández Shaw. Y en aquel cuarto, respirando música por los cuatro costados, conocí a Leonor, Araceli, Cristina, María del Carmen, Rafael, Alvaro, Julio y Manolo. Los ocho chicos que forman «La Compañía».

Ocho personas completamente diferentes, unos cantantes «amateurs» y otros profesionales. Unos estudiantes y otro, como Rafa, directivo. Quise saber entonces por qué habían sido seleccionados ellos y por quién. Quise saber cómo era posible que estuvieran reunidos una estudiante de Periodismo, una secretaria, una profesora, un directivo y unos cantantes y músicos profesionales, entre los que hay un excelente compositor, Alvaro.

Y se paralizaron las bandas sonoras para contestarme todos a lo que yo quería saber. Y suspendieron los ensayos, ¡pobres chicos!, porque yo quería saber más y más. Desde el primer chis-

Cuatro chicos y cuatro chicas de hoy renuevan una música inmortal

«REESTRENO» UN LONG-PLAY QUE PUEDE LLEGAR A LOS "HITS"

pazo que se le produjo a alguien en su cerebro para dar vida a la idea.

Y resulta que esa idea fue de Rafael Pérez-Botija, el directivo. ¡Por algo sabe de música «pop» más que nadie! Es un gran amante de la Opera y la Zarzuela. Su madre fue una gran cantante de nuestra música que tiene para él el sabor del recuerdo. Y porque cree que es música buena, que la Zarzuela bien se merece que no la olvidemos y que los muy jóvenes la conozcan.

Y sabe lo que dice cuando habla de los jóvenes, porque él, ¡bendita su suerte!, sólo tiene veintidós años. Sabe muy bien que si a la gente joven, que es la que mueve el mercado de discos, se le da la Zarzuela con orquestación de hoy, la compra. Y sabe también que si todos los autores de Zarzuela hubieran vivido en estos años, hubieran compuesto su música como lo hacen hoy día los jóvenes. Sus canciones las hubieran orquestado de otra manera y sus melodías serían seguramente las que estarían a la cabeza de todos los «hits» nacionales. ¡Quién sabe si hasta desbancarían a esas melodías importadas! Esto es lo que piensa Rafa. Y yo también.

Cuando tuvo la idea tuvo que buscar la gente. Y recorrió todos los Colegios Mayores para escuchar gente nueva. Y en uno de ellos descubrió las voces de Leonor y Araceli, que cantaban con un grupo de amigos.

Y de «Los Pasos» se trajo a Alvaro, el compositor sensacional, y eligió a Julio porque ya le había oído muchas veces cantar con los «Agua Viva». Manolo fue uno de los fundadores del conocido grupo de los «Sonnor», ahora extinguido, y regenta hoy su propia imprenta y Cristina, ¡la dulce Cristina!, es estudiante de «Preu», y María del Carmen, que era la coponente del dúo «María y Ja-

vier», tiene ahora una academia. Araceli está estudiando en la Escuela Oficial de Periodismo y, por último, Leonor lleva una Secretaría extranjera.

El grupo trata de conseguir que una música que ya no es muy joven la canten y sea para gente joven. Que nuestros autores no mueran en el recuerdo de las generaciones actuales y que no sean solamente las abuelitas las que aún tararen las romanzas más conocidas de nuestra zarzuela. En una palabra, quieren cantar la zarzuela «de hoy». Y creo que van a transmitir a los jóvenes su tremendo amor a esta música.

Me han explicado los problemas que encontraron para la selección de las diez canciones incluidas en el long-play. Es muy rica nuestra música de zarzuela para decidir pronto, sin pensar lo bastante.

Pero tengo la impresión de que «Reestreno», título acertadísimo para el disco, contiene las más conocidas canciones de nuestra zarzuela. Y digo «nuestra» porque esta música ¿no nos pertenece a todos?

Vamos a oírles cantar «Donde estarán nuestros mozos», el coro de «Las espigadoras», la habanera del «Pon-pon», la mazorca de «Las sombrillas», «La ronda del firulí», «En un país de fábula» y «Pené por un hombre, madre, que no me quiere». Me parece que son las romanzas que se sabe casi todo el mundo y que les va a gustar oír las al ritmo de ahora. Y que puede que les pase lo que a mí: que salí del Estudio cantándolas porque me contagiaron con su ritmo.

Es muy posible que todos cantemos al ritmo 71 lo mismo que cantaba todo el mundo en las primeras décadas del siglo. Sería un gran triunfo. Y todo por los arreglos que hicieron Rafael Pérez-Botija y Juan Carlos Calderón sobre la música de unos grandes maestros.

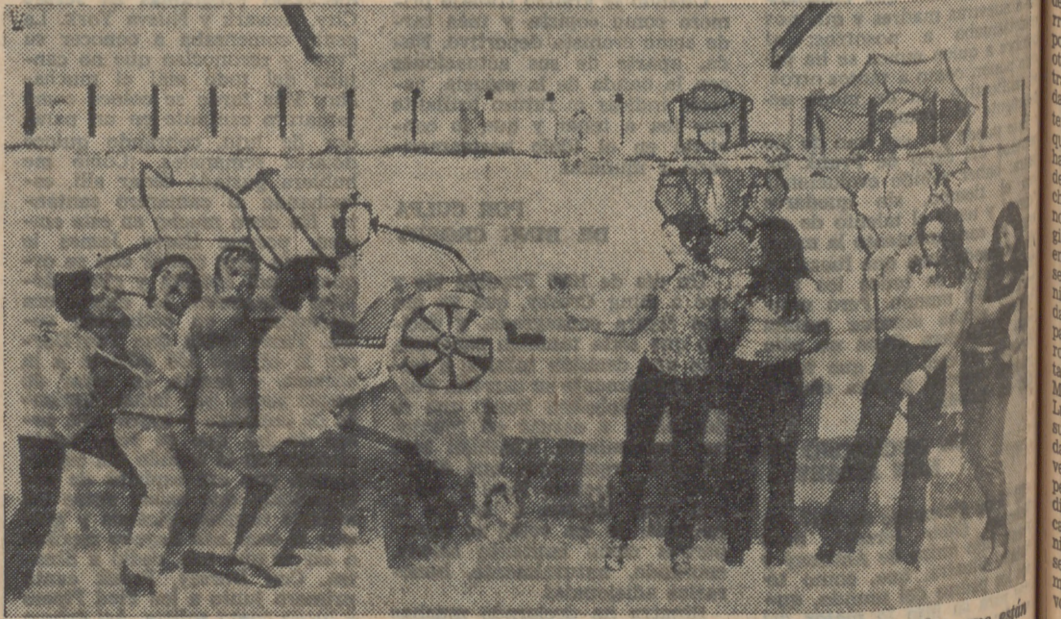
Como me veían tan entusiasmada fueros pacientes al máxi-

mo y me dejaron escuchar las grabaciones de sus últimas canciones. Pero conseguir el éxito tiene su precio. Que nadie piense que todo es tan fácil como yo lo cuento. Llevan meses trabajando. Les he visto esta tarde repetir veces y veces unos compases porque el resultado no les parecía perfecto. Les he visto cansadísimos. Pero todo merece la pena cuando te dejan escuchar lo que ya tienen grabado, porque el resultado es positivo. Ya lo escucharán ustedes.

Una llamada telefónica y el desorden en una fracción de segundo. Eso fue lo que ocurrió en la sala donde estábamos. Tienen que ir rápidamente a Televisión para rodar una película destinada a un nuevo programa que va a realizar Ifigo y presentará Micky, el divertidísimo y original show-man y cantante. Buscar trajes, pensar en lo que querían grabar, hervir aquel cuarto se convirtió en una jaula de locos donde todo el mundo sugería una nueva idea. Me invitaron a ir con ellos para que presenciara la grabación, y les aseguro que de buena gana lo hubiera hecho. Su entusiasmo es contagioso. Pero yo tenía que volver a la Redacción enseguida. Les he prometido estar con ellos en su próxima grabación. Me gusta mucho oírles cantar y me agrada su contagio.

Un rato a solas para poner en orden mis notas. Intenté también ver si alguien me contaba algo más de estos ocho chicos de La Compañía. Y algo más me contaron. Por ejemplo, que la casa Kaytronic los va a lanzar en América. Noticias importantes. A lo mejor van a conseguir que la música de zarzuela se popularice también en el Nuevo Continente.

A los grandes maestros que son y que fueron, a Moreno Torroba, Montorio, Alonso, Navarro, Amadeo Vives, Guerrero, a todos, ¡muñer enhorabuena! Y también a La Compañía.



¡A toda velocidad! Como van a «salir despedidos» en «Reestreno», el long-play que están terminando de grabar

EL VERANO DE 1968 FUE ESPECIALMENTE TRAGICO: UN NIÑO DESAPARECIO CERCA DE BILBAO Y OTRO EN LAS MONTAÑAS DE OVIEDO

EL MISTERIO DE LOS NIÑOS DESAPARECIDOS

De ninguno ha vuelto a tenerse noticias, a pesar de las investigaciones realizadas

EL HALLAZGO DE UNOS RESTOS QUE SE SUPONEN LOS DE JEAN LUC TRAEN A LA ACTUALIDAD ESTOS CASOS



Toda la angustia en el gesto profundamente dolorido de la madre de Javier Utrubi Villena, el niño de ocho años desaparecido en julio de 1968 y del que no volvió a saberse más. Para la tristeza inconsolable de la madre sólo queda la fotografía del niño en un día feliz

El hallazgo en la provincia de Gerona de unos restos humanos que se cree son los del pequeño Jean Luc, desaparecido el 7 de abril de 1968, ha vuelto a poner en el tapete de la actualidad los casos de varios niños que no se sabe si fueron raptados o asesinados, pero que no han dejado rastro alguno en su misteriosa desaparición. De Jean Luc Wauters es del que más se ha hablado y del que más se habla estos días por la aparición de esos restos en un bosque de Darnius, que quizá sean los suyos, aunque nada está confirmado aún.

Jean Luc, con su hermanita y sus padres —vecinos de Perpignan—, cruzaron la frontera el Domingo de Ramos, día 7 de abril de 1968, para pasar el día en España. Darnius, a tres kilómetros de La Junquera, era el lugar elegido por la familia Wauters. Después de comer fueron a dar una vuelta por el bosque, como tenían por costumbre, para coger espárragos. El pequeño Jean Luc—tres años—cruzó la carretera y se internó por la zona boscosa de enfrente. Ya nada volvió a saberse de él. Pasaron las horas sin que los padres pudieran encontrarle, y al fin se decidieron a dar cuenta a las autoridades. Equipos de socorro, al mando de la Guardia Civil, recorrieron la zona de bosque por la que había caminado Jean Luc, sin encontrar rastro del niño.

¿UN RAPTO?

Desde el primer momento, los padres del niño pensaron que se trataba de un rapto. Todo contribuía también a que las autoridades pensasen lo mismo. La familia Wauters había visto a un hombre y una mujer, que viajaban en un Simca 1.000 de color blanco, en el restaurante donde comieron. La pareja no les quitaba ojo. El mismo automóvil fue visto en la carretera que cruzó Jean Luc poco antes de desaparecer. Y el propio juez de Darnius, que volvía de excursión, vio a un hombre y una mujer ayudando a entrar en un Simca de color blanco a un niño que respondía a las señas del pequeño Jean Luc... Los perros llevados al día siguiente por la Policía siguieron una y otra vez el mismo recorrido, tras darles a olfatear una prenda del niño: cruzaban la carretera, se internaban en el bosque y volvían por el otro lado hasta el borde del asfalto donde había estado detenido el coche. Por otro lado, el cuerpo no aparecía. El bosque fue registrado palmo a palmo, y al no encontrar nada absolutamente se afirmó la creencia de que el niño había sido raptado. La Gendarmería francesa, la Policía española y la Interpol movilizaron todos sus efectivos para tratar de localizar a los raptadores. Mientras, los padres de Jean Luc esperaban angustiados en su hogar de Perpignan la llamada telefónica que pudiera convertir el rapto en secuestro con petición de rescate, que estaban dispuestos a dar. Pero el Simca 1.000 no pudo ser localizado, ni tampoco la pareja a la que se vio con el niño, ni mucho menos el niño. El misterio envió el caso.

LOS RESTOS

Tres años después una pastora de aquella zona de Darnius, mientras conducía al ganado por el bosque, descubrió unas ropas

de niño entre unos matorrales. Las movió con su bastón y tropezó con unos huesos. Inmediatamente avisó a su marido y éste a la Guardia Civil. La primera noticia cundió rápida: «Han aparecido los restos de Jean Luc.» Allí estaban, en efecto, a flor de tierra. Los padres fueron avisados inmediatamente y reconocieron las ropas. Eran la gorrita, los pantalones y las botas de Jean Luc. Pero no reconocieron los restos.

—Mi hijo tenía un incisivo partido— declaró la madre—, y la cabeza que nos han enseñado no tiene ese diente.

Y horas después insistía:

—No es el cadáver de mi hijo. Es otro niño al que han puesto las ropas del mío. Mi hijo vive. Lo raptaron y tratan de hacernos creer que está muerto para que desistamos de buscarle.

El padre abunda en la misma teoría. El ha vuelto al bosque muchas veces desde que Jean Luc desapareció. Ha recorrido palmo a palmo el lugar, ha estado en infinidad de ocasiones en el sitio exacto en que ha sido hallado el cadáver, y nunca vio nada. Tampoco los pastores que por allí suelen pasar. Todo es muy extraño, en suma. Técnicos especializados analizan los restos y la ropa que llevaba el cadáver. Se pretende averiguar si los huesos hallados—la clavícula tenía un fuerte golpe, y ya se sabe, de momento, que este niño encontrado no murió de muerte natural—son los de Jean Luc o pertenecen a otra criatura de la misma edad.

Muchas hipótesis se han lanzado. Una de ellas es que Jean Luc fue raptado para unos padres que tenían un hijo de la misma edad y que murió. Esconderían el cadáver durante algunos días y, luego, vestido con las ropas del pequeño Wauters, le llevarían a enterrar al bosque una vez despejado el lugar de policías.

Otra hipótesis es que Jean Luc fuese atropellado al cruzar la carretera, sin que sus padres lo vieran, y que los ocupantes del vehículo le diesen sepultura en el bosque para no tener complicaciones. Ello justificaría el golpe que presenta en la cabeza.

También pudo ocurrir que Jean Luc tropezase en su carretera, se diese un golpe con una

pedra y muriese. Pero ¿quién enterró el cuerpo?

El misterio de Jan Luc continuará mientras la Policía española no diga la última palabra: si los restos hallados le pertenecen y si murió violentamente.

LAS NIÑAS DE "HILARION ESLAVA"

La fantasía popular suele tejer muchas leyendas en torno a estos casos de niños desaparecidos. A veces no hay en tales desapariciones ningún misterio, sino un simple y trágico accidente. El primer caso que impresionó a la opinión pública española fue el de las niñas de "Hilarión Eslava". Vivían en aquella zona de Madrid donde ahora se alza la llamada Casa de las Flores. Uná tarde salieron a jugar por los numerosos solares y desmontes que existían en el barrio, donde comenzaba la edificación a ritmo muy lento, y ya no volvieron. Inútilmente se las buscó durante muchos días, semanas y meses. Su desaparición no había dejado ningún rastro. Las especulaciones que se hicieron fueron el tema de conversación de todas las tertulias madrileñas. Se hablaba de rapto, de violación, de asesinato.

Muchos años adelante, cuando unos obreros trabajaban en un desmonte de Hilarión Eslava preparando el terreno para echar los cimientos de un nuevo edificio, encontraron unos huesos. Examinados convenientemente en el Instituto de Medicina Legal, se llegó a la conclusión de que se trataba de los restos humanos de las niñas desaparecidas. Al parecer, estaban jugando cuando las sorprendió un desprendimiento de tierras de aquel desmonte y perecieron por asfixia.

MAS CASOS

Son muchos los niños que antes y después de las pequeñas de Hilarión Eslava han desaparecido de forma misteriosa. Muchos han sido raptados. Hace algunos años, la Interpol, en colaboración con la F. B. I., desarticuló una banda que se dedicaba a raptar niños para venderlos después a matrimonios sin hijos. Y en 1967 se descubrió en Siracusa un caso patético: un hombre de treinta años buscaba a su padre, y los encontró. Hacía veintisiete años que faltaba del hogar. Su relato dio la vuelta al mundo. A los tres años había sido raptado y vendido a una tribu de beduinos, de la que sólo al cabo de esos cinco lustros y pico logró escapar.

El de 1968 fue en especial un año trágico. Durante su transcurso, además de Jean Luc Wauters desaparecieron en España otros dos niños, de los que nada ha vuelto a saberse. Uno de ellos fue Javier Utrubi Villena, de ocho años. Vivía con sus padres en la población guipuzcoana de Arechavaleta. La familia pasaba los veranos en Ibarra, Vizcaya, a dos kilómetros de la playa de Laga. El domingo 21 de julio, Javier, con sus dos hermanos mayores, sus padres y una prima que pasaba unos días con ellos, fue a bañarse al mar. Era un día espléndido. Cuando llegó la hora de emprender el regreso, Javier había desaparecido.

—Pero si estaba ahí mismo



Marujita Ortega, María del Val Paredes y Angela Cuevas Guillén, las tres niñas desaparecidas en unos desmontes de Hilarión Eslava y sobre cuya suerte se especuló largo y tendido en el viejo Madrid. Ellas fueron las primeras protagonistas de un suceso que luego se ha repetido a lo largo de la historia y cuyos últimos casos importantes recogemos en este reportaje. Las niñas de Hilarión Eslava no fueron secuestradas, ni nada de eso. Ocurrió que quedaron enterradas en un desprendimiento de tierras. Sus restos aparecieron al cabo de muchos años, cuando unos obreros allanaban un solar para la construcción de un edificio. Sólo entonces se aclaró el misterio que había apasionado a Madrid y a España entera

tomando el sol hace un ratol —decía la madre.

Se le llamó, se le buscó. Nada. Javier había desaparecido. Ningún otro visitante de la playa pudo facilitar una sola noticia. ¿Se lo habría llevado el mar? ¿O sería raptado? Los helicópteros sobrevolaron las tranquilas aguas por si descubrían el cuerpo. La Guardia Civil rastreó los montes próximos, por si el niño se había internado en alguno. Javier no apareció.

—Era un niño muy sociable y simpático. En seguida hacía amistad con cualquiera—dijeron quienes le conocían.

Y cundió la idea del rapto.

El otro caso sucedió una semana antes, el 14 de julio, en «El Salvador», un caserío perteneciente al municipio de San Antolín de Ibias, provincia de Asturias. Es un lugar enclavado entre montañas. Allí vivían los abuelos de Santiago Fernández Yáñez, hijo de don José Ramón Fernández y doña Alicia Yáñez.

—Fuimos a El Salvador a pasar el verano. Llevábamos cuatro años sin visitar a los abuelos y aquel sitio es muy sano.

La madre desgranó sus recuerdos a los periodistas. El matrimonio, con sus dos hijos, Santiago, de cuatro años, y José Miguel, de seis, eran vecinos de Madrid. El 14 de julio de 1968, después de comer, Santiaguín jugaba con su hermano José y su prima Luisa, de siete años. Muy cerca de la casa, junto a la entrada. Hacía las cuatro sólo jugaban ya Luisa y José Miguel. Santiaguín había desaparecido.

—¿Y Santi? ¿Dónde está Santi?

Se le llamó a voces, sin obtener contestación. La madre y los abuelos se adentraron un poco en el bosque que surge al lado de la casa, gritando su nombre, pero sin encontrarlo ni obtener respuesta. Poco después, la Guardia Civil del puesto inmediato y los vecinos del caserío daban una batida exhaustiva por el bosque. La búsqueda se repitió en días sucesivos, pero igualmente sin resultado. ¿Podía haberse llevado alguna alimaña un lobo o un oso? Pero ¿cómo

tomando el sol hace un ratol —decía la madre.

Se le llamó, se le buscó. Nada. Javier había desaparecido. Ningún otro visitante de la playa pudo facilitar una sola noticia. ¿Se lo habría llevado el mar? ¿O sería raptado? Los helicópteros sobrevolaron las tranquilas aguas por si descubrían el cuerpo. La Guardia Civil rastreó los montes próximos, por si el niño se había internado en alguno. Javier no apareció.

—Era un niño muy sociable y simpático. En seguida hacía amistad con cualquiera—dijeron quienes le conocían.

Y cundió la idea del rapto.

El otro caso sucedió una semana antes, el 14 de julio, en «El Salvador», un caserío perteneciente al municipio de San Antolín de Ibias, provincia de Asturias. Es un lugar enclavado entre montañas. Allí vivían los abuelos de Santiago Fernández Yáñez, hijo de don José Ramón Fernández y doña Alicia Yáñez.

—Fuimos a El Salvador a pasar el verano. Llevábamos cuatro años sin visitar a los abuelos y aquel sitio es muy sano.

La madre desgranó sus recuerdos a los periodistas. El matrimonio, con sus dos hijos, Santiago, de cuatro años, y José Miguel, de seis, eran vecinos de Madrid. El 14 de julio de 1968, después de comer, Santiaguín jugaba con su hermano José y su prima Luisa, de siete años. Muy cerca de la casa, junto a la entrada. Hacía las cuatro sólo jugaban ya Luisa y José Miguel. Santiaguín había desaparecido.

—¿Y Santi? ¿Dónde está Santi?

Se le llamó a voces, sin obtener contestación. La madre y los abuelos se adentraron un poco en el bosque que surge al lado de la casa, gritando su nombre, pero sin encontrarlo ni obtener respuesta. Poco después, la Guardia Civil del puesto inmediato y los vecinos del caserío daban una batida exhaustiva por el bosque. La búsqueda se repitió en días sucesivos, pero igualmente sin resultado. ¿Podía haberse llevado alguna alimaña un lobo o un oso? Pero ¿cómo

tomando el sol hace un ratol —decía la madre.

Se le llamó, se le buscó. Nada. Javier había desaparecido. Ningún otro visitante de la playa pudo facilitar una sola noticia. ¿Se lo habría llevado el mar? ¿O sería raptado? Los helicópteros sobrevolaron las tranquilas aguas por si descubrían el cuerpo. La Guardia Civil rastreó los montes próximos, por si el niño se había internado en alguno. Javier no apareció.

—Era un niño muy sociable y simpático. En seguida hacía amistad con cualquiera—dijeron quienes le conocían.

Y cundió la idea del rapto.

El otro caso sucedió una semana antes, el 14 de julio, en «El Salvador», un caserío perteneciente al municipio de San Antolín de Ibias, provincia de Asturias. Es un lugar enclavado entre montañas. Allí vivían los abuelos de Santiago Fernández Yáñez, hijo de don José Ramón Fernández y doña Alicia Yáñez.

—Fuimos a El Salvador a pasar el verano. Llevábamos cuatro años sin visitar a los abuelos y aquel sitio es muy sano.

La madre desgranó sus recuerdos a los periodistas. El matrimonio, con sus dos hijos, Santiago, de cuatro años, y José Miguel, de seis, eran vecinos de Madrid. El 14 de julio de 1968, después de comer, Santiaguín jugaba con su hermano José y su prima Luisa, de siete años. Muy cerca de la casa, junto a la entrada. Hacía las cuatro sólo jugaban ya Luisa y José Miguel. Santiaguín había desaparecido.

—¿Y Santi? ¿Dónde está Santi?

Se le llamó a voces, sin obtener contestación. La madre y los abuelos se adentraron un poco en el bosque que surge al lado de la casa, gritando su nombre, pero sin encontrarlo ni obtener respuesta. Poco después, la Guardia Civil del puesto inmediato y los vecinos del caserío daban una batida exhaustiva por el bosque. La búsqueda se repitió en días sucesivos, pero igualmente sin resultado. ¿Podía haberse llevado alguna alimaña un lobo o un oso? Pero ¿cómo

tomando el sol hace un ratol —decía la madre.

Se le llamó, se le buscó. Nada. Javier había desaparecido. Ningún otro visitante de la playa pudo facilitar una sola noticia. ¿Se lo habría llevado el mar? ¿O sería raptado? Los helicópteros sobrevolaron las tranquilas aguas por si descubrían el cuerpo. La Guardia Civil rastreó los montes próximos, por si el niño se había internado en alguno. Javier no apareció.

—Era un niño muy sociable y simpático. En seguida hacía amistad con cualquiera—dijeron quienes le conocían.

Y cundió la idea del rapto.

El otro caso sucedió una semana antes, el 14 de julio, en «El Salvador», un caserío perteneciente al municipio de San Antolín de Ibias, provincia de Asturias. Es un lugar enclavado entre montañas. Allí vivían los abuelos de Santiago Fernández Yáñez, hijo de don José Ramón Fernández y doña Alicia Yáñez.

—Fuimos a El Salvador a pasar el verano. Llevábamos cuatro años sin visitar a los abuelos y aquel sitio es muy sano.

La madre desgranó sus recuerdos a los periodistas. El matrimonio, con sus dos hijos, Santiago, de cuatro años, y José Miguel, de seis, eran vecinos de Madrid. El 14 de julio de 1968, después de comer, Santiaguín jugaba con su hermano José y su prima Luisa, de siete años. Muy cerca de la casa, junto a la entrada. Hacía las cuatro sólo jugaban ya Luisa y José Miguel. Santiaguín había desaparecido.

—¿Y Santi? ¿Dónde está Santi?

Se le llamó a voces, sin obtener contestación. La madre y los abuelos se adentraron un poco en el bosque que surge al lado de la casa, gritando su nombre, pero sin encontrarlo ni obtener respuesta. Poco después, la Guardia Civil del puesto inmediato y los vecinos del caserío daban una batida exhaustiva por el bosque. La búsqueda se repitió en días sucesivos, pero igualmente sin resultado. ¿Podía haberse llevado alguna alimaña un lobo o un oso? Pero ¿cómo



Jean Luc Wauters, el niño francés desaparecido en abril de 1968 y cuyos restos (al parecer) han sido encontrados

LOS PRÍNCIPES DE ESPAÑA, EN CATALUÑA

RECORRIERON LAS ZONAS AFECTADAS POR LAS INUNDACIONES

Los Príncipes de España han recorrido las zonas afectadas por las recientes inundaciones en Cataluña. Don Juan Carlos y doña Sofía visitaron fábricas y talleres destruidos y recogieron impresiones directas y personales de los damnificados. En la Casa Consistorial de Tarraza, Sus Altezas presidieron el acto de entrega de ajuares y nóminas a los afectados por las inundaciones. Don Juan Carlos habló a los que han perdido sus hogares de la solidaridad nacional que une a todos los españoles con el dolor actual de Cataluña y les prometió transmitir al Jefe del Estado el testimonio vivido con ellos y les alentó en la seguridad de que el Gobierno estará una vez más dispuesto a salvar la situación.

Una ayuda, consistente en veinticinco mil pesetas a cada matrimonio, más cinco mil pesetas por cada hijo a su cargo, concederán las Mutualidades Laborales a los mutualistas y pensionistas que hayan sufrido la pérdida de sus ajuares domésticos a consecuencia de las recientes inundaciones. En caso de daños excepcionales graves o muerte o lesiones de los miembros de la familia, los interesados podrán solicitar una ayuda complementaria.

Una moción, en la que se solicita del Gobierno la declaración de catástrofe por los daños producidos como consecuencia de las inundaciones de los días 20 y 21 pasados ha sido aprobada por la Diputación Provincial de Barcelona en el curso del Pleno extraordinario celebrado para atender las cuestiones



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, durante su recorrido por las zonas afectadas a causa de las catastróficas inundaciones registradas en Cataluña durante los días 20 y 21 pasados

derivadas de dichas inundaciones, que, aparte de las pérdidas materiales aún no evaluadas, pero de considerable magnitud, ha ocasionado veintitantos muertos.

«Las inundaciones no han sido más catastróficas por dos razones fundamentales: porque la venida de las aguas ocurrió de día, y éste fue un factor decisivo para adoptar medidas correctoras, y por el hecho de que existían las obras mandadas ejecutar por el Gobierno a raíz de la catástrofe que asoló estas mismas tierras en 1962», ha dicho el ministro de la Gobernación, Tomás Garicano Gofí, al resumir las conclusiones apuntadas en la reunión celebrada por el propio ministro de la Gobernación y los de Obras Públicas, Trabajo, Relaciones Sindicales y Vivienda.

Como dato elocuente de la magnitud de las inundaciones, señaló el señor Garicano Gofí que en una factoría de Esperraguera, que ha visitado y que tenían señalado el nivel alcanzado por otras inundaciones desde hace ciento cincuenta años, la presente ha superado en un metro al más alto, que fue en el año 1913. Otro punto de referencia es el famoso Puente del Diablo, de Martorell, sobre el río Llobregat, que se vio rebasado por una crecida de más de dos metros sobre su parte más alta.

Expresó, en nombre del Gobierno, su gratitud al Ejército, a todas las autoridades y a las personas que han conyudado a paliar la gravedad de la situación.

Un millón doscientos mil metros cuadrados de la factoría

Seat, en la zona franca, presentan una imagen impresionante, ya que los talleres están cubiertos por una capa de lodo de doce mil toneladas. No había en los momentos de producirse la inundación «stock» de coches almacenados.

Las repercusiones en cifras de la inundación para Seat son realmente importantes, por su plantilla de veintidós mil obreros y su producción diaria, que oscila sobre los cien millones de pesetas.

Las pérdidas no son tan cuantiosas como las que anotó la riada de 1966, pero han quedado afectadas entre cuatrocientas cincuenta fábricas, la mayoría de ellas situadas en la cuenca del Llobregat, partiendo de Sallent. En algunos casos es posible que las tareas puedan reanudarse dentro de breves días, pero en otros la actividad no podrá iniciarse hasta después de varios meses e incluso es posible que haya factorías en las que el trabajo quede interrumpido por espacio de un año. El barro acumulado y los desperfectos en la maquinaria constituyen en estos momentos la tarea más inmediata y en la que se centra el trabajo de recuperación. Las materias primas acumuladas y el daño que han sufrido los «stocks» almacenados constituyen otro factor negativo en el duro golpe recibido para la industria. Los daños calculados en estos momentos, cuando la evaluación de pérdidas no se ha precisado con exactitud, se cifran en varios miles de millones de pesetas.

Como consecuencia del plan de urgencia acordado sobre el terreno por los cinco ministros del Gobierno desplazados a las zonas siniestradas, los cuarenta mil obreros parados percibirán el cien por cien del salario de cotización, disponiéndose, asimismo, entre otras medidas urgentes moratorias fiscales a las empresas damnificadas. El Jefe del Estado ha encomendado al ministro de la Gobernación que transmita a la población catalana, afectada por las inundaciones, su entrañable saludo y su condolencia a las familias de las víctimas, así como la seguridad de su asistencia en estas penosas circunstancias.

LA GESTA INOLVIDABLE XXXV ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DEL ALCAZAR



El 28 de septiembre de 1936 se liberó el Alcázar de Toledo, cuya empresa militar ocupó la atención de todos los periódicos del mundo y de todos los hombres de nuestro planeta, fuesen amigos o enemigos. Con lacónico estilo militar, el inmortal coronel Moscardó dio el parte del asedio con estas palabras: «Sin novedad en el Alcázar, mi general.» Esta frase estremeció todas las líneas telegráficas del mundo. Desde Guzmán el Bueno nunca se había dado nada semejante en la Historia. Recordar esta lección de heroísmo y honor califica la dignidad y la lealtad de todo un pueblo

MAÑANA, ELECCIONES POR EL TERCIO FAMILIAR Los colegios, abiertos durante diez horas

Las calles madrileñas, como las de todas las ciudades españolas, se han convertido en marco de la antesala electoral para los comicios de mañana día 29, para elegir procuradores en Cortes por el tercio familiar.

A las nueve de la mañana, los presidentes de cada Mesa anunciarán el comienzo de la votación y los electores se acercarán a la Mesa manifestando su nombre y apellidos. Una vez comprobada su inclusión en la lista del Censo y la identidad personal, entregará la papeleta doblada al presidente, quien la depositará en la urna.

La votación continuará sin interrupción hasta las siete de la tarde. La papeleta será de color blanco y en ella figurarán, como máximo, dos nombres de los candidatos proclamados, siendo nulas las que no reúnan este requisito.

El tiempo preciso para que los trabajadores de cabezas de familia y mujeres casadas puedan cumplir el derecho y el deber de votar será retribuido por las empresas de conformidad con lo establecido en el artículo 67, segundo, de la Ley de Contrato de Trabajo de 26 de enero de 1944.

LA POLICIA DESALOJA A LOS JUBILADOS ENCERRADOS EN DOS TEMPLOS DE GIJÓN

Los pensionistas que se encontraban recluidos en dos templos de Gijón se han visto obligados a abandonarlos ante la indicación que en tal sentido les fue hecha por la Policía.

De la parroquia de San José, donde había unos dos centenares de recluidos desde el pasado jueves, día 16, salieron los pensionistas tras la intervención de la Fuerza Pública, sin que se hayan producido incidentes de consideración.

donde se encontraban medio centenar de recluidos desde el jueves, día 23, los ocupantes se fueron atendiendo a la invitación de la Policía, en orden y con calma.

Los pensionistas habían decidido la reclusión en señal de protesta por las pensiones que perciben.

Fuentes allegadas a los pensionistas manifestaron que éstos mostraron el deseo de entrevistarse con el ministro de Trabajo.

LAS FIESTAS DEL JAMON EN TERUEL

El pregón, a cargo
de nuestro director,
Rafael García Serrano

Las Fiestas del Jamón en Teruel, organizadas por el Sindicato de Hostelería y Actividades Diversas, dieron comienzo el día 24 y terminaron el 26. La jornada inicial estuvo dedicada al turista, y por la tarde, en el Ayuntamiento, se procedió a la proclamación de la Reina de los festejos, señorita María del Pilar Escorihuela Esteban, hija del subdirector general de Fomento del Turismo, y la lectura del pregón del Jamón, a cargo del escritor y periodista don Rafael García Serrano, director de 7 FECHAS.

Durante el transcurso de las fiestas se celebraron el IV Concurso de Pintura al Aire Libre y el II Concurso Nacional de la Gastronomía del Jamón. El 26 fue el Día del Jamón, observando con este típico manjar turolense a los clientes de todos los restaurantes de la capital.

FALLECIO CORREA VEGLISON

Fue delegado de la
Prensa del Movimiento

Don Antonio Correa Veglison falleció en la clínica de Puerta de Hierro, de la Seguridad Social, donde había ingresado el pasado día 16, aquejado de una grave afección renal. Los restos del señor Correa Veglison fueron trasladados a Comillas (Santander). Destacado combatiente de la Cruzada de liberación nacional, había desempeñado diversos puestos políticos, entre ellos el de gobernador civil de Barcelona y delegado nacional de la Prensa del Movimiento. Era consejero nacional del Movimiento desde 1939. Como combatiente desembarcó con el convoy del Estrecho y formó en la columna Yagüe en la marcha sobre Madrid, participó en la campaña del Norte, batalla del Ebro y estuvo destinado en el cuartel general del Generalísimo.

SERA AMPLIADA LA CASA DE CAMPO

DOS SESIONES PLENARIAS DEL AYUNTAMIENTO

Dos sesiones plenarias, presididas por el alcalde, don Carlos Arias Navarro, celebró el Ayuntamiento madrileño. La Corporación municipal se reunió en sesión extraordinaria, a fin de designar al compromisario que ha de actuar en la elección de procurador en Cortes por los municipios de la provincia. Resultó designado por gran mayoría don Luis Soriano Rodríguez, consejero nacional del Movimiento, lugarteniente de la Guardia de Franco, diputado provincial y concejal por el tercio de cabezas de familia.

A continuación celebró el Ayuntamiento sesión plenaria, de carácter ordinario, en la que fueron aprobados los veintidós asuntos que integraban el orden del día. Destacan entre ellos la aprobación provisional, una vez cumplido el trámite de información pública, del plan especial de ampliación de la Casa de Campo, promovido por la Gerencia Municipal de Urbanismo, así como otros planes parciales de ordenación urbana que afectan a numerosas vías madrileñas.

♦ JURARON BANDERA DIEZ MIL RECLUTAS

El domingo, en los tres Centros de Instrucción de Reclutas de la I Región Militar, tuvieron lugar los actos de jura de bandera del personal de tropa incorporado el pasado mes de julio. El número de reclutas que prestaron juramento en los tres C.I.R. de la región es de 10.000. Los actos fueron presididos, en el C.I.R. número 1 (Colmenar Viejo), por el capitán general de la I Región Militar, don Tomás García Rebull; en el C.I.R. número 2 (Alcalá de Henares), por el jefe de la división acorazada Brunete número 1, general don Angel Campano López.

♦ RESUELTO EL CONFLICTO EN LA CONSTRUCCION

Puede darse por resuelto el conflicto declarado días pasados en el sector de la construcción, según se ha manifestado en fuentes sindicales. El conflicto se inició el pasado lunes, día 13, después de una intensa preparación propagandística, pero en ningún momento llegó a afectar a más del 5 por 100 de los trabajadores del sector, que en Madrid son ciento cincuenta mil.

La normalidad en todos los tajos es absoluta, incluso en las obras del zoológico de la Casa de Campo, en las que únicamente faltaban al trabajo los

ciento cuarenta productores que habían recibido la carta de despido.

♦ ROTAS LAS NEGOCIACIONES DEL CONVENIO DE LOS TAXISTAS

Tras cinco reuniones en vía administrativa, se rompieron las negociaciones del Convenio Colectivo de los taxistas madrileños, que afecta a unos diez mil trabajadores de este ramo. Previamente, a la firma del acta de ruptura, se reunieron las partes social y económica para intentar llegar a un acuerdo que evitase la norma de obligado cumplimiento que desde hace varios años viene rigiendo las relaciones laborales del sector. Un cuarto de hora después de iniciada la citada reunión se procedió a la firma del acta de ruptura, ya que —según los representantes sociales— la parte económica no ha presentado oferta que mejore la actual ordenanza laboral del transporte.

De acuerdo con la legislación vigente, procede ahora que la Delegación de Trabajo dicte la oportuna norma de obligado cumplimiento.

♦ CONCURSO PERIODISTICO

El Centro Español de Relaciones Públicas —CENERP— con-

voca un Concurso de Artículos Periodísticos en el que podrán participar todos los escritores que lo deseen cuyos artículos hayan sido publicados en algún diario o revista de España durante las fechas comprendidas entre el 1 de enero de 1971 y el 31 de diciembre del mismo año.

Los concursantes enviarán cinco ejemplares de la página del periódico o revista en que aparezca publicado el artículo, que irán acompañados de una nota en la que figura: nombre y domicilio del autor, título del artículo y de la publicación y fecha de la misma. Todo ello irá dirigido al Centro Español de Relaciones Públicas (CENERP) (Edificio Eurobuilding, calle Juan Ramón Jiménez, 8, Madrid-16), y en un plazo que expirará el 15 de enero de 1972.

«ESTAMOS PARA DEFENDER EL ESTADO DE DERECHO»

«No toleraremos ataques a la unidad de la Patria»
Sesión de apertura en el Consejo del Estado

«Estamos para defender ese Estado de derecho que se está acomodando a las circunstancias y nuevos tiempos. Estamos para el cumplimiento de las leyes aprobadas por el pueblo español y dispuestos siempre a defender la unidad de la patria, cuyos ataques no toleraremos, vengamos de donde vinieren y visitemos como vistieren», dijo el presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau Nolla, durante la sesión de apertura

del curso 1971-72 del alto organismo consultivo.

Tras ser oficiada una misa del Espíritu Santo se reunió el Pleno del Consejo, presidido por el señor Bau, quien saludó a los consejeros de Estado y destacó la labor realizada por el Alto Cuerpo, que —dijo— «ha cumplido con su deber y así seguirá en esa labor eficaz y silenciosa y por algunos ignorada. Pero este régimen salvador, como el nuestro

—añadió—, basado en el derecho, en la justicia y en la autoridad, en la plenitud de sus facultades legales y rectoras, no siempre se estima, y menos por grupos de quienes más se han beneficiado moral y materialmente, pero que en lo íntimo de sus conciencias se angustian ante el peligro de perder este mismo régimen que maltratan y del que se han servido y los ampara».

SALUDO A EUROPA



El Emperador del Japón, Hiro Hito, acompañado de su esposa, Nagako, ha emprendido un viaje por Europa. En el aeropuerto de Tokio, y desde la escalera del avión, saludan estos dos turistas del Celeste Imperio, en un adiós a sus súbditos que ya es saludo para el continente cuya visita han emprendido. En Alaska, Hiro Hito se entrevistó con Nixon el domingo, en una escala de varias horas. Después continuó su viaje con destino a Dinamarca. Es la primera vez que un Emperador japonés reinante visita Europa

UN HOMBRE UN NOMBRE MAO TSE TUNG



Recorrió el mundo una noticia, procedente de Nueva York y montada en rumores que circularon por la ONU, según la cual Mao Tse Tung había muerto. Pekín se apresuró a asegurar que la salud de Mao es perfecta. Estos rumores, así como la proximidad de la visita de Nixon a la República Popular China, con la posibilidad inminente de su ingreso en las Naciones Unidas, traen la misteriosa figura del dirigente comunista chino a un primer plano de actualidad.

Mao cuenta setenta y siete años de edad. Hijo de un campesino acomodado, asistió a la reunión fundacional del partido comunista chino en 1921, principalmente organizado a base de campesinos, cuando otros países reclutaban a los comunistas entre los trabajadores de las ciudades. El creó el gran ejército campesino comunista, haciéndolo triunfar en China y tuvo el oportunismo de capitalizar la agresión japonesa. «Nuestra política —dijo— consiste en un setenta por ciento en acrecentar nuestras propias fuerzas; en un veinte por ciento de compromisos y en un diez por ciento de lucha contra los japoneses.» Mao está casado, anteriormente contrajo otros tres matrimonios, incluyendo a su primera mujer, que fue ejecutada por los nacionalistas. Tiene siete u ocho hijos, incluyendo a cinco que fueron dejados a los campesinos durante la Gran Marcha. Bajo su dirección, los rojos chinos consolidaron su dominio sobre la administración del país desde 1949, aunque desde 1950 su adhesión a lo que el mismo ha calificado de ortodoxia marxista le ha llevado a un conflicto con el liderazgo de la URSS.

¿Sombrerito a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

7 FECHAS

LA TESIS NORTEAMERICANA SOBRE REPRESENTACION DE LAS DOS CHINAS SERA DISCUTIDA EN LA ONU

● SE ACORDO ASI POR 65 VOTOS CONTRA 47

En la Asamblea General de la ONU ha sido aceptada para su discusión la propuesta norteamericana en favor del ingreso de la China comunista sin que por ello sea expulsada Formosa.

El Presidente Nixon declaró en Detroit que acudiría a Pekín a discutir las diferencias entre los Estados Unidos y China, «ya que será mejor dialogar que no tener que enfrentarse a ella, ya sea ahora o dentro de quince años».

También dijo que no esperaba que ninguno de los sucesos que pudieran tener ahora lugar en

China modificase los planes de su viaje. El Presidente no informó sobre la fecha en que visitara Pekín, pero generalmente se cree que irá a la capital china el año próximo. Declaró que algunos observadores demasiado ingenuos pensaban que a causa de su viaje desaparecerían inmediatamente las profundas diferencias entre Estados Unidos y China. Observó que el propio primer ministro Chu En Lai había reconocido estas diferencias tanto en sus discursos como en sus conversaciones privadas con el enviado norteamericano Henry Kissinger.

POMPIDOU AFIRMA:

«Francia no se someterá a los imperativos de la política norteamericana»

«Las medidas de Nixon --dijo también-- son contrarias al Fondo Monetario Internacional, a las reglas del G. A. T. y a los derechos especiales de Giro»

En una conferencia de Prensa celebrada en el Eliseo, el Presidente de la República Francesa en la que en primer y más importante lugar trató del problema monetario internacional. Refiriéndose a las medidas decretadas por el Presidente Nixon, el 15 de agosto, dijo que tales decisiones son contrarias al Fondo Monetario, a las reglas del G. A. T. T. y a los compromisos sobre los Derechos Especiales de Giro. «Es un motivo para indignarse? —preguntó y añadió—: «Ahora bien, la situación norteamericana requería medidas extremas; diría incluso que las decisiones del Presidente Nixon me han consolidado en la opinión que me dejé mi viaje a Estados Unidos. Conseguió lo que es a mis ojos más difícil: convertir la necesidad en virtud. Del debilitamiento del dólar sacó una porción de fuerza y ha galvanizado a la opinión norteamericana sobre el triple tema de su expansión interior, su potencia exterior y la ingratitude general del mundo frente a su país.»

El Presidente dijo que todos estarían contentos si Estados Unidos consiguiera enderezar su economía, pero existen igualmente las consecuencias sobre los intercambios internacionales, sobre las otras monedas y las otras economías, y, por último, el hecho de que el sistema monetario internacional se halla

en ruinas y será necesario reconstruirlo.

«Más vale aislarse que ser aislado» —dijo Pompidou, después de haber explicado por qué Francia hizo pública su posición antes de la reunión de los «Seis» del Mercado Común en Bruselas—. «Sabíamos —añade— que seríamos objeto de un asalto general. No hubiéramos cedido, pero ello nos hubiera puesto en una situación molesta. Dejando prever nuestras intenciones quitáramos a la situación algunos de los inconvenientes», declara Pompidou, que estima que los países del Mercado Común se hallaban todos dispuestos o resignados a la tesis de la fluctuación.

VILLAR PALASI, EN TOKIO

El pasado miércoles, el ministro español de Educación y Ciencia, don José Villar Palasi, se entrevistó con el Primer Ministro japonés, Eisaku Sato, en la residencia oficial de este último. Asimismo, el ministro español se entrevistó con su colega japonés, Saburo Takami, llegando ambos a un acuerdo para intensificar los intercambios culturales entre los respectivos países.

BREZHNEV, EN SOFIA

El secretario general del partido comunista soviético, Leonid Brezhnev llegó a Sofía, procedente de Hungría en la segunda etapa de su viaje por los países europeos orientales con objeto de informar a los líderes del Pacto de Varsovia sobre sus conversaciones con el Presidente Tito.

En el aeropuerto de Sofía fue recibido por el jefe del partido búlgaro, Todor Zhivkov.

El jefe del partido soviético finalizó su visita de tres días a Yugoslavia, donde reafirmó la garantía de Moscú al derecho yugoslavo de controlar sus propios asuntos internos.

Pero en vez de regresar a Moscú ha visitado primero Hungría y después Bulgaria para contar a sus aliados el resultado de sus entrevistas con Tito.

PEKIN NO TRANSIGE

En la primera declaración oficial del Gobierno de la República Popular China, tras la presunta crisis de los últimos días, se hace constar de manera tajante la postura al respecto de la situación de las «dos Chinas» en las Naciones Unidas. Pekín no admitiría la presencia de Formosa en la Organización. La entrevista entre el secretario de Estado norteamericano, Rogers, y el ministro de Negocios Extranjeros de la U. R. S. S., Gromyko, se desarrolló en un ambiente de cordialidad, siendo el Oriente Medio el principal tema tratado.

ISRAEL NO ACEPTA LA RESOLUCION SOBRE JERUSALEN

El Gobierno israelí ha acordado por unanimidad mantener el actual «status» de Jerusalén, en desafío al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, ha informado un portavoz del Gobierno.

El portavoz dijo que el Gabinete ha estado reunido durante una hora para discutir el texto de la resolución del Consejo de Seguridad, que solicitaba a Israel la rescisión de toda acción que altere el sector anteriormente jordano de la ciudad.

El Consejo decidió también enviar una misión a Jerusalén en un plazo de sesenta días para que informara posteriormente al Consejo del cumplimiento de la resolución.

El portavoz añadió que el Gobierno ha decidido no recibir a esa misión ni mantener conversaciones con ella.

LONDRES EXPULSO, POR ESPIAS, A 105 DIPLOMATICOS SOVIETICOS

En una purga diplomática sin precedentes en la historia del Foreign Office, el Gobierno británico expulsó del país a 90 funcionarios adscritos a la Embajada soviética y ha transmitido órdenes para que otros 15, que actualmente están de permiso fuera de las islas se abstengan de regresar cuando les cumplan las vacaciones.

Al parecer, estos 105 funcionarios rusos dedicaban más atención al espionaje que a las labores comerciales, turísticas, militares o bancarias que los trajeron aquí.

El Foreign Office, en un informe, ha declarado que posee pruebas abundantes de que los «diplomáticos» soviéticos expulsados estaban en conexión con los servicios de espionaje ruso. El número de funcionarios soviéticos en Gran Bretaña y su proporción en conexión con los medios del servicio de inteligencia ha sido la causa de numerosos conflictos entre ambos países durante algún tiempo. «Aunque en 1968 limitamos el número de funcionarios que deberían trabajar en la Embajada soviética, los rusos no han hecho ningún caso y continuaron aumentando la nómina. El total ahora supera los 550.»

«En los últimos doce meses —continuó el portavoz— varios funcionarios soviéticos fueron trasladados a Rusia a requerimiento del Foreign Office, después de haber sido detectada su relación con los servicios de inteligencia, y otros se fueron voluntarios al saberse descubiertos y antes de que fuesen denunciados. Entre los expulsados se hallan algunos pertenecientes a la agreduría comercial, a las líneas aéreas y a la banca.

MOSCU AMENAZA: TOMARA REPRESALIAS

«Infundada, fabricada con obvios propósitos provocativos, hostil a la Unión Soviética», así ha calificado el ministro de Asuntos Exteriores de la URSS el acto británico «sin precedentes» de expulsión de funcionarios soviéticos.

«El Gobierno soviético —dice una nota de protesta entregada al embajador británico en Moscú, sir John Killick— insta al Gobierno británico a retirar sus anunciadas medidas relativas al personal de la Embajada, misión comercial y otras instituciones soviéticas en Gran Bretaña.»

«Si la parte británica deja esas medidas en vigor, la parte soviética no tendrá otra cosa que hacer que adoptar las correspondientes medidas de réplica», dice, según Tass, la declaración en cuestión.

La nota rechaza de plano los alegatos de que el personal soviético se dedicaba a actividades que constituyen una «amenaza a la seguridad británica.»

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 21. — Las discrepancias entre Bonn y Berlín oriental sobre algunos vocablos contenidos en el texto alemán del acuerdo cuatripartito sobre Berlín ha sido causa de que hoy se interrumpiera antes de tiempo la reunión entre los secretarios de Estado de Bonn y Berlín oriental, Egon Bahr y Michael Kohl.—El Presidente Makarios dijo esta noche que consideraría la posibilidad de permitir a la Marina de Guerra rusa la utilización de puertos chipriotas si Grecia y Turquía intentan imponer un arreglo conjunto a Chipre sin el consentimiento de su Gobierno. Añadió que si bien Grecia y Turquía pueden llegar a un acuerdo sobre Chipre, él no ve cómo puedan imponerlo.

MIÉRCOLES 22.—Breznev llegó a Belgrado, procedente de Moscú, para visitar Yugoslavia invitado por Tito para conversar sobre China y la situación de los Balcanes. Tito reiteró ante Breznev la independencia y la actitud no alineada de Yugoslavia, rechazando en forma tajante todo intento de interferencia o monopolio. La respuesta de Breznev al brindis de Tito en el banquete que éste le ofrecía, le mostró singularmente conciliador, reconociendo de modo solemne la declaración de Belgrado de 1955—por la que Krustchev reconocía la injusticia del stalinismo contra Yugoslavia desde 1948—y negando la existencia de la doctrina de la soberanía limitada y la amenaza del Ejército soviético en los Balcanes. No obstante, insistió en la necesidad de proteger la amistad soviético-yugoslava contra las fuerzas

que intentan introducir una cuña entre ambos países.

JUEVES 23.—Por 73 votos, de los 130 países miembros—siete más de los necesarios para una mayoría—, la China nacionalista obtuvo uno de los asientos en la vicepresidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas al inaugurar ésta su vigésimo sexto debate de sesiones. La elección, que se otorga a países y no a personas determinadas, se considera como una inesperada muestra en favor de la postura de Chiang Kai Check, cuyo Gobierno trata de mantener su puesto en la ONU.—El capitán Ernesto Medina fue considerado inocente de todos los cargos por el Jurado, compuesto por cinco oficiales del Ejército, en el juicio celebrado en Washington. Se le acusaba del asesinato de una mujer vietnamita en My Lai en abril de 1968.

VIERNES 24.—El Senado survietnamita ha pedido al Gobierno que organice nuevas elecciones presidenciales.—La votación no tiene más valor que el de recomendación y no obliga al Presidente.—Dom Mintoff, primer ministro de Malta, aceptó la oferta conjunta de Gran Bretaña y la OTAN de 9.5 millones de libras esterlinas anuales por el uso de las bases militares en la isla mediterránea.—El presidente del Consejo de Ministros soviético, Alexei Kosyguin, visitará oficialmente Marruecos el próximo mes de octubre, anunció la Agencia soviética

Tass. Kosyguin atiende una invitación del Rey Hassan II de Marruecos.

SABADO 25.—Cinco musulmanes y cinco cristianos resultaron muertos y otras catorce personas heridas en los sucesos registrados en dos localidades de la provincia filipina de Lanao del Norte, situada a 800 kilómetros al sueste de Manila. Se informa que resultaron muertas más de 70 personas durante el mes en curso en una serie de choques habidos entre cristianos y musulmanes, motivados por diferencias políticas y disputas sobre tierras.—En Bogotá se clausuró la XIII reunión de gobernadores de Bancos Centrales Oneroamericanos, a la que asistió en calidad de invitado especial el gobernador del Banco de España, don Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada.

DOMINGO 26.—El ministro de Defensa francés, Michel Debré, realizará una visita oficial a Yugoslavia a principios de octubre por invitación del ministro de Defensa yugoslavo, general Nicola Ljubicic.—El Gobierno chileno ha intervenido la Compañía Telefónica de Chile, que pertenece mayoritariamente a la International Telephone and Telegraph.—Las Naciones Unidas han rechazado discutir el tema del «caso colonial de Puerto Rico», solicitado por Cuba.

LUNES 27.—El Gobierno de Bonn ha aprobado un programa quinquenal dedicado a las causas de la contaminación e invertirá 1.400 millones de marcos para la protección del medio ambiente.



LO CONTESTA TODO

Con este título, y a partir del número correspondiente al martes 5 de octubre, 7 FECHAS iniciará la publicación de un Consultorio en el que dará respuesta a cuantas consultas le envíen sus lectores.

Curiosidades históricas, humanas, científicas, técnicas; orientaciones para aquellos casos de la vida en que la perplejidad nos asalta o las circunstancias no nos permiten ver claro así como las consultas sentimentales que se nos formulen, encontrarán puntual respuesta.

Invitamos al lector interesado en esta nueva sección para que nos remita sus consultas.

FABRICA MADRILEÑA DESTRUIDA POR UNA EXPLOSION

Cuatro obreros, heridos de gravedad



Una factoría de colas y barnices enclavada en la madrileña calle de Embajadores, 260, en una zona de descampado, ha quedado completamente destruida a consecuencia de una explosión, seguida de incendio, que se inició por causas no determinadas.

La fábrica ocupaba unos cinco mil metros cuadrados de estructura, en dos plantas y un sótano. En el momento de originarse el siniestro se encontraban en las instalaciones de la fábrica cuatro operarios, que sufrieron los efectos de la explosión y el incendio siguiente. Fueron evacuados a una clínica cercana y posteriormente pasaron a la residencia de La Paz.

La explosión fue escuchada en toda la zona sur de Madrid y sembró la alarma en la barriada de Embajadores y Legazpi. Numerosos cristales de algunos edificios situados a unos trescientos metros de la factoría siniestrada saltaron por efecto de la onda expansiva.

Trece coches del Servicio de Bomberos se desplazaron al lugar de los hechos y llevaron a cargo las tareas de extinción, complicadas por causa de los líquidos inflamables existentes en los sótanos de la factoría, que se utilizan para fabricar las colas y disolventes.

La fábrica es propiedad de don Agustín Fernández González. Las pérdidas ocasionadas por el siniestro pueden alcanzar los cuarenta millones de pesetas.

MOTIN EN LA PRISION FRANCESA DE CLAIRVAUX, CON ASESINATO DE DOS PERSONAS

Revuelta en el penal brasileño de Goainia, donde un hombre resultó electrocutado

Una enfermera y un guardián, retenidos como rehenes por dos reclusos de la prisión de Clairvaux, fueron asesinados por sus secuestradores. Los presos secuestraron a la enfermera y al guardián y se encerraron en la enfermería y pidieron que se les pusiera en libertad a cambio de la vida de los dos rehenes.

Cuando comprobaron que estaban cercados por fuerzas de Policía, degollaron a los dos rehenes. Los dos presos resultaron heridos de gravedad por las fuerzas de Policía que asaltaron el penal.

Cuando la Policía llegó al lugar donde se habían hecho fuertes los dos amotinados, descubrieron a éstos heridos y a los dos rehenes —la enfermera Nicole Comte, de treinta y seis años y madre de dos hijos, y al vigilante Guy Girardot, de veintiocho años, casado y con dos hi-

jos— con la garganta seccionada con un cuchillo.

Otros seis reclusos, que se encontraban internados en la enfermería, no sufrieron daño. Un setenta por ciento de la opinión pública francesa es partidaria de la aplicación de la pena de muerte a los responsables del motín de la prisión de Clairvaux.

—oOo—
Un hombre muerto, electrocutado, cuando intentaba huir, y cuatrocientos mil cruzeiros de pérdidas (equivalente a 5.600.000 de pesetas) ha sido el balance de la revuelta de los trescientos presos del penal brasileño de Goainia.

La revuelta se inició la noche del 17. Los presos destruyeron muebles, ventanas y puertas del penal. La causa fue la protesta contra el teniente de la vigilancia, Luis de Silva, al que los presos acusan de malos tratos.

LA E. T. A. FRANCESA TUMULTUOSO JUICIO EN BAYONA

La Sala de Audiencias del Tribunal Correccional de Bayona fue teatro de un espectacular tumulto en el momento en que se procedía al enjuiciamiento de cinco nacionalistas vascos franceses. En el instante en que el tribunal decidía no aplazar las audiencias hasta el mes de diciembre, como solicitaba la defensa, el público, compuesto en parte por simpatizantes de los encartados, empezó a cantar himnos vascos. Los abogados se negaron entonces a asumir la

defensa, y cuando la sala fue evacuada siguieron al público.

El tribunal deliberó en ausencia de defensores y pronunció sentencias condenatorias contra los encartados: Jacques Abeberry, Jean Pagola, José Goitia, Michel Burucoa y Simón Harán.

Los tres primeros estaban acusados de violencias contra agentes, durante una manifestación prohibida que tuvo lugar en San Juan de Luz, en la que un comisario y dos agentes fueron entonces golpeados.

UN ALEMAN, MANCO Y DE 55 AÑOS, RESCATA DEL MAR A CINCO COMPATRIOTAS Al final le fallaron las fuerzas y pereció ahogado

Un turista alemán de cincuenta y cinco años, al que le faltaba un brazo, consiguió rescatar del mar, en medio de una fuerte marejada, a cinco compatriotas suyos, muriendo finalmente ahogado cuando le fallaron las fuerzas.

Cinco jóvenes alemanes se encontraban en la playa balear de Cala Guya, cerca de Cala Ratjada, y haciendo caso omiso de la señalización de peligro establecida con motivo de la marejada, comenzaron a nadar mar adentro. Poco después fueron arrastrados por las olas y em-

pezaron a lanzar voces en demanda de auxilio. Otro alemán, Bersen Hohn, natural de Stuttgart, pese a tener un solo brazo se lanzó al agua y rescató a sus compatriotas, uno a uno. Por último, cuando ya había puesto a salvo al quinto muchacho, le fallaron las fuerzas y pereció ahogado.

Otro súbdito alemán, Charles Lochot, de cuarenta y siete años, vecino de Hamburgo, murió también ahogado cuando se bañaba en la playa de Canyanel, próxima a Cala Ratjada.

INTENTARON ESTAFAR 2.800 MILLONES DE LIRAS Falsa orden de compra de 300.000 pares de zapatos para el ejército italiano

Una estafa, que finalmente no se cometió sino en parte, fue consumada por un funcionario del Ministerio italiano de Defensa en perjuicio de un industrial del calzado. Junto con dos cómplices más, el contador del Ministerio de Defensa, Baldassarre Molinari, exhibió una falsa orden de compra por cuenta del Ejército para trescientos mil pares de zapatos para los soldados.

El contador Molinari había logrado preparar una gran cantidad de documentos falsos, entre los cuales figuraba una sociedad inexistente, la imitación

LOS ANGELES DE SAN RAFAEL

UN MILLON DE PESETAS POR FALLECIDO

Se ha llegado a un acuerdo general y completo entre la acusación privada representante legal de las personas afectadas por la desgracia ocurrida en el complejo Los Angeles de San Rafael el 15 de junio de 1969, y la representación de la inmobiliaria propietaria del complejo como posible responsable civil subsidiario.

El importe global pactado entre lo abonado con anterioridad al acuerdo materializado y lo que faltaba asciende a 73.254.525 pesetas, habiéndose observado como base la cifra de un millón de pesetas por fallecido, sin discriminación de edad, sexo o profesión, y habiéndose llegado a abonar a algunos heridos pesetas 1.200.000, cantidades superiores a la petición del ministerio fiscal en sus conclusiones provisionales.

Simultáneamente, la acusación privada ha presentado el correspondiente desestimo a todas las funciones civiles y penales por considerarse resarcida a su plena satisfacción por Inmobiliaria Los Angeles de San Rafael Sociedad Anónima.

Como ya se ha informado, el juicio por esta causa se iniciará el próximo día 28 en la Audiencia Provincial de Segovia.

◆ ATRACADOR DE PANTALON CORTO

Treinta mil francos (375.000 pesetas) es el botín obtenido por un jovencísimo atracador, vestido aún con pantalones cortos, que asaltó en Lyon un establecimiento comercial.

El precoz delincuente, de unos doce a quince años, según la víctima del atraco, una joven empleada, se mostró decidido y muy rápido, sin que la Policía lograra localizarlo aún.

de la firma del ministro de Defensa, sellos del Ministerio y hasta el registro ilegal de documentación del Ejército.

En concreto, una pila de papeles «fabricados» para la orden de compra, que fue aceptada por el industrial Marcelo Massi, propietario de dos grandes fábricas de calzado: una en Treviso y otra en Florencia.

Los documentos resultaron tan bien falsificados que engañaron inclusive al notario que intervino en la operación: el Ministerio italiano de Defensa había ordenado a la sociedad I. B. E. trescientos mil pares de zapatos, por un importe de dos mil ochocientos millones de liras (trescientos trece millones de pesetas). Pero la sociedad I. B. E. no existía y fueron dos ciudadanos comunes, Francisco Cimino y Santo Rosato, quienes se prestaron a la maniobra delictiva planeada por Molinari. Los tres han sido ya detenidos. En su última fase los hechos se desarrollaron así:

El industrial del calzado Marcelo Massi, junto con los titulares de la sociedad I. B. E. se presentaron en el estudio de un notario, quien encontrando to-

dos los papeles en regla, estampó y registró el contrato. Mas, además de pagar 800.000 liras al notario (90.000 pesetas) por su trabajo profesional, hizo un anticipo a cuenta de mayor comisión a Cimino y Rosato de cinco millones de liras (560.000 pesetas) de los 150.000.000 de liras «prometidos».

Cuanto tuvo listos los primeros tres mil pares decidió viajar a Roma para contratar una nave donde iría acumulando la mercancía. También consideró oportuno escribir al Ministerio de Defensa informándole de que el trabajo se desarrollaba normalmente y el pedido estaría listo en el plazo más breve posible.

El Ministerio contestó que debía tratarse, sin lugar a dudas, de un error, puesto que esa orden de compra no existía. Al mismo tiempo se iniciaron las investigaciones, que llevaron al descubrimiento de los tres estafadores, actualmente en la cárcel.

Ha quedado también descubierta que otros dos industriales estuvieron a punto de ser víctimas de las falsas órdenes de compra del contador Molinari.

MADRE E HIJA, APUÑALADAS EN NIZA

LA MADRE, EN EL NOVENO MES DE GESTACION, CONSIGUIO SALVARSE

Una niña de siete años, Daniele Mara, degollada, y una mujer en el noveno mes de gestación, apuñalada, es el balance de un crimen, al parecer motivado por el robo registrado en Gattieres, en las proximidades de Niza. Las dos víctimas, Cattina Mara y su hija, fueron agredidas por un grupo de tres hombres, según las revelaciones de la víctima, después de amenazarlas para apoderarse de una cantidad de dinero. Daniele Mara falleció en el acto, pero la madre, aun en grave estado, pudo ser salvada, y tras una operación quirúrgica, el niño, que debía nacer dentro de diez días, fue rescatado, aunque también con heridas, ya que los asesinos apuñalaron a la mujer en el vientre.

La Policía ha detenido a tres personas que trabajaban en una granja próxima al lugar donde se desarrolló la matanza, y están siendo interrogados, pero sin que hasta el momento se haya podido esclarecer el suceso. La tesis del robo como móvil de este asesinato ha sido confirmada por el esposo y padre de las víctimas, quien reveló a la Policía que había des-

aparecido de su casa una cantidad de dinero que tenía guardado.

El asesinato de la pequeña fue descubierto por un vecino, des-

POR NO TENERLE PREPARADA LA CENA

MATÓ A SU MUJER

Irritado porque no se había encontrado con la cena preparada a su regreso a casa, Marcel Laville, de treinta y dos años de edad, mató a su mujer, en la localidad de Saint Marcel (sudeste de Francia).

Marcel Laville, tras una violenta discusión, tomó una carabina y disparó casi a quemarropa contra su esposa, de veintidós años, quien resultó muerta en el acto.

◆ EL "TACA-TACA" PELIGRO PUBLICO

Expertos médicos británicos han condenado el nuevo juguete de moda, que está enloqueciendo a jóvenes y viejos de todo el mundo: dos bolas atadas a una cuerda conocidas en Inglaterra como "Klackers" y en otros lugares como "taca-taca".

Los expertos han dicho que las bolas han causado muchos accidentes ya en los Estados Unidos y han provocado la muerte de una niña en Italia, por lo que han recomendado a colegios e instituciones infantiles que prohíban su uso.

La versión británica del juguete es un par de bolas de plástico (en otros lugares son de madera) atadas a una cuerda, también de plástico. Un movimiento giratorio de la muñeca hace que las bolas se golpeen, produciendo un ruido parecido al de una metralla.

El diario de masas "Daily Mirror" presentó hace unas semanas el juguete a sus lectores, invitándoles seguidamente a comprarlo por correo.

ROBARON EL COCHE AL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

El viernes fue robado en Madrid un automóvil Simca 1000, matrícula M-627296, propiedad de Eduardo Blanco Rodríguez.

Los robos de automóviles proliferan, y el hecho no tendría nada de particular si no fuera por el cargo que ocupa el perjudicado en esta ocasión. El señor Blanco Rodríguez es el director general de Seguridad.

UNA MUJER QUERIA HACER ESTALLAR EL AVION EN QUE VIAJABA

Una mujer que quería hacer estallar el avión en que había embarcado con otros setenta pasajeros fue detenida momentos antes de que el reactor despegara del aeropuerto de Detroit con destino a Nueva York.

Barbara Pliskow lanzó dos paquetes de dinamita contra los policías que intentaban detenerla, pero no hicieron explosión.

El incidente ocurrió en el aeropuerto de Detroit, cuando la Compañía americana American Airlines recibió la

llamada de la Policía, que afirmaba que, según un misterioso informador, una mujer que tenía plaza reservada para el próximo vuelo a Nueva York pensaba colocar explosivos y hacerlos estallar cuando el avión se encontrara en el aire.

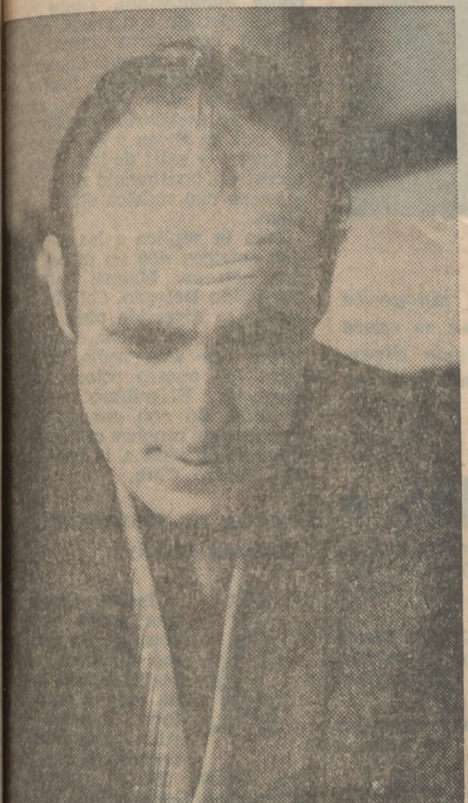
El aparato no había despegado aún y sus setenta y un pasajeros fueron desalojados del mismo. Uno de ellos, la señora Pliskow, se resistió y lanzó la dinamita contra los policías que lograron detenerla.

**Casi todo,
CRIMEN**

EL GANG DE LAS "CORBATAS NEGRAS"

**SE INTRODUCE ENTRE LOS
EMPLEADOS DE HOTELES
EUROPEOS, HACIENDOSE
PASAR POR PROFESIONALES
DEL GREMIO**

**UNA NUEVA RAZA DE ESPIAS
QUE SE ENCUENTRA EN
TODAS PARTES**



La víctima del «gang». Su patriotismo le impidió revelar secretos de la defensa nacional y fue eliminado

Helena R. trabajó para el «gang» porque quería ahorrar para casarse; cuando su novio fue asesinado, ella puso al descubierto la organización criminal

Presentan sus informes a unos jefes misteriosos que nunca dan la cara • Descubiertos por una mujer a quien le mataron al novio • El, cuando advirtió que le pedían traicionar secretos de la Defensa Nacional, se rebeló



Una nueva raza de espías acaba de nacer. Inter... y la C.I.A., así como el conjunto de los servi... de informaciones europeos están inquietos. ... ya más de un año que operan en Francia y ... resto de Europa. Los departamentos de Seguri... han tomado incluso medidas para huirlos, ... una enorme operación de neutralización se está ... preparando contra esta organización, que propone ... servicios a quien más pague.

Nos rodean en todas partes, cada día les habla... los sonreímos. Incluso les mandamos, les ... damos una cerveza o un vermut, elegimos nues... menú delante de ellos. Nos hablan con reser... se inclinan con cortesía cuando traen una ... de vino a la mesa. Están en los restau... más elegantes igual que en los bares más ... sencillos. Forman parte del gang más extrañ... mundo —un gang cuyos miembros son intro... hábilmente entre los camareros, maitres ... personal hotelero. Es el gang de las corbatas ...

Por cierto, no se trata de afirmar, de ningún mo... que el personal hotelero europeo pertenece a ... organización, pero estamos capacitados para ... revelar que un importante porcentaje se ha inser... en profesiones tan honradas, sin que acerte... a distinguir a los falsarios.

Estos hombres y mujeres que estamos acostu... a mirar como elementos tranquilizadores ... nuestra vida, ¿acaso vamos a tener que des... de ellos ahora? Sabemos que están contr... por verdaderos profesionales que los vigilan ... los aconsejan. Son más peligrosos de lo que ... pensamos pensar. Pero ¿cómo reconocer a un cam... de verdad y a un espía disfrazado de cam...?

Los miembros de la organización, incluso cuando ... no forman parte de ella, prefieren no hablar. ... están asustados. Al cabo de una larga encuesta, ... hemos logrado conocer algunos de ellos.

En Atenas, Spiro Philonos, un viejo camarero ... con el rostro arrugado y ojos brillantes, me dijo: ... llamé a mi jefe. Un día recibí una llama... telefónica anónima pidiéndome si quería dar ... informaciones sobre los clientes de un estableci... Me prometían un sueldo interesante, y co... el salario de un camarero no es muy inte... sante, enténdame...

En lo que se refiere a Spiro Philonos, la oferta ... que le hicieron era muy tentadora, ya que sólo ... pedían escuchar las conversaciones de dos hom... que acudían a tomar el aperitivo todas las ... noches. Poco a poco, Spiro se enteró de que eran ... jefes políticos. Se aplicaba en recordar sus ... palabras concienzudamente.

Después de redactar su informe, Spiro lo depo... tó a una hora determinada en el montacargas ... de un viejo edificio. Un instante después, al irse, ... el aparato subir chirriando, llamado por una ... mano misteriosa.

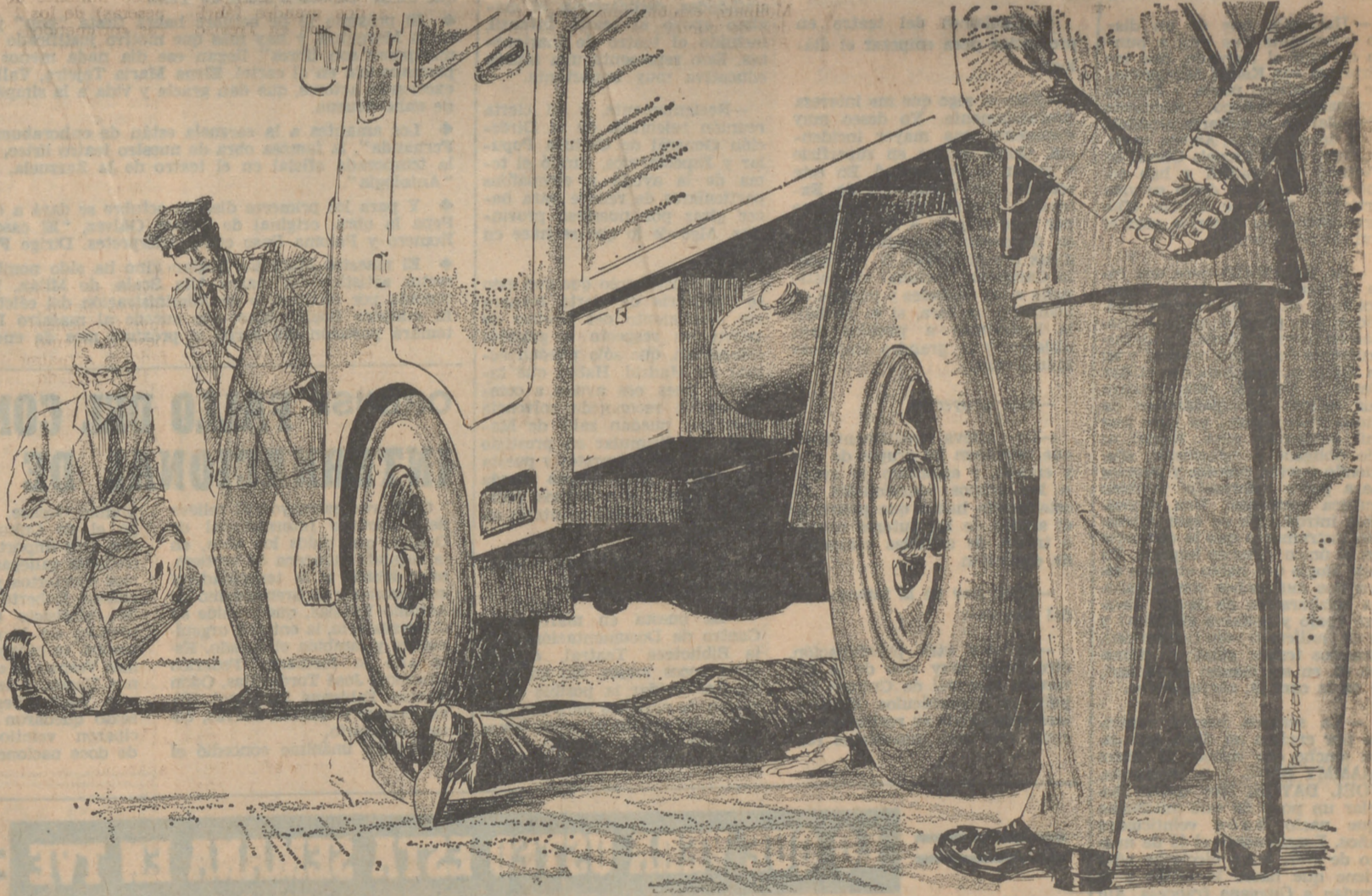
Jamás, hasta su jubilación —fecha en la cual la ... organización le hizo saber que ya no le intere... raba—, tuvo contacto alguno con los jefes de la ... organización.

Todo lo que podemos saber es por deducción ... lógica: debe tratarse de una red dirigida por per... sonas muy afortunadas. Se sabe efectivamente que ... espías que cuestan más caro son los que po... la situación social más elevada: políticos o ... diplomáticos. En cambio, los «corbatas negras» sa... n muy baratos.

En Roma, donde la encuesta nos llevó, hemos ... conocido al maitre de un gran hotel de la Via ... Sabotina. Para no atraerle problemas le llamaremos ... Roberto.

«En un armario inutilizado instalé una verda... dera cámara de escucha, donde llegaban las alta... voces y micrófonos instalados en todas las habi... taciones del hotel. Había realizado este trabajo ... los meses de invierno, cuando no hay mucho ... trabajo. Había también receptores de televisión ... trucados, espejos falsos. Toda esta instalaci... resultó prácticamente útil. Al cabo de dos años ... recibí la orden de desmontarlo todo, pues mis ... misteriosos jefes debían de saber que existían ... ciertas sospechas...»

Este hombre salió favorecido y parece, incluso,



Su patriotismo le costó caro: al día siguiente le encontraron aplastado por un camión

... echar de menos el tiempo en que era espía. No es ... el caso de Helena R., asistente, que se encuentra ... ahora en Milán. Fue la primera espía descubierta, ... el primer fallo en la red.

«Hace un año —explica ella— fui sorprendida una ... noche por mis jefes. Trabajaba entonces en Roma ... en casa de un industrial, cerca del Pincio. No ... dudó en entregarme a la Policía después de haber ... descubierto en mis manos unos documentos que ... le había robado. Se trataba de contratos con Com... pañías americanas.»

Luego, el asunto fue disimulado. Los servicios ... de Policía italianos habían forzado a Helena R. a ... marcharse a Milán. Pero hoy en día la mujer quie... re que se aclare este asunto. Efectivamente, su ... caso es trágico: esperaba casarse con su novio, ... el dinero necesario para casarse con su novio, ... empleado del hotel, espía también. Pero éste, cuan... do se dio cuenta de que le pedían traicionar se... cretos de la Defensa Nacional, se rebeló. Su pa... triotismo le costó caro: al día siguiente le encon... traron pisado por un camión.

«Nos tienen así —prosigue Helena— por el terror. ... Cada noche nos llaman por teléfono para recor...

... darnos que la menor imprudencia nos puede cos... tar la muerte.»

Si todos estos casos fueran aislados, quizá nun... ca nos habríamos dado cuenta de la existencia ... de este enorme complot. Pero he aquí otros he... chos también muy precisos: el pasado día 12 de ... junio, el maitre de un famoso restaurante de ... Berlín (Oeste), el Biersentrum am Zoo, en la Bu... dapeststrasse, fue descubierto por los dueños del ... establecimiento. Había colocado micrófonos en los ... salones particulares. Fue encontrado con los au... riculares puestos, escuchando conversaciones. En ... sus bolsillos tenía documentos referentes a secre... tos militares soviéticos.

El asunto más grave y que puso fuego a la pó... vora se produjo hace tan sólo un mes, en Ginebra. ... Un hombre se cayó en el hall del hotel Intercon... tinentale. Una mujer que le acompañaba se puso ... a gritar: lucía un traje tradicional chino. En se... guida la gente acudió para atenderle, pero había ... sido víctima de un ataque al corazón. Nadie le ... conocía. No estaba hospedado en el hotel Inter... continental, y en cuanto a su acompañante, apro... vechando el jaleo, desapareció. Para saber algo

... más se registró la ropa del cadáver: encontraron ... un carnet de direcciones. Fue llevado al despacho ... del comisario Blanchard y éste constató que los ... miles de números de teléfonos que figuraban allí ... eran todos de supuestos camareros, maitres y em... pleados de hoteles. Sus nombres eran todos ex... tranjeros. (¿Acaso la Organización tuvo miedo de ... tropezar con la legendaria honradez de los su... zos?)

El comisario Blanchard no habría ido más lejos ... si no hubiese tenido en su despacho a un oficial ... de la Interpol. Aquél entendió inmediatamente ... que el hombre fallecido en el hall del hotel In... tercontinental era uno de los jefes de la Organi... zación de las «corbatas negras».

Ya se ha hecho una redada entre el personal ... hotelero europeo; pero el misterioso gang, que no ... trabaja ni para el Oeste ni el Este, sigue funcio... nando. Su cabeza no ha sido todavía descubierta.

Sin embargo, es probable que la vigilancia de ... la cual es objeto ahora obligue a sus dirigentes ... a cambiar de método y quizá a utilizar otro per... sonal.

COLUMNA SONORA

Un millón y medio de jóvenes americanos han comprado ya un disco que lleva en su cara a "Siento la tierra moverse" (I feel the earth move), que con "Es demasiado tarde" (It's too late) fue número uno en Estados Unidos hace algunas semanas, catapultando así el nombre de Carole King a un estrellato sin límites.

—Y ese millón y medio de jóvenes americanos que se sintieron emocionados ante las palabras de esta judía de Brooklyn han comprado también su L.P., "Tapestry" (Tapiz), en el que además de esos dos temas incluye otros diez de iguales o parecidas características. Estos días, "Tapestry" aparece en cabeza de los discos más vendidos de Estados Unidos. Es la gloria definitiva para Carole King. Y habría que añadir, ¡por fin!

—Porque para iniciar este esbozo biográfico de Carole con un cierto rigor tendríamos que remontarnos a finales de los años cincuenta y principios de los sesenta. Cuando los Beatles aún luchaban sin descanso por obtener un contrato de grabación mientras se ganaban el pan en Hamburgo, y cuando un muchacho llamado Bob Dylan deambulaba sin rumbo por las callejuelas del Greenwich Village neoyorquino, con su guitarra y sus poemas debajo del brazo, en busca de una mano amiga que le levantara de su error. Eran los tiempos de apogeo de los grupos y cantantes de color. La era de "What'd I say" de Ray Charles, y "The bumble bee" de la Baker. Por aquellas fechas, Carole tenía veinte años escasos. En el 63 consiguió su primer disco de oro, con una canción compuesta por ella y su marido, Gerry Goffin.

—Carole King, como cantante, tiene muy pocos meses de existencia. Esta semana, en España, aparece un sencillo compuesto y cantado por la propia Carole King. Lleva en la cara A, "Tan lejos" (So far away), y a la vuelta, "Tienes una amiga" (You've got a friend). Un disco que nos llega con aires de triunfador, porque está entre los diez más vendidos en USA.

—Hablemos hoy de un disco interesante que está a punto de salir al mercado. Sus intérpretes son Kamel Missaghian, de nacionalidad persa, y Pancho Amenabar, chileno, intérprete ejemplar de la guitarra española y de doce cuerdas. Ambos se conocieron en la Escuela Oficial de Turismo en Madrid y han comenzado con este disco su vida artística. Ellos se llaman "Día prometido y su Salterio", para el mundo de la música.

—EL SALTERIO tiene una caja de resonancia de forma trapezoidal, y en él las cuerdas divididas por puentes están estradas en forma cruzada. Es un instrumento de origen oriental y en la Biblia se menciona que el Rey David y Salomón interpretaban sus salmos acompañándose de dicho instrumento, ya hace tres mil quinientos años. Kamel se vio obligado a reformarlo, añadiendo nuevas cuerdas y puentes para poder interpretar también música occidental. Una renovación introducida en este milenario instrumento que le convierte en el único virtuoso hoy día. En este single que hablo cuentan estos dos muchachos con la valiosa colaboración de Javier Navarro (bajo y guitarra eléctrica) y la de Guillermo Polo (percusión). Sus dos temas: "Sinfonía número 40, en sol menor, de Mozart, y en la cara B, "Aeropuerto".

—La semana pasada comenté por encima un disco que daría mucho que hablar. El título: MAMMY BLUE, y su intérprete, JOEL DAYDE. Hoy quiero hablar un poco de este muchacho que nació hace veinticuatro años. Exactamente el 15 de marzo de 1947. A los dieciocho años tiene que hacer la "mili" y lo envían a Guayana francesa. Allí se familiariza con los ritmos afrocaribeanos y monta un pequeño grupo dentro del cuartel. De vuelta a París forma un conjunto, Les Tombes, con el que gana el Tremplindol Golf Drouot. Esa misma noche le proponen formar parte del Zoo y graba con ellos el primer L.P. Luego se separan, por divergencias musicales, y Joel empieza a preparar su propio Long Play. Pasa una temporada en Inglaterra, donde le aconsejan músicos como Callagher, de Taste y Champan de Family. Consigue un disco de mucha calidad, considerado como una de las mejores producciones francesas realizadas hasta ahora. Pero Joel Dayde encuentra su consagración definitiva con "Mammy Blue", que nos trae él ahora a España. Un disco que, como decía al principio, dará mucho que hablar. Y en la cara B, "You've got Freedom".

MARIO ANTOLIN, NUEVO SUBDIRECTOR GENERAL DE TEATRO

- ◆ CAMPAÑAS DE EXTENSION CULTURAL POR TODO EL PAIS
- ◆ MAS CONTACTO CON LA AGRUPACION SINDICAL
- ◆ MAXIMO APOYO AL TEATRO INFANTIL
- ◆ PUESTA EN MARCHA DEL CENTRO DE DOCUMENTACION Y DE LA BIBLIOTECA TEATRAL



Nombrado recientemente, alcalde de Valladolid Antolin de Santiago y Juárez, hasta ahora subdirector general de Teatro, ha pasado a ocupar este importante puesto de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos Mario Antolin Paz. Nuestro compañero, el inteligente crítico teatral del diario "El Alcázar", ha sido el primero en entrevistar al nuevo subdirector, en el que se cifran muchas y justificadas esperanzas. Recogemos la entrevista:

—¿Hablamos del teatro en provincias para empezar el diálogo?

—Esto es algo que me interesa profundamente. Yo deseo muy vivamente una mayor incidencia. Quizá perder en superficie y ganar en intensidad. En este sentido, las Campañas de Extensión Teatral quiero llevarlas por todo el país. A estos efectos se formarán compañías protegidas por el Estado. Y así como la Campaña Nacional va destinada a las ciudades y pueblos de tradición, la otra, si es posible, la llevaremos a pueblos más aislados y a grandes empresas industriales.

—Más proyectos.

—La nueva reglamentación que requieren los grupos de arte y ensayo, y asimismo, la ayuda a los grupos vocacionales. De esta suerte habrá que promover el acceso de los autores nuevos a través de aquellas campañas de extensión.

—¿Qué hay de la famosa "ley del Teatro"?

—Es ésta otra preocupación, otro deseo muy vivo de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Seguiremos intentando su realización. Y entre mis más inmediatas rea-

lizaciones estará el establecer un mayor contacto de la Subdirección General de Teatro con la agrupación sindical que vela por los intereses de los profesionales. Mi propósito es conseguir que esta Subdirección General no sea obstáculo, sino motor de la promoción teatral del país, siguiendo de esta manera la labor desarrollada por mi antecesor, Antolin de Santiago.

—¿Y en cuanto a festivales?

—Mantener la línea ascendente del Festival Internacional de Madrid. Creo que esto ha sido uno de los grandes éxitos de la temporada anterior, a la que gana en calidad e interés el programa de este segundo y próximo festival, ya trazado antes de mi llegada a este puesto. Así, pues, procuraré mantener esta línea ascendente, como asimismo la de promover la realización de otros festivales nacionales e internacionales en las principales ciudades.

—¿Habrá más novedades respecto al teatro dedicado a los niños?

—Puedes estar seguro de que dentro de nuestros medios y posibilidades, dedicaremos el máximo apoyo al teatro infantil, incluido el teatro de marionetas. Esto representa una misión educativa muy importante.

—Recientemente, y en cierta reunión celebrada de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, surgió el tema de la ayuda a compañías particulares de relieve para hacer giras por nuestras provincias. Algo de lo que se hace en Italia...

—En efecto, creo que con esto se resolvería de cierta manera ese alejamiento del público de provincias respecto a grandes compañías, que sólo pueden actuar en Madrid. Habrá que intentar, pues, esa ayuda a compañías de reconocida solvencia para que puedan salir de Madrid, sin disminuir su prestigio en cuanto a intérpretes y puesta en escena. Esta misma ayuda puede prestarse a grupos vocacionales de calidad e interés en sus programas.

—Y bien, ¿qué otras realizaciones o proyectos más?

—La puesta en marcha del Centro de Documentación y de la Biblioteca Teatral, creados hace pocos meses. No quisiera, en fin, olvidar la posible realización de cursos para los profesionales españoles sobre temas de gran interés teatral.



ADAMO: EN EL JAPON

Ahí lo tienen, acompañando a la guitarra a una japonesita encantadora, que interpreta una canción suya, que se canta en japonés y que tiene un enorme éxito. Resultaría divertido oírle cantar en japonés al famoso cantante. Todo se irá andando.

DIABLAS Y BAMBALINAS

Infatigable Juan Vigo, después de haber recorrido media España con la minicomedia "¿Quieres ser un polígamo?", ahora se dispone a recomprar de nuevo otra larga excursión con Raquel Daina.

◆ Se da casi segura la fecha del día 2 de la presentación de María José Goyanes en el teatro Figaro, con el estreno de la versión que Pablo Neruda ha llevado a cabo de la tragedia de Shakespeare "Romeo y Julieta".

◆ Fin de fiesta, con la actuación de Mara Laso, para festejar las cien representaciones de la comedia de Pilar Molina "De Adán a nuestros días", en el café-teatro Folies.

◆ El sol entrará en el escenario del Goya para el 8 de octubre con la nueva comedia de Alonso Millán titulada "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la Primavera".

◆ Ha sido publicado el "Boletín del Montepío y la Mutualidad de Empresarios de Espectáculos de España", en el que se abordan interesantes asuntos relacionados con las actividades empresariales.

◆ Vidaurre ha comenzado los trabajos de ambientación y decoración relacionados con "Veneno activo", minioobra de López Rubio que dirige Cayetano Luca de Tena.

◆ El próximo 15 de octubre habrá fiesta "pop" por todo lo alto en el Marquino, y hay más que motivo justificado para ello: "Las mariposas son libres" llegan ese día nada menos que al año de permanencia en el cartel. Elena María Tejero, Valladares y demás excelentes actores, que dan gracia y vida a la simpática obra, están de enhorabuena.

◆ Los amantes a la zarzuela están de enhorabuena. Será "Luisa Fernanda", la famosa obra de nuestro teatro lírico, la que inaugure la temporada oficial en el teatro de la Zarzuela, reemplazando a "Antología".

◆ Y para los primeros días de octubre se dará a conocer en Lady Pepa la obra, original de Torres Gálvez, "El caso...", con Lucio Romero y Paloma Paso como intérpretes. Dirige Francisco Portes.

◆ El maestro Massimo Bogianckino ha sido nombrado nuevo director artístico del teatro Alla Scala, de Milán. La decisión fue tomada por el Consejo de Administración del célebre teatro lírico. El maestro Bogianckino, que sucede al maestro Luciano Chailly, tomará posesión del cargo el próximo mes de enero.

ORENSE FALLO DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO

Cada vez es mayor el relieve del Concurso Internacional de Orense, que todos los años, en la segunda quincena de septiembre, debido a la tenacidad, el entusiasmo y el orensianismo de Antonio Iglesias, que preside su Conservatorio, la entidad organizadora y también el Jurado. Este año lo formaron Federico Mompou, José Tordesillas, Odón Alonso, Fabienne Jacquinot, Silva Pereira y Ramón Borrás, como secretario.

El fallo unánime concedió el

premio Orense, que lleva consigo el de Cultura Hispánica y una gira importante por las sociedades gallegas, además de varios conciertos y actuaciones, al chileno Roberto Bravo, pianista de veintiséis años. El tercer premio, de la distribuidora de pianos, se otorgó al rumano Tamas Vesmas, y el quinto, de Pianos Hazen, a la portuguesa Tezra Vieira. Segundo, cuarto y sexto quedaron desiertos. Participaron veintiocho intérpretes de doce naciones.

CARTEL DE ESTRENOS

"LOS VIERNES... AMOR" (Teatro Club)



Gran suceso teatral este de poder escuchar, admirar, a unos grandes actores que son Julia e Isabel Gutiérrez Caba y ne y Julia. Las dos están dotadas de un lento excepcional...

ra pisar la madera sagrada del escenario. Animar, iluminar su presencia la obra de Waterhouse y Willis Hall, dos autores ingleses, nuevos en nuestra cartelera, que ha traducido Vicente Sangiovanni. Típico teatro vil construido con gracia, con lojería, con cierta chispa, sobre todo en su arranque. Cuatro personajes mantienen el interés, enredo de "Los viernes... amor" sobre un escenario lleno de puestas que se abren y se cierran, el entrar y salir de los cuatro actores, en continuado dinamismo a veces con música atinada y graciosa.

Dan la réplica a las dos grandes actrices dos no menos grandes actores: Manuel Collado y Fernando Delgado. Collado ha dirigido la divertida pieza con un ritmo que ésta pedía. Un aplauso para los cuatro actores y un merecido. El público se divirtió y apdució con entusiasmo. La auguramos muchos centenares de viernes de vida a la nueva obra del Teatro Club.

"NADA DE HOMBRES" (Infanta Isabel)



Isabel Garcés es una actriz como la copa de un pino. Como diría un castizo, Isabel Garcés lo hace de todo y puede con todo. Y vence siempre: profesionalidad, encanto, finura, talento...

to. Ahora, con la comedia de Françoise Dorin "Nada de hombres" revaloriza todas estas virtudes. Su presencia en el escenario anima, divierte, entretiene. Con Encarna Paso y Luisa Sotomayor forma el trío femenino que se basa a la obra: tres mujeres que deciden renunciar al amor, después de haberlo conocido, y se dan a la vida. Pero al final, como diría un castizo, "¡Bueno, no vale decir el no!". En la comedia hay de todo: psicología, sátira...

Rafael Alonso se apunta una buena diana con este papel. Dirige con soltura, con veterania. Gustavo Pérez Puig. Divertida entretenida obra.

"COLOR DE CORAZONES" (Arniches)



Imaginario y africano en el que el hombre blanco es el centro del asunto. Una "comedia lírica" nada, como la llama su autor, Manuel Pombo Angulo, y es, por obra y gracia...

de su autor, "Color de corazones". Tono de farsa con pinceladas de burla, sarcástica y pesadas. Consigue Pombo Angulo un buen escritor detrás del teatro, se oyen cosas importantes, aunque sean dichas con la sonrisa. La marcha de la farsa seguida con gran interés, grandando el autor la reacción del público en los momentos críticos de la pieza. Obra bien escrita, bien diseñada y ajustada. Lo que se proponía su autor: entretener al público y hacerlo pensar. Mucho.

Encantadora Paula Mariel, caz y segura en su papel de protagonista. Y Mompou, en el principal personaje masculino, admirable en sus golpes de comedia. Extraordinario Anasastasio Alemán en su papel de Zephero. Bien orquestados todos los más actores, dando su tono a la dirección, equilibrada, presencia de Ramón Ballesteros. Muchos aplausos y muchas subidas y bajadas de telón. Un éxito.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñamos por correspondencia en pocas horas libres. Conserve sus fotos, adorne su casa. Divertido y gana dinero diseccionando animales. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección de APRENDA A DISECAR. (Autorizado M. Educación nº 27)

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 28)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,00: Apertura y presentación. — 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Camino de Santiago. — 3,50: La tribu de los Brady. — 4,20: Despedida y cierre. — 6,45: Carta de ajuste. — 7,00: Apertura y presentación. — 7,02: Con vosotros. — 8,05: Buenas tardes. — 9,00: Novela. — 9,30: Telediarario. — 9,55: Los españoles. — 10,25: Ciclo "El boxeo en el cine". — 12,00: Veinticuatro horas.—0,20: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,30: Presentación y avances. — 8,32: El mundo del deporte. — 9,30: Telediarario 2. — 9,55: A vista de pájaro. — 10,50: Llamada. — 11,00: Sospecha. — 12,00: Última imagen.

MIÉRCOLES (DIA 29)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Cómo es y cómo se hace. — 3,50: Superagente 86. — 5,52: Fútbol. — 7,50: Con vosotros. — 8,05: Buenas tardes. — 9,00: Novela. — 9,30: Telediarario. — 10,00: Voces de oro. 11,10: Los persuasores. — 12,00: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Bugs Bunny. — 9,00: Aventura de Yaz.

9,30: Telediarario 2. — 10,00: Teatro de siempre. — 11,25: Grandes intérpretes.

JUEVES (DIA 30)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Premio al ingenio. — 3,50: Mamá y sus increíbles hijos. — 7,02: Con vosotros. 8,05: Buenas tardes. — 9,00: Novela. — 9,30: Telediarario. — 9,55: La noche de los tiempos. — 10,25: Sesión de noche. "Hoy como ayer". — 12,00: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Huckleberry Hound. — 9,00: Viaje sin pasaporte. — 9,30: Telediarario 2. — 9,55: Thriller. — 10,55: Encuentro con la música.

VIERNES (DIA 1)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Por tierra, mar y aire. — 3,50: Dos tontos en apuros. — 7,02: Con vosotros. — 8,05: Buenas tardes. — 9,00: Novela. — 9,30: Telediarario. — 9,55: Programa de actualidad. — 10,25: Estudio 1. — 12,00: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteoro. — 9,00: Mickey. — 9,30: Telediarario. — 9,55: Estudio abierto.

SABADO (DIA 2)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: España en directo. — 4,25: Planeta azul. — 4,55: Cine para todos. — 6,30: Disneylandia. — 7,15: Dibujos animados. — 7,25: Fiesta. — 9,00: Teatro breve. — 9,30: Telediarario. — 10,00: Antología lírica. — 11,15: Marcus Welby, doctor en Medicina. — 0,10: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Don Gato. — 9,00: Julia. — 9,30: Telediarario. — 10,00: Tauromaquia. — 10,30: Hora 11. 11,35: Nocturno.

DOMINGO (DIA 3)

PRIMERA CADENA.—11,15: Carta de ajuste. 12,02: La fiesta del Señor. — 1,00: Tenis.—3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Siempre en domingo. — 9,30: Telediarario. — 9,55: Crónicas de un pueblo. — 10,25: Audacia es el juego. 11,40: Música para ver. — 0,10: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste. 7,02: Documento. — 7,15: Archie. — 7,40: Festival. — 8,30: Zane Grey. — 8,55: Los combates del siglo. — 9,30: Telediarario 2. — 9,55: Galería. — 10,25: Cineclub.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! Uf qué cosa!

"PASION"

Ingmar Bergman vuelve a ofrecernos en «Pasión» el escarapate de sus predilecciones. Conjugando en su atormentado relato la soledad, el hastío, la desesperanza de sus personajes, ofrecido en bellas imágenes y con una dicción cinematográfica vigorosa, aunque no siempre de impacto. Se nos presenta más mundanoso de la forma que del fondo, por lo que consigue entretenernos y entusiasmarlos con sus imágenes, al propio tiempo que nos distancia de los problemas que atosigan a sus personajes. Personajes que aquí no sólo son interpretados por sus actores preferidos, sino que hace que estos nos los definan en escenas marginales al curso fílmico, aunque, en verdad, no rompen la continuidad del relato. Bergman es un maestro de la estética; cuida del ambiente y clima que han de dar carácter a sus historias y encuentra siempre el paisaje idóneo para enmarcarlas. En «Pasión» se da también con frecuencia cierta postura religiosa que hay quien ha definido como «que busca a Dios», búsqueda que, la verdad, nunca hemos visto clara y que él en «Pasión» desmenuja haciendo que sus personajes, de manera superficial, se manifiesten totalmente incrédulos en este punto tan fundamental. «Pasión» es una película bien hecha, muy de Bergman, que hurta en el subconsciente extraño de los seres que mueve en la historia, pero sin llevar claridad ni comprensión al espectador. Cuatro personajes principales viven este discurso dramático y desesperanzador que es «Pasión». Personajes que están interpretados por sus incondicionales Liv Ullmann, Bibi Andersson y Max von Sydow, a los que se suman en esta ocasión Erland Josephson; todos ellos con una actuación brillante, en consonancia con la línea general del film.

"LATIGO"

Es un «western» abocado al humor, donde el director Burt Kennedy aprovecha bien los elementos, los contrastes temáticos y el ambiente para hacer una graciosa sátira de los pistoleros y de cuanto conforma este género literario y fílmico de masiva audiencia. Látigo Smith es un vividor que cultiva la picaresca y hace uso de su apostura para vivir sin trabajar; un hombre del Oeste que no monta a caballo y que viste con cuidada elegancia; un desahogado que recalca en Purgatory, huyendo de una novia que pide matrimonio. Es confundido con un famoso pistolero, al que esperan en el pueblo para que se ponga al lado de uno de los dos grupos que se afanan por llegar al filón de oro que hay en el subsuelo de Purgatory. Látigo Smith aprovecha en su favor esta confusión o malentendido para sacar buen dinero de unos y otros. Son muchas las incidencias que surgen en torno al suceso; unas, graciosas, y otras, apoyadas en el tópico; pero, en general, todas divertidas y con expresiva fotografía. Burt Kennedy mueve bien la aventura y utiliza con acierto los medios que entran en juego. Es buena la ayuda que encuentra en su personaje central, incorporado por James Garner, actor que hace gala de excelente vis cómica, así como el oportuno servicio que de sus respectivos personajes hacen Suzanne Pleshette y Jack Elam.

"BAJO CUALQUIER BANDERA"

El director Peter Collison ya tocó con acierto el tema de la guerra en aquel alegato antibélico de gran impacto que fue «Un largo día para morir», y, posteriormente, se adentró en el tema de humor con «Un trabajo en Italia». Ahora le ha tocado el turno a la aventura, relatando en «Bajo cualquier bandera» las peripecias de un grupo de mercenarios que luchan en Turquía en uno de los bandos contendientes de la guerra civil de 1922. Los motivos de esta guerra no interesan a Peter Collison, que los soslaya para quedarse solamente con sus mercenarios y seguirlos en todas sus andanzas. Hay aventuras de todo género con leves apuntes amoroso-sentimentales y alguna dosis de humor. La acción es continua, casi trepidante, y no da tregua a los hombres que capitanean Charles Bronson y Tony Curtis, avezados en la lucha, ya sea por mar o por tierra, a la grupa de briosos corceles o a bordo de un tren que tienen la misión de defender del ataque enemigo. Película entretenida, cuyas aventuras prenden en el interés del espectador, a pesar de ciertas ingenuidades y tópicos. Bueno el trabajo de los dos actores citados.

"LOS CHICOS DEL TREN"

Es esta una historia ternurista, sentimental, alegre y dulce, que va bien para el entretenimiento de los niños, único propósito que parece tener la película. La alegría de estos tres chicos —dos niñas y un niño—, que viven felices en el seno de un hogar feliz, se ve truncada una noche, precisamente navideña, por la presencia de unos policias que se llevan al padre. Los chicos, naturalmente, no saben que su padre ha sido detenido, pero saben que no está con ellos y que su ausencia merma la economía de la familia, que se ve obligada a abandonar su acomodada mansión londinense para marchar a una modesta casa de campo en un pueblecito del condado de York. Los chicos se sobrepone pronto y se amoldan al cambio con abnegación. Incluso son felices asimilándose a la estación para ver el paso de los trenes. Llegan a familiarizarse con éstos y llegan, también, a hacerse populares entre los habituales viajeros. Son niños de buena condición que se ganan las simpatías y el afecto de las gen-



ENTREGA DEL PREMIO RUSSO A «ESPAÑOLAS EN PARIS»

En el reciente Festival Internacional de Cine de Moscú, el Jurado concedió su Premio Especial al film español «Españolas en París», producido por José Luis Dibildos, dirigido por Roberto Bodegas e interpretado por Laura Valenzuela, Máximo Valverde, José Luis López Vázquez, Elena María Tejero y Emma Cohen, entre otros. Es éste el primer film español que se premia en el Festival de Moscú. Pues bien, ahora, en Madrid, se ha hecho entrega de este premio ante la Prensa por el delegado en España de Sovexpor Film, señor López Iglesias, que pronunció unas palabras de homenaje, a las que contestó con gratitud el productor español don José Luis Dibildos, que, entre otras cosas, dijo que, más que el premio en sí, con ser muy valioso y halagador, lo que le ha producido honda satisfacción ha sido el comprobar cómo el público moscovita comprendía la película y la premiaba con fuertes aplausos. La foto recoge un momento del simpático y emotivo acto celebrado en Madrid.



EN UNA ISLA DESIERTA

Marcello Mastroianni y Catherine Deneuve forman la pareja protagonista de «Melamo», film que dirige Marco Ferreri, y cuya acción transcurre en una isla desierta. En Cerdeña se ha localizado el lugar de rodaje y hacia él se dirigen en barco, todos los días, los intérpretes y parte del equipo técnico



PRESENTACION A LA PRENSA

Franco Rubartelli, hoy director de cine y antes fotógrafo, ha convocado una rueda de Prensa en Roma para presentar a la actriz checa Ewa Fierlorowa, quien se hará cargo del papel protagonista de su próximo film. No dijo nada sobre el título de la película el director Rubartelli, pero sí anticipó que se trata de un tema de suspense. En fin, nada. Lo que interesaba era la presentación de Ewa y esto se hizo con todos los honores, copetín y canapés incluidos. Honores que Ewa —a quien vemos aquí junto a Rubartelli— se merece por guapa, por simpática y buena actriz, al decir de quienes la conocen bien

CAMPAÑA CONTRA LA PORNOGRAFIA EN VENEZUELA

Noventa y seis películas consideradas pornográficas fueron prohibidas en el distrito federal de Caracas, informó el gobernador Carlos Guinardo Baldo, quien señaló que las autoridades continuarán la campaña contra la pornografía.

En Caracas y otras ciudades del interior de Venezuela se viene efectuando una campaña pa-

ra terminar con la venta de libros y revistas pornográficas, además de denunciar algunas películas que se consideran inmorales.

El gobernador Guinardo Baldo señaló que se notificará a las salas de exhibición de películas acerca de la prohibición de presentar alguna de las 96 cintas calificadas como «pornográficas».

JUNTA RECTORA DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

Se ha celebrado en el Sindicato Nacional del Espectáculo la votación para elegir a los miembros que pasan a constituir la nueva Junta Rectora de la Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos.

Fueron elegidos los siguientes: Don Vicente Escrivá, por Aspa Films; don José Luis Dibildos, por Agata Films; don José Frade, por Atlántida Films; don Emiliano Piedra, don Pedro Ma-

só, don Antonio Cuevas, por Kessler Films Internacional; don Arturo González, don Antonio Isasi Isasmendi, don José María González Sinde, por X Films; don Eduardo Manzanos, por Coop Copercine; don Elias Que-rejeta, don José Luis Jerez, don Francisco Lara, por Eva Films; don José Lamet, por Eco Films; don José Cascales, por Picasa, y don José García Maeso, por Te-cisa.

En EL CORTE INGLES se admite la tarjeta EUROCARD

De gratamente satisfactorio puede calificarse el acuerdo llevado a cabo por EL CORTE INGLES y EUROCARD ESPAÑOLA, que permite a los poseedores de la Tarjeta de Crédito del Banco de Vizcaya, hacer uso de ella al realizar sus compras en cualquiera de los Centros Comerciales de EL CORTE INGLES en España.

El reconocido prestigio nacional de las dos empresas mencionadas constituye toda una garantía para la utilización de este moderno sistema de compra.

Es otra atención más de EL CORTE INGLES para con sus clientes, admitiendo la tarjeta EUROCARD en sus centros de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

SE CELEBRA EN GIJON EL CERTAMEN DE CINE PARA NIÑOS

Se ha inaugurado en los salones del Ayuntamiento de Gijón el IX Certamen Internacional de Cine para Niños, bajo la presidencia del delegado provincial de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; el alcalde de Gijón, señor Cueto Felgueroso, con las primeras autoridades y el director del Certamen, Isaias del Rivero.

Estuvieron presentes los representantes de los dieciocho países que participan en el Certamen, los directores de cine para niños, actores, periodistas españoles y extranjeros y educadores.

Hicieron uso de la palabra el director del Certamen, el alcalde de la ciudad y el delegado de

Información y Turismo.

Por la tarde, en el teatro de la Universidad Laboral, comenzaron las proyecciones de las películas con asistencia de numeroso público. En la sesión inaugural fueron proyectados los cortometrajes españoles «El cumpleaños» y «El serpiente». También se proyectó el largometraje norteamericano «Billy Wonka and the chocolate factory», en versión original y títulos en español. Finalmente fueron ofrecidos los cortometrajes «Big-horn», canadiense, y «A passagen», portugués, y el largometraje japonés «Sin familia». El certamen continúa y ha movido, como siempre, una gran expectación.

LA LIGA, EN DANZA

EL VALENCIA GANO EN EL MANZANARES Y EL MADRID EMPATO EN CORDOBA

RESULTADOS
Córdoba, 2; Real Madrid, 2.
Málaga, 4; Burgos, 1.
Real Sociedad, 1; Sevilla, 1.
Español, 2; Coruña, 0.
Las Palmas, 2; Granada, 2.
Gijón, 1; Barcelona, 0.
At. de Madrid, 0; Valencia, 1.
Betis, 1; At. de Bilbao, 0.
Celta, 0; Sabadell, 1.

Jornada de relativas sorpresas en Primera División. A nuestro modo de ver, el único resultado que puede considerarse como tal ha sido el triunfo del Sabadell en Vigo, porque el cuadro arlequinado parecía atravesar un pésimo momento, y por el contrario, el Celta, a excepción de su partido en el Bernabéu, venía jugando bastante bien y obteniendo resultados alentadores. Otro equipo, además del Sabadell —el Valencia—, ganó fuera, pero ya no puede calificarse de sorprendente este resultado porque entre equipos grandes el campo apenas cuenta. Los muchachos de Di Stefano salían como víctimas propiciatorias habida cuenta de las bajas por sanción de Sol y Antón. Se daba como favorito al Atlético de Madrid, que sin embargo ofreció una tarde gris de fútbol y perdió, sin que nada pueda decirse en su descargo.

Tres equipos consiguieron empatar. El Madrid, en Córdoba,

iba ganando a tres minutos del final y con la agravante de jugar contra un conjunto de diez hombres, porque el Córdoba había sufrido la expulsión de Rodri, poco después de que el bando madridista se adelantase en el marcador con un penalty que lanzó Amancio. En la confianza está el peligro. El Madrid se confió, su zaga falló y Cruz Carrascosa encontró el hueco oportuno para establecer el empate cuando ya el público abandonaba los graderíos convencido de la derrota del Córdoba. El Sevilla luchó bien en San Sebastián y obtuvo el premio de un punto, lo mismo que el Granada en Las Palmas. El equipo 'sleño es un caso curioso. Ha triunfado en sus dos desplazamientos a la Península, ante bilbaínos y barceloneses, y ha perdido en casa dos de sus cuatro puntos. Algo incomprensible. Pero ni este resultado, ni los de Córdoba y San Sebastián, constituyen ninguna sorpresa.

Dos equipos ganaron en casa por la mínima: el Gijón, que se impuso al Barcelona y que mereció mejor tanteo, y el Betis, que con su victoria deja descolgado como farolillo rojo al Atlético de Bilbao. La victoria más clara la obtuvo el Málaga sobre el Burgos, pero también el Español obtuvo un resultado limpio sobre el Coruña.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Pn.	+		
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.	
1, R. MADRID	4	2	0	0	1	1	0	9	3	7+3
2, Español	4	2	0	0	0	2	0	6	1	6+2
3, Valencia	4	1	1	0	1	1	0	4	2	6+2
4, Málaga	4	2	0	0	1	0	1	8	4	6+2
5, Gijón	4	2	0	0	1	0	1	6	3	6+2
6, Las Palmas	4	0	2	0	2	0	0	7	5	6+2
7, At. Madrid	4	1	0	1	1	0	1	7	3	4
8, Sevilla	4	1	0	1	0	2	0	5	4	4
9, Granada	4	1	1	0	0	1	1	5	5	4
10, Coruña	4	2	0	0	0	2	4	6	4	4
11, Sabadell	4	1	0	1	1	0	1	3	8	4
12, R. Sociedad	4	1	1	0	0	2	4	6	3	-1
13, Betis	4	1	1	0	0	2	3	5	3	-1
14, Celta	4	1	0	1	0	1	1	3	6	3-1
15, Córdoba	4	0	2	0	0	2	5	7	2	-2
16, Barcelona	4	1	0	1	0	2	4	6	2	-2
17, Burgos	4	1	0	1	0	2	3	8	2	-2
18, At. Bilbao	4	0	0	2	0	0	2	3	7	0-4

SEGUNDA DIVISION

EL CASTELLON, NUEVO LIDER

RESULTADOS
Valladolid, 1; Tenerife, 1.
Logroñés, 1; Cádiz, 0.
Villareal, 3; Leonesa, 1.
Hércules, 0; Mallorca, 0.
Ferrol, 1; Rayo Vallecano, 2.
Langreo, 1; Oviedo, 1.
San Andrés, 0; Elche, 0.
Mestalla, 2; Santander, 1.
Jerez, 0; Castellón, 2.
Zaragoza, 4; Pontevedra, 3.

De los tres equipos que marchaban en cabeza, dos únicamente han conseguido puntuar en sus desplazamientos y sólo uno —el Castellón— ha sido capaz de alzarse con la victoria. La Cultural Leonesa, equipo recién ascendido, que tan excelente actuación tuvo en las tres primeras jornadas, ha caído en la cuarta en Villarreal, y ha tenido que ceder el mando de la clasificación al Castellón, que es uno de los conjuntos que se perfilan como más fuertes. Ahora le siguen el Oviedo, que consi-

guió empatar en Sama de Langreo, y el Logroñés, que, aunque con dificultades —un solo gol y de penalty— se deshizo del Cádiz.

La jornada ha sido poco casera. Seis equipos lograron puntuar en campo contrario y nada más cuatro se anotaron el triunfo en su terreno. El Rayo Vallecano fue el otro equipo que ganó fuera, a costa del Ferrol, que continúa de farolillo rojo. Los empates correspondieron al Tenerife en Valladolid, al Mallorca en Alicante, al Oviedo con el Langreo y al Elche con el San Andrés.

La "Liga de los Veinte" empieza a cobrar un enorme interés. Todavía no se han fijado las posiciones, pero en jornadas próximas por fuerza se verá quiénes son los que aspiran al ascenso y quiénes tendrán que luchar para defender su permanencia.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Pn.	+		
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.	
1, CASTELLON	4	2	0	0	2	0	0	10	2	8+4
2, Logroñés	4	2	0	0	1	1	0	5	0	7+3
3, Oviedo	4	2	0	0	1	1	0	5	2	7+3
4, Elche	4	2	0	0	0	2	0	3	1	6+2
5, Leonesa	4	2	0	0	1	0	1	9	4	6+2
6, Rayo V.	4	1	1	0	1	0	1	5	3	5+1
7, San Andrés	4	1	0	0	1	1	1	1	1	4
8, Villarreal	4	2	0	0	0	2	4	4	4	4
9, Zaragoza	4	2	0	0	0	2	8	9	4	4
10, Cádiz	4	2	0	0	0	2	2	3	4	4
11, Pontevedra	4	1	0	1	0	1	1	5	6	3-1
12, Hércules	4	1	1	0	0	2	4	5	3	-1
13, Valladolid	4	1	1	0	0	1	4	5	3	-3
14, Mestalla	4	1	0	1	0	1	3	4	3	-1
15, Jerez	4	0	1	1	1	0	1	3	5	3-1
16, Langreo	4	1	1	0	0	2	3	6	3	-1
17, Mallorca	4	0	2	0	0	1	1	3	3	-1
18, Tenerife	4	0	1	0	0	1	2	2	4	2
19, Santander	4	0	1	0	0	2	2	7	1	-3
20, Ferrol	4	0	0	2	0	1	1	2	7	1-3

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con cuatro: Anzarda (R. Madrid).
Con tres: Álvarez (Málaga), Churrua (Gijón), Gárate (Atlético Madrid), Luis (At. Madrid), Quini (Gijón), Roldán (Málaga).

SEGUNDA DIVISION

Con tres: Clarés (Castellón),

Galdós (Zaragoza) y Galán (Oviedo).
Con dos: Álvarez (Valladolid), Carballada (Pontevedra), Félix (Castellón), Figueirido (Castellón), Hernández (Logroñés), Hidalgo (Villarreal), Jorge (Tenerife), Larrauri (Leonesa), Leandro (Castellón), Machicho (Cádiz), Martín (Zaragoza), Nebot (Mestalla), Sitja (Elche) y Villafañe (Leonesa).

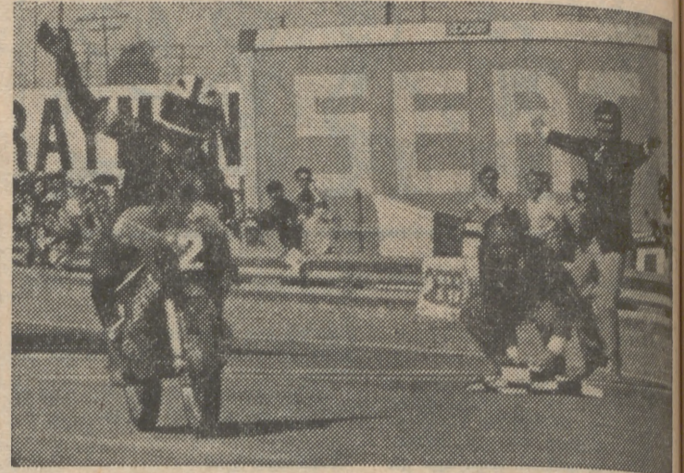
NIETO, CAMPEON DEL MUNDO

LOGRO EL TITULO EN 125 C. C. Y EL DE SUBCAMPEON EN 50

Nuestro as mundial de la pequeña cilindrada, Angel Nieto, venía al circuito del Jarama dispuesto a revalidar en la última prueba de los Campeonatos mundiales de motociclismo su título de 50 c. c., y a conquistar el de 125, a cuyas puertas se había quedado ya el año pasado. Pero le ha sucedido como la vez anterior, sólo que a la inversa. En 1970 ganó el entorchado en 50 c. c., y quedó subcampeón en 125; en 1971 ha ganado el título en 125 y ha sido subcampeón en 50 c. c. La culpa de que no lograse la doble victoria la tuvo una infortunada caída quizá provocada por los nervios, que su-

frío en la primera vuelta de la prueba de la pequeña cilindrada. La máquina quedó destrozada y Nieto tuvo que abandonar, dando la oportunidad a Juan de Vries para proclamarse campeón. Una lástima el accidente de Angel Nieto, pero ya está bien, de todas maneras, haber logrado un título mundial, aunque tuviese el otro en sus manos. No hay que ser avaricioso.

En la fotografía que ilustra esta información, se recoge el momento de tremenda emoción para los cien mil espectadores que ocupaban el circuito del Jarama, en que Nieto entra vencedor en la meta.



EL BOLETO IDEAL

El resultado provisional del escrutinio correspondiente a la última jornada de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas es el siguiente:

Recaudación, 246.546.955 pesetas.
55 por 100 premios, 135.600.825 pesetas.
Reparto de premios:
1 boleto de 14 aciertos, a 45.200.275 pesetas.
75 boletos de 13 aciertos, a 602.670 pesetas.
1.297 boletos de 12 aciertos, a 4.850 pesetas.
El único acertante cuenta además con cuatro boletos de trece y seis de doce, por lo que percibirá un total de 47.820.055 pesetas.

	X
1 Córdoba, Madrid	X
2 Málaga, Burgos	X
3 R. Sociedad, Sevilla	X
4 Bilbao, Barcelona	X
5 At. Madrid, Valencia	X
6 Betis, At. de Bilbao	X
7 Celta, Sabadell	X
8 Logroñés, Gijón	X
9 Hércules, Mallorca	X
10 Ferrol, Rayo Vallecano	X
11 Langreo, Oviedo	X
12 San Andrés, Elche	X
13 Jerez, Castellón	X
14 Zaragoza, Pontevedra	X
15 Villarreal, Leonesa	X
16 Mestalla, Santander	X
17 Ferrol, Rayo Vallecano	X
18 Ferrol, Rayo Vallecano	X
19 Ferrol, Rayo Vallecano	X
20 Ferrol, Rayo Vallecano	X
21 Ferrol, Rayo Vallecano	X
22 Ferrol, Rayo Vallecano	X
23 Ferrol, Rayo Vallecano	X
24 Ferrol, Rayo Vallecano	X
25 Ferrol, Rayo Vallecano	X
26 Ferrol, Rayo Vallecano	X
27 Ferrol, Rayo Vallecano	X
28 Ferrol, Rayo Vallecano	X
29 Ferrol, Rayo Vallecano	X
30 Ferrol, Rayo Vallecano	X
31 Ferrol, Rayo Vallecano	X
32 Ferrol, Rayo Vallecano	X
33 Ferrol, Rayo Vallecano	X
34 Ferrol, Rayo Vallecano	X
35 Ferrol, Rayo Vallecano	X
36 Ferrol, Rayo Vallecano	X
37 Ferrol, Rayo Vallecano	X
38 Ferrol, Rayo Vallecano	X
39 Ferrol, Rayo Vallecano	X
40 Ferrol, Rayo Vallecano	X
41 Ferrol, Rayo Vallecano	X
42 Ferrol, Rayo Vallecano	X
43 Ferrol, Rayo Vallecano	X
44 Ferrol, Rayo Vallecano	X
45 Ferrol, Rayo Vallecano	X
46 Ferrol, Rayo Vallecano	X
47 Ferrol, Rayo Vallecano	X
48 Ferrol, Rayo Vallecano	X
49 Ferrol, Rayo Vallecano	X
50 Ferrol, Rayo Vallecano	X

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

LA U. R. S. S. SOLO PUDO VENCER A IRLANDA DE PENALTY EL BARCELONA GANO AL LEEDS LA FINALISIMA DE LA COPA DE FERIAS

Por un solo gol y de penalty, ha ganado la URSS a Irlanda del Norte en Mosú, en partido correspondiente al grupo de la Eurocopa, en que participa España. Este único gol se produjo a los cuarenta y tres minutos, por derribo de Schevchenko dentro del área. Muntian se encargó de lanzar el castigo y llevó el balón a la red. Irlanda del Norte jugó con mucha codicia y mantuvo nivelado el juego. El resultado es muy esperanzador para España en el caso de que nuestra selección termine la fase previa con los mismos puntos que la URSS y haya que recurrir al gol average general para proclamar un vencedor de grupo.

EL BARCELONA, CAMPEONISIMO

Como cierre de la Copa de Ferias, que se ha convertido ya en Copa de la UEFA, se enfrentaron en el Camp Nou en una

finalísima para dirimir quién se adjudicaba el trofeo en propiedad: el Barcelona, tres veces campeón, y el Leeds United, ganador de dos títulos. Resultó un partido bonito e interesante y a seis minutos del final marcó el Barcelona el gol que le daría el triunfo. 2-1 fue el resultado definitivo. Los dos goles azules fueron marcados por el ariete Duenas.

EMPATE DEL MADRID

El Real Madrid jugó amistoso internacional en Frankfurt, enfrentándose a un combinado del Eintracht y el Kickers, en el que figuraban varios internacionales. El encuentro terminó con empate a dos goles. Dominó el combinado alemán en el primer tiempo y el Madrid en el segundo. Aguilar y Zunuzegui, uno en cada tiempo, marcaron los goles madridistas, y Parits y Kostede, los del combinado.

AQUÍ, LA TERCERA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

GRUPO PRIMERO

BARACALDO, 4; Lugo, 0.
BILBAO ATLETICO, 6; Caudal, 0.
LEONES, 1; Orense, 0.
ENSIDES, 0; Ponferradina, 0.
BASCÓNIA, 2; Compostela, 1.
FABRIL, 0; Candás, 0.
TORRELAVEGA, 4; Alviés, 0.
ASTILLERO, 1; MIRANDES, 3.
Lemos, 1; Villosa, 1.
Turón, 2; Sestao, 2.

Clasificación:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Júpiter	4	3	1	0	6	1	7
2, Bilbao At.	4	3	1	0	9	2	7
3, Sestao	4	3	1	0	13	4	7
4, Baracaldo	4	2	2	0	7	1	6
5, Basconia	4	2	2	0	5	3	6
6, Torreavega	4	2	1	1	7	3	5
7, Fabril	4	2	1	1	6	3	5
8, Villosa	4	1	2	1	5	4	4
9, Candás	4	1	2	1	2	2	4
10, Mirandés	4	1	2	1	3	4	4
11, Caudal	4	1	2	1	4	8	4
12, Lugo	4	1	2	1	2	5	4
13, Lemos	4	1	2	1	2	8	4
14, Ensidés	4	1	1	2	5	3	4
15, Turón	4	1	1	2	4	4	3
16, Compostela	4	1	1	2	5	7	3
17, Ponferrad.	4	0	1	3	1	4	2
18, Astillero	4	0	1	3	2	5	1
19, Astillero	4	0	1	3	3	1	1
20, Avilés	4	0	0	4	3	12	0

GRUPO TERCERO

TARRASA, 0; Lérida, 0.
ONTENIENTE, 1; Tarragona, 0.
LEVANTE, 3; Gerona, 3.
AT. BALEARES, 2; Algemesi, 0.
BADALONA, 3; Europa, 2.
ROBLENSE, 3; Ibiza, 0.
GANDÍA, 2; Barcelona At., 1.
Ciudadela, 2; ACERO, 5.
CALELLA, 2; Alcoyano, 0.
TORTOSA, 5; Benicarló, 1.

Clasificación:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Calella	4	3	1	0	6	1	7
2, Onteniente	4	3	0	1	3	1	6
3, Badalona	4	3	0	1	11	7	6
4, Roblense	4	2	1	1	5	2	5
5, Levante	4	2	1	1	8	4	5
6, At. Baleares	4	2	1	1	4	2	5
7, Alcoyano	4	2	1	1	9	5	5
8, Acero	4	2	1	1	11	9	5
9, Tortosa	4	2	0	2	9	7	4
10, Europa	4	2	0	2	4	4	4
11, Lérida	4	1	2	1	2	2	4
12, Tarragona	4	1	2	1	1	1	4
13, Benicarló	4	1	2	1	5	8	4
14, Ibiza	4	2	0	2	8	8	4
15, Tarrasa	4	1	2	1	2	1	3
16, Gandía	4	1	1	2	5	8	3
17, Gerona	4	0	2	2	3	5	2
18, Algemesi	4	1	0	3	1	4	2
19, Balc.	4	0	1	3	1	4	1
20, Ciudadela	4	0	1</				

PUERTA SIGUE LA TEMPORADA Y SEGUIRA EN 1972

YA TIENE FIRMADA LA FERIA DE SEVILLA Y NO REHUIRA LAS PLAZAS IMPORTANTES

«A MI NO ME ASUSTA EL TORO-TORO», DICE EL SEVILLANO

Saliendo al paso de unos rumores sobre su retirada, Diego Puerta ha hecho unas interesantes declaraciones a "El Alcázar", de las que recogemos parte:

—Los rumores son admisibles—empieza diciendo Diego Puerta— cuando no se puede acudir a la persona interesada para aclararlos. Además, no creo que haya que poner de pantalla a nadie para afirmar lo que uno se inventa.

—Pero la cosa no tiene importancia, Diego.

—Sí la tiene. Llevo catorce años de matador de toros y tengo derecho a decidir cuándo me retiro. Claro que pienso que aquí no se va nadie por gusto. Nos echa el público. Y yo no creo que me haya pedido nadie que me vaya, y más cuando procuro dar la cara todos los días y en las ferias más importantes de España.

—¿No estarás un poco cansado?

—Me encuentro estupendamente. De momento te puedo decir que ya tengo firmados, desde hace un par

de meses, los contratos de la feria de abril de Sevilla, y que no abdicaré de mi responsabilidad. Madrid, Valencia, Castellón, Pamplona, San Sebastián, Bilbao y todas las ferias importantes tendrán que contar con mi nombre. Llevo catorce años de matador de toros y me parece que soy el torero que más veces ha acudido a esos ciclos de la máxima responsabilidad. Por todo eso merezco más respeto informativo.

—A ti lo que más te ha molestado es que te insisten que te retiras cuando se va a implantar lo del registro de nacimiento de reses bravas...

—Mis heridas son el testimonio cierto de que a mí no me asusta el toro. Además, ¿qué es lo que va a cambiar?

—Dicen que a partir de ahora va a salir el toro cuadrado...



—Pero ¿es que no sale ahora?

—Total, que no te retiras. Puedes decirlo categóricamente. Hay Diego Puerta para un rato.

En el mes de octubre HOMENAJE DE MALAGA A ORDOÑEZ

Málaga va a rendir un merecido homenaje al diestro de Ronda, Antonio Ordóñez, respondiendo así al sentimiento unánime de toda la afición de la provincia malagueña. El club taurino de la capital y el Círculo Mercantil han recogido la idea y van a cristalizarla en realidad a través de una Comisión, al frente de la cual se encuentran los presidentes del Club y del Círculo, señores Gómez Díaz y Martín Manzano, junto al decano de los periodistas malagueños, Juan Cortés Salido.

En principio, parece ser que el homenaje tendrá lugar antes del 12 de octubre, coincidiendo con las fiestas patronales de Fuengirola, a las que Ordóñez acude todos los años como empresario y ganadero, aunque, lógicamente, el acto se celebre en Málaga capital.

Tendrá lugar una cena, en el transcurso de la cual se le entregará al homenajeado una artística bandeja, en la que se refleja la admiración que le profesa su tierra. Además se desea que el homenaje tenga una proyección en las distintas entidades y montar, asimismo, un ciclo de conferencias que copen casi toda la semana para exaltar la figura del maestro y del arte de torear.

Como nota curiosa, el Club Deportivo Málaga le impondrá a Antonio su insignia de oro y brillantes.

LOS DE ALEAS, SI LOS VEAS

RESULTO ENTRETENIDO EL MANO A MANO DE LAS VENTAS

El domingo en las Ventas se lidiaron un novillo de Zaballón, para rejones, y toros de García Aleas terciados y faltos de fuerza.

Primero.—Carnicerito realizó buena faena por naturales y redondos, rematados con el de pecho. Estocada. (Oreja.)

Segundo.—Calatraveño, valiente y sin mando. Pinchazo, estocada y dos descabellos. (Oreja con protestas.)

Tercero.—Carnicerito, por la poca fuerza del toro, muleteo a media altura con temple. Estocada. (Dos orejas.)

Cuarto.—Calatraveño toreó

sobre la derecha valiente, lo mismo que con la izquierda. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

Quinto.—Carnicerito, voluntarioso en pases sobre ambas manos. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

Sexto.—Calatraveño aguantó en naturales, viéndose acosado. De pecho, molinetes y afarolados. Estocada. (Oreja protestada y, en unión de Carnicerito, fue paseado a hombros y sacados ambos por la puerta grande.)

El rejoneador López Chaves tuvo una actuación vulgar y remató al novillo el sobresaliente.

EN GUADALAJARA, SABADO Y DOMINGO

PUERTA, ACAPARADOR DE LAS OREJAS

Dos buenas corridas de feria en Guadalajara. La primera, el sábado, con reses de los herederos de Carlos Núñez. La tarde de triunfo la firmó Diego Puerta, con actuación tan completa como para cortar cuatro orejas, con petición de rabo y cuatro vueltas al ruedo. Cumplió Ángel Teruel con un lote no muy lucido, y desentonó Posada, que escuchó un aviso (dio la vuelta al ruedo con protestas) y estuvo a tono con la sosería del último toro.

Toros de Victorino Martín el domingo, en la segunda de feria. Tres cuartos de Plaza y desigual juego de los victorinos. Curro Romero, bronca y fuerte pita. Palomo Linares, dos orejas y vuelta. Galloso, dos orejas y palmas.

EN OTRAS PLAZAS

♦ PALMA.—Toros de Camacho. Gabriel Pericás, que tomaba la alternativa, división de opiniones. Gregorio Lalanda, tres orejas y petición de otra. Julián García, cuatro orejas y rabo. Los tres salieron a hombros.

♦ BARCELONA.—Toros de Lore. Al sexto se le dio la vuelta. José Fuentes, oreja y vueltas. Gabriel de la Casa, tres orejas, rabo y vueltas. Patón, dos orejas. Marcelino, oreja y a hombros con De la Casa.

♦ BENIDORM.—Toros de Sánchez Arjona y uno de Fabrés. El rejoneador Vidrié, oreja y vuelta. Bernadé, oreja. Santiago López,

dos orejas y petición de rabo. Higgins, palmas, oreja, que le llevaron a la enfermería, y cornada en el muslo derecho con tres trayectorias de pronóstico grave.

♦ HELLIN.—Toros de Miura. Cavazos, muy valiente, una oreja, petición de otra y dos vueltas. Cortés estuvo extraordinario, cortó oreja en uno y tuvo petición en el otro. El Puno, una oreja y vuelta.

♦ VALLADOLID.—Toros de Bohórquez. Antonio Bienvenida, una oreja y dos vueltas. Chinito, vuelta en los suyos. Parada, tres orejas y petición de rabo.

NOTICIAS DE LA SEMANA

DIRECTIVA DE MATADORES Y NOVILLEROS

En el Sindicato del Espectáculo se celebraron elecciones para cubrir las plazas vacantes de la Directiva, el Grupo de Matadores de Toros y de Novillos.

Por los grupos especial y primera quedaron proclamados Paco Camino y Ángel Teruel, quedando en reserva para posibles bajas Andrés Vázquez y José Fuentes.

Por los restantes grupos fueron proclamados Joaquín Bernadó y, a igualdad de votos, entre Corpas y Hernando, por mayor edad, se proclamó al primero de ellos. En reserva quedan Andrés Hernández y Pedrín Benjumea.

Por los novilleros se proclamaron Enrique Martín Arranz y José del Oro.

FERIA DE QUITO

Terminaron las gestiones en toda España para la contratación de los matadores de toros que actuarán, del 27 de noviembre al 6 de diciembre, en la feria de Quito. El empresario de dicha Plaza, Fausto Torres, que ha pasado en Madrid las dos últimas semanas, dio a conocer la lista completa de los toreros que intervendrán en la feria de Quito: Luis Miguel, El Viti, Dámaso González, Miguel Márquez, Ángel Teruel, Eloy Cavazos. A estos nombres se sumaron a última hora los de Paquirri, Palomo Linares y el diestro ecuatoriano Fabián Mena.

LUIS MIGUEL SUSTITUYE AL CORDOBES EN LIMA

Alegando agotamiento, El Cordobés ha anunciado que no toreará en Lima en la feria de octubre, del Señor de los Milagros. Para sustituirle vendrá, en cambio, Luis Miguel Dominguín, y para completar el resto del cartel han sido contratados Ángel Teruel y Antonio José Galán.

LAS CORRIDAS DE BELGRADO, EN OCTUBRE

El viernes 17 y el sábado 18 se iban a celebrar en Belgrado, en la Plaza de Toros instalada en el Estadio del Partizan, sendas corridas de toros a la usanza española, con las intervenciones de Luis Miguel Dominguín en las dos fechas. Todo estaba preparado, pero Yugoslavia se halla actualmente azotada por un duro temporal de agua y de ahí que las corridas tuvieran que ser suspendidas. Se decidió el aplazamiento de ambos festejos para los días 2 y 3 de octubre, con los mismos carteles.

LAS CORRIDAS DEL PILAR

Los carteles de la feria del Pilar han quedado confeccionados así: Día 10 de octubre: Toros de Samuel Flores; Andrés Vázquez, Palomo Linares y Márquez.

Día 11: Novillos de Clairac; César González, El Teruel y Curro Fuentes.

Día 12: Reses de Garzón; Fermín Murillo, Palomo Linares y El Alba.

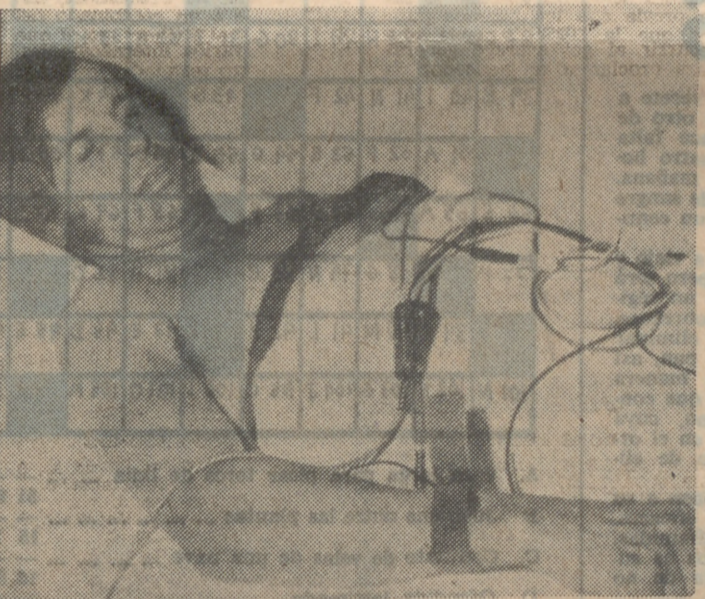
Día 13 (corrida televisada): Toros de Buendía; Andrés Vázquez, Fuentes y Teruel.

Día 14: Ganado de Sánchez Rico; Dámaso Gómez, Palomo Linares y Márquez.

Día 15: Toros del conde de la corte; Murillo, Palomo Linares y Parada.

EL CORDOBES, TAMPOCO TERMINO LA TEMPORADA

Muy agotado, hubiera sido temerario que siguiera toreando, dicen los médicos



Desmejorado, y con gesto preocupado, Manuel Benítez es sometido a reconocimiento nada más llegar a Madrid

Por prescripción facultativa, El Cordobés ha decidido cortar la temporada. «Me encuentro cansado y en malas condiciones», manifestó el diestro una vez finalizada la corrida celebrada en Oviedo. El doctor Palacios, una vez reconocido el torero, extendió un certificado en el sentido de que Manuel Benítez se encuentra agotado físicamente y no está en condiciones de torear.

Por su parte, Paco Ruiz, apoderado del diestro, manifestó

que El Cordobés pesa 62 kilos y tiene una altura de 1,76 metros. Le quedaban por torear trece corridas y ha actuado en ochenta y siete.

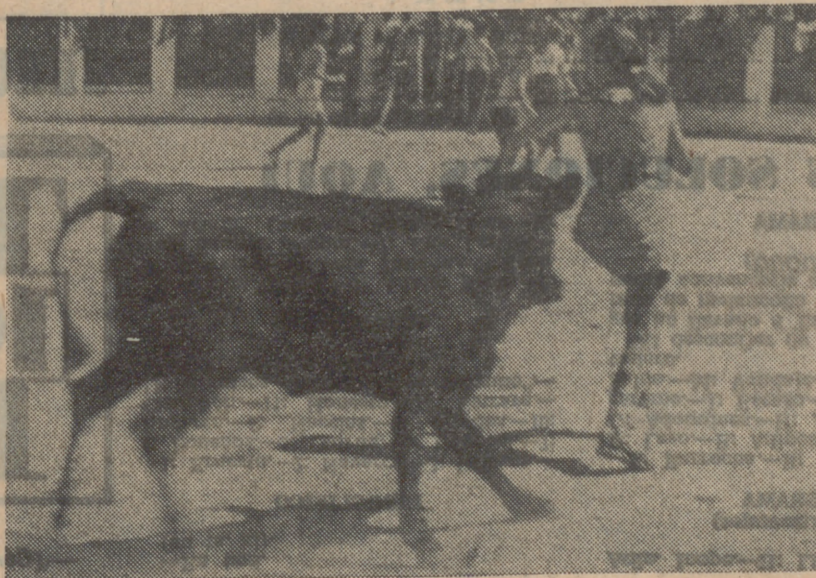
El Cordobés, nada más llegar a Madrid, se sometió a reconocimiento médico, y tras el primer chequeo, el doctor Fernández Cruz decidió que el diestro ingresara en una clínica. Estas fueron las palabras del doctor a un redactor del diario «Pueblo»:

«Le he encontrado muy desmejorado. Los desórdenes que padece son mucho más acentuados de lo que yo esperaba, a través de los informes que recibía de su apoderado. En vista de esto he creído absolutamente necesario interarle en una clínica para hacerle una exploración general.

Puede usted decir que seguir toreando tal y como se encuentra, y en el orden humano, visto científicamente, hubiera sido una temeridad, porque no sólo comprometía su prestigio, sino también, y de manera trágica, su vida. Tal vez porque es hombre de grandes reservas y recursos, guardados íntimamente en su forma de ser, hubiera superado esta situación; pero ya digo que su prestigio y su vida estaban comprometidos seriamente.

LA MOZA ES DE TRUJILLO

Y decidida moza, para correr y dejarse llevar cerca a la becerro, que, si no muy de tener en cuenta, puede, no obstante, propinar fuerte voltereta. El que las chicas corran las vaquillas empezó en Estella, pero la costumbre se va extendiendo en los muchos festejos que por estas fechas se celebran, y ahí está el de Trujillo, donde también cuentan las guapas a la hora de arriesgar.



CRECER
en pocas semanas
AHORA
ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia
- desarrollo muscular

¡GRATIS!
Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color ¡SIN COMPROMISO!

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111
Apartado de Correos, 1164
Sec. 13-C-1 — Barcelona-8

Infórmeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____



ESPAÑOLES EN EUROPA



LAS CHICAS (emigrantes) JUEGAN AL FUTBOL



¿Las tienen ustedes. Se llaman, comenzando por la izquierda y las de la segunda fila (en pie), Enana, Ordóñez, Saravia I, Saravia II, Menéndez, Pereiro, Puerto, Georgina, María del Carmen Méndez y García. Se llaman o se apellidan, que para el caso es lo mismo. Son todas ellas españolas, de las que eligieron el camino de la emigración. Residen en Suiza, concretamente en Emenbrucke, de donde el equipo de solteras que el Club Deportivo España de aquella ciudad helvética acaba de formar, a la vez que otro de casadas. Si juegan tan estupendamente al fútbol como guapas son, puede augurarse desde ahora ya un montón de éxitos

VARIA

VENDIMIA

BEZIERS (Francia).—A la estación de ferrocarril de esta ciudad los trenes están llegando abarrotados de españoles que con carácter de temporeros acuden a trabajar en Francia con motivo de la vendimia. La recolección de la uva—ocho mil millones de kilos en el plazo de unos meses van a ser cosechados en Francia—estará a cargo, entre otros, de 25.000 españoles.

AFORTUNADO

RÜSSELSHEIM (Alemania).—Los hay que se pasan años y años ahorrando para luego poder decir eso de "¡Ya tenemos coche!" y también los que hipotecan por adelantado meses y meses buena parte de su jornal con tal de marchar sobre cuatro ruedas. Sin embargo, a nuestro compatriota Pedro Riquelme Aguilar le bastó con gastarse 10,60 marcos (aproximadamente, 50 duros) para la adquisición de dos boletos... que le han hecho propietario de un flamante automóvil y le han hecho también, entre la colonia española de Rüsselsheim, pura actualidad. Le deseamos ahora idéntica suerte en la consecución del carnet de conducir, que aún no posee. Y que San Cristóbal le sea propicio.

TRIUNFADORES

SOLINGEN (Alemania).—Empezaron los ensayos apenas hace unas semanas, debutaron y... ya son tremendamente populares en toda la región de Renania. Por nombre artístico eligieron el de Los Juncos. Interpreta al órgano el valenciano Miguel Martín, a cargo de la batería está un asturiano (José Ginés) y una pareja de valencianos son los guitarristas: José Torrecilla y Julio Cochando. Josefina Lanza, rubia y guapa, lleva la voz cantante en lo de interpretar melodías. Y porque ya han comenzado a triunfar, pasando a ser populares entre la colonia española, a la que llegaron como sencillos emigrantes, es por lo que los traemos como noticia a esta página de los españoles que andan por los caminos europeos.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quita puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

José Antonio Ganga Gil (Munich), a Fuensanta Pérez Cano, en Murcia; Roque Las Heras Cañada (Colonia), a José Luis Parra Vila, en Santa Cruz de Loño (Lugo); Josefina Sánchez Polo (Bonn), a Ernesto Guevara Poyo, en Jijona (Alicante); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Eivira Santos Tardá, en Badajoz (Barcelona); Manolo Bellig Lieó (Zurich), a Rosa Ma-

ría Estalella Santacreu, en Manresa (Barcelona); Josefa Bustamante (Wermelskirchen), a José Antonio Oriach, en Lérida; Antonio Bernardé (Berlín), a Marujita Castelló en Sagunto (Valencia); Antonio Ortíz Rovira (Niza), a Divina Casas Rigo, en Palma de Mallorca (Baleares); Elena Muñoz Gracia (Bremen), a Pedro Ostiz L rroya, en Pamplona; Antonio Monerri Pérez (Lieja), a Carmen Martínez Lobo, en Cartagena (Murcia); María Elena Ortiz Gurra León (Orleans), a Juan José Medrano Follana, en Torreveja (Alicante); Matilde Díaz Castro (Chalons), a Carmelo Torres Laguna, en Torreveja (Alicante); Luciana Sánchez Piyoso (Recklinghausens), a Juana Latorre, en Castejón (Cuenca); Carmelo Gutiérrez (Lyon), a Milagros del Río, en Santander; Ricardo Montellí (Utrecht), a Vicente Salcedo, en Castellón de la Plana; Salvador Sánchez Lozano (Berna), a Jaime Sánchez Lozano, en Santander; Piedad Cuenca Valverde (París), a Gumersindo Villegas, en Bielsa (Huesca); Antonio Cartón Hernández (Berlín), a Filomena Payá, en Gero-

na; Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Juan José Ferrer Gimeno (Berna), a Julia Pérez, en Madrid; Alfonso Calvo (Troyes), a Fernando Almansa, en Borjas Blancas (Lérida); Antonio Sánchez Bielsa (Geselnkirchen), a Elena García, en Cuenca; Conchita Reyes (Bruselas), a Ricardo Labarta, en Valladolid; Josefa Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Alberto Ridruejo (Amberes), a Esperanza Martínez, en Torrente (Valencia); Purificación Villalba (Euskirchen), a José María Chéverri Lomas, en Zaragoza; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); María Leonor Céspedes (Trier), a Juan Manuel Pellín, en Alicante; Ramiro Torres Florencio (Bensberg), a María de los Angeles Melia, en Valencia; Remedios Lafuente (Troyes), a Julio Martínez Gil, en Murcia; Pepita Miralles (Ginebra), a Juan José Las Heras Gid, en Tarragona; Alfonso Vázquez (Lieja), a Ramón Casas, en Tortosa (Tarragona).

MADRINAS DE PAZ Contestamos a...

EDUARDO CABELLO MOLINA, con domicilio en 75. KARLSRUHE (Alemania), Unand Strasse 32, se interesa por correspondencia con muchachas bien parecidas—diecinueve a veintitrés años de edad—, de religión católica. No importa la nacionalidad si hablan castellano. Ruega fotografía.

MARIA ANTONIA VEGA, residente en HABANA-9 (Mantilla), Cuba, Calzada de Managua, 66 (entre Delgado y Libertad), desea cartearse con jóvenes españoles. Tiene quince años de edad y promete enviar fotografía suya a los jóvenes que atiendan esta petición.

JOSE ANTONIO (Rfa. 349), en el extranjero, moreno, alto, veintinueve años de edad, muy formal, desea amistad postal con chica que no sólo pretenda pasar el rato y tenga de veinticuatro a veintiocho años.

ALEMÁN residente en HASLACH, treinta y cuatro años, delgado, rubio oscuro, católico, estatura 1,68, desea cartearse con española hacendosa y de pelo negro, vistas al matrimonio. Está en desahogada situación económica y tiene vivienda propia. Las cartas a nuestra Redacción, bajo el número de Rfa. 351.

ESPAÑOL de treinta años, residente en el extranjero, con piso en la ciudad de Irún, desea correspondencia con española atractiva. Se llama Antonio y mide 1,70. Escribanle a la Rfa. 352.

FRANCISCO FERNANDEZ, MIGUEL RODRIGUEZ y FEDERICO FERNANDEZ, domiciliados los tres en 8302. KLOTEN (Suiza), Dorfstrasse 78, se interesan por correspondencia con jóvenes españolas de dieciocho a veintiséis años de edad.

JESUS PEREZ TORRES, que habita en AMBERES (Bélgica), Schaliens Strasse Nr. 4, recurre a esta sección para encontrar muchacha española que con sus cartas le ayude a combatir la soledad.

JOSE LARIO, domiciliado en 35. SIEGEN (Alemania), Eiserfelder Strasse 110, desea relacionarse epistolarmente con intención de llegar al matrimonio con chicas compatriotas cuya edad esté comprendida entre los veintiocho a los treinta y tres años. Contestará a cuantas cartas reciba.

(Se pone en conocimiento de los habitantes de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisc el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42 en Madrid, su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

GUMERSINDO LASHERAS, en VALLADOLID.—La Embajada de España en la Unión Sudafricana está ubicada en Pretoria, Vander Stel Building, Pretorius Street.

MARIA LUISA BAENA, en LILLES. — Si usted y su esposo desean empleo para usted, el único sistema es obtener el necesario contrato de trabajo, a través del Instituto Español de Emigración, o en su defecto, que su esposo consiga para usted en la factoría en que trabaja, contrato nominal, que a través de Arbeitsamt y Comisión Alemana en Madrid también llegará al Instituto, pero que es gestión más rápida. Ahora, de no ir a trabajar, puede hacerlo —aparte tres meses como turista— logrando el traslado por el servicio de «Reagrupación Familiar», que funciona en los consulados. Su esposo precisará demostrar documentalente ganar lo suficiente para mantenerla y poseer vivienda en condiciones de acogida. Pero por «Reagrupación Familiar», sólo la concederán permiso de residencia, no de trabajo.

JULIAN AGUIRRE LAZARO, en ZARAGOZA. — Salga por Irún y cruce Francia diagonalmente. Los puntos de referencia más importantes son éstos: Bayona, Burdeos, Angulema, Poitiers, Tours, Blois, Orleans, Montargis, Sens, Troyes, Chalons, Mazargan, Sedan. De aquí a Bélgica por Bouillon, Marche, Lieja, frontera alemana por Aachen y luego Düren, entre Aachen y Colonia. No se olvide del carnet internacional ni de la carta verde del seguro.

ANTONIO PLA, en ORIHUELA (Alicante). — No, su madre no podría acogerse a tales beneficios, solamente su esposa y los hijos. La edad para la jubilación, sesenta y cinco años. Los meses que haya trabajado ahí en España y cuantos pueda trabajar en Holanda, son computables a efectos de cotización de seguros sociales. Hay que cotizar un total de ciento ochenta meses.

MARCELINO LAGO, en SANTIAGO. — Tiene que resolverlo a través de la Embajada del país que nos cita y también del Instituto Español de Emigración. Pero como no sea usted profesional del ramo de la hostelería y sus derivados le va a resultar muy difícil el conseguir un puesto de trabajo allí.

VIOLETA SALCEDO (Valencia), RAMON ORTUÑO (Cieza), LUCIA AYESTARAN (Vitoria), MARGARITA RAMOS (Alcoy), SOLEDAD FERNANDEZ (Puente Genil) y MARIA DEL CARMEN CASTRO (Talavera de la Reina). Sus mensajes han llegado a nuestro poder. Nos ocupamos de ellos en la próxima semana y en nuestra Edición Europea. Les enviaremos la correspondencia que para ustedes se produzca y así podrán ponerse luego en contacto directo con los interesados.

ESPAÑOLA Y GUAPA

La chica —ahí la tienen ustedes, a la derecha de estas líneas— es andaluza. La chica, que se llama Antoñita Rodríguez y tiene veintiséis años de edad, llegó hace media docena de ellos a la República Federal de Alemania con la ilusión de hacer su dinero. Si lo ha conseguido o no, pertenece al secreto del sumario. Lo que sí ha conseguido con mucha aplicación y acudiendo al estudio tras la jornada laboral, es conseguir el título de profesora de corte y confección. Esto de los títulos, por lo que se ve, se le da la mar de bien a Antoñita, que ya antes de emigrar había sido proclamada «Miss» Antequera, allá abajo, en su tierra. Y que luego repitió victoria en certamen de belleza, siendo designada «Miss» España en Dortmund, porque así lo decidió la colonia española en la ciudad. Luego, que ya dice el viejo adagio que no hay dos sin tres, fue Antoñita y ganó igualmente el concurso destinado a las guapas españolas residentes en Hamburgo, que es la ciudad donde vive. Pero guapura aparte y triunfos de esos aparte, igualmente, Antoñita Rodríguez ya está, como quien dice, haciendo las maletas. Su regreso a la patria es, al parecer, inminente. Su boda, según nos contó, tres cuartos de lo mismo. Dos razones para que la felicitemos muy cordialmente.



ESPAÑOLES EN EUROPA
Una audición de RFA, todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PAISES EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escríbala a 7FECHAS, Edición Europea
5 KÖLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

NUEVO CLUB

Ha sido creada en la ciudad de Hildesheim (Alemania) una nueva Entidad dedicada al deporte, coronándose así los esfuerzos de largo tiempo de nuestro compatriota Miguel Villanueva, entusiasta valenciano que en sus tiempos fue jugador de fútbol y ahora estaba integrado en el grupo de veteranos del DJK Blau-Weiss de la citada Hildesheim. Este nuevo club ha sido bautizado con el nombre de Unión Deportiva Española y en su presentación—a la que asistió el cónsul de España en Hannover—triunfó por 2-1 sobre el conjunto del Blau-Weiss de la localidad. Otro sí: un equipo femenino formado por españolas y también del nuevo club batió a las Frauleins alemanas nada menos que por 4-1. ¡Enhorabuena!

HUMOR EMIGRANTE



—Mi primo es muy inteligente. Ya le dijeron de pequeña las gitanas: «Tú llegarás muy lejos». Y, efectivamente: ha emigrado a Australia.

EL "TOUR" EUROPEO DE 25 CARTERISTAS

ORGANIZADOS A ESCALA MUNDIAL,
HAN PASADO POR TODOS LOS
ESTADIOS DONDE SE CELEBRAN
GRANDES MANIFESTACIONES
DEPORTIVAS

SE ENTRENAN SOBRE MANIQUIES ELECTRIFICADOS

Alain Ayache relata una curiosa experiencia periodística: su visita a una auténtica «academia» de carterismo que existe en Hamburgo. El escritor revela la organización de estos delincuentes y su expansión y actividad delictiva

El sótano donde nos encontramos está muy oscuro. Detrás de una mesa de madera está un hombre de anchura impresionante. Está ocupado en repartir dinero entre unos treinta hombres sentados en el suelo. Reina un profundo silencio.

Esta extraña escena se desarrolla no muy lejos de la Reperbahnstrasse, en la escuela de carteristas de Hamburgo.

El señor Stencke está repartiendo el botín del día. Es un personaje extraño. Ex vagabundo, pero listo de nacimiento. A los diez años empezó a trabajar por su cuenta y luego tuvo la idea de montar una especie de academia: en el programa figuraba el robo y la estafa bajo todas sus formas.

Fue gracias a una consecuencia inesperada de la encuesta que estoy llevando a cabo sobre el hampa de Hamburgo, que me encontré en medio de los miembros de esta asamblea.

Entrevistar a unos ladrones no es cosa fácil. Había contado en los bares del puerto que salía de la cárcel y esta referencia me había abierto ya algunas puertas. Me propu-

sieron formar parte de la banda del señor Stencke.

"El secreto de nuestro oficio consiste ante todo en saber captar la atención del cliente", me dijo Stencke cuando me recibió.

"Es difícil, pero lo conseguirá gracias a la palabra, los gestos y las miradas: una vez que lo haya conseguido podrá trabajar con toda tranquilidad."

Ahora Stencke se levanta y se acerca a un maniquí colocado en medio de un círculo que



El joven distraído «limpia» el bolso a la muchachita rubia, que no advierte los manejos del caco

VIAJAN EN VUELO «CHARTER» Y SU CENTRO DE FORMACION LO TIENEN EN HAMBURGO

forman sus hombres. Sus manos resbalan con una extraordinaria ligereza sobre la ropa de este espantapájaros, muy particular. Introduciendo sus dedos en uno de los bolsillos de la chaqueta, saca una cartera, unas monedas, toda clase de objetos variados y de tamaños diversos.

Mientras opera, las miradas de los alumnos están fijas. Stencke realiza una demostración magistral. Incluso un carterista con experiencia tendría dificultad en ser tan preciso como él.

El maniquí está electrificado. Unos hilos lo atraviesan de arriba abajo y el menor gesto torpe provocaría un contacto y desencadenaría un timbre de alarma. El candidato que no lo hiciera bien recibiría una fuerte descarga en cada error cometido.

Cada uno en su turno, los aprendices carteristas se enfrentan con el maniquí. Varios que recibieron descargas se caen de espaldas.

El ejercicio que sigue es aún más delicado. Los neófitos aprenden a manejar la hoja de afeitar. De un solo golpe tienen que cortar el bolsillo trasero de un pantalón para vaciar su contenido. Se ejercitan en sus compañeros. La menor equivocación puede causar graves heridas.

Los alumnos del señor Stencke son muy atentos. Saben que la fortuna les espera al cabo de sus esfuerzos. Pero tres meses de

trabajo intensivo son indispensables si quiere uno llegar a ser un buen elemento. A este estadio se entrena uno con una mano atada detrás de la espalda. Esta última etapa vencida, el alumno no tiene competencia.

La promoción del año 1970 fue —por lo visto— particularmente brillante. Ernst, el pelirrojo, un chico de veintiséis años, fue el mejor. Entre dos cervezas me cuenta sus experiencias en la calle.

"Empecé a trabajar de lleno al cabo de cuatro meses de preparación. Es inútil tomar riesgos antes de este tiempo. Mis primeros terrenos de caza fueron las salas de cine, los teatros, los medios de transporte y los grandes almacenes. El señor Stencke me había enseñado que se consiguen los mejores resultados entre las cinco y media de la tarde y las doce de la noche. Los empleados que vuelven a casa, después de un día de trabajo relajan su atención y nos facilitan las cosas.

Existen varias formas de acercarse a un cliente. Una de las más corrientes consiste en parar a una persona en la calle y preguntarle amablemente por dónde cae una calle. Es explotar la amabilidad natural de la gente. Efectivamente, la mayor parte de las veces, la gente se lanza en unas largas explicaciones, y mientras tanto, una mano hábil se desliza en su bolsillo.

Simular un desmayo en plena calle es tam-

bién un buen sistema. Los desgraciados que se creen obligados a socorrer al enfermo imaginario tienen todas las probabilidades de volver a casa sin un céntimo.

Pero la técnica más vieja de todas es la de los empujones en medio de la muchedumbre en el Metro, en un café, lleno de gente ocupada en mirar un partido de fútbol en la televisión, por ejemplo.

Hay también grandes operaciones preparadas como verdaderas batallas. El señor Stencke distribuye entonces billetes de avión a toda su banda, que se desplaza a Wimbledon para los Campeonatos de tenis. Este tipo de expediciones se produce cada vez que una manifestación susceptible de provocar fuertes concentraciones de muchedumbre.

Los encuentros internacionales son los lugares ideales para operaciones de gran importancia. Con motivo de los Juegos Olímpicos de Méjico, la banda había causado estragos. Salidos a bordo de un vuelo "charter", se habían reunido 25 sobre el mismo golpe.

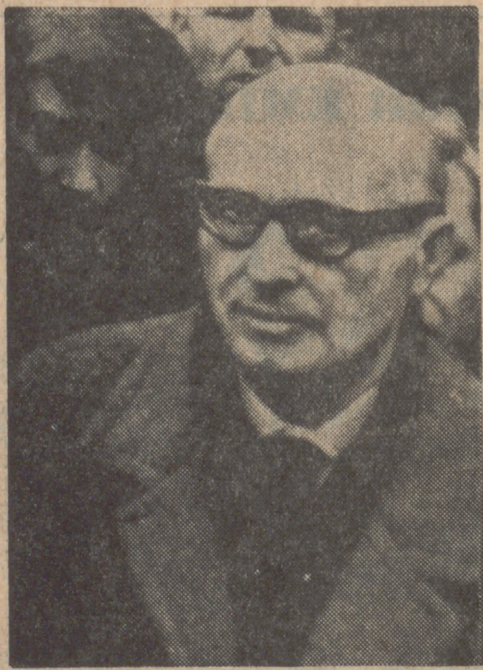
Los hipódromos son también lugares estupendos para este "oficio". Allí es donde la banda realiza sus beneficios más importantes.

Las nuevas herramientas que utilizan los hombres de Stencke son muy perfeccionadas. Proviene directamente de los Estados Unidos. Hay pinzas minúsculas que permiten sacar carteras con mayor seguridad; imanes para robar llaves en el fondo de los bolsillos, etcétera.

Los negocios del señor Stencke marchan muy bien. El problema de la mano de obra no se plantea. Sus empleados buscan constantemente nuevos alumnos en los barrios populares de la ciudad. El reclutamiento en los bares cercanos a la cárcel es particularmente interesante. Es por allí donde se encuentran los elementos más seguros.

Cuando anuncié al señor Stencke que tenía que irme a París para ver a mi madre, enferma allí, me dio una dirección donde podía presentarme: "Vaya a ver al señor Gastón de mi parte; seguro que le dará trabajo".

Desgraciadamente perdí el trozo de papel en el cual había escrito su carta de recomendación.



Este es el profesor Stencke, ex vagabundo y listo de nacimiento, preparador de carteristas