

PUEDA HABER UN MILLAR DE VICTIMAS EL CAMPAMENTO MINERO DE CHANGAR (Perú), ARRASADO POR UN ALUVION

(PAGINA 5)



FAMOSOS EN CARNE MORTAL

Ella y él —ceda el escalafón de la fama a la galantería— se hicieron famosos en carne mortal. Susan St. James —Peggy en «Audacia es el juego»— y Cha'l Everet —doctor Gamon en «Centro médico»— están —han estado en Barcelona— para recoger los sendos «Quijotes» que les correspondieran en el plebiscito de la Agrupación de Críticos de Televisión. Y es justo señalar que ambos se han mostrado en esa su carne mortal tan simpáticos, amables, personalísimos y humanísimos como los vemos en la pequeña pantalla



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.121

Madrid, 23 de marzo de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

CAMPEONATO DE LIGA: TRES EQUIPOS PARA EL «SPRINT» FINAL

(PAGINA DE DEPORTES)



MORALEJA DE LA MONA Y LA MONISIMA

Aunque la moda la haga ponerse pantalones de marinero, botas de pocero y jersey asexual, es lo mismo. Ya es sabido que la mona, aunque se vista de seda, mona se queda. Y la monísima —Sinead Cussack—, pues que se queda tan monísima como es, aunque de pana se vista. Milagros de la belleza y de la juventud, pues monísima y bella es y diecisiete años tiene Sineadita, a la que Hollywood se disputa, con lo que da aquel fabuloso meridiano cinematográfico señal de exquisito paladar. Y es que Sineadita —¡abusona!— es, además de monísima, una excelente actriz

MEDALLAS DE ORO DE LOS SINDICATOS

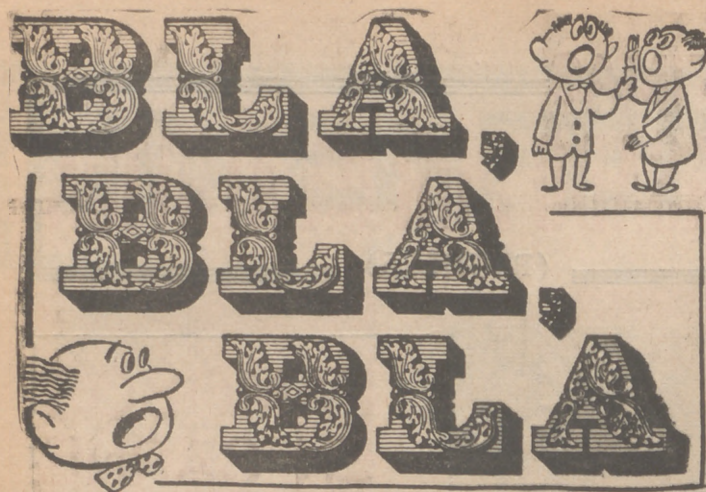
Cinco de los dirigentes del mundo laboral fueron condecorados en la sede de los Sindicatos por el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, con la medalla de Oro de la Organización Sindical. Los condecorados fueron los señores don Pedro González Bueno, don Gerardo Salvador Merino, don José Antonio Girón de Velasco, don Fermín Sanz Orrío y don José Solís Ruiz. En su discurso, el señor García Ramal glosó las aportaciones que a la historia del Sindicalismo español han hecho las diversas personalidades homenajeadas. En la fotografía, el momento en que el ministro de Relaciones Sindicales impone la condecoración a don José Antonio Girón de Velasco, a quien la enorme masa sindicalista que asistió al acto tributo una clamorosa ovación.



PAKISTAN: TENSION SECESIONISTA

Estos soldados del Ejército pakistani llegan ante la residencia del Presidente, Yahya, Jan, para montar guardia ante el edificio, durante las conversaciones celebradas entre el primer mandatario pakistani y el jeque Mujibur Rahman, llamado "el tigre de Bengala", en un esfuerzo dramático para conservar la unidad nacional, amenazada por la escisión entre el Pakistán oriental y el occidental. Pero el jeque hizo serias manifestaciones de protesta tras el sangriento incidente que tuvo lugar cerca de Dacca, y en el que resultaron muertas unas treinta personas por el fuego de las tropas gubernamentales.





LA CORBATA, NOTICIA

JACKIE STEWART, CAMPEON MUNDIAL DE AUTOMOVILISMO, Y JIMMY MORA, NUEVOS SOCIOS DE HONOR DEL CLUB DE LA CORBATA

En Mayte Commodoro se ha celebrado una cena en honor de Jackie Stewart, campeón mundial de automovilismo, y de Jimmy Mora, nuevos socios de honor del Club de la Corbata. A la cena, con la solemnidad con que Mayte sabe hacerlo, tanto de viandas como de la bella ornamentación de la mesa, asistió un numeroso grupo de periodistas.

A través de la cena nos enteramos que el simpático Jackie no sólo es el "escocés volador", verdadero cometa de los circuitos automovilísticos, sino también un notable diseñador de prendas masculinas, estando importantemente vinculada con la moda desde hace tiempo. Pero desde ahora el campeón mundial piensa dedicarse con más intensidad a la creación de ropa para hombres. Y, naturalmente, entre los periodistas se encontraban numerosos miembros del Club de Escritores de la Moda, cuyos miembros, femeninos la mayoría, recibieron por la mañana, una vez aceptada la invitación, un bellísimo ramo de rosas rojas. Un detalle de hombre educado, de gran mundo.



Nunca las corbatas habían tenido tantos cambios. Pero gracias a su puesta en órbita de la moda, la corbata sigue siendo noticia, a pesar de las camisas cuello de cisne, jerseys, etc.

En esta época de «vístase usted como quiera» resulta que la corbata ocupa importantísimo lugar, y, caso curioso, precisamente ahora que están más caras se venden mucho más. Porque aunque los chicos no las lleven a diario, en cambio, a la hora de lucir una procuran que ésta sea excelente de calidad y a la última moda. Al ser la corbata más llamativa, más en la línea del momento,



no hay más remedio, si se quiere estar al día, que adquirir lo nuevo y dejar colgado lo que ya pasó.

EL CLUB DE LA CORBATA INFORMA

Estas son las tendencias y líneas generales de las colecciones de primavera-verano 1971 en moda de corbatería para la presente temporada, según datos del Club de la Corbata:

Tamaño.—Aumento progresivo de los anchos de pala. La tónica general oscilará entre los 11 y 12 centímetros de ancho.

Dibujos.—Dibujos muy grandes y en formas exageradas. Los geométricos siguen apareciendo en muchas ocasiones, aunque las líneas rectas se van perdiendo, convirtiéndose en elípticas o curvas. Las corbatas clásicas, tipo casemire y club, seguirán llevándose. Algunas corbatas lisas.

Colores.—Predominio absoluto del color amatista. Una base inicial servirá para desarrollar toda una extensa gama de colores. Desde un amatista casi rosa hasta un morado oscuro.

Tejidos.—Como nove-

dad rabiosa podemos comunicar que aparecen las corbatas en jacquard formando aguas y obteniendo efectos ópticos notables. Sedas y algunos crepes lisos.

REUNION EN PARIS DEL COMITE INTERNACIONAL DE PROMOCION

A mediados del pasado mes de febrero tuvo lugar en París una reunión del Comité de Promoción de la Federación Internacional de Industrias de la Cravate.

El Club de la Corbata estuvo presente en dichas reuniones en calidad de miembro español. Entre los diversos temas tratados se acordó, para los días 17 y 18 de septiembre, celebrar en Barcelona el Congreso anual de la Federación. También se trató del tema de la elección del color «vedette» para la moda en corbatería durante el año 1972.

Dado que no se llegó a un acuerdo definitivo respecto a este punto, en la próxima reunión del mes de septiembre se decidirá definitivamente el Eurocolor 72.

EL PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID, EN CIFRAS

VISITANTE 5 MILLONES

María Elena Frances Maties hizo el número CINCO MILLONES de los visitantes del Parque de Atracciones de Madrid. Con este motivo se celebró una pequeña fiesta en su honor. En la fotografía, la señorita agraciada y don Miguel Garrido, consejero del Parque de Atracciones.



En 20 hectáreas, ofrece 144 elementos de atracción a lo largo de cuatro kilómetros de calles asfaltadas, con un cercamiento de un kilómetro.

El servicio de mantenimiento inspecciona diariamente todas las atracciones, controlando, entre otras muchas actividades, los 50.000 metros de cables eléctricos y pintando 10.000 metros cuadrados de superficie.

Pone al servicio de todos 70.000 metros cuadrados de césped siempre verde, con 5.000 árboles (chopos, pinos, sauces, encinas, etcétera), en los que empleamos 317.000.000 de litros de agua.

Para que la «cosa esté clara», tiene 75.000 bombillas (repone 15.000 cada año) y 250 motores que mueven las atracciones; en todo ello gasta 2.500.000.000 vatios anuales (lo que usted gastará hasta el año 2804).

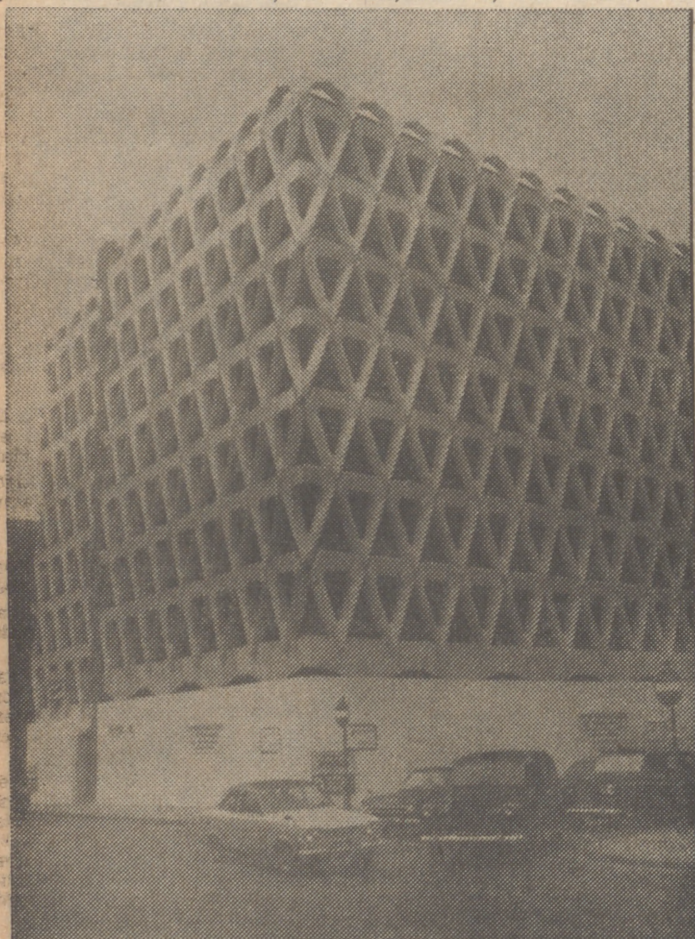
Tira diariamente 5.000 kilos de basura y 3.000 kilos de césped cortado, en épocas de verano y primavera.

Cada visitante utiliza el 4 por 100 de la capacidad y con 100 pesetas, por ejemplo, puede montar en diversas atracciones, hacerse una fotografía, tomar un perri-to caliente con cerveza, y después chocolate con churros, ade-

más puede presenciar un espectáculo de variedades musicales y circenses y la proyección de una buena película.

Los servicios están atendidos por 500 empleados (en temporada), que mantienen el parque en funcionamiento durante 3.162 horas anuales; 35 empleados se dedican exclusivamente a la limpieza. Además, para evitar que alguien tire un papel, pone a su alcance 500 papeleras.

Este es el resumen de un parque de atracciones vivo, que ofrece el servicio que merecen sus clientes. Además de las atracciones presta los siguientes servicios: guardería infantil, alquiler de cochecitos para bebés, servicio médico con ambulancia y Rayos X (aunque los sistemas de seguridad del parque eliminan cualquier riesgo), bomberos, talleres, invernadero, etc.



LOS VECINOS: AUTOMOVILES

En Oxford Street, Londres, se ha levantado este edificio para aparcar automóviles en sus ocho pisos, con lo cual las aceras de los alrededores pueden quedar limpias, siempre que los usuarios quieran gastarse sus dineritos en ponerle piso a su cochecito

PENSAMIENTOS SOBRE LA MUJER

El papel de la mujer en la familia y en la civilización es conservador.

(GIDE)

El oro es como las mujeres: que todos dicen mal de ellas y todos las desean.

(LOPE DE VEGA)

MINIHISTORIAS

LA DEL CANARIO

¿Quién no ha tenido un canario alguna vez? Y si no lo ha tenido, ¿quién no lo ha escuchado en las mañanas de primavera a través de las ventanas que dan al patio de la casa? O también al cruzar en la siesta algunas calles de la ciudad. Canarios que junto a la hojita de luchuga rizan el canto en esas horas debajo de la persiana del balcón o, para más actualidad, del toldo, junto a las macetas húmedas, cuidadas. Porque donde hay un canario también hay un amor por las plantas. Las dos cosas van unidas, y también la de una buena ama de casa con ganchillo en las horas libres. Parece como si el canario diera la pauta de una casa como Dios manda, con orden y concierto. De esto último ya se encarga el canario.

Existen distintas razas de canarios en el mundo. Pero todas ellas, a través de un perfeccionamiento de siglos, proceden de nuestro canario oriundo de las Islas Canarias, especie silvestre que aún se conserva en aquel paradisíaco archipiélago. Este canario fue introducido en Europa a finales del siglo XV y gracias a la facilidad con que se aclimató a la cautividad se convirtió en el ave canora por excelencia del hogar.

En la última Exposición de canarios celebrada en Madrid pudimos admirar todas las variadas gamas cromáticas, que por su color se dividen en melánicos, melánicos con factor rojo y loprocromos, con factor



rojo o sin él. Cuestión que no es tan simple, ya que estas variedades se desdoblaron en más de un centenar de colores, en los que conjugan el marfil, rosa, salmón, naranja, rojo, verde, pastel, etc.

El canario no sólo come cañamones y alpiste sino otras muchas cosas, como la lechuga, cuya relación damos para aquellos lectores que se decidan a tener este "hilo musical" sin anuncios: avena pelada, caiza, nabina. Entre los alimentos blandos: huevo duro, bizcocho, galleta, pan con leche, zanahoria y pan rallado. Y berros y escarola.

Los canarios de Concurso suelen valer unas 3.000 pesetas; pero por 1.000 pesetas o menos se puede adquirir un buen canario.

A PESAR DE LOS HUMOS MADRID, BUENA SALUD,

Quince mujeres y dos hombres con más de un siglo fallecieron en Madrid en 1970. Sólo dos eran de Madrid, del castizo barrio de Lavapiés, y sólo una de las mujeres era soltera; 1.717 años de historia sumaron estas diecisiete personas, que dejan un total de 55 hijos, 180 nietos, 310 bisnietos y 21 tataranietos, lo que supone 566 descendientes de cuatro generaciones.

España sigue siendo el segundo país del mundo en personas longevas, según estadísticas de la O. N. U. Sólo la aventaja Rusia en estas estadísticas. Madrid registra el índice más bajo de mortalidad de España con relación a su población: sólo 7,99 defunciones se producen por cada 1.000 habitantes. En los últimos cinco años, en Madrid murieron cinco centenarios y setenta y tres centenarias. Esta desproporción entre centenarios de uno y otro sexo viene a corroborar el dato de la mayor longevidad de la mujer con respecto al hombre.

EL JUMILLA, VEDETTE EN YALTA

Medallas de oro y plata han obtenido los vinos presentados por la cooperativa vinícola «San Isidro», de Jumilla (Murcia) en el concurso organizado por el combinado de vinos de Yalta.

Según el fallo hecho público por el jurado calificador del concurso, al que han concurrido numerosos países, la medalla de oro fue concedida al tipo «de Jumilla», de la citada cooperativa española; y medallas de plata a los tipos «selecto» y «solera», también de la cooperativa «San Isidro».

CRITICA DE TIRO RAPIDO

«LA VIDA TRAGICA DE MOSEN JACINTO VERDAGUER». Sebastián Juan Arbó. Planeta

Sebastián Juan Arbó es un titán de nuestras letras, incommovible, silencioso, de trabajar seguro y hondo, oscurecido —es decir— por esa «nouvelle vague» de bombos matutinos que dispensa en nuestra literatura la afición a ciertos grupos. Estudioso de sus temas, maestro en la biografía, nos dio recientemente un fabuloso «Pío Baroja y su tiempo», como antes el «Cervantes» y el «Oscar Wilde». Su entrega de ahora, de más de seiscientas páginas, abarca «La vida trágica de Mosen Jacinto Verdguer», en una nueva versión, y es un verdadero regalo de gigante. Nadie habría podido reconstruir como él la atormentada peripetia de Mosen Jacinto ni seguir-la con tanto amor, ni recrearse en el ambiente que rodeó aquella vida, en su trasfondo histórico, hostil, amistoso, con duras alternativas. He aquí, pues, lo que se llama un gran libro, un libro de los que quedarán para siempre.

«LOS INGLESE Y OTROS TEMAS». Jesús Gómez Salvago. Editora Nacional

Este andaluz curioso, observador y viajero, poco amigo, según propia confesión, del trabajo ordenado y cotidiano, «porque cada uno es hijo de su forma de ser, y la mía no se presta mucho a escribir todos los días a una hora fija», nos da una colección de ensayos, veintitrés, que encabeza el más largo de ellos, dedicado a los ingleses. Es también el mejor de todos, bien documentado y lleno de atinadas y objetivas consideraciones. Señalamos —a título puramente personal—, «Pinceladas sobre el idioma». En general, en todos mantiene un buen tono. Prologa el libro el profesor y académico Antonio Tovar.

«MADAME CASANOVA». Autor: Gaby von Schöntan. Editorial: Plaza y Janés. Barcelona

El marco histórico y el mundo humano de Napoleón aparecen cargados de sugestión literaria. Una vez más, en esta novela de Gaby von Schöntan, la temática de un amor juvenil del corso, dado de lado en el proceso ascensional de su ambición y reencontrado después, en muy distintas circunstancias: Bonaparte ya no es el teniente de inédita jofrafiya ni Felicine Casanova la apasionada joven corsa que le amó un tiempo. El hombre que amó tantas mujeres tuvo —también— muchas mujeres como enemigas. Y Felicine, encumbrada hasta alcanzar la condición de lady St. Elme, revive su antiguo amor en un odio que combate las pretensiones de dominio europeo del Emperador. La autora mezcla lo histórico y lo crítico en dosis equilibradas y ofrece —lo más interesante para nosotros— una pintura sagaz de la atmósfera política, de ambición e intriga que rodea a Napoleón; su corte, su entorno familiar y las figuras que acaban por traicionarle en cierto modo, tales Fouché, Tayllerrand, el zar Alejandro —un tiempo su amigo y luego brazo de su derrota—, así como el momento en que la estrella del corso se eclipsa. El relato —novela histórica más situada en el terreno de la fantasía que en el de la Historia— es vivo e incorporador.

«RETRATO DEL ARTISTA CACHORRO», Dylan Thomas. Planeta.

Prosa directa y fantástica, realista e imaginativa, llena siempre de poesía, que afortunadamente parece que no haya perdido nada a través de una cuidada traducción, este libro de Dylan Thomas —poeta inglés muerto trágicamente en 1953, cuando su obra se acercaba a la madurez que dan los cuarenta años— nos entrega una infancia campesina, simple y complicada a la vez, y el lento crecimiento del poeta. Son páginas hermosas y desconcertantes, profundamente humanas, y que alcanzan su mayor emotividad expresiva en el mundo infantil y su alza patética en la adolescencia de la juventud. En este último camino, el relato o capítulo titulado «Un sábado caluroso» constituye una pequeña obra maestra.

«LAS PROVINCIAS», eje histórico del periodismo valenciano, 1866-1969. José Altabella. Editora Nacional.

Los periodistas tenemos que estar agradecidos a la atención que Jesús Unciti, director de la E. N. concede al tema de la historia de los diarios españoles. Todos los Premios Marquesses de Taurisano, dedicados a amplias monografías biográficas de nuestros periódicos, han sido dados a conocer al público por la Editora Nacional. El más reciente es el que atiene a la cotidiana aventura de «Las Provincias» de Valencia, premio que fue alcanzado por José Altabella, especialista en toda clase de estudios referentes al periodismo, y con un brillante palmarés en el Premio Marquesses de Taurisano. Tanto para profesionales como para los simples aficionados a la historia, el libro de Altabella tiene un gran interés.

«CIENTO UN CANONAZOS». Autor: Henri Troyat. Editora: Plaza y Janés.

Henri Troyat, buen conocedor del ambiente e historia de Rusia, vuelve aquí a bucear en el alma eslava a lo largo de un fluido relato que comienza cuando en 1861 Alejandro II proclama su célebre manifiesto concediendo la libertad a los siervos, para terminar, veinte años después, con los ciento un canonazos que anuncia la muerte, por asesinato, de Alejandro II.

En tan largo espacio de tiempo, y conducidos por Klim, protagonista de esta dilatada y amena historia, asistimos a importantes sucesos de la Rusia zarista y somos testigos de una evolución social y política en la que Klim parece derramar cierta nostalgia sobre aquellos años de servidumbre a un amo que humillaba y paternalmente, procuraba el bienestar de sus siervos. El impacto físico y espiritual frente a la libertad está recogido por el autor en el marco contradictorio de múltiples variantes.

SIETE FECHAS se ocupará en esta Sección de todos aquellos libros que le sean enviados por editoriales o autores.

EL DIFUNTO "ERA UN VIVO"



AUGUSTINE INTENTO MATAR A SU YERNO, PIERRE, Y CASI LO LOGRO, CON AYUDA DE SU HIJA, NOELIE



AQUELARRE DE LA SUEGRA HORRIBLE (87 AÑOS)



La bestia se presta a la reconstrucción de su atentado

Pierre y Noélie en la lejana felicidad de su boda reciente

LO DIERON POR MUERTO, LO LAVARON, LO ACOSTARON Y LE PUSIERON UN ROSARIO ENTRE LAS MANOS



Así está el infeliz Pierre Broaut, retratado en la clínica



En el lecho del dolor—en la sala de San Juan, clínica de Santa Teresa, en Villeneuve-sur-Loir—, gimiendo al realizar el menor movimiento, un hombre de sesenta y un años, Pierre Broaut, enseña al periodista la mejilla derecha, quemada y horrible, y lo que queda en su oreja, que ahora parece un pequeño trozo de bacón mal frito.

El periodista, un poco cruel, plantea una pregunta cuya respuesta sabe muy bien:

—Y... ¿quién le hizo eso, buen hombre...?

—¿Quién va a ser? Augustine, mi dulce suegra, que tiene ochenta y siete años. ¿Se da cuenta de cómo me quiere?

—Ya lo veo, pero ¿por qué?

—Porque siempre me ha odiado. ¿Quiere saber la razón? Cuan-

do me casé con su hija, Noélie, en 1933, la verdad es que no hacía un buen negocio. La verdad es que todo lo aportaba yo. Noélie, que era mayor que yo, no aportó nada al matrimonio: veintiocho años contra mis veinticuatro. Pero me gustaba. Era una mujer muy cálida y afectuosa. Y hemos pasado muy buenos ratos.

El rostro del infeliz se crispa ahora. Es que duele el recuerdo.

—Pero todo se estropeó cuando la suegra, Augustine, vino a vivir con nosotros en 1950. Acababa de quedarse viuda, y mi mujer no quiso dejarla sola. Tenía ya sesenta y siete años.

EL INFELIZ SABIA CON QUIEN SE LA JUGABA

—¿No le parece que todo era lógico? Pero le juro que yo no sonreí ante la llegada de ese dragón. Ya sabía cómo había tenido a raya a mi suegro, y sabía que Augustine era peor que un coronel de caballería. Pero me quedaba corto. Lo peor que yo podía temer se realizó. Augustine se instaló como un déspota en mi finca. Ella daba órdenes y lo decidía todo. Inútil protestar. Un diluvio de injurias caía sobre mí: «Incapaz», «imbécil», «hoigazán»... Aseguraba que yo no sabía nada de la granja; que la que únicamente trabajaba era ella... Que ella era la que plantaba las legumbres y la que ordeñaba a las vacas, y la que cortaba la leña y la que guisaba... Ofendía también a su propia hija, a la que comparaba con un funcionario al que faltan quince días para la jubilación. A mí me llamaba «pata coja» y sólo me consideraba capaz de la tarea de alimentar a los cerdos...

Aunque le cuesta dolorosísimo trabajo, Pierre Broaut se retuerce en el lecho, y dice al periodista:

—«Pata coja»... Llamarme eso a mí, como si yo tuviera la culpa de ser cojo de nacimiento, por un defecto de cadera...

Un sollozo le estremece, y las lágrimas se mezclan al mercurio y provocan un rastro sanguinolento en las sábanas. Y sigue:

—En cambio, Noélie y yo jamás mencionábamos su sordera. Nos callábamos para hacérsela olvidar.

La verdad es que ambos temían como el cólera a la hirsuta anciana Augustine, pese a su edad, manejaba aún el hacha como un hombre robusto, y alzando la mirada sobre las gafas de montura de acero, repetía:

—Yo sé muy bien que un día me moriré, pero sé muy bien también que alguien emprenderá el mismo viaje antes que yo...

Y apretaba las cruces y fuertes mandíbulas...

Y, DESPUES DE MADURARLO, EL MONSTRUO PASA A LA ACCION

Así lo cuenta el desgraciado yerno:

—Acabé de meter en casa a nuestras tres vacas...—dice, volviendo a sollozar—. Acababan de dar las seis en el reloj de la iglesia. Me puse a calentarme ante la chimenea para que mis riñones volvieran a entrar en acción, mientras esperaba la sopa. Y de pronto vi algo insólito: una caldera de agua calentándose sobre el fuego. Pregunté para qué

AL OIR LA VOZ DE UN AMIGO, EL "CADAVER" GRITO: «SALVAME... LAS DOS ME HAN QUERIDO MATAR...» Y ASI SALVO LA VIDA

era. Y Augustine me contestó, encolerizada: «No te preocupes... Es para ti...» Y me arrojó todo el agua, que hervía ya, a la cara... Sólo me dio tiempo a volver la cara y a recibir el agua en la mejilla derecha...

No hace falta mucha imaginación para comprobar que la terrible Augustine planeó bien su acción y no vaciló en aprovechar el momento propicio...

Y Pierre sigue: —Caí al suelo—se enjuga una lágrima—, y Augustine aprovechó el momento para coger un leño y darme un gran golpe en la nuca... Había oído perfectamente

La bestia (con gafas) y su cría, personaje no menos torpe. Noélie ha declarado: «Fue mamá quien me dijo que le golpeará y yo obedecí, pero yo quería mucho a Pierre...» Tentativa de muerte veinte años de crueldad



el grito que daba al golpearlo, y después me desvanecí...

¿Qué ha ocurrido en la mente monstruosa de la suegra?... Se habla de un asunto de vacas heridas y vendidas, que le había tocado su ambicioso corazón. Pierre había rehusado darle dinero de este asunto. Ella, desde la muerte de su esposo, al que había atormentado, recibía puntualmente su pensión, y ocultaba el dinero en cajas que han sido descubiertas después; más de cinco millones de francos antiguos le fueron encontrados...

desnudaron, lavaron y cambiaron de traje. Después me estiraron en la cama y me pusieron un rosario entre las manos

«CUANDO SE VAYAN, PODRE HUIR...»

Reanuda su relato de atroces recuerdos:

—Yo pensaba: un poco más de paciencia. Cuando se acuesten, podré huir. Escuché atentamente los ruidos hasta convencirme de que Augustine se acostaba. Noélie había salido...

Y esto es lo que verdaderamente salvó a Pierre...

Porque, en efecto, Noélie había salido para comunicar a los vecinos, los Vallat, que Pierre se había matado al resbalar y caer contra la chimenea.

Pero fue tal la insistencia de Noélie en pedirles que no fueran a su casa para ver a su esposo muerto, que los Vallat olieron algo feo en el asunto.

Y con otros vecinos, los Bernou, decidieron, pese a las protestas de Noélie, entrar en casa de los Broaut.

—Dios mío... cómo está este hombre...—gritó el señor Bernou al ver el rostro ensangrentado de Pierre.

Y éste al distinguir la voz de su amigo se levantó, como en una película macabra y le gritó: —Sálvame, llévame contigo, Hervé... Las dos quieren matarme... Sálvame...

Creyendo ver un fantasma y sintiendo vacilar su razón, Noélie huyó y se perdió en la noche.

Augustine, a quien todo el jaleo no logró despertar, dormía a pierna suelta.

Hoy, internada en un asilo, reflexiona amargamente contra los yernos frívolos que se resisten a morir, aunque la suegra les aseste golpes mortales.

Por su parte, Noélie, encarcelada, ha dicho esto al juez, después de reconocer que «había cometido una gran barbaridad»:

—Pero todavía puedo decir que he tenido suerte; si Pierre hubiera muerto, todo sería mucho peor para mí...

APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trozos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 77)

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA



ARRUINADOS POR LOS BRUJOS

EXCLUSIVA NACIONAL

7 FECHAS prosigue publicando la serie de Gastón Lafitte sobre la sorprendente existencia de brujos y brujas —por lo menos en la imaginación de quienes se sienten víctimas de ellos— en nuestro siglo. El relato, que es una concatenación de hechos aislados, ocurrido en muy distintos puntos y recopilados por el autor, adquiere su "climax" más terrorífico. Casi siempre las víctimas son gentes ingenuas que pueden encontrarse en cualquier estadio social. Hoy día —sostiene el autor de la serie— no puede castigarse a las gentes por creer en brujas. Tan sólo cuando la "creencia" de un individuo se convierte en manía peligrosa para la comunidad las autoridades han de intervenir. Estos casos son más frecuentes de lo que sospechamos. Pero también cuando no existe una superstición masiva hay individuos que han guardado hasta nuestros tiempos las ideas y temores de la Edad Media. Incluso los sicuátras y sicólogos se muestran impotentes contra los impulsos que influyen en estos individuos solitarios. ¿Sicópatas? Ciertamente, pero no desde el punto de vista médico. El caso tratado a continuación prueba la oportunidad de estas afirmaciones y precisiones.

LA CASA «EMBRUJADA»

En Obergoldsbach, cerca de Landshut, una casa llama la atención del visitante ya desde la lejanía. Destaca por su gran contraste con las casas adornadas y bien cuidadas de la localidad. Parece como si no tuviera propietario, como si no hubiera herederos ni encontrara tampoco compradores.

Extraordinariamente descuidada, en parte incluso amenazando ruina, y casi sin ventanas, a pesar de ello está habitada. Aquí habitan o, mejor dicho, se alojan, Peter Meier y su hermana Zenz. Doce años mayor que él.

Durante el día no se ve ni se oye nada en esta casa. Reina un silencio de muerte. Pero si alguien llama a la puerta, en la que se ven dos guadañas cruzadas (cuya interpretación nadie conoce), no le abren.

Peter Meier y su hermana están convencidos de que quienes tratan de entrar en su casa bajo una forma inocente sólo pueden ser brujos, druidas, hechiceros o servidores del diablo.

Peter y Zenz creen en los brujos y en los espíritus. Afirman que han tenido experiencias suficientes para estar completamente seguros de su creencia.

Los habitantes de la aldea de Obergoldsbach son gente razonable, trabajadora, abiertas a toda novedad, sobre todo en lo que guarda relación con la agricultura, y ven con razón a los dos Meier como extraños en su comunidad. Anteriormente, no hace todavía mucho tiempo, la casa Meier era una granja como todas las demás de la comunidad. Pero, de pronto, las cosas cambiaron.

MONSTRUOS NEGROS

El actual propietario, Peter Meier, era antaño un muchacho alegre y jovial. Cuando volvió de la guerra —había estado en el frente oriental y había padecido allí mucho— estaba como transformado. Pero esto había sucedido a otros muchos.

Silencioso y encerrado dentro de sí mismo, reanudó sus tareas como campesino. El padre, entre tanto, había muerto. Encontró solamente a su hermana soltera, mucho más vieja que él, que desde hacía largo tiempo vivía alejada de la comunidad.

Desde un principio le persiguió la mala suerte. Sus cosechas se perdían, las vacas perdían sus terneros... y un golpe sucedía a otro. Esta sucesión dura y rápida de contratiempos le alteró. Pronto comenzaron las primeras «historias».

Monstruos negros se acercaban a él, lanzaban palabras injuriosas, reían burlonamente y desa-

parecían... En realidad las primeras apariciones de otro mundo no las había visto él, sino su hermana Zenz.

Los hermanos clavaron todas las puertas cuidadosamente, pusieron cortinas ante las ventanas y cerraron incluso las rendijas, y no sólo en la casa, sino en todas partes, en la granja y en los establos.

LOS «BRUJOS» SON EXPULSADOS CON HUMO

Cada año las cosas iban peor. El granjero Peter Meier veía el mismo brujos con los rasgos corporales con los que habían sido dotados por la superstición popular y que habían sido transmitidos oralmente de generación en generación.

Los brujos —afirmaba plenamente convencido— entraban en su establo y embrujaban con sus artes diabólicas al ganado, haciendo que la leche y los huevos no pudieran utilizarse.

De vez en cuando los brujos —pues siempre eran brujos,— a pesar de todas las medidas de precaución, lograban entrar en la casa.

Entonces los hermanos pronunciaban conjuros y ahumaban a los brujos para ahuyentarlos. Lo que no resultaba ventajoso para la casa, cada vez en peor estado.

LOS SOLITARIOS DE LA ALDEA

El ganado, sin un rayo de sol, sin aire fresco y casi sin cuidados, puesto que los hermanos se atrincheraban día tras día en su casa, naturalmente que no engordaba.

Desde hacía cinco años el campesino Peter Meier, al ponerse el sol, se deslizaba fuera de su casa y pasaba toda la noche armado con un grueso bastón de nudos vigilando el edificio. Si a alguien se le hubiera ocurrido detenerse ante la granja se arriesgaría a una paliza y a ser arrojado violentamente.

Pero lo peor era lo que sucedía al ganado. Sufría de modo tan increíble que las autoridades se creyeron obligadas a intervenir. Agentes de la policía regional y el veterinario de la región visitaron la granja cada vez con más frecuencia en los últimos tiempos, para ver como estaban las cosas.

De este modo llegó a las gentes lo que el campesino Meier había callado con éxito a los campesinos de la pequeña aldea, movido por su espíritu comunitario, todavía no desaparecido: el hecho de que los Meier estaban convencidos de que había brujos en la aldea.

Ambos no están locos en el

LA CASA DESMORONADA • GANADO «EMBRUJADO» • BRUJOS POR TODAS PARTES • INTERVIENE LA AUTORIDAD • «LUCHAMOS CONTRA BRUJOS Y MONSTRUOS»

LA TERRIBLE ODISEA DE PETER MEIER Y SU HERMANA ZENZ

• Su casa era una granja como todas las demás, pero pronto adquirió la fama de estar «embrujada»

sentido médico de la palabra. Se les sometió forzosamente a un reconocimiento y no se encontró ningún motivo clínico para retenerlos, por lo que se les dejó nuevamente libres. La creencia en las brujas no está considerada una enfermedad.

Peter y Zenz Meier siguen siendo unos solitarios en su comunidad. En los dos se ha despertado la envidia y la antipatía hacia las gentes. Y no buscan sólo en los «brujos», sino también en los vecinos, la razón de que sus asuntos vayan mal. Insultan a los vecinos, aunque, por lo demás, no les hacen nada. Tampoco por ello puede reprocharse nada serio a los hermanos.

Su lastimera existencia puede tener algún interés desde el punto de vista de la historia cultural. En opinión de los expertos, los parapsicólogos no conseguirán gran cosa con examinar esta manía, que afortunadamente en este caso se limita sólo a los Meier.

Por el momento, la Asociación Protectora de Animales es la única que se ocupa intensivamente de Peter y Zenz Meier... los hermanos a los que «los brujos y los monstruos» han arruinado.

En el próximo número: «Persecución de brujas también en Portugal».



Los hermanos pronunciaban conjuros y ahumaban a los brujos para ahuyentarlos...



La brujería tiene muchos caminos: el maleficio, el "mal de ojo", la adivinación... La propensión de las gentes a lo supersticioso prolifera la existencia de brujos y brujas. Unas veces su trato puede resultar, aunque preocupante, inofensivo. Y otras no, como en el caso de nuestra historia, donde los brujos concitan la ruina de una casa

Mi padre tiene los PIES sanos y resistentes

El sabe como cuidarlos en casa con este tratamiento eficaz.

Usted experimentará inmediatamente una sensación de bienestar y un verdadero alivio al sumergir los pies en un baño bien hecho de SALTRATOS Rodell. Este baño lechoso y oxigenado alivia el dolor y elimina la sensación de ardor y las irritaciones. Sus pies quedan descansados y remozados. Los callos y durezas se reblandecen y se extirpan con más facilidad. Pruebe los SALTRATOS Rodell. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

UN NUEVO CURSO DE ELECTRONICA CON CINCUENTA EXPERIMENTOS

Desde un órgano electrónico a un receptor de tres transistores

La electrónica es la llave de la técnica moderna. Sus métodos, sus sistemas y sus procedimientos condicionan la producción de los bienes de consumo, el comercio y los transportes.

Conscientes del importante papel que la electrónica desempeña y el enorme futuro que le espera, el CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona, en colaboración con el Instituto Onken, de Suiza, ha realizado un Curso de Electrónica, con experimentos, cuyas características técnicas son de verdadero interés.

En la Electrónica, la teoría es un elemento indispensable. Pero nada hay más conveniente para consolidarla y desarrollarla que ejemplos prácticos. Gracias a la colaboración de PHILIPS, CEAC envía a sus alumnos, gratuitamente, un equipo de casi 350 piezas, mediante las cuales pueden realizarse cincuenta interesantes experimentos electrónicos, tales como: un órgano electrónico de ocho notas; varios radioreceptores de uno, dos y tres transistores; una alarma antirrobo; un indicador de humedad; amplificador para tocadiscos; relé acústico; interruptor cronométrico, etc.

Si usted desea adquirir, ya sea por motivos profesionales o por afición al progreso, conocimientos de electrónica, no dude en pedir más amplia información, sin ningún compromiso, escribiendo al Centro de Estudios CEAC, Aragón, 472, Depto. Z-2, Barcelona-13, donde le informarán gratuitamente.

LUTO EN VALENCIA

DOS MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS EN LA CLAUSURA DE LAS FALLAS

Varias carcargas estallaron en el suelo

La última jornada de las fiestas falleras en Valencia ha tenido un luctuoso colofón. Conocido un pavesas todas las fallas de la ciudad, cuando le tocó su turno a la de la plaza del Caudillo—la última que se quemó—, cinco carcargas salieron hacia el aire, sin estallar, y al caer a tierra hicieron explosión, causando dos muertos y dos centenares de heridos, algunos de ellos de gravedad. Se calcula que en la citada plaza había unos doscientos mil valencianos y turistas llegados de casi todos los rincones de España para presenciar los actos del último día fallero.

Los primeros momentos fueron de confusión entre el público, y cuando la alarma en la zona donde hicieron explosión las carcargas. Una de ellas estalló en la plaza del Caudillo, frente al chaflán en la calle de las Barcas. Allí se produjo la primera muerte, la de la joven de dieciséis años María Luisa Landa y Espinosa de los Monteros, estudiante y vecina de San Sebastián. La víctima se encontraba con su padre, procurador de los tribunales, y con un hermano, que sufrió quemaduras.

Otras carcargas estallaron en la plaza del Caudillo, junto a la calle de la Sangre, y causaron numerosos heridos. La noticia corrió por toda la ciudad. Las sirenas y los claxons de los vehículos pusieron en alerta a los valencianos.

Fuerzas de la Policía Armada, marinos, personal de la Cruz Roja y valencianos todos, prestaron los primeros auxilios de traslado de los heridos a los centros sanitarios: Hospital Provincial, Centro Sanitario Municipal, Hospital Clínico, Residencia Sanitaria de la Fe y otros de menor categoría, que fueron recibiendo a los heridos.

A los citados centros sanitarios, así como al Juzgado de Guardia acudieron miles y miles de personas a interesarse por los familiares que no habían llegado a sus respectivos domicilios. Las escenas de dolor y ansiedad se sucedieron sin cesar. El personal facultativo de todos estos centros, de guardia en la ciudad noche, así como otros médicos que

oyeron las llamadas de auxilio y acudieron a colaborar con sus compañeros, dedicando sus esfuerzos a mitigar los tristes efectos de las explosiones.

En el Centro Sanitario Municipal falleció a los pocos minutos de ingresar el joven de veintidós años Arturo Fernández, natural y vecino de Ros (Jaén).

El Juzgado de Primera Instancia número 4, de guardia en la noche trágica, presidido por el magistrado don Angel Terol, se personó en la calle de las Barcas, donde ordenó el levantamiento del cadáver de la joven de San Sebastián. El señor Landa ayudó a levantar el cuerpo sin vida de su hija y, con una entereza digna de encomio, la trasladó a la furgoneta del servicio fúnebre. Después, el Juzgado acudió al Centro Sanitario Municipal, donde había fallecido Arturo Fernández.

El ministro de Justicia, don Antonio de Oriol, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda, con quien se encontraba, se trasladaron al Ayuntamiento y más tarde al Gobierno Civil, donde estuvieron en contacto permanente con los centros sanitarios. El alcalde de la ciudad, don Vicente López Rosat, y el presidente de la Diputación, don José Antonio Perelló Morales, así como concejales y diputados, se trasladaron a diversos centros sanitarios para interesarse por el estado de los heridos.

La cifra de heridos se aproxima a los dos centenares, algunos de ellos de gravedad. Los primeros momentos fueron de verdadera angustia, porque se creía que había numerosos muertos y millares de heridos.

El castillo de la «Nit de Foc» estaba a cargo de los pirotécnicos hermanos Ubeda de Ollería. Parece que la causa del accidente, el fallo que impidió la explosión de las carcargas en el aire, se debió a la humedad producida por la lluvia que horas antes cayó sobre la ciudad. El agua debió humedecer el cañón o mortero y mojar la pólvora de expulsión, por lo cual, en esas condiciones, al no tener fuerza para elevarse, la carcarga cayó al suelo y se produjo entonces el triste hecho relatado.



Un bombero valenciano practica la respiración boca a boca a uno de los lesionados. Esta decidida acción de los servicios de socorro y auxilio dio motivo a que varios de los accidentados por la explosión de las carcargas pudieran salvar sus vidas.

TRES OBREROS MUERTOS EN LAS OBRAS DEL «METRO»

Doce toneladas de arena se desplomaron sobre los trabajadores

Tres obreros perecieron y otros tres sufrieron lesiones de diversa consideración en un accidente registrado en las obras de infraestructura que del Ferrocarril Metropolitano se están llevando

a cabo en la Avenida de América.

Una brigada de obreros, integrada por trece personas, se encontraba trabajando a unos treinta metros de profundidad cuando se produjo un corrimiento de

tierras frontal que desplomó sobre el grupo de trabajadores unas doce toneladas de arena. Seis trabajadores quedaron sepultados, mientras que los restantes componentes de la brigada se pusieron a salvo. Inmediatamente los ilenos iniciaron los trabajos de rescate de sus compañeros, pese al evidente peligro que ofrecía la situación, ya que el riesgo de nuevos desprendimientos no podía soslayarse.

Se dio aviso al Servicio de Bomberos, que desplazó tres coches al lugar del suceso. Al cabo de un rato de trabajos se consiguió extraer los cuerpos de dos de los operarios, que fueron izados a la superficie en el montacargas que se utiliza para el movimiento de personal y material. Poco tiempo después se logró el rescate de los restantes sepultados, que fueron llevados en las ambulancias al Equipo Quirúrgico de Montesa, donde ingresó el súbdito árabe Mohamed Mohad Sahib, cuyo estado fue calificado de pronóstico reservado, y a la Clínica de Trabajo, de la calle Lope de Rueda. En este centro ingresaron, ya caídos, Antonio Sánchez Mora, Ángel Alonso Caballero y Miguel Palacios García.

Con heridas de carácter reservado ingresó otro súbdito árabe, Mohamed Del Mohame, y con heridas leves, Serafín Martín.

LA PISTOLA ESTABA CARGADA: MUERE UN ACTOR EN EL ENSAYO

Un actor aficionado murió el miércoles en Ridgecrest (California) durante el ensayo de una obra. La pistola con la que uno de los intérpretes debía «asesinarle» estaba cargada. Wayne Carpenter, padre de seis hijos, murió al atravesarle la bala el pecho.

POR CELOS, UN HOMBRE HIERE A SU ESPOSA Y SE SUICIDA

Una mujer resultó gravemente herida por su esposo por cuestión de celos. Posteriormente, el agresor se quitó la vida. Manuel Godoy Godoy, de cuarenta y dos años, industrial, natural de Villanueva del Rosario (Málaga) y vecino de Vallas, discutió en su domicilio con su esposa y le propinó varias puñaladas. Tras la comisión de los hechos, el agresor se quitó la vida. La agredida, Vicenta Rico Casado, de cuarenta y un años, fue internada en una clínica de Tarracona, donde se recupera de las heridas recibidas. El matrimonio tiene cinco hijos, y cuando se produjeron los hechos, ninguno de ellos se encontraba en el domicilio.

LEVANTADOS LOS PROCESAMIENTOS RELATIVOS A «CONFECCIONES GIBRALTAR»

SE HA LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE NO HUBO IRREGULARIDADES ECONOMICAS

Han sido levantados todos los procesamientos relacionados con el asunto de la empresa Confecciones Gibraltar, según comunicó el abogado defensor de los procesados, Mariano Robles Romero Robledo.

Confecciones Gibraltar, importante empresa creada al amparo de los beneficios oficiales en el Campo de Gibraltar, paralizó su producción en mayo de 1970, a raíz de descubrirse unas supuestas irregularidades económicas.

Los directivos procesados eran Florentino Pombo Romero Robledo, presidente de la empresa; Pedro Castaño Hernández, consejero delegado; Ginés Castaño Hernández, Fidel Fonzález Bárcena, Jesús Gallardo Arostegui, los ingenieros Javier Meana Rodríguez y Juan José Gallardo Arostegui y Patrocinio Regalado Megía.

DENUNCIAS EN CADENA CONTRA UNA EMPRESA CONSTRUCTORA SANTANDERINA

Una serie de denuncias, prácticamente en cadena, se han sucedido en la Comisaría de Policía de Santander, presentadas por varios vecinos del inmueble número 11 de la travesía de San Sebastián contra la empresa constructora Construcciones del Norte, S. L.

La casi totalidad de los 29 vecinos de este bloque de viviendas consideran que han sido víctimas de una estafa por parte de la constructora, que, si bien entregó las viviendas hace seis años, no ha cancelado la hipoteca que existía con la Caja de Ahorros.

Los inquilinos suscribieron en febrero de 1968 un contrato con Construcciones del Norte, S. L., en el que se obligaban al pago de 38.000 pesetas, aceptadas en letras de 1.000 pesetas cada una

UNA NIÑA RAPTADA POR UN TAXISTA

- La pequeña apareció horas después en la Ciudad Universitaria.
- El robo parece que fue el móvil del secuestro.

Con el fin de adoptar las medidas disciplinarias pertinentes, el Grupo Provincial de Autotaxis de Madrid ha abierto una investigación para tratar de aclarar el intento de secuestro atribuido a un taxista que estuvo en su poder a una niña de dos meses de edad y la abandonó luego en un descampado cercano a la Escuela de Ingenieros de Montes.

El hecho ocurrió cuando la madre de la criatura, doña Carmen García Risco, dejó a su hija en el interior del taxi mientras ella se ausentaba momentáneamente.

Junto a la pequeña, llamada Mónica, quedó también sobre el asiento trasero del coche el bolso de la madre, conteniendo mil pesetas en metálico.

La madre subió a casa de unos familiares y dejó en el taxi que la conducía a su hija de dos meses de edad, que estaba dormida.

La madre, al regresar a los pocos minutos, sufrió un ataque de nervios al ver que no estaban ni el taxi, ni su hija, ni su bolso. Los vecinos llamaron al 091 y varios «jeeps» y motoristas se lanzaron a la busca del taxi, con los pocos medios que la madre había proporcionado para identificar al vehículo. Cuatro horas después, en la Ciudad Universitaria, fue encontrada la criatura por el conserje de la Escuela de Montes, tranquila y sonriente, junto a la fachada del edificio. Lo que no apareció fue el taxi ni el bolso de la mamá, que contenía un rosario, una tableta de aspirina y el verdadero objetivo del taxista: mil pesetas.

MADRE DEMENTE TRAS MATAR CON UN HACHA A UN HIJO Y HERIR A OTRO, SE ARROJO POR EL BALCON

En un quinto piso del número 2 de la calle de San Francisco, de Bilbao, en un ataque de enajenación mental, una madre, con un hacha, dio muerte a su hijo y dejó herido al otro, ambos de corta edad. Doña Josefa Furundarena, de cuarenta y nueve años, se encontraba en su vivienda con sus hijos Eusebio, de once años, y Julián, de siete. En ausencia de su esposo, don Serapio Inaiciaga, les atacó con un hacha. A los gritos de los niños acudieron los vecinos, que nada pudieron hacer. Julián falleció al ingresar en el Hospital Civil, donde atienden a Eusebio. La autora de la agresión, una vez efectuada ésta, falleció también al arrojar por un balcón a la calle.

TRES MUERTOS AL CHOCAR UN CAMION CONTRA DOS TURISMOS



En un aparatoso accidente ocurrido en la carretera de Madrid a Barcelona, a la altura del kilómetro 28,600, resultaron muertas tres personas y otra herida de gravedad. El accidente se produjo cuando el autobús conducido por don Juan Cruz Vitoria tuvo que realizar una brusca maniobra para sortear a otro vehículo que circulaba por la misma carretera.

Al virar el autobús se salió de la calzada e invadió la parte contraria, yendo a estrellarse contra

dos turismos que circulaban en sentido contrario.

Los muertos son dos: Juan Luis de Simón Villarino, conductor de uno de los dos vehículos; don Angel Martín Bueno y don Juan Neyra Tordiso, ocupantes del mismo. La persona que resultó gravemente herida es el conductor del segundo turismo alcanzado por el autobús.

La Guardia Civil de Tráfico ha iniciado las gestiones oportunas.

MIL PERSONAS DESAPARECIDAS POR UN TREMENDO ALUD EN PERU

UNA PEQUEÑA MONTAÑA SE DESLIZO SOBRE UNA LAGUNA

A 1.000 personas aumentó el número de desaparecidos a consecuencia del alud que arrasó el campamento minero de Chungar, a unos 300 kilómetros al noroeste de Lima. El alud se produjo al deslizarse una pequeña

montaña sobre la laguna Yanahuay, que levantó una ola de piedras y lodo de 40 metros de altura y arrasó varios campamentos ocupados por los mineros de Chungar.

En ese lugar trabajan 200 hombres y vive un total de 1.500 personas.

La mina de Chungar se encuentra situada en la zona fronteriza de los Departamentos de Lima y Cerro de Pasco, cerca de la población de Canta, a unos 4.500 metros de altura.

El portavoz de la Compañía minera indicó que el alud de piedras y lodo no ha llegado a afectar los yacimientos de cobre, plomo y zinc que se extraen de ese lugar.

Las autoridades peruanas dispusieron el envío de grupos de auxilios conduciendo víveres y medicinas. Se informó que es posible que en las próximas horas la población superviviente de aquel lugar sea trasladada a Cerro de Pasco, que se encuentra a dos horas de camino de aquellos yacimientos.

AMO Y PERRO SE SALVAN MUTUAMENTE

El propietario de un perro que fue salvado de morir congelado en los Pirineos franceses ha devuelto el favor al can salvándolo a la vez la vida. Titus, un gran perro pastor, sacó a su amo de entre un alud de nieve que le había sepultado completamente. El propietario, Daniel Gloria, bombero, de veinticinco años de edad, fue trasladado a un hospital. Aún seguía tratamiento cuando supo que Titus había quedado atrapado en una quebrada cubierta de hielo. Daniel saltó de la cama e insistió en dirigir un equipo de rescate que logró salvar a Titus. El perro pastor estaba agotado y tenía las patas parcialmente heladas cuando fue rescatado.

LA GITANA MIKAILOVICH, DETENIDA



La gitana Amalia Mikailovich Flores ha sido detenida por la Brigada de Investigación Criminal cuando se disponía a visitar a sus seis hijos, internos en una institución benéfica de Huelva y también para dejar al cuidado de dicha institución el séptimo hijo suyo, de un año de edad. El 4 de marzo del pasado año, Amalia logró fugarse del Hospital Central de Sevilla, donde se hallaba en calidad de detenida y en espera de dar a luz. La Mikailovich ha matado a otra gitana llamada Aurora Cuesta.

FRANCO EXPRESA SU PREOCUPACION ANTE LA O. N. U.

«Ciertas medidas israelíes están destinadas a desnaturalizar Jerusalén»

El Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, ha expresado su "preocupación" y su "disgusto" por las medidas israelíes en la ciudad de Jerusalén.

Jaime de Pinós, embajador español en las Naciones Unidas, ha presentado un documento al secretario general de la Onu, U Thant, en el que se denuncian "ciertas medidas asimilatorias destinadas a desnaturalizar el auténtico carácter y alterar el estatuto de dicha ciudad".

La carta, hecha pública por la secretaria de la Onu, señala la "seria preocupación" del Gobierno español en relación con la ciudad santa "durante la ocupación militar de que es objeto por parte de un Estado miembro de nuestra Organización".

Aunque el documento no alude a ello, parece que se refiere, sobre todo, al proyecto israelí de construir un cinturón de edificaciones judías en torno a Jerusalén, en tierras de los árabes. España teme que Israel pretenda enfrentar a la comunidad internacional con un hecho consumado.

PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD



El Jefe del Estado, durante la audiencia en el Palacio del Pardo, en la que hizo entrega de los Premios Nacionales de la Seguridad Nacional a la Natalidad y a la Promoción Familiar. Su Excelencia estuvo acompañado en este acto por el ministro de Trabajo y altos cargos del Instituto Nacional de Previsión.

Durante el acto celebrado en el Palacio de El Pardo, con asistencia del Ministro de Trabajo, director general de la Seguridad Social y alto personal del Instituto Nacional de Previsión, el Caudillo hizo entrega de los siguientes premios a la natalidad:

POR MAYOR NUMERO DE HIJOS HABIDOS

PRIMER PREMIO.—Don Manuel Gutiérrez Navarro, bodeguero, y esposa, doña María Alarcón Zapata, de cuarenta y nueve y tres años, respectivamente, vecinos de Jerez de la Frontera, han tenido 20 hijos, les viven 17 y todos en el hogar.

SEGUNDO PREMIO.—Don Antonio Álvarez García, ferroviario, y esposa, doña Pilar Salzón Morán, de cuarenta y seis y cuarenta y siete años, vecinos de Bilbao, han tenido 20 hijos, les viven 17 y 16 en el hogar.

TERCER PREMIO.—Don Eleuterio Alonso Larios, guardia civil, y esposa, doña Antonina Rodrigo Horas, de cuarenta y seis y cuarenta y cuatro años, vecinos de San Salvador del Valle (Vizcaya), han tenido 19 hijos y les viven 16, todos en el hogar.

POR MAYOR NUMERO DE HIJOS VIVOS

PRIMER PREMIO.—Don Jesús Frago del Toro, periodista, y esposa, doña Luisa de Castro Ruiz, de cincuenta y uno y cuarenta y seis años, vecino de Madrid, han tenido, y les viven, 19 hijos, todos en el hogar.

SEGUNDO PREMIO.—Don José Gómez Benítez, minero, y esposa, doña Coronada González Molina, de cuarenta y dos y treinta y ocho años, vecinos de Olleros de Sabero (León), han tenido y les viven 17 hijos, todos en el hogar.

TERCER PREMIO.—Don Cosme Hernández Bethencourt, peón, y esposa, doña Patricia García Yanes, de cuarenta y cuatro y cuarenta y tres años, vecino de La Matanza (Santa Cruz de Tenerife), han tenido 18 hijos y les viven 17, todos en el hogar.

PREMIOS DE PROMOCION FAMILIAR

PRIMER PREMIO.—Don Gregorio Llana Callejo, maestro de taller, y esposa, doña Fredes Guáez Alonso, vecino de La Felguera (Oviedo).

CONSEJO DE MINISTROS

SALARIO MINIMO: 136 PESETAS

- ◆ LA OBRA "18 DE JULIO", EN LA SEGURIDAD SOCIAL.
- ◆ SE PONE EN MARCHA LA LEY DE CAZA.
- ◆ EL TENIENTE GENERAL NOGUERAS, CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA

En 136 pesetas ha sido fijado el nuevo salario mínimo interprofesional por el Gobierno, durante el Consejo de ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado.

El nuevo salario mínimo, que entrará en vigor el próximo día primero de abril, supone un alza de 16 pesetas sobre el actualmente vigente.

El Consejo de Ministros aprobó asimismo un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que la Obra Sindical 18 de Julio se integra en la Seguridad Social.

Se aprobó también el reglamento de la ley de Caza de 4 de abril de 1970 y una serie de medidas dictadas en relación con los precios de la leche a los ganaderos, acordándose una subida generalizada en el precio de la leche de 0,50 pesetas litro y la prórroga hasta el 15 de abril de los precios altos del segundo periodo del año lechero anterior, lo que en definitiva supone un incremento

de la ley de Caza de 4 de abril de 1970, acordándose además que la entrada en vigor de ambos textos legales tenga lugar el 1 de abril próximo.

El ministro de Obras Públicas informó al Consejo acerca del «Plan de cercanías de Madrid», comienzo de una serie de acciones paralelas en otros puntos de España. El Plan supone el acondicionamiento de 558 kilómetros de carreteras, con una inversión total de 2.200 millones, en los itinerarios de la sierra del Guadarrama, Gredos, Valle del Tiétar y los embalses de San Juan, Burguillo, Entrepeñas y Buendía.

Fue aprobado el reglamen-

to sensible de los precios mínimos respecto a la campaña pasada.

El ministro de Obras Públicas informó al Consejo acerca del «Plan de cercanías de Madrid», comienzo de una serie de acciones paralelas en otros puntos de España. El Plan supone el acondicionamiento de 558 kilómetros de carreteras, con una inversión total de 2.200 millones, en los itinerarios de la sierra del Guadarrama, Gredos, Valle del Tiétar y los embalses de San Juan, Burguillo, Entrepeñas y Buendía.

Finalmente, a propuesta del ministro del Ejército, se nombra capitán general de la IV Región Militar al teniente general don Joaquín Noguerras Márquez.

VIAJE DE CUATRO DIAS

LOS PRINCPES DE ESPAÑA, EN ANDALUCIA

Los Príncipes de España, don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía, han iniciado un viaje por Andalucía de cuatro días de duración, que comprende Sevilla, Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, San Fernando y Jerez de la Frontera. En la capital hispalense asistieron el lunes al acto de constitución de la Mancomunidad de Aljarate, presidiendo luego el pleno de la Comisión de Servicios Técnicos. Los Príncipes realizaron una visita al poblado no sur, donde se construyen tres mil viviendas, en fase de terminación. El programa del viaje de los Príncipes por Andalucía comprende el recorrido por las obras del canal Sevilla-Bonanza, la visita a la zona regable del bajo Guadalquivir al poblado de colonización de Maribañez, a la autopista Sevilla-Cádiz y a la empresa agrícola modelo El Torbiscal. En Cádiz los Príncipes visitarán los terrenos de la futura Universidad, y en Jerez de la Frontera darán por terminado su viaje con la inauguración del polígono de viviendas San Benito.

ESPAÑA-RUSIA

POSIBLE TRATADO COMERCIAL

El ministro español de Comercio, Enrique Fontana Codina, regresó de su viaje a Estados Unidos, donde ha tratado con los representantes de la Administración, del Senado y con los propios empresarios norteamericanos, los puntos más esenciales sobre las relaciones comerciales entre ambos países, puntos que —señaló el ministro— quedarán aclarados con motivo de la visita que realizará a España el secretario de Comercio, Maurice Stans.

Fontana Codina explicó que el proteccionismo en los Estados Unidos podrá llegar a afectar hasta el cincuenta por ciento de nuestras importaciones. En cuanto a las inversiones dijo que había visto un gran entusiasmo entre los empresarios del país visitado y pensaba que este año las inversiones norteamericanas en España iban a cobrar fuerza.

Sobre la misión oficial española que ha visitado Moscú Fontana Codina ha confirmado que España estaba discutiendo con la Unión Soviética la firma de un tratado comercial. Refiriéndose a la presencia en la capital soviética de dos altos funcionarios españoles, José Luis Cerón, director general de

Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, y Miguel Angel Santamaría, director general de Política Comercial del Ministerio de Comercio, su misión era únicamente continuar las conversaciones con las autoridades soviéticas, desmintiendo el intru-

tro la inminencia del tratado. Aunque las conversaciones se consideran muy satisfactorias por ambas partes.

Según se tiene entendido, es muy posible que estos contactos diplomáticos prosigan con el mismo fin en un futuro previsible.

XXXVI ANIVERSARIO DE LAS FALANGES GALLEGAS

Falangistas de las cuatro provincias gallegas se concentraron en Villagarca de Arosa para conmemorar el trigésimo sexto aniversario del acto político en el que José Antonio Primo de Rivera se dirigió por vez primera a las Falanges gallegas. En este acto pronunció un discurso el vicesecretario general del Movimiento, José Miguel Ortí Bordás, quien después de proclamar la vigencia popular y vitalidad política del Movimiento en esta hora como institución de nuestro orden político, que resume la comunión de los españoles en los principios del 18 de Julio, se refirió al último Pleno del Consejo Nacional, calificándolo como una prueba de eficacia constitucional, una validez de los principios del Movimiento y una expresión de la fe de los consejeros en la validez de los mismos y de voluntad de avanzar desde ellos, pero nunca contra ellos.

«Gracias a la paz gallardamente conquistada y noblemente mantenida por Franco —expresó a continuación el vicesecretario

general del Movimiento—, es posible acometer la culminación de nuestro desarrollo político, porque no se trata de pasar de un determinado régimen político a otro, sino que Franco ha instaurado un sistema que garantiza en la fidelidad esencial, asimismo, sus propias posibilidades de evolución, pues tiene como guardián y protagonista del mismo al propio pueblo español.»

Refiriéndose al desarrollo del proceso político, el vicesecretario general del Movimiento afirmó que los hombres del Movimiento, «por la fuerza de nuestro arraigo popular, somos los más decididos partidarios y defensores de un proceso imparcial: el de la organización evolutiva de la convivencia política, el de nuestro desarrollo político.»

El orador terminó su discurso con las siguientes palabras: «Solo la justicia social, llevada a sus últimas consecuencias, potenciará la estabilidad de nuestro sistema, fortalecerá el proceso de integración, hará más firme la solidaridad nacional.»

Trece medallas de oro y plata para los inventores españoles en Bruselas

Don José Pérez Sáez, catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid, ha sido galardonado con la medalla especial de plata del Rey Balduino de Bélgica y con una medalla de oro del Salón Internacional de las Invencciones y de Nuevos Productos de Bruselas.

La medalla de plata del Rey Balduino de Bélgica es uno de los tres máximos galardones de

este certamen, y ha sido creado especialmente para conmemorar la vigésima edición del Salón.

El catedrático español obtuvo estos dos galardones por una invención de un perpectógrafo de trazo continuo.

España ha obtenido asimismo cuatro primeras medallas de oro del Jurado internacional y otras siete segundas medallas de oro por diversos inventos españoles.

A CORAZON ABIERTO



En la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax, de Madrid, se practicó una intervención quirúrgica de corazón a la joven de quince años Luisa Martínez, afectada de estenosis mitral, asistida por los doctores Cooley y Martínez-Bordú. Esta delicada operación, incura en el programa Houston-Madrid, ha servido para demostrar el grado de preparación del equipo actual. La joven se encuentra en perfecto estado, ha abandonado la sala estéril donde estuvo internada y ha pasado al departamento clínico para su convalecencia.

Con ocasión de esta intervención se ha utilizado por primera vez en España un sistema de circuito cerrado de televisión para seguir la evolución del estado de la enferma sin necesidad de permanecer de un modo continuo en la sala esterilizada. Asimismo el circuito cerrado de televisión permite a los familiares de la operada verla y hablarle desde instantes después de la intervención.

DE UNA SEMANA A OTRA

LOPEZ DE LETONA, A LA R. A. U.—En visita oficial de cuatro días de duración llegó a El Cairo, invitado por su colega egipcio, el ministro español de Industria, José María López de Letona. Durante su estancia en la R. A. U. el ministro español tratará con los dirigentes egipcios sobre la forma de estrechar aún más la cooperación entre ambos países en el campo de la industria.

MOTORES «MIRAGE».—Dentro del marco de la cooperación industrial y militar concertada entre España y Francia, se ha firmado un acuerdo entre la empresa francesa Snecma y la española Enmasa, por el que nuestro país fabricará los motores del avión «Mirage III». Esta con-

cesión tiene un amplio carácter técnico y comercial.

FERIA MUNDIAL DE PESCA.—La Feria Mundial de la Pesca se montará en Vigo en el mes de septiembre de 1973, según autorización del Ministerio de Comercio, Industria y Navegación de Vigo. El montaje de esta Feria correrá a cargo de un grupo económico inglés que se ha mostrado muy interesado en la organización del certamen.

POLITICA LABORAL.—El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo ha puesto en circulación dos documentados volúmenes titulados, respectivamente, «Política laboral 1970» y «Una mejor Seguridad Social

Agraria». En el primero de estos volúmenes se recogen las disposiciones del año en materia de salarios, convenios, reglamentaciones, ordenanzas, política de empleo, seguridad social, jurisdicción laboral, y la acción protectora y asistencial al emigrante durante el año. En el segundo volumen se publica, con expresivas fotografías, los temas suscitados y relacionados con relación a la Seguridad Social Agraria y las principales mejoras ocasionadas para los trabajadores en activo, protección a la familia, jubilación y otras series de prestaciones que benefician al trabajador del campo.

ATENADO EN VALENCIA.—Un grupo de jóvenes se concentró ante el monumento que se ha levantado en Valencia en me-

moria de José Antonio, en la avenida del mismo nombre, intentando profanar el monumento al fundador de la Falange.

También otro grupo de jóvenes se reunió en la zona del distrito valenciano de Jesús, lanzando varios artefactos contra la sucursal número 5 del Banco Popular Español. Se produjeron roturas de cristales en las oficinas de la entidad bancaria.

BARCELONA, SIN TRANVIAS.—Los tranvías de la Ciudad Condal dieron su adiós a la historia de los transportes barceloneses, tras casi un siglo de permanente servicio. A partir del pasado jueves, el que fue popular medio de transporte en Barcelona ha desaparecido, siendo todos los servicios públicos de superficie cubiertos por autobuses.

PAKISTAN ORIENTAL: 30 MUERTOS

EL EJERCITO DISPARO CONTRA LOS INCENDIARIOS DE UN TREN

El conflicto que separa las dos regiones de Pakistán tomó un giro grave en los últimos días. Alrededor de treinta personas murieron el viernes y gran número cayeron heridas en Joydevpur, localidad a unos 40 kilómetros de Dacca, a consecuencia de los disparos de los soldados del Ejército del Pakistán que, procedentes de la región occidental se encuentran acantonados en la región oriental.

Las autoridades militares declararon el toque de queda en Pakistán oriental. No hay no-

ticias —hasta el momento— de la cuarta reunión del secesionista jeque Mujibur Rahman con el Presidente de Pakistán, Yahya Khan, que estaba prevista. Indignado por el violento curso de los acontecimientos, el jeque Mujibur declaró: "Ya ha pasado la época en que el pueblo bengalí pueda ser pisoteado por una fuerza brutal como la presente. Setenta y cinco millones de bengalíes han aprendido a derramar su sangre y no repararán en sacrificios para lograr su objetivo".

EL INCIDENTE

Según Radio Dacca, el enfrentamiento entre el Ejército y el pueblo bengalí comenzó cuando un jefe militar que regresaba de una gira de inspección se encontró con un paso a nivel interceptado por un tren. Una muchedumbre estaba también presente para impedir que el convoy fuera retirado, pese a las energéticas órdenes del jefe militar. Cuando los soldados intentaron retirar el obstáculo, los bengalíes incendiaron el tren, a lo que el Ejército contestó abriendo fuego.

Este acontecimiento puede acelerar la rup-

tura entre las dos regiones pakistaníes. En Karachi se cree que Mujibur y los partidos minoritarios de Pakistán occidental formarán un Gobierno provisional.

En Karachi, el ex ministro de Asuntos Exteriores Zulficar Ali Buttho, de tendencia izquierdista, convocó a las fuerzas políticas para tomar medidas. El Partido Popular de Ali Buttho no aceptará la rendición del Pakistán Occidental en las conversaciones Yahya Khan - Mujibur, ni menos su secesión.

ULSTER: CAOS

Belfast, sitiada.—Dimitió Chichester Clark

El primer ministro de Irlanda del Norte, James Chichester-Clark, presentó su dimisión después de haber regido los destinos de la provincia británica durante cerca de tres años. La

dimisión de Chichester Clark, aunque esperada tras su dramático viaje a Londres en la pasada semana, habrá de producir —se estima— una fuerte crisis en la situación turbulenta de la provincia. La dimisión fue

provocada por el ala extremista protestante, que pretende implantar una línea más dura de acción contra los guerrilleros del IRA el ilegal ejército republicano de Irlanda.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

NIHAT ERIM

El Presidente de Turquía, Cevdet Sunay, ha nombrado a Nihat Erim, ex profesor de Derecho y miembro del Parlamento por el partido Popular Republicano, nuevo primer ministro de la nación.

Erim, de cincuenta y nueve años de edad, fue ministro de Obras Públicas y primer ministro en los Gobiernos constituidos en 1946 y 1950, respectivamente.

Nació en la ciudad de Kandira, en Turquía occidental, situada en las proximidades de Esmerina. Estudió en la Universidad francesa de Estambul, Galatasaray, y habla francés e inglés. Se licenció en Derecho y fue profesor de Leyes en la Universidad de Ankara antes de dedicarse a la política.

Entró a formar parte del Parlamento de 1945. Cuando el partido Popular Republicano fue apartado del Poder por el Partido Demócrata del primer ministro Mendereş, en 1950, Erim perdió su escaño parlamentario.

Se reintegró a su cátedra en la Universidad de Ankara y dimitió de dicho puesto en 1953, para convertirse en asesor jurídico del Ministerio de



Asuntos Exteriores.

LOS GRAVES SUCEOS DE CORDOBA (ARGENTINA)

El jefe del Estado Mayor argentino, destituido

La situación en Córdoba (Argentina) es de extrema ansiedad y tensa expectativa después de los violentos episodios del día 15, se decía que: "La dictadura que usurpa el poder en Argentina ha resuelto intervenir las organizaciones sindicales a que pertenecemos y ha dispuesto nuestra atención como integrante del co-

mando de lucha de la C.G.T. de Córdoba, pero ratificamos la inquebrantable decisión de mantener en alto las reivindicaciones planteadas por el movimiento obrero de Córdoba y demás sectores populares".

Por su parte, el comandante del III Cuerpo de Ejército y jefe de la guarnición militar formuló una seria advertencia a los huelguistas anunciando que "las fuerzas armadas se encuentran con sus medios listos para reprimir cualquier acto que atente contra la seguridad y la propiedad públicas".

NOVENTA DETENIDOS

Noventa personas fueron detenidas en distintas circunstancias el pasado viernes por efectivos de las fuerzas de seguridad y se encuentran a disposición del III Cuerpo de Ejército. No se han constituido aún los Tribunales especiales de Guerra para juzgar a los detenidos, pero ello ocurrirá si algunos de éstos cuentan con antecedentes encuadrados dentro de las disposiciones que marca el estado de zona de emergencia.

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR ARGENTINO DESTITUIDO POR LEVINGSTON

El Presidente argentino, Roberto Marcelo Levingston, ha relevado del mando al jefe del Estado Mayor argentino, general Ezequiel Martínez, después de consultar con el jefe de las fuerzas armadas, del país, Alejandro Lanusse.

Martínez, general del Ejército del Aire, ocupaba el puesto de agregado aéreo en la Embajada argentina en Washington y fue solamente un mes fue destinado a la Argentina para ocupar la jefatura del Estado Mayor. Al parecer, habrá más cambios de destino de otros altos jefes del Ejército del Aire.

NO HAY ACUERDO

Mientras se producen estos hechos, el Presidente insiste en desmentir que no hay desacuerdo entre el jefe del Estado y los comandantes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. En lo sucesivo, según Levingston, las actas institucionales del Gobierno serán firmadas también por los comandantes en jefe citados.

El Presidente ha advertido que no se pueden subir los salarios más del 10 por 100 durante 1971, excepto aquellas empresas de alta rentabilidad que establezcan convenios con sus empleados. Levingston hizo saber que el proceso de democratización e instauración de un régimen constitucional será aún lento.

LOPEZ BRAVO, CALUROSAMENTE RECIBIDO EN ARGENTINA

El domingo llegó a Buenos Aires el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, que fue recibido en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores argentino, don Luis María de Pablo Pardo; el intendente municipal de la ciudad, general Tomás José Caballero; el embajador de España, don José María Alfaro, y otras personalidades argentinas y de la Embajada de España. Efectivos militares rindieron honores al ministro español y una banda ejecutó los himnos argentino y español, tras lo cual el intendente (alcalde) de la ciudad de Buenos Aires dio la bienvenida al señor López Bravo.

El general Caballero saludó con palabras emocionadas al ministro "porque venía de España, fuente e inspiradora de nuestra cultura y nuestras tradiciones; también porque conocemos vuestra brillante trayectoria y vuestro talento, expresión magnífica de las nuevas generaciones españolas". El señor López Bravo contestó con cálidas frases para expresar su emoción al pisar tierra argentina, y terminó diciendo: "En nombre de nuestra fraterna y cierta amistad, os saludo y agradezco, señor intendente, la bienvenida que me anticipan vuestras nobles palabras en este gozoso viaje oficial a América, que acabo de iniciar".

El ministro español celebrará entrevistas semanales con el Presidente Levingston y cuatro ministros argentinos, y el próximo miércoles, día 24, emprenderá viaje a Montevideo.

EL MINISTRO ESPAÑOL DE INDUSTRIA, EN EL CAIRO

Don José María López de Letona es saludado a su llegada al aeropuerto de El Cairo por el vice-ministro egipcio de Industria, Amin Hemyl. El ministro español ha mantenido en la capital egipcia importantes conversaciones sobre los temas relacionados con su departamento y la industria de Egipto.



ser DIBUJANTE es ser INDEPENDIENTE



Enriquezca su aptitud de dibujante nato con buenos conocimientos técnicos y elévese al nivel social de una PROFESION INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA.

Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, deléitese en su propio hogar practicando nuestros NOVÍSIMOS

CURSOS de DIBUJO y PINTURA

CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos!

Nuevo Curso de Dibujo	Dibujo de Chistes	Dibujo de Caricaturas	Dibujo Humorístico Completo
Pintura al Oleo	Dibujo de Historietas	Decoración	Decoración del Hogar
cedac	CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO	Delineante General	Dibujante General
		Dibujante de Muebles	Rotulación

GRATUITAMENTE recibirá en cualquiera de estos cursos un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos. Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____
 DIRECCION _____
 POBLACION _____ Dist. post _____
 PROVINCIA _____
 PROFESION _____ Edad _____

CEAC Aragón, 472, Dpto. F-29 BARCELONA-13

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 16. — El comunista yugoslavo Karlo Steiner revela en unas Memorias que publica en el diario de Belgrado que, según declaró en Siberia la hermana del jefe de la NKVD, Henri Yagoda, fusilado en 1937, Stalin mató a su mujer, madre de Alleluieva Stalin, y ordenó que el escritor Máximo Gorki fuera "liquidado".—En las elecciones municipales francesas, el partido de la mayoría (UDR) obtuvo el 40 por 100 de los votos. El partido comunista obtuvo el 11 por 100.—En Viena se inició oficialmente la cuarta serie de conversaciones SALT. Semionov, expresó la disposición soviética de trabajar "con espíritu constructivo".—Henry Ford, en una breve visita a Londres, fue invitado del premier Heath en un almuerzo al que asistieron varios ejecutivos de su Compañía británica. Henry Ford y sus acompañantes fueron recibidos y despedidos con abucheos de un grupo de obreros de la Ford que se había congregado frente al domicilio del primer ministro.

MIERCOLES 17.—El escritor diputado francés por Lorena Jean-Jacques Servan Schreiber ha calificado al transporte supersónico anglofrancés Concorde como un "desastre comercial y financiero".—La Policía y los Servicios de Información Militar Británicos creen haber identificado a los asesinos de tres soldados ingleses muertos en Belfast la semana pasada, aunque—informa el "Guardian"—quizá nunca podrá detenerlos o llevarlos ante un Tribunal.—Cinco personas muertas, dos con heridas de gravedad y varios heridos leves fue el balance trágico de la explosión del petrolero sueco Seven Stars en el dique seco del puerto de Hamburgo.—Cuatro personas, entre las que figura el periodista Alexandros Zografos, han sido condenadas por un Tribunal militar especial de Atenas a fuertes penas de cárcel, acusadas de actividades subversivas.

JUEVES 18.—No menos de cinco atentados terroristas fueron cometidos en las últimas semanas contra trenes de pasajeros en el norte de Chile, según informó el subsecretario del Interior, Daniel Vergara. El último intento criminal se cometió entre los puentes Los Cristis y Fiscal, en la vía férrea que une las ciudades de Calera y La Serena.—Los ministros del Petróleo de los cuatro países mediterráneos exportadores de crudo—Argelia, Libia, Irak y Arabia Saudita—, reunidos por décima vez en Trípoli, se pusieron de acuerdo en los precios básicos mínimos del petróleo de sus países y decidieron que interrumpirían las exportaciones si las Compañías se negaban a aceptar tales precios.—Gustav Heinemann, Presidente de la República Federal Alemana, partirá el próximo domingo, día 21, hacia Venezuela, Colombia y Ecuador. Según ha dicho, "mi visita pondrá de manifiesto que los países latinoamericanos figu-

ran entre nuestros buenos amigos como consecuencia de los vínculos históricos múltiples y crecientes que les unen con la República Federal de Alemania".

VIERNES 19.—La revista "Tiempos Nuevos" (soviética), en un comentario, da a entender que el problema de Berlín no podrá ser resuelto sino después de la convocatoria de la Conferencia sobre la Seguridad Europea y rechaza, en efecto, las condiciones previas invocadas durante la sesión de la OTAN en Bruselas en diciembre último, según las cuales los preparativos de la Conferencia europea no podrían comenzar más que después de la solución del problema de Berlín.—Cinco agricultores portugueses secuestrados hace dos meses en Mozambique por guerrilleros de la CO-REMO (Comisiones Revolucionarias de Mozambique) fueron asesinados en Zambia con el visto bueno del Gobierno zambés, según se ha sabido en Beira de fuentes informadas.

SABADO 20.—Radio Pekín ha dicho que el satélite—segundo anunciado por la China comunista—fue lanzado con finalidad científica. Esta declaración es la primera que realiza Pekín sobre el lanzamiento efectuado el 3 de marzo. Según la emisora, el satélite, de 221 kilos de peso, describe una órbita terrestre en la actualidad cada ciento seis minutos.—El dirigente del Pakistán Oriental, jeque Mujibur Rahman, se ha entrevistado con el Presidente Yahya Jan en Dacca para tratar sobre la crisis constitucional del país.—El estado de emergencia fue declarado en todo Ceilán y las fuerzas del Ejército montan guardia en los puntos clave de la isla. El gobernador general, William Copallava, declaró el estado de emergencia a petición de la primer ministro cingalesa, señora Bandaranaike.

DOMINGO 21.—El Estado chileno, a través de la Dirección General de Industria y Comercio (DIRINCO), requisó las dos principales industrias productoras de cemento del país, El Melón y Cerro Blanco, para superar el problema de producción en que se encuentran ambas Empresas, paralizadas por la huelga legal que mantenían los trabajadores.—El ingeniero agrónomo cubano Raúl Enrique Alonso Oliva, acusado por las autoridades cubanas de haber trabajado para la CIA, fue condenado a treinta años de cárcel.

LUNES 22.—Tras el descubrimiento de un grupo de guerrilleros adiestrados en Corea del Norte y en Moscú, el Gobierno mejicano decidió llamar a su embajador en la capital soviética y retenerlo "indefinidamente". Entre tanto, se tomaron precauciones ante probables intentos de secuestros o atentados por parte de otros integrantes del grupo MAR, el movimiento guerrillero descubierto.

LA HUMANIDAD,



EN GLOBO

DESDE EL "GRAFF ZEPPELIN"

Desde hace como doce años, en Estados Unidos, como en Rusia, han aparecido diversos proyectos de dirigibles. Y han sido registradas numerosas patentes.

En EE. UU., los ingenieros han seguido la sugerencia de Goodyear, el más importante constructor americano de dirigibles: "¿Por qué no utilizar la fuerza atómica para propulsar el dirigible?"

La Air Force de EE. UU. ha renunciado a esa fuerza para el avión después de estudios que han costado más de mil millones de dólares. Resulta que para el motor sí parecía comprobada la eficacia del procedimiento. Pero la protección de la tripulación y del pasaje contra las radiaciones grava de tal manera la cuestión del peso que se desistió de emplear tal fuerza para el avión. El dirigible se acomoda mejor a la servidumbre que impone el motor atómico. Siempre que no sea demasiado grande es fácil darle algunas toneladas más de fuerza ascensional y así alejar a los pasajeros de las fuentes de radiación.

En EE. UU., la compañía Hery Irvin prepara un proyecto de dirigible militar, mientras que un profesor de tecnología espacial de la Universidad de Boston, Francis Morse, ha hecho pública la descripción de un dirigible que puede transportar de cuatro a seiscientos pasajeros. Del lado ruso también hay actividad. Después de muchos años, "Pravda" ha dado cabida en sus columnas a proyectos audaces, como el del ingeniero Ashery, análogo al proyecto americano.

Desde 1964, el periódico aseguraba que "el dirigible es el único medio de transporte aéreo que, con el avión supersónico, tiene un porvenir".

Hoy es sabido con cuántos detractores cuentan los aviones supersónicos; se sabe también que las autoridades americanas dudan ante la fabricación de los mismos para uso comercial. El ruido, el "bang", la longitud de pista necesaria son poderosos defectos que es imposible soslayar cuando se piensa en la extraordinaria densidad de la circulación aérea en el cielo americano, sobre todo en las zonas extremas, tanto en el Este como en el Oeste.

Así, de la frase acotada de "Pravda" no queda, seis años después, más que el dirigible. Y... ¿por qué este medio de locomoción aérea, que parecía periclitado, vuelve ahora a la actualidad?

EL PASADO DEL DIRIGIBLE

Antes de responder a esta pregunta es necesario definir bien lo que es un dirigible. Luego habrá que señalar que este tipo de aerostato ha conocido un gran favor en el pasado.

Entre los ingenios que se elevan en el aire los hay "más pesados que el aire" y "más ligeros que el aire".

Los más pesados que el aire son el avión, el helicóptero y el cohete. Ya es sabido que el cohete se lanza gracias a un motor a reacción cuyo empuje excede a su peso total.

El avión no puede despegar si no adquiere una fuerza de sustentación superior a su peso. Por eso rueda cada vez más de prisa por la pista a fin de aumentar el empuje del aire sobre sus alas.

El helicóptero despegue utilizando un principio análogo. Las paletas de su rotor no son otra cosa que alas. La diferencia con el avión estriba en que éste tiene necesidad de correr por el terreno, mientras que el rotor adquiere la potencia necesaria para el despegue dando vueltas alrededor de sí mismo, sin avanzar.

Los más ligeros que al aire se elevan, sin viento, en vertical, gracias al gas que los llena: aire caliente, hidrógeno, helio u otros, pero todos menos densos que el aire ambiente. Y son: el globo libre, que deriva al viento; el globo cautivo, que queda asegurado por un cable, y, en fin, el dirigible, así llamado porque se le puede dirigir por donde se quiera, en la dirección que sea. Su propia velocidad de propulsión es superior a la componente de un viento contrario, siguiendo su eje.

La maniobra de un dirigible es muy parecida a la de un submarino y utiliza órganos análogos.

Para despegar el dirigible debe lo primero recibir del gas que le llena una fuerza ascensional superior a su peso total. Se le mantiene en esa condición, manteniéndole en el suelo gracias a cables colocados en cabrias; más simplemente, retenidos por hombres. En el momento de soltarlos, el dirigible se eleva muy alto, ya que su fuerza ascensional es grande. Dado un valor de ésta, hay una altitud de equilibrio, porque el aire se rarifica, pesando cada vez menos.

El dirigible posee dos medios para modificar su altitud sin utilizar los timones. Si quiere subir más, suelta lastre —frecuentemente agua—; si quiere descender, hace lo propio con el agua en la cantidad requerida del gas ligero que le ha servido para elevarse.

Este gas se pierde de manera constante a través de las envolturas. Así, pues, es obligatorio echar regularmente lastre. Cuando el lastre se agota, no hay ya medio de volver a ganar altura. Y como el gas continúa perdiéndose, hay un límite ineluctable para la duración del vuelo.

Para cambiar la posición del dirigible, es decir, para darle un punto alto o bajo, se aligera o se aumenta, según el balasto que lleva en ambas extremidades. Puede hacerse vaciando o llenándolo de aire comprimido, por ejemplo. Pero ahora, al contarse con la velocidad creada por los motores de propulsión, podrá hacerse girar el dirigible a derecha o izquierda, gracias al timón de dirección; elevar la "nariz", elevarse o bajar la misma, y descender, gracias al timón de profundidad.

LOS ORIGENES DEL DIRIGIBLE

Al buscar los orígenes del dirigible volveremos a encontrarnos con el padre del cohete moderno, Tsiolkovski. Es un inventor ruso, autodidacto, que enunció en 1893 todas las leyes que hoy rigen los vuelos de los modernos cohetes.

Lo que es menos sabido es que, en 1895, Tsiolkovski definió y estudió un aerostato enteramente metálico en su "Teoría y experiencia del aerostato". Hasta ese momento no se podía hablar más que de globos libres o "montgolfières", cuya fuerza ascensional variaba según la altitud y la temperatura. El ruso quería que su aerostato tuviese una fuerza ascensional constante; por eso preconiza en su estudio un aerostato de volumen variable, cuya envoltura metálica podía estrecharse o alargarse por un sistema interior de ajuste. Además, el pilotaje venía facilitado por una calefacción controlada del hidrógeno que llenaba el aerostato y utilizando el gas de escape caliente de los motores.

El ruso pulió y repulió su proyecto. Que toma su forma definitiva en "El aerostato metálico", con edición costeada por el propio inventor, con ayuda de algunos amigos que colaboraron más por amistad que por convicción.

PRIMER DIRIGIBLE DE TSIOLKOVSKI

Pero concretar en la realidad tal proyecto no estaba a los alcances de un modesto preceptor de provincias. Pidió una subvención, que le fue denegada "por no tener el proyecto ninguna cosa viable y práctica".

Mas, ocho años más tarde, el dirigible metálico del conde Zeppelin—que guarda una extraña semejanza con el ruso—se eleva y se mantiene perfectamente en el aire.

No se ha probado de ningún modo que el general conde Von Zeppelin haya tenido conocimiento del libro de Tsiolkovski. Ni tampoco de lo contrario. Lo único cierto es que cuando Von Zeppelin terminó su carrera militar con el grado de "general de la Caballería", su primer cuidado fue registrar la patente de invención de un dirigible metálico. Fue acogido con escepticismo y burlas. Pero era hombre rico y no carecía de don de gentes.

El prototipo, después de algunos felices ensayos, se destruyó al aterrizar. Pero el general no se descorazonó por ello. El segundo aparato, el "IK2", lleno de perfeccionamientos, se alzó en el aire el día 4 de agosto de 1908. Al día siguiente se destruyó contra el suelo y se incendió.

No obstante, los ensayos habían sido realmente impresionantes. El "zeppelin"—nuevo nombre del aerostato—tuvo gran acogida. Una suscrip-

ción abierta en toda Alemania tuvo gran éxito. Y ahora, provisto ya del capital necesario, el conde Von Zeppelin pudo aportar a su construcción todos los cuidados deseables. Sus logros van a ser espectaculares, porque de 1910 a 1914 siete de sus dirigibles transportan, sin ningún accidente, a cerca de 40.000 pasajeros, que recorren 200.000 kilómetros.

Afectos al Ejército, esos dirigibles sirven para bombardear esporádicamente Francia, Inglaterra y Rusia. (Nada, si se piensa en la otra guerra: sobre los tres países caen apenas unas docenas de toneladas...)

El armisticio no puso fin al vuelo de los zeppelins. Varios fueron cedidos a título de reparaciones Francia obtuvo así el "Dixmude" y el "Mediterranée". Estados Unidos, Inglaterra y Bélgica reciben otros dirigibles, o Alemania los construye nuevos para los tres.

Y en 1926 Alemania recibe permiso para fabricar nuevos dirigibles.

RESUMEN HISTORICO DEL DIRIGIBLE

Antes de que veamos el porqué el dirigible ha sufrido tan largo eclipse, creemos necesario alinear una serie de datos sobresalientes, ya que el aerostato es hoy bien poco conocido.

Hay que subrayar que desde los primeros vuelos de los "montgolfières" se alzó la necesidad de dirigirlos, cosa bien natural. La Academia de Lyon abrió un concurso en 1783 y recibió más de cien proyectos, entre los cuales el presentado por Josef Montgolfière tenía el mérito de proponer una propulsión orientada, gracias a una tobera que expulsaba aire caliente. Pero habrá que aguardar hasta 1852 para encontrar un sistema de propulsión utilizando la máquina de vapor y la hélice de Giffard.

No es posible el completo catálogo de todas las ascensiones de dirigibles, y sólo es posible referirse a aquellas que marcaron un hito his-

tórico en la historia de este medio de transporte. La primera ascensión en vuelo de globo fue efectuada el 4 de junio de 1783, en Annonay, por los hermanos Montgolfière. Luego, numerosos globos libres se vieron por el cielo. Se registran los récords. Así, el "Atlantic", en EE. UU. recorre 1.850 km. a primeros de julio de 1859. Y un globo montado por el inglés Coswell alcanza, en 1862, 10.000 metros de altura.

Pero, claro, no se trata de dirigibles. El primer aerostato digno de ese nombre es el construido por el francés Dupuy de Lôme, que se alzó al cielo el 2 de febrero de 1872, con una hélice que accionaban quince hombres.

Fecha importante: el día 6 de agosto de 1873, el conde Von Zeppelin dirige al Rey de Wurtemberg una Memoria que exponía un proyecto de dirigible. No se trataba todavía del aerostato metálico—que patentará en 1896—, que presenta tantos puntos de semejanza con el que Tsiolkovski había descrito en 1892; pero, de todos modos, se ve que el conde se aproximaba al problema desde hacía tiempo.

El 8 de octubre de 1883, los hermanos Tissandier, de Francia, realizan la primera ascensión a bordo de un globo vagamente "dirigido", provisto de un motor eléctrico.

El 9 de agosto de 1884, dos franceses, Ch. Renard y A. Krebs, realizan el primer circuito, el primer "verdadero vuelo en dirigible", a bordo del "La France". En efecto, regresaron, a su voluntad, al punto de partida, después de haber recorrido un circuito de cerca de ocho kilómetros.

El 19 de octubre de 1901, Santos Dumont, con su dirigible número 6—cinco anteriores se han destruido antes—, logra regresar a su punto de partida, en St. Cloud, tras un vuelo de veintidós minutos. Con ello gana el premio Deutsch de la Meurthe. Cinco meses más tarde, el mismo aparato caerá sobre la bahía de Mónaco.

El relevo lo toma la serie de los Lebaudy—nombre de su mecenas—, que, construidos por Julliot, conocen triunfos y fracasos de 1903 a 1905, batiendo el 12 de octubre de 1905 el récord de distancia en ida y vuelta, con 52 kilómetros, y el de altitud, con 1.370 metros, el 10 de noviembre del mismo año. El "Patrie", de esta serie, tiene actuaciones muy notables, mientras que en América fracasa lamentablemente el "América", en una tentativa de alcanzar el Polo Norte. "Nulli Secundus", inglés, es destruido por un huracán.

Otra fecha memorable: 8 de octubre de 1907. La salida del "LZ3", el tercer zeppelin y el primero de una serie de aparatos que batirán, de largo—por su concepción y por sus logros—, a todos los dirigibles existentes.

Sin embargo, el dirigible "Patrie", del que acabamos de ocuparnos, bate un récord singular: en la noche del 30 de noviembre de 1907, sin un solo hombre a bordo, es arrancado de sus amarras por la tempestad, en Verdún; toca tierra un instante en Irlanda; rebota, y va a perderse en el océano Atlántico. Y nadie podrá negarle el haber sido el primero en cruzar el canal de la Mancha, bien que en condiciones excepcionales...

El 1 de julio de 1903, el dirigible alemán "Gross I" es destruido. Este mismo día, el zeppelin número cuatro cubre 300 kilómetros, y se adjudica el récord de duración. Un mes más tarde recorre 600 kilómetros, pero, al regresar, no pueden dominarlo los equipos de maniobra; vuelve a caer y el incendio lo destruye un kilómetro más allá. Los zeppelins no tardan en imponerse, y el 19 de marzo de 1909, el "LZ-3" entra en marcha en su hangar de Friedrichshafen con 23 pasajeros a bordo, lo que demuestra la habilidad y la maestría de su piloto. Ese mismo año, en octubre, se desvela el objetivo bélico del dirigible, cuando tres zeppelins alemanes efectúan un ataque simulado y en grupo contra la fortaleza de Coblenza. Ya

nadie duda de la eficacia del dirigible, bien como medio de transporte, bien como arma bélica.

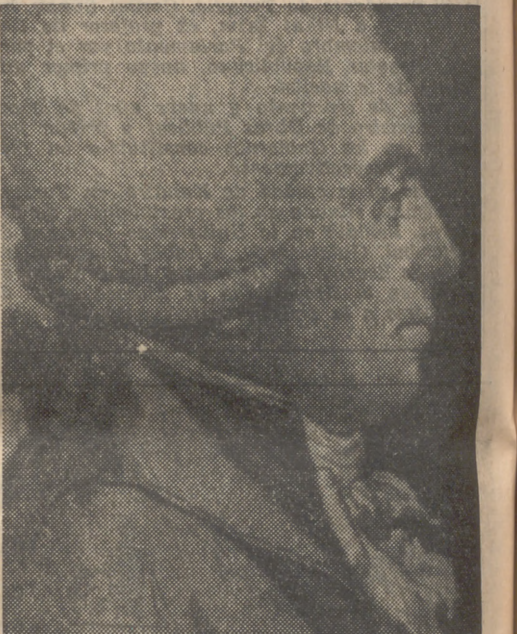
América, Alemania, Inglaterra, Italia y Francia se lanzan a construirlos en cantidad. Zeppelin domina el asunto. Desde 1909, fecha de la salida del "LZ-6", hasta la víspera de la primera guerra mundial, saca al aire 19 zeppelins. El "LZ-25" efectúa su primer vuelo el 29 de julio de 1914.

LOS ACCIDENTES

Sin embargo, este auge del más ligero que el aire está marcado, hasta 1914, por numerosas catástrofes. El "Ruthenberg", alemán, se estrella el 9 de marzo de 1910; el zeppelin número siete se pierde el 28 de junio del mismo año en los bosques de Teutobourg; el "Erslohn" es destruido el 13 de julio; el zeppelin número seis se quema en su hangar el 14 de septiembre; el "América" se pierde el 15 de octubre en algún lugar del Atlántico. El año 1910 registra cinco accidentes graves. El año siguiente será mejor.

Pero también tendrá su cuota de accidentes. El "Lebaudy Morning Post" se destruye en el suelo el 4 de mayo; el 16, el "Deutschland" se estrella contra su hangar. En 1912, el "Schwabben" se incendia el 28 de junio, y en 1913 explota el "LZ-18", y cae al mar el "LZ-14".

La lista de estos accidentes —de la que no hemos querido prescindir, aunque resulte fatigosa— explica por qué el público, los constructores y los gobiernos vinieron a traumatizarse, y cómo pudo el empleo del dirigible conocer un tan largo eclipse. Pero esto se verificará bastante más tarde. En efecto, por 1913 y 1914, las amenazas de guerra llevan a los dirigibles a explorar las posibilidades todavía mal conocidas del gran aerostato. Las promesas bastan para neutralizar el mal efecto que producen



Jean Pierre Blanchard, francés, un precursor, en 1785, del globo

los accidentes. Los militares lo estudian atentamente. El 3 de abril de 1913, los franceses tienen pruebas fehacientes de su utilidad; un zeppelin perdido —el "LZ-16"— aterriza en Lunéville y se comprueba que lleva a bordo una misión de oficiales observadores.

Y los italianos, con sus "P-1" y sus "P-2", pilotados por Forlanini, bombardean varias veces las líneas turcas con éxito. (Recordemos que el correo aéreo ha nacido con el "Schwabben", dirigible alemán, que vuela de Friedrichshafen a Maguncia, llevando 200.000 cartas a bordo.)

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Al principio de la contienda, los beligerantes están aún indecisos sobre la importancia que deben dar a los dirigibles y a los aviones. Ignoran cuál de los dos será el más eficaz. El gran auge alcanzado por los dirigibles en esos últimos años, su utilización como ingenios bombarderos por los italianos, hacen que al principio se les supervalorice en méritos con relación a los aviones. Sin embargo, el avión no tardará en imponerse...

La guerra estalla el día 4 de agosto de 1914. Y resulta significativo el hecho de que al día siguiente los dirigibles británicos salgan en servicio de patrulla, y que al otro, el zeppelin "LZ-21", tocado por la artillería mientras bombardeaba Lieja, cae destruido cerca de Bonn.

Los soldados franceses, para su mal, interpretan que todo dirigible que sobre ellos vuela es alemán, lo que provoca que el "Conté", francés, entre en su base con 1.300 agujeros causados por balas francesas. Y el "Dupuy de Lôme" caerá abatido por balas también francesas cerca de Courcy.

El zeppelin es utilizado de forma intensa desde el comienzo de las hostilidades. Bombardean Amberes y Varsovia, y en enero de 1915 bombardean Inglaterra. Pese a las pérdidas, los raids se multiplican. El 21 de marzo —el día de la proclamación de la primavera de 1915— París es bombardeado por primera vez con la intervención del "LZ-29" y el "LZ-35". El 31 de enero de 1916, nueve zeppelins atacan Liverpool. Sólo uno, el "LZ-19", es abatido.

Los viajes a larga distancia se convierten en cosa frecuente. Así, el "LZ-85" recorre 750 kilómetros para bombardear Salónica. Curioso: sólo logra incendiar unos grandes almacenes... de una compañía alemana.

La utilización de dirigibles durante la segunda guerra mundial nos ha hecho olvidar que en 1916 y 1917 no había día en que los dirigibles no efectuasen misiones de bombardeo, bien por parte alemana o por la aliada. Y no

pasaba semana sin que desapareciera, al menos, un mastodonte del aire.

En la noche del 2 de septiembre de 1916, Londres es duramente atacado. Catorce zeppelins dejan caer tres mil kilos de bombas. Po- lina, sin duda, al lado de lo que la capital bri- tánica conocerá un cuarto de siglo después. Pero hay que detallar que, de los catorce zep- pelines, sólo tres alcanzaron a volar por enci- pelines de Londres, siendo abatido uno. En la no- che del 23 al 24 del mismo mes, Londres cono- ce otro raid. Son doce zeppelins; uno es to- cado y estalla, y otro es obligado a aterrizar y Servirá luego de modelo para la cons- trucción inglesa de la serie «R».

El 23 de febrero de 1917, el dirigible francés «Pilat de Rozier» es abatido. Perecen todos sus tripulantes. Su pérdida determina a los franceses a retirar los dirigibles franceses del frente. En realidad estaban peor construidos que los alemanes y resultaban presa fácil. Aho- ra se los destina a la vigilancia de convoyes y al ataque a los submarinos. Nueve de ellos atra- versarán el Mediterráneo en diversas ocasiones. El 3 de abril de 1917, un dirigible alemán lo- gra un éxito inédito. El capitán Bockhalt, que manda el «LZ-23», rinde a tres barcos noruegos y los obliga a dirigirse a Hamburgo.

En este año de 1917 son destruidos catorce zeppelins, de los cuales cinco en la noche del 19 al 20 de octubre, en el curso de un raid sobre Londres. Pero si Alemania ha perdido esos catorce, también ha construido en el curso de ese mismo año otros veinticuatro. Se tra- ta de aparatos siempre mejorados, como lo demuestran las marcas que consiguen. El «LZ-120» está en el aire ciento una hora y cubre 6.105 kilómetros del 26 al 30 de julio. Así, también, el «LA-59» emprende el 21 de noviembre la misión de llevar armas a las fuerzas alemanas aisladas en África Central. El día 27, cuando ya ha pasado Kartum, recibe orden de regreso, y

LOS PROYECTOS DE AMERICA Y RUSIA PRESAGIAN LA VUELTA DE LOS "MENOS PESADOS QUE EL AIRE"

- Del prototipo de Tsiolkovski a la perfección de los zeppelins alemanes
- Ya no es monopolio U. S. A. el helio ininflamable, y las nuevas fibras aseguran de los escapes

inflamable, comprende que el dirigible es una presa presta a explotar por sus grandes volu- menes de hidrógeno.

Pero tales debilidades militares no condenan, naturalmente al dirigible como medio de trans- porte civil. ¿Por qué, entonces, ese declive, que llega hasta 1961 como última fecha, cuando la Marina Norteamericana pasa a la reserva a sus dirigibles?

Hay tres razones: la progresión constante de la velocidad y el tonelaje de los aviones; los accidentes espectaculares sufridos por los diri- gibles en tiempos de paz, y la segunda guerra mundial, que detuvo el auge en Alemania, in- terrumpiéndose los ensayos del «Graf Zeppe- lin II», en 1939.

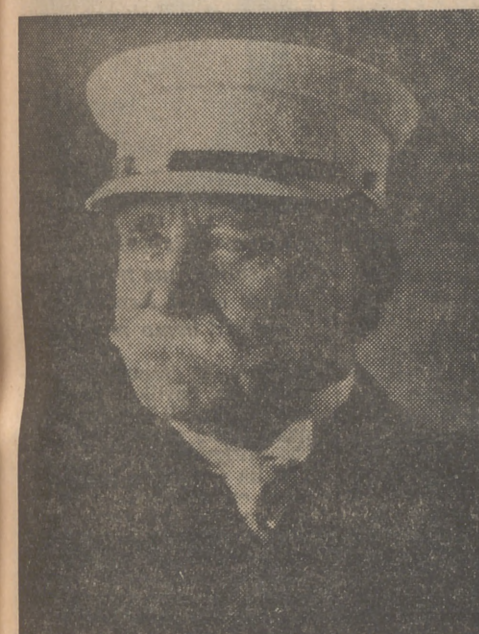
TRAGICO BALANCE

Los riesgos se admiten con facilidad en tiem- pos de guerra; llegada la paz se les considera alarmantes y desmesurados. Y es esto, exacta-



El avión, el helicóptero y el cohete. Son los «más pesados que el aire»

A LA PROPULSION ATOMICA



El conde Zeppelin, máxima figura de los dirigibles

así lo hace, tras haber recorrido 7.000 kilóme- tros sin incidentes.

Pastidioso sería continuar enumerando las misiones efectuadas por los dirigibles hasta el armisticio de 1918. En el curso de la guerra, numerosos dirigibles fueron derribados por la artillería, muchos más fueron abatidos por accidentes. La caza inglesa abatía catorce y uno sólo la francesa.

Los dirigibles franceses—diez poseía Francia en 1914—efectuaron sesenta y cinco misiones de combate, siendo afectados luego, como antes de ellos, a otros servicios de vigilancia y caza antisubmarina.

Sin embargo, los aviones tomaron primacía sobre el dirigible por parte aliada. Unas cifras lo demuestran: al firmarse el armisticio, la aviación americana cuenta con 2.107 aviones y solamente quince dirigibles.

DESPUES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Firmado el armisticio, Alemania debe entre- gar a Francia los dirigibles, que rebautizará, como ya dijimos, «Mediterráneo» y «Dixmude». Inglaterra recibirá otros dos, y Bélgica, Japón e Italia, uno cada una. Seis fueron destruidos por sus tripulantes.

Los dirigibles acaban de ser constatados lar- gamente por los aviones. Fue el fin de una vieja rivalidad. Porque no hay que olvidar que el mismo día en que el zeppelin número uno to- maba altura, en 1900, los hermanos Wright ha- bían hecho volar su primer avión, o, mejor, planeador. Tres años más tarde, el 17 de di- ciembre de 1903, el avión de los Wright volará. Es decir: efectuará el primer vuelo de la his- toria de los «más pesados que el aire». A la cuarta tentativa, en la mañana de ese día me- morable, Wilbur Wright recorrió, por encima del suelo, 284 metros en cincuenta y nueve segundos. (Este vuelo es el que queda oficial- mente homologado como el primero.)

En la lucha entre el avión y el dirigible este año de 1918, demuestra, sin lugar a dudas, que el primero ha triunfado sobre el segundo en el dominio militar. Se ha demostrado ya en plena guerra; volvamos a decir que los franceses los retiraron del frente en 1917, y en 1918, Ale- mania—que poseía con los zeppelins los mejo- res dirigibles del mundo—redujo al mínimo su utilización sobre territorio enemigo.

Hoy, aquellas razones se nos aparecen eviden- tes. Desde el punto de vista militar solamente, el dirigible, al lado del avión, es una presa gigantesca y fácil, y mucho más lenta. Y aun América, que detenta el monopolio del helio

mente, lo que sucedió con los dirigibles. Las catástrofes se suceden. El 14 de diciembre de 1918, el «05» italiano se pierde en el mar; el 21 de enero de 1919, el «07» es soltado de sus amarras por una ráfaga y se pierde para siem- pre en la noche. El 14 de mayo de 1919, el «C5», dirigible americano, se suelta también de sus amarras y se pierde en el Océano. El 17 de julio del mismo año, el «NS1», británico, tocado por un rayo, se incendia y perece en el mar. Otro inglés, el «R8», explota en junio de 1921; su compañero de serie, el «R38», se parte en dos, el día 24 de agosto del mismo año. Y al siguiente, el 21 de febrero de 1922, el «Roma», americano, es destruido en su base.

El 18 de diciembre de 1923, el Dixmude (fran- cés ahora y antiguo LZ-114 alemán) desaparece a lo largo de la costa siciliana. El Italia I se pierde en el Artico y el hidroavión francés La- tham, que vuela a socorrerlo, desaparece tam- bién.

El 4 de abril de 1933, el Akron, americano, se parte en dos en pleno vuelo. El 12 de febrero de 1935 se destruye el Macon, americano. Pero lo que más despierta la atención es la explosión del zeppelin Hindenburg en Lakehurst (USA). No se descartará la idea de un sabotaje. Con la destrucción del gigante, orgullo de toda Alema- nia, el dirigible pierde todo crédito como medio de transporte, pese a los esfuerzos de los que siguen creyendo en ese tipo de aerostato. Y el mundo entero parece olvidar las proezas que han realizado los dirigibles.

Se olvida que el Graf Zeppelin cumplía en 1931 su cuarto año de explotación sin un solo acci- dente, con 350.000 kilómetros recorridos, 3.500 ho- ras de vuelo y 8.000 pasajeros. Se olvida también que en 1932 ha volado de Friedrichshafen a Río de Janeiro, efectuando un vuelo de 10.207 kiló- metros en noventa y cinco horas. En diciembre de 1933 habrá recorrido, en total, 815.000 kilóme- tros sin accidentes. Dos años más tarde serán 1.300.000 kilómetros y 33.000 pasajeros.

Entran en liza los rusos y el soviético V-6 per- manece en el aire ciento treinta horas y me- dia el 29 de septiembre de 1937. Todavía se trata de dirigibles afectados a largos itinerarios, que no pueden totalizar gran número de pasaje- ros. Pero un solo ejemplo bastará para aclarar el ritmo conseguido: cuando el Goodyear RL, americano, se «jubila», ha efectuado 192.807 vuel- os y llevado a 508.600 pasajeros sin el menor accidente.

Pero, por lo que sea, porque los humanos so- mos así, la destrucción de un dirigible nos afec- ta más, muchísimo más, que el descarrilamiento de un tren, y éste, mucho más que los cien muer- tos y los quinientos heridos que cada semana registran los accidentes de carretera.

Ha sido, pues, la lista de sus catástrofes, cada

vez más larga, lo que ha hecho que su clientela abandone el dirigible. Y no sin razón, pues el dirigible de esas épocas se sustentaba de hidróge- no. Salvo en USA, que por razones militares guardaba el monopolio del helio ininflamable.

En la posguerra inmediata, los ingleses reali- zan una tentativa interesante: colocan dos avio- nes en el trapecio del R-23, al que transforman así en portaaviones. Estos se liberan, vuelan y vuelven a su lugar. Pero el peso resulta excesivo y la carcasa del dirigible se deforma. Y hay que renunciar a tan original procedimiento.

USA sigue haciendo volar sus Los Angeles. Ale- mania, en 1926, obtiene el derecho a construirlos y utilizarlos de nuevo. Y el Italia I ve su fin al tratar de alcanzar el Polo Norte.

Y comienza la etapa triunfal de los Graf Zep- pelin, el primero de ellos el día 11 de septiembre de 1928. Sale de Friedrichshafen, para llegar a Lakehurst, en USA, el 15 del mismo mes, tras recorrer 8.300 kilómetros en ciento doce horas. El 16 de mayo de 1929 le ocurre a este dirigible un curioso accidente. El mistral, que sopla fu- erte, lo inmoviliza en los alrededores de Bellegar- durante media hora. Durante la alerta, la cor- riente eléctrica es cortada en todo el departa- mento. Y desde entonces la historia del dirigible será esencialmente la historia del Graf Zeppelin.

En 1929 da la vuelta al mundo y establece un tráfico bastante regular entre Estados Unidos y Alemania. Inglaterra, por un momento, quiere participar en la carrera. En 1930, el «R100» atra- viesa el Atlántico, pero un año más tarde perece el «R101» cerca de Beauvais. Francia no partici- pa...

Ya hemos anteriormente anotado las peripe- cias que marcaron la vida de los dirigibles en los últimos años antes de la segunda guerra mun- dial, con la destrucción en U. S. A. del «Akron» y el «Macon». Y los triunfos constantes del «Graf Zeppelin», que en las vísperas de la pue- ta en servicio del «Hindenburg», el 4 de marzo de 1936, ha efectuado quinientos cinco ascensio- nes y triunfado en ciento ochocientos del Atlántico Norte, siete del Atlántico Sur y una del Pacífico. El «Hindenburg» toma su relevo Y ya hemos contado su fin: perece, amarrado, en Lakehurst, el 6 de mayo de 1937. El 14 de septiembre de 1938 es la fecha de la salida del «Graf Zeppelin 2». Y sólo la guerra cortará su auge.

Los Estados Unidos han guardado el monopo- lio del helio ininflamable. Y ello le permitirá, sin demasiados riesgos, utilizar el dirigible con fines militares. Quinientos fueron puestos en servicio entre 1941 y 1945. Se les destinó a la vigilancia de los océanos y a la guerra antisub- marina. No desaparecieron hasta 1961, por ab- surdas razones de economía. Totalizaron 670.000

horas de vuelo y habían escoltado a 89.000 na- vos sin el menor accidente. Sus éxitos abogan por el mantenimiento de los dirigibles. Y no es fácil explicar por qué abandonaron su uso los Estados Unidos.

Pero ese abandono no será más que temporal. El recuerdo de sus éxitos está demasiado vivo y cercano. Desde 1964, la Casa Goodyear—la más importante constructora de dirigibles del mundo—ha vuelto a plantear la cuestión, pre- conizando el empleo de la propulsión atómica. En Estados Unidos y en Rusia han sido depo- sitadas muchas patentes relacionadas con este proyecto.

A partir de ahora, las cualidades del dirigible pueden sobrepasar generosamente sus defectos, que, por otra parte, no le impidieron en otras épocas éxitos tan resonantes como los que he- mos recopilado. Pero el dirigible es poco y mal conocido en Europa y sólo le comprende bien un grupo minúsculo de especialistas.

BAZAS DEL DIRIGIBLE EN LA EPOCA ACTUAL

Bate, más que generosamente, los récords de duración de vuelo: más de doscientas horas sin escalas.

Los nuevos tejidos empleados pueden guardar su gas durante años. Aleaciones cada vez más ligeras reemplazan al acero y aún al aluminio. Existen estructuras de carcasas de dirigibles construidas en tubos de plástico reforzado con fibras de carbono o vidrio, y que se tornan rí- gidas al ser infladas a presión más o menos fuerte.

Un kilo de uranio permite dar la vuelta al mundo. El empleo de la turbina y de la energía atómica suprime el ruido y el peso enorme de los combustibles clásicos. El alejamiento del mo- tor nuclear hace que la protección de los pasa- jeros se logre solamente con un blindaje ligero, muy inferior al peso ganado sobre el combus- tible. Piénsese que para un avión Boeing 707, de 150 toneladas, se calcula que haría falta usar cien toneladas para el blindaje contra la radia- ción, lo que lo hace eminentemente prohibitivo. Además, ya no existe el monopolio del helio in- inflamable por parte de U. S. A. Y ese gas in- flará todos los dirigibles del futuro.

Ahora, al volver la vista atrás, hay que pre- guntarse por qué se consideraron como acepta- bles los riesgos que hacía correr el inflamable hidrógeno.

Los tejidos empleados en los viejos dirigibles, efectivamente, permitían las filtraciones de ese gas. El interior de la envoltura externa era una permanente mezcla de aire y de hidrógeno, a merced de la más leve chispa. Los miembros del equipaje tenían que trabajar constantemente en este medio explosivo para el entretenimiento de las precauciones tomadas, haya habido explosiones e incendios, sin hablar de los enormes potencia- les de electricidad estática que cargaban estas aeronaves en atmósferas de tormenta.

Muchas veces, al regreso de un vuelo, los tri- pulantes comunicaban que su aeronave estaba tan cargada, tan electrificada, que no era posi- ble tocar una parte metálica sin producir chis- pas. Y nunca ha sido suficiente hablar de la «caja de Faraday» para creerse protegido del rayo. Por lo menos una vez, el día 2 de junio de 1907, el público ha visto cómo un muy vivo resplandor tocaba a un aerostato a mil metros de altura, cuando terminaba una exhibición, y le hacía explotar.

También presenta el dirigible una cualidad muy notable. Atravesando el Atlántico en unas treinta horas, atraerá a una clientela a la que no tienta la brevedad del avión, ni la lentitud remolona del barco.

Henos, pues, ante un innegable renacimiento del dirigible, que veremos en los próximos años. Las patentes ya registradas y los adelantos y las mejoras que suponen los proyectos ameri- canos y rusos, así lo hacen pensar. Y habrá gran- des novedades en lo que toca al despegue y al transporte de grandes pesos.



El «Graf Zeppelin» volando sobre Sevilla

COLUMNA SONORA

JOE COCKER es el gran descubrimiento de la juventud mundial. Es un inglés de veintiséis años que canta como un negro, siendo blanco. Joe ha revolucionado la forma de interpretar Rock and Roll mezclado con blues en un escenario. Al frente de su grupo, con su extraño estilo de entrecruzar los dedos y con los absurdos y desgarrados giros de sus brazos como aspas de molino, parece siempre al borde del colapso, tanto físico como emocional. Cocker deja siempre sorprendido al público que le ve. Su éxito discográfico comenzó en España con «Lloro a raudales», cuando Cocker es ya superfigura en Estados Unidos, Inglaterra y Europa.

Joe Cocker nació en Shetfield (Inglaterra) el 20 de mayo de 1944, graduándose en su Central Técnica a los dieciséis años. Tras seis meses de holgazanería, encontró trabajo como instalador de gas, actividad que realizaba durante el día, para acudir por la noche a todos los «pubs» que encontraba, donde cantaba temas de rock and roll. Animado por los amigos, se compra una batería para tocar con otros muchachos que tenían guitarras y poder seguir los pasos de sus admirados Little Richard y Gene Vincent. Más tarde se dedica a cantar temas de Buddy Holly, y entonces el joven conjunto decide llamarse «Cavaliers». Unos meses después escucha el tema «What'd I say», y desde ese momento comienza su locura por Ray Charles.

A finales de 1963, el grupo registra su primer single con una compañía inglesa, disco que pasa inadvertido, y entonces marchan a Francia para actuar en las bases americanas. Cocker vuelve a su casa sin un penique, y tres días después de «dar vueltas» se une a Chris Stainton y graban una cinta que mandan a Danny Cordell, manager de Procol Harum. Graban entonces un disco con muy buenas críticas y consiguen sus primeros contratos serios en Londres. Unos meses después graba «With a little help from my friends», que alcanza éxito en toda Europa y América, y ya con su grupo Joe Cocker's Big Blues Band graba su primer L. P. y sus giras americanas causan verdadero asombro, en especial tras descubrir que es joven, blanco e inglés.

Ya con su grupo habitual «The grease band» prepara su segundo L. P., el sucesor de «With a little help from my friends», también bajo la dirección del perfeccionista Corell. De estas grabaciones surgen éxitos como «Delta Lady», «Something» y «She came in through windows». Este L. P. es su segundo disco de oro.

Y rápidamente repasamos días y meses hasta llegar a la «gran fecha». El 11 de marzo de 1970 Joe vuela a Los Angeles con la intención de recuperarse de los agitados meses de gira y para formar un nuevo grupo que le acompañe en el verano. El 12 de marzo Dee Anthony vuela a Los Angeles llevando la noticia de que se ha negociado una gira de Joe Cocker de siete semanas de duración, que debía empezar en Detroit ocho días después, y advierte a Joe que el sindicato de los músicos, las autoridades de inmigración y los promotores le crearan un grave problema (hasta el punto de prohibirle actuar en América desde entonces), por lo que tenía que realizar la serie de actuaciones sin remedio. El 13 de marzo, León Russell (viendo los apuros de Joe) ofrece sus servicios para formar un grupo que Joe pueda llevar con él en su gira. Despliega rápidamente a todos sus amigos y al final del día consigue reunir diez músicos y comienzan los ensayos. El 14 de marzo, alrededor de trescientas personas se reúnen en los estudios de A. & M. para ver los ensayos de este nuevo conjunto (que ahora incluye a diez cantantes y diez instrumentistas), que duran doce horas. El 15 de marzo prosiguen los ensayos otras doce horas. Y alquilan un avión. El 16 de marzo, otras doce horas de ensayo. Y el 17, un ensayo maratónico, que se graba en su totalidad, y de él sale el single que contiene «The Letter» y «Space Captain». El grupo, conocido de ahora en adelante como «Mad dogs and Englishmen», se compone de treinta y seis personas, que incluyen los músicos, tres técnicos de sonido, dos secretarías, tres «roadmanagers», esposas, niños y animales. El día 18 alguien propone que se firme toda la gira. El 19, toda esta muchedumbre (ahora son cuarenta y tres, hay que acomodar también a los filmadores) monta en un super-Constellation y vuela a Chicago, donde debutan en público al día siguiente. El 27 y 28 de marzo de ese año 1970 «Joe Cocker Mad Dogs and Englishmen» llegan al Fillmore East, donde se grabó todo el L. P. doble. El 16 de mayo, tras haber tocado su último show juntos (en San Bernardino, California) se separan. Pero dejándonos este L. P. y la película de su gira. Un L. P. del que ya se han vendido, tanto en Inglaterra como Estados Unidos, más de un millón de copias. Otro disco de oro para Joe COCKER.

OCURRIÓ EN BARCELONA

MASSIEL, DESCONTENTA, ARROJA UNA MACETA AL PATIO DE BUTACAS

Recogemos esta increíble noticia del diario «Ya», que firma Vigil, en la que Massiel se nos muestra diferente. Y bastante diferente por cierto. Lea nuestro lector y asómbrase:

«La Prensa de la tarde censura el desplante de Massiel anoche en el Palacio de la Música, descontenta porque había habido división de opiniones al juzgar su interpretación de unas canciones de Brecht. «¡Que cante «La, la, la!»», le gritaron. Al recibir, al término del espectáculo, una maceta de flores, obsequio de la empresa, la arrojó contra el patio de butacas, en cuyo pasillo quedó roto el tiesto. Ante este gesto, el público se encrespó. «Massiel oyó de todo», dice «La Prensa».

El espectáculo es el que, en unión de Fernán Gómez, se ha venido representando en el Bellas Artes de Madrid: «A los hombres futuro, yo, Bertolt Brecht». Así como Massiel fue discutida y luego vituperada por su gesto airado, Fernán Gómez fue aplaudido siempre sin reservas. «Tele-Express» opina que el Palacio de la Música es demasiado grande, y Massiel tenía que forzar la voz.»



Maquillaje para la «reina»

Glenda Jackson, en sesión de prueba de maquillajes para su interpretación de la reina Elizabeth para una serie de TV. de la BBC. Glenda muestra el maquillaje que adoptará para interpretar a la reina a los sesenta y nueve años de edad

BASES PARA EL VII FESTIVAL DEL NIÑO

Las bases por las que regirá el VII Festival del Niño «Canción del mundo celta», dadas a conocer en el transcurso de una cena con representantes de la Prensa, según informa la agencia Cifra, son las siguientes:

El festival se celebrará en Orense los días 24 y 25 de julio, pudiendo participar en el mismo compositores y letristas de España, Portugal, Irlanda, Escocia, País de Gales y Bretaña francesa con canciones de música ligera, cuyo período de recepción se cerrará el 10 de mayo. Cada autor remitirá las partituras, piano y canto, con cinco copias de la letra de su idioma original y una grabación en cinta magnetofónica. Cada autor podrá presentar una o varias obras con tal de que sean inéditas.

Los premios serán: «Rueda de afilar» de oro y 125.000 pesetas; «Rueda de afilar» de plata y 70.000 pesetas; «Rueda de afilar» de bronce y 25.000 pesetas. Y también, «Rueda de afilar» de oro y 125.000 pesetas—premio de la ciudad de Orense—para la mejor canción de las finalistas de tema gallego.

DIABLAS Y BAMBALINAS

Podría ser que para el verano se estrenara en el Reina Victoria una obra de ALFONSO PASO titulada «Las cabareteras». De no ser así, entonces pasarían a dicho teatro LILI MURATI y ADRIAN ORTEGA.

◆ El próximo día 29 llegará a Madrid, procedente de Méjico, el director teatral ALVARO CUSTODIO, empresario a su vez de la gira recientemente terminada por aquel país de la compañía de Adolfo Marsillach. El señor Custodio tiene el propósito de contratar a dos grandes figuras de la escena—actor y actriz—para montar una serie de comedias y gestionar la representación en España de un espectáculo montado y dirigido por él.

◆ Más noticia PASO: El autor ALFONSO PASO ha pronunciado una interesante conferencia en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid. Tema: «Un español en Egipto». Asistió, entre otras personalidades, el embajador de la República Árabe Unida en Madrid.

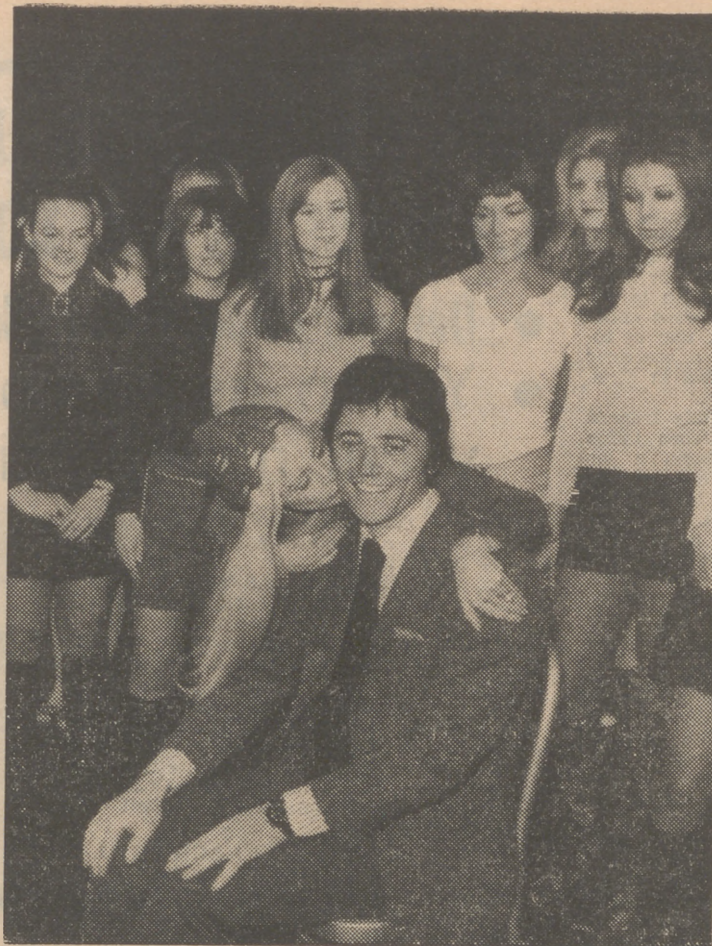
◆ Después de una ausencia de siete meses ha vuelto a Madrid RAFAEL DURAN. Se propone pasar aquí un par de meses con su familia y regresar de nuevo a Hispanoamérica, donde ha dejado firmados varios contratos de trabajo.

◆ ALBERTO CLOSAS, director de «Un celoso anda suelto», comedia acogida entusiastamente en el Arniches, prepara una sorpresa para el próximo mes.

◆ EMILIO ROMERO tiene nueva comedia en ciernes. Se llamará «El bar de las Cortes», que entregará al empresario AGUSTIN DE QUINTO con vistas a su estreno cuando llegue septiembre. Será dirigida por ALBERTO CLOSAS, quien, posiblemente, será también el protagonista.

◆ ROBERTO CARPIO estrenará en Peñíscola el «Benedicto XIII», de CAMON AZNAR. Pero antes montará unos grandes espectáculos jacobinos.

◆ El homenaje a ANGEL LABORDA, en avalancha de multitud. Cientos de comensales se sentaron en torno al homenajeado con motivo de la imposición de la Orden del Mérito Civil. Estupendo periodista, dedicado de lleno a la información teatral, con eficacia, enterado de verdad, y estupendo amigo y compañero. Los Porches, lugar de la cita, resultaron insuficientes para contener a tantos amigos, a tantos admiradores.



EL FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SITGES 1971

El subdirector general de Cultura Popular, don Antolín de Santiago Suárez, se ha reunido con el Comité organizador del Festival Nacional de Teatro de Sitges 1971.

El certamen se celebrará del 2 al 8 de octubre próximo en dicha ciudad, motivo por el cual ha sido preciso cambiar las fechas de celebración de la Semana de Cine Fantástico y de Terror, que también se desarrolla en aquella villa, y que este año tendrá lugar del 9 al 15 del citado mes de octubre.

En el curso de la reunión fueron acordadas las bases de la Semana de Teatro, en las que como novedades cabe destacar que algunos de los premios que hasta ahora eran en metálico, este año serán sustituidos por la posibilidad de que las obras premiadas en el certamen sean representadas en los Teatros Nacionales.

SACHA ELIGE

En el teatro Drury Lane, de Londres, Sacha Distel elige, ensavando una corta escena amorosa, a dos jovencitas que han de acompañarle en gira por Inglaterra

LOS NUEVOS

LUIS ALONSO

Es sevillano. Actuó en el Teatro de Sevilla, y decidió, terminado el bachiller, dedicarse al teatro. Y así lo ha hecho. Realizó más de diez importantes agrupaciones teatrales, entre ellas «Catarro», «Llama a un inspector», «donde hizo el papel que hiciera Vicente Parra en su presentación en Madrid», «Cabeza de dragón», de Valle-Inclán... así como la finalidad de obras dedicadas a sesiones infantiles.

Luis Alonso tiene un rostro entre romántico y dramático de expresión muy interesante con alma; tiene una cabeza como dibujada por David, muy de personaje de la Revolución Francesa. Y tiene lo más importante para triunfar en el teatro: gran amor a la profesión de actor y gran paciencia para esperar su gran oportunidad. Y sin desmayos trabaja en el teatro, en el último papel, en el afán de pisar el terreno de ese mundo que ha elegido decididamente, desde hace un año que llegó a Madrid. Y ha trabajado en «El condenado por desocupado», con Narros, en el



El actor Luis Alonso, del TEU de Sevilla, que trabaja actualmente en el Español de Madrid como meritorio

Español. Y después, en «La estrella de Sevilla», a las órdenes de Vergel. Y ahora, en «Medea», como actuante de los coros antiguos.

Y ha trabajado también en el cine: en «Sócrates» y en «Abrir las puertas del mar», de Paco Llinás, haciendo el papel de uno de los cinco protagonistas. Y en «Señora para quince días», de Merino. Y ahora, para TVE, trabaja en «Los miserables».

Mientras tanto, el actor Luis Alonso sigue de meritorio en el Español, sin desmayar, con el mismo entusiasmo que si fuera la primera vez que pisa la madera de este barco anclado de un escenario.

Luis Alonso trabaja día a día en el anonimato, tras la máscara dorada de esos personajes que susurran en torno a «Medea», como una selva que avanza. Pero trabaja y sueña. Uno de sus sueños: hacer «Hamlet», dirigido por Marsillach, que es a quien va esta magistral obra de Shakespeare.

Otro de sus sueños: ganar un dinerito para ir a Londres y a Nueva York a ver y a estudiar el teatro. Porque el teatro de hoy está en estas dos grandes ciudades.

Tiene Luis Alonso diecinueve años y aún le queda que hacer la «mili».

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

DIA 23 (MARTES)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora: «La feria del caballo». 1,30: Conviene saber: «Alaska». 2,00: Sobre la marcha: «En este país», «Contra reloj», «Revista de toros». 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Buenas tardes: Revista de cine. Música de siempre. Mujeres. Economía. 7,02: Con vosotros. Capitán Marte XL5: «Monstruo del espacio». Retablo TV. Hoy: «El cantante». 7,55: Teclab. No estamos solos. Hoy: «Concurso historias de Pepe, núm. 1» (un encuentro feliz). Director: José Briz. 8,25: Esta noche... 8,30: Novela (capítulo II). «Juanita la Larga», de Juan Valera. Adaptación: Gregorio Corrales S. de la Parra. 9,00: Telediario. 9,25: Los españoles. Hoy: «Casadores de la Mesta». Realización: Jesús Fernández Santos. 9,55: El cine (ciclo Alfred Hitchcock). Hoy: «Recuerdos», 1945. Intérpretes: Ingrid Bergman, Gregory Peck, Leo G. Carroll. 11,40: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Los superhéroicos: «Análisis completo». 8,55: Dos chicas de altura. Hoy: «Un problema siciliano». Director: John Robins. 9,30: Telediario 2. 9,55: El mundo del deporte. Actualidad deportiva nacional. 11,05: Cuentos de Chejov. Hoy: «Vejez». Realización: Francisco Abad. Intervenien: José María Prada, Enrique Cerro. 11,35: El precio de la fama.

MIERCOLES (DIA 24)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora. «Canta Montserrat Caballé». 1,30: Conviene saber. «Canta Bobby Sherman». 2,00: Sobre la marcha. «En este país», «Contra reloj». «Mañana serán noticias». 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Buenas tardes. El lenguaje. Nuestro tiempo. El y ella: «La salida fácil». 6,50: Con vosotros. Los Picapiedra: «Una historia de rayos X». Furia: «El potrero asesino». 7,50: Ojos nuevos. Realización: Enrique Fernández Porras. 8,25: Telediario. 8,50: Fútbol. Retransmisión Real Madrid-Cardiff, en directo, desde el Estadio Santiago Bernabéu, de Madrid. Realización: Ramón Díaz. 10,45: Al compás de las estrellas. «Andante». 11,30: La última palabra. Presentación y guión: Joaquín Calvo Sotelo. 11,35: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Bugs Bunny: «Un conejo indigesto». 8,55: Gama 71. Hoy: «Revista de artes y letras». Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo. Presentación: Miguel Vila. 10,30: Cineclub. Ciclo «La antigua frontera». Hoy: «Dos cabaleros juntos». 1961. Director: John Ford. Intérpretes: James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones y Linda Cristal.

JUEVES (DIA 25)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora: «La Magdalena»: Zaragoza. 1,30: Conviene saber: «Séptimo continente». 2,00: Sobre la marcha: «En este país», «Contra reloj». «La tele va por barrios». 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Buenas tardes: El arte de vivir. Concurso. La aventura del trabajo. 6,55: Baloncesto: Retransmisión Real Madrid-Ignis. Realización: Ramón Díez. 8,25: Esta noche... 8,30: Novela (capítulo III): «Juanita la Larga». Autor: Juan Valera. 9,00: Telediario. 9,25: Del dicho al hecho. Hoy: «No hay mayor dolor que ser pobre después de ser señor». Autor: Jaime de Armiñán. Realización: Jesús Yagüe. Reparto: Fernando Fernán Gómez, Juan Diego, Gloria Cámara y María Elena Flores. 9,55: Audacia es el juego. Hoy: «El invencible». Director: Harvey Hart. 11,15: Microespacio. 11,25: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Autos locos: «La batalla de Villa Bella». 8,55: Julia. 9,30: Telediario 2. 9,55: Teatro de siempre. Hoy: «El cántaro roto», de Henrich Von Kleist. Realización: Francisco Abad. Intervenien: Valeriano Andrés, Juan José Otegui, Mary González, Maite Blasco y Jacinto Martín. 11,30: Encuentro con la música. Hoy: «La vida de Mozart» (11).

VIERNES (DIA 26)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora. «Trucos en la ciencia». 1,30: Conviene saber. «Cita con el ingenio». 2,00: Sobre la marcha. «En este país», «Contra reloj». «El punto sobre la I». 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Buenas tardes. Mujeres. El automóvil. Dos tonos en apuros: «Bert, el suegro». Imágenes de ayer. Fin de semana. 7,02: Con vosotros: Dibujos animados. A cinco años vista. Hoy: «El asistente social». Realización: Pilar Miró. Noticia joven. 7,55: Por tierra, mar y aire. Realización: Adriano del Valle. 8,25: Esta noche... 8,30: Novela (capítulo IV): «Juanita la Larga». Autor: Juan Valera. 9,00: Telediario. 9,25: España siglo XX. 9,55: Estudio 1. Hoy: «Los recién casados» (reposición). Autor: Bjornstjerne Bjornson. Realización: José Luis Tafur. Reparto: Andrés Mejuto, Emma Cohen, Fiorella Faltoyano, Lola Lemos, Gerardo Malla. 11,30: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Don Gato: «El millón». 8,55: Silencio, por favor. 9,30: Telediario 2. 9,55: Viaje sin pasaporte. Hoy: «Finlandia, la isla de Kaunissari». 10,20: Estudio abierto. Programa en directo presentado por José María Iñigo. Guión: Candau, Leguineche y Picatosta.

SABADO (DIA 27)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: Hoy también es fiesta. Colaboradores: Juan Vilas, Armando Durán y Margot Torrado. 1,50: Sobre la marcha. Incluye: Regatas. Retransmisión Oxford-Cambridge. 3,00: Noticias a las tres. 3,25: El último café. Hoy: «Los intolerables». 4,00: Cine para todos. Hoy: «Marea nocturna», 1961, de Curtis Harrington. 5,30: Disneylandia. 6,30: Antena infantil. Realización: José María Morales. 7,00: TVEO. «La floresta misteriosa», de la serie «Aventuras de Gulliver». 7,30: Cesta y puntos. Séptimo partido de los octavos de final. 8,30: Novela (capítulo V y último). «Juanita la Larga». Autor: Juan Valera. 9,00: Telediario. 9,25: Mirada al mundo. 10,00: Canción 71. Realización: Ramón Díez. 11,30: Veinticuatro horas. 11,55: Centro médico.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteorológico. Hoy: «Tempestad». 8,55: Ballinger de Chicago. Hoy: «El gran golpe». Director: David Lowell Rich. Intérpretes: Lee Marvin y Helen Westcott. 9,30: Telediario 2. 9,55: En busca de... Hoy: «El corazón de la Tierra (II)». «La ciudad de las selvas». 10,55: Sospecha. Hoy: «Quién mató a la bonita Sheila», de John Oxford. Realización: José Carlos Garrido. 12,00: Grandes intérpretes. Realización: Pablo de Sarraga.

DOMINGO (DIA 28)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: La fiesta del Señor Santa Misa. 12,00: Concerto: Sinfonía número 9 «Nuevo mundo», de Dvorak. 12,50. España en directo. «Te-ruel». Realización: Eugenio Pena. 2,00: Club Mediodía. Un programa que escribe Ramón Barreiros. 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Voces de oro. 4,20: El Virginiiano. Hoy: «Tiempo de terror». Director: Joseph Pevney. 5,45: Carrusel del domingo. 6,40: «Erase una vez...» Hoy: «El cazador y el pescador». 7,05: La semana que viene. Realización: Emilio Traspa. 9,30: Telediario. 9,55: Cita con el humor. Hoy: Pepe Iglesias. «El Zorro». 10,15: Sesión de noche. «El conflicto de los Marx». 1930. 11,55: Últimas noticias. 12,00: Tiempo para creer. Charla religiosa a cargo del padre Dorronsoro.

SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste. 7,02: Documento. Hoy: «La cerámica, un arte milenario». 7,15: El barón. Hoy: «Los siete ojos de la noche». Director: Robert Asher. 8,10: Festival. Intervenien: P. P. Arnold, Allan Delon, The Pebbles, Lou Bennet, Lulú, Miguel Ríos. Dirección: Fernando Navarrete. 9,10: Animación. 9,30: Telediario 2. 9,55: Llamada. Presenta: padre Marino Zugasti. 10,05: A vista de pájaro. Serie civilización. Hoy: «El gran despertar». 11,05: Nocturno. Director: Odón Alonso. Programa: «Variaciones sobre un tema de Frank Bridges».

CRECER

en pocas semanas

AHORA

ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia
- desarrollo muscular

¡GRATIS!
Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada o todo color SIN COMPROMISO!

INSTITUTO INVER — Enrique Granados 11
Apartado de Correos 1184
Sec. 13-C-C-4, Barcelona

Informeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ Dto Postal _____

7 FECHAS

HA MUERTO BEBE DANIELS

En Londres, donde residía, ha fallecido la célebre actriz del cine mudo Bebe Daniels, que desde hace algún tiempo se encontraba enferma, por lo que hubo de ser internada en una clínica. Contaba setenta años de edad.

Bebe Daniels nació en Dallas (Estados Unidos) y era hija de un gerente teatral y de una actriz de origen español. A los cuatro años de edad debutó en teatro interpretando el papel del infante duque de Yorken (Ricardo III). Tres años más tarde—1906—debuta en cine con un film del Oeste y más tarde pasa a ser la heroína de diversas películas de Harold Lloyd—fallecido la semana pasada—. El éxito de Bebe Daniels se extiende por todo el mundo. Actúa junto a Rodolfo Valentino en "Monsieur Beaucaire" y participa en más de cincuenta películas del cine mudo, muchas de ellas de corto metraje. Pasa con éxito la prueba del cine sonoro y sigue figurando en el escalafón de las "estrellas", aunque poco después empezaría a declinar su popularidad. En el año 1930 contrae matrimonio con el actor Ben Lyon, célebre también en aquellos tiempos del cine mudo. Más tarde fija su residencia en Inglaterra, donde interviene con éxito en diversos programas de televisión y radio.



NUEVAS NORMAS DE PROTECCION AL CINE ESPAÑOL

- La censura previa de guiones será voluntaria.
- Por lo demás, todo sigue casi igual.

Don Enrique Thomas de Carranza, director general de Cultura Popular y Espectáculos, tuvo la gentileza de convocar a los periodistas para darles a conocer las nuevas normas de protección al cine español, antes de que se publiquen en el «Boletín Oficial del Estado». El señor Thomas de Carranza informó con amplitud y detalle a cuantas preguntas se le hicieron. Informó que desaparecía la censura previa de guiones que, desde ahora,

será voluntaria. Dijo que la protección económica viene movida por la recaudación en taquilla y se orienta hacia una mayor protección a las películas de más costo, existiendo también otras ayudas que arrancan de un tope mínimo de recaudación.

Parece ser que se vuelve al antiguo sistema de una Junta de valoración o estimación económica, y seguirán vigentes las normas de censura actuales.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

«BRIGADA SUICIDA»

Son unos días antes del desembarco aliado en Normandía. Las instalaciones defensivas que en aquel litoral han montado los alemanes son un peligro para la gigantesca y arriesgada operación del desembarco. Por ello envían a un comando diestramente preparado para que destruya una de estas fortificaciones, considerada como la más estratégica y difícil de vencer.

En esta línea argumental, el director Al Bradley mueve sus peones y pone en juego los clásicos recursos, con tópicos y todo, propios al uso. Ya sabe que la heroicidad de los hombres que forman el comando ha de contar con la ingenuidad nazi para un mejor desarrollo de los hechos y triunfo final de la arriesgada hazaña. No falta en la película cierto suspense de fabricación standard ni un aliento romántico que viene obligado por la presencia activa de una guapa granjera que, enrolada en las fuerzas de la resistencia francesa, ayuda en su misión a los hombres de este comando aliado.

La película está llevada con buen ritmo e incluye las suficientes aventuras para que el espectador se entretenga. Los intérpretes más destacados son Peter Lee Lawrence, Guy Madison, Erika Blanc, Philippe Horssent y M. Caroccl. Buena fotografía en color con intercalados en blanco y negro procedentes de archivo y referidos a las escenas del desembarco.

«UN MILLON DE DOLARES POR SIETE ASESINOS»

En la ciudad de El Cairo tiene lugar la acción de este film, que enfrenta a un superdotado agente secreto con un grupo de asesinos que no se detienen ante nada para conseguir cierta fórmula secreta de vital importancia para no sabemos qué. Un tema con numerosos fallos que tratan de ocultarse en la repentina acción de las muchas aventuras que viven sus personajes.

El padre de un joven científico que ha sido raptado ofrece a este agente secreto —que al principio se presenta como un ladrón de alta escuela— una fuerte recompensa —cien mil dólares— si descubre el paradero de su hijo. Naturalmente, lo descubre, aunque muerto. Entonces, el padre, que es un poderoso y acudado financiero, ofrece un millón de dólares por la muerte de los asesinos de su hijo. La irregular oferta escama al agente secreto, que, no obstante, se pone en movimiento y, uno tras otro, va dando cuenta de los siete asesinos. Hay un sorprendente desenlace final que aclarará muchas cosas al espectador, que, por otra parte, si no es muy exigente, puede conformarse con las emocionantes aventuras que se deflan ante él, sin meterse en más averiguaciones.

El film está hecho con notable pobreza de medios. De El Cairo sólo vemos unos planos generales de las pirámides y alguna otra panorámica de la ciudad. La interpretación es bastante deficiente y se deja influir por las ingenuidades del tema.

SANCHEZ BELLA, presidente de la Semana de Cine de Valladolid

El ministro de Información y Turismo ha recibido en su despacho oficial a la Comisión Ejecutiva de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, presidida por don Antonio Sánchez y Juárez. Acompañaba a la Comisión el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza. El señor Sánchez Bella departió con sus visitantes acerca de los temas específicos de la semana, que alcanza ya su XVI edición.

Se celebrará del 18 al 25 de abril próximo, y además de las películas que acudan al concurso, doce en total como selección final, en esta edición tendrá lugar una muestra retrospectiva de Renoir.

El señor Sánchez Bella había aceptado la presidencia de honor de dicha Semana Internacional.

COMO ESTA MANDADO

Estos enfrentamientos futbolísticos entre Folkloricas y Finolis están promoviendo ya diversas peñas de «hinchas» de uno y otro equipo. El segundo encuentro de las animosas equipiers ha tenido lugar sobre el césped del Sánchez Pizjuán, allá en Sevilla, donde el jugador número «doce» batió palmas de jolote! que sirvieron para animar la bulliciosa sangre de las Folkloricas, que después de cada uno de sus goles —y fueron tres— se arrancaron por se villanas, tal y como recoge con impecable verismo esta fotografía.



selecto tabaco rubio con filtro lleno de aroma

TABACALERA, S. A.

LA LIGA, EN DANZA

EL REAL MADRID, DERROTADO EN VIGO, DEJA VIA LIBRE

Ganaron Barcelona, Valencia y Atlético de Madrid

RESULTADOS

Málaga, 3; Gijón, 0. Sabadell, 0; Español, 0. Barcelona, 4; R. Sociedad, 0. Zaragoza, 0; Valencia, 2. At. Bilbao, 1; Sevilla, 0. Celta, 2; Real Madrid, 0. Elche, 2; Las Palmas, 0. At. Madrid, 3; Granada, 0.

Por lo menos para un equipo, la jornada vigésima sexta ha sido decisiva. En efecto, al caer derrotado en Vigo, el Real Madrid deja vía libre a los demás competidores para el título. Ya son tres los puntos que le separan del Valencia y dos del Barcelona y Atlético madrileño.

El Valencia sigue manteniendo la sartén por el mango. Su victoria en Zaragoza puede serle también decisiva, pues con ella logra sumar once positivos. Va a ser muy difícil que la Liga se le escape ya al conjunto levantino.

Atlético de Madrid y Barcelona

dieron buena cuenta de sus rivales de turno, Granada y Real Sociedad. Pero tendrán que esperar lo que parece imposible: que el Valencia tropiece.

De momento, pues, queda descartado el Real Madrid y la lucha continúa entre Valencia, Atlético y Barcelona.

Por la zona baja de la clasificación hay mucho resuelto, pero no todo. Con su nueva derrota en casa queda sin posible salvación el Zaragoza, pero el Elche, que logró vencer al Las Palmas, cobra nuevos ánimos para intentar salvarse. Todo puede suceder aún. El Español ha enmendado en parte su derrota del pasado domingo ante el Celta. El empate conseguido en Sabadell es muy valioso y vuelve a poner con él en peligro al cuadro lanero. Las cuatro jornadas que restan serán dramáticas para dos de estos equipos que aún no están a salvo total.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +		
1. VALENCIA	26	10	2	1	5	5	3	35	17	37+11
2. At. Madrid	26	12	1	0	3	5	5	47	19	36+10
3. Barcelona	26	9	1	3	7	3	3	44	21	36+10
4. Real Madrid	26	8	3	2	6	3	4	41	23	34+8
5. Celta	26	11	2	0	3	2	8	34	29	32+6
6. At. Bilbao	26	10	2	1	3	3	7	34	24	31+5
7. Sevilla	26	9	3	1	2	3	8	29	37	28+2
8. Málaga	26	6	5	3	1	6	5	24	28	25-3
9. R. Sociedad	26	8	3	2	1	4	8	20	25	25-1
10. Granada	26	8	4	1	0	2	11	29	32	22-4
11. Gijón	26	8	2	3	1	2	10	32	39	22-4
12. Sabadell	26	8	4	1	0	1	12	27	42	21-5
13. Español	26	5	4	4	1	4	8	15	24	20-6
14. Las Palmas	26	5	5	2	0	3	11	32	38	18-6
15. Elche	26	3	6	4	0	4	9	24	40	16-10
16. Zaragoza	26	3	5	5	0	2	11	19	48	13-13

SEGUNDA DIVISION

NUEVO TROPIEZO DEL CORDOBA EN CASA Y DERROTAS DEL RAYO Y MALLORCA

RESULTADOS

Logroñés, 1; Rayo Vallecano, 0. Ferrol, 2; Mallorca, 0. Santander, 2; Villarreal, 0. Córdoba, 0; Oviedo, 0. Pontevedra, 0; Burgos, 0 (juego viernes). Onteniente, 1; Betis, 1. Langreo-Calvo Sotelo (aplazado). Castellón, 0; San Andrés, 2. Hércules, 2; Cádiz, 0. Moscardó, 2; Coruña, 0.

No termina de aclararse la Liga de los Veinte. Lo único que puede darse por seguro a estas alturas es que el Betis tiene asegurado el ascenso. Este domingo ha vuelto a ganar un positivo al empatar en Onteniente, mientras

el Córdoba cedía un punto en su terreno ante el Oviedo, y Rayo y Mallorca perdían en sus desplazamientos a Logroño y Ferrol. El Burgos, que ha conseguido empatar en Pontevedra, es el que saca mejor tajada de este río revuelto, pues se sitúa con dos positivos más que el Córdoba. El Pontevedra, que había vuelto a coger ilusiones, las pierde otra vez. El San Andrés, vencedor en Castellón, se sitúa mejor. La complicación continúa, aunque siguen siendo Córdoba, Burgos y Mallorca los equipos con mayores probabilidades, después del Betis. También el Coruña, derrotado en Usera por el Moscardó, pierde aspiraciones, aunque no definitivas.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +		
1. BETIS	29	12	1	1	4	7	4	44	24	40+12
2. Córdoba	29	11	3	1	3	4	7	39	23	35+5
3. Burgos	29	14	0	0	2	3	10	39	24	35+7
4. Mallorca	29	10	3	2	1	9	4	39	27	34+4
5. Rayo V.	29	11	3	1	2	4	8	34	24	33+3
6. Pontevedra	29	11	3	1	2	4	8	35	28	33+3
7. Coruña	29	12	2	0	1	5	9	33	28	33+5
8. San Andrés	29	11	3	0	2	4	9	28	25	33+5
9. Ferrol	29	12	1	2	1	4	9	32	33	31+1
10. Castellón	29	8	4	2	4	2	9	31	29	30+2
11. Oviedo	29	10	2	3	1	4	9	39	31	28-2
12. Hércules	29	8	6	0	1	4	10	26	34	28
13. Cádiz	29	6	6	2	3	4	8	26	26	28
14. Santander	29	9	3	3	2	2	10	36	38	27-3
15. Logroñés	29	7	5	3	1	4	9	30	34	25-5
16. Langreo	29	6	6	1	2	2	11	14	31	24-2
17. Villarreal	29	7	4	4	1	2	11	30	47	22-8
18. Onteniente	29	4	9	2	0	4	10	21	37	21-9
19. Calvo Sotelo	29	7	3	4	0	2	12	26	37	19-9
20. Moscardó	29	4	8	2	1	1	13	18	40	19-9

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con 15 goles: Gárate (Atlético de Madrid) y Rexach (Barcelona).
Con 13: Irureta (Atlético de Madrid).
Con 11: Pirri (R. Madrid) y Quini (Gijón).
Con 10: Acosta (Sevilla).
Con 9: Barrios (Granada), De Diego (Sabadell) y Uriarte (At. Bilbao).
Con 8: Orozco (At. Madrid), Jiménez (Celta), Juan (Celta), Marcial (Barcelona) y Vavá (Elche).
Con 6: Bueno (R. Madrid), Churrua (Gijón), Garzón (Sabadell), León (Las Palmas), Valdés (Gijón) y Vicente (Granada).

SEGUNDA DIVISION

Con 15 goles: Santillana (Santander).
Con 13: Cuesta (Córdoba), Galán (Oviedo) y Marcos (Hércules).
Con 12: Felú (San Andrés) e Isauro (Betis).
Con 10: Garrido (Ferrol).
Con 9: Carballeda (Pontevedra), Cruz Carrascosa (Córdoba), Domínguez (Mallorca), Requejo (Burgos) y Roselló (Rayo Vallecano).
Con 8: Cabello (Santander), Eche goyen (Calvo Sotelo), Germán (Ferrol), Illán (Rayo Vallecano) y Mendiola (Burgos).
Con 7: Aguilar (Santander), Loureda (Coruña) y Montes (Oviedo).



EL VALENCIA, EMBALADO

La nueva victoria del Valencia, conseguida a costa del Zaragoza, al que, por cierto, se anuló un gol que le hubiese adelantado en el marcador, confirman al cuadro levantino como máximo aspirante al título. Este fue su segundo gol de La Romareda, ya a pocos minutos del final.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

2-2 Empate en Valencia con Francia, que iba ganando 2-0 • En Montpellier, 1-0 a favor de los SUB-23 galos, que se adjudicaron la Copa Latina

Francia ha venido a ser a España lo que España fue para Italia: una lección de que no hay que dormirse en los laureles. Con la diferencia de que España pudo vencer en Cagliari y Francia sólo ha logrado en Valencia un empate. Desde que fueron eliminados del Mundial de Méjico, el fútbol francés ha dado un importante viraje y ha iniciado una nueva etapa en la que ya ha comenzado a recoger el fruto al esfuerzo realizado. Buenos fueron los resultados obtenidos en la reciente gira por América y excelente es este empate que acaba de conseguir con España y del que no hay que asombrarse, porque la selección francesa actual hace un fútbol positivamente moderno y tiene hombres adecuados al sistema que emplea. España tuvo que emplearse a fondo durante veinte minutos para nivelar un marcador que le era adverso por dos goles a cero. Revelli había marcado a los catorce minutos en un fallo de Antón, que había abandonado su zona alegremente, y con el 0-1 se llegó al descanso. Había sido un mal primer tiempo español, con errores de alineación que Kubala se apresuró a corregir en el inicio de la segunda parte. Habían jugado ese primer tiempo Iribar, Sol, Gallego, Tonono, Antón, Costas; Amancio, Pirri, Arieta, Claramunt I y Churrua. En el segundo se quedaron en la caseta Costas, Amancio y Arieta y salieron Lora, Rexach y Quini, que dieron otro aire al equipo. Se jugó con brío y a enorme velocidad y el cuadro español encerró en su parcela al francés que tuvo la suerte de cara en varios remates que llevaban marchamo de gol. Por el contrario, fueron ellos los que volvieron a marcar a los nueve minutos de la segunda parte, merced a un fallo de Gallego

que dejó solo a Revelli ante Iribar. Volvió a la carga España, y a los dieciséis minutos, en un centro largo de Antón, Pirri acertó distancias en un gran remate de cabeza. Dos minutos después, el propio Pirri, a centro de Rexach, establecía el empate a dos goles. La reacción española había sido formidable y merecedora de estos dos goles y de alguno más. Un partido que ya se daba por perdido se pudo empatar así, y aún podría haberse ganado si no se renuncia al ataque en los veintitantos minutos que faltaban. Pero después de ir perdiendo 0-2 hay que dar el empate por bueno. Figura destacada del bando español fue Pirri, no sólo por los dos goles, sino por el coraje y el juego que derrochó a lo largo y ancho del partido.

DERROTA EN MONTPELLIER

Al día siguiente del encuentro de Valencia jugaron en Montpellier las selecciones sub-23 el último choque de la Copa Latina. A España le bastaba con un empate para adjudicarse el trofeo, pero no pudo lograrlo. Fiel reflejo de la selección A, los sub-23 franceses jugaron un gran partido, mientras a España le faltaba cohesión en sus líneas y, sobre todo, profundidad en el ataque. El único gol del partido lo marcó Dell'Oste a los cinco minutos del segundo tiempo, en un claro fuera de juego que no vio el colegiado portugués Mario Alves. Pero, aun sin este gol, es indudable que mereció Francia la victoria. España jugó casi todo el segundo tiempo con diez hombres por expulsión de Barrios. La alineación española fue: Castro; Fabián, Manolo, Verdugo; Martínez, Díaz; Pérez, Irureta, Barrios, Conejo y Alfonso. En el minuto sesenta y tres, Lasa reemplazó a Miguel Pérez.

NOTAS DE LUTO

DOÑA DELFINA PARDIÑAS

A edad avanzada, y después de una larga y penosa enfermedad que soportó con gran entereza cristiana, ha fallecido en Madrid doña Delfina Pardiñas, viuda de Ramírez, madre del secretario

general de la Federación Española de Fútbol, don Andrés Ramírez Pardiñas, al que testimoniamos desde estas líneas nuestro profundo y sincero pesar por tan irreparable pérdida.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1 R. Sociedad-At. Madrid	1	X	2
2 Sevilla-Zaragoza	1	X	2
3 R. Madrid-Sabadell	1	X	2
4 Español-Elche	1	X	2
5 Gijón-Barcelona	1	X	2
6 Granada-At. Bilbao	1	X	2
7 Valencia-Celta	1	X	2
8 Mallorca-Ray. Vall.	1	X	2
9 Oviedo-Santander	1	X	2
10 Burgos-Córdoba	1	X	2
11 Betis-Pontevedra	1	X	2
12 C. Sotelo-Dateniente	1	X	2
13 Cádiz-Castellón	1	X	2
14 Coruña-Hércules	1	X	2
1-R Villarreal-Ferrol	1	X	2
2-R San Andrés-Langreo	1	X	2

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 306.
De 13: 10.821.
De 12: 112.049.

Recaudación: 237 millones de pesetas.

1 Málaga-Gijón	1	X	2
2 Sabadell-Español	1	X	2
3 Barcelona-R. Sociedad	1	X	2
4 Zaragoza-Valencia	1	X	2
5 At. Bilbao-Gijón	1	X	2
6 At. Madrid-Granada	1	X	2
7 Celta-R. Madrid	1	X	2
8 Elche-Las Palmas	1	X	2
9 Logroñés-Ray. Vall.	1	X	2
10 Ferrol-Mallorca	1	X	2
11 Córdoba-Burgos	1	X	2
12 Pontevedra-Burgos	1	X	2
13 Onteniente-Betis	1	X	2
14 Hércules-Elche	1	X	2
15 Santander-Villarreal	1	X	2
16 San Andrés-Langreo	1	X	2

VIZCAYA, CAMPEON JUVENIL DE ESPAÑA

Venció por penalties a Guipúzcoa

Con la victoria de Vizcaya ha terminado el Campeonato juvenil de España por regiones. Vizcaya y Guipúzcoa llegaron a la final, que se celebró en el terreno murciano de La Condomina. Las fuerzas estuvieron muy niveladas. Se adelantó Vizcaya en el marcador con un gol de Otaolea, y empató Ríos. Guipúzcoa cobró entonces ventaja con un gol de Ayerdi, y volvió a empatar Rodolfo al traducir un penalti con que se sancionó a un

defensa guipuzcoano por mano dentro del área.

Se llegó al final del partido con empate a dos goles, y como en la prórroga no marcara ninguno de los dos equipos, se recurrió al lanzamiento de penalties, marcando Vizcaya los cinco que le correspondían y fallando Guipúzcoa el primero que lanzó. De esta forma se proclamó campeón la selección de Vizcaya.



BEDFORD, GRAN VENCEDOR

El Cross de las Naciones, celebrado en Lasarte, no ha traído sorpresa. Se esperaba el triunfo de los ingleses y los ingleses se encargaron de hacer bueno el pronóstico al copar los primeros puestos. El gran vencedor ha sido Dave Bedford, al que vemos en la fotografía en el momento de llegar a la meta. El primer español fue Salgado, en cuarta posición. El campeón nacional, Haro, se clasificó octavo.

PUBLICACIONES DEPORTIVAS

NUMERO 29 DE «REVISTA ATLETICO DE MADRID»

Con la pulcritud editorial a que nos tiene acostumbrados, se ha puesto a la venta el número 29 de «Revista Atlético de Madrid», cuya portada ilustra la delantera del equipo en una foto a todo color. El número se integra con las secciones ya habituales de crítica de los partidos —esta vez a cargo de Antonio Valencia, Raúl Santidrián y Rafael Marichalar—, carta del presidente, la voz de los socios, quién es quién —dedicada al doctor Garaizabal—, humor y noticiario Atlético. Secciones que van acompañadas de varios interesantes y amenos reportajes. En suma, un buen número de «Revista Atlético de Madrid» el correspondiente al actual mes de marzo.



CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA DEL DIA 19

La Paz, 2; Seat, 3. Cerecedilla, 2; E. M. T., 0. Sistemas A. F., 0; Uralita, 1. P. M. O. P., 1; Iberia, 0.

JORNADA VIGESIMA TERCERA, 21 DE MARZO DE 1961

Seat-Sistemas A. F. (aplazado). Iberia, 1; Lantero, 4. La Paz, 3; Femsá, 3. E. M. T., 1; Uralita, 7. Benito Delgado, 1; T. V. E., 3. Casal-Marca (aplazado). Cerecedilla, 1; Clesa, 2. Femsá, 4; P. M. O. P., 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Uralita	23	21	2	0	7	19	44+22
2. Seat	22	19	2	1	6	21	40+20
3. La Paz	22	13	6	3	5	8	32+8
4. Femsá	22	13	4	5	5	4	30+8
5. Marca	22	11	3	8	4	1	29+5+3
6. Iberia	22	11	2	9	3	0	24+2
7. Sistemas A. F.	22	10	2	10	4	0	22-2
8. Lantero	23	7	7	9	25	55	21-1
9. Benito Delgado	22	8	4	10	42	47	20-2
10. Cerecedilla	23	8	2	13	36	32	18-2
11. P. M. O. P.	23	7	3	13	27	32	17-5
12. T. V. E.	23	7	3	13	25	44	17-9
13. Clesa	23	7	3	13	31	45	17-5
14. E. M. T.	22	5	4	13	24	48	14-9
15. Pegaso	23	6	3	14	27	66	14-9
16. Benito Delgado	23	1	2	20	16	58	4-18

Después de la jornada del día 19, en la que se jugaron parte de los encuentros aplazados en jornadas anteriores, se clasifican para jugar la Copa, según las normas establecidas por el Comité de Competición, los siguientes equipos: Uralita, Seat, Femsá, La Paz, Iberia, Marca, Canal y Cerecedilla.

En cuanto a los partidos jugados el pasado domingo, hemos de destacar la goleada de Uralita, al que vemos como virtual campeón un año más, pero sin olvidarnos que le quedan partidos difíciles con sus cuatro inmediatos seguidores. Seat, un año más también, quedará subcampeón, y los tres restantes, La Paz, Femsá y Marca, entre los cinco primeros, que no es mala clasificación. Seat y Sistemas A. F. aplazaron su partido de mutuo acuerdo, y Canal-Marca se suspendió por el mal estado del terreno de juego; con ello se normaliza en parte la clasificación, quedando pendiente solamente cuatro partidos, que se jugarán al final de la Liga.

T. V. E. venció al colista y La Paz e Iberia ceden terreno a sus inmediatos seguidores, sobre todo a Femsá, que se coloca a dos puntos de La Paz, y Marca se adelanta un punto sobre Iberia.

EN LAS FALLAS, ENTRADAS FLOJAS Y TOROS PEQUEÑOS

DOS EXCEPCIONES

EL LLENO DE EL CORDOBÉS Y LA CORRIDA DE PINOHERMOSO

Esperemos que lo sucedido en las corridas falleras, escaso interés y entradas flojas (a excepción de la tarde de El Cordobés, que sí hubo lleno) y corridas de escasa presencia, no marque la pauta de esta temporada recién comenzada. Porque, de ser así, no es de esperar un buen año a los empresarios. Confiamos que en Valencia las ausencias de Ordóñez, Camino, Puerta, Palomo, Márquez y Teruel hayan influido en que se viera tres tardes mucho tendido vacío.

PRIMERA. — Media entrada, viento y frío. Toros del Campillo, flojos y cayéndose. Seis toros que sustituyeron (a petición de Camará, a decir de los cronistas) a los de Pérez Tabernero, menos cómodos en esta ocasión. Exigente petición del

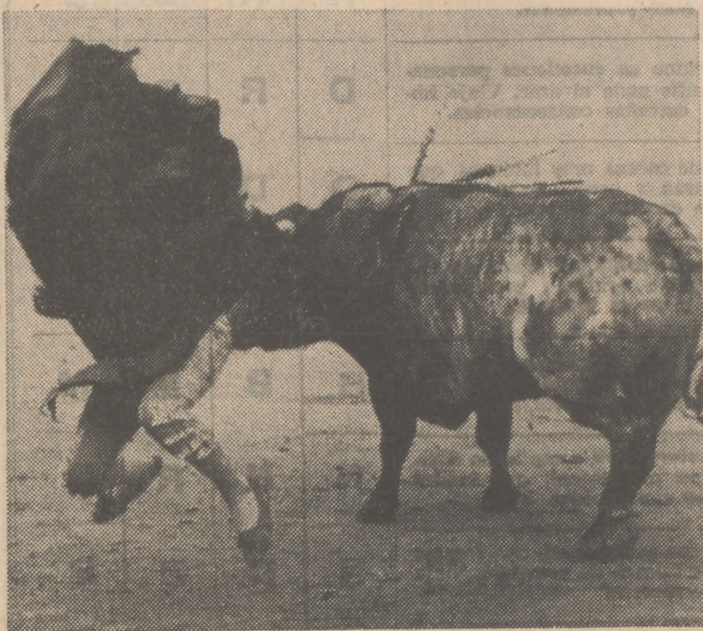
lez, palmas y dos orejas por una valentísima faena. En resumen: aburrimento y muchas protestas por los toreros.

SEGUNDA. — Sol, gran entrada (rozando el lleno), y en el cartel, El Cordobés, claro está. Aceptables de presentación los toros de Atanasio Fernández y tarde de éxito para la terna, que cortó orejas a pares. El Viti, dos en su segundo, aunque con algunas protestas; El Cordobés, dos y rabo en su primero, y Julián García, otras dos en el tercero.

TERCERA. — Vendaval, más que viento, y flojísima entrada: menos de media. Cuatro novilleros de Tassara sin pitones ni presencia, sobre todo el primero, todo un becerro, y dos de Atanasio más aceptables. Miguelín, desigual: valiente y apático. Vuelta en uno y oreja en el otro. El mejicano Curro Rivera, que hacía su presentación en España, ovación y dos orejas. José Luis Parada, conservador y aburrido. Silencio e indiferencia en sus dos enemigos.

CUARTA. — Otra media entrada en la corrida de ocho toros, de tan escasos alicientes en el cartel. Los ocho toros del duque de Pinohermoso, muy bien presentados, dieron juego, en general, desentonando primero, séptimo y octavo. Andrés Vázquez, ovación y una oreja en su segundo, al que sólo toró bien al natural. El resto de la faena, efectista y con muchas espaldinas. Beca Belmonte, lucido a ratos y siempre frío, escuchando aplausos. Santiago López fue el gran triunfador, cortando tres orejas. Y Rafael Torres, cuya actuación fue silenciosa.

La última corrida, la del rejoneo, fue suspendida en señal de duelo por las víctimas en la trágica noche de la "crema".



LA RANA.—Tras la muleta se oculta El Cordobés y parte de la cabeza del toro. Pero es el pase de la rana, que en Valencia, y para entusiasmo de los espectadores, prodigo Manuel Benítez

3 NOTICIAS DE LA SEMANA

♦ CESAR DE ORO A PALOMO

TARRAGONA. — El próximo día 2 se iniciará la temporada taurina en esta plaza con un festival benéfico en el que intervendrán el rejoneador Moreno Pidal y los diestros Diego Puerta, El Viti, Palomo Linares, Manolo Cortés y Julián García. Previamente se hará entrega del trofeo César de Oro al diestro Palomo Linares, que le fue concedido por su actuación en la plaza tarraconense.

♦ EL SUSTO DE CURRO GIRÓN

CARACAS.—El torero venezolano Curro Girón manifestó que, «afortunadamente, todo fue sólo un gran susto» al comentar la situación por la que ha pasado en la selva amazónica colombiana cuando, según las informaciones procedentes de Bogotá, «estuvo a punto de ser estrangulado por una boa».

«Había muchas personas y la boa cayó sobre mí», explicó Girón, y tras subrayar que «a mí me pasan las cosas más raras».

♦ FERIA DE JEREZ

Este año, la feria jerezana se celebrará entre los días 6 al 9 de mayo, y para tales corridas están contratados en firme Antonio Ordóñez, Paco Camino, Puerta, Palomo Linares, El Puno y Parada, además de un festejo exclusivo para los rejoneadores hermanos Peralta, Domecq y Lupi.

EL PIREO VUELVE POR NOSTALGIA

Manuel Cano (El Pireo) ha dicho en el diario «Córdoba», entre otras cosas, lo siguiente:

—¿Crees que el toreo está mejor o peor que cuando tú te fuiste?

—Desde el punto de vista económico está cada vez más difícil. Son pocos los toreros que ganan dinero. En cuanto a lo artístico, no cabe duda de que hay varios jóvenes valores de mucho interés.

—Dinos la verdad, Manolo. ¿Por qué vuelve El Pireo?

—Pues no es, como algunos pueden pensar—y se piensa de todos los toreros que se reparecen—, por deseos de ganar dinero, por pura ambición o por carecer de una sólida posición económica. No. Gracias a Dios, en ese aspecto no puedo quejarme. Vuelvo por nostalgia y por afición. Nada más que por eso. Además, yo no he sabido hacer en mi vida otra cosa que torear.

—¿Y crees firmemente que podrás responder a lo que de ti esperan tus muchos admiradores?

—Espero que sí. Yo, en mis entrenamientos en Córdoba y en Salamanca, en los que he matado varios toros vestido de luces, me he encontrado en perfectas condiciones.

—Con franqueza, Manolo, ¿cuántas corridas tienes firmadas, aparte de esta de Córdoba?

—Con franqueza, ninguna. Quiero partir de cero en esta mi nueva etapa. Creo que soy capaz de lograr lo que deseo.

DEL DOMINGO LA ULTIMA DE CASTELLON Y OTRAS CORRIDAS EN PROVINCIAS

La última corrida de las fiestas de la Magdalena se celebró el domingo en Castellón con tres cuartos de entrada y toros de Pérez Tabernero, nobles. Paquirri cortó una oreja en cada toro. Curro Rivera, oreja y dos orejas. Y Dámaso González, cuatro orejas y rabo. El mejicano y González salieron a hombros.

EN VELEZ (Málaga), floja entrada y toros de Tabernero de Vilvis, Miguelín, aplausos y oreja. Palomo Linares, oreja en cada toro y petición de otra. Parada, oreja y aplausos.

TOROS DE JOSE CEBADA en Torremolinos. Los rejoneadores Domecq y Lupi, aplausos y dos orejas. Rafael de Paula, petición y dos orejas y rabo. Rafael Torres, aplausos y palmas.

FLOJA ENTRADA en Las Palmas, donde se lidiaron toros de Fernández Dalp. Los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, ovación en uno y dos orejas en el otro. Mata, vuelta y dos orejas. Sánchez Bejarano, vuelta y silencio. Beca Belmonte, deslucido en los dos.

1 EPISTOLARIO Y REDACCION DE DOCUMENTOS

¡SEPA REDACTAR TODA CLASE DE CORRESPONDENCIA, CONTRATOS Y DOCUMENTOS OFICIALES!

Extracto del índice:
Cartas familiares, comerciales, felicitaciones. Tratamientos. Contratos de compra-venta. Traspasos. Puntos. Pagares. Licencias de caza. Todos los documentos relacionados con Ayuntamiento. Trabajo. Industria. Hacienda. Montepíos. Previsión, etc. Registros. Obisado. Judiciales. Embargos. Contratos de casas de veraneo. Denuncias. Demandas, etc.

Encuadernado
¡SOLO POR 190 PTAS.!

2 LA DAMA DE LAS CAMELIAS
por Alejandro Dumas

Su protagonista, la sensitiva Margarita Gautier, cuya vida de escándalo y desenfado estremeció a París, se redimió gracias al amor que sintió por Armando Duval.

Encuadernado.
Marca: 150 ptas.
¡SOLO POR 55 PTAS.!

¡¡ LIBROS A PRECIOS INCREIBLES !!

NOS VEMOS PRECISADOS A LIQUIDAR TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS

Envíos a reembolso, pagaderos al cartero. Cargamos tres pesetas de gastos por tomo.

Si su pedido es superior a 200 ptas. lo recibirá FRANCO DE PORTES y además le REGALAREMOS la novela, EL AMOR Y LAS VIUDAS de E. Balada (224 págs.). Realista y cascabelera, novela que nos habla de las viudas y sus amores... (vale 60 ptas.)

3 LOS "MISTERIOS DE PARIS"
por Eugenio Sue

¡LA FOLLETINESCA OBRA DEL HANCA DE PARIS!

La vida de los "lupanares", de las "cuevas del acordeón" y de las desgraciadas mujeres que amaban a los "gigolos"

Encuadernado
Marca: 200 ptas.
¡SOLO POR 73 PTAS.!

4 MAESTROS RUSOS
DOS TOMOS ENCUADERNADOS EN PIEL

Los dos tomos contienen los siguientes títulos:

- LA PRINCESA TARAKANOVA de Taraskevsky
- SEBASTOPOL de León Tolstói
- SIBERIA de Vladimir Korolenko
- EL SUEÑO DEL PRINCIPE de Fedor Dostoyevski
- AGUAS PRIMAVERALES de Ivan Turgeniev

Estas obras reflejan lo que fueron las corrompidas costumbres de la aristocracia zarista con sus desenfrenos pasionales, sus adulterios y sus traiciones, junto al fatalismo del alma proletaria rusa.

Encuadernaciones en piel legítima. Con incrustaciones en color y oro fino. Corte dorado. Cinta indicadora, guardas especiales, etc.

¡A TODO LUJO!

Marcan: 900 ptas.
¡SOLO POR 320 PTAS. LOS DOS TOMOS!

5 EL LIBRO DE LOS RECIEN CASADOS
por Alfonso Daudet

¡LA HISTORIA DE UN AMOR IMPURO!

«Equivocos amores entre un adolescente y una anfitriona mujer. Un muchacho, al llegar a París, se apasiona por las redes fatales de una mujer proflig».

Encuadernación a todo lujo
Marca: 110 ptas.
¡SOLO POR 47 PTAS.!

6 SAFO
por Alfonso Daudet

¡LA HISTORIA DE UN AMOR IMPURO!

«Equivocos amores entre un adolescente y una anfitriona mujer. Un muchacho, al llegar a París, se apasiona por las redes fatales de una mujer proflig».

Encuadernación a todo lujo
Marca: 250 ptas. ¡SOLO POR 87 PTAS.!

7 LOS BAJOS FONDOS DE MADRID

¿Desea usted dar una vuelta nocturna por todos los locales de diversión de este fabuloso Madrid?... Este libro le adentrará en ellos.

Encuadernado
Marca: 125 ptas.
¡SOLO POR 48 PTAS.!

8 LA VIDA SEXUAL
por Dr. Karl Fischer

¡LO QUE SON LAS RELACIONES SEXUALES!

La castidad. La bestialidad. La sexualidad y el materialismo. Los órganos. Fricción. Perturbaciones. Abstinencias. Atracción. Inseminación artificial, etc. Embarazo. Aborto. Métodos Ogino. Declinación. Edades críticas, etc. (Con revisión religiosa).

322 páginas
Tamaño: 18,5 x 11,5 cms.
Encuadernado
Marca: 250 ptas. ¡SOLO POR 86 PTAS.!

9 ¡TRES LIBROS DE CHISTES!

CHISTES MUNDIALES
HUMOR PARA 1971
HISTORIAS DE "RODRIGUEZ"
¡CARCAJADAS A GRAN EL!

Marca: 150 ptas.
¡SOLO POR 49 PTAS. LOS TRES (gastos de envío: sólo 3 ptas.)

10 HISTORIA DE ESPAÑA

Liquidación de esta completa Historia de España. Totalmente imparcial, está redactada con ameno reportaje.

Encuadernado
Marca: 140 ptas.
¡SOLO POR 49 PTAS.!

11 REUMA

Cúrese con tratamientos caseros y naturales. Del simple limbujo al reuma deformante.

Encuadernado
Marca: 75 ptas.
¡SOLO POR 30 PTAS.!

12 GRAMATICA

¡LA OBRA MAS PRACTICA Y FACIL PARA HABLAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE!

No es posible triunfar en la vida sin dominar la gramática y la ortografía. Esta gran obra le enseñará.

Encuadernado
¡SOLO POR 190 PTAS.!

13 LAS MIL Y UNA NOCHES

Los magníficos relatos de Scheherazada y el Gran Visir representan la sensibilidad de los barenos mezclada a la gran picaresca y el exotismo.

¡MILES DE EDICIONES EN EL MUNDO!

352 páginas
Marca: 140 ptas.
¡SOLO POR 54 PTAS.!

14 ESTREÑIMIENTO

Comodos, prácticos y eficaces remedios naturales para curar esta engorrosa dolencia.

Encuadernado
Marca: 75 ptas.
¡SOLO POR 30 PTAS.!

15 DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

30.000 palabras explicadas.
¡Láminas en colores!

512 páginas
Encuadernado
¡SOLO POR 45 PTAS.!

16 JUDO

¡NO ATAQUE, PERO SI LE ATACAN SEP. DEFENDERSE!!

Con estas enseñanzas un hombre bajo y débil puede, en décimas de segundo, derribar a un alto y hercúleo contrincante.

CON DIBUJOS Encuadernado
¡SOLO POR 190 PTAS.!

NOTA DE PEDIDO

Solicito a COMERCIAL LIQUIDADORA, Via Layetana, 153 - Barcelona-9, los libros cuyo número a continuación indico:

Números: _____

(Indique el n.º de cada libro elegido)

Los tomos serán COMPLETAMENTE NUEVOS y los abonaré a reembolso de su importe más tres pesetas de gastos por cada libro. Si mi pedido es superior a 200 ptas. lo recibiré FRANCO DE PORTES y con el REGALO de la novela "EL AMOR Y LAS VIUDAS".

Don _____
Dirección _____
Población _____
Prov. _____

(7-F) _____
Firma _____

17 ¡OFERTA BARATISIMA! REINO ANIMAL PARA NIÑOS

SEIS VOLUMENES
Con dibujos en colores
Aves - Peces - Reptiles - Insectos - Mamíferos - Animales domésticos.

¡LOS SEIS TOMOS POR 60 PTAS.!

(gastos de envío: sólo 3 ptas.)

18 LA PIEL SUAVE
por F. Truffaut

Gran éxito del cine.

Pierre el marido, Franca la esposa, y Nicole la amante, forman el tríptico matriz de esta novela.

Marca: 125 Ptas.
¡SOLO POR 59 PTAS.!

19 BIBLIOTECA DE LA COCINA

Cinco tomos surtidos para que Ud., señora, por muy pocas pesetas resuelva los menús de cada día.

Los títulos son:
ENTREMESAS
SOPAS, HUEVOS Y VERDURAS
CARNES Y PESCADOS
POSTRES Y REPOSTERIA
CONSERVAS CASERAS

Cinco tomos de iguales características. Tamaño: 16 x 11 cms. cada uno.

VALE 50 ptas. CADA TOMO
¡LOS CINCO SOLO POR 113 PTAS.!

(gastos de envío: sólo 3 ptas.)

20 EL PARAISO DE LOS HOMBRES SOLTEROS
por Federico Cañada

Un español, único superviviente de un avión perdido, recala como naufrago en una isla exótica poblada solamente por mujeres...

¡SEPA LO QUE LE PASO AL APUESTO ESPAÑOL!

¡Obra salpicada de humor, pero de humor bueno!

Encuadernado
Marca: 150 ptas. ¡SOLO POR 55 PTAS.!

21 QUO VADIS?
por Sienkiewicz

Triunfa la fe en la increíble Roma. Los incendios de Nerón. Tota letargia. Más de un millón de letras

312 páginas
Marca: 150 ptas.
¡SOLO POR 52 PTAS.!

SERVIREMOS POR RIGUROSO ORDEN DE RECEPCION - ABSTENGASE DE ANTICIPAR FONDOS

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 24 AL 30 DE MARZO DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	N	N	B	B
TAURO 21-4 20-5	D	R	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	D	D	R	R
CANCER 21-6 21-7	R	R	D	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	N	N	R	R
LIBRA 23-9 20-10	N	N	B	B
ESCORPION 22-10 21-11	R	R	R	N
SAGITARIO 22-11 21-12	B	R	R	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	N	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	R	D
PISCIS 20-2 20-3	B	B	B	M

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

Mucha actividad durante la semana. Mejora económica de cierta importancia. Buen éxito profesional.

Poca fortuna en cuestiones personales. No confie nada al azar. Viaje previsto y extrañas consecuencias.

Dolores de cabeza muy intensos, que le inquietarán y preocuparán mucho. No cometa excesos. Viajes.

Una absurda debilidad puede ocasionarle un grave conflicto profesional. Reflexione y no se precipite.

Encuentro muy agradable con persona importante. Reafirmará una amistad y obtendrá buenos beneficios.

Se le planteará una complicada cuestión de tipo profesional, que tendrá que resolver con rapidez. Viaje.

Buena etapa profesional, con fuertes ingresos y aumento de prestigio. Viaje largo en perspectiva.

Mucha actividad profesional durante breves días, para continuar luego con jornadas más tranquilas.

Intensa vida sentimental, con principio de romance y muchas satisfacciones. Regalos y diversiones.

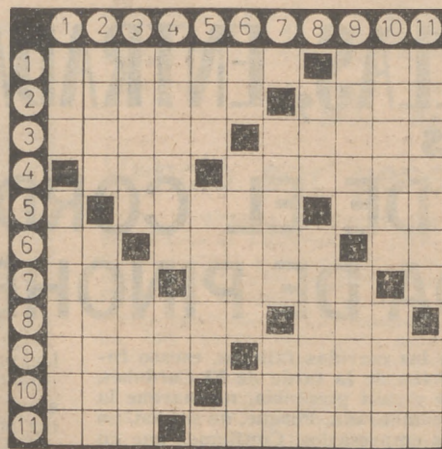
Dolores de estómago. Deberá cuidarse y no cometer excesos de ningún tipo. Noticias del extranjero.

Percance económico de bastante importancia que le obligará a alterar por completo una serie de planes.

El azar le deparará un ingreso económico importante que le permitirá salvar una situación difícil.

CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Ave zancuda de plumaje blanco con manchas negras y pico largo, delgado y encorvado hacia arriba. Adverbio de lugar.—2: Componga, arregle una cosa. Sujetas o impides el movimiento.—3: Se vuelve loco. Escordio.—4: Remueva la tierra con el arado. Maderos o armazones que sirven para entibar.—5: Arácnido cuyo cuerpo está dividido en dos partes bien marcadas: cefalotórax y abdomen. J o infantil.—6: Símbolo químico del cobalto. Hospeda, a p o s e n t a. Preposición.—7: Con-junción distributiva. Apellido de un general español que se distinguió en la guerra de la Independencia.—8: En sentido figurado, linaje o parentesco. Línea que divide por mitad el ancho de una calle.—9: Célebre fabulista griego. Río de la provincia de Huesca, que desagua en el Cinca.—10: Lista de platos de una comida. Que carece de moral.—11: Pronombre demostrativo (femenino). Díese al hierro las propiedades del acero.



Verticales.—1: Constelación del hemisferio austral. Me persiga ocasionándome molestias.—2: Tiempo que se trabaja por la noche. Hablamos en público.—3: Poema dramático puesto todo el en música. Provisión de viveres.—4: Chalupa que sale a pescar en las calas muy distantes de la costa en Vizcaya y Guipúzcoa. Siglas usadas como abreviatura para designar el servicio de policía

secreta instituido por el Gobierno soviético de Moscú y que sucedió a la Checa en 1922.—5: Temporada de considerable duración. Parte del tejado.—6: Infusión preparada con las hojas del tilo. Eche de menos con melancolía a alguna persona o cosa amada. Antiguo Tribunal de Roma.—7: Río español, afluente del Duero. Nombre de letra.—8: Enfermedad o achaque habitual. Dícese del letrado a quien corresponde ilustrar o aconsejar a un juez lego.—9: Elemento constitutivo de la materia, que estuvo considerado como la porción más pequeña de un cuerpo simple, y que hoy se ha visto que está compuesto. Mancha livida alrededor de la base del párpado inferior del ojo.—10: Probaré, gustaré alguna cosa para conocer su sabor o sazón. Lugares destinados a la trilla de las mieses.—11: Homicida, que asesina. Cerveza ligera inglesa.

DAMERAMA

1	E	2	D	3	H	4	A	5	F	6	N	7	K	8	M	9	A	10	H	11	E	12	E		
13	C	14	B	15	O	16	J	17	G	18	M	19	A	20	H	21	E	22	L	23	H	24	C	25	O
26	F	27	F	28	J	29	L	30	B	31	D	32	O	33	C	34	I	35	E	36	M	37	E		
38	F	39	K	40	M	41	I	42	G	43	L	44	I	45	C	46	A	47	F	48	A	49	D	50	B
51	E																								
52	C			53	B	54	M	55	B	56	J	57	A	58	N			59	J	60	M	61	M	62	I
63	N	64	N																						
65	E			66	O	67	K	68	C	69	I	70	I	71	H	72	B			73	L	74	G	75	O
76	N																								
77	K	78	L	79	G	80	B	81	C			82	I	83	F	84	N			85	G	86	G	87	O
88	B																								
89	K	90	I	91	G	92	H			93	N	94	B	95	A	96	H	97	J	98	O	99	B	100	K
101	L																								
102	A			103	D	104	H	105	G	106	L	107	I	108	L	109	K	110	H	111	H	112	O	113	L
114	G																								

- A. Peticiones ... 48 57 95 19 9 46 4 102
- B. Ninfas guardianas de las manzanas de oro de Juno ... 88 80 50 53 14 99 94 30 55 72
- C. Calidad del sabor ... 81 33 24 45 13 52 68
- D. Parte de la cabeza ... 103 31 49 2
- E. Amas de gobierno ... 37 11 51 1 65 21 12
- F. Reuniones nocturnas ... 27 83 26 47 38 5
- G. Herejes del siglo I que consideraban meritorio el quebrantar los mandamientos divinos ... 74 105 79 91 85 86 17 42 35 114
- H. Emperatriz de Alemania esposa de Luis II ... 71 111 10 104 3 96 110 92 20 23
- I. Suerte del juego de la argolla ... 41 82 62 90 34 69 70
- J. Poder o potestad de obrar ... 44 59 97 16 28 56
- K. Cordillera de la India ... 67 7 77 61 89 100 39 109
- L. Máquinas de componer en una imprenta. 108 101 78 113 106 43 73 107 29 22
- M. Causen ruido ... 36 54 40 18 8 60
- N. Cataplasmas de hierbas calientes ... 63 64 84 6 58 93 76
- O. Alondras ... 112 25 75 32 87 66 98 15

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(GUSTAVO LE BON)
brar los sentimientos.
razones, pero antes hay que hacer cm.
a las colectividades se pueden invocar
En las arañas deshidratadas a persudr
Tetas
dipas.—M: Suenen.—N: Cayanco.—O: Te
cion.—J: Virtud.—K: Aravall.—L: Mono
G: Entregadas.—H: Engañada.—I: Cho
pidez.—D: Sien.—E: Caseras.—F: Sarcos
A: Demandas.—B: Hespérides.—C: Sa
Cruzados.—D: Sien.—E: Caseras.—F: Sarcos

CRUCIGRAMA
(Sólo horizontales)
(la con d en aro: n)
—La condenaron.
Fue abuelta?

JEROGLIFICO
(la con d en aro: n)
—La condenaron.
Fue abuelta?

OCONOGRAMA
AUTORA: Shirley Thomas.
Sargazo.—OBRA: Los hombres del espa.
Obsceno.—11: Morboso.—12: Alante.—13:
Yolandita.—8: Trocar.—9: Hemitea.—10:
4: Reyerta.—5: Lebeche.—6: Esmita.—7:
1: Soborna.—2: Haloque.—3: Inolita.

JEROGLIFICO
(la con d en aro: n)
—La condenaron.
Fue abuelta?

LO PRIMERO. LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

PARA LA DIARREA

Durante las vacaciones, a veces, el intestino resulta con molestias por el cambio de la nutrición y del calor. Cuando esto sucede, lo mejor es beber un gran vaso de vino caliente. Esto bastará para calmar la diarrea. El vino tinto contiene tanino, un astringente que preserva las mucosas intestinales. El calor de esta bebida distiende los nervios, conteniendo los espasmos dolorosos.

PARA LOS CALAMBRES

No se inquiete si sufre usted un calambre. Es muy fácil de calmar. Basta hacer inmediatamente el movimiento contrario para reducir el calambre. Por ejemplo: Si usted sufre un calambre en la molla de la pierna en el tiempo en que su pie está estirado, como prolongación de la pierna, lo inmediato es replantar el pie hacia

arriba y adelante, tirando al máximo del tendón de Aquiles. Si el calambre es en la mano cuando se tienen los dedos replantados, lo inmediato es estirarlos al máximo, incluso haciendo lo posible por echarlos hacia atrás.

Con estos movimientos, que controlan los nervios crispados y responsables del calambre, la fuente que los origina desaparece.

VENDAJES AZUCARADOS

Un médico americano, el doctor Barnes, acaba de descubrir que las heridas ulcerosas curan más rápidamente aplicándoles vendajes azucarados. El fundamento se apoya en que el azúcar libera la energía que favorece la circulación y hace bajar el PH (grado de acidez) de la región afectada. De esta manera se disminuye el peligro de infección al dilatar los pequeños vahos cutáneos, acrecentando la nutrición de los tejidos.

OCONOGRAMA

I	QUE	CHE	CE	LOS	SAR	TA	1																		
HOM	LO	NA	TUL	SO	GA	NO	2																		
LI	SO	BRES	RI	CE	OBS	TE	3																		
MI	TRO	BE	LAN	AR	TA	DEL	4																		
ES	ES	A	YER	BOR	DA	LA	5																		
BO	HE	HA	RE	TO	PA	FE	6																		
LA	ZO	NO	CIO	YO	MOR	ES	7																		
							8																		
							9																		
							10																		
							11																		
							12																		
							13																		

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo

más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTORA.
DEFINICIONES.—1: Corrompe a una persona con dádivas para conseguir algo. 2: Embarcación pequeña usada antiguamente.—3: Variedad de alabastro de estructura fibrosa.—4: Contienda, altercado.—5: Nombre que recibe el viento del Sudoeste.—6: Necio, tonto.—7: Emperatriz de Constantinopla.—8: Dividir en trozos.—9: Necio, tonto.—10: Impudico.—11: Que causa enfermedad.—12: Maestro de obras.—13: Género de algas cuyas especies crecen en el fondo del mar.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

BILL EL JOVEN.—Mucho genio, tendencia a la irritabilidad y la cólera, apasionamiento, precipitación y rapidez de pensamiento y de acción.

QUINI.—Ingenio vivo, originalidad, seguridad en su propia persona, rectitud y excelente formación moral y cultural.

ANITA.—Poco espíritu, timidez, dudas, altibajos de carácter y cambios bruscos de temperamentos. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

G. L. I.—Sencillez, naturalidad, franqueza en todo, expresividad y sentido de la responsabilidad y del deber. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

EL JINETE SOLITARIO.—Mucha envidia, reserva, cautela y plena desconfianza. Egocentrismo muy señalado, con enorme contención de los sentimientos afectivos de tipo natural, frialdad en el trato y cierto despotismo en todo.

BENDY.—Sentimentalismo a flor de piel, apasionamiento, bondad natural y cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

AMALIA.—Coquetería, gracia, simpatía y buen humor. Elegancia y distinción naturales. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

YE-YE III.—Ingenio, originalidad, sentido estético muy desarrollado, buen humor y mucha seguridad en sus propias acciones y decisiones.

WINDEL.—Frialdad en el trato, cerebralismo puro, afectación y mucho orden y rigor en todo. Memoria, sentido común y razonamientos precisos.

POP.—Cambios bruscos temperamentales y altibajos de carácter. Muchas dudas, problemas y complejos. Modestia, sencillez y temor ante todo.

LATINA-RIZ.—Orgullo, altivez, seguridad en sí misma y una buena dosis de vanidad. Mucha personalidad, no obstante, y enorme cerebralismo en todo.

JIMMY.—Ingenio vivo, sentido común, excelente formación cultural, sentido estético muy desarrollado, rapidez de pensamiento y mucha energía y tesón. Cuando se propone conseguir algo lo logra, aunque para ello tenga que realizar los mayores sacrificios y vencer los más terribles obstáculos.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

JEROGLIFICO



7 FECHAS

Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; José María Mompeán Espin (Paris), a Fuensanta Aguiar Gómez, en Cieza (Murcia); Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixido, en Reus (Tarragona); Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Soledad Vences (Paris), a Francisca Pérez Sosa, en Badajoz; Conchita Vila Sellés, en Reus (Tarragona); Manuel Castro Saldarraga (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); Leonardo Recio (Lieja), a Julieta Martín, en Aranjuez (Madrid); María Dolores Alba (Stuttgart), a Manolo Alhama, en Palencia; Manuel Picazo Serra (Lausana), a Julieta García Télez, en Vigo; Manuel Santisteban (Hamburg), a Esther Merced, en Tarragona; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Alfonso Garcés (Hamburg), a Manuel Ostáiz, en Teruel; Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada González, en Zaragoza; Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Zaragoza; Pedro Arribas Lamata (Amberes), a Marisol Calvo López, en Logroño; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Carmen Mambona (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); María Vázquez Cues-

ta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Julio Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares en Ponferrada (León); María Latorre González (Hannover), a Orenco Layunta Aldonza, en Zaragoza; Leoncio Salas Calvo (Braunschweig), a Julia Pano García, en Manresa (Barcelona); Santiago Aldana (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); María Teresa Avilés (Tuxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; José María Madrazo (Stuttgart), a María Luisa León, en Pontevedra; Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Manuel Ortuño Ballester (Breda), a Angelinas Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense, y Ramón Torres Castro (Bad Neunahr), a Rosita Alvarez Paz, en Miranda de Ebro (Burgos).



«RAUL», DE ADELAIDA DEZA, PRIMER PREMIO DE NUESTRO CONCURSO "PRIMAVERA 1971"

El premio del delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento (extra), para «Un hombre sencillo», de José Belda

«Rimando a punta de oreja» (Simón Valtuena) y «El miedo» (Amparo Borrón), segundo y tercer premios

Con dos días de anticipo al que hace su entrada la primavera se hizo la particularmente nuestra del fallo del Certamen literario que anualmente y desde hace seis años ya organiza nuestro semanario. La narración vencedora fue «Raul», de Adelaida Deza, con lo que el Premio Primavera, que ya el año pasado se marchó a Francia, abandonando las tierras alemanas, en las que había quedado en las cuatro oportunidades anteriores, se ha ido aún más lejos en esta oportunidad. Pero narración y autora del triunfo aparte, se hace necesario, en primer lugar, explicar que por razones familiares José Gabriel de Pablos, corresponsal de Televisión Española y Radio Nacional de España (Berlín) no pudo formar parte del Jurado a última hora, siendo sustituido por Mariano González (Berlín), también de Televisión Española y Radio Nacional de España. Luego, explicar en seguida que el primer trabajo del Jurado no fue emitir votos, sino congratularse de que el Primavera se viera mejor dotado de lo que las Bases del Certamen prevén, dado que don Julio Gutiérrez Rubio, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, había concedido un premio especial de la misma cuantía que el Primavera, con lo que ahora han resultado cuatro, en vez de tres, los premiados. Don Julio Gutiérrez Rubio, además, envió una amable carta de agradecimiento cordial y felicitación a los miembros del Jurado por el interés que éstos se toman con nuestro Certamen literario y lo magníficamente que desempeñan su tarea clasificadora. Una tarea ésta que, por lo que se refiere al pri-

mer premio de esta sexta edición de nuestro Concurso, no precisó de confrontaciones. Cada uno de los doce miembros del Jurado, para cuando llegó al «Tulpenfeld», lugar de la reunión, en Bonn, ya trala en el bolsillo su favorito: «Raul», de Adelaida Deza, coincidió en las preferencias. Luego, el que habría de ser segundo premio se convirtió en el premio extra del delegado nacional de Prensa y Radio, recayendo sobre «Un hombre sencillo», de José Belda. Y el tercero pasó a ser segundo («Rimando a punta de oreja»), de Simón Valtuena, y el cuarto, a tercero, la narración de Amparo Borrón titulada «El miedo». Total, que el resto de los finalistas fueron clasificados del siguiente modo: quinto, «Ida y vuelta» (Leopoldo Alastrue); sexto, «Ambrosio» (Aurora Muñoz); séptimo, «Entre dos mundos» (Julián Aguirre); octavo, «Equis día» (Pedro, seudónimo); noveno, «La entrevista» (Manuel de la Vega, seudónimo), y décimo, «Por un nombre» (José Fernández, seudónimo). Y ésta es la historia epílogo del último acto de la sexta edición del Certamen literario Primavera. Queda ahora la entrega de los premios, felicitación a vencedores y vencidos—lo que ahora hacemos—y, en seguida, comenzar a publicar, uno tras otro, los diez cuentos que por sus méritos llegaron a la final de este Primavera, que ya es historia, y al marchar del presente al pasado dejar abierta la puerta al futuro para la edición séptima, la del año 1972, que allá en el invierno próximo, y dentro de este año, convocaremos, probablemente con grandes novedades.

MADRINAS DE PAZ

FLORA PENA, domiciliada en 92, BOULOGNE (Francia), 7 Rue Heyraut, galleguista de la provincia de La Coruña, veintinueve años, desea intercambio postal con compatriota moreno y simpático de veintuno a veinticinco años.

GOTARDO ALADINO, italiano con domicilio en 4047, DORMAGEN (Alemania), Am Waldchen 6 (Zimmer 324), 1,77 estatura, bien parecido, conocimientos del castellano, desea relacionarse epistolariamente con española atractiva de veinte a veinticinco años de edad.

ANTONIO JIMENEZ, residente en 7071, GROSSDEINBACH (Alemania), Am Holzbrunnen 94, diecisiete años, aspira a mantener correspondencia con muchachitas españolas de similar edad. Ruega envío de fotografía, a lo que corresponderá.

PANTALEON GARCIA, domiciliado en 623 Ffm-GRIESHEIM (Alemania), Ahornstr. 68, andaluz, moreno, 1,60 estatura, tiene ganas de casarse. Solicita correspondencia con chica de dieciocho a veinticinco.

MIGUEL, español en el extranjero, desea relación postal con chica compatriota de aproximadamente su edad, que es de veinticinco años. Interesadas escribanle a la Redacción de nuestro semanario, bajo la Rfa. Nr 888.

DIONISIO IGLESIAS, residente en 3, HANNOVER (Alemania), Lindenerweg 45, formal, laborioso, veintiocho años, desea correspondencia con vistas al matrimonio con española que no rebase los treinta años de edad. No importa sea viuda caso de no tener hijos.

MAXIMO GARCIANUÑO, que habita en 93, SEVRAN (Francia), 17 Allee de Surieges, veinticuatro años de edad, estatura 1,80, de la provincia de Avila, aficionado a los deportes, se interesa por relación postal con muchachas compatriotas de diecisiete a veintitrés años que estén deseosas, como él, de formar más o menos pronto un hogar.

MARTIN LOPEZ, residenciado en 6202, WIESBADEN-BIEBRICH (Alemania), Appelallee 45, castellano, treinta y tres años, porvenir resuelto, quiere cartearse con chicas castellanas de veinticinco a treinta y un años que deseen no tardar mucho en contraer matrimonio.

CARA Y CRUZ (WERMELSKIRCHEN)

Los rectores de la Junta parroquial de la localidad alemana de Wermelskirchen, han tomado el acuerdo, dada la importancia de las colonias italiana y española en la ciudad, incluir en dicha Junta parroquial a dos representantes de cada una de las citadas colonias. A tal efecto, propusieron al Centro Español—que es el que nos interesa—convocara a la colonia y ésta, tras presentación de candidaturas, eligiera a sus representantes. Hasta aquí, estupendamente.

Resultó, sin embargo, que la convocatoria hecha por el citado Centro Español se llevó a efecto una vez que entre tales «damas» se habían elegido, «a dedo» y entre tales directivos, los candidatos en cuestión. La sangre no llegó al río, pero se produjo repulsa general contra el sistema. Menos mal que se procederá a nueva reunión y esta vez sí, a elegir los españoles sus representantes.



GUAPAZA (Stuttgart)

Ha tenido lugar en Bad Cannstadt (Stuttgart), en el hotel Schwabenbrau, una fiesta española, durante cuyo transcurso se eligió, entre las muchas guapas asistentes, la más guapa de todas para que el señor Carpintero le impusiera la banda de Miss Ramo de Olivo. La guapaza en cuestión se llama Dolores Abellaneda. Y de sus méritos dejamos que hable la fotografía ahí, a la izquierda. ¡Ay!

FUTBOL EMIGRANTE Contestamos a...

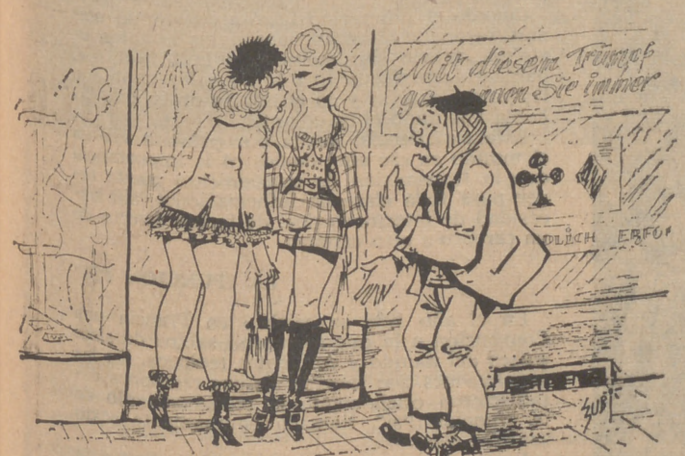


(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JOSE M. TORRES, en CANGAS DE NARCEA-RIDERA (Asturias).—Por supuesto que si un español que trabaja en Alemania adquiere enfermedad que le impide luego una posterior prestación laboral, enfermedad que, por tanto, es considerada por los médicos del Seguro de Enfermedad (Krankenkasse) como invalidez, percibe luego una pensión de invalidez. La cuantía de la misma nos es prácticamente imposible el señalarla, ya que depende del sueldo que ganara antes de enfermar y también de las cotizaciones que haya hecho a la entidad de previsión. La gestión hay que hacerla en la localidad de residencia en Alemania, en el correspondiente Versicherungamt, para luego cursar la solicitud (Antrag) que en el mismo le entregan al Landesversicherungamt, es decir, a la sección regional que corresponda. Caso de haber trabajado antes en España, y, por tanto, cotizado, hay que pedir al Instituto Nacional de Previsión, Madrid, el formulario S-4, en el que figuran las cotizaciones que en España se hicieron y que son computables.

PEDRO MASIP, en CASTELLON DE LA PLANA.—Lamentablemente, no disponemos de la dirección del compatriota que nos cita. En su día nos fue pasada la información que publicamos, a la que no podemos añadir más datos que éstos: la operación fue realizada por el doctor Siedek, y fue realizada en el centro quirúrgico del Universitat Klinik, en Bonn.

humor EMIGRANTE



—La hinchazón de mi cara es por mala circulación...
—Pero la mala circulación hincha los pies.
—A mí, no. Yo circulaba por la izquierda y el camión vino por la derecha...

3 DIRECTIVAS, 3

En La Chaux de Fonds (Suiza), el Círculo Español ha celebrado su Asamblea general anual, aprovechando la importante oportunidad para la elección de nueva Junta directiva que rija los destinos de la sociedad. Nombrado presidente don José Pintor, su equipo directivo lo componen además los siguientes compatriotas: vicepresidente, Ramón Caliañez; secretario, Pascual Navarro; tesorero, Marcial López; vocales: Francisco J. Sánchez, Antonio Alonso y Manuel Granados.

Días pasados se celebró también en Rheinfelden (Alemania) la Asamblea general anual del Centro Español, ocasión en la que los socios, ciento ochenta en total, eligieron al nuevo Comité directivo de la entidad. Ha quedado compuesto de este modo: Juan Fernández (presidente), Angel Latorre (vicepresidente), Angel Paredes (secretario), Fernando Carazán (tesorero), Mercedes Rodríguez (vocal de Cultura), Agustín Paredes (vocal social), José Viedma (vocal de Deportes) y José Múgica (vocal de Recreativas).

Con el fin de crear una serie de actividades culturales y re-

creativas que sirvan para unir más estrechamente a la gran familia española de la localidad alemana de Neuwied, se ha constituido nueva Junta directiva del Centro Español que preside el reverendo Johannes Buhl. El grupo de dirigentes está formado por la joven Marisol Soto, Gines Robles, José Márquez, José Polo, Luis Rueda, Enrique Pérez, Manuel Moya, Juan Alarcón, Alfonso Mañas, Pedro García y Emilio Carnero. Deseamos a todos ellos una feliz gestión.

Reanudadas las competiciones futbolísticas en Suiza, nos complacemos en presentar a los lectores a uno de los clubs españoles con más «solera» entre los muchos que participan en los Campeonatos helvéticos. Se trata del Club Recreativo Español (Olten). De izquierda a derecha, en pie, Casiano, Manzano, Cordero, M. González, Carrero, García, Lara, su entrenador, y luego, agachados, Castañeda, Huertas, A. González, Antonio, Cantos, Díaz y Rodríguez, a los que deseamos una brillante y fructuosa intervención en el Campeonato regional.

ESPAÑOLES EN EUROPA
Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
3 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

EL "SEXTO SENTIDO"

● AL MENOS, HAY CASOS DE TELEPATIA, CLARIVIDENCIA Y PREMONICION PERFECTAMENTE COMPROBADOS ■ UNA CONVENCION INTERNACIONAL DE SABIOS (PARIS, 1956) ESTABLECIO OFICIALMENTE LA FUNCION «PSI»

En la vida han ocurrido a veces cosas extraordinarias que no tienen una explicación científica. Casos de adivinación de pensamiento, de premoniciones, de sueños que se han convertido en realidad.

Todos hemos oído a veces que alguien jugó un número a la lotería porque soñó que tocaba y, efectivamente, así ha sido. Casos de gente que en un momento determinado, y a miles de kilómetros de sus familiares, tuvieron la sensación de que algo ocurría en su casa, y se ha comprobado que así ha sido.

MAS ALLA DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO

Todas estas extrañas cosas, que parecen más bien brujerías, se deben a un "sexto sentido", que realmente existe, y del que los sabios quieren ahora sacar beneficios, aprovechando la telepatía como medio de información a distancia.

Este sexto sentido, que es común en toda la Humanidad, va más allá de los límites del tiempo y del espacio. Y se ejerce también a través de los muros o de los continentes, y se refiere tanto al pasado como al porvenir.

Estos medios de adivinación se dividen en tres clases: la telepatía, que es la comunicación de pensamiento entre dos personas, una que hace de emisora y otra de receptora, del mensaje sin palabras que se le dirige; la clarividencia, que es el medio de averiguar acontecimientos sin necesidad de colaboración de otra persona o agente, y la premonición, que consiste en conocer las cosas antes de que ocurran o se tenga conocimiento de ellas, por medio de sensaciones extrañas, y en las que se adivina con toda claridad que "algo" ha ocurrido, ocurre o va a ocurrir.

CASOS PERFECTAMENTE COMPROBADOS

Son innumerables los ejemplos que de estos tres tipos de adivinación se conocen.

Hace varios años, un matrimonio que disfrutaba de unas vacaciones, en un hotel bastante alejado de la ciudad donde vivía, se vio sorprendido por la muerte de un hijo pequeño, internado en un hospital, muerte que la madre detectó en el mismo momento que ocurría. Dispuesta a salir al cine con su marido, en ese mismo momento empezó a llorar, diciendo que estaba oyendo a su hijo llamarla a gritos, y que la necesitaba. El marido trató de calmarla, de distraerla, pero la infeliz mujer no podía quitarse la pesadilla de que algo horrible le ocurría al pequeño. A la mañana siguiente recibieron un telegrama en el que se confirmaba la noticia que la madre había adivinado en el mismo momento de producirse.

Son también muchas las personas que, al ir a viajar, decidieron a última hora posponer el viaje, o hacerlo por otro medio de transporte que el elegido, y que más tarde han leído en la Prensa que el autobús, avión o tren que pensaban haber cogido se ha estrellado sin que quedaran supervivientes.

EL LENGUAJE DE LOS SUEÑOS

Con los sueños ocurre lo mismo. Personas que han soñado que algo iba a ocurrirles en determinado momento, y al cabo de tiempo se han cumplido las premoniciones que vieron en sueños.

En Francia, una señora, madre de cuatro hijos, soñó que uno de ellos se ahogaba en un río, vestido con un bañador rojo. El color del traje de baño se le quedó muy grabado, porque en sueños lo vio con claridad. Meses después de tener ese sueño, ese mismo hijo bañándose en un lago se ahogó. E iba vestido con un traje de baño de color rojo que le había dejado un amigo.

DIVERSAS SENSACIONES

Y estos ejemplos aquí citados no son meras coincidencias.

Casos extraordinarios son bastante frecuentes de lo que en realidad pensamos, y que no tienen nada que ver con los juegos de sociedad del ilusionismo, o de la magia. Pertenecen a la rama de los estudios psicológicos que el doctor Rhine ha denominado "Percepción extrasensorial".

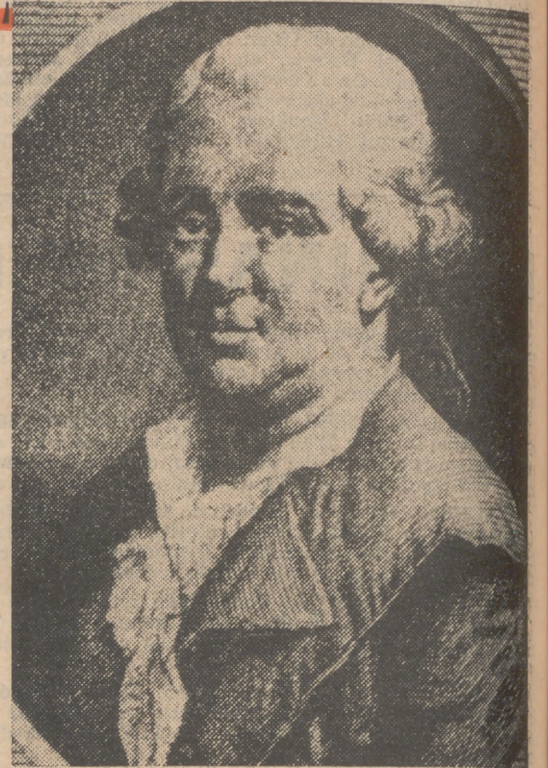
Estos fenómenos o manifestaciones del sexto sentido no sólo aparecen como pensamientos, sino que a veces van acompañados de alucinaciones auditivas, visuales y hasta con sensación de olor.

Este fue el caso de una señora francesa que se despertó por la noche oliendo a quemado. Recorrió su casa para ver si se había dejado algo encendido, y al comprobar que todo estaba en orden tuvo la sensación de que algo iba mal en la tienda que su marido tenía a tres kilómetros de la casa. Salió para ella y se encontró a su marido, tumbado en un sillón, que se estaba quemando, porque se había quedado dormido con un cigarrillo encendido. Si no llega su mujer a tiempo, probablemente hubiera muerto en el incendio involuntario por él creado.

Estos casos de premonición, adivinación, telepatía, no siempre se refieren a cosas trágicas. A veces también se adivinan cosas alegres, lo que pasa es que son más sensacionalistas las cosas trágicas.

LA PARAPSICOLOGIA

Para recoger estas informaciones extrasensoriales se creó en el año de 1882 la Sociedad de



El médico alemán Mesmer dedicó gran parte de su vida a la investigación y estudio de lo que él llamó «magnetismo animal», intentando probar sus fundamentos, experimental y científicamente. No obstante, el «magnetismo» suele considerarse todavía como una rama más de las llamadas «ciencias ocultas»

Investigaciones Psíquicas. Su fundador fue el inglés William Barrett, y en ella se han recogido todos los fenómenos debidos al llamado sexto sentido, y se les ha clasificado y dado un carácter científico. Las actividades de esta Sociedad dieron origen a la Parapsicología.

Sin embargo, es en Estados Unidos donde esta ciencia alcanza más relieve. Desde que en 1885 se creó la Sociedad de Londres, son miles las que han crecido en América, y donde se han estudiado profundamente los misterios de las operaciones mentales. Esta nueva ciencia puede abrir muchos caminos en bastantes campos y también en el terreno militar.

TRANSMISION A MILES DE KILOMETROS DE DISTANCIA

En el año 1958, el "New York Herald Tribune" publicó un artículo en el que su autor decía que era indispensable para las fuerzas armadas de los Estados Unidos conocer la energía que un cerebro humano puede ejercer sobre otro cerebro a miles de kilómetros de distancia. Seguía diciendo el cronista que esta influencia podía ser un magnífico medio de comunicación entre los submarinos y los hombres de tierra firme y entre las naves espaciales y el hombre.

Y por ello, el año de 1959 se empezaron a hacer las primeras experiencias que dieron un resultado sorprendente. Durante varias semanas, un estudiante fue utilizado como medio de transmisión de pensamiento a un marino del submarino "Nautilus". Los dos hombres, completamente aislados cada uno en una celda —el estudiante en tierra firme y el marino en el submarino—, fueron sometidos a difíciles pruebas de transmisión de pensamiento.

El estudiante en tierra debía concentrarse sobre un montón ingente de cartas, cuyos sobres se diferenciaban unos de otros por una pequeña señal en su parte superior derecha: bien un círculo, una estrella, o una cruz. El estudiante fijaba su vista sobre cualesquiera de las señales hechas en las cartas y el marino en su barco escribía sobre un papel la carta que el estudiante había señalado. La operación se repitió veces y veces y el marino siempre señalaba la carta exacta.

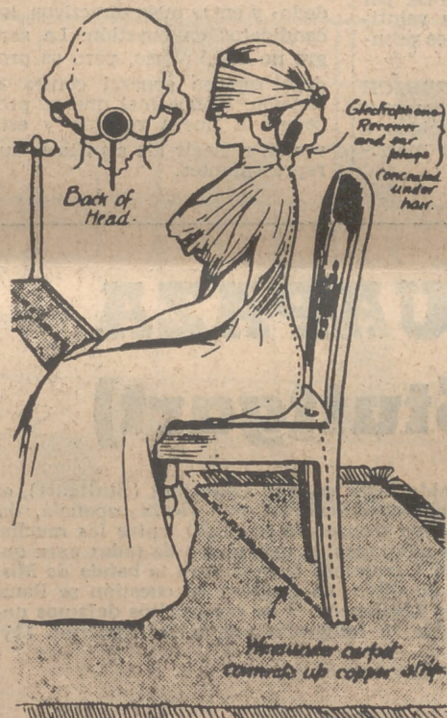
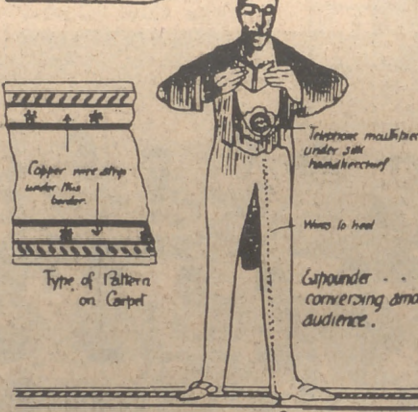
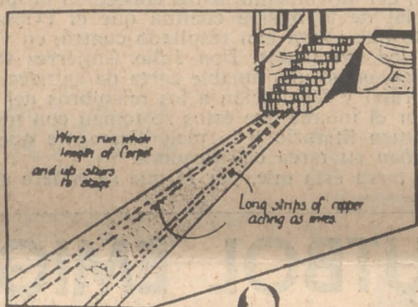
Cuando el submarino llegó a puerto, un mes más tarde, y se comprobaron los apuntes de ambos, se vio claramente que la transmisión había sido perfecta. El marino había apuntado las cartas exactas y en el mismo orden que las había apuntado el estudiante.

Esta experiencia, hecha por primera vez en el mundo en ese año, demostró la importancia que la transmisión de pensamiento puede tener para toda clase de informaciones, sin necesidad de intermediarios, de forma directa de un cerebro a otro cerebro.

LA "FUNCION PSI"

En el año 1956 se celebró en Francia una Convención a la que asistieron sabios de siete países del mundo y eminentes teólogos. En las conclusiones que sacaron de sus reuniones establecieron oficialmente el reconocimiento de la "función Psi", llamada comúnmente sexto sentido.

Esperemos que este sexto sentido sirva a la Humanidad para buscar un entendimiento entre todos los seres humanos, que evite las guerras, las desuniones, los puntos de vista diferentes, y al poner en contacto a unos hombres con otros les traiga la tan deseada y esperada paz.



No todas las pruebas de telepatía son auténticas. Los dibujos muestran cómo puede utilizarse un teléfono oculto para transmitir mensajes a una persona que se encuentra a distancia. Parece que este es el sistema más comúnmente utilizado por algunos ilusionistas de circo y teatro

Macabras escenas como ésta, en que se recoge una ejecución pública de magos y brujas son para el psicólogo de hoy una seria invitación al estudio y consideración científica de tantos aspectos del cerebro humano normalmente desdeñados por la llamada ciencia oficial.

