

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 ptas.

Número 669
Madrid, 24 de julio de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

LARRA, 14
TELEFONO 2332610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION Tirada de este número 167.342 ejemplares

EL GRAN SAN BLAS



"REINA DE LOS NOVIOS"

En la kermesse de las Vistillas, de Madrid, y durante la tradicional fiesta que todos los años organiza la Asociación de la Prensa, fue elegida «Reina de los novios» esta belleza de veinticuatro años, que no es madrileña, sino de San Sebastián, pero que reside en la capital desde hace dieciséis años. Se llama Marisol Braño y es así de guapa.

UNA JUNTA MILITAR SUSTITUYE AL GOBIERNO DEL DEPUESTO PRESIDENTE PRADO

Es posible una reunión interamericana sobre el cambio de régimen peruano

El pasado miércoles, en Perú, un golpe de Estado derrocó al Presidente Prado y sustituyó su Gobierno por una Junta militar presidida por el general Pérez Godoy, que anulaba las elecciones del 10 de junio. Estados Unidos y otros países del hemisferio han roto sus relaciones diplomáticas con Lima, y las últimas noticias señalan la posibilidad de una reunión interamericana sobre el cambio de régimen peruano.

PAGINA 9

En la víspera del 18 de julio, fecha conmemorativa del Alzamiento, el Caudillo, acompañado del Gobierno, inauguró el barrio madrileño del Gran San Blas. Siete mil cuatrocientas ochenta y cinco viviendas, en número exacto, se suman al balance de realizaciones que el Movimiento brinda al país, puestas de manifiesto en los discursos de los Ministros de la Vivienda y secretario general del Movimiento. El acto constituyó, además, un motivo de adhesión fervorosa a Franco, concentrándose ante las nuevas viviendas doscientos cincuenta mil productores que le aclamaron con entusiasmo.

(PAGINA 6)

PREDIJO QUE LAS DOS MUJERES MORIRIAN ASESINADAS

Al recibirlas por separado y en fechas distintas, madame Couret pidió a Pierrette Court-Payen y a la profesora Odette que se guardaran, para no morir a manos de un mismo hombre. No la creyeron; pero, efectivamente, así sucedió. El homicida fue André Court-Payen, esposo de la primera y amigo de la segunda. Después, como también predijo la vidente, intentó suicidarse.

PAGINA 5.

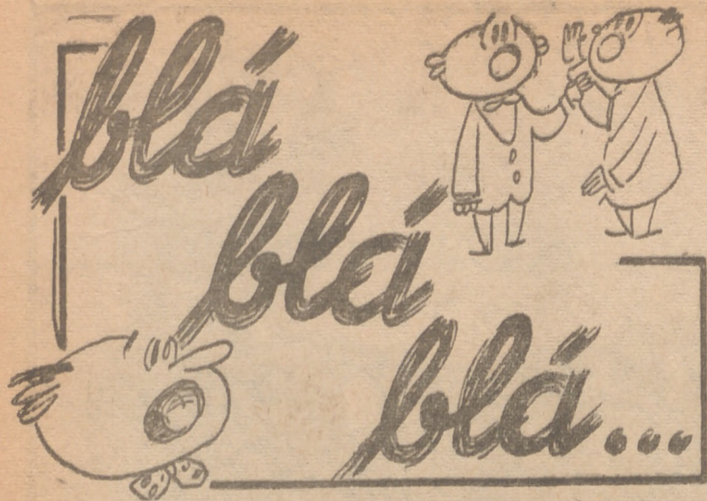
Salió rumbo a Venus, pero...



EL "MARINER I"

TUVO QUE SER DESTRUIDO DE TIERRA

El «Mariner I», lanzado el domingo desde Cabo Cañaveral, desvió ligeramente su ruta, rumbo a Venus, y tuvo que ser destruido desde la Tierra. Más de doce millones de dólares estallaban en el aire. Para compensar el fracaso está el éxito del «USA Nike Zeus», el cohete que destruyó un proyectil «Atlas», lanzado a 7.000 kilómetros de distancia, en pleno vuelo. En la foto, el «Zeus» al ser disparado en la isla Kwajalein, en el Pacífico.



DIME COMO TE PINTAS LOS LABIOS...

Dos señoras charlaban la otra tarde en la terraza de un café de los Campos Eliseos. Una de ellas presentaba una cara de aflicción que daba pena y que contrastaba con la animación que siempre reina en aquellos parajes.

—Imagínate —le decía a su amiga— que acabo de descubrir que soy una mujer agresiva, audaz y, con frecuencia, perversa.

—¡Vamos, querida! No te apures por tan poca cosa. En los tiempos que corren esos defectos son más bien cualidades.

—No, si lo malo no es que lo haya descubierto yo, sino que, al mismo tiempo, lo ha descubierto mi marido.

Todo había comenzado por la mañana,

con la salida a la calle de un periódico llamado «Le Journal de Dimanche», que publicaba un recuadro, ilustrado con dibujo de barras de labios a medio gastar. Después, la autora del artículo descubría que las mujeres revelan su carácter en la manera de pintarse los labios, o, mejor dicho, en la forma que va tomando la barra después de unos días de uso.

Así, el que encuentra la extremidad de la barra aplastada por un solo lado, puede estar seguro de que ha tropezado con una mujer «de naturaleza sencilla, confiada, cuidadosa y amable».

Si la barra se ha puesto más puntiaguda que cuando estaba nueva, ¡cuidado! Eso quiere decir que la señora o señorita tiene «un carácter difícil, duro, mortificante, severa consigo misma, pero más severa aún con los que la rodean». Su única ventaja parece ser un cierto valor para afrontar las dificultades de la vida.

Cuando la barra sigue redonda como el día en que se estrenó, aunque algo más chata, la señora es «dinámica, de carácter alegre y con espíritu práctico, aunque propensa a los celos».

Una barra gastada por debajo del extremo, es decir, que queda en forma de silbato más o menos, denota «carácter tímido y emotivo, con mucha imaginación».

La barra completamente aplastada por el extremo de uso revela una naturaleza franca, generosa con extremo, bondadosa optimista.

Si la barra está aplastada por la mayor parte de la extremidad, pero quedando un ligero promontorio a un lado, la mujer es reservada, distante y supersticiosa, pero tenaz y consecuente.

En fin, cuando la barra queda tallada en bisel, es decir, aplastada por los dos lados, tomando la forma que tenían las antiguas, la señora que la usa es dulce, ponderada, indulgente, fiel y de convivencia fácil.

También tiene su significación la manera de pintarse los labios. Por ejemplo, las que empiezan por el labio de abajo están menos seguras de sí mismas que las que empiezan por el labio de arriba. Las que parten del centro hacia los extremos son pesimistas.

Aquellas que, además de pintarse los labios, se pintan también los dientes, están todavía sin clasificar.

MARINO EJEMPLAR

Todo el que ha estado a punto de perder el autobús sabe lo que es lanzarse a un sprint y meterse en el vehículo, orgulloso de su triunfo sobre la máquina. Lo que nadie había hecho hasta ahora era pretender alcanzar a nado un buque que acaba de arrancar, sino que le lleva una delantera de varios kilómetros. Y esto es lo que ha intentado el suboficial timonel de un torpedero británico, Jack Walsh.

Cuando, al regresar de un baile, Jack llegó al muelle de Portland para reintegrarse a su unidad, supo que el barco estaba a ocho kilómetros de distancia y apenas si se divisaba el humo en el horizonte. El marino no lo pensó ni un momento. Se despojó de su ropa, se lanzó al agua y comenzó a nadar a todo gas. Una canoa de la Policía del puerto le alcanzó a cinco kilómetros del muelle y los tripulantes tuvieron que librar una verdadera batalla para sacarlo.

—¡Déjenme en paz! —les gritó—. Lo alcanzaré antes de que llegue a Nueva York.

Cuando el comandante del navío se ha enterado de esta escena se ha sentido satisfecho de su subordinado.

—Es un buen nadador —ha dicho—, y si lo dejan nos hubiera alcanzado.

Como muestra del humor británico puede pasar.

«Morcilla» obligada

Contando sucedidos escénicos, recordaba el gracioso actor Paco Martínez Soria lo que le ocurrió en un teatro de provincias durante una representación.

Resultó que con los nervios del estreno se montó a toda velocidad el decorado. E incluso momentos antes de levantarse el telón los tramoyistas andaban colocando cosas.

Comenzó la representación, y en un momento determinado Paco Martínez Soria tenía que decir: —Déjalo ahí, en ese viejo arcón que mandó colocar tu padre...

Acto seguido de decir esto se dió cuenta de que el viejo arcón no lo habían colocado, y antes de que el otro actor se armase un lío, Martínez Soria añadió:

—Bueno, déjalo en otro sitio, porque aunque tu padre mandó que colocasen el viejo arcón, por lo visto no le hicieron caso...

DESFILE DE CARROZAS... FUNEBRES

Una industria de la localidad italiana de Andria ha organizado una campaña publicitaria poco vulgar. Se trata de una empresa de pompas fúnebres que ha presentado una exposición de féretros para todas las fortunas y tallas, desde los más modestos, pero decentes, a los ricamente guarnecidos en plata; algunos departamentos están destinados a la capillas ardientes completas, en las que no falta detalle, ni siquiera un cartelito indicando el precio.

Como complemento de la propaganda, la Sociedad organizó un desfile de carrozas fúnebres por toda la ciudad, y para aquellos que no pudieron ir a la exposición, por sus muchas ocupaciones, cerraba el cortejo una fila de camiones con el muestrario de los ataúdes.

No a todos los habitantes les ha parecido bien esta demostración de la pujanza industrial del país. Pero ya se sabe que siempre hay descontentos.



LA CUATRIBICICLETA

¿Verdad que suena feo? Pero, ¿habrá otro modo de llamar a este artilugio, fabricado en el Centro Rockefeller de Londres? Se trata de algo muy práctico, desde luego. De una bicicleta para cuatro personas que en una sola estructura reúne los elementos de cuatro máquinas, de modo que cada uno de sus tripulantes puede pedalear y erguir la figura manipulando el manillar conductor. Cuando las cuatro muchachas recorren de esta guisa las calles londinenses, las gentes se las quedan mirando sonrientes y admiradas. Parece ser que mucho sorprende la cuatribicicleta. Pero no llama menos la atención la belleza de las inglesitas, que son guapas también por partida cuádruple.

MISS UNIVERSO QUIERE SER MODELO

Siguen las bellezas de ralgambre hispanica acaparando títulos de belleza en noble competencia con las hasta hoy triunfantes nórdicas. Miss Argentina fue elegida en el incomparable escenario de Miami Beach Miss Universo 1962. A continuación se clasificaron las representantes de Islandia, Finlandia, China nacionalista y Brasil.

La coronación a la bella argentina Norma Nolan fue el punto culminante del concurso de belleza al que han concurrido 83 muchachas de todo el mundo. Marlene Schmidt, la triunfadora del año pasado, especialista en electrónica y reingredida de la Alemania oriental, fue quien dirigió la ceremonia y puso la capa de armíño sobre los hombros de su sucesora.

Norma Nolan nació en Buenos Aires y tiene veinticuatro años de edad. Mide 1,87 metros de estatura y sus medidas clásicas son: 86-63-91 centímetros. Su triunfo significa que durante el año de su reinado realizará un viaje por todo el mundo como embajadora de la belleza y buena voluntad. Norma, con la corona, ha recibido premios por valor de varios millares de dólares y se calcula que durante el año que tendrá el título de Miss Universo ganará más de un millón de pesetas.

—No me interesan los contratos de cine; en cambio, si los que me propongan como modelo —de claro— Me gustaría trabajar para alguna casa francesa o italiana.

Lo primero que hizo tras la coronación fue cablegrafiar a su madre e intentar localizar a su novio, el cual, según dijo, era un hombre de negocios de Buenos Aires.

Conchita Roig, la candidata española, fue eliminada en una de las últimas votaciones y fue una de las primeras en felicitar a la ganadora, de la que durante los últimos días se hizo gran amiga al hablar las dos el castellano.



¿QUI-N ES AD-LINE?

Aprendan ustedes ese bonito juego de tratar de adivinar quién es cada una de estas dos mellizas. La de la izquierda se llama Francis y la de la derecha Adeline. A ustedes se las presentan, las mira con toda la simpatía que despierta su juventud —sólo tienen diecinueve años— y procura quedarse con quién es Francis y quién es Adeline. Después se da una vueltecita y quiere saludarlas por sus nombres. ¡Ni por casualidad acierta! Adeline y Francis se divierten mucho con esto. En ello está la razón de que hayan ganado el concurso de «Mellizas idénticas», organizado por Walt Disney con motivo de su film «The Parent Trap». Aquí, bajo también mellizas paraguas, las rubias iguales llegan a Londres.

El ex amor de Soraya

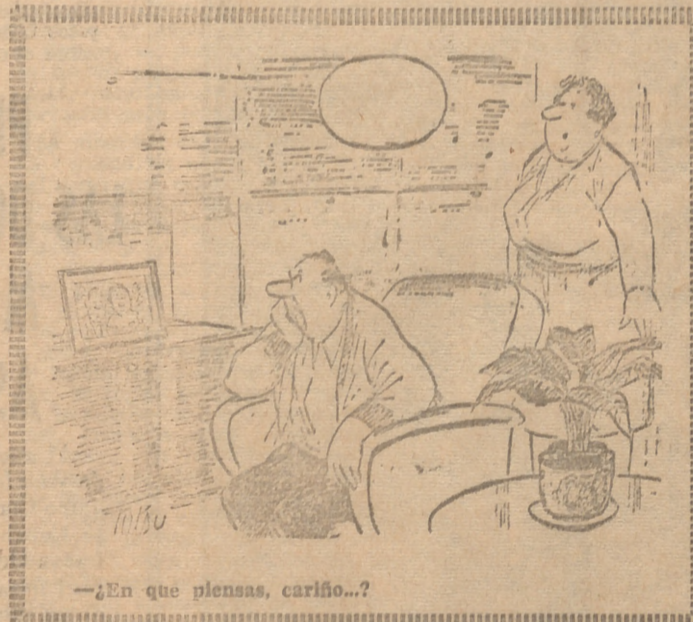
Le vimos docenas y docenas de veces junto a Soraya. Casi nunca en la pantalla, porque Hugh O'Brien es especialista en películas para la televisión británica y americana, y éstas, por el momento, no nos han llegado. Por lo general, sus papeles son de «cow-boys». Se adaptan bien a su personalidad. Hugh es un niño grande, con pantalones largos, zancas gigantes y mirada de «sheriff» perdonavidas.

O'Brien acaba de dar por terminadas ahora sus vacaciones en Palma de Mallorca. Aquí le trajo un día su sed de sol y su propósito de regresar a las Islas Británicas lo más tostado posible. Ahora marcha a París, en donde se incorporará al rodaje

de la película «El vuelo del champagne», que se rodará en la capital francesa y en Londres y Viena.

Hugh tuvo romance en nuestra tierra. El ex enamorado número 1 de Soraya fue el inseparable acompañante de la modelo inglesa Julien Rosen, a la que según confesó sólo conoció desde hacía unos días. Exactamente, desde que se subió al avión para venir a Mallorca.

—¿Y qué pasó entre el «cow-boy» O'Brien y Soraya? —Soraya es una gran dama y creo que los caballeros nunca deben de hablar de sus relaciones con las damas. No es elegante.



—¿En que piensas, cariño...?

¿Secreto del Éxito? ¡No hay tal cosa!

La fórmula del éxito en los negocios y en la industria es un libro abierto. ¡No hay secretos! Los ascensos y buenos sueldos llegarán cuando Ud. mismo se haya preparado para puestos más altos.

Esta preparación la encontrará Ud. en forma de un grupo de libros muy clara y concisamente escritos. De Ud. depende estudiarlos hasta asimilar su contenido, lo que puede hacer cómodamente en su propio hogar. Estos son los textos que CEDECO le ofrece. Sus cursos que, abarcan más de 180 materias prácticas, han ayudado a millares de hombres y mujeres a conseguir mejores empleos.

FOLLETO GRATIS. Dé el primer paso... Pida nuestro folleto gratis que indica cómo en su propia casa, Ud. puede adquirir los conocimientos que la industria y el comercio remunerar espléndidamente. No lo optace.



SISTEMA DE LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS

CEDECO

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Av. José Antonio, 61 - Apartado 656 - MADRID (13)

Comercio y ventas (23 especialidades)
 Contabilidad
 Matemáticas
 Dibujo Mecánico. Lineal y Geométrico (con equipo)
 Delineación Proyectista Industrial
 Electricidad (14 esp.)
 Ténico Electrónica
 Montador Electricista
 Electricista Bobinador
 Mecánica (19 esp.)
 Cultura General
 Química (8 esp.)
 Curso especial de radio (con material gratuito)
 Corte y Confección (con material gratuito)
 Construcción
 Refrigeración y Aire acondicionado
 Productividad Industrial
 Administración de Empresas
 Ténico en Televisión
 Radiotécnica y Electrónica
 Inglés y Francés
 Ténico Agrícola
 Mecánica del Automóvil
 Ténico en Motores Diesel
 Ténico en Talaras
 Obras Civiles, Hidráulicas

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CUIDAD _____

PROVINCIA _____ EDAD _____

UNA CURA DE SALUD: LA DUCHA

EL AGUA

es acaso el producto de belleza más eficaz

Calor y frío deben alternarse para lograr un efecto estimulante y benéfico

El agua debe considerarse como uno de los productos de belleza naturales de mayor eficacia. Belleza y salud se dan en este caso la mano. Un cuerpo que conoce cada día la caricia del agua, conserva una epidermis fresca y suave. Baño y ducha dan un sentido de bienestar, relajan los nervios y preparan la piel al mejor uso y eficacia de los productos de belleza.

Los hombres y mujeres dinámicos prefieren la ducha al baño porque no tienen tiempo que perder y consideran a este último demasiado relajante para su temperamento.

Sin duda alguna, la ducha es una cura de salud. Para que esta cura sea todo lo eficazmente deseable, conviene tener en cuenta ciertos consejos. Son los siguientes:

LA DUCHA Y SUS ACCESORIOS

Las cosas más simples exigen una cierta técnica y organización. La ducha no escapa a esta ley. Ante todo hay que disponer de lo necesario antes de ducharse: el grueso pedazo de jabón, la esponja con el mango largo, para hacer fáciles las fricciones; el guante de crin y el guante de espuma. En América se han estudiado duchas especiales que permiten hacer una ducha perfumada. Para ello, en la chapa horadada por donde el agua sale en chorritos, puede introducirse una compresa de sales del perfume deseado. Es necesario, asimismo, el gorro de plástico que proteja perfectamente el cabello.

TEMPERATURA DEL AGUA

Esta es una cuestión estrictamente personal. Hay quien la quiere muy caliente y quien la prefiere fría; quien empieza con la temperatura muy eleva-

da, para terminar con agua fría. Y quien prefiere el agua templada.

Si se tienen los nervios excitados, después de una jornada fatigosa, la ducha templada tiene efectos relajantes y tranquilizadores. Si se quiere, por el contrario, prepararse para batallar en la calle luego, nada mejor que la ducha caliente primero y luego fría, en rápido alternarse. Esto, naturalmente, si se soporta sin daño el brusco cambio de temperatura, cosa que no todos los organismos resisten.

Es una equivocación en los días calurosos tomar una ducha fría. Resulta más conveniente la ducha templada. Luego de tomarla, se siente una placida sensación de frescura, en tanto que la ducha fría, más agradable en el momento, reavivando la circulación después de habernos secado, nos da la impresión del calor. Es, en suma, la teoría del té caliente, que refresca más que el té helado. Cuando se toma una ducha fría hay que tener la precaución de hacer salir primero un poco de agua caliente, de modo que los pies se inmerjan en ella.

GIMNASIA BAJO LA DUCHA

Las abluciones más dinámicas son aquellas que se hacen bajo la ducha. Será, pues, bueno multiplicar y exagerar los movimientos, para que esta gimnasia sea más rápida y eficaz. Comenzar por enjabonarse, empezando por los pies y subiendo por todo el cuerpo, después de que el cuerpo ha sido totalmente mojado. Friccionarse con el guante de espuma y usar la esponja con mango para friccionarse también la espalda. Arrodillarse, levantarse. Alzar y bajar las piernas para secundar los movimientos necesarios a un rápido y completo enjabonamiento. Finalmente, lavarlos con una ducha energética, fría o caliente, según la

preferencia de cada uno, y enjuagarlos después con un guante de espuma con rapidez de movimiento. Si se quiere completar la ducha con un toque de refinamiento, friccionese todo el cuerpo con el guante de crin bañado en agua de colonia de Lavanda o con agua de «toilette» de vuestro perfume favorito. Un espolvoreamiento final con borotalco perfumado con la misma esencia, completará la ducha perfecta.

RELAJA, TONIFICA, REACTIVA LA CIRCULACION

La ducha, con su rapidez, exige menos tiempo que el baño y se puede incluso abusar de ella. Dos duchas al día son un número razonable y útilísimo. La primera ducha se tomará por la mañana y servirá para quitarnos los residuos del sueño, preparando ágilmente nuestra jornada de trabajo. Una ducha tónica es aquella tibia al comienzo y que después se torna decididamente fría. La otra ducha podemos tomarla a la tarde, antes de la comida, cuando no haya que salir después o cuando haya que ir al teatro o a bailar. Será esta una ducha tibia, relajante, preciosa para los nervios y para la belleza. Sobre todo si es seguida de una energética fricción que reclamará la circulación de la sangre sobre la superficie de nuestra epidermis. Si pasamos la tarde en casa, la ducha puede ser seguida de la aplicación de una máscara o de la aplicación, por una veintena de minutos, de una crema nutritiva, vitamínica o hidratante.

Si nos levantamos con un rostro tranquilo, después de un buen sueño, bastará una rápida ducha con agua templada y luego fría, seguida de una rápida fricción de agua de colonia, para poder salir, con el pie izquierdo, incluso hacia una jornada cargada de empeños y de preocupaciones.

OTRA TERRORIFICA IDEA DE ALFRED HITCHCOCK

En su próxima película, la Humanidad perecerá devorada por millares de pájaros enloquecidos

La Sociedad Protectora de Animales envió delegados para que los pájaros no se fatiguen durante el rodaje

Las manos crispadas de los estranguladores, los venenos, los cuchillos y revólveres. Todo aquello que puede servir para traer la muerte, lo ha usado Hitchcock en sus películas para llevar la sensación del terror y el crimen al espectador, y, sin embargo, le quedan muchas películas por rodar. Cuarenta y siete veces en su carrera, Alfred ha encontrado la idea espartana, diabólica, y esta vez, para hallarla, ha interrogado al cielo. La respuesta le llegó de allí. En el cielo ha encontrado miles de pájaros que vuelan.

LOS PAJAROS, CONTRA LA HUMANIDAD

Así las cosas, a Hitchcock se le ocurrió la idea sorprendente: precipitar a los pobladores del espacio contra la Humanidad. ¿Habrá algo más angustioso y terrible que millares de pájaros enloquecidos exterminando a los seres humanos?

Los pájaros declaran la guerra a los hombres. Ellos surgen en gigantescas escuadrillas que se abaten rápidamente como «stukas». Son tan numerosos, que oscurecen el cielo, ocultan el sol y la noche cae tres horas antes del mediodía. Ellos rompen los cristales, arrancan las puertas y entran por las chimeneas, invadiendo las casas. Millares de alas furiosas baten el aire en un clamor de tempestad. Los murciélagos, los buhos, los cuervos, atacan a los paseantes, se precipitan sobre sus cuerpos, que no abandonan hasta que los dejan con las órbitas vacías.

LA HORA DE LA REVANCHA

Este film de horror, que Alfred Hitchcock está realizando con el título encantador de «Los pájaros», y que toma inspiración de una novela de Daphne du Maurier, contará con varios millares de pájaros en la figuración. Setecientos pájaros fueron capturados y convertidos en verdaderos actores. «Los pájaros son excelentes «comparsas», bromea Hitchcock. «Después de todo, nosotros los hemos metido en jaulas, disparado con fusil, comido durante siglos. Me

parece justo que ellos quieran tomarse ahora la revancha. Yo espero que los espectadores queden aterrizados con mi película. La venta de gatos y de espantapájaros se va a centuplicar».

Casi todas las escenas del nuevo film serán rodadas en Bodega Bay, un lugar vecino a San Francisco. Para el trabajo en el estudio, el decorado fué enteramente rodeado de un velo de materia plástica que impide que los pájaros se precipiten sobre los proyectores. Dos chorros de aire comprimido, muy fuertes, les alejan asimismo del objetivo de las cámaras.

VIGILANCIA DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

Seis días son necesarios para filmar una escena de un minuto, en la que una muchacha se defiende contra dos buhos que la han atacado en la noche, con el foco de una linterna.

La Sociedad Protectora de Animales ha enviado delegados que se aseguran de que los pájaros no se fatigan demasiado.

Hitchcock cuida, especialmente, las escenas sangrientas. El mismo coloca pedazos de carne fresca en los ojos de los actores, para simular los estragos del ataque sobre la carne humana. Así valora la posibilidad y cantidad de desvanecimientos y de gritos que cada secuencia costará a los espectadores.

Sin embargo, no se han medido todas las consecuencias que «Los pájaros» pueden desencadenar. Después de esta película, unos animales familiares y gratos van a aparecer ante nosotros, incluso contra nuestra razón y voluntad, como seres espantosos. No nos será ya posible mirar el vuelo de los pájaros, sus rúbricas en el aire, sin pensar que un día pueden convertirse en fieras furiosas que se precipiten sobre nosotros.

Esto es, al parecer, lo que busca Hitchcock. El director del terror y del «suspense» puede estar contento.

El centinela y su perro



No es momento de cantar la fidelidad canina. Por sabida, se calla. Sin embargo, los perros dan constantes pruebas de simpatía y buena inteligencia con el hombre. Ejemplos muy variados, a los que puede agregarse el de «Pepe», que así se llama este caniche, que sólo cuenta diez meses de edad, y a quien ha tomado como mascota el Regimiento de Granaderos de la Reina de Inglaterra. Durante una parada, el guardia, cuyo rostro no vemos, tuvo que quedar firme de centinela mientras evolucionaban sus compañeros. «Pepe» no le quiso dejar solo. Se puso ahí, muy formalito a su lado. Si hubiera podido hablar, le habría pedido el fusil. Para que su amigo el granadero no se cansase





LO QUE QUEDA DEL CINÉ OLIMPIA

Un incendio ha destruido totalmente el cine Olympia, de Bilbao. El siniestro se produjo de noche y fue advertido por un taxista y el sereno de la zona, que dieron inmediato aviso a los bomberos. Nada pudo hacerse, sin embargo, para evitar que la vieja sala ardiese hasta quedar reducida a ese montón de escombros que se aprecia en la fotografía. No hubo que lamentar víctimas humanas, pero los daños materiales son muy cuantiosos. Los vecinos de las casas colindantes fueron desalojados ante el temor de que el fuego se propagase.

S. O. S. de siete días

La Policía de Segovia ha detenido a un extraño individuo que afirmaba ser el segundo Mesías. Desde hace varios días deambulaba por la capital comiendo opiparamente en los restaurantes y sin abonar las cuentas de lo que consumía. Se llama Fernando Gil, vive en Lozoyuela, es casado y tiene diez hijos. Vestía con extraño atuendo y decía tener un poder especial para curar enfermedades. Al ser detenido y observarse su anormal estado, la Policía lo ha enviado a un manicomio para su examen.

Los vecinos de la finca madrileña de Capitán Blanco Arribas, 60, penetraron en un piso rompiendo una ventana al oír los gritos de una niña de dos años, a la que una tía suya, enajenada mental, había golpeado con un martillo. La agresora se llama Vicenta Ramón López, y por sufrir de los nervios había pasado una larga temporada en una casa de salud. La niña se llama Yolanda Fernández Ejido, y sufre fractura de la bóveda craneana y otras heridas.

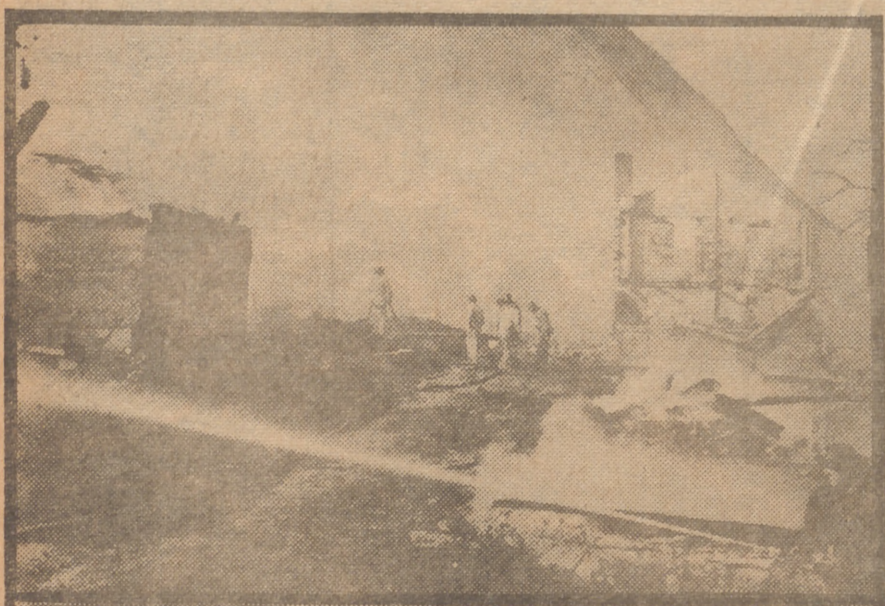
Al arder el holín de una chimenea se prendieron fuego seis casas del grupo de Viviendas Protegidas de la Renfe en Puente Genil (Córdoba). Afortunadamente no hay que lamentar víctimas, pero las casas, con sus enseres, han quedado totalmente destruidas.

Un avión de la United Arab Airlines, con veintidós personas a bordo, se ha perdido en vuelo de Hong-Kong a Bangkok, pereciendo todos sus ocupantes, de los que dieciocho eran pasajeros y cuatro tripulantes.

Dos personas han perecido abrasadas en el interior de un coche y otras dos han resultado gravísimamente heridas. El hecho ocurrió al pasar el vehículo por debajo de un puente del ferrocarril, en la carretera de Reus a Montblanch. Sobre el motor del coche cayó un carbón encendido procedente de la máquina de un tren, pereciendo abrasados los dos ocupantes del asiento posterior, Pilar Vidal Santos y Pilar Luis Braña.

Al zozobrar la lancha motora en que pasaban por la bahía de Aubins, en Saint Helier (Jersey), han perecido todas las personas a bordo. El único superviviente es uno de los propietarios de la embarcación, cuya esposa y dos hijos han muerto en el naufragio.

A consecuencia de una ola de calor han fallecido en México diecinueve niños, mientras que otros 1.440 se encuentran en tratamiento en hospitales y clínicas. La temperatura ha alcanzado en algunas regiones los 45 grados.



LA ALDEA EN LI AMAS

Los bomberos suizos tuvieron que trabajar durante muchas horas en la extinción de un enorme incendio que estalló en la aldea de Product y que destruyó todas las casas dejando a la intemperie a sus habitantes. Numeroso ganado pereció en el siniestro y los daños materiales son cuantiosos. La situación se vio agravada por la falta de agua.

Robaban instrumentos secretos para venderlos a un país comunista

Cuatro jóvenes han sido encarcelados en Estocolmo bajo la acusación de sustraer instrumentos electrónicos secretos de fabricación norteamericana con la intención de venderlos a un país de la Europa oriental. Los instrumentos, que tienen un valor de 158.000 coronas suecas, fueron robados el pasado día 3 de mayo en unos almacenes que tienen en Estocolmo los agentes suecos de una Empresa norteamericana. Los jóvenes han sido condenados a trabajos forzados por un periodo de dos a veinte meses.

ERA UN BUEN MUCHACHO...

Pero discutió con su futuro suegro y terminó apuñalando a la novia y disparando petardos

Dicen que Isabelino García Méndez era un buen muchacho, honrado y trabajador. En el caserío de El Riego, de Santa Cruz de Tenerife, donde vivía, era bien querido de todos los vecinos. Pero Isabelino, en un momento de obsesión ha echado a rodar toda su buena conducta anterior.

Es el caso que iba a contraer matrimonio con Celedonia Méndez, de veintisiete años. Isabelino había conseguido autorización de su futuro suegro para constituir una casita en tierras de su propiedad. Cuando la casita estuvo terminada, Isabelino pretendió inscribir la casa a su nombre, alegando que suyos habían sido los materiales y el trabajo. Pero el futuro suegro entendía que como el terreno era de su propiedad la casa también debía serlo y por ahí surgieron las desavenencias que acabarían en sangre.

Porque, en efecto, cuando Isabelino pidió a su novia que abandonase a los padres y se fuese con él y Celedonia se negó, cogió un cuchillo y empezó a darle puñaladas. A los gritos de Celedonia acudió el padre. Entonces Isabelino arrojó contra su futuro suegro el cuchillo y corrió a refugiarse en una azotea, desde donde lanzó varios petardos sobre los vecinos que intentaban socorrer a la joven herida. Con los petardos prendió igualmente fuego a la cosecha que días antes había segado y luego huyó a ocultarse en unos pinares, de donde salió para entregarse a las autoridades.

Celedonia ingresó en un hospital, donde los médicos confían en salvarle la vida.

Veinticinco muertos en otra catástrofe aérea

El avión se incendió en el aeropuerto de Honolulu y hay quince supervivientes.

Tampoco esta semana se ha ido sin accidente de aviación. Y por partida doble, ya que han sido dos las catástrofes aéreas. De una nos ocupamos en nuestra sección «S. O. S. de siete días». De la otra damos referencia aquí mismo. Se trata de un «Britannia», perteneciente a las Líneas Canadian Pacific. El aparato había despegado del aeropuerto de Honolulu y por sufrir una avería, el piloto decidió volver a tomar tierra. En ese momento es cuando surgió el accidente, estrellándose con-

tra la pista de aterrizaje e incendiándose seguidamente. Iban a bordo cuarenta y siete personas, de las que veintinueve eran pasajeros y el resto tripulantes. Habitualmente, estos aviones, que enlazan Canadá con Nueva Zelanda y Australia, llevan ochenta y cuatro pasajeros y siete tripulantes, pero en esta ocasión sólo cuarenta personas ocupaban plaza. De ellas han perecido veinticinco y han podido ser rescatados los cuerpos de quince supervivientes, pero algunos en estado de extrema gravedad.

Asesino detenido en Valencia

En 1959 había matado a un anciano para robarle, en el bosque de Bolonia, de París

Una vez más la Policía española ha demostrado que el criminal nunca gana. Podrá tardarse en descubrirse, pero al fin todos los delincuentes acaban cayendo en las redes de la justicia. Este es el caso de Carlos Figola Sala, de veintitrés años, vecino y natural de Piles, del distrito de Gandia, que el 2 de diciembre de 1959 asesinó en el bosque de Bolonia de París al también español Enrique Granell Andrés.

Carlos Figola había ido a París en busca de trabajo. En la capital francesa entabló amistad con Granell, anciano de setenta y un años, y el citado 2 de diciembre, al enterarse Carlos que

su viejo amigo llevaba encima 30.000 pesetas y algunos miles de francos, lo llevó al bosque de Bolonia y le estranguló. Enterró el cadáver junto a un árbol y se fué a Marsella, donde pasó algunos días con unos parientes que allí tenía. Dijo haber perdido la documentación y usó nombre falso, hasta que decidió regresar a España considerando que estaba libre de sospechas.

Pero la Policía francesa tenía ya datos muy concretos e informada la española se ha podido llevar a cabo este eficiente servicio con la detención del criminal. La tardanza en la detención obedece a que no coincidían las fechas del asesinato con las de la entrada y salida de España del joven Figola y tardó tiempo en averiguarse que había usado nombre falso.

Fué a matarlos a golpes de hoz

El agresor es el hijo político del matrimonio y se ignoran los móviles del bárbaro hecho

En el Hospital Provincial de Lugo ingresaron en estado de extrema gravedad Ramón Teijeiro Vázquez, de cincuenta y dos años, y Estrella Pardo Gayoso, de sesenta y dos, presentando ambos numerosas heridas en la cabeza, el cuello y el cuerpo que les fueron producidas a golpes de hoz y a consecuencia de los cuales falleció a las pocas horas la infortunada mujer.

Ramón y Estrella estaban casados y vivían en Santa Eulalia de Bóveda, en el término municipal de Lugo. Tienen una hija también casada y ha sido el marido de esta hija el que tan bárbaramente agredió a sus padres políticos. Su intención, indudablemente, era de matarlos, pero se ignoran los móviles que pudo haber tenido el criminal yerno, ya que ninguno de los agredidos ha podido prestar declaración por el estado de suma gravedad en que se encontraban.

NOGAT

Raticida de acción rápida. QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

MUJERES AL VOLANTE

Dicen los entendidos que cuando una mujer sale buena conductora no la supera el mejor piloto varón. Pero, naturalmente, hay de todo en la viña del Señor, incluso en el ramo del automóvil. Estos dos coches, a los que pueden ver en un doble aspecto de su aparatoso accidente, iban conducidos por mujeres. Afortunadamente, la colisión sólo resultó aparatosa, y ambas damas salieron del accidente sin otro daño que el susto.

Mata a su padre, apuñala a su madre y huye

El parricida es un desequilibrado mental desde los bombardeos de la última guerra

Un habitante de Bully, pequeña localidad situada cerca de Arbresele, en la región de Lyon (Francia), ha matado a su padre, Louis Paret, y herido gravemente a su madre. El crimen fue descubierto por el hermano de la víctima. Sabiendo a su cuñada enferma, acudió a visitarla. Sorprendido al ver la puerta cerrada y que nadie abría, consiguió subir a través de una escalera de mano hasta una ventana del primer piso. Desde allí vió a su cuñada, la señora Paret, que yacía en un charco de sangre y que pedía socorro débilmente.

Con ayuda de algunos vecinos, M. Paret derribó la puerta, y descubrió al pie de la escalera el cuerpo de su hermano

Louis, muerto de varias cuchilladas. La mujer pudo declarar a la Policía que el agresor había sido su hijo Paul, de treinta y cuatro años de edad.

El parricida, una vez cometido el crimen, huyó; pero sus huellas fueron encontradas en la estación de Arbresele, y después en la de Lyon. Se cree que ha escapado a Italia.

La familia ha declarado que es probable que Paul obrase en un ataque de locura. Estaba considerado como un desequilibrado. A consecuencia de los bombardeos de la última guerra, cuando era niño, sufrió los primeros síntomas de perturbaciones mentales.

LA VIDENTE

HABIA ANUNCIADO EL DOBLE CRIMEN QUE IBA A COMETERSE

«Ustedes van a morir por culpa de un mismo hombre», había dicho a las mujeres que la visitaron separadamente

Una mujer había anunciado los dos homicidios que habría de cometer André Court-Payen, vecino de Marsella, en las personas de su esposa y de una profesora.

Esta vidente marsellesa, llamada Madeleine Couret, ha sido convocada por el Tribunal como testigo en el proceso que se le sigue al homicida, dado que su intervención, al ser conocida, tiene extraordinario interés para el Tribunal que entiende en la causa.

Según las propias palabras de la señora Couret, en el mes de agosto de 1957 la visitó en su domicilio por primera vez la señora Pierrette Court-Payen, a la cual dijo:

—La veo muerta y llena de sangre. Un hombre habrá de matarla por amor, aunque luego haya de suicidarse.

La joven señora no quiso creer lo que se le anunciaba, pues en su vida no existía otro hombre que su esposo y no tenía de él sino profundo afecto.

No obstante, y ante lo extraño de la predicción, la joven señora volvió por dos veces más al domicilio de la vidente, quien volvió a reiterarla cuanto le dijera en la primera ocasión. Enteramente incrédula, aunque va algo nerviosa, la última vez replicó la visitante:

—En mi vida no hay otro hombre que mi esposo, André, que me ama profundamente y es incapaz de hacerme el menor daño.

Otra persona visitó a la vidente el 30 de octubre: la profesora Odette Mottard, a la que antes de marcharse dijo:

—Sobre todo, Odette, procure no acceder ni acudir a la cita que va a hacerle un amigo suyo.

—¿Por qué no podré ir? —La pongo sobre aviso. Odette. Escúcheme y siga mi consejo: coja a sus hijos y váyase lo más lejos posible durante algún tiempo.

La profesora no atendió, por no creerlas, las recomendaciones que le hacía la señora Couret, sin tomar en serio las palabras que ésta le dijera.

Sin embargo, un día más tarde, la joven profesora había sido apuñalada por su amigo André Court-Payen.

Lo más extraordinario de todo ello es que también en homicida había visitado a la vidente, a quien no agrada hacer predicciones a los hombres. No obstante, quiso recibir a Court-Payen, en cuya presencia advirtió in-



Pierrette, la esposa de Court-Payen, que fué muerta por éste

La profesora Odette Mottard, apuñalada por el esposo de Pierrette



En grave estado, Court-Payen es recogido por los guardianes, tras haber intentado suicidarse, tal y como le había predicho Mme. Couret

mediatamente el drama que repetidamente anunciara a dos personas distintas, comprendiendo que era éste el hombre que había de ser culpable de a u e llas dos muertes. Precisamente pensando en todo ello, y bajo la impresión que le producía el haber conocido sucesivamente a los tres personajes del drama que iba a suceder, le dijo:

—Haga el favor de prestar mucha atención a cuanto voy a decirle. Si usted no sabe dominarse, será capaz de todo para obtener o conservar sus deseos. Y si a pesar de ello no lo consiguiera, incluso por la violencia, usted puede llegar hasta el suicidio.

Todo ha ido sucediendo tal como ella anunciara. Odette fue la primera en morir apuñalada, siguiéndole luego Pierrette, la esposa de André. Tras estos dos homicidios, Court-Payen trató seguidamente de suicidarse, precipitándose con su coche a gran velocidad contra unas rocas. No murió, sin embargo, y posteriormente ha intentado matarse en la celda en la que fue recluido, acudiendo los guardianes con tiempo suficiente para impedirlo.

Sobre el final de esta tragedia, madame Couret, al ser interrogada, ha respondido:

—André Court-Payen se considera a sí mismo como un hombre que no pertenece ya al mundo de los vivos. Sin duda alguna, él habrá de insistir cuantas veces

pueda para suicidarse, tratando de alcanzar lo que en su ceguera persigue. No, no quiero seguir ocupándome de este asunto, que tanto me ha impresionado por haberlo conocido desde sus comienzos.



También usted podrá tener unos pies sanos y sin dolores

si no los descuida. Sólo dos minutos de cuidados cada día con la Crema Saltratos antiséptica serán suficientes para ponerlos como "nuevos". Los músculos se relajarán y las irritaciones se aliviarán. La piel dura recobrará su suavidad y finura y la desagradable comezón entre los dedos desaparecerá. Sus pies serán más resistentes a la fatiga y su marcha será más ligera. Crema Saltratos no mancha. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos. En todas las farmacias.



Madeleine Couret es la vidente que predijo cuanto iba a suceder a las dos mujeres que la habían visitado

CLAIRE

quedó manco por negligencia de quienes habían de cuidarlo

A los cuatro años, lleva el brazo izquierdo de plástico por haberle sido amputado el suyo

Cuando sea mayor de edad recibirá una pensión mensual de 20.000 viejos francos

Claire Balderacchi es ese niño de cuatro años de edad, lleno de salud e inocente alegría, que ustedes pueden contemplar en el grabado que acompaña a estas líneas. La única cosa que le diferencia de los restantes niños de la misma edad de su pueblo, es que a él le falta el brazo izquierdo, cuya deficiencia se sustituye con un brazo artificial de plástico, cuya materia exterior imita en su colorido al de la piel.

Claire perdió su brazo en el mes de mayo de 1958. El niño sólo tenía seis semanas de edad cuando dos médicos del hospital de Nancy cometieron una falta profesional tan grave, que ha costado el brazo del niño cuando éste sufría una enfermedad infantil, siendo trasladado al hospital para su tratamiento.

Dispuso el médico que se le aplicase suero, y el encargado de clavar la aguja lo hizo en una arteria. Marcharon los médicos, encargando a una enfermera vigilase el paso del suero al brazo del niño; mas, a poco de marcharse, la enfermera comprobó que el suero no descendía de la botella donde estaba. Ello hizo que por dos veces llamase a los médicos, comunicándoles lo que sucedía, sin que ellos se molestasen en venir para comprobar personalmente la anomalía anunciada.

De esta manera la aguja estuvo toda la noche clavada en el brazo del niño, y a la mañana siguiente el suero estaba completo en la botella, sin que de ésta hubiera salido nada. Decidió entonces la enfermera sacar la aguja del brazo del pequeño, comprobando que estaba totalmente blanco y sin señal alguna de vida. Un coágulo se había formado en la arteria y el brazo, que no había tenido circulación sanguínea durante doce horas, estaba enteramente muerto.

Fue necesario amputar el brazo del niño a la altura del hombro, como resultado de esa tremenda irresponsabilidad de quienes, por su profesión, están obligados a velar por el buen orden del tratamiento señalado



Con sus cuatro años, Claire Balderacchi sonríe, ignorando la diferencia que existe entre él y otros niños de su misma edad, consistente en un brazo que él perdió por descuido de quienes no acudieron a tiempo a cumplir con su deber

para combatir la enfermedad del pequeño.

No obstante esta trágica realidad, la gerencia del hospital pretendió desentenderse de lo sucedido ante las reclamaciones presentadas por los padres del niño, por cuya razón éstos presentaron la correspondiente denuncia.

Tras cuatro largos años de duración del proceso, el Tribunal ha emitido sentencia definitiva, condenando a la Administración del hospital de Nancy a reembolsar a los padres del pequeño la cuantía de los gastos ocasionados con motivo del grave suceso que, por culpa ajena, le acaeció a su hijo.

La sentencia, que tiene otras disposiciones, ha causado no sólo desencanto, sino verdadero estupor al ser conocida, pues las gentes se preguntan cómo no se castiga duramente lo sucedido, aparte de indemnizar en la cuantía adecuada a la persona cuya capacidad física ha quedado notablemente disminuida por irresponsabilidad y abandono de quienes, por su alto ministerio, estaban obligados a vigilar el proceso del tratamiento señalado para atenderle en su leve enfermedad.

Por lo que respecta al niño, ha dispuesto el juez que, cuando alcance su mayor edad, dentro de diecisiete años, pueda comenzar a beneficiarse de los daños y perjuicios que le fueron ocasionados, bajo la forma de una renta mensual de veinte mil viejos francos. Ante la suma señalada, se han preguntado las gentes qué valor podrán tener esos veinte mil viejos francos dentro de diecisiete años. Y se contestan que, por supuesto, bien poca cosa, pues no hace falta ser un adivino para estar seguro de ello ante la creciente disminución de valor del antiguo franco francés, subrayándose la blandura de la sentencia ante falta profesional tan grave como la cometida con este niño, manco para toda su vida por la irresponsabilidad de otras personas.

—Es lo que estaba diciendo a mi mujer: «Estos caballeros de la Policía prestan un buen servicio.»



¡ASOMBRO A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviado sobre remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA fundado en 1880. Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa 11 BARCELONA

En toda ESPAÑA se conmemoró el 18 de Julio

El Jefe del Estado ofreció la tradicional recepción en La Granja

También hizo entrega de los premios a empresas y trabajadores

En toda España se celebraron actos conmemorativos del aniversario del Alzamiento Nacional. Las Jefaturas provinciales del Movimiento han organizado recepciones y desfiles militares de extraordinaria solemnidad. Destacan la importancia ingente de las obras inauguradas, todas ellas de marcado interés social. Las representaciones de todas las provincias cursaron a la Casa civil de Su Excelencia el Jefe del Estado mensajes de fervorosa adhesión. En el Ministerio de Asuntos Exteriores recibieron igualmente numerosos telegramas en los que los jefes de Embajadas y Consulados expresan la felicitación de los representantes diplomáticos y colonias españolas.

En los jardines del palacio de La Granja de San Ildefonso, el Jefe del Estado ofreció una recepción al Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, Gobierno y altas jerarquías de la nación. Finalmente, se celebró un recital de canciones y bailes españoles.

En el palacio de El Pardo, por la mañana, tuvo lugar el acto de la entrega de premios a empresas y productores ejemplares. El Caudillo estaba acompañado por el vicepresidente del Gobierno y los ministros de Marina, Trabajo y secretario general del Movimiento. El secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, pronunció unas palabras en las que dijo que, una vez más, la Organización Sindical venía a honrar a los hombres que se distinguieron en el campo del trabajo en este día luminoso que conmemora el rescate de la España eterna y que Franco quiso dedicar al trabajo. Luego Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega personalmente de los premios y pronunció a su vez unas palabras para felicitar a todos los que han ganado los preciados galardones. A los empresarios que han demostrado su sentido humano y su comprensión hacia los trabajadores asociándolos al progreso de sus empresas; a los más diestros en el oficio entre todos los sindicatos, que con espíritu deportivo han alcanzado este honor; a los que han trabajado en su profesión tantísimos años y a los que hoy—dijo—premiados su constancia y honradez y, en general, a todos los que en esta obra hermosa de la Organización Sindical cooperan a dignificar el trabajo y a elevar a los trabajadores, así como a cuantos ponen su interés y desvelos en el logro de los objetivos sociales del Régimen.

Un loco que comía y no pagaba

Ha sido detenido e internado en un centro psiquiátrico de Segovia un hombre que afirmaba ser el segundo Mesías. Desde hace varios días deambulaba por la capital, comía opíparamente en los restaurantes y no abonaba lo que consumía. Se llama Fernando Gil, domiciliado en Lozoyuela, casado y con diez hijos. Vestía con extraño atuendo y decía tener un poder especial para curar enfermedades. Para ello se apoyaba en unos libros, escritos unos en verso y otros en prosa, con incongruentes anotaciones. Los dueños de los restaurantes donde comía, por no tener altercados, lo dejaban marchar, hasta que uno de ellos lo denunció a las autoridades. En la Comisaría, al ver su anormal estado, decidieron enviarlo a un centro psiquiátrico, donde ha quedado sometido a observación y tratamiento. Y donde, naturalmente, come y no paga.

NUEVOS GOBERNADORES CIVILES

Han sido nombrados gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento: de Sevilla, don José Utrera Molina; de Cádiz, don Santiago Guillén Moreno; de Burgos, don Eladio Perlado Cadavieco; de Gerona, don Victor Hellín Sol; de Huesca, don Ramón Encinas Diéguez; de Zamora, don Luis Ameijide Aguilár; de Albacete, don Miguel Cruz Hernández, y de Teruel, don Juan Pablos Abril.



El Caudillo entrega los premios a los representantes de las Empresas Modelo y a los productores más distinguidos en sus respectivas profesiones

Declaración de los reverendos metropolitanos

Es imperativo elevar la conciencia social, según el espíritu de MATER ET MAGISTRA

Con el título «La elevación de nuestra conciencia social», según el espíritu de la «Mater et Magistra», al terminar su conferencia, los metropolitanos españoles han hecho pública una declaración colectiva. «Queremos, ante todo, afirmar—se dice en la declaración—que el Papa Juan XXIII ha puesto el dedo en una de las llagas que más nos afligen: la de la falta de una más viva y operante conciencia social. Son muchas y muy autorizadas las voces que vienen insistiendo sobre este punto en los últimos tiempos. Si hoy subrayamos una vez más el hecho es porque estamos convencidos de que al reconocer la existencia del mal nos ponemos ya en el camino de su curación, y porque estamos seguros de que «el Señor salva al pueblo que es humilde» y de que «a los humildes, da su gracia».

«Se trata de un imperativo histórico en momentos en que el futuro de nuestro país, dispuesto a conseguir su pleno desarrollo económico, descubre horizontes cargados de graves responsabilidades colectivas.»

Los metropolitanos exhortan a los sacerdotes y les piden un generoso esfuerzo por elevar su propia conciencia social. Y al hacerlo así piensan también en los abnegados religiosos y religiosas, particularmente aquellos que se ocupan en la formación de niños y jóvenes.

Se dirigen después a los maestros, educadores y publicistas, para que cumplan los deseos de la Iglesia, totalmente coincidentes con el interés nacional; estudien detenidamente los documentos pontificios y mediten con serena reflexión una y otra vez los sapientísimos consejos de la «Mater et Magistra» en orden a esta labor educativa, haciendo vivir en la conciencia de cada uno las exigencias de la doctrina social católica, procurando estimular el ejercicio de las más sólidas virtudes sociales. Solicitan que los patronos hagan un serio examen de su conciencia social y que se pregunten sinceramente, delante del Señor, si su conducta está inspirada por aquel cristiano espíritu de sobriedad y de justicia que nos recomienda el Apóstol y el Papa nos recuerda. Solicitan asimismo de los obreros que examinen también su conciencia social y vean si su conducta y su rendimiento en el trabajo responden siempre a ese mismo espíritu.

Por último, piden a cuantos ejerzan autoridad, una más elevada conciencia social, cualquiera que sea el campo en que la ejerzan o el ámbito de su jurisdicción.

10.000 Ptas.
MESGANA UN RADIOTECNICO
Aprende por correo esta lucrativa profesión en poco tiempo con famoso **CURSO DARK-NESS** recibiendo material y valvulas para magnifico **SUPERHETERODINO**.
PIDA FOLLETO GRATIS
I.H.A.R. Tellers, 27 Barcelona(1)

FRANCO

inauguró la nueva barriada de San Blas

Doscientos mil productores rindieron cálido y fervoroso homenaje al Jefe del Estado

En el acto inaugural de la barriada de San Blas, en Madrid, el Caudillo entregó 7.486 viviendas de tipo social, que han costado más de 728 millones de pesetas. En la gran concentración se reunieron 200.000 productores, que rindieron cálido y fervoroso homenaje al Jefe del Estado. Estas viviendas han sido construidas por la Obra Sindical del Hogar, al amparo de los beneficios concedidos por el Ministerio de la Vivienda.

En este acto hablaron el ministro de la Vivienda, señor Sanchez-Arjona; el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, y el Caudillo, quien, en un discurso, subrayado por los cálidos aplausos de los productores, afirmó de nuevo su fe en los destinos del país. «Desde los primeros días de nuestra guerra—dijo—empezamos a construir nuestro edificio social. Somos, en fin, la primera nación que ha dado estado al sindicalismo moderno, que le hemos dado los cauces y la ocasión para que colabore en la confección de las leyes y en el gobierno del pueblo; pero no a través de la suplantación de los partidos políticos profesionales. Aquí están—afirmó finalmente—devida y directamente representadas las clases productoras españolas.»

Manifestó que lo más importante para el futuro, para que la obra del Régimen no se interrumpa, es el mantenimiento de la unidad nacional, es la firmeza de nuestra base política. «Poco importa que en el extranjero se nos comprenda o no se nos comprenda. Si nosotros conservamos nuestra fe, si nosotros conservamos nuestra unidad, si nosotros mantenemos nuestra fortaleza, tened la seguridad de que tendremos un puesto en el mundo.»

Una clamorosa salva de aplausos acogió las últimas palabras del Caudillo, oyéndose gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

De una SEMANA a otra

CONVENIO
El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado la ratificación del Convenio entre la Santa Sede y el Estado español sobre el reconocimiento a efectos civiles de los estudios de ciencias no eclesiásticas realizados en España en Universidades de la Iglesia.

RENFE
Por decreto de Obras Públicas se dispone el cese de los actuales presidente, vicepresidente y vocales del Comité Ejecutivo y vocales del Consejo de Administración de la Renfe y se nombra presidente del Consejo de Administración de la Red a don Carlos Mendoza Gimeno. Por otro decreto se nombran los consejeros del Consejo de Administración de la Renfe.

ORDENACION URBANA
El Plan General para la Ordenación Urbana de Madrid ha sido sometido a información pública y explicado por el comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid, señor Trias Bertran. El Plan postula el fomento y desarrollo de las cuencas del Henares, del Jarama y especialmente del Tajo. Se desarrollará en un gran arco urbano, cuyos extremos serán Guadalajara y Talavera de la Reina. Se crearán zonas comerciales en los terrenos de la estación de Atocha, otra en la de las Delicias y, finalmente, otras en los alrededores del puente de Toledo y del de los Héroes del Alcázar. Por lo que respecta a las zonas libres externas, se prevé una amplia colaboración con el Patrimonio Forestal del Estado. El señor Trias se refirió a la política del suelo, sobre la que se basa el proyecto, de cuyo estudio financiero y económico dió, finalmente, una amplia y detallada explicación.

NUEVO TUNEL
La Asamblea francesa ha aprobado un proyecto de ley por el que se autoriza la construcción de un nuevo túnel pirenaico que unirá Francia y España. Partirá de Aragnouet, en Francia, y terminará en Bielsa (España), reduciendo en más de cien kilómetros la distancia entre Toulouse y Madrid.

CIUDAD RESIDENCIAL
La nueva Ciudad Sindical de Educación y Descanso en Marbella consta de 199 chalets, en donde pueden albergarse cerca de 1.200 personas en cada uno de los turnos de quince días que tienen lugar hasta el 22 de octubre, en cuya fecha asistirán a la nueva instalación de la Organización Sindical campesinos de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, así como también trabajadores de diversos países de Europa.

LA MUNDOVISION
A partir de hoy, la Eurovisión ha quedado pequeña: existe ya la Mundovisión. En la tarde del 23 de julio de 1962, fecha histórica, se recibían en Europa—y en España—señales de «audio» y de «video» procedentes del Estado de Maine, en los Estados Unidos de América. Pudimos contemplar diferentes rincones de la Unión, e incluso al Presidente Kennedy en el transcurso de una conferencia de Prensa. Por la noche, los estadounidenses vieron las señales de Europa, todo en perfectas condiciones visuales.

MELONES
Unas diez toneladas de melones de agua, de los conocidos típicamente por sandías, han ido quedando en la carretera de Murcia a Granada al descargarse por la parte trasera del camión, sin que el conductor se diera cuenta. Los turistas que iban de Granada a Murcia se detienen para llenar el coche de melones ante tan inesperado regalo, pues, pues a llevar el camión buena velocidad, no se rompía la fruta al caer.

Vacaciones colectivas Los obreros de Tarrasa veranean al mismo tiempo

La población laboral de Tarrasa ha emprendido las vacaciones colectivas. El acuerdo de vacar todos los trabajadores de Tarrasa al mismo tiempo data de 1961, aunque entonces las vacaciones sólo eran de una semana, mientras que ahora son de dos. En total disfrutan sus vacaciones actualmente 31.000 productores, la mayor parte de ellos de la industria textil.



Toma de posesión en Información y Turismo

En el Ministerio de Información y Turismo tomaron posesión de sus cargos el nuevo subsecretario, don Pio Cabanillas Gallas, y los directores de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; de Información, don Carlos Robles Piquer; de Radiodifusión y Televisión, don Roque Pró Alonso; de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, y de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta. A la derecha de la fotografía, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, durante el acto de la toma de posesión.

Renovación de cargos en los ministerios de Educación Nacional, Aire, Comercio, Trabajo e Información y Turismo

En el Consejo de ministros celebrado el viernes en el palacio de El Pardo se acordaron los siguientes nombramientos de altos cargos en los Departamentos que se citan:

EDUCACION NACIONAL

Subsecretario, don Luis Legaz Lacambra. Directores generales: de Enseñanza Universitaria, don Juan Martínez Moreno; de Enseñanza Media, don Angel González Alvarez; de Enseñanza Laboral, don Vicente Alexandre Ferrandis, y de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau Mas. Comisario de Protección escolar, don Isidoro Martín Martínez.

AIRE

Director general de Instrucción, don Eduardo Prado Castro.

COMERCIO

Subsecretario de la Marina mercante, don Leopoldo Boado Endeiza. Director general de Navegación, don Pascual Pery Junquera.

TRABAJO

Subsecretario, don Ricardo Gómez-Acebo Santos. Secretario general técnico, don Alfredo Santos Blanco. Directores generales: de Ordenación del Trabajo, don Jesús Posada Cacho; de Previsión, don Rafael Cabello de Alba, y de Empleo, don Manuel Alonso Olea.

INFORMACION Y TURISMO

Subsecretario, don Pio Cabanillas Gallas. Directores generales: de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; de Información, don Carlos Robles Piquer; de Radiodifusión y Televisión, don Roque Pró Alonso; de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, y de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta.

Jura de bandera y entrega de despachos en la Escuela Naval de Marín

En la Escuela Naval Militar de Marín se celebró la jura de bandera y la entrega de despachos a los nuevos oficiales. El edificio se hallaba engalanado, y también estaban empavesados el buque-escuela de guardias marinas «Juan Sebastián Elcano», el minador «Marte» y los destructores «Almirante Antequera» y «José Luis Díez», atracados en el muelle de la Escuela. El ministro de Marina estuvo representado por el jefe de Instrucción del Ministerio, don Miguel Angel García Agulló y Aguado.

Terminado el santo sacrificio de la misa, se procedió a la jura de bandera por los aspirantes de las promociones LII del Cuerpo General, XXVIII de Infantería de Marina, XVIII de Máquinas y XLII de Intendencia, con un total de 117 alumnos. Terminada esta ceremonia, las autoridades navales militares que presidieron entregaron los despachos a las nuevas promociones, imponiéndose la Cruz del Mérito Naval de primera clase, con distintivo blanco, a los números uno de las respectivas promociones, que son el alférez de navío don Luis Baturone Linares, teniente de Infantería de Marina don José Gil Gumbin, teniente de Máquinas don Manuel Belizón Molina y teniente de Intendencia don Alvaro Montesinos Sobrino.

LOS PELIGROS DE LAS VACACIONES

LA IMPRUDENCIA

El río y el lago, por estar menos vigilados, son más peligrosos que la playa

No debe bañarse inmediatamente después de haber estado tomando el sol bastante tiempo

principal factor en el mayor número de ahogados

Ni para imitar a sus amigos, debe meterse en el agua cuando realmente no se sienta en forma

Ni tampoco alejarse solo de la orilla, porque hasta los mejores nadadores pueden ahogarse

Con la llegada de las vacaciones se produce, como cada año, la dispersión de los ciudadanos por los cuatro puntos del país. ¿Adónde van los que abandonan las ciudades? Principalmente, al mar; también a la montaña, al campo; sobre todo donde esperan encontrar sol y un poco de agua. El baño en un río, en un lago, en el mar, ¡sienta tan bien cuando hace tanto calor...! Pero si las vacaciones tienen estos grandes atractivos, también encierran graves peligros. No queremos hacer de aguafiestas ni turbar la alegría de los que salen, sino solamente despertarles de su bella inconsciencia y recordarles la mayor prudencia, ya que hasta los mejores nadadores pueden perecer ahogados.

Para corroborar estas buenas intenciones nuestras diremos que, según datos procedentes de Francia, todos los años se ahogan en el vecino país cuatro mil personas. Aunque en España la cifra es inferior—aproximadamente, menos de la mitad—, no por ello el peligro deja de ser el mismo, porque las causas son idénticas aquí y en todas partes.

EN PRIMER LUGAR HAY QUE APRENDER A BANARSE

Hay dos clases de ahogamientos: por asfixia y por hidrocuación. El ahogamiento por asfixia es progresivo. Les sucede, generalmente, a los nadadores mediocres. Un individuo fatigado o cansado, que se da cuenta repentinamente de que se halla demasiado lejos de la orilla, se pone nervioso y lucha denodadamente para permanecer sobre la superficie. Muy rápidamente se agota, empieza a tragar agua y pronto se encuentra sumergido. Es el comienzo de la asfixia. Las vías respiratorias son inundadas, el sujeto pierde el conocimiento y se hunde. La paralización del corazón y de la circulación sanguínea sobreviene dos o tres minutos más tarde.

Por lo que se refiere a la hidrocuación, se produce, por el contrario, de manera brusca. En realidad es un ahogamiento sincopal, por paro de la circulación, de la respiración y pérdida de conciencia. Se debe a un shock producido por la mala preparación a las condiciones del medio líquido.

Numerosos factores pueden ser responsables de estos síncope, a saber:

—Un brusco enfriamiento. El bañista, después de haber estado durante bastante tiempo tomando el sol, entra de golpe en el agua. Es el factor que se encuentra más frecuentemente como origen de los accidentes.

—Una mala digestión, causa-



He aquí unos ejercicios de salvamento realizados por un grupo de jóvenes nadadoras españolas

da por un alimento demasiado copioso y mal estado del aparato digestivo.

—Un shock. El bañista al saltar sobre el agua toca un obstáculo en el fondo o también como consecuencia de caer en «plancha».

—El pánico, el miedo, paraliza al nadador por causas muy variables.

Algunas veces estos síncope van precedidos de síntomas que ponen en aviso a la presunta víctima: fatiga, temblor, miembros ataridos, sensación de frío y de malestar, dolor de cabeza, vértigos, palpitaciones, molestias en la vista, etc. Pero, desgraciadamente, aun en estos casos, esos síntomas no se presentan más que unos treinta o cuarenta segundos antes de producirse el síncope, y, por lo general, ya demasiado tarde.

Les corresponde a los bañistas poner la máxima atención para no incurrir en esta clase de imprudencias, que suelen ser fatales. Tiene, pues, que aprender, en primer lugar, a bañarse. Todo bañista debe saber que no ha de meterse en el agua por lo menos dos horas después de haberse levantado de la mesa, así como tampoco inmediatamente después de haber estado tomando el sol durante bastante tiempo, ni debe meterse en el agua, para imitar a sus amigos, cuando realmente no se sienta en forma.

Otra precaución a tomar es la de no alejarse de la orilla so-

lo. Es muy agradable sentirse solo en medio de una gran extensión de agua; pero, al mismo tiempo, muy peligroso.

EL RÍO, MAS PELIGROSO QUE LA PLAYA

Aunque pueda parecer sorprendente, si se tiene en cuenta el enorme número de personas que van a las playas, hay cuatro veces más ahogados en los ríos y lagos que en las playas. Ello tiene una fácil explicación. Por lo general, las playas están vigiladas, mientras en los ríos y en los lagos se baña la gente no importa cómo y generalmente muy alejada de todo puesto de socorro.

En lo que se refiere a las playas se ha hecho un gran esfuerzo para mantener cierta vigilancia. Además de los puestos de socorro y de la existencia de monitores (antiguamente se llamaban «bañeros») y vigilantes a bordo de pequeños barcos, que no sólo aconsejan a los bañistas cómo deben comportarse, sino que también ayudan a los que se encuentran en dificultades, existen las debidas señales indicadoras que prohíben bañarse cuando hay mar gruesa. Esta prohibición se comunica a los bañistas por medio de una bandera de color rojo colocada en lugar bien visible. Asimismo, la información es la mejor prevención contra los ahogamientos. Por otra parte, en España se viene realizando una magni-

fica campaña de socorrismo y salvamento, así como de aprendizaje de natación, de la que hablaremos más adelante.

LOS HOMBRES, MAS AMENAZADOS QUE LAS MUJERES

Según las estadísticas, resulta que hay muchos más hombres que se ahogan que mujeres. En esta época, en que las mujeres, quizá por eso de la igualdad de derechos, se bañan tanto como los varones. Este dato quiere decir que las representantes del sexo débil son mucho más prudentes que los hombres. Y dentro de dichas estadísticas hay que insistir en el detalle de que el mayor número de ahogados se registra en los lugares menos vigilados; es decir, principalmente en los ríos y en los lagos. Aunque, naturalmente, también se producen accidentes fatales en lugares tan concurridos como una piscina.

Por otra parte cabe resaltar que aparte de los ahogamientos producidos por las causas reseñadas, el aumento de las lanchas llamadas «fuera bordo» empieza a ser motivo de cierto número de accidentes.

SOCORRISMO, SALVAMENTO Y APRENDIZAJE

Dada la importancia de este problema, España ha dado un buen paso para combatirlo, creando la Federación de Socorrismo y Salvamento, que tiene, entre otras finalidades, fomentar el número de monitores entre los aficionados a la natación, para colocarles en situación no sólo de rescatar de las aguas a cualquier persona que se encuentre en peligro, sino también de poder aplicarle los primeros auxilios hasta que el médico pueda prestarle su atención. Son varios ya los cursos celebrados a tal efecto, y a esta labor se han sumado otras Entidades, entre ellas la Sección Femenina, que acaba de celebrar en Madrid el primer curso de socorrismo y salvamen-

to, del que salieron aprobadas veintidós muchachas: diez de ellas con el diploma de monitor nacional; nueve, de socorristas, y tres, de primeros auxilios.

Asimismo es muy importante la labor que vienen desarrollando algunos Ayuntamientos con la celebración anual de cursillos para aprendizaje de natación de escolares. Gracias a esta acertada e intensa tarea son miles y miles de niños de ambos sexos que cada año aprenden a nadar.

Con este mismo loable fin, las Federaciones Regionales de Natación realizan una constante y eficaz campaña con el lema: «Todos los niños españoles deben saber nadar. Piscinas en todas las ciudades españolas.»

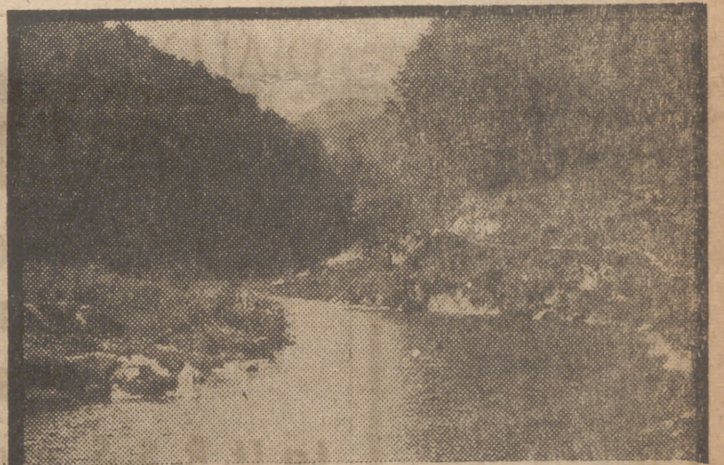
Gracias al esfuerzo de unos y

otros, y a los buenos consejos que a diario se dan a los bañistas, es posible que en el futuro se vea reducido el número de ahogados durante las vacaciones. Claro que de nada sirven los buenos consejos si los bañistas incurrir en imprudencias. Por eso, desde estas columnas aconsejamos una vez más a todos: ¡Sed prudentes!



MADRID (ESPAÑA) 16 al 22 de JUNIO 1960 COMISION NACIONAL DE SALVAMENTO

Madrid fué escenario en 1960 de los Campeonatos internacionales de salvamento y socorrismo



Las estadísticas han demostrado que se producen mayor número de ahogamientos en los ríos que en las playas, por estar aquellos menos vigilados



¡14 LIBROS SOLO POR 98 PTAS.!
¡SOLAMENTE DOS LIBROS SE VENDEN A 170 PESETAS!
Y AUN REGALAMOS EL GRAN TOMO "GUIA CONYUGAL"

Verdadero manual de consejos sobre las relaciones matrimoniales

Detalle de los tomos: PEDRO MATA, "La Reconquista" (encuadernado, vale 70 ptas.); VARIOS, "Novelas de amor" (encuadernado, vale 100 ptas.); PALACIO VALDES, "Obras" (vale 60 pesetas); PIO BAROJA, "Aventuras e inventos de Silvestre Paradox" (vale 50 ptas.), etc.; SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO, "Concha la Limpia"; DIGES, "Para todos"; DOCTOR GIMENEZ, "Defienda su vida" (dos volúmenes); EDIGESA, "La Medicina, vulgarizada" (dos volúmenes); MAGYOE, "Los Mandamientos y los siete pecados"; T. GUTIERREZ, "Escultura"; M. OLMEDILLA, "Temple de almas"; G. DUHAMEL, "El jardín de las fieras".

Al valor de estos CATORCE volúmenes, que valen 430 pesetas, tiene usted que aumentarle, para convencerse de la enorme liquidación que esto representa, el valor del REGALO de la "VERDADERA GUIA CONYUGAL" (tamaño 13,5 x 20,5 cms.), antorcha de luz en la vida conyugal y sexual. Infinidad de grabados explicativos.

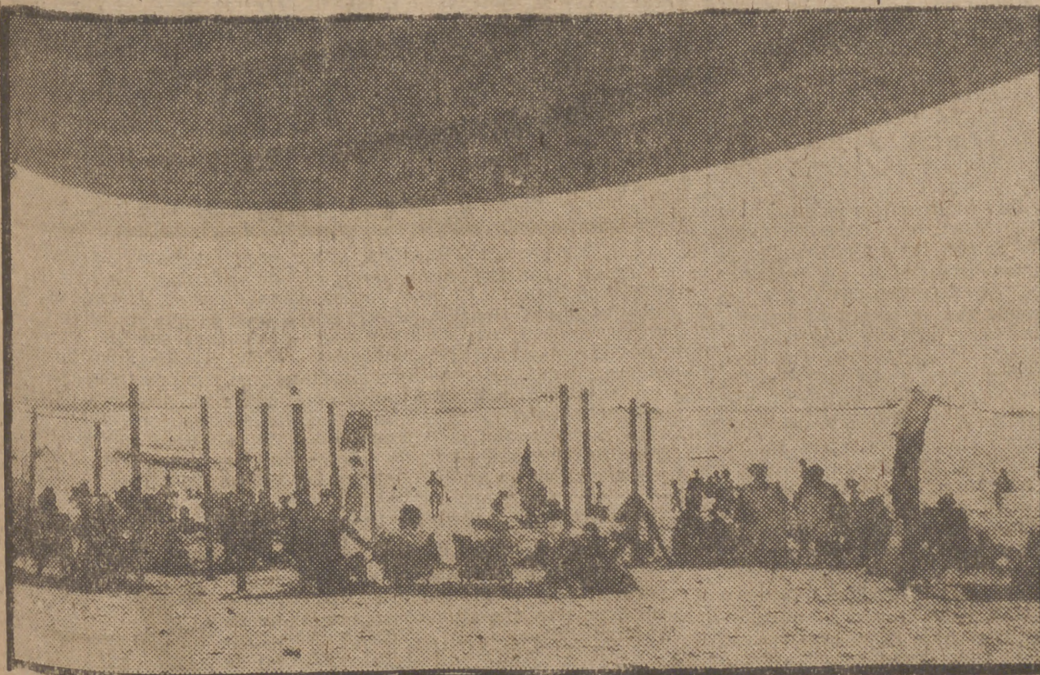
Los 15 libros detallados llegarán a usted por correo a REEMBOLSO, pagando al cartero las 98 pesetas, más sólo cinco ptas. que le car gamos por correo y gastos (aunque ellos son más crecidos). Total: 103 pesetas.

Servimos por riguroso orden de recepción.

¡La más grande liquidación para comprar libros baratos!
Pedidos a

LIQUIDADORES DE LA EDITORIAL HERNANDEZ.

Córcega, 376. — BARCELONA - 9



En muchas playas españolas se ha montado un servicio de salvamento que no sólo sirve para informar a los bañistas, sino también para prestar los correspondientes auxilios a quienes se hallen en peligro

FRACASO EL LANZAMIENTO DEL «MARINER I» EN DIRECCION A VENUS

El proyectil, al desviarse de su ruta, tuvo que ser destruido desde tierra

Se repetirá el experimento dentro de los cuarenta y nueve días favorables que restan para que el disparo se haga con posibilidades de éxito

El pasado domingo, desde Cabo Cañaveral, los Estados Unidos lanzaron la nave del espacio «Mariner I», en un primer intento destinado a conseguir datos científicos en torno al planeta Venus; pero el ensayo fracasó.

El lanzamiento se realizó con un proyectil propulsor «Atlas-Agena», que se elevó hacia el cielo iluminando toda la zona de Cabo Cañaveral; pero tuvo que ser destruido desde tierra.

Funcionarios de la NASA han declarado que el proyectil tuvo que ser destruido porque se había desviado de su ruta. Los observadores de la prueba se sorprendieron por este hecho, puesto que, aparentemente, todo se desarrollaba con normalidad.

Poco más tarde, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) facilitó el siguiente comunicado: «El proyectil «Atlas-Agena», que ha elevado al «Mariner I», ha sido destruido por un funcionario encargado de la seguridad de la prueba debido a una ligera desviación de su curso, aproximadamente a los doscientos noventa segundos de su disparo. Las causas de este fallo en su funcionamiento no son todavía conocidas.»

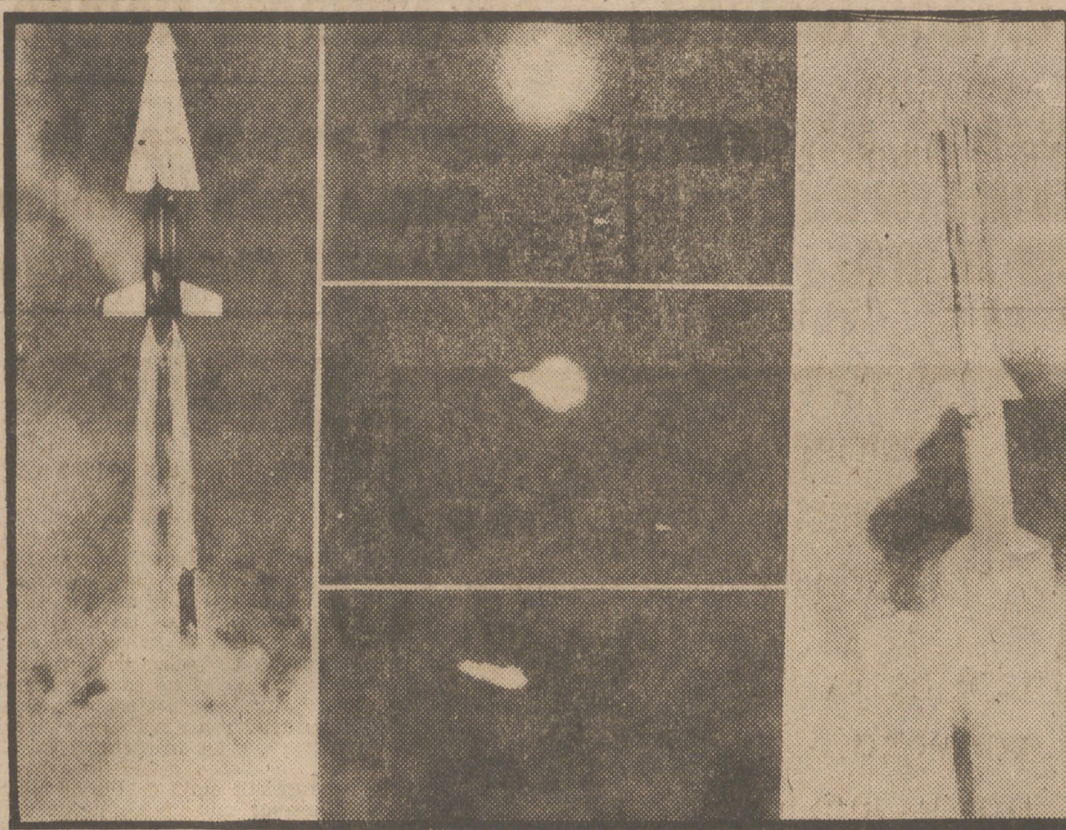
EL PROXIMO EXPERIMENTO

En el primer momento se desconocía si los científicos norteamericanos continuarán adelante en sus planes de lanzar el «Mariner II» en dirección a Venus, ya que los técnicos de la NASA solamente cuentan con cuarenta y nueve días favorables, a partir del pasado domingo, para realizar el disparo en condiciones relativamente buenas respecto a las posiciones de la Tierra y Venus en sus órbitas en torno al Sol.

Estas condiciones favorables no volverán a repetirse hasta pasados diecinueve meses, y la preparación del lanzamiento del «Mariner II» llevará, por lo menos, veinticuatro días.

Posteriormente se ha anunciado que se llevará a cabo el segundo lanzamiento de este tipo. La nave espacial se encuentra ya en Cabo Cañaveral.

Es imposible conocer el valor exacto del fallo registrado el domingo. Solamente el proyectil «Atlas-Agena» cuesta ocho millones de dólares, y el «Mariner I», aproximadamente, la mitad de esta suma.



El «USA Nike Zeus» destruyó a un «Atlas» en pleno vuelo

Por primera vez, un proyectil intercontinental ha sido interceptado en su trayectoria por un cohete anti-proyectil. El «USA Nike Zeus» fue disparado en la isla de Kwajalein, en el Pacífico, contra un proyectil «Atlas» lanzado desde California, a 7.000 kilómetros de distancia. El «Zeus» destruyó al «Atlas» en un ensayo que constituyó un éxito rotundo de este gran paso en los medios defensivos del Ejército norteamericano. En las fotografías: A la izquierda, el «USA Nike Zeus» en el momento de su lanzamiento. A la derecha, el «Atlas» ha sido disparado. En el centro, tres momentos de la destrucción del «Atlas» por el «Zeus».

Un nombre. un hombre LEMNITZER

Jefe supremo de la defensa europea



Lyman L. Lemnitzer, de sesenta y dos años de edad, ha sido designado para sustituir al general Norstad como comandante en jefe de las fuerzas de la NATO. El general Lemnitzer, que preparó el desembarco en el norte de África durante la segunda guerra mundial, es un hombre de acción: exploró en un submarino la costa ocupada por los alemanes antes del citado desembarco, combatió en Túnez y Sicilia, mandó tropas en el frente de Italia y unidades aerotransportadas. A la vez se especializó en el delicado mecanismo de los Estados Mayores y en la coordinación de tropas de distintos países. Es un insobornable adversario del comunismo y su actitud es que hay que disponer de todos los medios que sean necesarios para poder responder con eficacia a las amenazas soviéticas.

DIALOGOS GINEBRINOS

RUSK-GROMYKO: No se ha producido cambio alguno sobre Berlín

El ministro soviético insiste en la retirada de fuerzas occidentales y en la firma de un Tratado de paz con Pankow La U. R. S. S. anuncia la reanudación de pruebas nucleares por segunda vez en menos de un año

El domingo, el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha tratado en Ginebra del problema de Berlín con su colega soviético, Andrei Gromyko, en el curso de una reunión de cerca de cuatro horas de duración, en la que «no se ha producido cambio significativo alguno» en ninguna de las dos partes, según ha revelado un portavoz norteamericano. Este agregó que es muy posible que Rusk y Gromyko vuelvan a reunirse antes de que el secretario norteamericano de Estado inicie su regreso a Washington.

La citada reunión Rusk-Gromyko era la segunda celebrada en el término de veinticuatro horas. La primera, después de cuatro meses de no cambiar impresiones directas, no sirvió para poder sacar conclusiones en torno al problema de Berlín.

Al parecer, Gromyko insiste en que Occidente retire sus fuerzas del Berlín Occidental y en la necesidad de firmar un tratado de paz con Alemania Oriental, pero no da en ambos sentidos impresión de urgencia.

ALEMANIA OESTE, PENDIENTE

La Alemania Occidental ha estado pendiente del problema de Berlín y de lo que sobre el mismo se trate en Ginebra. La anunciada entrevista Schroeder-Gromyko está señalada por el escepticismo en cuanto a sus resultados. No es probable que el ministro soviético conceda a su colega alemán más beligerancia que la que ha concedido a los tres ministros occidentales capitaneados por Dean Rusk, dado el grado de intransigencia al que ha llegado la actitud soviética, y que hace estimar que todo día

logo constructivo sobre el problema berlinés es ya prácticamente imposible.

A principios de la pasada semana, la Unión Soviética había rechazado las propuestas occidentales para llevar a cabo negociaciones sobre el asunto de Berlín entre representantes de la Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos, por una parte, y la U. R. S. S. por otra, a fin de evitar concretamente incidentes en el muro que, sobre la línea de demarcación, separa a ambas zonas de Berlín.

Por otra parte, el Gobierno

alemán oriental ha establecido una «zona fronteriza» restringida, de cinco kilómetros de anchura, a lo largo de la costa báltica del país, para penetrar en la cual tendrán que solicitar los excursionistas y otros no residentes un permiso especial de la Policía. La referida disposición, que entró en vigor el pasado día 20, establece también una «franja protectora» de quinientos metros de ancho, en la costa desde la frontera Este-Oeste alemana en Dassow hasta Steinbeck. No se autorizará la entrada en esta franja sin un permiso de la Policía. La «zona fronteriza» incluye también todas las islas costeras alemanas orientales.

LA U. R. S. REANUDA SUS PRUEBAS NUCLEARES

En la noche del domingo, el Departamento norteamericano de Estado ha declarado que el anuncio soviético de reanudar las pruebas nucleares por segunda vez en menos de un año, era una «noticia inquietante». Señala la declaración que debe causar gran pesar la decisión soviética a causa de que la Conferencia de diecisiete naciones sobre el desarme acaba de iniciarse en Ginebra.

«Esperamos que la Unión Soviética continúe negociando seriamente en Ginebra con el fin de llegar a un acuerdo sobre prohibición de pruebas nucleares, que los Estados Unidos y otros países desean ardientemente», dice la citada declaración, que termina así: «Existe urgente necesidad de llegar a un acuerdo para suspender de una vez para siempre los experimentos nucleares».

Después de catorce meses de negociaciones

Acuerdo en Ginebra para hacer de Laos un Estado neutro



La Conferencia internacional sobre Laos, celebrada en Ginebra, ha llegado a un acuerdo el pasado sábado para hacer de aquel país un Estado neutro. El acuerdo fue adoptado poco después de iniciarse la sesión plenaria de la mañana, con la que se ponía fin a catorce meses de negociaciones sobre la delicada cuestión laosiana. Los documentos correspondientes a dicho acuerdo fueron firmados ayer, lunes. Las naciones signatarias se comprometen también a no imponer condiciones políticas a cualquier ayuda que pueda prestarse a Laos. En la fotografía, el ministro Chen Yi, ministro exterior de la China, firmante del pacto de catorce naciones sobre Laos, junto al delegado británico en la Conferencia, McDonald.

SI QUIERE QUEDARSE VIUDA, señora, mate a su marido; pero de manera amable y sonriente y sin peligro de responsabilidad criminal. Para ello no tiene más que seguir los consejos de un médico británico en el GRAN NUMERO EXTRAORDINARIO DE VERANO de



que le ofrece además la oportunidad de ser propietario de una furgoneta DKW apta para familias numerosas.

Ingrase en la **POLICIA ARMADA** Estatura mínima: 170 m. Edad de 21 a 30 años

GUARDIA CIVIL Estatura mínima: 168 m. Edad de 19 a 35 años

Con un equivalente de 2645 pts. AL MES más casa y punto. Sin dejar su trabajo actual, puede prepararse para ingresar con el CURSO DE CORRESPONDENCIA

Informese hoy escribiendo al **INSTITUTO ETAF** Fernando VI, 21. Depto. 40. MADRID

PERU: LAS FUERZAS ARMADAS SE HACEN CARGO DEL PODER Y DERROCAN AL PRESIDENTE PRADO

EL GOLPE MILITAR PONE FIN AL CONFLICTO SURGIDO TRAS LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES AHORA ANULADAS

Los Estados Unidos, que nada tuvieron que oponer a la invalidación de los comicios argentinos, han roto ahora sus relaciones con Lima

ADEMAS:

U. S. A. anuncia la retirada de toda ayuda militar y económica al nuevo régimen peruano

En las pasadas elecciones presidenciales del Perú, celebradas el 10 de junio, el candidato aprista, Víctor Raúl Haya de la Torre, logró 557.047 votos; Fernando Belaúnde Terry, del partido de Acción Popular, obtuvo 544.180 votos, y el ex presidente Odría, 480.047 votos. Ninguno de ellos logró, pues, una mayoría clara para ser Presidente.

La pugna entre los dos principales candidatos —el arquitecto Belaúnde y el jefe del APRA, Víctor Raúl Haya de la Torre— se vio agravada por la presión de las fuerzas militares, por un lado, y la más o menos abierta de los Estados Unidos, por otro.

GOLPE MILITAR

En estas circunstancias, el pasado miércoles, día 18 de julio, al amanecer, una columna de cincuenta vehículos militares entró en Lima, dirigiéndose al Palacio Presidencial y al Congreso. Los soldados rodearon el primer edificio y un oficial entró en la residencia del jefe del Estado, Presidente Prado —cuyo mandato concluía, oficialmente, el próximo día 28—, acompañado de dos ayudantes del Presidente. Poco después, un automóvil, en el que viajaban varias personas, salió del Palacio a toda velocidad. Max Peña, pariente del Presidente Prado y uno de sus ayudantes, dijo que el jefe del Estado había sido llevado a un lugar desconocido.

Así, sencillamente, sin derramamiento de sangre, las Fuerzas Armadas peruanas habían realizado un golpe militar, precisamente al día siguiente de haberse dirigido, con brusquedad, a la Junta Nacional Electoral para exigir que fueran inmediatamente anulados los resultados de las elecciones presidenciales del pasado 10 de junio en atención a los fraudes que en ellas se cometieron. Sólo una "resolución inmediata" de la Junta puede

A pesar de las huelgas, las manifestaciones y la oposición de otros países del hemisferio, la Junta Militar parece consolidarse

El jefe de la Junta Militar convoca nuevas elecciones para junio de 1963

Ricardo Pérez de Godoy añade:

«Los fraudes cometidos habían puesto fin a todas las posibilidades de solución democrática y colocado al país al borde de la guerra civil»

«salvar la ley y el orden y la democracia nacional», declararon los jefes del Ejército, la Marina y la Aviación al presidente de la Junta citada, José Bustamante.

EN BUSCA DE UNA SOLUCION

Mientras, el presidente Prado continuaba sus consultas en el palacio del Gobierno en relación con la formación de un nuevo

Gabinete y para tratar de hallar una solución a la crisis política y evitar un golpe de Estado militar que, horas más tarde, inexorablemente, se llevaría a efecto.

Para intentar alejar el golpe militar, el presidente Manuel Prado estaba preparando una fórmula de compromiso. Al parecer, la idea del presidente era formar un Gobierno constituido por personalidades civiles y militares, anular el resultado de las elecciones y prorrogar su mandato durante otros seis meses, al término de los cuales se celebrarían nuevamente elecciones para la Presidencia. Se asegura que el jefe del proyectado Gobierno sería Fernando Berckmeyer, embajador del Perú en Washington.

Por otro lado, Haya de la Torre, tratando de que se resolviera la grave crisis que atravesaba el país, había ofrecido renunciar a la Presidencia, pero las Fuerzas Armadas exigían que hicieran lo mismo sus dos vicepresidentes y éstos se negaron rotundamente. Entre tanto, los partidos políticos rivales, APRA y odrista, habían anunciado la celebración de una reunión encaminada a resolver la crisis sin que tuvieran que intervenir los militares. La fórmula de ambos partidos se basaba en la retirada de la candidatura a la Presidencia de la República de Víctor Raúl Haya de la Torre, dirigente del APRA, en favor del ex presidente general Manuel A. Odría, dirigente del partido odrista. Estos acuerdos no contaban con las aspiraciones del tercer candidato en discordia, Fernando Belaúnde Terry jefe del partido de Acción Popular, y entonces se desconocía también la actitud que ante ella adoptarían las fuerzas armadas.

CREACION DE UNA JUNTA MILITAR

No tuvo que transcurrir mucho tiempo para conocerse cuál era

era actitud de las fuerzas militares: como queda dicho, el 18 de julio se llevó a cabo la acción de fuerza y se creaba una Junta Militar. Al mismo tiempo, la radio nacional informaba que quedaban suspendidas las garantías constitucionales y difundía un comunicado de la Junta Militar dando cuenta de que el golpe de Estado había tenido éxito en todo el país, pidiendo al pueblo su cooperación en el mantenimiento de la paz y el orden.

Mientras el Presidente Prado, depuesto de su cargo, era llevado a bordo de un barco de la Marina, la nueva Junta Militar del Perú reforzaba su poder con la detención de varios funcionarios y personalidades del régimen derrocado.

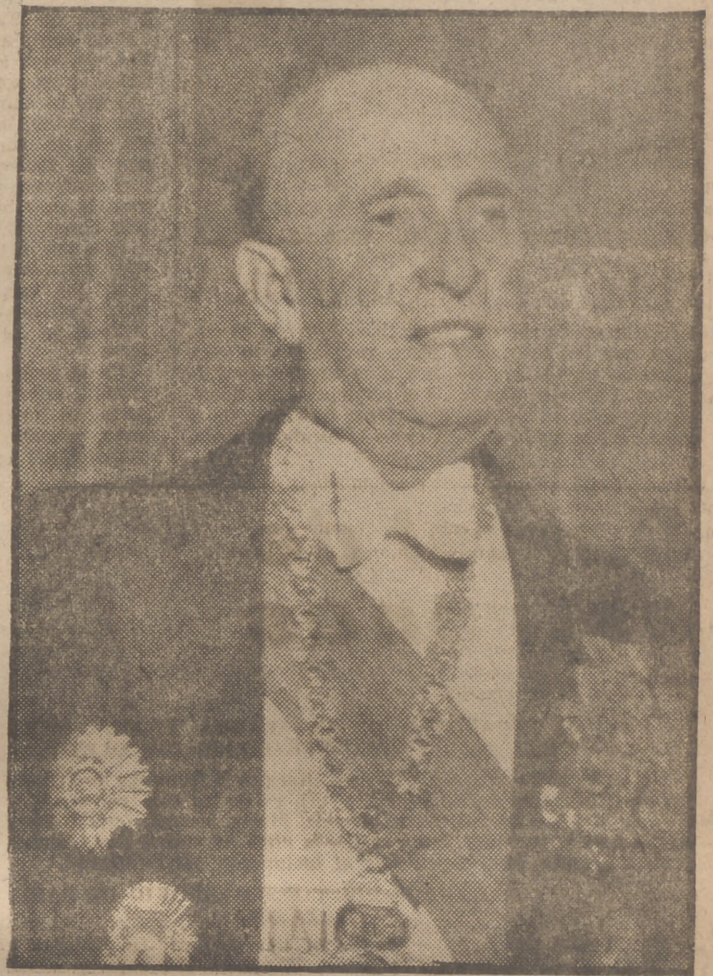
Entre los arrestados (algunos de los cuales ya han sido puestos en libertad, figuraban el antiguo ministro del Interior, Ricardo Elías Aparicio; el ex director general, Hernán Guerinoni, y el ex alcalde de Lima Manuel Crovetto. Por su parte, la Policía se incautó del periódico "La Tribuna", publicado por la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA). Mientras, los comandantes de las cinco regiones militares peruanas apoyaban a la nueva Junta Militar, que preside el general Ricardo Pérez Godoy, e integran el vicealmirante Francisco Torres Matos, comandante de la Marina de Guerra, y el jefe del Ejército de Tierra, general Nicolás Lindley, que desempeñan, respectivamente, las carteras de Marina y Guerra. El resto lo constituyen el mayor general Pedro Vargas (Aire), el general Juan Bossio Collas (Interior), el vicealmirante Luis Edgardo Llosa (Relaciones Exteriores), el general Víctor Solano Castro (Sanidad), el general Jesús Melbar Escuti (Agricultura), el general Máximo Verástegui (Fomento y Obras Públicas), el vicealmirante Franklin P. Olivera (Educación), el mayor general José Galgardo Schaffino (Trabajo) y el general Juan Orregó Aguinaga (Justicia y Cultura). El presidente de la Junta, general Ricardo Pérez Godoy, asume a la vez la cartera de Finanzas.

REACCION EN EL HEMISFERIO

Las primeras reacciones internacionales tras el golpe militar en Perú no se hicieron esperar: los Estados Unidos, Venezuela, Honduras, Méjico y otros países americanos rompieron sus relaciones diplomáticas con Lima, mientras el departamento norteamericano de Estado, además, anunciaba que Estados Unidos iba a suspender toda ayuda militar económica al nuevo régimen peruano. Al mismo tiempo el departamento de Estado dijo que los agregados militares norteamericanos habían recibido órdenes de suspender sus contactos oficiales con los funcionarios militares peruanos.

En el interior del país, los Sindicatos peruanos hicieron un llamamiento a los trabajadores para que declarasen una huelga general como protesta por la ocupación del Gobierno por la Junta Militar, pero no obstante, a pesar de las huelgas, las manifestaciones y la citada oposición de otros países del hemisferio, la Junta Militar parece consolidarse.

El viernes la Junta Militar peruana difundió una declaración en la que decía que no se habían practicado detenciones políticas y que no se habían producido interferencias en las actividades de los partidos políticos. Se sabe que el Presidente Prado se encuentra bien atendido a bordo de un transporte de la Armada.



MANUEL PRADO, DEPUESTO.—Manuel Prado Ugarteche, que ha sido depuesto de Presidente de la República del Perú tras un golpe de Estado llevado a cabo por las fuerzas armadas. El ex Presidente Prado es ingeniero y profesor de la Universidad, fue diputado y dirigente del Banco Nacional de Reserva. Situado en la línea política de Benavides, se esforzó en superar la crisis que veía aproximarse, y que ha estallado con la instauración de una Junta Militar, que ha derrocado el régimen de Prado y ha llevado a éste a bordo de un transporte de la Marina de guerra. Prado ha sido Presidente de Perú en dos periodos: de 1939 a 1945 y de 1956 hasta ahora. Su mandato debió concluir, normalmente, el próximo día 28 de julio

mientras en los círculos políticos se afirma que la Junta Militar no ha decidido aún si Prado será depuesto o puesto en libertad en el Perú. Mientras, el general Ricardo Pérez Godoy, jefe de la Junta Militar, está recibiendo el tratamiento de Presidente y los otros miembros de la Junta reciben el de ministros.

ANULACION DE LAS ELECCIONES

El general Ricardo Pérez Godoy, en una alocución radiada, anunció que se habían dictado decretos por los que se anulaban las recientes elecciones presidenciales, se disolvían las Juntas Electorales nacional y departamental y se convocaban nuevas elecciones para el segundo domingo del mes de junio de 1963 y que el nuevo presidente en ellas elegido tomará posesión de su cargo el 26 de julio de 1963. Luego reiteró sus previas declaraciones señalando que los fraudes cometidos han puesto fin a todas las posibilidades de solución democrática de la crisis política colocando al país al borde de la guerra civil.

Pérez Godoy dijo también que la medida adoptada por las fuerzas armadas ha sido tomada en defensa del Perú y pidió el apoyo al pueblo en bien del prestigio del país en el extranjero. Por último, puso de relieve que Perú respetará todos sus acuerdos internacionales.

"dorados", de trágica memoria, y el general Sánchez Cerro fue muy escasa en este último. Entonces fue vencedor Sánchez Cerro—que, por otra parte, había de ser asesinado por los apristas años más tarde— como ahora afirman serlo los apristas sobre Belaúnde, que comenzó por levantar barricadas en Arequipa hace unos cuantos días. Pero en 1931, como ha sucedido actualmente, la decisión correspondió a las fuerzas armadas.

Lo curioso es que la crisis de 1931 fue solucionada contra Haya de la Torre porque en aquellas fechas los Estados Unidos se oponían terminantemente al aprismo, mientras que ahora a Norteamérica no le ha agradado la formación de la Junta Militar ni la anulación de las elecciones que ganó, aunque en precurso, el propio Haya de la Torre. Y esto sucede cuando todavía se recuerda que los Estados Unidos nada tuvieron que oponer a la anulación de las elecciones argentinas, legales y con todas las garantías democráticas y constitucionales, que dieron un claro y resonante triunfo a los candidatos peronistas.

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, último modelo, suizo y garantizado, máquina de 15 rubies y chapado oro, contra reembolso de 345 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, Florida-blanca, 130, BARCELONA-11.

RESUMEN

Lo sucedido en Perú con el golpe militar pone fin, al parecer, al conflicto surgido tras las elecciones presidenciales del pasado 10 de junio. La parte visible del conflicto se planteó cuando la Junta electoral falló la victoria de Haya de la Torre sobre Belaúnde. Pero lo cierto es que la diferencia era mínima —menos del uno por ciento—, como sucedió en las elecciones de 1931, en que la diferencia entre el jefe de los "bufalos" o

ESCUCHEN LOS GRANDES PROGRAMAS EN CADENA DE LA R. E. M.

POR SUS EMISORAS PROPIAS, C. A. R. Y COLABORADORAS

FIESTA EN ESPANA

VIERNES, de 22,30 a 23

El hilarante programa de Pierre Guy, que se hizo milenario en Francia a través de Radio Europa núm. 1. Un curso que hace al país entero comentar sus humorísticas incidencias, con ciento veinticinco mil pesetas en premios, para premiar al «tenónimo» presentado por ANTO LIN GARCIA y MARIA JESUS ALVAREZ.

Por Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia y la

"RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA"

CONTRA RELOJ

SABADOS, de 22,30 a 23

El juego de las cosas famosas en un interesante y divertido concurso «cara al público» con importantes premios en metálico. Realizado por RAFAEL y FEDERICO BRAVO MORATA.

Por Madrid, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Oviedo, Alicante, Castellón, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, Santander, Palencia, Zaragoza y Málaga.

IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

SABADOS Y MARTES, a las 23

Presentado por ANTO LIN GARCIA y MARIA JESUS ALVAREZ, bajo guión y realización de FEDERICO BRAVO MORATA Dirección de orquesta: ANTONIO MOYA.

Por Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Pamplona, Vigo, Oviedo, Tarragona, Alicante, Castellón, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, Santander, El Ferrol del Caudillo, Palencia y la

"RADIO DE LOS VALLES DE ANDORRA"

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.

AMARTADO 34 LERIDA

PIDA FOLLETO GRATIS

«LLEVA», PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL DE BENIDORM



«LIZ», EN GINEBRA

La bella actriz siempre es noticia. Por eso es natural que los fotógrafos estén pendientes de sus andanzas por el mundo. Así, a la llegada de Elizabeth Taylor a Ginebra fué obtenido este documento gráfico. Liz llegó, procedente de Roma, para visitar a sus hijos, que están en la localidad suiza de Gstaad.

Su autor, Angel Martínez Llorente, es madrileño y la escribió en quince minutos

Su hijo, de ocho años, le pronosticó el triunfo

Del éxito cada vez mayor del Festival Español de la Canción da idea el hecho de que en su cuarta edición, para satisfacer la expectación que siempre despierta, se ha desarrollado en la nueva Plaza de Toros de Benidorm, con capacidad para doce mil personas. Este recinto sucede al de Manila Park, donde se dieron las tres primeras ediciones a partir de 1959.

Pues bien, a plaza llena se ha celebrado este Festival, con lo que su entidad organizadora, la REM, se ha apuntado un nuevo triunfo.

Como es sabido, entre las numerosas canciones presentadas fueron seleccionadas veinte, que son las que se han disputado los cinco premios "gordos" de 100.000, 50.000 y 25.000 pesetas para las tres canciones mejor clasificadas, y 50.000 y 100.000 para la más brillante interpretación y para el letrista más distinguido, respectivamente.

Una vez más, ese gran centro turístico internacional que es Benidorm ha estado pendiente durante los tres días de celebración—sábado, domingo y lunes—del Festival de la Canción, que ha llevado ya su fama más allá de nuestras fronteras.

En la primera jornada fueron presentados diez títulos, puestos en escena por orden alfabético, para que ningún autor pudiera considerarse relegado, teniendo además una doble versión (rítmica y melódica) interpretativa y orquestal. Al día siguiente, domingo, se presentaron las diez canciones restantes por el mismo procedimiento.

Y, como siempre, también constituyó un gran aliciente la actuación de las atracciones que complementaban el programa, como eran el Dúo Dinámico, Milva y Los Cinco Latinos.

Una vez más, Benidorm ha vivido intensamente—y también millones de personas que han seguido el certamen a través de la transmisión llevada a cabo por la Cadena de la R. E. M.—este Gran Festival Español de la Canción.

La canción triunfadora de Benidorm ha sido "Lleva", con música de Angel Martínez Llorente y letra de Arnade Regueira. El segundo premio ha correspondido a "Quisiera", de Rafael de León (música) y Máximo Baratas. En tercer lugar se clasificó "Cada cual", de Mario Sellés y Miguel Portales, siendo este último el autor de la letra.

Angel Martínez Llorente, de cuarenta y tres años, casado y natural de Madrid, mostraba una inmensa emoción, producida tanto por la gloria como por las 100.000 pesetas del premio, que deberá repartir con el autor de la letra. A última hora de la noche del lunes, poco después de conseguido el galardón, logramos ponernos en contacto con el autor de la música, quien nos manifestó haber presentado cinco canciones al Festival, una de las cuales era la premiada en primer lugar, siendo otra la llamada "Prométeme", también clasificada entre las veinte primeras. La primera en felicitarle fue su esposa, y su chiquillo mayor—tiene dos, de cinco y de ocho años—ya canta la canción y había previsto el triunfo de ésta.

—El escribir la música de "Lleva"—nos manifestó Martínez Llorente—me llevó solamente un cuarto de hora, y son éstas las músicas que más se pegan al oído.

Los títulos de las siete restantes canciones son "Alba de amor", "A pesar de todo", "Eres mucho mejor", "Mil voces", "No", "Lazarillo" y "Estaba escrito".

LAS 10 PREGUNTAS A Nuria Torray

- QUE COMENZO EN EL TEATRO CON "LAS BRUJAS DE SALEM."
- NO LE IMPORTA HACER SESION DOBLE.
- NO LE GUSTA VERSE EN LAS PELICULAS.

Una de las más notables actrices jóvenes del teatro español es Nuria Torray. Su carrera ha sido rápida y su nombre se ha consagrado entre las artistas con propia personalidad. Bastante fiel a los personajes que encarna, tiene además carácter, temperamento y, sobre todo, como toda buena artista, interpreta los papeles más dispares. Cuando tenía quince años se matriculó en el Instituto del Teatro, de Barcelona. De los quince a los dieciocho estudió canto, educándose la voz. El director de teatro Antonio del Cabo la vio actuar en el Teatro Experimental de Barcelona interpretando las obras "La pesadilla", "Las mujeres sabias", de Molière y "La dama duende", de Calderón. Antonio del Cabo nació de sus cualidades a José Lamayo, quien la inició como profesional actuando en "Las brujas de Salem", de Arthur Miller, substituyendo a Berta Riaza. En Barcelona hace a continuación "La rosa tatuada", con Pepita Serrador; "Patata", de Marcel Achard, con Diosdado. De nuevo en Madrid, interpreta con extraordinario éxito el más grande papel de su carrera, "Irma, la dulce". En Lisboa hace comedia musical, "Esto e Dellas", y seguidamente "Las niñas terribles", la Inés del "Tenorio", con Carlos Lemos, y "La caída de Orfeo". En Buenos Aires mantiene "Irma, la dulce" siete meses en cartel, obra en la que ha superado las 1.000 representaciones. Por último, Judith y "El árbol del amor". En conjunto, unas 20 obras. Ha realizado seis películas, siendo la primera "Susana y yo". Tiene en proyecto varias películas, la próxima comenzará a rodarse dentro de unos días en Ubeda, en la que hace el papel de una monja.



—Hay algún tipo de personaje que interprete más regularmente? —Hago toda clase de papeles, todo lo que me echen, desde dramas y obras clásicas hasta la comedia musical y alta comedia.

—¿Cuáles son sus virtudes como actriz? —Creo que la sinceridad. Me encanta todo lo que hago. Cuando salgo a escena me olvido por completo de mi condición de actriz que representa. Me entusiasma la variedad de los papeles como no puede imaginarse. Por la mañana me gustaría hacer "Romeo y Julieta". Por la tarde, si está gris, cualquier drama. Si el cielo está sonrosado, una comedia musical. Por la noche, yo qué sé, un papel desgarrador.

—¿Se ve usted tan actriz en cine como en teatro? —En el cine me veo horrible. Me da la sensación de que la cámara no me es fiel.

—Pero está contenta con los papeles que hace en cine. —¡No, por Dios! No me han satisfecho. Creo que puedo hacer mejores cosas y lo conseguiré, sin duda.

—¿Qué le agrada más: el cine o el teatro? —El teatro. En el teatro tengo más libertad, hago lo que siento. En el cine, en cambio, me veo controlada, atenta a un gran número de detalles técnicos.

—Pues, ¿cómo la mayoría cree que el teatro es más esclavo y en el cine los artistas tienen más libertad? —Eso será según el criterio de cada uno. En el teatro es uno más independiente a la hora de la interpretación, y salvo el apuntador, no oye uno otras voces que la de los propios actores.

—¿Partidaría o no de la sesión doble? —Si se consigue la sesión única, me parecería bien, pero no me quita el sueño la sesión doble. Hoy por hoy, si hubiera que hacerla, la haría hasta triple. Bueno, en realidad, he hecho la sesión triple en Argentina.

—¿Tiene alguna aspiración especial en teatro? —Lo que hago y he hecho en teatro colma mis deseos.

—¿Y en cine? —En cine no aspiro a nada importante, porque ya salió Greta Garbo.

—¿Tiene aficiones literarias? —Leo teatro, novelas y hasta tebeos.

—¿Tiene alguna aspiración especial en teatro? —Lo que hago y he hecho en teatro colma mis deseos.

—¿Y en cine? —En cine no aspiro a nada importante, porque ya salió Greta Garbo.

—¿Tiene aficiones literarias? —Leo teatro, novelas y hasta tebeos.

3 ANECDOTAS DE Carlos Larrañaga



Una actriz compañera mía de reparto en la obra de Alfonso Paso «Los derechos de la mujer», Pilar Laguna, es aficionada a la distracción de aventurar el destino de las personas por las rayas de las manos. Un día me leyó mi mano, y después de estudiar detenidamente las rayas, me dijo muy serio: —¡Carlos, te vas a casar muy pronto! Pilar Laguna es íntima amiga de mi esposa. Llevo casado ya siete meses.



Cuando hice la película «Serenata española» tenía yo ocho años. Como era menor, para poder asistir al estreno en el Ateneo de Madrid, hubo que pedir un permiso especial a la Dirección General de Seguridad. No había manera de que yo pudiera comprender aquello. Y le decía a mi madre: —Pero, mamá, si yo he hecho la película, ¿por qué no me dejan verla?



El día del estreno de una obra de teatro tenía yo necesidad de pasar al escenario. Tras varios intentos inútiles, tuve que pedirle al portero: —Soy Carlos Larrañaga. —Bueno, ¿y a mí, qué? —Soy hijo de María Ferrnanda Ladrón de Guevara, la primera actriz de la obra... —Sí, hombre, sí. Y yo soy hijo de Catalina de Rusia...

Cartel de estrenos

TEATRO

«EL ESCANDALO DE LA SEÑORA TWAIN», OTRA OBRA DE UN SOLO PERSONAJE (RECOLETOS)

Esta pieza dramática, de Enrique Bariego y Domingo Rodríguez (este último fallecido hace mucho), es de un solo personaje, y en esta ocasión lo interpreta Angela María Torres, que lo hace en plan de gran actriz. En cambio, la obra no ofrece nada nuevo, quedando, pues, todo supeditado al lucimiento del intérprete.

ALUMNOS DEL CONSERVATORIO DE PARIS (ESPAÑOL)

En función única, patrocinada por el embajador de Francia y la Dirección de Relaciones Culturales Española, nos hizo su visita anual Josita Hernán con sus alumnos del Conservatorio de Arte Dramático de París, representando una antología de pasajes clásicos españoles y franceses, así como tres piezas de autores españoles actuales. El público premió con sus aplausos todos y cada una de las partes del programa.

OTRAS NOVEDADES

En el Reina Victoria, y sólo por unos días, se repuso la divertida comedia «Moliendo café», de Tono y Regás, que volvió a entretener a los espectadores.

Y en el Infanta Isabel se celebró las 200 representaciones de «Al final de la cuerda», la graciosa comedia de Alfonso Paso. Autor e intérpretes fueron muy aplaudidos.

CINE

«LA MANO ROJA», UN FILM ENTRETENIDO (GAYARRE Y VOZ)

En esta película alemana, basada en un hecho real sucedido recientemente, el director Kurt Meisel ha logrado dar un excelente ritmo dramático, sin concesiones «a la galería». También la interpretación es buena. Resumiendo: un film entretenido.

«KANSAS BUSCA A UN ASESINO», VIOLENCIAS A TODO PASTO (LOPE DE VEGA)

Otra cinta de clásico corte norteamericano, en la que se ofrecen al espectador una larga serie de matanzas y violencias de toda clase, hasta el punto de convertir al principal intérprete en una especie de monstruo, con el apodo de El Sanguinario. Sólo cabe aplicar a esta cinta el calificativo de discreta y ya está bien.

«LOS GOLFO», TEMA SOCIAL (PAZ)

Hace dos años, esta película española dirigida por Carlos Saura representó a nuestra cinematografía en el Festival de Cannes. Entonces la crítica no fue muy favorable que digamos, porque resultaba un cine pasado ya de moda. Si a ello se aumenta el paso de dos años, se comprenderá que el tema, de carácter social, está aún más pasado.

«EL AMARGO SILENCIO», MAS INQUIETUDES SOCIALES (CARLOS III, CONSULADO Y ROXY A)

También este film inglés tiene carácter social, versando sobre la vida de un obrero de una fábrica que se opone a sumarse a una huelga. El clima es de amargura, dureza y miedo. En realidad, el tema es interesante y ha sido bien desarrollado.

«CANTINFILAS EN EL CIRCO», LUCIMIENTO DEL ARTISTA (RIALTO Y FANTASIO)

Como en todas sus películas, el genial artista mejicano nos muestra en esta ocasión sus extraordinarias dotes artísticas, con su peculiar forma de hablar, que constituye otro de sus éxitos. Todo lo que le rodea en la cinta es secundario. Esta vez, Cantinflas es protagonista de una serie de divertidos números circenses, que producen el efecto perseguido por el actor.

«HISTORIAS DE CASADOS», TRES EPISODIOS CONYUGALES (CAPITOL)

Otra película mejicana, que comprende tres cuentos sobre otros tantos temas de la vida conyugal, con un buen plantel de artistas—entre ellos María Félix, Pedro Armendáriz y Arturo de Córdoba—Esta circunstancia y la variedad de los episodios forman un conjunto entretenido.

«EL ENEMIGO EN LA SOMBRA», AL SERVICIO DEL ESPIONAJE (GRAN VIA)

Llega a interesar este film francés sobre un tema de espionaje internacional. Acciones muy movidas y bien hilvanadas, que no hacen decaer en ningún momento la atención del espectador. Este es el mayor mérito del director, Charles Gérard, al manejar con soltura y pericia una película de este género, ya tan exhibido en las pantallas de todo el mundo.

NOTICIAS BASTANTE CORTAS

DOLORES DEL RIO PARECE SER QUE HARÁ...

... teatro en Madrid. Al menos, ese es el proyecto de la célebre actriz mejicana, que se halla en la capital española en compañía de su marido. Incluso se ha puesto al habla con Conrado Blanco para ver si Dolores del Río puede presentarse la próxima temporada en el teatro Goya.

EGIPTO NEGIA LA ENTRADA A LIZ TAYLOR...

... porque, según las autoridades de la R. A. U., la estrella ayudó a las actividades judías en los Estados Unidos y recaudó fondos para ayudar a Israel. Al parecer, terminado ya el rodaje de "Cleopatra" en Roma, la Taylor tenía que re-

BARBARA STANWYCK, HERIDA...

... al actuar en la televisión. La actriz cinematográfica, que interpretaba—durante una actuación en la televisión norteamericana—el papel de una mujer embriagada e histérica, se cortó una mano con una coctelera al romperse ésta.

PACO RABAL RODARA DE NUEVO...

... en Italia. El galán español será el protagonista de la película italiana "Mar loco", dirigida por Castellani.



También la admiran los niños

Como ustedes saben, Jayne Mansfield se halla en Roma, donde interviene en el rodaje de "Panic Button", teniendo como compañero a Mauricio Chevallier. Durante un paseo por las calles de la Ciudad Eterna, los niños forman esta corte de admiración en torno a la famosa estrella.

La última vez que Raquel Meller cantó "La violetera"



Desde hace unos días, el estado de salud de Raquel Meller es de extrema gravedad, esperándose de un momento a otro el fatal desenlace. Sufrió una embolia cerebral como consecuencia de una cardiopatía. El hijo de Raquel Meller, Jorge Enrique Salas, permanece a su lado desde que su madre ingresó en el hospital de la Cruz Roja Española de Barcelona. La eximia canzonetista supo llenar toda una época con su arte y su triunfo, con sus canciones y su belleza, con su dinamismo y con su hechizo. Raquel Meller conquistó una eterna popularidad. En la foto aparece interpretando por última vez en público «La violetera», cuando se retiró definitivamente de la escena, en el teatro Cómico de Barcelona.

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

55 DIAS EN PEKIN... a las puertas de Madrid

Otra nueva y fabulosa película de Samuel Bronston está ya en pleno rodaje. Como en las anteriores de este productor, no se han escatimado detalles ni gastos. Para el rodaje de los exteriores se ha construido una ciudad, según era Pekin en 1900, que ocupa una extensión de 30 hectáreas. Para el rodaje de esta película también se han conseguido los auténticos trajes que usara la emperatriz madre, Tzu Hsi, durante su época de mando en China, a finales del siglo pasado y comienzos de éste; cuatro trajes que vistió el príncipe Tuan, Presidente del Yamen por aquellos mismos años, y veinticuatro trajes de corte de la época. Esta vestimenta ha sido asegurada en 150.000 dólares, aunque en realidad no tiene precio conocido. Su alto valor ha obligado a la productora a tomar la medida de que dichos trajes no sean usados más que en el momento mismo del rodaje. Los ensayos se hacen con imitaciones. Sin embargo, hace unos días, mientras presenciábamos el rodaje, uno de estos trajes, que vestía la estrella Flora Robson, estuvo a punto de romperse. Sufrió un enganche y vimos palidecer a todos los presentes. Se examinó el traje y, por fortuna, no había ocurrido nada de lo que se temió.

CHARLTON HESTON Y EL MARTILLO

Charlton Heston encarna el papel de un oficial de los "marines" americanos que tiene una actuación vital en la defensa del barrio de las Legaciones, sitiado durante la rebelión de los boxers, en 1900. Tiene que escalar una pared altísima de ladrillo. Para ello va colocando clavos con un martillo, y después, apoyándose en ellos, sube. Cuando suena la voz de rodaje, Charlton coge su martillo, se ata la cuerda a la cintura y sube a la pared. Pero mientras está clavando uno de los clavos, el martillo se le escapa y le da en un dedo. Se queda parado, cogiéndose la mano, mientras desde abajo le preguntan a gritos: —¿Qué ha ocurrido? —¡Corten!

Charlton Heston baja de la pared y muestra la uña de un dedo morada del martillazo. Por fortuna, no fue nada serio, pues a los pocos minutos se le había pasado el dolor.

EL SUSTO DE AVA GARDNER

Ava Gardner es la protagonista femenina del film. Encarna el personaje de la viuda de un barón ruso sorprendida en el asedio del barrio de las Legaciones, en Pekin, y que se enamora de Charlton Heston.

Mientras las cámaras y los focos permanecían a la expectativa, se estaban haciendo unos ensayos. David Niven, que es otro de los intérpretes principales, aparece con un fusil que previamente se había cargado, pero sin balas. En un momento de descuido, el fusil se dispara. Ava, que estaba de espaldas, se vuelve, horrorizada.

—¿Qué pasa? —le dijo en inglés.

—No, no es nada. Se ha disparado el fusil, pero no tenía balas; así que no hay peligro.

Ava siguió durante unos minutos completamente pálida y tuvieron que traerla una copa para que se reanimara.

DESAPARECE UNA PELUCA

Todos cuantos van vestidos de chinos llevan una peluca con su correspondiente coleta. John Ireland tenía que presentarse con su peluca ante las cámaras, donde se le reclamaban. Pero John no se presenta. Mandan a buscarle y después de un buen rato regresa el chico enviado, diciendo:

—Está buscando su peluca; le ha desaparecido del camerino y no la encuentra.

Como en el rodaje de esta película sobra de todo, inmediatamente se mandó que le dieran otra. Pero antes de que esto ocurriera, aparece otro chino.

Ganarán sobresueldo

personas bien relacionadas, que trabajen en Empresas de mucho personal, vendiendo artículos de gran éxito y calidad.

AFARTADO 5.369. BARCELONA



Un momento del rodaje de «55 días en Pekin», en que aparecen Ava Gardner, Charlton Heston y el chino que había perdido su peluca

—¿De quién es esta peluca? Me he encontrado dos en mi camerino y sólo tengo una cabeza... ¡de momento!

LAS BOTELLAS DE PERICO CHICOTE

Perico Chicote tiene en su museo botellas de todos los países del mundo. Las de China, que son una colección bastante considerable, van a figurar en algunas escenas de «Cincuenta y cinco días en Pekin». En estas botellas se encierran licores típicos chinos, como licor de té, licor de flores, de arroz. Hay una botella que contiene flor de crisantemos destilada con alas de mariposa. Total, toda una lección de bebidas orientales, que ahora están a disposición de Bronston para el rodaje.

Hace unos días, Perico Chicote fue invitado a presenciar el rodaje de unas escenas en las que «intervenían» sus botellas, ya que las condiciones que puso para dejarlas fueron que no se destape ninguna de ellas, su presencia durante el rodaje de la escena y la inclusión del nombre de su museo en el reparto del film. Pues bien, durante su presencia y antes de que aparecieran las botellas a la vista de Chicote, un amigo le dijo:

—La botella del buda, en la que tenías licor de arroz, ha desaparecido o se la han bebido; no sé exactamente, pero algo ha ocurrido con esa botella.

Perico se puso nervioso y estuvo padeciendo hasta que aparecieron todas las botellas ante él y pudo comprobar que se trataba de una broma.

Nuevo Acuerdo de Relaciones cinematográficas hispano-francés Tiende a una mayor liberalización en el terreno comercial

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se procedió el pasado martes a la firma de un nuevo Acuerdo de Relaciones Cinematográficas entre España y Francia, que fue negociado en el curso del pasado mes de junio, entre una Delegación española y otra francesa que a dicho efecto se trasladó a Madrid.

Por parte del Gobierno español firmó el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por el Gobierno de la República Francesa, el embajador de Francia, señor Armand du Chayla.

El nuevo Acuerdo, en el que se refunden en un solo instrumento los anteriores convenios de intercambio cinematográfico de 1957 y de coproducción de 1958, actualiza los antiguos textos, adecuándolos a las nuevas realidades y a las modernas corrientes de la política económica de ambos países, con la finalidad de fomentar y estimular las relaciones cinematográficas hispano-francesas.

Las nuevas disposiciones ahora convenidas tienden a una mayor liberalización, tanto en el terreno comercial (intercambio e importación de películas en versión original) como en el sector financiero, es decir, en transferencias para las operaciones que se realicen dentro del marco de este acuerdo.

El nuevo Convenio entró en vigor el mismo día de su firma y será prorrogado por tática reconducción de año en año, salvo denuncia por una de las partes.

Así empezaron

MARY SANTPERE

Mi primera aparición en el cine fué con el papel de vampiresa

Mary Santpere, además de su altura natural, ha conquistado altura en la escala de grandes artistas españolas. No tuvo grandes dificultades para triunfar en su carrera artística. Su apellido —es hija de dos artistas teatrales— y su natural gracia y desenvoltura fueron las mejores ayudas en su carrera. Ella se educó en un colegio de religiosas y en las fiestas de fin de curso cantaba y bailaba con gran lucimiento.

—Mis padres no querían que ninguno de sus hijos fuera artista. Yo me crié como una chica de buena familia, haciendo labores, primores de repostería, aprendiendo francés.

Aunque estas tareas se le daban magníficamente, ya que, según nos dice, en su casa gustaban mucho los guisos que ella hacía y les parecían maravillosos los bordados que ponía en las cortinas y almohadas, Mary sentía más afición por las cosas artísticas. Así llegó a los veintitrés años, completamente en blanco en el campo artístico profesional.

—La guerra nos dejó en mala situación económica y pensé en actuar en el teatro, como lo hacían mis padres.

—¿Muchas dificultades? —No; el nombre de mis padres me favoreció bastante. Además, yo estaba decidida. No sentía ningún miedo, sino todo lo contrario, me gustaba. Al principio empecé cantando en serio; luego, viendo que mis aptitudes eran mayores para hacer cosas cómicas, me pasé de lo serio a lo alegre.

—¿Cómo entró usted en el cine?

—Bueno, como espectadora, con mi localidad conseguida en taquilla. Como profesional, fué Ignacio F. Iquino quien me contrató para trabajar en la película «Paquete, el fotógrafo público número 1».

—¿Qué papel era el de Mary Santpere?

—Era un papel disparatado, de vampiresa. Me divertí mucho en el rodaje de aquella película y creo que los espectadores también lo pasaron bien, pues el solo título ya hacía reír.

Corriendo el tiempo, Mary no dejó ya el cine en ningún momento, haciendo de ello su verdadera profesión. Hoy son más de cincuenta las películas en las que ha intervenido. Pero al mismo tiempo sigue con su vocación teatral.



GANÓ LA APUESTA

El actor danés Preben Marth, que actualmente se encuentra en Londres haciendo una película, se apostó con unos amigos a que, ayudado por unos globos, se despegaría del suelo. En efecto, auxiliado por unos 4.000 globos el hombre se elevó a varios metros, mas luego tuvo que ser ayudado por esos amigos para que tomara tierra, como puede comprobarse. Pero, terco al fin y al cabo, ganó la apuesta.



¿VIENE A ESPAÑA?

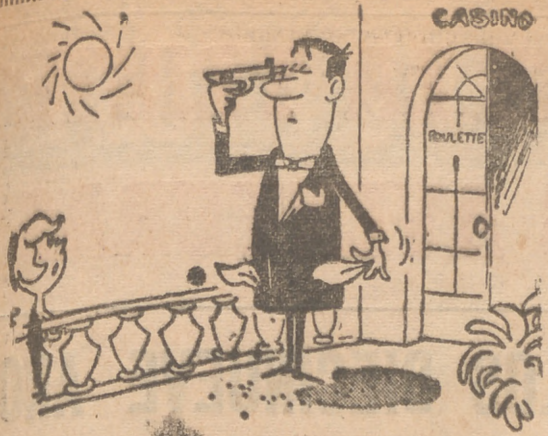
Otra de las bellas actrices italianas que se dice visitará España próximamente es Rosanna Schiaffino. Aquí, en nuestro país, descansaría y, de paso, firmaría un contrato para una película de coproducción. Aquí vemos a la Schiaffino en una escena del film de ambiente romano, «Teseo contra el Minotauro», donde, como siempre, exhibe su espléndida belleza.

INDEPENDICESE Y GANE 6.000 PTAS. AL MES

aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión ACADEMIA MATER Consejo de Cierzo, 306 Barcelona También curso por correspondencia



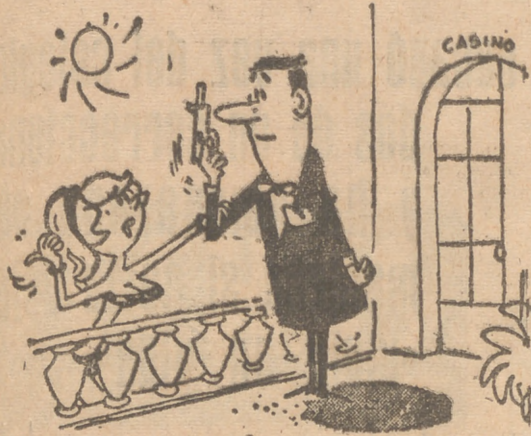
—¡Taxi!... ¿Esta libre?



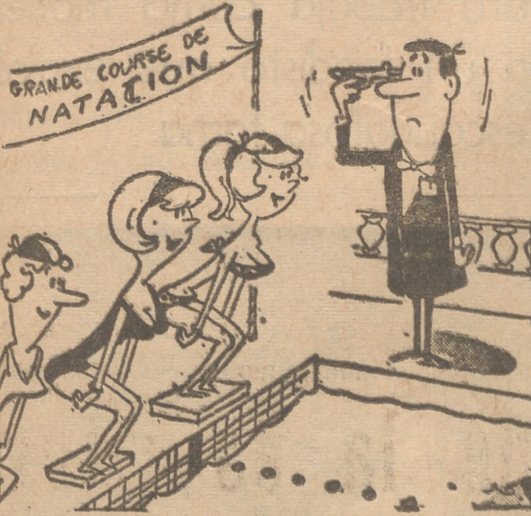
CASINO



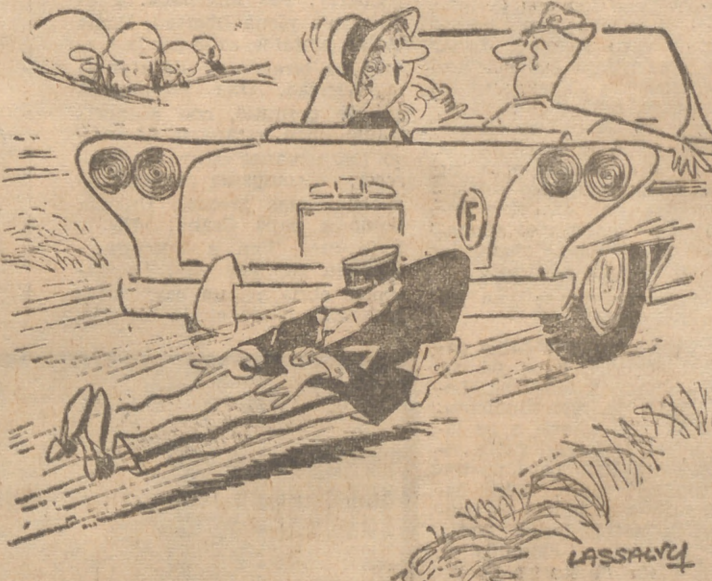
—Le dije a mamá en broma que habías querido matarme... ¿Te ha dicho ella algo?



CASINO



Sea útil hasta el último momento



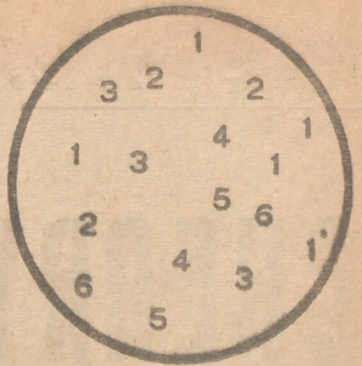
—En esta carretera todo está tranquilo... Hace más de una hora que no se ve un vigilante.



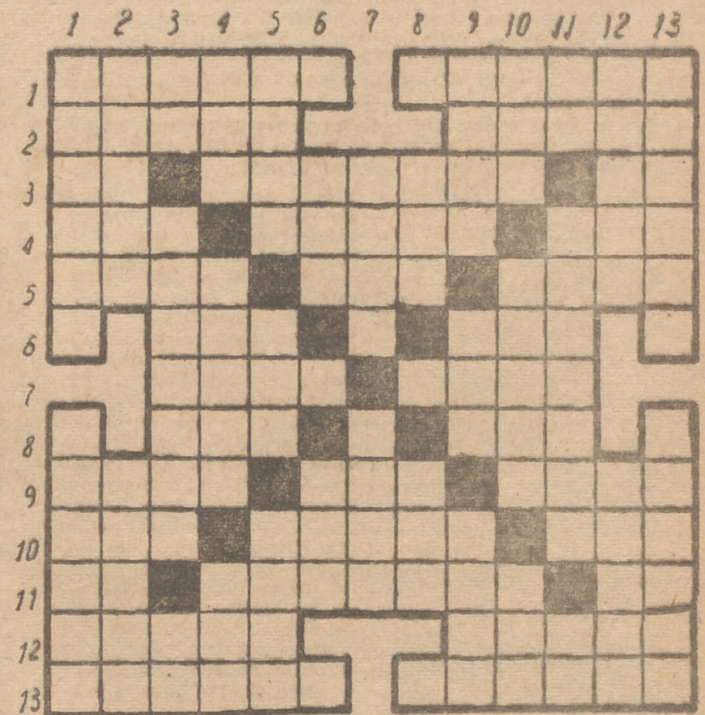
—Aquí hay cuatro esperando... ¿Cuántos tienes tú?

Circulo numérico

La suma de todas las cifras contenidas en este círculo da como resultado 50. Divídase el círculo en DOS PARTES IGUALES, de modo que las cifras comprendidas «en cada una» de las dos partes sumen 25.



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Leproso. Que saben a vinagre. — 2: Ave zancuda sudamericana. Que ha perdido la razón.—3: Nota musical. Cada una de las dos piezas del arado que sirven para ensanchar el surco. Desinencia de verbo. — 4: Dueña. Mancha en las alas de algunos insectos. Ladro. — 5: Lecho. Se atreva. Ala entera de ave sin plumas.—6: Juego de azar. Hable en público.—7: Presta. Figuradamente, inquirid.—8: Pasión. Río del Paraguay.—9: Romo de punta. Extremo. Períodos de tiempo.—10: Adverbio de lugar. Prenda de los sacerdotes. Conjunción.—11: Símbolo químico. Pájaro europeo, de alas redondeadas y cortas y plumaje muy vistoso. Lengua provenzal.—12: Audaz (femenino). Relativa a los huesos.—13: Apellido de un compositor español, que falleció en 1913. Consejero.

VERTICALES. — 1: Península de la Indochina. Pianta papaverácea, de flores rojas, que infecta los sembrados.—2: Dícese de la planta que no tiene órganos reproductores. En sentido figurado, decaimiento.—3: Artículo. Vihora muy venenosa. Antigua moneda romana. — 4: Propietario. Hierro carbonatado, Río italiano. — 5: Disparo. Insultar. Superior de un convento.—6: Repercusión del sonido. Quiere.—7: Ciudad de Italia. Apellido de un conquistador español (1488-1524). — 8: Nombre de letra. Impida el movimiento. — 9: Rezo y canto de las horas canónicas. Onda. Aberturas de un puente.—10: Enojo. Torta que se hace en América con maíz, huevos y manteca. Empresa.—11: Produce. Lindante. Pronombre personal.—12: Cerro aislado en un llano. De la provincia de La Coruña.—13: Humedad de la noche. Quinto de los hijos de Jacob.

LOGOGRIFO

Por Pedro Ocón de Oro

(A igual número corresponde una letra también igual)

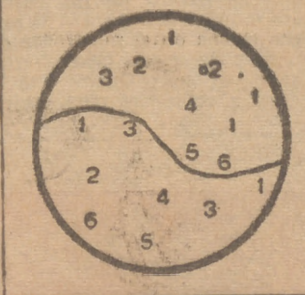
— — — — —	Concha bivalva.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	
— — — — —	Dispuesta.
6 8 7 6 2 4 0 3 2	
— — — — —	Desagraviara
4 5 6 0 8 2 8 0	
— — — — —	Cantera.
6 5 3 4 7 4 2	
— — — — —	Escuadra de buques de guerra.
2 8 1 0 3 2	
— — — — —	Poema dramático de asunto lastimoso.
3 4 2 1 0	
— — — — —	Molusco gasterópodo.
9 2 6 0	
— — — — —	Penada.
8 5 2	
— — — — —	Nota musical.
8 5	
— — — — —	Preposición.

Las soluciones, AQUÍ

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Malato. Acidos.—2: Agami. Orate.—3: La Orejera. Er.—4: Ama. Océlo. Arc.—5: Cam. Ose. Alón.—6: Oca. Ore.—7: Deja. Oled.—8: Ira. Apa.—9: Foto. Ala. Años.—10: Aca. Amto. Ora.—11: Ba. Abacejo. Oca.—12: Osada. Ososa. 13: Losada. Arseor.

VERTICALES.—1: Malaca. Abatol.—2: Agama. Ocaso.—3: La. Amodita. As.—4: Amo. Ace.—5: Tiro. Aja. Abad.—6: Eco. Ama.—7: Jesi. Oid.—8: Ele. Ave.—9: Coro. Oja. Ojos.—10: Ira. Arpa. Ose.—11: Da. Aledaño. Os.—12: Otero. Oroso. 13: Sereno. Iscar.

LOGOGRIFO
 M A D R E P E R L A
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo" Mande 3 ptas. a Editorial P. H Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

Con el extraordinario de verano de **7 FECHAS**

cada comprador tiene opción a ser propietario de la famosa furgoneta familiar

D. K. W.

con capacidad para ocho-nueve plazas

BASES

Entre los lectores del extraordinario de 7 FECHAS de verano, previo sorteo, les será regalada una furgoneta D. K. W. de 7 HP, COMBI-II E, con carrocería metálica, provista de seis ventanas, dos puertas laterales y otra puerta trasera. Posee las características de una furgoneta de transporte para llevar ocho o nueve personas, siendo sus asientos totalmente desmontables.

El sorteo se celebrará ante la presencia de un notario del Ilustre Colegio de Madrid, que tendrá lugar en uno de los locales de este semanario el día 15 del próximo mes de noviembre del año en curso.

Este sorteo, no obstante ser público, se dará a conocer el número premiado por la Prensa y emisoras de la Delegación Na-

cional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

Los números figurados en la cubierta de este extraordinario son los que se tendrán presentes para efectos del sorteo.

El lector favorecido con el premio deberá presentar en la Administración de esta publicación el ejemplar del extraordinario de 7 FECHAS completo, y no sólo la cubierta donde se halla estampado el número.

Los gastos de matriculación y demás impuestos correspondientes correrán a cargo de la persona agraciada con el vehículo.

El derecho a recoger el premio, en este caso la furgoneta, caducará a los tres meses de haberse celebrado el sorteo.

LANA TURNER RECOGE LA TRISTE

COSECHA DE SUS LOCAS AVENTURAS

CHERRYL, SU HIJA, ESTA ALCOHOLIZADA A LOS DIECINUEVE AÑOS

DESDE hace dos semanas, Cherryl, la hija de Lana Turner, es modelo en un taller de modisto de Hollywood. La admitieron sin pruebas porque era la hija de una mujer famosa y porque Cherryl ya es bastante famosa por sí misma. En Norteamérica —así son las cosas— se confunde la fama con otra cosa. Mientras Cherryl hacía su primer desfile en un local nocturno del Sunset Boulevard, su madre trataba de salvar del naufragio su quinto matrimonio, puesto en crisis por la hija. Hace cuatro años, el juez Samuel Parker, del Tribunal de Menores de Santa Mónica, volvió a hacer a Lana Turner, la hizo la más dura acusación que puede recibir una madre:

—Merceda usted la más grave de las penas, porque no ha sabido cumplir ni mínimamente siquiera la misión de una madre. Es culpa suya que Cherryl haya crecido amorosa, cínica y perversa.

LA HIJA DEL DIVORCIO

Es un duro juicio que, poco más o menos, toda la Prensa y la opinión pública del mundo han compartido. Sin embargo, cualquiera que sea la culpa, Lana ha pagado duramente el privilegio de ser la madre de Cherryl. Es verdad que por culpa de Lana, Cherryl es la hija del divorcio. Pero no se trata de un caso aislado. En Hollywood hay muchos chicos y chicas que han corrido la misma suerte.

Cherryl nació el 25 de julio de 1943. Tenía sólo dos meses cuando su madre se separó de Stephen Crane, su segundo marido (el primero había sido el director de orquesta Artie Shaw). Stephen Crane era propietario de un hotel y se dedicaba al tiempo a la exportación. Qué clase de cosas exportaba se supo después, cuando un barco suyo fue detenido lleno de contrabando: cigarrillos.

Cuando Stephen se casó con Lana tenía veintisiete años. El matrimonio se celebró en Las

Vegas. Después se descubrió que aún no estaba libre de su anterior mujer. Cuando Stephen obtuvo el divorcio, la ceremonia volvió a repetirse, esta vez válidamente. Pero valió de poco. Unos meses después, el matrimonio quedaba disuelto. Lana acusó a su marido de infidelidad y violencia. Cherryl, que tenía dos meses, se fue a vivir con la abuela, la madre de Lana, que comenzó a vivir sus aventuras. Aventuras que se llamaron de muchas maneras: Bob, Hutton, Turhan-Bey, John Hodiak, Alden Talbot, Frank Sinatra, Tyrone Power... Al fin se detuvo. Bob Topping venía con los anillos de matrimonio. Era un millonario de la industria del estaño. Lana se casó y llevó a casa a su hija Cherryl. Hasta entonces no la había visto más que una vez por mes. Y a veces ni eso.

EL GANGSTER STOMPANATO

Lana no se acostumbró a la vida tranquila que le ofrecía Topping. Lana quería vivir in-

tensamente. Le tentaba la aventura. Se aburría con Bob. En 1952 se firmó la separación. Cherryl tenía entonces nueve años. No había conocido más padre que a Bob Topping. Stephen Crane sólo aparecía en escena de vez en cuando, para llevarla a alguna fiesta, como un amigo. Al año siguiente, Lana se casó con Lex Barker. Cherryl volvió con la abuela. El matrimonio, basado sobre la atracción física, duró hasta 1956. Cherryl había alcanzado la edad de trece años, de los cuales sólo cuatro había vivido con la madre. Como la abuela no podía tenerla consigo siempre, Lana decidió enviarla a un colegio. Eso sí, un gran colegio. No le debía gustar mucho porque al año siguiente Cherryl se escapó de él. No tenía dinero. Pero no buscó ni a su madre ni a su abuela. Anduvo vagando durante tres días. Por fin se la encontró en un barrio mal afamado de Los Angeles. Cuando la descubrió la Policía, gritó:

—¡No quiero volver con mi madre! ¡La odio!

La odiaba porque la había dejado crecer sola, lejos de su afecto, como una huérfana. Lana se llenó de remordimiento. ¡Basta! Cherryl estaría a su lado siempre. Y Cherryl fue a vivir con Lana. Pero Lana no tiene oficio de madre. Quiso hacer de su hija su amiga, su confidente. ¿Qué historias podía contar Lana a una chiquilla de catorce años? ¿Historias de divorcio? ¿Historias de aventuras amorosas? La aventura seguía atrayéndola. La aventura, en seguida, se llamó Johnny Stompanato. Un gangster. Un amor mezquino, lleno de explosiones brutales hacia Lana y hacia la chiquilla. Lana terminó por arrepentirse. Pero Johnny la contuvo, a su estilo, nacido en el hampa:

—¿Cómo vas a irte? Tú eres mi gallina de los huevos de oro. Harás lo que yo quiera. O de lo contrario te desfiguraré la cara a cuchilladas.

—¡Prueba a hacerlo! —desafió Lana—. Terminarás en la cárcel para toda la vida.

Stompanato vomitó insultos y amenazas:

—Tú saltarás cuando a mí me dé la gana. Tú te estarás quieta, sin moverte, cuando yo quiera.

Fue entonces cuando Lana vio aparecer a Cherryl por la puerta. Venía pálida. En sus manos, un cuchillo de cinco pulgadas. Cherryl fue hasta Stompanato. Y no le dijo «Deja a mamá». Le dijo: «Adiós, Johnny». Mientras tanto, le metía el cuchillo por el estómago, atravesándole el hígado. Cayó al suelo, sujetándose el vientre con las manos. Tardó media hora en morir. Cuando llegó Stephen Crane, el primero que fue avisado, aún vivía. Pero toda suerte de socorro fue inútil. Lana quiso acusarse del delito. Pero fue imposible. Cherryl fue declarada «no punible», por su edad. El juez decidió el derecho de resolver su suerte. Se la perdonó el reformatorio y la enviaron a casa de la abuela. Transcurrieron unos años: dos justamente. Lana estaba para insistir en nueva boda. Esta vez con Fred May, terrateniente. En los mismos días, Stephen, el padre de Cherryl, volvía a casarse. A los diecisiete años, Cherryl se sentía definitivamente sola. Cherryl se escapó de casa de la abuela. Anduvo por las calles de Hollywood, corriendo como enloquecida, al volante de su automóvil. Sólo paraba en los bares, para tomar una copa. Por la mañana estaba en el mostrador de un café. Se quería casar con el barman, Robert Gunn. Fue a buscar a su madre para decirle

que había concertado la boda. Lana no supo qué contestar. «Esperaremos. Debes conocerme más». Cherryl no se contentó. A la semana siguiente se fugó con Gunn. Querían casarse a toda costa, pero debieron regresar sin lograr sus propósitos. Les faltaba la documentación. Lana pidió auxilio a la magistratura. «No me siento con fuerzas para tener junto a mí a Cherryl. Pido que sea recluida en una pensión de lujo, para jóvenes extraviadas».

Cherryl fue internada. Pero allí tenía plena libertad. Podía bailar, pintarse, salir por la tarde. Una terapéutica de absoluta libertad. Una terapéutica que le permitió, con absoluta tranquilidad, escaparse de nuevo. Dos semanas estuvo sin aparecer, en compañía de dos muchachas más jóvenes. Un día llamó a papá Crane: «No lo haré más. Ven a buscarme.» Stephen fue por ella. La encontró ebria, en un bar. Nueva reclusión, siguió en la historia.

Se escapó una vez del colegio, dos de un correccional y ha amenazado con matarse si no la dejan «vivir su vida»

Ahora trabaja como modelo con un modisto que explota su escandalosa fama



APARENTE FELICIDAD.—Aquí está el matrimonio fallido—Stephen Crane y Lana Turner—con su hija Reina aparente felicidad. Todos bien, como si, efectivamente, las cosas marcharan bien. La foto ha sido tomada en una fiesta en casa de Lana.



MAY O LA HIJA.—Lana Turner baila con su último amor. Un amor serio. Un amor que seguramente no le va. Es un terrateniente. Se llama Fred May y se ha propuesto alcanzar la paz en el hogar de la Turner. Pero Lana no tiene carácter para imponerse a su hija. A una hija a la que tuvo siempre abandonada, y el matrimonio no se realizará. ¿Con sentimiento de la estrella? ¿Quién sabe! ¿Está tan acostumbrada a perder maridos!

y nueva evasión. Esta vez tardó más en aparecer. Cherryl, cuando volvió estaba alcoholizada. Cuando se la encontró dormía en un banco del parque de Roxbury.

Decidió intervenir Fred May, el último amor de la madre. Se lo dijo al juez. «Vendrá a vivir a casa de Lana. Yo cuidaré de que las cosas vayan bien.» Pero Cherryl continuaba con malas compañías y bebiendo. Una tarde dio un fuerte escándalo en su casa. Habían ido dos amigas. La emprendió contra una a arañazos y mordiscos. Tuvo que acudir la Policía, llamada por los vecinos. Lana tuvo que acudir una vez más ante los jueces. «El Tribunal ha llegado al límite de su comprensión y de su paciencia.» May intervino nuevamente.

—Esta vez vendrá a mi casa. Yo me encargo de que todo marche.

EL TERRIBLE RECUERDO

Cherryl fue trasladada a casa

de May, en un rancho situado en el valle de San Fernando. Las órdenes a la servidumbre fueron taxativas: nada de licores, nada de amigos, nada de libertad. Era peor que un reformatorio y Cherryl acusó en seguida a su madre de quererla matar.

Lana, como siempre, se conmovió.

—Dime lo que quieres, y si está en límite de lo comprensible, te lo daré.

—Quiero trabajar. Tener una vida independiente.

Y explicó a la madre que pensaba hacerse modelo de modistos. ¿Qué mal había en ello? Tenía tipo y parecía de más edad de la que tenía en efecto. Lana cedió, pero aquella misma tarde se opuso May:

—No es más que un pretexto para volver a su existencia de antes.

Cherryl dijo entonces a su madre:

—Si no me autorizas, me ma-

taré. Tú sabes bien que soy capaz de hacerlo.

Lana se asustó. Por la imaginación de la estrella pasó la escena de la muerte de Stompanato. Vio la fría mirada de su hija. Su decisión. Lana se horrorizó.

—Haremos lo que tú quieras.

Al día siguiente Lana acompañó a su hija hasta Hollywood y volvió a buscar a May. Pero May no estaba conformado. «Habéis hecho lo que os ha interesado sin contar conmigo. No te lamentes si yo hago ahora otro tanto. Para salvar a Cherryl hay un verdadero título de reeducación, que he conseguido ya. Me he puesto en contacto con los dirigentes, he volví de vuestro acuerdo, te logramos. Estas son mis señas.» Y May se fue. Le dio la dirección de un hotel de San Francisco.

Cherryl, entre tanto, vive su vida de modelo y ha vuelto a su amistad con la bebida. Lana se debate en la duda. No sabe si perder a la hija o al marido. Aunque, la verdad, después de cuatro, ¿qué más da uno más que menos?

¡Domine la Electrónica!
Aprenda **RADIO y TELEVISION**
por correspondencia en
Escuela Radio Maymó

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMÓ:
RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO
SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____ Nº _____
CALLE _____
POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR
EL MINISTERIO DE
EDUCACION NACIONAL
GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (11)
PELAYO, 3

VALENCIA
SANGRE, 9

MADRID (14)
PUERTA DEL SOL, 2