

## CALABAZAS A PAUL ANKA

Paul Anka era un muchacho, y atraído por la gentileza de una amiguita suya, le hizo un poema. Cuando se lo leyó, la muchachita rompió a reír. Paul, enfadado, tomó su poema, le compuso una melodía... y surgió «Diana», su canción más famosa. Lo malo es que la jovencita, después de aquel refrendo popular, seguía riéndose de la canción y de los versos. Y un buen día se casó con un teniente de «marines».

PAGINA 3

## LA CIUDAD, JUNTO AL ASESINO

No importa que a sus dieciséis años John Chernuchkin, aficionado a la lucha libre, esté acusado de homicidio. Fue por haber matado —utilizando la misma pistola— a quien, en su presencia, asesinó a su padre. La Ley le persigue por esa muerte, mas la ciudad norteamericana donde el hecho se produjo está por entero a su lado, reclamando su absolución.

PAGINA 5

## «EL CABALLERO DEL SOL» ROBABA DE DIA

Fue una jovencita que, viendo cómo un joven descendía por una ventana de su casa a la calle y montaba luego en una moto, anotó la matrícula de esta, dándola luego a la Policía. Se trataba del denominado «El Caballero del Sol», porque todos sus robos los cometía en pleno día. Su «ocupación» le había puesto en posesión de un piso valorado en dieciocho millones.

PAGINA 5

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 657  
Madrid, 1 de mayo de 1962

2 ptas.

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14  
Administración: LARRA, 14 · Telef. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

El semanario de mayor circulación Tirada de este número 166.285 ejemplares



## SOFIA, OTRA VEZ

Hablar de Sofía y exhibir su fotografía empieza a ser inevitable, porque la bella artista italiana se encuentra en la cúspide de su fama y por donde quiera que pasa es noticia. Ayer, por la concesión del Oscar a la mejor actriz del año; hoy, porque, en un gesto humanitario, ha donado sangre a la Cruz Roja. Y vean la que organizó a la salida del hospital entre los admiradores que solicitaban su autógrafo...



## TRES PARA CHILE

El primer entrenamiento de la selección nacional de fútbol no ha podido dar mejor resultado: clara victoria sobre el Saarbrücken por cinco goles a dos, buen juego en el segundo tiempo, confirmación de la clase extraordinaria de Luis Suárez y "descubrimiento" de Amancio como extremo derecho y de Reija como defensa izquierdo. Estos tres tienen ya asegurado su pasaporte para Chile.



## FUEGO EN LOS ESTUDIOS

Un incendio, que se cree producido por un cortocircuito, ha destruido los estudios cinematográficos Orfea Films, de Barcelona, que han quedado en el estado que pueden ver en la fotografía. El fuego se inició en el almacén de decorados y rápidamente se propagó a las restantes dependencias, con tanta fuerza que fueron inútiles los esfuerzos que realizaron los obreros que en esos instantes trabajaban en su interior y que acudieron con extintores. Los hombres tropezaron igualmente con grandes dificultades, por los cortes de agua y de luz que se produjeron durante su acción, y tampoco pudieron evitar la total destrucción de los estudios. Las pérdidas se calculan en varios millones de pesetas, pero no hay que lamentar, por fortuna, desgracias personales.



## LA ETERNA MARLENE

La "joven" abuela Marlene Dietrich continúa, como en sus mejores tiempos, causando sensación en los públicos, y decidida, al parecer, a lograr en los escenarios una longevidad jamás alcanzada por ninguna otra artista. Ahora, Marlene ha debutado en el Olympia, de París, logrando un rotundo éxito en la interpretación de sus famosas canciones.

## EN LAS ISLAS (CHRISTMAS) NORTEAMERICA HA REANUDADO SUS PRUEBAS NUCLEARES EN LA ATMOSFERA

La pasada semana se ha caracterizado por una inusitada actividad espacial, iniciada con el lanzamiento del «Ranger IV» desde Cabo Cañaveral (U. S. A.), nave espacial que fué a estrellarse en la Luna. Pero también se ha registrado un acontecimiento importante: la orden de Kennedy de reanudar los ensayos atómicos en la atmósfera, en la zona

del Pacífico de las islas Christmas. Dos ingenios, hasta ahora, han estallado, entre la cinica protesta de Rusia, con el coro de los «neutralistas» y de las organizaciones antinucleares, cuyos afiliados han realizado una marcha sobre Londres (un aspecto de la cual recoge la foto) para manifestar su repulsa por la decisión norteamericana. (Página 9.)



# ESCUELA DE MANIQUIES

La moderna vida social impone a la mujer saber algo más que tocar el piano. Una muchacha de nuestro mundo tiene que saber andar, moverse con desenvoltura, fumar, ponerse el abrigo y quitarse los guantes. A todo esto se le concede una importancia que asustaría a nuestros abuelitos; pero así es.

En Francia existen muchas academias dedicadas a este tipo de enseñanzas. En una de ellas estuvo Silvia Casablanca, la ex novia de Karim Khan. Proliferan como las academias para aprender cocina, que también tienen su importancia. De momento, en España ha empezado a funcionar una, con sede en Barcelona, y cuenta ya con cincuenta alumnas. Por esta academia pasó María del Carmen Cervera, y en ella se preparó adecuadamente para poder ganar el título de "Miss España".

Las "asignaturas" que se enseñan son las siguientes: saber andar, saber sentarse, saber "pasar" un vestido, saber llevar un sombrero, saber quitar y ponerse los guantes y saber fumar, entre otras varias.

—Saber caminar—opina la directora—es importantísimo. La mujer de andares patosos no gusta. Por eso, durante el aprendizaje trazamos una línea recta en el suelo. La chica debe caminar sobre ella, echando un poco la puntera del pie hacia fuera.

Aquí se prepara a las chicas para que puedan ejercer la profesión de maniquies. La talla mínima que se exige es de 1,70; hay que pesar 58 kilos como máximo y tener una cintura de 54 centímetros.

Sólo así se puede ser una buena maniquí.



Salvador Dalí—el Helenio Herrera de la pintura—tiene bien montada su popularidad a fuerza de frases y declaraciones, que luego le redundan en un saldo de beneficio económico. Dalí, como H. H., siempre es tema para los periodistas. No le importa que se hable bien o mal de él; lo que le interesa es que se hable.

Ahora, Dalí, al desembarcar del "United States" en El Havre con su acostumbrada "pose" de genio, ha dado nuevamente que hablar con estas frases:

—En efecto, señores; yo siempre soy noticia, porque mi cabeza nunca deja de funcionar. El día que tenga sueño mortal dejaré de ser Dalí.

—Bueno; pero, ¿qué hace ahora, concretamente?—le preguntó un reportero, interrumpiendo su perorata de autoelogio.

Y Dalí especificó:

—Ahora me propongo demostrar que Rembrandt era ciego. Sufría cataratas desde su nacimiento. Y puedo probarlo, ya que para ello he estado estudiando los fenómenos de la visión con los mejores oculistas norteamericanos.

Ya lo saben.



## ENTRE UN PRINCIPE Y UN BARON

Nina Dyer, la célebre maniquí inglesa, es una gran belleza muy difícil de contentar. Pretendían su amor Sadri Khan, segundo hijo del Aga Khan, y el barón von Thyssen.

Los dos estaban perdidamente enamorados de Nina, pero Nina no sabía a quién entregar su corazón. Para distraerla, el barón regaló a Nina dos magníficas panteras negras, una villa en Lugano, una sortija de treinta millones de francos y dos coches de sport. Nina, sin embargo, se aburría con el barón y empezó a encontrar encantador al príncipe Sadri.

Sadri Khan, para no ser menos que el barón, regaló a Nina el soberbio castillo histórico de Collonge-Bellerive, sobre el lago Lemán. Durante algún tiempo fué feliz recorriendo las tiendas de los anticuarios para amueblar a su gusto el castillo. Pero de pronto empezó a aburrirse otra vez y en Gstaad se decidió por dar calabazas a Sadri.

Nina, finalmente, se ha quedado sin el barón y sin el príncipe, y lo probable es que siga aburriéndose.

## LA EX REINA DE EGIPTO, FELIZ DE NUEVO



Al cabo de siete años de desgracias, la sonrisa ha vuelto a los labios de Narriman, la ex reina de Egipto. La revolución escudillada por Nasser y otros militares la había obligado a abandonar el país junto con su esposo el rey Faruk, y desde entonces se sucedieron para ella los malos días. Ahora, sin embargo, ha vuelto a recobrar la felicidad. En su mansión de Alejandría acaba de dar una gran recepción para conmemorar el primer aniversario del nacimiento de su hijo Akram, que es fruto de su segundo matrimonio con el doctor El-Nakeed.

El motivo principal de la tristeza que consumía a Narriman era su separación de Fouad, el hijo que tuvo con Faruk y que vive con su padre en Suiza, sin que le haya sido permitido a

Narriman verle desde su separación del ex rey.

En 1954, Narriman se casó de nuevo con el doctor El-Nakeed. Los primeros meses fueron difíciles y el nuevo matrimonio corrió peligro de zozobrar. Narriman no podía olvidar a su pequeño Fouad. Quería separarse de El-Nakeed para trasladarse a Suiza y tratar de vivir cerca de su hijo. El marido esperó a que las aguas volvieran a su cauce. Fue paciente y comprensivo y un día, quizá cuando menos lo esperaba, Narriman se echó a llorar sobre su hombro y le pidió perdón. Estaba salvada.

Después llegó el nacimiento de Akram. El pequeño ha terminado por devolver a Narriman el deseo de vivir y de ser feliz en su hogar. Pero la crisis ha durado siete largos años...

## METODO INFALIBLE PARA CONSERVAR LA LINEA

Se lo brindamos a ustedes, señoras. Pero conste que el inventor del método es el actor César Romero. Cuando César Romero llega a un hotel, en cualquier lugar del mundo, advierte por la noche al conserje:

—Mañana me llama usted a las ocho. Ordene que me envíen el desayuno y, con él, una baraja completa.

—¿De póker?

—Con que tenga cuarenta cartas es suficiente.

Los conserjes de todos los hoteles del mundo por donde ha pasado César Romero se han quedado asombrados de la extraña petición del actor. Incluso algunos le han tomado por loco. Uno le dijo un día:

—Perdone, señor, pero me tiene muy intrigado... ¿Es que hace solitarios mientras desayuna o que se reúne a jugar con los ocupantes de las habitaciones próximas?

César, entonces, contó su sistema:

—Nada de eso. Ni lo uno ni lo otro. Se trata de un método para conservar la línea y no estar nunca gordo. Se coge la baraja y se tiran las cuarenta cartas al suelo. Después se recogen una por una, agachándose una vez por cada carta. Gracias a hacerlo todos los días puedo conservarme en mis kilos.

Si quiere usted conservar la línea, ya lo sabe, señora. Y de nada, don Heraclio.

## Vacaciones en España

La pasa Rosemarie Frankland, que para eso es Miss Mundo, y puede permitirse el lujo de recorrer todos los países que se la antojen como reina de la belleza. Rosemarie es galesa; tiene dieciocho años, mide 1,67 de estatura y pesa 85 kilos. Su perímetro torácico es de 91 centímetros, y su cintura, 57.

Antes de convertirse en "guapa universal", Rosemarie era maniquí de una casa de modas y actuaba en la Televisión para anunciar jabones y pastas alimenticias. Por pura diversión se presentó al concurso... y por justicia lo ganó, porque era, en efecto, la más bonita de las "misses".

Rosemarie recorre ahora el mundo, y en su ir y venir le ha tocado pasar unos días en España. En Barcelona asistió a una corrida de toros. Cuando le preguntaron si le había gustado nuestra Fiesta, sólo dijo que había salido muy impresionada.

—¿Pero volvería a ver otra corrida?

—Sin la suerte de matar, sí.

Guapa y... sentimental.

## TRES HISTORIAS DEL MUNDO

**Norteamérica.**—Un joven que acaba de comprarse un último modelo de coche sport, blasona de conseguir velocidades exorbitantes ante sus amigos de club.

—¿Y qué pretendes con eso?

—Le pregunta uno.

—Me entreno para ver el mundo.

Y el amigo replica, rápido:

—¿Qué mundo? ¿Este... o el otro?

—OO—

**Sudamérica.**—Al estudio de un escultor llega un visitante, que repara en la obra que está haciendo el artista. Se trata de una extraña figura: Un hombre como en cuclillas. El visitante pregunta:

—¿Puede saberse a quién representa esta escultura?

—Al héroe nacional Fulnéz. Es una obra que me ha encargado el Ayuntamiento.

—¿Y por qué esa extraña postura?

—Verá usted... Es que en el presupuesto municipal no hay dinero para el caballo.

—OO—

**Europa.**—Un niño que todavía no ha empezado a estudiar el Bachillerato, visita un museo de esculturas con su padre. El niño se detiene ante una gigantesca estatua.

—¿Quién es, papá?

—La Victoria, hijo.

—¿Y por qué representan a la victoria siempre con figura de mujer?

El padre exclama:

—¡Ay, hijo mío! Eso es difícil de explicar. Cuando seas mayor lo comprenderás perfectamente.

## ENFADO PRINCIPESCO



El príncipe Bernardo, esposo de la Reina Juliana de Holanda, lleva una temporada enfadado y de mal humor, según leemos en "France-Dimanche". Todo, porque la Comisión nombrada por el Gobierno para hacer economías en el país le ha tratado como un vulgar contribuyente, sin guardar consideración a su alto rango.

Pero cuando el príncipe estuvo a punto de perder el dominio sobre sí mismo y organizar un escándalo fué en los primeros días de abril, cuando regresaba de un viaje de negocios por Méjico. Desde la capital mejicana, el príncipe telefonó para que en el aeropuerto de Bruselas le esperase un helicóptero en el que trasladarse sin pérdida de tiempo a Amsterdam. A su llegada a Bruselas no estaba el helicóptero solicitado, pero sí los directores de K. L. M., nerviosos y embarazados.

—¿Y el helicóptero?

—Alteza... El Gobierno ha ordenado, por razones de economía, que se os reserve una plaza en el avión regular de Amsterdam, que saldrá dentro de cuarenta minutos.

El príncipe montó en cólera. Aquello era un insulto que no podía tolerar, y exigió inmediatamente un helicóptero. Los directores de K. L. M. pasaron un rato de angustia, y, ante las órdenes que tenían del Gobierno, no se atrevieron a tomar ninguna decisión. Sin embargo, cuando la atmósfera se hallaba más caldeada, surgió la solución. Monsieur Vernieuwe, director de Sabena, acudió a resolver el conflicto.

—He dado orden de que el helicóptero regular Bruselas-Rotterdam parta con su alteza al instante para dejarle en el castillo de Soestdyk.

Así se salvó el honor del príncipe Bernardo, el del Gobierno holandés y hasta el de la Compañía de aviación.

## EL TRITICALE, NUEVO CEREAL

Después de varios años de trabajo y estudio concienzudo, un ingeniero agrónomo español, don Enrique Sánchez Monge, ha descubierto un nuevo cereal, el "triticale", que podrá ser cultivado en los terrenos de secano.

Desde hace un cuarto de siglo, los científicos extranjeros venían aplicándose a la obtención de un cereal que reuniese las ventajas de rusticidad del centeno y la calidad harinopañadera del trigo. Para lograrlo, una vez hecho el cruce de las plantas gramíneas, hay que cometer la simiente a los efectos de las radiaciones gamma, que influyen en los cambios hereditarios y los regulan por el citoplasma de las células y no por los cromosomas. Por estos procedimientos se ha llegado a la obtención de plantas fértiles de "triticale".

Pero nuestro compatriota Sánchez Monge ha llegado más lejos que los científicos extranjeros. En efecto, después de efectuar 25.000 cruzamientos, ha obtenido tres especies de "triticale", que pueden considerarse como las primeras con tan singulares características.

## ENTRE SORIA Y SEGOVIA

Paco Martínez Soria, el popular cómico, ha estado a punto de encontrarse con 50.000 pesetas sin necesidad de caracterizarse de viejecito para hacer alguna comedia o película, que es como gana el dinero. Todo por un simple error. Verán ustedes:

Martínez Soria dormía plácidamente una mañana, a las nueve, cuando le despertaron.

—Don Paco, que aquí hay un señor que le trae dinero.

—¿No será alguna factura?

—No, no; es dinero que le traen, don Paco.

Martínez Soria, asombrado, se levantó y salió a recibir al emisario.

—¿Es usted el que trae dinero para mí?

—Sí, señor. Cincuenta mil pesetas. Me las han dado para que se las entregue a don Francisco Martínez...

—¿Martínez qué?

—Martínez Segovia.

La desilusión se reflejó en el rostro del actor, que sólo pudo decir antes de volverse a la cama:

—Pues se ha equivocado de estación amigo. Yo soy Soria.

Cuestión de geografía.

### LA PERFECTA AMA DE CASA

NOVENA EDICION

Esta maravillosa obra le ayudará a usted, señora, a conseguir la felicidad de su casa, de su esposo, de sus hijos.

Esta obra es su ayuda en la economía casera, en la decoración, en las labores, en los «peques», en las enfermedades, en la vida social, etc.

**¿LE ENVIARIAN SUS AMIGOS POR SABER TANTO!**

**EXTRACTO DEL INDICE.**—Capítulo I. Todo lo referente a la casa y a la vivienda.—Cap. II. El jardín y las plantas.—Cap. III. La limpieza.—Cap. IV. Las ropas, las labores, zurcidos, ganchillos, encajes, planchados.—Cap. V. Higiene.—Cap. VI. La mujer y sus hijos.—Cap. VII. Enfermedades (todas detalladas); síntomas, tratamientos, etc.—Cap. VIII. Economía doméstica.—Cap. IX. Cocina. Este capítulo tiene más de cien páginas. Infinidad de fórmulas de cocina modernas y prácticas, así como manera de preparar y presentar cada plato.—Cap. X. Reuniones, fiestas, lutos.—Cap. XI. Charlas instructivas.—Capítulo XII. Derechos, deberes.

Edición lujosamente encuadernada con sobrecubierta, con más de cien grabados, multitud de láminas y fotografías adosadas, con un total de 400 páginas y ¡32 páginas de índices explicativos!

Precio de la obra, franco envío a cualquier ciudad, pueblo o aldea de España: 120 PESETAS.

También la vendemos en tres cómodos plazos por 130 PESETAS. El primero, de 60 pesetas, y dos mensuales de 35 pesetas cada uno.

Para los pedidos a plazos es necesario consignar la dirección del empleo del marido, padre o hijo. (7F)

Pedidos a

**CASA EDITORIAL DE GASSO HNOS.**  
Vía Layetana, 153. — BARCELONA - 9

### VENZA SU ASMA DISOLVIENDO LA FLEMA

No permita más que los ahogos y las molestias provocadas por los ataques de asma y de bronquitis perturben su sueño, debilitando sus energías, sin probar Mandeco. Esta gran medicina no viene en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino que actúa a través de la sangre, penetrando así en los pulmones y en los bronquios. La primera dosis actúa ayudando a la naturaleza de tres maneras: 1.° Rehidrata y desprende las flemas acumuladas. 2.° Proporciona una respiración más fácil y profunda, y un sueño reparador. 3.° Alivia la tos, la respiración sibilante y el estornudo. Pida Mandeco a su farmacéutico, hoy mismo. (C 3. 15.948)

### EMPLEADOS

de toda España (incluso pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. MADRID

ASI  
EMPEZARON

Boby  
Deglané:

"A los once años intenté escaparme del colegio escalando una cañería"



La vida de Bobby Deglané parece que estaba marcada con el signo de la inquietud desde antes de que él naciera. A su madre, una sevillana de Triana, no le permitían casarse con su padre, que era un oficial de la Marina mercante francesa. Se conocieron en Perú, se casaron contra la voluntad de los padres de ella y marcharon a Chile, donde nació Bobby.

—Cuando yo tenía cuatro años se hundió el barco de mi padre y perecieron todos. Nos trasladamos a vivir a Santiago, realizando mi primer viaje. Al cumplir los nueve años nos marchamos a Punta Arenas, al extremo sur de Chile.

Huérfano de padre, Bobby se crió bajo el control de un tío suyo, que, según nos dice, le pegaba bastante, aunque reconoce que lo merecía, pues "no era ningún santo".

—A los once años entré en el colegio de los Salesianos, en aquella ciudad. Al pasar el patio de la mano de mi tío ya empecé a mirar por dónde podría escaparme.

Y al día siguiente de su ingreso, el pequeño Bobby intentó fugarse subido por una cañería que había adosada a una de las paredes del patio. Pero tuvo mala suerte. La cañería empezó a desprenderse y quedó balanceándose en el aire.

—Cuando me encontraba en estos apuros o una voz que me decía: "Cuidado, chaval!" Volví la cabeza y vi unas grandes barbas. Me descolgué y caí en los brazos del fraile, que era un profesor valenciano.

Entonces empezó el interrogatorio del profesor, que quiso saber las intenciones del joven Deglané: "¿Te escapabas, eh? Dime la razón que tenías para irte. Si es buena, nos escapamos juntos."

—Aquellas palabras me ganaron totalmente. No solo no nos escapamos ni yo ni volví a intentar jamás, sino que desde entonces no quería salir del colegio ni en vacaciones. Este profesor era el director del cuadro artístico. Me hizo el presentador de los actos oficiales, marcándome con ello el camino de mi futura profesión.

Después vinieron los años duros. Bobby fue a Santiago a terminar el bachillerato. Fue oficial de Carabineros y posteriormente pasó a Estados Unidos. Allí pasó los "más graves apuros".

—En el viaje había perdido el dinero que llevaba jugando al póker. Tuve que quedarme en Nueva York lavando platos y barriendo la nieve de las calles, hasta que aprendí inglés.

Como Bobby no sabía el idioma, todos los días, cuando iba al restaurante, pedía huevos con jamón, que eran las únicas palabras que conocía. Pero un día se cansó de este plato y buscó en el diccionario para pedir ternero.

—Esta palabra tiene dos acepciones en inglés: una, carne de cordero, y otra, carne humana. Yo lo pedí por la segunda y me tomaron por antropófago. Gracias a una señorita que había en la mesa de al lado, que me sacó del apuro. Se puso a hablar con el camarero en inglés, que yo no entendí. Pero al final me trajeron huevos con jamón, no sé por qué. Me los comí por no desairar a la señorita.

—Cuando aprendí inglés estudié periodismo y radio, marchándose a una emisora de Buenos Aires, a los veintiseis años. En el año 34 vino a Radio Barcelona a transmitir cosas deportivas, que era su especialidad. Con veintiocho años en España, cabe preguntarle qué nacionalidad es la que siente.

—Me siento español, de todas, todas, de los de verdad. Ser español no es ser de una nación solamente; es tener una manera de ser, es sentirse de una raza.

—Así se habla, amigo Bobby.

# También usted puede triunfar y ser feliz

## El sentido de inferioridad, única causa de los fracasos humanos

La vida es muy compleja. A veces, contemplada con cierta altura y ligereza, su comportamiento nos parece muy distinto respecto de unos seres y de otros. Hay gentes que no pierden una oportunidad, a quienes la suerte se les presenta abiertamente, sin dificultad alguna, y se imponen gallardamente sobre los otros. Frente a ellos, un nutrido ejército de desventurados, de cortos de ánimos, de medios y de iniciativa, siempre a la zaga de los vencedores. Muchas veces, el fracasado adopta la postura rigurosamente crítica. Busca el lunar en el vencedor, para encontrar un pequeño motivo con que

satisfacer su amor propio herido y dar suelta al rencor acumulado. Mal sistema. Un psicólogo italiano, después de estudiar varios centenares de comunicaciones, consultas y cartas, ha extraído estas demostraciones de cómo ven los postergados por la vida el éxito de los demás. No resulta mala experiencia que el lector, al leer los juicios que siguen, se pregunte a sí mismo si los ha formulado alguna vez respecto de los otros y en casos parecidos.

En realidad, las opiniones transcritas se parecen mucho a la de la zorra de la fábula ante el alto y atrayente racimo de uvas: «¡Están verdes!»

### ¿HA DADO USTED ALGUNA VEZ ESTE JUICIO?

Primer caso: Una joven hace un buen matrimonio: "Ya, tiene un pasado oscuro, pero es falsa y calculadora. Sacará las uñas sido por la ayuda de su madre!"

Segundo caso: Una actriz logró la fama en el momento oportuno. ¡Si no hubiera "¿Qué méritos tiene? Personalmente es horrible. Su apariencia es un puro truco. Su ascenso no se lo debe al arte, sino a la recomendación y la ayuda. Una amiga que la conoce afirma que es una víbora. No durará mucho. Lo digo yo, que he estudiado once años en una academia dramática."

Tercer caso: ¿Asciende un compañero del marido?: "Es que es un espía del jefe. Un adulador de la peor clase. Hay que acordarse de él cuando vivía en una pensión de infima categoría. El nuevo coche es el regalo de un cliente con el que está conchabado. ¡Y pensar que mi marido es todo un caballero!"

Cuarto caso: El hijo de un amigo termina brillantemente los estudios: "Es por obra de las recomendaciones fuertes. Estaba en combinación con los profesores, que odian a mi hijo porque es inteligente. Llevaba siempre de paseo al perrito del presidente del tribunal, que vive en el piso de abajo de su casa. Le han aprobado por política. Es un caso de corrupción de la peor especie."

### COMPLEJO DE INFERIORIDAD

Cada uno de estos cínicos juicios esconde en realidad un profundo sentido de inferioridad: la baja de no formularlos cara a cara. Y la evidencia de una incapacidad manifiesta para ganarse por sí mismo situaciones, triunfos y victorias profesionales o sociales.

A los ojos de esta muy variada categoría de infelices el éxito es, en definitiva, un monstruo abstracto, al que sólo puede ataca-

arse de modo rápido y casual. Es necesario responder, de una vez para siempre, que no es así:

El éxito, el triunfo, son una larga escalera compuesta de muchos escalones que hay que subir con calma y paciencia. Y podremos llegar arriba tranquilamente con constancia, minuto por minuto, poniendo a prueba nuestra capacidad.

Sin embargo, los tibios, los débiles, los rendidos antes de entrar en combate, pero en cuya mente queda aún un rayo de esperanza, deben contestar a las diez preguntas que el psicólogo italiano hace, bajo el enunciado general "Tú y la vida". Cada pregunta va acompañada del consiguiente fructífero consejo:

### PREGUNTESE A SI MISMO:

1) ¿Es feliz?—La felicidad no viene nunca por sí sola. Tampoco va confundida con el placer. El placer se puede adquirir en un baile o un teatro. Pero si su vida es difícil y usted trabaja duro para realizarla, tenga por seguro que la felicidad no dejará de serle familiar y propicia.

2) ¿Es ambicioso?—Cualquiera que sea su edad, de los dos años a los noventa, ¿se interesa en la vida, en el amor, en el trabajo, en la diversión? ¿Tiene usted ansia de vivir? ¿Renuncia fácilmente ante las dificultades? Insista, porque llegará a satisfacer su ambición, si ésta es sana.

3) ¿Cuál es su comportamiento social?—¿Le gusta la gente? ¿Quiere alcanzar de los otros simpatía y comprensión? ¿Le gusta estar con los demás? Si la respuesta es afirmativa, tiene mucho andado para el triunfo.

4) ¿Es usted coherente y equilibrado?—La coherencia representa la relación entre decisión. El equilibrio, la moderación en sus ideas y determinaciones. La falta de todo; no ser demasiado rápido, ni demasiado lento, ni demasiado irritante. No apoye

su personalidad sobre un solo sostén. Sería como construir una casa sobre un solo pilar o cimiento.

5) ¿Presta más atención al presente que al futuro?—En el primer caso, si lo hace con eficacia se asegura ya el éxito para el futuro. Preocúpese del presente y no adelante temores e indecisiones. Claro está que será bueno trabajar hoy pensando en el mañana.

6) ¿Rechusa usted examinar su propia conducta?—Mal hecho. Haga como el psiquiatra: ayúdese a sí mismo con la consideración, la reflexión, el análisis de los propios actos.

7) ¿Acostumbra a hacer confidencias?—A todos, ricos o pobres, triunfadores o vencidos, les es necesario poder desahogarse frecuentemente con una persona amiga. Una pena o preocupación compartida es siempre aliviada.

8) ¿Tiene el sentido del ridículo?—Esto es algo más que el sentido del humor. Implica la capacidad para reírse de sí mismo. Trate de no tener una opinión demasiado elevada de sí mismo. Esto podría precipitarle al ridículo más espantoso.

9) ¿Se ha empeñado a fondo en un trabajo que le satisface?—Ya hemos hablado de la importancia de este hecho: un trabajo que amamos puede darnos una fuerza y una consciencia con las que podremos fácilmente superar las dificultades.

10) ¿Ataca sus problemas rápidamente?—Si tiene un grave problema dentro de sí será inútil que trate de alejarlo haciendo un viaje de dos meses a las islas Hawai. El problema irá con usted en el avión y lo acompañará a las paradisíacas islas. Lo mejor será que, antes de partir, lo ataque y lo resuelva.

En fin, como ven nuestros lectores, de los consejos del psicólogo italiano se desprende una sola y positiva conclusión: la felicidad y el triunfo lo llevamos dentro de nosotros mismos.



—Su técnica me recuerda la de mi mujer...



—El camping es lo que nos resulta más económico. Para un mes de vacaciones sólo necesitamos sesenta latas de sardinas en aceite...



—Tiene un sistema personal de clasificación que la hace indispensable.

# "DIANA", la canción para un amor no correspondido

## Paul Anka cuenta cómo nació su más famosa melodía

Paul Anka, el famoso cantante, acaba de contar en Italia la historia de su primer amor y de su primer gran éxito. Ambos van juntos. Ambos se inscriben bajo un nombre: «Diana». El título de una canción. El nombre de una muchacha...

—Tenía yo quince años —recuerda el cantante— y soñaba con ser poeta. Escribí un poema para una muchacha que se llamaba así: Diana. Ella, no obstante mi afición, no quería saber nada de mí. Figúrense ustedes que al leer mi poesía, en vez de conmoverse, comenzó a reír a carcajadas. Mi orgullo de enamorado y de poeta sufrió un durísimo golpe y reaccioné subitamente: «Esta composición te

hace reír, ¿verdad? —le repliqué, enfadado—. Ya tendrás que soportarla». Y fue verdad: tres meses después, «Diana» tenía música, escrita por mí. A los ocho meses, la canción era uno de los más grandes éxitos de América.

—Y la muchacha, ¿rectificó luego? —pregunta un periodista italiano a Paul Anka, con su punto de ironía.

—De ningún modo. Continuó diciendo que aquellos versos la hacían reír. Dos años después se casó con un teniente de los «marines»...

—Y ahora —insiste el periodista—, ¿es usted más afortunado en amor?

—¡Bah! No quiero vanagloriarme. Pero sí debo decir que no tengo con las muchachas el éxito que algunos piensan.

Estas palabras, pronunciadas por Paul Anka con extrema sencillez y modestia, han dejado sorprendidas a sus numerosas admiradoras italianas, como o sorprenderán igualmente a aquellas que el famoso y juvenil cantor cuenta en el resto del mundo. Pero la verdad es que el nombre de Paul Anka no ha aparecido, a pesar de su fama, ligado nunca a ninguno de esos chismes tan prodigados en el mundo de los personajes célebres.

A falta de romances sentimentales, Paul Anka se distrae nutriendo su guardarropa de corbatas y de zapatos. También, cuando sus obligaciones de grabación de discos, que son las que le han traído a Europa, se lo permiten, juega una partida de tenis, su deporte favorito.

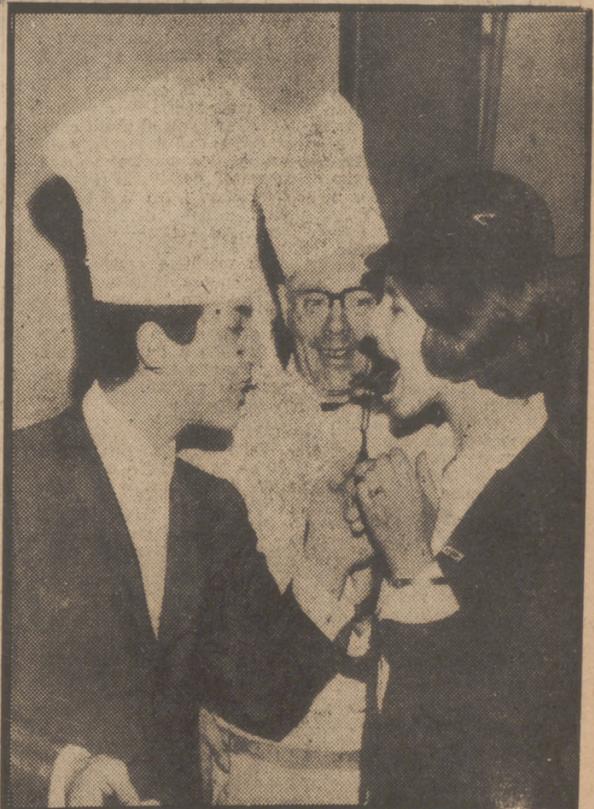
Ahora volvió a Nueva York para preparar un «show» televisivo. En mayo volverá a Europa.

Antes de marchar, a Paul Anka se le ha hecho una pregunta bastante difícil:

—¿Cuál sería para usted la muchacha ideal? ¿Qué características debe tener?

—La muchacha de mis sueños —respondió— no deberá tener unas características precisas. Y por otro lado, tampoco deberá pertenecer totalmente al mundo de los sueños.

Una respuesta ecléctica, digna del poeta y del músico de «Diana», la canción nacida de un amor no correspondido.



### TRIBUTO A LA FAMA

La popularidad del cantante Paul Anka le coloca muchas veces en situaciones apuradas en todas las latitudes del mundo. En el aeropuerto de Hamburgo, su reciente llegada motivó una interrupción del tráfico. El artista se zafó como pudo de los centenares de muchachas que acudieron a recibirle. Pero no pudo lograr lo mismo con las azafatas, que le asediaron en la cocina del restaurante del aeropuerto. Sin huida posible, el idolo se tocó de cocinero y demostró su atenc para con las mozas del aire, ofreciendo a una de ellas el primer bocadito



### APRENDA A BAILAR

Por correo, en una semana: fox, Bolero, Tangó, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

PROFESOR CASTILLA  
Apartado 12.229. — MADRID



—¿Quién sería el bruto que plantó árboles en la sala de espectáculos?

# El misterio del «Kador»

Dentro del casco hundido del langostero francés se cree que están los cadáveres de sus tripulantes

Cuando el pesquero español «Artadi», de Ondárroa, se dedicaba a las faenas de pesca en el golfo de Vizcaya, su tripulación dividió en la noche un bulto negro que flotaba sobre las aguas en la lejanía. El «Artadi» se acercó a aquel lugar y descubrió que se trataba de un barco casi completamente hundido, del que sólo emergía de las aguas parte de la popa. Alrededor no había más que unas cajas de madera flotando. Dado el aviso del accidente, de Ondárroa salieron otros dos barcos, el «Zaldupe» y el «Nuestra Señora», que consiguieron amarrar unos cables a la popa que emergía de las aguas y remolcar así a la embarcación hundida hasta las costas de Ciérvana, a unas tres millas escasas del Abra bilbaína.

El barco hundido es el lan-

gostero francés «Kador» y se cree que en el interior de la parte hundida pueden estar los cadáveres de sus tripulantes, ya que en toda la zona del accidente no ha sido recogido ningún cadáver y ni tan siquiera han aparecido ropas, como suele ocurrir, por lo que lógicamente deben hallarse dentro los hombres que lo tripulaban.

Pero un misterio impenetrable rodea por ahora lo sucedido al «Kador», del que ni siquiera se sabe cómo se ha hundido, constituyendo un fenómeno extraño el hecho de que no acabara de hundirse.

Equipos de buzos y hombres-rana realizan trabajos encaminados a tratar de poner a flote el barco para poder penetrar en su interior y desentrañar el misterio.



## NACIDO EN BRAZOS DE LA LEY

«¡Pronto, mi mujer va a tener un niño y está sola! ¡Atiéndala mientras telefono al médico!» Con estas frases se dirigió un obrero inglés llamado Stock a un «policeman» que encontró. El policía entró en la casa del obrero y llegó justo a tiempo de recoger en sus brazos al bebé, que acababa de nacer. El agente, que será el padrino del niño, le tiene ahora en sus brazos de nuevo, mientras los padres sonríen.

## UN LOCO HOMICIDA EN LA PUERTA DEL SOL

# Tras romper sus documentos, mató a puñaladas a un hombre

Varias docenas de personas fueron testigos del extraño suceso acaecido la otra tarde, a las dos, junto al kilómetro cero de la Puerta del Sol de Madrid. A esa hora, y cuando llovía con bastante intensidad, un individuo se quitó la chaqueta y empezó a rasgarse la camisa y a romper los documentos personales que llevaba en los bolsillos, así como algunos billetes de Banco. Un policía armada de los que prestan servicio en esa zona, viendo que algo anormal sucedía, se acercó al individuo para llamarle la atención.

En esos momentos descendía de un autocar junto a la acera don Luis Antolínez Moreno, de cincuenta y dos años, empleado del Servicio Militar de Construcciones. Cuando don Luis Antolínez cruzaba la acera el individuo que había roto sus documentos sacó una navaja y se dirigió contra él, cogiéndole de improviso y asestándole una serie de puñaladas por todo el cuerpo.

La pobre víctima quedó en el suelo cubierta de sangre y fue llevada rápidamente a la Casa de Scorro, donde dejó de existir a consecuencia de las graves heridas padecidas.

El agresor fue llevado a la Inspección de Guardia de la Dirección General de Seguridad. Se llama Miguel Vicente Salmerón, tiene treinta y cuatro años y vive en una chabola de la calle Federico Rubio con una tía.

Los agentes que le interrogaron se dieron en seguida cuenta de que se trataba de un anormal. En efecto, a los pocos

minutos de cometer el crimen ignoraba todo lo referente a él, y desde luego se ha comprobado que no conocía a la víctima. Atacó a don Luis Antolínez como podía haber atacado a cualquier otra persona, la primera con que se tropezase. Se ha sabido también que el padre de Miguel padeció de locura, que al parecer, ha heredado el hijo, esquizofrénico con foco paranoico.

De todas formas permanece detenido en tanto los médicos aclaran si su caso es de presidio o de manicomio.

## Muere en accidente el marqués de Pons

En la carretera general de Albacete a Cartagena, en el kilómetro 9, se produjo el sábado un triple choque de automóviles. Uno de ellos iba pilotado por don Felipe Falcó Fernández, marqués de Pons, e hijo del duque de Montellano. Era un «Triumph» con el que participaba en el Rally internacional Real Automóvil Club de España. El coche entró en colisión con un «600», y un «Dauphine», y como consecuencia del grave encontronazo perecieron el marqués de Pons y los ocupantes del «Dauphine», José Oltra Pastor y José María Juliá García. Con heridas graves resultaron dos señoras, que no pudieron ser identificadas de momento, y Manuel Marín Ferrá.

# S. O. S. DE SIETE DIAS

Doce personas resultaron muertas y otras trece heridas, algunas de gravedad, al despeñarse un camión por un barranco de 250 metros de profundidad, en las proximidades de Trikala, Grecia. Para el rescate de los cadáveres y de los heridos fue necesario el empleo de helicópteros.

—oOo—

Varios cientos de familias han quedado sin hogar a consecuencia de las últimas inundaciones que se han producido en Teherán y que han costado la vida a siete personas. Las inundaciones han causado la muerte de casi la mayoría del ganado de la zona, calculándose en muchos miles la reses desaparecidas.

—oOo—

En Dhanbad, estado de Bihar, un autobús de viajeros fue arrollado por un mercancías en un paso a nivel, resultando muertas más de treinta personas.

—oOo—

Cuarenta y cinco mil pesetas y otros efectos se han llevado unos ladrones del piso de Paul Henry Labagge, sito en el número 19 del paseo de la Florida, de Madrid. Los ladrones penetraron por la azotea y antes o después de cometer el robo se perfumaron con un perfume francés denominado «Carvel», que la dueña de la casa tenía en su tocador.

—oOo—

El timo de «la estampita» sigue produciendo disgustos. A doña Luisa Calvo Benito, que vive en Madrid, en la barriada de Vallecas, le han dado un morrocotudo, pues por ese procedimiento la han timado 26.500 pesetas, que constituían todos sus ahorros para la compra de un piso.

—oOo—

Unos ladrones se han llevado de la residencia de mister Harding, tratante en piedras preciosas, joyas por valor de cinco millones de pesetas. Mister Harding residía en Kirby Muxio, Inglaterra, y las joyas las guardaba en una caja de caudales, que los ladrones violentaron.

—oOo—

Una mujer y sus dos hijos, de corta edad, fueron arrastrados por las aguas desbordadas del río Padrón, en Estepona, Málaga. La crecida del río se produjo como consecuencia de una fortísima tormenta, y para guiarla de ella, la infeliz mujer se cobijó con sus hijos bajo un puente, siendo allí arrastrada por la corriente.

—oOo—

Cuando salía del taller de Tarrasa en que trabajaba, Consuelo Garrigós Pastor fue agredida a puñaladas por su marido, Gonzalo Moro Méndez, del que llevaba dos meses separada y con el que tenía un hijo de corta edad. Consuelo fue llevada a una clínica, donde su estado se

calificó de grave, y Gonzalo pasó a disposición judicial.

—oOo—

Un avión con treinta y una personas a bordo —veintiocho pasajeros y tres tripulantes— se ha perdido al oeste de Colombia, cuando realizaba un vuelo de corta duración entre Bahía Solano y Quibdó. El aparato era un Douglas DC-3 y se cree que sus treinta y un ocupantes han muerto.

—oOo—

Con averías de importancia ha llegado a La Coruña el petrolero español «Camponegro», que entró en colisión con un mercante libanés. El barco tuvo que arrojar al mar 1.000 toneladas de gasolina especial para aviones, ante el temor de que se produjera un incendio.

—oOo—

Un joven birmano ha estado a punto de ser enterrado vivo. Se trata de Maung Tin Win, de diecisiete años, que contrajo la viruela y fue dado por muerto por los médicos. Cuando se disponían a enterrarlo, los presentes en la ceremonia oyeron una especie de quejidos. Al mirar hacia el ataúd comprobaron que se movía, y entonces los parientes del «muerto» decidieron abrir la caja. Maung Tin Win estaba vivo.

—oOo—

Un marinero español perteneciente a la dotación de la motonave «Monte Urquola» ha muerto electrocutado en el puerto de Nueva York al subirse a un transformador de alta tensión para cazar una paloma.

—oOo—

Veinte personas han perecido en la explosión de un taller de pirotecnia en Sao Paulo (Brasil).



## PREFIERE A SU MADRE ADOPTIVA

Esta niña que llora en brazos de la señora Demolin es la pequeña Hennou Akkabouch, que fue encontrada en las ruinas de Agadir después de la terrible catástrofe que destruyó la ciudad. Hennou fue recogida por el matrimonio belga Demolin, que la han cuidado como a propia hija. Pero al cabo de los dos años ha aparecido la verdadera madre, que fue a Bruselas a recoger a su hija. La madre es esta mujer, que aparece vestida a la usanza árabe. La niña se abrazó llorando a la señora Demolin, de la que no quiere separarse, y en vista de ello, parece ser que la madre ha accedido a que siga viviendo con sus protectores.

## PARA HEREDAR UNA RESIDENCIA EN LA COSTA BRAVA

# El fiscal acusa en Munich a una alemana de haber instigado el asesinato del doctor Praun

En 1959, la Policía descubrió los cadáveres del doctor Praun y su ama de llaves en la residencia que poseía en las proximidades del lago Starnberg, al sur de Munich. El ama de llaves presentaba un tiro en la nuca y el doctor Praun dos disparos en la cabeza. La Policía, después de las investigaciones de trámite, dictaminó «mutuo suicidio». Los cuerpos fueron enterrados y nadie volvió a acordarse del asunto.

Nadie... menos un hijo del doctor, que manteniendo la sospecha de que tanto su padre como el ama de llaves habían muerto asesinados, hizo exhumar los cadáveres para una nueva comprobación, que llevó al descubrimiento efectivo de que ambos habían muerto asesinados.

Como consecuencia de esa evidencia fueron detenidos Vera Bruehne, vieja amiga del doctor, mujer de cincuenta y dos años, rubia y de gran atractivo, y el mecánico Joahn-Ferhbach, como autores del crimen. La causa ha empezado a verse ante un Tribunal de Munich y ha sido considerada por los periódicos como «la más sensacional desde que terminó la segunda guerra mundial».

El fiscal acusa a Ferhbach de autor material de los dos asesinatos y a Vera Bruehne de ser la instigadora de los mismos. Según el relato del fiscal, Vera, que mantenía estrechas relaciones con el doctor Praun, consiguió que éste le dejara en testamento fechado en 1958 una finca que poseía en la Costa Brava, cuyo valor aproximado

es de veintidós millones de pesetas. Después riñeron y es cuando Vera tuvo miedo de perder el legado, por lo que decidió matar al doctor antes de que pudiera otorgar nuevo testamento. Para la consumación del bárbaro hecho se puso de acuerdo con el mecánico Joahn-Ferhbach, con el que también había mantenido relaciones hace años, y le instigó para que cometiese el crimen, prometiéndole llevarle a vivir con ella a España. Los dos se presentaron una tarde en la residencia del doctor en el lago Starnberg. Se quedó Vera en la puerta princi-

pal, mientras Ferhbach penetraba en la vivienda por la parte del servicio. Allí se encontró con el ama de llaves, a la que se quitó de en medio con un tiro en la nuca, y después mató al doctor de dos disparos, arreglando el doble crimen de forma que pareciese un «suicidio mutuo», como lo calificó la Policía.

El informe del fiscal parece no dejar un resquicio de salvación a Vera y Joahn. Los hechos, sin embargo, no están demostrados plenamente y se espera con ansiedad la actuación de la defensa.

## ARRIESGADA CAPTURA DE UNA LANCHA DE CONTRABANDO

# Al género cogido se le calcula un valor de diez millones de pesetas

La Guardia Civil ha vuelto a realizar un rápido y eficaz servicio al capturar una lancha de contrabando en el puerto de Santoña (Santander).

A las cuatro de la madrugada del pasado jueves, la lancha «M. F. V. núm. 53», matrícula de Gibraltar, entró en el puerto mezclándose con los barcos pesqueros que atracaban en el muelle con su captura de anchoa. Inmediatamente comenzaron los trabajos de descarga de la lancha, unos fardos que iban colocándose en un camión de diez toneladas del servicio público y con matrícula de Navarra.

Observada la operación por el servicio de vigilancia de los especialistas de mar de la Guardia Civil, se dió cuenta al cuartel, y el capitán de la comandancia dispuso las medidas encaminadas a la aprehensión de lo que se suponía contrabando.

Al darse cuenta los tripulantes de la lancha de la presencia de las fuerzas, cortaron rápidamente las amarras y dieron marcha para desatracar. Pero en ese momento, el guardia civil Valeriano Villada de Nebreda se lanzó del muelle al barco para impedir su fuga, llegó al puente de mando y forcejeó con el

capitán. La lancha, a la deriva, chocó primero con una pequeña embarcación y, posteriormente, contra el muro de salida del puerto, momento que fue aprovechado por el resto de la fuerza para apoderarse de la embarcación.

El camión y su cargamento, así como el que quedaba en la lancha, fué intervenido por la Guardia Civil, calculándose en diez millones de pesetas el valor del contrabando.



## DETENIDO EL «LADRON TELEFONISTA»

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han detenido en Madrid al llamado «ladron telefonista», porque para cometer los delitos se vestía como empleado de la Telefónica y fingía que iba a inspeccionar el teléfono del piso que había elegido previamente. Por este procedimiento consiguió robar en once casas, de una de las cuales se llevó últimamente joyas por valor de cuarenta y cinco mil pesetas.

## ATRACO EN TURIN

LADRONES FRANCESES SE LLEVARON DE UNA JOYERIA OBJETOS POR VALOR DE 160.000 DOLARES

Cuatro bandoleros armados han asaltado en pleno día una joyería de los barrios extremos de Turín. Después de disparar sobre el dueño del establecimiento, al que hirieron en un muslo, se llevaron joyas por valor de 160.000 dólares, que representan cerca de 10 millones de pesetas.

El joyero, Virginio Corsi, fué hospitalizado, pero su estado no reviste gravedad. Según ha declarado, al ver entrar a los individuos armados de pistolas luchó contra ellos, mientras pedía socorro a grandes voces e intentaba alcanzar una pistola que tenía guardada. Pero uno de los bandidos disparó sobre él cuatro tiros, hiriéndole en un muslo.

La huida de los ladrones fué tan precipitada, que uno de ellos fué detenido por la Policía casi a la misma puerta. Otro fué detenido por un viandante, pero forcejeó con él y pudo salir huyendo a la carretera. Los otros dos se largaron en un coche de matrícula francesa que habían aparcado cerca del establecimiento.

El atracador detenido por la Policía es francés y se tiene la evidencia de que sus cómplices son igualmente franceses. Quizá se trate de la misma banda que últimamente venía operando en las joyerías más importantes de la Costa Azul.

El automóvil en que huyeron los otros ladrones ha sido encontrado, y en su interior se han descubierto algunas de las alhajas robadas.

## LE DESTROZAN EL CRANEO A MARTILLAZOS

Con el cráneo destrozado a martillazos y en estado gravísimo ha ingresado en el hospital Juan Martín Simón de cuarenta y siete años, al que su mujer atacó con un martillo después de una violenta discusión y con el pretexto de que Juan llegaba borracho a cenar. La escena se desarrolló en presencia de una hija del matrimonio, de siete años de edad, y de la suegra del agredido, que, según parece, ayudó a su hija a la comisión del delito.



Este recio muchacho de dieciséis años, profesional de lucha libre, está acusado de homicidio por haber matado a un individuo que momentos antes, y ante su mirada, diera muerte al padre del muchacho, al que vemos acompañado por su abogado defensor, que señala la existencia de numerosas circunstancias atenuantes en la acción de John Chernuchkin

Un muchacho que quiso hacerse justicia por sí mismo

# JOHN mató al asesino de su padre

**Criminal ante la Ley, que lo ha detenido y procesado, toda Norteamérica pide, sin embargo, su libertad**

—¿Es culpable o inocente...?

De ninguna otra cosa se habla con tanta pasión e insistencia en la ciudad norteamericana de Stamford como de este caso, en el que se encuentra implicado como autor el joven de dieciséis años John Chernuchkin, fuertemente musculoso, como profesional de lucha libre, al que mataron a su padre ante sus ojos, y que, a su vez, debe responder de homicidio, por haber dado él muerte al asesino de su progenitor. Refiriéndose al hecho, alguien ha comentado en la ciudad: «Si el muchacho ha matado a un hombre, bien merece por ello una medalla, y no un proceso como el que se le ha formado.» Y toda la ciudad repite de idéntica manera ese pensamiento.

El trágico episodio que ha conternado a la ciudad se ha desarrollado en la modestísima vivienda de los Chernuchkin, cuyo cabeza de familia, un honesto y sencillo trabajador, sostenía la familia, compuesta por su esposa, Verónica, de cuarenta años, y seis hijos, tres varones y tres hembras.

En la tarde del 16 de febrero pasado, Chernuchkin quiso festejar el cuarto aniversario de su más pequeña hija, Gail, para la cual había encargado una tarta con las cuatro velas simbólicas. Uno de los invitados era la señora Alice Hill, de cincuenta y cuatro años, madre de dos hijos, cuyas relaciones con un hombre más joven que ella, Albert Shipley, atravesaban una situación difícil, y que precisamente aquel día este sujeto quería reanudar

cuando la señora Hill y sus hijas se disponían a asistir al cumpleaños de la niña, dejando que Shipley quedara en la casa bebiendo cerveza, en tanto ellas se dirigían al domicilio de los Chernuchkin. Poco después, este sujeto se presentó en éste, preguntando por la señora Hill, y al verle, el dueño de la casa negó que estuviese allí, pues ni le conocía ni le agradaba su estado. Tanto insistió, que hubo, al fin, de confesarle que efectivamente estaba, mas no podía salir. Como discutieran a voces, la esposa de Chernuchkin acudió a saber qué pasaba, coincidiendo con el instante en que el desconocido apuntaba su pistola contra el señor Chernuchkin, y, al meterse en medio la esposa de éste, fué lanzada contra el pavimento, ante los ojos espantados de la niña, que lo estaba presenciando todo.

«¡PAPA ESTA MUERTO!»

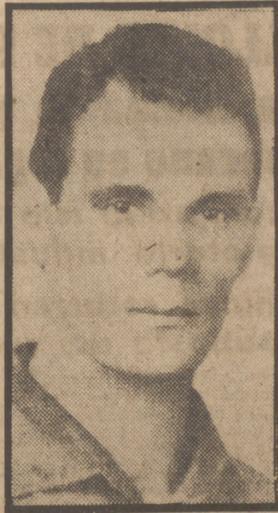
Shipley disparó seguidamente contra Chernuchkin, que cayó al suelo, abriéndose paso entonces hacia el interior de la casa, para encontrar a la mujer que buscaba, mientras apuntaba con la pistola a los dos hijos varones allí presentes, de dieciocho y dieciséis años. Este último, aprovechando un descuido del agresor, le hizo una llave, tirándolo al suelo una vez que le hizo soltar el arma, manteniéndole de espaldas al pavimento, en tanto lo tenía preso con la rodilla sobre el pecho. John, que era el muchacho que lo había desarmado y tenía inmovilizado, tomó la pistola, dándole con la culata, mientras decía a su hermano que ayudase a sus padres. Este comprobó que la madre respiraba, yendo a socorrer al padre, que parecía más grave, y al acercarse a él, gritó: «¡John, papá está muerto!» Sin pensarlo, al oírlo, John disparó las cuatro balas que tenía la pistola sobre la cabeza del agresor.

Lo que había comenzado como fiesta de aniversario se había transformado en una orgía de sangre tras la muerte de Chernuchkin y la inmediata de su asesino a manos del joven John, que fué arrestado, y cuando ante la Policía se le quiso tomar declaración, estaba como ausente, sin recordar cómo se había desarrollado el sangriento suceso, en el que él aparecía como autor de la muerte de un hombre desconocido.

Si en apariencia justificable por la tremenda violencia de lo sucedido, John, sin embargo, figura como culpable de homicidio, al que corresponde, cuando menos, una pena de quince años de prisión. Sin embargo, toda la población muestra su simpatía hacia el muchacho que, si bien mató a un hombre, lo hizo impresionado al oír decir a su hermano que el padre había sido muerto precisamente por aquel que él mantenía contra el suelo, disparando maquinalmente los cuatro tiros que aún tenía la pistola en el cargador.

Cuando en los primeros días de este mes de abril John Chernuchkin se presentó ante el juez que entiende en su causa, acompañado de su madre enlutada, aquél le ha preguntado si se consideraba culpable o inocente. El muchacho, sin vacilación alguna, ha contestado que inocente.

Ahora toda la población aguarda con impaciencia el veredicto del juez, porgue es unánime el sentimiento que mueve a piedad y perdón hacia este muchacho que, sin pensarlo, mató a quien minutos antes había causado la muerte violenta de su indefenso padre.



Porque únicamente trabajaba de día—en «su oficio», claro está—, Gaetano Bisio había sido denominado «El Caballero del Sol», mientras las noches las pasaba a lo burgués, sin salir de casa. Aunque ya era conocido por la Policía de Génova, la mirada de una niña que lo vio descender por una ventana y montar en una Vespa fue el hilo para descubrir al autor de los múltiples robos cometidos últimamente en Bolonia

diatamente se esclarece que la Vespa corresponde a la amiga del «Caballero del Sol», procediéndose, tras ciertas peripecias, a su detención y la de su amiga, como cómplice suya. Posteriormente fueron abiertas dos cajas fuertes que Gaetano tenía en bancos de Génova y Rimini, donde guardaba joyas valoradas en decenas de millones, que han sido incautadas. Y quizá no pueda el «Caballero del Sol» en cierto tiempo gozar de una vida feliz y ostentosa como pretendía en el lujoso piso que había adquirido, donde quién sabe si una vez retirado no pensara escribir sus memorias... Pero, de momento, la mirada curiosa de una jovencita ha tenido la culpa de que haya ido a dar con sus huesos en la cárcel.

## HA SIDO DETENIDO

# “EL FANTOMAS DEL MEDIODIA”

Con el escrúpulo y la pasión propia de un enamorado, GAETANO BISIO daba golpes espléndidos

La atenta mirada de una joven boloñesa, le ha hecho caer en prisión

Sólo la habilidad y la pertinacia quizá sean las semejanzas que este «Fantomas» 1962 tiene con el creador del género, famoso ladrón de la llamada «bella época» que en la Costa Azul robaba todos los suspiros y todas las joyas a las damas que rendían a medias sus palabras y miradas. El «Fantomas» 1962, más positivo, responde al sentido de su época: poseer en propiedad un magnífico piso con todo género de comodidades, además de

una hermosa cuenta bancaria. Y nuestro hombre, llamado Gaetano Bisio, podía sentirse satisfecho de no haber trabajado formalmente a sus treinta y siete años ni un solo día de su vida, aparte, claro está, de la «ocupación» vocacional en la que tan experimentado y ducho parecía.

Muchos esposos tuvieron que escuchar en la ciudad cómo sus esposas ponían ante ellos como ejemplo a este joven serio, activo, para quien lo primero del

mundo era el honor de su familia, sin imaginar siquiera que el elogiado, tunante de las más altas prendas, había logrado que tras su nombre se acumulasen numerosos escritos, y no elogiosos precisamente, por la Policía de Génova. Pues la verdad era que Gaetano Bisio, joven obsequioso y aparentemente tímido, ocultaba a uno de los ladrones más peligrosos, si no el primero de todos, en Italia. Basta saber que en Bolonia, donde ha sido detenido por la Policía juntamente con su bella amiga Angela Schianchi, de veintinueve años, ha sido señalado como autor de noventa golpes en el breve espacio de cuatro meses, habiendo obtenido éxito completo en setenta de ellos.

La Empresa de Gaetano Bisio ha alcanzado el límite de lo inverosímil en la ciudad de Génova, donde se ha ganado no sólo el primer puesto entre los de la mala vida, sino el título de «Caballero del Sol», pues todos sus trabajos los realizaba en pleno día, con una precisión enorme, penetrando en las casas altas por las tuberías de servicio, y ello quiere decir que en la mayor parte de los casos robaba casi ante los ojos de los perjudicados, sin que éstos se percataran de ello, por sus excepcionales condiciones físicas e intelectivas, que de él se ha dicho está predispuerto para el cumplimiento de esa «ocupación».

UN «OFICIO» LUCRATIVO

Pese a que su familia quiso darle una ocupación honesta, él escogió el camino que más le llamaba, apartándose de aquella. «Mi oficio—ha dicho—es robar, y a él me he dedicado.» Así, cuando en Génova se producía un robo de importancia, acudía la Policía con la fotografía de Bisio, seguidamente reconocido por las mujeres perjudicadas, procediéndose a su detención, hasta que pocos meses más tarde era puesto en libertad provisional merced a los servicios del buen abogado. Últimamente se

ha manifestado que el piso que posee sobre el mar está valorado en dieciocho millones de liras, en el cual vive con su amiga, en tanto dispone de fondos bancarios superiores a los tres millones y medio, a los que, aun teniendo la certeza de su origen, no se puede tocar por carecer de las pruebas suficientes.

Últimamente, Gaetano decidió ampliar—para conquistar nuevos horizontes—su radio de acción, visitando Rimini, Roma y Bolonia, donde llegó a principios del invierno juntamente con su amiga, estableciéndose en un alojamiento de la capital, en tanto dejaban su buen coche blanco en el garaje, juntamente con una Vespa. El se nacía pasar por representante de perfumes, realizando una vida recogida, pues salía del domicilio en la mañana, para regresar a la una y media de la tarde y repetir la salida a las tres, para volver a las siete, no saliendo jamás por la noche, que las pasaba en casa presenciando la TV junto a su amiga.

Todo ello coincide con la reiteración sin precedente alguno de una serie de robos realizados en pleno día sin que fueran habidos los culpables, pues detenidas dos bandas de rateros los sucesos siguieron produciéndose. Era Gaetano, que pudiendo vivir tranquilo a la sombra de «sus dineros» no quería permanecer quieto y era el autor de los robos.

Un día va a penetrar en el domicilio de un abogado, cuando en la escalera oye a dos mujeres hablar de los repetidos robos, y ante el temor de haber sido visto salir, pero vuelve a entrar, llevándose cuanto encontró de valor sin que aquellas hubieran cesado en su conversación, no reparando siquiera en él. Así continuó su racha hasta que un día, al intentar un golpe en un palacio de la Vía Chiudare, una jovencita lo ve descolgarse por una ventana, siguiéndole en sus movimientos, hasta verle montar en la Vespa GE-81.070, cuyo matrícula da a la Policía. Inme-

¿Se le cae el cabello?

¿Tiene caspa o grasa?

SOLICITE INFORMES A  
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"  
C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA  
CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA Nº 17658)

APRENDA CORTE Y CONFECCION «FELI»  
Sólo por 150 pts.  
UN CURSO COMPLETO

Un hermoso ejemplar encuadernado en tela roja y letras doradas, con 150 páginas, 54 lecciones y 161 gráficos de patrones. En el acto podrá cortarse y confeccionarse sus vestidos y los de sus familiares. Es el único método sencillo, porque ya lleva sus medidas y no tiene que calcularlas. Es la solución para toda mujer, ya que puede empezar por las piezas que más le interesen. Al final de sus estudios recibirá el Certificado (Diploma) completamente gratuito. Solicite hoy mismo su ejemplar a la CASA CENTRAL MAYOR DE GRACIA, 69, pral. BARCELONA (12), y lo recibirá contra reembolso de 150 pesetas.

Mande este recorte (S.F)



# De una semana a otra

VISITA DEL MINISTRO COLOMBIANO DE ASUNTOS EXTERIORES Su Excelencia el Jefe del Es-

tado recibió en el Palacio de El Pardo al ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, señor Caicedo Castilla, en cuya entrevista estuvo presente su colega español, señor Castiella, quienes momentos antes firmaron en el Palacio de Santa Cruz un Convenio de Seguridad Social, con asistencia en esta ceremonia del ministro de Trabajo, señor Sam Orrio. Igualmente, en el Ministerio de Educación Nacional, el titular del Departamento, señor Rubio, y el ilustre visitante firmaron el acuerdo de cesión de terrenos para construir en Madrid un Colegio Mayor para universitarios colombianos.

## EL LORD MAYOR DE MANCHESTER

Está en Madrid el Lord Mayor de Manchester, Mr. Alderman Lionel W. Bigs, acompañado de su esposa y del secretario de aquel Ayuntamiento. En su visita al Ayuntamiento madrileño, el conde de Mayaldé le mostró algunos de los tesoros artísticos que se guardan en la Casa de la Villa.

## LLUVIA DE BARRO

Durante los últimos aguaceros caídos sobre Barcelona, en algunos momentos llovió auténtico barro, como pudo apreciarse en la parte superior de los vehículos y parabrisas. Unos atribuyen el hecho a que el viento arrastró polvo que al mezclarse con la lluvia produjo barro; mientras otros sospechan que se trataba simplemente del aire viciado por los humos industriales, que se mezcló con la lluvia.

## SERVICIO URBANO DE HELICOPTEROS

Se confirma el establecimiento de un servicio regular de helicópteros en Madrid. Comunicará el centro de la capital con los barrios más dispersos. Este servicio estará destinado principalmente a los turistas.

## NUEVO MERCADO DE LA CEBADA

Ha sido inaugurado en Madrid el nuevo Mercado de la Cebada. Entre sus dependencias resaltan las instalaciones frigoríficas, todas ellas de primer orden; la distribución de luces y la solidez y belleza del edificio. Pronto se iniciarán las obras de demolición del viejo, cuyo solar será destinado a jardín, en beneficio de la populosa barriada de La Latina.

## HIERRO DE BUENA CALIDAD EN SORIA

Por el distrito minero de Zaragoza han sido concedidos permisos para la explotación de cincuenta pertenencias de mineral de hierro en la parte meridional de la provincia de Soria, términos municipales de Blooma y Corvesin. Se señala esta zona, incluida en el partido judicial de Medinaceli, como muy rica en mineral de hierro, el cual se explota desde hace dos años. El hierro parece que contiene gran cantidad de acero y probado en la República Federal Alemana ha dado inmejorable rendimiento en diversa utilidades químicas.

## FIESTAS DE PRIMAVERA EN MURCIA

Se celebran con extraordinaria animación las Fiestas de Primavera en Murcia. En la cabalgata inaugural figuraba El Bando de la Huerta y carrozas alustas al pimentón, al algodón y otros productos huertanos. Se distribuyeron millares de impresos con poesías alusivas al festejo.

## ¿Por que tendrá los PIES BONITOS y los tobillos tan finos?



Embellécese cada día más sus pies gracias a la nueva Crema Saltratos. Alivia los pies cansados; elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos; cicatriza las ampollas; devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes a la fatiga. Siendo antiséptica, la nueva Crema Saltratos suprime el mal olor de la transpiración. No mancha ni engrasa. En farmacias. Precio módico, ca. 171/7 Doble efecto, si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias.

# TRES MIL TRABAJADORES ACTUARÁN EN LA V DEMOSTRACION SINDICAL DE HOY EN EL ESTADIO BERNABEU

Desde el día 28 se vienen efectuando los ensayos

Todo está a punto para la V Demostración Sindical de Teatro, Música y Danza que se celebra esta tarde en el Estadio Bernabéu, dedicada a Lope de Vega en el cuarto centenario de su nacimiento. Actuarán tres mil trabajadores, que interpretarán obras de Lope en un espectáculo de ochenta minutos de duración.

La selección de textos ha sido realizada por el catedrático don Joaquín de Entrambasaguas. Sobre fragmentos cuidadosamente escogidos entre catorce o quince obras de Lope de Vega, se ha montado un gran espectáculo de teatro, de música y de danza. El escenario ocupará todo el campo de juego. El tablado, de 1,10 metros de altura sobre el suelo, ocupará una superficie de 4.628 metros cuadrados. Para el acceso de los actores habrá dieciséis rampas de 14,80 metros cuadrados cada una, más otro de 200 metros cuadrados y otra de 176 metros cuadrados.

En el montaje se emplearán 20 kilómetros de tubo de acero para la estructura, con un peso total de 30 toneladas. También se emplearán 60 camiones de madera. Darán luz a este gigantesco escenario 40 proyectores de escenografía de 1.000 vatios cada uno, y otros 20 con lentes de 500 a 1.000 vatios. Por primera vez en España, en gran espectáculo, se van a emplear 80 proyectores de luz negra, 300 equipos fluorescentes, dos cañones de luz de 3.000 vatios cada uno, 200 circuitos independientes y cuatro rótulos luminosos.

En cuanto al equipo sonoro, 250 altavoces garantizan la audición perfecta desde cualquier punto del Estadio, y en los escenarios serán instalados 20 micrófonos.

Los actores proceden de 40 provincias, y son seis los cuadros teatrales, 44 grupos de danzas y 10 conjuntos corales.

La preparación artística ha sido hecha en las respectivas provincias, y todos los actores están concentrados en Madrid desde el pasado día 28, realizándose desde esa fecha los ensayos de acoplamiento para dar realidad de conjunto a los ensayos parciales efectuados de antemano.

## Emprende viaje hacia Madrid Robert Woodward, nuevo embajador de Estados Unidos en España

Robert Woodward, nuevo embajador norteamericano en España, ha emprendido viaje hacia Madrid a bordo del trasatlántico "Independence". Le acompaña su esposa, Woodward, que cuenta cincuenta y tres años, desembarcará en Algeciras, y desde allí se trasladará a Madrid por vía férrea, aunque no se descarta la posibilidad de que haga el viaje en automóvil. Woodward ha pasado treinta años como embajador en países de lengua española. Sus hijos — Robert, de diecisiete años, y Mary, de dieciséis — se unirán al embajador y su esposa el verano próximo, cuando haya terminado el curso estudiantil.



## Dama de honor en la Semana Canaria

Proclamada por el Hogar Canario de Madrid ha sido elegida dama de honor, con motivo de la Semana Canaria dedicada a la isla de Fuerteventura, la señorita Rosa Batista Montes de Oca, de diecinueve años. Estudia en Aranjuez para instructora rural. En la fotografía aparece vistiendo el traje de la isla. En homenaje a ella ya sus damas de honor se celebró una cena de gala en los salones del Hogar, donde fue entronizada el domingo la imagen de la Virgen de la Peña, Patrona de Fuerteventura, en falla de madera, donada por el Cabildo Insular.

## XXV aniversario de la Unificación José María del Moral clausura el ciclo de conferencias organizado por el S. E. U. de A. bacete

Organizado por la Jefatura Provincial del S. E. U., se celebró en Albacete la clausura de un ciclo de conferencias, desarrollado en el transcurso de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la Unificación. En este acto intervino el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral, quien trató el tema "La revolución europea". Señaló como a la juventud hay que hablarla siempre en futuro, del futuro esperanzador de nuestro tiempo, y dijo que es tónica la afirmación de que nos ha tocado vivir tiempos difíciles e inquietantes, en comparación con la "bella época". Todos los tiempos han sido difíciles para cada generación que ha tenido que sobrellevar la pesadumbre de su inmediato e incierto futuro. Afirmó que Europa está en trance de una nueva revolución supranacional, integradora y comunitaria, frente a la revolución soviética internacional y materialista. Finalmente, el conferenciante aludió al carácter socializador que tienen todas las formas y tendencias de nuestra hora, pero con aspiraciones y finalidad más comunitarias que estatistas, dado el valor que el hombre europeo da a la libertad.

Siguiendo la tradicional costumbre, se conmemoró el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra y la Fiesta del Libro con diversos actos. Los libreros, con sus puestos callejeros, ofrecieron al comprador ciertos descuentos en la adquisición de libros. Tuvo lugar así mismo la inauguración de la Exposición de bibliografía española 1961 en la Biblioteca Nacional y se inauguraron también los nuevos locales del Registro de la Propiedad Intelectual y del Servicio del Depósito Legal de Impresos.

Se prepara en Zaragoza una asamblea de padres de familia numerosa, en la que se expondrán los fines de la Asociación a constituir, entre otros, el estudio de los problemas que interesan a las familias numerosas en los aspectos jurídico, social, representativo, económico, educativo y sanitario. En la provincia de Zaragoza existen 400 familias numerosas registradas oficialmente, pero se considera que hay muchas más no inscritas por abandono o por desconocimiento. Cree el presidente de la directiva provisional de la Asociación a constituir que las normas protectoras oficiales son insuficientes y considera que son necesarios subsidios más fuertes o salarios familiares que robustezcan las economías.

## FESTIVAL DE LAS FIBRAS MODERNAS Se celebró una exhibición del arte de los creadores de la moda

El Día de Cervantes: Con puestos de libros en las calles, Exposición bibliográfica e inauguración del Registro de la Propiedad Intelectual

## ASAMBLEA DE PADRES DE FAMILIA NUMEROSA EN ZARAGOZA: PIDEN MAS PROTECCION

Tuvo lugar en los jardines de Cecilio Rodríguez el Festival de las Fibras Artificiales, como un

adelanto de la participación nacional en el Congreso mundial, que tendrá lugar en Londres dentro de breves días. El festival, al que asistió la esposa del jefe del Espado, doña Carmen Polo de Franco, era a beneficio de las obras asistenciales del Ayuntamiento. En el desfile fueron presentadas 86 creaciones confeccionadas en fibras artificiales, exhibidas por señoritas y caballeros.

Se dejó en su seno la celebración de la subasta pública del citado cuadro, que fue declarado exportable por la resolución del mismo Ministerio, de fecha 13 de mayo de 1961.

## Fallecieron el escritor don Mariano Rodríguez de Rivas y el padre Aiberio Colunga, maestro de los Estudios Bíblicos

Dos notas tristes registra la semana. En Madrid falleció cristianamente el ilustre escritor y director que fué del Museo, Romántico don Mariano Rodríguez de Rivas. Padecía desde hace años una penosa enfermedad que le obligó a internarse en un sanatorio, donde ha ocurrido el fallecimiento. Mariano Rodríguez de Rivas era cronista oficial de la villa y firmó durante mucho tiempo las crónicas diarias de «Arriba» con el seudónimo de «Puck», en las que recogía con gran acierto la actualidad de la vida madrileña. En la cripta del convento dominicano de Caleruega (Burgos) recibieron sepultura los restos mortales del ilustre escritor español P. Alberto Colunga, dominico. El sabio dominico falleció a consecuencia de una intervención quirúrgica.

## Monseñor ANTONIO RIBERI, designado por Su Santidad nuncio en España

## Era nuncio apostólico en Dublín

Su Santidad el Papa Juan XXIII ha nombrado nuncio apostólico en Madrid a su excelencia reverendísima monseñor Antonio Riberi, arzobispo titular de Dara. Monseñor Antonio Riberi es monegasco. Nació en Montecarlo el 15 de junio de 1897. A los veinticinco años fué ordenado sacerdote. Diez años más tarde, consagrado obispo con el título arzobispal de Dara (Mesopotamia). A partir de entonces, sus servicios como diplomático a la Santa Sede han sido continuos y de gran responsabilidad. Ha sido delegado apostólico en las Misiones africanas confiadas a la Sagrada Congregación de Propaganda Fide. Poco después de la creación de la jerarquía eclesiástica nacional en China, monseñor Riberi fué nombrado nuncio apostólico en esta nación, con lo cual alcanzaron su plenitud las relaciones diplomáticas entre la Santa Sede y el Celeste Imperio. En febrero de 1959 fué designado nuncio apostólico en Dublín.



LOS «AMIGOS DE LOS CASTILLOS». —Es que la suya es una amistad de toda la vida. (De Mingote, en «A B C»)

## TRES MIL MILLONES DE PESETAS nos presta Alemania para convertir zonas de secano en regadío

Un súbdito suizo compró la isla de Lobos, para explotarla industrialmente

## Los frailes Capuchinos recurren contra la suspensión de la subasta del cuadro de Rubens

Para la realización de las obras de transformación de secanos en regadíos sobre los planes de Bembezar (Córdoba) y Guadalhorce (Málaga), que afectan a amplias zonas de las dos pro-

vincias andaluzas, el Gobierno de Alemania Occidental concederá a España un préstamo de 200 millones de marcos, equivalentes a unos 3.000 millones de pesetas. Este préstamo se hará con un interés del 3 por 100, estando prevista su amortización en veinte años y comenzándose los pagos a partir del quinto año.

Al objeto de explotarla industrialmente, ha sido comprada la pequeña isla de Lobos por el súbdito suizo M. Rudy Meyer. La isla era propiedad del ciudadano español don Andrés Zala, quien la adquirió hace tiempo. Noticias no confirmadas indican que este islote, situado entre Lanzarote y Fuerteventura, ha sido vendido en cinco millones de pesetas.

Dentro de un año quedará montada en la isla de Lanzarote una planta potabilizadora de agua de mar, en cuya instalación se invertirán 80 millones de pesetas, que producirá diariamente 2.500 metros cúbicos de agua potable. Será la primera planta de este tipo que se construye en España. La planta potabilizadora revolucionará la economía isleña y fomentará su desarrollo industrial y comercial.

Los frailes capuchinos de San Francisco, fideicomisarios del famoso cuadro de Rubens "Retrato del duque de Lérma", por institución testamentaria de la condesa de Gabia, han interpuso recurso de reposición, previo al contencioso-administrativo, ante el Ministerio de Educación Nacional, contra su orden de fecha 9 de abril corriente, por la que

## EL TEMPORAL DE LLUVIA HA ANEGADO MANZANARES

El temporal de agua anegó centenares de hectáreas en la comarca de Manzanares, invadió las carreteras y ha cortado líneas telefónicas. No ha habido víctimas, pero los daños son cuantiosos. Los cultivos han sufrido los efectos de la inundación y las llanuras se han convertido en inmensas lagunas. El río Zuer, desbordado en numerosos puntos, ha anegado los caminos vecinos, interrumpiendo el paso a Membrilla. Los huertanos tuvieron que evacuar sus viviendas. Las aguas alcanzaron un metro sobre su nivel ordinario. En algunas fincas, la rapidez de la crecida sólo permitió a los labradores ponerse a salvo con las caballerías, teniendo que dejar abandonados todos los enseres. Las aguas llegaron a la altura de la carretera de circunvalación.

**ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA** por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENEA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (n.º 86) Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

# BANQUERO Y VINCULADO A LOS FABULOSOS ROTHSCHILD

## POMPIDOU, brazo ejecutor de la economía francesa

De Gaulle lo ha elegido por ser el hombre adecuado para la realización de sus inmediatos planes

inmediatos planes

La decisión del Presidente De Gaulle de sustituir al primer ministro Michel Debré por un banquero intelectual, Georges Pompidou, recuerda aquella otra adoptada por el Presidente Roosevelt en diciembre de 1942, cuando debían prepararse los planes de la guerra naval en el Pacífico. Roosevelt se dirigió a un colegio de psicólogos para examinar las fichas de los componentes de la Sección de Operaciones Navales del Pentágono. Los resultados de los «tests» realizados por los profesores demostraron que los almirantes no habrían podido garantizar el éxito del esfuerzo bélico de la industria americana. Roosevelt decidió entonces que los planes logísticos de guerra fuesen ideados por los ingenieros de la gran industria.

### RAZONES DEL NOMBRAMIENTO

Administrador de la Banca Rothschild, Georges Pompidou ha sido elegido porque dirige el complejo económico francés más prudente y al mismo tiempo más dinámico, en un momento en que la asociación futura entre Argelia y Francia, después de la aplicación de los acuerdos de Evian, depende del concurso económico que Francia pueda aportar a la reconstrucción y a la transformación social del nuevo Estado argelino. Hace cien años, los Rothschild eran odiados, y hace medio siglo eran, incluso, objeto de ataques por una buena parte de la burguesía francesa, inspirada en la còlera antisemita. Pero después de la guerra mundial, los Rothschild han proporcionado dos jefes de Gobierno:



Pompidou se reúne por vez primera con sus compañeros de Gabinete para presentar a los ministros y secretarios de Estado al Presidente de la República, general De Gaulle.

primero, Meyer, y ahora, Pompidou.

### UNA HISTORIA FABULOSA

La historia de la familia Rothschild es fabulosa. Ningún misterio rodea su éxito, desde los lejanos inicios en Francfort, cuando Mayer Amschel Rothschild (escudo rojo), un mercader israelita que se había conquistado la simpatía del príncipe de Hesse, facilitándole las monedas para su colección, co-

menzó su fortuna adaptándose a los tiempos e incluso anticipándose.

Desde Francfort, en el 89, Mayer Amschel envió a uno de sus cinco hijos a Londres: Nathan, la cabeza más fina de la familia. Como los otros hermanos, Nathan se enriqueció proporcionando el dinero que necesitaban en el Continente los ejércitos aliados, recibiendo a cambio libras esterlinas. Pero su golpe más feliz fué el que ha dado lugar a muchas crónicas y trabajos literarios. He aquí el suceso:

El 16 de junio de 1815, el ejército de Napoleón amenazaba a los aliados en Waterloo. Anticipándose sobre el tiempo, por sus actividades de cambista, el banquero tenía a su disposición un servicio propio de transmisiones de las noticias y de transportes, con los medios más rápidos de la época. Rothwort, uno de sus agentes, estaba aquel día en observación sobre el campo de batalla. En Londres las noticias eran malas. En efecto, los mensajeros que habían salido antes del final de la batalla ignoraban la intervención del ejército prusiano de Blücher, que había transformado la derrota del duque de Wellington en victoria. Informado por Rothwort, que con los medios a su alcance le había enviado rapidísimamente —para aquella época— un periódico de Ostende, el 20 de junio Nathan compró en la Bolsa los valores ingleses que habían caído estrepitosamente a cero. Las noticias del envío de Wellington llegaron veinticuatro horas después, restableciendo la normalidad; pero mientras tanto, en ese pequeño intervalo, Rothschild había realizado un negocio incalculable. El episodio causó impresión en la fantasía de varios novelistas famosos, entre ellos Stendhal, Dostoiévski y Victor Hugo. Además de los negocios, los

Rothschild se han ocupado siempre de política. Antes de ser canciller del Imperio, Bismarck fué amigo íntimo de Mayer Amschel y asistió a su funeral. Habiéndose comportado caballeramente con la futura Emperatriz Eugenia, en una cuestión de preferencia durante una ceremonia oficial, Jaime, el

¿Significa este nombramiento que a la famosa familia de financieros gobernará Francia?

sobrino de Mayer Amschel, gozó luego de la amistad de Napoleón III, que no rehusó visitar su castillo de Ferrières...

### ADAPTACION A LOS MODERNOS TIEMPOS

La guerra carlista en España, Crimea, campaña de Italia: en el siglo pasado no hubo acontecimiento importante sin que la diplomacia de los Rothschild no dejara sentir su peso en las cancelerías. Presidente de la Banca de Francia, después de la derrota de 1870, Alfonso de Rothschild buscó la manera de indemnizar a los prusianos. Por otra parte, Gambetta les debe, primero, la elección, y después, la coalición parlamentaria que le derrotó. Obedeciendo a la voluntad del viejo Mayer Amschel, los cinco hermanos se instalaron cada uno de ellos en una capital: además de Londres, sus sedes fueron París, Nápoles, Viena y Francfort.

Ningún sector de las actividades productivas escapaba jamás a sus inversiones. Con el comienzo de la actividad industrial entraron en posesión de transportes, manufacturas y las más variadas industrias. Tuvieron ferrocarriles, astilleros, minas y factorías de acero. En tiempos más cercanos a nosotros se adaptaron de nuevo a

las circunstancias y emplearon sus inversiones en petróleo, aluminio, níquel. Para hacerse una ligera idea de la fortuna de los Rothschild, aludiremos a la fortuna de Edmundo. Los valores con los que éste ha constituido la Compagnie Financière, en el 45 rue du Faubourg Saint-Honoré, de París, en participaciones de toda clase, representan la cifra de quinientos mil millones de francos! O sea unos cincuenta mil millones de pesetas.

Con las transformaciones de la sociedad moderna, cambiadas las condiciones económicas y sociales, los Rothschild, gradualmente, modificaron también el carácter de su actividad, de la misma manera que desde los pioneros a los descendientes de aquéllos cambiaban las características personales. No obstante, las cifras fabulosas hoy están lejos de tener la misma potencia económica que tuvieron en una época en la que ni el Estado ni las sociedades por acciones podían competir con la familia Rothschild. Con la descolonización y frente a la política de los «ultras», han preferido la colaboración con las entidades locales para la puesta en valor de los territorios de África del Norte y del África negra, no desdiciendo la asociación con el capital exterior.

Por otra parte, sin tener en cuenta la hipótesis de eventuales nacionalizaciones, han desarrollado su actividad con otras compañías, para tomar participaciones industriales y mineras en los Estados de nueva constitución y en el Sahara. Precisamente en estos días se ha realizado la última negociación privada por la administración Pompidou: la unión de las sociedades de Londres y de París para actuar juntas en una escala más amplia, después del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

### EL SUPUESTO «TEST» DEL GENERAL DE GAULLE

El dinamismo de la política de inversiones de esta Banca es el «test» que ha servido de base al general De Gaulle para nombrar primer ministro a Georges Pompidou. Los resultados del referéndum del 8 de abril, con una mayoría favorable superior a las previsiones más optimistas, han sido como un cheque en blanco que los electores han puesto en sus manos. Considerando la amplitud de la aprobación a su política argelina como una prueba de lo que el país espera de él, De Gaulle ha buscado un ejecutor capaz de llevar a buen puerto los planes de su política: las inversiones en Argelia y en África, la continuación de la liberación para abrir las puertas de Francia al capital americano, la potencialización de la grande industria. ¿Dónde encontrar uno más adaptado que aquel que en sus negocios privados ha realizado ya esta política?

Este hombre es Georges Pompidou, un banquero que siempre ha estado al servicio de la legendaria familia de los financieros Rothschild. Ante este nombramiento, surge inevitablemente la pregunta: ¿Será gobernada Francia por esta famosa familia de financieros?



Sallente y entrante, Michel Debré ha hecho la transmisión de poderes a Georges Pompidou. En la foto, el ex primer ministro y su sucesor

### ser DIBUJANTE es ser INDEPENDIENTE



Enriquezca su aptitud de dibujante nota con buenos conocimientos técnicos y elevése al nivel social de una PROFESION INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA.

Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, deleítense en su propio hogar practicando nuestros NOVÍSIMOS

### CURSOS DE DIBUJO

<b>DIBUJO ARTISTICO</b> 70 ptas. al mes	<b>DIBUJO COMERCIAL</b> 70 ptas. al mes	<b>DELINEANTE GENERAL</b> 60 ptas. al mes	<b>DELINEANTE MECANICO</b> 60 ptas. al mes
<b>DIBUJO FIGURINES</b> 70 ptas. al mes	<b>DIBUJO HUMORISTICO</b> 70 ptas. al mes	<b>DIBUJO PUBLICITARIO</b> 70 ptas. al mes	<b>DELINEANTE CONSTRUCCION</b> 60 ptas. al mes
<b>TECNICO ROTULISTA</b> 50 ptas. al mes	<b>DECORACION</b> 60 ptas. al mes	<b>PINTOR ROTULISTA</b> 50 ptas. al mes	<b>DIBUJANTE DE MUEBLES</b> 60 ptas. al mes

\* GRATUITAMENTE recibirá en cualquiera de estos cursos un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos.

¡Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE COBROS Y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO para que nada se comprometa! Me interesa folleto de los Cursos:

CONVENIOS ESPECIALES para las EMPRESAS para la formación profesional de su personal.

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 34

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B-1 BARCELONA - 12

**Escuela de Relojería KRONOS**

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

PIDA FOLLETO GRATIS

**DISFRUTASE y GANE DINERO**

Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitara o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis

INSTITUTO MOZART VERGARA, 1 - BARCELONA 7

NO CESA EL AVISPERO ARGELINO

# El F. L. N. amenaza con ordenar a sus tropas que repelan los ataques del Ejército francés

## FRANCIA Ha suspendido, temporalmente, la liberación de los presos del Frente Nacional de Liberación

### SALAN

(Que ha solicitado que declaren en su proceso De Gaulle y otras personalidades) puede revelar importantes secretos que deconcertarían al pueblo francés

Hasta el pasado sábado, el Mando francés en Argelia no reveló que a primeros de semana los árabes dispararon sobre la Legión, y ésta respondió al fuego, dando muerte a catorce musulmanes. El choque se registró en Sidi-Bel-Abbés, sede del Cuartel General de la Legión Extranjera francesa en el Norte de África, y ocurrió exactamente el miércoles.

Otro hecho sangriento muy semejante al anterior, cuyo informe también ha sido demorado, se refiere al caso de otros nacionalistas argelinos—que ocurrió el lunes día 23 de abril, en la misma región del Oranesado—, que dieron muerte a siete soldados auxiliares musulmanes, cuyos cadáveres fueron encontrados a 24 kilómetros de la localidad francesa de Geryville el martes pasado. No se han dado detalles de cómo aconteció la "massacre", pero es de imaginar que estos soldados regulares indígenas fueron atacados por sorpresa por grupos locales del FLN, que desde fecha reciente han mostrado una especial tendencia a "liquidar cuentas" con los que ellos denominan "traidores" de las fuerzas "harkis", que han servido a Francia y han combatido en el Ejército francés durante los siete años y medio de guerra argelina.

El día 26, el FLN amenazó con ordenar a sus tropas que repelieran los ataques del Ejército francés si éste no suspende "dentro de cierto tiempo" sus operaciones, búsquedas y arrestos. Esta declaración fue difundida por un periódico tunecino, pero emanaba del cuartel general del F. L. N. Mientras tanto, Abderraman Fares — que se entrevistó dicho día con el Presidente De Gaulle en París— manifestó que ya había sido fijada la fecha del referéndum para la autodeterminación de Argelia, si bien se negó a revelarla.

El día 27, el primer ministro, Pompidou, ante la Asamblea francesa, anunció que Francia había decidido suspender temporalmente la liberación de los presos del F. L. N., estipulada en los acuerdos de Evian. La actitud se basa en que los dirigentes argelinos rehuyen o dificultan las gestiones de información acerca de la situación y localización de los franceses prisioneros de los musulmanes.

Las noticias de últimos de semana notifican que las fuerzas de seguridad de que dispone el Ejecutivo Provisional Argelino ascienden a casi 40.000 hombres, y que ha sido anunciado un nuevo reclutamiento para tratar de imponer el orden en el territorio; como se sabe, estas fuerzas están integradas en su inmensa mayoría por musulmanes. Mientras, reina gran tensión en Orán ante el temor de que se produzca una violenta ofensiva de la O. A. S.

Los atentados y actos terroristas continuaron durante la pasada semana, uniéndose a ellos las huelgas, como la de los empleados de Correos, Teléfonos y Banca de Argel. También en la capital argelina los comandos de la O. A. S. han llevado a cabo golpes de gran efecto.

SALAN-JOUHAUD

En la metrópoli continúa especulándose con la suerte que correrán los generales Salan y Jouhaud. Respecto al segundo de ellos, el ministro de Justicia ha declarado que carecían de todo fundamento los rumores según los cuales sería ejecutado el pasado sábado o a principios de esta semana. Agregó que no creía probable que la respuesta a la petición de clemencia se anunciará en "un futuro inmediato". En cuanto a Salan, manifiestan sus abogados que puede revelar importantes secretos que deconcertarían al pueblo francés, y que si no se acepta su solicitud de que declaren en el proceso personalidades como De Gaulle, Debré, etc., aparecerá el general como víctima de una justicia arbitraria y de un Gobierno más arbitrario aún.

Por otra parte, la Asamblea Nacional otorgó el viernes su confianza al Gabinete Pompidou, según estaba previsto. Se registraron 259 votos a favor, 128 en contra y 119 abstenciones.

## AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora (también niño o niña comunión), últimos modelos, suizos auténticos, máquina de 15 rubies, chapados oro y garantizados, contra reembolso de 345 pesetas, comprobando antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, Florida Blanca, 130. BARCELONA-11

## LA SITUACION ARGENTINA

# EL GOBIERNO GUIDO ESTA "DE FACTO" AL MARGEN DE LA LEGALIDAD CONSTITUCIONAL Y DEL CONGRESO

## La Marina y parte del Ejército no quieren continuar la «parodia constitucional» y tratan de formar una Junta Militar

El dirigente peronista Andrés Framini, que fue elegido gobernador de la provincia de Buenos Aires en las elecciones del pasado mes de marzo, ha presentado una demanda ante el juez federal Leopoldo Insurrealde, mediante el abogado José Chaer, quien, por medio de un escrito de "habeas corpus", solicita del Tribunal que restablezca la legalidad de las elecciones del 18 de marzo. Portavoces de los grupos sindicales y peronistas, por otra parte, han manifestado que no

proyectan celebrar manifestaciones hoy, día 1 de mayo, pero la C. G. T. ha decidido ir mañana, miércoles, a la huelga general. A la que, al parecer, no se sumarán los Sindicatos antiperonistas.

La situación argentina continúa siendo crítica para el presidente Guido. En efecto, el general Poggi, ex comandante en jefe del Ejército argentino y representante de la tendencia intransigente del mismo — que hace días se enfrentó con el general Rauch, que, en nombre de la tendencia legalista, evitó que aquél, en un golpe de fuerza, se hiciera cargo del Poder—, realiza gestiones para recuperar su antigua posición. Aunque la Aviación parece estar al lado de Guido, que continúa sus esfuerzos para formar nuevo Gabinete, es muy posible que, llegado el momento decisivo, se uniera al grupo más fuerte, que en este caso es el de la Marina.

Un número cada vez mayor de miembros de las Fuerzas Armadas piensan que al no poder Guido dar a su Gobierno un cauce constitucional y tener que mantenerse al margen de la Constitución y del Congreso, se ha constituido en Gobierno "de facto". En estas circunstancias, la Marina, una parte del Ejército — la del citado general Poggi—, con el apoyo, en su momento, de la Aviación, estiman que no hay razón para continuar la "parodia constitucional", que compromete la situación del país, y piensan que la creación de una Junta militar que gobierne la Argentina tendría la ventaja, cuando menos, de dar al país una situación clara, con una autoridad que pueda sanear el ambiente político y crear las bases para un futuro de normalidad constitucional.

Todo ello es consecuencia de que el Congreso argentino, claramente en contra de la actitud de la Marina, se negó a confirmar a Guido como presidente hasta 1964, mientras los diputados radicales y frondizistas impugnaron el decreto de anulación de las elecciones del 18 de marzo.

Por último hay que señalar que Alvaro Alsogaray, ministro que fue durante dos años en el Gobierno de Frondizi, ha sido nombrado para el mismo cargo (Economía) por el actual presidente, José María Guido. Alsogaray dimitió el 25 de abril del año pasado, después del prestigio obtenido con su política en el extranjero, que, al mismo tiempo, le hizo caer en desgracia en su propio país.

## Un nombre, un hombre ATLEE, enfermo de gravedad



Lord Attlee, el antiguo líder laborista y ex primer ministro británico, ha sido operado de una grave úlcera de duodeno en un hospital de Londres. La gravedad de la enfermedad es acentuada por la avanzada edad de lord Attlee, quien próximamente cumplirá ochenta años.



—¡Ah, qué elivio! ¡Ahora puedo seguir tranquilamente mi camino!

(De Baldo.)

## Conversaciones en Washington

# McMillan, primero, y Von Brentano, después, se han entrevistado con Kennedy

En Washington, Von Brentano, ex ministro alemán de Asuntos Exteriores, ha iniciado una serie de entrevistas con el Presidente Kennedy sobre el problema de Berlín. Von Brentano no ha llevado a Estados Unidos una misión oficial, pero su condición de dirigente de los democristianos alemanes dará a sus argumentos y opiniones un peso indudable, máxime cuando resulta evidente la identificación de criterios entre el canciller Adenauer y su ex ministro.

Según se afirma en Bonn, Von Brentano hablará claro a Kennedy y le expondrá—junto con la inbendicional amistad de la República Federal hacia los Estados Unidos—su desacuerdo con los planes norteamericanos de negociación sobre Berlín. En efecto, ante las conversaciones norteamericanas con los soviéticos, la mayor parte de la opinión pública alemana no acepta los puntos de transigencia de la Casa Blanca: reconocimiento tácito del Gobierno de Pankov; separación del Berlín occidental de la República Federal; "status" de las líneas de demarcación; tratado de paz entre la O. T. A. N. y el Pacto de Varsovia, y renuncia al armamento atómico de la Alianza Atlántica.

### KENNEDY-MACMILLAN

Antes de las entrevistas Kennedy-Von Brentano se han celebrado en Washington conversaciones entre el Presidente norteamericano y el primer ministro británico, Harold Macmillan. Este llegó el viernes a Washington y fue recibido por Kennedy en el aeropuerto.

Durante las conversaciones se ha tratado de todos los temas de interés relacionados principalmente con las relaciones entre Oriente y Occidente, Europa, la O. T. A. N., sur-este de Asia y el problema de Berlín, así como el futuro de la Conferencia de Desarme, de Ginebra. Macmillan, asimismo, ha cambiado impresiones con Kennedy sobre el ingreso británico en el Mercado Común.

### MACMILLAN-DE GAULLE, EN JUNIO

El primer ministro británico, Harold Macmillan y el Presidente francés, Charles De Gaulle, al parecer, se reunirán en París a principios del próximo mes de junio, para celebrar importantes conversaciones sobre la integración europea en la cooperación interaliada.

## 7 FECHAS del MUNDO

### MARTES 24

EN BERLÍN, el ministro español José Solís ha presidido las reuniones del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana.

### MIÉRCOLES 25

UN REPRESENTANTE ESPAÑOL en la Comisión de Información de las Naciones Unidas ha alegado que España tiene plena soberanía sobre Gibraltar. El delegado británico contestó que el Gobierno del Reino Unido no tenía duda alguna con respecto a su propia soberanía sobre el Peñón.

### JUEVES 26

LUDWIG ERHARD, ministro alemán de Economía, se reunió con los directivos de las industrias de la República Federal para buscar una solución y evitar el aumento de los precios.

### VIERNES 27

MÁS DE CIENTO CINCUENTA musulmanes han sido muertos en la India. El ataque brutal no respetó mujeres ni niños, y la Policía hindú enviada al lugar de los sucesos se hizo cómplice de los asesinatos.

### SABADO 28

PAKISTAN HA INDICADO que la guerra con la India sobre la disputa en torno a Cachemira parece inminente. El embajador pakistani en la O. N. U. ha pedido al Consejo de Seguridad que tome medidas para que puedan llevarse a cabo negociaciones de alto nivel con la India sobre la citada cuestión.

### DOMINGO 29

EL HAMBRE ALCANZA en la China Roja proporciones fantásticas, según revelan los fugitivos.

### LUNES 30

HA COMENZADO EN LONDRES el Gran Consejo de la CIENTO. Habló Rusk, secretario norteamericano, que dijo que se hará lo posible para suprimir las pruebas nucleares. Lord Home, ministro británico de Asuntos Exteriores, declaró que «no estamos dispuestos a permitir que los pueblos libres sean dominados por los comunistas».



El ex Presidente argentino Arturo Frondizi conversa con los médicos militares que le visitaron en la isla de Martín García para reconocer su estado de salud.

## USTED TIENE UN PUESTO SEGURO...

El progreso del país exige elementos humanos preparados. Goce del privilegio de brillantes empleos bien retribuidos, siguiendo un Curso por Correspondencia con nosotros. RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

49 años en España

# CEDECO

Con más de siete millones de alumnos cuenta el SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A.

Apartado 656. Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

- Comercio y ventas (23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 esp.)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinador
- Mecánico (19 esp.)

- Químico (8 esp.)
- Curso especial de radio (con material gratuito)
- Corte y Confección (con material)
- Construcción
- Refrigeración y Aire acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Televisión
- Radiotécnica y Electrónico
- Inglés y Francés

- Topografía
- Técnico Agrimensor
- Técnico del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel
- Técnico en Telares
- Obras Cívicas, Hidráulicas
- Curso Especial Preparador
- Técnico en Telefonía
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Férreas
- Director Técnico en Ferrocarril

NOMBRE \_\_\_\_\_ DOMICILIO \_\_\_\_\_ CIUDAD \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

# INUSITADA ACTIVIDAD ESPACIAL

## SE ESTRELLÓ EL RANGER IV EN LA LUNA

### OTROS LANZAMIENTOS

- Tres cohetes (dos U. S. A. y otro niponorteamericano)
- Cinco satélites (uno, anglonorteamericano; dos U.S.A., y dos U.R.S.S.)

Nuestro número de la pasada semana dejó, rumbo a la Luna, al «Ranger IV», en la noticia que publicaba en su primera plana. ¿Qué ha sucedido desde el martes día 24 de abril a hoy, primer día de mayo? En primer lugar, que en la madrugada del miércoles las estaciones observadoras perdieron contacto con la nave espacial, debido a una avería en el sistema telemétrico, y que no se conocía si el «Ranger IV» obedecía a las órdenes por radio. Luego...

#### EL «RANGER IV» SE ESTRELLÓ EN LA LUNA

En efecto: el «Ranger IV», al perder toda la carga eléctrica interna, sólo disponía de un pequeño transmisor de radio de quince milivatios a bordo de su cápsula lunar, dentro del vehículo, como único medio de ser sintonizadas sus señales. Como mantenía su buen rumbo hacia la Luna, a una velocidad de 9.645 kilómetros por hora, se calculaba que sobrepasaría el satélite terrestre a la altura de 1.450 kilómetros, y que, entonces, se dirigiría a la cara anterior del mismo, donde, si no había avería o novedad o desviación, «alunizaría». «Si no fuera así—añadían los informes de los Laboratorios de Retropropulsión de Pasadena, constructores de la aeronave—, los centros de control tratarían de recoger el ingenio de nuevo cuando emergiera detrás de la Luna, y lo harían entrar en órbita elíptica alrededor de la Tierra y de la Luna.»

El jueves día 26 el «Ranger IV», que fue disparado desde Cabo Cañaveral, se estrelló en la Luna. Según los científicos de la NASA (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio), el «tiro» ha constituido un verdadero y exacto éxito, pese a que, conforme a la opinión expresada por estos técnicos, la aeronave debe haberse pulverizado al estrellarse contra la corteza lunar.

El «Ranger IV», que ha caído exactamente al otro lado de la Luna—es decir, en la cara opuesta a la Tierra de su satélite—, no ha reaparecido por la «cara anterior», lo cual indica que el ingenio se ha estrellado contra la superficie lunar, de acuerdo con lo manifestado por un portavoz de la NASA.

El impacto fue confirmado por el Laboratorio de Propulsión a Chorro del Instituto de Tecnología, cuarenta y cinco minutos después de haber desaparecido detrás de la Luna la nave espacial; o sea, a las 13,47 (hora española) del citado jueves, momento en que se perdió por completo el contacto por radio.

El «Ranger IV» pesaba 331 kilogramos y, durante su vuelo hacia la Luna, envió fotografías a través de una cámara de televisión. Se esperaba que la nave chocara contra la Luna a una velocidad de unos 250 kilómetros por hora, y los científicos confiaban en que, de haber sido así, el «Ranger IV» pudiera sufrir el choque sin gran daño. Después del «alunizaje», la cápsula que contenía los instrumentos hubiera comenzado a registrar y transmitir datos a la Tierra acerca de los seísmos lunares y el impacto de los meteoritos en la superficie de la Luna.

#### DOS SUPERCOHETES

El día 25, dentro del programa de la Semana del Espacio norteamericana, iniciada con el lanzamiento del «Ranger IV», los Estados Unidos lanzaron con éxito dos supercohetes «Saturno». Uno de ellos llevaba una carga de 95 toneladas de agua y el peso del proyectil era de 460 toneladas, estimándose que era el mayor cohete del mundo. Este «Saturno» llevó a cabo un experimento único en los anales de la explosión espacial: al alcanzar una altura de 100 kilómetros fue deliberadamente hecho estallar para que sol-

### Proyectos norteamericanos

- El «Mariner» iniciará este verano su vuelo de cuatro meses a Venus.
- A mediados de este mes, lanzamiento de un nuevo astronauta
- Vuelo tripulado de 18 órbitas a finales de año o principios de 1963.
- En 1967: Vuelo tripulado a la Luna.

### NORTEAMERICA reanudó sus pruebas nucleares en la atmósfera

tara el agua. Este cohete era prototipo de otros mayores que servirán para enviar hombres y maquinaria a la Luna a finales de esta década.

La segunda prueba se llevó a efecto también desde la base de Cabo Cañaveral, con un supercohete del mismo tipo «Saturno», destinado en el futuro a lanzar al espacio, camino de la Luna, una aeronave espacial con tres hombres a bordo. El supercohete fue ascendiendo vertiginosamente durante cuarenta y cinco segundos, que era el tiempo calculado, y pasados éstos, inmediatamente, fue volado mediante la manipulación fulminante de los mandos de tierra.

#### Y TRES SATELITES

El jueves, los Estados Unidos lanzaron tres satélites. El primero de ellos fue el satélite internacional anglonorteamericano «U. K. 1» o «Ariel», que tiene por objeto estudiar la ionosfera y la radiación cósmica. El lanzamiento hubo de retrasarse por espacio de una hora a causa de una pequeña avería advertida en el sistema para evitar el riesgo de incendio de los artefactos interiores. Un cohete «Thor-Delta» colocó el satélite en órbita elíptica alrededor de la Tierra, entre 300 y 900 kilómetros. Los científicos británicos han desarrollado un sistema de medidas en el interior del satélite, cuyos datos, que son transmitidos mediante un dispositivo especial, son estudiados por ellos mismos. Estados Unidos ha construido la estructura del satélite, aportando, además del cohete, la fuerza impulsora y los equipos de radio.

El satélite «Ariel», cuyo peso es de 60 kilos,

da una vuelta a la Tierra cada noventa y nueve minutos, y se espera que permanezca en órbita durante un año. El lanzamiento se efectuó desde Cabo Cañaveral.

Los otros dos satélites, calificados de «secretos», fueron lanzados por las Fuerzas Aéreas norteamericanas desde la base de Punta Argüello (California), y están destinados posiblemente a la obtención de más amplia información acerca de las radiaciones espaciales y de como defender a la nación de un ataque nuclear. Uno de ellos fue lanzado empleando como vehículo portador una combinación de los cohetes «Blue Scout» y «Booster», y el otro, con ayuda de una combinación de cohetes Atlas Agena-B y «Booster». El mismo día, desde la isla de Wallops (Virginia), fue lanzado con éxito un cohete norteamericano que llevaba en su interior instrumentos científicos japoneses destinados al estudio de la ionosfera terrestre. Alcanzó una altura de 120 kilómetros. Este lanzamiento es el primero de una serie de tres que forman parte de un experimento realizado conjuntamente por norteamericanos y japoneses.

#### TAMBIEN LA U. R. S. S.

Hay que señalar que también en la pasada semana, el martes, la Unión Soviética lanzó un satélite de la Tierra, denominado «Cosmos III», al que siguió, el jueves, el «Cosmos IV». Ambos vehículos espaciales soviéticos llevan a bordo instrumentos científicos, un sistema telemétrico de radio que transmite por varios canales, instalaciones técnicas de radio y aparatos para medir su trayectoria. Ambos satélites dan una vuelta a la Tierra cada noventa y tres minutos, a una altura comprendida entre los 229 y los 720 kilómetros.

#### PROYECTOS

En cuanto al futuro, se habla de que la U. R. S. S. y los Estados Unidos cooperarían en el lanzamiento de satélites meteorológicos, según se estipula en un plan elaborado por meteorólogos soviéticos y norteamericanos, con propósito de crear una red de observaciones internacionales del tiempo. Un grupo de técnicos del Centro de Investigaciones Meteorológicas norteamericano examinará el proyecto y, posteriormente, será sometido, probablemente, al Comité de Usos Pacíficos de la Estratosfera de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

También se dice que los científicos norteamericanos que construyeron el «Ranger IV» han revelado sus planes para lanzar otro proyectil, llamado «Mariner», en un viaje de cuatro meses, este verano, con dirección a Venus, que se encuentra a más de cuarenta millones de kilómetros de la Tierra.

Por último hay que citar que, a mediados de este mes de mayo, los Estados Unidos lanzarán un nuevo astronauta al espacio, en un viaje virtualmente idéntico al que efectuó el coronel John Glenn, según ha manifestado Walter Williams, que fue director de Operaciones del primer vuelo orbital norteamericano. Williams añadió que los Estados Unidos proyectan llevar a cabo otro vuelo tripulado de dieciocho órbitas a finales del corriente año o principios de 1963. Este vuelo duraría, prácticamente, un día entero. También dijo Williams que la NASA espera realizar un vuelo tripulado a la Luna en el año 1967.

#### ESTADOS UNIDOS REANUDA SUS PRUEBAS NUCLEARES

El día 24 de abril, la Comisión norteamericana de Energía Atómica hizo pública la siguiente declaración: «La Comisión de Energía Atómica anuncia que el Presidente Kennedy ha autorizado a la citada Comisión y al Departamento de Defensa a proceder con una serie de pruebas nucleares en la atmósfera sobre el océano Pacífico. Las pruebas se llevarán a cabo bajo el mando del general A. D. Starbird y comenzarán tan pronto como sea técnicamente posible.»

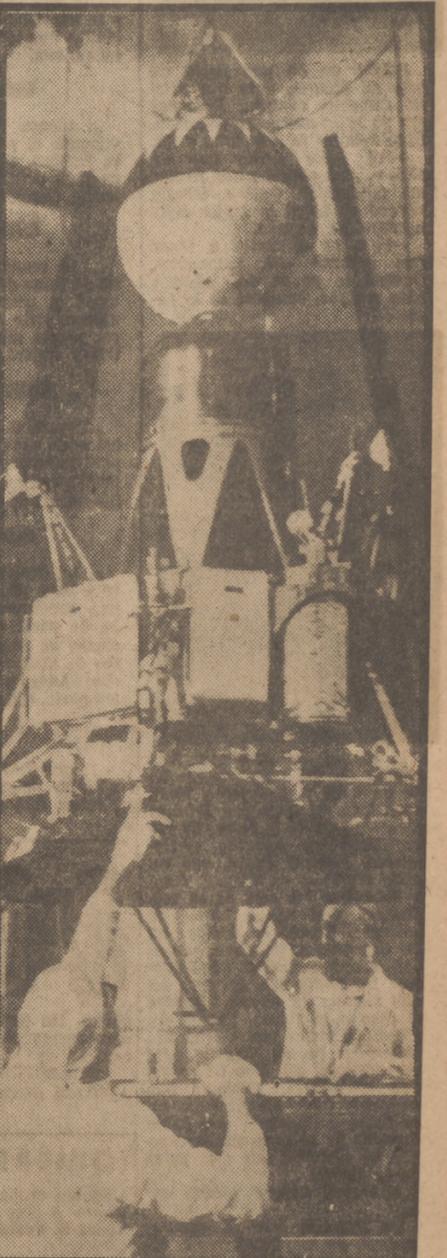
En efecto, el día 25 del citado mes los Estados Unidos reanudaron las explosiones nucleares atmosféricas dentro de la nueva serie «Operación Dominico», a las diez cuarenta y cinco de la mañana, en las cercanías de la isla de Christmas, en el Pacífico. El ingenio atómico fue lanzado desde un avión, y la detonación producida fue de tipo mediano. El día 27, los Estados Unidos hicieron estallar su segundo ingenio nuclear, en la misma zona y también desde un avión. El mismo día, Norteamérica efectuó una nueva explosión atómica subterránea en el campo de ensayos de Nevada.

La reanudación de las pruebas nucleares norteamericanas en la atmósfera causó una crítica protesta soviética, a la que se unieron los «neutralistas». Por su parte, la Prensa británica criticó duramente a Macmillan por considerar que el primer ministro daba su aquiescencia a aquellas en la cesión del territorio británico de las islas Christmas.

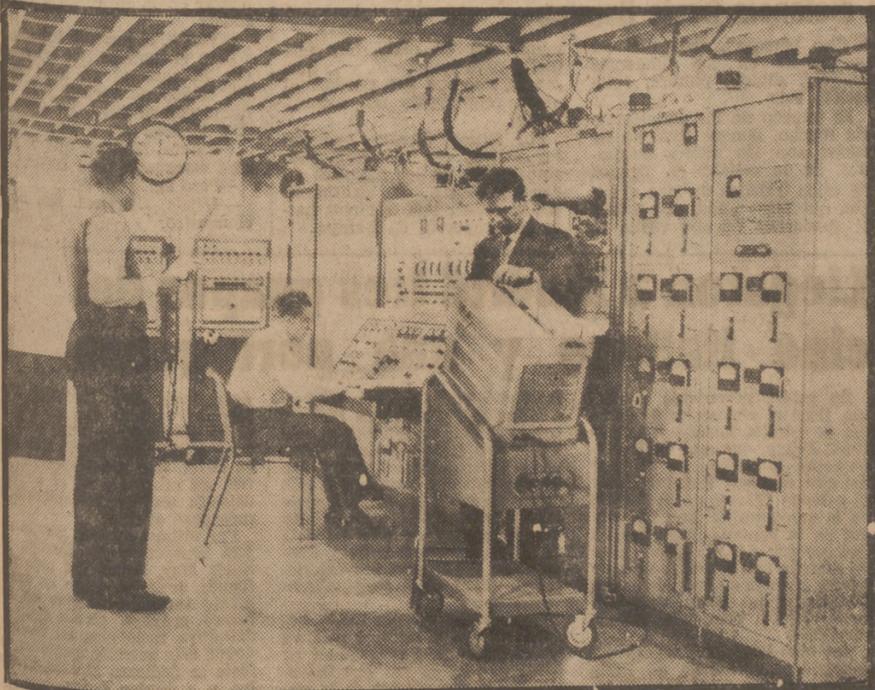
Mientras, la Conferencia de diecisiete naciones de Ginebra, sobre desarme, ha soportado la tormenta desencadenada a raíz de la reanudación de pruebas nucleares atmosféricas norteamericanas. La opinión de los observadores en la conferencia ginebrina es que la U. R. S. S. parece ahora dispuesta a continuar negociando el tratado de prohibición nuclear con Grah Bretaña y los Estados Unidos en el seno de la Subcomisión, después de haber insinuado su propósito de abandonar las negociaciones a causa de la decisión norteamericana.



El «Ranger IV», rumbo a la Luna



Los técnicos colocan las antenas del «Ranger IV»



Estación británica desde la que se reciben las informaciones que envía el «Ariel», satélite británico-USA

# 3

## ANECDOTAS DE Lola Flores



En los locales de los pueblos por los que empecé a trabajar no había, desde luego, camerinos. Una vez, en un establo o algo por el estilo, donde yo me vestía, había unos cerditos hociqueando.

—¡Lola, que es tu número! —me gritaron.

Busqué por el suelo mis zapatos, pero sólo encontré uno. El otro se lo había comido un cerdito. Sólo quedaban unos restos. Tuve que dar explicaciones al público:

—Señores: tengo que actuar descalza porque se han comido uno de mis zapatos...



Estaba yo en una fiesta de gala en Málaga, a la que asistió Conchita Cintrón. Entonces era yo suficientemente conocida. Unos señores se acercaron a mí.

—Por favor —dijo uno de ellos—, ¿me podría usted firmar un autógrafo? Quiero tenerlo porque es usted la mejor rejonadora de España.

—Pues se va usted a tener que esperar —le respondí—. Cuando le ponga dos puñales bien puestos, entonces se lo firmaré.



Y ahora, la anécdota más grande de mi vida. Regresaba de un viaje a América y tenía anunciada mi llegada a Barajas para las tres de la tarde. Se me preparaba un cariñoso recibimiento. Pero el avión, que no pudo aterrizar en Lisboa, llegó a Madrid a las seis de la madrugada, con nueve horas de adelanto. Como es lógico, no me esperaba nadie. Pero, ¿quién defraudaba a tantos admiradores? No podía ser. Así que decidí simular la llegada. Entré en el caso a la Iberia, que al fin accedió a rodar una escena «de películas»; bueno, aquello, los preparativos, era algo de auténtico «suspense». Tuvimos que ensayar todo. Yo me subí, camuflada, a un avión que había llegado. En el momento oportuno, me gritaron dos empleados de la Iberia:

—¡Ahora, ahora! ¡Salga usted!

Yo salí con cara de circunstancias, de viajera cansada, envuelta en el abrigo de visón que traía. Después de descender, a las amigas les di tan aparatosos abrazos que casi las estrujaba. Hasta fabriqué lágrimas. El público se lo tragó todo.

# CARTEL DE ESTRENOS

## TEATRO

“EL OTRO YO DE MARCELA”, DELICIOSA COMEDIA MUSICAL (ESLAVA)

Magnífica lección la de Alfredo Alaría de lo que debe ser una revista. Con un entretenido libro de Pondal Ríos y Olivari y bonita música de Mariano Moros, esta comedia musical argentina reúne los requisitos indispensables para considerarla de categoría internacional. Desde el propio Alaría—en sus múltiples facetas—al último colaborador de la obra, pasando por su maravilloso “ballet”, la escultural Alicia Márquez y la espléndida interpretación de Jovita Luna, María Luisa Ponte—auténtica revelación en este género—, Kety de la Cámara, Inés Marco, Conchita Goyanes, José Sepúlveda y Juan Riquelme, todos y todo, repetimos, es sencillamente extraordinario.

“EL ARBOL DEL AMOR”, UNA OBRA SIN INTERES (LARA)

Pese a la buena versión en castellano de Conchita Mantes y a la calidad artística de sus intérpretes—Nuria Torray, Luchy Soto, Francisco Piquer y Pastor Serrador—, esta comedia americana de Lawrence Román no ofrece ningún interés al espectador.

“PISITO DE SOLTERAS”, COMEDIA ENTRETENIDA (BEATRIZ)

En realidad, esta comedia de Jaime de Armiñán no es otra cosa que una serie de “sketches” en los que se relatan las peripecias de cuatro solteras que intentan atraer a un soltero tímido. Ello da lugar a situaciones divertidas. Buena interpretación de Juan José Menéndez, así como de Carmen de la Maza, Alicia Hermida, Maite Blasco y Angela Bravo.

## CINE

“SOMBRA ENAMORADA” O SENTIMENTALISMO A RAUDALES (GRAN VIA)

Todo está concebido en esta película norteamericana para provocar el sentimentalismo en el espectador, sobre todo del sexo femenino. Así se desarrolla la historia de un matrimonio sin hijos, con todas sus vicisitudes de la vida cotidiana. Y justo es reconocer que en ese aspecto sentimentaloido la cinta logra su objetivo. Pero nada más.

# NOTICIAS BASTANTE CORTAS

MARIEMMA...

... ha anunciado que a mediados de este mes reaparecerá ante el público madrileño con un buen ballet en el teatro María Guerrero.

MARUJA ASQUERINO...

... se dispone a salir hacia América, donde hará teatro, actuando junto con Guillermo Marín.

RENATA TARRAGO...

... ha representado a España en el XXI Congreso Internacional de Guitarrista celebrado en Tokio. Sus recitales por la radio y la televisión han sido muy elogiados por la prensa de la capital nipona.

CHARLIE CHAPLIN...

... piensa rodar una película viviendo el personaje que le hizo famoso, es decir, Charlot. A su lado actuará su hija, la bailarina Geraldine.

ESTHER WILLIAMS...

... ha mandado retirar el cartel de venta de su finca en Hollywood. A pesar de que le gusta mucho vivir en España, alguna vez siente nostalgia por su patria y quiere volver allí.

MONTGOMERY CLIFT...

... llegará a Madrid el famoso actor de cine Montgomery Clift para interpretar una serie de películas cortas para una Compañía norteamericana de televisión.

BRIGITTE BARDOT...

... ha declarado: «No me retiré y haré una película en España.» Precisamente la B. B. acaba de pasar unas rápidas vacaciones de Semana Santa en Palma de Mallorca. También ha dicho: «Adoro a España.» Por nuestra parte, estamos a la recíproca.

OTRO VIAJERO...

... que nos visitará en fecha aún no determinada es Buster Keaton, que actualmente realiza



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no quedara. Pídelas por carta a ESTUDIOS AMERICA. Apartado número 8.075. MADRID

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual “Desarrollo”. Mande 3 ptas a Editorial P. H. Nueva S. Francisco. 23. Barcelona

# EN EL RODAJE

# PASAN COSAS...

## «Usted tiene ojos de mujer fatal»

Los ojos de las personas suelen ser las ventanas del alma, el espejo en el que vemos el interior de quien tenemos delante. Decir “usted tiene ojos de mujer fatal” es como bautizar a la mujer con ese calificativo. Sin embargo, en la película de este título, que se ha terminado de rodar bajo la dirección de José María Elorrieta, no ocurren fatalidades, a pesar de haber rodado escenas en un castillo del siglo XII, con fantasmas y todo.

—No, los fantasmas —nos dice Gómez Bur— eran los que se marchaban a la bodega a beber vino de hace cien años. Se les buscaba para el rodaje, pero habían desaparecido. Puro contagio con el fantasma. Yo también me iba, ¿sabes?

—¿Pero a ti te gusta el vino?

—No, no me gusta; pero es que se lo bebían los demás. Figúrate que tocos los días me llevaba una botella llena de agua, para después traerla llena de vino.

SE BUSCA UNA PIPA

El equipo de rodaje llegó a Barajas, dispuesto a rodar una escena de Virgilio Teixeira, con cachimba y todo. Cuando estaban preparados para la acción, Virgilio sale diciendo que se le ha olvidado la pipa. Los productores se enfurecen:

—Teneis que buscar una pipa por donde sea.

En seguida están los muchachos ayudantes preguntando a todos los pasajeros que bajaban del avión si por casualidad llevaban una cachimba. Pero, nada; todo inútil: nadie tenía pipa. Al poco se escucha por el alta voz:

—¡Por favor, si algún pasajero



La chica no está muerta, sino mareada. El joven que la acompaña se siente árbitro de boxeo y cuenta hasta diez. ¿Se levantará?

lleva una cachimba, que haga el favor de pasar por información!

—Mira, ese señor tiene pinta de inglés. Debe llevar pipa.

Efectivamente, el turista la llevaba, pero dentro de la maleta. Se dispuso a abrir el equipaje para dejársela, pero le avisaron que su avión estaba a punto de salir y tuvo que marcharse corriendo. La solución fue venir a Madrid a buscar una.

SUSANA CAMPOS, EN LANCHAS

En el río Alberche, las cámaras están a punto para rodar la

secuencia en la que Susana Campos y Casaravilla pasan en canoa. Susana no sabe manejar la lancha, pero está dispuesta. Al pasar ante las cámaras tiene que dar un viraje. Lo hace a toda velocidad, tanto, que a la salida del barco Casaravilla aparece pálido.

—¿Qué te ocurre? Pareces muy dado de color...

—No me hables. Esta muchacha me ha dado un susto de muerte. Además, ninguno de los dos sabemos nadar.

Se acerca el dueño de la canoa y le dice a Susana:

—¿Usted sabe lo que ha hecho? No los más expertos son capaces de dar esa vuelta a la velocidad que lo ha hecho usted. Podía haberles costado muy caro. Es entonces cuando Susana se da cuenta del enorme disparate. Se pone pálida como un merengue y pide un vaso de whisky, porque se siente mareada.

BUENA CAIDA DE TEIXEIRA

Virgilio Teixeira no es lo que se dice un tipo cnistoso, pero en este rodaje tuvo un buen golpe. Había que rodar la caída de una bicicleta. Para ello se pusieron de acuerdo el actor y el director, Elorrieta, para que se hiciera en dos planos, con el fin de evitar la caída.

—Pasas a toda velocidad ante las cámaras y después rodamos cuando estés ya en el suelo.

Así se hizo. Virgilio montó en su bicicleta y tomó la pendiente a toda velocidad, pero con tan mala suerte que al llegar frente a las cámaras una piedra le hizo frenar. Lo hizo con la rueda de lantera, saliendo por los aires en varias vueltas. El resultado fue un agujero en el muslo.

—Pero, hombre, si habíamos quedado en que no tenías que caerte. Has tenido un buen golpe.

Las cámaras habían recogido la caída, resultando mejor de lo que se pensaba.

ESE GUARDIA DE LA CIRCULACION

En la película interviene un guardia de la circulación, papel que interpreta un actor al que Elorrieta desconoce. Se encontraban en la calle, dispuestos a rodar.

—Venga, el guardia urbano.

Pero el hombre que no aparecía. El director ve un guardia del tráfico de verdad y le confunde con el suyo. Se acerca a él y le coge del brazo:

—Vamos, hombre, que te estamos esperando para rodar.

—Pero sí... yo... no...

—Déjale, Elorrieta. Ese no es el nuestro.

# LOS PINTORES DE "PANNEAUS"

## En Madrid hay quince talleres dedicados a este menester

Con los metros de tela empleados en los carteles (anuncios de cines y teatros madrileños) se podría cubrir una distancia hasta Barajas

En todos los cines y teatros madrileños pueden contemplarse esos carteles anuncio que atraen la atención del público sobre las películas o las obras que se exhiben en las salas. Pues bien, a la sombra de esta proliferación ha crecido una industria, cada vez más perfecta y con mayores posibilidades: la de los pintores de «panneaus», muchos de los cuales han alcanzado tal prestigio que están, incluso, contratados en el extranjero.

Quince talleres dedicados a tal menester existen en Madrid. Hacer un «panneau» no es nada fácil. Es muy complejo. He aquí el sistema seguido, según explica uno de estos pintores:

«Normalmente se nos facilitan fotografías de escenas o de los rostros de los intérpretes. Tenemos que interpretar más acabadamente gestos y actitudes, para hacer lo más atractivo posible el cartel. Se usa el temple sobre el lienzo original. La tela ha de ser fuerte, pues no sólo hay que pensar en la pintura, sino en lo que ha de sufrir el cartel a la intemperie, y tanto la pintura como el lienzo han de ser buenos, para aguantar agua, viento y el decolorante sol madrileño. Los retratos, escenas y textos se realizan por ocho

o diez personas, cada una especializada en los diferentes motivos: dibujo, pintura, rotulación, etc.»

El tamaño de los carteles varía mucho, aunque todo se resuelve con 150 metros cuadrados. De la calidad de algunos de estos trabajos da idea el hecho que Mike Todd, al admirar el «panneau» de «La vuelta al

mundo en 80 días», hizo una oferta para comprarlo, y lo mismo sucedió con Ava Gardner al verse reproducida tan colosalmente.

Por último, diremos que con los metros de tela empleados actualmente en los anuncios de cines y teatros de Madrid, se podría cubrir una distancia hasta el aeropuerto de Barajas.

# Llegaron a Madrid tres guapas del cine italiano y una portuguesa

En avión, procedente de Roma, llegó al aeropuerto de Barajas la estrella italiana Eleonora Rossi Drago, que está considerada como la actriz más elegante del cine europeo. Viene a filmar la película «Terror en la noche», en la que «morirá» por cuarenta veces en la pantalla, pues haría desaparecer de los argumentos de manera más o menos violenta parece ser una de las diversiones favoritas de los productores cinematográficos. ¡Caramba con la diversión!

También llegó al aeropuerto internacional madrileño la rubia italiana Dorian Gray, la cual in-

tervendrá en la película que va a rodar en nuestro país Stewart Granger—que, naturalmente, acudió a recibirla—, titulada «Marcha o muere», y en la que, como su compatriota Eleonora Rossi, asimismo morirá... afortunadamente, «de mentirijillas». Por cierto que el equipo de esta película se ha trasladado a Murcia, donde están localizados los exteriores de dicha cinta hispano-franco-italiana.

Una tercera y bella actriz italiana llegada a nuestro país es Moira Orfei, para representar su papel de zingara en «Fra Diavolo», una nueva versión de la vie-

ja película que hicieron Stella Laurel y Oliver Hardy. Tendrá como compañero, entre otros, a Paco Rabal. Por cierto que Moira Orfei, que era trapecista, sufrió un accidente en el circo, y después, una vez restablecida, se incorporó al cine.

Por último, en esta reseña viajera recogemos la llegada de Silvia May, figura del cine portugués, pero su viaje es meramente turístico, aunque en su futuro próximo piensa fijar su definitiva residencia en Madrid, donde esta actriz y magnífica cantante se dedicará al cine, al teatro y a cantar fados.



## TODAVIA COMPITE

La abuela Marlene Dietrich, que se halla en París para debutar en una famosa sala de fiestas, compite en gracia y figura, a sus cincuenta y ocho años de edad, con estas jóvenes girls del Olympia

# LAS 15 PREGUNTAS A SAUTIER CASASECA

- QUE COMENZO, ESTANDO ENFERMO, A ESCRIBIR SERIALES DE RADIO PARA ENTRETENERSE.
- LAS PAGINAS DE SUCESOS DE LOS PERIODICOS SON SU PRINCIPAL FUENTE DE INSPIRACION.
- NO LE DESANIMAN LOS "PALOS" QUE RECIBE DE LA CRITICA POR SUS COMEDIAS.
- TAMPOCO LE MOLESTA QUE LE TILDEN DE AUTOR FOLLETINESCO, SINO LA "INTENCION".

Popular autor melodramático, cuyas mismas obras se presentan generalmente en la radio, teatro y en novela. Creador de la novela radiofónica en España. Por lo común, trabaja en colaboración con otros autores. Entre originales y adaptaciones ha hecho más de mil obras en treinta años de producción incesante. Nacido en Canarias, pasó la mayor parte de su vida en Santander y Madrid. Se inició escribiendo artículos en revistas y periódicos. Hizo la carrera de abogado, que apenas ejerció. A los dieciocho años comienza a escribir letras de canciones y operetas. Su primera obra en este género, «Talofa-II». Su notoriedad arranca de 1946, al iniciarse en la radio, cuyos seriales se hacen populares en toda España. Empezó, según confiesa, por casualidad. Se hallaba enfermo y, por entretenimiento, durante seis meses en cama, desarrolló su primer trabajo radiofónico, una serie de historias rosa que tenían por escenario el Retiro. El serial se mantuvo en Radio Madrid, interrumpidamente, más de un año. Desde entonces, sus trabajos se han contado por millares. Por su primer guión de radio cobró 75 pesetas. Ha hecho quince comedias, dos de ellas llevadas al cine: «Lo que nunca muere» y «Ama Rosa». La primera lleva 1.300 representaciones por la misma compañía. «Ama Rosa» ha batido el récord, con cerca de las 5.000 representaciones por diversas compañías. Se han publicado treinta y una novelas suyas. Ha adaptado de autores extranjeros cuarenta y dos obras.

Hecha la breve biografía de Guillermo Sautier Casaseca, veamos cómo contesta a nuestras preguntas.

—Se dice que explota usted el género melodramático porque le da más dinero...

—No es ése mi propósito. Es el género que me ha llamado a mí y me sostiene y me va bien. El folletín nace de que la radio le obliga a uno a buscar una situación en punta todos los días, situaciones tensas, territorialmente dramáticas, para captar la atención del oyente. Es lo más difícil en radio. En las comedias correspondientes, el público desea ver todo lo que oye; por eso dicen a veces que la obra ha defraudado, porque todo se lo queremos dar en dos horas.

—De qué se nutre usted para sus argumentos?

—Los periódicos son la mejor



fuentes: sucesos, atropellos, asesinatos, casos, etc. La Prensa es un gran manantial de inspiración. Leo todos los periódicos de la tarde y uno de la mañana.

—¿Cuántas obras en colaboración?

—Casi todas. La tarea de hacer tres géneros es muy fuerte, mucho, para una persona sola. No obstante, dicen que trabajo incansablemente. Una vez identificados los que escribimos la obra, uno hace una parte, radio, por ejemplo; otro, de teatro o novela. Pero todo pasa por las otras manos. He colaborado con Luisa Alberca y Rafael Barón.

—Y Doroteo Martí...

—Justamente. Doroteo Martí es el colaborador eficaz. De él es el argumento de «Ama Rosa» y «La segunda esposa». El actor idea, piensa una historia, y nosotros la desarrollamos.

—¿Seguirá haciendo los mismos géneros u otros superiores?

—Los hay también inferiores: la revista, por ejemplo. Seguiré en lo mismo mientras no digan «no».

—¿No hay quien haya dicho «no»?

—La crítica siempre ha dicho «no». No hace sino darme «palos»; pero no me desanimo; estoy acostumbrado. Lo importante es que hablen mal de uno. Me he habituado a que hablen mal los críticos, que cuando veo que hablan bien me sorprendo y me digo: «Esta vez lo he debido hacer mal».

## 8 NOTICIAS DE TEATRO

En el Retiro madrileño se celebró la inauguración del monumento a don Jacinto Benavente, costeado por suscripción popular, iniciada por la Sociedad General de Autores Españoles. La obra, de la que es autor Victorio Macho, descansa sobre un pedestal de granito que sostiene a la Musa de la Comedia. En una de las caras del pedestal figura un altorrelieve del insigne dramaturgo y en las tres restantes hay esculpidas escenas del teatro benaventiano.

La ceremonia fué breve a causa de la lluvia, y asistieron a la misma las primeras autoridades madrileñas, el director general de Cinematografía y Teatro y una nutrida representación de la Sociedad de Autores.

El Teatro Popular Español ha debutado con éxito en los escenarios americanos. En el amplio repertorio figuran obras del teatro anterior al Siglo de Oro, así como de Galdós, Valle-Inclán, Benavente y García Lorca, y de nuestros dramaturgos actuales: Alfonso Paso, Miguel Mihura, José María Pemán, Antonio Buero Vallejo y José López Rubio.

Y ya que hemos mencionado a Alfonso Paso, se dice que en fecha no muy lejana—septiembre—le veremos como actor. Por lo visto, su intensa producción como autor aún le deja tiempo para otros menesteres.

«Micaela» es el título de la obra de Joaquín Calvo Sotelo que está a punto de ser estrenada... tan pronto como se encuentre a la persona que lo protagonice en el escenario.

Lola Membrives, que sigue triunfando en Buenos Aires, ha manifestado que «la escena española puede codearse con las mejores de Europa». Cuando doña Lola lo dice...

El Teatro Regional Argentino actuará en Madrid con dos obras: «Carnaval del diablo» y «Antígona Vélez».

En esta compañía figura Susana Mara, considerada como la actriz del momento en Buenos Aires. Después de su inmediata actuación en Madrid se cree que esta compañía realice también una gira por las principales capitales de las provincias españolas.

El famoso Jean Cocteau está casi arruinado. Aunque percibe once millones de francos por derechos de autor, resulta que ocho de ellos se los lleva el Fisco. Además, en este momento le reclaman cuatro millones que le adeuda, por lo que Cocteau está sin un céntimo. «Si me ven en un automóvil—ha dicho—, es en el de un amigo; si ceno en un restaurante, es que el dueño me invita. Vivimos como los artistas del Renacimiento. Estamos todavía en esa época.» Pero añadió: «Amamos tanto nuestro oficio, que pagaríamos por trabajar.»

En Alemania, el teatro ha deprimido al cine y a la televisión. Cinco millones de espectadores se registran diariamente en las salas de teatro. En un año han cerrado 225 salas cinematográficas, mientras en todo el país aumenta continuamente el número de teatros.



## BODA EN PUERTAS

La bella actriz sueca Anita Ekberg ha anunciado que pronto contraerá matrimonio con el actor australiano Rod Taylor. Aquí vemos a la pareja sonriente y feliz

## LOS VERDADEROS NOMBRES DE LOS ARTISTAS DE CINE

Resulta curioso que la mayor parte de los actores más conocidos del cine no se llamen como los conoce el público. La revista «Time» acaba de publicar una lista muy larga, de la que recogemos algunos de esos nombres. Veán ustedes:

Kirk Douglas se llama Issur Danielovich.

Tony Curtis es Bernie Schwartz.

Frederick March es Frederick Bickel.

Rhonda Fleming es Marilyn Louis.

## MADRID, EN PLENA ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA

Los estudios cinematográficos de Madrid se hallan al completo en sus posibilidades de trabajo. En la actualidad se ruedan en ellos diez películas, mientras otras varias guardan su turno. Conforme se van terminando las películas en rodaje, entran inmediatamente en acción nuevos equipos.

LA O. A. S. TENDRA TAMBIEN SU FILM

Está en marcha una película sobre la famosa Organización del Ejército Secreto. Se trata de una coproducción hispano-alemana, interpretada por la estrella argentina Ivonne Bastien y dirigida por su marido Antonio Román. La lucha en Argelia servirá de fondo a un romance de amor, que es la trama del film.

CIENTO CINCUENTA CAMELLOS EN ALMERIA... PARA UNA PELICULA

Una expedición de 150 camellos, procedentes de África, llegó a Almería para ser utilizados en el rodaje de la película «Lawrence de Arabia». Se espera otra expedición de 50 camellos con el mismo destino. Todos ellos se utilizarán en unas escenas que plasmarán una batalla entre árabes y turcos.

DOS PELICULAS ESPAÑOLAS TRIUNFAN EN ITALIA

Gran resonancia han encontrado en los ambientes cinematográficos romanos más calificadas la proyección en privado de dos películas españolas. Una de ellas, «La banda de los ocho», limpia y emotiva, que tanto éxito ha alcanzado ya no sólo en España, sino en Francia y otros países europeos. La otra es «Fray Escoba», que ha causado igualmente una impresión inmejorable.

EL CIRCO NACIONAL, ESPAÑOL, EN BERLIN

Cuatro mil espectadores llenaban por completo el amplio recinto del circo berlinés el día de la presentación del Circo Nacional Español, magnífico espectáculo que ha merecido los más encendidos elogios de la Prensa alemana. Uno de los más importantes periódicos de Berlín dió lo siguiente:

«En el Circo Nacional de España no se puede creer lo que se ve. Tantos números sensacionales no los ha ofrecido ningún circo después de la guerra. Domina el ritmo, la belleza, el colorido y la raza.»

Jane Wyman es Saiz Jane Fulks.

Jane Leigh es Jeanette Morrison.

Bárbara Stanwyck es Ruby Stevens.

Marilyn Monroe es Norma Jane Baker.

Ray Milland es Reginald Truscott.

Robert Taylor es Apangler Arlington Brugh.

Dean Martin es Dino Crecetti.

Yul Brynner es Taije Khan.

Y sigue la lista, que se hace interminable.

# SEGUNDA CORRIDA EN LAS VENTAS Y para PEPE CACERES, en torero completo, la primera oreja

JOSE JULIO, OVACIONES Y VUELTA

No está fácil la temporada, y menos cortar oreja en Madrid. Pero el domingo toreó Pepe Cáceres, con la continuidad de sus éxitos en América, y se hizo acreedor con toda justicia a la primera oreja de la temporada en las Ventas. Se «vio venir» el triunfo del colombiano en las verónicas (cinco, largas, templadas y mandonas) con que saludó al primer toro. La ovación fue clarín de atención a lo mucho que de calidad y arte brindaría Pepe Cáceres. El primer eslabón de la cadena de su triunfo en Madrid fue la faena a «Barredor», tardo y corto de embestida. Cáceres lo encoló, consistió y aguantó con valentía y torero con mucho arte. Primero con la derecha y después al natural (diez perfectos en dos series, rematadas con los de pecho), para terminar con pases por alto. Faena justa y torera, rematada, además con estocada superior. Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios. Ya tenía Pepe Cáceres el cuarenta por ciento de su éxito. El sesenta restante fue en el cuarto. Toro de fina lámina y astifinos pitones. También corvineleto. Un toro de respeto. Repitió Pepe Cáceres la finura de su toro a la verónica, pero no repitió la faena, que fue distinta y de más calidad que la anterior. Los ayudados por alto, con quietud, dieron entrada a veinte muletazos con la derecha. Veinte pases armoniosos, adelantando la muleta y tirando al milímetro del toro. Toreando, vaya! Y con mando y dominio. Dos cambios de la muleta por la espalda, para rematar con el de pecho, separaron las series de redondos, jaleados con entusiasmo. Entusiasmo que llegó al máximo cuando Pepe Cáceres mató de media estocada y descabello. Se pobló la plaza de blancos pañuelos, en contraste con las negras nubes, y la oreja—eslabón final de un triunfo en Madrid—la exhibió Pepe Cáceres con la satisfacción de haberla ganado por estar lo que se dice en torero completo.

Que se han puesto caras las orejas en Madrid lo prueba el que José Julio no la cortó en su primero, con una faena que en cualquier temporada atrás hubiera merecido el premio. Pero no importa si los méritos (el portugués los hizo con creces) quedan valorados en proporción con la exigencia. El caso es que José Julio se llevó en la tarde su buena parte del éxito. Como banderillero, colosal en los dos toros. En el segundo, que por quedado poco le ayudó, y en el quinto, que le ayudó demasiado con su pronta y fuerte embestida. Cinco pares puso el portugués, y de auténtico maestro, tres: uno de poder a poder, otro con recorte y vistosa preparación y un tercero de dentro afuera. A ovación por par salió José Julio. Como muletero, el mérito de la faena que José Julio hizo al segundo toro, blandengue de manos, fue el que no se le cayera. Con mimo y temple lo toreó en redondo y al natural, remató con tres estupendos pases de pecho y a la suerte de matar dio la emoción de su arrojo y valentía. En corto y por derecho se perfiló el portugués y cobró media estocada, que necesitó del descabello. La ovación sonó fuerte y la segunda vuelta al ruedo de la tarde la dio José Julio. Su segundo, el más difícil del encierro, incierta y con poder, dio lugar a que José Julio, artista en el toro anterior, mostrara en éste su valentía, con faena inteligente y eficaz, que puso el remate de una gran estocada, de nuevo perfilándose a un palmo

## AVANCE DE LO QUE SERA LA TEMPORADA EN SAN SEBASTIAN

Se ha hecho público por la empresa de Madrid un avance de la próxima temporada de verano en la Plaza de San Sebastián. Se darán durante el verano ocho corridas y cinco novilladas con picadores. La temporada taurina se iniciará el 10 ó 17 de junio con una novillada picada, coincidente con el Festival del Cine. El 18 de julio habrá otra novillada, y el sábado 11 de agosto, nuevamente se celebrará otra novillada. A partir del 12 comenzará la semana grande, que se abrirá con una novillada, a la que seguirán corridas los días 13, 14, 15, 16, 18 y 19. La última corrida de toros se celebrará el domingo 26 de agosto, y se cerrará la temporada con una novillada el domingo 2 de septiembre.



Pepe Cáceres

de los pitones. Y otra gran ovación, que José Julio agradeció desde el tercio. Completa tarde, en suma, del portugués como banderillero, muletero y estoqueador. Al buen resultado de la corrida contribuyó también Antonio de Jesús con la faena al tercer toro, no muy boyante. Si con la derecha no terminó de acoplarse el de Salamanca, en cambio con la izquierda lo hizo maravillosamente. Fueron tres series de naturales que quedaron como modelo de lo que es toroar con temple, ajuste y sobriedad. Doce o catorce naturales, con tres pases de pecho en los remates, completaron la meritoria faena, premiada con ovación y salida al tercio (si no con vuelta al ruedo por oponerse los más exigentes) cuando Antonio de Jesús la puso remate de media estocada. Al sexto toro, que mansurroneó en varas, lo muleteó Antonio de Jesús con eficacia, pero no estuvo acertado al matar, lo que contrarió al público.

Discreta, a secas, fue la actuación del rejoneador Manuel Bana, aplaudido, con pitos cuando el sobresaliente mató como pudo al novillo de Aleas, y de recibo, la corrida de Nuñez Hermanos. ANGEL BELLON

# OSTOS y CAMINO salieron a hombros ayer en Sevilla

## EL DE ECIJA CORTO OREJA EN SUS DOS TOROS, Y EL DE CAMAS, UNA EN EL SEXTO, CON PETICION, Y DOS VUELTAS EN EL TERCERO

SEVILLA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, ANGEL BELLON.)—La primera corrida de toros de la feria sevillana tuvo un comienzo (el que se cerró con la lidia del primer toro) digamos que apacible, normal. Después ya fue otro cantar, desde que pisó la arena el segundo toro hasta que se arrastró el sexto y el festejo tomó un cariz dramático, de tensa emoción, por las dificultades y peligro de cinco toros de Arellano y Gamero Cívico. Cinco toros que habrían de poner muy seria la cosa, a la vez que ponen a prueba la casta y el valor de los toreros.

No necesitó Jaime Ostos emplear toda su valentía (falta le haría después) con el primero, que fue el único aplaudido en el arrastre. Le bastó al de Ecija el natural impulso de su arrollador comienzo de temporada, su arte y puro torero, la maravilla de su mano izquierda, para hacer la primera gran faena de la feria a base de naturales del más clásico sabor. Pases de pecho y otros con la derecha para completar la obra que con estatuarios, sin emmendarse, había iniciado. Se entregó Ostos al matar (está que no deja resquicio por donde se le pueda escapar el éxito), y como la estocada fue soberbia, el entusiasmo en la plaza fue grande, y para Jaime Ostos la primera oreja de la feria, valorada con la apoteosis consabida de la vuelta al ruedo. Y Jaime Ostos, con su parte mala, es decir, con uno de los «regalitos», que para todos hubo. Manso, a la defensiva, áspero de embestida, todo lo tuvo el cuarto toro. Con él sí que necesitó Ostos emplear su valor (el que sobrecogió al público cuando, por chucuelinas, hizo un quite tan bello como impresionante al marrajo tercer toro, y por el que hubo de saludar montera en mano) y sacar a relucir su casta. En terrenos de angustia, dejándose rozar la talegulla con los pitones, Ostos consiguió lo que parecía imposible: toroar al manso en cuestión. Con la derecha (tras haber aguantado cinco oleadas en otros tantos ayudados por alto) ligó tres series de templadísimo redondos, a los que no faltó el remate de los pases de pecho. A la faena, corta (¿quién hubiera resistido más emoción?), la puso el remate de un pinchazo en lo alto y estocada de las que por sí solas valen una oreja. Y concedida le fue a Jaime Ostos, que completaba así su sensacional triunfo. Triunfo cerrado después con la salida a hombros.

También Curro Romero empezó echándole valor a su primer toro, hasta que salió volteado aparatadamente. Después resultó, además, arrastrado y pisoteado (tales eran las intenciones del torero), y Curro quedó maltrecho y desmoralizado, lo que acusó a la hora de matar, por lo que escuchó un aviso. En el último «regalo» de la tarde, Curro optó por la brevedad, aun a sabiendas de la desilusión, con enfado, de sus miles de partidarios. Y nada más. Ayer lució el sol en Sevilla, y la Maestranza, claro, se llenó.

Paco Camino no tuvo respiro en tocante a derrochar valor, y no digamos de su juvenil casta torera, que buen alarde de ella hizo. De no ser así, nada hubiera conseguido el de Camas con dos toros, no ya imposibles para

el lucimiento, sino de gran peligro, con intenciones de cortar la temporada al más pintado. Pero fue Camino el que cortó en flor, con sabia lidia, con recursos de maestro, las malas intenciones de los toros para no ser toroados... ¡y a los que Camino toreó! Y no se piense que lo hizo con alivios y recurriendo a lo eficaz, en vez de a lo artístico. No. Paco Camino toreó, tanto al primero—que fue el más manso y difícil de la tarde—como a su segundo, con la verdad por delante, es decir, al natural. Siempre con la izquierda, Camino se jugó la piel en más de cuarenta naturales, que ligó, quieras que no, a ambos toros. Dos faenas de calidad, y sobre todo, de hombría, de torero valiente. Impresionaba ver a Paco Camino, con su figura y cara aniñada, pero con seriedad de torero antiguo, toroar y toroar al natural, quieta la planta, erguida la figura, con maravilloso temple y exquisita finura. Dió pases de pecho entre serie y serie y para cada taena tuvo un adorno. Bien la muleta, bien el desplante de rodillas. Y para las dos, el pronto remate de la espada al primer envite. Incomprendiblemente, la presidencia no le concedió la oreja del tercer toro, y Camino, por las prolongadas ovaciones, hubo de dar dos vueltas triunfales al ruedo. En el otro sí que hubo oreja (¡pues no faltaba más!), con petición de otra, vuelta al ruedo a hombros, y así salir de la Plaza. Tras él quedaba el triunfo, y sobre todo, la convicción, en Sevilla, de que Paco Camino es todo un torero.

También Curro Romero empezó echándole valor a su primer toro, hasta que salió volteado aparatadamente. Después resultó, además, arrastrado y pisoteado (tales eran las intenciones del torero), y Curro quedó maltrecho y desmoralizado, lo que acusó a la hora de matar, por lo que escuchó un aviso. En el último «regalo» de la tarde, Curro optó por la brevedad, aun a sabiendas de la desilusión, con enfado, de sus miles de partidarios. Y nada más. Ayer lució el sol en Sevilla, y la Maestranza, claro, se llenó.

## RESUMEN DEL DOMINGO

- EN BARCELONA, TRIUNFAL TARDE DE DIEGO PUERTA, CON SALIDA A HOMBROS.
- CURRO GIRON, TRES OREJAS Y RABO, EN FIGUERAS.

### BARCELONA

Toros de Urquijo, Matías y Tabernero de Paz. Alvaro Domecq, una oreja en el de rejones. Julio Aparicio cumplió y ovación. Diego Puerta, una oreja y dos orejas. El Viti, palmas en los dos. Puerta sale a hombros.

### FIGUERAS

Toros de Antonio Martínez. Alfredo Díaz, aplausos. Curro Giron, oreja y dos orejas y rabo. Paco Camino, aplaudido.

### MURCIA

Toros de Albaída y Soto. Gregorio Sánchez, oreja y dos orejas. Murillo, aplausos y ovación. Miguelín, una oreja y cumplió.

## NOVILLADAS

### NOVILLADAS

En Vista Alegre, novillos de doña Enriqueta de la Cova. Diego Francisco estuvo bien en su primero y en el otro con gran valor y dominio de la muleta, lo que le valió la vuelta al anillo con petición. Antonio Segura (El Malagueño) gustó mucho por sus grandes acometimientos. No tuvo suerte con su lote, pero fue muy ovacionado. Ricardo Izquierdo, que debutaba, agradó a la concurrencia y se le premió con vuelta en su primero.

En Zaragoza, ganado de Garci-grande. Andrés Vázquez, aplausos y petición. Efraín Giron, ovacionado en los suyos. Perucha, ovación y cumplió.

En Vitoria, novillos de Morales. Vázquez II, aplausos y una oreja. Hernando, ovación en los dos. Amador Ordóñez cumplió.

En Andorra, novillos de Ortega. Angel y Rafael Feralta, dos orejas en cada astado y salida a hombros. El Suso, petición y una oreja. Pastor, ovación y una oreja.

En Sevilla, novillos de Nuñez. Antonio Medina, petición y aplausos. El Cordobés cumplió y una oreja. Espartaco, petición y aplauso. Es cogido de pronóstico reservado.

En La Línea, ganado de María Lourdes. Emilio Oliva, ovación en los dos. Montenegro, ovación en los suyos. Corbacho, petición y dos orejas, rabo y salida a hombros, en unión de Montenegro.

# AL ALIMON

## Mejora VALENCIA y su obsesión es reaparecer

Victoriano Valencia ha mejorado en los últimos días. Pasó el peligro de la grave cornada sufrida en Murcia y ya el torero sólo piensa—es su obsesión—cuándo podrá reaparecer.

—De las ocho cornadas que he sufrido—nos decía el sábado—, ésta ha sido la más dolorosa: en lo físico y en lo que ha supuesto para mí al dejar de torrear corridas por las que tenía gran ilusión. Una en Barcelona, la de Valencia.

—Bueno; pero la temporada acaba de empezar, como quien dice... —Sí; pero la feria de Sevilla pasará, y allí tenía yo puestas mis más grandes ilusiones. Es más: aún pienso si podré reaparecer en la corrida de Miura. Ya veremos... Victoriano Valencia, a modo de despedida, nos dijo: —Inoportuna y en mal momento ha sido la cogida; pero he tenido la gran satisfacción de recibir telegramas, cartas y llamadas telefónicas en tal cantidad, que no sé cómo agradecerlo. Muchas gracias a todos.

## Interesante conferencia de ALVARO DOMEQC

Una interesante conferencia sobre la vida del toro dio la pasada semana en Murcia don Alvaro Domecq. Asistió muchísimo público y el conferenciante fue presentado por el gobernador civil. Alvaro Domecq dijo que el toro de lidia ideal ha de tener casta, peso, fuerza ciega, sin miedo a embestir, y ha de arrancarse sin miedo al dolor. Agregó que el toro es un animal que se cria durante cuatro años con todo cuidado, para morir en un cuarto de hora.

## ORDOÑEZ, ocho v-st dos de luto

Antonio Ordóñez, para su temporada—que no va a ser fácil ni cómoda, con la herañza de sus seis tardes en las Ventas y un número, como mínimo, de setenta corridas—, tiene dispuestos para estrenar ocho flamantes vestidos. Cuatro son negro y oro, y cuatro negro y plata. El rondón vestirá de luto por su padre esta temporada. Uno de los capotes de paseo que Ordóñez lucirá es regalo de Carnicerío de Málaga. De seda, negro, con azabache negro, perteneció al Gallo y se lo hizo por la muerte de Joselito.

## Primer cartel en la nueva plaza de Bilbao

Como es sabido, la nueva Plaza de Toros de Bilbao se inaugurará el 19 de junio. Pero no con el cartel que en un principio se dijo, que ha sufrido variación. La terna que hará el paseillo en el acontecimiento de la temporada será Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Rafaelito Chacarte, con su flamante alternativa recibida en Madrid.

## EN POCAS LINEAS

El novillero linceo Carlos Corbacho tiene ya comprometidas y en plazas importantes, cincuenta tardes. Ya se habla de la alternativa de Corbacho, que tendrá lugar en Barcelona, en La Línea, su tierra natal, o en Sevilla.

● Por infringir lo dispuesto en el artículo 109 del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos, en el que se establece que no será impuesta multa de 5.000 pesetas al espada director de lidia que por su falta de carácter, negligencia o ignorancia inexcusable, a juicio de la presidencia, no cumpliera las normas del mismo, dando lugar a que la lidia se consiguiera un desorden impropio de esta clase de espectáculos, ha sido sancionado con multa de esta cuantía el espada Vicente Blau Cisneros (El Tino) por su actuación en la corrida celebrada en la plaza de toros de las Ventas, de esta capital, en día 22 del corriente.

● Le ha sido adjudicada al popular hombre de negocios taurinos y empresario don Emilio Fernández, la Plaza de Toros de Aranjuez. En tal sentido le ha sido comunicado ayer el acuerdo de la entidad propietaria de aquel caso taurino.

# LA IGLESIA CONDENA AL ATLETA QUE SE DROGA

## El juicio de los moralistas católicos condena todos los aspectos pocos edificantes del deporte

### La muerte del púgil cubano Benny Paret ha sido considerada como un delito

El uso de estimulantes por deportistas de todas las categorías es tema que ha saltado al tapete de la actualidad debido a las recientes denuncias de hechos acaecidos en la Liga italiana de fútbol, obligando a los moralistas católicos a ser más explícitos que hasta aquí en tan delicada materia. Pero la Iglesia hace ya tiempo que llamó la atención de las personas y entidades responsables acerca de los peligros que podían derivarse del abuso de este sostén artificial por los atletas.

Entre las voces que se han alzado contra el «doping» resalta, por su autoridad, como experto en los problemas de moralidad deportiva, la toma de posición del padre dominicano Reginaldo Francisco.

«La primera culpa que la moral imputa a los atletas—escribe el padre Reginaldo—es el uso de excitantes y estimulantes que resultan nocivos para el organismo. Tal uso conduce primero al hábito, a la connaturalización y, después, al aumento progresivo de la dosis, hasta alcanzar el grado de auténtica intoxicación, con su secuela de trágicas consecuencias. Sostenemos la tesis de que es imposible justificar en modo alguno tal atentado a la integridad física del atleta. Creemos, por otro lado, que es un claro acto de injusticia, por el hecho de que el deportista dopado aventaja al que no ha querido o no ha podido hacerlo como aquél, para desarrollar mayores energías. Aquél ha cometido un fraude en el juego y, como tal, un pecado.»

Del «doping» en el fútbol se viene hablando con una cierta insistencia hace relativamente poco. En cambio, hace algunos años que el fenómeno viene dándose, envuelto incluso en escándalos, en el ambiente del ciclismo.

«Mientras el ciclismo aficionado está casi exento de culpa—sigue diciendo el padre Reginaldo Francisco—, no puede decirse lo mismo de los ciclistas profesionales. La primera culpa que la moral imputa hoy día a los ciclistas es el abuso, casi general, de los estupefacientes.»

«Otra falta—prosigue el religioso—muy frecuente entre los «pistards», y que tampoco está ausente en muchas pruebas en carretera, reside en los acuerdos secretos, en el engaño de los organizadores y de las casas comerciales que pagan a los ciclistas por hacer reclamo de sus productos, ofreciendo al público, que ha desembolsado sus

cuartos, una exhibición prefabricada y no la confrontación deportiva por la que pagó».

La Iglesia ha tenido siempre presente los problemas morales derivados de la actividad deportiva de la juventud. Aquí no se puede dejar pasar en silencio la muerte del púgil Benny «Kid» Paret, acaecida como consecuencia de su combate con Emile Griffith. El eco de la conmoción y de las protestas suscitadas en todo el mundo ha motivado, incluso, una intervención del «Osservatore Romano». El órgano de la Santa Sede no se ha limitado a estigmatizar la espeluznante brutalidad del episodio, sino que, prácticamente, ha

puesto bajo acusación a todo el mundo del boxeo.

En una nota bajo el título «Un deporte inmoral», el diario vaticano ha afirmado, entre otras cosas, lo siguiente: «Se continuará ahora discutiendo, disertando y matizando...; pero la conclusión es clara, necesaria: si no se muere sobre el ring, se queda mutilado, extenuado, «embriagado» a puñetazos. Los hechos hablan. Y el pugilismo, en su máxima manifestación profesional, no puede ser absuelto.»

#### LAS LESIONES GRAVES

«En este deporte—afirman, por ejemplo, algunos eclesiásticos—las lesiones psíquicas y físicas, con frecuencia graves, causadas al organismo, son presentadas como algo inherente a la propia naturaleza y a las reglas del juego, como efectos derivados del combate. Los golpes que las causan se consideran reglamentarios, forman parte de la técnica más refinada, son buscadas como fin, como meta, y son premiadas con elevada puntuación; lograrlos es ambición de cada atleta; el público los espera, los exige y los aplaude.»

La Iglesia no condena, en bloque, la actividad deportiva, ni aun aquellas manifestaciones que llevan implícita cierta violencia. En realidad, los moralistas católicos demuestran una actitud generalmente favorable a las confrontaciones en el terreno del deporte, a las que considera como instrumento eficaz, no sólo para la formación física, sino también para la formación moral. Pero junto a los juicios positivos de la iglesia sobre el valor del deporte, existen también numerosos juicios negativos relativos a aspectos concretos, al riesgo que los atletas pueden correr en determinadas circunstancias. Existe, pues, toda una moral católica del deporte, tan vasta y extensa como reiterada y limpia de ambages, directa, sorprendente.

Un principio fundamental que rige la ética de la práctica deportiva se deduce del quinto mandamiento: «No matar», el cual, tomado en su acepción auténtica, significa también: «No acortar tu vida, no dañar a tu organismo». Así lo afirma el padre Virgilio Rotondi, afirmando en consecuencia que son moralmente inadmisibles aquellos deportes que implican lesiones o peligros de cierta importancia, como condición para la victoria o como expresión de lucha; por consiguiente, ningún motivo puede considerarse proporcional para contrarrestar el daño resultante.»

#### LA SUPERSTICION

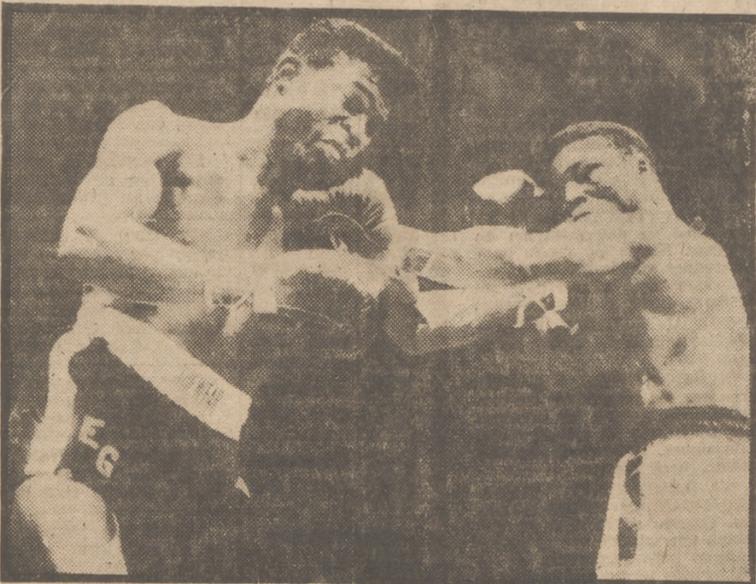
Lo anteriormente dicho puede hacerse extensivo al campo y, sobre todo, a los círculos de golf: habladuría fútil, murmuración nada caritativa, unidas a una excesiva preocupación, hacen que tales ambientes sean una indudable amenaza para las conciencias tímidas.

A los amantes de las diversas ramas del atletismo ligero, los moralistas les reprochan, en general, la exagerada exaltación de lo físico, en detrimento de otros deberes frecuentemente descuidados. A veces, «estos atletas, como consecuencia materialista de su pasión deportiva, usan un lenguaje inconveniente», mientras que aquellos que practican la natación y otros deportes acuáticos deben ser advertidos del «peligro de un ambiente promiscuo: un verdadero

deportista cristiano evitará cualquier alusión, cualquier discurso o intento de grosería».

Un capítulo aparte puede ser dedicado a un pecado singularísimo en el que caen deportistas de todas las modalidades y categorías: el de dejarse llevar por la práctica supersticiosa. Un semanario católico estigmatizó recientemente, en este sentido, a Duilio Loi, el popularísimo púgil italiano, acusado de no querer salir al ring para un nuevo combate sin antes haberse puesto un par de calzones confeccionados, para cada ocasión, por su madre.

Según la «Revista del clero italiano», los principales peligros que deben afrontar los atletas son «la menor dependencia de sus progenitores, la falta de respeto o consideración hacia los preparadores e «hinchas» y la familiaridad con ambientes muy distintos a los cristianos». El deportista cristiano no debe descuidar nunca, en su propia indumentaria, el «fin moral que entraña la exigencia de cubrir convenientemente, y antes que todo, el propio cuerpo».



Aquí es el ex campeón mundial de los pesos welters Benny (Kid) Paret el que asesta un buen izquierdazo al aspirante Emil Griffith; pero poco más tarde el campeón caería inconsciente, víctima de una serie de golpes que le causaron la muerte

# NO-DO DEPORTIVO

## CICLISMO

España, 90; Francia, 68; España, 64; Turquía, 55.

### VUELTA A BELGICA

Clasificación final: 1, Noel Fore, 21-21-12; 2, Post, 21-21-31; 3, Van Toorgeloo, 21-22-6; 4, Van Looy, 21-22-7; 5, Desmet, 21-22-8.

### VUELTA A ESPAÑA

Primera etapa, Barcelona-Barcelona (90 kilómetros):  
1, Antonio Barrutia (Kas), 2-13-40.  
2, Elliot (San Raphael), 2-14-10.  
3, Graczyk (San Raphael), 2-14-46.

Segunda etapa, Barcelona-Tortosa (185 kilómetros):  
1, Altig (San Raphael), 4-52-23.  
2, Iturat (Ferrys), 4-52-53.  
3, Pérez Francés (Ferrys), 4-53-23.  
Maillot amarillo: Artig.

Tercera etapa, Tortosa-Valencia (188 kilómetros):  
1, Defilippis (Italia), 4-50-53.  
2, Pauwels (Groene), 4-51-23.  
3, Stablinski (San Raphael), 4-51-53.  
Maillot amarillo: Altig, 11-59-24.

Cuarta etapa, Valencia-Berlín (141 kilómetros):  
1, Elliot (Francia), 3-14-6.  
2, Piñera (Kas), 3-14-36.  
3, Defilippis (Italia), 3-17-22.

Clasificación general de etapas de la cuarta etapa:

- 1, Elliot, 15-13-54.
- 2, Altig, 15-16-46.
- 3, Iturat, 15-17-16.
- 4, Stablinski, 15-17-34.
- 5, Pérez Francés, 15-17-46.
- 6, Gabica, m. t.
- 7, Colmenarejo, m. t.
- 8, Anquetil, m. t.
- 9, Pacheco, m. t.
- 10, Stolker, 15-17-56.

## BALONCESTO

En los Juegos de la F. I. S. E. C., España se proclamó campeón al vencer a Bélgica por 48-15. Clasificación final: 1, España; 2, Bélgica; 3, Portugal; 4, Francia.

## Torneo europeo de juniors

España, 69; Italia, 76.  
España, 78; Polonia, 57.  
Checoslovaquia, 69; España, 46.

Con esta victoria, España ocupa el tercer lugar de la clasificación definitiva del Torneo, ganado por los checoslovacos. En segundo lugar se clasificaron los italianos.

## JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

El domingo, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, se celebró la clausura de los XIV Juegos Escolares Nacionales, en su fase juvenil, que desde hace una semana se han venido desarrollando en Madrid con extraordinario éxito deportivo.

He aquí la lista de los campeones:

- Atletismo: Universidad Laboral de Tarragona.
- Baloncesto: Sagrada Familia de Madrid.
- Balónmano: Colegio Maravillas de Madrid.
- Balonvolea: Universidad Laboral de Tarragona.
- Fútbol: Universidad Laboral de Tarragona.
- Gimnasia: La Salle Bonanova de Barcelona.
- Hockey sobre patines: Inmaculada de Barcelona.
- Hockey en sala: Sagrados Corazones de Madrid.
- Pelota vasca: Universidad Laboral de Tarragona.

## NATACION

El nadador argentino Luis Gundos 4-10 el récord del Nicolau ha batido en 58 segundos de los 100 metros mariposa, que detentaba el norteamericano Fred Schmidt en 58 s. 6-10. La marca de Nicolau ha sido conseguida en piscina de agua salada, por lo que tiene pocas posibilidades de ser homologada.

Rita Pulido mejoró el récord absoluto de España de los 400 metros estilos, en 5 minutos 59 s. El anterior lo poseía la nadadora catalana Isabel Castaños, en 6 m.

## BOXEO

José Luis Biescas retuvo su título nacional de los plumas al vencer por puntos a Angel Rodríguez.

En la pelea por el título nacional de los moscas, su actual poseedor, Ratón Osuna, hizo match nulo con el aspirante Luis Rodríguez.

En Fiesta Alegre, Escuin ganó por abandono en el tercer asalto a San García, en combate de los pesos welters.

En los gallos, Félix Alonso y Casal hicieron match nulo en una brillante pelea que levantó cálidos aplausos del público.

## AUTOMOVILISMO

El Gran Premio Globen Trophy, reservado a vencedores de la fórmula número 1, ha sido ganado por el británico Graham Hill, sobre B. R. M., en 58 m. 55 s. 2-10, a una media de 163,225, con un recorrido de 160 kilómetros.

En esta prueba resultó herido de gravedad Stirling Moss cuando intentaba pasar al vencedor en una curva.

Por tercera vez el corredor francés Maurice Trintignan, sobre Lotus, ha resultado vencedor del XXII Gran Premio Automovilista de Pau. La prueba se desarrolló en un circuito de 2.760 metros al que se dieron 100 vueltas. Trintignan hizo una media de 103,764 kilómetros-hora, estableciendo un nuevo récord de la prueba. El anterior lo poseía el australiano Brabham, desde 1960, en 102,883 kilómetros.

## TENIS

Manolo Santana se ha proclamado vencedor del Torneo de Puerta de Hierro. En un encuentro implacable venció a Roy Emerson en cinco sets, en la final: 5-7, 6-4, 9-7, 6-8 y 6-4.

## El balón puede significar mucho



El primer ensayo oficial de la selección española, frente al Saarbrücken, ha confirmado los temores: el balón chileno, es decir, el que se empleará en los Campeonatos del Mundo, hace extraños (que lo diga Sadurni) y es necesario habituarse a él. Los técnicos no podían omitir tan importante detalle y los seleccionados ya juegan con ellos. A la concentración de Algorta se llevan trece, para habituarse a ellos, y quizá, también, para demostrar que no son supersticiosos. He aquí al señor Marrón, árbitro del primer choque de los seleccionados, con una de las célebres pelotitas: pesa 425 gramos y mide 68,5 centímetros de circunferencia.

## FUTBOL

### Copa de S. e. el Generalísimo

Sevilla, 1; Tenerife, 0.

Con esta victoria en el partido de desempate disputado en Madrid, el club sevillano pasa a las semifinales, en las que se enfrentará al Valencia.

### Promoción

Santander, 1; Málaga, 0.  
Español, 1; Valladolid, 0.

El Málaga, que ganó el primer encuentro por tres a cero, asciende a Primera División y el Santander desciende a Segunda. Españolistas y vallisoletanos juegan el segundo partido el domingo próximo, en Zorrilla.

### Preparación para Chile

España, 5; Saarbrücken, 2.  
Brasil, 4; Paraguay, 0.  
Méjico, 1; Colombia, 0.  
Rusia, 5; Uruguay, 0.

### Copa de Ferias

Valencia, 3; M. T. K. de Budapest, 0.  
Barcelona, 4; Estrella Roja Belgrado, 1.

El Barcelona está clasificado para la final. El Valencia jugará el segundo partido de la semifinal, en la capital húngara, mañana, día 2.

### Torneo Internacional de la U. E. F. A.

España, 0; Turquía, 1.  
Bélgica, 1; Portugal, 0.  
Rumania, 3; Alemania Oeste, 0.  
Holanda, 0; Yugoslavia, 0.  
Bulgaria, 0; Inglaterra, 0.  
Hungría, 1; Francia, 0.  
Italia, 4; Austria, 1.  
Checoslovaquia, 0; Grecia, 0.  
Alemania Este, 4; Rusia, 1.

Quedaron calificadas semifinalistas las selecciones de Rumania, Yugoslavia, Turquía, Italia y Checoslovaquia, pero estas dos últimas hubieron de enfrentarse para dejar reducido el quinteto al cuarteto definitivo. Ganó Checoslovaquia por 2-1.

### SEMIFINALES

Turquía, 0; Rumania, 4.  
Yugoslavia, 6; Checoslovaquia, 2.

### FINAL

Yugoslavia, 1; Rumania, 4.

### Torneo de ascenso y promoción a Segunda División

#### FASE DE CAMPEONES

Calvo Sotelo Puertollano, 1; Béjar, 2.  
Sevilla Atlético, 2; Tarrasa, 0.  
Europa de Barcelona, 2; Langreo, 1.  
Eibar, 3; Eldense, 0.  
Numancia, 1; Torrelavega, 1.  
Gandia, 0; Algeciras, 2.

Exentos: Lugo y Constanza.

#### FASE DE SUBCAMPEONES

Manchego, 5; Menorca, 0.  
Europa Delicias, 2; Galdácano, 0.  
Condal, 1; Logroño, 0.  
Ferrol, 2; Jerez Deportivo, 1.  
Juventud de Zaragoza, 2; Alcoyano, 1.  
Imperial, 2; Gerona, 1.

Exentos: Melilla y Avilés.

# Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



## SUSPICACIA

Desde la maravillosa tierra marítima-andaluza de SAN FERNANDO envía su carta una mujer ligeramente despistada, que firma con el seudónimo de "SUSPICAZ". Y le va bien el nombre, porque la suspicacia constituye la nota predominante de su carácter, hasta el punto de haberse dado cuenta de ello, cosa muy importante para intentar la reforma que anhela. Teme con razón que esa continua desconfianza que manifiesta termine por aburrir a los hombres con quienes trata, y quisiera conocer un remedio efectivo para superarla.

Ya está en camino de ello, amiga isleña, desde el momento en que se ha dado cuenta del perjuicio que le produce esa forma de ser, contra la que no cabe mejor remedio que el del propio convencimiento, unido al propósito decidido de manifestarse de una forma más acogedora. Ambas cosas se dan en usted y ello hace suponer que rebasará por sí misma la preocupación, si se muestra ante los hombres menos suspicaz, más abierta a la posibilidad de creer en ellos cuando ellos ofrezcan pruebas que demuestren su sinceridad.

Como norma general y por sí sola le sirve de ayuda, le diré que a los hombres nos gusta que la mujer nos crea cuando decimos la verdad. Y añadiré de propina que no existe peor táctica para una mujer que la de colocarse la herida antes de haber recibido la pedrada. La mujer ideal es aquella que actúa con cautela, pero sin excesivo recelo.

## SEGURIDAD

EL LEGIONARIO es un hombre de MADRID cuyo oficio consiste en viajar por todos los caminos españoles. Es soltero. Quisiera tener novia formal para casarse, pero teme que ninguna le sea fiel al estar separada siempre de él. Además, es tímido.

Lo de la timidez ya se ha tratado muchas veces en esta página, y como resumen de lo dicho en todas ellas, le aseguro que se cura apenas se lleva a cabo el primer acto de decisión, tras el cual vienen enracimados los restantes sin ninguna violencia. Lo del temor a no encontrar una novia que sepa vivir en esa relativa soledad no es tampoco un grave impedimento, porque existen muchas mujeres del corte de la que usted necesita, y se convencerá de ello apenas ponga en práctica una cosa muy sencilla que hasta ahora no ha hecho por miedo: buscarla.

No deben prevalecer sus pensamientos pesimistas sobre sus necesidades de hombre, fuertemente sentidas a una edad en que empieza la madurez y se apunta terrible la futura soledad cobarde. Piense en ese futuro más que en el momento actual y verá cómo vale la pena correr el riesgo de equivocarse (una posibilidad entre mil) para obtener la alegría de acertar. De la única forma en que no acertará nunca es pensando como piensa hoy. Al cabo de unos años se reprochará sin remedio estos injustos pensamientos actuales.

## EDUCACION

He aquí la carta deliciosa de una chiquilla de ocho años, natural de GRANADA. Se llama MARI LOLI. ¿Creen ustedes que no se tienen problemas a esa edad? Ahí va éste para que juzgen. Mari Loli sabe leer y escribir por verdadero milagro, gracias a su sacrificio personal, porque los padres se niegan a enviarla a la escuela por creer que las mujeres no necesitan más que crecer, esperar un novio, casarse, vegetar, traer hijos a este mundo y morir. Mari Loli quiere aprender, porque se siente capacitada para ello; pero sabe que debe obediencia a sus padres y no se atreve a protestar, aunque intuye que tendría razón en la protesta.

Yo, desde esta página, también te doy la razón, pequeña Mari Loli, gran amiga mía desde que recibí tu carta. Tienes razón para protestar; pero debes hacerlo de forma que la protesta produzca el efecto apetecido y no pueda juzgarse como rebeldía, sino como estricta petición de justicia; esto es, razonando ante tus padres la necesidad que sientes de estudiar; y si no te atienden, pidiendo ayuda a alguien que ejerza influencia sobre ellos

## Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (7 FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: "Para el Consultorio Cuénteme su caso." Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

y les pueda obligar a cumplir el ineludible deber social de educar a los hijos. No cedas en la petición; pero tampoco te muestres altanera ante ellos; que la razón se pierde muchas veces por pedir con ira. Convéncete de que ellos no se oponen a tu educación por maldad, sino todo lo contrario: por creer que así te beneficiarás guardándote mejor a su lado, lejos de las compañías que imponen escuelas y colegios. Es la suya una postura equivocada pero leal; con lealtad, pero sin cobardía, defiende tu tuya. En el caso de que siguieran negándose a tu petición y a las razones de la persona a quien pidas ayuda para convencerlos, vuelve a escribirme y te diré un procedimiento para que triunfes en tus justas aspiraciones.

## SUPERIORIDAD

También desde GRANADA me llega la carta que firma UN NOVIO SIN GORDA, en la cual se lamenta de que su novia se muestre altanera con él, patentizando un tremendo complejo de superioridad que le anula por completo. Y lo curioso del caso es que la chica no se atreve a levantar la voz ante nadie más que ante él. Solamente se siente superior ante el novio, al que atormenta con un aire constante de reina ofendida.

La mayor parte de las veces en que alguien siente complejo de superioridad ante nosotros es porque antes nos hemos sentido nosotros inferiores ante él, y él apalanca en nuestra debilidad para sentirse seguro de sí mismo. Antes de intentar nivelar las fuerzas es preciso saber por qué nos sentimos inferiores y remediar la causa, con lo que queda remediado el complejo. ¿Cuál es la causa por la que usted no puede protestar ante la altivez de su novia? Guiándose por el pseudónimo y por algún párrafo de la carta, me atrevo a asegurar que se trata de algo relacionado con una economía débil que no permite llevar a un término feliz las relaciones. Si es así, supérela con su trabajo y mida bien dónde acaba la razón y empieza el egoísmo por parte de su novia. Sea o no sea ese el motivo, haga valer su autoridad y no tolere humillaciones deprimen. Mañana sería tarde para colocarse en el puesto que le corresponde.

## TELEGRAMAS

"PEQUEÑA" (PROVINCIA DE MADRID).—Puedes esperar tranquilamente, puesto que aún eres muy niña. Olvidarás en seguida la pena actual.

"UN MALLORQUIN" (PALMA DE MALLORCA).—Tú también debes olvidar a esa chica. Puedes hacerlo, porque no era muy grande el cariño.

"A. B. M." (ELCHE).—Es muy difícil que seas feliz con ese chico, porque no os complementáis. Espera otro mejor o más acorde con tus sentimientos.

"COSTA DEL SOL" (ALMERÍA).—Primero se escribe la letra y luego se adapta la música, aunque otras veces se escribe la música sobre un "monstruo" que después se versifica bien.

"ROSA MARIA" (VIZCAYA).—

No sé qué podrá sucederte en el futuro, porque no soy adivinador, pero creo que debes seguir con ese chico, que me parece muy apto para ti.

"EL BRAZO FUERTE" (GALICIA).—Le solucionarán su duda en la Administración de Correos de la capital. O bien, escriba a la Administración Principal de Correos, Palacio de Comunicaciones, Madrid.

"ELISA" (VIZCAYA).—Me parece bien su determinación de estudiar. Nunca es tarde para emprender un camino si nos encontramos con fuerzas para recorrerlo. Usted las tiene. Suerte. "PRATALO" (ZARAGOZA).—¿Quiere repetir su carta? Se lo agradeceré.

"EUGENIA" (MADRID).—No creo que sea muy eficaz ese procedimiento, porque los hombres nos asustamos de ciertas determinaciones. Hable con él noblemente. Será mejor.

"EL BARON DANDY" (ANDALUCÍA).—No le conviene esa mujer. Cuando se lo digo de una forma tan rotunda vea si tendrá motivos para asegurarlo, si es cierto todo lo que me cuenta en la carta.

"IDIOTA" (VALENCIA).—No firme así, por favor. Fue él quien hizo el tonto. Enhorabuena por su fortaleza.

"SERVUS" (BARCELONA).—No se trata de esa persona. Y me alegro por usted.

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 2 AL 8 DE MAYO 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>Aries</b> 21-3 20-4	D	R	N	B
<b>Tauro</b> 21-4 20-5	M	B	N	M
<b>Géminis</b> 21-5 20-6	B	B	R	R
<b>Cáncer</b> 21-6 21-7	N	D	N	N
<b>Leo</b> 22-7 22-8	B	B	R	N
<b>Virgo</b> 23-8 22-9	N	B	D	R
<b>Libra</b> 23-9 22-10	M	D	B	N
<b>Escorpión</b> 23-10 21-11	B	N	R	N
<b>Sagitario</b> 22-11 21-12	B	R	N	M
<b>Capricornio</b> 22-12 20-1	R	N	D	D
<b>Acuario</b> 21-1 19-2	R	D	M	B
<b>Piscis</b> 20-2 20-3	B	R	B	B

M: magnifico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

# Su carácter a través de la escritura

## Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

### NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS—Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

te tiene gran don de gentes, perfecta educación y excelente trato social. Generosidad, rapidez de pensamiento y de acción y claridad en la expresión, con cierto genio contenido.

**PALOMA MENSAJERA** (Segovia).—Lentitud de ideas, calma y parsimonia. Actúa en la vida con muchísima reflexión, pensando y meditando mucho todo antes de tomar la más mínima decisión. Cautela y reserva en grandes dosis, así como desconfianza. Cierta timidez, afabilidad y poca seguridad en su propia persona. Posee capacidad de trabajo, sentido del deber y bastante fuerza de voluntad.

**PUEBLERINA**.—Gustos estéticos perfectos, elegancia y distinción personal; agradable trato social, corrección y coquetería. Posee sentido del humor, mucha personalidad y una gran sensibilidad. Se muestra afectiva siempre y se impresiona con facilidad. Rapidez de acción, con vivacidad de pensamiento.

**UN SOLTERO**.—Gran seguridad en su propia persona, fuerza de voluntad, decisión, tesón y coraje. Fuerza de voluntad, espíritu de economía y mucha ambición, no obstante.

**INTRIGADA DE BARCELONA**.—Delicadeza y espiritualidad, con exquisita sensibilidad. Muy impresionable y afectiva. Tendencia al pesimismo y frecuentes crisis depresivas, de las que difícilmente se recobra con rapidez. Mucha timidez, miedo inicial hacia todo y perfecta formación, con cultura, inteligencia viva y rapidez de acción.

**MARY CARMEN PIQUER CLIMENT**.—Coquetería, bastante vanidad y mucho egocentrismo. Amor a la mentira, mucha desconfianza y excesiva cautela. Posee perfecta educación, trato social y buen gusto.

**ESPOSA LANALLE**.—Mucha reflexión y dudas antes de tomar cualquier determinación, por intrascendente que ésta sea. Lentitud en las ideas y en las realizaciones; pero confianza en sí misma. Bastante desconfianza y frialdad en el trato, actuando en la vida con mucho cerebralismo y con evidente contención de los sentimientos naturales.

**UNA PESIMISTA ILITURGI**.—Falta total de confianza o seguridad en sí misma, con clara tendencia al pesimismo. Procura mantener en la vida una postura preconcebida, aunque le cuesta hacerlo, y procede siempre con excesiva frialdad y cerebralismo. Corrección, perfecta educación y muy agradable trato social, con generosidad y don de gentes.

**EL DUENDE SATIRICO**.—Grandes cambios en su carácter, con altibajos bruscos de temperamento, pasando del optimismo al pesimismo con la mayor facilidad del mundo. Poca seguridad en sí mismo, intranquilidad, dudas, titubeos y falta de decisión. Cautela y reserva frecuentemente.

**RAYOS CATODICOS** (Granollers).—Muy satisfecho y seguro

TANA.—Falta total de confianza o seguridad en sí misma, con clara tendencia al pesimismo. Procura mantener en la vida una postura preconcebida, aunque le cuesta hacerlo, y procede siempre con excesiva frialdad y cerebralismo. Corrección, perfecta educación y muy agradable trato social, con generosidad y don de gentes.

**MAZIE**.—Muy sentimental e impresionable, con nervios sueltos, intranquilidad, precipitación en todo y mucho apasionamiento. Procede siempre con el corazón y exterioriza su afectividad en todas las ocasiones que se presentan. Rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas, capacidad de trabajo y notable fuerza de voluntad, con claro sentido de la responsabilidad.

**EL DUENDE SATIRICO**.—Grandes cambios en su carácter, con altibajos bruscos de temperamento, pasando del optimismo al pesimismo con la mayor facilidad del mundo. Poca seguridad en sí mismo, intranquilidad, dudas, titubeos y falta de decisión. Cautela y reserva frecuentemente.

**RAYOS CATODICOS** (Granollers).—Muy satisfecho y seguro

de sí mismo, con rapidez de acción y velocidad de pensamiento. Puesta en práctica de todo lo que piensa. Mucha reserva y cierta desconfianza inicial.

**C. ANDRES**.—Sentido estético muy desarrollado, formación cultural, buen gusto y viva inteligencia. Posee gran seguridad en su propia persona, intuición clara y sentido de la independencia, así como capacidad de trabajo, sentido de la responsabilidad y fuerza de voluntad. Mucha desconfianza y cautela, procediendo en la vida con enorme reserva.

**SI Y NO**.—Poca seguridad o confianza en sí misma, sensibilidad muy acusada, gran afectividad y mucha impresionabilidad. Se amilana y atomiza con cierta facilidad y tiene tendencia al pesimismo, pasando por crisis depresivas de importancia, de las que le cuesta recuperarse.

**UNA RELOJERA**.—Confusión de ideas, intranquilidad, muchas dudas y nervios sueltos, con precipitación y apasionamiento en todo lo que intenta realizar. Rapidez de acción, pero desconfianza grande.

**HALCON DE ORO**.—Timidez excesiva, carencia de confianza en sus acciones, y gran confusión de ideas, con torpeza en las realizaciones. Desconfianza, cautela y mucha reserva. Amor a la mentira.

**UN GALLEGO EN PALMA**.—Franqueza, versatilidad, rapidez de pensamiento y de acción, actividad a raudales y gran capacidad de trabajo, con extraordinaria fuerza de voluntad. Posee seguridad en sí mismo, gran sensibilidad y buen corazón, con afectividad e impresionabilidad. Perfecta educación, excelente trato social, corrección y don de gentes.

**NATALIA DE JEREZ**.—Coquetería, buen gusto, seguridad en sí misma y elegancia y distinción naturales. Personalidad desahogada, con sensibilidad acusada y mucha reflexión antes de tomar cualquier decisión.

¡¡ no se tina !!



REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas De venta en perfumerías Fábrica: Hospital, 72 - Barcelona

**CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO**

**CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA**

Para cada consulta grafológica, 5 cupones  
Si desea respuesta particular, 10 cupones  
Para cada consulta sentimental, 5 cupones  
Si desea respuesta particular, 10 cupones

# DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

A. Parte líquida que se separa de la leche cuando ésta se coagula ...	53	84	27	90	79							
B. Suelo donde se edifica	108	58	31	101	68							
C. Tranquila...	99	25	51	92	73	82						
D. Hazañas ...	39	80	45	20	86	32	61					
E. Que sueñan o pueden soñar ...	7	41	65	87	95	34	12					
F. Verosímil...	38	37	29	50	18	67	81	4				
G. Hombres torpes ...	106	94	62	16	9	102	11	28				
H. Personas que tienen el mismo nombre...	47	98	15	77	59	40	3	66	54			
I. Volverle a llenar ...	19	6	21	44	85	76	96	35	100	72		
J. Acción de empujar ...	36	10	107	78	63	17	2	22	55	70		
K. Pertenecientes a Mongolia ...	93	48	23	104	89	97	75	71	60	46		
L. Con intimidad ...	14	56	8	69	57	105	49	64	83	24	52	
M. Que se meten donde no les llaman ...	1	5	13	26	30	33	43	91	103	42	38	74

# CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:** 1: Campesino ignorante y rudo. 2: En plural, especie de aguardiente que se hace en Guatemala. 3: Actividad y eficacia en el cumplimiento del deber. 4: Determinase, precisa se. 5: Matas leguminosas, de flores amarillas, que se utilizan como combustible en los hornos de pan. Población del Asia Menor. 6: Partes salientes o piezas laterales de ciertas cosas. 7: Burlas groseras e insultantes. 8: Ciudad europea. Lecho. 9: Diarrea de príncipes búlgaros. Vestiduras de los eclesiásticos. 10: Cortan a un árbol todas las ramas por la cruz. 11: De la provincia de Gerona. 12: Armario pequeño adosado a la pared. En la baraja.

**VERTICALES:** 1: Cualquier prenda de abrigo. 2: Cuadros de hortalizas. 3: Río de la provincia de Soria. 4: Leña ligera para encender. 5: Conocimientos medicinales. Partida de billar en que se han de ganar tres mesas. 6: Ciertos insectos. Funerario. 7: Embarcaciones de trechas, ligeras y de poco calado.

**JEROGLIFICO:** Trabaja en la trastienda.

**DAMERAMA:** A.—Suero. B.—Sclar. C.—Serena. D.—Proezas. E.—Sonoros. F.—Probable. G.—Zoquetes. H.—Homónimos. I.—Rellenaria. J.—Propulsión. K.—Mongólicos. L.—Intimamente. M.—Entrometidos.

**PROBLEMA POLICIACO:** Sir Peter Scott, en vez de entrevistarse con su amigo Oscar King, prefirió escribirle. A la carta pertenecen los siguientes párrafos: "Margaret era una persona muy sensible, y como tú mismo me dijiste, introvertida. Debera de habérsela sometido al cuidado de algún químico, pero

**JEROGLIFICO**

**NOTA**

No veo a tu hermano en el mostrador.

**FECHAS** Página 15

## LAS SOLUCIONES, AQUÍ

**CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES:** 1: Payo. 2: Obos. 3: Celos. 4: Pijase. 5: Retamas. Dana. 6: Orjes. 7: París. Yacija. 8: Asán. Sotanas. 9: Acotan. 10: Olot. 11: Taca. 12: Oros.

**VERTICALES:** 1: Ropa. 2: Eras. 3: Tera. 4: Fajina. 5: Pécimas. Coto. 6: Abejas. Solar. 7: Yojas. Yotocó. 8: Osos. Batatas. 9: Edecán. 10: Afín. 11: Najs. 12: Asas.

**JEROGLIFICO**

Trabaja en la trastienda.

**DAMERAMA**

A.—Suero. B.—Sclar. C.—Serena. D.—Proezas. E.—Sonoros. F.—Probable. G.—Zoquetes. H.—Homónimos. I.—Rellenaria. J.—Propulsión. K.—Mongólicos. L.—Intimamente. M.—Entrometidos.

"Es menester estimular el interés o el amor propio de los hombres. Son monjes que no brincan sino por la nuez o por temor a los latigazos." (Chamfort)

**PROBLEMA POLICIACO**

Sir Peter Scott, en vez de entrevistarse con su amigo Oscar King, prefirió escribirle. A la carta pertenecen los siguientes párrafos: "Margaret era una persona muy sensible, y como tú mismo me dijiste, introvertida. Debera de habérsela sometido al cuidado de algún químico, pero

# Examínese de intuición policial

## ARCHIVOS DEL CRIMEN

### UNA SOLA RAZON

Por FRANK HERKAS

—Escuetamente, estos son los hechos, Peter: mi hermana Margaret conoce un día, hace cinco años, a Charles Colman. Tres meses después, Charles es mi cuñado. Margaret se ha casado locamente enamorada y será feliz en su matrimonio hasta hará cosa de un año y pico...

Oscar King hace una pausa en su recién iniciada confidencia, como a la espera de la pregunta de su interlocutor, sir Peter Scott Heredia, el millonario inglés, hijo de británico y de gitana andaluza, detective o investigador privado por afición u hobby.

Pero como la pregunta no brota, Oscar King continúa.

—He de reconocer que Margaret siempre fue lo que hoy se denomina una introvertida. Por eso la sensación que daba de temperamento frío y reservado. Circunstancia esta que impide fijar exactamente el momento de la grave variación del carácter de mi hermana.

—¿Variación debida a qué?

—A los celos. No lo supimos hasta el instante de la desgracia de mi hermana.

—¿Qué desgracia?

—Su coche se precipitó por los acantilados de Dover. El vehículo fue extralido de las aguas. El cuerpo de Margaret, no...

—¿Accidente, suicidio?

—Asesinato, Peter.

Oscar King ha pronunciado las anteriores palabras con metálica firmeza. Luego, con clara inflexión sarcástica, rectifica:

—O, para ser más exacto, parricidio.

—Sigue. ¿Cómo pudo ser...?

—Muy sencillo. Charles se había enamorado de otra mujer.

—¿Y Margaret no accedía al divorcio?

—No creo que mi cuñado le planteara la cuestión.

—¿Por...? ¿Intereses económicos?

—No. Ambos tenían sus propios y holgados bienes de fortuna.

—Escucha, Oscar: tienes que conocer más datos cuando lanzas una acusación tan grave.

—Si: una carta de Margaret dirigida a su abogado. En ella mi hermana notificaba su extrañeza con respecto a la decisión adoptada por su marido de pasar con ella el inmediato fin de semana en un pueblecito, un lugarejo de las costas de Dover. Y a continuación Margaret advertía claramente que en caso de sufrir ella una desgracia se investigase en torno a Charles.

—¿Se investigó?

—Sí; pero sólo pudieron descubrirse dos cosas: que a la hora del accidente de mi hermana, su marido se hallaba en el pueblo. Pero también que Charles, en la mañana del día del suceso, había estado andando en el motor del coche de mi hermana.

—¿Qué alegó Charles?

—Que Margaret le había pedido que echase un vistazo al carburador.

—¿Dicho delante de testigos?

—No.

—¿Se sospecha de que el hombre averiase a propósito el coche?

—Desde luego.

—¿Rescataron del agua el vehículo, lo reconocieron?

—Como si nada. Era un informe montón de chatarra.

—¿Decía algo más, importante, la carta de tu hermana dirigida al abogado?

—Sí; insinuaba, entre líneas, la existencia de una "entente cordiale" entre su marido y «Liz» Mason.

—¿Quién es ella?

—Una joven amiga del matrimonio.

—¿Guapa?

—¡Extraordinaria en todos los senti-



dos! Capaz de volver loco a cualquier hombre.

—¿Coqueta...?

—Creo que no.

—En la encuesta, ¿la interrogaron?

—Sí, y aseguró que entre ella y Charles no había más que buena amistad.

—¿Puede creerse tal afirmación?

—No. Por cuanto sé, Charles y ella se casarían tan pronto les sea posible.

—¿Lo han proclamado así?

—No, pero me consta. Aunque ellos mantienen sus relaciones con la mayor reserva.

—Luego, para ti, Oscar, está claro el móvil del crimen.

—¿Y para ti no, Peter?

—Brota, evasiva, la respuesta del investigador privado:

—Me gustaría, previamente, hablar con ese Charles. ¿Está detenido?

—No, pero sí vigilado.

—¿Sabe de soy amigo del hermano de Margaret?

—Sí. Por eso me extrañaba no verle aparecer en el «negocio».

—¿No será más apropiado el término «suceso»?

—Como quiera... ¡Ya estoy harto de que me observen como un criminal!

—Si se confirma el estrechamiento de relaciones entre la señorita «Liz» y usted, esa observación se va a agudizar mucho.

—¿Tanto me da! ¡Margaret se suicidó!

—¿Por qué motivo?

—Porque... porque estaba loca. ¡Si, se había vuelto loca!

—¿De celos?

—Sí, de celos. Por todo, por todos...

—Y singularmente por la señorita «Liz».

—¿No, señor! Antes tenía celos de mí mismo: de verme nadando en la piscina, o jugando al tenis, o simplemente riendo... ¡Mi alegría le ocasionaba tristeza!

—Si sospechaba que su alegría era consecuencia de un interés emocional por otra mujer...

—No, sir Peter... Lo de «Liz» fue después, mucho después de las primeras rarezas de mi mujer. Y, además, mire: hasta que la calumnia girando sobre la señorita Mason y yo no nos unió a ambos, sólo existía una pura amistad entre nosotros.

—¿Cómo se explica usted la carta de Margaret a su abogado?

—Como la confesión de un propósito suicida y como claro testimonio de la locura de mi mujer.

—¿No existen otros testimonios de la supuesta demencia?

—Sí; por ejemplo, el acusado desmejoramiento que desde un año y pico a esta parte venía sufriendo Margaret.

—¿A qué lo atribuía ella?

—A los nervios.

—¿Visitaria a algún médico...?

—Sí.

—¿Nombre del doctor?

—Nunca me lo confesó. Decía que la cosa no tenía importancia.

—¿Era su mujer aprensiva?

—Era... una desequilibrada. Desde que nos casamos empezó a acusar manías. Luego, todo se transformó en celos.

—¿Ese luego, ¿cuándo?

—Hará un año largo.

—¿Tiene idea de lo que pudo determinar ese estado pasional?

—Se lo pregunté cien veces, pero jamás me dió ninguna explicación. Pero lo que sí me consta es que el «bache» se produjo en veinticuatro horas... La tarde en que salió de casa, después de haber permanecido dos días indisputada, diciéndome que salía de compras. Regresó como si hubiera visto un fantasma.

—¿Y con las compras hechas?

—¿Eh?... ¡Ah, no recuerdo! Aunque no, creo que no. Al menos no observé que entrara con ningún paquete. Claro que como en lo primero en que reparé fue en la palidez de su cara...

—Bien, señor Colman... O sea que a partir de entonces a Margaret se le agría de tal modo el carácter que empieza a sentir celos...

—¿De todo, sir Peter!... ¡Hasta de verme subir corriendo las escaleras de nuestro chalet!

—Ya sólo un par de preguntas, señor Colman. A partir de la tarde que ha citado, ¿hubo alguna variación sensible en las relaciones matrimoniales?

—Sí; Margaret cambió de habitación.

—¿Cómo justificó esa actitud?

—Los nervios, dijo.

—¿Le bastó esa explicación a usted?

—Pues, sí... En realidad ya hacía tiempo que nos encontrábamos distanciados.

—Segunda cuestión, señor Colman: ¿era su mujer aficionada a medicarse?

—No, nunca. Huía de los médicos y era muy sufrida.

—Termino con esto: ¿creo sinceramente que su mujer se suicidó?

—Sí, señor.

—¿Y no le extraña la aparatosa del modo con que puso fin a su vida?... ¡Estrellándose contra los acantilados, cayendo al mar desde un impresionante precipicio.

—Lo que demuestra su locura.

—Sí, realmente... Las mujeres prefieren el veneno a cualquier otro tipo de muerte que no les estropee demasiado el cuerpo... En fin, señor Colman, creo haber dado con la solución del problema.



Ahora despiértale. Vamos a ver la cara que pone.

**ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA**

**RELOJERIA**

**JOYERIA**

Electricidad, Juguetería, Carpintería-Ebanistería.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

**Los secretos del poder**

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicite «Exitos». Mande 3 pts., a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

**GRATIS**

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

ORTOGRAFIA  REFORMA LETRA

GRAMATICA  TAQUIGRAFIA

ARITMETICA  MECANOGRAFIA

CALCULO  CONTABILIDAD

ALGEBRA  JEFE CONTABLE

GEOMETRIA  JEFE DE VENTAS

REDACCION  PUBLICISTA

FRANCES  INGLES

CORRESPONDENCIA GENERAL

LEGISLACION MERCANTIL

ECONOMIA POLITICA

CLASIFICACION-ARCHIVO

CORRESPONDENCIA MERCANTIL

ESTADISTICA Y GRAFICOS

ORGANIZACION COMERCIAL

**Academia Almi**

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 12

# MONACO

## PUEDE QUEDARSE SIN LUZ, GAS Y ELECTRICIDAD

### CRISIS EN LAS RELACIONES

### ENTRE EL PRINCIPADO Y PARIS

### El Gobierno francés exige, al parecer, «protection money»

FRANCIA tiene estos días una serie de problemas capaces de abrumar al gobernante más templado. El país todavía no se ha recuperado de los descalabros en Indochina; el coste de vida continúa elevándose como si fuera una columna de humo; la integración del país en el Mercado Común supone nuevas dificultades; la participación de Francia en la O. T. A. N. ha sido motivo de discusiones y diferencias con las otras naciones miembros; la O. A. S. parece dispuesta a destruir la unidad del pueblo francés; las negociaciones con los dirigentes del F. L. N. argelino y el paso de poderes en Argelia no es tampoco grano de anís... y por si fuera poco, De Gaulle tiene ahora otra lucha empeñada con el pequeño Principado de Mónaco con respecto al pago de impuestos de los súbditos del próspero "Casino-Estado", situado en el sur de Francia.

Mal momento es éste para tener que depender de la buena voluntad del dirigente francés. El general ha tenido fama siempre de ser un hombre inflexible y rígido, pero sin duda será mucho más inflexible en la cuestión de Mónaco, en la cual tiene la sartén por el mango, como vulgarmente se dice, teniendo en cuenta sobre todo la serie de descalabros que en los otros campos y problemas se ha llevado.

El Príncipe Rainiero de Mónaco trata de capear el temporal como mejor puede, y a él se le atribuye la frase, refiriéndose al general De Gaulle y al resto del Gobierno francés, que "cuando uno se enfada con su esposa, normalmente el que recibe la paliza es el hijo".

Pero echemos una ojeada a los antecedentes del Principado y del hombre que es hoy día su Soberano, Rainiero III hace el número 32 en la línea de sucesión del Principado, fundado por uno de sus antepasados: un antiguo Grimaldi, mitad marino, mitad guerrero, que creó su fama y su fuerza asaltando a las naves otomanas que surcaban las aguas del Mediterráneo cuando este Imperio suponía un peligro para el mundo cristiano. Mónaco era el lugar protegido y seguro, desde donde salían las expediciones de lucha y castigo, y tan pronto como los príncipes de la Cristiandad comenzaron a regularizar sus situaciones, se creó el Principado de Mónaco. De la importancia del Grimaldi de aquellos días nos dará idea el hecho de que fuera recibido y agasajado por Luis XIV, el llamado "Rey Sol".

#### EL JUEGO

Con el tiempo, el pequeño Principado fue perdiendo importancia—ya no había naves adversarias que atacar ni botines que repartir—, y sin duda que, por falta de recursos económicos, hubiera sido absorbido por Francia, de no ser por el espíritu de hombre de negocios de uno de los Grimaldi, quien en 1861 vió con muy buenos ojos la idea de un tal François Blanc de crear un Casino en el Principado. Monsieur Blanc se había distinguido anteriormente como promotor de varios casinos en lugares de verano y diversión.

El Príncipe accedió a la idea, pero puso como condición el que los habitantes de su país jamás tuvieran acceso a los lugares de juego. En muy poco tiempo el lugar se puso de moda. Niza era el único sitio desarrollado en la Costa Azul, y con frecuencia los que allí pasaban sus vacaciones hacían uno o varios viajes hasta el próximo Montecarlo para jugar en el Casino su fortuna. Se dice que más de un ruso perdió todas sus propiedades en Ucrania en una noche desafortunada de juego.

Naturalmente, la primera gue-

### Y los franceses acusan a Mónaco de admitir Compañías francesas que desean escapar del pago del impuesto



De Gaulle y su esposa salen al umbral del Elíseo para dar la bienvenida a la Princesa Gracia de Mónaco. Ha pasado un año de aquella entrevista, y ahora De Gaulle se ha convertido en el enemigo más insidioso de los Grimaldi

rra mundial supuso un fuerte golpe para la economía de Mónaco. No había ni jugadores que pudieran perder su dinero, ni tampoco humor para ello, y los monegascos vieron cómo se evaporaba su medio de vida. Pero como no todo había de ser malo, ocurrió que con la firma del Tratado de Versalles, en el que participaron más de treinta naciones, además de Francia, este país reconoció "la integridad, independencia y soberanía" de Mónaco. El Tratado fue firmado por el Gobierno francés y la familia Grimaldi, de ahí la necesidad de la existencia de un sucesor que pueda continuamente exigir el cumplimiento del acuerdo.

Al terminar la segunda guerra mundial, la fortuna del Principado continuó creciendo con una serie de fortuitas circunstancias. Los turistas comenzaron a invadir la ciudad hasta el punto de que ha sido necesario aumentar "la extensión territorial del país", para lo cual se ha excavado la roca en torno a la cual se encuentra Montecarlo y se ha ganado terreno al mar formando un firme con la roca extraída.

Onassis y la Callas—el primero, con sus millones y espíritu financiero, y la segunda, como escandalosa agente de publicidad—lo han puesto aún más de moda, y por si fuera poco, muchas Compañías francesas, en vista de que si fijan su domicilio social en Mónaco estarán exentas de impuestos, han comenzado una lenta emigración hacia el Principado. Los turistas norteamericanos completan otro ciclo económico: quieren ver a la bella actriz y compatriota suya, que se ha convertido en la Soberana de Mónaco, y precisamente por este modesto placer se gastan una fortuna en el Principado y en las mesas de juego. La misma familia Kelly, especialmente a través de la Princesa Grace, ha invertido una importante fortuna en el desarrollo de Montecarlo.

#### EXCESOS QUE PERJUDICAN

Y, desafortunadamente para los monegascos, todos estos ingresos y este bienestar han sido la causa de que el Gobierno de París haya fijado sus ojos en el Principado y haya visto la po-

sibilidad de obtener un buen negocio con el que contribuir a los crecientes gastos de su presupuesto. Uno de los argumentos que al parecer utilizan los funcionarios franceses es que si Francia tiene la responsabilidad de defender al pequeño Principado contra una agresión extranjera, justo es que el Principado contribuya con algo más que buenas palabras a los gigantescos gastos de defensa de Francia.

Más de uno de los habitantes del pequeño país ha llamado a estas exigencias francesas «protection money», con cierto aire de burla, porque «dinero para la protección» era lo que exigían los gánsters a los comerciantes de Chicago en la edad de oro del gangsterismo americano.

En principio, Rainiero III accedió a hacer una modesta contribución al presupuesto francés, al mismo tiempo que solicitó del Gobierno de París una investigación con la cual pretendía demostrar que el número de Compañías francesas registradas en Mónaco para evitar el pago de impuestos franceses era muy pequeño. Según los datos presentados por él se habían recibido noventa y una peticiones de registro, de las cuales sólo se habían aceptado cuarenta y siete.

Prueba de que las diferencias existentes entre París y el Principado constituyen un asunto muy serio es que para tratar en las mismas el general De Gaulle envió a uno de sus amigos personales, Emile Pelletier, antiguo prefecto del Sena y ministro del Interior, a resolver la cuestión «impuestos». Pelletier fue nombrado ministro de Estado de Mónaco, por cuyo cargo exigió a Rainiero el pago de un salario regular que se calcula en dos millones de pesetas, libres de impuestos, naturalmente.

El día 19 de marzo, Pelletier se presentó en París al parecer dispuesto a resolver las diferencias existentes entre Francia y Mónaco. Esperaba que su amistad con el general De Gaulle le permitiera resolver a favor de Mónaco la difícil papeleta. Pero él, que había tratado con desdén a cuantos funcionarios franceses habían intentado meter sus narices en el asunto de Mónaco, se encontró con que—así lo indican algunos periódicos ingleses—éstos le tenían preparada una fuerte acusación de especular con la compra y venta de terrenos en Mónaco y de alentar a Rainiero para que continuara con su Imperio basado tan sólo en la evasión del pago de impuestos. Los mismos periódicos indican que Pelletier, para demostrar su inocencia y falta de sentido de las acusaciones, se convirtió entonces, de la noche a la mañana, en el peor enemigo que el Gobierno de Mónaco pudiera tener. Cinco días más tarde de su entrevista en París regresó a Montecarlo y «causó una crisis gubernamental».

Saltándose a la torera todo el protocolo, en lugar de pedir una entrevista con Su Serena Alteza se presentó de improviso en el despacho particular de Rainiero III, quien se dice que en aquel momento mantenía una conferencia con algunos miembros de su Gabinete. Se dice que a título de saludo, Pelletier soltó una serie de insultos y amenazó con dar publicidad a algunas conversaciones privadas mantenidas entre Rainiero y él, en las cuales el Soberano de Mónaco le había dicho que «odiaba a los franceses y lamentaba haber servido en el Ejército francés».

Se dice que Rainiero, casi fuera de sí, expulsó a Pelletier del

despacho, el Palacio y el Principado. E incluso los rumores señalan que abofeteó al intruso.

Pero aparte de la cuestión dinero e impuestos, se dice que los franceses, y De Gaulle de forma particular, no ven con buenos ojos la predominancia norteamericana en los asuntos de Mónaco. Por esta razón se dice que cuando en fecha próxima Martin Dale salga en viaje de recreo y descanso hacia los Estados Unidos es muy probable que los franceses consigan impedir el regreso del mismo a Mónaco. Martin Dale fue hace unos años el cónsul norteamericano en Niza y actualmente estaba encargado de comprobar y planear el ingreso de las nuevas Compañías que quisieran invertir su dinero en Mónaco. Y otro de los que está siendo motivo de críticas es el padre Tucker, uno de los asesores de Rainiero, quien tan gran influencia tuvo en la elección de la esposa para éste.

#### LA «PRESION»

Como se recordará, en aquella fecha se habló de que el padre Tucker se había mostrado completamente a favor de Gracia Kelly y nada partidario de cierta actriz francesa. El francés medio nada tiene que oponer a la actriz norteamericana, e incluso piensa que muy posiblemente como esposa, madre y soberana ha sido una elección plena de aciertos; pero parece ser que el hecho de que sea norteamericana y la otra actriz francesa, pesa ahora en el ánimo de un numeroso sector.

Después de las entrevistas con Pelletier las negociaciones han

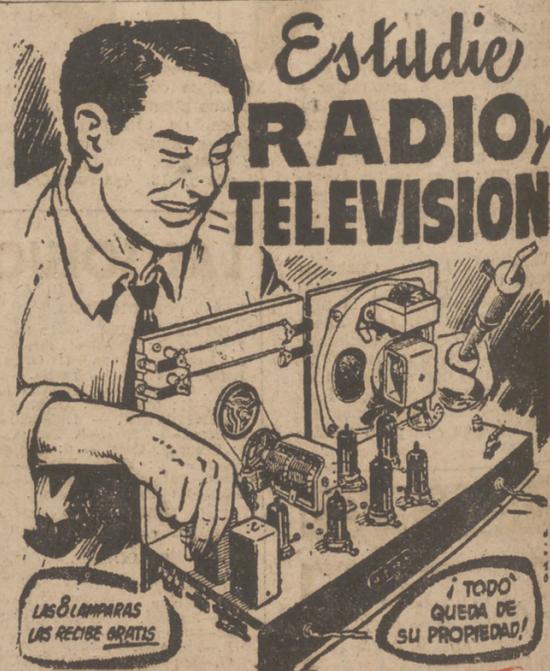
Rainiero contempla su Mónaco. Al final de la última guerra, muchos hubiesen querido ocupar Mónaco; pero no fue posible, porque Rainiero había combatido por Francia

continuado por funcionarios franceses y representantes del Principado. El Gobierno francés no ha dado ninguna nota oficial en cuanto a su postura o exigencias con respecto a Mónaco, pero los funcionarios encargados de las negociaciones a un "nivel más inferior" se muestran duros e inflexibles en sus deseos y al parecer no han dejado lugar a dudas de que no desean negociar, sino sencillamente dar órdenes e instrucciones.

Se habla que, como primera medida de fuerza contra el Principado, caso de que éste no acceda a las exigencias de los funcionarios de París, se cortará el agua, gas y electricidad de la ciudad.

Como dato curioso diremos que Niza y las localidades inmediatas a Mónaco apoyan, al parecer, las peticiones de Rainiero. Por un lado, sus ciudades se benefician indirectamente del gran número de turistas que atrae el Principado, y por otro, gran número de franceses trabajan en Montecarlo. El Principado tiene 22.000 habitantes, de los cuales tan sólo 3.000 son completamente monegascos, y en el encuentran empleo 3.000 franceses más. Además, las autoridades locales de la región próxima a Mónaco consideran que en 1974 casi 15.000 habitantes de los Alpes marítimos encontrarán sin empleo si no pueden ser absorbidos por la economía de Mónaco.

También se rumorea que, en vista de la postura agresiva del Gobierno de París, el Gabinete de Mónaco ha pensado en llevar la cuestión a las Naciones Unidas, pero se encuentra que, como no forma parte del mencionado organismo internacional, no podrá presentar ninguna apelación allí.



### ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas; un Comprobador de Lámparas, un Electropolímetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un modelo no y potente Superheterodino de 8 lámparas.

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
 CALLE \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

BARCELONA, PELAYO 3 VALENCIA, SANGRE 9 MADRID, PUERTA del SOL 2