

VOLVIO
A HABLAR
DE GAULLE

«NAVEGAMOS A TODA VELOCIDAD HACIA LA SOLUCION DEL PROBLEMA ARGELINO»

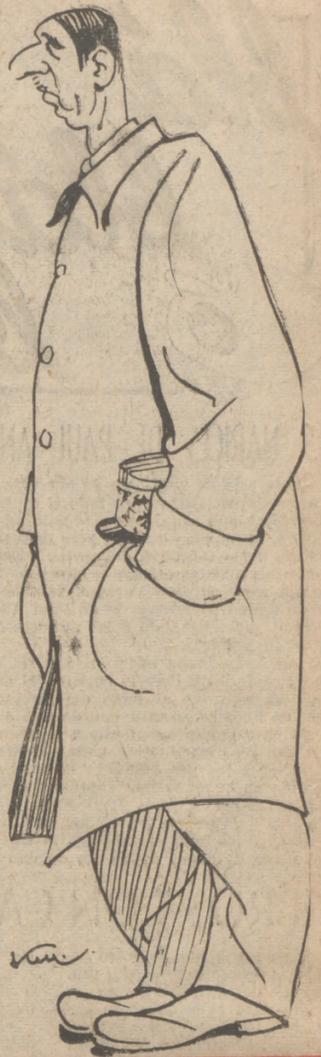
EL PRESIDENTE CALIFICO DE «CRIMINAL» LA ACTIVIDAD DE LA O. A. S.

En su discurso de anoche, el Presidente De Gaulle dijo: «Navegamos a toda velocidad hacia la solución del problema argelino.»

«Antes de que termine el año—continuó—, la mayor parte del Ejército francés estará en Europa.»

Tras calificar de «criminal» la actividad de la O. A. S., De Gaulle insistió en que pronto se establecerá la paz, y «ayudaremos a Argelia a hacerse cargo de su destino.»

El Presidente, que hablaba ante las cámaras de la televisión, puntualizó sobre cuestiones ya tratadas en discursos anteriores, como el futuro de la comunidad francesa en Argelia, sobre cuya cuestión dijo: «Esto (la cooperación entre Francia y la nueva Argelia) será a condición de que nuestros intereses esenciales, especialmente los del Sahara, sean respetados, y que al mismo tiempo la minoría de origen europeo tenga garantizada su participación en las actividades de Argelia, así como la seguridad de sus personas, su medio de vida y su propiedad; bien entendido que aquellos que elijan el traslado a Francia recibirán la ayuda necesaria para ello.»



ENTIERRO CON ESCANDALO

Tampoco el entierro de Lucky Luciano pudo transcurrir en paz. Los amigos del «gangster» no quisieron que los fotógrafos retratasen a la novia de Lucky y con ese motivo se organizó el jaleo. No obstante, algunos reporteros pudieron cumplir con su misión informativa, pero sólo a medias, como esta instantánea, que no descubre el rostro de la joven novia porque un amigo se apresura a tajarla con su gorra.

BARBERO DURANTE EL DIA Y DELINCUENTE EN LA NOCHE

Vittorio Monacessi vivió durante diecisiete años emboscado bajo el nombre de un emigrante, tras haberse fugado de la prisión. Al pedir ahora la partida de nacimiento de aquél, un error en la fecha ha servido a la Policía para identificarlo. Ya está de nuevo en la cárcel, ante la sorpresa de sus hijos—el de la esposa y los habidos luego con la dueña de un circo con la cual vivía—, ignorantes de la «brillante hoja de servicios» de su progenitor.

PAGINA 5

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

1,50

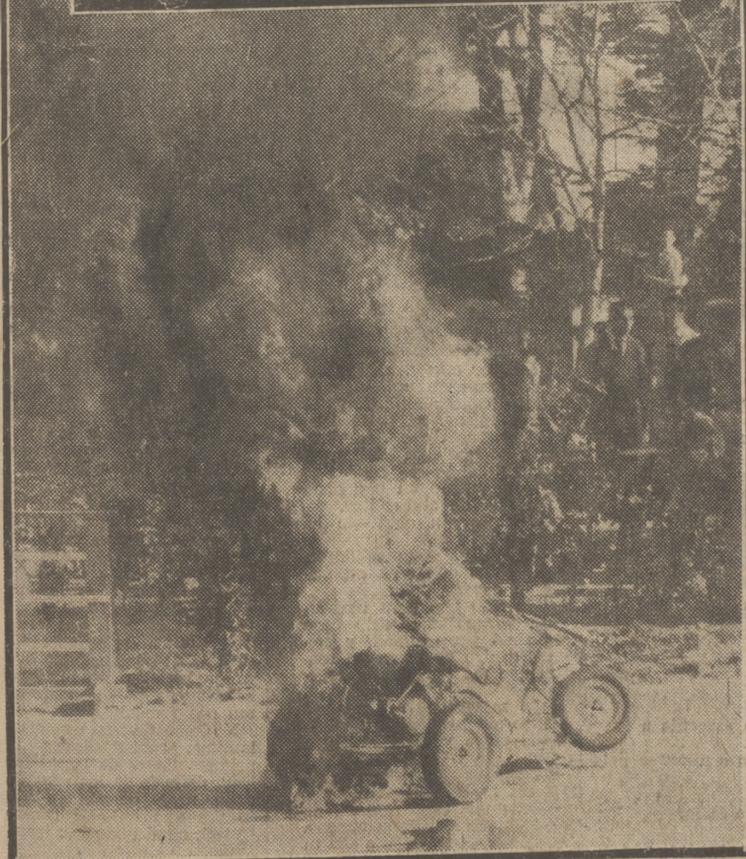
Número 645
Madrid, 6 de febrero de 1962

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 • Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

El semanario de mayor circulación { Tirada de este número 165.188 ejemplares

TRAGEDIA EN LA CARRERA



Las llamas ponen un triste epílogo a las carreras de go-karts que se habían iniciado en el Retiro madrileño en la gozosa y soleada mañana dominguera. El kart que arde iba pilotado por el catalán José Pujol y Bosch, y se mantenía en cabeza cuando en la vuelta 25 al circuito chocó violentamente con otro kart que se había despistado. El infortunado piloto fue trasladado con urgencia a una clínica pero falleció en el camino a consecuencia de las heridas padecidas.

LA CASA KRUPP, EN VENTA

Krupp recibió un plazo de los días para que vendiera su industria. El plazo ha finalizado hace poco, pero Krupp no ha encontrado comprador para su industria, valorada en treinta mil millones de pesetas.

PAGINA 16

YA NO ES FACIL «HACER LAS AMERICAS»

Pasó ya el tiempo de las grandes emigraciones de españoles hacia el Nuevo Continente, en su afán de «hacer las Américas». Ahora la vida allí es tan difícil como aquí y hay que trabajar como «un negro» para salir adelante. Quizá ello y otras circunstancias han influido en el cambio de rumbo de la emigración española, que ahora tiene por meta Europa, y de una manera más concreta, Alemania, donde actualmente trabajan unos 65.000 compatriotas nuestros.

PAGINA 7



TONY VUELVE AL TRABAJO

El marido de la princesa Margarita de Inglaterra, Tony Armstrong Jones, es lo que se dice un buen muchacho. A él no le basta ocupar ya, por derecho sentimental si se quiere, un puesto en la Corte inglesa. El hombre quiere trabajar, debérselo todo a sí mismo. Por eso, no obstante las discusiones y polémicas entabladas en torno a su decisión, después de pasar unas vacaciones en las Antillas—recuerdo de su luna de miel con Margarita—, se ha incorporado, a primeros de febrero, a la colocación que le ofreció el magnate de la Prensa inglesa Roy Thomson. El puestecito merece la pena. Tony entra como «asesor artístico y fotógrafo ocasional» para el nuevo suplemento en color del «Sunday Times». Como sueldo se le ha asignado el equivalente en libras a un millón setecientos mil pesetas anuales. Cuando el conde y lord Snowdon se incorporó al trabajo le esperaba una nube de colegas suyos, que dispararon sus «flashes».

PAGINA 8



LAS NARICES DE PAUL ANKA

Ahora está de moda eso de operarse las narices. Hay ya muchos cirujanos especializados en todo el mundo. Se llega a ellos con una nariz como una zanahoria y se sale de sus dominios con una nariz chatilla, respingona o recta, pero monísima, según convenga al propietario de la totalidad del rostro y según le vaya mejor.

Muchas artistas españolas han pasado por las clínicas de cirugía estética para estrenar nariz. Y también extranjeras. La última de que se tienen noticias es la de Paul Anka, el joven canadiense que continúa entusiasmando a las mujeres de cinco continentes con su voz y su guitarra.

Paul Anka se ha operado la nariz. No le gustaba la que tenía y ha elegido otra. Pero lo curioso del caso es que ese cambio en su físico ha obligado al papá del famoso joven a recorrer muchos miles de kilómetros en avión, de uno a otro continente, para ajustar la propaganda de su hijo a su nueva fisonomía.

Ahora ha pasado por España: Madrid y Barcelona han sido sus escalas. En las dos ciudades se le ha visto descender del avión llevando en la mano una enorme cartera. Dentro no iban más que fotografías del «nuevo» Paul Anka.

—Son para retirar las viejas. Paul no quiere que se publique en su propaganda ninguna fotografía suya de antes de la operación. Ya ven a lo que obliga un cambio de nariz...

LIBROS CON CADENAS

Los coleccionistas de cosas raras son más numerosos cada día. Y los de cosas no tan raras, pero que cuesta poco trabajo llevarse, también. Por ejemplo, ceniceros. En muchos hoteles ya no se molestan en ponerlos en las mesillas de noche, sustituyéndolos por un platillo, con lo que evitan que desaparezcan. Y hasta en los modernos coches-cama han retirado—bueno, o no han vuelto a pedir al fabricante—aquellos pesados ceniceros de metal que repiqueteaban por la noche a cada vaivén del tren, sobre el cristal de la mesita o la madera de la tapa del lavabo.

En nuestra época se colecciona de todo lo ajeno, hasta libros. Seguro que han oído ustedes hablar de un hotel de la Sierra madrileña que lleva el nombre del Arcipreste de Hita... Bien; pues si van por allí verán sobre una mesita dos volúmenes: «El libro del buen amor», que inmortalizó al arcipreste, y el Libro de Oro del hotel, en el que firman los huéspedes ilustres que por allí pasan.

Alimentarse es barato

Algún ama de casa sonreirá maliciosamente al leer el título. «¿Barato alimentarse al precio que están las cosas?» Bueno, pero es que alimentarse es distinto que comer. El organismo humano necesita un gramo diario de proteínas por kilo de peso. La carne es el producto que tiene más proteínas, pero tampoco el queso, los huevos y las almendras carecen de ellas, y no tienen el precio de la carne.

De acuerdo que apetece más un solomillo, pero si el presupuesto no alcanza no hay que apurarse. El doctor ha confeccionado un menú con el que todo hombre se sentirá perfectamente alimentado y que sólo cuesta unas veinticinco pesetas. He aquí los platos y el coste de esos platos que componen el programa del doctor Laguna para el desayuno, comida y cena:

Desayuno: Cien gramos de higos secos o miel con pan, una naranja y doscientos gramos de leche con malta. Coste, cinco pesetas.

Comida: Un plato de ensalada de hortalizas, una sopa de trigo integral, un huevo frito, cocido o pasado por agua y quince almendras. Coste, nueve pesetas.

Cena: Ensalada, hervido de patatas con verdura, un huevo y una naranja. Coste, nueve pesetas.

La suma arroja esta cifra: 23 pesetas. Pero hay que añadir el aceite y otros condimentos.

Para calificar a los niños sin tener que recurrir a productos farmacéuticos, el doctor Laguna da la solución: pulverizar las cáscaras de huevo que se utilizan en la cocina y mezclarlas con la sopa.

Naturalmente, habrá quien seguirá prefiriendo el solomillo...

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicite «Éxito». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

CARTA DEL HIJO DE CHARLOT DESDE LA CLINICA

Es la carta más emotiva que la célebre comadre americana Louella Parsons ha recibido en su vida. El hombre que le escribe lleva un nombre famoso: Charles Chaplin «junior», el hijo de Charlot.

Leyéndola, Louella Parsons, que no es mujer que se impresiona fácilmente, ha llorado en abundancia. He aquí la carta del joven Charlie:

«Querida miss Parsons: Le escribo desde la clínica psiquiatra en la que me hallo en tratamiento. Usted sabe que después de mi último accidente de automóvil, provocado por mi embriaguez, fui conducido ante un Tribunal. Usted sabe también que, como todos los jóvenes de mi condición, es decir, ricos y portando un nombre célebre, pude hacer algo para obtener la indulgencia del Tribunal. Pero no quise. Por el contrario, yo rogué al presidente que fuera severo conmigo. Yo mismo le propuse que me hiciera internar en una clínica para tratar de curarme de esta horrible enfermedad que es

el alcoholismo. Lo he hecho porque no quiero que el nombre que llevo de mi padre, que es el más grande artista de nuestros tiempos, sea deshonrado por mis escándalos. Estoy gravemente intoxicado y vivo con la ansiedad de saber si podré curarme y volver a una vida normal...»

Miss Parsons, que tiene una vieja amistad con los Cheplín, ha dado esta carta a la publicidad como un ejemplo de joven arrepentido.

En efecto, Charlie Chaplin «junior» parece sincero y un buen muchacho, decidido a no volver a caer en la tentación del alcohol.



EL MILAGRO DE JANINE CHARRAT



Por segunda vez, Janine Charrat se ha librado de una muerte segura. Es el segundo milagro que se opera cuando prácticamente la ciencia médica nada parecía tener que hacer.

El 18 de diciembre, Janine sufrió un gravísimo accidente en el que pudo morir abrasada. Se la salvó a duras penas, pero el 70 por 100 de su piel se hallaba quemada y era necesario hacerla una larga serie de injertos. Esta operación estaba prevista para el 16 de febrero. Sin embargo, ha sido necesario apresurarla. La piel quemada impedía una normal transpiración del cuerpo. Janine se asfixiaba por esos fragmentos de tejido muerto y corría el riesgo inminente de que se la declarase un ataque de uremia que habría supuesto un desenlace fatal.

Los síntomas se presentaron rápidamente, y con toda la rapidez los cirujanos llevaron a Janine a la sala de operaciones. Fueron llamados con urgencia la pianista Jacqueline Potier y el anciano secretario del ya fallecido marqués de Cuevas, Georges Lamiot, como compañeros y amigos de Janine. Los médicos no ocultaron la gravedad del caso:

—Hay una de cien probabilidades.

Janine Charrat también lo sabía y sonreía tranquila hasta que la anestesia la hizo dormir.

Y se salvó. Por segunda vez el milagro. La operación duró cuatro horas. Luego, los médicos declararon:

—Parecía imposible que se la pudiera salvar. Pero ella nos ha ayudado mucho. Ha hecho gala de un coraje por vivir asombroso. Por ello sobrevive, porque entre cien mujeres en su mismo estado... sólo ella, por su tenacidad, podía salvarse.

El caso es que Janine Charrat se encuentra fuera de peligro.

Paul Newman y Audrey Hepburn, los mejores

Todos los años la crítica norteamericana elige los mejores artistas de los últimos doce meses. Este año se han barajado muchos nombres famosos, de los que han salido triunfantes los de Paul Newman y Audrey Hepburn. El consiguió su popularidad en la película «La ciudad frente a mí», pero la distinción del mejor actor de 1961 la ha ganado por su labor en «L'Armaqueur». Audrey ha conseguido el título de mejor actriz del año por su papel en «Diamante sur canape».

Al mismo tiempo, los periodistas neoyorquinos han designado las figuras más taquilleras del año. El primer lugar ha correspondido a Elizabeth Taylor, seguida de Rock Hudson, Doris Day, John Wayne y Cary Grant.

DOS BILLETES DE AUTOBUS PARA UN GORDO

Esta anécdota simpática ocurrió en Barcelona, del siguiente modo:

Un señor muy gordo subió al autobús y pidió dos billetes, ante el asombro del cobrador, que comprobó que el voluminoso viajero iba solo. Pero el citado señor salió al paso de la duda del empleado:

—No se preocupe, yo sé lo que me hago. Usted deme dos billetes.

Le fueron dados sus dos billetes, que el buen hombre pagó religiosamente, y acto seguido el gordo ocupó totalmente dos asientos. En la parada siguiente, una señora pidió que la dejara sentarse, ya que el resto de los asientos iban ocupados. El gordo se negó rotundamente:

—He pagado dos billetes por mi propia voluntad, precisamente para ir cómodo y no molestar a nadie. Creo que los demás viajeros deben agradecerme.

CHISTE DE MOSCU

En la capital de Rusia, un niño pregunta a su madre:

—Dime, mamá. ¿Stalin era bueno o malo?
—¡Malo, hijo mío! ¡Muy malo!
El niño vuelve a preguntar:
—¿Y Lenin, mamá? ¿Era bueno o malo?
—¡Muy bueno, hijo! ¡Buenísimo!
El niño queda suspenso unos segundos, y de pronto interroga otra vez:
—¿Y el camarada Molotov, es malo o bueno?
—¡Ay, hijo!—exclama la madre—. De Molotov no puedo saber aún cómo es, si bueno o malo.
—¿Por qué?
—¡Porque todavía no ha muerto!

UN BUSTO DE LA ESPOSA DEL REY SIMEON



El escultor José Torres Guardia ha terminado un busto de Margarita Gómez Acebo, esposa del rey Simeón. El busto luce en la residencia que tienen los reyes de Bulgaria en Madrid, en la avenida del Valle.

Con ese motivo un periodista ha entrevistado al escultor.

—¿Cómo es tu obra?—le ha preguntado.

—Es de idea muy estilizada, porque es lo que va a mi manera de hacer actual.

—¿Ha sido una obra larga?

—Sí, porque la modelo tiene muchísima personalidad y empaque, dentro de una gran sencillez que me era preciso reflejar.

—¿Lo más difícil?

—Creo que los ojos, por su expresión noble y encantadora a la vez.

—¿Cómo ve el artista a la esposa del rey de Bulgaria?

—Como una gran señora, de extraordinaria categoría humana.

—¿Qué le ha parecido a ella tu obra?

—Por lo que me ha pagado, excelente.

Se ve que además, del señorío, el empaque y la nobleza, la nueva reina tiene una virtud más: la generosidad.

LA MODA IMPONE EL SOMBRERO, PERO NO EL CABALLO

Hombres y mujeres se pirraron siempre por llevar algo en la cabeza. Aquello del sombrero no fue más que una excepción confirmando la regla del humano gusto por el adorno de la zona pensante del cuerpo. Sombreros y peinados, desde que el mundo es mundo, abarcan la teoría más varia y atrayente. En España hay modelos populares de excepcional categoría estética, cuya inspiración data del tocado de las sacerdotisas ibéricas. Uno de ellos, el sombrero de Montehermoso, jova en su género. Pero no se trata de hacer historia, sino de detectar el tradicional fenómeno en su vertiente contemporánea. La última moda—véase la muestra—impone el sombrero estilo jockey para la gente joven. Este trío, integrado por dos muchachas y un muchacho, lo es, evidentemente. El estilo, como se ve, permite graciosas diferencias. Ellos están muy contentos, porque la moda impone el sombrero, pero no el caballo.

APRENDA A BAILAR

por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.229. — MADRID

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTA 34
LERIDA

PAIDA COLETO GRATIS

ASI EMPEZARON

CELIA GAMEZ:

«Comencé en Buenos Aires a los catorce años. Cobraba cinco pesetas»



Un día ya lejano, en un colegio de Buenos Aires, una niña de doce años subía por primera vez a un escenario, al campo que más tarde había de conquistar plenamente, hasta convertirse en la «reina» indiscutible del mismo. El director del centro había decidido representar una obra infantil, y para ello pidió voluntarias, chicas que sintieran afición por el teatro. Aquella niña de doce años —la actual Celia Gamez— se prestó gustosa.

—Desde aquel momento, la inclinación que sentía por el teatro se transformó en vocación decisiva, en contra de la oposición familiar.

Dos años más tarde, cuando Celia tenía catorce, ya convertida en una muchacha preciosa empezó su carrera actuando de comparsa en un teatro de la capital argentina.

—Entonces cobraba aproximadamente un peso, que serían unas cinco pesetas.

—¿Su primer ascenso en la escena?

—Un día se puso enferma una de las primeras figuras. El director se vio en un apuro y pidió una voluntaria que se atreviera a representar aquel papel. Di un paso al frente: «Yo.» Cuando tuve que salir a escena sentí mucho miedo, pero todo salió bien.

—¿Y después?

—La chica a la que sustituí ya no volvió. Me quedé de figurita, interpretando su papel.

Un año más tarde, Celia sintió la atracción de España, de nuestra capital, y, sin más pensarlo, se decidió a venir a nuestra patria.

—Cuando venía en el tren, la alegría que me invadía me impulsó a cantar. Pasé casi todo el tiempo cantando. Me oyó la marquesa de la Corona y decidió ayudarme en todo. Así fue como entré en Madrid, bajo su apoyo, sin ninguna dificultad.

—Escuchando hablar a Celia se tiene la sensación de estar ante una mujer que había nacido para triunfar en el teatro, con la predestinación de los elegidos.

—Aquí empecé cantando dúos, pero en seguida me pasé a la revista, género que ya no he abandonado, pues inmediatamente me contrataron como vedette.

Y Celia Gamez conquistó la fama, convirtiéndose en la primera figura de la revista. Hoy, después de los años de éxito, nadie discute su primer puesto en este género teatral, en el que sigue triunfando.

¿LE PICA LA PIEL?

No se deje avergonzar por una piel afectada del picor de la Escama, Barros, Empeines, Manchas Rojas y Escamomas, Espinillas o Forúnculos. Pídanos el Pica de los Pies. Pida NIXODERM en su farmacia hoy NIXODERM trae de regalo mientras Vd. duerme NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana, limpia, suave y tersa. NIXODERM debe darle satisfacción completa. C.S. 16509

ENFERMERA PUERICULTORA

Estudios por correspondencia. Información GRATIS. Escríbale SURGE. Apartado 5.203 BARCELONA

Por ser tan buen mucnacno...

TONY ARMSTRONG JONES, CRITICADO POR QUERER TRABAJAR EN MEDIO DE LAS MAS ARRISCADAS POLEMICAS HA COMENZADO SU LABOR EN EL "SUNDAY TIMES"

La verdad es que, entre unas cosas y otras, Tony Armstrong Jones, conde de Snowdon, en la misma proporción que alimenta preocupaciones de la Corte inglesa se está haciendo simpático al mundo. El marido de Margarita no es un «dilettantí» ni un «snob». Mucho menos, un joven que buscase en el matrimonio,

desigual en su planteamiento, el modo de vivir cómodamente. El, como los héroes de los amables cuentos, se ha casado por amor. Y no admite que otras consideraciones, por muy tradicionales que sean, coarten su voluntad de ser un hombre útil y utilizable.

Por lo pronto, algo que le re-

vienta—y lo ha hecho notar muchas veces—es la rigidez excesiva del protocolo. También le subleva verse convertido en un ser decorativo, con la única misión de conservar su puesto y actitud en las fotografías familiares del Palacio de Buckingham. Queda una tercera cuestión, y es en ésta donde se muestra más intransigente el simpático Tony: la de la renuncia a su arte. Con ocasión del primer feliz acontecimiento de su hogar, Tony hizo, y lanzó al mundo, las más bellas fotografías maternas logradas hasta ahora por un émulo de Daguerre. Margarita, con su pequeño David en brazos, bajos los ojos, mejilla con mejilla del recién nacido. Este éxito, que tuvo su primer eco familiar, alcanzó trascendencia universal. Y hasta los oídos de Tony llegó la artística tentación: él podía ser uno de los mejores fotógrafos del mundo.

mente al emprender el viaje a las Antillas cuando lord Snowdon se dirigió a su esposa diciéndole:

—Querida: Por fin he encontrado un buen trabajo.

Efectivamente, un magnate de la Prensa inglesa, el canadiense Roy Thompson, editor del más grande periódico dominical, el «Sunday Times», acaba de ofrecer a Tony un empleo no muy dificultoso y soberbiamente retribuido. Se habla, en efecto, de que lord Snowdon ganará aquí unas diez mil libras. El 7 de enero, el «Sunday Times» anunció destacadamente su golpe magistral: «A partir del mes de febrero, el conde de Snowdon entrará a formar parte del equipo de nuestro periódico como «consejero artístico» y «fotógrafo ocasional». A su cargo estará la preparación de los suplementos en color que el periódico iniciará en fecha próxima.»

LA CAMARA Y EL RANGO

Pero—entró aquí la polémica familiar cercana al conocer los deseos de Tony—era admisible que un miembro de la familia real anduviese de un lado a otro, pertrechado de cámara y «flash» y repitiendo la estampa del viejo fotógrafo que anuncia la salida del pajarito? La familia dijo que no. La Corte arrugó el ceño y expresó su opinión, así mismo negativa. Unicamente Margarita sonreía. La princesa ha calado mejor que nadie en el corazón de su esposo y sabe que es un niño grande y artista, a quien sólo pueden hacerle feliz estas cosas. Ella, que dió la batalla familiar también por desposarse con él, sigue a su lado «para lo bueno y para lo malo». Y cree su deber ayudarlo a soportar las polémicas y las opiniones encontradas. Hay otra cosa que siempre gusta a una mujer. Y es saber que su marido no quiere convertirse en un personaje frívolo y sin sentido, y busca trabajo y ocupación honesta.

LA PROPUESTA DE ROY THOMPSON

Hubo que aceptar los deseos de trabajo de Tony de algún modo. Se admitió que fuese una especie de asesor técnico de la ciudad, con la misión de aconsejar a los urbanistas y arquitectos encargados de planear las reformas de la capital inglesa. Función honorable, pero poco absorbente. Tony decidió por este momento pasar unas vacaciones en las Antillas; allí visitaría la isla de Antigua, donde la pareja pasó su luna de miel. Las críticas a Margarita y a él arreciaron. Se les acusaba de emprender un viaje de recreo y lujo, dejándose al pequeño David en Londres. De haber hecho reservar totalmente para ellos un compartimento de seis plazas de primera en un avión reactor de la B. O. A. C., con el que realizarán su viaje Londres-Las Bermudas, y de otros gastos en los que la pareja no ha sido remisa. Un periódico se preguntaba: «Los servicios rendidos por la princesa y su esposo, perpetuamente en vacaciones, al país, ¿justifican tales gastos?»

Tony, la verdad sea dicha, encantaba las críticas. Fue precisa-

SE RECRUCECE LA LUCHA

De nuevo las cosas comenzaron a endurecerse: el gran rival del «Sunday Times», «Observer», comenzó a atacar la actitud de Tony. «Nosotros habíamos pensado—escribió—que el matrimonio con una princesa de la familia real no debe prohibir a Lord Snowdon dedicarse al trabajo, pero no es éste el puesto que le conviene. El cuñado de la Reina se ha convertido para Roy Thompson en una ventajosa financiera para el lanzamiento de su nuevo magazine. El valor particular que representa Lord Snowdon no tiene nada que ver con su talento de fotógrafo. El constituye una atracción para quienes eventualmente piensen en hacer publicidad en el nuevo suplemento en color, extremadamente dispendioso, que va a lanzar y que pretende financiar exclusivamente con la aportación publicitaria.»

Otros periódicos, por fortuna, se pusieron de parte de Tony. Pero él ha seguido en sus trece.

INCORPORACION AL TRABAJO

Roy Thompson se ha salido con la suya. En el equipo del «Sunday Times» figura ya este técnico prestigioso. De vuelta de sus vacaciones, el marido de la princesa Margarita, como el más ilusionado profesional, se ha incorporado a sus tareas en el periódico. La llegada de Tony a la casa del periódico era esperada por numerosos periodistas y fotógrafos. Pero el esposo de la princesa entró tan rápidamente en el edificio que los fotógrafos no tuvieron tiempo de disparar sus cámaras. Acompañado por el director del «Sunday Times», C. D. Hamilton, Tony se entrevistó con el propietario de la publicación, Roy Thompson. Luego fue presentado al equipo técnico y de Redacción. Más tarde, Tony pasó al que será ya su despacho en el «Sunday Times». Allí ha comenzado a estudiar el primer número del nuevo suplemento en color del periódico.

Naturalmente, la actitud firme de Tony ni ha acallado ni acausado cosas que le ocurren al marido de Margarita precisamente por ser un buen muchacho.



TONY VUELVE AL TRABAJO

Una muchedumbre de fotógrafos—sus antiguos colegas—, de cámaras de televisión y cine aguardaban a la puerta del «Sunday Times» para recoger el momento en que el ex fotógrafo Tony, hoy marido de la Princesa Margarita, llegaba a su trabajo, por vez primera, como asesor artístico del referido periódico inglés. Lord Snowdon, ajeno a la curiosidad de los periodistas, entra en el edificio. Su discutida decisión de trabajar se ha convertido en noticia preferente.



EL ELEFANTE, UN ANIMAL VICTIMA DE ABSURDAS LEYENDAS

Hace once siglos llegó el primer ejemplar a Europa FUÉ REGALADO A CARLOMAGNO POR EL SULTAN HAROUN-AL-RACHID

Para realizar «Marco Polo», primer film francés que podrá rivalizar con las costosas superproducciones norteamericanas del tipo de «Ben Hur», se dice que va a ser movilizada «Asia entera». Entre las secuencias sensacionales de la película se anuncia un combate entre elefantes y caballos salvajes y una carga de trescientos elefantes. La cifra es aterradora por su volumen. Basta imaginar lo que significa la presentación de doce pacíficos paquidermos en la pista de un circo. Es una mole carnosa y ondulante, de vida vegetativa y selvática, cuya contemplación no podría soportarse por largo tiempo.

UN VISITANTE DE HACE ONCE SIGLOS

Esta oportunidad cinematográfica del animal que hizo las veces de un motorizado cuerpo de ejército para el cartaginés Aníbal brinda el comentario sobre el pacífico paquidermo tan cargado, por otra parte, de absurdas leyendas.

Hace once siglos que llegó a Europa el

primer elefante. Se lo ofreció a Carlomagno el Sultán Haroun-al-Rachid. No obstante su antigüedad entre nosotros, como decimos, al elefante no se le conoce todo lo bien que fuera de desear. El más serio diccionario nos dice sobre él que puede vivir hasta ciento cincuenta años, que alcanza los cinco metros de altura y que sus defensas pueden pesar hasta cien kilos. Por lo pronto, hay que apreciar tres errores en esta ficha. La longevidad del elefante es, más o menos, la del hombre: una sesentena de años, por término medio. La Bombay Burma Trading Corp, empresa de explotación forestal indobirmanesa, ha confeccionado un fichero relativo a 1.700 elefantes. Ninguno de ellos llegó a los setenta años, si bien veinticuatro alcanzaron los sesenta y cinco. En los Zoolos, el récord de auténtica longevidad lo batió «Jessie», huésped del de Nueva York, que ha llegado a los sesenta y nueve años.

En cuanto a la altura, el elefante asiático mide al nacer un metro y pesa alrededor de los cien kilos. Adulto, el elefante de Asia es un poco más grande que su con-

género africano. Suele medir los 3,20 metros el macho y los 2,80 las hembras. Las defensas suelen pesar de 15 a 25 kilos cada una. Estas defensas suelen crecer de cinco a ocho centímetros por año.

LA MEMORIA «DE ELEFANTE»

Otro prejuicio es el de la llamada «memoria de elefante». Se dice que este animal no olvida jamás. La realidad es muy distinta. El elefante tiene un cerebro relativamente pequeño en comparación con su peso. Es fuerte e inteligente y su memoria funciona poco más o menos como la de los humanos. Llega a olvidarse, pues, de las cosas importantes y de los pequeños incidentes que apenas dejan huella en su memoria. Lo que ocurre es que el paquidermo, a pesar de su carácter pacífico, es consciente de su fuerza y espera la ocasión de vengar los malos tratos que se le infligen. La cólera le posee en ocasiones, sobre todo durante el llamado período de «mush», un estado inflamatorio de su organismo que dura alrededor de los catorce días y se reproduce en general una vez por año. El carácter del elefante se agria con la edad.

LA TROMPA

La trompa del elefante es un órgano de usos múltiples. Un sistema muscular extremadamente complejo, del que los elefantes niños deben aprender a servirse como los niños humanos de sus manos. Son ocho meses de aprendizaje los que necesita para encontrarse con ella la boca del primer golpe y depositar en ella la comida. El extremo de la trompa es una especie de dedo oponible que se cierra tanto al olor como a la presión. Puede con él devolver a tierra un objeto tan menudo como un clavo o una espina.

OTRA FALSEDAD: LOS CEMENTERIOS DE ELEFANTES

Entre los exploradores prendió la leyenda de que los elefantes viejos, presintiendo su final, abandonan la manada y se retiran a un lugar secreto conocido de sus congéneres, para exhalar allí su postrer suspiro. Así se creó la fábula de los cementerios de elefantes, verdaderos tesoros de marfil de haber existido en la realidad. Estos parajes, poblados de monumentales osamentas, símbolo de una desolación casi lunar, no se han presentado nunca, como la leyenda los describe, ante los ojos del explorador que los buscó en el corazón de África o Asia.



El elefante es un animal popular y casi desconocido. Hace once siglos que vino a Europa y, no obstante, sigue siendo un misterio general. No es cierto que posea una memoria excepcional ni que viva tanto tiempo como dicen. Suele ser pacífico, aunque anualmente registra catorce días de cólera. El resto del tiempo es de lo más cordial que se puede. La prueba la dan estos paquidermos del circo alemán Althoff, que se dejan tranquilamente hacer las uñas por bellas manicuras de la ciudad de Nuremberg.



—¿Es grave, doctor?
—No, un poco de debilidad en matemáticas... Yo le haré su problema y puede regresar a la escuela...

«YO VI MORIR A LUCKY LUCIANO»

Impresionante relato de Martín Gosch, el hombre a quien el «gangster» esperaba en el aeropuerto de Nápoles

LUNA DE MIEL, TRAGICA

Un matrimonio inglés y un súbdito norteamericano mueren carbonizados en un «600»

Martín Gosch es un americano que reside en Madrid desde hace algunos años y que tenía en proyecto llevar a la pantalla la vida de Lucky Luciano, el famoso gangster. Para hablar con Luciano del asunto se había trasladado a Nápoles. En el aeropuerto le esperaba Lucky, que se puso enfermo de repente... y murió en sus brazos.

Martín Gosch ha regresado ya a Madrid y ha hecho unas interesantes declaraciones, en las que refiere los últimos momentos del gangster a un redactor de «Pueblo»:

—¿Cuándo penso llevar a la pantalla a Lucky Luciano?
—La idea era muy antigua. Realmente los trabajos empezaron hace casi un año. El proyecto se aceleró durante la estancia en España del actor Cameron Mitchell. Un día me confesó que su ilusión era interpretar al célebre gangster.
—¿Cuándo ocurrió exactamente eso?
—Hace dos semanas nada más, Cameron Mitchell y yo firmamos un contrato. Todo esto traté de comunicárselo a Luciano en una conferencia que le puse el martes de la semana pasada, desde Madrid.
—¿Dice que trató de comunicárselo?
—Así es, porque a causa de la que creí deficiente comunicación telefónica no llegamos a entendernos. Se oía mal. Ahora me he enterado que esto fué debido a que la Policía grababa todas las conversaciones del gangster. Le puse un telegrama advirtiéndole que lo mejor sería un encuentro personal.
—¿Le conocía usted o le había visto antes?
—Sí. Estuve con él en Nápoles en el mes de octubre de mil novecientos sesenta. Volví a verle en diciembre de aquel mismo año.
—¿Qué impresión le causó entonces?
—Lucky tenía una doble personalidad. Nunca se sabía lo que pensaba. Por mi parecía

sentir un gran respeto. Le preocupaba que mi mujer fumara tanto. Observé que Luciano vestía ropa muy cara, pero lo hacía con evidente mal gusto.

—¿Cuándo se enteró de que la salida de usted de Madrid el pasado viernes fué comunicada a la Interpol?

—Mucho después. Yo iba tranquilamente con mis dos bolsas de equipaje. En una llevaba una sinopsis del guión y varios regalos para Luciano. Coñac español, que a él le gustaba mucho, y una caja de «tuti-fruti» típico de Valladolid, que a la novia de Lucky le encantaba.

—¿Cuándo supo que Luciano había ido a esperarle al aeropuerto napolitano?

—Al descender del avión le vi a través de la cristalería de la aduana. Cuando nos saludamos le encontré muy desmejorado. Más delgado y con la cara amarillenta. Había a su lado un hombre, que no se separaba de él.

—¿Qué hicieron luego?

—Estuvimos charlando. Al rato me invitó a ir a su casa. Y todo ocurrió en un segundo. De repente vi cómo los ojos de Luciano se abrían desorbitadamente. Le pregunté si se encontraba mal. Me respondió con un imperceptible «yes» y se desplomó sobre mí. No volvió a decir palabra. Su enigmático acompañante y yo le tendimos en el suelo. Luego, aquél desapareció.
—¿Qué pensó en aquel instante?

—Que se trataba de un ataque al corazón. Empezé desesperadamente a darle masajes y a pedir a gritos un médico. Le desabroché la camisa e intenté hacerle la respiración artificial.
—¿Cuándo llegaron los médicos?

—A los quince minutos apareció uno en una ambulancia. Le pedí que inyectara adrenalina inmediatamente. No se decidió. Discutimos. Le dije que el hombre que estaba tendido frente a él era Lucky Luciano. Al fin puso la inyección, pero ya era tarde.

—¿Y aquel hombre que acompañaba a Luciano?

—Reapareció unos segundos más tarde. Se identificó y me quedó helado al saber que era un agente de Policía.



CHOCARON SOBRE UN PUNTE

Dos trenes de mercancías sufrieron un curioso choque al cruzarse sobre un puente de Londres. Cinco vagones se precipitaron a la calle y uno de ellos destruyó una vivienda, causando siete heridos graves



VICTIMA DEL DEBER

En una fábrica de barnices de la avenida de Burjassot, en Valencia, se declaró un incendio bastante aparatoso en humo, lo que hizo extremadamente difícil la actuación de los bomberos, a uno de los cuales vemos aquí sacado a toda prisa por sus compañeros, por presentar síntomas de asfixia

S. O. S. DE SIETE DIAS

La Policía española ha detenido a un individuo suizo-americano llamado Gerson Horowitz, que vivía en Madrid y se dedicaba a pagar sus gastos con dólares falsos. Cuando se le detuvo se le encontró un billete de 20 dólares, falso, y se disponía a emprender viaje hacia su país. La Policía continúa investigando por sospechar que se trata de un asunto que puede tener ramificaciones.

Usando una barra de hierro con un lazo corredizo en la punta, un estudiante «malage» de dieciséis años, consiguió robar del Parque Zoológico de Berlín once serpientes, que se llevaba a su casa en una cesta y alimentaba con ratones. Descubierta el robo, la Policía ha reintegrado al Zoo diez de los reptiles. El undécimo, una serpiente pitón, murió al ser mordida por las demás. ¡Como serían las otras!

La Guardia Civil de Avilés ha descubierto a unos contrabandistas que llevaban en un automóvil una tonelada de café. Los agentes dieron el alto al coche, que en vez de parar aumentó su marcha, dejándole luego sus ocupantes abandonados en un lugar de difícil acceso. Pero allí montó guardia la Benemérita y cuando uno de los contrabandistas volvió con otro coche por el alijo, le detuvieron.

Durante tres días cuatro niños han comido, jugado y dormido pared por medio de una habitación donde yogan muertos sus padres y una hermana de seis años. El suceso ha tenido lugar en Namur. El matrimonio y la niña de seis años habían muerto por emanaciones de gas y los demás hijos se creyeron que dormían y no se atrevieron a despertarlos, hasta que al cabo de tres días, alarmados los vecinos por no ver a los padres, entraron en la habitación y los hallaron muertos.

Pistoleros sicilianos, que pertenecen al parecer, a la «mafia», han dado muerte en Roma a tres personas en el espacio de doce horas. Entre la noche del lunes y la mañana del martes, en efecto, los pistoleros asesinaron a tres hombres, sin que todavía hayan sido detenidos.

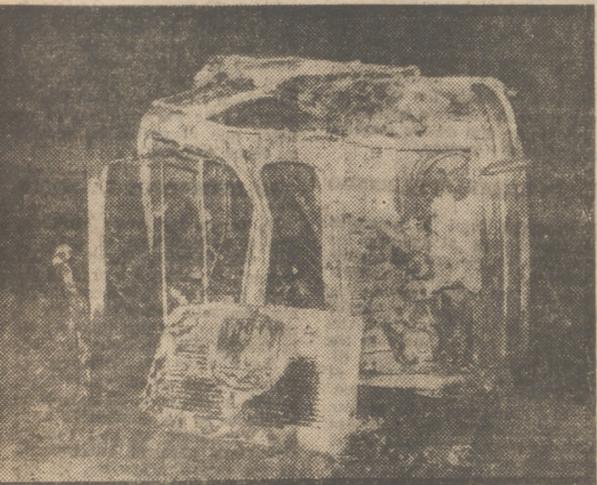
El vecino de Barajas, Feliciano R. P. tuvo que ser asistido en el Equipo Quirúrgico de un fuerte golpe sufrido en la cabeza. El golpe se lo propinó su mujer con un hacha y más graves habían sido las consecuencias de no desviar Feliciano el arma con un movimiento de brazo. La irascible esposa de Feliciano ha sido detenida.

Tres reclusos que cumplan condena a cadena perpetua en la penitenciaría de San Quintín (California) han conseguido escapar ocultos en un camión cargado de escombros. La Policía ha advertido que se trata de tres individuos peligrosos.

El vecino de Imón (Guadalajara), Luis Fernández, denunció a la Guardia Civil de pueblo que unos individuos le habían atracado cuando regresaba de noche de Sigüenza, llevándosele uno de los dos caballos que conducía. Pero la Guardia Civil no tardó en descubrir que todo era mentira. Lo que ocurrió es que el bueno de Luis regresaba con unas copas de más y que perdió el caballo, fingiendo el atraco por miedo a la reacción de su mujer. El caballo apareció pidiendo tranquilamente en el monte.

Unos trescientos millones de pesetas de pérdidas han causado las inundaciones de varios ríos en las provincias del sur de Filipinas. Los muertos a consecuencia de la formidable riada ascienden a 283 y más de 16.000 personas han quedado sin hogar.

Varios miles de avispa atacaron en Bulawayo (Rodésia del Sur), a un mecánico holandés, que para librarse de una muerte segura se refugió en las aguas de un río infestado de cocodrilos, que afortunadamente no le atacaron. Su odisea duró varias horas, hasta que pudo ser rescatado y llevado a un hospital, en el que le han sido apreciados 2.000 picotazos de avispa en el cuerpo.



Aaron Katz y Sam Foreman, súbditos norteamericanos ambos y amigos desde la infancia, habían decidido dar la vuelta al mundo. En una de sus primeras escalas aterrizaron en Mallorca, y para conocer el interior de la isla alquilaron un «600». El pasado día 31 hicieron una larga excursión por la mañana y pensaban realizar otra por la tarde. Pero Aaron Katz se sentía cansado y prefirió echarse la siesta. Entonces Sam Foreman invitó a acompañarle a un joven matrimonio inglés que pasaba su luna de miel en el mismo hotel y con el que habían hecho amistad. Betty Goldberg era una mujer guapa y distinguida, con veintitrés años llenos de vida e ilusiones. Fue ella quien convenció a su esposo, David Goldberg, para pasar la luna de miel en Mallorca.

Después de la comida salieron en el «600» para una excursión de la que ninguno había de regresar. La muerte acechaba en el camino a diez kilómetros de Mallorca en la carretera de Manacor. Sam Foreman, que conducía el coche, quiso adelantarse a un carro que marchaba tirado por una caballería en

la misma dirección. Pero debió medir mal las distancias, porque en la maniobra chocó con el carro aparatosamente, dando el «600» un brusco bandazo y una vuelta de campana, cayendo por un precipicio.

Por efecto de la colisión el coche empezó a arder y en el fondo del barranco se convirtió en una hoguera. Nadie presenció el suceso. El conductor del carro, Pedro José Mas Jaime había quedado sin conocimiento, tendido en la carretera, junto a la caballería muerta.

Posiblemente los tres ocupantes del coche perderían el conocimiento. O bien los golpes sufridos por la carrocería del vehículo atascarían las puertas. El caso es que ninguno de los tres pudo abandonar el coche, pereciendo carbonizados.

Al poco rato pasaron algunas personas por la carretera, y al comprender el accidente que había sucedido llamaron a los bomberos, que se presentaron con toda urgencia, pero demasiado tarde, pues del coche sólo pudieron extraer ya los cadáveres de sus tres ocupantes.

El carro tuvo que ser asistido de heridas de consideración

Con un cuchillo de cocina...

El matarife asestó una tremenda cuchillada a su novia en el cuello

Fuego en el Mercado Central de pescado

Ocho bomberos resultaron intoxicados por el humo

En la madrugada del sábado se originó en el Mercado Central de Pescados de Madrid un aparatoso incendio al prenderse papeles y resto de embalaje que había en unas cajas de hierro. Llamados inmediatamente los bomberos, fueron localizadas inmediatamente las llamas, pero el espeso humo dificultó enormemente los trabajos, teniendo que ser extraídos ocho bomberos con síntomas de asfixia. A mediodía se había extinguido totalmente el peligro y el mercado reanudó sus transacciones, que estuvieron interrumpidas algunas horas. Los daños no son elevados y tampoco hay que lamentar víctimas. Solamente la intoxicación de los ocho bomberos, que fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito.

—Vengo a entregarme. He matado a mi novia. Con estas palabras se personó en la Comisaría del distrito de Universidad Julián Valle Moncada, de cincuenta y dos años y de oficio matarife. Por toda explicación, añadió:

—Quería dejarme... El hombre no menta, aunque exageraba sin saberlo, porque la cuchillada que le había asestado a su novia en el cuello, aunque tremenda, no fué mortal.

Julián mantenía relaciones desde hace diez años con Concepción Gómez Serrano, empleada del Metro, de cuarenta años de edad. Parece ser que ella empezaba a cansarse de un noviazgo tan largo y quería provocar que Julián se decidiese a contraer matrimonio o la dejase de una vez.

Por la tarde de aquel día estuvieron en el cine, y al salir, cuando caminaban por la calle de Andrés Mellao, Julián la agarró por un brazo y la exigió una prueba de cariño que garantizase la continuidad de sus relaciones. Concepción se negó y entonces Julián esgrimió un cuchillo que llevaba oculto y amenazó con de golpearla.

—¡No te atreverás! ¡Lo mejor es que terminemos de una vez!

Julián, fuera de sí, exclamó: —¡Pues terminemos!

Y sin mediar más palabras

hincó el cuchillo en el cuello de la infeliz mujer y retorció dentro la punta con la habilidad de un matarife de oficio. Concepción cayó al suelo desangrándose por la enorme herida abierta, que afectaba a la yugular, y Julián huyó a toda prisa. Los transeúntes que circulaban por la calle recogieron a la pobre mujer y la trasladaron a la Casa de Socorro, donde se la practicó una cura de urgencia para ser trasladada posteriormente al Equipo Quirúrgico.

Julián deambuló algún tiempo por las calles y finalmente decidió presentarse a las autoridades y confesar su delito.

El cuchillo que utilizó para tan bárbara agresión se da la circunstancia que lo había cogido de la propia casa de su novia, cuando pasó por ella a recogerla para llevarla al cine.

Mató a su hermano «por piedad» y le absuelven

Mientras el paralítico veía la televisión le disparó tres tiros

Un caso de eutanasia acaba de producirse en la localidad francesa de Colmar, entre dos hermanos de nacionalidad italiana. Uno de ellos, Joseph Fatta, padecía una incurable y dolorosa parálisis. No tenía remedio. Su hermano, Luigi, lo sabía. Y una noche, mientras el paralítico presenciaba un programa de televisión, le disparó tres tiros por la espalda. La muerte de Joseph fue instantánea.

Luigi, naturalmente, fue detenido. Pero en seguida, declaró: —Le he matado por piedad. Cualquiera que vea a una persona querida en la forma en que se hallaba mi hermano y no haga lo que yo es que no quiere a esa persona.

Más adelante, afirmó: —Siento el homicidio que he cometido, pero no la muerte de mi hermano. Deberían haberle oído gritar... ¡No eran gritos humanos los suyos!

—¿Le pidió su hermano que le matase? —preguntó el presidente del Tribunal.

—Nunca. Me quería demasiado y no hubiera deseado comprometerme.



Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección H.C. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítanme folleto informativo Nombre Dirección

Autorización M. Educación núm. 37



EL DOCTOR TRAFICABA EN DROGAS

Este hombre de rostro sereno apacible es el doctor Kopp, que vivía en su castillo de Augerville, en la Riviera francesa. El doctor Kopp ha resultado ser uno de los más importantes traficantes en drogas de la historia y desde su castillo surtía de heroína al mercado americano. La Policía desmascaró a varios miembros de la banda y las pesquisas llevaron hasta el doctor Kopp. Pero como las pruebas halladas no eran suficientes, hasta que se pueda demostrar su culpabilidad ha sido detenido por uso ilícito de armas.

BARBERO DURANTE EL DÍA Y DELINCUENTE POR LA NOCHE

Utilizó durante muchos años un

nombre falso que, al pretender

legalizarlo, le ha devuelto a la prisión

Los "carabinieri", con las armas dispuestas, rodearon en silencio la casa, dispuestos a hacer inmediato uso de ellas si fuera necesario. Finalizaba el sábado 13 de enero cuando, en el pequeño pueblo de Moncaliere, el oficial que mandaba la fuerza señaló la puerta de un pequeño departamento de tres habitaciones, en el que se oía la conversación de algunas personas, en tanto en la calle, otras, advertidas de los movimientos de la fuerza, se preguntaban que podría suceder.

El oficial pulsó el timbre, y pocos minutos después, un hombre de media edad, con ojos muy vivos tras los cristales de las gafas, abrió la puerta sin mostrar sorpresa alguna por la visita. Dirigiéndose al oficial, dijo:

—Un instante, por favor, que coja el abrigo, e inmediatamente salgo.

No había sido necesario recurrir a la violencia para hacerle salir y trasladarle a la Jefatura de Policía de Turín, ante cuyo titular, el hombre afrontó con entera tranquilidad el interrogatorio que se le hacía.

—¿Es usted Enrico Trasfi, que convive con Massimina Passera, y fue procesado por intento de homicidio?

—El mismo.
—Está usted mintiendo.
—No comprendo...

—Usted no es Enrico Trasfi, sino un penado evadido hace diecisiete años de la cárcel de Alessandria, y su verdadero nombre es el de Vittorio Monachessi, pues el que usa corresponde a un amigo suyo que vive en la Argentina y que, sin saberlo él, ha servido para taparle a usted.

El detenido se muestra inalterable en su declaración, manteniendo que es errónea la apreciación del jefe, hasta que finalmente queda en descubierto al desconocer con exactitud la fecha de nacimiento de aquel cuyo nombre utilizaba, terminando por declarar que, efectivamente, era Vittorio Monachessi, de cincuenta y siete años de edad. Su declaración, tomada a máquina por un guardia mien-



Fumando un cigarro, impasible en apariencia, Vittorio Monachessi abandona la Prefectura para ser conducido de nuevo a la prisión una vez reconocida su auténtica personalidad de condenado y evadido de la cárcel



Esta es Massimina Passera, dueña de un circo modestísimo, junto a sus dos hijos, ignorantes todos ellos de la auténtica personalidad de Enrico

tras hablaba, le fue puesta luego a la firma.

—Perdóneme, señor—se excusó sonriendo—, si la costumbre de tantos años me ha hecho firmar como Enrique Trasfi.

RECUERDO DE LA VIDA HISTORIA

Con ese gesto entre bromista y estúpido, Monachessi enlaza su pasado, sangriento y oculto durante bastantes años, con la nueva situación. Y ese enlace se verifica partiendo del 20 de mayo de 1930, en la pequeña ciudad piemontesa de Macerata, cuando César Matucci, que llevaba una cartera de documentos, es

golpeado en la cabeza con un martillo por un individuo apostado en un portal, arrebatándole la cartera, donde guardaba una importante suma de dinero, sin ser detenido por las gentes que pasan, estupefactas ante el suceso, hasta que el agredido fallece cuando llega la Policía y sin que pueda describir la persona que le causó sus mortales heridas para robarle.

Un año después, en Cingoli, pequeño lugar de la provincia, desaparece misteriosamente Natalina Girardi, de cuarenta años. Han sabido los "carabinieri" haberse registrado la presencia de algún forastero, diciéndose haber sido visto alguien cuya conciencia quizá no estuviera muy limpia. Por lo delicado de la situación, los "carabinieri" indagan con suma discreción, hasta que en 1932, cuando algunos albañiles reforzaban el sótano de la Casa Parroquial, al apartar un montón de escombros encuentran bajo él una caja de madera, observando horrorizados que en su interior estaba putrefacto el cadáver de una mujer decapitada, cuya cabeza fue encontrada también posteriormente.

Algo más tarde, en enero del año 1933, es asaltada la villa de la condesa Edvige Bataglia, logrando los "carabinieri" detener a un sospechoso cuya declaración fue suficiente para inculpar a cuatro personas distintas, una de ellas, Vittorio Monachessi, que durante el día ejercía su oficio de peluquero, y por la noche, de maleante. Uno de los detenidos confesó que la mujer decapitada había descubierto los manejos que se traían, por lo que había sido muerta a martillazos por Monachessi, quien le había obligado a seccionar el cadáver. El barbero, sin embargo, se mantuvo imperturbable, afirmando su inocencia.

Meses después, el Tribunal de Ancona declaró culpables a los dos principales encartados, que escaparon a la condena de muerte, siendo condenados a varios años de prisión, que uno de ellos cumplió, mostrándose totalmente arrepentido. Por lo que respecta a Monachessi, reconocido también culpable del asesinato de Matucci, es condenado a cadena perpetua.

ESCAPO DE LA CÁRCEL AL LIBERARSE ITALIA

Como está casado, Monachessi escribe a su mujer interesándo-

se por el crecimiento de su hijo, a quien se hace creer que su padre emigró a otro país, dándose la paradoja de que la maestra del chico, que siente un gran afecto por él, es la hija de César Matucci.

Pero el golpe escénico de Monachessi sucedió en 1945, cuando, trasladado sucesivamente de una cárcel a otra, va destinado a la de Alessandria, y aprovechándose del desorden surgido con motivo de la liberación, consigue evadirse, decidiendo adoptar el nombre de un viejo amigo suyo emigrado a la Argentina en 1927, y como dudaba si el apellido era Trasfi o Trassi, la segunda ese la desdibuja de forma que no se sepa si la letra es ese o efe. Luego solicita del Comité de Liberación un documento acreditativo de su personalidad por haber perdido el suyo durante el tiempo de su actuación como partiano.

Para vivir, Monachessi va de pueblo en pueblo haciendo de tiritero, hasta que en 1946 encuentra a Massimina Passera en Ciciliano, dueña de un pequeño circo en el que trabajan siete hi-

jos suyos y con el que recorre las localidades pequeñas representando un repertorio modestísimo. Puestos de acuerdo, deciden trabajar juntos, mostrándose él como un verdadero padre para los hijos de Massimina, de la que andando el tiempo tendrá también dos hijos como producto de su convivencia.

UN ERROR DE FECHA MOTIVO SU DETENCIÓN

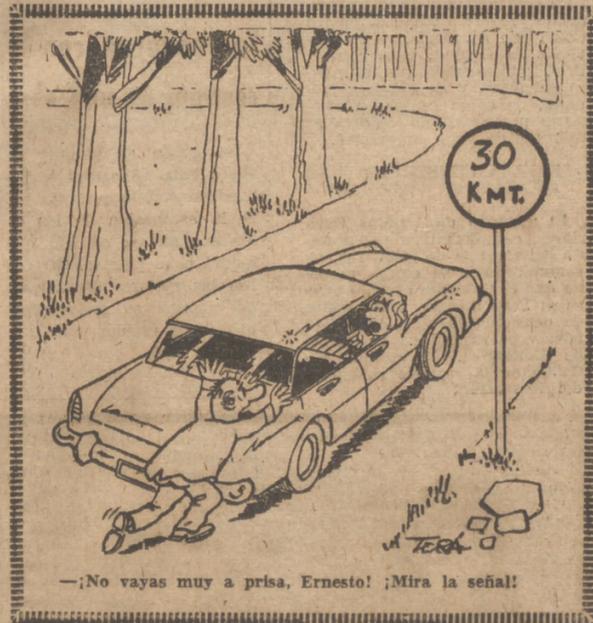
En 1959, Massimina decide establecer su circo con carácter definitivo en la localidad de Moncaliere, y Vittorio contrata a Renato Migliasso, joven recién salido de un reformatorio, y a Salvatore Gulisano, tocador ambulante de guitarra. Este último, pasado algún tiempo, advirtió a Monachessi que el joven cortejaba a Massimina y lo hirió gravemente con un cuchillo, por lo que fue condenado a dos años de prisión. Mas por ser padre de familia numerosa, el juez rebajó la sentencia a ocho meses, saliendo de la cárcel en diciembre de 1960, todo ello con el nombre falso. Esto le hizo creerse segu-

ro en su situación, por lo que decidió regularla de manera legal, pidiendo a Macerata una copia de la partida de nacimiento de Enrico Trasfi, al que erróneamente daba por nacido el 18 de enero de 1905, cuando la fecha exacta era la del 18 de agosto de 1904. Tan manifiesto error de detalle, esencial para toda persona, originó sospechas e indagaciones oficiales, descubriéndose que Enrico Trasfi permanecía en la Argentina desde hacía treinta y cinco años y sin haber regresado desde su partida, con lo que se daba pie a pensar en la posibilidad de alguien que ilegalmente estuviera utilizando este nombre que no le correspondía.

Localizado el peticionario del documento, se hicieron en torno a su persona detenidas investigaciones, hasta aclarar de manera concreta todo cuanto a él se refería, por cuyo motivo se ordenó la detención en la forma indicada al principio de este reportaje.

LOS HIJOS IGNORABAN SU VERDADERA PERSONALIDAD

Una vez detenido, y reconstruidas todas sus hazañas y andanzas, Monachessi declaró haber regresado a su pueblo al finalizar la guerra, para volver con su mujer e hijo; pero ante el temor de ser reconocido y descubierto ante los suyos por los amigos de la infancia, decidió abandonar el pueblo para no regresar más, con lo que la primitiva familia nada supo nunca de su mala vida. Pero tampoco lo sabía, en verdad, Massimina Passera, ni los hijos de ésta, ni los que ambos tuvieron, que ahora se muestran sorprendidos por esa vida oculta del que con ellos vivió durante tantos años aparentando llamarse Enrico Trasfi, y que al recobrar su auténtica personalidad de presidiario evadido solicita la revisión de su proceso fundándose en que fue condenado siendo inocente al faltarle el testimonio de dos personas, con el cual pudo quedar absuelto. Mientras esto sucede —si fuera como él afirma—, ha vuelto de nuevo a la prisión a dar cuenta de esos diecisiete años que, aprovechándose de una excesiva alegría nacional, se adjudicó una licencia en su vida de presidiario.



—¡No vayas muy a prisa, Ernesto! ¡Mira la señal!

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA
por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el **TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO**
"ATENA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86)
Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas
Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

...POR CORRESPONDENCIA...

MECANOGRAFIA CCC	INGLES CCC	SOLFEO CCC	LATIN CCC	JUDO CCC
FRANCES CCC	ADMINISTRACION CCC	CORTE CCC	ORTOGRAFIA CCC	ALEMAN CCC
REDACCION CCC	CULTURA CCC	TRIBUTACION CCC	DIBUJO CCC	TAQUIGRAFIA CCC
RADIO TECNIA CCC	ACORDEON CCC	CALCULO CCC	SECRETARIADO CCC	CONTABILIDAD CCC

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará múltiples satisfacciones y ventajas económicas.
• Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
• CCC es incomparable para estudiar cómodamente en casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional
APARTADO 1018 X B J SAN SEBASTIAN
DELEGACIONES: MADRID, BARCELONA, VALENCIA, SEVILLA, BILBAO, ALICANTE

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE COUPÓN
Envíame información GRATIS sobre el curso.
o curso, de _____
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____
REMESA A CCC APARTADO 1018 X B J SAN SEBASTIAN

**¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?**

SOLICITE INFORMES A
"Higiene y Conservación del Cabello"
GRAN VIA, Edificio Mesa del Castillo.
Puerta 1.º Piso 8.º MURCIA
Con dirección facultativa
(Censura Sanitaria número 17.658)

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, último modelo de Suiza, chapado en oro y garantizado, contra reembolso de 295 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, Florida Blanca, 130, Barcelona-11.

Para capital y pueblos provincia faltan plazas ambos sexos (incluso horas libres). Retribución fija y comisión (en total, 10.000 ptas. mes). Imprescindible don de gentes, buena presencia y capacidad de mando. Magnífico porvenir. Escribir a J. R. D. Bruch, 136, 4.º 1.º BARCELONA

7 FECHAS — Página 5

Los ministros del Ejército y de la Vivienda visitaron en Canarias instalaciones y obras dependientes de sus Ministerios

El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha recorrido, durante su viaje a las Islas Canarias, la provincia del Sáhara. Durante su visita al Aaún y Smara, el ministro tuvo ocasión de comprobar el perfecto entrenamiento y alto espíritu de nuestras tropas, puestos de manifiesto en la brillante parada militar, en la que todas las fuerzas participantes rivalizaron en perfección y lucimiento.

Por su parte, el ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona, después de visitar la zona del Puerto de la Cruz, donde se proyecta construir un polígono residencial e industrial, se trasladó a Santa Cruz de Tenerife, donde celebró una reunión con las primeras autoridades tinerfeñas. Aludiendo a unas palabras del gobernador civil, en las que se refirió a la labor social desarrollada por el Instituto Nacional de la Vivienda, el ministro dijo que esta labor era la consecuencia de una eficiente política de profundo sentido social del Caudillo. Anunció que van a ser levantadas seis mil viviendas más en Tenerife, en el plazo de cuatro años, y que para esta labor cuenta con la ayuda de la iniciativa privada. Asimismo se ha puesto de relieve la política de construcción de viviendas realizada en la provincia de Las Palmas, señalándose que los hogares construidos suponen una población de más de cincuenta mil personas. Se añade que al terminar las que están en construcción y en proyecto habrán obtenido vivienda más de cien mil personas.

Nuevos bombos para la Lotería

Funcionarán por medio del sistema llamado de "irradiación"

En Francia se están fabricando bombos nuevos para nuestros sorteos de la Lotería. Estos bombos funcionarán por medio de un sistema llamado de "irradiación", que consta de cinco bombos iguales, dentro de cada uno de los cuales se introducen diez bolas, numeradas del cero al nueve, antes de cada sorteo. Se piensa que el nuevo sistema esté en condiciones para el sorteo extraordinario de la Cruz Roja en el mes de octubre, coincidiendo con el Congreso Internacional de Lotería, que este año se celebrará en Madrid.



SALVADOS Llegaron al puerto de Barcelona, remolcados por un pesquero del mismo tipo, los tripulantes de la embarcación «Azur», que han permanecido tres días perdidos en el mar. Fueron recogidos por el destructor francés «Sourcus» cuando iban a la deriva. En el puerto de Barcelona los tripulantes del «Azur» fueron recibidos por sus compañeros, que habían permanecido durante muchas horas en angustiosa demanda de noticias.

En Alcalá de Henares se ha instalado un nuevo Centro de experiencias nucleares agrarias

En un año, más de dos mil millones de pesetas invirtió el capital extranjero en empresas españolas

El Ayuntamiento madrileño construirá viviendas para casos de urgencia

Nuestro país cuenta con un centro de experiencias nucleares agrarias, que hace el quinto de los existentes en Europa y el décimo del mundo. Ha sido instalado en la finca «El Encin», de Alcalá de Henares, que posee el Instituto de Investigaciones Agronómicas.

A más de dos mil millones de pesetas asciende el capital extranjero invertido en empresas españolas durante el año pasado. El total de inversiones ha sido de 33.233.277,66 dólares en forma de divisas canalizadas por la Bolsa. 1.239.523,43 dólares corresponden a las inversiones materializadas en la importación de equipo-capital. Por sectores destaca la participación del capital-equipos en la industria textil (casi un veinticinco por ciento), y también, aunque en menor grado, las industrias químicas, las metalúrgicas y las del transporte.

El Ayuntamiento madrileño trata de resolver el problema de las casas que se hunden, y numerosas familias afectadas han lanzado su grito de esperanza. De momento, el Municipio adquirirá de quinientas a mil viviendas para los casos de urgencia, comprobada tras una investigación técnica a fondo del estado de los inmuebles y las causas que determinaron la actual situación.

CONCURSO INTERNACIONAL

El Gobierno argentino, a través de su Embajada en España, convoca concurso público internacional de proyectos sobre el puerto Comodoro Rivadavia, en la provincia de Chubut, para convertirlo, fundamentalmente, en puerto petrolero, y en forma secundaria, de carga general. El importe presupuestado es de diez millones de pesos argentinos.

ESPAÑA CONSTRUIRÁ UNA IGLESIA EN RAMHARICA

El ministro de Asuntos Exteriores, cumplimentando un acuerdo del Consejo de Ministros, ha comunicado a su colega peruano que el Gobierno español ofrece al Perú atender a los gastos de construcción de una nueva iglesia parroquial en el pueblo de Ramharica, que resultó destruido en la reciente catástrofe del Huascarán.



BUZONES DOMICILIARIOS

El ministro de la Gobernación ha dispuesto el establecimiento obligatorio en las casas de vecindad de buzones para depositar la correspondencia, con lo que se ha resuelto un viejo pleito existente en muchas casas de vecindad. Vean el modelo de la foto tal y como será instalado en todas las casas de vecindad de las poblaciones con más de cincuenta mil habitantes.

DE UNA SEMANA A OTRA

NUEVOS PREMIOS LITERARIOS

El Consejo de Patronato de la Fundación March ha acordado instituir tres premios literarios denominados Madrid, Cataluña y Galicia, los cuales serán atribuidos a los escritores españoles que más hayan destacado en la exaltación literaria de Madrid, Cataluña y Galicia. Estos premios estarán dotados con trescientas mil pesetas cada uno y no podrán recaer en quienes hubieran recibido anteriores premios literarios de la Fundación.

NUEVO AEROPUERTO INTERNACIONAL

Se gestiona la construcción en las proximidades de Alicante de un aeropuerto internacional que se considere imprescindible y decisivo para el servicio del turismo extranjero, que cada año acude en mayor número a toda la costa alicantina.

FALLECIO EL ESCULTOR MOISES HUERTA

Falleció en Mérida, a los ochenta años de edad, el ilustre escultor don Moisés Huerta. El finado se encontraba pasando una temporada de descanso en compañía de sus hijos. El fallecimiento sobrevino al parecer a consecuencia de la dolencia cardíaca que sufría. Las obras de Moisés Huerta se encuentran repartidas en museos de todo el mundo.

EL TUNEL DE ENTREVÍAS

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, inauguró el paso inferior de Entrevías, construido por el Ayuntamiento madrileño para poner en comunicación dos importantes barriadas del Puente de Vallecas, cuyo vecindario se veía obligado a cruzar los rieles del ferrocarril para pasar de un lado a otro.

EXPOSICION IBEROAMERICANA

La II Feria Iberoamericana de Muestras tendrá lugar en abril, coincidiendo con la tradicional y típica feria sevillana. Este certamen tuvo el pasado año medio millar de industrias participantes y fué visitado por más de un millón de personas.

DESAPARECE UNA FÁBRICA DE MONEDA

El último vestigio de la primitiva Fábrica de Moneda que fundara en Segovia el rey don Enrique IV de Castilla, ha desaparecido al ser derribadas las viviendas que lo formaban. Esta Fábrica de Moneda fué la más importante de las existentes en España.

El Dalai Lama piensa estob'ecer su Trono en os Pirineos (franceses)

Se comenta en Barcelona la posibilidad de que el Dalai Lama del Tibet establezca su trono en la vertiente francesa de los Pirineos, concretamente en la comarca de Formigueres. Se desea que el futuro asiento del Tibet en el exilio se encuentre en una zona de alta montaña, lo más parecida posible a las del "techo del mundo". Por tanto, de llevarse a cabo este proyecto, el probable centro de los tibetanos exiliados y de su Dalai Lama sería dicha comarca de Formigueres, en la vertiente francesa de los Pirineos.



Este es el portero de las Cuevas de Altamira

Se llama Simón Gutiérrez y lleva treinta y siete años mostrando a los turistas las famosas Cuevas de Altamira, en Santillana del Mar. A lo largo de estos años ha ido abriendo día a día la cancela de la cuevas más famosas del mundo del arte rupestre, y en este menester a servido a reyes, príncipes, presidentes, artistas, políticos, famosos y desconocidos.

Sesenta mil hectáreas regará el canal del Bajo Ebro

La segunda Universidad Laboral de Cataluña será instalada en Barcelona

Curiosa disposición: "Escuchar música no es un lujo durante las horas de trabajo"

Unas 60.000 hectáreas regará el canal del Bajo Ebro, a lo largo de 160 kilómetros, según el plan de desarrollo de los proyectos de aprovechamiento de aguas. Anualmente, el río Ebro pierde en el mar 18.000 millones de metros cúbicos de agua, y lo que el canal va a salvar para el riego y la energía eléctrica no llega a la décima parte: exactamente 1.593 millones de metros cúbicos.

Se ha anunciado oficialmente la creación de la segunda Universidad Laboral en Cataluña, para ser instalada en Barcelona. Aprovechando su estancia en la Ciudad Condal, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, visitará los terrenos en que será construida.

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social ha establecido que "escuchar música no es un lujo". En su consecuencia, las Empresas que instalen altavoces en sus dependencias, para que su personal escuche música durante el trabajo, no deberán tributar a la Hacienda por este concepto.

Los gitanos, dispuestos a trabajar Se quedaron con la contrata de una obra

Un grupo de gitanos de Santa Pola (Alicante) se ha quedado con la contrata para la excavación de los cimientos de un edificio que tendrá ocho plantas. Ofrecieron las mejores condiciones de cuantos se presentaron, incluso en rapidez para finalizar la tarea.

Roban una obra del escultor Julio González, valorada en seis mil dólares

En San Francisco (California) ha sido robada una máscara de hierro de tamaño natural, obra del célebre escultor español Julio González, que había sido valorada en 6.350 dólares. La Policía de San Francisco busca afanosamente a los autores del robo. La máscara, titulada "Barro de chico", forma parte de una colección de obras de Julio González, cuya exposición debía haber empezado el día anterior al robo. Julio González murió en 1942. La máscara robada fué hecha en 1927 y había sido prestada al Museo de San Francisco por la Galería Ghalette, de Nueva York.



¡Por sólo 98 ptas.!

100 NOVELAS FAMOSAS

por el crítico literario ENRIQUE SORDO
VERSIONES SABIAMENTE CONDENSADAS DE LAS GRANDES NOVELAS INMORTALES

- ALGUNAS DE LAS 100 NOVELAS ABBREVIADAS:
- "GUERRA Y PAZ"
 - "LOS HERMANOS KARAMAZOV"
 - "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"
 - "LOS TRES MOSQUETEROS"
 - "EL CONDE DE MONTECRISTO"
 - "LOS MISERABLES"
 - "LA DAMA DE LAS CAMELIAS"
 - "LOS MISTERIOS DE PARÍS"
 - "CUMBRES BORRASCOSAS"
 - "ANÁ KARENINA"
 - "RESURRECCION"
 - "FABIOLA"
 - "LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA"
 - "DAVID COPPERFIELD"
 - "DE LA TIERRA A LA LUNA"
 - "IVANHOE"
 - "LA CABAÑA DEL TIO TOM"
 - "LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR"
 - "MIGUEL STROGOFF"
 - "EL AMIGO FRITZ"
 - "MANON LESCAUT"
 - "EL BURLADOR DE SEVILLA"
 - "LOS NOVIOS"
 - "PARAISO PERDIDO"
 - "CARMEN"
 - "EL AVARO"
 - "CRIMEN Y CASTIGO"

¡CONOZCA LAS GRANDES OBRAS LITERARIAS!
¡AUMENTE SU CULTURA!

Obra encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta.
Dibujos y grabados modernísimos.

CUPON - PEDIDO

Don
Calle
Población
desa le envío a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 pesetas (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30 ptas.), franco de portes, la obra "100 NOVELAS FAMOSAS". Táchese lo que no interesa. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a
ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Sección 5.ª
Vía Layetana, 153. — BARCELONA - 9

MUSCULOS PODEROSOS

en 10 semanas



Fuerza - Salud
Agilidad-Belleza
con la máxima
EFICACIA,
RAPIDEZ,
COMODIDAD
y ECONOMIA

Solicite información GRATIS al
Apartado 5425-P. - BARCELONA
Institute of Physical Athletic
Culture ZEUS
PARA LA MUJER
Método de juventud y belleza

El secreto de su salud está en las mallas del brazalete Aimante

● Embellece a las mujeres

● Da prestancia viril a los hombres

● Mejora el estado físico

● Combate la astenia y el agotamiento

● Termina con los dolores musculares

Es el invento de dos científicos japoneses que no saben como lo han inventado

La última novedad de la terapéutica acaba de llegar del Japón, bajo la forma de un brazalete metálico, muy parecido al que se usa para los relojes de pulsera. Parece que tiene el poder de curar muchas enfermedades, y cuesta diez mil liras (mil pesetas), lo mismo para hombres que para mujeres, siendo éste algo más estrecho que el de los hombres. Se llama "Aimante" y lleva la firma de dos notables científicos: el profesor Kyoichi Nakagawa y el profesor Shoichi Tanaka, ambos del hospital Isuzu de Tokio. En Roma hace furor, a pesar de su precio, y está difundándose con éxito.

EL "AIMANTE"

Se trata, como ya se dice, de un brazalete como cualquier otro; se diferencia de ellos en que lleva seis pequeñas piedras de imán dispuestas a intervalos regulares entre las mallas elásticas que constituyen el brazalete. Las seis piedras, que no se ven porque tienen la forma de chapitas cuadradas, están orientadas de modo que sus polos opuestos se encuentren unidos. De este punto comienza la explicación, o, mejor, la tentativa de explicación de los efectos que el campo magnético originado por las seis chapitas ejerce sobre el organismo de quien lleva el brazalete durante un año. tiempo que dura la carga magnética. Para tener la seguridad de comprar un brazalete que sea eficaz hay que controlar bien la fecha que lleva en el sello de garantía. Y todavía otra advertencia: el "Aimante" no se puede llevar en la muñeca don-

de está el reloj, porque enloquecería la maquinaria al el contacto con el campo magnético.

La sangre que corre por las arterias de la muñeca atraviesa en ángulo recto el campo magnético formado por los imanes del brazalete, con lo que aumenta su contenido de iones (partículas electrizadas) y la carga eléctrica de los propios iones. La sangre así ionizada, por medio de la circulación, se distribuye por todo el cuerpo, influenciándolo notablemente.

CASOS CONTROLADOS

A través de este mecanismo, que hemos descrito esquemáticamente, se hace posible obtener los siguientes resultados: mejoramiento general del estado de salud; beneficios notabilísimos en los casos de astenia y en los de agotamiento físico o psíquico; ventaja en la hipertensión arterial y en las enfermedades del climaterio; eficaces resultados en la lucha contra los dolores musculares. Para terminar, el "Aimante" da belleza y frescura a las mujeres y viril prestancia a los hombres, aunque sean ancianos. Estas, al menos, son las frases con que se expresan los opúsculos publicitarios.

¿Hasta qué punto es cierto todo esto? Es difícil decirlo con exactitud. La Medicina oficial ignora la cuestión, porque no está todavía en grado de probar el mecanismo terapéutico del brazalete prodigioso. Por otra parte, los médicos con los que se ha hablado han usado términos demasiado cautos frente a los argumentos de los descubridores del "Aimante": no han excluido la posibilidad de be-

neficios auténticos, porque mientras no se investigue la naturaleza de las relaciones del campo magnético y el cuerpo humano, no se puede llegar a una solución. Por lo que se refiere a los fármacos que han vendido y venden los brazaletes, hay respuestas para todos los gustos. Según ellos, sólo en seis o siete casos el brazalete ha podido con los dolores musculares de los pacientes. ¿Sugestión? No se puede decir.

LA FUERZA MISTERIOSA

La incertidumbre y la perplejidad dependen también de la pequeña cantidad de nociones que la Ciencia posee de la misteriosa máquina que es el cuerpo humano. La misma historia de cómo ha nacido el "Aimante", contada por uno de sus inventores, es una prueba de lo limitado que está el campo de las cuestiones biológicas. El profesor Nakagawa, en una de sus "Memorias" escribe: "Es un hecho muy bien conocido, y seguramente establecido, que los fenómenos físicos, como la luz, el calor, la electricidad, las radiaciones, el sueño, tienen un efecto sobre los cuerpos vivos; pero aun las relaciones entre el magnetismo y el cuerpo humano son todavía desconocidas. Por otra parte, los estudios sobre el magnetismo y la magnetoterapia han dado un paso gigante."

A pesar de esta honestísima declaración, han sido los resultados de las experimentaciones efectuadas en el centro de investigaciones del hospital de Tokio los que hicieron nacer la idea del brazalete. El "Aimante", al contrario de tantas terapias, no ha nacido del conocimiento de los resultados de una teoría científica sino del descubrimiento de los resultados de una teoría no conocida en su totalidad. Se sabe que hace bien, pero no se sabe por qué.

Nakagawa y Tanaka han dedicado muchos años de estudios, partiendo del principio de una necesaria relación entre el campo magnético y el organismo humano, y han obtenido resultados complejos y desconcertantes. Por ejemplo, fue admitido que se obtiene una mudanza en la sedimentación de los glóbulos rojos haciendo correr la sangre dentro de un campo magnético; fue admitido que las bacterias cultivadas en un campo magnético se multiplicaban en menor número, pero que el tanto por ciento de bacterias vivas era más alto. Siempre sobre una base experimental se vio que la aplicación de haces magnéticos sobre los brazos del paciente aminoraba el dolor de las articulaciones (37 enfermos sobre 42 fueron casi curados en una semana) y que los mismos haces curaron 12 sobre 20 casos de hipertensión.

En suma, la cantidad de beneficios manifestados se centraba en la cura de los enfermos que hemos aludido al principio. A continuación, los haces magnéticos se han transformado en el brazalete "Aimante", pero el problema más difícil de resolver ha sido la dosificación del magnetismo. Poco a poco se hacía nada; mucho podía hacer daño. Sobre el mismo principio del campo magnético se han construido en el Japón, además de los brazaletes, cinturones contra la gastritis, ciática, pérdida de vitalidad; cintas para colocar en la cabeza contra el insomnio, los dolores de cabeza y el agotamiento, y gafas contra el cansancio de la vista, muy útiles, al parecer, para los automovilistas.

¿Se trata —preguntarán muchos— de algo parecido al hongos chino? La seriedad de la experiencia y la categoría científica de los inventores autorizan a excluir la mayor parte de las sospechas. Por otra parte, si se mira hacia atrás, el brazalete no es absolutamente nuevo. Hay quien lleva una cuerda de violoncelo, que al rozar con la piel produce corrientes eléctricas; otros se colocan una piel de gato para curar el reuma, porque el roce de la piel de gato con el cuerpo también da cargas eléctricas; algunos se ponen en la cintura un hilo eléctrico, para curarse dolores hepáticos y calambres musculares. Como se dice que el plomo combate la vejez precoz, el oro contiene las crisis depresivas, el coral corrige la hipersensibilidad de la garganta y de las cuerdas vocales. ¿Por qué? La respuesta aún no está al alcance de la ciencia. Así, pues es cuestión de creer o no creer. Y de comprarse el brazalete o no comprárselo.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco. 23. Barcelona



Este brazalete que muestra Cristina Gajoni es el "Aimante", invención japonesa que añade belleza a las mujeres, envía viril a los hombres y cura la mar de cosas, como cualquier ungüento de esos que venden los sacamuelas en las plazas ante un corro de ciudadanos

LA EMIGRACION ESPAÑOLA CAMBIA DE RUMBO

EL ESPEJUELO DE «HACER LAS AMERICAS» HA DESAPARECIDO

Ahora la corriente emigratoria se encamina hacia Europa

En 1961, sólo 35.000 españoles fueron al Nuevo Continente; mientras, en los dos últimos años, 65.000 se desplazaron a Alemania

La emigración está conceptualizada como un fenómeno social, económico y político a la vez, consistente en el abandono voluntario de su patria por el individuo, la familia o una suma de ellos, para ir a establecerse en otro Estado ya constituido, con o sin intención de volver. Claro que hablamos de la emigración exterior, pues hay otra emigración interior, que se realiza dentro del mismo Estado, del campo a la ciudad o de una región a otra.

Hay quienes consideran que la emigración es un mal, incluso un hecho vergonzante. Para quienes así opinan, conviene recordarles que la emigración, como fenómeno histórico-social, ha producido grandes bienes para el progreso de la Humanidad. Recordemos, por ejemplo, que a favor de una grande emigración pudo el Cristianismo transformar el mundo antiguo, y también por medio de emigraciones se han sumado al tesoro de la civilización América, Oceanía y África. Pero aún hay más: la emigración está debidamente legislada en todo el mundo y es no ya un hecho inevitable, sino legal.

LA FIEBRE DE EMIGRACION

Dos grandes épocas presenta la emigración en la historia: la emigración antigua y la moderna, caracterizadas por el distinto impulso que las han motivado. En la antigüedad, la emigración era «forzosa»; en la edad moderna —constituidas las nacionalidades y con Gobiernos estables—, se convierte en «voluntaria», obedeciendo a intereses comerciales o a las perspectivas de un mejoramiento individual.

La emigración moderna resucita pujante por el descubrimiento de América y por la extensión de los conocimientos geográficos relativos a África, Asia meridional y Oceanía. En efecto, al descubrimiento de un Nuevo Continente, superior en extensión a Europa, dió lugar a una fiebre de expatriación, que aún no ha cesado, en los pueblos del Viejo Continente. A América marchan comerciantes que fundan centros de explotación y masas de aventureros atraídos por la sed de oro de las minas del norte y sur de América. Posteriormente, la libertad del trabajo y la solicitud de brazos en los grandes centros fabriles de América llevaron a ellos una gran masa de población rural europea.

CAMBIO DE DECORACION

Ahora bien, dentro de este fenómeno histórico-social, y por

lo que a la emigración española se refiere, debemos destacar un dato importantísimo: ya no es América el principal punto de destino de nuestros compatriotas, sino Europa, y de una manera concreta, en los últimos cinco años, Alemania. Hagamos un poco de historia de la emigración española en el presente siglo.

A partir de 1900, la expatriación europea adquirió un extraordinario desarrollo, figurando entre los pueblos que más emigraban entonces Inglaterra, Alemania, Italia y España, en orden de importancia numérica. América o, mejor dicho, «hacer las Américas» era la meta de cientos de miles de emigrantes. Argentina, Cuba y Brasil acogían a la mayoría de estos emigrantes, que en 1912 señaló la cifra total de 194.443 españoles que marcharon al Nuevo Continente. Como siempre, las provincias gallegas —Coruña, Pontevedra, Lugo y Orense— dieron el mayor contingente, seguidas de Asturias y Almería.

Si ustedes comparan esta cifra con la de 35.000 emigrantes registrada en el pasado año de 1961, comprobarán una notable disminución, que no sólo afecta a España, sino a los demás países que daban antes una elevada cifra de expatriados. Las causas son claras y comprensivas. Se ha terminado eso de «hacer las Américas». El espejuelo de engruesarse rápidamente y volver luego a la patria convertido en un opulento «indiano», ha desaparecido. Ahora, el que va al Nuevo Continente tiene que trabajar «como un negro» para vivir posiblemente con más holgura que aquí, pero sin el aliciente de poder ahorrar el suficiente dinero para volver a España y montar un negocio o vivir de las rentas.

ALEMANIA, META PRINCIPAL

Como es lógico, no por ello ha disminuido la corriente emigratoria, pero ha tomado nuevos y más cercanos rumbos. Ahora, en vez de emigrar a Argentina, Brasil, Chile, Panamá, Venezuela, Colombia y otros países de América, los españoles van a Alemania, Francia, Bélgica, Suiza y Holanda. Unas cifras aproximadas nos dan idea exacta de este cambio de dirección.

Alemania es el primer país europeo que absorbe mayor número de trabajadores extranjeros, especialmente italianos y españoles. En estos dos últimos años son ya 65.000 los productores hispanos, de uno y otro sexo, que han marchado a la República Federal. En cuanto a las mujeres—en menor número que



Durante las últimas Navidades, miles de obreros españoles que trabajan en Alemania pasaron las tradicionales fiestas en España. He aquí un pequeño grupo, en Madrid, despidiéndose de sus familiares y de las autoridades del Instituto Español de Emigración al emprender el viaje de regreso a sus lugares de trabajo

los hombres—, están empleadas principalmente en fábricas de conservas. Y los varones son, en su mayoría, obreros mecánicos especializados, metalúrgicos y del ramo de la construcción. Su nivel de vida es confortable. Habitan en residencias que les facilitan las Empresas en que trabajan, las cuales les proporcionan también una de las comidas diarias a un precio muy asequible. Ello les permite vivir bien, e incluso mandar algunos «ahorritos» a sus familiares. Una prueba de este bienestar material la encontramos en el hecho de que en las últimas Navidades, 10.000 de esos obreros que trabajan en Alemania se costearon el viaje a España para pasar unas breves vacaciones con sus familiares. Y este viaje lo repetirán el próximo verano, para disfrutar aquí de unas más largas vacaciones estivales.

Francia—con un elevado contingente de trabajadores eventuales, es decir, para las temporadas en que se realizan las faenas de vendimia, siega y otras labores agrícolas—, Bélgica—con unos 30.000 obreros de uno y otro sexo; ellos, en su mayoría, mineros, y ellas, dedicadas a los menesteres del servicio doméstico—, Suiza—de 12.000 a 15.000 trabajadores—, y, ahora, Holanda—que el año pasado solicitó obreros metalúrgicos y de astilleros—completan el cuadro de países europeos hacia los que principalmente se

encamina la actual corriente emigratoria española.

¿Cómo se lleva a cabo esta emigración? Con las mayores garantías para los interesados, siempre y cuando, naturalmente, se acojan a las disposiciones legales. Es el Instituto Español de Emigración, creado en 1956, organismo dependiente del Ministerio de Trabajo, el que se encarga de tutelar, orientar y gestionar los trámites necesarios para la emigración. Hay quienes, saltándose a la torera estas disposiciones y «dándose las de listos», salen como turistas. Y la verdad es que lo pasan muy mal, ya que como no tienen el adecuado permiso y no disponen del correspondiente contrato de trabajo facilitado por dicho Instituto, no pueden hacer uso de ningún derecho laboral e incluso, en la mayoría de los casos, son expulsados por las autoridades del país en que se encuentran.

Pero, además, el Instituto mantiene contacto con los emigrantes a través de los agregados laborales a las respectivas Embajadas españolas y de los Centros que los mismos trabajadores han constituido. Con este fin se envían a esos Centros lotes de periódicos y revistas españolas (entre los que figuran «Marca», 7 FECHAS y «Fotos»), que les sirven no sólo de entretenimiento, sino para mantener vivo el recuerdo de la Patria. Aparte de la preocupación de los agregados laborales, conviene resaltar la labor realizada por los

capellanes enviados por la Comisión Católica de Emigración —de los que actualmente hay 23 en Alemania—, que son los que se ocupan de la atención espiritual de nuestros trabajadores.

Entre los proyectos más importantes e inmediatos del Instituto destaca la creación de la Casa del Emigrante. El primero de estos hogares estará pronto en funcionamiento en Vigo. Y sucesivamente se irán creando estas Casas en las principales rutas de salida al extranjero: Irún, Figueras, Cádiz, Canarias y en un puerto de la costa mediterránea todavía no determinado. Como culminación de este proyecto, será también realidad la Gran Casa del Emigrante en Madrid. Función de estos Centros: ser un hogar tanto para los que están esperando la emigración como para aquellos que se reparan, hasta que se incorporen a sus lugares de residencia. Con esto se pone en marcha uno de los proyectos más prácticos del Instituto. En estas Casas nuestros emigrantes recibirán no sólo acogida, sino una serie de informaciones muy concretas sobre el país de destino, sus costumbres, así como de la red de asistencia diplomática, para que sepan a dónde deben dirigirse y lo que tienen que hacer en caso de hallarse en situación comprometida. Y también, para los que emigren a un país de idioma diferente al español, se aprovechará para darles unas nociones de ese idioma.

Hasta el día 13 no será lanzado al espacio el astronauta John Glenn

Después de haberse aplazado hasta el 1 de febrero el lanzamiento del astronauta norteamericano, John Glenn, se hizo saber que «dificultades técnicas» obligaban a un nuevo aplazamiento, fijado, en principio, para el próximo día 13. Cuando Glenn conoció la noticia, comentó: «Lo siento; esto se está complicando mucho.»

Este es el sexto aplazamiento en el espacio de pocas semanas. Pero el de ahora ha sido descorazonador sobre todos, pues tan sólo unas pocas horas antes de hacerse público los técnicos habían declarado que ya estaba todo listo para comenzar la prueba del «Amistad 7».

El día 2 se anunció que el teniente coronel John Glenn había regresado a su casa, en Arlington (Virginia), para pasar unos días junto a su esposa y sus hijos antes de regresar nuevamente a Cabo Cañaveral.

PROYECTOS

Los Estados Unidos proyectan lanzar, a fines de este mes, el primer observatorio espacial del mundo, que girará en órbita alrededor de la Tierra. Se pretende con tal observatorio obtener datos sobre la naturaleza básica del Sol y sobre cómo afectan los rayos solares a la Tierra. El ingenio, que será lanzado en un proyectil Delta, tendrá un peso aproximado de 220 kilos y será conocido por el nombre de OSO (Orbiting Solar Observatory). Al año del lanzamiento se proyecta lanzar otro observatorio con el que se pretende tomar fotografías del Sol.

PLAN ESPACIAL EUROPEO

Las pruebas para el lanzamiento del primer satélite espacial europeo se realizarán, probablemente, en Woomera (Australia), pero no ha sido decidido todavía cuándo se llevarán a cabo. Según el proyecto, el primer satélite artificial europeo deberá ser lanzado al espacio en el verano de 1965.

ADULA, en Nueva York

El jefe del Gobierno congoleño habló conciliador ante la Asamblea General de la O. N. U.

Entrevista "muy útil" del primer ministro del Congo con Spaak

Cyrille Adula, jefe del Gobierno del Congo, declaró el viernes, ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, que el restablecimiento de la paz y la armonía será el mejor tributo que su país pueda rendir al fallecido Dag Hammarskjöld, "que murió por la causa de la paz y la libertad". Dijo que el Congo no siente hostilidad alguna hacia Bélgica. "Tan pronto como el Congo note algún cambio favorable en la política belga—señaló Adula—, intentará establecer el reconocimiento diplomático y una estrecha colaboración con Bélgica."

Al señalar que deseaba informar a la Asamblea de los triunfos logrados, así como de los problemas y necesidades del Congo, Adula dijo que la principal preocupación de su Gobierno ha sido siempre, y continúa siéndolo, el establecimiento de la unidad nacional y "terminar con la secesión katanguésa".

El sábado, el primer ministro congoleño, Adula, y el ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, celebraron una reunión, en la que discutieron "problemas pendientes entre Bélgica y el Congo". Al finalizar la misma, Spaak informó a los periodistas que la entrevista que había celebrado con el dirigente congoleño "había sido muy útil". También se ha entrevistado Adula con Zorin, embajador soviético en las Naciones Unidas.

formadas dicen que el Gobierno recibió en la noche del viernes un ultimátum lanzado por el Movimiento juvenil gizenguista, en el que se conminaba al Gobierno a poner en libertad al dirigente izquierdista en el plazo de cuatro días.

ACUERDO TSHOMBE-O. N. U.
Dos Comisiones mixtas, compuestas de representantes de la O. N. U. y de Katanga, serán formadas próximamente para controlar la composición del Ejército katangués. Tal es el resultado de las conversaciones sostenidas últimamente entre el Presidente Tshombe y el representante de la O. N. U., Georges Dumontet.

ULTIMATUM DE LOS PARTIDARIOS DE GIZENGA
Un batallón de tropas congoleñas y seis coches blindados han llegado a Leopoldville, desde la localidad de Tssyville, en un intento de prevenir posibles disturbios ocasionados por elementos pro Gizenga. Mientras tanto, parece ser que el viceprimer ministro, Gizenga, ha sido trasladado desde el campamento de paracaidistas de Binza a Moanda, en la costa. Fuentes bien in-

UN NOMBRE, UN HOMBRE FANFANI: apertura a la izquierda



El pasado día 1, los cristiano-demócratas italianos aprobaron, por abrumadora mayoría, la alianza parlamentaria con los socialistas de Pietro Nenni. El acuerdo fue adoptado en el Congreso del partido, celebrado en Nápoles. Fanfani, con el respaldo de cuatro a uno, a su política de «apertura a la izquierda», dimitió su cargo de jefe del Gobierno. El Presidente Gronchi, tras las consultas de rigor con los dirigentes parlamentarios, ha ratificado su confianza a Fanfani.

El Movimiento Social Italiano (M. S. I.), neofascista, ha anunciado que «combatirá en el Parlamento y en todo el país» la decisión cristiano-demócrata de llegar a un entendimiento con los socialistas, muchos de los cuales mantienen estrechos lazos con el partido comunista italiano. El M. S. I. cuenta con 24 escaños de 596 de la Cámara de Diputados (Cámara Baja).

7 FECHAS del MUNDO

- MARTES 30**
EL JEFE DEL MOVIMIENTO CATOLICO, que fue hecho prisionero en Escambray, ha sido ejecutado en Cuba.
HA NACIDO EL PRINCIPE heredero de Jordania, hijo del Rey Hussein. La esposa del monarca, Muna al Hussein, ha recibido el título de princesa.
HA MUERTO LA VIUDA DEL mariscal Petain. Contaba ochenta y cuatro años de edad. La viuda de Petain ha vivido en completo retiro desde que falleció su esposo, en 1951.
- MIÉRCOLES 31**
LAS FUERZAS ARMADAS ARGENTINAS se oponen al regreso de Perón. Dicen que «el depuesto presidente no es candidato elegible (para la vicepresidencia del Gobierno de la provincia de Buenos Aires), ya que es fugitivo de la "justicia».
- SE HA DEBATIDO EN EL CONSEJO** de Seguridad sobre la cuestión de Cachemira. Nehru declaró en Amritsar (India) que firmaría un acuerdo de "no guerra" con Pakistán. El Presidente paquistaní manifestó que no cree en las palabras del premier hindú.
- JUEVES 1**
ENTRE LAS FUERZAS ROJAS de Laos figuran dos compañías y varios técnicos soviéticos enviados por la U. R. S. S.
HOLANDA ESTA DECIDIDA a defender con las armas Nueva Guinea. Llevará la disputa ante la Onu si Indonesia hace imposibles las negociaciones directas. El Gobierno de La Haya devolverá los prisione-

- ros capturados durante el combate naval.
- EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN MOSCU**, Llewellyn Thompson, ha reanudado sus "sondeos", manteniendo conversaciones con Gromyko.
- VIERNES 2**
EL COMIENZO DEL CONCILIO ECUMENICO ha sido fijado para el día 11 de octubre.
TURQUIA SERIA EL primer objetivo en caso de guerra, según el jefe supremo de la Marina soviética.
- SABADO 3**
EN LAOS, UNIDADES SOVIETICAS y del Vietnam del Norte ocuparon Lao Kang, según afirma el Gobierno Real, aunque fue desmentido por los observadores norteamericanos.
- PARECE INMINENTE LA RUP-TURA** de las negociaciones entre Holanda e Indonesia sobre Nueva Guinea.
- DOMINGO 4**
TITO y NASSER, Presidentes de Yugoslavia y Egipto, se han entrevistado en El Cairo.
- Lunes 5**
HA FALLECIDO EL CARDENAL CIOGNANI, que contaba ochenta años de edad. Era prefecto de la Congregación de Ritos.
KRUSTCHEV HA DICHO QUE CUBA no está sola y ha prometido ayudar al régimen de Castro para «poner fin a los planes del imperialismo». Por su parte, Castro ha ratificado los principios marxistas de la revolución cubana cuando leyó ante una gran multitud la citada adhesión de Krustchev al Gobierno de La Habana.

La O. A. S., zozobra de Francia

El discurso que anoche, a las ocho, ante la radio y la televisión francesas, pronunció el Presidente De Gaulle, fué precedido de una serie de rumores, entre el que el más sensacional era el de que De Gaulle no llegaría a hablar, porque antes la OAS haría algo para impedirlo. Este rumor no concordaba con la petición hecha por la Organización del Ejército Secreto, especialmente en Argelia, para que el público no escuchara el discurso del Presidente. Sus «órdenes» eran que la población de Argel debería abrir sus ventanas y batir el ritmo de «Argelia francesa» en sus pucheros y cacerolas.

Como prólogo al discurso de De Gaulle, el sábado, en Toulouse, «cuadrículada» militarmente, como Argel y París, el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, proclamó solemnemente la voluntad del Poder de resistir a la OAS. «La República sigue firme sobre sus bases», declaró el primer ministro en respuesta a las críticas sobre la inestabilidad del régimen: «La Policía cumplió con su deber—añadió— y la justicia apreciará las culpabilidades de los descañados que querrian, por la inseguridad, crear la anarquía, y a partir de la anarquía, empujar a Francia hacia una nueva forma de Poder.» Michel Debré terminó diciendo que el pueblo francés conja y se agrupa alrededor del general De Gaulle.

Durante toda la semana, y en especial al final de la misma, se ha tenido una fuerte operación de la OAS, cuya actividad ha sido acelerada en estos días. Entre los hechos terroristas de los «últimos» destaca la muerte de veintisiete personas como consecuencia de la explosión registrada en Argel en el edificio que servía de cuartel general a las patrullas anti-OAS. El hecho se llevó a cabo el día 30 del pasado enero; fecha en la que se registraron otras tantas muertes y más de 37 heridos en ataques extremistas llevados a cabo en toda Argelia. En días sucesivos continuó la ola terrorista con su trágico balance de muertos y heridos, sin que la cifra de los primeros bajara de diez diarios. El día 2 de febrero fué volada la radio de la Policía de Argel, y los pistoleros de la OAS iniciaron la «ejecución», en diversos atentados, de gente conocida por sus actividades en favor de los rebeldes argelinos. También continuaron los asaltos a mano armada a los Bancos, para obtener dinero con el que sufragar los gastos de la actividad de la OAS.

En Túnez, el GPRA celebra una importante reunión, que finalizará después que sea estudiado el contenido del discurso pronunciado anoche por De Gaulle. Al parecer, es inminente un acuerdo franco-argelino y no se tardará en anunciar la decisión conjunta de un «alto el fuego».

Las medidas de seguridad adoptadas por el Gobierno francés han sido extraordinarias. En la fotografía, un autocar de la Policía llega a reforzar la guarnición de la prisión de La Santé, durante el motín promovido por los presos pertenecientes a la OAS.



—¡Te veo dispuesto a bailar el «twist»!

COMO LENIN Y STALIN

KRUSTCHEV

va a iniciar una ola de «depuraciones» y su primer objetivo es el Cuerpo de Policía

Molotov «ha terminado» políticamente; acaba de ser dado de alta en el hospital

Krustchev no podía ser una excepción entre los dictadores de la U. R. S. S. Ha tratado de demostrar al mundo que iniciaba una nueva etapa hacia la democratización del sistema bolchevique, pero pronto ha tenido ocasión de comprobar que tal democratización conduciría inevitablemente a la desaparición del régimen marxista, vitalmente asociado con el de la dictadura. Y Krustchev está a punto de emprender el mismo camino de Lenin y Stalin: las depuraciones, como único medio de sostener el régimen personal.

Confirmando las informaciones que llegan de Moscú, el órgano oficial "Pravda" publicaba el pasado martes un editorial en el que anunciaba "importantes restricciones" entre el personal de la Policía. "Es particularmente intolerable—dice el diario—ver a personas que ocupan cargos de gran importancia y que no tienen ni principios ni iniciativas." Se trata, pues, del anuncio de una próxima depuración entre la Policía, Cuerpo que un día dirigió Beria, quien estuvo a punto de hacerse con el Poder al morir Stalin en 1953. Sólo en Moscú, 300.000 individuos se ven afectados por la nueva ola de depuración que empieza Nikita Krustchev. Algunos nombres importantes se espera que comiencen a salir en las columnas de "Pravda" acusados de ineptos o de stalinistas.

MOLOTOV "HA TERMINADO"
El jefe de Prensa del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha declarado en París que Molotov, ex ministro del Exterior, "ha terminado" desde el punto de vista político, y no volverá a su cargo en Viena. (Molotov era delegado permanente ante la Comisión de Energía Atómica con sede en la capital austriaca.)
Molotov, que había sido internado en el hospital de Kuntsevo, por sufrir un ataque al corazón complicado con pulmonía, acaba de ser dado de alta. Se hallaba hospitalizado desde el día 26 del pasado enero.

SIN ACUERDO

Tras 353 reuniones se cierra la Conferencia Nuclear de Ginebra

Semyon Tsarapkin, delegado jefe soviético en la Conferencia Nuclear tripartita, ha declarado a los periodistas, después de la reunión, que la Conferencia ha terminado y que él va a regresar a Moscú.
Un portavoz occidental ha manifestado que la Conferencia «ha quedado suspendida indefinidamente por no encontrarse una base para las negociaciones».

no habrá comunicado después de la 353ª reunión celebrada ayer, porque los delegados no han podido ponerse de acuerdo sobre lo que había ocurrido. «Todo ha terminado», indicó.

¿MAS REUNIONES?

Un portavoz británico manifestó que aunque la Unión Soviética se negó a acceder a publicar un comunicado, la situación es que la próxima reunión se arreglará por medio de consultas entre las tres delegaciones.
La suspensión ha seguido a una proposición de las dos potencias occidentales—Gran Bretaña y Estados Unidos—para que la Conferencia suspendiese sus sesiones hasta que se restableciera una base común para las conversaciones por medio del conducto diplomático o a través de la Conferencia del Desarme.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA SOLICITE FOLLETO GRATIS

RELOJERIA JOYERIA

Otros Cursos: ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

PUNTA DEL ESTE: CASTRO, SUSPENSO EN DEMOCRACIA

LA CUBA MARXISTA-LENINISTA, INCOMPATIBLE CON EL SISTEMA INTERAMERICANO

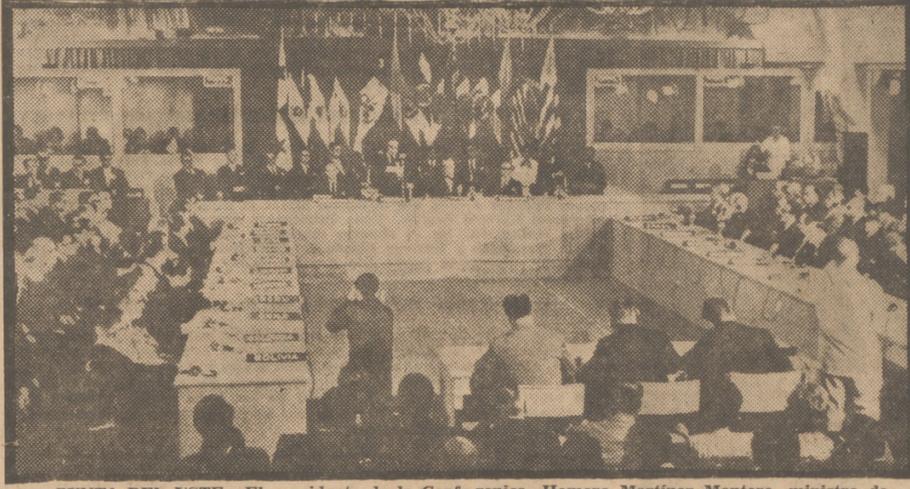


¡DEFINITIVAMENTE EN ORBITA!
(De Quesada, en «El Faro de Vigo».)

La propuesta deberá ser debatida por el Consejo de la O. E. A., y hasta la decisión que éste adopte Cuba seguirá en la organización

La resolución obtuvo:

- A favor: catorce votos (E.E. UU. y las pequeñas Repúblicas)
- En contra: un voto (Cuba)
- Abstenciones: seis (Argentina, Brasil, Méjico, Bolivia, Chile y Ecuador)



PUNTA DEL ESTE.—El presidente de la Conferencia, Homero Martínez Montero, ministro de Relaciones Exteriores de Uruguay, pronuncia el discurso de clausura, en el que expresó la esperanza de que en la próxima Conferencia Interamericana pueda existir una Cuba libre y democrática "tras un retorno al seno de la familia de naciones de este hemisferio". La Delegación cubana se hallaba ausente de esta última sesión.

El martes, día 30 del pasado enero, cuando nuestro número estaba en la calle, la Conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de la Organización de Estados Americanos tocaba a su fin. Se esperaba que los delegados votaran una resolución y se especulaba con el número de votos que ésta tendría. Fue el miércoles, último día de enero, cuando el ministro colombiano, Caicedo Castilla, encabezó la propuesta de tal resolución (cuyo texto integro se publica en esta misma página), cuya votación arrojó 14 votos a favor (Estados Unidos y las pequeñas Repúblicas), uno en contra (Cuba) y seis abstenciones (Argentina, Brasil,

Méjico, Bolivia, Chile y Ecuador). Terminado el debate, el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, dijo que la Conferencia había llegado a un acuerdo «sobre una cuestión importantísima». «Los amigos — dijo Dean Rusk— deben unirse cuando la libertad está amenazada, así como el individuo.» Sin embargo, el Presidente cubano, Dorticós, dijo en una conferencia de Prensa que el resultado de la reunión había sido

«una gran derrota moral y política para Estados Unidos». Los observadores políticos manifestaron que el hecho de que seis Estados—tres de ellos los más poderosos de Iberoamérica—se hubiesen abstenido en la votación parecía suponer un duro golpe para la «familia americana». A pesar de las fuertes denuncias contra el doctor Fidel Castro y el comunismo, el bloque de las seis naciones—dirigido por Argentina y Brasil—nunca cambió de opinión en el sen-

tido de que «no es legal» excluir a un miembro de la Organización por su ideología. Por otra parte, en círculos diplomáticos allegados a la Conferencia se declaró que las deliberaciones a puerta cerrada habían sido extraordinariamente complicadas.

LO OCURRIDO EN PUNTA DEL ESTE

Dean Rusk ha declarado que la Conferencia ha sido un éxito; pero su correligionario Wayne Hays, diputado y miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara, ha expresado: «Mejor algo que nada». Y el «Herald Tribune» ha dicho: «Fue una victoria sin gloria y a costa de una transacción considerable». El Presidente Dorticós, de Cuba, por su parte, ha manifestado que el resultado de la Conferencia constituye una victoria para Cuba y un golpe para el prestigio norteamericano; pero el propio

DESPUES DE LA CONFERENCIA

- El Gobierno argentino promete a las Fuerzas Armadas romper con Castro, tras un "prudente intervalo"
- Kennedy ordena la interrupción de las importaciones de Cuba (35 millones de dólares anuales)

resolución de exclusión, las demás votaciones sobre el resto de las resoluciones fueron prácticamente unánimes en contra de Castro, a quien un corresponsal califica, como resultado de la Conferencia, de «enemigo público número uno del hemisferio». Y «Washington Post» señala que Castro ha sido declarado fuera de la Ley por la Conferencia.

de los artículos 39 y 40, que prevén cuándo puede convocarse la reunión. La OEA está estructurada así: a) La Conferencia Interamericana. b) La reunión de consulta de ministros de Relaciones Exteriores. c) El Consejo. d) La Unión Panamericana. e) Las Conferencias especializadas. Y f) Los Organismos especializados.

Esta es la primera vez en la historia que los cancilleres de la OEA no han clausurado la reunión con una votación unánime, pero también es la primera vez que se produce una declaración unívoca de que «el concepto marxista-leninista es incompatible con el sistema americano». Y si ha habido escisión en la OEA, por una parte, cabe admitir que, por otra, se ha revelado el fuerte espíritu de unidad y solidaridad frente al comunismo.

CUBA SIGUE EN LA O. E. A.

Conviene aclarar qué es lo que se ha aprobado en la Conferencia del Este, y hay que empezar por decir que Cuba no ha sido expulsada de la OEA, como hicieron circular en su casi unánime y superficial interpretación los corresponsales destacados en el lujoso balneario uruguayo, marco de la reunión. Lo cierto

TEXTO DE LA RESOLUCION

El texto de la resolución para la suspensión de Cuba de la Organización de Estados Americanos, aprobado por 14 países de los 21 que asistieron a la Conferencia de Punta del Este, es el siguiente: «La octava reunión de consulta de ministros de Asuntos Exteriores, para servir de órgano de consulta en aplicación del Tratado interamericano de ayuda mutua, considerando: Que el sistema interamericano está basado en la constante adhesión de los Estados que de él forman parte a determinados propósitos y principios de solidaridad, fijados en los instrumentos que lo rigen. Que entre esos propósitos y principios están los del aspecto de libertad de la persona humana, la conservación de sus derechos y el pleno ejercicio de la democracia representativa, la no intervención de un Estado en los asuntos internos o externos de otro y rechazo toda alianza y entendimiento que motiven la intervención de potencias extracontinentales en América. Que la séptima reunión de ministros de Asuntos Exteriores, celebrada en San José (Costa Rica), condenó la intervención o amenaza de intervención de las potencias comunistas extracontinentales en el hemisferio y reiteró la obligación de los Estados americanos de observar y cumplir fielmente los principios del sistema regional. Que el actual Gobierno de Cuba se ha identificado con los principios de la ideología marxista-leninista, ha establecido un régimen político, económico y social fundado en esta doctrina y acepta la ayuda militar de las potencias comunistas extracontinentales, in-

cluso la amenaza de intervención armada de la Unión Soviética en América. Que el informe de la Comisión Interamericana de paz a la octava reunión de consulta de ministros de Asuntos Exteriores establece que: Las actuales vinculaciones del Gobierno de Cuba con los países del bloque chinosoviético son ostensiblemente incompatibles con los principios y normas que rigen el sistema regional, y en especial el de la seguridad colectiva, establecido por la Carta de la Organización de Estados Americanos y el Tratado Interamericano de Ayuda Mutua (pág. 8). Que el mencionado informe de la Comisión Interamericana de la paz igualmente conceptúa que: Es evidente que las vinculaciones del Gobierno cubano con el bloque chinosoviético inhabilitan a dicho Gobierno para cumplir las obligaciones estipuladas en la Carta de la Organización y en el Tratado Interamericano de Ayuda Mutua (pág. 49). Que una situación semejante de un Estado americano es contraria a los deberes inherentes a la calidad de miembro del sistema regional e incompatible con éste. Que la actitud asumida por el actual Gobierno de Cuba y su aceptación de la ayuda militar proporcionada por las potencias comunistas extracontinentales destruyen la eficacia defensiva del sistema interamericano; y Que ningún Estado miembro del sistema interamericano puede reclamar los derechos y privilegios del mismo si niega o desconoce las obligaciones correlativas. Declara: 1. Que el actual Gobierno

de Cuba se ha colocado voluntariamente, como consecuencia de actos reiterados suyos, fuera del sistema interamericano. 2. Esta situación requiere la más continua vigilancia de parte de los países miembros de la Organización de Estados Americanos y la de inculcar al Consejo de todo hecho o situación capaz de poner en peligro la paz y la seguridad del Continente. 3. Que existe un interés colectivo de los Estados americanos para reforzar el sistema interamericano y reconstituir su unidad, sobre la base del respeto de los derechos humanos y de los principios y propósitos que señala, para el ejercicio de la democracia, la Carta de la Organización. Por tanto, Resuelve: 1. La adhesión de cualquier miembro de la Organización de Estados Americanos al marxismo-leninismo es incompatible con el sistema interamericano, y el alineamiento de tal Gobierno con el bloque comunista quebranta la unidad y la solidaridad del hemisferio. 2. El actual Gobierno de Cuba, que oficialmente se ha identificado como un Gobierno marxista-leninista, es incompatible con los propósitos y principios del sistema interamericano. 3. Esta incompatibilidad excluye al actual Gobierno de Cuba de su participación en el sistema interamericano; y 4. El Consejo de la Organización de Estados Americanos y los otros órganos y organismos del sistema interamericano adoptarán, sin demora, las medidas necesarias para cumplir esta resolución.»



DEAN RUSK.—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, en actitud de meditación y fatiga, durante una de las últimas reuniones de la Conferencia de la O. E. A. en Punta del Este

«Herald Tribune» opina que Cuba no ha ganado sino «la suspensión temporal de la sentencia, condenándole a confinamiento en la celda solitaria». En efecto, no debe olvidarse que, aparte la votación sobre la

Ahora resta que la OEA convoque la Conferencia Interamericana en sesión extraordinaria para reformar la Carta con arreglo al artículo 111, y una vez introducida la enmienda de que se puede expulsar a un miembro de la Organización, aplicarla a Cuba el procedimiento que se estime. Hasta que esto suceda, la Cuba comunista de Fidel Castro continuará, como antes de Punta del Este, siendo miembro de la Organización de Estados Americanos. Castro, simplemente, ha sido suspendido en democracia. Y esto, la verdad, no parece ser cosa que le quite el sueño a Fidel Castro.

DESPUES DE PUNTA DEL ESTE

En Argentina, como consecuencia de Punta del Este, las Fuerzas Armadas obligaron a dimitir al ministro de Asuntos Exteriores, Miguel A. Carnaro, por no haber votado con las naciones del hemisferio en contra de Cuba, y, a la vez, solicitaron del Gobierno la ruptura de relaciones diplomáticas con el régimen de Fidel Castro. El sábado, el Gobierno argentino anunció que se había alcanzado un acuerdo con los jefes de las Fuerzas Armadas. Al parecer, se ha prometido a éstos que Argentina romperá con Cuba, pero después de un «prudente intervalo». Sin embargo, las Fuerzas Armadas continúan en estado de alerta. Por otra parte, la Casa Rosada ha publicado un comunicado en el que se anuncia que Argentina cumplirá los acuerdos de Punta del Este y que la abstención de su Delegación no afecta en modo alguno a la solidaridad de Argentina con las naciones que votaron a favor de la resolución. El sábado, igualmente, el Presidente Kennedy, de los Estados Unidos, ordenó la interrupción de las importaciones de Cuba, como un movimiento para privar al régimen de Fidel Castro de los dólares que utiliza para promover actividades subversivas en otros países iberoamericanos. (Los Estados Unidos han estado importando de Cuba, hasta ahora, por valor de treinta y cinco millones de dólares anuales.)

AHORÁ tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO TELEVISION

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Profesión: _____

CARMEN SEVILLA

- Que inició su carrera artística a los doce años en un espectáculo de Estrellita Castro
- Su primera canción «Los panaderos» compuesta por su padre; su primera ganancia: seis duros
- Por su película inicial percibió siete mil pesetas
- Prefiere que la llamen señora de Algueró

Querer presentar a Carmen Sevilla sería una especie de redundancia. Todo el mundo sabe, y en muchas áreas más allá de nuestras fronteras, que es una afortunada representante de la típica mujer española, por sus bailes, sus canciones, sus películas, sus rasgos, su estampa, su estilo, su gracia, lo mismo en versión andaluza, manola o maña. Todo lo cual se respira a través de sus muchas producciones cinematográficas, en las que no sólo ha hecho papeles en ambientes folklóricos, sino que también es actriz deliciosa cuando la interpretación le viene como anillo al dedo, como en «La fierecilla domada», ¿la recuerdan? Pues bien, Carmencita se nos casó y luego corrió el comentario de la margarita deshojándose de sí voltería o no al cine. Pero Carmen sigue dando luz a los focos y rueda ahora, en Madrid, con Lola Flores y Paquita Rico —¡qué trio femenino más hispánico!— una cinta en la que hay zarabanda folklórica, como no podía ser menos, elevada al cubo. Carmen Sevilla, señora de Algueró, desfiló por nuestra galería —y la suya— de entrevistas. Que hable ella.

—¿Cómo empezó Carmen Sevilla cantando?
—Por casualidad. Yo formaba parte de un espectáculo de Estrellita Castro. Actuando en Barcelona, le llevaba yo a ella el papel de una canción que se dejó olvidado. Estrellita, mi madrina, sabía que me gustaba cantar. Me ofreció una canción, «Los panaderos», compuesta por mi padre, que interpreté. Fue mi debut.

—¿Su iniciación en el baile?
—Pertenece al ballet Montemar. Me sacó Estrellita Castro cuando tenía doce años, en el cuerpo de baile. Ganaba seis duros por día. Mi padre era autor de las canciones del espectáculo, con Quiroga y Castellanos.

—¿Cómo empezó en el cine?
—Haciendo, a los dieciséis años, «Jalisco canta en Sevilla», con Jorge Negrete. Por esta película percibí siete mil pesetas y tantos los trajes como regalo.

—¿Cuántas películas y cuántas no folklóricas?
—He hecho unas treinta o treinta y una. No folklóricas: «La venganza», «El secreto de Mónica», «La fierecilla domada», «Congreso en Sevilla», «La picara molinera», «Secretaria para todos», etcétera.

—¿Prefiere hacer cine cantando o como actriz?
—Eterna pregunta. El cantar no es incompatible con ser actriz. Es más: es necesario serlo, porque cantando se llega al público con interpretación. Los críticos tienen su opinión...

—Y usted, ¿qué opina de la opinión de los críticos?
—Respeto los criterios. Suelen decir, y con unanimidad, que debo actuar cantando; que lo trágico y lo dramático no me va. Puede que tengan razón; pero no sólo existen dramas y tragedias: hay otros géneros muy meritorios, como la comedia alegre, festiva, intrascendente o trascendente moderna. Hay mucho campo para ser actriz, incluso sentimental, si el caso llega, ¿no le parece?

—¿Qué obra ambicionaría representar?
—Una que me entusiasma: «Pygmalión», de Bernard Shaw. Me encantaría realizar algo de un autor español actual. Precisamente quise comprar el libro de Alfonso Paso «Vamos a contar mentiras» para llevarlo al cine; pero se nos adelantaron. También son de mi preferencia Mihura, Buero Vallejo, López Rubio, Edgar Neville y otros muchos.

—Se estima, y más en el extranjero, que usted es la genuina representación de la mujer española a través del cine folklórico...
—Me pone usted en un apuro. Típicas mujeres españolas, aquí cerca tiene usted a Lola Flores y Paquita Rico, y hay más. Yo me tengo por netamente española, desde luego. Soy morena, ni alta ni baja, y si no tengo la gracia que me atribuyen soy muy natural y espontánea. Algo debe uno tener, hijo. Mire; lo que pasa es que he recorrido casi todo el mundo. Poco me queda por ver y todas las películas en el extranjero las he hecho en coproducciones y me conocen mucho por ahí.

—¿Cree que el cine español es aún el cine folklórico y que es el que más interesa en el extranjero?
—Hay directores que estiman que el cine folklórico es inferior. No tengo nada que reparar; desde luego, no todo van a ser paillos y panderetas; pero es innegable que a mucha gente le gusta verlo. Para ver miserias y realismos y surrealismos nos vamos a películas italianas y a Ingmar Bergman. Yo también creo en un cine español, que se está definiendo, aunque lentamente.

—¿Vemos esas muestras.
—Para mí, todo lo que sea te-

ma español bien hecho: «Marcelino, Pan y Vino», «Locura de amor», «El Cid». Respecto a esta película, yo no sé si se saldrá de la Historia o no; pero el personaje ha caracterizado al hombre, al caballero español. ¡Lástima que haya sido hecha por extranjeros...! Lo que tiene que hacer el cine español es realizar los temas españoles.

—¿Usted ha dicho que el matrimonio, primero que el cine. Este, ¿afecta a la vida del hogar?
—Sí, porque no se puede abandonar la casa. Yo preferiría simultanearlo, porque me gusta muchísimo el hogar.

—¿Aprueba su marido en el fondo que haga cine? Sea sincera...
—Si las películas tienen categoría, sí. Pero yo, por mucho que me guste y gusta el cine, prefiero estar al lado de él. Claro, yo sentiría si tuviese que dejar el cine radicalmente; pero mi esposo no es autoritario en esta cuestión: dentro de justos límites, es flexible. Precisamente él, por ser un artista inteligente e intelectual, me comprende mejor.

—¿Qué composiciones de su marido canta?
—En la película que hago ahora, «Eres diferente», «Estando contigo», «El todo», «El píde». También, «Mi buena estrella» y «Mónica». En nuestro viaje de novios, en Buenos Aires compuso «Enamorada», que envió y salió premiada en el Festival Español de la Canción. La

letra me la envió Rafael León como regalo.
—¿Cómo prefiere que la llamen: señora de Algueró o Carmen Sevilla?
—Me gusta que me llamen señora de Algueró. Así me llaman en el Estudio, aunque mucha gente sigue llamándome Carmencita o Carmen Sevilla.

—¿Me gusta que me llamen señora de Algueró o Carmen Sevilla?
—Dios me lo ha dado todo: un hombre bueno e inteligente. Desde que me levanto hasta que me acuesto doy gracias a Dios.



Se está rodando en Madrid «Tablado de la Luna», película que reúne a un trío de famosos: Carmen Sevilla, Lola Flores y Paquita Rico. La bella esposa de Augusto Algueró haciendo la comedia luego de una escena en que más castiza, imposible

letra me la envió Rafael León como regalo.
—¿Cómo prefiere que la llamen: señora de Algueró o Carmen Sevilla?
—Me gusta que me llamen señora de Algueró. Así me llaman en el Estudio, aunque mucha gente sigue llamándome Carmencita o Carmen Sevilla.

—¿Me gusta que me llamen señora de Algueró o Carmen Sevilla?
—Dios me lo ha dado todo: un hombre bueno e inteligente. Desde que me levanto hasta que me acuesto doy gracias a Dios.

CARTEL DE ESTRENOS

«CREO EN TI, PERO ME ENGAÑAS», UNA COMEDIA GRACIOSA

Jorge Llopis ha vuelto a la escena, tras una larga ausencia, con esta comedia estrenada en el Recoletos y que fue recibida bien por el público en razón a la gracia del diálogo, que abunda en detalles humorísticos. También contribuyó a este éxito la acertada interpretación de Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Pilar Maldonado y demás actores. Aunque la obra tiene algunos reparos, lo cierto es que logra hacer reír a los espectadores. En resumen: una comedia graciosa.

«COLOMBA» CELEBRO SUS CIEN REPRESENTACIONES

A nadie puede extrañar que una revista de Celia Cármez llegue a las cien y más representaciones. Tal es el caso de la que la popular vedette sigue ofreciendo en el Alcázar, donde el público la rindió homenaje con dicho motivo.

«LA MENTIRA TIENE CABELLOS ROJOS», UNA DE «SUSPENSE»... PERO MENOS

Siguiendo el camino de Hitchcock, el joven director español Isasi-Isasmendi se ha lanzado por los derroteros del «suspense», pero lo malo para él, y para el público, es que esta película, que ya fue exhibida en el Festival de San Sebastián de 1960 y que con retraso llega a la pantalla del Callao, no logra el objetivo perseguido.

«LOS CORRUPTORES DE ALASKA», OTRA MAS DE AVENTURAS

Sobre el patrón ya conocido de la quimera del oro, ésta es una película más de aventuras, que tiene por escenario la tierra de Alaska, con su correspondiente buena dosis de tiros. Esta cinta norteamericana, presentada en las salas Pompeya, Palace, Goyarre y Voz, tiene como intérprete principal a Anne Baxter, que sobreesale por su belleza y sus buenas dotes de actriz.

«EL SECRETO DE MONICA», UNA BUENA REALIZACION ESPAÑOLA

Estrenada en el Palacio de la Prensa y Roxy A, pone de relieve, una vez más, la pericia y seguridad del director José María Forqué, que maneja con gran acierto sus conocimientos en la materia. Tiene como tema la indagación sobre el pasado de una mujer, y el total de las investigaciones llevadas a cabo por el esposo ofrece el carácter de esa mujer, que interpreta Carmen Sevilla. Tema interesante que da como resultado una buena realización. En el reparto masculino destacan Alberto Mendoza, Adolfo Marsillach y Enrique Diosdad, constituyendo, por otra parte, una agradable sorpresa la actriz Ana Casares, tanto por su belleza como por su depurado arte.

«DIFERENTE», ESPECTACULO DE BALLET Y MUSICAL

Al margen de la trama, que es un pretexto, esta película, estrenada en el Palacio de la Música, es, sobre todo, un espectáculo de ballet y musical, donde destaca el arte de Alfredo Alaria y sus disciplinados conjuntos, así como la música de Adolfo Waltzman. En este aspecto, no cabe duda que nos encontramos ante uno de los films mejor logrados del cine español. Contribuye también a ello la presencia de la encantadora bailarina inglesa Sandra Le Brocq.

NOTICIAS BASTANTE CORTAS

ESTA NOCHE, EN EL PRICE...

... le será entregada a Estrellita Castro la medalla de plata del Trabajo, que recientemente le fue concedida por el titular del departamento. Con este motivo se celebrará un gran homenaje a la famosa artista, en el que participarán más de cien figuras del teatro, el cine, la televisión y la radio.

OTRO TORERO ESPAÑOL SE CASARA...

... con otra estrella del cine italiano. Ahora se trata de Victoriano Roger (Valencia III), que ha anunciado su compromiso matrimonial con Alessandra Pa-

naró, que actualmente interpreta en la localidad valenciana de Denia el primer papel femenino de «El hijo del capitán Blood», junto a Sean Flynn, hijo del que fue gran artista Errol Flynn. Alessandra conoció a Victoriano hace siete meses, cuando la actriz vino a España para rodar el film «Ulises y Hércules».

LA CIGUENA VISITO EL HOGAR...

... de María Schell, artista alemana de treinta y seis años, que dio a luz su primer hijo, un niño, en una clínica de Munich, María Schell contrajo matrimonio en 1957 con el director y escritor de libretos Horst Hechler,

HOY SE ABRIRÁ LA EXPOSICION...

... de carteles del X Festival Internacional de Cine de San Sebastián. La Exposición tendrá lugar en la sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y se inaugurará esta tarde, a las siete y media. Ha quedado constituido el Jurado que otorgará los correspondientes premios a los autores de dichos carteles.

A LOS SETENTA Y TRES AÑOS DE EDAD...

... ha fallecido Carey Wilson, guionista y productor cinematográfico, que escribió el guión original de «Ben Hur» y que logró premios especiales de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por la producción de las películas de la serie del «Juez Harvey». La muerte sobrevino horas después de sufrir un ataque cardíaco en su residencia de Beverly Hills.

LOS PREMIOS SINDICALES 1961

«Milagro a los cobardes», galardón especial; «Cerca de las estrellas», gran premio

Amparo Soler Leal y Arturo Fernández, las mejores interpretaciones estelares

En la noche del pasado miércoles, festividad de San Juan Bosco, Patrón de la cinematografía española, se celebró una brillante fiesta, en el curso de la cual se procedió a la entrega de los premios sindicales correspondientes a 1961. Al final de la cena, y después de haber sido recogidos los premios, hubo baile, que se prolongó hasta la madrugada.

En la presidencia figuraban el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís; director general de Cinematografía y Teatro, don Jesús Suevos; jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don José Farré de Calzadilla; delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar; secretario general del Sindicato del Espectáculo, don José María Zaragoza, y otras personalidades y jerarquías.

Después de ser leído el acta por el locutor Matías Prats, el ministro entregó los premios por el siguiente orden:
Premio especial, para la mejor película de valores espirituales, «Milagro a los cobardes», de Manuel Piñares, dirigida por Manuel Mur Oti que recogió el productor don José Luis Renedo.
Gran premio, «Cerca de las estrellas», de César Ardavin.

Segundo premio, ex aequo, «Tierra de todos», de Antonio Isasi-Isasmendi, y «Los atracadores», de F. Rovira Beleta.

Tercer premio, «Siempre es domingo», de Fernando Palacios, que recogió el productor Jesús Rubiera; y Cuarto premio, «Plácido», de Luis G. Berlanga, que recogieron el productor A. Matas y los intérpretes Elvira Quintillá y José Luis López Vázquez.

Mejor interpretación estelar femenina, Amparo Soler Leal, por «Usted puede ser un asesino».
Mejor interpretación estelar masculina, Arturo Fernández, por «La viudita naviera».

Mejor interpretación principal femenina, Silvia Morgan, por «Cerca de las estrellas».
Mejor interpretación principal masculina, Julián Mateos, por «Los atracadores».

Mejor interpretación secundaria femenina, Toñi Alba, por «Canción de cuna».
Mejor interpretación secundaria masculina, Manuel Alexandre, por «Plácido».

Mención de honor, René Muñoz, por «Fray Escoba».
Mejor director, César Ardavin, por «Cerca de las estrellas».

Mejor guión, Jaime C. Herranz, por «Fray Escoba».
Mejor fotografía, Antonio Macasoli, por «Diferente».
Mejores decorados, Antonio Simont y Julio Molina, por «Siempre es domingo».

Mejor música, José Buenagü, por «Milagro a los cobardes».
Mejor equipo técnico, «El coloso de Rodas».
Mejor equipo artístico, «Siempre es domingo».
Mejor figuración, «¡Cariflo mío!»

Mejor personal obrero de Estudios, de Ballesteros, Madrid, por «Milagro a los cobardes».
Mejor personal obrero, Orpheo Films, de Barcelona, por «Cerca de las estrellas».

Tres premios de cortometrajes: «Cristo fusilado», de



Amparo Soler Leal y Arturo Fernández, los mejores interpretaciones estelares en «Usted puede ser un asesino» y «La viudita naviera», respectivamente

J. Font-Espina y Jorge Feliú: «Pasajes, tres», de J. Aguirre, y «Lección de arte»-dibujos de Mingo-te-, de Proclusa. Mención especial, «Olimpiada».

Se entregaron, por último, los premios del concurso de guiones del año 1960. Ganó el primer premio Federico Muelas.

«Lawrence de Arabia», en Sevilla



La capital andaluza sirve de escenario principal para el rodaje de esta película, producida, dirigida e interpretada por las mismas figuras que intervinieron en «El puente sobre el río Kwai». El presupuesto de la misma se eleva a diez millones de dólares, habiendo requerido tres años de preparación, más otro de rodaje. Los papeles principales corren a cargo de Peter O'Toole, un joven valor del cine inglés, que hace de Lawrence; sir Alex Guinness—a quien vemos en una secuencia realizada en el palacio de los duques de Medinaceli en Sevilla—es el príncipe Feisal y Anthony Quinn figura como un peligroso jefe de tribu turca. Completan el reparto Jack Hawkins, Claude Rains, Anthony Quayle, el egipcio Omar Sharif y el actor infantil Michel Ray.

El último descubrimiento de Ponti



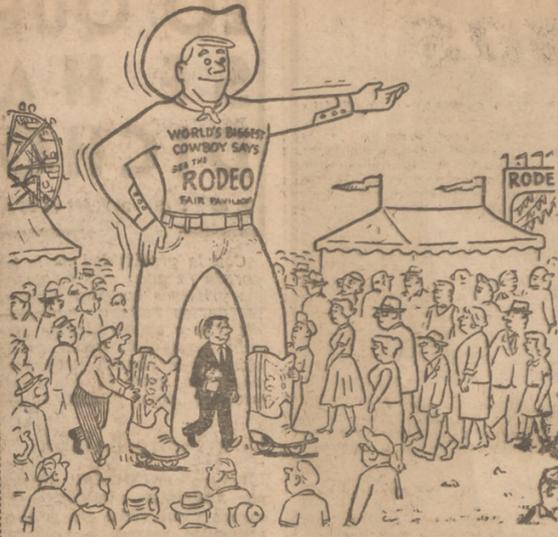
El productor italiano y marido de Sofia Loren, Carlo Ponti, acaba de descubrir en el horizonte cinematográfico una nueva estrella. Se llama Carrol Jo Towers, es guapa, joven, rubia y, al parecer, buena actriz. Por lo menos, así piensa su «descubridor» cuando la ha elegido entre otras tantas aspirantes al papel que Carrol desempeña en la película que actualmente está produciendo Ponti.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

<input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> REFORMA LETRA
<input type="checkbox"/> GRAMATICA	<input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA
<input type="checkbox"/> ARITMETICA	<input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA
<input type="checkbox"/> CALCULO	<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD
<input type="checkbox"/> ALGEBRA	<input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE
<input type="checkbox"/> GEOMETRIA	<input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS
<input type="checkbox"/> REDACCION	<input type="checkbox"/> PUBLICISTA
<input type="checkbox"/> FRANCES	<input type="checkbox"/> INGLES
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL	
<input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA	
<input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO	
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS	
<input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL	

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467 - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 32



—Dice que ha quedado en encontrarse con su novia debajo de este anuncio. (El mayor cow-boy del mundo le aconseja que visite el pabellón «El Rodeo» en la feria.)

Silvana Mangano y Laurentis, en Madrid, de vacaciones

A finales de año, el productor italiano rodará en nuestro país los exteriores de su colosal film LA BIBLIA

Con una diferencia de veinticuatro horas llegó a nuestra capital el matrimonio Laurentis. Ella, la estrella italiana Silvana Mangano, lo hizo el jueves; su marido, el no menos famoso productor Dino de Laurentis, vino al día siguiente, también en avión. Objeto del viaje: pasar unas vacaciones en España, con visitas a Toledo, Aranjuez, El Escorial, Avila y otros lugares. Por cierto que a Dino de Laurentis le hubiera gustado ver —cómo no!— una corrida de toros, lamentando que no sea la época propicia. Aunque la finalidad del viaje es sólo turística, el matrimonio

Laurentis ha tenido que pagar el correspondiente tributo a la fama en forma de entrevistas periodísticas. Y Laurentis ha manifestado que tiene el propósito de volver otra vez a España, a finales de año, pero ya por deberes de su profesión. En efecto, el productor italiano rodará en nuestro país los exteriores de «La Biblia», una colosal película que durará de cinco a seis horas de proyección y en la que intervendrán los más famosos artistas del mundo, bajo la dirección de varios realizadores de reconocido prestigio. Ni que decir tiene que entre los protagonistas figurará su mujer, Silvana Mangano, quien antes participará en otro film titulado «Viaje a Nueva York», junto a Alberto Sordi.

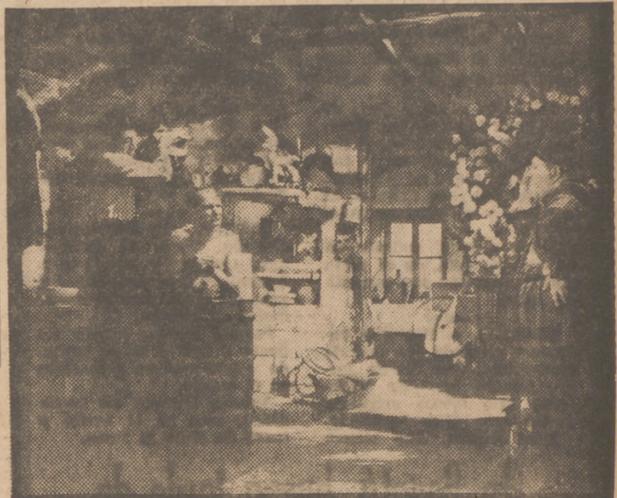
Refiriéndose a su última y colosal producción, «Barrabás», Laurentis manifestó que en ella intervinieron unos dobles de acción españoles que son formidables, desde luego, superiores a los americanos. Esta película ha tenido un coste de tres millones de dólares, o sea 180 millones de pesetas.

Por último declaró que está montando en Roma un Centro cinematográfico sin parangón posible con ningún otro. Tendrá de todo: estudios, laboratorios, teatro, cinematógrafo, sala de conciertos, etc. etc. En fin, algo que superará a los famosos estudios de Cinecittá.

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

«SABIAN DEMASIADO», ENTRE TIMADORES Y ATRACADORES



José Luis Ozores, en el momento en que Venancio Muro le despierta con una buena ducha a las siete de la mañana

Bajo la dirección de Pedro Lazaga ha terminado el rodaje de «Sabian demasiado». Es una película de timadores y atracadores, capitaneados por Tony Leblanc, con Conchita Velasco como primera figura femenina. Esta película se ha rodado en un tiempo récord, cosa que nos extrañó un poco, por lo cual hemos preguntado a Pedro Lazaga si había alguna razón.

—No existía ninguna razón para tener prisa en terminar. Lo que ocurre es que todo ha ido tan bien que hemos terminado justo en el plazo previsto.

—¿Esto suele ocurrir en muchas películas?

—De todas las que yo he dirigido ésta es la única en que el tiempo y el trabajo se han dado la mano. En todas las demás siempre hemos terminado después de lo previsto.

TONY LEBLANC, OPERADO
Tony y Conchita ruedan una escena de amor en el Retiro, a pleno sol. El se despierta.

—Me voy, chata, que tengo que llegar antes de que empiece el partido.

Al día siguiente había que rodar la escena de la entrada del público al campo de fútbol, pero con sol. La cuestión fue que estaba lloviendo. Alguien le dijo a Tony:

—Has tardado tanto en venir desde el Retiro que has dado lugar a que se estropee el tiempo.

Las exigencias del rodaje obligaron a esperar la llegada de un día de sol. Después de unos cuantos de lluvia apareció el día esperado, pero...

—Ese día nos dice Tony que se va a operar. Total, que forzamos la imaginación un poco y pensamos que seguía lloviendo.

CONCHITA VELASCO Y COLÓN

Después de los días de lluvia se instalaron los focos del rodaje en la plaza de Colón, donde Conchita tenía que depositar una corona de flores al pie del monumento. Pero curioso es que después de dejar las flores, y mientras recibían su saludo, Conchita sentía que los pies se le iban hundiendo en la tierra del jardincillo, pero no podía moverse.

—Creí que estaba en uno de esos lugares de arenas movedizas y que la tierra me iba a tragar.

Cuando terminó el rodaje de la secuencia, y al salir de su atolladero, Conchita dejó los zapatos hundidos y salió andando descalza, mientras Tony la decía:

—¿Qué pensaría Colón de las mujeres españolas si te viera tan apurada por tan poca cosa, cuando el suñó tanta dificultad?

LOPEZ VAZQUEZ SE TRAGA UN PALILLO

López Vázquez es uno de los atracadores de la película, concretamente «El Palillo». Este apodo le viene justo, ya que siempre lleva algún palillo en la boca, en las orejas y hasta en el pelo. Los palillos de dientes son su delirio. Mientras se rodaba una escena, José Luis tenía que hacer un gesto raro, pero sin sacarse el palillo de la boca, y lo hizo con tanta energía que se tragó el palillo.

—¡Que me ahogó! ¡Me he tragado un palillo!

Todos corrieron a saber qué ocurría y empezaron a buscar algo con que sacarle el palillo que tenía atrancado en la garganta.

—Lo único que encontramos fueron unos alicates, y con ellos le extrajeron el dichoso palillo.

LA DUCHA DE JOSE LUIS OZORES

Un buen día en que el estudiando José Luis Ozores se pensaba que no tenía que rodar y estaba durmiendo en su casa tranquilamente, se presentaron a las siete de la mañana a recoger para el rodaje. José Luis se preparó y, medio dormido, se metió en el coche y llegó a los estudios de Sevilla Films.

—No hice más que llegar y me dijeron que me desnudara y me metiera en un bidón vacío. Yo lo hice, pero creyendo que estaba soñando, pues aún no me había despertado del todo. Cuando estaba dentro del recipiente, Venancio Muro me echó encima un cubo de agua. Entonces fue cuando me desperté y me di cuenta de que estaba rodando, pues hasta entonces ni me había enterado. Fue una buena ducha, eso sí.

LA TUNA INTERRUPE EL RODAJE

Todo se estaba preparando en el Retiro: los focos, el paisaje a tomar, cuando acertó a pasar por allí la Tuna de Medicina con todos los estudiantes que celebraban el «paso del Ecuador». Se acercaron al lugar del rodaje, y al ver a Tony y después a José Isbert, al que consideraban «tuno» por su papel en «Maragarita se llama mi amor», exclamaron:

—Mira, si es Pepe Isbert, el «tuno» que nos faltaba!

Empezaron a cantar al ritmo de guitarras y panderetas, mientras rodeaban a Tony y a Isbert. El tiempo pasaba y los tunos seguían con su fiesta, sin demostrar ánimos de marcharse.

—Al final decidimos levantar las instalaciones y dejar el rodaje para otro día, pues veíamos que era imposible.

En Hollywood acaba de inventarse un juego que está haciendo furor

Se admiten apuestas y vale el «farol»

Consiste en saber si se casan Frank Sinatra y Juliet Prowse

Hollywood acaba de inventarse un divertido y emocionante juego a costa de Frank Sinatra. ¿Se casa o no se casa con Juliet Prowse? Toda la cinematográfica ciudad está interesada en el juego y se han cruzado ya apuestas por muchos miles de dólares. El juego es apasionante y, como en el póker, está permitido el «bluff», el «farol», que hace oscilar el sentido de las apuestas hacia un lado u otro, según la importancia del faroleador. Así, por ejemplo, si un tipo cualquiera se presenta en la barra del más elegante bar de Hollywood y dice a otro en tono de misterio: «Vengo de hablar con el más íntimo amigo de Frank y me ha dicho que todo está arreglado; que se casa.» Las apuestas a favor de la boda empiezan a subir enteros. Pero si a la media hora hay alguien que demuestra que la persona con la que habló en confidencia no saluda a Frank Sinatra desde hace años, las apuestas dan la vuelta y los de no boda empiezan a cotizarse caro.

EN BUSCA DE UNA PISTA

No es invención. Hollywood anda detrás de saberse a qué atener respecto a la posible boda de Sinatra, con tanto afán e interés, que parece dependa de esta circunstancia el porvenir de la ciudad. George Burns, por ejemplo, íntimo amigo del cantante-actor, y que tiene verdadera pasión por el golf, se ha encontrado de repente con un público inesperado, que cada mañana va a verle golpear la bolita, pendientes todos de cualquier indiscreción, más que del propio juego. Pese a la estrecha vigilancia, Burns no ha soltado prenda. Entonces la gente se ha vuelto hacia Peter Pentágono —que es como Sinatra llama a Peter Lawford, por su parentesco con el Gobierno— y se ha sabido que en esta última época los dos amigos se ven poco. Tanto Sammy Davis como Shirley Mac Laine no sueltan prenda.

Los apostantes, que no cejan en su afán de dar con la pista, se han dirigido entonces a las amigas que formaron en la corte amorosa de Frank Sinatra. Esas no tenían por qué callar, pero tampoco han dado informes más concretos. Si acaso, alguna ha llegado a explicar: «Sinatra? Es un tipo un poco extraño. Cuando yo le conocí me mandaba todos los días un regalo, nos veíamos a todas horas, y cuando no estábamos juntos me llamaba para decirme palabras cariñosas. Así un día y otro. Hasta que una vez ni hubo regalo, ni me llamó por teléfono, ni nos vimos, ni existieron, naturalmente, las palabras cariñosas. Desde entonces no volví a encontrarle.»

En efecto, Frank Sinatra es un tipo extrañísimo. Durante mucho tiempo se le estuvo viendo con Lauren Bacall. Pero en cuanto se enteró de que circulaban rumores de boda, y que ella había sido quien los puso en circulación, dió un giro en redondo y desapareció.

JULIET Y ROMEO

De Juliet Prowse se sabe poco. Su carrera en el cine no es larga ni brillante. Ha hecho la ballarina de «Los caballeros las prefieren rubias» y, después, «Can-cán». Durante la producción de esta película, Krustchev visitó los estudios de Hollywood y estuvo en el rodaje, saliendo escandalizado, hasta el punto de tachar de inmoral el cine americano. Ha sido el propio Sinatra, aparte de la propaganda que le presta el matrimonio, quien ha creado la fortuna mundana y artística de Juliet. Por ejem-

plet descubrió que bajo la apariencia de cínico y duro, Frank conocía también lo que son los celos. Juliet dejó circular algunas declaraciones como consecuencia. Dijo que Sinatra había vuelto más enamorado que antes. «Con renovada pasión», fueron sus textuales palabras. Y después confió que en los días tristes del abandono había conseguido conocer a Frank. «Ahora puedo verdaderamente saber cómo está hecho Sinatra: su carácter y alma.»

Entre tanto, Juliet está lanzadísima en el mundo del arte. Ha debutado—con 10.000 dólares semanales—en Las Vegas y andan detrás de ella los empresarios. Entre ellos, Cowan, socio de Rogers, los más famosos de Broadway, sin conseguir ponerse al habla con la ballarina. El manager de Juliet quiere tomar tiempo y dice que ella no puede ahora decidirse a nada, por sus asuntos particulares, cuestión ésta que hace creer a los que apuestan a favor de la boda que terminarán saliendo con la suya. Cowan, entre tanto, no sale de su asombro: «Una llamada mía puede hacer saltar de la cama al propio Fred Astaire, apenas una hora después de haberse acostado. Pues bien: ¿con esta mujer no hay formal?»

Evidentemente, Juliet ha aprendido muchas cosas de Sinatra; entre ellas, que es mejor ser rogado que rogar. Esto forma parte del sistema del clan de Sinatra. Todo el mundo sabe que para contratar a Dean Martin, Sammy Davis, o a Shirley Mac Laine, o a Peter Lawford, hace falta sudar las clásicas siete camisas, aunque se les ofrezca el oro y el moro. Juliet se ha puesto en este camino. «Se siente muy segura», dicen unos: «Es un bluff», aseguran otros. Pero, bluff o no, miss Prowse está en pleno éxito, se case o no se case con Frank Sinatra, que es cosa que tiene que resolverse aún y sobre la que usted también puede apostar.



Este idilio no es real. Sucede en la película «Can-cán», que rodaron juntos Sinatra y la Prowse. Pero este idilio parece que se enganchó con el auténtico, que ahora tiene en vilo a Hollywood, metido en la apuesta de si se casan o no se casan el cantante y la ballarina

TAMBIEN EN BOGOTA

Exito de los Coros y Danzas de España

Después de su triunfal actuación en Manizales, el conjunto de Coros y Danzas de España debutó con otro resonante éxito en Bogotá. A la función de presentación asistió el Presidente de la República de Colombia, don Alberto Lleras Camargo. El teatro estaba completamente lleno.

Un portavoz del grupo declaró que están muy satisfechos de sus actuaciones en tierras colombianas.

—OO—

La cantante española Teresa Berganza, tras el éxito conseguido en el Festival de Aix-en-Provence, se presentó ante la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. La Prensa le dedica encendidos elogios, y uno de los críticos parisienses ha escrito: «Tiene el secreto de la «mezzosoprano» ligera, el del aria y el de las coloraturas, y París la adopta y no renunciará a ella fácilmente. Es asombrosa, por su timbre de voz, de tanta calidad, y por la ejecución.»

LA ENFERMEDAD DE BING CROSBY PREOCUPA A LOS NORTEAMERICANOS

Si ocurriera un desenlace fatal, dejaría una fortuna de mil millones de pesetas

Para todos los norteamericanos, y sobre todo para los norteamericanos, Bing Crosby continúa siendo el rey de los cantantes sentimentales, título que comparte con Frank Sinatra. Ahora, con motivo de la intervención quirúrgica a que fue sometido en la clínica Saint John, de Santa Mónica, el curso de su enfermedad es seguido con ansiedad desde todos los puntos del país. El doctor Schlumberger ha declarado: «Es la tercera vez que opero a Crosby de cálculos renales y cada vez resulta más difícil hacerlo.»

Kathy Crosby, la segunda esposa de Bing, está esperando su tercer hijo. Crosby tiene otros

cuatro hijos de su primer matrimonio, y si ocurriese lo peor, se calcula que dejaría a su familia una herencia de unos mil millones de pesetas.



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a ESTUDIOS AMERICÁ. Aparato 8.075. MADRID

MACETITAS MINIATURA PLASTICO, CON FLORES MAGICAS ARTIFICIALES QUE CAMBIAN DE COLOR, ANUNCIANDO CON ANTICIPACION EL TIEMPO QUE HARA



Si se ponen rosa, señalan lluvia; si violeta, variable; azules, buen tiempo. Altura, 12 centímetros. REGALO: GRATIS mandaremos con cada macetita un sencillo procedimiento de belleza, que no reporta ningún gasto, para rejuvenecer el rostro a cualquier edad a señoras y caballeros, evitar la caída del cabello y las canas, la seborrea y caspa; quitar arrugas, adelgazar, desarrollar busto, etc.

Enviamos a toda España, correo. Reembolso, 35 pesetas una. Escribir: ESPECIALIDADES PRACTICAS Apartado 998. — BARCELONA

Faltan vendedores. Mandamos muestras reembolso 35 pesetas.

POR LOS RUEDOS DE AMERICA

Exitos de MONDEÑO en Méjico, LUIS SEGURA en Orizaba y FERMIN MURILLO en Mérida

La buena campaña de los toreros españoles en Plazas mejicanas continúa, y aunque las noticias siguen sin ser concretas sobre la concesión de trofeos, de ellas sí se desprende que los hubo. La información que tenemos de las corridas del domingo es esta:

MEJICO. — En la plaza de El Tero, toros de Las Huertas, bien presentados, y lleno. Alfredo Leal, breve con el primero y mal en el cuarto. Mondeño, gran éxito en el segundo y valentísimo en el quinto.

Jaime Rangel, valiente en el tercero, para en el sexto entusiasmar con una magnífica faena.

ORIZABA. — Magnífica entrada y toros de San José de Buenavista, que dieron juego. Alfonso Martínez (Caletero) hizo faenas artísticas en los toros primero y cuarto. Luis Segura, que estuvo

muy bien en el segundo de la tarde, se superó después, en el quinto, y cuajó una completísima actuación.

Manuel Capetillo estuvo valiente en su lote.

MÉRIDA. — Buena entrada también. Toros de Palomeque, grandes y con poder. Antonio Velázquez salió del paso en el primero y estuvo mejor en el otro.

Fermin Murillo estuvo valiente y torero en el segundo y consiguió un gran éxito en el quinto.

Antonio Campos (el Imposible), bien en el tercero y faena de alifio al sexto.

En Bogotá, buena tarde de Pedrés, Cáceres y Camino

El domingo se lidiaron en Bogotá cinco toros de Alipio y uno de Domecq, de desigual juego.

Pepe Cáceres, prosiguiendo su buena campaña, dió vuelta al ruedo en un toro y cortó oreja en el otro.

Pedrés también tuvo lucida actuación, siendo ovacionado en su primero y premiada con vuelta al ruedo la faena que hizo a su otro toro.

Paco Camino entusiasmó al público con dos magistrales faenas, que al no rematar a la primera con la espada se quedaron sin el premio de

las orejas, pese a la petición que en ambos toros hubo. Camino, entre ovaciones, dió una vuelta al ruedo en el tercero y dos vueltas clamorosas en el sexto.

LAS ACTUACIONES DE PERALTA

Todavía son varios los contratos que Angel Peralta tiene que cumplir en los ruedos mejicanos. Así, el próximo domingo, día 11, actuará en la capital mejicana;

el 18, en Irapuato; el 25, de nuevo en la capital. En marzo, y el día 4, Peralta toreará en Monterrey, y tras una nueva actuación en Méjico, el 11, se presentará en Guadalupe el 15. Dos o tres días después, Angel Peralta embarcará los caballos y saldrá para España para dar comienzo a su temporada en nuestros ruedos.

Ya adelantamos la pasada semana los primeros contratos para la feria de Pamplona y decíamos que en pocos días quedarían cubiertos todos los puestos. Así ha sido, y hoy podemos dar la lista completa de los diestros que intervendrán en las ocho corridas que habrá este año en Pamplona.

Los veinticuatro puestos han sido distribuidos así: A tres corridas, Ordóñez y El Viti; a dos Gregorio Sánchez, Camino, Valencia, Dámaso Gómez, Murillo, Curro Girón y el mejicano Jaime Rangel. Y una tarde torearán Curro Montes y Lirardo.

Ya adelantamos la pasada semana los primeros contratos para la feria de Pamplona y decíamos que en pocos días quedarían cubiertos todos los puestos. Así ha sido, y hoy podemos dar la lista completa de los diestros que intervendrán en las ocho corridas que habrá este año en Pamplona.

TROFEO A PEPE CACERES. El de la feria de Manizales, que ganó el diestro colombiano por sus éxitos en varias corridas. Le hizo entrega del mismo la reina latinoamericana de la belleza

NOTICIAS AL MENUDEO

Más de cincuenta corridas tiene ya firmadas Paco Camino, que regresará a España para mediados de marzo. Antes de torear en la feria de Sevilla, el diestro de Camas intervendrá en un par de corridas para probarse, tras el viaje y cambio de clima, porque de su puesta a punto hablan por sí solos los triunfos obtenidos en América.

Se encuentra en Sevilla el matador de toros portugueses José Julio, que tan destacada actuación ha tenido en la feria de Manizales. José Julio, que era candidato al trofeo de la feria, mereció por parte del Jurado una mención de honor, por sus indiscutibles éxitos.

La pasada semana fué operado de desviación de tabique nasal el novillero Carlos Corbacho, que ya se encuentra en perfectas condiciones de reanudar su entrenamiento para una temporada que se le presenta prometedora, bajo la dirección de su apoderado, Andrés Gago.

Carlos Corbacho empieza con fuerza la temporada y con muchos e importantes contratos firmados ya. Con la Empresa Balaña tiene diez novilladas contratadas y para su presentación en Zaragoza se han fijado ya las fechas del 1 y 8 de abril.

La Agrupación Sindical de Picadores y Banderilleros Españoles hace público, para conocimiento de los matadores de toros, novilleros y rejoneadores que hayan de llevar cuadrilla «fija» durante la presente temporada, la obligación que tienen de formalizar la misma en el sector taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo antes del día 10.

Otro de los toreros mejicanos que vendrá a España es Jaime Rangel, y dispuesto, con el apoderamiento de Curro Caro, a confirmar el gran cartel de que disfruta en los ruedos mejicanos.

Ya adelantamos la pasada semana los primeros contratos para la feria de Pamplona y decíamos que en pocos días quedarían cubiertos todos los puestos. Así ha sido, y hoy podemos dar la lista completa de los diestros que intervendrán en las ocho corridas que habrá este año en Pamplona.

Los veinticuatro puestos han sido distribuidos así: A tres corridas, Ordóñez y El Viti; a dos Gregorio Sánchez, Camino, Valencia, Dámaso Gómez, Murillo, Curro Girón y el mejicano Jaime Rangel. Y una tarde torearán Curro Montes y Lirardo.

Los veinticuatro puestos para los sanfermines

Ya adelantamos la pasada semana los primeros contratos para la feria de Pamplona y decíamos que en pocos días quedarían cubiertos todos los puestos. Así ha sido, y hoy podemos dar la lista completa de los diestros que intervendrán en las ocho corridas que habrá este año en Pamplona.

Los veinticuatro puestos han sido distribuidos así: A tres corridas, Ordóñez y El Viti; a dos Gregorio Sánchez, Camino, Valencia, Dámaso Gómez, Murillo, Curro Girón y el mejicano Jaime Rangel. Y una tarde torearán Curro Montes y Lirardo.



¿Un cartel de toros?

Pues sí. Y el aprobado por la Junta de Caridad de Bilbao para anunciar la próxima inauguración de la nueva Plaza de Toros con la "feria chica" del mes de junio. Es autor el pintor abstracto—no haría falta decirlo—Federico Echevarría, que ha roto la tradición de los carteles figurativos de nuestra fiesta nacional. Y ahora, ustedes observen, juzguen y discutan, que el tema da para ello

Prueba en Vista Alegre

Se aprobó un nuevo modelo de banderillas negras



En la plaza de Vista Alegre fueron probados el miércoles dos modelos de banderillas negras. Uno con la lengüeta corriente, pero de cinco centímetros de longitud, y otro con el arpon en forma de hoja de peral. Se aprobó el primero de los citados modelos, que reproducimos en la fotografía, porque ofrece la ventaja de que el toro queda convenientemente castigado, pues las banderillas no se pueden caer.

Antonio Bienvenida, Juanito Bienvenida y Andrés Vázquez lidiaron tres novillos, los dos primeros de la ganadería de doña Lorenza Cortés y el último de don Gabriel García Sánchez. Banderilleros: Guillermo Martín, «Faroless», Antónete Iglesias, Fuentes Berjano, Agustín Quintana y Eleuterio Fauró.

OPINIONES AUTORIZADAS

ANTONIO BIENVENIDA.—Lo más eficaz son las banderillas

de fuego; pero al no poder ser, hay que optar por este modelo, que agarran bien. Desde luego, hacen más sangre que las que se venían utilizando.

JUAN BIENVENIDA.—Estas banderillas ofrecen muchas más garantías que las que había. Creo que el que hace más daño al toro es el modelo de doble arpon.

ANTONETE IGLESIAS.—Soy partidario del primer modelo (el aprobado), porque prenden mejor y resultan más eficaces para el fin que se quiere. Lo ideal serían las banderillas de fuego; pero como se quiere evitar lo de las tracas, que no favorece a la Fiesta, esto es una solución.

Pues sí, ya se entrena Luis Miguel

En la finca La Guadamilla, propiedad del ganadero toledano don Celso del Castillo, se ha celebrado días pasados la tiente de veinte becerras procedentes de la nueva cruce efectuada con un semental de la ganadería de Luis Miguel Dominguín, que resultaron bravísimas.

La faena estuvo dirigida por Luis Miguel Dominguín, acompañado por el novillero Andrés Vázquez. Luis Miguel dió un curso de bien torear, siendo muy comentado por todos los distinguidos asistentes a la fiesta. Destacó el toreo artístico del próximo matador de toros Andrés Vázquez.

En pocas líneas LO QUE SE HA DICHO en la semana

Con la proximidad de la temporada (a poco más de un mes las primeras corridas importantes de las Fallas), empresarios, diestros y apoderados se muestran elocuentes, hacen declaraciones y adelantan proyectos y vaticinios sobre lo que será el próximo curso taurino de 1962.

Don Pedro Balaña

Estuvo en Madrid, después por Andalucía, también en Zaragoza y con todas sus gestiones ultimadas regresó a Barcelona. Don Pedro, naturalmente, fué tema para los periodistas, y en sus declaraciones se expresó de la siguiente forma:

—En este viaje, por donde más tenía que hacer era en Salamanca, Sevilla, Córdoba y Cádiz, para tratar con los ganaderos y personas relacionadas con la Fiesta.

—Hasta el momento tengo compradas ochenta corridas de toros y treinta y cinco novilladas, cifra elevada, pero no si se tiene en cuenta que las Plazas que regento son Barcelona, Zaragoza, Palma, Inca, Calatayud, Linares... y alguna que tengo por Andalucía con el señor Casado.

—He comprado más corridas que novilladas porque los tiempos mandan, y si hubo un momento en que se celebraban igual número de festejos menores, ahora, en verdad, es que no hay mucho interés en la novillería. Corbacho, Raigón, Perucha y, naturalmente, el Corobés, son los candidatos para los primeros carteles. Después veremos quién viene apretando.

—Este año, como siempre, porque yo soy optimista, será un buen año de toros. Hay muchos y excelentes toreros. Sin embargo, no creo que influya demasiado en ello la presencia de los mejicanos, ya que, por las noticias que tengo, no hay muchas figuras entre ellos. Me han hablado bien de Rangel, al que apodera Curro Caro, y de Tirado, que parece ser vuelve a estar en un buen momento.

—En las Plazas por mí regentadas, El Viti toreará un mínimo de veinticinco corridas; Antonio Ordóñez tiene en firme doce, y Diego Puerta, otras tantas. También Luis Miguel toreará en mis Plazas.

—El número de corridas que daré en las principales Plazas que llevo depende de cómo vaya la temporada; pero si puedo adelantar que en Zaragoza serán unas veinte las funciones que se celebren. Tengo que volver a Zaragoza para, sobre el terreno, organizar la temporada que comenzará el día de San José.

Antonio Ordóñez

De las declaraciones del famoso rondeño a nuestro colega malagueño Cortés, recogemos lo siguiente:

—¿Cuándo empiezas la temporada?

—El veintidós de abril, en Arles.

—¿En España?

—En la feria de Jerez.

—¿Vas a torear sólo las cuarenta corridas de la exclusiva?

—No; si Dios quiere, torearé más.

Y, claro, en seguida le hablo del rumor constante sobre el número de corridas que tendrá en la feria de agosto:

—Oye, Antonio, lo primero que van a preguntarme los amigos es tu contestación a esto: ¿Cuántas corridas vas a torear este año?

—Ahí está Manolo Martín. Preguntárselo a él. Yo estoy dispuesto a torear todas las que me contrate.

Se lo digo a Manolo Martín Alemán, empresa de Málaga.

—¿Las que yo le contrate? Todas. A ver si convences a don Livinio para que te guarde los dos domingos de la feria. Y toreas las ocho.



DIS-INGASE Y GANE DINERO Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitarra o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis

INSTITUTO MOZART, VERGARA, 1 - BARCELONA-4

Ordóñez proyecta una corrida a beneficio de La Vejez del Torero

Antonio Ordóñez, flamante presidente de la Entidad benéfica sevillana La Vejez del Torero, proyecta dar en una Plaza andaluza una corrida de toros a beneficio de la referida Institución. Para La Vejez supone una preocupación saldar el déficit de su presupuesto, ya que los ingresos normales quedan muy por bajo de sus pensiones. Hasta ahora esa diferencia se salvaba con un festival en la Maestranza. Ordóñez quiere que ahora, en vez de un festejo menor, se celebre una corrida con ganado regalado por los propietarios andaluces de reses bravas y con toreros que actúen desinteresadamente:

DONATIVO

A su llegada a Sevilla, procedente de Manizales, el banderillero Andrés Luque Gago ha hecho un donativo a La Vejez del Torero de 8.000 pesetas.



¡VERDICA LIQUIDACION DE LIBROS!
¡Cerramos y liquidamos todas las existencias!
¡TENEMOS QUE VENDER Y LIMPIAR TODO!
¡¡¡SOLO HASTA EL 20 DE FEBRERO!!!
11 libros y un buen Diccionario de 700 páginas por 176 pesetas
¡¡Sólo cuatro libros valen ya 315 pesetas!!

700 PAGINAS. ENCUADERNADO EN PLASTICO

50 ptas. G. DUHAMEL: "El libro del Pie" (tres tomos, valen 75 ptas.). T. BOK: "Aurea" (vale 50 ptas.).



TRES DE LOS ONCE VOLUMENES

COMPRANDO TODO, AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR 227 PESETAS! Y además REGALAMOS tres bellos tomos infantiles, con grabados que valen 30 pesetas.

Servimos por riguroso orden. No admitimos dinero anticipado. — Pedidos, a

LIBRERIA ROGARDE (en liquidación). Córcega, 376. Barcelona-9

Esta biblioteca, de once volúmenes, va acompañada del NUEVO DICCIONARIO 1961, CON LAS NUEVAS NORMAS DE LA REAL ACADEMIA. Tiene 700 páginas. Todas las palabras, explicadas, más los sinónimos y vocablos científicos. Encuadernación en plástico, con sobrecubierta.

Usted recibirá todo en un paquete por correo y abonará al carterero las 176 pesetas, SIN MAS GASTOS. Servimos sólo hasta el 20 de febrero.

¡IMPORTANTE! En caso de tener usted ya Diccionario, le enviaremos la GRAN OBRA que vale 125 pesetas, "EL ENIGMA DE LA PERSONALIDAD" (Métodos infalibles para conocer y corregir su carácter y el de los demás).

NOTA: Nos vemos asimismo forzados a liquidar nuestra biblioteca de "Aventuras de gángsters": espionaje, F. B. I., Interpol, pistoleros y vaqueros. Cinco tomos, que REGALAMOS SOLO POR 24 PESETAS.

Asimismo liquidamos la MONUMENTAL obra "TIO JACINTO", de A. Lászlo (la novela de los bajos fondos de Madrid). A todo lujo. ¡Con 43 láminas de página entera! Vale 125 pesetas. ¡POR SOLO 29 PESETAS!

Asimismo liquidamos la MONUMENTAL obra "TIO JACINTO", de A. Lászlo (la novela de los bajos fondos de Madrid). A todo lujo. ¡Con 43 láminas de página entera! Vale 125 pesetas. ¡POR SOLO 29 PESETAS!

Servimos por riguroso orden. No admitimos dinero anticipado. — Pedidos, a

LIBRERIA ROGARDE (en liquidación). Córcega, 376. Barcelona-9

LUIS FOLLEDO HA CONSEGUIDO TODO... MENOS LUCHAR POR EL TITULO EUROPEO

Aprendiz de fundición, vivía en una chabola, con sus padres y cuatro hermanas



Allá por el año 1955 apareció un chaval en los locales del Frente de Juventudes de Ventas con cierto estilo para brillar en el boxeo. La gloria de Fred Galiana y Young Martín había calado en los jóvenes de Ventas, Vallecás, Vicálvaro... Luis Folledo, como así se inscribió para acudir a las sesiones nocturnas en los locales de Ventas, trabajaba duramente, a pesar de su poca edad, como fundidor. A primera hora de la mañana salía toda la familia a cumplir con sus labores, dejando vacía la chabola en la cual se albergaban, con sus hermanas y los padres del actual campeón.

Y ahí está Luis Folledo, hoy famoso, con otro rumbo de vida y dispuesto a conquistar el mundo pugilístico, bajo la sabia dirección de Segundo Bartos. No hace aún tres años, en marzo de 1959, al disponerse a hacer el servicio militar—tiene actualmente veintitrés años el doble campeón—, declaraba:

—Mi ambición es el Campeonato de España, aunque creo no estoy formado debidamente para enfrentarme a Ben Buker.

Transcurrió el mes de marzo de dicho año y Luis Folledo pisaría el cuartel al que fuera destinado sin haber conocido uno sola derrota en el campo profesional. Pero sin que esto le supusiese grandes beneficios, ni tampoco un cambio en su modo de vivir.

Folledo, hombre sencillo, ansioso de triunfos y de dotar a los suyos de una vida mejor, vistió el uniforme militar y se proclamó campeón de España, con una ilusión: cambiar la chabola en que residían por un piso confortable y acogedor para todos los suyos.

Corría ya el año 1960, y aún no había visto logrado su sueño. Pero ese año, al menos, recibía la visita de los Reyes Magos, cosa para él, hasta entonces, semidesconocida. Un batin azul, con el nombre bordado a la espalda, apareció dentro de su maletín. Que no estrenaría frente a Ungidos, su primer enemigo de la lista de aspirantes al título de los welters, que aquella noche conquistara al madrileño.

Y con esas privaciones, que tanto influyen a veces en los éxitos de nuestras figuras, se fué forjando el que hoy luce la doble corona de campeón de España, tras brillantes victorias sobre Ungidos, Diego Infantes, Navarro, Paredes, Fred Galiana—éste en dos ocasiones—, Lelo Suárez, Tigre de Elche. Tras una serie de triunfos por k. o.—hasta esto se le quiere negar por los que olvidan de su palmarés—, llegó a la prueba sobre los rings británicos, en los que conquistaría una gran aureola. Frente a Brian Curvis, pese a perder por la caprichosa decisión del árbitro, protestada por el público, dejó sobre el ring del Empire Pool, de Londres, en el pasado mes de marzo. Y dos meses después, al dejar k. o. al inglés Tony Smith, en Nottingham. Un bautismo fuera de nuestras fronteras, más que satisfactorio, tras haber vencido en Madrid al campeón de Francia. Excursión que cerraría Folledo con una tercera pelea frente al escocés Mac Grail.

Las puertas de las más famosas salas europeas se abrían de par en par para el boxeador madrileño. Se habló de disputar el título europeo a Duffilo Loi, un aspirante el español de probada categoría, pues había combatido siete veces por el título español, y de la nueva generación era el único capaz de superar a los que habían iniciado el declive de su carrera pugilística en los welters.

Pero la decepción que cualquier otro hubiese sentido al no ver coronadas sus esperanzas—la disputa del título europeo—no hizo mella en el madrileño Luis Folledo. Y en busca de nuevos horizontes, en una carrera apoteósica, sin reservas, conquistaría a la vez el título nacional de los medios frente a Diego Infantes.

Todo ha sido meritorio en la vida de Luis Folledo, desde que compartiera los entrenamientos en el pequeño ring de las Ventas y su trabajo en el taller de fundición. Hoy, Folledo tiene a sus padres instalados en un piso, y a su padre lo ha retirado de trabajar, y a las hermanas las ha instalado un medio de trabajo más cómodo, y sigue acostándose a las nueve de la noche, sin beber una copa de licor ni modificar su sistema de vida que iniciara hace cuatro años, cuando empezó. Porque Luis Folledo se ha percatado de que ahora puede sacar el máximo provecho a esas privaciones que se impone a sí mismo.

Ricardo Zamora (jugador) puede ser portero del Valencia, el próximo día 15

CUANDO RENOVO SU COMPROMISO CON EL MALLORCA PERCIBIO LA CARTA DE LIBERTAD CON FECHA 30 DE JUNIO EL CLUB DE MESTALLA LE OFRECE TRES AÑOS DE CONTRATO Y MAS DE TRES MILLONES DE PESETAS

Ricardo Zamora es actualidad permanente. Se han producido semanalmente sucesos importantes en torno al guardameta del Mallorca, que obliga a seguir de cerca y continuamente cuanto se relaciona con el heredero del que fue el más famoso bajo los palos.

El motivo ahora es que Ricardo Zamora hijo, no tardando mucho, vestirá la camiseta del Valencia. No es bulo, ni tampoco rumor, pues la operación está formalizándose en estos días. Y el plazo solicitado por el guardameta del once balear expira el próximo día 15, según lo acordado entre el Valencia y el jugador, al iniciar las conversaciones, hará un mes. A muchos causará sorpresa el que esas gestiones se realicen al margen del club en que actúa Zamora. Pero es que la situación del jugador mallorquín no es similar a la de los restantes jugadores, sujetos al derecho de opción, aunque finalice su contrato.

Ya hace un año que Ricardo Zamora quiso abandonar el Mallorca. Intervino Zamora padre y éste aceptó que continuara su hijo una temporada más, a condición de entregarle la carta de libertad con fecha 30 de junio de 1962. Y este día, merced al acuerdo firmado, Zamora, guardameta del Mallorca, podrá enrolarse en aquel club que le ofrece mayores ventajas.

Igualmente se sabe que el que fue entrenador del Atlético de Madrid sentía el deseo de que el chaval volviese al club del Metropolitano, ya que Ricardo Zamora padre se considera vinculado a los colores rojiblanos por el afecto que muestra hacia el equipo madrileño. Pero se metió por medio el Valencia, a través de su secretario, Vicente Peris, y lo más seguro es que los de Mestalla estrenen portero en la próxima temporada.

Quien está al corriente de dichas conversaciones ha dicho:

—El Valencia hace tiempo que buscaba un portero. Y pretendió los servicios de Carmelo, no aceptando el Atlético de Bilbao el traspaso. Y en vista de que



no podía reforzarse con el internacional de San Mamés se puso al habla con Zamora.

—¿Cómo están las conversaciones?

—En Estudio del principal interesado. Zamora pidió un mes para decidir, y el día 15 se cumple el mes. Si entonces es afirmativa la respuesta del guardameta, el contrato sería firmado en Palma de Mallorca. Salvo que...

—¿Qué puede impedirlo?

—Pues, que el Atlético de Madrid diga que sí... también. Aunque todos niegan que el club madrileño esté interesado en su contratación.

—Si Zamora tiene en su poder la carta de libertad, ¿a qué tanta prisa?

—La operación, de hacerse ahora, supondría un desembolso para el Valencia de tres millones de pesetas por las tres temporadas. Pero supóngase que Zamora va a Chile y triunfa... Entonces la contratación del guardameta de la selección costaría mucho más.

La noticia ha llegado con gran sorpresa. Y no cabe duda que Zamora es jugador cotizable, aunque Escartín no se acordara de él durante su mandato.

A pesar del incentivo no se ganan partidos

El Zaragoza llevaba de prima 30.000 pesetas por ganar en San Mamés

Se ha puesto de moda el "mejorar" los ingresos de los jugadores mediante un incentivo que va resultando bastante inhumano, pues se pone a prueba con ello que lo que perciben por contrato y sueldos no es suficientes para un pequeño esfuerzo en noventa minutos de trabajo a la semana.

El Barcelona ofreció un coche, si lograban el segundo puesto, a sus jugadores. El Español, por su parte, una crecida suma, caso de no descender. Los del Atlético de Bilbao, por medio de un "hincha", más de medio millón de pesetas si ganaban al Madrid. Todo excesivo y desorbitado.

Y el domingo, según leemos en la Prensa bilbaína, los muchachos de César llevaban como incentivo la bonita suma de 30.000 pesetas, caso de ganar en San Mamés.

La suma ha ido en aumento a medida que los partidos pueden decidir el segundo puesto. Porque en casa, y contra el Barcelona, los jugadores del Zaragoza esperan percibir por encima de los tres mil duros.

Supóngase que el Madrid no es campeón de Europa y que, por tanto, el segundo puesto de nada vale, pues solamente interverdría el campeón español de Liga. ¿De qué sirvieron esos esfuerzos económicos de los clubs?

MONTSERRAT TRESSERRAS marcha a realizar la travesía del río de la Plata Nadará cuarenta y cuatro kilómetros, a una temperatura de veinticuatro grados



Uno de estos días saldrá para Buenos Aires nuestra triunfadora en la travesía del canal de la Mancha, Montserrat Tresserras, a fin de intentar cruzar a nado el río de la Plata.

En esta semana tiene proyectada su partida hacia la capital bonaerense, donde terminará su entrenamiento, que estos días efectuó en la piscina del Club Natación Pueblo Nuevo.

Montserrat Tresserras cubrirá 44 kilómetros sobre agua caliente, a una temperatura de 24 grados, entre Buenos Aires y Colonia, travesía que llevará a efecto merced a lo mucho que animará a Montserrat el argentino Abertondo, quien cruzó el canal de la Mancha en las dos direcciones.

El nuevo intento de la nadadora española lo patrocina la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, quien corre con los gastos de viaje y estancia. Y la Federación Argentina de Natación facilitará algunos medios que precisa el intento, como son la falúa, el piloto y demás.

LA LIGA Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Atlético de Bilbao, 1; Zaragoza, 0. Elche, 2; Mallorca, 0. Real Sociedad, 6; Betis, 0. Sevilla, 0; Osasuna, 0. Santander, 1; Español, 3. Barcelona, 4; Oviedo, 1. Valencia, 2; Atlético de Madrid, 1. Real Madrid, 0; Tenerife, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
1, Real Madrid	22	16	3	3	43	14	35	+13
2, At. de Madrid	22	12	4	6	37	25	28	+6
3, Zaragoza	22	11	4	7	55	39	26	+4
4, Barcelona	22	12	2	8	56	38	26	+4
5, Valencia	22	9	6	7	37	33	24	+2
6, Sevilla	22	8	6	8	39	34	22	
7, Elche	22	7	8	7	40	38	22	
8, Osasuna	22	7	6	8	41	43	22	
9, Betis	22	8	6	8	29	34	22	
10, Mallorca	22	8	6	8	25	38	21	-1
11, At. de Bilbao	22	7	6	9	34	31	20	-2
12, Oviedo	22	8	4	10	21	27	20	
13, Español	22	6	6	10	36	44	18	-4
14, Santander	22	8	2	12	28	40	18	-6
15, Real Sociedad	22	5	5	12	28	39	15	-7
16, Tenerife	22	4	5	13	23	45	13	-9

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Atlético de Baleares, 1; Coruña, 1. Basconia, 0; Indauchu, 0. Burgos, 2; Pontevedra, 2. Celta, 4; San Sebastián, 0. Leonesa, 0; Sabadell, 0. Alavés, 1; Orense, 2. Salamanca, 2; Plus Ultra, 0. Gijón, 1; Valladolid, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
1, Valladolid	22	13	5	4	54	24	31	+9
2, Coruña	22	12	7	3	50	25	31	+9
3, San Sebastián	22	10	7	5	51	35	27	+5
4, Orense	22	10	6	6	28	27	26	+6
5, Alavés	22	10	4	8	39	35	24	+2
6, Pontevedra	22	10	3	9	30	30	23	+1
7, Celta	22	9	4	9	35	26	22	+2
8, Plus Ultra	22	7	6	9	36	30	20	-2
9, Gijón	22	8	4	10	38	43	20	-2
10, Sabadell	22	8	4	10	37	46	20	-4
11, Salamanca	22	8	3	11	35	43	19	-3
12, Burgos	22	7	5	10	29	39	19	-3
13, Indauchu	22	7	4	11	28	36	18	-4
14, At. de Baleares	22	7	4	11	31	44	18	-4
15, Leonesa	22	7	4	11	25	44	18	-6
16, Basconia	22	7	2	13	24	43	16	-6

SEGUNDO GRUPO

Atlético de Ceuta, 2; Murcia, 1. Recreativo Huelva, 3; Hércules, 2. Granada, 3; Villarrobledo, 0. Albacete, 2; Jaén, 0. Cádiz, 5; Cartagena, 1. Córdoba, 3; San Fernando, 0. Málaga, 1; Levante, 1. Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
1, Córdoba	22	12	6	4	35	16	30	+6
2, Málaga	22	10	8	4	36	24	28	+6
3, Levante	22	12	3	7	41	29	27	+5
4, Murcia	22	10	7	5	33	21	27	+5
5, Granada	22	10	6	6	36	27	26	+4
6, Hércules	22	11	3	8	36	34	25	+3
7, Las Palmas	22	10	4	8	38	31	24	+2
8, Huelva	22	9	4	9	29	33	22	
9, Cartagena	22	10	2	10	29	42	22	+2
10, Mestalla	22	8	4	10	41	34	20	-2
11, Jaén	22	9	2	11	35	31	20	-2
12, Albacete	22	7	6	9	20	23	20	-2
13, Cádiz	22	8	4	10	31	35	20	-2
14, At. de Ceuta	22	5	6	11	23	36	16	-6
15, San Fernando	22	5	4	13	26	42	14	-8
16, Villarrobledo	22	4	3	15	19	50	11	-11

NOTICIARIO DE FUTBOL

La U. E. F. A. ha admitido a otros cuatro países (Rusia, Checoslovaquia, Alemania Oriental y Grecia) en el Campeonato europeo de fútbol juvenil. Formarán un nuevo grupo —el quinto—, con lo que el número de participantes se eleva a veintidós. El torneo se disputará el próximo mes de abril en Rumania.

Por idéntico tanteo de 1-3, el Real Madrid y el Barcelona C. F.

vencieron al San Sebastián y Coruña, respectivamente, en partido de ida de los dieciséisavos de final de la Ccpa de S. E. el Generalísimo.

En partido de los cuartos de final de la IV Copa de Ferias, el Español de Barcelona ha vencido al Estrella Roja, de Belgrado, por dos goles a uno. El primer tiempo terminó con ventaja del equipo visitante.

El Nuremberg ha batido al Benfica por 3-1 en el primer choque de los cuartos de final de la VII Copa de Europa de clubs campeones. El partido de vuelta se jugará en Lisboa el 22 de febrero.

En partido de "viejas glorias", el equipo de Madrid dio una lección de fútbol al de Lisboa, derrotándole por 6 a 2.

En el Campeonato de España de selecciones regionales juveniles Castilla derrotó por 4-0 a Norte de Africa, en Melilla. Otros resultados: Cantabria, 3; Galicia, 0. Asturiana, 3; Vizcaina, 1. Extremeña, 0; Andaluza, 4. Valenciana, 1; Aragonesa, 0. Murciana, 0; Euzkara, 0. Navarra, 1; Catalana, 3. Oeste, 0; Guipuzcoana, 1. Tenerife, 3; Las Palmas, 1.

EL ASMA Debilita su CORAZON

Frente al asma y la bronquitis que provocan la sofocación y ahogo, envenenan su organismo, minan su energía y debilitan su corazón, dispone Vd. de MENDACO, medicamento presentado en forma de grageas, fácilmente ingeribles, muy superior a las inyecciones y cigarrillos. Aunque Vd. haya sufrido asma o bronquitis durante muchos años, MENDACO le conducirá a la normalidad y aliviará su malestar fluidificando y reblandeciendo las flemas y permitiendo una respiración más suave que poco a poco le devolverá la tranquilidad y con ella la satisfacción del bienestar y del sueño reparador. MENDACO se expende en las farmacias y su precio es muy asequible. (C. S. n.º 17.995)

NO-DO DEPORTIVO

ESQUI

La francesa Madeleine Bochatsy ha ganado la prueba de habilidad gigante del IV Gran Premio Internacional femenino de esquí, disputado en Saint Gervais.

Guy Perillat (Francia), campeón mundial del combinado alpino en 1960, se adjudicó la prueba de habilidad gigante de los VII Campeonatos Internacionales militares de esquí, con el respetable margen de cinco segundos sobre su inmediato seguidor.

Jesús Pérez se ha proclamado campeón nacional de fondo. Pese al mal estado de la nieve, dominó la prueba desde el comienzo al final, invirtiendo 1 h. 3 m. 38 s.

En los Campeonatos nacionales de esquí, Asturias se adjudicó brillantemente la última prueba: 3 por 10 relevos. Castilla y Andalucía se clasificaron en el segundo y tercer puestos.

BOXEO

Luis Folledo noqueó en el quinto asalto al campeón de Francia de los pesos medios, Marius Dori, abriendo paso hacia el título europeo.

En la misma velada, Bermúdez

venció por k. o. a Charley Casey y Young Martín triunfó a los puntos sobre Francisco Carreño.

En boxeo amateur, España ha ganado a Suiza en Basilea, apuntándose seis de los diez combates disputados.

ATLETISMO El atleta Peter Snell (Nueva Zelanda), ya calificado de "extraordinario", acaba de mejorar el récord mundial de la media milla (880 yardas) y, al mismo tiempo, el de los 800 metros. En el primero totalizó 1 m. 45 s. 2-10; para el segundo, el tiempo tomado a Snell fue de 1 m. 44 s. 3-10, lo que constituye una marca realmente asombrosa.

En el Madison Square Garden, John Uelses ha superado el récord mundial de salto con pértiga en pista cubierta, alcanzando una altura de 4,88 metros.

El lanzador americano Gary Gunzner también batió la marca de lanzamiento de peso en pista cubierta, con 19,46 metros.

Manuel de Oliveira, plusmarquista ibérico de los 5.000 metros, se adjudicó la victoria en el XV Gran Premio de Juventudes de atletismo. La prueba recibe en esta ocasión el bautismo internacional,

con récord de participantes y número máximo público.

CICLOCROSS

En Guernica, sobre un trazado de 23,251 kilómetros, se disputó el Campeonato nacional de ciclocross para profesionales. Se proclamó campeón de España con relativa facilidad, José Luis Talamillo, que invirtió 1 h. 16 m. y 23 s. El segundo clasificado fue Manuel Navas, de León.

BALONMANO

Austria derrotó a España por 27-18. Nuestro equipo, muy frágil en su defensa, fue absorbido por la capacidad goleadora de los austríacos.

NATACION

El nadador Miguel Torres ha batido en la piscina del Club Natación Sabadell el récord absoluto de España de los 200 metros libre, con el tiempo de 2 m. 9 s. 6-10. La marca anterior estaba en poder del canario Cossío, en 2-9-3. Miguel Torres cubrió los primeros 100 metros en 1 m. 2 s. 5-10.

LEVANTAMIENTO DE PESOS Jacinto Molina ha establecido una nueva marca nacional "a fuerza", con 113 kilos, mejorando el récord establecido en 1959 por Ortiz de la Torre. La nueva marca de Molina, campeón de España del peso ligero, es una de las más valiosas de nuestro país.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



SENCILLEZ

«En la vida de un hombre han existido muchas mujeres, todas ellas, absolutamente todas, muy complicadas. ¿Cree usted que ese nombre puede enamorarse de una mujer que es todo lo contrario de las que conoció hasta ahora, sencilla, simple, buena y normal? Esta es la pregunta que me dirige desde la lejana playa de CAPAI una española que firma su carta con el seudónimo de ANSIEDAD. No hace falta decir que esa mujer distinta, sencilla, simple, buena y normal, es ella misma, o por lo menos, así se considera, lo cual no es un defecto, porque peor sería que se considerase lo contrario.

Me complace responder de una manera afirmativa, por creer sinceramente que es posible ese amor del hombre aventurero por la mujer tranquila; más que posible, es incluso lógico, tanto por las alegrías que ofrece la novedad como por lo aficionados que somos los hombres al contraste. Ambas cosas se suman en la mujer distinta que aparece ahora en la vida de ese hombre que tanto preocupa a «Ansiedad», y es normal que él se sienta prendido por igual en la novedad de una mujer limpia, y en el contraste que su limpieza representa frente al recuerdo de las mujeres tortuosas contra las que siempre tuvo que luchar hasta vencerlas... o hasta caer vencido.

Pero existe un grave peligro para las mujeres sencillas que aparecen al final de la vida de los hombres complicados: el de que no se sepan expresar con la fuerza que el hombre necesita para quedar sujeto a ellas, creyendo que bastan su ternura y su simplicidad para hacerle feliz. En el orden moral de los valores, esto es suficiente, pero el orden humano exige que ellas (sin renunciar por eso a su limpieza) den la impresión de que no son tan simples como parecen; de que también pueden alzarse frente al hombre y discutir a su misma altura si él no sabe apreciarlas. Cuando se une a la sencillez esta pequeña picardía de saber expresar fortaleza, la mujer puede convencer, no sólo al hombre aventurero, sino a cualquier que se le ponga por delante.

Deseo la mejor victoria—sobre todo la difícil victoria permanente—a la lejana amiga a quien van dirigidas estas líneas.

FRACASO

JOSE MANUEL es un muchacho joven de una ciudad de ANDALUCÍA, que ha sufrido un fracaso profesional y se considera vencido, sin fuerzas para iniciar otra batalla que le haga acreedor a la victoria que ahora no ha obtenido. Como muestra clara de su derrota moral ha empezado a preguntarse: «¿Para qué? ¿Para qué luchar?». Nos damos cuenta de que somos viejos por primera vez cuando empezamos a sustituir el «¿por qué?» juvenil por el desalentado «¿para qué?». Así, tu—y perdona el tuteo, en gracia a la amistad que me ofrece—te sientes viejo sin motivo alguno, cuando aún no has tenido tiempo de saborear las mejores alegrías de la vida; cuando el mundo es aún para ti como una fruta no madura que se irá abriendo poco a poco para tu beneficio. Esa sensación de vencimiento y derrota no es normal en ti, sino que corresponde al disgusto que acabas de recibir; pero ¿estás seguro de que mereciste la derrota? En asuntos de trabajo, no cuenta solamente el mérito del opositor, sino la fuerza de las recomendaciones y ayudas que puedan complementarlo. Tú fuiste limpio de apoyos, con el solo bagaje de las asignaturas aprendidas; piensa en esta circunstancia negativa y verás tu derrota menos justa.

En todo caso, no debes amilanarte por un fracaso provisional, que nada significa frente a los muchos éxitos que te esperan en la vida, si sabes encauzarla con naturalidad, como si nada hubiera sucedido ahora. No hay mejor maestro para aprender a vivir que un fracasado bien encajado.

COMPETENCIA

«ROSI», de ALICANTE, es una chiquilla deliciosa, de die-

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar su consulta con cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrá el nombre del semanario «7 FECHAS» y las señas de nuestra Redacción.—Larra, 14—, haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso». En el caso de que se pida contestación particular, acompañe sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

«Este año, que aún no ha dos años, que aún no ha salido de un colegio en el que permaneció desde niña. Al salir se ha encontrado con que su hermana mayor tiene novio; un muchacho estupendo que la quiere mucho y con el que se va a casar dentro de este año. La feliz pareja admitió en su compañía a la pequeña «Rosi», la llevo a todas partes, mostrándole los ambientes más alegres y divertidos para una chica joven que desconoce el mundo... Y, como consecuencia, «Rosi» se ha enamorado «terriblemente» del novio de su hermana. Desde que se dio cuenta que él no hace más que llorar; sus noches se han convertido en una triste pesadilla y el mundo le parece vacío durante las horas en que no lo ve...»

Si no estuviera seguro de que aún no sabes lo que es el amor, no te diría rotundamente que no estás enamorada, sino ilusionada, más bien deslumbrada ante el primer hombre que aparece en tu vida, el primero que te ha tratado cariñosamente y el primero a quien has visto de cerca, cara a cara, en esos ambientes que tú habías ensombrecido tantas veces. Es lógico este deslumbramiento a una edad en que estamos dispuestos a embellecer con nuestra fantasía cuanto se nos ponga por delante, máxime si el objeto ya viene embellecido de por sí por lo mucho que soñamos con él.

Esa es la palabra exacta que corresponde a tus sentimientos actuales: ensombrecimiento, ilusión, deslumbramiento... No a amor. Cuando pasen algunos años—pocos—y quieras de verdad, sin pararte a pensar si el hombre lo merece, te convencerás de que ahora no te miento. Has prometido creer lo que te diga; ten la seguridad de que te digo la verdad más grande cuando aseguro que no estás enamorada, gracias a Dios, del novio de tu hermana.

TELEGRAMA

«ANACARSI» (Huelva).—Fué muy grande el daño que hizo a esa mujer, pero tenga la seguridad de que ya se lo ha perdonado. Pídale perdón y vuelva a ella. Es lo menos que puede hacer para compensarla de la pena sufrida.

«DOM JUAN» (Lérida).—No piense más en esa mujer. No le conviene.

«ISABEL» (Madrid).—Su carta no ha llegado a mi poder. ¿Quiere repetirla? Ponga las señas bien.

«ERNESTO» (Francia).—Puede obtener el documento que le interesa solicitándolo por carta o encargando la gestión a una agencia.

«LUISA MARQUEZ» (Toledo).—Puede hacerlo, pero con ciertas limitaciones que le mostrará un buen abogado. Acuda a él.

«EL» (Alicante).—La chica en cuestión no hizo más que defender su buen nombre. No debe reprocharla nada, sino todo

lo contrario. ¡Qué lástima que usted no haya sabido comprenderla!

«ZUMELA» (Marruecos francés).—Espere la decisión de los padres de él. Es definitiva.

«OTRO HOMBRE» (Málaga).—¿Y por qué? Viviría más tranquilo si pensara de otro modo con respecto a la amistad y al amor. Existen ambas cosas, créame. Lo que pasa es que hay que buscarlas de otro modo.

«UNA MADRE JOVEN» (Pamplona).—Pida el ingreso de su hijo en el establecimiento benéfico que me apunta. No se lo negarán.

«UN CHARRO» (Alicoy).—La madre de su novia tiene toda la razón. Lo siento, paisano, pero es así.

«MANOLITA» (Andalucía).—Pues... si yo fuera tú, no me quedaría con ninguno de los tres chicos de que me hablas. Espera otro mejor que ellos.

«DON ANGEL» (Valencia).—Ganará la apuesta quien haya escrito que nació en Vitoria. Esa es la respuesta correcta.

«TRUDI» (Madrid).—No debe arrepentirse del sacrificio realizado, aunque los hijos no se lo agradezcan mañana. No debemos cumplir el deber para que nos lo agradezcan, sino por la obligación que tenemos de cumplirlo... aunque sea tan penoso como el suyo.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 7 AL 13 DE FEBRERO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	N	B	B	D
Tauro 21-4 20-5	R	N	N	M
Géminis 21-5 20-6	B	B	B	R
Cáncer 21-6 21-7	D	M	M	N
Leo 22-7 22-8	B	B	D	B
Virgo 23-8 22-9	B	R	N	B
Libra 23-9 22-10	D	N	B	N
Escorpión 23-10 21-11	B	R	D	B
Sagitario 22-11 21-12	M	R	R	N
Capricornio 22-12 20-1	M	R	B	B
Acuario 21-1 19-2	M	D	R	R
Pisces 20-2 20-3	B	M	B	D

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS—Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

MAPA-MUNDI.—Timidez habitual, poca seguridad en su propia persona, delicadeza y afectividad.

CASTAÑUELA (Linares).—Rasgos de egocentrismo, confusión de ideas y exceso de palabrería. Genio vivo, irritabilidad fácil y réplicas violentas.

V. L. C. (Tarrasa).—Sencillez, naturalidad y bondad natural. Algo de timidez y gran sensibilidad y afectividad.

XORRODIN (Zamarramala).—Muy impresionable y sentimental, con gran franqueza y entrega total a sus ideas.

AMISTOSA.—Sencillez, simpatía y mucha bondad. Capacidad de trabajo y sentido del deber, con reflexión antes de decidirse.

FLOR DE TE (Santander).—Inseguridad, dudas, vacilaciones, altibajos en carácter y mucha reflexión antes de tomar la más mínima decisión.

ASQUEADO (Murcia).—Sentido grande de la independencia, cierta originalidad, mucho cerebralismo e intuición.

EVA MATEANS.—Coquetería, poca franqueza y exceso de cerebralismo, con evidente contención de los sentimientos.

VIEJO CHEVALIER (Molins de Rey).—Ambición desmedida, egocentrismo, cálculo y seguridad en sí mismo.

LUZ Y SOMBRA.—Desorden,

poca seguridad, tristeza habitual y crisis depresivas por tendencia al pesimismo.

RUBITA PELIGROSA (Málaga).—Gran coquetería, presunción y originalidad falsa. Seguridad en sí misma y algo de intuición.

NORTS.—Seguridad, decisión, meta trazada y constancia en el trabajo. Mucha cautela y exceso de reserva.

PEQUEÑA.—Confusión de pensamientos, dudas y falta total de confianza en sí misma. Sensible y afectiva.

PEDRIN (Hernani).—Intuición grande, sentido estético desarrollado y formación cultural. Muy desconfiado.

SERGIO (Eljas).—Cautela, rapidez de acción, apasionamiento en muchos casos y gran impresionabilidad.

SONADORA (Málaga).—Mucha coquetería, bastante vanidad y excesiva desconfianza. Cerebralismo por «posse».

MORERA TRINIDAD (Málaga).—Delicadeza y sensibilidad, con bastante personalidad y buen gusto. Perfecta educación y excelente trato social.

SIN PERSONALIDAD (Madrid).—Muy independiente, con intuición grande y seguridad en

sí mismo. Orden, sentido estético y cauteloso.

CAMELIA (Villaflores).—Sencillez, simpatía natural y cierta timidez. Sensible e impresionable, con extraordinaria afectividad.

K. M. RHIN (León).—Mucho pesimismo, desconfianza, preocupaciones y bastante angustia. Reserva y cautela.

BLANCA DE CASTILLA.—Muy segura de sí misma, con recta personalidad y fuerza de voluntad. Reserva, cautela y bastante desconfianza.

MERCHE (Barcelona).—Rapidez de pensamiento y de acción, decisión, coraje, constancia, capacidad de trabajo y tesón. Formación cultural, excelente gusto y perfecta educación y trato social.

UN CHOCERO (Villarquemada).—Falta absoluta de seguridad en su propia persona, con grandes altibajos en carácter. Sensibilidad y afectividad.

ANUSCA DE AZUAGA.—Gustos aristocráticos, elegancia y distinción personal. Coquetería y cautela.

J. P. H. (Madrid).—Reservado y cauteloso, con orden, sentido del deber y reflexión antes de tomar cualquier decisión.

MEGATONES (Zamora).—Franqueza en la expresión, versatilidad y rapidez de pensamiento y de acción.

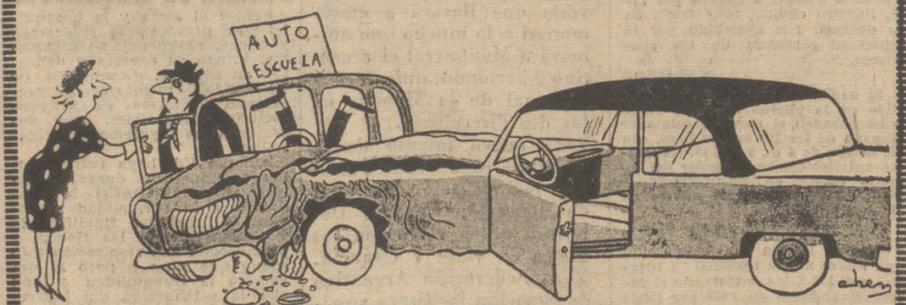
LUISO VIRTUDES (Madrid).—Seguridad en su propia persona, gran fuerza de voluntad, apasionamiento, impresionabilidad grande y genio vivo.

PLANETA (Cartagena).—Tendencia clara al pesimismo, con crisis depresivas frecuentes. Falta absoluta de confianza en sí mismo.

ESPELEOLOGO NUM. 2 (Onil).—Afectividad grande, mucha impresionabilidad y tristeza habitual. Cautela y reserva.

ATORMENTADA (Albacete).—Intuición y cierto sentido estético, así como deseos grandes de independizarse. Reflexión antes de tomar cualquier decisión.

EL CISNE DEL CUELLO NEGRO.—Equilibrio, razón, seguridad y bastante cerebralismo. Intuición y formación cultural.



—¿No me reconoce?... Si fue usted quien me enseñó a conducir...

CUPON
PARA EL
CONSULTORIO
GRAFOLOGICO

CUPON
PARA EL CONSULTORIO
CUENTEME
SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN HUELLAS IMPOSIBLES

Por FRANK HERKAS

Sir Peter Scott Here... inglés, hijo d' aristócrata británico y de gitana andaluza, millonario por herencia e investigador privado por vocación, se dispone a escuchar a su atribulado visitante. Pero antes ruega:

—Le importaría, «coroner», enunciar los hechos por orden cronológico?... Nos entenderemos mejor. Yo, según previamente le he advertido, me encontraba en la hermosa España cuando el suceso y ni me enteré de él.

—Bien, sir Peter. Desde el punto de vista cronológico habré de presentarle, en primer lugar, los protagonistas de la tragedia: al asesino y su víctima... El primero, Jerry White, actor teatral en su primera juventud, pasado luego al cine, sin mayor éxito; después, «spiteuses», como dicen los franceses a los explotadores de desgraciadas, y por último, procesado y condenado por una serie de robos.

—Una buena «ficha». ¿Edad de ese individuo?
—Treinta y ocho años.
—¿Pasamos a la víctima?
—Betty Darnell. Bailarina. Veintidós años. Una muchacha de excepcional belleza y vida muy irregular.

—¿Dónde la conoció?
—En un cabaret. Por su buen palmito, Betty acababa de conseguir el puesto de vendedora de tabaco del establecimiento... Ya sabe el uniforme de esas chicas: un ceñido y esquemático traje de «botones» y las piernas al aire, enfundadas tan solo en las medias negras, de malta.

—Entendido... Bien; una chica que acepta tal trabajo exhibicionista, puede ya haber tenido un vivo historial de aventuras. Por joven que ella sea.

—Adelante: ya tenemos a la muchacha en el cabaret.
—Entonces es cuando la echó la vista encima Terry.

—¿El «flechazo»?
—¡Qué! El negocio.
—Pero, bueno, ¿la chica no vivía bien con su trabajo? Tal



ocupación deja muy saneados ingresos.

—Sí, pero se enamoró perdidamente de Jerry. Era el modo habitual de operar de este tipo... Como él de muchos canallas semejantes. Cautivar a la mujer que les interesa, enamorarlas hasta hacerlas doblegarse a todos los caprichos y luego explotadas despiadadamente.

—Ya... Conozco ese «espectáculo» nauseabundo de la sociedad.
—Jerry encontró en Betty un auténtico tesoro. Tuvo, además, el acierto de lanzarla al «mercado» de un modo fastuoso: vestidos de las mejores firmas de la modistería, joyas de gusto, un precioso apartamento...

—Siendo así, Betty frecuentaría los más elegantes sitios.
—Así era: El lujo de la puesta en marcha del negocio exigía, para sostenerlo y conseguir beneficios, una clientela distinguida... Si publicásemos la lista de gente principal que alternó con la chica, provocaríamos un buen escándalo en el campo de las finanzas, de la justicia y de otros muchas, graves y responsables facetas de la sociedad.

—Preferible será no hacerlo. Sigamos con los hechos.
—Con lo que la familia del muchacho se pondría de años. Claro. El padre del muchacho, otro granjero típico, se entrevistó secretamente con Betty para llegar con ella a un acuerdo económico y liberador de Eduard. Pero la chica mandó a paseo a su futuro suegro. El «coroner» encargado del esclarecimiento del suceso ha-

—Hasta hará cosa de un año, Jerry White vivió fabulosamente explotando a su amiga. Pero por aquel entonces se le empezó a torcer las cosas.

—¿Cómo?
—Betty había conocido a Eduard Morgan, un chico granjero, millonario, joven, alto, fuerte e inocente casi como una margarita. Total, que el bueno y despreocupado de Eduard pidió a Betty que se casara con él.

—¿Negocio redondo para la chica y su amigo?
—Sí; sólo que la muchacha se «coló» de pronto y perdidamente del granjero.

—Cosa que no le gustaría nada al Jerry.
—Calcule, sir Peter. Se le iba de las manos el mejor negocio de su vida. De ahí, naturalmente, su brusca reacción.

—¿Cómo comenzó la cosa?
—Propinándole una soberana paliza. A cambio, el granjero, unos días más tarde, le atizaba a Jerry una tunda que le tuvo una semana en la cama, baldado.

—¡Bravo por el granjero!
—El Jerry se vengó informando a la familia del muchacho sobre quién era Betty y la proposición matrimonial hecha.

—Con lo que la familia del muchacho se pondría de años. Claro. El padre del muchacho, otro granjero típico, se entrevistó secretamente con Betty para llegar con ella a un acuerdo económico y liberador de Eduard. Pero la chica mandó a paseo a su futuro suegro.

El «coroner» encargado del esclarecimiento del suceso ha-

ce una pausa como para tomar respiro. Luego, prosigue:

—Mientras tanto, el Jerry no dejaba de asediar a Betty; asedio que habría proseguido, implacable, de no haber surgido oportunamente una denuncia anónima que acusaba a Jerry White de complicidad en un robo. Dos días después, el tipo era metido entre rejas, donde continúa.

—Esto no será todo, ¿eh?
—No; ahora viene el enigma. Hace hoy dos semanas que encontramos el cadáver de Betty Darnell en el coquetón apartamento de ésta. La muchacha había sido estrangulada con el cinturón de su propia bata.

—Siga.
—Sigo y llegamos al absurdo. Comenzada la investigación del crimen, dos testigos juran y perjuran haber visto al Jerry por los alrededores de la casa de la víctima, a la hora aproximada del crimen.

—Pero, ¿ese tipo no estaba en la cárcel?
—Justo, sir Peter. No se movió de allí. Sin embargo, ¿cómo es que en distintos enseños del apartamento dimos con sus huellas digitales?

—¿Seguro? ¿Y recientos? Porque ese individuo es lógico que antes...

—Le comprendo, sir Peter. No, no eran huellas antiguas. Sir Peter Scott permanece un largo espacio en silencio, profundamente abstraído en sus meditaciones. Luego, pregunta:

—¿No se encontraron más huellas?
—Sí; se identificaron las de los granjeros, padre e hijo. Pero ambos ofrecieron una coartada indestructible.

—¿Qué otros «amigos» podía tener la muchacha?
—Ninguno. Había roto con todos. Por lo visto se hallaba enamorada de verdad.

—Total, que al único sospechoso la Justicia también le garantiza la coartada. Y a propósito, ¿dónde tienen encerrado a Jerry? ¿En una cárcel de condado?

—Sí.
—Allí el régimen penitenciario es más bien débil.
—De acuerdo. Pero, como comprenderá, no se da a los presos permiso para que salgan a la calle.

—No, lo comprendo.
—Será lo único comprensible de todo esto: ¿cómo un asesino deja en el lugar del crimen las huellas digitales de un individuo que tiene un claro móvil para la comisión del hecho, pero que no puede ejecutarlo por estar metido en la cárcel...? ¿Puede concebirse eso, sir Peter?

—Un momento... A veces las incógnitas más difíciles tienen una sencillísima solución.
—¿Dios le oiga! Vamos, sir Peter, ¿usted qué piensa?

Sir Peter dedicó los tres días siguientes a la comparecencia del «coroner» a dos gestiones: conocimiento de la biografía de Jerry White y entrevista con el director de la cárcel de condado en que éste se encontraba encerrado.

Después, el investigador enviara el siguiente telegrama: «Estimado «coroner»: Resuelto misterio huellas imposibles. Asesino, Jerry White. Escribo detalles.—Peter Scott.»

JEROGLIFICO



—¿A que no sabes por cuál de las tres tengo predilección?



—Me parece que este árbitro está comprado.



—Me lo he hecho construir especialmente... La cultura física es esencial y no tengo tiempo de hacer gimnasia.

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- A. Nombre de mujer ... 110 82 74 96
- B. Jamás ... 66 79 103 75 69
- C. Más tarde ... 94 111 45 68 73 92 80
- D. Materias inflamables que fluyen de ciertas plantas ... 57 113 22 44 65 97 14
- E. Radas ... 87 26 18 35 9 48 109 71 102
- F. De un solo color ... 41 56 108 64 5 31 13 85 37
- G. Comidas abundantes... 23 89 43 72 16 95 91 59 28
- H. Fortalecidas... 47 25 55 101 70 63 32 40 11 112
- I. Pinturas pequeñas ... 7 81 54 99 30 78 34 49 60 114
- J. Aprovechamientos exclusivos de una industria... 12 21 90 104 86 76 36 42 6 51
- K. Peces pequeños... 52 106 62 100 33 107 3 19 27 93
- L. Entremetidos ... 17 4 1 88 67 58 84 46 24 10 53 38
- M. Dícese del cuerpo a través del cual puede verse ... 98 61 50 77 105 29 39 20 2 15 83 8

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Cizaña. Agotar.— 2: Alava. Ático.— 3: Lo. Emirato. Id.— 4: Ata. Españ. Ada.— 5: Dato. Ama. Inm.— 6: Esa. Oca.— 7: Tramitábase.— 8: Ido. Ira.— 9: Lado. Oda. Obús.— 10: Aso. Orosí. Ana.— 11: Co. Alarido. Ir.— 12: Amaño. Avida.— 13: Sonora. Asadcs.

VERTICALES. — 1: Calado. Placa.— 2: Iota. Asomo.— 3: Za. Aterido. An.— 4: Ave. Osado. Año.— 5: Name. Amo. Olor.— 6: Isa. Ora.— 7: Promete-dra.— 8: Apa. Asi.— 9: Gato. Obl. Obús.— 10: Oto. Icaro. Ova. 11: Tl. Amasaba. Ir.— 12: Acida. Unido.— 13: Rócano. Usaras.

JEROGLIFICO

La mayor te gusta más.

LAS SIETE DIFERENCIAS

ARCHIVOS DEL CRIMEN

Esta fue la carta de sir Peter Scott: «Estimado coroner: Nuestro nombre, a mi juicio, es Jerry White. Aunque parezca imposible. Voy a demostrárselo:

Me dijo usted que ese hombre era actor. Bien, yo he indagado en su vida artístico-profesional. También en ella resultó un indeseable. Sin embargo, en cierta ocasión realizó un acto noble: salvó de un desastre mayúsculo a Luigi Smith, otro actor, compañero de trabajo en cierta obra en que el uno hacía el papel de socios del otro. ¿Adivina ya por dónde voy?

Un sosias, naturalmente, es un tipo que se identifica, por características reales o de artificio, con otro individuo. O sea que Luigi Smith tiene análogo aspecto que Jerry White, semejanza que un actor, por medio de afeites y retoques, en lo que están tan prácticos, puede hacer más notable.

Luigi Smith, hombre honesto y agradecido, ha vistado varias veces a Jerry en la cárcel. Tal

SOLUCION

- A.—Inés.
- B.—Nunca.
- C.—Después.
- D.—Resinas.
- E.—Eisenadas.
- F.—Monocromo.
- G.—Banquetes.
- H.—Reforzadas.
- I.—Miniaturas.
- J.—Monopolios.
- K.—Chanquetes.
- L.—Entrometidos.
- M.—Transparente.

DAMERAMA

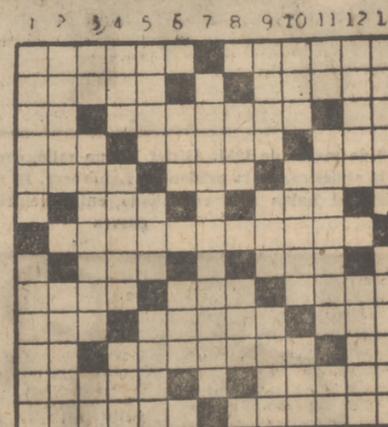
«Te encomendamos nuestros bienes para que los administraras conforme a razón, no para que con tus intemperantes desatinos nos hundieses.»

L. Siano

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.

— 1: Planta gramínea que se cria entre los trigos y sirve para pasto. Extraer todo el líquido contenido en una capacidad cualquiera.— 2: Provincia española. Último piso en las casas de vecindad.— 3: Neutro. Territorio gobernado por un emir. Acudid.— 4: Amarra. Célebre fabulista griego. Río italiano.— 5: Antecedente. Dueña.— 6: Cuerpo magnético.— 7: Demostrativo (femenino). Juego de azar.— 8: Diligencia un asunto.— 9: Despiestado. Pasión.— 10: Costado. Composición lírica. Pieza de artillería.— 11: Tuesto. Distrito de Costa Rica. Nombre de mujer.— 12: Símbolo químico. Grito de guerra de los moros. Verbo.— 13: Disposición para hacer algo con maña. Codiciosa.— 14: Río mejicano. Plantas medicinales, de olor fuerte y nauseabundo.



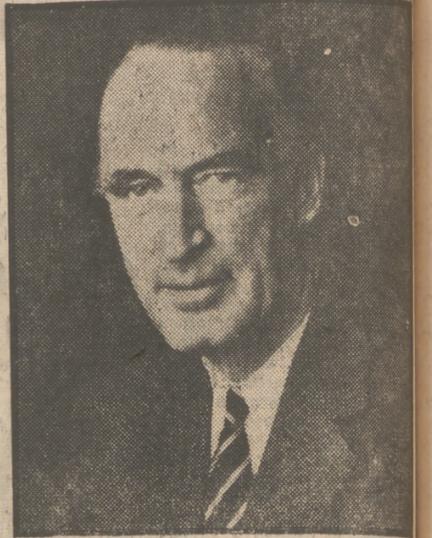
VERTICALES.— 1: Profundidad a que llega la quilla de un buque desde la línea de flotación. Antiguas monedas de los Países Bajos.— 2: Esclavo de los macedonios. Indicio, señal.— 3: Voz que se usa en algunas partes para ahuyentar a los perros. Pasmado de frío. Prefijo negativo.— 4: Animal vertebrado. Audaz. Periodo de tiempo.— 5: Planta dioscórea que sirve de alimento en los países intertropicales. Propietario. Aroma.— 6: Molusco. Conjuncción.— 7: Que promete (femenino).— 8: Río americano. Adverbio de modo.— 9: Instrumento para levantar grandes pesos. Río de Siberia. Figuradamente, locas.— 10: Autillo. Hijo de Dédalo. Alga.— 11: Forma de pronombre personal. Preparaba las cosas con antelación para un fin. Dirigirse a un lugar.— 12: Agría. Confederado.— 13: Río de Suiza y Francia. Hierbas servir una cosa para algo.

KRUPP

Los aliados le condenaron a doce años de cárcel y destruyeron y desmantelaron sus industrias

Pero tiene hoy en funcionamiento uno de los mayores complejos industriales del mundo, valorado en cincuenta mil millones de pesetas

Le obligaban a vender una de sus plantas de acero, pero no fue posible encontrar un comprador con los treinta mil millones de pesetas disponibles que valía



Propietario exclusivo de la Casa Fried Krupp de Essen, Alfred Krupp von Boglen nació el 13 de agosto de 1907. Estudió en las Escuelas Politécnicas de Munich, Berlín y Aquisgrán, terminando sus estudios como ingeniero diplomado en 1935. El día 1 de octubre de 1936 entró en la Empresa de la familia, de la que es propietario exclusivo desde el 15 de diciembre de 1943. Esta fotografía es de marzo de 1960

LA FIRMA KRUPP COMENZO A CONCEDER BENEFICIOS SOCIALES EN 1813

La biblioteca pública, tres hospitales y una cadena de supermercados de Essen están subvencionados por KRUPP

EN 1953, las autoridades aliadas de ocupación en Alemania dieron la orden de suprimir los «cartells» en la industria alemana. Como resultado de la misma, Krupp debía vender sus grandes empresas industriales —dos fábricas de acero y cuatro minas de carbón— antes de 1958. La medida nada tenía que ver con la industria alemana en particular, aunque sí con la personalidad de Alfred Krupp, el gran industrial. Se encargó de cumplir la misma a una Comisión mixta, de la que formaban parte representantes británicos, franceses y americanos, tres miembros alemanes y un presidente suizo. El jefe de la delegación británica era sir Edward Jackson. Alfred Krupp, en cumplimiento de la orden, puso minas y fábricas en venta —a la fuerza ahorcan—, pero «pasó» 1958 y han pasado tres años más, sin que se encuentre cliente capaz de adquirir sus grandes empresas.

Claro está que a diario no se

encuentran hombres con treinta mil millones de pesetas en metálico, que es lo que vale, por ejemplo, su planta de acero de Rheinhausen, en Essen. Ocurrió que sir Edward Jackson ha muerto, y su sustituto en la jefatura de la delegación lo está pensando mucho porque, desde luego, resulta difícil hundir a Krupp.

¿Cuál es el motivo de la hostilidad de algunos de los llamados aliados a la Casa Krupp? Sencillo. Durante la segunda guerra mundial produjo armamentos para Alemania. Se señala como cosa verdaderamente siniestra la producción de armamentos, pero los ejecutivos de Krupp, que hoy día luchan por la completa independencia y autonomía de la Empresa, explican que hay muchas otras empresas en el mundo dedicadas a la fabricación de armamento y que son miradas con respeto y admiración. Entre ellas pueden citarse Schneider-Creusot, Skoda, Vickers-Armstrong y Bethlehem Steel, grandes productoras de distintos tipos de armamentos.

Sin embargo, conforme han podido demostrar dichos ejecutivos, Krupp no produjo durante la segunda guerra mundial más armamentos que los que produjeron el resto de las industrias alemanas. Ello no fué óbice para que en 1945, al terminar el conflicto mundial, Alfred Krupp, el actual presidente del Consejo de Administración de Krupp y dueño de la empresa, tuviera que presentarse ante el Tribunal de Nuremberg.

EN LUGAR DE SU PADRE

No era él, sino su padre, Gustav, quien había estado al frente de la organización durante la guerra; pero al terminar ésta, las autoridades aliadas consideraron que el estado precario de salud en que se encontraba el anciano Krupp no le permitía soportar los rigores de un severo juicio y condena, y en su lugar colocaron en el banquillo de los acusados a su hijo.

Los resultados del juicio no pudieron ser más duros y decisivos para el hombre que hoy se considera poseedor de una fortuna valorada en cincuenta mil millones de pesetas. En total se le condenó a una sentencia de doce años de prisión, de la cual cumplió seis. Sus fábricas de Essen habían sufrido nada menos que cincuenta y cinco ataques de la aviación aliada, cuando la aviación se permitía el lujo de atacar con una fuerza de dos mil aviones y lanzar bombas de napalm de una tonelada de peso. Y si los ataques aéreos causaron gran devastación, los resultados de expropiaciones en concepto de reparaciones de guerra no fueron menos notables. Entre 1945 y 1949 se terminó de destruir lo que quedaba del imperio Krupp, o por lo menos eso se creía. La planta de acero de gran calidad de Borbeck fué enviada entera a la Unión Soviética. Maquinaria y equipo cuyo peso se calculó en 150.000 toneladas, fueron materialmente arrancados y enviados a Gran Bretaña, donde se destruyeron y emplearon como chatarra. Una cantidad considerable de altos hornos tomaron el camino de Grecia y Yugoslavia y recibió una prensa de 15.000 toneladas que no quería para nada.

Sin embargo, todos estos propósitos quedaron en humo de pajas porque, como dice Krupp, «para destruir nuestra fuerza y nuestra organización hubiera sido preciso matar a todos los miembros de la familia y a todos nuestros empleados y obreros».

Hasta 1945, la producción de acero en bruto y sus productos inmediatos era el principal negocio de Krupp. Pero al ser desmantelada su factoría de Borbeck, el hoy jefe del mayor imperio industrial germano decidió explotar otros campos de la industria.

POR TODO EL MUNDO En la actualidad, los 27 departamentos diferentes y las 14 com-

pañías subsidiarias, todas propiedad de Krupp, producen prácticamente de todo: aleaciones para dentaduras postizas, camiones y volquetes, locomotoras, grúas, puentes, excavadoras, barcos y aviones de transporte. En 1960, las exportaciones totalizaron nada menos que doce mil millones de pesetas.

Sus programas de expansión afectan no sólo a Alemania, sino a toda la extensión de la Tierra. En Orissa, por ejemplo —ciudad de la India—, Krupp construyó una de las plantas de acero más importantes del país, tercera por su tamaño. Puede producir un millón de toneladas anuales. Y poco después, la Empresa de Alfred Krupp se encargaba también de la construcción de una ciudad en el mismo lugar, con capacidad para los cien mil obreros y empleados de la fábrica. Una instalación similar fué también diseñada para Pakistán, además de cuarenta y ocho gigantescas grúas portuarias.

En Grecia ha puesto en marcha un plan de explotaciones mineras de lignito, valorado en catorce mil millones de pesetas, y ha erigido una refinera de petróleo en Aspropyrgos, con capacidad para refinar 1.300.000 toneladas de petróleo anualmente. En Egipto ha montado una serie de puentes y una planta de acero en Heluan, próxima a El Cairo. En Toledo, Estados Unidos, se ha montado un sistema de carga de carbón que permite embarcar este producto a una velocidad de 6.000 toneladas por hora —por su tamaño es único en el mundo—. Hay plantas de acero Krupp en Holanda, Finlandia y Egipto. Puentes, en una veintena de países —sólo Colombia tiene catorce de ellos—; fábricas para obtención y tratamiento de ácidos en Grecia y Alemania, firmas de laminación de aceros en Austria y Australia, altos hornos e instalaciones industriales en un gran número de países y últimamente ha montado una planta de acero en Brasil, valorada en mil ochocientos millones de pesetas.

EL TAMBIEN RECORRE EL MUNDO

Para sus programas de expansión mundial, Krupp cuenta con un disciplinado y competentísimo ejército de 240 hombres de negocios, que continuamente recorren el mundo buscando oportunidades de explotación. Con frecuencia, el mismo Krupp sale en tales misiones. Para ello utiliza un lujoso y cómodo cuatrimotor de su propiedad, y los que le han visto o acompañado en tales misiones —en vuelo hacia la India, América del Sur o cualquier otro punto cardinal de la Tierra— dicen que no pierde el tiempo en la contemplación del paisaje. Incesantemente dicta correspondencia a un dictáfono, y tan pronto como el avión hace escala en cualquier ciudad, las cartas son escritas a máquina y enviadas a sus destinos.

Aunque ha estado casado en dos ocasiones, ahora vive completamente solo en una relativamente modesta casita de campo con catorce habitaciones. Se llama «Villa Eugel». El único hijo de sus dos matrimonios, Arndt, vive y estudia en la Universidad de Colonia y únicamente ve a su padre los fines de semana y durante las vacaciones.

Alfred Krupp, cuando se encuentra en su casa, se levanta normalmente a las siete de la mañana. Después de bañarse y vestirse, desayuna. Y antes de salir para la fábrica lee la correspondencia y mira los periódicos. A continuación marcha a la fábrica, situada a unos quince kilómetros de su domicilio particular. Allí trabaja incansablemente hasta la hora de la comida. Almuerza en la misma fábrica con algunos de sus ejecutivos y después continúa el trabajo hasta las seis.

Sus únicas distracciones son la caza, en primer lugar, y la fotografía y toma de películas,

después. Y como sistema de evasión tiene su gigantesco yate a motor, el «Alemania V». El día que no quiere saber nada de sus empresas, se embarca en el yate y desaparece. Su estancia en prisión ha cambiado tan sólo uno de sus hábitos. Consiste éste en fumar a hora cigarrillos americanos. «Tan pronto como se acostumbra uno a ese tabaco—suele decir—, es imposible cambiar a otro.»

LABOR SOCIAL

Pero no sólo es crear industrias y aumentar su expansión y riqueza. Krupp se ocupa de sus obreros. Essen se enorgullece de uno de los teatros y una de las óperas más fastuosas en el distrito del Ruhr. También cuenta con una buena colección de obras de arte. Dos veces al año se celebra un festival de música y teatro, y todo esto se encuentra financiado, en su mayor parte, por las empresas de Krupp.

Los obreros de Krupp comenzaron a recibir beneficios sociales en 1813, tan sólo dos años después de la fundación de la Empresa. Y esa es la tónica que se ha mantenido siempre. Por ejemplo, desde 1949 se han invertido más de siete mil quinientos millones de pesetas en la construcción de casas para sus obreros, en la ciudad de Essen. Se trata de bloques modernísimos, con calefacción central, cada uno de los cuales tiene una lavandería comunal en el sótano. Casi todos los supermercados de Essen pertenecen a Krupp. En principio, fueron montados pensando en que los utilizaran tan sólo sus obreros y con el fin de que éstos pudieran adquirir los alimentos a me-

jores precios. Hoy día están abiertos al público general. En Essen hay un hospital con sesenta camas, construido y financiado con dinero Krupp. La misma Empresa también subvenciona y administra una clínica dental, un hospital de maternidad y otro hospital desdoblado únicamente a los obreros de la planta de Rheinhausen.

La mayor biblioteca pública de Essen es, igualmente, un donativo de Krupp.

Como ya hemos mencionado, la firma fué fundada en 1811 por Friedrich Krupp. Con el transcurso del tiempo, esta pasó a su nieta Bertha, quien contrajo matrimonio con Gustav von Bohlen und Halbach, padre del actual Krupp. Gustav obtuvo dispensa especial del Kaiser Guillermo II para tomar el apellido de su esposa, con el fin de que la firma conservara el nombre de Krupp.

Alfred cambió igualmente su apellido a Krupp von Bohlen und Halbach y espera que su hijo haga lo mismo cuando llegue el momento de hacerse cargo de la Empresa.

Esta es, en breves líneas, la historia y vida de uno de los hombres más ricos del mundo, aunque él no le dé ninguna importancia.

Todo hace suponer que las autoridades que decretaron la venta y disolución del imperio Krupp terminen por aceptar lo que es un hecho: su indestructibilidad y gran pujanza.



El 2 de marzo de 1951, Alfred Krupp salió, con un ramo de flores en la siniestra, de la prisión de Landsberg. El magnate del imperio industrial había sido condenado entre veintiocho criminales de guerra



A los cuarenta y cuatro años de edad, Alfred Krupp contrajo matrimonio con Martha Wilhelmine Krupp, americana de origen alemán. Un momento de la ceremonia

Estudie RADIO, TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas; un comprobador de lámparas, un Electropolímetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminado con un modelo no y potente Superheterodino de 8 lámparas.

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

NOMBRE _____ Nº _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

BARCELONA, PFLAYO 3 - VALENCIA, SANJOSE 9 - MADRID, PUERTA del SOL

ENCUERO AUTORIZADO por el MINISTERIO DE EDUCACION