

SANTO DOMINGO, EL GRAN VOLCAN

UNA SEMANA PRODIGA EN ACONTECIMIENTOS

Dimisión de Balaguer Una Junta cívicomilitar asume el Poder Retorna, en un contragolpe, el Consejo de Estado, ahora con Bonnelly de Presidente

La pasada semana fué pródiga en acontecimientos en la República Dominicana, escenario de disturbios y tensiones políticas desde hace algún tiempo, especialmente a partir del asesinato del dictador Trujillo. Tras unos graves incidentes entre las tropas, que emplearon los tanques, y los manifestantes, el Presidente Balaguer se vió obligado a dimitir, asumiendo el Poder una Junta cívicomilitar de acusado carácter anticastista. Un contragolpe, a las cuarenta y ocho horas, tornó al Poder al Consejo de Estado, pero va no bajo la presidencia de Balaguer, sino de Bonnelly. Este último acto ha satisfecho a los Estados Unidos, que habían retirado su reconocimiento a la República Dominicana al triunfar la Junta cívicomilitar.

PAGINA 9

LA BODA DE SIMEON DE BULGARIA



El domingo se celebró en Vevey (Suiza) la ceremonia de la boda, a los efectos civiles, de Su Majestad Simeón II, Rey de los búlgaros, con doña Margarita Gómez-Acebo y Cejuela. A la ceremonia siguió una función religiosa en la que se entonó un tedéum de acción de gracias. El matrimonio de Su Majestad se había contraído canónicamente en Madrid, después de haber obtenido las necesarias dispensas de la autoridad eclesiástica.

PAGINA 3

LOS MUSSOLINI SE HAN CASADO SIEMPRE POR AMOR

Donna Raquel, viuda del Duce, dijo a su hijo Romano, cuando oyó rumores de que su idilio con Maria Scicolone no pasaba de un flirt: "Es una buena muchacha y a mí me gusta. Haz lo que debes hacer. Cumple con tu obligación." La hermana de Sofia Loren, por su parte, ha renunciado a una carrera estelar en la música que ya había sido augurada por Frank Sinatra. Romano, como todos los Mussolini, se casará por amor, el mes próximo. Será una boda sencilla y llena de emoción para todos. Especialmente para Donna Raquel.

PAGINA 3

JERRY GIESLER, EL "ABOGADO DEL DIABLO"

Agudo, melodramático, de fácil e intencionada dialéctica, ganó pleitos cuyos protagonistas no esperaban la absolución. Defendió a artistas cinematográficos, "gangsters", mujeres de dudosa condición y hasta algún chico acusado de parricidio. El noventa por ciento de ellos fueron absueltos, logrando condenas muy "decorosas" para el resto de su ilustre clientela. Ahora ha fallecido en Los Angeles mientras dormía.

PAGINA 5

ZAMORA (HIJO) HACE UNA DEFENSA DE LA HONRA DEPORTIVA DE EL Y DE SU PADRE

Ricardo Zamora, el portero titular del Mallorca que el domingo pasado tuvo una gran actuación en el Metropolitano, ha explicado a uno de nuestros redactores la desgraciada tarde en que el Español, el equipo del que es secretario técnico su padre, consiguió meterle cinco goles.

PAGINA 13



CABALLO SOBRE CABALLOS

El Mercedes llevaba doce caballos en su motor. "Cartucho" era él solo tirando de un carro. El pobre llevó la peor parte en el encontronazo, curioso accidente ocurrido en una carretera francesa y que dejó a "Cartucho" apoltronado en el coche en la cómoda postura que ven. Lo malo es que el único caballo de verdad no pudo darse el gustazo de ser llevado por los de mentira, porque "Cartucho" murió en el choque. Fué la única víctima.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 643
Madrid, 23 de enero de 1962
Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2332610
Depósito legal: M. 621. 1958

1,50

El ganador del Nadal desconoce a los novelistas españoles

El joven de veinte años Juan Antonio Payno hace en este número unas sorprendentes declaraciones, en las que afirma no poder opinar sobre los mejores novelistas españoles por no haberlos leído, como tampoco conoce a los poetas ni a los autores de teatro.

PAGINA 3

EL PLEITO DE LA ZARZUELA

El maestro Mendoza Lassalle abrió el sábado pasado el teatro de la Zarzuela, de Madrid, pese a la oposición de la Sociedad de Autores, que ahora le amenaza con un procesamiento por desacato. El famoso músico explica su actitud en las declaraciones que ha hecho para nuestro periódico.

PAGINA 7

BLAKE, EL ESPIA A DOS PAÑOS

George Blake ha sido considerado como el espía mas sensacional de todos los tiempos y el más dañino para Inglaterra, su patria, de la que sacó del Foreign Office durante ocho años documentos secretos que facilitó a los rusos. El doble juego de este hombre fué denunciado por otro espía que colaboraba con él.

PAGINA 16



LOS WINDSOR, EN MADRID

Procedentes de París, e invitados por los marqueses de Villaverde y los vizcondes de Villamiranda, llegaron para pasar unos días de vacaciones en España los duques de Windsor. En la foto, los duques en el "hall" de la residencia del vizconde de Villamiranda, después de la cena ofrecida en honor de los duques.



LECCION DE CHA-CHA-CHA DURANTE EL ALMUERZO

El cha-cha-chá sigue teniendo empuje, despertando afición en el público de todo el mundo. Lo que a continuación vamos a contar sucedió en Escocia, donde, a la hora de la comida, amenizado con "sandwiches" y café, se ha abierto un curso de lecciones de este típico baile, consiguiendo una insospechada aceptación entre los hombres de negocios.

Alexander Warren, propietario de un salón de baile de Glasgow, ha declarado

que se ha visto obligado a establecer estas lecciones a la hora de comer debido a que muchos hombres de negocios no podían asistir a las clases de la tarde a causa de sus múltiples ocupaciones.

El éxito ha sido tan resonante que ya suman unas cien personas, aproximadamente, la mayoría de ellas peinando canas y ataviadas con serios trajes oscuros, las que han formalizado sus matrículas para asistir a estas lecciones.

UNA GORDA DEL CINE



En París, una fábrica de alimentos completos para el control del peso ha abierto un concurso entre mujeres de peso, cuyo premio consiste en dar a la ganadora una cantidad de productos adelgazantes en peso igual al de la campeona. El concurso de obesidad se celebró en el alegre barrio de Montmartre, con la consiguiente expectación.

Después de efectuado el peso de las concursantes, resultó ganadora una señora que sólo pesaba 124 kilos, quien rechazó el premio con estas palabras:

—Cedo el premio a la finalista, pues yo me gano la vida haciendo papeles de gorda en el cine, y no quiero adelgazar. Sería mi ruina.

Los periodistas le preguntaron la causa de haberse presentado al concurso, ya que no pensaba cobrar el premio, a lo que respondió:

—Tenía curiosidad por saber si las había más gordas que yo. Creo que existen mujeres con más peso, pero, de momento, no se ha demostrado; esto me da seguridad en mi trabajo, pues no puedo pensar en la competencia.

EL LABIO PARTIDO

Según un informe del doctor Hayward, del Centro Médico de Michigan, un niño de cada setecientos nace con el labio leporino o partido. El origen de esta enfermedad es, sin embargo, desconocido. Existe un tratamiento quirúrgico que permite aminorar el defecto, pero es necesario un verdadero equipo de especialistas para evitar las consecuencias físicas y emotivas causadas por esta enfermedad infantil.

SERVICIO ESPECIAL PARA BORRACHOS

En algunas ciudades de Yugoslavia han sido creadas unas «estaciones de servicio» especiales para viajeros borrachos. El frío en Yugoslavia es muy intenso durante el invierno. Sus habitantes tienen que soportar temperaturas de varios grados bajo cero, y no un día ni dos, sino a lo largo de varios meses, y como el carbón no abunda ni tampoco el dinero para poderlo comprar y encender la estufa o la calefacción, la gente combate el frío con bebidas alcohólicas.

Esto crea un serio problema en las carreteras del país, en las que se dan frecuentemente escenas poco edificantes entre los viajeros de los autocares y de los coches. Para tratar de evitar los desafueros, la Policía ha creado las «estaciones de servicio» especiales de que antes hablábamos. Brigadas especiales recorren las carreteras y detienen a los coches, realizan una prueba para ver si sus ocupantes van ebrios, y si su estado inspira desconfianza, son internados en las «estaciones de servicio», en donde se les ducha con agua helada y se les pone en tratamiento para quitarles la embriaguez. Y a las pocas horas se les devuelve a su casa.

JUAN ANTONIO PAYNO, premio Nadal a los veinte años

Desconoce a los novelistas, poetas y autores españoles de teatro

Y no le gustan los toros ni el fútbol

Le encontramos acompañado de dos amigos, aproximadamente de la misma edad, de los cuales uno de ellos se queda, para asistir —dice— a una clase práctica de reportaje, basándose en su proyecto de ingresar en la Escuela de Periodismo. Idea que también tuvo en algún momento nuestro personaje.

—Al presentar la obra al Nadal, naturalmente, aspiraría al premio. Pero, ¿puede decirme sinceramente el grado de sorpresa que le produjo conseguirlo?

—Total. Absoluta. Le digo francamente que no tenía la más mínima esperanza.

—¿Ha notado variación hacia usted en sus relaciones: superiores, compañeros, vecinos, familiares incluso, etc.?

—Sí. La propia familia parece que me da más categoría. Los compañeros de clase, en las pocas veces que les he visto después del triunfo, me han «revalorizado» y creo que, hasta algunos que parecían enemigos, tratan ahora de hacerse amigos.

—¿Qué novelistas actuales españoles opina que están justamente valorados? Le doy unos cuantos nombres: Ramón, Baroja, Pemán, Matute, Salvador, Zuzunegui, Azorín, Girondella.

—No he leído a los novelistas españoles que menciona, por lo que carezco de base para catalogarlos.

—Todo escritor tiene algo de poeta. ¿Qué me dice, limitándonos a los nacionales, de Juan Ramón Jiménez a José García Nieto, pasando por Lorca?

—Desconozco aún más a nuestros poetas y, por tanto, puedo opinar menos de los mismos.

—¿Y de teatro español contemporáneo, desde don Jacinto a Paso?

—Tampoco he leído ni visto mucho. De todas formas, puedo decirle que me gusta el teatro de Jardiel que conozco, pareciéndome bueno Buro Vallejo. A Pemán le considero un buen articulista.

—Antes de hacerle la última pregunta, que será sobre el premio, voy a intercalar dos que le parecerán extrañas por la poca relación con las anteriores. ¿Es aficionado a los toros?

—Nada. Es algo peculiar, y como peculiar, característico, por lo que me parece bien su existencia; pero discrepo de que se la denomine Fiesta Nacional.

—¿Es aficionado al fútbol?

—No me gusta de raíz y no lo encuentro bien ni como espectáculo.

—Entonces —le digo—, si el profesor que más considere de su Facultad anunciase una impor-

JAMES STEWART VENDRA A ESPAÑA



Alguien ha dicho que Madrid se está convirtiendo en una «sucursal» de Hollywood, y no va muy descañinado, a juzgar por el número de famosos artistas que últimamente están pasando por nuestra capital. Ahora se trata de James Stewart, el hombre sereno de la Meca del Cine, quien vendrá en fecha próxima, según parece, a hacernos una visita.

James Stewart vendrá a España para el rodaje de la película «Mr. Hobbs, de vacaciones». Las vacaciones del personaje comprenden una visita a España, a nuestros típicos «tablaos» flamencos, con asistencia a una corrida de toros.

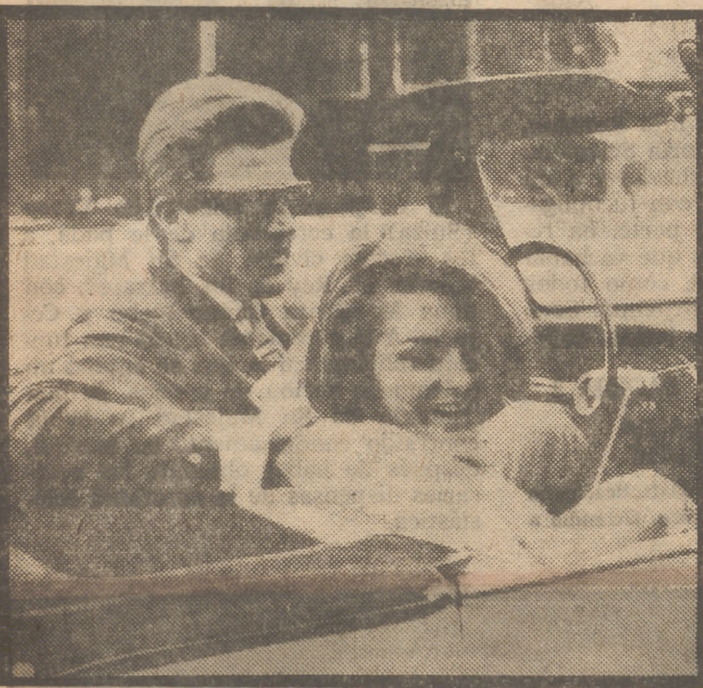
En la misma película figuran también Maureen O'Hara y Valerie Varda, quienes no sabemos si también tendrán que visitarnos por exigencias del rodaje, pues el comunicante que nos da la noticia no puede facilitarnos más detalles.

LOS RUSOS VIVEN MAS... CUANDO LES DEJAN

La Oficina Central de Estadísticas de la Unión Soviética lleva un estrecho control de la longevidad de sus habitantes. En la última información publicada sobre ese particular se pone de relieve que durante el año 1960 más de 21.000 personas han rebasado la edad de cien años. Los campeones de la longevidad son los habitantes del Azerbaiján, que cuentan con 84 centenarios entre 100.000 personas.

El clima ruso es bueno para la longevidad, cuando se puede llegar a viejo, lo que no siempre es fácil en un régimen de terror como el soviético.

OTRO IDILIO QUE SE ROMPE



No es la primera vez que el nombre de Sylvia Casablanca salta a las páginas de los más importantes periódicos del mundo. Hace un par de años, quizá menos, fue debido a su amistad con el hijo del fallecido Aga Khan, con el que esquiaba en una estación de invierno suiza.

Si entonces hubo idilio, debió de romperse pronto, porque nada volvió a saberse del caso.

Ahora vuelve a hablarse de la guapa española, y la Prensa francesa le dedica buen espacio para informar que Sylvia ha roto sus relaciones con Jean-Nöel, un Don Juan irresistible que ha causado serios destrozos en más de un corazón femenino.

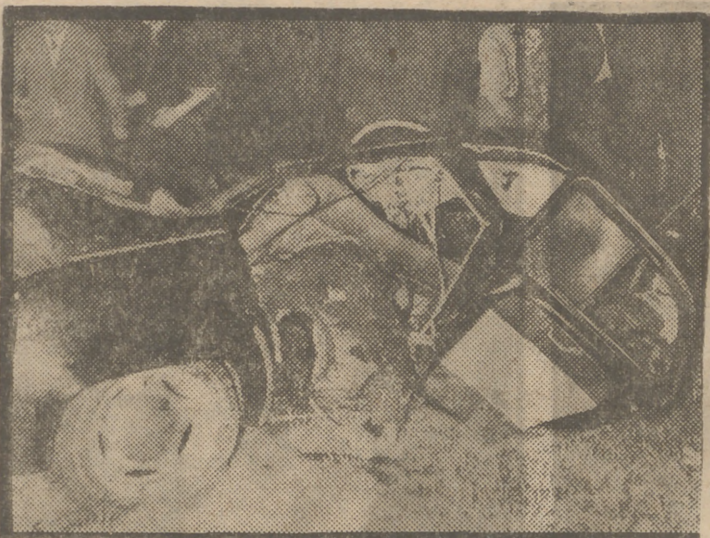
La familia de Sylvia no veía con buenos ojos esas relaciones y Sylvia ha reconocido, finalmente, que su padre tenía razón. Jean-Nöel no es hombre para ella.

Hacia tiempo que se les veía vivir su idilio por las salas más elegantes de París. Pero un día Sylvia telefonó a su padre:

—Papá, ahora va en serio: he roto con Jean-Nöel. Regreso a casa mañana mismo.

Y dicho y hecho. Sylvia ha jurado que la próxima vez que se enamore lo pensará más detenidamente.

En cuanto a Jean-Nöel, el Don Juan incorregible, anda ahora con una austriaca.



El mayor gasto de una película española: los coches

Ha comenzado en la ciudad condal el rodaje de la película española «Accidente 703», en la que se presentará una larga sucesión de choques y aparatosas caídas por precipicios, así como otros muchos accidentes automovilísticos.

Se trata de una película dedicada exclusivamente a los accidentes de circulación.

Ha sido preciso comprar gran cantidad de coches viejos para ser arrojados por precipicios, en el rodaje de los exteriores, con lo que quedarán totalmente destruidos.

La cifra mayor de gastos para esta película la representa la cantidad a invertir en automóviles.

UN CONCIERTO EN UN RING

Uno ha visto muchas cosas inverosímiles, y, en lo tocante a conciertos y otros aspectos artísticos, sucede lo más curioso que imaginarse puede. Lo que no sabíamos es que alguna vez se hubiera intentado dar un concierto musical en un ring de boxeo. Pero ahora nos lo cuentan de buena tinta:

—Cuando el famoso violinista Yehudi Menuhin se preparaba a dar un concierto en Glasgow (Escocia, y al entrar en la sala del concierto, se encontró con que ésta era un ring de boxeo.

Menuhin, que acababa de llegar a la capital escocesa con este fin, declaró a los periodistas:

—Yo he visto conciertos que han tenido lugar en horribles «arenas» y stadiums, pero nunca había visto un ring de boxeo en un salón de conciertos. Yo creo que un edificio debe responder a los ecos de lo que le sucediera en el pasado. Me desagradaría molestar a los fantasmas de los boxeadores con un concierto de Beethoven.

Pero el concierto se dio, pese a los temores del violinista.

ENFERMA DE AMOR

Hay veces que el amor, lejos de ser una cosa maravillosa, se transforma en honda preocupación, hasta el punto de ser causa de verdaderas enfermedades. Así lo demuestra esta noticia:

Una joven de Oxford, de diecinueve años, estaba enamorada de un cabo del Ejército británico, con el que mantenía relaciones amorosas. El novio cumplía el servicio militar en Belfast (Irlanda del Norte), sin que pudiera ver a su prometida. Esta, un buen día se sintió triste, hasta el punto de enfermar y tener que guardar cama. La joven no hacía otra cosa que mirar constantemente a la fotografía de su novio.

La madre de la novia, al ver a su hija enferma de amor, envió un telegrama al jefe del regimiento de Maureen Ramsay, su futuro yerno, contando la situación en que se encontraba la chica. Los jefes del novio han sido comprensivos con el amor y han dado permiso al cabo para que vaya a ver a su prometida. La joven, al conocer la noticia del regreso de su novio, se sintió curada repentinamente.

La boda se celebró hace unos días, pasando así el peligro de la enfermedad de la joven enamorada.

Toldrá se fracturó una costilla dirigiendo LA «ATLANTIDA»

El maestro Eduardo Toldrá, que dirigió los ensayos y representaciones de «La Atlántida», se encuentra algo enfermo, recluido en su domicilio de Barcelona. El estado de salud del maestro se ha hecho comentario en la boca de los catalanes, en los círculos musicales barceloneses, aunque el estado de Toldrá, por fortuna, no tiene fundamentos para preocuparnos.

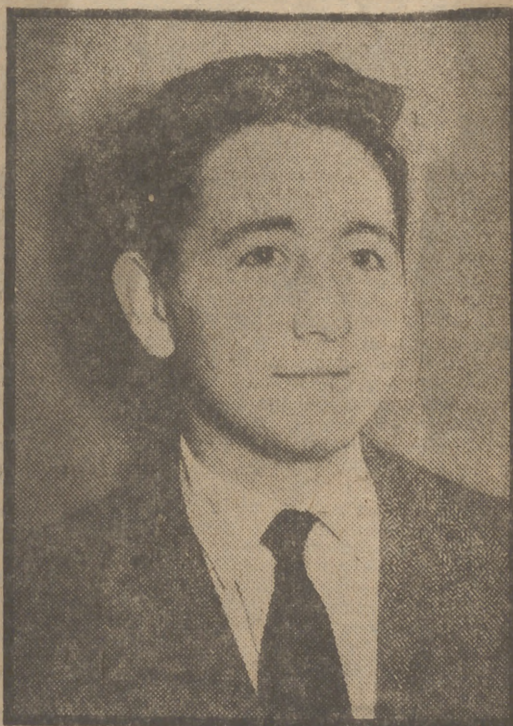
Un familiar del mismo manifestó:

—Eduardo Toldrá padece reumatismo en la columna vertebral.

Por otra parte, una de esas personas que parecen estar enteradas de todo, dió otra versión:

—El maestro se fracturó una costilla durante el estreno de «La Atlántida» en Cádiz, como consecuencia de un brusco gesto efectuado mientras dirigía la obra; pero dicha lesión ya está satisfactoriamente resuelta.

Sea lo que fuere lo que le molesta al maestro Toldrá, le deseamos de todo corazón un pronto restablecimiento.



tante conferencia en Madrid, ¿cuántas personas cree que acudirían a escucharle?

—No creo llegarían a las quinientas.

—Cuando se presentó Di Stéfano fueron a verle 120.000 personas. ¿A qué atribuye esta desproporción?

—Al deseo decidido de la masa, igual que el de los estudiantes que le decía antes, de no tener preocupación por pensar.

—¿Es cierto que se va a editar «El curso» en el extranjero?

—Creo que sí. Hasta ahora me han pedido autorización para ello de Alemania e Inglaterra. También me han hecho varias proposiciones productoras españolas para adaptar la novela al cine. Y esto es lo que nos ha dicho Juan Antonio Payno Galvarriato, triunfador a los veinte años del Premio Nadal, el más importante español de novela, por la suya «El curso», primera escrita por el galardonado novelista.

¡Achiss!

El resfriado, enfermedad que acompaña al hombre desde su instalación en el mundo

La medicina, que ha hecho desaparecer tantas enfermedades, se encuentra ahora frente a él casi como el primer día

La nación donde el resfriado se estudia con método más científico es Gran Bretaña. En Salisbury existe un famoso centro investigador donde suelen tomarse como sujeto de experimentos a personas dispuestas voluntariamente a dejarse contagiar. Catorce años de trabajo, de perseverancia y también de errores han conducido a los estudiosos de Salisbury, bajo la dirección del doctor Andrewes, a interesantes resultados.

Desde 1946, unos seis mil individuos fueron observados y un cierto número de ellos inoculados. Finalmente, el año último, modificando casualmente la concentración del bicarbonato sódico en el terreno de cultivo y bajando de 36 a 33 grados la temperatura a que eran mantenidas las probetas, los doctores Andrewes y Tyrrell consiguieron aislar un virus del resfriado.

UN GRUPO DE VIRUS SIN INVENTARIAR

Decimos «un virus» porque, al parecer, son más de uno: un grupo de virus cuyo inventario apenas se ha iniciado.

Aparte de este descubrimiento, el resfriado continúa siendo una enfermedad, si así quiere llamarsele, demasiado misteriosa. Si ya comenzamos a conocer qué lo produce, continuamos ignorando por qué y cómo surge, los medios de prevenirlo y el modo ideal para curarlo. Estas interrogaciones representan un punto vulnerable de la medicina. Es difícil admitir que una ciencia que se declara victoriosa sobre complicados y calamitosos males, no haya conseguido encontrar todavía un remedio a tan banal y molesta enfermedad.

El médico, ante el resfriado, no puede hacer nada. Debe resignarse a registrar su presencia como una de las pequeñas molestias inevitables de la vida.

INTERVIENE LA ESTADISTICA

Pero este mal, al parecer inofensivo, es una verdadera calamidad mundial que impide a una gran parte del género humano dar su rendimiento preciso. En los Estados Unidos, el resfriado provoca cada día la ausencia del trabajo en la industria de 250.000 personas y en un año la pérdida de ochenta millones de jornadas de trabajo de los empleados.

Ultimamente se trató de averiguar por qué unas personas son más propicias al resfriado que otras. Se ha dicho, por ejemplo, que el humo desinfecta las vías respiratorias, pero entre fumadores y no fumadores no hay diferencia apreciable por cuanto hace al número de ataques. En cambio, tiene mucha importancia la constitución alérgica. En una palabra, se resfrían más fácilmente aquellos que tienen tendencia a manifestaciones alérgicas como la urticaria, eczemas o asma. En cambio, cada cambio del estado general, durable o transitorio, sea de origen físico o psíquico-afectivo, puede favorecer el desarrollo del resfriado.

EL FRIO Y LOS CATARROS

Se discute, sobre todo, la importancia del frío, cosa que resulta curiosa, pues nadie hasta ahora la había puesto en duda. Se afirma que la variación de la temperatura y de la humedad no ejercen ningún efecto, por unos investigadores, mientras otros atribuyen mucho valor al frío, sobre todo al frío húmedo. Cosa que coincide con la experiencia cotidiana. Un ciudadano sedentario, acostumbrado a vivir tapado en casa o en la oficina, será particularmente sensible a la intemperie, mientras ésta tendrá sin cuidado al trabajador acostumbrado a desarrollar su jornada al aire libre.

Tiene también singular importancia el modo de abrigarse. Las personas que suelen hacerlo mucho están quizá más expuestas, al cambiar circunstancialmente de prendas, a pescar un buen resfriado.

CUIDADOS PARA LOS NIÑOS

Capítulo importante es el de los resfriados de los niños. Las extirpaciones de amígdalas o adenopatías no son aconsejables más que en los casos que el médico juzgue estrictamente necesarios. También puede ser un error el sistema de cuidado excesivo aplicado en algunas familias. Los niños no deben aislarse exageradamente del clima callejero. En cuanto a los antibióticos, cuyo éxito ha sido tan fulminante en muchas enfermedades, para el resfriado sólo representan una ayuda tangencial. Nunca el remedio anhelado que los científicos buscan ahora para una enfermedad que con puntualidad digna de mejor empeño visita a la humanidad cada año, desde que el mundo es mundo.



ROMANO MUSSOLINI, siguiendo la tradición de su casa, hace una boda de amor

En febrero se casará con María Scicolone, hermana de Sofía Loren

PUEDE decirse que la boda de Romano Mussolini y María Scicolone, hermana de la famosa estrella Sofía Loren, será el enlace más sensacional del año, no obstante la sencillez con que los protagonistas del mismo han dado la noticia y la humildad de que, al parecer, va a estar rodeado.

Con ellos habrá una anciana dama que apenas podrá contener sus lágrimas. Será doña Raquel, la madre de Romano, la viuda de Benito Mussolini, el que fue Duce de Italia. Tampussino, que así llama cariñosamente su madre a Romano, tratará de consolarla. La tomará entre sus brazos y murmurará a su oído: «¡Valor, mamá!»

UNA ANCIANA VALEROSA

Ese valor, efectivamente, no le faltó nunca a doña Raquel. Tanto en las horas terribles como en los días de gloria, junto a Benito Mussolini. Después de la ceremonia religiosa, su nueva hija María le ofrecerá, según la costumbre, el ramo de flores blancas, que doña Raquel irá discretamente a depositar sobre la tumba de su marido en el pequeño cementerio de San Cassiano. Sus labios se moverán en oración y tal vez trate de hablar a quien está más allá de las luchas humanas.

—He aquí, Benito, que mi misión sobre la Tierra ha terminado. Ya todos nuestros hijos crearon su familia. Nuestro nombre, por fin, ha escapado a la maldición. Puedes estar tranquilo... Y si Dios me da vida, aún podré ayudar a Marina...

Marina es la hija de Bruno Mussolini, asesinado durante la guerra y cuya esposa murió también en un accidente en el lago de Como el año de 1945.

SIGUE SIENDO UNA CAMPESINA ROMANA

A pesar de haber sido durante veinte



años la compañera de uno de los hombres más importantes del mundo, doña Raquel fue siempre, y continúa siéndolo, una auténtica campesina romana. Una mujer discreta, trabajadora, eficaz, que supo guar-

dar para sí misma sus penas y alegrías y educó a sus hijos con simplicidad, evitando que se les pudiera «subir a la cabeza» la situación social que en un momento ocur-

paron. Una sola excepción hubo en esta regla de sencillez y modestia: la de Edda, luego condesa Ciano.

Como todos los Mussolini, Romano hace un matrimonio de amor. El primero que se casó fue Bruno, en 1938. Creía que su padre iba a oponerse y comenzó a hablarle de su proyecto con aire embarazoso:

—Tú sabes; Gina es una admirable chica, claro está que no es rica; pero es de una familia honrada, burguesa, que turbaron posibles...

—Y tú, ¿por quién te tienes? ¿Crees haber salido de la cabeza de Júpiter?

UNA SUEGRA DE PARTE DE LA NUERA

Algo parecido le ha sucedido a doña Raquel con Romano. Los periódicos habían insinuado que tal vez este proyectado matrimonio no pasara de un flirt. La viuda del Duce dijo a su hijo:

—Romano: ¡A ver qué haces con esta chica! Me gusta, es guapa; yo la creo seria y honesta. Para mí, como si ya formase parte de la familia. No me gustaría nada que diéses un paso atrás. Cumple con tu deber.

Romano y María se conocieron hace algunos años. Cada uno por su lado, tuvieron una juventud angustiada. Para María, como para Sofía, la miseria fue una realidad. Para Romano, el dolor de llevar un nombre perseguido.

La Scicolone es también una mujer que sacrifica al amor algo importante. Para convertirse en la señora de Romano Mussolini abandonará un sueño de triunfo. Los especialistas aseguran que hubiera podido rivalizar con su hermana, convirtiéndose en una excelente cantante de jazz e incluso ser una nueva Ella Fitzgerald. Un día que acompañó a su hermana al Estudio, Frank Sinatra le dijo: «Tú has nacido para la música, muchacha. El día que vayas a América ve a verme. Yo haré de ti una estrella musical.»

Pero María y Sofía se pusieron de acuerdo para responder: «Ya basta con una Scicolone célebre.»

ESTRELLA DE SU HOGAR

María podrá cantar en la intimidad. Su futuro esposo tiene ganada una reputación como pianista y dirige una orquesta. Cuando a doña Raquel alguien le hizo notar esta profesión en su hijo, ella contestó:

—¿Y qué quiere, entonces? ¿Que se dedique a la política? ¡No, gracias! Ya ha hecho bastante mal a los Mussolini.

Por eso, Romano, que proyectó su juventud hacia la música, ha buscado ahora, sencillamente, el amor.

CUADROS A PRECIO DE ORO

En la vieja Europa son pocos los que saben que existe un pintor llamado Igor Troubetzkoy. Su pintura se ignoraba hasta

hace unos meses, incluso en el mismo París, en cuyos alrededores del bosque de Bolonia posee un lujoso apartamento. Sin embargo, Igor es muy famoso en los Estados Unidos y allí sus cuadros se cotizan a un millón de francos, pero de los viejos, como mínimo.

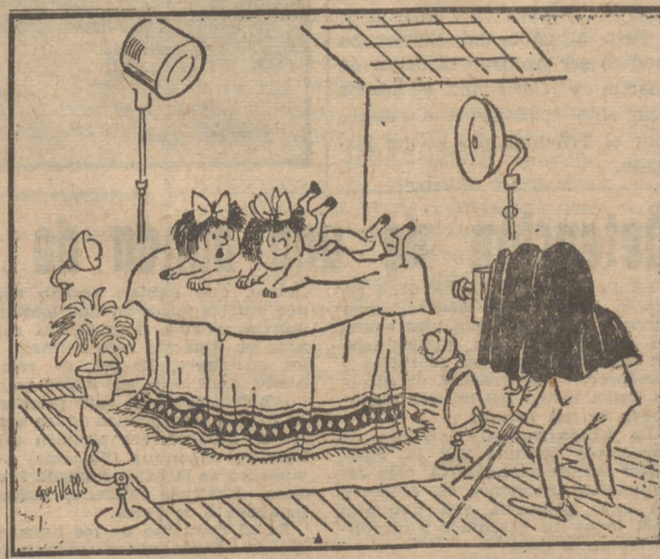
Igor Troubetzkoy acaba de cumplir

cuarenta y seis años. Es príncipe y llegó a París en una de las últimas riadas humanas que huían de la revolución rusa. Si en Francia y Europa tenía alguna fama se lo debía al deporte, ya que como piloto de coches de carreras alcanzó algunos éxitos internacionales. Su vocación por la pintura surgió posteriormente. Se casó con una americana, de la que actualmente se halla separado, y para ella empezó a pintar. Cuando la divorciada regresó a su país se llevó algunas telas del marido, las exhibió entre sus amistades, gustaron extraordinariamente... y así empezó la fama de Igor como pintor.

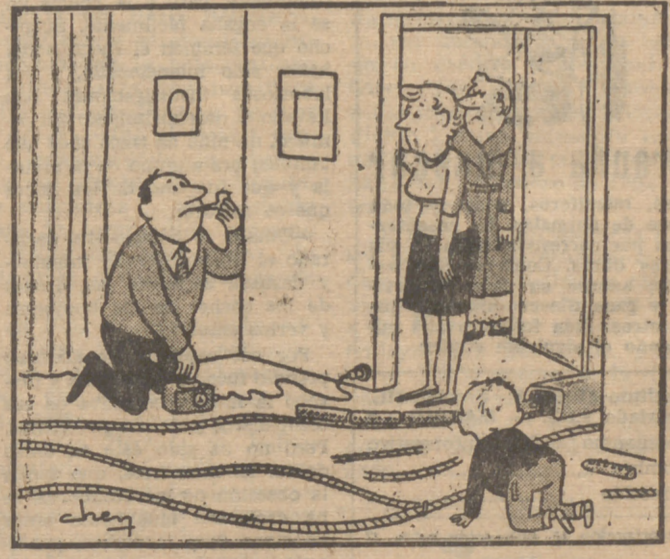
La pintura del príncipe es original. No utiliza más que dos colores: el negro y el amarillo, y la mayoría de las figuras que traza están inspiradas en esculturas célebres.



—¡Verdaderamente, vas algo cargado...! ¡Tendré que guardar algún dinero para el Metro!



—Francamente... No comprendo cómo puedes sonreír a un tipo que se esconde para mirarnos...



—La vecina de abajo pregunta a qué hora sale el último tren...

"¡SIGA ESE COCHE, ME HAN ROBADO!"

Gracias a ese grito de mujer han podido ser detenidos unos peligrosos atracadores

—¡Siga a ese coche! ¡Sígalo!
¡El conductor me ha atracado
y ahora trata de escapar!

Pálida, desencajada, Eustaquia Domínguez Pedrero se dirigía con tales gritos a un taxi que estaba aparcado en la plaza de Tirso de Molina, y cuyo conductor era José García Fernández.

Eran las cuatro de la madrugada. Unos momentos antes, cuando Eustaquia paseaba por las inmediaciones de la citada plaza, fué requerida desde un coche Seat 1400, matrícula de Madrid número 138.190, e invitada a subir en él. Eustaquia accedió, y cuando estuvo dentro del vehículo, su conductor, un hombre joven y fuerte, con aspecto taciturno, sacó una pistola y le dijo:

—Muy bien. Ahora dame todo el dinero que lleves, guapa.

Eustaquia se quedó atónita, pero, ante la amenaza de la pistola, abrió su bolso y entregó al atracador todo cuanto llevaba: 35 pesetas. Entonces el hombre abrió la portezuela y la echó violentamente a la calle, mientras aceleraba el motor para la huida.

Caída en el suelo lanzó sus primeros gritos a la atracada. Pero nadie la oía. Se levantó a toda prisa y se dirigió al taxi aparcado allí cerca. José García Fernández no se hizo repetir la orden de seguir al coche que conducía el atracador, y tras él, a velocidad vertiginosa, recorrió varias calles, hasta desembocar en la de Atocha, donde se detuvo un instante para recoger a una pareja de Policía Armada que allí estaba de servicio. Con los guardias dentro del taxi prosiguió la persecución, y ya en la plaza de Canalejas, viéndose, sin duda, perdido el atracador, abandonó el coche y trató de huir a la carrera. Pero los agentes se lanzaron también fuera del taxi y dieron el alto al atracador, que, finalmente, fué cogido sin necesidad de emplear las armas de fuego.

Se le encontró una pistola y fué inmediatamente conducido a la Comisaría de Retiro, donde se le identificó como Marín Fernández. El delincuente no tardó en cantar de plano y confesó ser el autor de otros varios atracos, cometidos con un cómplice que también ha sido detenido cuando dormía apaciblemente en el domicilio de sus padres, en la calle de Ercilla.

La Policía prosigue los interrogatorios de los detenidos para conocer con exactitud los delitos cometidos por ambos, que son numerosos. En cuanto al taxista que tan valientemente si-

guió al coche del atracador, que también era robado, ha sido felicitado por su comportamiento y se le ha hecho entrega de un premio de 5.000 pesetas.



ARROLLADO
POR EL TREN

Un Fiat 500 que se disponía a cruzar un paso nivel en la estación de Magliana, cerca de Roma, fué arrollado por el tren procedente de Pisa. En el accidente murieron los dos ocupantes del coche, que quedó materialmente deshecho sobre la vía.

¿QUIERE CRECER?
Adquiera el manual "Desarrollo".
Mande 3 ptas. a Editorial P. H.
Nueva S. Francisco. 23. Barcelona

S. O. S. de siete días

Unos atracadores que vestían uniformes de policías obligaron a detenerse a cuatro camiones que procedían del aeropuerto de Ezeiza (Argentina) y se dirigían al edificio de la Aduana. Los supuestos policías pararon los camiones en la carretera y huyeron en dos de ellos cargados de mercancías por valor de varios millones de pesetas.

Siete muertos y algunos heridos ha causado una explosión que se produjo en la Unión Española de Explosivos de Galdacano, a nueve kilómetros de Bilbao. La explosión ocurrió en el taller de amasado de explosivos industriales, cuando los obreros manipulaban con lo que se llama «la goma».

Un autobús de viajeros que marchaba por una carretera próxima a Rawalpindi (Pakistán), se precipitó en un canal al sufrir la rotura de la dirección. Como consecuencia del accidente fallecieron treinta y dos personas.

El propietario de un taxi de Barcelona ha denunciado a la Policía la desaparición del vehículo, así como la de su conductor, Rafael Perelló Arrán, que llevaba varios días sin presentarse a efectuar su liquidación. Es el segundo taxi con conductor que desaparece en Barcelona en poco tiempo.

Nueve mineros han muerto al quedar sepultados en una mina de propiedad norteamericana en la localidad mejicana de Francisco Portillo. Una explosión de gas provocó el hundimiento parcial de tres túneles en los que trabajaban alrededor de setenta obreros.

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, tras laboriosas gestiones, han detenido en Madrid a Francisco Díez Ojeda, José Antonio Villalba Bracero y Lorenzo Montero Collado, que venían dedicándose desde hace tiempo a robar motocicletas que, después de usar, dejaban abandonadas cuando se les acababa la gasolina. Se han reconocido autores de unos cien robos de máquinas.

Inspectores de un coche radio-patrulla han evitado, también en Madrid, que se cometiera un robo sacrilego en la iglesia de los Mercedarios, en la calle de Silva, al detener a un individuo llamado Arturo Codina Lacasa, al que se sorprendió escondido en el templo para apoderarse—según confesó después—de las joyas que tiene la imagen de Nuestra Señora de la Merced.

Un gran incendio se declaró en unos almacenes de Nuremberg. Se da la circunstancia de que a cien metros del edificio se encuentra un cuartel de bomberos, pero nadie les avisó, pues los empleados creyeron que el fuego sería cosa de poco y que ellos mismos podrían apagarlo. Cuando se dieron cuenta del peligro, era ya tarde y las llamas invadían todo el edificio, causando diecisiete muertos.



DIEZ DIAS DE ANGUSTIA

Durante diez días, esta pobre mujer ha temido por la vida de su pequeña Roseline, de seis años, a la que ahora besa emocionada. Roseline había desaparecido misteriosamente, y al cabo de diez días la Policía tuvo una confidencia de un hotelero del bulevar Saint-Michel, que indicó que uno de sus clientes iba acompañado de una niña cuyas señas respondían a las facilitadas por la Prensa de Roseline. Así pudo ser hallada Roseline y devuelta a su familia, mientras el raptor, un hombre equilibrado, autor de otros cinco raptos anteriores, era detenido.



ERA EL MAS FAMOSO...

Mike Reilly era el más famoso de los paracaidistas británicos. Precisamente por ello fué elegido por el director de una película que se estaba rodando en Inglaterra para unas escenas en las que un aviador, cuya aparato de combate ha sido alcanzado por el enemigo, tiene que lanzarse en paracaídas sobre el Canal de la Mancha. Mike dio el salto, en efecto; pero sería el último de su vida, porque el paracaídas no se le abrió y fué a estrellarse contra las aguas frías del canal, muriendo en el acto.

Un niño prendió fuego a la escuela

Y murieron 92 alumnos y tres monjas en el monstruoso crimen

A casi ningún niño le gusta ir a la escuela, y hasta es fácil coger aprensión al camino que se sigue a diario hasta llegar al edificio donde se ha de pasar el día dando clase. Pero hace falta ser un verdadero monstruo para que el odio a la escuela alcance el grado de perversidad que en el cerebro, posiblemente desequilibrado, del niño de trece años que acaba de confesarse autor del incendio que el día 1 de diciembre de 1958 destruyó el colegio de Nuestra Señora de los Angeles, en Chicago, que costó la vida a noventa y dos niños y a tres monjas, todos los cuales murieron abrasados entre las llamas.

Tres años acaban de transcurrir de aquel lamentable suceso. Se creyó en un principio que el incendio se había producido fortuitamente, pero a la Policía no se la engaña fácilmente. Sospechó que también el fuego podía haber sido intencionado, y sus laboriosas investigaciones han llevado al descubrimiento del criminal, un niño de trece años que también era alumno de la escuela y que fue uno de los pocos que se salvaron.



Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HC.
Apartado 9.183. - MADRID - 9
Remítanme folleto informativo
Nombre
Dirección

Autorización M. Educación núm. 27

PADRE DESNATURALIZADO EMBORRACHO A SU HIJA DE SEIS AÑOS Y LUEGO LA TIRO AL RIO

Eran ellos los asesinos de sus hijos y esposas

En las riadas humanas que las guerras ocasionan, siempre ocurren hechos alevosos que, por lo general, no se descubren o se hace al cabo de muchos años. Tal ha sucedido en Alemania oriental, donde dos hombres acaban de ser condenados a muerte por haberseles probado que fueron ellos los asesinos de sus esposas y cuatro hijos.

Martin Bruendel y su padrastro, Christian Kunt, vivían en Schverin, ciudad del norte de Alemania. Cuando las tropas rusas tomaron esa zona, las mujeres de ambos y sus cuatro hijos aparecieron muertos. Quizá los mataron antes de dejarlos caer en las manos rusas, y para disimular su crimen hicieron siempre creer que habían sido los soldados soviéticos los que habían «liquidado» a las mujeres y a los niños.

Pero al cabo del tiempo ha podido ser probado el delito de Martin y Christian, y ambos han sido condenados a muerte por el Tribunal que los ha juzgado.

Detención de una banda de monederos falsos

La Policía española ha dado cima a uno de sus más brillantes servicios al desbaratar una banda de monederos falsos que actuaba en diferentes ciudades españolas y que procería de Francia, de donde se había traído 200 billetes falsificados de mil pesetas.

La banda empezó a actuar en Barcelona, bajando por la costa hasta Murcia y Andalucía, para establecer finalmente en Albacete, de cuya provincia son naturales casi todos los detenidos y complicados en el caso.

Los primeros en caer en las redes de la Policía fueron José Moreno Espinosa, de cuarenta y tres años, natural de Ferez (Albacete), y su hermano Miguel, de veinti-

cuatro, que habían pasado algunos billetes falsos en una localidad murciana. Poco después era detenido en Albacete otro hermano de los anteriores, Matías, de veintinueve años, que se hospedaba en un hotel, desde el que preparaba su fuga, y a instancias de los agentes de Albacete era también detenido en Alburquerque (Valencia) otro miembro de la banda llamado Francisco Martínez Moreno, natural igualmente de Ferez.

En el domicilio de los hermanos Moreno Espinosa se encontraron algunos billetes falsos, así como en poder del otro detenido. Más tarde siguieron cayendo los restantes miembros de la banda: Felipe Molina Rodríguez, en la localidad de

Ontur, de la provincia de Albacete; Francisco Collado Cruz, en Madrid, y José Hurtado Tenza, también en Madrid.

Así ha quedado desarticulada la banda, cuyos componentes han confesado haber recibido los billetes falsos, en cantidad de 200, en Francia, anticipando el pago de 20.000 pesetas, pero teniendo que regresar al país vecino a liquidar el resto una vez cambiado el dinero falso. Para evitar que ninguno de los monederos pudiese huir por su cuenta con el botín de los cambios, se habían entrecruzado los pasaportes entre los componentes de la banda, de forma que fuera necesario reunirse previamente antes de cruzar la frontera.



LA TRAGEDIA DE HOLANDA

En el estado que puede apreciarse quedaron los vagones de los dos expresos que chocaron en Holanda, y que causaron más de un centenar de víctimas. La foto fué tomada al cabo de muchas horas, cuando todavía continuaban extrayéndose cadáveres de entre los hierros. Casi en primer plano, un poco más allá de esos muchachos que cruzan la vía, puede verse el cuerpo carbonizado de uno de los viajeros

5 ENIGMAS CRIMINALES EN EL PARIS DE 1961

ASESINATO EN LUNA LLENA

1 Christiane Prudet, de veintisiete años, cumplía cinco de matrimonio con el empleado de un centro sanitario de Saintes, justamente el día siguiente al de su muerte. Michel Prudet regresa del trabajo a las cuatro de la madrugada, encontrando dormida a su esposa. Una hora más tarde, ésta, bajo la amenaza de un revólver, se levanta, cubriéndose con un impermeable para seguir al asesino que penetró en su casa, quien, tras atravesar distintas calles, la lleva hasta la orilla del río. Michel sólo verá a su mujer cuando se descubre el cadáver en camión, con la boca tapada por una mordaza, lleno de arañazos y mordiscos el cuerpo y estrangulada con un pañuelo. Cuatro personas han declarado haberla visto con un hombre materialmente pegado a ella, unos momentos antes posiblemente de haber sido estrangulada. Se ha creído en el crimen típico de un sádico.

LOS PACIFICOS COMERCIANTES

2 Charles e Hipolyte Mangeot, comerciantes durante veinte años, de cuarenta y seis años él y de cincuenta ella. Pareja sin historia, apasionado él por la pesca con caña, en la que se recrea todos los fines de semana. El 21 de julio, a las siete y media de la tarde, los clientes que penetran en el establecimiento registran la presencia próxima a éste de un hombre de 1,70 de estatura, vestido de gris. Durante media hora se le ha visto en el mismo sitio. Cuando el matrimonio está solo en la tienda, el hombre penetra en ella, disparando cuatro balas de un Colt 45 contra Charles y la última contra la mujer que quiso interponerse. Todo ha durado segundos y el hombre sale tranquilamente. Otros comerciantes vecinos han visto al hombre junto a la tienda, y un niño que oyó los tiros vio pasar a un hombre, seguramente el autor. Son desconocidos los móviles del doble crimen, ni siquiera si el matrimonio tenía enemigos. Los casquillos de las balas, denunciaron el calibre del arma empleada: un Colt 45, familiar para los asesinos.

LA CITA TRAGICA

3 André Mattel, de veintinueve años, profesor de inmersión submarina, casado y padre de tres hijos. El 14 de agosto, al terminar de cenar, dice a su esposa que tiene una cita inexcusable y sale de casa conduciendo su coche. Unas horas más tarde es encontrado el cadáver junto al vehículo, con tres balazos en la cabeza. Móviles posibles, se atribuyen sin seguridad, a un arreglo de cuentas, y no hay más indicios que unas gafas de sol encontradas en el vehículo, y el acento meridional de uno de los posibles asesinos, según declaró alguien tras encontrar a tres personas por aquel sitio.

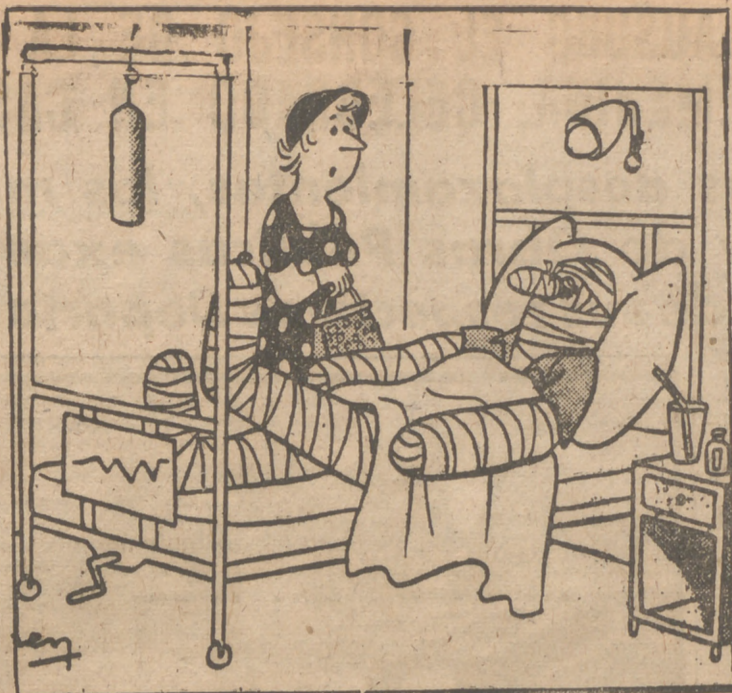
CADAVER JUNTO AL COCHE

4 Con sus cuarenta y cinco años, el industrial Georges Kalte, que vivía solo con su madre en París, y sin que se le conociera historia alguna, más que la de un temperamento nervioso producido tal vez por una ligera enfermedad que sufría, fué encontrado muerto, el 25 de agosto junto a su coche 2 CV. en el monte Pequeño San Bernardo, cuando venía de pasar unas vacaciones en Austria. Estaba en slip, tal vez por haber estado tomando un baño de sol, y muerto a pedradas. Ningún testimonio pudo recogerse. Le había sido robado el libro de cheques, pero no parece motivo suficiente para el asesinato. ¿Existían otras causas? No ha podido descubrirse nada que sirviera de indicio para averiguar los móviles del crimen.

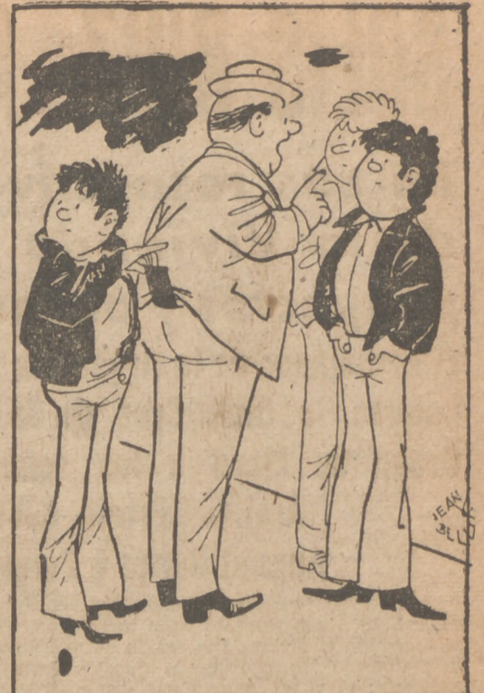
LA VIUDA ALEGRE DE NIZA

5 Se llamaba René Zigrand y llevaba con todo decoro sus cincuenta años. Su casa estaba agradablemente instalada y en ella recibía con cierta frecuencia a diversos amigos. En la noche del 2 al 3 de octubre la visitó uno de ellos, consumiendo con él algunas botellas de champán. Fué encontrada a la mañana siguiente estrangulada sobre el lecho. Sobre la mesilla de noche, un libro de sueños, a cuya interpretación parecía aficionada la viuda. Los vecinos han declarado haber oído cierta discusión de René con su visitante, a la cual no prestaron mucha atención, habiendo escuchado únicamente una frase de reproche de ella: «¿Por qué no me lo habías dicho?» Mas, ¿de qué podían estar hablando? Este es precisamente el secreto que encierra la muerte de René, cuya muerte está llena de misterio, y sin que haya sido posible encontrar pista alguna para reconstruir lo sucedido aquella noche.

Cinco enigmas, cinco crímenes, cuyos autores no han sido habidos, es el legado que en 1961 entregó París al año que le sucede.



—¡Nadie había osado hablarle a mamá como tú lo hiciste ayer!



—Yo, a vuestra edad, ya me ganaba la vida...

SOLO LA MUERTE VENCIO AL "ABOGADO DEL DIABLO"

JERRY GIESLER ERA UN PRODIGIOSO PICAPLEITOS CON FORTUNA

Logró la absolución para el noventa por ciento de sus defendidos y reducir la condena considerablemente para el resto

A la edad de setenta y cinco años ha fallecido en su casa de Beverly Hills (California) Jerry Giesler, el abogado más famoso de Estados Unidos, que ha intervenido en las cuestiones judiciales de las celebridades cinematográficas de Hollywood. Así era corriente oír en Hollywood, cuando algún actor o actriz de fama tenía asuntos con la Justicia, pedir inmediatamente que le buscaran un encuentro con Giesler.

De igual manera que Perry Mason, Giesler pudo sentirse inven-

bía sido Clarence Darrow, el más famoso abogado de aquel tiempo, a cuya defensa se encomendaban los casos más graves y difíciles. Mientras estudiaba en Los Angeles, se hizo empleado de otro notable jurista, Earl Rogers, de quien aprendió el poder de individualizar y distinguir separadamente los casos, aplicando a cada uno el acento dramático que mejor pudiera convenir para impresionar a jueces y jurados.

Su primer cliente fué un muchacho acusado de parricidio, cu-

al acusado. Giesler fué interesándose por los más simples detalles de la vida de ella, hasta que al final le preguntó cómo siendo tan esbelta y fuerte no había sabido resistir a un hombre endeble y casi viejo. Pidió a la sala que se le obligase a vestir el mismo traje del día de autos, que resultó bastante provocativo, cambiando súbitamente la opinión de simpatía que suscitara antes. Y el abogado supo demostrar que muy otra era la realidad de aquella chica escasamente púdica, logrando la absolución de su patrocinado de la acusación que le había sido hecha.

Otro proceso famoso, con la absolución de su defendido, fué el de Errol Flynn, acusado de haber seducido a una joven, cuya declaración supo desmenuzar en tal modo que acabó asegurando haber mucha malicia y falsedad en las declaraciones de la joven, que, no obstante, recibió una alta compensación económica del acusado.

TAMBIEN FUE DEFENSOR DE "GANGSTERS"

La clientela del abogado Giesler no quedó estrictamente reducida a los actores y actrices de Hollywood, pues se ocupó también de asuntos que concernían a personas de todo género, ricos y pobres, sin que faltasen tampoco los más conocidos "gangsters", como Mickey Cohen o Bugsy Siegel, siéndole fácil obtener la absolución tras el desarrollo de las correspondientes pruebas y juicios, valiéndose de los medios más diversos, de manera que, en definitiva, ponía a favor de sus defendidos precisamente los aspectos que más parecían condenarlos.

Por esa reiterada defensa de lo que pudieran considerarse como causas perdidas, pese a lo cual solía terminarla victoriosamente para sus defendidos y en beneficio de su crédito profesional, Jerry Giesler fué llamado y conocido popularmente como "el abogado del diablo", cuya actuación profesional finalizó a las cuatro de la mañana del 1 de enero de 1962, mientras dormía.

Y tanta era su agudeza que, al ser conocida su muerte, se ha dicho de él que si llega a estar despierto, de poco le hubieran valido a la Muerte los argumentos que trajera para llevarse, pues hubiese sabido encontrar la dialéctica más adecuada para hacerla volver de vacío y sin su presa, que en este caso era el propio abogado.



Una de las clientes de Jerry Giesler fué Marilyn Monroe, con ocasión del divorcio de la actriz. La fotografía los muestra juntos el día en que se vió la causa por este asunto, advirtiéndose el gesto lloroso de la famosa actriz y el no menos serio, como correspondía a su papel, de su abogado

cible en el desarrollo de su actividad profesional, pues tras haber intervenido en 1.500 casos, en los que sus defendidos parecían llevar la peor parte, consiguió que fueran absueltos en un noventa por ciento, reduciéndose considerablemente la condena para los restantes. Su fuerte naturaleza, sobre la cual destacaba su acentuada calvicie, hacía converger sobre su persona la máxima atención de los procesos, transformándose las salas de los juicios en auténticas escenas teatrales, a las que él daba los más encendidos aspectos dramáticos.

DE CAMPESINO A FAMOSO ABOGADO

Giesler había nacido en 1886 en una zona rural de Iowa, trasladándose a Los Angeles en 1905. Uno de sus ídolos en la profesión ha-

ya situación era harto desesperada, y analizando minuciosamente la trayectoria de la bala, influyó en el Jurado para que admitiera como justicia de Dios, y no por efecto de la bala, el hecho sangriento, consiguiendo la absolución de su cliente. En adelante, Giesler defenderá a otros setenta acusados de homicidio, ninguno de los cuales fué conducido a la silla eléctrica ni a la cámara de gas.

Fué en 1931 cuando Giesler alcanzó la fama más alta, con ocasión del proceso contra Alexander Pantages, propietario de una cadena de teatros, acusado por la menor Eunice Pringle de haber sido violentada por él. Ella se presentó al juicio vestida de forma que semejava una niña de catorce años, sin maquillaje alguno, conquistando la piadosa simpatía de la sala, que miraba con desprecio

Lea el último número de **FOTOS** y juzgue después

Un interesante resumen, que incluye un sensacional reportaje **DONNA RACHELE MUSSOLINI, EPILOGO EN PREDAPPIO**

Pero además usted podrá leer en este número las siguientes sugestivas informaciones:
— "Cristo negro, entre palmeras salvajes". La vida de un cardenal cuya música no es Palestrina, sino el tam-tam de la selva.
— "La muerte bajó de la eterna soledad del Huascarán."
— "Miss Bolivia 1961 rompe su incógnito". Con los diecinueve años y los ojos azules, Nancy Cortés Justiniano por el Madrid de nuestros tiempos.

El corresponsal de **FOTOS** en Lisboa, Adolfo Lizón, escribe sobre la manifestación de gratitud a España celebrada en Lisboa

En la sección de modas, la nueva moda de peinados, "Cleopatra", y en la de deportes, un informe de Pablo Hernández Coronado sobre el tema de la selección nacional

Un sensacional número de **FOTOS** que se vende al precio de CINCO PESETAS en todo el país

SOLIS RUIZ CLAUSURO EL CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA, CELEBRADO EN CASTELLON

En sus respectivos desplazamientos, los ministros de la Vivienda y de Obras Públicas examinaron proyectos y obras de sus respectivos Departamentos

El embajador de la Argentina impuso la Gran Cruz de la Orden de Mayo a los señores Areilza, Prieto Castro, Auguet Durán y Puigvert

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, presidió ayer tarde en el Grao de Castellón el Pleno de la sesión de clausura del XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina. Asistieron el vicesecretario nacional, delegada de la Sección Femenina y los delegados nacionales de Provincias, Organizaciones y Juventudes, entre otras numerosas autoridades y jerarquías.

Tras la lectura de las conclusiones aprobadas por el Consejo, hizo uso de la palabra el delegado de Provincias, y a continuación se procedió por el ministro secretario del Movimiento, delegada nacional de la Organización y otros mandos nacionales a la entrega de los premios y trofeos a las Delegaciones provinciales que más se han destacado durante los últimos tiempos en la realización de las tareas que les fueron encomendadas y que han sido objeto de análisis y estudio durante las deliberaciones del Consejo.

Finalmente, el ministro secretario general del Movimiento declaró clausuradas las jornadas de estudio y trabajo del Consejo Nacional y pronunció un importante discurso que fué largamente aplaudido, tanto en su final como en diversos pasajes del mismo.

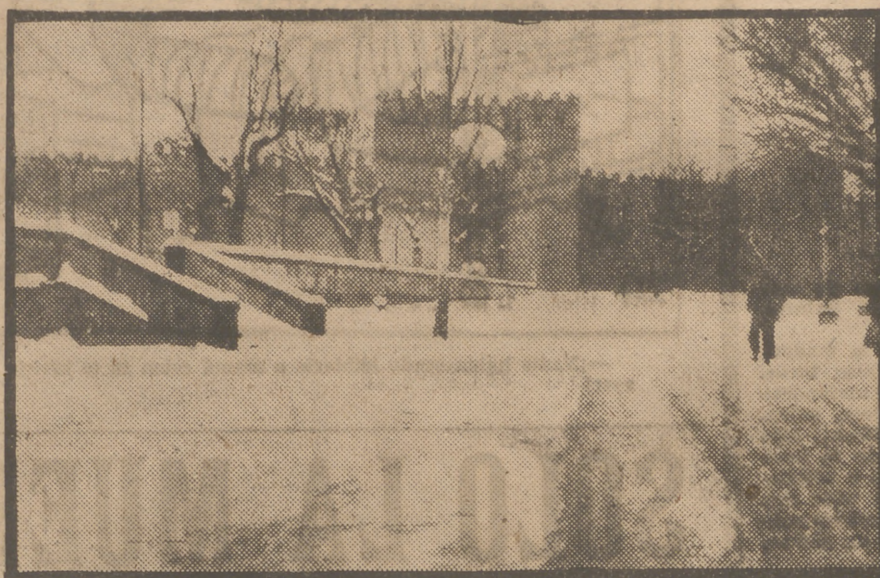
El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha realizado una serie de visitas a distintas localidades de las provincias de Ciudad Real y Jaén, al frente de los altos mandos de su Departamento. Como consecuencia de esta visita, dos mil viviendas serán construidas en Jaén en los dos años inmediatos. Ubeda, Baeza y Jódar fueron las últimas ciudades recorridas por el ministro en la provincia de Jaén, y en la última localidad prometió que serán derruidas quinientas cuevas, en las que habitan más de seiscientos familias. Señaló a su paso por la Mancha, que mientras Ciudad Real se despuebla, Puertollano pasa a ser la primera población de la provincia y que urge la creación de industrias en la capital manchega.

Por su parte, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vígón, ha recorrido en abrumadoras jornadas cuatro provincias del sudeste español: Murcia, Alicante, Valencia y Albacete, para dar por finalizada su gira de cinco días por la cuenca del Segura y establecer contacto personal con gentes del campo y de la huerta, de las ciudades y de las aldeas, que le expusieron sus problemas y esperanzas. En Cartagena, el ministro expresó su idea de que no será precisa una reforma hidráulica para resolver los riegos que afectan a esta ciudad. En Elche anunció un plan económico para la distribución de las aguas.

En la residencia del embajador de la República Argentina, general D'Andrea, se celebró el acto de imponer las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Mayo al Mérito al embajador de España en París, don José María Areilza, conde de Motrico; al decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, don Leonardo Prieto Castro; al director general de la Fábrica de Moneda y Timbre, don Luis Auguet Durán, y al urólogo barcelonés profesor don Antonio Puigvert. En conversación con los periodistas, el embajador argentino manifestó que el Presidente Frondizi había invitado al profesor Prieto Castro para que visitase aquel país.

El Presidente de la República Federal alemana pasó por Barajas de regreso a su país

El presidente de la República Federal alemana, doctor Lübker, que regresaba a Bonn, después de una visita a varios países africanos, se detuvo una hora en el aeropuerto de Barajas. Durante ese tiempo conversó con los ministros españoles de Asuntos Exteriores, Aire y Agricultura. El delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Del Moral, acudió a saludarle en representación del ministro secretario general, señor Solís.



La primera nevada del año

Se ha producido la primera nevada del año, que en Avila ha durado dieciséis horas. La nieve caída alcanzó un espesor de quince a veinte centímetros, dificultando la circulación y el tránsito rodado, efectuándose éste con auxilio de cadenas. Los puertos de la provincia quedaron cerrados. Este aspecto ofrecía la entrada de la ciudad de las murallas.



Nuevo embajador de Marruecos

Está en Madrid el nuevo embajador del Reino de Marruecos en España, doctor Ahmed El Iraqui, a quien vemos en su residencia oficial, acompañado por su esposa, poco después de su llegada.

A partir del 8 al 9 de febrero, los espectáculos nocturnos adelantarán la hora del cierre

- CINES, A LAS DOCE.
- TEATROS, A LAS DOCE Y CUARTO.
- CIRCOS Y FRONTONES, A LAS DOCE Y MEDIA.
- CAFES Y SIMILARES, A LA UNA Y MEDIA.

Una orden del Ministerio de la Gobernación, publicada en el «Boletín Oficial del Estado», establece que a partir de la noche del 8 al 9 de febrero, y hasta fines del próximo mes de mayo, los cine-matógrafos terminarán a las doce de la noche; los teatros, a las doce y cuarto; los circos y frontones, a las doce y media, y los restaurantes, cafés, cafeterías, bares y establecimientos similares, a la una y media. En los meses de junio a septiembre, todas estas actividades podrán terminar media hora más tarde. El director general de Seguridad y los gobernadores civiles podrán fijar discrecionalmente, con ocasión de las fiestas locales, la terminación de los espectáculos y establecimientos públicos que anteriormente se indican.

Al ritmo de crecimiento que sigue, Madrid tendrá más de cinco millones de habitantes en el año 2000

Durante la visita efectuada a Ciudad Real por el ministro de

NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCION RAPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topes. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto

la Vivienda y el director general de Urbanismo, ambas personalidades expusieron el plan por el cual se trata de impedir que Madrid alcance dentro de cuarenta y ocho años los 5.400.000 habitantes. Para que la capital de España no se convierta en una ciudad gigantesca, han de crecer e industrializarse cinco zonas, situadas en Toledo, Guadalajara, Aranda de Duero, Alcazar de San Juan y Manzanares.

Madrid —dijeron el ministro y el director general de Urbanismo— viene creciendo desde el año 1900 a un ritmo de un veinticinco por ciento; si este ritmo no se detiene, en el año 2000 la población de la capital de España será de 5.400.000 habitantes. Pero en el último decenio, el ritmo de crecimiento de la capital fué de un treinta y cinco por ciento, y la población madrileña no debe pasar de los cuatro millones de habitantes.

UNA NIÑA DE TRECE AÑOS HA ESCRITO UN LIBRO PREMIADO POR LA ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA

Una niña de trece años ha obtenido el primer premio de Literatura, en el concurso organizado por la Asociación Católica de Padres de Familia, con el libro de cuentos titulado «Historia de un abrigo». La obra premiada pertenece al género infantil, y su autora, María Dolores Ares, ha contestado a las preguntas de los periodistas que su libro relata la historia de un abrigo desde que lo estrena su primer propietario, hasta que termina su vida en una trapería para ser vendido a una fábrica de papel, donde lo destrozan. Está escrito en primera persona y, por lo tanto, es el abrigo el que habla, lo que permite que haga observaciones intencionadas y divertidas sobre sus poseedores. María Dolores no es buena estudiante, aunque está en el cuarto año de Bachillerato. Le gusta escribir más que estudiar. Ha comenzado ya otro libro, de tema menos infantil que el que le ha proporcionado el premio.

De una SEMANA a otra

HOMENAJE DE DESPEDIDA

Generales, jefes, oficiales y suboficiales de la guarnición rindieron homenaje de despedida al teniente general don Miguel Rodrigo, que ha sido capitán general de la primera región, al que fué entregado un álbum con la firma de cuantos han servido a sus órdenes en la última etapa de vida militar activa del ilustre soldado. El general jefe de la II División, don Rafael Cabanillas, entregó al teniente general Rodrigo las insignias de la Gran Cruz del Mérito Militar, pensionada, que recientemente le concedió el Jefe del Estado.

EXPOSICION DE VAZQUEZ DIAZ

El pintor Vázquez Díaz, que ha cumplido ochenta años, prepara una exposición antológica de sus obras. Se exhibirán en ella ciento cincuenta cuadros que recogen las distintas etapas de su fecunda vida artística. La exposición se celebrará a finales de mes en una nueva sala que se inaugurará con este motivo en la capital. Figurarán en ella el primero y el último cuadro pintados por don Daniel Vázquez Díaz.

FALLECIMIENTOS

A los ochenta y dos años de edad falleció en Madrid el general de Artillería don Antonio Sagardía Ramos. Se hallaba convaleciente de una bronconeumonía. Sus restos fueron conducidos a San Sebastián y recibieron cristiana sepultura en el panteón familiar.

También ha fallecido el doctor don Juan Noguera, director de la «Gaceta Médica Española». Actuó en el periodismo médico durante treinta y seis años. En 1925 fué incorporado al Instituto del Cáncer, donde ha desarrollado una importante labor.

CONVENIO HISPANOPORTUGUES

En el Palacio de Santa Cruz, el ministro español de Asuntos Exteriores, y el embajador de Portugal en Madrid, firmaron un convenio de seguridad social entre España y Portugal. Este convenio consagra el principio de igualdad de derechos de los trabajadores españoles en Portugal y portugueses en España con los respectivos nacionales.

CONFERENCIA DE ESTADOS MAYORES

En virtud de los planes acordados entre Portugal y España, mañana se iniciará en Madrid la IX Conferencia de los Estados Mayores Peninsulares. Presiden ambas Comisiones el general Andrade da Silva y el general Navarro Garnica.

CONVENIO COLECTIVO

El convenio colectivo firmado entre el personal y la empresa de Editorial Católica contiene mejoras para todo él y consolida otras anteriormente establecidas. Aproximadamente se aumentan en un 50 por 100 los salarios. En los casos de jubilación e invalidez, la empresa completará la remuneración para que sea la misma que percibía en pleno rendimiento el trabajador. Si por circunstancias económicas adversas hubiese que renunciar a estas mejoras, el dividendo del capital sería reducido en la misma proporción.

AYUDAS DE INVESTIGACION

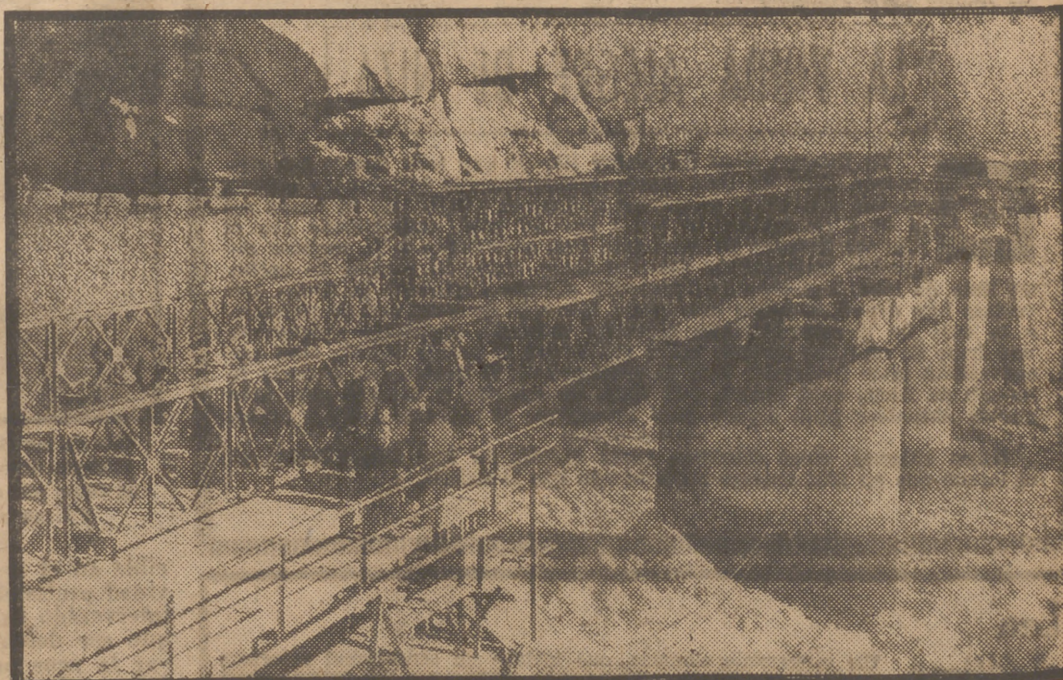
La Ayuda de Investigación correspondiente al grupo Aplicaciones Técnicas e Industriales, instituida por la Fundación Juan March para el año 1961, y dotada con medio millón de pesetas, ha sido atribuida al doctor don Felipe Angel Calvo Calvo. La Ayuda de Investigación de Ciencias Sagradas, dotada con la misma cantidad, ha sido asignada a don Pedro Sáinz Rodríguez.

MEDIDAS PROFILACTICAS

En el aeropuerto de Barajas funciona permanentemente un servicio atendido por enfermeras internacionales, las cuales comprueban si los viajeros procedentes de los países europeos donde se ha producido el brote de viruela llegan provistos del certificado internacional de vacunación previsto para estos casos. Si no están vacunados, las enfermeras realizan en el propio aeropuerto la vacunación.

BECAS PARA ESTUDIO

A través de la Junta Nacional de Becas, la Organización Sindical concedió, para el curso 1961-62, treinta y cuatro mil becas para estudios, tanto en centros docentes fundados y mantenidos por la Organización, como en aquellos otros ajenos a ella: Universidades, Seminarios, Escuelas especiales, Institutos de Enseñanza Media y Profesionales. A este fin se han destinado doscientos setenta millones de pesetas, lo que supone un aumento de cuarenta y ocho millones sobre el presupuesto del año anterior.



Puente tendido por el Ejército sobre el Duero

En las proximidades del salto de Aldeadávila, y entre las fronteras de España y Portugal, sobre el río Duero, el Ejército español ha tendido este puente, el mayor hasta ahora, para sustituir al provisional, que fué destruido por la última riada. En esta ocasión, el Ejército ha acudido en ayuda de una Empresa civil, Iberduero, lo que ha permitido continuar las obras del salto, que de otro modo se hubieran tenido que interrumpir, retardando la entrada en funcionamiento de los primeros grupos, fijada para finales de este año.

LA FIESTA DE SAN ANTON

El escuadrón de la Policía Armada obtuvo el primer premio

La festividad de San Antón se celebró en Madrid con su tradicional animación y brillantez, pese a la lluvia que cayó sin cesar, especialmente durante el vistoso desfile de la tarde. Por la mañana, en la Tenencia de Alcaldía del Centro, se hizo reparto de socorros entre los necesitados del distrito, y a las tres y media de la tarde se celebró por las calles de Hortaleza, Mejía Lequerica y Barceño, en donde se había instalado la

tribuna del jurado y autoridades, el típico desfile de animales y carrozas. Este año desfilaron, aparte de perros, gatos y caballos, cinco elefantes y un grupo de «El Cid», con sus guerreros y Doña Jimena, que montaba el caballo utilizado por Sofía Loren para rodar la película sobre la vida del capitán español. El jurado discernió el primer premio para el escuadrón de la Policía Armada.

UN PLEITO QUE TRAER COLA...

MENDOZA LASALLE ABRIÓ EL SABADO EL TEATRO DE LA ZARZUELA

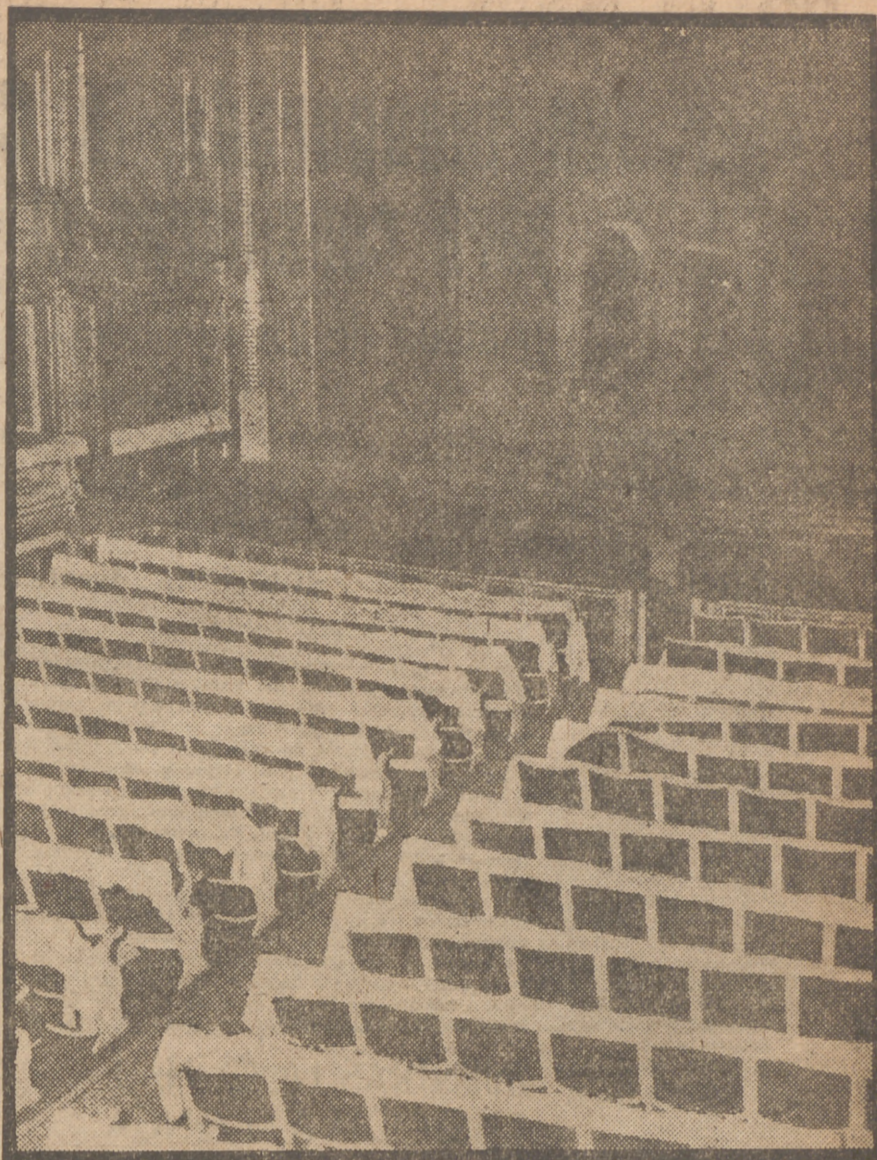


Y la Sociedad de Autores le
amenaza ahora con un
procesamiento por desacato

El maestro explica su actitud:

«Se ha perdido la cabeza
y se han desorbitado las cosas»

«Yo trato con señores, y no con
gente que tiene una idea peregrina
de la caballeridad»



Por fin, en la tarde del sábado y con todos los requisitos legales, el teatro de la Zarzuela abrió sus puertas al público y en su amplio escenario se representó la conocida obra lírica "Katiuska". Se ponía así término a la primera batalla de lo que un colega ha denominado "la guerra de la Zarzuela". La victoria —si de victorias puede hablarse en este ya famoso pleito en torno al citado teatro madrileño— correspondía al maestro César de Mendoza Lassalle, después de una intensa lucha de nervios entre los dos bandos en litigio. Esta lucha alcanzó su punto culminante el día anterior, o sea, el viernes, cuando, anunciada la reposición de "El caserío", hubo de suspenderse al no dar la debida autorización los herederos del maestro Guridi, compositor de "El caserío", y el señor Fernández Shaw, uno de los autores del libro. En cambio el otro autor, don Federico Romero, la había dado. Todo parecía indicar, pues, que la Sociedad de Autores tenía el triunfo en sus manos. Pero en la jornada siguiente, el señor Mendoza Lassalle, persistiendo en su empeño, inclinó la balanza a

su favor, poniendo en escena "Katiuska", una vez conseguida la autorización del autor de la misma, Fabio Sorozábal. Esto es, en síntesis, lo sucedido en esas dos jornadas, cuyo desarrollo ha despertado un interés que rebasa ya los límites del ambiente estrictamente teatral. Y, lo que es más importante aún, hacen prever un nuevo rumbo de los acontecimientos...

«LA GENTE HA PERDIDO LA CABEZA»

«No es posible poner fin al pleito que, por una interpretación del contrato, tienen planteado la Sociedad de Autores y el maestro Mendoza Lassalle? Precisamente ésta ha sido una de las preguntas que hemos formulado al señor Mendoza Lassalle, el mismo sábado, poco antes de que se levantara el telón del teatro. Y con la mayor serenidad y sin el menor titubeo, su contestación ha sido terminante: «Mientras estén estos directivos en la Sociedad de Autores, no puede haber un arreglo amistoso. Yo trato con señores, y no con gente que tiene una idea

peregrina de la caballeridad, que no hacen más que ponerme la zancadilla. Ahora, en vista de que he abierto el teatro, porque me asiste la razón —ya que de no ser así ellos me lo hubieran impedido—, me amenazan con un procesamiento por desacato. —¿A qué atribuye usted esa actitud? —La gente ha perdido la cabeza. —Y usted, ¿no la habrá perdido también? —No. Con sinceridad, no hago más que defenderme y trato de presentar el mejor espectáculo posible. No he perdido ni pierdo la cabeza porque no he atacado a nadie. No voy a ir al principio de la cuestión pues sería muy largo de contar. No veo más que una cosa: tratan de echarme del teatro. ¿Por qué razón? No lo sé. Pero lo cierto es que no buscan más que eso. Así se colocan en una situación ridícula, pero como el ridículo en nuestro país no mata a nadie, pues siguen viviendo.

«UNA ENTIDAD FANTASMA»

Tras una pequeña interrupción, motivada por una llamada

telefónica, el maestro Mendoza Lassalle, sin necesidad de hacerle una nueva pregunta, nos dice: —No hay que olvidar una cosa gravísima: la Sociedad de Autores no tiene o, mejor dicho, no debía tener nada que ver con la Sociedad Anónima del Teatro de la Zarzuela (S. A. T. Z.). Pero al hacerse cómplice de los actos de ésta, la Sociedad de Autores incurre en una grave falta, porque el Estatuto la prohíbe terminantemente convertirse en una sociedad administrativa y explotar nada. Entonces resulta que ya ha perdido la razón, pues no habían en nombre de la S. A. T. Z. —una entidad fantasma, pero en definitiva la única real y legalmente constituida para la explotación de este teatro—, sino que, tergiversando los términos, se dice la Sociedad de Autores. Ahora bien —añade—, resulta muy significativo que el presidente del Consejo de Administración de la S. A. T. Z. sea el presidente de la Sociedad de Autores, y lo mismo sucede con el vicepresidente y todos los consejeros, que son al mismo tiempo el vicepresidente y consejeros de la Sociedad de Autores. Por eso ésta

«El caserío» era la obra con la que Mendoza Lassalle pensaba inaugurar su temporada en la Zarzuela, en cuyo escenario pueden verse los decorados, que luego hubo que desmontar, al negar los herederos del maestro Guridi la autorización para que se representase la obra

defiende a la S. A. T. Z. como si fuese cosa suya, por estar unidas como uña y carne. Y esto es lo que se tendría que terminar. Supongo que hay muchos autores que no están contentos con este asunto.

«UN CONTRATO FERROZ»

—¿Cuál es su situación y los derechos que le asisten? —Tengo un contrato que he ido cumpliendo, a mi entender, con regularidad, pese a que es un contrato feroz; pero como lo había firmado, ¿qué quiere que haga? Sí, es un contrato feroz, que ha arruinado a todos los empresarios, pese a que algunos lograron taquillas magníficas. Por ejemplo, Lola Rodríguez de Aragón hizo un promedio de cerca de 60.000 pesetas diarias y perdió dos millones de pesetas. Figúrese usted lo que habrá perdido yo, que llevo una media de 18.000 pesetas. —Y perdiendo tanto dinero, ¿por qué insiste? —Es una cuestión de principio moral. Esto ha tomado un derrotero que no tiene nada que ver con la pérdida de dinero. Por eso continúo, si es que puedo aguantar económicamente. Es una cuestión, repito, de tipo moral y de españolismo. Considero que este teatro no puede estar en manos de unos señores que se irrogan unas facultades que no tienen. Todos los españoles tenemos ciertos derechos y ciertos deberes. Yo cumplo mis deberes, pero también quiero que se respeten mis derechos.

mejante situación. Por eso tampoco se puede hablar de vencedores ni de vencidos. Sería muy ridículo creer que existen vencedores y vencidos. Lo que debe hacerse (y es lo que yo hago) es defender la zarzuela española.

—En definitiva, ¿qué piensa hacer usted? —Seguir adelante, siempre y cuando las cosas sean razonables, siempre que tenga la autorización de la ley. Si la pierdo (y es el mejor favor que podrían hacerme), tendré que irme. De acuerdo con el embargo establecido por la ley, la taquilla del teatro queda intervenida en su totalidad, pero espero que se pague a todos los empleados como corresponde. Si no es así, tendré que tomar alguna medida... Aun cuando el maestro, pese a nuestra insistencia, mantiene el silencio sobre tal medida, estamos por asegurar que, llegado el caso, la misma sorprendería a propios y extraños. —¿Cuál será el desenlace definitivo de este pleito? La pregunta tiene una difícil contestación, dada la firme actitud adoptada por los bandos litigantes. Pero lo que sí se puede adelantar, sin temor a equivocaciones, es que la llamada "guerra de la Zarzuela" ha entrado en una fase muy interesante. Presten ustedes, pues, atención a los inmediatos acontecimientos, que, sin duda alguna, han de producirse en este singular caso.

LA CIENCIA EN LA SEMANA

SE BUSCA PETROLEO Y MINERALES EN EL FONDO DE LOS OCEANOS

Para estudiar las zonas sumergidas se provocan "terremotos" artificiales

La población mundial aumenta de año en año de modo alarmante. Los tres mil millones con que cuenta ahora la Tierra se verán duplicados sobre el año 2000. Al mismo tiempo, las necesidades industriales de agua y materias primas es cada vez mayor; en proporción, si cabe, superior al incremento de los habitantes. Mientras no se disponga de las nuevas energías en plan económico, hace falta más petróleo, que sigue siendo uno de los «motores» de la vida; hace falta más agua, más minerales y más alimentos. A pesar de que se ha intensificado el rendimiento de la tierra, en todos estos elementos, sus posibilidades son limitadas, ya que la población y la industria, pudiéramos decir, avanzan con respecto a los recursos con relación geométrica. Para ayudar a resolver estas necesidades, los hombres de ciencia piensan en los mares, que ya comienzan a ser explotados. Ellos tienen o deben tener, en cantidades gigantescas, agua, petróleo, alimentos y minerales. Conscientes del valor inmenso de los secretos de los océanos, los técnicos (en el fondo, los Gobiernos) sostienen una silenciosa pugna por llegar antes a las riquezas submarinas. Pero vamos por partes y empecemos por el oro negro. El reciente Congreso del Petróleo, de Alejandría, ha estudiado las nuevas técnicas para la instalación de campos de prospección y explotación: submarinos. Para ello son precisas plataformas continentales a lo largo de las costas. En los estratos de roca es posible la existencia del precioso líquido. Estas plataformas han de resistir el empuje de los temporales para disponer de una fuerte base de perforación, a 30 ó 50 metros bajo el nivel del mar. Dos sistemas se emplean a este fin: el sísmico, que procura provocar terremotos controlados que, registrados por aparatos —geófonos—, reflejan la textura de la roca submarina. Desde un buque se hacen explotar cargas de dinamita que estremecen el fondo sub-

marino. Todos los mares del mundo —hecho muy poco conocido— están surcados por buques «terremotos». Uno de los más importantes es la ex corbeta británica «Seisim», que lleva un campo portahelicópteros que transportan los diagramas de los geófonos rápidamente a tierra para verificar las comprobaciones. El «Seisim» operaba a mediados de 1959 en el mar de China meridional y a comienzos de 1960 en la costa norte de Inglaterra, y ahora prosigue su investigación en lugares opuestos. También se usa el método de prospección basado en la gravedad. Un aparato —gravímetro— anota los cambios de atracción terrestre, según la diversa densidad de las rocas y su reparto. Localizados los yacimientos de petróleo, viene la parte más complicada y costosa. Hay que montar gigantescas islas de acero, con pesados mecanismos de perforación. Estas islas albergan hasta treinta técnicos, que viven semanas enteras en estas plataformas móviles. Cada una de estas plataformas cuesta de 150 a 200 millones de pesetas. Como ejemplo de esta actividad febril en los mares, citamos que en el golfo de México hay cuarenta sociedades petrolíferas, a un centenar de kilómetros de las costas, explorando extensiones inmensas, hasta el punto de que se realizan miles de prospecciones. En todo el mundo esta cifra se eleva a miles de millones. En cuanto a los minerales, los científicos de la «Scripps Institution», del Departamento de Tecnología Minera y del Instituto de Reservas Marinas, han hecho público un informe sobre investigaciones sobre el fondo de los océanos. Análisis químicos del agua del mar arrojan el hallazgo de sesenta elementos diferentes, incluidas millones de toneladas de cobre, manganeso, plata, oro y uranio. Por ejemplo, en la última guerra mundial, la mayoría del magnesio empleado para la fabricación de explosivos procedió de los

mares. Los oceanógrafos del Año Geofísico Internacional tomaron muestras del fondo del Atlántico, Pacífico e Índico, logrando resultados interesantes y esperanzadores. Estudios combinados de especialistas de la Universidad de California y de la «Scripps Institution» descubrieron el alto interés de un mineral oceánico: la fosforita, que se obtendrá en gran escala para producir fertilizantes fosfatados. Existe en grandes cantidades en las costas de Estados Unidos, Japón, Australia, Sudáfrica, Sudamérica y España. El manganeso, constituyente del acero de alta calidad, se contiene en el Pacífico central, además del cobalto, níquel y cobre en otras latitudes. La arcilla roja, que cubre millones de kilómetros cuadrados del fondo marino, en espesor de cien metros, contiene aluminio y cobre. Sus posibilidades son ilimitadas. Los sedimentos submarinos tienen gran porcentaje de carbonato de calcio para la fabricación de cemento. Grandes extensiones del Pacífico están cubiertas de diatomita, materia aislante que se usa para fertilizantes y como carga para cemento ligero. El científico británico Geoffrey Nicholls, de la Universidad de Manchester, descubrió en el fondo marino un tipo de vidrio negro. Ahora quiere demostrar que el material vítreo es parte de grandes extensiones ocultas de los océanos. El panorama de las «minas» submarinas es un gran objetivo de la ciencia. Así como el agua potable y los alimentos, que se estudian paralelamente con la misma intensidad. Del mismo modo que ha surgido la lucha entre las naciones por la conquista y posesión del espacio, no está ya lejano el día en que los Gobiernos, interesadamente, reivindicarán millones de kilómetros cuadrados de los fondos marinos. Un problema que trata de abordar, anticipándose a los acontecimientos, el Derecho Marítimo.

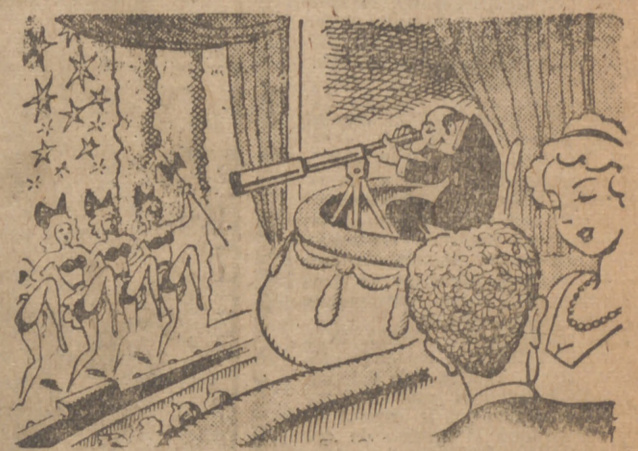
DE CARA AL FUTURO

—Hay quienes creen que la posición suya es demasiado original; es decir, que busca la popularidad y la propaganda... —No he buscado ni busco nada de eso. Es insensato pensar así. Lo que sí creo, como he dicho antes, es que se ha perdido la cabeza y se han desorbitado las cosas. Todos los días hay litigios entre la gente y, sin embargo, no se ha llegado a se-



DIS-INGASE y GANE DINERO
Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitara o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. — BARCELONA - 7



—Dice que su debut fué muy modesto... ¡En 1900 sólo tenía un monóculo!

Ayer fue inaugurada la Conferencia de la O. E. A., para considerar el peligro «castrista»

Actitud de los «grandes»

- U. S. A.: Sanciones automáticas contra La Habana si no rompe con el comunismo.
- BRASIL: Oposición oficial a las sanciones contra el régimen de Fidel Castro.
- ARGENTINA: Agente moderador en el problema planteado por Cuba.

Ayer, con la ceremonia oficial de inauguración, dió comienzo en Punta del Este (Uruguay) la reunión de veintiún cancilleres americanos, convocada por Colombia al invocar el Pacto de Defensa Interamericano de 1947, para considerar el peligro que representa para la paz y seguridad de la familia de naciones americanas la implantación del régimen comunista en Cuba, con lazos manifiestos con Moscú y Pekín. La primera sesión de trabajo, aplazada veinticuatro horas, se celebrará en el día de hoy.

Washington desea que la Conferencia de la Organización de Estados Americanos (OEA) apruebe sanciones automáticas contra La Habana si Cuba no rompe con el comunismo internacional en un plazo determinado (se habla de sesenta días); pero se manifiesta que el concierto de Estados americanos se halla dividido, no en cuanto a dejar de

reconocer el peligro del comunismo, sino en cuanto a la virtud y eficacia que podrían tener las sanciones económicas y diplomáticas, que, en realidad, ya están en vigor, por lo menos en lo que a Estados Unidos, el más importante por lo que respecta a los intereses comerciales cubanos. Brasil, si bien ha anunciado que se esforzará por intentar el retorno de Cuba a la comunidad interamericana, ya hace tiempo que anunció su actitud en la Conferencia de Punta del Este: oposición oficial a sanciones contra el régimen de Fidel Castro. Argentina, por su parte, parece dispuesta a representar el papel de agente moderador.

El pasado jueves, unos quinientos estudiantes y socialistas uruguayos llevaron a cabo una "marcha pro Castro" desde Montevideo a Punta del Este (160 kilómetros).

Dicen en Washington:

«Algo extraño» está ocurriendo en Moscú

Los «antipartido», aunque desorganizados, son aún bastante fuertes para crear dificultades a Krushev

Los especialistas de Washington sobre cuestiones del Kremlin están convencidos de que «algo extraño» está ocurriendo en Moscú, pero no tienen idea de lo que pueda ser aunque están convencidos de que se trata de algo que ocasiona dificultades a Nikita Krushev.

En líneas generales, los más autorizados especialistas interpretan los últimos acontecimientos en la Unión Soviética en la forma siguiente:

En un momento del pasado año el jefe del Gobierno, Krushev, decidió llevar a cabo una prueba de fuerza con sus adversarios stalinistas en el seno de la jerarquía del partido.

Los elementos stalinistas en los más elevados escalones del partido eran tan fuertes, que no podía esperar derrotarlos en forma decisiva llevando el caso al Comité Central. En consecuencia, planteó la cuestión ante el Congreso del partido y desató la batalla con la esperanza

de sorprender a los stalinistas. Preveía Krushev que una vez que contara con el respaldo total del Congreso, el Comité Central no tendría más remedio que aceptar su versión sobre la línea política del partido.

El plan pareció dar resultado. Los delegados en el Congreso, acostumbrados a aprobar todo lo que se proclama desde la tribuna, aplaudieron y secundaron los ataques de Krushev contra el "grupo antipartido", en el que estaban comprendidos los enemigos personales de Krushev.

No obstante, algo parece haber ido mal posteriormente. Inmediatamente después de concluido el Congreso en el pasado mes de octubre, se había esperado que se adoptaran duras medidas contra los que Krushev denunció. La expulsión del partido, se creyó, es lo menos que se les impondrá. No obstante, nada de esto ha ocurrido hasta la fecha. Todo parece indicar que los elementos stalinistas son todavía suficientemente fuertes y resistentes todavía a la acción de Krushev. No obstante, parece que estas fuerzas no están suficientemente organizadas para derribar al jefe del Gobierno, aunque quizá esto se deba a la única razón negativa de que no tienen a nadie que lo pueda reemplazar.

HACIA LA IMPLANTACIÓN DE LOS ACUERDOS DEL XXII CONGRESO

Altos funcionarios del partido comunista soviético, procedentes de todos los puntos de la Unión Soviética, se han reunido en Moscú para tratar de la implantación de las decisiones adoptadas en el XXII Congreso del partido comunista de la U. R. S. S., según informa Radio Moscú.

A este Congreso, celebrado en el mes de octubre, asistieron delegados de todos los países comunistas, excepto Albania, y en él Krushev expuso su nuevo programa del partido. Pronunció también duros ataques contra Albania y el llamado "grupo antipartido". El Congreso señaló también las diferencias existentes entre Moscú y Pekín.

FECHAS del MUNDO

MARTES 16

AL DEBATIRSE EN LA O. N. U. el caso de Angola, el delegado portugués abandonó la Asamblea General después de una enérgica protesta. Polonia y Bulgaria solicitaron la aplicación de sanciones contra Portugal.

COMENZARON EN PARIS las conversaciones franco-tunequinas sobre Bizerta. Se mantenía una impresión optimista.

EL PRESIDENTE KEKKONEN, de Finlandia, ha sido reelegido para un nuevo período presidencial de seis años.

SE REANUDARON EN GINEBRA, después de 350 sesiones sin resultado, las conversaciones nucleares Este-Oeste.

MIÉRCOLES 17

EL CONSEJO DE EUROPA HA protestado por el proceso de los diplomáticos franceses, acusados de espionaje, que se celebra en El Cairo.

LA INDIA HA RECHAZADO la intervención de la O. N. U. en su reivindicación sobre Cachemira.

LA OPOSICIÓN GUATEMALTECA quiere enjuiciar en los tribunales al Presidente Ydígoras y al ministro de Defensa, por ser anticomunistas. Una bomba hizo explosión al ser lanzada desde un automóvil contra el palacio presidencial.

JUEVES 18

EL GOBIERNO COLOMBIANO ha echo abortar un golpe de Estado. El ex Presidente Rojas dice que no se trataba de un complot, sino de la organización de una reunión de su partido.

EL PRESUPUESTO O. S. A. 1963 asciende a 2.500 millones de dólares. Gran incremento de los gastos de Defensa y exploraciones espaciales, y aumento de la ayuda financiera al exterior, en detrimento de la militar, son sus dos principales características.

VIERNES 19

POR DIFICULTADES TÉCNICAS SE HA APLAZADO el anunciado lanzamiento de un cohete norteamericano a la Luna, que había de realizarse el 22 de este mes.

SABADO 20

HAN SIDO SUSPENDIDAS las conversaciones franco-tunequinas sobre Bizerta. No ha sido fijada la fecha en que serán reanudadas.

DOMINGO 21

CAMINO DE PUNTA DEL ESTE, el Presidente cubano, Deras, se entrevistó en Río de Janeiro con el Presidente brasileño, Goulart.

LUNES 22

LA INDIA PREPARA una segunda Goa en el país de los Nagas. Desde que comenzó la lucha se registran más de cien mil muertos.

EL JUEVES PROXIMO, SEGUN SE HA ANUNCIADO, el cosmotañta norteamericano John Glenn será lanzado desde Cabo Canaveral al espacio exterior y girará alrededor de la Tierra tantas veces como ha ya sido fijado por el mando del proyecto "Mercury".

EL PRESIDENTE KENNEDY y el secretario general de la O. N. U., U Thant, se han entrevistado el pasado viernes. Adlai Stevenson, delegado norteamericano en las Naciones Unidas, ha revelado ahora que el tema principal de las conversaciones fue el Congo.

EN MOSCÚ SE CREE QUE KRUSCHEV se ha entrevistado con Gomulka, jefe del partido comunista polaco. También se dice en la capital soviética que el motivo de que Molotov no haya regresado a Viena es el de hallarse enfermo.

MIENTRAS LA O. N. U. CUSTODIA A GIZENGA

Soldados congoleños asesinaron atrocemente a diecinueve misioneros

Azotados con cadenas y muertos a tiros, los cuerpos de las víctimas fueron objeto de canibalismo y arrojados al río Lualaba

En Kongolo, al norte de Katanga, diecinueve misioneros católicos belgas fueron asesinados por soldados congoleños, después de azotarlos con cadenas de bicicleta. Una vez muertos a tiros, los misioneros fueron descuartizados, y sus cuerpos, antes de ser arrojados al río Lualaba, fueron objeto de actos de canibalismo. El suceso tuvo lugar el día 31 de diciembre pasado, cuando unos cincuenta congoleños armados asaltaron el Seminario de Kongolo. El Presidente Tshombe ha acusado a la O. N. U. de responsabilidad en el asesinato de misioneros, mientras las Naciones Unidas se inhiben del caso, por considerarlo un "asunto interno congoleño".

Por otra parte, el obispo de Kongolo ha declarado que además de los diecinueve misioneros atrocemente asesinados, otros diez misioneros y diez religiosas han desaparecido en dicha diócesis, todos de nacionalidad belga. También hay que señalar el asesinato de cuatro misioneros en Kabonga y el tiroteo a que fueron sometidas las Misiones de Sela y Bagira.

GIZENGA, A LEOPOLDVILLE

El ex vicepresidente del Gobierno congoleño Antonio Gizenga llegó el sábado a Leopoldville, procedente de Stanleyville, y ha aceptado alojamiento en el cuartel general de las Naciones Unidas en el Congo. Gizenga, que fue destituido de su cargo y sometido a arresto domiciliario, llegó a Leopoldville inadvertidamente para la población. La llegada a la capital congoleña del dirigente lumumbista ha sido completamente ignorada por el Gobierno central.



¿Qué máscara llevaré hoy?

Cámara al exterior Argelia, avispero de Francia

Antes de que finalice el presente mes de enero, y según se ha comunicado desde París, Francia retirará de Argelia dos divisiones. De Gualle ya ha retirado del territorio argelino otras dos, cuyo último contingente abandonó Argelia en septiembre último. Cuando sean retiradas las dos divisiones ahora anunciadas, sólo quedarán en Argelia entre 200.000 y 300.000 soldados franceses. La decisión ha causado un nuevo conflicto entre el Gobierno y el Parlamento y, al parecer, el hecho ha provocado la indignación del Ejército francés. Un portavoz del Ministerio de Defensa ha rechazado los rumores de que el general Charles Ailleret, comandante en jefe de las fuerzas en Argelia, había amenazado con presentar su dimisión con motivo del actual conflicto.

Mientras, la ola de terrorismo continúa, y el promedio de personas muertas, víctimas de los atentados de la OAS y del FLN viene a ser de veinticinco diarias, solamente en Argelia, hasta el punto de que la cifra de muertos desde el día primero de año se acerca a cuatrocientos. Aparte de los actos terroristas aislados, en Orán, durante el fin de semana, se han registrado graves disturbios en los que la fuerza pública ha tenido que entablar batalla contra los manifestantes europeos y hacer uso de granadas de mano y gases lacrimógenos. Tanto en Francia como en Argelia se han endurecido las medidas de seguridad. Se señala que en París preocupa la sumisión de los europeos de Argelia a la OAS y se destaca que aquellos obedecen ciegamente las consignas de las docientas emisoras clandestinas con que cuenta la organización. La osadía de la OAS llegó ayer a colocar una bomba en el propio Quai d'Orsay (Ministerio de Asuntos Exteriores), en París. La explosión costó un muerto y daños materiales.

En la fotografía, tropas del Ejército francés patrullan por las calles de Aroel, avispero de terrorismo.



LA REUNION DE LOS TRES PRINCIPES

Acuerdo sobre la composición del nuevo Gabinete en LAOS

Los tres príncipes laosianos han llegado a un acuerdo sobre la composición de un Gabinete para Laos, según ha declarado a los informadores el dirigente neutralista príncipe Suvanna Fuma.

Suvanna Fuma añadió que el citado Gabinete constituirá una "firme base" para la futura paz en Laos.

El príncipe Suvanna Fuma comentó: "Tengo la esperanza de que llegaremos a estar en condiciones de poder enviar a Ginebra una Delegación única a finales del mes actual".

Las catorce potencias que participan en la Conferencia sobre Laos han pedido a los príncipes laosianos que formen un Gobierno

de coalición y envíen una Delegación unificada a la Conferencia.

UN NOMBRE, UN HOMBRE

AHMED JANI, jefe de E. M. indonesio



La anunciada decisión de Holanda de defender Nueva Guinea fue respaldada por los hechos en un choque naval entre unidades holandesas e indonesias el pasado día 16 de enero. Dos lanchas torpederas indonesias fueron destruidas, mientras una tercera se daba a la fuga. Noticias posteriores señalan que el ataque citado tenía por propósito invadir el territorio de Nueva Guinea occidental, de acuerdo con los planes del Cuartel General Militar de Java.

El pasado sábado, el general de división Ahmed Jani (que aparece en el grabado), jefe del "Estado Mayor de operaciones para la liberación del Irian occidental", declaró que, en su opinión, es posible una solución pacífica en la disputa con los holandeses sobre Nueva Guinea occidental.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA | <input type="checkbox"/> REFORMA LETRA |
| <input type="checkbox"/> GRAMATICA | <input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> ARITMETICA | <input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> CALCULO | <input type="checkbox"/> CONTABILIDAD |
| <input type="checkbox"/> ALGEBRA | <input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE |
| <input type="checkbox"/> GEOMETRIA | <input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS |
| <input type="checkbox"/> REDACCION | <input type="checkbox"/> PUBLICISTA |
| <input type="checkbox"/> FRANCES | <input type="checkbox"/> INGLES |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL | |
| <input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL | |
| <input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA | |
| <input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO | |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL | |
| <input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS | |
| <input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL | |

Academia Abmi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

SANTO DOMINGO, GRAN VOLCAN

UNA SEMANA PRODIGA EN ACONTECIMIENTOS

- Dimite el Presidente Balaguer
- Le sustituye una Junta cívicomilitar
- Un contragolpe vuelve al Poder al Consejo de Estado
- ...pero ahora lo preside Rafael Bonnelly

Como se recordará, la grave tensión que existía en la República Dominicana alcanzó su punto culminante, tras el asesinato del dictador Rafael Leónidas Trujillo, cuando las multitudes exaltadas cargaron contra las residencias propiedad de la familia Trujillo y se registró la presencia de barcos de guerra de los Estados Unidos frente a las costas del país. El 30 de noviembre último, las tropas, con los tanques en las calles de Ciudad Trujillo—que de nuevo se llamaba ya Santo Domingo—, tuvieron que disparar al aire y lanzar bombas de gases lacrimógenos para dispersar a la muchedumbre en el centro de la capital, con motivo de las manifestaciones que coincidieron con la huelga general convocada por la oposición, que pedía la dimisión del Presidente Balaguer. Entonces, el Ejército dominicano anunció que no toleraría la anarquía y que las fuerzas armadas estaban preparadas para evitar que los políticos lanzaran a las masas a una lucha por la conquista del Poder.

Mientras tanto, el Presidente Balaguer había sometido un plan al Congreso para reformar la Constitución y las leyes electorales del país, y se había decidido a reanudar las conversaciones con los partidos de la oposición, con el fin de intentar resolver la crisis, declarando más tarde que abandonaría la Presidencia a primeros del año actual. El Presidente Joaquín Balaguer, como es sabido, fué Presidente de la República Dominicana, por espacio de diez meses, en la época de Trujillo.

AGITADA SEMANA

De entonces acá, la República Dominicana ha sido escenario de acontecimientos trascendentes. Se registró un complot, que fue abortado, dirigido por los hermanos y partidarios del fallecido dictador, para intentar reconquistar el Poder. Los disturbios fueron cotidianos. Todo hasta desembocar en los acontecimientos de la pasada semana, tan dispares como vertiginosos: Un golpe de Estado triunfante sustituyó al Gobierno para, a los dos días, un contragolpe desalojar a la Junta constituida. De todo ello nos ocuparemos en el siguiente reportaje informativo; pero antes de entrar en los detalles cabe comentar que el representante del Departamento norteamericano de Estado, Francis V. Tully Jr., calificó de «muy apropiado» el contragolpe que en unas horas barrió a la Junta cívicomilitar que destituyó al Consejo de Estado presidido por Balaguer. El citado portavoz del Departamento de Estado de los Estados Unidos añadió que Norteamérica «se sentía muy satisfecha».

En el breve espacio de tiempo que permaneció en el Poder la Junta, el portavoz del Departamento de Estado declaró: «Este acontecimiento parecería constituir un paso atrás en la vía hacia el establecimiento de una democracia estable» y destacó su hostilidad con la declaración de que los Estados Unidos no reconocerían dicha Junta. Al mismo tiempo hay que señalar que la trípica orden que tuvo ocasión de dar la Junta, unida a la promesa de restablecer la tranquilidad en el país, fue la de prohibir la entrada en la República Dominicana a los criptocomunistas, lo que fácilmente se entiende que se concretaba como una prohibición dirigida a los «castristas».

Estas dos actitudes—la del Departamento norteamericano de Estado y la de la Junta dominicana—inspiraron el siguiente comentario de J. L. Gómez Tello en las páginas del diario «Arriba»: «De lo que se deduce, en rigu-

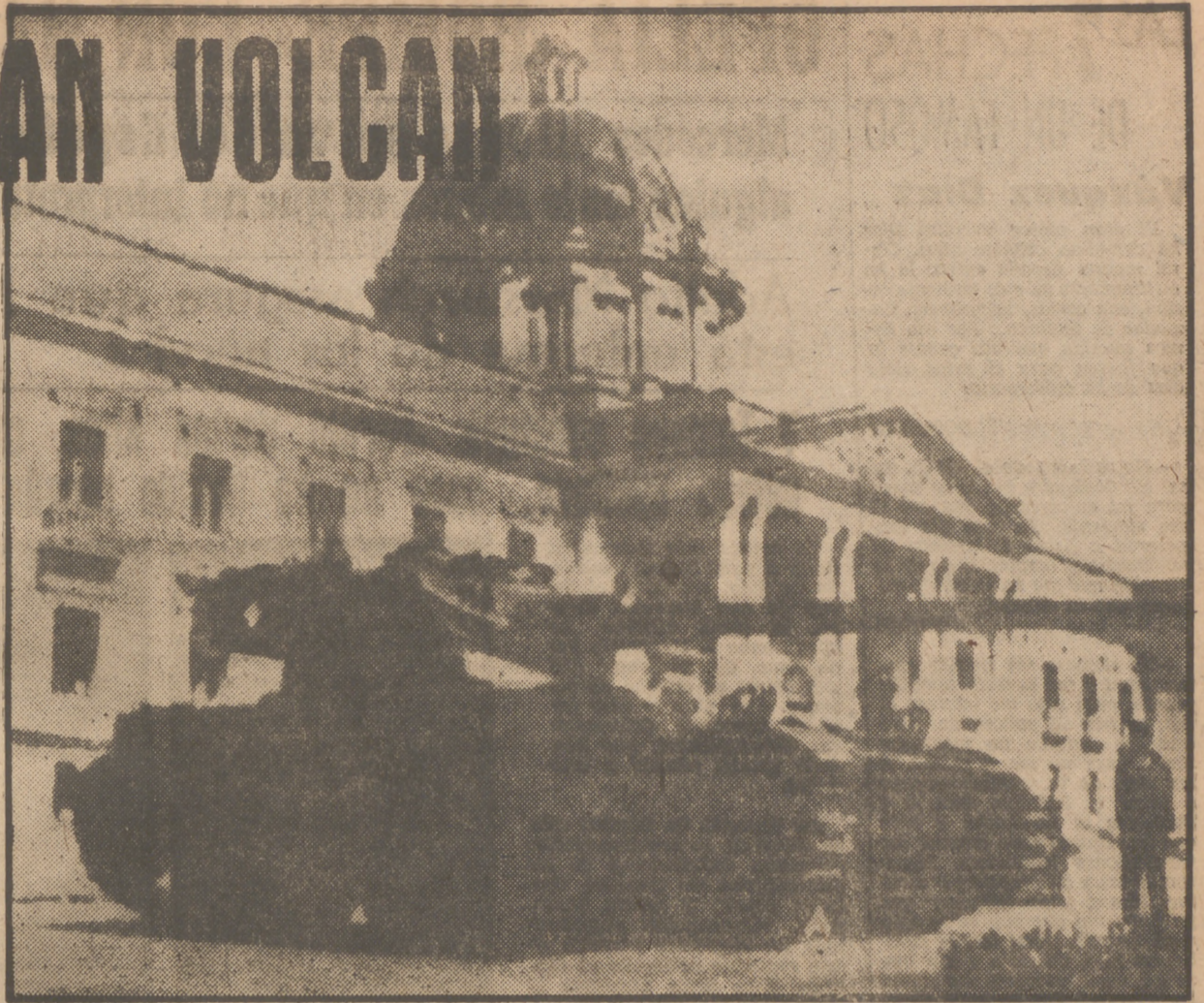
rosa lógica, lo siguiente: el Departamento de Estado se siente satisfecho porque la democracia, amenazada, según ellos, por quienes querían evitar la grave amenaza castrista en Santo Domingo—y en Haití—se ha salvado. Es muy probable que, en cambio, la última oportunidad para eliminar ese peligro castrista se haya perdido.» Y finalizaba así el comentario: «Como ha dicho Mr. Francis V. Tully, hay verdaderas razones para sentirse muy satisfecho; pero no en Santo Domingo, sino en La Habana. Y mientras, un pueblo zarandeado entre los dos polos.»

DIMITE BALAGUER

Y ahora sigamos el curso de



TRUJILLISTA.—Un agente trujillista es custodiado por soldados dominicanos que le arrebataron de manos de la multitud, que pretendía lincharle. Sucedió durante el mandato de la Junta cívicomilitar



LOS TANQUES.—Las tropas acorazadas del Ejército dominicano montan guardia ante el palacio presidencial de Santo Domingo durante los sucesos que culminaron con la dimisión de Balaguer

La Junta, durante su efímero mandato, prohibió a los procomunistas (castristas) la entrada en el país

Los EE. UU. (que no reconocieron el golpe de estado) se muestran «muy satisfechos» con la nueva situación

Es posible que se haya perdido la última oportunidad de eliminar el peligro castrista en la República Dominicana

mitió en la noche del día 17, a raíz de estos acontecimientos.

La Unión Cívica Nacional se opuso abiertamente, desde el primer momento, a la nueva Junta, lo mismo que hizo frente al Presidente Balaguer y a la familia Trujillo. Su primer acto de rebeldía ante la Junta fueron los disturbios que la multitud ocasionó cuando trató de impedir que los bomberos apagaran el incendio declarado en la Escuela Elemental Uruguaya. Policías y fuerzas del Ejército combatieron a los manifestantes con pedregales y bombas lacrimógenas. La gente entonces se dedicó a prender fuego a toda clase de desperdicios—abandonados en las calles como consecuencia de la huelga de basureros—e intentó montar barricadas. En Santiago, cinco personas resultaron muertas y otras varias heridas durante los disturbios paralelos a los que tuvieron por escenario las calles de Santo Domingo.

Mientras, la nueva Junta cívicomilitar se comprometía a conseguir que imperase en el país «la verdadera democracia lo antes posible» y sus miembros anunciaron que gobernarían hasta febrero de 1963, fecha de celebración de nuevas elecciones.

Fue el día 18 cuando se dieron las dos actitudes comentadas: la norteamericana, de clarándose por funcionarios del Departamento de Estado que los Estados Unidos no reconocían a la Junta cívicomilitar dominicana, y añadiéndose que el reconocimiento por parte de los Estados Unidos de la República Dominicana terminó cuando el Consejo de Estado fue derrocado en la noche del martes. Y la promulgación del decreto que prohibía a las personas procomunistas la entrada en la República Dominicana. Mientras, las fuerzas del Ejército patrullaban por las calles de la capital y unos mil estudiantes, declarados en huelga del hambre en señal de protesta contra Balaguer, suspendían la huelga y regresaban a sus hogares. La Universidad, sin embargo, continuaba cerrada y bajo custodia de las tropas.

EL CONTRAGOLPE

Fue el día 19 cuando el Consejo de Estado de la República Dominicana, destituido el martes por la Junta cívicomilitar, recuperó el Poder tras una inesperada acción. Oficiales de la Fuerza Aérea de la base de San Isidro detuvieron y encarcelaron al llamado «hombre fuerte» dominicano, Pedro Rodríguez Echevarría, y pusieron en libertad al ex vicepresidente Rafael Bonnelly, que estaba detenido en la base por orden de Echevarría. Bonnelly fue nombrado Presidente, en sustitución de Joaquín Balaguer, el cual había dimitido su puesto en favor de Donald Reid. Los otros cinco miembros del Consejo detenidos por orden de Echevarría continuaron en sus puestos.

Mientras las noticias del contragolpe se extendían por Santo Domingo, jubilosas manifestaciones recorrían las calles de la capital dominicana entre el es-

truido de las sirenas de las fábricas y de los buques. Y los Estados Unidos ofrecían «conceder la mayor ayuda económica posible» al nuevo Gobierno amoderado de la República Dominicana.

El pasado sábado, el Presidente Rafael Bonnelly desmintió las informaciones circuladas en el sentido de que el ex Presidente Joaquín Balaguer y el general Rodríguez Echevarría iban a ser procesados. Señaló que no se había tomado decisión alguna en tal sentido y que la cuestión de un posible proceso contra ambos habrá de decidirse, en todo caso, por el Consejo, de acuerdo con los procedimientos jurídicos.

El contragolpe político del pasado jueves dio lugar a actos de violencia en los suburbios de la parte alta de Santo Domingo, donde varios grupos de personas asaltaron y saquearon casas y tiendas que, según los manifestantes, pertenecían a sus enemigos políticos; pero no se produjeron víctimas.

¿CUAL ES LA SITUACION VERDADERA?

Esta es, por el momento, la situación en la República Dominicana. Pero no podemos terminar esta información sin señalar que existe un pequeño problema que no está suficientemente claro. Se pretende que la continuidad política no se ha interrumpido, ya que se trata de la reposición del Consejo de Estado destituido por la Junta cívicomilitar. No obstante, el Presidente no es el mismo, ya que a Balaguer le reemplaza Bonnelly. Además, dos de los miembros del Consejo, Amiama Tio y Antonio Imbert, se solidarizaron con el general Echevarría, formando parte de la Junta. Por otra parte, en el Consejo anterior, la Unión Cívica Nacional tenía un representante, el doctor Pichardo, presidente de la Asamblea de Profesores de la Universidad, cuyo papel no era predominante. Pero la U. C. N. y los profesores y estudiantes movilizados por ella en favor de Pichardo, encarcelado, han ejercido una labor demasiado activa en el cambio de la situación para que en la actualidad se limiten a volver a un segundo plano. El citado comentarista de «Arriba» señala: «Las cosas se complicarán porque frente a la Unión Cívica, protegida por los Estados Unidos y que se considera un partido moderado, hay otras dos fuerzas, el Partido Revolucionario Dominicano, de Juan Bosch, y el Movimiento 14 de Junio, de Manuel Tavarez, que ya habían desbordado a Balaguer hacia la izquierda y que han ensayado «la gimnástica revolucionaria» de las masas en la calle, advertido su influjo, y aumentarán sus exigencias.»

LAS 7 FECHAS DE UN FAMOSO Vázquez Díaz

El gran pintor Vázquez Díaz ha cumplido ochenta años. Con tal motivo España entera le ha testimoniado su más ferviente cariño, con cartas, telegramas, llamadas de teléfono... Por eso hemos querido que nos cuente lo que fueron para él estos siete días de su aniversario.

DOMINGO

—No salí en todo el día de casa. Me dediqué a preparar cosas para mi aniversario, que era el día siguiente. Ya este día empezaron a llegar telegramas de felicitación y empecé a sentir la emoción que me ha invadido durante toda la semana.

LUNES

—Yo siempre me levanto muy temprano y me acuesto también pronto, pues sólo me interesa el día, su luz, su policromía, pero este día pensaba no madrugar tanto, pues no iba a pintar. A las siete de la mañana empezó a sonar el teléfono, empezó a llamarme la muchacha y tuve que levantarme para atender las felicitaciones telefónicas. Llegaron cartas y telegramas por cientos. Nunca pudo imaginar que yo fuera tan querido, se lo digo sinceramente. Comí con la familia, mi hijo, mi nieta y mis bisnietas, cuya presencia me colmó de felicidad. Por la tarde vinieron muchos amigos, pintores, escritores... Después, en contra de mi costumbre, estuve con la familia hasta las doce.

MARTES

—Este día lo pasé recibiendo a los periodistas, tanto de los diarios y revistas como de la radio. Siguieron llegando cartas y telegramas, mientras la emoción me



envolvía totalmente. Lo único que siento es que no vienen mis padres, a quien siempre he dedicado todos mis triunfos, sobre todo a mi madre. Pero mi madre fue una santa, y espero que desde el cielo pueda verlo y sentir lo que yo siento.

MIÉRCOLES

—Aparte de leer cartas y telegramas que seguían llegando de todas partes, escribí un artículo para «A B C». Por la tarde fui a ver «Divinas palabras» y salí maravillado de la magnífica presentación. Envíe mi felicitación al gran montador de escenas que es José Tamayo.

JUEVES

—Este día vinieron los de la televisión, invadieron mi casa para hacer un reportaje de toda mi vida, desde la infancia, y estuve atendiendo. Recogieron todos los rincones de la casa, los cuadros, los muebles... todo.

VIERNES

—Llegaron muchos telegramas y cartas por la mañana y me puse a leer, pero según iba leyendo iban llegando más. Me leí sólo por la mañana, treinta y seis cartas; de telegramas perdí la cuenta. En todos estos días he recibido más de doscientas cartas, aparte de los telegramas y felicitaciones telefónicas. Por la tarde salí a visitar la galería «Prisma», que hacía tiempo no frecuentaba.

SABADO

—Dediqué todo el día a concluir mi biografía artística para el catálogo-libro que aparecerá con motivo de la exposición antológica de mis obras. Esta exposición, con la que se estrenará la sala «Quixote», de la plaza de España, reunirá todas mis obras, no sólo las que yo lleve, sino también las que apartarán todos los museos de España. Está patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid, a quien agradezco con mucho el haberme honrado con el señor conde de Mayalde, este homenaje tan emotivo.

OFELIA «ROMPE» CON HAMLET

Mercedes Alonso se va del Español «porque alguien tenía interés en que no interpretara la obra»

Adolfo Marsillach asegura que Mercedes está enferma de los nervios

Y Tamayo concluye: «Perdió varios kilos, comía poco, estaba excitada... pero no ha habido ningún incidente»

La noticia más sensacional de la semana teatral madrileña ha sido, sin duda, el hecho de que Mercedes Alonso, la gentil «Ofelia», ha abandonado la compañía. Nada tiene de particular que una actriz se marche de un teatro. Pero en este caso parecen concurrir determinadas circunstancias, que han dado mucho revuelo a este mutis.

Por ejemplo, en nuestro colegio «Madrid» se recogían ciertas supuestas declaraciones de los protagonistas del «suceso», Mercedes Alonso y Adolfo Marsillach. Textualmente reproducimos los siguientes párrafos de este reportaje publicado en «Madrid», que firma Encarnita L. Molina.

Dice Mercedes Alonso: «No me encontraba a gusto en la compañía ni con mis compañeros, a excepción de uno o dos.

Le pregunto que si eso es suficiente motivo para abandonar uno de los primeros puestos del teatro Español y, sobre todo, para dejar un papel que le ha dado a conocer como una verdadera y gran actriz dramática.

—Sé perfectamente lo que vale mi interpretación—me dice—. Sin embargo, prefiero dejarlo a tener que convivir con la gente que no me agrada ni a la que yo agrado.

—¿En qué lo has notado? —En las miradas, en el cambio de texto en escena y, sobre todo, en que alguien debía tener interés en que yo no interpretase la obra.

—¿Qué motivos podía tener ese «alguien»?

—Quizá sean personales; pero no puedo averiguarlos. Habla de ciertos momentos en que ha tenido que desahogarse con las lágrimas:

—He perdido tres kilos desde que estoy haciendo la Ofelia, y todo por los disgustos que me he llevado.

Le pregunto si su mal humor está motivado porque se introduce demasiado en el personaje y le molesta, como a toda mujer sensible, el desprecio del hombre.

—Francamente, Marsillach no me «inspira».

Ya que ha salido el nombre del protagonista de la obra, y quizá del «disgusto», le pregunto su opinión sobre él.

—No creo que tenga ocasión de volver a tenerlo de compañero.

—Dime si puede beneficiar a Mercedes Alonso la despedida de un teatro nacional.

—Yo no lo sé. La verdad es que no me gusta—como te dije antes—andar entre quienes no me quieren.

—O—

A Hamlet, Príncipe de Dinamarca, interpretado por Adolfo Marsillach, le pregunto directamente sobre cierto rumor que oí no recuerdo dónde.

—Se dice que abofeteaste a Mercedes Alonso. ¿Es cierto?

—No he pegado a una mujer en mi vida. Además, no había motivos para pegar a una compañera, y menos a esta chica, que, francamente, me tiene preocupado.

—¿Por qué te preocupa?

—Creo que debe estar enferma de los nervios. Es inconcebible, si no, que nos haya colocado en situaciones tan violentas como las que ha provocado. Ella sola es la responsable de las antipatías de la compañía. Francamente, todos creemos que la señorita Alonso no se encuentra bien y estamos preocupadísimos por su salud.

—¿Se ha portado mal con vosotros?

—Desde los ensayos, donde hubo necesidad de rebajarle los aires de «reina», hasta el día de su despedida, no ha considerado a nadie de esta compañía.

—¿Puedes afirmar que nadie le ha molestado?

—Lo aseguro. Al menos, delante de mí nunca hubo ninguna escena que pudiésemos llamar violenta.

—Tú, en el escenario, ¿has actuado conforme a los movimientos que el autor exigía a su personaje?

—¡Naturalmente que sí! Creo que Mercedes se ha inventado algunas cosas por no sé qué mo-



Mercedes Alonso dicen que dijo: «Marsillach no me inspira»

tivos. A mí no se me perdona que diga siempre la verdad.

Le pido que en dos palabras me diga por qué cree que Ofelia desertó.

—Como te dije antes, supongo que Mercedes está muy enferma de los nervios y que por este motivo tiene algo de histerismo.»

Pero el caso no termina aquí. Posteriormente, en «Pueblo», Mercedes Alonso desmentía rotundamente que hubiera hecho tales declaraciones. Exactamente, decía lo que sigue:

«Voy de sorpresa en sorpresa. A nadie he hecho declaración alguna. Nada de lo que afirman que he dicho es verdad. Me he ido, y nada más. Es cosa mía. El único que puede y debe hablar sobre este asunto es José Tamayo y aún nadie le ha pedido su opinión.»

Naturalmente, nuestros colegas de «Pueblo» se apresuraron a entrevistarse con Tamayo. Y he aquí el diálogo mantenido con él:

—¿Cuándo supo lo de la repentina marcha de «Ofelia»?

—Nada de repentina. Me avisó su retirada hace diez días. Traté de convencerla para que se quedara. Confíaba en ella; pero fue imposible. Cuando vio que ya tenía sustituta se marchó.

—¿La escogió usted mismo para este papel?

—Así es. Me pareció ideal, y más tarde me confirmé que había acertado en su elección. Su actuación hasta el último momento ha sido correcta.

—¿Hubo algún incidente que motivara su actitud?

—Ninguno; al menos, que yo sepa.

—Se dice que tenía «humos de reina» y hubo que aplacárselos.

—Repito: Siempre se portó correctamente. En cierta ocasión gritó a unos actores porque hablaban en voz alta mientras ella ensayaba. Pero al día siguiente les pidió disculpas. Fue una cosa sin importancia.

—¿Fue la falta de compañerismo la causa de su marcha?

—No creo que existiera. No lo admito. Reconozco que el carácter de todo actor es muy sensible; a veces, complicado. Se ne-



Adolfo Marsillach dicen que aseguró: «Mercedes tiene algo de histerismo»

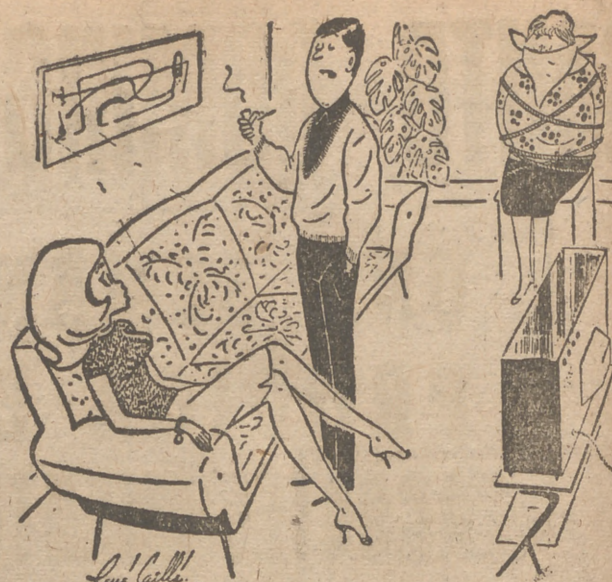
cesita experiencia para navegar en este ambiente.

—Entonces, ¿cuál es la causa de la marcha de «Ofelia»?

—Se ha marchado, a mi entender, por una sola razón: es muy joven, procede del cine y su experiencia como actriz teatral es corta; entiéndase que no en cuanto a sus probadas cualidades artísticas, sino a la brevedad de sus actuaciones en el teatro.

—¿Su estado de salud cuando abandonó «Hamlet»?

—Había trabajado mucho. Perdió varios kilos. Comía poco. Estaba excitada, nerviosa. Quizá esto me hizo ver que su marcha era aconsejable. Ha sido una lástima, pues había agarrado bien su oportunidad en el terreno dramático.»



—¿Lo siento por tu madre... pero es la única manera de que veamos la emisión tranquilos...!

NOTICIAS BASTANTE CORTAS

SE CASO PIER ANGELI...

... con el compositor y director de orquesta italiano Armando Trovajoli, de cuarenta y cuatro años de edad. Pier Angeli tiene un hijo de seis años, fruto de su primer matrimonio con el cantante norteamericano Vic Damone.

LOS SEÑORES FISHER...

... más conocidos por Elizabeth Taylor y Eddie Fisher, han anunciado solemnemente en Roma que han decidido adoptar una niña huérfana. Todo lo que se sabe de dicha niña es que se llama María.

HARRY JAMES, EL TROMPETISTA...

... famoso no sólo por su trompeta sino por ser el marido de Betty Grable, ha estado a punto de morir en un accidente automovilístico semejante al que costó la vida a Ernie Kovacs. El coche de Harry perdió la dirección cuando circulaba a gran velocidad por una autopista de Las Vegas, yéndose a estrellar contra un poste de señales. Harry resultó milagrosamente ileso.

INGRID, VECINA DE CERDEÑA...

... donde, según se anuncia en Cagliari, piensa construir una villa la famosa actriz sueca. Al parecer, Ingrid Bergman pasará allí sus vacaciones de verano.

A LO LARGO DE LA CARRETERA...

... de Madrid a Barcelona está rodando José María Forqué su nueva película «Accidente 703», inspirada en sucesos reales y que pretende fustigar la insolidaridad humana en la carretera. Un coche sufre un accidente y otros varios coches pasan ante él sin detenerse. Buen tema para esta película, que nunca mejor que ahora puede decirse que «se está rodando».

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

EL HIJO DEL CAPITAN BLOOD ESTUVO A PUNTO DE AHOGARSE EN TIERRA

Ha terminado el rodaje de la película «El hijo del capitán Blood», que protagoniza Sean Flynn, junto a Ann Todd, Alexandra Panaro, José Nieto, Roberto Camardiel y Fernando Sancho. La película es de acción en alta mar. Pero no crean que se rueda en el puerto. Nada de eso. Los barcos de este retono del capitán Blood salieron al mar, sufrieron tormentas durante el rodaje, vieron las olas pasarse por cubierta, mientras nuestros buenos actores aguardaban el momento de entrar en acción.

Luego dirán los espectadores que todo son trucos en el cine. Menudos trucos... SEAN FLINN, SIN DOBLE Como es sabido, en casi todas las películas, y mucho más en las de acción, se contratan unos señores especializados en saltos, esgrima, etc., que hacen de dobles de los protagonistas principales. No se hace esto, como cree mucha gente, porque al actor le dé miedo hacer tal o cual escena, sino porque si se accidenta tiene que parar el rodaje. Dios sabe por cuánto tiempo; mientras que si es el doble quien sufre alguna herida, se le puede atender cuidadosamente, sin perder tiempo.

Pues bien, Sean Flynn ha rodado todo su papel sin doble. Ha abordado un barco, en cuya secuencia salieron muchos con brechas en la cabeza, con tobillos fracturados; ha tenido un fuerte duelo a espada, con armas de verdad, con el capitán pirata, y no ha sufrido ni un solo golpe ni rasguño. Es un muchacho fuerte y, además, tuvo mucha suerte.

FERNANDO SANCHO RECIBE LOS GOLPES Fernando Sancho es un pirata, pero de los que más golpes recibe. Cuando hay que asaltar un barco, Fernando va el primero, soporta todos los palos; pero no se inmuta, sigue con su optimismo, con su valentía.

A pesar de todo, en esta película no se ha roto ningún hueso, aunque en otras se los ha roto y se ha quedado tan tranquilo, sonriendo siempre. Seguramente no tendrá ni un solo palmo de su cuerpo donde no haya recibido algún golpe en los rodajes.

EL HOTEL SE INUNDA Los exteriores de esta película se rodaban en Denia, en el mar, se entiende. Durante algún tiempo, que le dio por llover diariamente, no pudieron salir del hotel. Pero fue tanta la lluvia que rebasó todos los límites, hasta inundar la casa. —Estuvimos a punto de ahogarnos en tierra. Para bajar al comedor teníamos que hacerlo sobre unas cajas de madera, como si fueran puentes japoneses. Así estuvimos tres días sitiados, sin poder salir.

Así se acostumbraron para las jornadas intensivas de rodaje que seguirían después, durante las cuales tenían que jugar la partida de dominó, aunque estaban rendidos de sueño y cansancio,



Sean Flynn, hijo del famoso galán espedachín, es el protagonista de esta película, que continúa la historia iniciada por su padre. Y ahí tienen al «hijo del capitán Blood» en acción a bordo del barco pirata

por haberse acostumbrado durante los días de la inundación.

EL ABORDAJE DE LA COMIDA Como se empezaba el rodaje muy temprano, en alta mar, después había de ir una canoa a llevarles la comida. Cuando la canoa llegaba a orillas del barco, había jaleo al por mayor.

—¡Preparados para el abordaje de la comida! Las bolsas de los alimentos se elevaban con cuerdas, mientras todos estaban pendientes de los resultados, y en ocasiones aquellas caían al mar.

—Una vez le tocó a Roberto Camardiel «bailar con la más fea», como se suele decir. Cuando estaban elevando su bolsa se cayó al agua, dejándole sin comida.

ERNIE KOVACS

(Actor, periodista, músico y presentador de TV)

Se estrelló en su coche



Cuando marchaba con su coche por el bulevar Santa Mónica, de Los Angeles, el popular actor cómico Ernie Kovacs sufrió un grave accidente automovilístico, a consecuencia del cual falleció instantáneamente. El coche se estrelló contra un poste de energía eléctrica, y Ernie salió despedido, sufriendo gravísimas heridas en la cabeza.

Kovacs, que contaba cuarenta y dos años de edad, había sido periodista, músico-collaborador de la famosa melodía "16 toneladas", actor cinematográfico, y presentaba actualmente uno de los más conocidos programas de la televisión americana, el "Ernie Kovacs show". Entre las películas que interpretó figuran "Campana, libro y vela", "Extraños al conocerlos", "Alaska, tierra de oro" y "Pepe".

Yves Montand, gran amigo de Kovacs, con quien éste había estado momentos antes, estuvo a punto de morir también en el accidente. Kovacs iba solo en su coche y ofreció llevar a Montand a su hotel. Pero Milton Berle y su esposa habían decidido ya antes acompañar a Yves, y Kovacs subió solo a su automóvil. Minutos después estaba muerto.

El entierro del popular artista constituyó una gran manifestación de duelo, asistiendo muchas estrellas de Hollywood. El féretro era portado por Jack Lemmond, Frank Sinatra, Billy Wilder, Dean Martin y Joe Mikalos.

Ganarán dinero

personas de ambos sexos, activas y relacionadas, que actúen en Empresas de mucho personal, vendiendo artículos de gran éxito y garantía

Apartado 5369 — BARCELONA



Quince minutos

200.000 pesetas

Quizá recordarán ustedes a Rudolf Nureyev, aquel bailarín ruso que pidió asilo político en París, eligiendo la libertad, durante la estancia de su compañía en la capital francesa. Es precisamente el que aparece en la foto, ensayando con Rosella Hightower para su próxima interpretación ante las cámaras de la TV británica del ballet "Cascanueces", que será su presentación en Occidente. Una representación ciertamente bien remunerada, ya que Rudolf cobrará por quince minutos de actuación unas doscientas mil pesetas

LAS 20 PREGUNTAS A ISABEL GARCÉS

- Que debutó a los siete años
- Cobró tres pesetas por su primera actuación
- Y ha interpretado desde entonces más de doscientas obras

Isabel Garcés ha estrenado esta semana una nueva comedia. Isabel Garcés ha incorporado así un nuevo personaje a la larga lista de creaciones escénicas. Ahora es una señorita solterona que, de pronto, inesperadamente, se ve asediada por media docena de galanes que quieren casarse con ella. En «Cómo casarse en siete días», de Paso, Isabel Garcés ha conseguido otro triunfo personalísimo. Por eso, por estar otra vez en primer plano de la actualidad, viene hoy a nuestra galería de preguntas.

—Díganos, Isabel, ¿cómo se inició en la carrera teatral y qué géneros ha representado?

—En mi familia, nadie "éramos del teatro", pero mi madre tenía pasión por él y era su ilusión que yo fuera actriz y en el Teatro de los Niños, que fundó don Jacinto Benavente, me hizo debutar a los siete años. En teatro he hecho todo menos ópera, zarzuela y circo, aunque en algunas obras haya tenido que hacer juegos malabares para que se divierta el público.

—¿Qué percibió por su primera actuación?

—Tres pesetas, y en la misma obra hacía una vieja, una vampiresa y un botones negro.

—¿Cuántas obras ha interpretado?

—Más de doscientas, y estrenadas en Madrid, más de ciento cincuenta. Autores españoles, unos cuarenta, y a éstos hay que añadir los extranjeros.

—¿La que se mantuvo más tiempo en escena?

—"Chiruca", de Adolfo Torrado. La representé más de mil veces.

—¿El personaje más difícil?

—El de Madame Renard en la obra de Miguel Mihura "El chalet de Madame Renard".

—¿Autor preferido?

—Ese es mi secreto.

—¿Qué papel es más difícil: el dramático o el cómico?

—Para hacerlos bien, bien, los dos son muy difíciles.

—¿Cómo le gusta que la consideren: como actriz dramática o como actriz de humor?

—Como una buena actriz.

—¿Qué condiciones debe reunir una actriz cómica?

—Pues que una cosa sin importancia, dicha, por ella, haga reír.

—¿Autores humorísticos predilectos?

—De antes, Muñoz Seca, Arniches, Jardiel Poncela y otros; y después, Tono, Llopis, Mihura, Paso, etcétera, etcétera.

—¿Cuántas obras ha interpretado de Alfonso Paso?

—Tres: "Veneno para mi marido", "Cosas de papá y mamá", y ahora, "Cómo casarse en siete días".

—¿Y de Mihura?

—Cinco: "Sublime decisión", "Carlota", "La canasta", "Melocotón en almíbar" y "El chalet de Madame Renard".

—¿Qué factor le agrada más del teatro?

—El contacto directo con el público.

—¿Partidaria de la sesión única?

—Como intérprete, desde luego.



Esta es la protagonista de "Cómo casarse en siete días": Isabel Garcés, vestida de novia, a punto de salir para la iglesia...

go, si; ahora bien, no sé si el negocio teatral, tal como está montado en España, lo permite.

—El público, diferente cada día, ¿reacciona siempre igual ante la misma obra?

—El intérprete ha de procurar que, aunque el público reaccione unas veces de manera distinta a otras, el resultado sea favorable y positivo. Así como el público nos escucha a los intérpretes, también los intérpretes debemos escuchar al público.

—¿Qué sensaciones experimenta una actriz el día del estreno?

—Responsabilidad, nervios y un inmenso deseo de agradar.

—Hablemos de sus actividades cinematográficas. ¿Películas que ha hecho?

—Cinco. La más importante, "Prohibido enamorarse", en la que hago el mismo papel que hube de crear en escena en la obra de Alfonso Paso "Cosas de papá y mamá". Mi primera película, "Una gran señora", con Zully Moreno y Alberto Closas, dirigida por Luis César Amadori. La última, "La mentirosa", producida por Amadori y dirigida por Cahen Salaverri, aún no estrenada en Madrid.

—¿Qué es más productivo: el cine o el teatro?

—He ganado mucho dinero en el teatro, pero creo que se gana más, en menos tiempo, en el cine.

—Para finalizar, Isabel, cuente a nuestros lectores una anécdota.

—Soy muy mala fisonomista; tan mala fisonomista, que una mañana, en la puerta del teatro, di un beso a un señor creyendo que era mi hermano...

—Otra, y perdone el abuso.

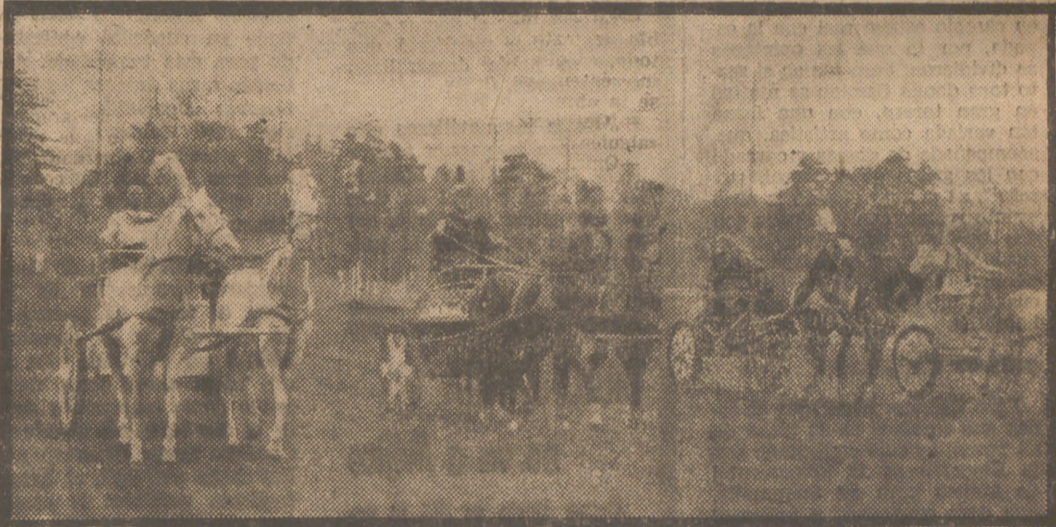
—Una vez, hace años, en Burgos, se me acercaron unas señoras que después de estar durante mucho tiempo diciendo que me admiraban muchísimo y que seguían mi vida artística con mucha ilusión me dijeron que cuando más les gustaba es cuando cantaba el "Pichi". Me habían confundido con Celia Gámez...

OTRA VEZ "DON QUIJOTE" EN DANZA

Ahora dicen que va a producirlo Bronston

Desde hace bastantes años se viene hablando del próximo rodaje de un nuevo "Don Quijote" cinematográfico. El último, por ahora, lanzado a la circulación es el que, según dicen, va a producir Samuel Bronston, el productor de "El Cid" y "Rey de Reyes". Sería dirigido por el argentino Hugo Fregonese, que actualmente se encuentra en Roma rodando "Marco Polo". Fregonese ha dicho: "El "Quijote" que voy a hacer será un "Quijote" como si Cervantes lo hubiera escrito para el cine.

No hay decidido nada definitivo sobre el posible reparto. Pero se habla de que el ingenioso hidalgo podría ser interpretado por Alec Guinness o James Stewart, Sancho Panza por Alberto Sordi y Dulcinea por Shirley Mac Laine. Extraño reparto, caramba.



Los críticos cinematográficos americanos reparten sus premios

"El buscavidas", Paul Newman y Audrey Hepburn, galardonados

Dentro de unas semanas se conocerán los "Oscar" de la Academia de Hollywood. Pero, como todos los años, al solemne reparto académico se han anticipado los críticos y comentaristas cinematográficos americanos, que han otorgado ya sus premios en la reunión anual de Nueva York, a la que asistieron más de dos mil invitados.

Los premios fueron los siguientes:

Mejor película del año: "El buscavidas".

Mejor actor protagonista: Paul Newman, por "El buscavidas".

Mejor actriz protagonista: Audrey Hepburn, por "Almuerzo en Tiffy's".

Mejor director: Robert Rossen, por "El buscavidas".

Mejor guión: Rossen y Carroll, por la misma película.

Mejor actriz secundaria: Rita Moreno, por "West Side Story".

Mejor actor secundario: George C. Scott, por "El buscavidas".

Se concedieron también otros galardones: Warren Beatty fue considerado "el hallazgo del año", por su labor en "Esplendor en la pradera"; Hayle Mills, la mejor actriz juvenil, por "The Parent Trap", y David Ladd, el mejor actor juvenil, por la película "Misty".



—¿Qué cantor...! —Pues hoy todavía no está en forma... ¡debido al lumbago!

CARTEL DE ESTRENOS

TEATRO

«HISTORIAS PARA SER CONTADAS», TRAGICOMEDIAS DE LA VIDA COTIDIANA

El Teatro de Ensayo «Los Juglares» presentó en el Español esta interesante obra del argentino Oswaldo Dragun, en la que figuran «Historia de un flemon», «Panchito González», «El hombre que se convirtió en perro» y «Los de la mesa diez». En realidad son pasos de comedia—o de tragicomedia—, con ironía, poesía y ternura, alguno de ellos influido de Arthur Miller.

«COMO CASARSE EN SIETE DIAS», OBRA A LA MEDIDA

A la medida de Isabel Garcés, que realizó una interpretación eficazísima del personaje protagonista de esta nueva comedia de Alfonso Paso, estrenada en el Infanta Isabel. La obra, que recuerda algo a «La señorita de Trévez», es divertida, ligera y graciosa, aunque resulta un tanto larga, sobre todo el segundo acto. Pero fué muy reída y muy aplaudida.

«UN HERMOSO PEDAZO DE NADA», ENTRE DOS PERSONAJES

Dos únicos personajes, bien interpretados por Julio Navarro y Alfonso Gallardo, intervienen en esta comedia de Antonio Valencia Linacero, que de arranque tiene alguna similitud con «Esperando a Godot», pero que más tarde sigue otro rumbo, interesante, original e ingenioso. Fué estrenada por «Dido» en el paraninfo del Instituto Internacional.

Y ADEMÁS...

...SE CELEBRARON las 125 REPRESENTACIONES de «Divinas palabras», en el Bellas Artes, con una representación extraordinaria en la que, al final, se procedió al reparto de las Medallas de Oro del Círculo de Bellas Artes.

CINE

«YO SOY EL PADRE Y LA MADRE», DISPARATE PARA JERRY LEWIS (POMPEYA, PALACE, GAYARRE Y VOZ)

Jerry Lewis es un cómico americano que goza de mucha popularidad en los Estados Unidos. Y esta película es eso que llaman «un vehículo» para su exclusivo lucimiento. Jerry es un cómico un poco apayasado, que en América hace mucha gracia y aquí no tanta. A pesar de sus excesos, la película entretiene.

«SALTO MORTAL», O LA FAMILIA OZORES EN PLENO (REX)

Mariano Ozores dirige y José Luis y Antonio interpretan. Y hasta don Mariano, el padre, hace un pequeño papel. La película, realizada con evidente modestia de medios materiales, es, pues, un auténtico «producto Ozores». Oscilando entre lo cómico y lo sentimental, el film, dentro de su limitado objetivo, resulta simpático y grato, sobre todo para los numerosos admiradores de los hermanos Ozores.

ROMANOS HASTA EN EL HIPODROMO!

La terrible moda esa de los romanos que se ha impuesto desde hace unos años en el cine norteamericano, está invadiendo también otras esferas no cinematográficas. Ya habrán visto ustedes esa especie de «asalto» entre romanos y cartagineses que han reparado este año con bastante prodigalidad los Reyes Magos. Y ahora nos llega esta foto curiosísima. No es una escena de nueva película de romanos. Es una carrera «a la romana» disputada el otro día en el hipódromo de Vincennes, donde se dio la salida a estos cuatro hermosos carros conducidos por otros tantos actores-ataletas que cada noche «reconstruyen» la carrera de «Ben Hur» en el Palacio de los Deportes. Los actores-ataletas quisieron disputar una carrera en serio y se fueron al hipódromo, donde ventilaron su supremacía sobre una distancia de un kilómetro.

Dos cortometrajes españoles, premiados en Florencia

Los documentales españoles «La isla de los volcanes», de López Clemente, y «Paraguay, corazón de América», de Giménez Caballero, obtuvieron el Diploma de Honor en el Festival del Popoli, que se celebró en Florencia. Ambas distinciones fueron concedidas por el Centro de Alta Cultura Cinematográfica, de Roma.

Nuevo triunfo de PACO CAMINO, con salida a hombros en la Plaza El Toreo de Méjico

ALFREDO LEAL también cortó dos orejas

En la quinta corrida de la temporada en la plaza El Toreo, de Méjico, celebrada el domingo, también hubo lleno e idéntica expectación que en corridas anteriores. Con toros del doctor Mariano Ramírez, que debutaba, alternaron Juan Silveti, Alfredo Leal y Paco Camino.

Juan Silveti fue el menos afortunado de la terna, y si bien se lució con el capote, las faenas que hizo a los toros primero y cuarto convencieron a medias y hubo división de opiniones.

El primer éxito de la tarde lo consiguió Alfredo Leal aprovechando la nobleza y bravura de su primer toro, al que, a petición del público, se le dio la vuelta al ruedo.

Hizo Leal una gran faena, premiada con dos orejas y rabo. En el quinto no desentonó el mejicano, y si no ganó más trofeos, escuchó ovación con saludos desde el tercio.

Había interés por volver a ver a Paco Camino, que el día anterior había toroado en León, cortando oreja en sus dos enemigos. Sólo a medias respondió al interés de Camas en su primero, ya que si lo toró bien, en cambio estuvo mal con la espada, por lo que las opiniones se dividieron. Pero fue en el sexto toro donde Camino se mostró en gran torero, con una faena tan variada como artística, que, acompañada de cianes y coreada con los gritos de "¡torero!, ¡torero!", se premió cuando la puso pronto remate con la espada con dos orejas y cinco vueltas al ruedo. El mayor entusiasmo del público acompañó a Camino cuando fue sacado de la plaza a hombros.

NUEVO CONTRATO

Paco Camino, triunfador en todas sus corridas en la plaza de El Toreo, ha sido contratado por la Empresa de la Monumental de Méjico para su temporada, que dará comienzos a primeros del mes de marzo. Por este nuevo contrato, el diestro sevillano no regresará a España hasta últimos de dicho mes.

A ORDOÑEZ le fué quitada la escayola

El sábado estuvo Ordoñez en Madrid para ser reconocido y quitarla la escayola. La mejoría es satisfactoria y el tiempo de curación total, dentro de lo previsto, por lo que Ordoñez podrá empezar a entrenarse el próximo mes con vistas a la temporada.

Otra de las gestiones que Ordoñez hizo en Madrid estuvo relacionada con los últimos trámites sobre una finca que ha comprado en el término sevillano de Carmona, a la que el torero puso el nombre de "Las Cuarenta", por aquello de las cuarenta corridas iniciales de la exclusiva que firmó con la Empresa de Madrid.

El homenaje a MARINO RUBIERA

El pasado viernes, en el restaurante Biarritz, se celebró el anunciado homenaje a nuestro querido compañero Marino Rubiera, a quien, bajo el seudónimo de Caselles, le fue concedido recientemente el Premio de Periodismo de la Prensa del Movimiento, por una crónica taurina distribuida por la Agencia Pyresa. El homenaje congregó a una numerosa concurrencia, integrada por periodistas, críticos taurinos y toreros, que manifestaron con su presencia el afecto y simpatía que Marino Rubiera ha sabido conquistar.

De MONDEÑO, una opinión sincera y de compañerismo

En la sección taurina de «Arriba», «Sin salir del burladero», que firma nuestro querido compañero Juan León, se publicó el pasado jueves lo siguiente:

Felicitemos a Mondeño por su inclusión, hecha muy a última hora, en los carteles de la Feria sevillana. No comprendía su exclusión, aunque estaba resignado a ella, que es la norma de este hombre de intachable calidad humana, como tampoco comprende la exclusión de Antonio Ordóñez.

—Yo soy aficionado—dijo—, y como tal, me gusta verlo torear. Además, como torero, opino que su presencia es tan beneficiosa como perjudicial su ausencia. Si él está, nuestros triunfos adquieren categoría, y si no está, desmerecen, se desvalorizan, aunque sean los mismos triunfos. Para nosotros es más duro torear sin él, porque el público nos exigirá más y se contentará con menos.

Como la conversación era privada y me gustó la clara y honrada opinión de Mondeño, le pregunté si la podía transmitir a los lectores de «Arriba», y como me respondió que sí, ahí la tienen. Es un buen ejemplo de sinceridad y compañerismo.

NOTICIAS AL MENUDEO

En Madrid empezará la temporada, si el tiempo lo permite, en la primera decena de marzo. Lo que si tiene decidido la Empresa es el cartel de la corrida del Domingo de Resurrección, que será un mano a mano entre los diestros alicantinos el Tino y Pacorro, que despacharán los seis toros de Manuel Arranz.

En una clínica de Barcelona se le ha practicado una laboriosa y delicada intervención quirúrgica al ex matador de toros Mario Cabré, con objeto de corregir algunas anomalías en las piernas, derivadas de las cornadas que sufrió en diferentes plazas. La operación duró cerca de tres horas y fue practicada por el doctor Capdevila, quien manifestó que todo se había desarrollado normalmente.

Entre los novilleros que destacaron la pasada temporada está Antonio Medina, a quien en Madrid se verá en los primeros festejos del año para confirmar la calidad de su toreo.

Pepe Belmonte y Julio Aparicio, que, como se dijo

DIEGO PUERTA no va a Méjico

Como cierta se dió la noticia de que Diego Puerta había sido contratado directamente por el doctor Gaona y el apoderado de aquél, don José Flores Camará. Pero, por lo visto, la noticia se fundó en que Gaona y Camará acordaron hablar del asunto más adelante, pues ahora, llegado el momento, se hace público que Diego Puerta no irá a Méjico. No obstante, se confía en que una nueva gestión del doctor Gaona cerca de Camará pueda dar un resultado positivo.

en su día, compraron la ganadería de don José Quesada, ya han vendido su camada completa: seis corridas de toros y diez novilladas. Los toros se lidiarán en las plazas de Murcia, Granada, Tarragona, Málaga, El Escorial y Ronda.

Consecuencia de ese ritmo acelerado de organización de las Empresas, ya está ultimado también el cartel de la corrida de Pascua en Murcia. La combinación será la siguiente: Toros de Herederos de doña María Montalvo para Jaime Ostos, Mondeño y Victoriano Valencia.

El matador de toros salmantino Antonio de Jesús ya tiene su cuadrilla contratada para esta temporada. Actuarán a sus órdenes los subalternos siguientes: Picadores, José Galeano y Juan Mari García, y banderilleros, Antónete Iglesias, Luis Gonceto años retirado y pen-Ponce.

El Ayuntamiento de Guadalajara, propietario de la plaza de toros, ha prorrogado el contrato de arrendamiento por dos años más al que hasta ahora venía figurando como empresario desde el año 1957: don Domingo González Lucas (Dominguín). Por dicha prórroga, el Ayuntamiento percibirá la cantidad de 170.000 pesetas por año.

Ha fallecido en Almería el ex banderillero Francisco Andújar (Ciérvana), desde hace dos años retirado y pensionista del Montepío. Contaba setenta y ocho años de edad y comenzó su profesión en la cuadrilla de niños almerienses. En Bilbao actuó como matador en 1902, haciéndose después banderillero.



NUEVO PRESIDENTE.—La Asamblea de la Asociación de la Vejez del Torero se reunió hace días en Sevilla para elegir Junta Directiva, de la que salió presidente Antonio Ordóñez. En el despacho de la entidad, y tras su elección, el nuevo presidente, acompañado del popular apoderado El Vito

Proyectos de Chopera para las ferias "chica" y "grande" de Bilbao

El empresario de la plaza de toros de Vista Alegre, señor Martínez Elizondo, ha estado en Bilbao y celebró una reunión con los miembros de la Junta administrativa de la plaza, como encargado de organizar la llamada "feria chica" de las fiestas de Liberación y, naturalmente, la feria de agosto.

Para la primera se cuenta con el ofrecimiento desinteresado de los toreros Ostos, Ordóñez, Curro Girón, Puerta, Mondeño, De Jesús, Manolo Vázquez y Manuel Carra, y los novilleros Chacarte, el Cordobés y Antonio León. Asimismo los rejoneadores hermanos Peralta. Se cuenta igualmente con el regalo de carácter excepcional de los ganaderos don Atansio Fernández, Hermanos Villagodio, don Juan Pedro Domecq y don Pedro Gandarias, cada uno de los cuales cede un toro de su ganadería, además de una novillada completa por parte del conde de la Maza.

En cuanto a la feria grande de agosto, el señor Martínez Elizondo ha anunciado que organizará en Bilbao siete corridas de toros y dos novilladas picadas.

LAS EMPRESAS, IMPACIENTES

Ya están los carteles de las Fallas y fijado el número de corridas para el Corpus en Granada

Los carteles de los festejos taurinos que se celebrarán en Valencia con motivo de las fallas de San José son los siguientes:

Sábado 17. — Seis novillos de Salustiano Galache para Manolo Herrero, Manuel Benítez (el Cordobés) y Vicente Perucha.

Domingo 18. — Seis toros de José Benítez Cubero para Jaime Ostos, Curro Romero y Mondeño.

Lunes 19. — Seis reses de Fermín Bohórquez para Jaime Ostos, Victoriano Valencia y Mondeño.

Martes 20. — Novillos de Herederos de Montalvo para el Suso, el Cordobés y Carlos Corbacho.

En Granada comenzará la temporada el 19 de marzo, con una novillada, y en el Corpus se celebrarán cuatro corridas de toros y una novillada. La base de las corridas será Antonio Ordóñez, y ya están contratados Julio Aparicio y Mondeño. Es muy probable, casi seguro, que el Viti figure también en los carteles. Como se ve, los festejos taurinos del Corpus granadino tendrán gran rumbo.

La Fiesta en el Mundo Ahora es PEDRUCHO quien quiere organizar corridas en Yugoslavia Cuatro se celebrarán en Belgrado y Zagreb

Cada semana nos traen las agencias, nuevas noticias sobre la organización de corridas en el extranjero. Y cada vez en sitios más distantes y donde apenas debe saberse lo que es la fiesta de los toros. Ahora se trata nada menos que de dar corridas en Yugoslavia, según ha manifestado en Barcelona el conocido ex matador de toros Pedro de Basauri (Pedrucho), que hace diez años organizó varias corridas de toros en Egipto y en la República del Líbano. Según refiere Pedrucho, cuando actuó en el Liceo la Compañía del Teatro Nacional de Belgrado, tuvo ocasión de cambiar impresiones con elementos rectores de la compañía sobre la fiesta de los toros, en-

thusiasmándose los yugoslavos ante la posibilidad de que pudiera darse a conocer en su país. Posteriormente entró en acción un importante agente turístico internacional, residente en Barcelona, y las gestiones se desarrollaron satisfactoriamente, manteniéndose en estrecho contacto con las autoridades competentes de Belgrado y con Pedrucho, que se encargaría de organizar las corridas. Añade Pedro Basauri que el proyecto comprende seis corridas, actuando en cada una los diestros Enrique Molina y Manuel Carra, más un rejoneador. Dos de las corridas se darían en Belgrado; otras dos en Zagreb y dos más en otra ciudad yugoslava a designar.

A CHARLTON HESTON le parecen las corridas ¡te-no-me-nal!

"Al principio me impresionaba la muerte, pero ya he comprendido que es lo más grande"



Cuando Charlton Heston vino a Madrid para rodar la película «El Cid», hizo sus pinitos toreros en las Ventas, con toda clase de facilidades, como puede verse, pero demostrando haber asimilado bastante bien las lecciones de su maestro, Domingo Ortega, sobre el toreo a la verónica

Y entre toros para extranjeros, si; toros para extranjeros, no (fuera de España, claro, que aquí bien que colman los tendidos), con rotunda negativa de las Sociedades protectoras de animales, otro jamoso que se pronuncia a favor: Charlton Heston. El gran actor americano ha, dicho en el último número de «El Ruedo» a Córdoba lo que opina sobre las corridas de toros:

—¿Dónde y cuándo asistió por primera vez a una corrida?
—En Méjico.
—¿Qué impresión le produjo la corrida?
—¡Fe-no-me-nal! —exclama alborozado.
Charlton Heston habla un español lento, muy lento, como el niño que empieza a deletrear.
—Entre los compañeros del cine, ¿hay muchos aficionados a la fiesta de los toros?
—¡Sí!
—¿Cuál de ellos habla con más entusiasmo de una tarde de toros?
—De los que yo he tratado. Gary Cooper era el más "bravo".
—¿Qué admira usted más de la corrida?
—El valor.
—¿Y qué suerte, qué momento, qué pasc? —le apunto, dando un capotazo al aire.
—Cuando el torero espera

tranquilo al toro. Al principio —confiesa— me impresionaba la muerte, pero ya he comprendido que eso es lo más grande.
—¿Ha toroado usted alguna vez?
—¡Oh!... Me falta esto —dice, llevándose la mano al lado izquierdo del pecho.
—Pues al Cid le sobraba valor.
—El Cid fue un héroe al que yo he imitado de "mentira" —aclara con una ancha sonrisa.
—¿Usted cree que si se llevase la fiesta de los toros a toda América tendría éxito?
—Al principio, no sé... Pero con el tiempo se ganaría el aplauso de los americanos.
—¿Usted ha pitado alguna vez en los toros?
—No sé.
—¿Sufre o goza en los toros?
—Sufrir si hay sangre humana. Así es de humano Charlton Heston.

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A

"Higiene y Conservación del Cabello"

GRAN VÍA, Edificio Mesa del Castillo.

Puerta 1.ª Piso 8.ª MURCIA

Con dirección facultativa

(Censura Sanitaria número 17.658)

CURSOS POR CORRESPONDENCIA
ELECTRICIDAD PRACTICA

Usted puede ganar mucho dinero estudiando en su casa los Nuevos Cursos acelerados, por correo, de:

TECNICO ELECTRICISTA
BOBINADOR ELECTRICISTA
TECNICO MONTADOR ELECTRICISTA
TECNICO INSTALADOR ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA

En sólo 24 lecciones, que puede estudiar usted por muy poco dinero, le enseñamos:

BOBINADOS de motores, Electricidad industrial y doméstica, Sistemas de alumbrado, Iluminación, Fluorescencia, Aparatos electrodomésticos, Instalaciones, Localización y reparación de averías, etc., etc.

¡Asegure su porvenir estudiando nuestros famosos cursos y Diplomándose en nuestro Instituto!

Pida informes GRATIS a:
Instituto "STUDIO"
Peligros, 4 t. 469-MADRID (F)

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



SUPERACION

«JOSE LUIS» es un hombre mayor de cuarenta años que vive en ALICANTE. Desde allí me escribe para comunicarme que está cansado de su vida modesta, a base de un empleo seguro normalmente retribuido, y que quisiera mejorar su posición, echando por la borda lo actual y empezando a trabajar en otra actividad de mayor rendimiento. Siempre es hora de comenzar cuando el espíritu se encuentra joven, y nada ayuda tanto como el entusiasmo a conseguir una meta difícil; pero en su caso particular existen circunstancias auxiliares que le impiden dedicarse por entero a ese perfeccionamiento absoluto que desea, abandonando lo que hoy le da de comer. Por una parte, la edad, que ya supera a aquella juvenil en la que son posibles todas las locuras; por otra parte, los numerosos hijos, que tienen que comer todos los días; y por otra parte, la seguridad del empleo actual, gracias al cual viven todos..., que no es poco pedir en estos tiempos de estabilización.

Si tuviera menos años y menos obligaciones, yo le diría: «Muchacho, rompe el sistema profesional que te rodea y camina en busca de una nueva vida que llene por completo tus aspiraciones.» Pero ronda usted el medio siglo de vida y puede tomar determinaciones, pero sin cometer locuras. Y en lo dicho se intuye el consejo: mejore su posición y vaya siempre «a más» en el empeño de perfeccionarse, pero sin abandonar el empleo actual, al menos en lo que no cuente con otro tan seguro y retribuido.

Y es lástima que no haya pensado hace veinte años como piensa ahora.

CALUMNIA

«UNA ADMIRADORA DE SIETE FECHAS» vive en Logroño y pasa por un momento terrible en su vida. Malas lenguas, que nunca faltan en toda comunidad humana, han levantado contra ella una calumnia que la perjudica. ¿Qué pueden hacer ella y su marido para deshacerla? Atacarla de frente y sin contemplaciones, utilizando para el ataque cuantas armas pone en su mano la justicia. Nada importa tanto como el buen nombre y es preciso defenderlo, sea cual fuere el terreno en que se extienda la maledicencia hasta un límite en el que ya no pueda ser posible la rectificación. Tiene usted la suerte de que su marido conoce la falsedad de la noticia. Pídale que levante bandera contra ella y únase a él en el ataque a los autores, aunque tenga que emplear contra ellos métodos judiciales. Cuanto mayor y más alborotada

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario — 7 FECHAS — y las señas de nuestra Redacción — Larra, 14 —, haciendo constar: «Para el Consultorio "Cuénteme su caso". En el caso de que se requiera contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.»

sea la defensa, mayor será el convencimiento que adquirirá la gente de que está de su parte la razón, pues no suele gritar para pedir justicia aquel que tiene miedo de que se le haga.

Esto que le aconsejo debe hacerlo pronto, con carácter de máxima urgencia, pues en casos semejantes al suyo el tiempo se convierte también en enemigo.

TELEGRAMAS

«EL ABOGADO» (ELCHE). — Puede escribirla a máquina. No es incorrecto en su caso.

«VENUS» (MADRID). — Sus pensamientos no están conformes con la realidad de la vida. Cuando pasen algunos años se convencerá. Hoy todavía es usted demasiado joven y conviene que se deje aconsejar. Le irá mejor.

«PEPE» (TOLEDO). — Su condición de provinciano no es un defecto, sino un mérito. Puede presumir de ella. Todo el que tiene algo que decir, lo dice, aunque haya nacido en el rincón más apartado de la geografía universal.

«SENA RITA» (MADRID). — El muchacho de quien me habla me parece noble y debe creer en su palabra... al menos por ahora. De su hija depende que puedan confiar en su palabra siempre.

«ENAMORADO» (NAVARRA). — Fue la tuya una actitud muy digna y no debes arrepentirte de ella. Si tu novia no la comprendió... peor para tu novia.

«OTRA MADRE JOVEN» (ALICANTE). — Nadie puede aconsejarte mejor que un médico puericultor sobre la duda que padece. Consulte con él en seguida.

«LUIA» (UN PUEBLO DE LA FRONTERA FRANCESA). — Si ya manifestándose así, en la seguridad de que no será mal interpretada. Es mucha su nobleza.

«JUAN» (LEON). — Tuvo tiempo de hacerlo. Hoy ya es tarde. «LA CHICA MANCA» (X). — No fue ése el motivo, puede estar segura. Fue su propio miedo,

injustificado y tonto. Rectifica y habla con él. La está esperando. «UN HOMBRE» (SALAMANCA). — Sé fuerte. Y si no te comprenden... reza por los que no te quieren comprender.

UN FUTBOLISTA. — Formación cultural, inteligencia despierta, intuición y fácil asimilación. Perfecta educación, gran trato social y sentido estético muy desarrollado.

UN DESCUIDADO. — Aparece frío, debido a la contención de sentimientos. Sin embargo, es impresionable y afectivo. Apasionamiento.

CABEZA ROTA A. T. D. — Vehemencia, irritabilidad fácil y tendencia al pesimismo. Sensibilidad y afectividad.

SOFIA X. — Muy segura de sí misma, con coquetería, contención de sentimientos y cerebralismo.

LUDOVICO. — Orden, claridad en la expresión, rectitud y sentido del deber. Continuidad de ideas.

MARILIN X. — Coquetería, egocentrismo y dominio de su propia persona. Mucha reserva y cautela.

CEPILLITO. — Coquetería, vanidad, presunción y sentido estético. Buena educación y excelente trato social.

M. M. G. LARACHA. — Falsedad en la expresión, coquetería, presunción y mucha ambición, con contención clara de los sentimientos.

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS — Larra, 14, Madrid 4 —, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rubrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

dencia. Gran intuición y capacidad de trabajo, con fuerza de voluntad desarrollada.

MARI (Socuéllamos). — Extremadamente impresionable y afectiva, con crisis pesimistas y habitual tristeza. Nervios sueltos.

CLEOPATRA (Quintueles). — Sencillez, naturalidad y bondad. Muy sensible, con impresionabilidad fácil.

FALANGISTA (Almería). — Desorden, confusión y precipitación. Extremadamente impresionable y pesimista.

VIOLETA (Socuéllamos). — Reflexión antes de tomar cualquier decisión, sencillez y gran sensibilidad, siendo muy afectiva siempre.

ANUSKA. — Gustos aristocráticos, coquetería, elegancia y distinción natural. Sentido del humor.

ANDERSEN. — Crisis depresivas habituales, tristeza, tendencia al pesimismo y sensiblonearía.

¿COMO SOY? (Avilés). — Rectitud, sentido de la responsabilidad, continuidad de ideas y fuerza de voluntad.

ALEGRÍAS. — Naturalidad y franqueza, con buen corazón y sencillez. Capacidad de trabajo.

CHATA (Callosa de Segura). — Poca confianza en su propia persona, con timidez habitual y sencillez.

PILA J. S. (Conques). — Mucha desconfianza y extremada cautela. Naturalidad en otros aspectos, con bondad grande.

NUBE ESCONDIDA. — Presunción y coquetería. Seguridad en sí misma, con sentido de la responsabilidad y decisión.

CAMPESINA (Huesca). — Sensible, con naturalidad y buen corazón. Reflexión antes de tomar cualquier decisión.

SOL (Peñafiel). — Gran sentido de la independencia, intuición y genio vivo. Seguridad en sí mismo y fuerza de voluntad.

D. M. (Quintana). — Altibajos enormes en el temperamento. Pasa del optimismo al pesimismo con extraordinaria facilidad.

MARIA DEL CARMEN. — Formación cultural, perfecta educación, donde gentes, simpatía natural y gran seguridad en su propia persona, con ingenio y originalidad.

SON (Cayetano de Lodairo). — Muy sentimental e impresionable, con afectividad clara y cierta tendencia al pesimismo.

NO ME DIGAS QUE, QUE (Lalín). — Reflexión antes de tomar cualquier decisión, sentido de la independencia, intuición y rapidez de acción.

BELINDETA (Elche). — Mucha coquetería, presunción y vanidad que trata de ocultar. Cerebralismo, con contención de los sentimientos.

EXTRANO (Perelló). — Muy independiente, con intuición y rapidez de pensamiento y de acción. Sentido de la responsabilidad y capacidad de trabajo.

AURORA LARIOS. — Ambición y deseos de triunfar. Confusión de ideas, nerviosismo y precipitación.

PRIMOGENITO. — Cierta producción y bastante vanidad. Sentido de la independencia, pero precipitación al actuar, con bastante intuición.

BENI PERE. — Cerebralismo,

HOROSCOPO DEL 24 AL 30 DE ENERO DE 1962

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
M	M	D	D
R	B	B	R
N	N	M	R
B	R	M	N
M	D	B	N
B	D	N	B
N	R	R	B
R	N	D	M
D	N	D	M
D	B	R	D
R	M	N	R
N	M	B	N

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Mayor. Apaga. — 2: Olaje. Sayón. — 3: Ti. Omítir. To. — 4: Isa. Obus. Van. — 5: Nota. Al. Pesa. — 6: Jra. Dan. — 7: Zar. Ale. — 8: Omán. Tu. Amis. — 9: Bar. Gana. Oro. — 10: In. Faliza. Al. — 11: Tocas. Unida. — 12: Osuna. Lates.

VERTICALES. — 1: Motin. Odo. — 2: Aliso Manos. — 3: Ya. Atizar. Cu. — 4: Ojo. Arán. Pan. — 5: Remo. Ar. Gasa. — 6: Iba. Tal. — 7: Tul. Uni. — 8: Asis. Da. Azul. — 9: Par. Pala. Ana. — 10: Ay. Veneno. Ir. — 11: Gotas. Iradé. — 12: Anona. Solas.

JEROGLIFICO

Unos malencarados

LAS SIETE DIFERENCIAS

- 1.-El osito tiene la oreja izquierda más baja.
- 2.-La niña morena tiene las medias a rayas.
- 3.-La señora tiene moño.
- 4.-Se ve una aleta del cohete.
- 5.-La barca es más larga.
- 6.-La joven rubia lleva las botas con vueltas.
- 7.-El paquete que lleva es más estrecho.

ARCHIVOS DEL CRIMEN

—La primera circunstancia que me hizo entrar en sospechas —dijo sir Peter al comisario Valcárcel— fue lo tostado del rubicundo rostro de nuestro hombre. Se fijaría usted bien en la línea blanca del sombrero en la frente. Y como da la casualidad de que en el norte de Inglaterra nunca "pega" de firme el sol, y además, según informa la Prensa de mi país, que leo habitualmente, allí llevan casi un mes de temporal, razón de la piel procedía de un país más cálido.

El segundo error fué la mención del hotel Francia. Mr. Davidson acababa de llegar aquí, no había hablado más que con nosotros y ninguno de los dos

citó el nombre del hotel en que se alojaban la víctima y su compatriota y galanteador. Cabía que ella se lo hubiera escrito al marido, pero cuando una dama anda corriendo una aventura, cuantos menos datos de sobre su paradero, mejor.

En conclusión: juraría que Mr. Davidson llevaba dos semanas en España persiguiendo o espionando a su mujer. Hasta que al final la mató. Total, querido Valcárcel; Mr. Davidson, en la noche del crimen, se citó con su mujer en la playa o en el sitio que fuera, llevándola después a la playa. Y allí la apunhaló. Después, para confundir a la Justicia, despojó a la víctima de las prendas interiores y desgarró la farda y la blusa. Por último, a la mañana siguiente, tomó un avión para Londres.

Apriétele las clavijas, partiendo de la quemazón del sol en la cara. Dígame que acabará usted localizando el pasaporte falso del que se valió para el primer viaje a España, y adviértale que resultará muy fácil que alguno de los pasajeros por vía aérea de anteaer a Londres le recuerde e identifique como compañero de ruta, y verá como Mr. Davidson acaba "cantando". Lo que así sucedió.

SOLUCIONES

- A.—Seso.
- B.—Cena.
- C.—Espera.
- D.—Coronado.
- E.—Espuerta.
- F.—Fragantes.
- G.—Pregonero.
- H.—Corcovado.
- I.—Embosarse.
- J.—Individuos.
- K.—Quechamarín.
- L.—Garantizado.
- M.—Zarpaparrilla.

DAMERAMA

«Os agradezco de corazón vuestra gentileza, general; pero debo advertiros que Francia no es rica como para dar champán a sus prisioneros.» (Rachel.)

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN

TESTIGO, EL SOL

Por FRANK HERKAS

Muy de mañana, «Pancho», el viejo perro del pescador, se clavó de patas en la arena de la playa, rompiendo a aullar fúnebremente. Así, tras la inmediata duna, hallaron el cadáver de la joven rubia y guapa extranjera. La víctima sólo llevaba sobre el cuerpo una blusa blanca, semitransparente, y una falda azul, ambas prendas desgarradas en parte. Los inspectores iniciaron la investigación del caso. Como consecuencia se procedía luego a la detención de dos jóvenes gitanos que con el resto de la tribu andaban acampados en las proximidades del lugar del suceso.

Por la noche el comisario jefe de la plantilla policial de la provincia, don Sixto Valcarcel, departe cordialmente en el bar del hotel con sir Peter Scott Heredia, el multimillonario hijo de inglés y de gitana andaluza y detective privado por afición.

Con la segunda copa de jerez que toman ambos investigadores surge el tema de labios de don Sixto:

—A propósito, amigo Scott, ¿se ha enterado del suceso de hoy?

—No; pasé todo el día tostándome en la playa. Incluso comí allí. ¿Qué ha pasado?

—Ayer asesinaron a una compatriota suya. De tres puñaladas.

—¿Detuvieron al asesino?

—A los asesinos. Sí, fue cosa fácil. Por cierto que...

—Siga...

—No le gustará lo que voy a decirle, conociendo como conozco la estimación que siente usted por cierta raza.

—Por la gitana. Sí. Es la mía por parte de madre, y ya sabe usted que no me avergüenzo en absoluto de ello. Pero, en fin, dejemos la cuestión ahora. ¿Confesaron esos dos gitanos?

—¡Qué! Ambos juran y perjuran que son inocentes. Pero las pruebas están contra ellos.

—¿Qué pruebas?

—Los dos presentan señales de lucha en la cara y en las manos.

—¿Qué explicación dan a esas lesiones?



F. VADILLO

—Que se «curren» (1) entre ellos.

—¿Más pruebas?

—Sí. Ninguno estaba en su campamento a la hora supuesta del crimen.

—¿Qué hora es esa?

—Sobre las dos de la madrugada.

—¿Cómo justifica su ausencia la pareja?

—Díchen que anduvieron con unas «palatuñis» (2). «Corriéndola» con ellos, que fueron, naturalmente, las «paganas».

—Las chicas podrán confirmar la declaración de los otros.

—Los «calés» (3) no dan la menor referencia concreta sobre las muchachas. ¡Y póngase a buscar en esta ciudad extranjeras rubias y desenfadadas!

—Y lo de la pelea, ¿cómo fue?

—Ellos cuentan que allá sobre las dos de la madrugada

llevaron a sus accidentales amiguitas a la playa y que al ver que ellas se empeñaban en tomar un baño, como ya se habían hartado de andar con las «gachis», pues aprovecharon la ocasión para largarse. Y que andando, andando, habían empezado a discutir tontamente hasta llegar a las manos.

En los labios de sir Peter aparece una fina y fría sonrisa. Después señala:

—Cuando dos gitanos se enfrentan la pelea suele dejar marcas graves, y no unas simples señales.

—Ya, pero es que tan pronto como habían empezado a zurrarse dicen que les detuvo un grito espantoso de mujer oído a pocos pasos de ellos.

—¿Qué hicieron después?

—Escapar como galgos.

—¿Móvil del crimen?

—¿Qué intentaron forzar a la mujer?

—Después de hartarse de «correrla» por ahí con dos chicas alegres?

—Sí, ya he pensado en eso, pero no encuentro otra explicación.

—¿Qué hacía la víctima en la playa?

—Supongo que pasear.

—¿Sola a tales horas?

—Yo diría que tenía concertada una cita íntima con alguien.

—¿Con los gitanos?

—No forzosamente.

—Entonces otra persona pudo cometer el crimen.

—Eso es lo que aseguran los «calés».

—¿Quién es la víctima?

—La señora Berta Davidson.

—¿Qué ha dicho el marido?

—Se encuentra en Londres. La señora Davidson viajaba sola.

—¿Qué tiempo llevaba aquí?

—En este pueblo? Tres días.

—¿Le acompañaba alguien?

—Un amigo y compatriota.

—¿Ha investigado usted sobre él?

—Sí; tiene una coartada indestructible. Y sabía muy poco de la víctima. La aventura mutua había empezado al llegar ella a España, hará cosa de quince días.

—De todas formas, ¿qué juicio le mereció la mujer?

—Una temperamental. Fogosa, apasionada...

—Hum! Y el marido, en la niebla de Londres...

—A propósito. El consul británico de aquí ha quedado en informarle del suceso. Supongo que vendrá lo más rápidamente posible.

—Tal vez el hombre pueda aclarar el misterio.

—Bien. Mientras, amigo Scott, continuarán detenidos los gitanos.

—Me gustaría hablar con ellos.

—Iba yo casi a pedirselo.

—Dos días más tarde Mr. Henry Davidson, el viudo de la víctima, comparecía ante el comisario. A quien acompañaba, como amigo e intérprete, sir Peter Scott.

—No recibí la noticia hasta ayer, en que regresé a Londres, después de dos semanas en el norte de Inglaterra. Por eso mi retraso. Pero, en fin, cuéntenme, señor comisario, ¿cómo está usted?

—El policía hace un sucinto y a la vez concreto relato de los hechos. Luego, a modo de aclaración, señala mister Davidson:

—No conozco a ese amigo de mi mujer. Aunque, si usted considera culpables a esos dos vagabundos...

—¿Sospecharía usted de su compatriota?

—En modo alguno, señor. Si los camareros del «Francia» confirman la coartada de que ese hombre no se movió del bar del hotel hasta las cuatro de la madrugada...

Sir Peter Scott habla, luego, en español:

—Mi querido Valcarcel: procure no extrañarse demasiado, pero aquí tiene a nuestro hombre...

(1) «Curren», pegarse en calor.

(2) «Palatuñis», extranjeras en calor gitano.

(3) «Calés», gitanos.



—Se repite tu crisis de sonambulismo, ¿eh?

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- A. Cerebro 99 109 105 83
- B. Comida por la noche. 80 74 97 85
- C. Aguarda 55 112 84 64 90 93
- D. Clérigo ordenado de menores 78 11 103 81 30 67 53 60
- E. Cesta grande con dos asas 49 75 102 63 45 66 31 89
- F. Flagrante 65 56 87 28 98 20 57 38 24
- G. Oficial público 44 110 29 37 107 68 8 59 19
- H. Jorobado 10 51 46 14 73 54 27 88 111
- I. Esconderse 40 94 50 47 2 69 6 16 101 23
- J. Indivisibles 104 39 48 77 21 32 7 100 15 61
- K. Buque pequeño de dos palos 62 22 34 91 92 13 82 79 5 70 72
- L. Garantido 4 42 86 96 108 25 58 35 17 12 1
- M. Arbusto esmiláceo medicinal 9 3 26 18 36 95 52 41 76 106 33 43 71

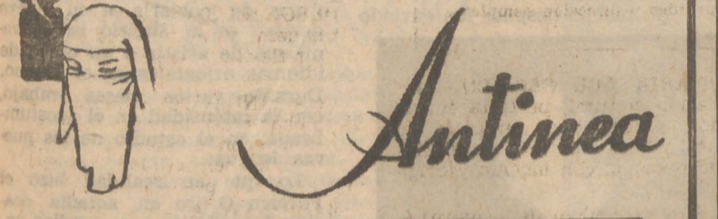
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Oficial primero de algunas oficinas. Figuradamente, extingue.—2: Sucesión continuada de olas. Ministro de Justicia de la Edad Media que hacía las citaciones y embargaba.—3: Pronombre personal. Pasar en silencio una cosa. Interjección.—4: Canto popular canario. Pieza de artillería. Se dirigen.—5: Signo musical. Contracción. Pieza de ciertos relojes.—6: Enojo ciego. Otorgan.—7: Emperador ruso. Cerveza inglesa.—8: Región de la Arabia. Posesivo. Confitura.—9: Café. Apetito. Metal precioso.—10: Prefijo negativo. Zurra de golpes.—11: Haces sonar un instrumento musical. Enlazada.—12: Pueblo de Sevilla. Mamíferos cuadrumanos.

VERTICALES.—1: Movimiento de una muchedumbre contra la autoridad. Fallecimiento.—2: Arbol que se cría en terrenos húmedos. Lancos enteros de varios juegos.—3: Adverbio. Avivar el fuego. Nombre de letra.—4: Malignidad que brota en un llano. Valle de los Pirineos. Alimento.

5: Ala de las aves. Designación de verbo. Tejido sutil.—6: Marcha. Semejante.—7: Tela de seda.—8: Ciudad italiana. Dona. Color.—9: Título de dignidad en algunos países. Parte más ancha del remo. Medida de longitud.—10: Quejido. Sustancia que ocasiona la muerte. Caminar.—11: Partículas de agua. Decreto de un sultán turco.—12: Arbolito anónaco tropical. Únicas en su especie.

GRAN CONCURSO DE MEDIAS



Gane fácilmente uno de estos premios: PRIMERO, 5.000 pesetas; SEGUNDO, 1.000; TERCERO, doce pares de medias ANTINEA y doce premios más de un par de medias de la misma marca. Compare los dos dibujos, encuentre las siete diferencias que existen y envíe éstas bien marcadas, junto con su nombre y dirección, antes del próximo martes (que se dará la solución) a ANTINEA, Paseo de las Delicias, 50. Para poder optar a dichos premios es condición indispensable adjuntar con las soluciones una funda de medias ANTINEA. De ser varios los acertantes, los premios serán sorteados. Este concurso quedará cerrado el 31 del mes actual. Las medias ANTINEA puede adquirirlas al precio de 50 pesetas en los principales comercios de España. De no encontrarlas en su localidad, pídale a cualquiera de los establecimientos ANTINEA en MADRID: Bravo Murillo, 289; paseo de las Delicias, 1; carretera de Aragón, 11; paseo de las Delicias, 50, y Antonio López, 2. Los envíos se harán contra reembolso, siendo de cuenta del comprador los gastos. En el próximo número daremos la relación de los concursantes premiados en el concurso cerrado el 31 de diciembre.

JEROGLIFICO



—¿Quiénes provocaron la pelea?



Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia.

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

PIDA FOLLETO GRATIS



George Blake, el espía más dañino que ha tenido Inglaterra, ha sido condenado a cuarenta y dos años de prisión. Aquí aparece sonriente, al ser liberado en Corea

GEORGE BLAKE, el espía más sensacional en la historia de Inglaterra

A los dieciocho años, la Gestapo había puesto precio a su cabeza

En Corea, mientras soportaba golpes y castigos de los comunistas, aceptó trabajar para ellos

Un colega, celoso de su felicidad, denunció su doble juego

Se cree que él descubrió el túnel construido en Berlín por los norteamericanos para escuchar las conversaciones telefónicas de la zona oriental

DURANTE ocho años, George Blake, espía al servicio de Rusia, trabajó en el Foreign Office sin que sus actividades fueran descubiertas. Y si finalmente cayó en las redes del servicio de contraespionaje no fue gracias a la sagacidad o la habilidad de los que deben velar por la seguridad y los secretos del país, sino a la traición de Horst Eimer, uno de los colegas de George Blake, y que con él trabajaba en la misma célula de espionaje.

Autoridades y expertos en cuestiones de inteligencia han tratado de justificar el porqué Blake pudo trabajar durante tanto tiempo para los rusos sin ser descubierto. George Blake trabajaba en el departamento de espionaje del Foreign Office y, naturalmente, para realizar debidamente su trabajo tenía que hacer una serie de cosas anormales que hubieran levantado sospechas en un empleado corriente. Era parte de su trabajo el "estar al corriente de todo", ver los archivos marcados "secreto", realizar incursiones en la zona soviética de Berlín, tener



Blake, con su madre, poco después de regresar al país

entrevistas veladas con personajes desconocidos o misteriosos, tomar toda serie de medidas de precaución para evitar que sus compañeros en el Foreign Office, así como sus jefes no directos, jamás tuvieran idea exacta de su trabajo o sus contactos. La personalidad de George Blake recibió gran popularidad a partir de su arresto y juicio, celebrado la primavera pasada, y desde entonces se han realizado gran cantidad de investigaciones en el pasado, intentando descubrir hasta los más pequeños detalles de su vida.

LA RESISTENCIA

Su actividad dentro del campo de la intriga y el espionaje comenzó cuando él era todavía muy joven. Tenía poco más de dieciséis años cuando comenzó la segunda guerra mundial. Su madre quiso abandonar Holan-

da, ir a Inglaterra con sus tres hijos. Pero George, precisamente el más pequeño, pidió que se le permitiera continuar en el país para continuar sus estudios universitarios. En vez de ingresar en la Universidad lo que hizo fue pedir ser admitido en las Organizaciones de resistencia que se preparaban en Holanda para luchar contra los alemanes. Debido a su corta edad no fue admitido.

Pero aquello no fue dificultad para que el muchacho comenzara a realizar su trabajo de espionaje, informando a Londres del movimiento de las tropas alemanas, de la situación de las instalaciones industriales, etc. El Servicio de Contraespionaje alemán logró descubrir a uno de los agentes que actuaban contra ellos. Y por él obtuvieron noticias de George Blake. Se puso precio a la cabeza del muchacho.

Y aquello, que hubiera servido para inquietar a cualquier persona, causó gran alegría a Blake, que comenzó a considerarse más importante. En vista de su inteligencia y su arrojo fue admitido al fin en el Movimiento de resistencia. Pero el círculo en torno a él comenzó a cerrarse de forma tan amenazadora que tuvo que escapar de Holanda disfrazado de monje trapense. Montado en una bicicleta atravesó Bélgica y Francia. Al cruzar los Pirineos fue internado en España y después prosiguió su camino hasta Inglaterra.

En vista de su notable actuación en Holanda y de su conocimiento en cuestión de idiomas fue enviado un año a una escuela de espionaje, donde aprendió todo lo relativo a telegrafía sin hilos, códigos, técnica fotográfica y de microfilm, paracaidismo y sabotaje; es decir, todos los elementos necesarios en un buen espía.

Al salir de la escuela, donde demostró su gran capacidad de asimilación, pidió su ingreso en la Marina real. Había oído que la Marina era el servicio militar de más categoría y pensó que solamente en la Marina podía sentirse verdaderamente satisfecho.

BERLÍN

Tras una breve carrera en la Marina, sin trascendencia, George Blake pudo vanagloriarse de haber estado presente en el acto en que se firmó la rendición incondicional de los Ejércitos alemanes, lo cual le llenó de satisfacción. ¡Se creía alguien!

Y a continuación fue enviado a Berlín, en primer lugar como oficial militar; pero pronto su labor tuvo algo que ver con el espionaje. Se da el caso curioso de que él fuera uno de los primeros en lanzar el aviso del peligro comunista, de intentar hacer comprender a sus jefes—entonces estaba bajo las órdenes directas del general Templer—que las relaciones con los rusos nunca podrían mantenerse en estado de camaradería y buena amistad. Sus predicciones con respecto

al comunismo comenzaron a demostrarse ciertas. La guerra había terminado en mayo de 1945 y a finales del mismo año se hizo evidente la existencia del atollón de aceros.

Algún tiempo después fue trasladado a Inglaterra y licenciado. Marchó a Cambridge para estudiar ruso. Sus progresos eran rápidos. Pero trabajador ambicioso e infatigable, no estaba satisfecho de la vida de la Universidad, donde era necesario atender a actos sociales, participar en fiestas y perder el tiempo. Por esta razón decidió vivir en las proximidades de la ciudad. En 1948, después de terminar sus estudios de ruso, fue admitido en el Foreign Office y en el mes de septiembre nombrado vicecónsul en Seul, la ciudad que por el ambiente de intriga y guerra en formación mejor se prestaba a las ambiciones de Blake.

PRISIONERO

Durante dos años, Blake estuvo en el punto neurálgico de la intriga y el espionaje en el Lejano Oriente. En calidad de vicecónsul "especial" consiguió apuntarse algún éxito. En junio de 1950, Corea del Norte invadió los territorios del Sur. Sus fuerzas rebasaron Seul, y el Consulado británico, lo mismo que el resto de las Legaciones extranjeras, fue saqueado, y los miembros del Cuerpo diplomático, detenidos. Las negociaciones para el armisticio comenzaron dieciocho meses después, pero hasta 1953, Blake y el resto de los diplomáticos occidentales no fueron puestos en libertad.

En ese tiempo, George Blake había establecido buena reputación de heroicidad. Los guardias comunistas le golpearon con las culatas de sus fusiles hasta hacerle sangrar en más de una

su preparación dialéctica consiguió convertir a Blake al comunismo. La victoria del "Rubio" no fue completa. Porque si bien es cierto que consiguió alistar los servicios de una persona al comunismo, él, por su parte, escapó después a Occidente, no muy convencido de la perfección del sistema comunista.

No se sabe la fecha exacta en que Blake accedió a trabajar para sus nuevos amos. Y una de las causas por las cuales no se sabe, es que los guardias comunistas continuaron distinguiéndole con sus golpes y sus castigos, sin que el cambio de ideología supusiera un cambio en el trato.

NADA EN CLARO

Puestos en libertad y vueltos a Inglaterra, los presos de la Legación de Seul fueron aclamados como héroes nacionales y Blake fue señalado como el más distinguido de todos ellos. Al igual que sus colegas, Blake fue sometido a un hábil interrogatorio en el Foreign Office para ver si había cambios en sus ideas políticas. El interrogatorio no descubrió nada: el doble juego había comenzado. Tras un breve descanso y un curso de preparación, Blake comenzó de nuevo sus tareas en el Foreign Office. Las mecanógrafas de su departamento sentían curiosidad y admiración por el héroe recién llegado. Siete meses después de su ingreso, es decir, en noviembre de 1954, Blake contrajo matrimonio con una de ellas, de nombre Gillian. Es la única mujer en su vida. Jamás se le conocieron «lírticos», amigas o novias. Parece ser que el juego del espionaje era para él demasiado absorbente.

No mucho después fue enviado

ron fue porque Eimer accedió a trabajar para los rusos.

Al principio las relaciones entre Blake y Eimer no fueron amistosas. Pero al fin los dos se rindieron ante la evidencia de que, si habían de trabajar juntos, debían ser buenos amigos. En septiembre de 1960, después de una estrecha vigilancia por el servicio de contraespionaje alemán, Horst Eimer fue arrestado. Se comprobaron los cargos contra él existentes. Eimer escribió a su jefe, Blake, pidiéndole ayuda. Pero no obtuvo respuesta. ¿Cómo iba a tenerla? Si Blake hubiera hecho la menor gestión se hubiera metido en un atolladero. Y entonces fue cuando la imaginación del preso comenzó a trabajar rápidamente. Pensó que mientras él, con sus treinta y ocho años, con una esposa joven y bonita, molía sus huesos en una cárcel de la que saldría viejo y achacoso, su colega continuaba disfrutando de las delicias de la libertad y la vida familiar. Pensando conseguir una reducción de sentencia, Eimer denunció a las autoridades federales el «trabajo» de Blake. Inmediatamente el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán comunicó su hallazgo al Foreign Office, que un par de meses después decidió el traslado de Blake.

TRAS EL

El espía soviético, sin duda que se dio por muy contento cuando le anunciaron un próximo destino. Pensaba que de esa forma levantaba un nuevo telón entre el nuevo puesto y sus actividades como espía en Berlín. Antes de enviarle a su nuevo destino se le sugirió la conveniencia de asistir a un curso de idiomas orientales en el Líbano. Durante varios meses trabajó, con la intensidad en él acostumbrada, en el estudio de las nuevas lenguas.

Lo que en realidad hizo el Foreign Office en aquella ocasión fue utilizar esos medios para cambiar los sistemas de espionaje conocidos por Blake, hacer salir de la Unión Soviética a los hombres cuya identidad era conocida por él. Y en abril de 1961 se creyó haber cumplido esta misión, y Blake fue arrestado y juzgado. Al final del juicio salió como el espía más dañino que jamás haya existido en la historia del espionaje en Inglaterra, y sobre sus hombros pesaba una condena de cuarenta y dos años de cárcel.

Se ha investigado en las actividades pro comunistas de Blake y se cree que el diplomático es responsable de los siguientes éxitos rusos:

Primero. El descubrimiento en 1956 por los rusos de un túnel construido por los norteamericanos en Berlín para escuchar las conversaciones telefónicas.

Segundo. Poco tiempo después, el teniente general Robert Blake, inspector general de la Policía de Alemania oriental, escapó a Berlín. Durante algún tiempo estuvo escondido en el bloque de casas ocupado tan sólo por diplomáticos y oficiales del Ejército británico. Blake se interesó por el "desconocido", a pesar de que a nadie se había revelado su identidad. Cierta noche, el fugitivo fué raptado y muerto.

Tercero. En 1957, el Servicio Secreto británico recibió un fuerte golpe a consecuencia de una serie de hábiles detenciones realizadas por los rusos. George Blake les había entregado una lista de hombres que trabajaban tras el telón de acero.

Cuarto. Posteriormente, otros 42 hombres que actuaban en países comunistas fueron igualmente detenidos y destruidos. Ello fué posible gracias a las actividades de Blake.

Y éstos son sólo cuatro casos importantes en la carrera de Blake.



Horst Eimer, el espía que colaboró con Blake y que acabó por denunciar su doble juego, comparece ante el Tribunal de Berlín occidental, que le juzgó y condenó a veinticinco años de cárcel

oportunidad. Pero él siempre mantuvo una postura de indiferencia y dignidad que maravillaba a sus amigos y compañeros de cautiverio. En una de las marchas forzadas a que fueron sometidos—sobre carreteras cubiertas de nieve—llevó sobre sus hombros a una anciana monja. Y el capitán Vivian Holt, jefe de la Misión diplomática británica en Seul, dice que debe su vida a los cuidados que le prestó durante su larga enfermedad el que hoy día cumple sentencia como espía comunista. George Blake se convirtió en el símbolo de lo que cualquier hombre de valor debe hacer en el cautiverio.

Pasados los primeros meses comenzó la indoctrinación de los detenidos. Si alguien parecía impermeable a la propaganda y métodos soviéticos era Blake. Pero, sin embargo, había un oficial ruso, de nombre Konstantin Yegorovitch Kuzmitch—a quien los presos llamaban "el Rubio"—, que con sus modales suaves y

a Berlín, donde consiguió apuntarse no pocos éxitos. Pero eran ellos debidos al doble juego que llevaba, a que en muchas ocasiones entregaba la información que para él habían preparado específicamente los comunistas. Colaboraba en su doble juego un alemán de nombre Horts Eimer. Eimer—que había trabajado para el servicio de espionaje de la República Federal Alemana—tiene una carrera «profesional» verdaderamente curiosa. Gracias a sus actividades el Gobierno federal descubrió que la actriz alemana María Knuth trabajaba para los rusos. Algún tiempo después, en 1958, descubrió igualmente que Irmgard Roemer, secretaria del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal, era también espía comunista. Los rusos comenzaron a fijarse en las actividades de Eimer y decidieron raptarlo. Así lo hicieron, y estuvieron a punto de fusilarlo. Si no lo hicie-

¡Ahora ganaré más! aprendiendo RADIO y TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece su Curso de RADIO y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lámparas.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

LLENE Y ENVÍE ESTE CUPÓN

NOMBRE _____

CALLE _____

POBLAC. _____ PROV. _____

BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID PUERTA DEL SOL, 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. TELEFONO 11