

El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados
y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50



1. Abrigos y vestidos para señoras y señoritas.

Colorido con la máquina «Aquatype» (Privilegio para España).

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

NO MAS VELLO Los **POLVOS COSMÉTICOS DE FRANCH** quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven á reproducirse, sin irritar el cutis. Este **depilatorio** es útil á las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde del Asalto, 42, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

Para comer bien y barato cómprese **LA COCINA UNIVERSAL**. — Precio: 3'50 pesetas.

EL CORTE PARISIEN

SISTEMA MARTÍ

Nueva edición completamente reformada

Método fácil y práctico para aprender el Corte y Confección sin necesidad de Profesores.

Arte de Cortar
Arte de Adornar
Arte de Confeccionar
Transformaciones

POR

D.^a Carmen Martí de Missé

Más de 500 dibujos explicativos del texto

PRECIO: 15 ptas. Por correo certificado, 15'50 ptas.

Los pedidos al Sr. Administrador de *El Eco de la Moda*, Puerta del Angel, 15 y 17, pral., Barcelona.

1. Abrigos y vestidos para señoras y señoritas

I. Sombrero Corato, de fieltro marino orlado de terciopelo adecuado. La forma Luis XVI, levantada detrás, se guarnece en el ala con un retorcido de terciopelo verde y un grupo de violetas con follaje; ancho lazo plano detrás. Este sombrero se hace de todos colores. Las violetas pueden reemplazarse por rosas, crisantemos ó *cougous*.

Paletó Corato, de paño liso. Delanteros cruzados formando solapas y guarnecidos de junquillos respunteados del mismo paño. Espalda semicomada. Mangas pagoda con carteras redondeadas, guarnecidas de respuntes. Longitud: 0'90 m. Matices: negro, azul y beige.

II. Sombrero Henriette, para jovencitas. La forma canotier es de fieltro homespun rojo; el casco va rodeado de una cinta de terciopelo adecuado. En el delantero, cuatro alas armadas de latón, de terciopelo rojo, formadas de raso adecuado, sujetas por un lazo del que surge un cachillo natural. Matices varios.

Capa para niña, de paño raso, forma recta. Espalda de una sola pieza y delantero cruzado, cerrado por una sopata. Recubren esta capa tres valoncillas superpuestas, guarnecidas con un junquillo de paño respunteado repitiéndose delante. Cuello vuelto y cartera de terciopelo en la manga. Mat.: 2'50 m. paño, 0'50 m. terciopelo.

REVISTA DE LA MODA

Entre las nuevas faldas que llamarán la atención este invierno, figuran las de túnica recta, de las que se han visto aparecer ya algunos ejemplares. Constituyen estas faldas en unión de las de canesú, de las de pliegues, de las de volantes *plissés* y de la falda á paños, una de las variaciones de la moda actual. La falda túnica, cortada en forma, cae sobre una segunda falda lisa, ofreciendo el aspecto de una falda guarnecida de dos volantes en forma. Esta manera sencilla y primitiva, es susceptible de complicarse por diferentes procedimientos: la túnica puede ir recortada en agudas puntas muy pronunciadas, cayendo sobre otra segunda falda *plissée*; esta última se hará de tela análoga á la de la túnica ó de tafetán *plissé* del mismo tono que la túnica de lana. Pronto se comprende todo el partido que puede sacarse de semejante combinación, cuando se trate de reparar ó modificar un vestido escaso de tela. La túnica, algunas veces, es lisa; otras ribeteada con un galón bordado ó con una serie de plieguecillos; también se puede colocar sobre varios volantes en forma, rodeados de plieguecillos.

He aquí como ejemplo un lindo modelo de lanilla fantástica color rojo antiguo, blanco y negro; la falda se compone de una túnica montada á plieguecillos, terminando á la altura de las rodillas por una serie de tres plieguecillos cosidos á una distancia de cinco centímetros del borde; otros dos volantes, fijados sobre el fondo de falda y rodeados de una franja de plieguecillos se recortan más abajo de la túnica. El cuerpo se cruza á un lado, ablusado en la cintura, y se entabre en la parte superior sobre un delantero *plissé* de raso blanco; varios botones fantasía cierran el cuerpo al lado izquierdo. Un gran cuello de encaje de seda muy claro, de blanco lechoso, cubre los hombros. Señalamos esta moda porque el encaje de seda ó blonda que se emplea para guarnecer las telas de lanilla tosca, produce un excelente efecto. El contraste entre ambas cosas resulta tan acertado como nuevo y nos libra un tanto de la pesada guipure amarillenta, que á fuerza de usarla ha llegado á convertirse en monótona.

Las telas afelpadas, peludas, vellosas hacen al paño una competencia leal imposible decidirse en favor de una ú otra tela, pues se gastan ambas de igual modo; el paño viste más y lo vemos empleado por lo regular en *toilettes* de ceremonia, cortejo, etc. Los colores son claros y suaves, de entonaciones apagadas; gris, azul, rosa y crudo; una fantasía de terciopelo de vivo color anima estas telas, empleándose para é los colores cereza, malva, naranja, capucina, esmeralda, etc.

Para abrigos de noche se emplea igualmente este mismo paño, guarnecido de bordados de tono algo más obscuro; varios motivos de pasamanería enriquecen el adorno de estos abrigos. En todas las confecciones, aun las más sencillas, se ven modelos variados de pasamanería; los botones de dimensiones grandes que abrochaban nuestras blusas, chaquetas y paletós, se reemplazan hoy por canutillos de pasamanería con colgantes. Estos adornos hacen juego siempre con el color del traje, unas veces lisos y otras con mezcla de blanco. Igual éxito alcanzan las sardinetas y las franjas de pasamanería.

He aquí una *toilette*, de granité, azul marino; el cuerpo es á

grandes pliegues planos en mitad del delantero, enuadrado en ambos lados por tres plieguecillos; sobre el pliegue principal se escalonan tres motivos colgantes de pasamanería azul marino. Un gran cuello de guipure Cluny decora los hombros formando dos largas palas, y se interrumpe delante á los lados del pliegue; una cinta de tafetán azul marino recorre los calados del guipure. Cinturón de tafetán azul marino, anudado á un lado. La falda es de siete paños, cada uno encuadrado en un grupo de tres pliegues respunteados á lo largo. Esta falda es larga, formando ligera cola por detrás; pero cada día se acentúa el éxito de la falda corta, la cual no tiene nada de común con las falditas de las niñas, sino que es graciosa, lo bastante corta para no resultar incómoda y lo suficientemente larga para no dejar de ser siosa. Las más llamativas son á pliegues respunteados hasta los dos tercios de su altura; pueden hacerse de paños ligeros, con fondo de falda; otras, que no necesitan forro, ostentan un volante en forma y se cortan de paño diamantino ó moteado. También se emplean para el objeto los tejidos fuertes, de doble cara, escocesa una de ellas, lo que resulta excelente para las hechuras sastré, tan prácticas y de uso tan frecuente.

El paletó, la chaqueta y la levita se guarnecen, en las solapas y carteras, con el revés de la tela. Los paletós se hacen de paño mezcla y muy pocos de paño liso, el cual se usa principalmente para hacer junquillos respunteados y recortados que han de adornar la prenda, á cuyo efecto se pueden utilizar los paños de que hicimos nuestras levitas los años anteriores. Los paletós son susceptibles de alcanzar de 60 á 62 centímetros de longitud; una sola pinza entallará el delantero; las mangas serán de forma pagoda y el cierre colocado á la izquierda; tres canutillos con colgantes reemplazarán los botones. En cuanto al cuello Médiús, será modificado por otro más en forma, que se pueda subir y bajar fácilmente.

También se podrán igualmente reformar de este modo las chaquetas de piel. Como abrigo elegante, que recomendamos á las personas que no puedan tenerlas de pieles, figura el paletó de terciopelo Liberty negro; este es un tejido ligero, sedoso, que reemplaza la peluche y la sealskin, pues por su ligereza y flexibilidad se presta perfectamente á la forma amplia del paletó.

He visto en este género un modelo admirable, de extrema elegancia, que voy á describir á mis lectoras, no sólo por la riqueza del conjunto, sino también porque estoy persuadida de que en esta descripción han de encontrar ideas nuevas que las sirvan para modificar ó confeccionar un buen abrigo de invierno. Este abrigo largo, de terciopelo Liberty negro, destinado á una princesa rusa, lleva un pliegue redondo delante y en la espalda; una gran valona de astracán encuadra los hombros, esmaltada de rosas de terciopelo negro incrustadas en la piel; un cuello-cito de terciopelo naranja se dobla sobre la valona; también es de astracán con flores de terciopelo incrustadas, la guarnición que rodea todo el abrigo; igual adorno ostenta el bajo de las mangas.

Nada tan fácil como emplear estas flores de terciopelo recortado para la restauración de solapas y cuellos de piel, algo ajados. Se combinarán los dibujos de manera que estimulen los deterioros de la piel, obteniéndose por este medio un adorno maravilloso; un vivo de terciopelo capuchina, ó verde esmeralda, hace resaltar el efecto de las solapas, festoneándolas.

He de citar, como recuerdo, la boga de los trajes de paño rojo; pero ésto y lejos de aconsejar á mis lectoras la adopción de semejante color. El tono marrón, uno de los favoritos por el momento, conviene mucho más á todas las edades y todas las situaciones, por lo cual su éxito está plenamente justificado.

He aquí, figura IV, un modelo de fantasía cibelinea marrón, que puede costar 6'90 francos el metro de 40 centímetros de ancho; la falda es de nechura túnica, guarnecida de dos terciopelillos marrón; el cuerpo lleva un gran cuello marino, listao

también por terciopelillos, entreañándose sobre un delantero *plissé* al traves de raso blanco. Dos lazos de seda y terciopelo marrón unen los extremos de los delanteros. Plastrón de fieltro cibelinea beige, con guirnalda de cocas de terciopelo marrón forrado de seda beige. El modelo I es de lana gruesa, entretrejida con color rosa antiguo, que sienta muy bien á las morenas. El cuerpo se cruza ligeramente en el costado con botones de oro; un pliegue redondo, delante, desciende sobre la falda encuadrado en un galón mezcla de seda negra y blanca; cuello y cinturón con palas guarnecidas de un galón de seda; una cinta de terciopelo musgo se anuda debajo del cuello, cayendo en paños á un lado. La falda es lisa, con franja en forma, de lanilla guarnecida de un galón de seda.

He aquí para jovencita de 12 á 14 años (fig. II) un traje sastré, de paño verde obscuro: el cuerpo-torera se abre sobre un chaleco de terciopelo verde obscuro con botoncitos de oro. La falda está montada á pliegues respunteados hasta los dos tercios de altura.

El modelo III es de paño nutria; una larga blusa rusa, de paño cibelinea nutria, está guarnecida en el cuello y los puños con un galón de paño azul pálido bordado; un zorro de piel negra rodea el cuello, descendiendo á todo lo largo del vestido. Toca drapada de terciopelo doradillo y plumas combinadas del mismo tono.

Se habla mucho de la supresión del corsé recto, al que reemplazará, según se dice, el cinturón, con lo cual resucitarían las formas vagas y drapadas á la antigua. También se habla de que la silueta alargada y vaporosa de hoy se convertirá en más amplia y pomposa, con cuya novedad vendremos á trasladarnos de los tiempos del Directorio á los del Imperio.

Es ya evidente que las faldas cortas, las mangas drapadas, los sombreros aplanados y recargados abultan y ensanchan la silueta. ¿Nos detendremos ante este ensayo? La moda se encuentra en un periodo de tanteo y transformaciones que si hoy por hoy son insensibles y perceptibles apenas, de un día á otro nos encontraremos con que el paso dado es inmenso y que un gran espacio ha separado la moda de ayer de la que privará mañana.

Baronesa de Clessy.

Las mujeres, en la actualidad, se consideran siempre jóvenes y sus cabellos rubios, castaños, ó negros ondulan libremente sin que las inquiete la aparición precoz de algunos hilos de plata entre ellos. ¿A qué preocuparse de estos indiscretos reveladores?

A su disposición tienen la *Poudre Capillus* que devolverá á sus cabellos, sin humedecerlos, su primitivo color. Un pedo de estos polvos á la *Parfumerie Ninon*, 34, rue du Quatre-Septembre, remediará inmediatamente la contrariedad. Bastará para obtenerlos incluir en la carta, la primera vez que se haga el pedido, una muestra del cabello. Para los pedidos siguientes, será suficiente encerrar en la carta una pequeña cantidad de los polvos, envueltos en papel de seda. Precio: 5 francos caja; franco contra libranza de 5'50 francos. Evitar las imitaciones.

Las coquetas se desesperan temiendo los desastres que el frío riguroso del invierno puede ocasionar en su epidermis. La *Fleur de Péche* sirve para conservar el frescor ideal de la tez. Se adhiere á la piel, de manera invisible, y preserva el rostro de la irritación que causa el sol ardiente. Estos polvos son de cuatro colores: blanco, rosa, natural y moreno. Precio: 3'50 francos caja; franco contra libranza dirigida á la *Parfumerie Ecotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris. Evitar las imitaciones.

ESTÓMAGO

é **INTESTINOS**. El 98 por 100 de los enfermos crónicos, tengan ó no dolor, se curan con el **ELIXIR ESTOMACAL** de Saiz de Carlos, acreditado en Europa y América.

EL BUFON

(Continuación)

¿Qué son, en comparación de Bobèche, los bufones que hoy día pululan en los salones? Infelices chocarreros que se arrastran torpemente intentando seguir las huellas de los Odry, Bouffé, Levasor, Hyacinthe y otros, estropeando sus coplas y agudezas, desfigurando y convirtiendo en cargante lo cómico, quitándole la espontaneidad, y, en una palabra, despojándolas de todo lo que en ellas acusaba verdadero mérito. Estos chascarrillos, cuando por insulsez de sus relatores han perdido toda su sal, su ocurrencia y su frescura, se convierten en sus labios en trivialidades enojosas y más cuando se ven obligados á repetir las hasta la saciedad, por falta de repertorio, siempre limitado en las gentes de escaso caletre.

En cuanto á sus monólogos representables, que á ellos se les

SALÓN DE EL ECO DE LA MODA

Puerta del Angel, 15 y 17, pral. (Cerca la Plaza de Cataluña.) — Barcelona

Para la Temporada de Invierno hemos recibido y quedan expuestas en nuestros Salones las últimas novedades en trajes montados en muselina. Siendo la entrada completamente libre, nuestras favorecedoras pueden venir á visitarlos, lo mismo que consultar todas las mejores Revistas de Modas extranjeras.

Con el concurso de Cortadoras muy expertas en el arte, podemos responder de todos los encargos en PATRONES que nuestras lectoras y suscriptoras se dignen hacernos y á precios muy acomodados.

Las Suscripciones á todos los Periódicos y Revistas de Modas se hacen en las condiciones del precio marcado y al cambio del día en que se verifique la suscripción.

PRECIO DE LOS PATRONES

	Papel	Muselina		Papel	Muselina		Papel	Muselina
	Ptas.	Ptas.		Ptas.	Ptas.		Ptas.	Ptas.
Faldas lisas	1	4	Chaquetas	2'25	5	Trajes Prinoesa	2'50	8
Id. con volantes	1'50	5	Abrigos largos	3	6	Batas	3'50	8
Cuerpo tamaño natural	1'50	4	Capas tamaño natural	1'50	4	Matiné	1'50	
Id. á medida con manga	2	5	Id. á medida	2	4	Piezas de ropa blanca	1	
Mangas	0'50	1	Trajes de niños hasta 6 años	2	4			

GLICERO-FOSFATO-COMPUESTO

favorece la dentición, lleva á los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott. Util en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. Efectos en el agotamiento físico é intelectual. Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona. — Rambla de Cataluña, 24, Barcelona. — Principales Farmacias.

BOTTA & BALTA.

antojan chistosísimos, y á sus dicharachos trasnochados, sin pizca de naturalidad, tienen la virtud de atragantarse á todo el mundo.

El bufón improvisa; el rebuscador de chascarrillos, la mayor parte de las veces, no hace más que recitar lo que se ha aprendido de memoria, estropeándolo á su manera. Esta es la causa de que resulte aún más insoportable que el bufón.

El chascarrillo suele traer siempre origen de los talleres de pintura, punto de reunión de todos los devotos de la literatura y de las artes, y de cuantos á ellas se consagran. Para cerciorarse de ello con numerosos ejemplos, no hay sino hojear biografías de pintores célebres. En los comienzos del reinado de Luis XIV, el poeta Scarron lo introdujo en los salones bajo el título de *escenas burlescas*, y á punto estuvo de tomar en ellos carta de naturaleza patrocinado por una mujer insigne, ingeniosa y jovial, Mme. Scarron. Pero el poeta cómico falleció, y su viuda, sacrificando su virtud á su ambición, consintió en ser la favorita del rey.

Desde entonces, dedicó todo su esfuerzo á desterrar de la corte el género burlesco, y lo reemplazó por otra chanza nada graciosa: la gazoñería hipócrita. El chascarrillo se refugió de nuevo en los talleres con sus chuscadas alegres, su amenidad y su franca risa, satirizando la ridiculez de las costumbres.

Por último, bajo la dominación de los Charlet, Carlos Plantade, etc., y de Enrique Monnier, maestro de todos, el chascarrillo logró entrada en algunos salones privilegiados, á los cuales lo llevaron aquellos eximios artistas. Pronto la adición fué general: *Maysur, Santiago Iroux, los Cuentos de la portera, el Inglés de viaje, Madame Gibon, etc., etc.*, ahuyentaron de los salones el insipido proverbio, la poesía ditirámica ó galante, las agudezas burlescas y los juegos de palabras. Pero al chascarrillo aconteció lo que á la prensa: la libertad excesiva fué su pérdida. Olvidándose de los inteligentes maestros que le dieron vida, pasó en boca de necios imitadores, peles sin gusto y sin ingenio, que decoloran y corrompen cuanto tocan; se descarrió con el hortera, con la grey curialesca y con toda clase de bajas

gentes; descendió al arroyo, se cubrió de inmundicias y se vió desterrado de los salones donde imperan el buen tono y la buena crianza. No pudo ser mayor su descrédito.

(Concluirá.)

M. BOITARD.

LA COCINA UNIVERSAL es un Manual indispensable á las buenas cocineras y amas de casa que deseen preparar toda clase de platos, aun los más renombrados de los grandes restaurantes. Abundan en él las recetas de las cocinas inglesa, alemana, rusa, italiana, americana y española, entre ellas cincuenta distintas para guisar pollos, cincuenta para guisar bacalao, cien para guisar huevos, é infinidad de sopas y salsas. Avalora el libro la sección de Repostería, varias indicaciones para el servicio de los vinos, y algunos grabados enseñando el modo de arreglar las aves y caza para el asado. La obra, pues, por su importancia y la modicidad de su precio (3 ptas. en rústica, y 3'50 ptas. en tela) se recomienda por sí sola y debe colocarse entre las mejores, si no es la mejor de su género.

LABORES DE SEÑORA



2. La Cacatúa; tapicaría de tapicaría.— He aquí para las niñas, para las personas que quieren descansar la vista por medio de una labor fácil y de amena ejecución, un lindo tapicaría que constituirá la más linda sorpresa para Navidad ó Año nuevo, festividades propias para ofrecer obsequios á la madre, á la hermana, á la amiga. Esta labor puede convertirse también en una gentil sillita para bebé, un almohadoncillo para niño, que se regocijará contemplando el hermoso pájaro de vivos y brillantes colores y sedoso plumaje. La labor se ejecuta sobre grueso cañamazo, á medio punto ó punto sencillo, con lana crema, ocre, azul antiguo ó rojo antiguo muy oscuro y aun negra. A menos de conocer el gusto de la persona á quien se destina el obsequio, los matices es preferible que sean claros. El croquis núm. 1,627 representa el conjunto de la labor.



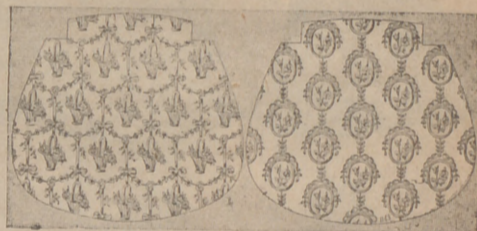
3. Limpia-plumas la Galga.— Modelo nuevo, muy coquetón, fácil de ejecutar, para ofrecerlo como obsequio de Año nuevo. Se compone de una bandejita de paño rojo, cuyo extremo adornan motivos bordados á punto de tallo ó á punto lanzado en seda amarilla. Este platito se encola sobre un molde de cartón, de forma oval, recubierto de una almohadilla de paño negro formada por tiras superpuestas, cortadas y plegadas en forma de acordeón. Una linda galga descansa, cruzada de patas en graciosa postura, sobre este almohadoncito improvisado, á través de cuyos pliegues se introduce la pluma. Los croquis núms 1,624 y 1,625 representan el conjunto del objeto y el detalle de la labor.



5. Detalle de la labor del limpia-plumas la Galga.



6. El Falderillo; labor de tapicaría para taburete.— El perro, amigo fiel del hombre y sobre todo del niño, es un asunto interesante para una labor de silla, taburete ó almohadón, y su originalidad, de buen gusto, le imprime un carácter que aleja toda trivialidad. En la ejecución de esta labor desplegará la niña toda su aplicación y habilidad, y recibirá en compensación de esta sorpresa que prepara para ofrecerla como obsequio, un aguilado impacientemente aguardado. El trabajo es á medio punto, ni muy apretado ni muy flojo, pero sí de manera que el cañamazo no se vea á través de los puntos, cosa que produce pésimo efecto. Los colores crema, ocre, granate oscuro, azul antiguo, son de muy buen gusto, y cuanto más oscuros más resalta el asunto representado; pero los matices crema y ocre, sobre todo para silla ó almohadón, transforman el aspecto de la labor y realzan su importancia. El croquis núm. 1,526 representa el conjunto.



7. I. Silla Luis XVI.— Linda guirnalda de florecillas formando un cuadro de exquisita frescura, realizado por una montura de madera pintada y laca, gris y negro, decorada de oro ó de filetes de diferentes matices. La labor es sencilla y rápida; se ejecuta sobre cañamazo algo grueso, á hilo lanzado recubierto de un punto sencillo.

II. Silla Imperio.— Al lado del Luis XVI y formando contraste, tiene su colocación natural la silla Imperio, cuyos medallones destacan limpiamente sobre el fondo de seda gris perla. La labor se hace igual que la silla Luis XVI, á punto lanzado recubierto de un punto sencillo.

CORRESPONDENCIA

Sra. Laruette. Con el *Poudre Capillus* devolverá V. á sus cabellos, sin mojarlos, su color primitivo. Este polvo existe en todos los tonos. Precio: 5 francos caja; franco, 3'50 frs. contra libranza dirigida á la *Parfumerie Nimon*, 31, rue du 4-Septembre, París. Acompañe en su carta de pedido una muestra de sus cabellos.

Cinta. He acudido al establecimiento donde hizo el encargo, y he podido convencerme por la lectura de la carta, que me han enseñado, de que en ella pedía V. los calzoncillos de hilo, no de algodón; no es posible, pues, rectificar la cuenta.

Madre de tres hijas. Confeccionaría yo los vestidos de las niñas de dos y tres años, con terciopelo color guinda y aplicaciones de encaje crudo; forma correcta en cuanto á la nena de seis meses, lo mejor sería hacerla un abrigo de felpa blanca ó crema. — H rá V. mal si arrinconas las capas, tan elegantes, que tienen las mayorcitas; pero si se decide al fin y á la postre por los abrigos, habrá de agradaarla utilizar para ellos un paño beige, ó paño mástico, adaptando la forma de paletó-saco, con espalda de una sola pieza, delantero cruzado y gran cuello de guipure. — Un crespón de lana es luto riguroso; podría V. emplearlo para su blusa, poniéndola adornos de crespón inglés. — En la elección de género para el abrigo que desea hacerse, voto por el paño castor negro.

C. V. Racionalmente pensando, el preparado á que se refiere V. no ha de surtir efecto alguno. Siento no conocer á alguien que lo haya usado, pues así podríamos saber el resultado que hubiese dado la experiencia.

J. G. M. Fué entregada al Sr. Administrador la cantidad que para la renovación de su abono ha encendido. — Recomiendo á V. haga el abrigo á su hija de viado. — Recomiendo gris ó azulado, algo entallado, con cuello homespun gris ó azulado, algo entallado, con cuello de piel y adornos de pasamanería. — Al niño sentará

bien una capita cual el modelo que me ha remitido, ó bien un parcesú de paño ratina azul, negro ó gris, cuello de terciopelo, forro de tartán. — Una vez que haya elegido los figurines, tenga la bondad de enviarnos y se la comunicará el precio de los patrones.

Una morena y una rubia. Abrigo de paño liso de color, forrado de tartán, y adornado con tiras de paño liso; largo, por supuesto. — En la capa es preferible el cuello valetto. — Lávese las manos con alcohol rebajado, una vez al día, y nunca las ponga próximas á la lumbre. — Las demás preguntas que se sirve hacerme están contestadas de una manera táctica en el cuerpo del periódico, y por lo tanto, cuanto aquí dijera, limitarse á ser una repetición de lo que se indica en otras secciones.

M. de P. 2. Transmito con mucho gusto á la Dirección sus indicaciones; en los números sucesivos, hallará modelos de vestidos de invierno que habrán de agradaarla sin duda alguna, y al hablarse de ellos ha de hacerse referencia á los adornos que les corresponden, entre los que podrá elegir los más en armonía con su edad, estatura, cuerpo y gustos, circunstancias todas que desconozco.

C. R. de F. Si quiere V. hacer una cosa buena, confeccione el faldón con encaje y viso de seda, y la capa de merino blanco con bordados de seda en el mismo tejido. — Para las niñas, puede emplear lana ó franela, ó crespón de lana, color rojo, que está muy en auge; y en cuanto á confección, á mí me gusta mucho para la de seis años el modelo que hay en el número de 15 Septiembre, página 308; el que figura en la página 325 del número de 12 de Octubre, es elegantísimo y muy adecuado para la niña mayor.

Una de sus entusiastas. Quien escribe una carta tan discretísima y atinada como la que me ha dirigido, es persona de verdadero valer y honra con su amistad. Creo satisfará sus deseos siguiendo las indicaciones siguientes: Para la conservación de los pimientos frescos durante todo el año, se escogen los más her-

mosos y mejor sazonados; se asan en la lumbre y quita el pellejo como de costumbre, se quita el mango y las pipas, y se pomen á secar abiertos por la mitad, teniendo cuidado de volverlos de abajo arriba todos los días durante su desecación, y una vez secos se meten en un saquillo de tela no muy tupida y se cuelga éste de una cuerda al techo. Cuando se deseen comer, no hay más que ponerlos en agua caliente algunas horas y vuelven al estado del primer día. — Los tomates se eligen maduros y perfectamente sanos; limpiense con cuidado, se les coloca enteros en un frasco de cuello ancho y alto, vertiendo encima un líquido compuesto de ocho partes de agua, una de vinagre y una de sal común, añadiendo luego aceite de olivas del mejor, de modo que forme una capa de un centímetro de espesor, tapando por fin el frasco, cuyo tapón ha de ser esmerilado: así conservados, no se alteran nada y pueden tenerse por mucho tiempo, hasta dos años, en un estado tal que parecen frescos. — Será una satisfacción para mí cumplimentar sus encargos.

Numantina. Haga el gorrito con seda crema, enjaretado, adornos de raso y gola de muselina de seda. — Es una franeta de lana pura y la hay de cuantos matices se quiera.

Ideal. Sobre viajes se han escrito numerosas obras, algunas notabilísimas. Recomiéndola consulte con el Sr. Director de la *Librería del Herald*, y éste la informará mejor que nadie sobre el particular.

Consuelo. Los sellos de correo españoles, ó no los admiten para pagos en el extranjero, ó si los admiten sufren una depreciación tremenda. Felizmente, en el caso actual no tiene V. que apelar á este medio, porque los sellos que desea emplear se venden en Madrid, al precio de 13 pesetas la caja grande, y 7 pesetas la pequeña, gastos de envío inclusive; de modo, pues, que cabe efectuar el reembolso de la cantidad respectiva en libranza del Giro Mutuo. — Ocioso me parece indicarle que, si no tiene aquí persona á quien pueda confiar el encargo, estoy dispuesta á servirla.

D. R. La lanilla de que dispone puede tener excelente aplicación en un vestido para la niña, guarnecido con terciopelo y galón fantasía, cuello de encaje, delantero con jaretillas, cinturón de surah blanco. — La maquinilla con seis dibujos y un frasco de tinta, con gastos de envío, cuesta 8 pesetas; no se necesita pincel.

De-contentadiza. Para su objeto nada mejor que un bolero-blusa de paño negro, forrado con raso y adornado con pliegues recogidos y pasamanería; cuello de verdadero astrakán; éste puede sustituirlo con terciopelo pequín.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la *Sra. Secretaria de El Eco de la Moda*.—Salón del Herald.—Madrid.)

Deformidades del Cuerpo

Desviaciones del tallo, de la cabeza, del cuello y de la columna vertebral, gibosidad dorsal, lordosis lumbar, hundimiento de los hombros, espalda redonda y arqueada, desviaciones de las rodillas, de los tobillos y de las tibias, coxalgia, hemiplejía, mal de Pott, parálisis infantil, anquilosis de los brazos y de las piernas, pies de pila, pies planos y todas las enfermedades de la médula y de los huesos, son combatidos inmediatamente y curados pronto por los aparatos nuevos y perfeccionados de M. CLAVÉRIE, ingeniero-ortopédico privilegiado, 234, Faubourg St.-Martin, en París, que envía su gran Catálogo gratis y con discreción á todas las personas que le piden.

Recomendamos particularmente los **CORSÉS ENDE-REZADORES** contra las desviaciones del tallo, los **CORSÉS DE SOSTÉN**, para señoritas, los **Tirantes de sostén**, los **Brasos y Piernas artificiales**, **Muletas**, **Bastones**, **Canales**, etc.

HIGIENE DE LA BOCA

La historia de 32 años. La Ciencia, por medio de las Exposiciones de Viena, de París y del IX Congreso de Higiene Internacional y sobre todo las ventas de mil frascos diarios solamente en España, sancionan la superioridad del LICOR del POLO en la HIGIENE dentaria sobre todos los dentíficos conocidos. Todo el que usa tan excelente antiséptico, tan agradable dentífico, conserva sana su dentadura hasta la más avanzada edad. (Hecho probado por dos generaciones.) El que diariamente se enjuga, al menos una vez por día, con este poderoso microbicida, evita infaliblemente el Dolor de Muela, por ser el Licor del Polo la verdadera vacuna de la boca. (Hecho también probado durante 32 años.)



8. Abrigos y vestidos para niñas. Toilettas de paseo y de luto. Cuerpos y faldas

I. Abrigo para niña de 9 á 10 años, de paño mástico. Espalda y delantero plisados. Cuello de guipure. Mat.: 2 m. paño. — II. Espalda de la fig. 1. — III. Vestido para niña de 4 á 5 años, de lanilla azul nilla. — IV. Espalda de la fig. 3. — V. Vestido para niña de 6 años, de tejido escocés, forma recta, plissé á grandes pliegues. Cinturón de cuero; mangas-blusa. Mat.: 2'50 m. tejido. — VI. Espalda de la fig. 5. — VII. Vestido para niña de 4 años, de crepón rosa pálido, plissé á pliegucillos sobre un canesú recubierto de guipure. Cinturón de raso liberty. Mat.: 2 m. crepón. — VIII. Espalda de la fig. 7. — IX. Vestido de casimir, guarnecido de crepón inglés. Falda plisada, colocada sobre un fondo de falda con volante en forma. Cuerpo-blusa. Mat.: 6 m. casimir. — X. Espalda de la fig. 9. — XI. Vestido de sarga. Falda en forma, circuida de biesses de crepón. Cuerpo abierto sobre un plastrón de crepón rodeado de un cuello-solapas. Mat.: 6 m. sarga. — XII. Espalda de la fig. 11. — XIII. Vestido de granito, guarnecido de biesses de crepón. Falda en forma. Cuerpo modelando el busto. Mat.: 6 m. granito. — XIV. Espalda de la fig. 13. — XV. Vestido de cheviotte negra. Falda-coselete descansando sobre un cuerpo de crepón plissé; mangas-blusa. Mat.: 5 m. cheviotte; 2'50 m. crepón. — XVI. Espalda de la fig. 15. — XVII. Vestido de paño gris ceniza. Falda plisada. Cuerpo-blusa abriéndose sobre un plastrón de tafetán blanco. Mat.: 6 m. paño, 0'50 m. tafetán. — XVIII. Espalda de la fig. 17. — XIX. Vestido de paño bronceado, guarnecido de junquillos respunteados. Cuerpo-blusa guarnecido de un cuello de paño blanco y de un plastrón de guipure. Mat.: 6 m. paño. — XX. Espalda de la fig. 19. — XXI. Vestido de lanilla madera. Falda y cuerpo plisados; este último escotado sobre un canesú de tafetán. Mat.: 6 m. lanilla. — XXII. Espalda de la fig. 21. — XXIII. Vestido de paño negro, guarnecido de terciopelo. Cuello y carteras de la manga de guipure. Mat.: 6 m. paño. — XXIV. Espalda de la fig. 23. — XXV. Cuerpo de tafetán gris-platado, guarnecido de guipure. Manga recorrida sobre un alto abullonado de muselina de seda ceñido por un puño de guipure. Mat.: 4 m. tafetán. — XXVI. Espalda de la fig. 25. — XXVII. Cuerpo de tafetán azul marino, enteramente plissé. Mat.: 4'50 m. tafetán. — XXVIII. Espalda de la fig. 27. — XXIX. Cuerpo de seda givrine rubi, forma blusa, escotado sobre un canesú guarnecido de bordado ejecutado en la misma tela. Mat.: 4'50 m. seda. — XXX. Espalda de la fig. 29. — XXXI. Cuerpo de crepón de China violina, plissé á pliegucillos. Cuello de guipure; mangas-blusa. Mat.: 5 m. crepón de China. — XXXII. Espalda de la fig. 31. — XXXIII. Falda de paño, plissé á pliegucillos dispuestos al través. — XXXIV. Espalda de la fig. 33. — XXXV. Falda de paño forrada de tafetán, guarnecida de junquillos respunteados. — XXXVI. Espalda de la fig. 35. — XXXVII. Falda corta, con doble volante pelerina guarnecida de respuntes. — XXXVIII. Espalda de la fig. 37. — XXXIX. Falda plisada de paño, terminando bajo un junquillo respunteado que sujeta un volante plissé. — XL. Espalda de la fig. 39.

PIANOS ORTIZ y CUSSO

Primera y única fábrica española montada con todos los adelantos modernos para la producción anual de 1,200 pianos.—Exportación.—Talleres, Salones y Oficinas: Ramellaras, 46, BARCELONA.—Esta fábrica no concurreó á la Exposición de París 1900



9. **Cuerpo fantasía.** Traje de niña. Abrigo y toilettes para señoras
 I. **Cuerpo de tafetán negro, plissé á plieguecillos** sujetos de modo que formen abullonado, circuido á la altura del pecho, de una aplicación de guipure rodeada de terciopelo. Cuello de guipure. Cinturón de terciopelo cerrado por una hebilla de plata antigua. Manga plissé á plieguecillos con brazal de guipure. Mat.: 5 m. tafetán. — II. **Vestido para niña de 7 á 8 años** de sarga blanca. Falda y cuerpo-biusa plissés por grupos á plieguecillos lenciería. Este último, cruzado delante, va guarnecido de dos hileras de botones de nácar. Cuello redondeado, recubierto de guipure. Manga biusa ceñida por un puño. Mat.: 3'50 m. sarga. — III. **Vestido para niña de 10 á 11 años, de paño muselina clavel rojo.** Falda en forma, circuida de tras volantes orlados de terciopelo negro. Camiseta de guipure colocada sobre viso de tafetán, recubierta de una torera corta escotada en redondo, y rodeada de una berta en forma. Manga pagoda descansando sobre un bullón de guipure. Mat.: 3'50 m. paño. — IV. **Vestido para niña de 9 á 10 años,** de cheviote beige y tafetán igual tono. Falda y cuerpo-biusa rodeados de entredoses de guipure dispuestos en agudas puntas. Este último, escotado sobre un canesú de guipure colocado sobre raso blanco, va adornado de una tira de tafetán plissé á plieguecillos. Cin-

turón de cinta anudándose detrás. Manga de una sola pieza, recortada en lo alto sobre tafetán plissé á plieguecillos. Mat.: 3'50 m. cheviote. — V. **Vestido de ianilla fantasía.** Falda en forma, guarnecida de una aplicación de terciopelo rodeada de un junquillo respunteado formando anillos. La torera, escotada sobre un canesú de terciopelo, lleva la misma guarnición que la falda. Manga pagoda. Mat.: 6 m. ianilla fantasía. — VI. **Falda de paño paisandro.** Falda plissée con volante pelerina circuido de dos junquillos de paño respunteado. Cuerpo-biusa igualmente plissée, guarnecido de bieses respunteados graciosamente dispuestos y ligeramente escotado sobre un canesú de tafetán. Cinturón redondo. Manga-biusa plissée ceñida por un puño. Mat.: 6'50 m. paño. — VII. **Paletó-saco de tafetán negro, plissé á plieguecillos,** guarnecido en el bajo y en el delantero con un bies de terciopelo negro. Cuello redondeado con igual adorno. Manga pagoda. Mat.: 6 m. tafetán. — VIII. **Vestido de paño gamuza y tafetán igual tono.** Falda circuida, en el bajo, de tras volantes en forma. Cuerpo-biusa recubierto de tres bertas en forma haciendo juego con la falda, y componiéndose de espalda de una sola pieza y delantero sin pinza, ligeramente ablusado. Corbata de tafetán pasando por debajo de las bertas y terminando en cinturón redondo. Manga-biusa terminada por un puño. Mat.: 7 m. paño.

LOS PATRONES de los figurines de este Periódico y de todas las demás Revistas de Modas, se encuentran en el SALÓN de EL ECO DE LA MODA. Pídanse tarifas á esta Administración: Puerta del Angel, 15 y 17, pral. - Barcelona.

LA COCINA UNIVERSAL

Recetas de las cocinas francesa, inglesa, alemana, rusa, italiana, americana y española. — Un volumen en 4.º mayor, de unas 500 páginas. En rústica, 3 ptas.; en tela, 3'50 ptas. — Hállase de venta en esta Administración y en las principales librerías del reino.

Pour la publicité étrangère s'adresser à MM. Cebrian y C.ª, 16, Puerta Ferriss, 16, Barcelona (España).

ALTAS NOVEDADES LOS ADORNOS para confeccionar trajes iguales á los Figurines de este periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JAIME CARRERA

Calle Boquería, 47 y Baños Nuevos, 1.—Barcelona.

Se fabrican toda clase de pasamanerías. Se bordan Capas, Chaquetas y Vestidos á máquina. Se Prissa y Acordeona á todos los anchos. Se hacen Calados á toda clase de cintas, gasas y gasas.

PRIMERA Y LEGÍTIMA LEJÍA LÍQUIDA DE CASAMITJANA.

EL CONEJO. Marcas LA ESTRELLA-DIANA acompañada de Cápsula, Precinto y Etiqueta de garantía EL CONEJO. Para el Colado en agua fría y desinfección de la ropa blanca y de color, sin fuego, sin aparatos y sin cuidarse. — De Venta en todas las Droguerías, Ultramarinos, etc. Pídanse prospectos y ensayos francos á domicilio, al único fabricante don Salvador Casamitjana Mensa, calle Cristina, n.º 13.—BARCELONA.—Teléfono 1764.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos. Contra el ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias: JAQUECA, MALESTAR, PESADEZ GÁSTRICA SIN CAMBIAR SUS COSTUMBRES ni disminuir la cantidad de alimentos, se toman con las comidas, y despiertan el apetito. Exíjase el Bótulo adjunto en 4 Colores, impreso sobre las cajitas azules metálicas y sobre sus envoltorios. Toda cajita de cartón ó otra clase, no será más que una falsificación peligrosa. París, Farmacia LEROY, 9, Rue de Cléry y EN TODAS LAS FARMACIAS.

DEPILATORIO VENUS

Descubrimiento maravilloso para hacer desaparecer el vello y suavizar el cutis dándole la frescura de la juventud. 5 pesetas frasco en todas las perfumerías de España. POR MAYOR: J. LL. PRUNÉS, CALLE GOBERNADOR, 5, BARCELONA. Se remite por correo, certificado, mandando 6 pesetas en sellos ó libranza.

EMULSION NADAL Única que contiene el 80 p. 100

del aceite hígado bacalao y glicerosfosfatos é hipofosfitos. Analizada por los Doctores Bonet, Catedrático de Farmacia de Madrid, y Codina Langlin, de Barcelona. Aprobada y recomendada por los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos de Barcelona. ES LA MEJOR Y MÁS AGRADEABLE. Alimento concentrado y medicamento sónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y salida de los dientes, necesario á los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarros, Vitis, Escrófulas, Raquitismo, Linfatismo, sumaria la leche y el vigor.—Reconstituyente heroico en las enfermedades constitutivas, convalescencias, diabetes, etc.—Se conserva indefinidamente.—En las farmacias.



Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la CASCARINE LEPRINCE. Estreñimiento tenaz, Atonía del Intestino, Hemorroides, Váridos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia. Enviase GRATIS una CAJA de ENSAYO á toda persona que envíe sus señas al agente en España: A. ROS PUJATÓ.—BARCELONA. Conviene á todas edades y temperamentos.

Las GOTAS CONCENTRADAS de HIERRO BRAVAIS. Son el remedio más eficaz contra la ANEMIA CLOROSIS y COLORES PÁLIDOS. El Hierro Bravais carece de olor y de sabor y está recomendado por todos los médicos del mundo entero. No constriñe jamás. Nunca ennegrece los dientes. En muy poco tiempo procura: SALUD - VIGOR - FUERZA - BELLEZA. Desconfíase de las Imitaciones. Solo se vende en Gotas y en Píldoras. Todas Farmacias ó Droguerías. — DEPÓSITO: 130, Rue Lafayette, PARIS.

EMULSIÓN FORCADA

ÚNICA PREMIADA en el Concurso del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Infinitamente más activa y reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao por ser la única Emulsión de este aceite obtenida por medio de un agente reconocido hoy como el alimento más poderoso, que con su gran virtud nutritiva aumenta prodigiosamente la eficacia y efectos del aceite, y lo modifica de modo que se toma con agrado y se asimila directamente y en totalidad sin ningún trabajo digestivo. Cura y fortifica con maravillosa rapidez á niños débiles ó desnutridos, tardíos en andar, desganados, linfáticos, raquiticos, escrofulosos, demacrados ó anémicos, á los debilitados, etc., etc.

MAGNESIA DE BISHOP. El citrato de Magnesia Granulada Effervescente de Bishop, originalmente inventado por A. Bishop, es la única preparación para entre las de su clase. No hay ninguna sustitución tan buena. Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de A. Bishop, 40, Spalding Street, London.

Profesor y profesora de francés. Nuevo método de conversación para la enseñanza del francés. — Se dan lecciones á domicilio.—Aragón. 447, 4.ª, 2.ª

EAU DE SUEZ. DENTIFRICE ANTISEPTIQUE. Conserve les DENTS les préserve de la CARIE. Le seul Dentifrice guérissant les MAUX DE DENTS. Poudre et Pâte de Suez. EN VENTE PARTOUT. EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

¿Para qué Aparecer Viejos?

No hay necesidad para ello. A los treinta años puede uno parecer como si tuviese dieciséis. Y si eso es así ¿á qué representar sesenta? El cabello de color prieto pertenece á la juventud. El cabello gris y descolorido á la vejez.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

vuelve el cabello suave y lustroso, rico y abundante. Con su eficacia hace imposible la formación de la caspa é impide la caída del cabello. En ningún caso deja de restaurar el color natural del cabello. Comunica al cabello aquel color oscuro, suave, propio de la primavera de la vida. Para el hombre representa esto la apariencia de la fuerza y poder. Para la mujer es el adorno de la belleza de la juventud. Téngase presente que los granos, el sarpullido y otras erupciones cutáneas que desfiguran el rostro, se curan completamente con sólo adoptar el tratamiento de la Zarparrilla del Dr. Ayer que limpia y suaviza el cutis y enriquece la sangre.

SIROLINA. PREPARATO DA F. Hoffmann-La Roche & Co. BASILEA. SIROLINA. Remedio usado con el mejor resultado contra las afecciones pulmonares, bronquiales y catarrales, la coqueluche (tos ferina), catarros bronquiales, ronquera, etc. SIROLINA. No causa desarreglo alguno, y es digerida lo mismo por las personas adultas que por los niños, y se toma con gusto por su agradable sabor. SIROLINA. Es de efectos rápidos, mejora en pocos días el estado general de salud. Proporciona en breve tiempo la agradable sensación de próximo restablecimiento. Venta: Prales, Farmacias á 5'50 ptas. frasco. DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA: Alfredo Riera é Hijos. Ronda de San Pedro, 36.—Barcelona

GRAN PREMIO EXPOS. 1900. Piolet JABON REAL DE THRIDACE. PARIS. JABON VELOUTINE. Recomendados por los médicos para la Higiene y Belleza del Cutis.

ROYAL WINDSOR. EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS. ¿Teneis Canas? ¿Teneis Pélículas? ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen? SI LOS TENEIS. Emplead el ROYAL WINDSOR este producto, por excelente devuelve á las canas el color y la belleza naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las pelliculas. Es el solc regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exíjase sobre el frasco los palacras ROYAL WINDSOR. — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medics frascos. DEPÓSITO: 25, Rue d'Enghien, 25. — PARIS. Se envia franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo permances y testimonios.

ESTRELLA. Máquinas «Estrella» para calceta (Medias, calcetines, refajos y otros géneros de punto). Las más perfeccionadas y útiles para tener trabajo seguro en casa. Máquinas «Estrella» para coser (Para familias, señoras, modistas y demás industrias.) Las más modernas y de mejores resultados. VENTAS Á PLAZOS.—VENTAS AL CONTADO. Calle Santa Ana, 25 — Calle Hospital, 110 BARCELONA. Pídanse catálogos ilustrados gratis. — Sección especial de Piezas y Agujas para toda clase de máquinas.

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA cualidades saneantes. LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO CUIDADOS DE LA BOCA. Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC. Ningún producto de perfumería puede compararse al COALTAR SAPONINÉ LE BEUF cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detergentes, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de Paris. El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr. Se encuentra en todas las farmacias. DESCONFÍAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS é INEFICACES.

AGUA KLARA PARA TEÑIR LAS CANAS. No tiene nitrato de plata. No tiene sales de plomo, cobre, etc. No tiene sulfuros alcalinos. Esta agua es Absolutamente inofensiva, de lo que puede convencerse quien quiera haciéndola analizar en un laboratorio. Agua Klara Instantánea 5 ptas. frasco. Perfumerías. Droguerías.

Los GÉNEROS para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JOSÉ VILLARÓ

47, Calle de la Boquería, 47, Barcelona.

NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SURTIDO en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, á precios sin competencia.