

# El Eco de la Moda

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año  
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS  
Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. — PARIS

15 NÚMERO SUELTO  
céntimos en toda España



1. 1.º Sombrero Gérard — 2.º Chaqueta Javotte.

## LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

**DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENTACION DIFICIL.** Se curan ó alivian con la **FOSFO-MALTINA-SUANA.** — Frasco: 3 pesetas.  
**CATARRO, COQUELUCHE, TOS FERINA.** Se cura con el **JARABE DE CASTAÑEA** de Barcelona. Se remite á Provincias. Por mayor, L. Gaza, *Sociedad Farmacéutica*. En Madrid, Sr. Gayoso, Arsenal, 2.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el **ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ.** — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 6o, Gracia-Barcelona.

**FÁBRICA DE FLORES ARTIFICIALES Y CORONAS.** — Ventas por mayor y menor: Ronda de la Universidad, 23. — **BARCELONA**



ESTÁ PROBADO NADIE MAS BARATO QUE



LANERÍA, SEDERÍA, CONFECCIONES, LENCERÍA
Cortes de Paño Liberty, desde 20 pts.
Capas de piel del Canadá, desde 80 pts.
Armar negro, 6
Paño novedad, 3
Paño de Lyon, 40
Boas novedad, 4
Terciopelo, 85
Alfombras Bruselas fioco, 2
Mantas de lana, 4
Mantas de algodón, 0'75
17, Canuda, 19 y 21, cerca la Rambla ROSELL Y BARCELÓ

Nos permitimos llamar la atención de nuestras amables lectoras sobre el adjunto Prospecto-sumario del Almanaque de El Eco de la Moda para 1900 Verdadera enciclopedia del hogar, útil y amena.

- 1. 1.º Sombrero Gérard. Este elegante sombrero es de fieltro flexible, levantado a izquierda y guarnecido de hacos de violetas matizadas. La copa, rodeada de terciopelo, va recubierta en parte por tres hermosas plumas negras que se doblan graciosamente formando penacho delante. Dos lindos hacocillos de violetas ocultan la base de las plumas. Este sombrero, elegante y sencillo, comunica a la persona un aire de distinción, y es a propósito para señoras lo mismo que para señoritas.
2.º Chaqueta Javotte, de hermoso paño rayado, adornado de aplicaciones de raso, rodeadas de fina soutache negra. Esta chaqueta se compone de espalda, de costadillos de espalda y delante, y de delanteros ajustados por pinzas. Grandes solapas onduladas, de piel, terminando con un vivo que rodea todo el contorno. Cuello Médico, forrado de piel. Mangas largas guarnecidas de piel. Mat.: 2 m. paño.

EL ECO DE LOS BORDADOS

Revista semanal de gran utilidad. — Suscripción por 6 meses: 9 reales. — Para suscribirse llenar el Boletín que va impreso en la 7.ª pág. de este núm. y remitirlo con el importe en sellos de correo de 15 y 25 cénts.

REVISTA DE LA MODA

Para los niños la moda varía poco y continúa siendo uniformemente la misma, en su conjunto al menos, asimilándose no obstante a la moda que usan los adultos.

Para las niñas, el traje bueno y fuerte que debe servirles para el mal tiempo, los días fríos del invierno y las horas de clase, es el vestido de paño de sarga, cheviote azul oscuro, azul marino ó azul Turgot guarnecido de terciopelo escocés ó lana escocesa ó bien el vestido de tartán escocés con canesú de terciopelo ó de paño liso y paños iguales: pequeños botones dorados ó plateados guarnecen las paños del canesú.
El modelo 1 es de sarga azul oscuro, la falda y la blusa forman una especie de túnica de paño azul también oscuro guarnecido de dos filas de galones de muaré negro, el cuerpo cruzado formando una larga punta cerrándose por medio de tres botones de terciopelo azul. Canesú, cinturón y segunda falda son de lana escocesa; el canesú forma sobre los hombros paños puntiagudos dándole el aspecto de un cuello grande. Capelina de fieltro negro de pelo largo, con lazos de terciopelo escocés haciendo juego con el vestido y cruzados por alas cucullio. Para encima, largo paletó-saco de paño beige, llamado de «tres-cuartos», que descende hasta la rodilla rodeado de una ceñeta escocesa. Muy bien se podrá, para confeccionar este traje, hacer el vestido de una sola pieza, montada sobre un fondo de falda ó simplemente forrada. La segunda falda de lanilla escocesa será, en este caso, un volante en forma montado al borde de la primera falda de sarga azul oscuro.
A este propósito, debemos decir que los vestidos de niñas se forran ó se montan indiferentemente sobre un fondo de falda. El fondo de falda es liso ó adornado de una pequeña barradera u tafetán recortado.
Las faldas se cortan en forma, de una sola pieza ó con delantero; pero se deja detrás la anchura suficiente para formar varios pliegues. Otras veces, las faldas están cortadas al hilo y fruncidas ó plisadas ó plegadas huecos, a pliegues a la «Vierge» ó a plieguecitos bijou. Para esta clase de confecciones debe tenerse en cuenta la tirantez, el espesor y la flexibilidad del tejido. Es evidente que un tejido rico y resistente lo soportará una aglomeración de pequeños pliegues como un tejido blando y fino.
Para trajes más elegantes, mucno paño beige, tortola, libra, negro, biscuit, pardo; en una palabra: todas las variedades de los tonos del beige. Se les adorna de rojo: el rojo cereza, sobre todo, es muy bonito y hace resaltar el tono del beige. El modelo 2 es de lanilla negra; adorna el cuerpo un gran cuello dentelado de piel de seda blanca, desapareciendo casi por completo bajo entredoses de guipure y terciopelos cometa cereza. En el bajo de la manga, carteras formando la misma guarnición; cinturón de terciopelo cereza. Falda en forma, adornada en el bajo con pliegues al bis formando V. Fondo de falda de tafetán cereza. Boina de paño negro beige y plumas «argos» tendidas por delante hasta debajo de la boina, casi tocando el cabello. Estas plumas de «argos» forman en la presente estación, como en la anterior, uno de los principales adornos para sombreros de niños; sólo na variado el lugar de colocación; se las pone muy adelante, bajo la orilla del sombrero, cuando las alas son plumas, cayendo el extremo hacia abajo. Siendo el sombrero muy levantado por delante, el ala de «argos» se coloca debajo, tocando el cabello.
Merece señalarse también como adorno al rededor de la copa, la pequeña zibelina enrollada, cuya cabeza guarnece el sombrero a izquierda, como un lazo, un ala, un broche.
Para guarnición de cuerpo, los botones de diamantes, perlas, piedras preciosas, etc., se colocan sobre un pequeño chou de terciopelo fruncido, destacándose a modo de aureola en torno de una graciosa miniatura.
Para traje de ceremonia, mucha seda blanda Liberty, cayendo en pliegues numerosos y flexibles. Con el terciopelo, el crespón

de China será el tejido preferido y escogido este invierno para trajes de ceremonia, bodas, matinées y bailes infantiles.
El modelo 3 es de seda Liberty azul lino, enteramente plisado-bijou. El canesú, de Liberty azul lino, y el cuello, son de finísimos pliegues lencería. Rodea los hombros un amplio cuello, formado de entredoses de guipure blanco orlados de terciopelo azul; todo alrededor, plisado de Liberty azul lino; cinturón de terciopelo. Gran capelina de fieltro blanco, con amplios bordes flexibles encuadrando bien el rostro; dos anchas plumas azules circuyen el sombrero cayendo una por detrás sobre el ala, que a su vez cae casi sobre el cuello.
Se me pregunta qué abrigo debe llevar el niño cuando forma parte de una comitiva de boda, y si se le puede dejar puesto en la iglesia durante la ceremonia. Muchas veces he contestado a lo mismo: se deja en el coche ó a la entrada de la iglesia, cuando hay criados ó gente que pueda guardarlo, el abrigo que ha servido a protegerle contra el frío. Generalmente, es un abrigo amplio: esclavina, manto, pelerina, que se pone pronto y que se quita de igual modo.



Para los niños, lo más bonito es la pelerina de armiño ó de mongolia, ó, en segundo lugar, la esclavina de mouflon, de casimir orlado de cianse, de lana de los Pirineos ó en su defecto, el simple fichú de lana blanca. Cuando los niños forman parte de cortejo nupcial, la costumbre es de no darles libro de misa a fin de evitarles embarazos, ó estorbos con un libro, que olvidarian ó dejarían caer, dando un mal rato a su mamá ó a las personas que estuviesen a su lado. Se les da un lindo bouquet, con lazo de cinta a la aliciana; el joven doncel de honor puede también tener uno como la graciosa señorita de honor. A veces, se le coloca en las solapas del traje del niño, flotando al viento las cintas; es una nota alegre y muy nueva. Para toilette infantil de ceremonia, se lleva mucho el traje de paño con chaqueta corta redondeada, abriéndose sobre una camisa-blusa de seda plisada otomán ó faya, ó raso blanco. Es, también, muy lindo el nuevo chaleco de muaré blanco, cerrado por minúsculos botones fantasía, dejándose percibir por los delanteros entreabiertos de un abrigo de paño negro. Los pantalones son cortos ó largos a voluntad; pero, con la americana corta sienta mejor el pantalón corto. Para el traje marinera, es preferible el pantalón muy largo. He aquí un bonito modelo de paño sarga azul, con chaqueta-blusa de amplio cuello de faya azul celeste; en el interior, plastrón de paño sarga azul.
Como tocado, la boina, el sombrero hongo, el canotier, la gorra, el polo; y para los pequeñuelos el sombrero de anchas alas, de fieltro, de hule, con cinta en derredor del casco ó cayendo por detrás en cortísimos paños.
Si se desea vestir según el dernier cri, puede elegirse el sombrero de media copa, adoptado para los adolescentes en Inglaterra. Con la chaqueta Eton, el chaleco abierto sobre la camisa blanca de cuello redondo vuelto, y el largo pantalón de paño gris, se compone el traje más chic para jovencito. Pero es difícil de adoptar, sobre todo en provincia, y no lo aconsejamos a nuestras lectoras.
Para calzar, botina abotonada, con chanclo de charol; las botinas acordonadas se llevan para ir al colegio, para salidas ordinarias. No recomendamos la botina de ojete con ganchos metálicos, causa constante de accidentes ó de desgarros, y que, a la verdad, nada tiene de elegante.
Los buenos cosméticos no sólo deberían usarlos las señoras que lamentan sus imperfecciones cutáneas, sino todo el bello sexo para conservar hasta edad avanzada la frescura de su tez y los atractivos de una juventud que desaparece rápida. Y siendo de uso tan general los Polvos de tocador, hay que atender cuidadosamente a su elección, toda vez que muchos de ellos, bajo seductoras y pomposas etiquetas contienen substancias nocivas a la salud. Por ello, entre los mejores, no vacilo en recomendar a mis queridas lectoras el empleo de los Polvos orientales preparados por el farmacéutico Dr. Pizá, de Barcelona, y dotados de la más perfecta inocuidad. Su uso da al rostro, a la vez que la nitida blancura de la nieve, una especial difianidad y nitidez permanentes que no se alcanzan con los hasta aquí empleados.
Baronesa de Glessy.

de los placeres de la mesa, de la hermosura del espectáculo de la naturaleza, del hechizo de la melodía, de la felicidad de ver lo que ama, y de hablar al objeto que ha perdido!
¡Insensato! haces como el avaro: ¡te desesperas cuando te ves privado de los bienes que estaban reputados en tu casa, y de los cuales ninguna utilidad sacabas! Créeme, imita a aquel avaro solamente para contar como él, a cada instante, tus riquezas; pero no las cuentes sino para gozar de ellas.
El duque de..., que permaneció en Francia durante nuestras tormentas, había conservado, por milagro, toda su fortuna, tierras muy pingües y un castillo soberbio. Muchos amigos suyos, arribados por las leyes de aquella época, y por las de la guerra, habían venido a visitarle, le felicitaban de haber podido salvar tantas riquezas, y le hallaban algo triste a pesar de la gran felicidad de que gozaba.
Llegados con él a la orilla de un estanque, admiraron la hermosura y la corpulencia enorme de un gran número de carpas que acudían a comer el pan que se les echaba: ¡Ay! exclamó el duque, exhalando un profundo suspiro, tenía yo sesenta carpas tan hermosas como éstas; me han robado cincuenta de ellas; sólo me quedan diez: ¡ved, amigos míos, las pérdidas y las desgracias que acarrea una revolución!
Este rasgo de locura, aunque verdadero, os parece inverosímil: volved a entrar en vosotros mismos, y veréis que ponderáis mil veces más el precio de vuestras pérdidas que el de vuestros gozos.
Habéis visto sin duda, como yo, más viudas desconsoladas que esposas tiernas; muchas mujeres aman más a sus maridos después de muertos, que durante su vida; no sabían ser dichosas cuando poseían un corazón cuya pérdida se hace para ellas una verdadera desgracia.
Las tres raíces más comunes de la desgracia de los hombres son el olvido del presente, la ocupación inquieta del porvenir, y la envidia que nos hace indiferentes a todo lo que poseemos, mientras vemos a otros poseer mayor número de bienes.
No queremos seguir la máxima de Epicuro, que decía: Aquel que llegará más alegremente a mañana, es el que pensará menos en el día de hoy; ó la de Aristipo, que pretendía que en todo infortunio no debe el sabio afligirse de lo que está perdido, sino alegrarse de lo que está salvado.
El esclavo cesaría de quejarse, si supiera que hay por lo menos un millón de hombres que envidian la situación en que se halla, y que considera como desgraciada.
He aquí, a mi ver, algunas recetas muy buenas para curar, si queréis, vuestros males imaginarios.
¿Os ha sucedido alguna desgracia, algún disgusto por calumnia y por envidia? Haced como Platón, que consideraba la cólera del rey Dionisio contra él como un viento en popa que le restablecía en el estudio de las letras y en la filosofía. ¿Habéis perdido vuestros estados? Considerad cuántos emperadores romanos no han dejado imperio alguno a sus hijos.
¿Sois pobre? ¡Ved cuán dignos de envidia han sido Epaminondas, Fabricio, Homero y Deilill!
¿Es infiel vuestra esposa? Acordaos que Agis no ha sido menos grande ni menos dichoso, aunque Alcibiades hubiese seducido a la reina Timea.
En fin penetrémonos bien de esta verdad: el hombre es siempre pobre cuando piensa en lo que es superior a él; y rico, cuando se compara a lo que le es inferior.
Somos desgraciados mientras elevamos demasiado nuestras miras y nuestros deseos: el esclavo envidia al hombre libre; el hombre libre, al ciudadano; el ciudadano, al rico; el rico, a los grandes; los grandes, a los príncipes; los príncipes, a los reyes; y los reyes, a los dioses: quisieran poder ser inmortales como ellos.
Todos os quejáis de vuestras desgracias; puedo, si me escucháis, curaros de ellas en un cerrar de ojos: en lugar de mirar hacia arriba, mirad hacia abajo.
La envidia os dejará, no seréis ya desgraciados; y si queréis cambiar vuestras desgracias en verdadera felicidad, gozad del presente, dad gracias a los dioses en vez de acusarlos, y sobre todo engrandeced y fortaleced vuestra alma: pues es muy cierto, como dice La Bruyère, que un alma grande es superior a la injuria, a la injusticia al dolor, a la burla; sería invulnerable, si alguna vez no sufriese por la compasión.
CONDE DE SÉGUR.

AMABLES LECTORAS: ¿Queréis aumentar vuestro apetito considerablemente y fortalecer el sistema nervioso notando sus efectos a los pocos días? Tomad el Jarabe Climent «SALUD». Cada frasco va acompañado del prospecto con instrucciones. No lo olvidéis, exigid marca «SALUD».

IMPORTANTE

El vivo deseo que tenemos de que nuestras estimadas suscriptoras estén al alcance de todo cuanto significa un progreso ó un adelanto en el arte de modista, nos ha obligado a crear una nueva y especial sección de PATRONES MODELOS, los cuales recomendamos con verdadero interés, ya que dichos patrones no dejan nada que desear ni en la elegancia de su corte, ni en la exactitud y lujo de detalles que los acompañan para su mejor acierto en la confección. Y a pesar de resultar estos patrones modelos notablemente ventajosos y superiores a los hasta ahora conocidos por nuestras lectoras, los precios siguen igualmente económicos, como se ve a continuación:

Table with 2 columns: PTAS. and PTAS. listing various clothing items and their prices.

NOTA. — Las señoras suscriptoras que deseen cualquiera de los patrones indicados, han de verificar el pago anticipadamente en sellos de correo ó giro mutuo.

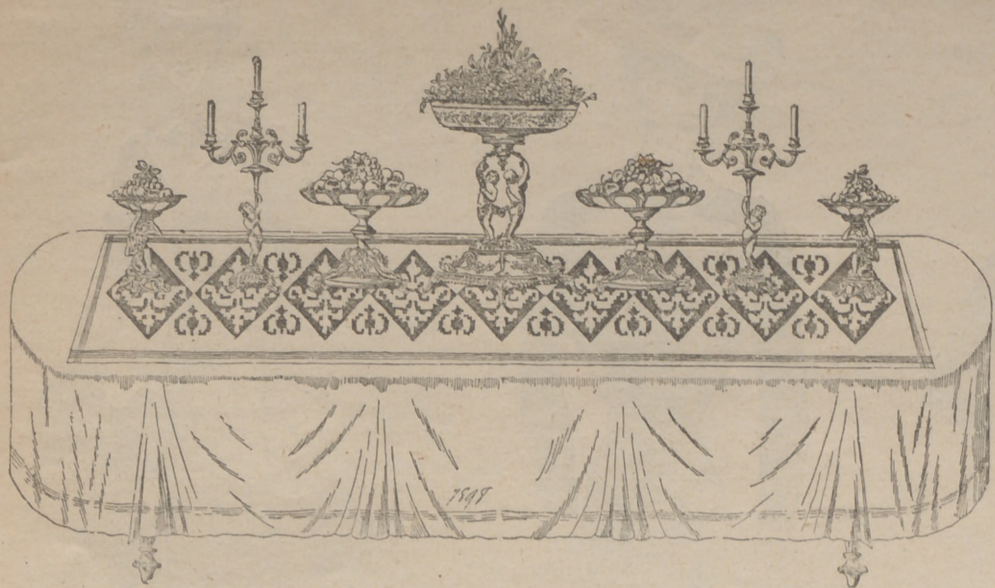
CREMA DE LA MECA DE LA ADVERSIDAD

Los que llamamos bienes y males dimanan del acaso; mas, la felicidad y la desgracia están en nosotros, y dependen de la opinión que damos a las cosas. Todo tiene muchos semblantes: el dichoso los mira del buen lado; el desgraciado, del malo.
El hombre es tan injusto para con la naturaleza, que desprecia sus presentes, y sólo conoce el precio de ellos cuando un accidente se los arrebatara.
Aquel desgraciado que se desespera porque ha perdido cien mil francos de rentas, y sólo le quedan veinte mil; que echa menos un cargo que le han quitado, un crédito que sólo le atraía importunos, parásitos y enemigos, no sabe disfrutar de una comida sana y bien preparada; es indiferente al sabor de un vino añejo y exquisito; a la belleza de los campos, del cielo, de la verdura, de las flores ó de las obras primorosas del arte, no alegra sus ojos; escucha, sin experimentar emoción, la melodía de una bella música; no gusta el dulce calor de su fuego. La blandura de su lecho, la comodidad de sus muebles, la variedad de sus libros son para él indiferentes. Ni aun por las dulces caricias de su esposa se halla consolado; y la alegría ruidosa de sus hijos le importuna: todos estos tesoros son perdidos para él.
¡Pues bien! si de repente su estómago se desordena, si su vista se apaga, si su oído se endurece, si la suerte le arrebatara una de las personas de su familia, ¡con qué pesar no le oírías hablar

GLICERO-FOSFATO-COMPUESTO BOTTA & BALTA. Favorece la dentición, lleva a los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott. Util en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. Eficaz en el agotamiento físico ó intelectual. Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona. — Rambla de Cataluña, 21, Barcelona. — Principales Farmacias.



En el **ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA»** se inserta un interesante estudio sobre la «Costura», profusamente ilustrado, y que contiene todo lo primordial de una buena educación femenina.



2. Sobremantel de «granité».

## EL ECO DE LOS BORDADOS

REVISTA SEMANAL DE GRAN UTILIDAD

Contiene toda clase de labores de ropa blanca, crochet, bordados, tapicerías y cuanto puede interesar en toda casa de familia.

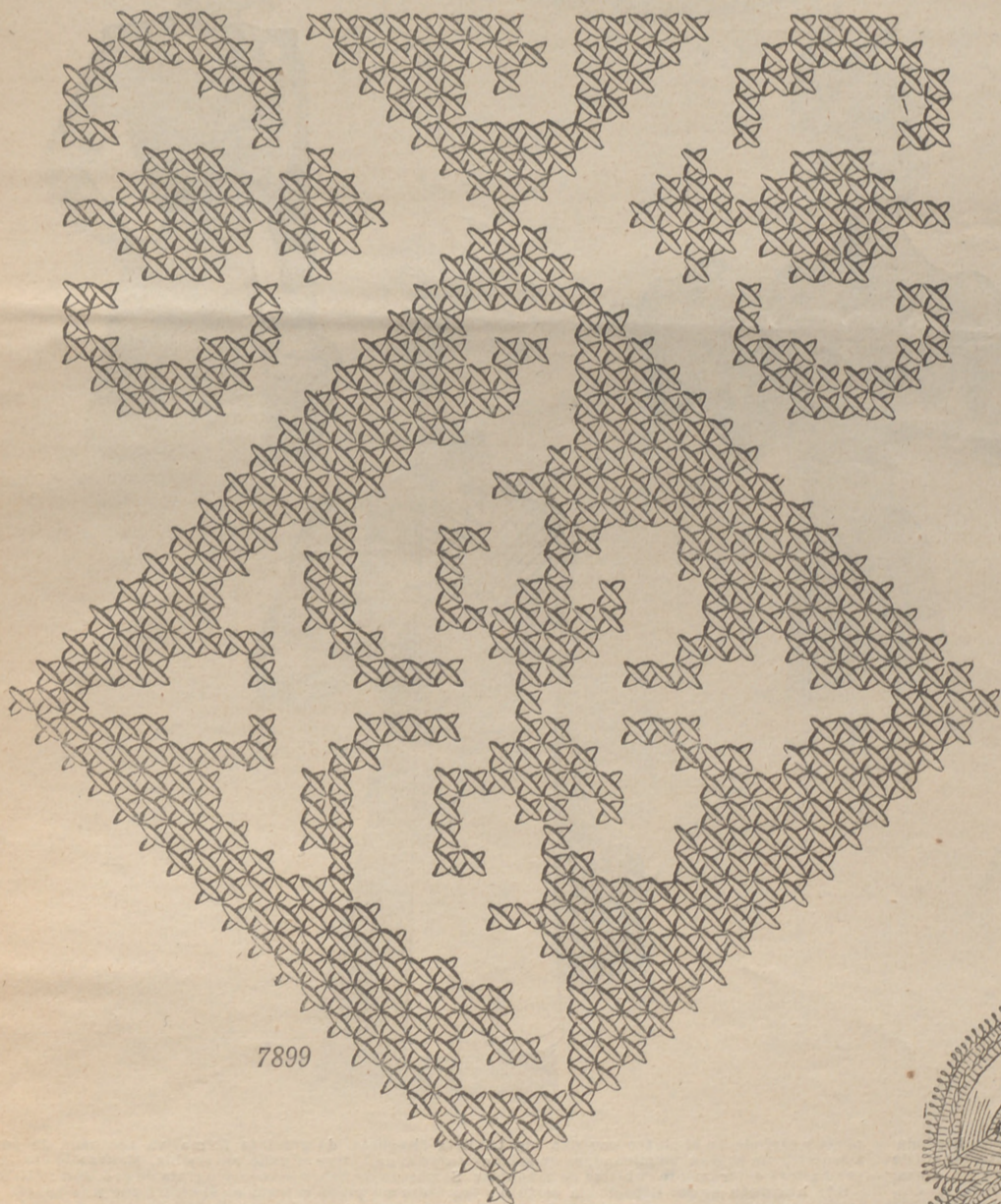
8 páginas de texto y dibujos.

Precios: Número suelto, 10 céntos.— Suscripción por 6 meses, 2'25 ptas.  
Para América fijarán el precio los señores Corresponsales.

Se remiten gratis números de muestra a toda persona que los pida a la Administración:  
Librería Francesa, Rambla del Centro, 8 y 10.— BARCELONA.



3. Gallina cieca, para servicio de huevos pasados por agua. El modelo, en tamaño natural, junto con la explicación, se publicará en EL ECO DE LOS BORDADOS.



4. Bordado del sobremantel de «granité»

2-4. Sobremantel de «granité» calado. El sobremantel para colocar los postres ha llegado a hacerse tan indispensable, al menos, como el mantel. Su uso, introducido por la moda en el servicio de la mesa, no es más que una resurrección del mantel de sobremesa que cubría antaño las mesas de los reyes; así, pues, ha seguido los grados de lujo y de elegancia refinados que caracterizan el espíritu de nuestra época. Eso sí, para una comida de ceremonia será mucho más rico que para una comida íntima, y a las de esta última categoría dedicamos el presente bonito modelo de 1'50 m. largo por 0'87 m. ancho, de «granité», tejido nuevo, género «étamine», con orla calada, sirviéndole de marco una ancha viñeta de color, seda tejida. Orna el centro un lindísimo y rico dibujo a punto de marca, de algodón rojo o azul y con preferencia de seda lavable oro antiguo, matiz del más bello efecto. Rodeado de una puntilla fantasía, este sobremantel será de una sencillez del mejor gusto. El dibujo de conjunto, n.º 7898, indicará a nuestras lectoras el sitio que debe ocupar en la mesa. El n.º 7899 representa, en tamaño natural, el detalle de la labor.

### OBSEQUIO HUMANITARIO

Las personas que sufran de neurastenia, clorosis, inapetencia, debilidad general, palpitaciones del corazón y demás enfermedades nerviosas, recobrarán la salud perdida con el uso del maravilloso medicamento Fosfo-Glicco-Kala Domenech, que recomiendan los Médicos más eminentes.

El Dr. B. Domenech, calle Baja de San Pedro, 72, Barcelona, REMITIRÁ GRATIS una muestra de dicho preparado en elegante caja metálica, a todos los lectores que se le dirijan en nombre de nuestro periódico.



5. Labor, tamaño natural, de unas solapas de encaje Renacimiento para guarnición de cuerpo, cuyo conjunto se publicó en el número anterior.

LA SUECIA.—Fábrica de muebles y sillerías de todas clases.—Almacén: PELAYO, 8, BARCELONA.—Ventas al contado y a plazos.





6. Toilette de baile, abrigos y trajes sastrero. 1.° Vestido de baile, de seda lisa y seda bordada. Falda graciosamente levantada á izquierda por un chou de muselina de seda, dejando ver una alta cenefa de seda bordada puesta sobre un fondo de falda. El cuerpo se compone de espalda tirante y delantero sin pinza, ligeramente drapeado y cruzado al biés, dejando visible un plastrón de seda bordada. En torno del escote, entredós de guipure rodeado de lentejuelas de acero. Mangas formadas de un volante de guipure. Mat.: 40 m. de seda lisa, 3 50 m. de seda bordada. 2.° Vestido de paño rojo indio. Falda acompañada, orlada de una cenefa de paño, subiendo por la izquierda y formando paños adornados en el bajo con numerosos botones de cristal. La chaqueta se compone de espalda con costura, costadillos y delantero con pinzas recortado en ondas y ligeramente cruzado. Este cuerpo está atravesado por cenefas de paño; cuello-solapas de terciopelo negro. Mangas de dos costuras, adornadas de cenefas de paño. Toquilla drapeada de terciopelo negro, orlada de una drapería de muselina de seda formando un bonito lizo sujeto por una hebilla de estrás. Mat.: 8 m. paño, 0'50 m. terciopelo. 3.° Vestido de paño verde oscuro y paño marfil. Falda, cortada en forma, forrada de tafetán y guarnecida de varias líneas de pepines subiendo por los lados para formar delante, al que sirve de marco un guarnición de seda; en cada lado, dibujos bordados. Chaqueta enteramente ajustada, cruzada delante y cerrada por una sopata; igual adorno que en la falda. Cuello vuelto terminando en solapas, recortado en cuadro y orlado de una cenefa de paño verde. Cuello lencería. Corbata de raso. Mangas de codo. Sombrero de fieltro negro con torsade de muselina de seda rodeando la copa y terminando bajo una *agriffe* de raso rosa, con follaje. Mat.: 6 m. paño de 1'30 m. ancho 0'10 m. paño marfil. 4.° Vestido de paño Suecía: Túnica cayendo sobre un fondo de falda de tafetán. La chaqueta se compone de espalda con costura, costadillos y delantero con pinza formando solapas. Cuello vuelto. Corbata de tul blanco. Mangas de codo, con carteras. Sombrero de fieltro Suecía, orlado de una cinta de terciopelo negro y *torsade* de muselina de seda terminando bajo un lazo. Manguito de *skungo*, orlado de chinchilla. Mat.: 8 m. paño de 1'30 m. ancho. 5.° Chaqueta sastrero de paño tabaco forrada de raso rosa de China, componiéndose de espalda con costura, costadillos y delantero ajustado por una

pinza y cerrado en el centro por una sopata. Esta chaqueta, de graciosa forma, va adornada de pespuntos simulando un canesú terminándose en solapas sobre el delantero. Cuello reversible. Mangas de dos costuras, con cartera enteramente cubierta de pespuntos. Sombrero de fieltro blanco con cinta de gró. Mat.: 2'50 m. paño. 6.° Chaqueta-saco. Espalda sin costura y delantero sin pinza cerrado en el centro por una sopata. Cruzan la chaqueta unos galones de seda terminando por botones de metal. Solapas denteladas cubiertas de terciopelo. Cuello alto. Mangas de codo, adornadas con *lockets* y terminadas en el bajo por una cartera de terciopelo. Sombrero de fieltro blanco con cinta de terciopelo. Manguito de astrakán, adornado con un bonito lazo de cinta. Mat.: 4 m. paño, 1 m. terciopelo. 7.° Chaqueta de paño azul marino, adornada de junquillos de paño picados. Composición de espalda con costura, costadillos y delantero con pinzas. Cuello vuelto terminando en solapas. Mangas lisas. Cuello lencería y corbata de raso azul. Toquilla drapeada de terciopelo azul marino, guarnecida de alas negras. Manguito de astrakán orlado de un *coquille* de encaje blanco. Mat.: 2'50 m. paño de 1'30 m. ancho. 8.° Chaqueta de paño tabaco y terciopelo de igual color, forma recta. Espalda de una sola pieza y delantero sin pinza cruzado a izquierda y cerrado por granles botones de acero. Esta chaqueta va adornada con una punta de terciopelo seguida de numerosas líneas de pespuntos cercados de un junquillo simulando un canesú. Cuello alto de terciopelo. Mangas de dos costuras, guarnecidas las hombrecas con una punta de terciopelo orlada de un junquillo, e incluido cartera de terciopelo en la bocamanga. Botones de terciopelo. Sombrero de fieltro negro, con línea drapería de terciopelo. Manguito de mongolia. Mat.: 3 m. paño, 1 50 m. terciopelo. 9.° Chaqueta de paño negro y chinchilla, completamente entallada. El delantero, recortado, viene á formar un chaleco redondeado en el bajo y adornado con dos filas de botones de cristal. Pequeña esclavina formando solapas. Cuello Mélinis forrado de chinchilla continuándose para formar doble solapa. Mangas de dos costuras. Esta chaqueta va forrada de raso marfil. Toca de piel, ornada, á izquierda con dos alas blancas sujetas por un chou. Manguito de chinchilla. Mat.: 2'50 m. paño.

**EL SECRETO DE LA BELLEZA** queda divulgado al decir que los **POLVOS IMPERIALES** de pasta de almendras del Dr. Pizá dan al rostro, al par que nitida blancura, diafanidad y finura permanentes, cual ningún otro de los conocidos, compenetrándose en el cutis, el cual aparece siempre fresco, hermoso y lozano, como en la primera juventud. Caja 2'50 pts. Farmacia del Dr. Pizá: Plaza Pino, 6, Barcelona.

Las **CÁPSULAS EUPÉPTICAS de APIOL DEL DR. PIZÁ** es un medicamento altamente valioso por su constante acción emenagoga; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. No ofrece peligro alguno aun en caso de embarazo. Frasco 2 pts. Farmacia del autor, Barcelona, y principales de España y América.





7. Toilettes de baile y de visita. 1.ª Chaqueta de terciopelo negro bordado, forma larga, compuesta de espalda con costura, costadillos, y delantero entallado por pinzas, abrochado en el centro. Forro de raso marfil. Solapas de visón, prolongándose por delante y orlando el faldo. Cuello Médiéis. Capelina de fieltro negro graciosamente levantada de lado; bajo el ala, choux de terciopelo cometa; en torno del casco, torsada de muselina de seda, terminando, deja ver, por artístico lazo. Mat.: 7 m. terciopelo. — 2.ª Vestido de paño encarnado peonia y terciopelo negro. Fondo de falda, de tafetán, con volante en forma recuadrado de una túnica recortada en ondas y orlada de un biés de terciopelo. Chaqueta, de espalda con costura, costadillos y delantero ajustado por una pinza, cruzado á izquierda, y dentelado como la falda. Cuello solapas de terciopelo. Cuello drapado. P. astrón de tafetán. Mangas lisas, con carteras orladas de terciopelo. Sombrero de fieltro luciendo en torno del casco una drapería de terciopelo terminada bajo un choux sujetando unas plumas. Mat.: 7 m. paño de 1'80 m. ancho, 2 m. terciopelo. — 3.ª Vestido de paño azul marino. Túnica dentelada en el bajo y orlada de una cenefa de paño, que sube por el lado izquierdo. Cuerpo-Chaqueta, de espalda con costura, costadillos y delantero recto guarnecido de junquillos de paño picados. Solapas torradas de terciopelo. Pistón franco de surah oro, con cuello drapado. Mangas lisas de dos costuras. Corbata de mongolia. Sombrero de fieltro negro, ornado de terciopelo y plumas salpicadas de lentejuelas. Manguito de skungs guarnecido de muselina de seda. Mat.: 8 m. paño, 0'50 m. terciopelo, 0'50 m. surah. — 4.ª Traje de fantasía gris nube, compuesto de túnica dentelada y orlada de junquillos picados, colocada sobre una primera falda ribeteada de paño; y cuerpo-chaqueta abrochado en el centro; el alto, formando solapas, deja ver un chaleco de seda fantasía. Junquillos

picados guarnecen delanteros y espalda. Compónese este cuerpo de espalda, costadillos y delanteros con pinzas, dentelados en el bajo. Mangas largas cubriendo en parte la mano, y guarnecidas de junquillos picados. Sombrero negro ornado de tafetán cereza. Manguito de terciopelo guarnecido de cenefa y marra zibelina. Mat.: 8 m. paño. — 5.ª Toilette de baile; sea brochada y guipure. Falda redonda, ajustada, guarnecida en el bajo con un alto volante de encaje coronado por un fruncido. Censú de guipure en el sitio de la falda, colorado plano. Cuerpo entallado, cejudo en el centro delantero, subiendo por el hombro derecho y sostenido á izquierda por un tirante de terciopelo sujeto por un lazo y un broche de estrás. Cinturón de seda blanca. Collar de perlas y filas. Guantes largos de Siscia blancos. Mat.: 10 m. seda, 8 m. encaje. — 6.ª Toilette de baile; sea de guipure de Irlanda. Polonesa cerrada detrás, simplemente recortada por delante, sobre un alto forro de guipure. Este recortado. Manga cortas muy anchas. El bajo de la falda tiene lástica guipure sobre viso blanco. Guantes Siscia blancos. Mat.: 10 m. seda, 4 m. raso blanco. — 7.ª Chaqueta de zibelina, forma blusa, guarnecida de dos grandes solapas redondeadas y un cuello Médiéis. Falda redonda formada de pequeñas colas de zibelina. Cinturón de la propia piel. Mangas lisas. — 8.ª Traje de jerga y terciopelo madera. Falda redonda, guarnecida de aplicaciones de terciopelo formando ondas, con volantes de junquillos picados. Cuerpo entallado y recortado en ondas orladas también de junquillos picados. El alto forma cuello-chal, cubierto de terciopelo y orlado de paño recortado. Espalda plana, con costura. Delanteros ajustados por dos pinzas. Mangas con cartera de terciopelo. Manguito de nutria y visón, guarnecido de un bouquet de violetas. Bota de colas de zibelina. Sombrero de fieltro, ornado de terciopelo y plumas negras. Mat.: 7 m. paño, 3 m. terciopelo.

## FOSFO-GLICO-KOLA, DOMENECH

El autor ofrece gratis, á quien los pida, muestras y certificados autógrafos *verdad* de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xeruvins, Comendador, Armangue, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clientelas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero. — Se remite por correo contra envío de 5 ptas. Véndese en las principales farmacias de España y América, y en casa del autor: B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.







## LA CELDA N.º 7

POR  
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

— ¡Ah, ah! — exclamó con aire de satisfacción; — ¿eres tú?  
— Yo mismo, patrón — contestó Mulot.  
— ¿Y qué hacíais ahí?  
— Esperaba... para no interrumpir el curso de vuestras reflexiones.  
— ¿Me espiabas?  
— Os observaba, querido maestro.  
— ¿Y qué has visto?  
— He visto que el señor Julio Gardener no parece dispuesto a conformarse con la situación; ese hombre tiene algo que le preocupa.  
— ¿Conque lo crees así?  
— Se propone dar algún mal golpe.  
— Eso es.  
— Y si le dejan hacer, es capaz de comprometerlo todo.  
— Buvard hizo un movimiento enérgico.  
— ¡Pardiez! es preciso que no suceda así — dijo con viveza, — y se ha de evitar a toda costa.  
— ¿Y cómo?  
— Es asunto mío... Escucha.  
— Hablad.  
— ¿Has prevenido a la Jerónima?  
— Ahora me he separado de ella.  
— ¿Está dispuesta?  
— A todo, lo cual es mucho decir...  
— Bien; vé a verla, y dile que dentro de una hora iré a buscarla.  
— No desea otra cosa.  
— ¿Conoce a Cora?  
— Como a su camisa.  
— ¿Y no le desagrada eso?  
— Decid más bien que se alegrará mucho... de reaparecer en un mundo de donde ha desaparecido, y en el que no ha podido volver a entrar; es una suerte que pagaría muy cara.  
— Entonces ¿queda entendido?  
— Os lo aseguro.  
— En cuanto a ti, arréglate la cabeza de modo que no seas reconocido, y asistirás a la fiesta como mi lacayo.

— Para servirlos.  
— ¿Comprendes bien?  
— Perfectamente.  
— ¡Entonces, dentro de una hora!  
— Sí, dentro de una hora, maestro; y para que los servidores del príncipe no me revelen los secretos de su amo, deberán ser sordos ó mudos.

XXII

La reaparición de Irma

Había por entonces en la calle del Coliseo, no lejos de los Campos Eliseos, un pequeño palacio situado entre patio y jardín, bien conocido del mundo galante de París, y donde se hallaba reunido en ciertos días y á ciertas horas todo cuanto la capital contiene de notabilidades de todos los géneros.  
La notoriedad de aquel palacio se explica por la fama de la que lo habitaba.

Se llamaba Cora Lamblin; tenía veinticinco años, poco más ó menos, desempeñaba los papeles de joven cándida en el teatro de las Folies Dramatiques, y de gran coqueta en el mundo de la galantería.

Ya no era linda, pero había ganado en experiencia lo que perdiera en ingenuidad.

Montaba á caballo como una verdadera amazona, conducía su break de mimbres con el aplomo de un *sportman* inglés, y cuando se presentaba alrededor del lago, llevaba en pos toda una corte de adoradores que tan sólo deseaban arruinarse por ella.

Siempre hay un contingente de imbéciles para mantener á esas damas del lago, y algunas veces las menos hermosas son las más corridas.

Cora Lamblin tenía su casa montada como si varios príncipes de las *Mil y una Noches* hubieran cotizado sus talismanes para edificarle un palacio.

Y cada miércoles se jugaba en su casa.

Todos los caballeros se citaban allí, y... cosa extraña... para aquellos jóvenes, pertenecientes las más á familias muy dignas, era un honor ser recibido en casa de la actriz de las Folies Dramatiques.

Se iba allí al salir de la Opera ó de los Italianos, y se permanecía algunas veces hasta la mañana.

Las mujeres eran encantadoras; y en cuanto á los hombres, las libertades que se les permitían comunicábanles al parecer una viveza y un brío que ellos eran los primeros en extrañar.

Aquella noche había mucha gente en casa de Cora Lamblin.

Desde las diez, una compacta multitud había ocupado los salones, y la alegría había alcanzado casi desde luego un diapasón inusitado.

Era un murmullo encantador de dulces conversaciones entre las cuales resonaban de vez en cuando ruidosas carcajadas; una mezcla de perfumes acres y penetrantes, y un vaivén que aturdiría, dominado por una especie de armonía cariñosa que se producía bajo los dedos de algún artista de talento, en un piano de Erard ó de Pleyel.

Las reuniones de este género no se asemejan en nada á las fiestas del gran mundo; reina en ellas una especie de promiscuidad en estado latente que comunica á las relaciones un sabor particular, y por malo que sea el encanto que se desprende, no por eso tiene menos atractivo.

Por lo demás, se encuentra objeto para todos los impulsos, para todas las locuras; se da una vuelta de vals; se escapa cuando se quiere de la multitud, que no se cuida de nadie, y la pasión del juego, como todas las demás, se satisface en proporciones que los círculos peor notados no ofrecen siempre á sus clientes.

Se jugaba en casa de la Lamblin, y se jugaba de lo lindo.

Esto era, preciso es decirlo todo, lo que atraía el mayor contingente.

En el fondo de la estancia hallábase un salón donde se habían colocado mesas al efecto... y donde en las primeras horas se tallaba el monte, ó buscábase las peripecias enervantes del sacanete ó del *«chemin de fer»*.

Aquel salón se llenaba el primero, y muy á menudo la luz del alba blanqueaba las cortinas de seda sin que los jugadores pensaran dejar el tapete verde.

Serían las once, poco más ó menos, y, como hemos dicho, reinaba mucha alegría.

A cada momento llegaban más invitadas, luciendo todo el esplendor de sus trajes; las unas, solas; las otras dando el brazo á algún petimetre, ó á un representante exótico de nacionalidades no bien precisadas aún.

Entre las mujeres que entraban hubo una que produjo profunda sensación, sobre todo en el mundo femenino.

Era una tal Irma, joven galante que había desaparecido, y que, naturalmente olvidada, presentábase de pronto luciendo flores y blondas, mostrando sus blancos hombros bajo el terciopelo negro de su vestido, y que deslumbraba al bello sexo por la profusión de diamantes que adornaban su cuello y su cabeza.

Daba el brazo á un personaje muy propio también para llamar la atención y despertar la curiosidad.

(Continuará.)

## EN VENTA

## ALMANAQUE de EL ECO DE LA MODA para 1900

(AÑO 2.º DE SU PUBLICACIÓN)

Texto útil y ameno,

ilustrado por Casanovas, Casas, Eriz, Feliu, Graner, Más Fontdevila, Moliné, Pahissa, Pardo, Passos, Pellicer (J. L.), Xauradó.

SUMARIO: Calendario.—Santoral por orden alfabético.—El estrado. Cuadro de costumbres del siglo XVII (*Zabaleta*).—Araba el generoso (*López Ballesteros*).—Lenguaje de los colores.—Pronósticos de los tiempos (*Zamorano*).—¡Holgazanes! (*Palacio*).—Utilidad de las flores (*Campoamor*).—Por tonto (*Cano*).—Cocina doméstica. Cien recetas.—Galán y dama (*Quevedo*).—Dichos y hechos memorables.—El Corazón robado (*Bello*).—Formulario de belleza. Cien recetas.—Extracción de una suegra (*Ortiz*).—Por el teléfono (*Palacio*).—Oráculo de las señoras y de las señoritas. Con 1,520 respuestas á un centenar de preguntas.—Natura (*Folch Torres*).—Conocimientos útiles. Cien recetas.—Lequilla (*Quevedo*).—Trato social. Las Visitas (*Staffe*).—Costura. Lección práctica (*Raymond*).—Lenguaje de las plantas y de las flores.—Centellas (*Setanti*).—Consejo imprudente (*Lamole*).—Los Celos (*Lope de Vega*).—Baños de mar (*Debay*).—Sin familia (*Taboada*).—Baile de salón. El Vals (*Cellarius*).—La Belleza por la Higiene. El Calzado.—El Anillo de boda (*Campoamor*).—Avisos de amigo (*Setanti*).—Diccionario de la salud.—Poesías cortas.—Epigramas.—Cantares.—Pensamientos, etc.

PRECIO: 4 Reales en toda España.

Para América fijarán el precio los señores Corresponsales.

**GRANULADO DE HEMOGLOBINA Y GLICEROFOSFATOS TEIXIDÓ.**—Curación infalible de la *Anemia, Clorosis* (color pálido) y de todas aquellas enfermedades que se sostienen por la debilidad.—Depósito: Mansó, 62.—Barcelona.

**Santos de la semana y significado de sus nombres**  
Domingo 10 Diebre. — Sta. Eulalia.— *Que habla bien.*  
Lunes 11 — S. Daniel.— *Juicio de Dios.*  
Martes 12 — S. Epimaco.— *Auxiliar.*  
Miércoles 13 — Sta. Lucía.— *Luz, esplendor.*  
Jueves 14 — S. Arsenio.— *Fuerte, valeroso.*  
Viernes 15 — S. Ireneo.— *Pacífico.*  
Sábado 16 — Sta. Albina.— *De cutis blanco.*

**EL IDEAL** para las señoras es tener una bella encarnación y esa tez mate y aristocrática, signos de la belleza. Ni arrugas, ni granos, ni pecas, la epidermis sana y limpia, tales son los resultados obtenidos con el empleo combinado de la **CREMA SIMON**, de los Polvos y del Jabón Simon.  
Esta crema calma muy pronto los efectos de las picaduras de mosquitos.  
Exigir la verdadera marca.  
J. Simon 31, rue Grange Batelière, Paris, y en las farmacias, perfumerías, bazares y mercaderías del mundo entero.

## CORRESPONDENCIA

Olga, en C. Nada detendrá más vivamente la caída de sus cabellos, que el *Extrait Capillaire des Bénédictines du Mont Majella*, 6 francos; libranza de 6 35 fr. al Administrador E. Smet, 35, rue du Quatre-Septembre, en París.

Suscriptora Antigua. EL ECO DE LA MODA procura ser útil á todas las señoras que le honran con su

favor y procura por lo tanto dar toda clase de patrones, variándolos en lo posible, pero no puede dar los que cada suscriptor de por sí pida, porque sería imposible complacer á todas. Lo que puede V. hacer, es pedir el patrón que desea á la administración del periódico en Barcelona, enviando su importe (que podrá V. ver por la tarifa de precios que la mayor parte de los números publican) al hacer el pedido y se le enviarán lo más pronto posible. Para perfumar, use V. la esencia *Nerolya* que se vende en las principales perfumerías de España. No hay de qué.

**Ofelia.** Las faldas siguen usándose muy ceñidas de caderas, pero con algunos pliegues muy recogidos en la parte de detrás, pudiendo darse por vencida la falda completamente ceñida, que tan desairada era y tan mal iba, á casi todas las señoras. Por lo demás amplias en la parte inferior y prolongándose por detrás en una media cola. Hay varios modelos en esclavinas de piel que se prolongan por delante en puntas más ó menos largas. Vea V. á propósito de esto el elegantísimo modelo que publico en su portada, el número 48 de EL ECO, el que está enriquecido con encaje y hebrillas de estrás; pero esto podría suprimirse, si á V. no le gustara ó no la conviniera ponerlo, quedando la esclavina elegante siempre y bonita. Con esta clase de abrigos deben llevarse cuerpos cortos ó principales pero de ninguna manera chaqueta. Sabe V. que estoy siempre á su disposición.

**Camino de Belén.** Esos vestidos vienen en corte, cada uno con su figurín ó modelo, y bordado con arreglo á éste, y suelen tener tela suficiente. Yo soy también de ese gusto, por lo cual apruebo á V. Las panas y terciopelos chatados se usan mucho, ciertamente, éstos para sombreros y quéllas para blusas, camisas y distintas combinaciones. Sigue usándose el fieltro, pero domina en los sombreros el terciopelo. Puede V. preguntar lo que guste, en la seguridad que he de contestarle lo mejor que pueda.

**Mentafiosa.** Son los bisues uno de los adornos predilectos de este invierno, y aun puede decirse, sin exagerar, que el más predilecto de todos. Con bisues de terciopelo ó raso brillante, los cuales se hacen formando una especie de cabeceilla ó pestaña, se combinan y adornan preciosos sombreros y elegantísimos

vestidos. En éstos, se colocan en las faldas á modo de gaiones un tanto espaciados todo alrededor, formando tónica, subiendo por los lados del delantero, etc., y se ponen tantos como se quiera. Su vestido de V. estará muy lindo, si le pone cinco ó seis bisues, de raso gris plata, en la falda, y hace tónica princesa, abierta al lado izquierdo, cruzada y un poco drapada, en el talle, con una bonita hebillita, y guarnecida con dos ó tres bisues iguales á los de la falda. El cuerpo debe dejar ver un canesú formado con bisues entrecruzados sobre terciopelo del mismo color del raso, que solo con ser raso y terciopelo, se diferencian bastante. Sombrero de estas dos clases de tela y de los mismos colores que los del adorno del vestido, y un lindísimo sprit blanco, ó plumas de dos ó tres tonos en gris. Los lazos de los que parten una ó dos cortas cañas por detrás, guarnecidas de fioco de seda, constituyen una novedad de la temporada. Las plumas y spritas y los brochos y hebrillas de estrás, con algunos lazos poco altos y las rosáceas y torcidos de terciopelo son los adornos que hacen furor. Los velillos deben ser blancos ó negros, de ninguna manera en color, que además de ser feo y ordinario, puede ser perjudicial á causa de los tintes. Quedo á la disposición de V.

**Maturina.** Vea V. en la página 364, del número de nuestro periódico, publicado el 12 de Noviembre, los tres últimos modelos, que son: uno con tónica princesa, otro con cuerpo corto y el tercero princesa sencillamente; de los cuales no sé cuál recomendarle con preferencia, pues son los tres sencillos, elegantes y bonitos, por lo cual me limito á señalarlos los tres, para que V. elija el que mejor le parezca, en la seguridad que todos han de ir admirablemente á su interesante figura. Diga V. de mi parte á esa inteligente y aplicada madre de familia que tanto la interesa que con el mismo dicho número se ha repartido un patrón para vestido sencillo de niña, el cual recomiendo utilice para una de las suyas. Es preferible que, puesto que la labor de la camisa ha de ser hecha por una de las niñas, sea el canesú aparte, para que lo haga con más comodidad y por consiguiente más perfección. En cuanto á la labor, me parece bien, por ser sencilla de ejecutar y á la vez bonita. No tengo inconveniente en indicarle una labor sencilla, que creo podrá ejecutar

la más pequeña para sus exámenes de Navidad y que consiste en una servilleta ó babero para comer, de los que acostumbra V. á poner á los niños pequeños y que puede dedicarse á uno de sus hermanitos. Este babero, que debe cortarse de escote, como los de los niños recién nacidos, se estrecha en la cintura y vuelve á ensancharse hasta terminar, siendo cuadrado por abajo y se borda todo alrededor una cenefa, á punto de marca, con algodón encarnado. Para ejecutar esta labor con facilidad, debe poner debajo cañamazo, que se saca hilo por hilo terminada la labor; en el centro, las iniciales del niño á quien se dedique. Tengo sumo gusto en poder ser á V. de alguna utilidad.

**Flor de un día.** Los flecos son mucha novedad este año y se hacen según la tela en clase y colores, por lo cual aconsejo á V. que si se decide á hacerse ahora el vestido que dice haga tónica guarnecida de fioco de torzal de seda y resultará de novedad y elegante. También en las capas se aplica este adorno y también se lo recomiendan á V. Ponga la pluma amazona encima del borde del lado izquierdo, y las dos pequeñas en penacho, en medio de delante, inclinadas al derecho. Siempre que V. guste.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de «El Eco de la Moda».—Salón del Heraldo.—Madrid.)

## SEÑORAS!

Si ustedes necesitan **FAJAS VENTRALES** para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tejidos elásticos, **VENDAJES** con ó sin resortes para Hernias, Medias elásticas para **VARICES**, Inyectores, Irrigadores, Pesarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas, y todo otro artículo de higiene, pidan á **M. CLAVIERE**, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, París, su *Catálogo Ilustrado*, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear.—Discreción.

## PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las **RAICES** del **VELLO** del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. **50 Años de éxito**, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el **PILLOIRE DUSSEY**.—L. Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.



# BENEDICTINE

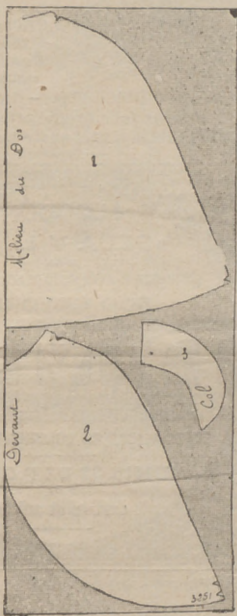
PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,  
DE UNA  
**SALIDA DE BAILE**  
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



## EXPLICACION

Este elegante abrigo es de raso ó de paño guarnecido de encaje y de ruche de muselina de seda. Forro de huatina. Nuestro patrón se compone de 3 piezas:

- 1.º El delantero del abrigo, cortado al hilo al centro.
  - 2.º La espalda del mismo, cortada al hilo al centro con costura.
  - 3.º El cuello Médici, forrado de tela sastre, recubierto de un plissé de seda y adornado con una ruche.
- Este patrón está cortado sobre un maniquí, n.º 44.



## LAS SEÑORAS que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen APIOLINA SOL

Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas.  
DEPOSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

## SECRETOS DE TOCADOR

**BÁLSAMO ANTIODONTÁLGICO**  
Tómese de: Extracto de opio, 1'25 gramos; Esencia rectificada de trementina, 5'50 grs.; Esencia de clavillo, 1'80 grs.; Aceite de cayuput, 1'80 grs.; Bálsamo del Perú, 7'50 grs. Mézclense íntimamente. Introdúzcase en el diente cariado una bolita de algodón empapada en este bálsamo, y friccionese suavemente la encía con la misma preparación, en el lado dolorido.

**AGUA DE MIEL OLOROSA DE LONDRES**  
Tómese de: Agua, 1 litro; Miel, 30 gramos; Esencia de bergamota, 2 grs.; Esencia de néroli, 1 gr.; Tintura de ámbar, 1 gr.; Tintura de safran, 250 grs. Mézclense. Consérvese en frasco esmerilado.

En el ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA» encontrarán nuestras amables lectoras un Formulario de belleza para conservar y aumentar la hermosura, que contiene más de cien recetas utilísimas: (Baños. — Boca. — Cabello. — Cutis. — Perfumes).

## GUÍA CULINARIA

**ALMUERZO. Minuta:** Arroz con boquerones. — Carnero con setas. — Biftecs á la provenzal. — Ensalada. — Queso. — Postres.

**COMIDA. Minuta:** Sopa de puré de zanahorias. — Lubina al natural. — Perdices con coles á la francesa. — Jamón asado. — Ensalada. — Jalea de grosella. — Postres.

**CARNERO CON SETAS**  
Cortar en rebanaditas las carnes de una pierna de carnero, sobrantes de comida anterior. — Cortar igualmente unas cuantas setas frescas ó de conserva. Rehogar con manteca 2 cucharadas de cebollas y chalotas picadas. — Añadir las setas y un diente de ajo entero. Reducida que esté la humedad sazonar con sal y pimienta, espolvorear con harina y mojar con un poco de caldo y vino, para que cueza todo lentamente, cosa

## de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

de 15 minutos. Agregar entonces 2 cucharadas de salsa de tomate y las rebanadas de carnero, y á los 5 minutos, trasladar el contenido á una fuente, y presentarlo cubierto de perejil picado.

**PERDICES CON COLES, A LA FRANCESA**  
Rehogar 2 perdices debidamente preparadas, con manteca ó tocino derretido. Mojarlas con un poco de caldo, y cocerlas hasta casi reducción del líquido. Cortar en cuartos 2 coles rizadas. Escaldarlas, y luego brasearlas con un trozo de tocino, un queso de jamón y unas salchichas ahumadas. Dos horas después, agregar las perdices, para terminar su cocción. — Trasladar las coles á un plato, y colocar encima las perdices, rodeándolas con el tocino cortado y las salchichas. Espesar el jugo de las perdices, y servirlo aparte.

El ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA» contiene cien recetas de Cocina doméstica formando un tratado completo: Carnes. — Caza. — Huevos. — Legumbres. — Pescados. — Postres. — Salsas. — Sopas.

## CONOCIMIENTOS ÚTILES

**REMEDIOS CASEROS**  
**CÓLICO NERVIOSO ó ESPASMÓDICO.** — Aplicación de paños calientes en el vientre. — Infusión de té, de melisa, de hojas de naranjo. — Fricciones en el vientre con bálsamo tranquilo. — Cataplasmas de linaza, rociadas con unas gotas de láudano. — Baños de agua tibia. — Enemas con infusión de adormideras ó cocimiento de linaza.

**ANISETE DE BURDEOS**  
Tómese de: Esencia de badiana, 3 gramos; Esencia de anís, 3 grs.; Esencia de hinojo, 0'50 grs.; Esencia de coriandro, 5 grs.; Alcohol de 85 grados, 2 1/2 litros; Azúcar, 1250 gramos; Agua, 6 1/2 litros. — Agítense las esencias, durante algunos minutos, con la mitad del alcohol; añádase el alcohol restante. — Agítense de nuevo. — Agréguese el azúcar disuelto en el agua. — Clarifíquese. — Filtrese.

Véase en el ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA», la selecta colección de cien recetas utilísimas para el hogar: Barnices. — Betunes. — Colas. — Conservación. — Destrucción. — Lavados. — Licores. — Manchas. — Tintas. — Vinos, etc.

## NERVIOS. — DEBILIDAD NERVIOSA

SE SUICIDAN lentamente los que no se curan la Neurastenia, enfermedad común y dolorosa. La hipocondría, dispensias atónicas, cansancio físico, vejez prematura, y todo desequilibrio nervioso, desaparecen con el ELIXIR NEUROSTÉNICO VALES, recomendado por las eminencias médicas de España. — En Barcelona: Carders, 8, Farmacia Modelo; Rambla de las Flores, 4 y principales de España.

## LA MUJER Y EL AMOR

Las mujeres han colocado entre los deberes de un hombre listo el engañarlas halagándolas. — **Faulcon.**  
El amor es la más noble de las pasiones del corazón humano; es la que, para hallar la dicha, necesita inspirarla en el mismo grado que la siente. — **Stendhal.**  
La ceguera, en amor, consiste precisamente en esa malhadada obstinación que hace explicarlo todo en favor suyo. — **Prévost.**  
Las afrentas que van derechos contra la hermosura y presunción de las mujeres, despiertan en ellas en gran manera la ira y encienden el deseo de vengarse. — **Cervantes.**  
Los amantes importunan cuando no se les ama; cuando son amados, se fastidian. — **Crebillon.**

## CONSEJOS PRÁCTICOS

**COQUETISIMA.** — Blanquee V. discretamente su rostro con la Fleur de Péche rosada de la Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre, en París. 3'50 frs., franco 4 francos.

Recomendamos á nuestros lectores fijen su atención en el anuncio Vino Restaurador del doctor Comabella inserto en 8.ª página.

La **CASCARINE LEPRINCE**, debe ser preferida á los drásticos, á los y demás, para curar el estreñimiento hemorroidal y las malas digestiones de una vida sedentaria. — D: venta en todas las perfumerías.

## Á UN SACAMUELAS

**SONETO**  
¡Oh tú, que comes con ajenas muelas,  
Mascando con los dientes que nos mascas,  
Y con los dedos gomías y tarascas  
Las encías pelliciosas y repelas.  
Tú, que los mordiscos desconsuelas,  
Pues en la misma sopa los atascas,  
Cuando en el migajón corren borascas  
Las quijadas que dejas bisabuelas!  
Por tí reta las bocas la corteza,  
Revienta la avellana de valiente  
Y su cáscara aumenta fortaleza.  
Quitarnos el dolor, quitando el diente.  
Es quitar el dolor de la cabeza  
Quitando la cabeza que lo siente.  
F. DE QUEVEDO.

## DEL LIBRO DE ORO

Hasta el que se aparta de la virtud, la reconoce.  
El miedo se pinta en el rostro.  
Para mayores desgracias guarda la fortuna á quien favorece.  
Confiesa el delito el que huye del juicio.  
El peor enemigo es el traidor.  
SÉNÉGA.

## CONSEJOS DE HIGIENE

**QUINCUGENARIA.** — Sin mojar su cabeza, la Poudre Capillus devolverá á sus canas su primitivo color. Envíe V. un mechón de su cabello, con libranza de 5 francos; ó franco de porte, 5'50 fr., á la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, en París.

## ENFERMEDADES DE LA PIEL

Herpes — Eczema — Granos — Comezones  
Enfermedades del Pecho, del Estómago, de la Vejiga, Reumatismos, etc., curados pronto é infaliblemente por el

## JARABE DEPURATIVO VINCENT

y la  
**Pomada Antiherpética**  
Jarabe, frasco: 5 ptas. — Pomada el bote: 5 ptas.  
Da venta: Señores Vidal y Rivas, Barcelona.

## CANTARES

Sueño ó veje, no hay respiro  
Para mi ardiente deseo,  
Pues sueño, cuando te miro,  
Y cuando sueño, te veo.

Menor el tormento fuera  
De esta duda en que me muero,  
Si, cual sé lo que no quiero,  
Lo que yo quiero supiera.

¡Que no me conoce, ayer  
Juro por no sé qué santo!  
¡Cómo me ha de conocer  
Si yo la conozco tanto?...  
R. DE CAMPOAMOR.

## PENSAMIENTOS

El vicio nos punza, aun en nuestros placeres;  
pero la virtud nos consuela, aun en nuestras penas. — **Colton.**  
Nada se puede aceptar de un malvado, so pena de envilacerse. — **Mme. Roland.**  
Recurrimos á las ilusiones para precavernos contra las verdades que nos afligen, como apelamos á la capa para resguardarnos del frío. — **De Stassart.**  
¡Desdichado el que no sonríe junto á la cuna de un niño, ni llora sobre una tumba! — **Mlle. Deluzzy.**

## REFRANERO

El buen vino hace mala cabeza.  
Al cuñado, acéfalo; y al pariente, ayúdalo.  
Quien tiene el mal que suele, de ese muere.  
El caudal de la labranza, siempre es rico de esperanza.  
Aldeana es la gallina, y cómele el de Sevilla.  
Quien va despacio y con tiento, hace dos cosas á un tiempo.

## DICHOS Y HECHOS

— El favor más grande que V. E. puede hacerme, es darme el destino que hoy ha quedado vacante.  
— Imposible. Ese destino es para González.  
Ya sabe V. que tiene actividad, ilustración, celo, talento, virtud...  
— Pues por eso, señor ministro, por eso: para que no se diga que el lo tiene todo, y yo no tengo nada.

Un señor, de respetable aspecto, que va á ejercer de jurado, acaba de almorzar en un café inmediato á las Salesas.  
Concluye los postres, y pide una taza de café; pero de pronto cambia de opinión y dice al camarero:  
— No, no me traigas café, no sea que vaya á quitarme el sueño.

Cierto doctor á quien había llenado de lodo un coche que pasaba casi á galope, reconoció en el dueño del carruaje á una de sus antiguas visitas.  
— ¡Insolente! exclamó; ¡aun me debe la muerte de su padre!

Delante de una casa que representó un importante papel en cierta revolución, decía ayer un caballero á otro:  
— ¡Ve usted esa casa? Pues el tomarla, en aquella época, costó la vida á veinte hombres, y yo la tomé solito sin que me molestase nadie.  
— ¡De veras?  
— Pues claro: fui á ver al casero y con un mes anticipado y otro de fianza, negocio concluido.

La madre y el niño vuelven de paseo.  
— Oye, Timoteo, le dice aquélla al padre de la criatura; tengo que darle una buena noticia. El niño ha empezado á hablar, y en el Retiro ha pronunciado la primera palabra.  
¿De veras?

— Al detenernos ante la jaula de los monos, se mostró sorprendido y exclamó...  
— ¿Qué?  
— ¡Papá!

Solución á la Charada del número anterior:  
PELAYO

## EPIGRAMA

Quando me suelo enojar  
De madre salen los rios,  
Hago al más fuerte temblar,  
Y para huir de mis bríos  
En el fuego viene á dar.

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

## HIGIENE Y BELLEZA



El Jabón Fluido Gorgot, de hisal de vaca, afrocho y esol, conserva el cutis terso, suave y deliciosamente perfumado. Con su uso desaparecen las pecas, granos, rojeces y puntos negros del rostro.  
Paquetes frascos de muestra se remiten gratis, contra envío de 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo y embalaje.  
Depósito general: J. Gorgot. — Rambla de las Flores, 8. — Barcelona.

Tratamiento de las enfermedades del  
**PECHO Y GARGANTA**  
por aspiraciones de vapores medicinales  
**Inhalador Giner Aliño**



Aparato sencillo, económico y de fácil manejo. Antiséptico pulmonar Giner Aliño (guayacol, eucalipto y terpinol purísimos) para las inhalaciones. Las notabilidades médicas recomiendan este tratamiento para los catarros laríngeo, bronquial y pulmonar, resfriados por viejos y rebeldes que sean, toses pertinaces, dengue, tos ferina, pulmonía, tisis, etc.  
Venta en las farmacias. Pídase folleto, Bazar de la Cruz Roja, Pelayo, 46. — Barcelona.

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN Á

# EL ECO DE LOS BORDADOS

ADMINISTRACIÓN: Librería Francesa, 8 y 10, Rambla del Centro. — BARCELONA

Sr. Administrador: Sirvase V. suscribirme por seis meses al periódico **EL ECO DE LOS BORDADOS**, cuyo importe de 9 reales le remito (\*)

de ..... de 1.....

Firma del Suscriptor,

Dirección, Nombre y Apellido:.....

Pueblo y Provincia:.....

(\*) Enviar el importe en sellos de Correo de 15 ó 25 cént.

NOTA: Para América fijarán el precio los señores Corresponsales.



# Le Vin Désiles Cordial Regenerador

EN TODAS LAS FARMACIAS

Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, y activa el trabajo de la digestión. El hombre debilitado adquiere con él la FUERZA, el VIGOR y la SALUD. El hombre que gasta mucha actividad, la mantiene por el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos, eminentemente DIGESTIVO y FORTALECIENTE y grato al paladar como un licor de mesa.

## EL PRIMER ENSAYO

Villeneuve-de-Berg, 14 de Enero de 1898. Muy Sr. mio: Agradezco á V. mucho el atento obsequio que ha tenido V. á bien enviarme y p'edo asegurarme que después de haber empleado su maravilloso dentífico el *Dentol*, encuentro un bienestar perfecto en la boca. Lo ensayo con desconfianza creyendo que era uno de tantos dentíficos, y he concluido por adoptarlo para siempre. — María Ravedo, Grande Rue, Villeneuve-de-Berg (Ardèche).



María Ravedo.

Con gusto hemos reproducido la precedente carta, porque, en efecto, lo mismo el *Ajua* que la *Pasta*, ó que el *Polvo Dentol*, son el dentífico por excelencia, pues á su cualidad soberanamente antiséptica reunen un perfume agradabilísimo, como ningún otro de los conocidos.

Pero la mayor autoridad que tiene ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consisten en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por lo tanto, la caries de los dientes ó curandola con certeza cuando ya existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida brillante, el sarro ó tartaro desaparece y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, el *Dentol* calma instantáneamente los dolores de muelas por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

Nada más fácil para todo el mundo que hacer un ensayo, pues basta dirigirse en nombre de nuestro periódico á Raoul Dufils, Bruch, 110, Barcelona, para obtener, mediante la suma de 0 50 ptas un cofrecillo primoroso en el que se encuentra: una muestra de *Dentol*, una caja de *Ajua Dentol*, otra de *Polvo Dentol*, y, por último, un cepillito para los dientes.

Igualmente puede obtenerse á domicilio, sin más que enviar la suma de 0 55 ptas. en sellos de correo.

Es un obsequio en realidad delicioso que nuestras lectoras nos agradecerán eternamente, con que solo se inspiren en la carta que aparece al principio de estas líneas.

## ANEMIA CLOROSIS

Ó OPILACIÓN

Todos los Médicos

PRESCRIBEN

### las Pildoras del DR. BLAUD

### COMO EL MEJOR Y MÁS ECONÓMICO FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias VENTA POR MAYOR

A. SCIORELLI 2 Place des Vosges París

Las verdaderas Pildoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 pildoras. Sobre cada pildora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

### PLIEGUES VARIOS SE ACORDEONA, PRISA, RIZA y se PIGAN VOLANTES

A. FORASTÉ. — Fortuny, 8. 4.º, 2.º — Barcelona Encargos: «La Carmelita». Paseo de Gracia, 94

## CABELLO

Renace y se conserva indefinidamente con el Agua Crispinera — Premio medalla de oro en París. — Venta: Perfumerías y Droguerías.

### NUEVO DICCIONARIO LABOUSSE

Sale una entrega cada semana al precio de 0'75 pesetas. — Precio de suscripción á la obra completa 180 pesetas



## VINO RESTAURADOR del Dr. COMABELLA

Es el maravilloso el que se prepara á base de extracto de hígado de bacalao (*visum extracti hepatis morrhua*), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio héptico contra el raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 23; Madrid, Vda. Somo-linos, Infantisa, 26; y buenas farmacias de España y América.



## TESORO DEL CABELLO

Evita su caída el maravilloso PETROLEO HAHN EMPLEO SIN PELIGRO

Las SEÑORAS obesas pierden almes de 2 á 6 kilos de grasa si toman la inofensiva TIROIDINA TURRO que además cura los herpes y desarreglos menstruales. Certifican su bondad y eficacia los doctores Robert, Rodríguez Méndez y hasta cuarenta catodrácticos de Medicina — En todas las farmacias. — Depósito: Notariado, 10, Barcelona

## EL ELIXIR INGLUVINA GIOL

CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

PARA REBELDES E INVETERADAS QUE SEAN

PONIENTE 31, BARCELONA

## ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS



¿Teneis Canas? ¿Teneis Péliculas? ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen? SI LOS TENEIS Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve á las canas el color y la beldad naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las pelliculas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exsijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR. — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos. DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS Se envía franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo dormenoras y testimonios.

## ¡NO MAS CANAS!

TINTURA SIN IGUAL Bayona No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico. Inmejorable para comunicar á las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva. Empleo muy fácil. ¡Cuidado con las falsificaciones! Depósitos: En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

## CALENDARIOS Y DIETARIOS 1900

Grandes tiradas en variedad de clases HENRICH y C.º

## A LAS MADRES

Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte LA PANACEA ROSADA AGUILAR porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente, desinfecta el estómago é intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos. Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

## AGUA DE SUEZ

Dentífico antiséptico. Preserva y conserva los DIENTES.

Vacuna de la boca.

POLVO Y PASTA de SUEZ El único dentífico que cura los DOLOROS DE MUELAS. DEPÓSITO: M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, B, Barcelona

## Peigne Blonbrunoir

PARA TENER CABELLOS Y BARBA Procedimiento científico perfeccionado. Gran sencillez de empleo INOCUIDAD ABSOLUTA Precio: 5 frs. franco contra mandat-poste ó sellos. EMBALAJE DISCRETO. — INDICAR COLOR. Unicos fabricantes privilegiados: K. TOCHTERMANN et C.º Paris, 61, rue Petits champs.

## EMULSION FORCADA

Laureada con el Primer y único Premio concedido en el Concurso de Emulsiones de Aceite de hígado de bacalao convocado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Recomendada con encomio por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña. Es mucho más agradable, más nutritiva y más rica en cantidad de aceite que la Emulsión Scott. Es de sabor tan agradable que los niños la toman con delicia. Es más rápida en sus efectos nutritivos, y extraordinariamente más reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao. Es de admirable y especial eficacia para dar fuerzas y robusto desarrollo á los niños débiles y enfermizos ó que no crecen bastante fuertes, á los anémicos y demacrados, á los linfáticos y predispuestos al escrofulismo, y á los que por poca nutrición de los huesos presentan síntomas de raquitismo ó son muy tardíos en andar. SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

## ACADEMIA UNIVERSAL CORTE PARISIÉN É INGLÉS

Privilegiado por el Gobierno de S. M. La seriedad de este Establecimiento queda probada con 18 años de existencia y un éxito siempre creciente. El nombre y crédito de la autora es la mejor garantía para asegurar que la verdadera enseñanza se obtiene por el sistema Cuxart. Pruebas gratuitas. Métodos: 3 ptas. en todas las librerías. SE ADMITEN PENSIONISTAS Calle de Cortes, 217, 1.º, 1.º, Barcelona

## No más Canas AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. PRODUCTO INOFENSIVO, RESULTADO GARANTIZADO SALLÉS, Fils, 73, rue Turbigo, París. Véase en todas las Perfumerías y Peluquerías.

## CASCARINE LEPRINCE

Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la Cascarine Leprince. Estreñimiento tenaz, Atonía del intestino, Almorranas, Vahidos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia. Enviase GRATIS una CAJA de ENSAYO á toda persona que envíe sus señas al agente en España: A. ROS PUJATÓ.—BARCELONA. Conviene á todas edades y temperamentos

## VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos

### ESTREÑIMIENTO

y sus consecuencias: JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GASTRICA CONGESTIONES — ENFERMEDADES INFECCIOSAS Exhijase el Rótulo adjunto en 4 Colores. Paris, 7.º LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, y TODAS FARMACIAS.

## ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (Frascos TRIANGULARES). Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo. ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

## Los GENEROS para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de JOSÉ VILLARÓ NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SURTIDO en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, á precios sin competencia

47, calle de la Boquería, 47, Barcelona