

El Eco de la Moda

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA DE
EL HERALDO
1899

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España



1. Capa «Séville».—Sombrero «Gladys».

Dr. Andreu.
Barcelona
(En las Boticas)

Pastillas pectorales contra la tos.
Papeles azoados y cigarrillos contra el asma.
Mentholina para limpiar y perfumar la boca.

**3 productos
notables.**
(En las Boticas)

NO MAS VELLO

Los POLVOS COSMETICOS DE FRANCH quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven a reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil a las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Gracia-Barcelona.

MUEBLES a plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina Arco de San Agustín). — BARCELONA.

1. Capa «Seville».—Sombrero «Glady».—1.ª Elegante capa de paño fieltro, blando y ligero, ornada de hermosa *coutache* de pasamanería fina. Cuello Médiús flexible. Un alto volante cortado en forma del propio paño completa la elegancia y el *cachet* de este abrigo. Tonos del paño: negro, marino, verde, granate, gris ó beige.—2.ª Gracioso sombrero de fina paja y lindas flores. La forma, pequeña, luce una drapería de muselina de seda crema ó negra. Rodan el fondo violetas mezcladas con botoncitos de rosas y follaje escarchado. Tono de la forma, á elección. Las violetas, naturales ó blancas, pueden reemplazarse por *coucous* rosa, rubí, amarillo ó encarnado.

El mejor Dentífrico y antiséptico es el
THYMOL-CASALS

CREMA DE LA MECA

Importante receta para *Blanquear el Cutis*, sana y benéfica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). **DUSSER**, 1. Rue J.-J. Rousseau, PARIS.



REVISTA DE LA MODA

Antes de empezar la Revista formal de las novedades que la Primavera nos aporta de todos lados, deseamos consagrar una crónica á los trajes de ciclista.

El tiempo hermoso, el sol, las carreteras secas y lisas atraen á los pedalistas, y las ágiles ruedas, á millares, reflejan en los caminos el destello de su brillante acero.

Casi tantas señoritas y señoras jóvenes, como caballeros se entregan actualmente á ese deporte, convertido en verdadera pasión para algunos.

Siempre la misma, la eterna cuestión. ¿Hay que llevar pantalón ó falda? Cuestión de moda, sobre todo; que, en cuanto á comodidad ó soltura, á nadie preocupan en esas suertes de *toilettes*; resultante, que se ha vuelto á la falda, después del tránsito casi general de la falda al pantalón.

El pantalón, pues, ha pasado de moda, haciéndose casi inconveniente, y no hablaríamos de él si no fuese para complacer á las que, á pesar de los pesares, se empeñan en conservar su primer traje. Hemos dado ya, en el periódico, bastantes patrones de pantalón, para que emprendamos aquí una descripción detallada, en concepto de corte y de montura.

Diremos, tan sólo, que se confeccionan de jerga, de cheviotte, de paño franeta algo rugoso. El color preferido es el negro. Se ciñen á la rodilla con una tira de goma, ó mejor, se abotonan lateralmente bajo pala interior.

Los mismos cuerpos sirven para el traje de falda que para el de pantalón.

Ya no se lleva la blusa de color diferente; en ello se sigue la nueva moda. El cuerpo es del mismo tono que la falda, y va ajustado como una chaqueta ó un cuerpo de amazona.

El corsé es corto, sin que estorbe los movimientos; corto, sobre todo, de caueras, á fin de dejar muy libre la pierna para que pueda pedalar con regularidad.

Bajo la falda, se lleva un calzón de raso negro, ajustado, y ceñido á la rodilla por una liga que se abrocha como las ligas ordinarias. Las excéntricas reemplazan el calzón de raso negro por el de raso encarnado; pero este color es chillón y de mal tono, y en manera alguna lo aconsejamos. Cuando el traje es azul, zibelina, nutria, granate, verde, el calzón de raso es de color adecuado, azul, zibelina, nutria, granate, verde.

Puede reemplazarse el raso con la polonesa, ó una franeta ligera.

Algunas elegantes adoptan el calzón de piel, ajustado, adelgazante; pero, para verano, este género de trajes es muy caluroso y poco agradable. La piel de Suecia gamuza, se emplea también mucho como guarnición.

Un gracioso modelo, de fácil confección, es de fina cheviotte negra. El negro, para estos trajes, lo mismo que para toda suerte de trajes, es actualmente el tono preferido.

La falda no muy larga, hasta el tobillo, va guarnecida de un volante en forma acanalado, de un.s veinte centímetros de altura. La falda se cierra lateralmente por medio de botoncitos de tela negra, y cordoncillo negro. El cuerpo es una torera, con cuello y solapas orladas de una tira de dos centímetros de piel de Suecia gamuza, picada en cada lado. La torera, flotante, se entrea sobre un chaleco con delantero de piel y doble hilera de botoncitos de oro, formando punta.

Las botinas son altas, con cordoncillos ó botones. Cuando llevan botones, afectan la forma ordinaria; pero las otras son de caña muy alta, como botas, polacas. Hacense de cuero negro, piel de Rusia ó cabritilla mate, ó bien de cuero amarillo. Con botina negra se llevan medias negras; para las de color, se prefiere media apropiada. Zapatos descubiertos, se usan muy poco. Los guantes son de piel casca glaseada ó piel blanca; este último color, de suma elegancia y distinción, resulta muy dispencioso. El guante blanco de goma se lava fácilmente con agua y jabón, siendo preferible por ello al guante glaseado, aunque no calza tan bien.

A las personas de piernas algo delgadas las aconsejamos la media negra lina, puesta sobre otra media gruesa de igual tono. Las medias listadas ó escocesas pasaron de moda.

Yendo en tandem con un caballero, se usa armonizar el tono del traje con el del conductor. Las guarniciones y los accesorios diversos deben ser idénticos.

El traje negro, lindísimo, no conviene para una carrera larga sobre carreteras llenas de polvo. Para casos tales recomendamos el traje de corskrow beige, ó el de tejido inglés mezclilla.

Los sombreros son de fieltro, de paja ó de piqué. El canotier de piqué blanco, muy ligero, es grato en pleno verano, en los fuertes calores. Guarnécese sencillamente con una cinta del mismo tono. También se confeccionan sombreros Bretón de paja encarnada con doble cinta negro y oro, ancha de un centímetro. Otros, de piqué blanco, de copa alta y cuadrada con anchas alas flexibles, algo levantadas á cada lado, van ornados con una cinta de terciopelo negro cruzada bajo una hebilla de oro, que sujeta dos plumas fantasía. El velillo blanco acompaña inevitablemente al sombrero de sport. Se elige de amplio fioreo, y se levanta en torno del sombrero, formando una especie de drapería. Sirve, sobre todo, después de una carrera larga, bajado sobre el rostro, para ocultar el peinado descompuesto, la faz roja y fatigada, más aun que para preservar del viento ó del polvo.

La gorra de visera es de mal género. Tampoco se ven ya paletos-saco. Sobre el manillar puede arrollarse un impermeable fino, esclavina ó chaqueta, de tono, beige muy claro, para utilizarlo en caso de lluvia.

Ingririéndose cada día más en nuestras costumbres el triciclo de petróleo, cúmplenos dedicarle unas cuantas palabras. Los caballeros conservan, en él, su traje habitual de paseo; generalmente sin pardedú, con sombrero de copa ú hongo. Las señoras llevan un traje de paseo, hechura sastre, sombrero elegante y velillo espeso. No están obligadas (como preguntan algunas de nuestras lectoras) á un traje especial, sino cuando van conducidas á bicicleta en un cochecito adaptado á este uso.

Para automóvil, se confeccionan trajes enteros de una especie de tela encerada impermeable, negro, gris, ó cauchú, falda y chaqueta recta del mismo tono, y sombrero canotier de igual tejido. Para caballeros, largo pardedú de cauchú, con gorra de visera estilo ruso; traje práctico, tal vez; pero feo!

Multiplicándose los deportes hasta lo infinito, requerirían (si no abreviáramos algo nuestras descripciones) que les consagramos varios artículos de revista. Lo cual, suponemos desplacería grandemente á las personas sedentarias, que no gustan de emplear este género de locomoción.

He aquí la descripción de algunos cuerpos para ciclista, que pueden utilizarse también como cuerpos de trajes-sastre. Y hasta, si se quiere, pueden tenerse dos faldas, una corta y otra larga, y emplearlas en uno ú otro caso.

No describimos las faldas, por ser todas del mismo tono, lisas bajando hasta el tobillo. Se confeccionan planas, abotonándose abrochándose detrás ó en un lado.

Traje de lana chiné. Falda recta, con cierre posterior (fig. 1). El cuerpo, ajustado, forma en el centro un pliegue ancho, cercado por otros dos, menores. Sobre el más ancho, guarnición galoneada. Solapas de paño blanco picado, abriéndose sobre una camiseta de paño blanco, con cuello *plissé*. Lazo Lavallière de surah blanca. Mangas con cartera de paño blanco.

Sencilísimo y lindo es el modelo 2, de paño negro. La falda forma dos pliegues sobre el dobladillo. El cuerpo, ceñido, se cierra á izquierda por una pala de paño negro sobre la cual corre en zis-zas un cordoncillo de seda negra sujetando doble hilera de botones dorados. Cuello recto de paño negro.

Figura 3. Otro es de alpaca azul Francia, con falda negra ornada de doce líneas picadas de seda azul Francia. La chaqueta, muy ajustada, luce solapas forradas de otras blancas sobresaliendo un centímetro. Guarnición de botones de seda del mismo tono en solapas y faldones. Pechera de camiseta, de batista blanca á pliegues redondos. Cuello recto, de puntas dobladas. Corbata de batista.

Como se ve, según nuestros modelos, pocas guarniciones y complicaciones; pero, en cambio, una forma correctísima, que exige más bien la tarea del sastré que la labor de la costurera.

Figura 4. Otro modelo, elegantísimo, de paño zibelina oscuro. La torera, interrumpida sobre la cintura por detrás, forma, delante, dos largos paños angostos terminando en punta. Amplio cuello cuadrado, ornando los hombros, con pequeñas solapas en el pecho. Galones negros, finísimos, trazan cuadros sobre la torera. Mangas y falda lisas.

Figura 5. Modelo lindísimo para jovencita es un traje de jerga negra. La falda luce una cenefa de piqué igual tono. El cuerpo-torera, muy ajustado, no forma sino una sola solapa, con guarnición picada, uniéndose al lado opuesto por medio de orejetas abotonadas. Camiseta de batista azul pálido con motas blancas. Sombrero, forma Cyrano, coronando admirablemente la juvenil y rubia cabeza.

Baronesa de Clésy.

PARISINA

CARTAS A ELVIRA...

Parece que los oficiales alemanes, que vinieron al entierro de Félix Faure, gigantes con cascos de cobre rematados en bolas, gustaron mucho á las parisinas, si no miente esta información del *Journal*:

«Oficiales extranjeros, de los que vinieron comisionados para asistir á los funerales del presidente, los famosos oficiales que han hecho desmayarse á tantas mujeres, paseanse encantados, arquean las corvas, hacen la rosca y se comen con los ojos á las parisinas. Por coquetería, sin duda, y para dejarles recuerdos gratos, Auteuil se había engalanado, emperifollado, encintado, hermozeado, alisado, aparejado como para los grandes días de fiesta.»

La muerte de nuestro eximio presidente dió una ocasión más de sacar y lucir perifollos, y hasta lágrimas de sentimentales viuditas, que se habían olvidado de las tumbas de los maridos que yacen en el *Père-Lachaise*, y que al volver á este cementerio, guiadas por la curiosidad de contemplar la sepultura de Félix Faure, notáronse súbitamente doloridas por el recuerdo de los buenos esposos... Una de esas viuditas, como preguntase á un guardia la dirección que debía tomar «para hallarse con la tumba de su marido», oyó esta respuesta del representante de la autoridad:

—¿Su marido de usted? ¡Está en la taberna, tomando unas copas!»

El desfile fué pintoresco: sombreros 1830, faldas muy *collants* y abotonadas á un costado, y algunos trajes del nuevo *drap guipure*, novedad que enloquece... Vi un *traje tailleur*, primoroso; «drapeado de azul *lavande*, falda y *jaquette* guarnecidas de *straps* respunteados; la *jaquette* derecha, y con larga esclavina, cerrada con botoncillos de cristal, puestos de tres en tres. Cuello forrado de terciopelo negro. Sombrero *canotier*, forrado de antiguo *moire* azul pastel, con dibujos de flores; y por delante ancho lazo de muselina de seda azul, más claro que el color del sombrero.» (Se comprende el entusiasmo de los oficiales *teutónicos*.) Y esta adorable *toilette*: «de satén *liberty*; la falda ensanchada por debajo con tres volantes, adornados con fruncidos de muselina tan celeste como el fondo; el corpiño, cortado á través con pliegues, sobrepuestos y fruncidos, cerrado al lado con dos

nonadas de terciopelo negro; la cintura, también de terciopelo negro; al rededor del cuello, adorno de encajes. Sombrero *Directorio*, de caprichosa paja negra, forrado de raso rosa *piqué*; y pegado á la copa, un tatico al lado, grupo de *rosas rosas*.

Y ayer, en el desfile de mujeres que fueron á poner violetas al pie de la estatua de Napoleón, vi el sombrero de gran novedad, «sombrero hecho de bieses de raso, adaptándose éstos á la forma de la paja, bieses negros con un vivo blanco, y dos palomas, blanca la una y negra la otra, sobre la copa del sombrero.

Me entusiasmé tanto, Elvira, que rompí á gritar: «¡Viva el emperador!» La bonapartista del sombrero volvió el palmito para darme gracias; pero al fijarse en que no soy gigante con casco de cobre rematado en bola, me miró ¡ay! con el más profundo desprecio.

París, 28 de Febrero de 1890.

L. B.

CORTE Y CONFECCIÓN

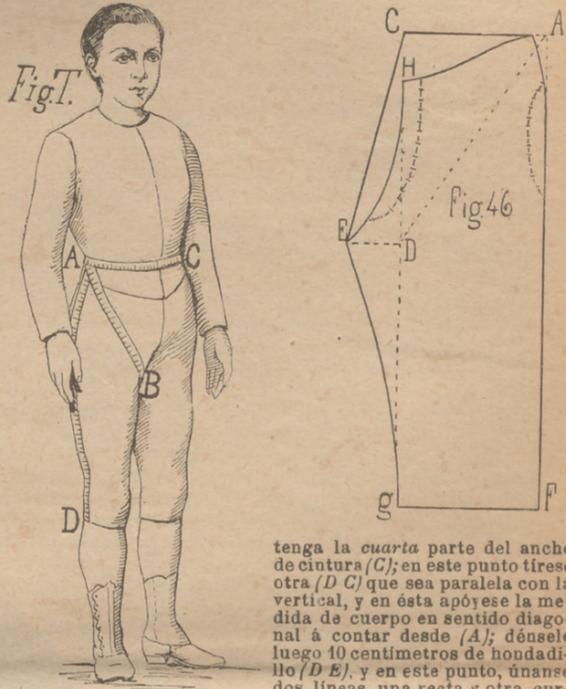
LECCIÓN 20.ª

(Continuación)

Pantalón de niño

Fig. 46. Para el corte de una prenda hay que tomar medidas de cuerpo, de cintura y de largo total, como se ve en la (fig. 1); la de cuerpo se toma desde la cintura apoyando el metro en la cadera hasta la entrepierna (letras A B de la figura); la de cintura con una vuelta á su alrededor (letras A C); y la del largo total, desde la cintura hasta el punto donde debe terminar la prenda (letras A D).

Tomadas ya las medidas, tirese una vertical (A F) igual al largo total del pantalón; á su extremo superior una perpendicular que



tenga la cuarta parte del ancho de cintura (C); en este punto tirese otra (D C) que sea paralela con la vertical, y en ésta apóyese la medida de cuerpo en sentido diagonal á contar desde (A); dénese luego 10 centímetros de hondadillo (D E), y en este punto, únense dos líneas, una recta y otra curva; la primera que termine en el ángulo (C) y la segunda á 5 centímetros del mismo; este punto (H) únase por otra curva á 2 centímetros del ángulo (A), sitio reservado para una pinza de 5 centímetros de longitud.

Al extremo inferior de la vertical (F) tirese una perpendicular de la medida que haya de tener de ancho la pierna, que pueden ser de 18 ó 20 centímetros (ya que generalmente en este sitio se llevan fruncidos) y ciérrase el pantalón uniendo el punto (g) con el hondadillo (E) por una curva.

(En el número próximo: Mangas.)

NOTAS. — 1.ª A las personas que deseen coleccionar las lecciones de corte y confección, se les recomienda la conservación de todos los números á contar del de la primera lección, y en caso de faltarles alguno podrán pedirlo á la Administración del Periódico al precio corriente.

2.ª Las que deseen adquirir la obra completa *El Corte Parisiense* Martí ricamente encuadrada, con mejores y mayor número de grabados y más extensas explicaciones, con las que se aprende no sólo el corte, sino también el importante arte de confeccionar, adornar y comprender las modas venideras, la encontrarán en dicha Administración al precio de 15 ptas. Por correo y certificada, 15.50 ptas.

En el *Almanaque de «El Eco de la Moda»* encontrarán nuestras lectoras, entre numerosos capítulos interesantes al hogar, un tratado de CORTE Y CONFECCIÓN, copiosamente ilustrado.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

En Cuaremas. — Novenas y tribunas. — Teatros. — Crisis. — Necrología. — Semana Santa.

Pocas novedades, fuera del mundo político, que está verdaderamente agitado, interrumpen la cuarema del presente año; las señoras que no van á las novenas llenan las tribunas del Senado y del Congreso, y los debates parlamentarios deben de ser para ellas de un gran interés, según la constancia con que los siguen, y la paciencia con que permanecen horas y horas sentadas en las tribunas, aguantando, muchas veces, las latas oratorias de los padres y abuelos de la patria, que suelen preceder á los oradores de verdadero mérito.

Pero así como no hay rosas sin espinas, no hay discurso de un maestro sin las soporíferas consideraciones de los que hablan sólo por llenar las horas de reglamento.

Y fuera de la política ocurre poco notable; la obra del Sr. Villegas, titulada *Sin rumbo*, pasó rápidamente por el escenario del teatro de la Comedia; en el de la Princesa, continúan las representaciones de *Celosa*, y en el Español, la lamentable interinidad causada por la dolencia de Fernando Díaz de Mendoza.

El Real se ha animado con la voz hermosa del tenor Ibo, y á los éxitos del notable cantante en *Lohengrin*, han sucedido los que ha obtenido en *Rigoletto*. Cuando con la Darclée pueda cantar *Los Hugonotes*, los abonados podrán estar satisfechos, dando por bien empleadas las latas que han sufrido en la actual temporada, que no han sido pocas.

La marquesa de Esquilache se marchó á sus posesiones de Motril, llevando preciosos objetos que la han regalado sus amigos, para rifarlos allí á beneficio de los pobres, y su salón ha

LICOR BREA MÚNERA 25 años de éxito. — Gran premio Exposición de París, diploma de honor en Bruselas. — El Licor Brea Múnera es el que mejor combate los **catarros, toses rebeldes, espectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio y catarros de la vejiga**; purifica la sangre de sus malos humores y de acción tónica sobre el organismo. Con su uso se abre el apetito. Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al **LICOR BREA MÚNERA** y han recuperado la salud.

EL TÓNICO NUTRITIVO DE MÚNERA excita el apetito, activa la nutrición, es soportado por los estómagos más delicados y de un sabor agradable, siendo hoy en la medicina el campeón de los tónicos y de los reconstituyentes. — Venta en todas las buenas farmacias de España y América y en la del autor, **Paseo de Gracia, 24, Barcelona**.

GRANDES ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES, TAPICERÍA Y CORTINAJES DE JAIME HOMS, PELAYO, 50, BARCELONA

dejado un vacío que no se llenará hasta que vuelva después de Pascua, para dar su animado baile de las flores.

La condesa de Castañeda y su hermana, la marquesa de Añoñer, reciben los jueves por la noche en sus señoriales salones de la casa de Oñate, en que nacieron, y a las recepciones preceden banquetes a los que convidan por turno a sus amigos. La marquesa de la Puerta y Sotomayor, y la marquesa de Linares, reciben todas las tardes y en sus salones es donde se ve la sociedad aristocrática, que no tiene más que estas reuniones y las de los lunes en el Español, los viernes en la Comedia, los miércoles en la Princesa, y las funciones de turno par en el Real.

Marzo dará, sin embargo, lugar a otras reuniones, porque es el mes en que se celebran los santos de Pepes y Pepitas, de Matildes, Lolitas y Lolitas, y esto da siempre motivos a fiestas y jolgorios que, aunque de carácter íntimo, no dejan de tener sus atractivos.

Los banquetes del día de San José y del viernes de Dolores, son siempre famosos, y los reposteros y confiteros dicen que estos santos son de los más golosos que hay en el año. Lo malo es que vienen muy cerca el uno del otro y que las solemnidades se precipitan, perjudicándose las unas a las otras.

El mes que ha comenzado con una crisis ministerial, terminará con el jueves y viernes santos, y si para los que han caído se ha anticipado el domingo de Pasión, para los que han subido se ha anticipado la Pascua, y váyase lo uno por lo otro.

Así es el mundo, unos ríen cuando otros lloran, y está escrito que nunca han de estar todos contentos.

¡Cuántos trajecitos de primavera y cuántos viajes de Semana Santa se quedarán en proyecto por la crisis! En cambio podrán renovar el ya cansado guardarropa las mujeres de los que suben, aunque esto de la política ofrece ya tan pocas seguridades, que nadie puede considerarse seguro en uno de esos puestos

que tienen poca más vida que la de las rosas, según la frase del poeta.

Ahora las Cortes apenas viven un año, y la situación que permite a una ministra o a una directora renovar más de un par de sombreros y manteletas, ya puede considerarse muy larga.

El presupuesto de los hombres políticos, no tiene apenas tiempo para reponerse de los *déficits* que causan los gastos electorales, y los dispendios del padre o del esposo, en votos, los tienen que pagar la mamá y las niñas economizando en el renglón de trapos y moños, o quedándose en casita cuando quisieran ir al teatro, o a dar una vuelta por Sevilla los días de Semana Santa y de feria, en que está aquello tan animado y hay tantos extranjeros ricos que podrían tragar el anzuelo.

La muerte del hijo de la marquesa de Perinat ha sido muy sentida. Es una verdadera lástima la pérdida de este joven inteligente, rico, que seguía con aprovechamiento la carrera diplomática y que, ocupando una bonita posición, hubiera sido un buen partido para cualquier muchacha, de las muchas que hay deseando casarse y que tienen todas las condiciones necesarias para hacer feliz a un hombre.

También ha sido muy sentida la muerte de D. Joaquín Valera, que era un señor muy apreciable y muy bueno, casado con la que fué condesa de Catón y se ha quedado ahora por segunda vez viuda.

El día de su santo, a mediados de mes, recibirá la marquesa de Linares.

Parece que la Semana Santa se va a celebrar este año con gran solemnidad en Palacio, y tendrán este atractivo los madrileños que no vanan a Murcia o a Sevilla, donde se va a dar un gran esplendor a las procesiones.

LEPORELLO.

Á NUESTRAS AMABLES LECTORAS

Deseando perfeccionar incesantemente las ediciones anuales del *Almanaque de las Gracias y Elegancias femeninas*, en interés de todas sus lectoras, y empezando a reunir los textos para el del año 1900, EL ECO DE LA MODA les agradecerá se dignen indicarle cuantas ideas estimen convenientes al mejoramiento de una publicación a que tanta benevolencia han dispensado, suplicándoles el envío de sus observaciones a la *Administración de EL ECO DE LA MODA, Rambla del Centro, 8 y 10, Barcelona*, antes del 31 de Marzo próximo.

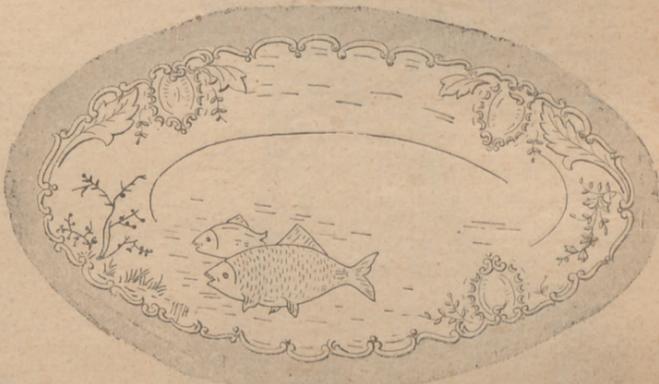
Obras que se hallan de venta en nuestra Administración

BARONNE STAFF.	Cabinet de Toilette.
»	Savoir faire et savoir vivre.
»	Maitresse de maison.
DUCHESE LAURIANNE.	Pour être aimée.
»	Bréviaire de la femme élégante.
VICOMTESSE NACLA.	Dictionnaire de savoir vivre.

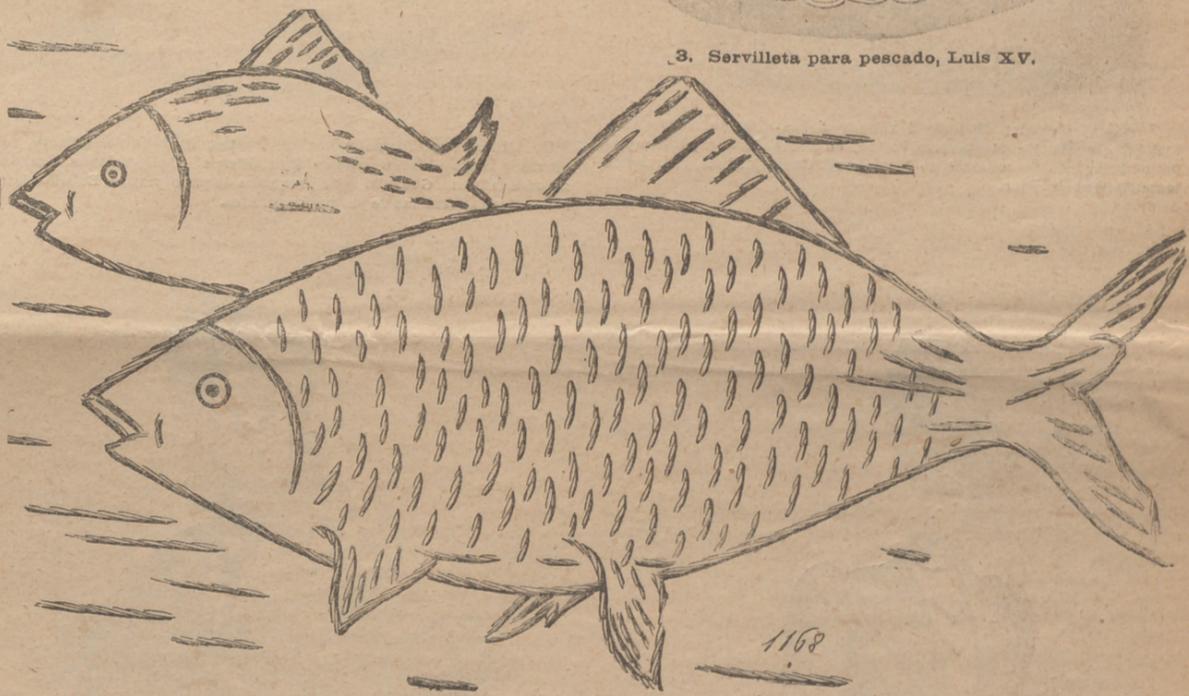


2. Lencería elegante.

PARA COMPRAR
ROPA BLANCA
EQUIPOS DE NOVIA
y canastillas
RECOMENDAMOS
Los Docks
PTA. DEL SOL, 15, MADRID

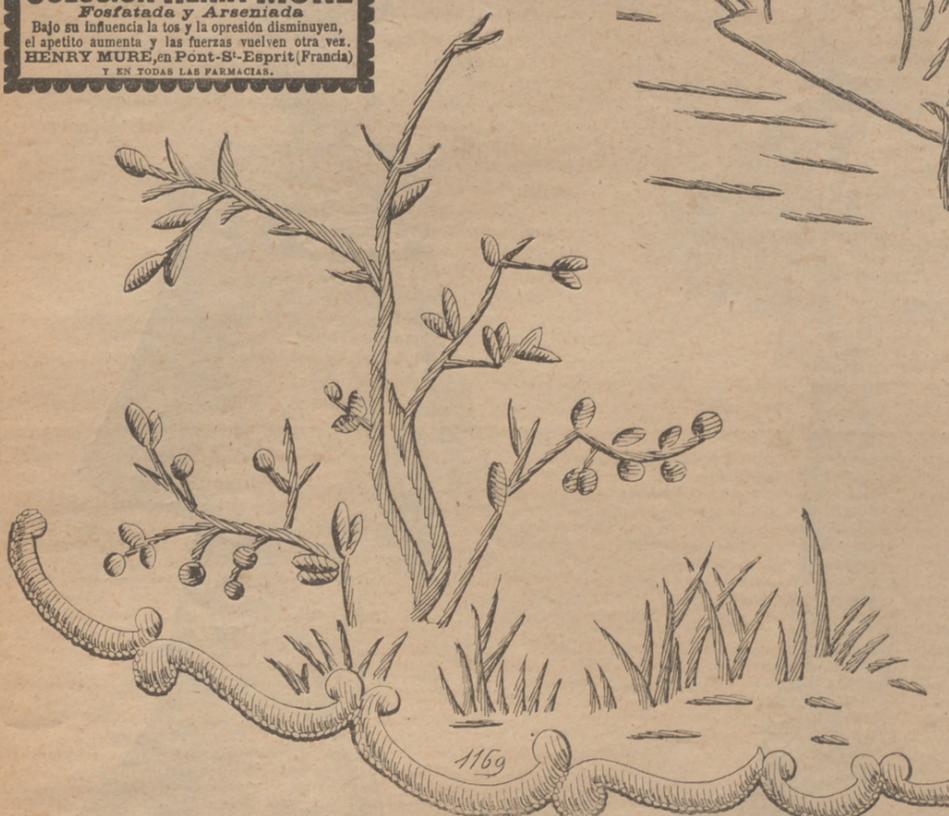


3. Servilleta para pescado, Luis XV.

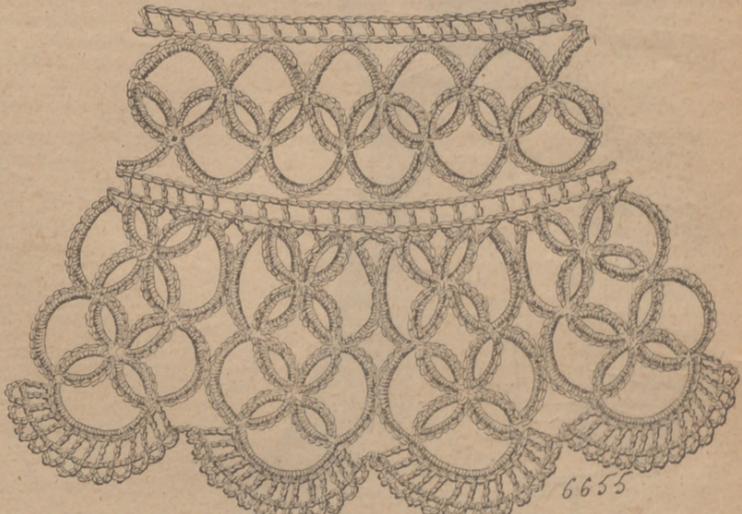


4. Labor de la servilleta para pescado.

BRONQUITIS CRÓNICAS, ESCRÓFULAS
EXTENUACIÓN NERVIOSA
por exceso de trabajo ó de placeres
CURACIÓN CIERTA por el uso de la
SOLUCIÓN HENRY MURE
Fosfatada y Arseniada
Bajo su influencia la tos y la opresión disminuyen,
el apetito aumenta y las fuerzas vuelven otra vez.
HENRY MURE, en Pont-St. Esprit (Francia)
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.



5. Labor de la servilleta para pescado.



6. Encaje entredós al crochet.

2. Lencería elegante. Hoy que no se atesora la lencería, á la cantidad se prefiere la calidad. El lujo se ha introducido en los ajuares más modestos, y sin embargo, hay que tener en consideración la economía. ¿Cómo? Sencilliamente, reduciendo el número de prendas. En vez, por ejemplo, de contar por docenas los lujosos refa os con oleadas de cintas y encajes, se cuenta por unidades. A la suprema coquetería de las camisas de fina batista ó de de surah luciendo ricos bordados, se substituye la camisa de tela, de percal ó de batista *chiffon*, guarnecida Pero, sea humildé, medianó ó precioso el equipo, requiere, proporcionalmente, una composición idéntica.

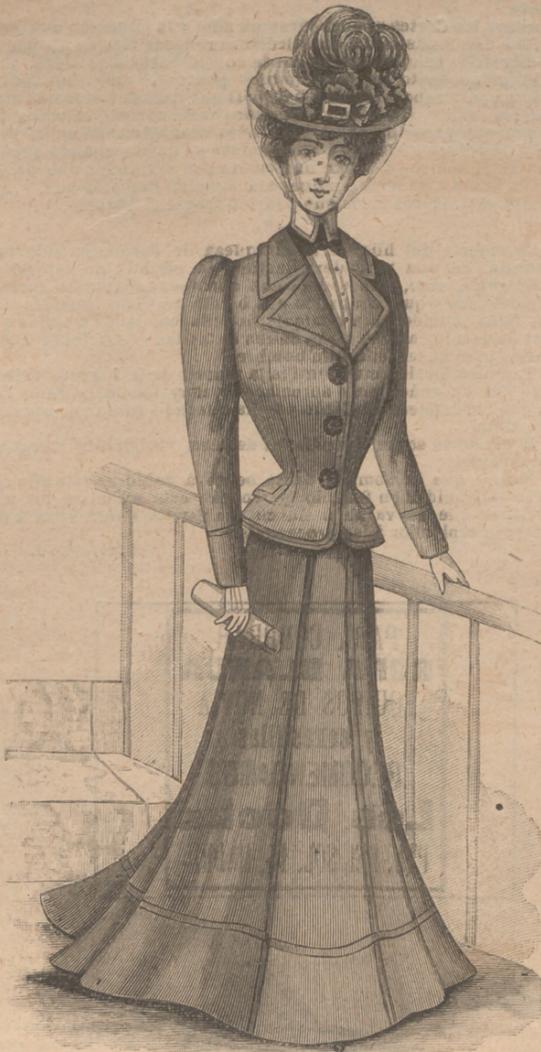
3-4-5. Servilleta para pescado Luis XV. En plena Cuareisma, y por derecho de abstinencia, no sólo se nos permite, sino que se nos manda, conforme á las prescripciones de la Iglesia, pensar en los alimentos de vigilia y de consiguiente ocuparnos en la manera de presentarlos, dados el lujo, la elegancia y el ornato que presiden al servicio de mesa, como á los demás detalles de la vida, impuestos por la Moda, soberana absoluta del mundo entero. El pescado es el plato tradicional de Cuareisma, y en esta época, su carne, más fresca y suculenta, se saborea deliciosamente por los gastrónomos delicados. Se sirve sobre una placa, cercada por una servilleta y decorada, en torno, de guirnalda de flores: malvas, capuchinas, pensamientos y demás flores modernas. También se presenta sobre una fuente, cubierta por una servilleta de granité, como nuestro modelo, uno de los más ricos en su género, bordada con algodón encarnado, á punto lanzado y á punto de tallo, y orlada

con atributos de pesca: peces deslizándose suavemente en las ondas para desaparecer entre las algas marinas. Contornea el borde un amplio y rico festón, con ornamentación de motivos de Luis XV. - La labor, sencillísima, pueden ejecutarla las manos más pequeñas. Los dibujos núms. 1,168 1,169 y 1,174 representan el conjunto, y detalles del bordado.

6. Encaje entredós al crochet. Este bonito encaje, de ejecución sencillísima, adornará pantalones, enaguas, cortinas y lencería para niños. Cada motivo del encaje compuesto de dos estrechitas con presillas, se hace por separado, como sigue: 4 anillos de 20 cadenetas cada uno, cubiertos con 20 medias barr., rotos por 5 presillas de 25 m. cubiertas de medias barr. La presilla del alto tiene 30 m. Estos motivos se reúnen uno con otro á medida de la labor. El encaje se compone de 1 hilera de 15 barr. en la presilla de 30 m. 5 m. al aire, 13 barr. La 2.ª hilera es un festoncillo de 5 m. al aire, 1 m. en cada barr. precedente 5 m. al aire; volver á empezar los festones. Del otro lado, 1.ª hilera: catados de 3 m. 2.ª hilera: 3 r. separadas por 3 m. al aire. El entredós que corona el encaje se hace aparte; 2 presillas como las del encaje, 20 m. al aire y así sucesivamente. 2.ª hilera: medias barr. sob' e las m. al aire formando presillas; del lado opuesto 1 hilera de presillas cubiertas también de medias barr., después 1 hilera de m. al aire sirviendo para sujetar las presillas; y finalmente 1 hilera de barr. separadas por 3 m. al aire. Nuestro dibujo núm. 6,655 presenta claramente la manera de hacer este precioso encaje.



7. Capa Gérard, de paño flexible, y elegante forma, redondeada por delante, con volante postizo, cortado en forma. Esta capa, completamente ornada de *soutache*, no lleva forro. Cuello Médico, guarnecido de *soutache* el interior.



8. Chaqueta Magnier, hechura sastrer, ajustada por delante, con pinzas y costadillos de espalda y delanteros. Cuello-solapas. Grandes botones fantasía. Guarnición de junquillos de paño picado. Bolsillos laterales. Mangas ornadas de junquillos picados.



9. Capa Eliane, de paño, gracioso corte, orlada de un volante en forma. Cuello alto guarnecido de picados, lo mismo que la capa, que ¡va sin forro.



10. Chaqueta Florine, hechura sastrer, compuesta de espalda con costura, costadillos, y delantero abierto guarnecido de *soutache* formando un dibujo. Cuello solapas y bajo de faldón picados. Mangas de codo.



11. Esclavina Stael, de elegante forma, guarnecida de varias líneas de cinta raso dispuestas en grupos de tres, y orlada de un *plissé* de muselina de seda formando angosta cahecera. En el cuello, gruesa *ruche* de muselina de seda *plissée* con lazo de cinta, de luengas caídas. Esta esclavina no lleva forro.



12. Capa Germiny, de tartán escocés, cortada en forma. Cuello Médico. Capuchón redondo ornado de una pala sujeta por dos grandes botones.



13. Chaqueta Lydie, de paño-satén, ajustada por delante con pinzas, costadillos de espalda y delanteros; espalda con costuras. Cuello-solapas. Bolsillos laterales. Mangas con guarnición picada.



14. Capa Roxane, de paño flexible, orlada de un volante en forma. Va guarnecida de amplia trencilla mate y tres estrechas, brillantes, con otra mate formando motivo en el bajo. Cuello flexible ornado de tres trencillas, dos de ellas brillantes y mate la del centro. Esta capa no se forra.



15. Chaqueta Maud, de paño-satén, compuesta de espalda con costura, costadillos, y delantero recto cruzado á izquierda. Cuello-solapas y grandes botones fantasía. Esta chaqueta, forrada de sedalina tornasol, va guarnecida de picados. Mangas de dos costuras.



16. Traje de luto. Este elegante vestido, para señorita ó señora joven, es de rico tejido negro, pura lana. La falda, de corte nuevo, muy ceñido al alto, luce ancha cenefa de crespón aplicada al biés. Va forrada de páchá fino. El cuerpo cruzado, drapeado en la cintura, se abre sobre un chaleco plissé de crespón, al que sirven de marco dos solapas de crespón orladas de angosto plissé. Cuello y cinturón drapados de crespón. Mangas con vuellillo plissé.



17. Traje de luto, de fino tejido, lana pura. El cuerpo se cruza bajo dos solapas de crespón cortadas en forma y terminando en punta en la cintura, sirviendo de marco á un peto plano con cuello recto. Mangas lisas, con vuelo de crespón ondulado. Falda redonda, acámpañada; forrada de páchá fino, con cenefa de crespón en el bajo.



18. Traje de luto. Este vestido, por su extremada sencillez, tiene un gran cachet de elegancia. La falda redonda, acámpañada y forrada de páchá fino, luce amplia cenefa de crespón. El cuerpo, fruncido en la cintura por delante, ostenta dos solapas de crespón que sirven de marco á un peto de crespón plissé. Cuello recto. Cinturón redondo de crespón. Mangas largas con cenefa de crespón.

CURA la ANEMIA y la DEBILIDAD NERVIOSA el ELIXIR CALLOL. Distribución, 339. Barcelona, y farmacias.

PIANOS CHASSAIGNE FRERES.—Fortuny, 3.—BARCELONA.—Pianos de cola y verticales, estilo Norte-Americano.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

Volvióse Léo con fatídica mirada hacia el Carbonero, que no despegaba los labios.

—Por lo demás—continuó—no os he convocado para tratar de esto, sino de otra cosa. Los sucesos que pueden producirse me han inducido á pensar que conviene que nos separemos por algún tiempo; pero, antes de suspender momentáneamente las tareas de nuestra asociación, he querido ofrecer una operación postrera que, según toda verosimilitud, debe hacernos ricos, al menos en cierta proporción.

—¿De qué se trata?—preguntó Tibart.

—Oigamos—añadió el Barón.

El Carbonero continuaba silencioso.

Mordiéndose Léo los labios, con concentrado despecho.

—Nada más sencillo—prosiguió diciendo;—reside en París, desde hace unos meses, un joven extranjero riquísimo, que habita un palacio del Faubourg Saint-Germain y cuya prodigalidad ha llamado vivamente mi atención. Le he seguido y espiado durante más de quince días, y actualmente su palacio me es tan familiar como el camaranchón donde vivo.

—¿Y cómo se llama el tal personaje?—preguntó Tibart.

—Se llama el príncipe Lipriani, y la última vez que registré sus habitaciones, descubrí, en un precioso gabinetito, contiguo á su dormitorio, cierto cofrecillo donde se oculta á todas las miradas una colección de diamantes sin rival.

Hubo un corto silencio; Tibart se restregaba las manos; el Barón sacaba de su pipa de porcelana enormes bocanadas de humo, y el Carbonero paseaba una mirada recelosa en derredor.

—Si estáis decididos á secundarme—repuso Léo,—hay allí una verdadera fortuna que repartir entre nosotros... y he pensado que no vacilaría.

—¿Quién—dijeron Tibart y el Barón.

—Opinas así, también?—insistió Léo, dirigiéndose abiertamente al Carbonero.

—Ya lo creo—balbuceó este,—sobre todo si nos dejáis algunos días para prepararnos.

—Convenidos. Por lo demás, de aquí á entonces, quizá tenga ocasión de concertarnos con Tibart y el Barón. En cuanto á tí, te ofrezco un asiento en el coche que me espera en el camino de ronda, y andando, te daré todos los pormenores que podrán serte útiles.

Iba á contestar el Carbonero, cuando se abrió repentinamente la puerta, y la Acuchillada se precipitó hacia Léo, trastornada la faz y jadeante el pecho.

—¿Qué hay?—preguntó éste, sacando, instintivamente, un revólver del bolsillo.

—Hay que dos hombres acaban de llegar al cafetín—respondió la Acuchillada;—dos hombres, cuya catadura me parece sospechosa.

—¿Les ha recibido Bouquillart?

—Han cambiado algunas palabras en voz baja con él, al entrar.

—¿Y no les conoces?

—No.

—¿Nunca han venido aquí?

—Nunca!

—Bueno. Sepárenlos, y en direcciones distintas. Tú primero, Barón; luego tú, Tibart, y en último lugar, yo con el Carbonero; aprisa!

Lo que Léo acababa de ordenar, se ejecutó inmediatamente, y en el orden indicado.

El Barón y Tibart se alejaron por la puerta falsa del patio, diez segundos uno tras otro; y cuando llegó su vez al Carbonero y á Léo, éste se inclinó rápidamente al oído de la Acuchillada.

—Bouquillart es un miserable—dijo con voz ardiente;—no hay que vacilar; á primera ocasión, haz lo que te he dicho.

—¿Sí, sí!

—Muy bien. Hasta pronto... y ¡quién sabe! tal vez no esté lejano el día en que podamos vivir juntos y nada en el mundo pueda venir á separarnos!

Una sonrisa de gozo sobrehumano irradió en los labios de la Acuchillada.

Después, Léo, cogiendo con fuerza el brazo del Carbonero:

—¡Ven! ¡ven!—le dijo con tono lleno de autoridad;—hemos de hablar los dos.

Y cruzando el patio, no tardaron en desaparecer.

Como indicara la Acuchillada, habían entrado en el cafetín dos hombres.

CONSEJOS DEL DOCTOR

La tez

Una de las primeras condiciones para la belleza del rostro es, con seguridad, la hermosura de la tez.

Tan movable en sus rasgos, si así cabe decirlo, y en su aspecto, como las impresiones de que es espejo incesante, la tez cambia fácilmente de color. Vuélvese encarnada, azul, pálida, blanca, según las emociones del alma, y, sobre todo, según su finura y su delicadez propias. Y hasta puede acontecer que, en vez de ser su reflejo transitorio, conserve sus impresiones físicas más allá de la duración de las impresiones morales, ó que éstas, por su frecuencia, acaben por dejar huellas permanentes.

En esta observación se funda el ingenioso sistema de Lavater.

«He visto en los arrabales—dice el filósofo,—á muchachos de gracioso rostro; á la edad de doce á trece años, aquellos ojos llenos de dulzura, se habían vuelto intrépidos, ardientes; aquella boquita agradable, se había contorneado extrañamente; aquel redondo cuello, se había hinchado de músculos, y aquellas mejillas llenas y lisas, estaban sembradas de protuberancias. Los hermosos muchachos de antes habían adquirido la fisonomía del mercado y de la plaza; á fuerza de irritarse, de golpearse, de gritar y de quitarse la gorra por cinco céntimos, habían contraído para toda su vida el aspecto del interés sordido, de la impudencia y de la cólera.»

De consiguiente, nunca es prematuro habilitarse á educar desde la edad más temprana á la niñez. Conocemos familias en las que, á tenor de una consigna severamente observada, jamás hay cóleras, ni una palabra más allá que otra, pronunciada en presencia de los niños.

Existe, por lo demás, una delicadeza mayor ó menor, según los individuos, y hay ciertos cutis gruesos en que las emociones se reflejan de manera inapreciable á la vista.

La tez hermosa es una disposición agradable en virtud de la cual la piel del rostro, de color blanco y sonrosado, pura, suave, tierna y satinada, es accesible á las modificaciones producidas por las impresiones del alma, sin que, no obstante, la alteren demasiado las menores emociones.

Esta delicadeza de la tez pertenece exclusivamente á las mujeres.

Uno de los medios mejores de proteger la belleza y la serenidad de la tez consiste, pues, en evitar, en cuanto quepa, las ocasiones que, tarde ó temprano, pueden perturbar el espíritu; habituándose, lo antes posible, á resistir á las emociones demostrativas, á las grandes alegrías, á la cólera.

La tez sufre, también, la influencia de los cuerpos ambientes, sobre todo, del frío y del calor. Puede decirse, de manera general, que el aire frío es el enemigo mortal de la tez. Sin embargo, por excepción, las personas de color pronunciado soportan más impunemente el aire

frío, mientras que á las de tez pálida las sienta mejor el aire templado.

El modo de vivir, en punto á alimentación, ejerce también grande influencia en la tez, y si bien, como causa de enfermedades del rostro, se ha exagerado mucho el efecto de ciertos alimentos y bebidas, es evidente que existe una relación íntima entre el estado del estómago y la tez; y, por regla general, las personas ricas en color, malean su tez usando alimentos irritantes.

Por otra parte las que, cayendo en contrario exceso, comen de manera insuficiente, con objeto de conservar el frescor de su tez, torturan su estómago y adquieren una tez descolorida, pálida.

Finalmente, hasta los vestidos pueden influir en la tez, particularmente, los demasiado ceñidos.

Por lo dicho, se comprenderá que los mejores medios de proteger la delicadeza y la pureza de la tez, estrictamente, sobre todo, en la práctica de las reglas higiénicas.

Así, desde el punto de vista de la alimentación, importa ordenar en lo posible las comidas, espaciándolas de manera que, antes de volver á comer, la digestión de la comida anterior se haya realizado debidamente.

En general, si bien no conviene darle al estómago todos los alimentos que puede recibir, es evidente que hay que alimentarse de un modo suficiente y reglamentar la elección de los ali-

Eran Amado Buvard y Lionel.

Buvard parecía conocer el terreno, y Bouquillart le saludó con amable sonrisa.

—He recibido el aviso que me enviaste á la calle de la *Femmesans-Tête*,—dijo Buvard—y luego á la hora indicada. ¿Están aquí?

—Hace media hora.

—¿Tibart entre ellos?

—Sí: Tibart, el Carbonero y el Barón, y además el cuarto, á quien llaman el extranjero.

—¿No tiene otro nombre?

—No lo sé aún...

Sumióse Buvard en honda reflexión.

En el interin, Lionel había fijado la vista en la Acuchillada, que permanecía á corta distancia observándolos, y desde luego, sin poderse explicar la causa, sintió despertarse en su espíritu una curiosidad insólita.

Evidentemente, en la fisonomía de la joven había ciertos rasgos que no le eran desconocidos.

—Pero ¿dónde la había visto ya?... ¿en qué época?

—No lograba recordarlo.

Y además, aquella cicatriz estorbaba los esfuerzos de su memoria, interrumpidos á cada movimiento de la Acuchillada.

A tal grado llegó su perplejidad, que hasta dió un paso hacia la joven, como para hacerle algunas preguntas que esclareciesen sus dudas. Pero ella estaba demasiado preocupada, por su parte, para prestarse á sus investigaciones, y temiendo un peligro en la presencia de aquellos dos hombres, desapareció bruscamente, corriendo á avisar á su amante.

Su partida arrancó de sus reflexiones á Buvard.

—¿Quién es esa mujer?—preguntó.

—La Acuchillada—contestó el ex-carcelero.

—¿Pertenece á ella el cafetín?

—Precisamente; y sospecho que es la querida del extranjero.

—¡Ah! ¡ah! En efecto, así debe ser... y en este caso, ha ido á prevenirles.

—Es probable.

—Por manera que, dentro de pocos momentos, los pájaros habrán volado.

—Así lo temo.

Amado Buvard se dirigió hacia *Mechero de gas* y *Alambre*, quienes, desde su llegada, fingían dormir, y sacudiéndoles, á uno tras otro, con vigorosa y resuelta mano:

—¡Ea! ¡ea! ¡de pie, canallas!—dijo al mismo tiempo, con rudeza—y ojo con obedecer! ú os envío á la Prevención, para poner en claro vuestra hoja de servicios.

A esta interpelación inesperada, levantáronse los dos granujas.

—¿Qué? ¿qué hay? ¿qué manda el señor?—dijeron ambos, con idéntica voz gangosa y rastreada.

—Tú, *Alambre*—prosiguió Amado Buvard—te apostarás junto á la puerta del patio, y seguirás á uno de los hombres que salgan. Señala particular: *Lleva en la boca una pipa de porcelana.*

—¿Y yo?—dijo *Mechero de gas*, en cuanto su camarada hubo desaparecido.

VI

El número 11547

—A tí—respondió su temible interlocutor—te he reservado la tarea más dura... En el camino de ronda, no lejos de la parada de ómnibus, hay un fiacre obscuro, estacionado desde hace una hora... Allá te vas enseguidita, y así que el fiacre eche á andar, te subirás á la zaga, y no le dejarás hasta que llegue á su destino.

—¿Nada más?

—Nada más; y mañana á la noche, cuando vuelvas á darme cuenta de lo que hayas visto... Bouquillart te abrirá un crédito ilimitado de *añasearó y vitriolo!*

—Y ahora—añadió volviéndose hacia Lionel—nada más tenemos que hacer aquí, y creo prudente largarnos.

Pero, en vez de seguirle, permanecía Lionel indeciso, perplejo, apretando su frente como si quisiera hacer brotar la luz que debía iluminar su pensamiento.

—¿Cómo!—dijo Buvard atónito—¿pensáis quedaros aquí?

Movió Lionel enérgicamente la cabeza.

—¡No! ¡no!—dijo con vaguedad;—pero lo que me ocurre es muy raro...

—¿Y qué es?—preguntó Buvard.

—Ya habéis visto á la joven... que hace poco estaba aquí.

—Sin duda; es la Acuchillada.

—¿La conocéis?

—Quizá es la segunda vez que la veo...

—¿Y su fisonomía no ha llamado vuestra atención?

—Nada absolutamente.

—Es extraño.

—¿El qué?

—¿Nada sabéis de ella?

—Nada... á no ser la leyenda que me contaron la primera vez que la vi.

—¿Qué leyenda?

—La de la cicatriz...

—¿Qué queréis decir?

—¡Ah! curiosillo sois... ¡Pues bien!... así me agrada... Pero no perdamos el tiempo, repito, y andando os contaré el suceso.

Salieron ambos—y al llegar al camino de ronda, reanudó el diálogo Buvard:

—Si hay que dar crédito á la leyenda—dijo—la misma Acuchillada se hizo esa cicatriz...

—¿Es posible!

—En una época, que no se precisa, fué implicado su amante en una mala causa, y encerrado en *Mazas*, de donde logró evadirse. La policía hizo vanas tentativas para encontrarle; después, aburrída, díjose que si el hombre se había largado, quedaba al menos la mujer, y que un día ú otro iría el criminal á dejarse prender en el domicilio de ella.

—Buen razonamiento.

—Sin duda... sólo que la policía había contado sin el amor de la mujer.

—¿Cómo?

—La Acuchillada amaba á su amante como una esclava ama á su señor, es decir, hasta darle su vida... y aun hizo más, le dió su hermosura!

—Explicaos.

—Es muy sencillo... Cierta mañana desapareció repentinamente de la circulación, y mientras se buscaban sus huellas por todos lados, realizaba ella misteriosamente el sacrificio más doloroso que puede imponerse una mujer... se desfiguraba!

—¡Infeliz!

—De esta suerte, podía ir, venir y recibir á su amante; nadie la conocía, y dejaba de ser un peligro para el dueño de su corazón.

—¡Pero esa es una acción verdaderamente heroica!

—Se dan casos de actos extraordinarios en mujeres de ese temple... Y como, al parecer, os interesáis por esa mujer, desde mañana encargará á Bouquillart que la haga charlar...

Lionel no añadió palabra; y subiendo con Buvard al fiacre, emprendieron el regreso.

En tanto, *Mechero de gas*, obediente á las órdenes recibidas, se había apostado en el hueco de una puerta-cochera, vigilando el cupé que le designara Buvard, y que ostentaba el n.º 11547.

Eran las cinco dadas.

Desierto y sombrío estaba el camino, pero ciertos destellos rayaban el horizonte, anunciando la proximidad del día.

Transcurrido un cuarto de hora... vió acercarse á dos hombres en dirección al cupé...

Eran el Carbonero y Léo.

El Carbonero, al principio, había intentado resistirse; pero su compañero no admitía discusiones, y no tardó en domarle.

Subieron al carruaje, y Léo indicó al cochero el itinerario.

—Carretera de Alemania, á la Villette—dijo—y andando al paso. Partió el cupé.

Hasta entonces, *Mechero de gas* había permanecido inmóvil; pero en cuanto vió que el cochero empuñaba las riendas, salvó de una zancada la distancia que le separaba del carruaje, y se encaramó á la zaga con la agilidad de un mono.

Por lo demás, conforme ordenara Léo, el caballo andaba al paso, y el vehículo avanzaba con suma lentitud y oscilaciones de cuna.

No es de extrañar, pues, que al cuarto de hora se sintiese dominado *Mechero de gas* por invencible sueño. Había pasado la noche anterior sin dormir, y la ocasión era por demás tentadora para no aprovecharla.

Tendióse como mejor pudo al través del coche, y convencido de que no dejaría de despertarse en cuanto parase, cedió á la tentación y no tardó en conciliar profundo sueño...

¿Cuánto tiempo duró éste?

No sabríamos precisar.

Pero lo cierto es que despertó con sobresalto, como si algo extraordinario hubiese ocurrido.

Prestó atención; mas nada oyó que pudiese esclarecer sus dudas.

Había amanecido.

El camino donde se hallaba, estaba surcado de numerosas carretas de hortelanos que se dirigían al mercado.

Todo ello producía un movimiento ensordecedor, á través del cual era difícil orientarse.

(Continuará.)

mentos según la disposición individual. Así pues, las personas á quienes, como vulgarmente se dice, «les sube la sangre á la cabeza», deberán elegir alimentos más ligeros, menos excitantes, evitando, sobre todo, los vinos fuertes y los liciores. Y en cambio, la alimentación deberá ser más sólida en las personas cuyo cutis está habitualmente pálido y sin animación.

Hay mujeres que tienen la costumbre de comer un plato fuerte por la mañana, en la cama, y vuelven á conciliar el sueño. Es cosa nociva. Más vale tomar un desayuno algún tiempo después de haberse levantado. Pero lo que todavía vale más, es tomar, al despertarse, alguna cosa líquida, un vaso de agua por ejemplo, y no comer, propiamente hablando, hasta después de transcurrir das una hora y media ó dos.

También hay algunas que toman cada día una enema para conservar, según dicen, fresca la tez. Hay evidentemente una exageración en esta costumbre cotidiana; pero en el fondo no carece de razón. Es, en efecto, útil, mantener libre el intestino, ya sea mediante algunas lavativas, ó alguna poción laxante, tomadas de vez en cuando.

DRES. CAZENAVE Y DEBAY.

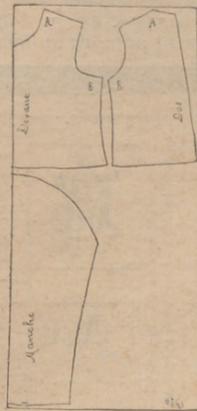
GRANULADO DE HEMOGLOBINA Y GLICEROFOSFATOS TEIXIDÓ.—Curación infalible de la Anemia, Clorosis (color pálido) y de todas aquellas enfermedades que se sostienen por la debilidad.—Depósito: Mansó, 62.—Barcelona.

PATE EPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, emplee el PILIVORE DUSSE.—1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

Patron cortado, tamaño natural, de un Cuerpo para 1.ª Comunión
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACIÓN

Este traje, tan sencillo en apariencia, no deja de resultar caro cuando se compra hecho, á no contentarse con un vestido completamente liso. Y sin embargo, para ese día solemne, y deseado, ¡qué de proyectos no se habrán formado para hacer más bella á la linda comulgante! Asociándonos á ese pensamiento, vamos á dar á nuestras queridas lectoras los medios de confeccionar por sí mismas la toilette de primera comunión, ofreciéndoles el patrón del cuerpo. Compónese éste de espalda y delantero á pliegues lencería. Para que nuestras lectoras puedan sacar exactamente el corte de este cuerpo, lo damos completamente plano. De

herá comenzarse, pues, por tomar la altura del cuerpo y coser los pliegucitos á grupos de tres ó de cinco, dejando un intervalo de 3 centímetros entre cada grupo. Tableada así la muselina, colocar el patrón encima, siguiendo bien los contornos y dejando 1 centímetro de costura. Después, se quita el patrón, se hilvanan las costuras y se pasa á la prueba, procediendo lo mismo para la manga. Esta va ajustada en el bajo por un puño bastante ancho para dar paso á la mano. El cuerpo no se forra, y se cierra por botoncitos de lencería ó de nácar, en la espalda. En la cintura se aplica una cinta de hilo, con jareta, para ceñir á voluntad.

También puede hacerse más rico este cuerpo, guarneciéndolo con entredoses y puntilla de Valenciennes; es cuestión de gusto.

La falda redonda, al hilo, se compone de 2 paños de muselina de 1'06 m. ancho, tomando la medida de su altura en la persona, y teniendo en cuenta el ancho del dobladillo y de los pliegucitos, que se hacen á grupos de cinco. Una vez cosidos éstos, se monta la cintura sobre una cinta de hilo. *Materiales:* 4 metros de muselina.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	12	Marzo	S. Bernardo. — Valiente.
Lunes	13		S. Rodrigo. — Ilustre por la palabría.
Martes	14		Sta. Matilde. — Dada, ó poderosa.
Miércoles	15		Sta. Lucrecia. — Elegida del pueblo.
Jueves	16		S. Taciano. — Callado, silencioso.
Viernes	17		S. Heriberto. — Jefe eminente.
Sábado	18		Sta. Gertrudis. — Protectora de la casa.

CORRESPONDENCIA

Nantesa. No hay que desconsolarse; sus pestañas y sus cejas no tardarán en poblarse con la *Sève Sourcilère* que encontrará V. en la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, París, al precio 5 francos, 8 frs., ó 15 frs., según el tamaño del frasco.

Caprichosa. No, señora; no se necesitan cintas calculadas según el método Marti; basta una cinta métrica cualquiera. Es muy fácil de aprender y en seguida le sientan bien los vestidos. Ya verá V. qué cuerpo más bonito hace con un vestido cortado según el Corte Parisiense Marti. Recibidas las 15 pesetas que vale dicho método, pero faltan 50 céntimos para el certificado. No tardará en recibirlo.

30 de Mayo. Para suscribirse al periódico basta que se dirija V. al Administrador, enviándole, en libranza, 7 50 ó 4 pesetas, según por el tiempo por que quiera suscribirse, bien sea por un año, bien por seis meses solamente, y las señas á donde han de mandárselo. La *Sève Sourcilère* se vende en las principales perfumerías de Madrid y Barcelona, de donde se la pueden enviar, si no quiere pedirla á París. Puede hacer la falda de cachemir, muy ceñida por arriba, con volante en forma y sobre éste un adorno formando picos que se puede hacer con dos ó tres trenzillas ó terciopelos, cuyo adorno puede subir por delante al lado izquierdo figurando cierre. Quedo á su disposición.

Srta. Flor de Lis. No conozco el procedimiento de que se trata ni he oído nunca hablar de él, así que no puedo sacar á V. de la duda.

Mimi. Habiéndose aliviado el luto puede V. llevar mantilla de blonda la próxima Semana Santa; únicamente con luto riguroso están excluidos la seda y encajes.

Entusiasta de Cavalleria Rusticana. Los almohadones largos se ordenan en ambos lados. Para cama grande no se pone un almohadón cuadrado solo, sino dos de sesenta y tres centímetros de largo. Es preferible que haga V. calados, que es la novedad en los juegos de cama, aunque no sean anchos. Mande V. lo que guste.

Vinda y huérfana en un día. Voy á contestar á sus preguntas en la forma en que me las hace. 1.ª No conozco específico alguno que poder recomendarla, limitándome por consiguiente á aconsejar á V. el tratamiento de duchas diarias parciales con esponja, con lo que es posible conseguir su deseo. 2.ª Haga V. una mezcla con alcohol, vinagre fuerte y benjuí, á partes iguales, déjelo en infusión durante quince días y al

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS,

ojos de gallo y toda clase de durezas. Precio: una peseta. De venta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito en Madrid: Farmacia Moderna, Hortaleza, 110. — Barcelona: Droguería Ferrer, Princesa, 1. — Por mayor: S. Felipe, 133, San Gervasio (Barcelona).

Siempre desventurada. No se conoce específico ninguno para rizar los cabellos; para esto es preciso emplear tenacillas, ó horquillas de rizar. Para teñir de negro el cabello, emplee V. la siguiente receta: Vino tinto, 300 gramos; sal gris, 4, y sulfato de hierro 7; se hace cocer cinco minutos y se añaden 7 gramos de óxido de cobre; se deja todavía al fuego dos minutos más y se agregan 7 gramos de polvos de nuez de agallas. Se retira del fuego. Se frota los cabellos con este licor, después se secan con una toalla caliente, y al cabo de diez minutos se lavan con agua tibia. Respecto á su tercera consulta, como más arriba la verá usted contestada, no la digo aquí nada.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de *El Eco de la Moda*. — Salón del *Heraldo*. — Madrid.)

SECRETOS DE TOCADOR

MIXTURA CONTRA EL ACNÉ
Tómese de: Azufre precipitado, 15 gramos; Glicerina pura, 15 grs.; Alcoholato de alcanfor débil, 50 grs.; Agua, 100 grs. — Mézclase íntimamente. — Aplicaciones cada noche sobre las regiones atacadas, por medio de un pincel.

ALOPECIA

(*Fórmula de Monin*)
Tómese de: Tintura jaborandi, 10 gramos; Tintura de cantáridas, 10 grs.; Tintura de jabón, 10 grs.; Tintura de Fioraventi, 10 grs.; Tintura de pelitre, 10 grs.; Alcoholato de limón, 5 grs.; Tintura de Told, 5 grs.; Tintura de vainilla, 5 grs. — Mézclase íntimamente. — Friccionar, mañana y noche, el cuero cabelludo con esta mixtura.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Huevos al espejo. — Bacalao cocido, con salsa de manteca. — Bifétes esparillados, con patatas. — Cabello de ángel. — Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de puré de guisantes, — Carpa á la Chambord. — Ternera á la campesina. — Anadino asado. — Ensalada de apio. — Manzanas amarengadas. — Postres.

CABELLO DE ÁNGEL

Cocer en agua el interior de unas cuantas cidras. Dejar que se enfrien, y suprimir pepitas y carne, reservando únicamente las hebras. Cuézense éstas, á fuego lento, por espacio de tres ó cuatro horas, con azúcar clarificado. En cuanto el almibar esté en su punto, apártese de la lumbre, y una vez frío, tráslase á un tarro de cristal.

TERNERA Á LA CAMPESINA

Poner en cazuela á la lumbre un trozo de espaldilla, ó si se prefiere, de pierna con unos pedacitos de lo gordo del pecho y una ó dos cucharadas de manteca. En cuanto haya tomado un color rubio, méjese con medio vaso de agua, añadiendo tres ó cuatro zanahorias, otras tantas cebollas, uno ó dos nabos, sal y pimienta. Déjese cocer durante dos horas y media ó tres. Sirvase con su propia salsa, desengrasada, y acompañada de las legumbres.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

PLANTAS QUE CURAN

CAJCA. — Diurética y purgante. En alta dosis, vomitiva. Útil en la hidropesía esencial y en la sintomática de las afecciones cerebrales, cuando conviene una derivación hacia el tubo intestinal. *Maceración:* 8 gramos de raíz de cajca en 250 grs. de agua fría. — A las 48 horas, hiérvase; déjese reposar, y cuézese en el acto de administrarla.

CLARIFICACIÓN DE VINOS Y LICORES

Tómese de: Albúmina de huevo seca, Azúcar de leche y Almidón superior, partes iguales. — Mézclase y porfirícese. — Cinco gramos de este polvo bastan para clarificar un litro de líquido.

No dormir es el más cruel de los suplicios; por ello se han estudiado numerosos medios de combatir el insomnio. Toda persona atacada de esta cruel afección deberá someterse á un régimen higiénico especial. Dará largos paseos al aire fresco de la tarde, cuidando de andar con lentitud. Se rodeará de silencio y de obscuridad. La temperatura de su dormitorio será moderada; en la cama, tendrá la cabeza elevada y abrigados los pies; tomará, por regla, acostarse siempre á la misma hora; evitará los alimentos enardecientes y las bebidas excitantes.

Para provocar un sueño benéfico y reparador, sea cual fuere la causa del insomnio, hay que tomar, por la noche, de dos á cuatro cucharadas, de las de sopa, de Jarabe Gelineau; es el hipnótico más poderoso y más seguro, y á la vez, el más inofensivo. El Jarabe Gelineau es, al mismo tiempo, un remedio heroico y soberano para combatir el histerismo, el neurosismo, las convulsiones y las neuralgias y para calmar el delirio. Cada día los médicos obtienen los mayores servicios de este Jarabe, empleándolo para combatir el delirio febril y la irritabilidad nerviosa. Se encuentra en Francia y en el Extranjero, en todas las buenas farmacias.

HOJAS SUELTAS

Si en un tiempo que pasó, Me hubieran interrogado Si alguna vez había amado, Hubiera dicho que no. Mas te llegué á conocer, Y á partir desde ese punto, Yo mismo me lo pregunto Y no me sé responder.

En la vida, cuántas veces De los viejos nos burlamos Y á sus amores llamamos Con injusticia chocheos. Siendo el amor el reflejo Del incendio arrollador, Que es más rápido y mayor En un edificio viejo.

ENRIQUE GIMÉNEZ DE QUIRÓS.

CONSEJOS PRACTICOS

CONDESA DE V. Para la hermosura, recomendamos la *Vértable Eau de Ninon*, que embellece la piel é impide las rojeces y los dartros frecuentes en la actual estación. *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, París. Precio, 6 francos el frasco. Se envía franco, contra libranza de 6'50 frs.

LA MUJER Y EL AMOR

Las mujeres no creen en los juramentos de los hombres, porque les cuesta bien poco jurar y prometer. — *Catulo*.

El amor es el rey de los jóvenes, y el tirano de los viejos. — *Oxenstiern*.

Eva tiene una gran disculpa en su pecado: ¡no tenía madre! — *Noriae*.

¡Miser del hombre que, en los primeros momentos de unas relaciones de amor, no cree que éstas serán eternas! — *B. Constant*.

DICHOS Y HECHOS

Escena íntima:

— Pero, mujer, ¿ya no tienes dinero?

— Ni un céntimo.

— Pero si yo muriese, tendrías que ir pidiendo á los amigos.

La señora, con calma:

— Seguiría haciendo lo mismo que ahora.

Después de pulsar á un enfermo y de examinarlo detenidamente, le dice el médico:

— Amigo mío, lo que V. necesita es ejercicio, mucho ejercicio. ¿Qué es V.?

— Cartero.

CONSEJOS DE HIGIENE

MADRE ANSIOSA. El polvo dentífico de los *Benedictinos del Monte-Majella*, limpia perfectamente los dientes sin alterar su esmalte. Se encuentra este polvo en casa de M. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, París.

Llamamos la atención de nuestras lectoras sobre el anuncio *Licor Brea Múnera*.

Solución al Enigma del número anterior:
ROMERO

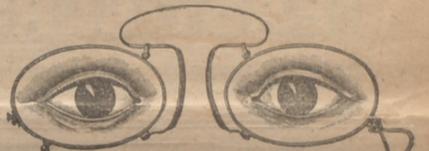
ADIVINANZA

Salte de su sepultura,
Con la santa cruz á cuestras;
Conas veces salva al hombre,
Y otras, la vida le cuesta.

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA



Conservación y Mejoramiento de la Vista

por el empleo de los nuevos cristales

"ISOMÉTROPE"

El acta de la sesión del 14 de Abril de 1896, de la *Société d'Ophthalmologie de Paris*, compuesta de las más altas eminencias médicas de la ciencia oculista, da cuenta del descubrimiento de los Cristales *Isométrope* presentados por el conoicidismo Dr. GALFZOWSKI, en los siguientes términos: «Consiste su superioridad en que se obtiene un mismo foco con un radio de curvatura mucho menor que con los cristales ordinarios; la transparencia es más perfecta, y menores los peligros de deformación de las imágenes.» (Extracto del acta oficial)

Además, el distinguido catedrático de la *Real Universidad de Roma*, DR. FORTUNATI, ha presentado á la *Real Academia Médica de Roma* un dictamen muy concluyente demostrando la superioridad de los mencionados cristales, sobre todos los usados hasta el presente en Ophthalmología.

Y, en la junta solemne del *Congreso Internacional de las Sociedades Científicas* que tuvo lugar en la Universidad de la Sorbona, París, en Abril de 1897, el catedrático DR. WALLON hizo mención altamente favorable respecto á los cristales *Isométrope*:

Con cristales de graduación menor (Se ve más claro. Se ve más limpio. Se ve sin fatiga.)

OJOS CONSERVADOS — VISTA PROLONGADA

Tales son los maravillosos resultados que se obtienen con los Cristales *Isométrope* que, para garantía del comprador, todos llevan en el borde extremo grabado al diamante, el monograma Para reemplazar los cristales comunes, usuales, por Cristales *Isométrope*, basta enviar los anteojos ó lentes ó indicar el número que se lleva habitualmente, al

INSTITUTO ÓPTICO DE OLIÉ HERMANOS

Rambla del Centro, 3.—BARCELONA

ÚNICO DEPOSITARIO

DE LA FABRICA DE LOS CRISTALES ISOMÉTROPE DE PARÍS

Contra la forma nerviosa y cerebral de la influenza el *Vino Désiles* está igualmente indicado. Y tiene, además, la ventaja de abreviar considerablemente la duración de las convalecencias y de impedir la invasión de las bronquitis tuberculosas, que tan fácilmente subsiguen á la grippe aguda.

DR. GERMIN.

PLATICA DEL HOGAR

LA INFLUENZA

La influencia no es más que la forma maligna de la grippe vulgar, que reviste á veces un carácter de los más infecciosos. El germen es una bacteria de una energía tóxica absolutamente

particular. El aire húmedo favorece especialmente la transmisión del germen morboso.

¿Cómo evitar grippe é influenza? Muy sencillamente: protegiéndose contra el elemento infeccioso usando de minuciosos cuidados antisépticos (lavados, lociones, gargarismos) en la piel y las mucosas.

A este propósito, existe una preparación que

ha prestado los mayores servicios como preventiva y curativa de la influenza. Me refiero al *Vino Désiles*. Combinación racional de quina, kola, coca, cacao, tanino, yodo y fosfatos, el *Vino Désiles* posee una verdadera actividad específica contra el bacilo gripal, no sólo porque fortifica el terreno orgánico, sino porque lucha directamente contra la infección de los pulmones.

ANEMIA CLOROSIS
Ó OPILACIÓN
TODOS LOS MÉDICOS
PRESCRIBEN
las Píldoras del
D. BLAUD
COMO EL MEJOR Y
MÁS ECONOMICO
FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias
VENTA POR MAYOR

A. SCIORELLI - 2 Place des Vosges Paris

Las verdaderas Píldoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 píldoras. Sobre cada píldora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

GRATIS A LOS LECTORES DE ESTE PERIÓDICO
 á fin de vulgarizar sus magníficos **RETRATOS**
 AL CARBON

LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PARIENSES (La más grande institución de Francia, de reproducciones artísticas) hará á todos los que manden una fotografía, una hermosa ampliación al tamaño natural, hecha al carbón, *enteramente gratis*, á condición de enviar cortado este anuncio dentro de veinte días, á contar desde la fecha de este periódico, al Director Mr. SCHNEIDER, Director de la Asociación de Artistas Parisienses, en su domicilio particular, 28, Rue de Moscou, Paris. — La fotografía será devuelta intacta con la ampliación — (Escribase el nombre al dorso de la fotografía.)



Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista; libro, 6 pesetas.
FARMACIA DE TORRES MUÑOZ
 2 SAN BARTOLOMÉ, 7

MARCA "CASH" PARA ROPA bordadas en encarnado sobre cinta blanca. Desde una peseta caja de seis docenas.

B. M.
Carmen
A. G. S. B.
M.

ECHEANDÍA, PERFUMERÍA, Arenal, 2. — MADRID
 Minuteros y barbitas gratis.

PELUQUERÍA

MIGNON. Especialidad en flequillos y postizos fantasía, peinados y adornos de cabeza.
Fuencarral, 9, Madrid.

LLEGÓ LA

cristalizada vaselina para dar tersura, transparencia y curar todos los defectos de la piel. — Seis medallas obtenidas. — Desechar toda vaselina que pone moreno el cutis. — Depósito: **PARRERA, Fuencarral, 2.** — Tarros de 1'50, 3 y 6 ptas. — 1 pta. onza.

¿QUÉ HACER EN CASA TODO EL AÑO?

Señoras, señoritas y caballeros pueden utilizar su tiempo disponible con un trabajo poco difícil y agradable de hacer en casa, pudiendo producir de 3 á 5 francos por día (GARANTIDO FORMAL): **MR. BAPAUME, 5, rue Duperré, Paris.** Envío de la noticia contra 0'25 frs. Casa fundada en 1886.

PLEGADOS AL ACORDEON

En géneros para vestidos y adornos de sombreros **A. Forasté, calle Fortuny, 8, 4.º 2.º - Barcelona**
 SE RECIBEN ENCARGOS:
Rambla de Estudios, 12, «La Criolla»
Paseo de Gracia, 94, «La Carmelita»

BELLEZA DEL CUTIS

LOCIÓN HIGIÉNICA Y ANTISÉPTICA. Cura ó evita las espinillas (puntos negros), manchas, hoyos y arrugas de la cara. Transparente, aromática é inofensiva, da á la piel flexibilidad, brillo y frescura. Frasco, 3 ptas. Por correo, 4.
Farmacia de Garcerá, Príncipe, 13, Madrid

SOMOVILLA - MUEBLES

ALCOBAS, COMEDORES, SALONES Y GABINETES
Casa especial para novios. — Barquillo, 8.

Sociedad Fonográfica Española
HUGENS Y ACOSTA

Barquillo, 3, duplicado. — Madrid
 Casa única en España en su clase, exclusivamente dedicada al negocio de fonógrafos. Los mejores cilindros impresionados del mundo por los mejores artistas. Exportación en gran escala. — Pídanse catálogos y listas.

José H.º Baranda

Casa especial en trajes y sombreros para niños
CANASTILLAS Y EQUIPOS DE NOVIA
Puerta del Sol, 2
y Espoz y Mina, 2, MADRID

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS
 Precios baratísimos
Calle de Relatores, n.º 5. — MADRID.



No más Canas
AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba el COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. PRODUCTO INOFENSIVO. RESULTADO GARANTIZADO. **SALLÉS, Fila, 73, rue Turbigo, Paris.** Vendida en todas las Farmacias y Droguerías.

Hermosura del Pecho
 CON LAS **PÍLDORAS ORIENTALES**

las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el DESARROLLO Y TERSURA de los PECHOS. Frasco con instrucciones: 5'35 frs. Envío franco contra sellos de correo. Farmacia **RATIE, 100, rue Montmartre, Paris.**

PASTILLAS DEL DR. MARQUÉS
 contra la tos. — Probadas y os convenceréis.

VINO DE OSTRAS
 del Dr. Sastre y Marqués. Recetado por los más eminentes médicos contra la anemia, enfermedades nerviosas, de estómago y debilidad general. **Dr. Sastre y Marqués; Hospital, 109, Barcelona.**

NUEVO DESCUBRIMIENTO
LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la Crema Veneciana y del Agua de Flor-de-Maria (3 francos cada producto). Se vende en casa de los Cosméticos. Depósito general: 52, rue St. Augustin, Paris.

INO MÁS FEAS NI HERMOSAS
 CON DEFECTOS!

Siempre jóvenes y bellas: Leed consejos Higiene Belleza de Tosmas, y tendréis cutis blanco, labios rojos, desarrollado pecho, hombros para escote, jamás canas ni arrugas, buen cabello, etc. Venta á 3 ptas. buenas librerías provincianas, y en Madrid en las de Fe, San Martín y Suárez. Va por correo por 3 ptas. en sellos á LA VIBRA, Apartado, 8. — Madrid. En Barcelona: **FELIP. Zurbano, núm. 6.**

TORRE EIFFEL **CARMEN, 42 Y DOU, 1**
 Gran rebaja de precios en todos los artículos. Verdadera ganga en Lanerías. — Mantas, Alfombras, Yutes, Terciopelos á precios reducidos.

PASTILLAS MORELLÓ

Obran por inhalación de los vapores antisépticos y balsámicos que desprenden á medida que van disolviéndose en la boca. Curan y evitan los Resfriados, Tos, Bronquitis, Asma, Dengue, Catarros, Ronquera, Abscesos pulmonares, etc. — De venta en todas las principales farmacias de España. Farmacia del Autor: Puerta del Angel, 21 y 23. — Barcelona.

Acreditada Casa de Confecciones en Ropa Blanca
MADAME MARGUERITE FOURQUET
 Puerta del Angel, 5, entresuelo. — Barcelona.
 Gran Exposición de NOVEDADES en EQUIPOS, CANASTILLAS y AJUARES de Novias.
 ESPECIALIDAD PARA NIÑOS Y NINAS

DOLOR reumático, neurálgico, gotoso, afecciones catarrales y las producidas por cambios atmosféricos. Curación radical y absoluta, inmunidad infalible, usando la **Fina-poro-membrana Ramon** (inspirada por el glorioso sabio **Dr. Letamendi**). — Pedir prospectos: **Carmen, 38, 1.º, Barcelona.**

INSTRUMENTOS-MÚSICA, PIANOS Y HARMONIUMS
JUAN AYNÉ, EDITOR
 Calle Fernando VII, 51 y 53, y Call, 22, Barcelona
 Sucursal en Tarragona: Rambla San Juan, 46

ÚLTIMA PUBLICACIÓN
ESCUELA DE MANDOLINA ESPAÑOLA
 POR B. CATEURA

Este Método, esmeradamente impreso con cubierta alegórica, de unas 200 páginas, tamaño folio mayor, se halla de venta al precio de 20 pesetas. Hojo, en casa del editor, **Fernando VII, 51 y 53**, sus sucursales y en todos los principales almacenes de música de España, Ultramar y Extranjero.

MANDOLINAS Y TRÍPODES
 (MODELO CATEURA PRIVILEGIADO)
 Exportación á todos puntos de Europa y América
 NOTA DE PRECIOS

Ptas.	Ptas.
Mandolinas de concierto, conexas, preciosamente adornadas, con clavijero mecánico	450
Mandolinas de concierto, planas, con clavijas de marfil	400
Mandolinas de estudio, conexas, con clavijero mecánico	60
Mandolinas de estudio, planas, con clavijero mecánico	40
Tripoide artístico, de metal dorado al fuego	420
Sordinas para mandolina	40
Estuches de madera ó cartón-piedra forrados interiormente de bayeta, capaces para mandolina y tripode	40
Estuches de cartón-piedra para mandolina sola	22

Guardas, puas y otros accesorios.
 Embalajes y expedición, por cuenta del receptor

PASTILLAS BONALD
 (CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA)
 El mejor medicamento para las enfermedades de la **BOCA Y GARGANTA**
17, NÚÑEZ DE ARCE, 17. — MADRID
 Y EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

LA MODERNA INCUBADORA
 RIUDELLOTS DE LA SELVA (GERONA)
 GRAN EXPLOTACIÓN AVÍCOLA DE LLIURELLA VIDAL, HERMANOS
 DESPACHO EN BARCELONA:
LA ISIS. — Pollería Modelo. — Calle Cucurulla, 7
 Venta de huevos frescos y aves para el consumo
 Aceite puro del Ampurdán
 Se admiten encargos de huevos para incubar, pollitos y lotes de todas las razas españolas y extranjeras

Los **GENEROS** para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JOSÉ VILLARÓ
 47, calle de la Boquería, 47, Barcelona

NOVEDADES PARA SEÑORAS
GRAN SURTIDO
 en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, á precios sin competencia

LA HURÍ. - CORSÉS DE LUJO. Casa recomendada. **Alcalá, 4. Teléfono 241.** (SUCURSAL: PLAZA MATUTE, 11.) — MADRID.