

Millares de berlineses cruzaron ayer las cinco puertas de Navidad del «muro de la vergüenza»

Más de 17.000 personas lo han atravesado furtivamente desde que se levantó (67 murieron en el intento)

Comienza el «proceso de Auschwitz»

BERLIN, 20. — La Policía oriental alemana ha abierto la muralla de Berlín para dar acceso a los berlineses occidentales que deseen visitar el Berlín Oriental con motivo de las Navidades.

Ante los nuevos cinco pasos abiertos en la muralla, los berlineses occidentales se agolparon esta mañana en largas colas a pesar del frío. Durante las primeras tres horas de haberse abierto los cinco

pasos, más de dos mil berlineses occidentales han cruzado, la mayor parte de ellos a pie, al Berlín Este.

En el punto de control de

Friedrichstrasse, funcionarios comunistas entregan octavillas de propaganda en las que se induce a los visitantes a «contemplar los progresos realizados en la zona comunista».

Más de quince mil personas se agolpan frente a los pasos señalados desde tres horas antes de quedar éstos abiertos al público, aunque no se han registrado incidentes.

CINCUENTA Y CINCO MIL BOSCIENTOS SALVO-CONDUCTOS

BERLIN, 20.—Los empleados del Berlín Occidental han de ser más fáciles en los Estados (Pasa a la última página)

«La novia del peligro» ha muerto en la cama



Una foto reciente, montada en bicicleta, de la señora Marie Marvingt, «La novia del peligro», que ha fallecido en su cama, a los 88 años, en Nancy. Había arriesgado su vida centenares de veces en múltiples aventuras, practicando todos los deportes, pilotando aviones y helicópteros, participando en la guerra del Rif y... deseando haber sido la primera mujer que pusiese el pie en la Luna.—(Foto Fiel).

El próximo Congreso Eucarístico Nacional se celebrará en julio en León

LEÓN, 20.—Definitivamente, el VI Congreso Eucarístico Nacional, que ha sido suspendido en dos fechas para evitar su coincidencia con las sesiones del Concilio, se celebrará en esta ciudad del cinco al doce de julio próximo, por acuerdo de los Metropolititanos.

Consejo de Ministros

Se aplaza la entrada en vigor de la Ley sobre Circulación de Vehículos a Motor

MADRID, 20.—Referencia de lo tratado en la reunión del Consejo de Ministros celebrada bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Decreto ley por el que se aplaza la fecha de entrada en vigor de la ley 122/1962, de 24 de diciembre, sobre Uso y Circulación de Vehículos de Motor.

Decreto ley por el que se prorroga hasta el 31 de diciembre de 1964 el plazo establecido en el apartado 3 del artículo primero del decreto ley 4/1963, de 14 de febrero, por el que se autoriza la libre instalación, ampliación, modernización y con-

centración de las industrias de fabricación de harinas panificables y panaderías.

Decreto sobre modificación de devengos a los funcionarios destinados en la zona Norte de Marruecos.

Decreto por el que se faculta al «Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento» para extender el documento de idoneidad técnica de

(Pasa a la última página)

Momento político internacional

Berlín, siempre punto neurálgico

Al cabo de veintiocho meses de aquel agosto explosivo, en el que el mando comunista abochornó al mundo entero con su «muro de la vergüenza», en el corazón de Berlín, ahora el mismo mando rojo hace un alarde de su extraña generosidad con esos cinco accesos de comunicación familiar entre ambos sectores. ¿Qué es esto...? ¿Simple publicidad...? ¿Un gesto del Kremlin, ante los nuevos mandos occidentales, para mostrar buena voluntad y alán de llevar hacia adelante el acercamiento Este-Oeste...? De cualquier manera, la situación en este «corazón de Europa» preocupa siempre. Es curioso observar cómo, en momentos de incremento o disminución de la tensión entre ambos bloques, siempre Berlín sale a la palestra y se convierte en punto clave. Más que curioso, viene a confirmar que mientras no se solucione el trágico problema de esa Alemania y ese Berlín divididos, todos los tratados de pacificación entre occidentales y soviéticos pecan mucho de ficción.

El canciller Erhard, menos rígido y desconfiado en lo que se refiere a las negociaciones con los de más

allá de la muralla, en otras materias, se muestra, sin embargo, más exigente que su antecesor sobre los derechos de su Gobierno a regir, sin condiciones, el territorio de la antigua Alemania. Para Erhard, la Alemania «popular» es una usurpación en todos los aspectos; no caben paliativos. Por ello no hay que tener demasiadas contemplaciones con cuantas propuestas puedan formular o hayan formulado Kruschew y sus secuaces germanos. Es más: el nuevo canciller teme que, en vez de una «distensión», haya un empeoramiento; se impone, pues, un mantenimiento e, incluso, un refuerzo de las tropas «aliadas» enclavadas en su país. Este ha sido su pensamiento tantas veces se ha opuesto rotundamente a las indicaciones norteamericanas sobre retiradas de tropas de Europa. Con farsa o con autenticidad, los berlineses occidentales están ya, muchos de ellos, abrazando a sus familiares del sector oriental, en un esporádico soñar en esa normalidad, que parece haber sido negada a este martirizado pueblo.

FUMBRERAS

España felicita a Fabiola y Balduino



Tres mil invitados del Cuerpo diplomático y del Gobierno e instituciones belgas han asistido en el Palacio Real de Bruselas a la tradicional recepción de Año Nuevo, anticipada este año a causa del viaje oficial de los soberanos belgas a Japón y Tailandia. En la foto, el embajador de España saludando a los reyes. (Foto Fiel)

El globo «Estrella del pastor», en órbita alrededor de la Tierra

Síntomas de un lanzamiento soviético tripulado a la Luna

WASHINGTON, 20.—La «NASA» confirma oficialmente que su nuevo satélite «Estrella del pastor» gravita sobre la órbita alrededor de la Tierra.

Se trata de un globo para la medición de la densidad del aire y que fue lanzado ayer desde Punta Arguello, en California.

Las fuerzas aéreas no saben si el satélite se encuentra en la órbita polar elegida. De hecho el nuevo satélite es un globo de casi cuatro metros de diámetro.

«EXPLORE 19»

PUNTA ARGUELLO (California, EE. UU.), 20. — James Webb, administrador de la «NASA», ha dado al nuevo satélite norteamericano el nombre oficial de «Explorer 19».

SOBRE UN PROBABLE LANZAMIENTO RUSO

BOCHUM (Alemania Occidental), 20. — Señales de radio

en frecuencias que normalmente han sido utilizadas por los rusos en sus lanzamientos de satélites hacia la Luna, han sido recogidas por el Observatorio de Bochum a las once de la mañana, según ha declarado el director del mismo, Henz Kaminski.

El subsecretario de Estado para Asuntos Europeos de EE. UU. almorzó con Castiella

MADRID, 20.—El subsecretario para Asuntos Europeos de Estados Unidos, que se encuentra en Madrid desde ayer, almorzó hoy con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, con el que sostuvo una larga conversación de sobremesa. Mañana será recibido por el vicepresidente del Gobierno, don Austin Muñoz Grandes.

La princesa Sofía, esposa de don Juan Carlos de Borbón, ha dado a luz una niña

- El nacimiento se produjo a las 2'30 de la tarde.
- Pesó al nacer 4'340 kg.
- Se le impondrá un nombre español.

MADRID, 20.—El duque de Albuquerque, jefe de la Casa de Su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón, conde de Barcelona, ha facilitado el siguiente comunicado:

«En el día de hoy, y a las 14 10 horas, Su Alteza Real la princesa Sofía, esposa de Su Alteza Real el príncipe don Juan Carlos, ha dado a luz su primer hijo con toda felicidad.

Tanto la recién nacida como su augusta madre la princesa doña Sofía se encuentran en perfecto estado.

TENDRA NOMBRE ESPAÑOL

MADRID, 20. — En los alrededores de la Clínica de Nuestra Señora de Loreto, algunos grupos de personas observaban curiosamente el constante abrirse y cerrarse de la puerta. Salen la reina Federica de



Grecia y la princesa Irene, seguidas de la inevitable comitiva de fotógrafos. Dentro de la clínica, en la (Pasa a la última página)

(Pasa a la última página)

EL TIEMPO, AYER

Máxima, 5,4, a las 17; mínima, 3 bajo cero, a las 5:30 de la mañana, y media, 1,7. Presión atmosférica, 716: Humedad relativa: Máxima, 96%, a las 8, y mínima, 67%, a las 17.



Del director a los lectores. CADA UNO EN SU OFICIO

Estimado lectora El otro día tuve ocasión de charlar unos momentos con el secretario del Plan de Desarrollo, señor Udina Martorell. Nos había contado sencillamente y magistralmente en qué consistía el Plan. Su forma de expresarse, sus ejemplos y detalles me hicieron pensar que procedía de la empresa privada. Al terminar se lo pregunté y me respondió que hasta ocupar su cargo actual había trabajado en una empresa textil de Sabadell, Seguirín hablando y dijo cosas que me quedaron muy grabadas. Son corrientes y vulgares, pero se olvidan con frecuencia. Al preguntarle si le gustaba más trabajar en la empresa privada o en la Administración, respondió que lo interesante es realizar los trabajos con cariño y poner la vista en el bien que puede hacerse cuando se trabaja con cariño, con esfuerzo, con ilusión.

El Plan de Desarrollo tiene que ser otra de todas, de los que marcan las directrices generales (después de establecerlas concienzudamente) y de los que realizan las tareas que muchos tienen por poco importantes. Un quintico, un albañil, un catedrático, un abogado, un ingeniero, un militar, un contable... De todos depende la riqueza del país. Si un albañil pensara que está poniendo ladrillos para cerrar la habitación en la que puede nacer un gran hombre... Si un maestro medelara las inteligencias de sus alumnos pensando que el día de mañana habrá un sabio en re los niños formados por él... Muchas veces nos quejamos de que el trabajo carece de atractivo, que es monótono, que no compensa, por no

pararnos a considerar que somos piezas de un engranaje productor de grandes obras para la sociedad.

No lo dijo con idénticas palabras ni estilo, pero ésta fue una de las ideas que escuché con atención y que me quedaron grabadas. No conocía al señor Udina, únicamente me habían dicho momentos antes que viajó toda la noche entre la nieve para llegar a Logroño y cumplir el programa propuesto. Que había llegado a las ocho y, después de dormir dos horas, estaba entre los industriales laneros y el público que acudió a escucharle a las diez y media de la mañana al salón de conferencias. Estos detalles me gustaron. Pensé que era persona digna de admiración. Luego, confirmé mis observaciones. Atentamente,

EN DIRECTOR

LA VIDA EN LA CIUDAD



«Festival de Navidad» en el Instituto de Enseñanza Media

Se rindió homenaje a don Miguel Noaín Balda, el catedrático más antiguo de España

En la tarde de ayer tuvo lugar en el salón de actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Marqués de la Enseñanza» un «Festival de Navidad», como colofón a este primer trimestre del curso.

El acto comenzó hacia las siete; ocupaban la fila presidencial el director del Centro, Rvdo. don Pablo Rubio; la delegada de la Sección Femenina, señorita Elena Rodríguez, y el claustro de profesores. El salón estaba ocupado, casi en su totalidad, por los padres de los alumnos del Instituto.

En un escenario, que tenía por fondo un belén animado, abrió el festival don Pablo Rubio, indicando que este año el presente acto serviría para rendir homenaje al catedrático más antiguo de España, don Miguel Noaín Balda, catedrático jubilado de Francés de este Instituto, quien no pudo estar presente por enfermedad.

Se iniciaron los números del programa con la intervención de las alumnas de tercer curso, que interpretaron los villancicos «La nochebuena» y «Brincan y bailan». Después actuaron los abismos de primero con un villancico popular, «¡Alegría, alegría!». Dos jovencitas de tercero cantaron «Todos los chicos y chicas», canción moderna. Las alumnas de cuar-

to E, el villancico «Toquen los instrumentos» y «Noche de paz». Varias danzas del grupo de alumnas. El villancico «La Virgen fue lavandera», por alumnos de tercero A. La rondalla del Instituto interpretó «Quinientas millas», «Muy joven para amar» y «El día más largo». Las alumnas de tercero B, «La Virgen es panadera» y «Agor, ator, Suntill», villancicos cacereño y vasto. Los de segundo B, el villancico alemán «Campanas de Nochebuena».

Otros números musicales fueron: «Esta noche pago yo», por Gregoria Ramírez, de tercero B; «Los gitanos», por Iglesias Martínez, de primero A; «El día más largo», a la armónica, por Esteban Calvo, de tercero A, y «Vayamos juntos», por Ruiz Martínez y Veilla, de segundo B.

En el plano literario, se leyeron algunos trabajos de los tres grupos literarios existentes en el Instituto. Santamaría de Diego, de tercero B, recitó la poesía «La tragedia del payaso». Y dos niños de segundo A, Balda y Carlitos, realizaron varios números gimnásticos.

Intervención tras intervención, fueron muy aplaudidos por el numeroso público reunido.

Actualidad gráfica local



El señor obispo de la diócesis, Excmo. señor don Abilio del Campo y de la Bárcena, entregando obsequios a los maestros jubilados en el acto que la Inspección de Enseñanza Primaria organizó en el salón de actos de la Caja Provincial de Ahorros.



«Por la sonrisa de los niños» organizó este año el VII «Día del Hogar Provincial». Los niños acogidos en la benéfica institución merendaron magníficamente, sin perder de vista los globos y demás regalos con que se les obsequio.—(Fotos Albe).

Campana de vacunación antipolio por vía oral

Por haberlo dispuesto la Superioridad y con el objeto de vacunar los niños que, por enfermedad u otras causas, no hubieran podido hacerlo hasta la fecha, queda abierto un centro de vacunación en la Jefatura Provincial de Sanidad (Carretera de Villamediana), de 10 a una de la mañana, hasta el día 28 del actual, en que inexorablemente quedará terminada la vacunación en esta provincia.

Hoy, a partir de las 8, VEA EL ESCAPARATE DE

JUAN LOBO, 2 Radiocine TELF. 2914



Don Miguel Noaín Balda

Don Miguel Noaín Balda, o quien ayer el Instituto de Enseñanza Media rindió un homenaje-velada como catedrático más antiguo de España, nació el 15 de octubre de 1873 en Pamplona. En 1897 inició su actividad profesional al ser nombrado auxiliar supernumerario del Instituto de Linares. Tres años después pasó al Instituto de Pamplona como auxiliar interino.

En 1906 sacó por oposición la cátedra de Lengua Francesa de Avila, permaneciendo allí hasta 1918, año en el que permutó con el catedrático de la misma asignatura de nuestro Instituto.

De su entrega a la enseñanza en nuestra ciudad pudieron hablar largamente muchos de sus numerosos alumnos, pues permaneció en activo hasta 1943, en que cesó por jubilación. Posee el título de catedrático numerario de Instituto y ha escrito varias obras, tales como «Elementos de sintaxis y su ortografía de la Lengua Francesa» y «Gramática francesa de primer curso».

En esta ocasión, NUEVA RIOJA se une al homenaje que, con tanto merecimiento, se le ha rendido.

NUEVA RIOJA SE VENDE EN VITORIA: Plaza España, 5. BILBAO: Alameda Urquijo, 24. BURGOS: Plaza Santa Domingo.

JUGUETES JUGUETES JUGUETES



RES PUBLICIDAD

VISITE NUESTRA SEGUNDA PLANTA

he aquí el...



BÉNEDICTINE



SI SE QUIERE VD. SUSCRIBIR A NUEVA RIOJA LLAME AL TEL. 1561 O ESCRIBA AL SR. ADMINISTRADOR, APARTADO 28. LOGROÑO

Nuestros teléfonos

ADMON. 1561 GEBENTE 1572 REDACCION 1537 DIRECTOR 1568

Ha muerto D. Miguel Noaín

A la hora de cerrar la edición llega a nosotros la triste noticia de que D. Miguel Noaín Balda, el ilustre catedrático más anciano de España y en cuyo homenaje se había celebrado en el Instituto el "Festival de Navidad", del que publicamos la oportuna información en otro lugar, ha dejado de existir.

estado de salud, pero sinceramente nos ha sorprendido dolorosamente el fatal desenlace, que sin duda causará en todo Logroño hondo sentimiento de pesar.

Sabíamos de lo delicado de su

cordialmente sentido.

Se constituye el «Instituto Español de Promoción Textil Lanera»

En él convergen los esfuerzos de la industria española del ramo

BARCELONA, 20. — Ha sido firmada esta tarde la escritura de constitución del "Instituto Español de Promoción Textil Lanera", entidad en la que convergen los esfuerzos de la industria lanera española para la realización de la reestructuración de su sector y su inserción en el Plan de Desarrollo.

quinaría extranjera; promover o subvencionar el estudio de nuevas técnicas y mejora de métodos de producción.

Los dictámenes de la Ley de Seguridad Social y de la General Tributaria, en el «Boletín de las Cortes»

MADRID, 20. — El "Boletín de las Cortes" de fecha de hoy publica el dictamen de la Ley de Bases de la Seguridad Social que se someterá al Pleno de las Cortes el día 27.

El dictamen de la Ley General Tributaria también se publica hoy en el "Boletín Oficial de las Cortes".

Se discutirá y aprobará, en su caso, en el Pleno de las Cortes Españolas del próximo día veintisiete.

Magnífica actuación de la C. L. A., con «Luisa Fernanda», en el Bretón

Commemoraban los treinta años de vida de la compañía

Fue también homenaje a «Radio Rioja» y beneficio pro «Sonrisa de los niños»

La Compañía Lírica de Aficionados de Logroño (C. L. A.) obtuvo ayer un gran triunfo representando en funciones de tarde y noche la zarzuela "Luisa Fernanda", a beneficio de la campaña "Por la sonrisa de los niños".

No es fácil que a una compañía de aficionados le salga una "Luisa Fernanda" como la que ayer nos ofrecieron las simpáticas nubes de la C. L. A.

Sin gustarnos el elogio gratuito ni el adjetivo tópico, tenemos que decir hoy que las funciones constituyeron un rotundo éxito (nosotros presenciamos la de la tarde). El acierto de los cantantes, el acoplamiento de los coros, los decorados, el vestuario la orquesta... todo resultó bien.

La mazorca de las sombrillas fue repetida ante los aplausos insistentes del "respetable". Mayorcal repitió también una de las romanzas (la del tercer acto).

Actuaron Irene Laborda (Luisa Fernanda), Adria Langarica (Carolina), Emilita Moreno (Mariana), José Luis Mayorcal (Vidal), Antonio Uruñuela (Javier), Emilio Marañón (Anibal), Vicente Peiro (Nogales) y Antonio Minguet (D. Florito), como figuras destacadas.

Antes de levantarse el telón, Fernando Sarasa presentó al público el homenaje a la C. L. A. en sus treinta años de existencia, dedicando un recuerdo a "Radio Rioja" y a los hombres

que han sido alma de este popular conjunto lírico logroñés, tanto a los que estaban en aquellos momentos levantando el telón (Pepe Eizaga, Blasco y Eduardo Orío), como a los que no podían estar, como Cruz Vialín. Fue breve y se le aplaudió con entusiasmo.

El teatro estaba lleno de público de todas las edades, pero predominaba el espectador maduro, amante del género lírico y seguidor de los triunfos obtenidos en Logroño y fuera de nuestra ciudad por la C. L. A.

Todos actuaron de maravilla. Pero es conveniente nombrar a los que estuvieron mejor, no para que el resto se sienta disminuido, sino para estímulo de todos.

Del elenco femenino destacaron Irene Laborda y Adria Langarica. Ambas con voz segura, acopladas a la música y poniendo arte en sus papeles respectivos. Del masculino, José Luis Mayorcal, Antonio Uruñuela y Emilio Marañón (actor cómico). Marañón es muy bueno en su cometido. Uruñuela merece también una calificación destacada. El chico que canta el pre-

No se desanimen los que no se han podido ir a ver, ni se olviden de apoyar a los que sí. Los destinados a pagnas especiales deben estar en nuestro poder por 48 horas de anticipación.

gón del organillo lo hizo con gusto y magnífica voz.

En lo que respecta a coros, movimiento escénico y demás hay que cargar el éxito en la cuenta de Eduardo Orío. Mención especial merecen los maestros Fernández Iruretagoyena y Blasco y la señorita Sáinz de Aja (a su cargo estuvo la coreografía).

Muy bien por la C. L. A. y felicidades a todos los que forman parte de tan destacada agrupación de arte lírico, así como a "Radio Rioja".

J. V. I.

Pastor español convertido en millonario

HA OBTENIDO EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERÍA NACIONAL FRANCESA

RODEZ (Francia), 20. — José Larranz Sáenz, pastor, de sesenta y cinco años, nacido en Barcelona, y que actualmente prestaba sus servicios para un propietario francés de ganado en la aldea montañesa de Prades de Salars, en el Sur de Francia, se ha convertido en millonario de nuevos francos al ser premiado con el primer premio del sorteo extraordinario del 13 de diciembre de la Lotería Nacional francesa.

BOLSA

Mayor firmeza, en general

MADRID, 20. — Finaliza la semana en Bolsa con una sesión de menos negocio, aunque cambios más resistentes. La atención sigue centrada en los derechos de suscripción. El cierre estuvo animado y con esperanzas para las posibles jornadas, pasadas las vacaciones de Navidad. El martes no habrá servicio bursátil. De un total de treinta y dos suben, veintidós bajan y treinta y seis no varían. El índice subió: 06.

corro de acciones la animación creció a última hora quedando bastante dinero para futuras operaciones. En Fondos Públicos y Obligaciones Industriales mejoraron algo los cambios, y las operaciones fueron numerosas.

La próxima sesión de Bolsa de Barcelona será el viernes día 27, ya que el martes próximo se ha declarado "puente" y el 26 por ser feriado en Barcelona no habrá Bolsa. Por lo tanto el viernes será la última sesión del año, ya que el martes día 31 también será declarado "puente".

BILBAO

Poco de noticiable tiene la sesión de hoy en Bilbao, pues han continuado las mismas corrientes de corto negocio y de flojedad de días anteriores, si bien se notaba un cierto endurecimiento en los cambios, pues al cierre había pedido para la mayoría de los títulos.

BARCELONA

Mayor firmeza denotó la Bolsa de hoy, en la que el dinero se mostró algo propeio, motivando que algunos tuvieran reacciones. Sin embargo, el negocio se concentró en el corro de cupones, donde hubo muchas operaciones con expectación entre compradores y vendedores, ya que se espera la ampliación de la Feca, Iberduero y Leonesas. La Telefónica, que en estos últimos días había despertado interés entre los asistentes, hoy no lo tuvo, debido a que ha quedado cerrado el plazo de los cupones. En general, en este

Venta de 113 tetones en el mercado semanal de cerda

Como todos los viernes, se celebró ayer en los terrenos de San Francisco el acostumbrado mercado de cerda en el que fueron puestos a la venta 113 tetones que se vendieron en su totalidad a precios que oscilaron entre las 250 y las 700 pesetas, según clase y tamaño.

Nuevos Bancos comerciales

MADRID, 20. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Hacienda. — Orden desarrollando el decreto 1.312/1963, de 5 de junio, sobre modificación del "statu quo" bancario.

Otra sobre carteras de valores de los Bancos privados y otra sobre creación de nuevos Bancos comerciales.

Agricultura. — Orden por la que se refunden y actualizan las normas para el establecimiento de enseñanzas de capacitación agraria.

«Altos Hornos» de Vizcaya colaborará con «United States Steel Corporation»

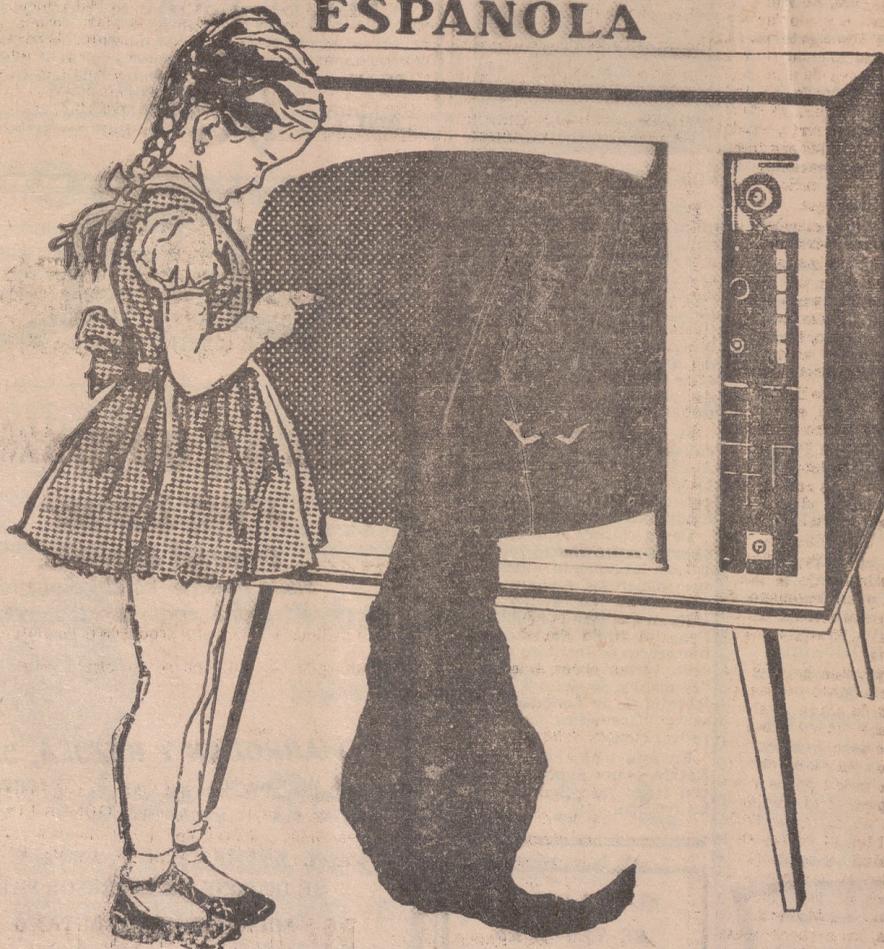
BILBAO, 20. — "Altos Hornos" de Vizcaya ha concluido las negociaciones preliminares para un programa de colaboración mutua con el mayor complejo siderúrgico del mundo occidental, United States Steel Corporation.

De acuerdo con esta previsión y sujeto a la preparación de un plan financiero mutuamente aceptable que permita contemplar un programa cuyo objetivo es la mejora en los rendimientos y el aumento de producción, se espera que sea negociado un acuerdo definitivo según el cual U. S. Steel Co. invertirá una suma importante de dinero en acciones de Altos Hornos de Vizcaya, y facilitará préstamos a dicha compañía.

NUEVA RIOJA SE VENDE EN
VITORIA: Plaza España, 5.
BILBAO: Alameda Urquijo, 24.
BURGOS: Plaza Santo Domingo

visión perfecta con el televisor 522 pantalla negra

GENERAL ELECTRICICA ESPAÑOLA



El televisor 522 de pantalla negra está científicamente creado para un total descanso visual. Su sonido de alta fidelidad y su visión exactamente real son fruto de la más perfecta técnica mundial.

ANUNCIOS OFICIALES

Ayuntamiento de Torrecilla sobre Alesanco

SUBASTA DE HECES
El próximo domingo, día 22 de los corrientes, a las doce horas, en el salón de actos de este Ayuntamiento, se celebrará el remate de las heces de unas 30.000 cántaras de vino, bajo el pliego de condiciones que obra en Secretaría.

Ayuntamiento de Cárdenas

SUBASTA DE HECES
Este Ayuntamiento tiene acordada la venta, mediante subasta, de las heces de vino de la cosecha actual, cifrada en 93.500 cántaras, en las condiciones que se detallan en el pliego de condiciones obrante en Secretaría, habiéndose señalado como fecha para la subasta el día 22 de diciembre, a las 10:30 horas.

Provincia de Logroño

En los "Boletines Oficiales" de la provincia y del Estado de fechas 30 de noviembre último y 7 del actual, respectivamente, aparece publicado el anuncio del concurso para suministro de artículos al Hogar Provincial, al Hospital Provincial y al Palacio Provincial durante el año de 1964.

Ayuntamiento de Cañillas

SUBASTA DE HECES
El próximo domingo, día 22 de los corrientes, a las trece horas, en el salón de actos de este Ayuntamiento, se celebrará el remate de las heces de unas 25.000 cántaras de vino, bajo el pliego de condiciones que obra en Secretaría.

Provincia de Vizcaya

El Novenario de Misas dará comienzo el día 3 de enero de 1964, a las OCHO de la mañana, en la Parroquia de Carmelitas.

REPRESENTACION DE TABACALERA, S. A.

SUBASTA DE ENVASES
Se verificará el día 26 del actual, a las 16 horas, en estas oficinas, donde está expuesto el anuncio correspondiente y se informará a quien le interese.

Ayuntamiento de Gañillas

SUBASTA DE HECES
El próximo domingo, día 22 de los corrientes, a las doce horas, en el salón de actos de este Ayuntamiento, se celebrará el remate de las heces de unas 30.000 cántaras de vino, bajo el pliego de condiciones que obra en Secretaría.

REPRESENTACION DE TABACALERA, S. A.

SUBASTA DE ENVASES
Se verificará el día 26 del actual, a las 16 horas, en estas oficinas, donde está expuesto el anuncio correspondiente y se informará a quien le interese.

Ayuntamiento de Gañillas

SUBASTA DE HECES
El próximo domingo, día 22 de los corrientes, a las doce horas, en el salón de actos de este Ayuntamiento, se celebrará el remate de las heces de unas 25.000 cántaras de vino, bajo el pliego de condiciones que obra en Secretaría.

REPRESENTACION DE TABACALERA, S. A.

SUBASTA DE ENVASES
Se verificará el día 26 del actual, a las 16 horas, en estas oficinas, donde está expuesto el anuncio correspondiente y se informará a quien le interese.

Ayuntamiento de Gañillas

SUBASTA DE HECES
El próximo domingo, día 22 de los corrientes, a las doce horas, en el salón de actos de este Ayuntamiento, se celebrará el remate de las heces de unas 25.000 cántaras de vino, bajo el pliego de condiciones que obra en Secretaría.

DISTRIBUIDOR OFICIAL: **ELECTRICIDAD GUERRA** "Comercial Jalón" Dr. Quera de la Victoria, núm. 26. - Bretón de los Herreros, núm. 10. - LOGROÑO

EL SENOR Don Angel Aranda Sevillano
FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DEL CORRIENTE, A LOS 68 ANOS DE EDAD habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P.
Su resignada esposa, doña Vicenta Jiménez, hijos, doña Angelina, doña Consuelo, don Jesús y doña Milagros, hijos políticos don Andrés Antonio Plaza, don Juan Sáenz, doña María Isabel Ayensa y don Rafael del Busto; hermanos políticos nietos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al FUNERAL QUE SE CELEBRARÁ EL LUNES DIA 23, en la Parroquia de Carmelitas, a las OCHO de la mañana, por cuyo piadoso favor les quedarán agradecidos.
El Novenario de Misas dará comienzo el día 3 de enero de 1964, a las OCHO de la mañana, en la Parroquia de Carmelitas.
Logroño, 21 de diciembre de 1963.
DOMICILIO. — Avenida de Jorge Vigón, 31.

CRONICAS DEL INTERIOR

MEJICO

Gustavo Díaz, candidato a la Presidencia de Méjico, defiende la nacionalización del petróleo

No excluye la pequeña propiedad y pide la incorporación de la juventud

MEJICO. — (Crónica especial para NUEVA RIOJA, de Agencia "Fiel-Orbe", por Herman Robledo).

El candidato presidencial del Partido Revolucionario Institucional, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, que aspira a suceder al licenciado Adolfo López Mateos en la Presidencia de la nación, afirmó que la política internacional de Méjico es inmovilizable en lo que corresponde a la intervención y al derecho de autodeterminación de los pueblos. Al fijar su posición durante su proclamación oficial en el estadio de la ciudad de los Deportes de esta capital, dijo que tres normas regirán su conducta de gobierno: ambiciosa audacia en la concepción de las metas, reflexiva prudencia en la elección de los medios y firmeza inquebrantable en la ejecución.

Luego de esto hizo hincapié en varias normas de conducta que regirán su Administración, entre las cuales señaló las siguientes:

—Una sola libertad no existe en Méjico: la libertad pa-

ra acabar con las demás libertades.

—Hay que defender la nacionalización del petróleo, y de la industria eléctrica, porque con ello se defiende la soberanía de la patria, identificada con la riqueza del territorio.

—La política internacional de Méjico es inmovilizable en lo que corresponde a la no intervención y al derecho de los pueblos de la Tierra a la autodeterminación. Se aplicará esta política a todo el mundo, pues no se desea para las naciones extranjeras lo que Méjico rechaza energicamente.

INVERSIONES EXTRANJERAS

La "inversión extranjera complementaria" será bien recibida al asociarse con mayoría de capital nacional para establecer empresas mejoradas y que no se desplace aquel capital hacia las actividades que están operando en niveles internacionales de eficiencia. La que introduzca

técnicas avanzadas debe estimularse.

No hay que practicar absurdas precipitaciones. La Constitución será el guía, sin aceptar retrocesos ni claudicaciones. El pueblo mejicano marcha hacia las metas trazadas por la revolución: la paz en la libertad y el progreso con el propósito de llevar a cabo de la mejor manera y la justicia social.

—Los principios democráticos exigen una dinámica renovación de hombre. Ni estacionarse en los mismos hombres ni tirar por la borda las experiencias de los ya probados. Es necesaria la incorporación de la juventud en los trabajos futuros.

PEQUEÑA POPIEDAD

—No se excluye la pequeña propiedad, porque es legítima creación de la revolución mejicana. Las medidas que amparan la pequeña propiedad, así como la explotación ganadera, no deben servir de pretexto para violar los preceptos constitucionales; pero en donde haya autenticidad y esfuerzo creador, donde haya acatamiento de las leyes, debe haber protección y estímulo.

Durante la proclamación oficial del candidato a la Presidencia de la República del Partido Revolucionario Institucional, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, asistieron más de 60.000 personas al estadio de la Ciudad de los Deportes y aún quedaron varios miles fuera del recinto. Pero los discursos y el acto mismo fueron transmitidos por la Radio y la Televisión.

Deportes

El sorteo de la Copa de Europa no favoreció al Real Madrid

Su próximo adversario, el Milán, es un equipo rápido difícil y con grandes jugadores en sus líneas,

MADRID. — (Crónica deportiva de la Agencia "Logos").

Está fuera de dudas que la "competición de clubs "Copa de Europa" de Campeones de Liga es el torneo rey del fútbol internacional, únicamente superado por la "Copa del Mundo" de selecciones nacionales que se juega cada cuatro años. El trofeo europeo de equipos de clubs sirvió para arruinar los encuentros internacionales amistosos, sean los que fueren, los cuales ya no son capaces de atraer a las masas deportivas amantes del espectáculo, y por ello solo dispuestas a llenar los campos cuando les ofrecen luchas de interés donde se dispute algún título, sea el que fuere.

En Zurich se celebró el martes de la semana corriente el sorteo de los cuartos de final de Copa de Europa y el bombo, el azar, enfrentó como rivales nada menos que al Real Madrid campeón de España en Liga, y el Milán, campeón de Europa, y contrario temible en Italia para el actual leader, el Inter de Heleno Herrera. ¿Habrían sido mejor enemigo los discípulos de Herrera? En un aspecto, sí, pero en otro se habría planteado la lucha con mayores dificultades para el equipo español, aunque de esto nos ocuparemos más adelante. El tema tiene mucho interés...

Recordamos a nuestros lectores que el Milán ganó el título en Londres contra el Benfica, remontó el tanteo adverso y fue justo vencedor al final, y ahora, no hace muchas semanas, supo batir al Santos brasileño en el Estadio de San Siro milanés, igualó en el partido de vuelta en Rio de Janeiro y sólo fue vencido en el desempate jugado en el mismo Estadio de Maracanã, después de una durísima batalla, donde no todo fue claro y regular. El Milán es un equipo experto, verdadero bloque y todas sus líneas tienen un internacional famoso, y a veces varios, como ocurre en el ataque.

¿Es el peor enemigo que podía corresponder al Madrid? A nuestro modo de ver, sí. ¿Razones? Es un equipo rápido, técnico, pero sin florituras; desarrolla un estilo de juego práctico, firme en la defensa, donde cuenta con Maldini, central del equipo de Europa, y el duro David, lateral. En la media, está el mejor volante italiano, Trapattoni, que anuló a Pelé en San Siro, y en la delantera intervienen jugadores como el fino exterior Mora, el brasileño Amarildo, que marco a España los dos goles en Viña del Mar, en Chile; Altaffani, otro brasileño hijo de padres italianos, y un fenómeno, Rivera, la joven estrella del fútbol de Italia. El equipo es impresionante.

¿Todo perdido para el Madrid? Sería tonto pensar que el Madrid de ahora es el mismo de hace cinco años. El tiempo no pasa en balde y varios de sus jugadores base están en la mitad de su rendimiento, pero si el equipo español ya no es capaz de jugar una Liga al mismo ritmo de velocidad y rendimiento, en cambio si le creemos en condiciones de dar pleno y asombroso rendimiento en los fechos, los encuentros con el Milán, y, por ello, el cuarto de final, auténtico hueso para los dos, está lejos de hallarse perdido. Lo que hace falta es que puedan jugar completos y en condiciones físicas.

No todas son virtudes en el campeón de Europa...

mible Milán, que dirige Carpi, es una defensa técnica, pero no impone respeto, explica cómo se juega ahí. En el ataque, Altaffani cede mucho cuando le marcan encima y es propicio a la desmoralización; jugador artista, sus actuaciones son desiguales, y Rivera es jugador alegre, científico y una auténtica maravilla, con todos los defectos pero también virtudes de la juventud. La delantera golpea fácil en la Liga italiana y allí se cierran como en ningún otro fútbol.

Nos gusta poco este Milán como enemigo, pero además hay la circunstancia de que el primer partido se jugará en el Estadio Bernabéu, muy bueno esto para la taquilla, pero malo en cambio dentro del aspecto deportivo. Es mejor en Copa comenzar en terreno enemigo. De todas formas, si en el estado mayor madridista existe lógica preocupación derivada del sen-

tido de la responsabilidad, exactamente lo mismo ocurre en el gran club milanés. Mientras, Herrera se frota las manos, ya que el "Partisan" yugoslavo, sin ser un regalo, es mucho más fácil que el Milán o el Madrid. El Inter tuvo suerte...

La expectativa en Madrid, nada más anunciarse los resultados del sorteo, es grande, y el gerente madridista se adelantó a decir por radio que este partido contra el Milán no será televisado, visto lo ocurrido en el último Ma-

dríd-Barcelona, que no reunió en el Bernabéu arriba de cuarenta mil espectadores. El campeón de Europa, que aspira a serlo por segunda vez, se va a enfrentar con un Madrid que, si es cierto acusa los efectos del tiempo, aún le creemos capaz, si está descansado, de hacer una proeza, y lo sería eliminar al Milán, que cuenta con una verdadera selección de fenómenos en las líneas de apoyo y ataque. Pero el Madrid responde siempre en las grandes ocasiones y ésta va a ser una. Pelea dura, mientras don Heleno sonríe viendo cómo se destrozan dos de los favoritos...

Pedro ESCARTIN (Colaboración «Logos»)

Desacuerdo entre el Milán y Real Madrid sobre fechas

MILAN, 20.—Los directivos del A. C. de Milán han rechazado las fechas propuestas por el Real Madrid para su próxima eliminatoria de Copa de Europa.

El Madrid ofrece el 22 o 29 de enero en Madrid y el 26 de febrero en San Siro. La propuesta del Milán es el 26 de febrero en Madrid y el 11 o 18 de marzo en Milán.

BOLSOS MARY CARMEN MODELOS SELECTOS NAPA - PIEL - K & Y SAGASTA, 33. TELEFONO 3377. -- LOGRONO

Representante textil

Interesa un vendedor activo, bien introducido en el comercio textil, de 25 a 35 años, casado, para representación de extraordinario rendimiento. Escriban a mano, detallando actuales representaciones, para estudiar compatibilidad, envío de fotografía actual y amplios datos. Reserva absoluta. Devolvemos cartas que no interesen. Escriban a REPRESENTANTE TEXTIL. -- Apartado 62. -- BILBAO.

Vendedor ramo alimentación

Interesa un vendedor activo, bien introducido en el comercio de alimentación, de 25 a 35 años, casado, para representación de extraordinario rendimiento. Escriban a mano, detallando actuales representaciones para estudiar compatibilidad, envío de fotografía actual y amplios datos. Reserva absoluta. Devolvemos cartas que no interesen. Escriban a VENDEDOR ALIMENTACION -- Apartado 62 -- BILBAO.

EE. UU. entrega a Méjico 167 hectáreas fronterizas ERAN RECLAMADAS DESDE HACE TIEMPO

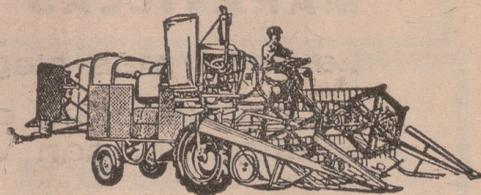
WASHINGTON, 20.—El presidente Lyndon B. Johnson ha firmado en la Casa Blanca un documento en virtud del cual los Estados Unidos entregan a Méjico un territorio de ciento sesenta y siete hectáreas, situado en la frontera de Tejas, que el Gobierno mejicano ha venido reclamando sistemáticamente.

El documento ha sido aprobado previamente por las dos Cámaras. "Es éste un momento del que podemos enorgullocer-nos", ha comentado Johnson al estampar su firma.

Lea usted NUEVA RIOJA



PRIMERA MARCA EUROPEA



COSECHADORAS DE CEREALES, ARROZ Y LEGUMINOSAS (IMPORTACION ALEMANA)

CLAAS es la fábrica más antigua y de mayor producción de Europa.

Casi un tercio de la superficie cultivada en Europa se recolecta con cosechadoras CLAAS.

Diez modelos distintos, para cubrir todas las necesidades.

CLAAS, por sus grandes dimensiones de los "ORGANOS DE DIGESTION" (superficies de sacudidores de paja y de cribas), no precisa SEGUNDA LIMPIA, supli-da por el seleccionador. De todas formas, y a petición de los clientes, suministramos nuestras cosechadoras equipadas con SEGUNDA LIMPIA, además del seleccionador de grano.

PIDA INFORMACION A: MARIANO DEL HIERRO

Agente distribuidor para Rioja y Navarra General Mola, 97. -- Teléfono 389. -- HARO (Rioja).

DISTRIBUIDORES GENERALES: AGRO - MECANICA, S. A. -- D. Ramón de la Cruz, 98. -- MADRID (6).

LABORATORIO FOTOGRAFICO CAMARAS TOMAVISTAS PROYECTORES FONO - VISION NOVEDADES IMPORTACION TRANSISTORES TUCADISCOS - DISCOS MAGNETOFONOS TELEVISORES M. VILLANUEVA, 7 (Casa López Romero). TELF. 3085

ALGO QUE ENDULZA LA VIDA

Hágales felices... ¡dédles turrón!



... pero vea que sea... ANTIU XIXONA



ANTIUXIXONA

Los turrones ANTIU XIXONA son elaborados desde 1868 por VICENTE SANCHIS MIRA E HIJOS S.L. en JIJONA (Alicante), sólo con primeros materias seleccionadas de la mejor calidad





UNA JOYA

Televisor
VISON

La más revolucionaria de las MARAVILLAS

La línea más elegante y distinguida.
Su adquisición, es una acción muy inteligente, con visión del mañana.



- No existe un televisor que se le pueda comparar, no son palabras, usted lo apreciará.
- El televisor VISON está diseñado con un adelanto técnico de diez años. Comprable en todo momento.
- El televisor VISON verá pasar de moda a todos los televisores actuales.



IBERIA

LA MARCA MAESTRA EN TELEVISION

Deportes

Deportes

MENESTRA DEPORTIVA

VA LICUANDOSE LA NIEVE Y MEJORA EL AMBIENTE GENERAL

Nos referimos en primer lugar a los elementos atmosféricos, que parecen mejorar en cuanto a la temperatura se refiere, y como ayer incluso lució el sol varias horas, va licuándose la nieve, lo que permite suponer que el terreno de juego también se vea afectado, por esa mejoría y permita mañana, domingo, la práctica de ese fútbol que tanto agrada a los buenos aficionados.

Hemos de insistir en que nos visita el Tolosa, equipo que recientemente le proporcionó al Real Unión de Irún el gran disgusto de ver que se le llevaba los puntos de su propio terreno de Gal, y daba además una lección de coraje y de fútbol. Nosotros si recalamos estas cosas es precisamente para que los blanquirrojos no salgan al terreno de juego con excesiva confianza, sino dispuestos a luchar sin desmayo, sin ofrecer oportunidades que seguramente los urdidos sabrán aprovechar. Hay que poner entusiasmo y coraje desde los primeros momentos y no cejar en el empeño de victoria, que ahora impera en el ánimo de todos los logroñeses, para obtenerla tan franca, que demuestre la realidad de la favorable reacción general.

El ambiente que nosotros queremos aludir es al que se advierte entre jugadores y aficionados, que sin duda es magnífico, pero no se incurra en excesivos optimismos, puesto que los partidos de fútbol duran 90 minutos, y hasta que el árbitro da el pitido final las posibilidades están siempre en juego para quienes más empeño pongan en la brecha.

Los entrenamientos siguen sin interrupción a las órdenes del señor Torres, y salvo Arandía, que parece sigue bajo los efectos de un gran resfriado, los demás estarán, quizá en su totalidad, en condiciones de alinearse si el preparador lo estima necesario.

LACUESTA

Lea usted NUEVA RIOJA

Sanciones del Comité Guipuzcoano de Competición

Partido Touring - Logroñés. — A la vista de la información facilitada por el delegado federativo asistente al encuentro de referencia, se suspende por cuatro encuentros al jugador del Touring Juan Bautista Echeverría Echeveste, por agresión a un contrario, y sancionará económicamente al club.

Partido Tolosa - San Sebastián. — Sancionar económicamente al jugador del Tolosa Santiago Erro Olarte, por formular observaciones al árbitro, siendo reiterante.

Partido Eibar - Aurrerá. — Amonestar al jugador del Aurrerá José Riano Zubizarreta, por pérdida deliberada de tiempo, y sancionar económicamente al club.

Partido Azkoyen - Oberena. — Suspender por tres encuentros al jugador del Oberena Angel Maria Remacha Indurain, por insulto al árbitro, y sancionar económicamente al club, así como suspenderle en su cargo de capitán por tres meses.

TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE NUEVA RIOJA
(Para anuncios y suscripciones)
1561

A adjudicación de los premios «Marca» y «Arriba»

Los trofeos Pichichi, para Puskas, Olano y Navarro

MADRID, 20. — Los diarios «Marca» y «Arriba» han concedido los premios anuales de dichas publicaciones tras una reunión a la que han asistido el secretario de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor San Román; el secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, don Andrés Ramírez, y los directores de «Arriba» y «Marca», señores Alonso Fuego y Fernández Cuesta, respectivamente.

La relación de los premios y personas y entidades a que han sido concedidos, son los siguientes:

Partidos y árbitros para mañana

PRIMERA DIVISION
Oviedo-A. Bilbao, Martín Alvarez
Levante-Elche, Bueno.
Sevilla-R. Madrid, Gardeazabal.
Barcelona-Córdoba, Barrenechea.
Zaragoza-Español, Gómez Arribas.
At. Madrid-Betis, Lloris.
Murcia-Valencia, Plaza.
Valladolid-Pontevedra, Morilla.

SEGUNDA DIVISION (Grupo Norte)

Celta-Coruña, Medina Díaz.
Orense-Osasuna, Urrestarazu.
Alaves-Santander, Rey Otero.
Europa-Badajoz, Orrantia.
Salamanca-Hospitalet, Naya.
Constancia-R. Sociedad, David.
Burgos-Langreo, García Orbeagozo.
Indauchu-Gijón, De Luis Quer.

(Grupo Sur)

Mallorca-Las Palmas, Mateu.
Tenerife-Melilla, Peinado.
Cádiz-Abarán, López Montenegro.
Eldense-San Fernando, Espina.
Huelva-Algeciras, Bañón.
At. Ceuta-Málaga.
Granada-Onteniente, Prast.
Mestalla-Hércules, Sánchez Ríos (el día 2).

TERCERA DIVISION

Touring-Eibar, Urreta.
Aurrerá-Mondragón, Moso.
Iruña-Alfaro, Tomás.
Logroñés-Tolosa, Ayestarán.
Oberena - Beasain, Pérez Briega.
San Sebastián-Osasuna Chantrea, Salinas.
Real Unión-Mirandés, Arrese.
Euskalduna-Azkoyen, Romo.

PRIMERA REGIONAL

A las 11'30, en Las Chirribitas, Berceo-Peña Sport, Amador.
Erriberri-Calahorra, Berdonces.
Vianés-Balsamaiso, Eguiluz.
Haro-River Ebro, Basilio.
Corellano-La Calzada, Gutiérrez.
Tudelano-Recreación, Ausejo.
Izarra-Alesves, Menchón.

SEGUNDA REGIONAL

A las 10, en Las Chirribitas, Tardio-Mendaviés, Pérez.
Oberena-Sangüesa, Iraizoz.

JUVENILES

Mirandés-At. Riojano.
Los partidos Berceo-Palacio, Tardio-Balsamaiso y Yagüe-Loiola, quedan suspendidos por el mal estado de los terrenos de juego.

Noticario del fútbol regional

Atrayente programa el de mañana en Las Chirribitas a partir de las diez de la mañana.

Lo inicia el partido de Segunda Regional entre Tardío y Mendaviés, para salir a continuación Berceo y Peña Sport, actualizando la emocionante eliminatoria de la Copa de Aficionados, resulta a favor del equipo de Tafalla por la fórmula del lanzamiento de penaltys.

Este partido comenzará a las doce menos cuarto, siendo su resultado de enorme importancia para el club verde, a fin de mantener sus aspiraciones a la «liguilla» de ascenso, reservada, como se sabe, para los cuatro primeros clasificados.

Bonita oportunidad se le presenta al «Balsa» para limpiar algún negativo en el partido de mañana. El Vianés todavía no ha conocido la victoria, ni siquiera en su terreno.

El «Recre», otro aspirante a uno de los cuatro primeros lugares, se despierta mañana al difícil Griseras. En Las Gaunas pudo el «Recre» fácilmente (6-2) con los navarros. Estos, no obstante, han cobrado desde entonces mayor consistencia. Difícil, muy difícil desplazamiento.

El Calahorra tiene mañana otra bonita oportunidad de consolidarse definitivamente como uno de los «grandes» del grupo. En Olite hay presa fácil, a juzgar por los pobres resultados que los simpáticos navarros vienen obteniendo.

Entre los acuerdos últimos del Comité de Competición, se ha registrado la denegación a una protesta formulada por el Yagüe sobre un partido jugado hace dos jornadas. ¿Por qué no se falló oportunamente si las razones de la protesta eran de muy simple averiguación?

La jornada juvenil de mañana en nuestra capital quedará

aplazada como consecuencia de las dificultades existentes para acomodar sus partidos a los campos existentes, en muy deficiente estado por la nieve acumulada.

Clasificación de los tenistas españoles

BARCELONA, 20.—El Comité de clasificación de la Española de Tenis, después de examinar las fichas de los jugadores, acordó el siguiente orden de clasificación para el año próximo:

Caballeros: Manuel Santana, J. M. Couder, J. Gisbert, José L. Arilla, A. Martínez, J. M. Gisbert y Pedro Loewe, así como Emilio Martínez y Luis Barril.

Damas: Carmen H. Coronado, Pilar Barril, Ana M. Estalilla, Marta Pombo de Foreda, Mercedes Solsona, Peggy Tempier (extranjera), Alicia Guri de Salomé, Elke Zantop y Carmen Pig.

MAGUREGUI

DEJA EL SEVILLA Y SE VA AL ESPAÑOL

BILBAO, 20.—El ex jugador del Atlético de Bilbao José María Maguregui, que últimamente pertenecía al Sevilla, ha conseguido de este último club la carta de libertad y va a fichar por el Deportivo Español, de Barcelona.

Así lo ha manifestado a la Prensa bilbaína el propio Maguregui y, según parece, percibirá 250.000 pesetas por la carta de libertad, más 20.000 pesetas por partido jugado con el Español y una asignación de diez mil pesetas mensuales.

Maguregui ha declarado que su compromiso con el Español será sólo por una temporada.

ATLETISMO

ANTE LAS PRUEBAS DE CAMPO A TRAVES

Se realizan con animación las inscripciones para el «I Gran Trofeo de Navidad de Campo a Través», que será un éxito dado el aliciente de compaginar la carrera de ciclo-cros, a celebrar en el intermedio, por el Club Ciclista Logroñés.

Las pruebas a celebrar serán: De 1.500 metros, para infantiles; 3.000, para juveniles y cinco mil metros, para juniors y seniors.

La Federación ruega a jueces y cronometradores que se presenten una hora antes del comienzo de las pruebas en los vestuarios, que estarán situados en la calle de Gonzalo de Berceo (antiguas escuelas de la Congregación Mariana).

La inscripción se cerrará media hora antes.

MAS DEPORTES, EN QUINTA PAGINA

CONCURSO ESCOLAR

Historia de la Rioja Santo Domingo de la Calzada

(Patrocinado por la Caja Provincial de Ahorros de Logroño)



(13)—CANTO DE LA GALLINA.—Refiere la leyenda que yendo un matrimonio con su hijo de 17 años en peregrinación a Santiago de Compostela, pernoctaron en una hospedería de Santo Domingo. Una hija del mesonero intentó seducir al joven, y como éste la rechazase, decidió vengarse de ella, colocó una taza de plata en la alforja del joven para hacerle pasar por ladrón.

(14)—Al día siguiente, al partir los peregrinos, comenzó la repudiada moza a lanzar grandes gritos, pregonando la falta de la taza y acusando al matrimonio y a su hijo. Fueron revisados los enseres de éstos, hallándose la taza donde la joven la dejara. De nada sirvió que el mozo pregona su inocencia, siendo ahorcado por ello, prosiguiendo sus afligidos padres el camino a Santiago.

(15)—Al regreso, volvieron a pasar por el mismo lugar donde su hijo fue sentenciado, asombrándose de verlo aún colgado y lleno de vida. Rápidamente fueron a comunicarlo al corregidor para que ordenase descolgarlo. Rióse éste de ello y dijo: «Así puede vivir vuestro hijo, como que vante esta gallina que me voy a comer y que veis aquí asada»... Al punto, saltó el ave sobre el mantel y comenzó a cacarear, ante el asombro de los presentes.

FIN

Próximo relato: TORRECILLA EN CAMEROS

Agricultor:

NO ESPERE a resolver sus problemas ...

HANOMAG BARREIROS

le entregará **INMEDIATAMENTE** el tractor que Vd necesita.

- Potente
- Robusto
- Seguro
- Económico

Grandes existencias de todos los modelos y amplios almacenes de recambios originales en todas las provincias españolas.

HANOMAG BARREIROS

garantía de calidad

Fábrica en VILLAVERDE (Madrid)
Agencia para las provincias de LOGROÑO VITORIA

AGROMOTOR
en LOGROÑO: Vara del Rey, 31

El Fantasma III — Por Lee Falk y Sy Barry (109)

¿LE DICE NINGUNA VIOLENCIA CON EL?!

¿GENERAL, ESTABA GRITANDO!

¿DETELE QUE GRITE! ¡QUE LE VA A PORLE AGORA! ¡Y NO USE MI GRADO! ¡DICTA, LLÁMEME, SEÑOR!

Derechos Reservados.

El teatro y el cine

Demetrio González, una de las mejores voces del cancionero mejicano, nació en Oviedo



Su verdadero nombre es Demetrio González Rato y nació en Oviedo (Asturias) hace casi como treinta y cuatro años. Siendo un niño, Demetrio emprendió viaje a Méjico. Residió por varios años en la ciudad de Puebla, hasta que trasladó su residencia al distrito federal. Pronto se adivinaron dotes de excelente voz en la persona de Demetrio González. Sus primeras actividades artísticas fueron en una emisora mejicana, la XEW, en la que interpretaba personajes de zarzuela. La ecia y viril voz del cantante asturiano llamó un día la atención de un productor cinematográfico, don Jesús Grovas (descubridor asimismo de Cantinflas, María Félix y otras luminarias del cine azteca), que no tardó en llamarle a su despacho y ofrecerle el papel principal de la película "Can-

no de Guanajuato". Fue así como Demetrio González empezó a cantar rancheiro y como alcanzó una popularidad enorme que hoy por hoy le convierte en gran idolo de la canción mejicana, alternando en los lugares de honor con Miguel Aceves Mejía, Antonio Aguilar, Luis Aguilar, Javier Solís, Alvaro Zermeno, El Charro Avitia y El Bronco Venegas. Treinta y cinco películas tiene en su haber Demetrio González, entre las que podemos citar la ya mencionada "Camino de Guanajuato", "Melodías inolvidables", "Los laureles", "Pa qué me sirve la vida", "Qué padre tan padre", "Tan bueno el giro como el colorado" y "El lobo blanco", que por cierto es una de sus últimas realizaciones cinematográficas.

LUIS JARABA

Alberto Closas se sincera

«Encuentro absurdo que un periodista se enfadara porque dije que había que traducir el teatro clásico al castellano actual»

Por Nina Gossé

Encontré a Alberto Closas en el Club Ricard, donde se celebraba una recepción en su honor con motivo del rodaje de "Fisito de soñero", donde actúa junto a Cassen, el genial humorista. Alberto lucía una amplia sonrisa y un insolito clavel en el ojal. Como lo que nos había reunido era la recepción, con ella inicié el diálogo.

—Le gustan esta clase de actos?

—Sí, mucho. Soy sociable y me gusta conocer gente. Cuando estoy solo me aburro.

—¿Es usted tímido?

—Sí, pero me aguanto.

—¿Qué opina de la película que está rodando?

—Prefiero que opine usted... cuando la vea.

—¿Es Cassen un compañero de trabajo agradable?

—Es estupendo. Serio. Muy serio, pero estupendo.

—Usted estuvo en París representando en francés una obra teatral. ¿Es distinto el público de allí?

—Solo se diferencia al de aquí en que el de allí no tose. Yo creo que en esp de toser no hay quien gane al público español.

—¿A qué autores españoles admira?

—A Buero Vallejo. También a Mihura, que es un gran comediógrafo.

—¿Qué opina de Alfonso Paso?

—Que es la salvación de los empresarios. Cuando las cosas les van mal, encargan una comedia a Paso y salen de apuros. Reconozco que Paso tiene

cosas buenas y cosas malas. Eso nos pasa a todos. Yo también puedo estar bien en una obra y mal en otra.

—¿Qué habría sido de Paso sin Jardiel Poncela?

—Pues, quizás, que hubiera sido el predecesor que fue Poncela.

—¿Qué opina del teatro en España?

—Por desgracia, en Barcelona está bastante muerto. Pero, afortunadamente, hay grupos universitarios que se esfuerzan por hacerlo resurgir.

—¿Qué piensa del teatro clásico?

—Creo que hay que adaptarlo a nuestros tiempos. Encuentro absurdo que un periodista se enfadara porque dije que había que traducir el teatro clásico al castellano actual.

—¿Quién cree usted que sería el más indicado para ello?

—José María Pemán, sin lugar a dudas.

—¿Usted ha interpretado mucho teatro clásico?

—Durante los siete años que estuve en la compañía de Margarita Xirgu, en Sudamérica, pusimos en escena todo el teatro clásico español. Incluso "El sí de las niñas".

—¿Qué piensa del teatro español en la actualidad?

—Que está muy influenciado por el teatro extranjero y, en particular, por el norteamericano... En diez años, los dos únicos autores extranjeros que he representado han sido Giovanni y Ben Hecht.

—¿Ha escrito alguna vez teatro?

—Quisiera tener talento para hacerlo.

—Interpreta; ¿por qué no dirige?

—Interpretar es un don, y creo que yo lo tengo; pero dirigir es fruto de la práctica y del estudio.

—¿Qué le cuesta más interpretar, la comedia o el drama?

—La comedia es lo más difícil que hay.

—¿Qué prefiere, el teatro o el cine?

—Son dos cosas distintas: En el teatro siento el contacto del público. El calor; sientes 2.000 ojos mirando a los tuyos. En el teatro reaccionan y se ponen de pie para aplaudir, cosa que no pasa en el cine.

—¿Qué le gustaría ser?

—Creo que ser actor es el trabajo más estupendo que existe. Pero me gustaría ser inglés, porque allí a los actores los hacen "sir".

Sara Montiel. El secreto de su éxito



En el complicado mundo del espectáculo resulta imposible, aun para los más expertos, prever el éxito que puede llegar a alcanzar una obra teatral o cinematográfica.

Porque tanto las comedias como las películas, nacen, adquieren vida propia, solamente al tomar contacto directo con el público y, por lo mismo, solamente después de su estreno es cuando sus actores o productores pueden conocer, ciertamente, a qué realidad —feliz o aciaga— les ha conducido su labor de creación y sus desvelos y esperanzas.

Así ocurre igualmente con los intérpretes, sean cuales fueren los valores de que al parecer estén dotados —talento, vocación, belleza y formación—. Por eso mismo, el éxito de una actriz no puede graduarse hasta que ese juez inapelable que es el público diga su última palabra.

La incognita del éxito se agudiza extraordinariamente cuando esa última palabra tiene que pronunciarse el público de los distintos países del mundo entero.

Si el fallo no es solamente favorable, sino entusiasta y continuado en el ámbito internacional, entonces y solamente entonces es cuando estamos en presencia de una verdadera "estrella internacional del cine".

Y éste es el secreto de Sara Montiel: que es una auténtica estrella internacional del cine.

Pese a su juventud, para llegar a esa cumbre ha tenido que recorrer un largo camino. Desde sus primeras interpretaciones como danita en "Empezó en boda" o "El Capitán Veneno", hasta sus rotundos éxitos como actriz y cantante consumada en "El último cuplé", primero, y, posteriormente, en "La violeta", "Carmen la de Ronda" y "La reina del Chanterler", en las que exhibe ya el enorme atractivo de su espléndida belleza de mujer, existe un constante proceso de perfeccionamiento artístico.

Paralelamente a su ascendente carrera, ha concurrido, también, el esfuerzo, la emulación y el éxito de Cesáreo González que ha sabido rodear a las películas de Sara Montiel del lujo necesario para que el público pudiera ver a "su estrella" con la riqueza en el vestuario.

decorados, ambiente y medios técnicos que, concatenándose con la actriz, le creciera, junto con su insuperable atractivo, un espectáculo digno y memorizable que hoy cuesta una película de Sara Montiel.

Actualmente, Sara rueda en Brasil la película "Samba", y en ella se van a superar todas las marcas de sus anteriores films. Le aseguramos, sin duda alguna, que este nuevo triunfo será el más resonante de su carrera, y muy pronto podremos comprobarlo en las pantallas de todo el mundo.

Lope de Vega triunfa en Alemania

«Los locos de Valencia», en una pulcra y respetuosa adaptación, han hecho reír de buena gana a los berlineses

No es ésta la primera vez que el teatro clásico español salta a un escenario berlinés. Ahora, el "Berliner Theater", ya se sabe muy bien si como broche de la campaña que termina o como contribución a los "Festivals" que se celebran actualmente, ha puesto en escena "Los locos de Valencia", de Lope de Vega, o, si ustedes quieren, "Tumult in Narrenhaus", como se llama la obra en alemán.

La deliciosa comedia de Lope ha conservado toda su gracia en la versión de Hans Schlegel y en la adaptación posterior de Axel von Ambesser. El enredo, fácil y alegre, divirtió de lo lindo al público, más interesado en las aventuras amorosas de don Floriano que en sus desventuras con la justicia de Aragón. Lope se recrea en la pintura de los dos cuerdos internados en el manicomio, el uno como único medio de salvarse de la cárcel y la otra por no poder justificar el triste estado en que la abandonó su criado. Más tarde, la sobrina del portero y una amiga se ingen también enteritas para poder acercarse a don Floriano. Al final todo termina bien; no queda incógnita sin casarse ni servidor sin recompensa, ante el estupor de los locos de verdad, que no acaban de entender muy bien todos aquellos jios.

BUENA ADAPTACION

Los adaptadores han esquematizado bien la trama y la han servido siguiendo el texto original en un alemán purísimo, lleno de gracia y no exento de poesía.

El escenario del "Berliner Theater", como diría Jardiel, es para autores y actores de bolsillo. Sin embargo, Lothar Kompatzki y Werner Victor Toeffling, director y escenógrafo, respectivamente, han sabido darle profundidad, utilizando los medios suficientes, pero manejándose siempre con cierta decorosa sobriedad.

El director, Lothar Kompatz-



ki, ha sido discípulo de Marcel Marceau, el gran mimo francés, y no puede prescindir de su escuela. La obra está recargada de ballet y de gestos lánguidos, algunas veces deliciosos, pero otras desesperantes. Al público, digámoslo, le gustaron Kompatzki sabe hacer decir a sus personajes.

Únicamente cabría reprochar a Kompatzki la facilidad con que ha resuelto algunas escenas fabricándose un árbol y un pozo salvadores. Sobre todo, sin el árbol, uno no sabe lo que hubiera sido de "Los locos de Valencia".

INTERPRETACION EXCELENTE

La interpretación es singularmente buena en todos sus personajes, aunque resalten los protagonistas, y de ellos Ursula Heyer, en una donña Erisila inolvidable. Dinah Berger y Daniela Fischer, que la secundan en los papeles femeninos, son dos buenisimas damitas, con gran talento. A don Floriano, Horst Filzthum, le estropea un poco el afán mimico del director; hay veces que más que un actor parece un molino, con sus dos grandes brazos abiertos como aspas y sus pies marcando un paso de minué.

La comedia se la lleva de calle Ursula Heyer, por todo. Dice, mira, sonríe, se mueve y sus-

pira como debieron hacerlo las comicas de los corrales que tanto cautivaron a Lope.

Resumiendo: "Los locos de Valencia" van a durar mucho en la cartelera del "Berliner Theater", y con ellos gana la gaceta y entra en las tertulias —que las hay y muchas y de buenos aficionados— el teatro español, ya desde comienzos de temporada.

URSULA HEYER

Después de la función me reí con Ursula Heyer, muy joven, muy bonita, muy gran actriz. Noto la expectación que despierta su presencia en el pequeño cafetín del teatro.

—¿Es la primera vez que representa una obra española?

—Sí; leer, he leído mucho. Hasta creo que en el radio hemos representado una o dos cosas de actores actuales, pero un clásico y en el teatro es la primera vez.

—¿Cómo le ha resultado la experiencia?

—Magnífica!

—¿Qué dicen sus compañeros?

—Con los aplausos del público se olvidan los malos ratos y el miedo pasado durante los preparativos! Como la crítica nos ha dado también su bendición, pues todos contem-

Catorce millones de dólares ha producido «Cleopatra» en veinticuatro semanas

NUEVA YORK, 19.—Catorce millones de dólares (840 millones de pesetas) ha proporcionado la película "Cleopatra" a sus productores en 24 semanas de exhibición en varios cinematógrafos de los Estados Unidos y Canadá. Sin embargo, en esta capital los ingresos netos para la Casa productora significan solamente nueve millones de dólares (540 millones de pesetas). La realización de la película ha costado alrededor de 40 millones de dólares (2.400 millones de pesetas); y con objeto de amortizarlos, como la proyección está muy limitada, pues solamente pueden exhibirla las salas que estén equipadas con proyectores de 70 mm., los productores han decidido hacer copias de 35 mm. para que la cinta alcance la máxima difusión.

Representante para librerías

Interesa un buen vendedor intr oducido en librerías y artículos de oficinas, para venta de material patentado de gran consumo. Escriban interesados a mano, incluyendo fotografía, historial y actuales representaciones, a REPRESENTANTE OFICINAS. — Apartado 62. — BILBAO.

Cine-Club Universitario
Hoy, «Objetivo: Banco de Inglaterra»

Este film de Basil Dearden tiene por título "La banda de los caballeros" en su versión inglesa, pues son "caballeros" quienes protagonizan el atraco que sirve de título a la versión española. En efecto, estos "caballeros" son antiguos oficiales del Ejército inglés, que por razones "sospechosas" están fuera de servicio. Este original planteamiento de un atraco lo hace Dearden porque quiere realizar una crítica de la milicia, institución fundamental de la vida de un país, crítica que presenta de una manera velada y sutil. No es éste el primer film de Dearden en que, aprovechando el pretexto de un guion policiaco, presenta un importante trasfondo social. Recordemos en este aspecto "Saphire", del mismo realizador.

Es de destacar en esta película inglesa la introducción del "suspense" lo que la diferencia notoriamente de otras películas inglesas también clásicas del género como "Oro en barras", "El quinteto de la muerte", etc. El suspense alcanza su cima en el film de Dearden en la secuencia del atraco.

El final es un tanto forzado. El director nos ha presentado a lo largo de la película unos personajes profundamente humanos sin duda alguna, con los que subconscientemente simpatiza el espectador, pero que desde el punto de vista de la moral son unos indeseables. Por ello, no consiguen su propósito; han fracasado sus ilusiones en virtud de un acontecimiento francamente improbable. Con esto creen los realizadores que purifican la película; todo lo contrario: el efecto perseguido es tan evidente que no consiguen destruir esa "afinidad" que se produce entre protagonistas y espectadores.

Es muy acertada la interpretación de los "caballeros", que les hizo acreedores al premio a la mejor interpretación masculina en conjunto, en el Festival de San Sebastián de 1960. Y excelente la labor directiva de Basil Dearden, en especial en la parte inicial de la película.

SUIZA PRESENTA EL RELOJ DEL MUNDO DE HOY

POTENS
RELOJ SUIZO

Resiste como el mejor. Distingue como el más elegante. Duración máxima. Especial para la actividad y velocidad del mundo de hoy.

HARO

Mañana será inaugurada la Cocina de Caridad en la Real Casa de Beneficencia

Suscripción pro-pobres en Navidad

Mañana, domingo, día 22, será inaugurada la Cocina de Caridad en la Real Casa de Caridad y Beneficencia que, como es sabido, atiende a los necesitados durante la crudeza del invierno. El acto tendrá lugar a la una de la tarde...

Todos los haroenses sentimos un orgullo y sincera satisfacción de que las necesidades de los poco afortunados puedan ser atendidas en la mayor extensión y en óptimas condiciones; es por ello por lo que se despierta en nuestro interior el deseo incontenible de prestar nuestra ayuda y colaboración en esta admirable obra que año tras año viene realizándose por la Cocina de Caridad. Nos será muy grato saber, en estas próximas fiestas navideñas, en tanto que disfrutamos, que ni uno solo de nuestros vecinos está privado de lo que a todos es imprescindible para combatir el riguroso invierno que ha hecho su aparición. Los donativos se reciben en los organismos y establecimientos de consumo.

NOTA DE LA ALCALDIA. Se están confeccionando los padrones de arbitrios sobre la riqueza urbana; todos y marquesinas, pozos negros, gárgolas, vuelos de aleros, balcones, puertas y ventanas que abren al exterior, aleros sin canalizar, yuadadas a la vía pública, Arbitrio municipal sobre la riqueza rústica: carros, galerías y remolinos, carretillas y carriles de mano, perros, bicicletas, sillas de niño, vigilancia de establecimientos, anuncios, muestras, escaparates, solares sin edificar, casetas y venajes, por el que ha regisro el cobro en el próximo ejercicio de 1984.

LLIEGA EL INVIERNO. La primera nevada de consideración cayó la noche del martes al miércoles, al parecer al compás de lo que ha ocurrido en casi todo el Norte de España. Las carreteras, en su consecuencia, fueron poco frecuentadas y se registraron algunos patinajes de vehículos pesados y ligeros, afortunadamente sin graves consecuencias; embotamientos en las pendientes de corta duración y otras dificultades propias del caso. No merecen destacarse concretamente...

CONCESION DE CERTIFICADOS DE APTITUD FISICA. Por la Delegación Nacional de Juventudes y a la vista del resultado particular de cada uno en las competiciones atléticas celebradas al final de curso...

NAJERA

Concursos de belenes, villancicos y Christmas

Han sido convocados por la Con unidad de Santa María la Real

Como se viene haciendo en años anteriores, los PP. Franciscanos de la Comunidad najerina de Santa María la Real, y con objeto de exaltar las inmediatas jornadas navideñas, han convocado los concursos correspondientes, y que en el actual año versarán sobre belenes, villancicos y Christmas. Se otorgarán importantes premios, habiéndose señalado plazo para presentación de inscripciones para los tres concursos referidos, plazo que finalizará el 25 del actual, pudiéndose hacer la inscripción, por los interesados, en el Convento de Santa María.

NACIMIENTOS. José-María San Martín García, hijo de José María y Denia; María Inmaculada Benito Sordo, de Felipe-Carlos y María. Encuñación: María del Carmen

so, les han sido concedidos sendos certificados de aptitud física a los alumnos de la sección sexta, de la Agrupación Escolar San Felices de Bilibio, preparados por su maestro, don Jesús Fernández.

Las distinciones y relación de favorecidos es la siguiente: Diploma de pro: Agapito Alonso, Leandro Rosales Ruiz, José Antonio Martín Martín y José Luis Ibeas Rojas.

Diploma de plata: Alberto Rosales Villar, José Luis Manero Sagredo, José Antonio García Sagredo, José A. Medina Riaño, Alejandro Ayala Fernández, Javier Barriocanal Rubín, Francisco Alcalá Monge, Santiago Gómez Sobrón, Andrés Sedano Martínez, Felipe García López y José María Arriano Orbañanos.

Diploma de bronce: Valentín Villanueva Ezcurrea, Cándido Murga Garrastacho, José Rivera García, Pedro Cestafé Urrutcho, José Luis Cibaja Cadizanos, Miguel A. Rozas Belsategui, Luis Angel Mozos García, Angel Ayala Fernández, Francisco Javier López Gómez, Domingo Nieva Navas y Félix López Ruiz.

He aquí, amigos del deporte, y, en particular, miembros rectores del Haro Deportivo, el manantial de donde puede nutrirse la cantera de jugadores para, en su día, convenientemente preparados, alinearse en el equipo local.

SUSCRIPCION PRO-POBRES EN NAVIDAD. Excmo. Ayuntamiento, 2.500; XX, 100; un terciario franciscano, 100; Mario Diaz Valgañón, 50; Aurelio Cámara, 100; González Castillo, 100; Banco de Bilbao, 100; Jesús Ruiz Manzanos, 200; José María Tubía, 100; Angel Colomo, 100; Hijos de Felipe Pérez, 300; Benito Campo, 50; Consuelo Ibáñez, 30; Francisco Ibernía Vidal, 500; Federico Paternina, S. A., 500; XXX, 100; Domingo Gorbea, 25; Eduardo Villegas, 50; Gabriel García Cantero, 100; Juventino Alonso Gil, 50; José García, 15; Confitería Mozos, 50; Pedro Ochoa, 75; Marcelino Cámara, 50; Dionisio Alegria, 50; Juan Senosiain, 100; Valentín Manuel Prieto, 100; Epifanio Castro Barahona, 100; Víctor Aguirre, 250; Juan Ramón Aguirre, 150; Lucía Urbina de Villegas, 50; Bonifacio Zabala, 50; Arsenio Marcelino, 25; Angel Hermosilla, 100; Maximiliano Díaz Mate, 100; José Luis Olarte Espeso, 100; Juan Cruz Calvo, 100; Petra Ferrero, 50; Felipe Santos, 25; Antonio Vela, 25; Domingo Estefanía, 25; Octavio Gómez, 50; Angel Pérez Palmeiro, 50; Carlos Serros, 200; señoritas Rosantos Roig, 50; Constantino Villamor, 100; Amadeo Barado, 100; Eloy Oñate, 50; Valentín Villanueva, 50, y Rafael Abajo, 25. Suma y sigue, 7.470 pesetas.

EL CORRESPONSAL

Santo Domingo de la Calzada

Concurrencia a las clases de alfabetización

Seguen en plena actividad las clases de alfabetización que, como campaña contra el analfabetismo, vienen desarrollándose en nuestra agrupación escolar.

Personas mayores que acuden gustosas a clase y que sienten en su alma la satisfacción de aprender. Son como ciegos intelectuales a quienes se les ilumina la mente con la antorcha de la cultura.

He visto señora que se lleva a la hija más pequeña, como lazarillo, para que la ayude en sus tareas escolares. Sé de hombre maduro que vuelve a casa después de su presencia en la escuela y realiza sus deberes en compañía de sus hijos pequeños.

Y un pastor me decía hace pocos días: "Era triste para mí encontrarme un periódico en el campo y tener que tirarlo por no saber leerlo. Los dos mejores carneros hubiera dado por saber leer".

Y ahora, ese hombre acude a clase con el afán de poder firmar con rasgo y leer libros y periódicos.

Buena labor, en verdad, la de estas clases, que borrarán el nefasto analfabetismo.

PRO TELEVISOR

La directiva de la Riojana me entrega una nota por la que comunica que en festival celebrado en dicho salón a beneficio del televisor para el Santo Hospital, arrendado desinteresadamente por la "Orquesta Damby", se recaudaron 1.015 pesetas, que entregan a la Comisión organizadora. Al aplaudir este gesto de la juventud y agradecerlo en nombre del Santo Hospital, insistimos en que para el día de Reyes es deseo de hacer la entrega del mismo. Y todavía faltan muchos donativos. ¡Animo, amigos!

DOLORE

Enorme impresión produjo el desgraciado accidente que ha causado la muerte del estimado conductor don Julio Arnáiz Olmos. Su viaje a Logroño, su diaria tarea, se cumplió para emprender el definitivo. Acompañamos en tan doloroso trance a su esposa, hijo, padres y hermanos.

FELICITACIONES

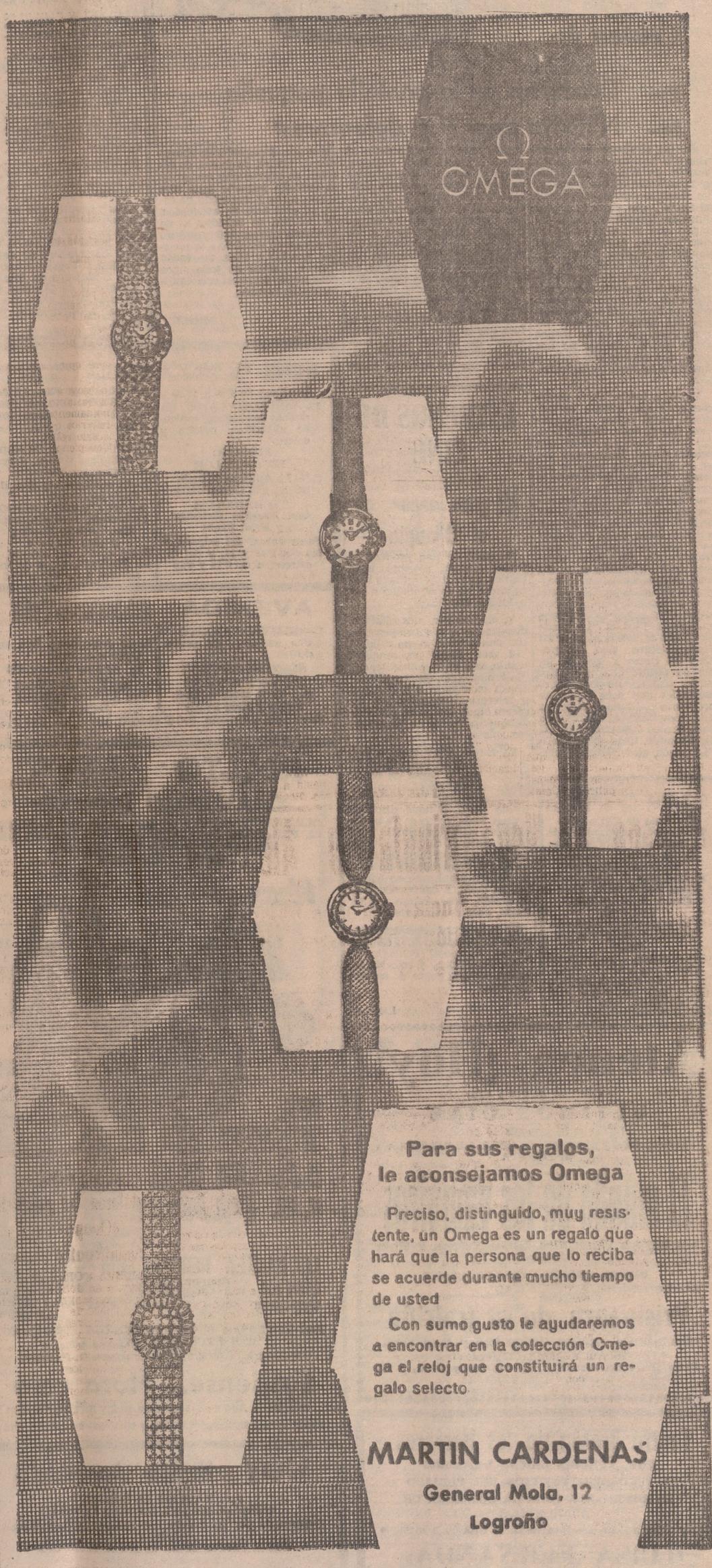
La cercanía de las Navidades obliga al saludo y al deseo de bienestar. El "christma" se hace tema de felicitación. Van a cumplir cien años de vida los "christmas", que son de origen inglés. "Christmas day", felicitación. España produce 50 millones. ¿Has preparado el tuyo?

NOTAS EN TELEGRAMA

—Anoche, a las once, no se veía un alma por las calles calceatenses.

—Los garrones, tan descarados, se meten por todas partes.

—He saludado a un amigo forastero y, cosa rara, no ha pedido lotería.



Para sus regalos, le aconsejamos Omega

Preciso, distinguido, muy resistente, un Omega es un regalo que hará que la persona que lo reciba se acuerde durante mucho tiempo de usted

Con sumo gusto le ayudaremos a encontrar en la colección Omega el reloj que constituirá un regalo selecto

MARTIN CARDENAS

General Mola, 12 Logroño

**Crítica de
Crítica de
Crítica de**



► Concursos en la pantalla pequeña
► Notable para «Los defensores»

Por fin, el viernes pasado tuvimos la ocasión de ver la narración de William Irish "No quisiera estar en tus zapatos", en el nuevo espacio "La noche al habla", que sigue la misma línea de "Sospecha", hasta tal punto que la única variación que pudimos apreciar fue el cambio de nombre. La primera edición de esta nueva serie nos dejó un sabor amargo, pero no es menos cierto que se vio calida en la dirección; cierto que fue bien interpretada; cierto que nos figuramos que los amigos del género pasarían un buen rato, pero no es menos cierto que a nosotros no nos gustó, que no nos dijo nada, y que tiene un final bastante ilógico.

Vamos a hablar ahora de los concursos que existen actualmente en la nueva programación. Hay de todo. Buenos (mejor dicho, buenos) y malos, que son los demás. Empezamos por el mejor: "Quien tiene la palabra". Juan Manuel Soriano se arrega para que se nos haga muy corta la duración del entretenimiento que anima él. Esa serie de preguntas, de las que muchas veces todos participamos, nos hacen pasar un rato francamente agradable. Además, está mejorando cada día más, introduciendo en el programa pequeñas modificaciones que, en general, resultan acertadas. Otro concurso que tiene en antena TVE es "La rueda gira", que se podría resumir en pocas palabras: soso, sin gracia y sin ritmo. Y hay que tener en cuenta que, a nuestro juicio, una de las condiciones esenciales que debe tener un programa dedicado a viajes es una movilidad extraordinaria para darnos la sensación de estar viajando. Un suspenso para "La rueda gira". Otro espacio

donde interviene el público es "Cuatro por cuatro". Vamos a darle un margen de confianza a Antolin García, porque estamos convencidos que, por fin, cogerá la línea apropiada, cosa que hasta ahora no ha conseguido en absoluto, pese a los esfuerzos que está haciendo. De "Concertino" hablaremos en otra ocasión, porque merece, no por la calidad que tiene, sino por las posibilidades del programa, mayor atención.

En el capítulo de telefilms le toca hoy el turno a "Los defensores" que es otra de las buenas películas que tenemos ocasión de ver actualmente. Si no

fuese por el empacho de abogados, de jueces, de reos, de ociosos que vemos en la pantalla pequeña sería una buena serie. Y hablando de esto, ya está bien de asesinatos, de policías, de suicidios y de juventud atormentada, que no se parece en absoluto a la nuestra, gracias a Dios. De todas formas, a pesar de todo, "Los defensores" merecen una calificación de notable.

ANGEL

ESTRENOS DE CINE

«El gran juego», en el Olympia

Se trata de una producción franco-italiana realizada hace ya tiempo, en 1954, aunque hasta ahora no haya venido a las pantallas españolas.

Y, ciertamente, esta dilatada demora no queda compensada con una extraordinaria calidad. "El gran juego" es, sencillamente, una cinta corriente, como tantas otras, que resulta correcta en cuanto a realización e interpretación, pero que no ofrece nada nuevo ni sobresaliente en ninguno de sus aspectos.

La trama argumental relata los amores de un joven abogado francés que, a causa de éstos, acaba en la Legión Extranjera. Hay dos mujeres, de exacto parecido físico, aunque dispares —pero nada recomendable— en lo espiritual. Y la lucha entre el cariño de estas dos mujeres es el nudo del relato, que se desarrolla de un modo convencional, que contribuye, sin duda, a dar variedad a la acción, pero resulta, en el fondo, poco convincente.

I. R.

OLYMPIA Aut. para mayores de 18 años
Continua de 4:30 a 12:30
Monumental programa doble
La mujer más bella del mundo en su mejor película
"EL GRAN JUEGO"
Technicolor - P. Panorámica
Gina Lollobrigida, Jean Claude Pascal y Peter Van Eyck
Y el maravilloso reestreno
"CUANDO SE PONE EL SOL"
Cinemascope - Technicolor
Abbe Lane y Maria Fiore
HORARIO APROXIMADO:
ESTRENO: 4:30-7:45 y 10:50
REESTRENO: 6:00 y 9:20.

Atenea ¡Hoy!

Continua de 4:30 a 12:30
ULTIMOS DIAS
(Autorizada mayores 16 años)

SIGUE CON EXITO DE CLAMOR LA PELICULA OPTIMISTA

El mundo de los vampiros

Con Mauricio Garcés, Erna Marthá Bauman y Silvia Fournier

Director, ALFONSO CORONA BLAKE

2.º.—Un reestreno EXCEPCIONAL

Prisionero de su traición

Con ROBERT TAYLOR, George Raft y Janet Leigh
UN PROGRAMA COMPLETO
Pases aprox. del estreno, a las 4:30-7:30 y 10:45, y del reestreno, a las 6:00 y 9:15

Teatro Bretón de los Herreros

HOY, ¡FUNCION ÚNICA!, A LAS 10:45
¡A VERDADERA PETICION DEL PUBLICO EN HOMENAJE A TODA LA COMPANIA DE AFICIONADOS

Heposición a cargo del Cuadro Lírico CLA de la zarzuela

«LUISA FERNANDA»

Con la colaboración especial de
IRENE LABORDA DE NAVAJAS
¡UN ALARDE DE PRESENTACION!
TAQUILLA ABIERTA DESDE LAS 4 DE LA TARDE

AUTORIZADO PARA TODOS

CALIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS

CINE

- Carmen Jones ... 3
 - Duelo en el barro ... 3
 - El león ... 2
 - La mujer del látigo ... 3
 - Una vez a la semana ... 3-F
 - Jumbo ... 2
 - Zafarrancho de combate ... 2
 - Prisionero de su traición ... 3
 - El mundo de los vampiros ... 3
 - Espía por mandato ... 3-F
 - El sexto fugitivo ... 3
 - Suspense... hora cero ... 2
 - El gran juego ... 3-F
 - Cuando se pone el sol ... 3
 - El tesoro del río de la Plata ... s/c
- Los números que figuran a continuación de cada título expresan a la calificación moral dada por la Oficina Calificadora de Espectáculos: 1.-Todos, incluso niños. 2.-Mayores de 14 años. 3.-Mayores de 18 años. 3F.-Mayores de 18 años, con reparos. 4.-Gravemente peligrosa.

ALHAMBRA Aut. para todos los públicos
Continua de 4:30 a 12:30
1.—FABULOSO EXITO. Un mundo de ensueño, repleto de aventuras, música y colores
FINOCHO
TECHNICOLOR
2.—La deliciosa película **BODA EN IMMENHOFF**
TECHNICOLOR
Con Angelica Meissner y Heidi Brühl
Pases aprox. del estreno, a las 4:30-7:45 y 11, y del reestreno, a las 6:15 y 9:15

FRONTON Aut. mayores de 16 años
Continua de 4:30 a 12:30
1.—EXITO EXTRAORDINARIO. Una aventura audaz, impresionante...
EL LEON
Technicolor - Cinemascope
Con William Holden, Trevor Howard y Capucine
2.—El emocionante film del Oeste americano
LA MUJER DEL LATIGO
Technicolor - Cinemascope
Con Rhonda Fleming y Gay Madison
Pases aprox. del estreno, a las 4:30-7:45 y 11, y del reestreno, a las 6:15 y 9:15

AVENIDA Aut. mayores de 16 años
Continua de 4:30 a 12:30
1.—GRANDIOSO EXITO
Una aventura sin precedentes
NIDO DE AGUILAS
EN TECHNICOLOR
Con Rock Hudson, Rod Taylor y Mary Peach
Pases aprox. Estreno, 4:30-F 45-10:50. Reestreno, 6:15-9:15

2.—El sensacional film del Oeste americano
EL SEXTO FUGITIVO
EN TECHNICOLOR
Con Richard Widmark y Donna Reed
Pases aprox. Estreno, 4:30-F 45-10:50. Reestreno, 6:15-9:15

RIALTO AUT. PARA TODOS LOS PUBLICOS
Continua de 4:30 a 12:30
GRANDIOSO ESTRENO
OLD SHATTERHAND Y SU HERMANO DE SANGRE
EL PIEL ROJA WINNETOU SON LOS HEROES DE ESTA SENSACIONAL EPOPEYA DEL OESTE AMERICANO



EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA
LEX BARKER HERBERT LOM
KARIN DOR y PIERRE BRICE
CINEMASCOPE COLOR DIRECTOR HARALD REINHOLD
LAS INMENSAS LLANURAS DEL OESTE VIVEN SU MAS EXCITANTE AVENTURA
Completará el programa el emocionante reestreno
Suspense... Hora cero
Con Dana Andrews, Linda Darnell y Sterling Hayden
Pases aprox. Estreno, 4:30-7:45 y 11. Reestreno, 6:15 y 9:15

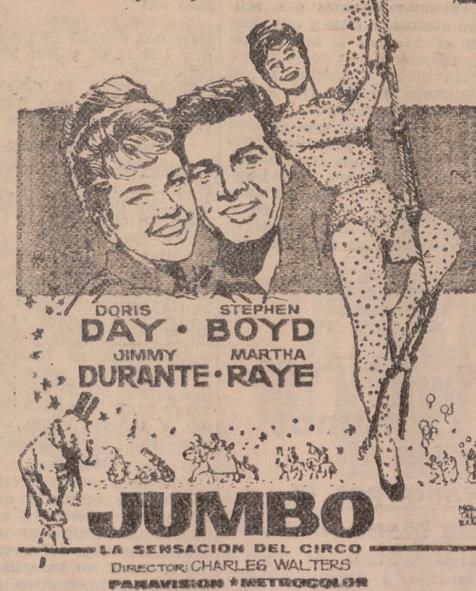
HOY - Boite Avenida
A LAS 7:30 DE LA TARDE,
GRAN BAILE DEL GREMIO TEXTIL
Organizado por la Comisión de Sastres encuadrados en el mismo
Con la elección oficial de Reina Textil 1963 y su corte de honor
EXTRAORDINARIOS REGALOS DONADOS POR RENOMBRADAS CASAS COMERCIALES
UNA NOCHEVIEJA INVOLVIDABLE EN LA
BOITE AVENIDA
(Recogida de reservas de mesas en dicha Sala o en el Cine Avenida)

«PARAMOUNT FILMS» presenta un «SUSPENSE» EXCEPCIONAL
Poderosas razones han aconsejado ocultar, hasta ahora, las verídicas y fabulosas hazañas del «ESPIA n.º 1»
Aunque le parezca increíble, todo lo que vea en la pantalla sucedió así realmente



Es un film "PARAMOUNT" en VistaVision y Technicolor
Su fuerza arranca de la misma realidad
DURACION: 130 minutos de MAXIMO «SUSPENSE»
HOY - MONUMENTAL - DIANA
HORARIO: Continua de 4:30 a 12:30
Pases aproximados del film: 4:45-7:30 y 10:15
Autorizada para MAYORES de 16 años
SEA PUNTUAL: El interés comienza desde la primera escena

HOY - Moderno
Continua de 4:30 a 12:30 (Programa doble)
Pases aproximados del estreno, a las 4:30-7:45 y 10:50
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS
1.— ¡UN EXITO SENSACIONAL! Un film fuera de serie. DORIS DAY, la genial intérprete de "Pijama para dos" y "Suave como visón", será admirada por todo Logroño en su más moderna creación.
¡DELICIOSA!
¡ESPECTACULAR! UNA MARAVILLA DEL SEPTIMO ARTE Un film "Metro Goldwyn Mayer"



JUMBO
LA SENSACION DEL CIRCO
DIRECTOR CHARLES WALTERS
PANAVISION + TECHNICOLOR
2.— El emocional film de acción
«ZAFARRANCHO DE COMBATE»
TECHNICOLOR
Con JEFF CHANDLER, GEORGE NADER y LEX BARKER

¡HOY! BRETON
Continua de 4:30 a 10
PROGRAMA DOBLE!
Aut. mayores de 16 años
1.— ¡Sigue el éxito colosal, en su segunda serie...
¡Explosiva! ¡Detonante!
¡Incendiar!
"CARMEN JONES"
Cinemascope - Technicolor
Con Harry Belafonte y Dorothy Dandridge
2.— El reestreno de acción cien por cien
"DUELO EN EL BARRO"
Cinemascope - Technicolor
Con Don Murray, Richard Egan y Lee Remick



A las 7:30 de la tarde
EXTRAORDINARIO BAILE UNIVERSITARIO Y GRAN FIESTA "CAYAKS CLUB NAUTICO", con entrega de premios
Orquesta "Melody" y una bella vocalista
A las 11:30 de la noche
"GRAN FIN DE SEMANA"
BAILE al ritmo de la Orquesta "Melody" y la extraordinaria vocalista de género moderno
SARITA GOMEZ

PROXIMAMENTE: Vuelve MARISOL: Fascinante, atractiva, simpática, alegre y... diferente. En el film
MARISOL, RUMBO A RIO
EN COLOR

Suscríbase Vd. a **NUEVA RIOJA**

