

El Señor ha resucitado



Las santas mujeres de Jerusalén fueron las primeras en anunciarlo a los discípulos del Señor. Ellas recibieron antes que nadie la gran alegría que hoy transmite la Iglesia a todos los hombres de la Tierra: "El Señor ha resucitado".

Cada año se renueva el júbilo de los católicos cuando llega el Domingo de Resurrección. Después de las penitencias, de los ayunos, de los sacrificios,

de las promesas, de los salmos de dolor, es comprensible que todos los corazones vibren de alegría por el triunfo de Cristo. Cada uno celebrará a su manera la gran fecha. Lo que no debe faltar en toda conmemoración es el Aleluya gozoso de nuestros labios y de nuestros corazones. Por Él nos alegramos. La Resurrección del Señor es también la de todos sus hijos.

El Papa pronunció ayer su mensaje de Pascua

El Concilio y la encíclica fueron sus temas centrales Hoy, el Santo Padre impartirá la bendición «Urbi et orbi»

CIUDAD DEL VATICANO, 13.—A las ocho de la tarde, S. S. el Papa Juan XXIII inició su mensaje de Pascua, que ha sido divulgado a todo el mundo a través de la Radio.

"Alejad del corazón de los hombres —declaró el Pontífice— todo aquello que pueda poner en peligro la paz y reafirmados en la verdad, en la justicia, en el amor de sus hermanos".

Al formular esta invocación a Dios, S. S. continuó dicien-

do: "Illuminad a los guías de los pueblos, con el fin de que con sus justas preocupaciones por el bienestar de sus hermanos, garanticen y defiendan el gran tesoro de la paz; inflamad las voluntades de todos para vencer las barreras que dividen, para renovar los lazos de la caridad mutua, para ser rápidos en la comprensión, para compadecer, para perdonar, con el fin de que los pue-

(Pasa a la última página)

El Caudillo y su esposa, aclamados en Marbella

De regreso al «Azor», S. E. visitó al ex-ministro señor Girón de Velasco

MÁLAGA, 13.—El yate "Azor" ha permanecido en la bahía toda la mañana. S. E. el Jefe del Estado permaneció en el yate y su esposa desembarcó, trasladándose a la ciudad, donde asistió a las ceremonias religiosas del Sábado Santo. Alrededor de la una volvió a bordo del "Azor". Su Excelencia el Jefe del

Estado desembarcó esta tarde en el puerto, para trasladarse seguidamente a Marbella. Numeroso público congregado en aquel lugar hizo objeto al Caudillo de vítores y aclamaciones. Con Su Excelencia, desembarcaron su esposa, doña Carmen Polo; el ministro de Marina y señora y el segundo jefe de su Casa Militar.

Las autoridades locales cumplimentaron al Jefe del Estado, quien, seguidamente, continuó viaje a Marbella y correspondió sonriendo a las aclamaciones de la multitud. El gobernador civil y demás autoridades acompañaron a Marbella al Generalísimo.

VISITA AL SEÑOR GIRÓN DE VELASCO

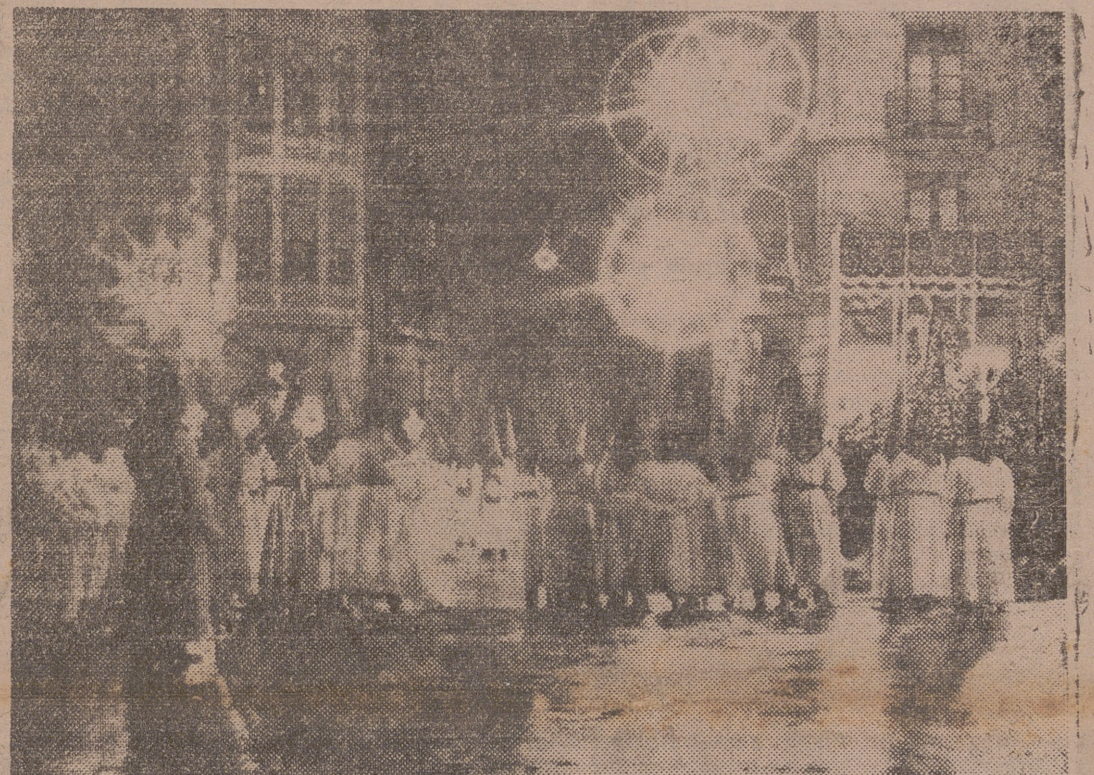
MÁLAGA, 13.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha regresado a las nueve y media de esta noche de Marbella, adonde fue para visitar a sus hijos, los marqueses de Villaverde. Inmediatamente embarcó en el "Azor". El público, que se apercibió de la presencia del Jefe del Estado, le tributó grandes aplausos y muestras de simpatía.

A su regreso de Marbella, el Jefe del Estado visitó al ex-ministro de Trabajo señor Girón de Velasco.

mercha de las llamadas "prohibición de las bombas nucleares, contiene gran cantidad de informes se-

(Pasa a la última página)

«Encuentro» en la noche



La Semana Santa logroñesa vivió una vez más este año la emoción del encuentro de la Virgen María con su Hijo, camino del Calvario. La confluencia de las calles Gallarza, Breón de los Herreros y Víctor Pradera vio congregarse en sus alrededores multitud de fieles que presenciaron, sobre la tierra mojada por reciente lluvia, tan solemne momento. El alumbrado público dibuja, en la instantánea de "Albe", aureolas de luz sobre los "pasos" y nazarenos portadores.

Siete naciones europeas participarán en la fuerza nuclear interaliada

Según este proyecto, las participantes serán Grecia, Turquía, Holanda, Italia, Francia, Bélgica y Alemania F.

Entrevista Rusk-Dobrynin en Washington

WASHINGTON, 13.—Siete naciones europeas se espera participen en la realización del proyecto de una fuerza nuclear interaliada dentro de la OTAN.

Estos países se unirán a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Canadá para la fuerza nuclear que se espera quede constituida en la próxima reunión del Consejo de Ministros de la OTAN en Ottawa durante el mes de mayo.

Las citadas fuentes enumeran como países que van a participar en la constitución de tal fuerza nuclear a Grecia, Turquía, Holanda e Italia, países que ya tienen armas nucleares norteamericanas, y Francia, Bélgica y Ale-

mania Occidental, que las tendrán en un futuro próximo.

Las fuerzas de estos países se unirán con los tres submarinos «Polaris» de los Estados Unidos con base en el Mediterráneo y con los doscientos bombarderos británicos.—Efe

RUSK-DOBRYNIN

WASHINGTON, 13.—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, y el embajador soviético, Anatoly F. Dobrynin, se entrevistaron en esta capital el viernes. Trataron sobre la cuestión de Berlín, en particular, pero hablaron, asimismo, sobre la situación de Laos.

Preguntado después de la reunión si creía que había necesidad de resolver la cuestión de Berlín lo antes posible, el embajador ruso dijo: «Desde luego». Y añadió que las conversaciones entre los Estados Unidos y la URSS sobre Berlín deben continuar.—Efe.

DEVUELVEN LOS «ESPIAS» PARA LA PAZ

LONDRES, 13.—El Gobierno británico ha admitido que una octavilla impresa en forma rudimentaria y distribuida entre los manifestantes que acaban de iniciar otra

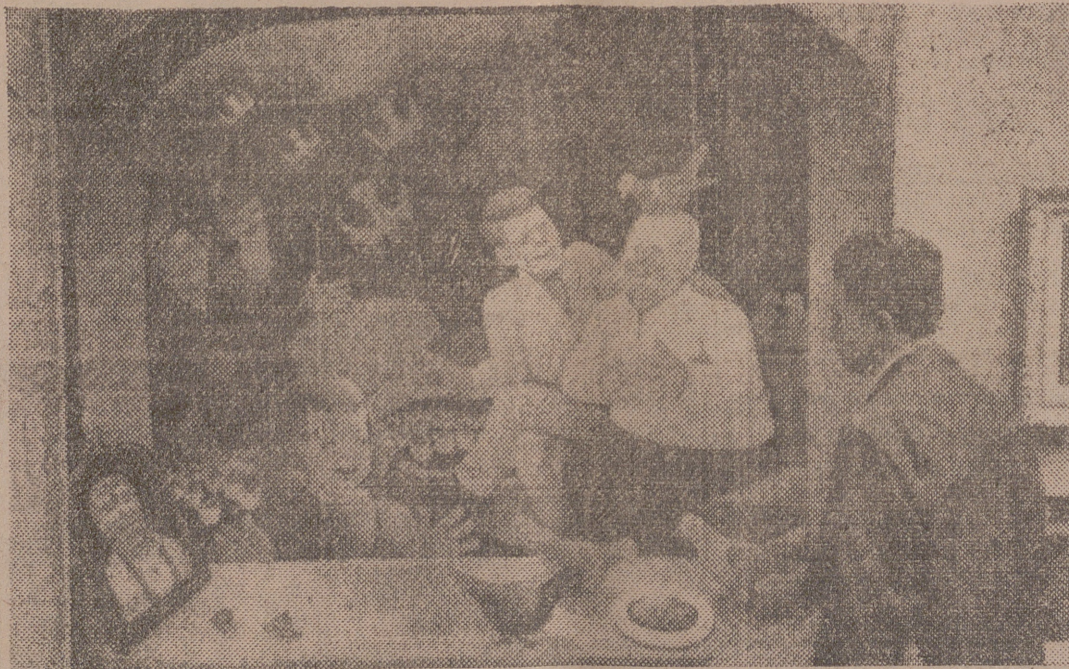
Los reyes de Bélgica regresan a Bruselas

BRUSELAS, 13.—El rey Balduino y la reina Fabiola regresaron esta noche a Bruselas de una visita de una semana a España.

Regresaron de Madrid en un avión de línea de la Compañía "Sabena".

Como hicieron su viaje de incógnito, no hubo ceremonia de bienvenida oficial, y la real pareja abandonó inmediatamente el aeropuerto para dirigirse al Palacio de Laeken.

Artistas independientes



En la Sala de Exposiciones del Gran Palacio de París han expuesto los llamados artistas independientes. Madeleine Lukas presenta una bucólica escena en que aparecen el Papa, Kennedy, Krushev y las palomas de la paz. La distinguida cabeza monda del primer ministro de la URSS se ve favorecida por la particular visita de una de las simpáticas aveciñas.— (Foto "Torremocha")

Nasser aprueba la creación de un Mercado Común Africano

Lo integran Argelia, RAU, Marruecos, Ghana, Guinea y Malí

Nuevos movimientos bélicos en el Congo

EL CAIRO, 13.—Un decreto del presidente Nasser, publicado ayer, aprueba la creación de un

Mercado Común Africano entre los países del grupo de Casablanca, es decir, Argelia, RAU, Marruecos, Ghana, Guinea y Malí.

El Ministerio de Asuntos Exteriores acompaña la publicación del decreto con una nota explicativa diciendo que este Mercado está abierto a todos los países independientes del continente.

EUCHAS EN JADOTVILLE

ELISABETVILLE, 13.—Diez muertos ha sido el balance de los incidentes y luchas armadas que se han producido entre tribus en Jadotville, a donde han sido enviados como fuerzas de refuerzo doscientos policías katanguenses.

El presidente Tshombe ha anunciado que él se trasladará hoy a dicha localidad para tratar de imponer la calma.

Momento político internacional

¿Cambio en las relaciones interoccidentales...?

Otra vez el tema interoccidental en la palestra. Y esta vez con aires más optimistas, puesto que los franceses no hacen de «coveja negra». Desde el tratado bilateral de las Bahamas, los ingleses y norteamericanos han seguido insistiendo en la realización de una fuerza nuclear dentro de la OTAN, bien con los nombres de fuerza multilateral o interaliada. El

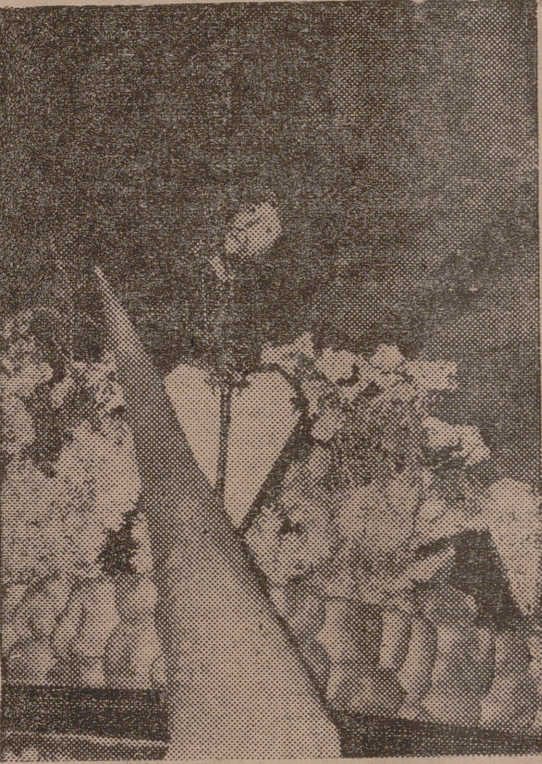
boicot de los franceses en las famosas negociaciones de Bruselas tenía mucho que ver con esto, ya que De Gaulle quería convenir a Londres y a Washington que sólo admitiría una ayuda atómica de carácter general después de que su país contara con otra nacional.

Nadie puede estar seguro de que el Gobierno de París (Pasa a la última página)

El Viernes Santo se celebró la procesión del Santo Entierro

Desfilaron once «pasos» y fue presidida por las primeras autoridades

Solemne y concurrido Vía Crucis en Santa María de Palacio



Los altos capirotos de la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro destacan junto a "Nuestro Padre Jesús".—(Foto "Albe").

Los templos logroñeses registraron, durante la mañana y tarde del Viernes Santo, gran concurrencia de fieles, que visitaron los monumentos eucarísticos, por la mañana, y tomaron parte de los oficios propios de la jornada por la tarde, siendo muchos los que se acercaron a tomar la sagrada comunión y a venerar la Santa Cruz.

Como estaba anunciado, en Santa María de Palacio se celebró, a las doce del mediodía, el magno Vía Crucis, con la participación de un ingente número de caballeros y las primeras autoridades civiles, militares y eclesíasticas. El templo estuvo abarrotado hasta los mismos umbrales.

Concluido el Vía Crucis, los caballeros —entre ellos los miembros de la Hermandad de la Pasión, aunque sin hábito— acompañaron a la imagen del Cristo de Palacio hasta la Catedral, donde permanecería hasta la procesión del atardecer. El numeroso público que circulaba a esas horas por las calles Mayor, Segasta y General Mola contempló el paso de tan venerada y espléndida imagen.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

En las ocho y media de la tarde cuando salía de la S. I. Catedral de Santa María de la Redonda la procesión del Santo Entierro, la más importante de la Semana Santa logroñesa, recorrió el tradicional trayecto de General Mola, Plaza de Amós Salvador, Rodríguez Paterna, Avenida de Viana, Mayor, Mercedes y General Mola, para regresar de nuevo a la Catedral.

(rodeado por fuerzas militares) y, cerrando, el grandioso "paso" de "La Soledad", con miembros de la benemérita Guardia Civil en su turno.

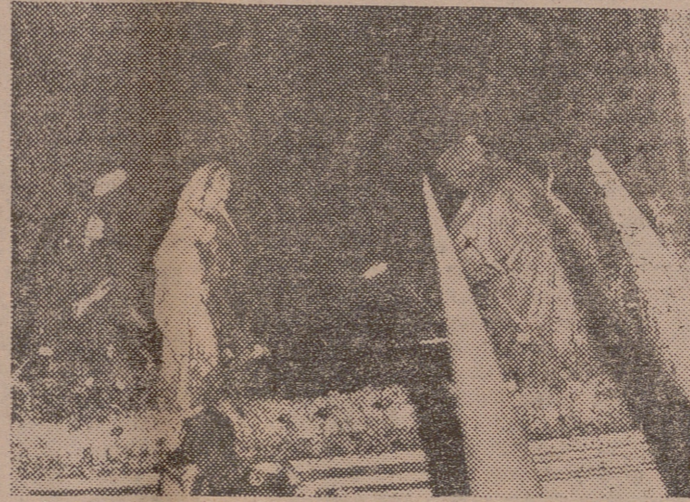
Después, continuaban las jeraquías eclesíasticas, oficiales de las fuerzas militares de Tierra y Aire (en ambos laos de la procesión), la Corporación Municipal (con los tenientes alcaldes), y la presidencia de autoridades, integrada por los gobernadores civil y militar, el jefe del Sector Aéreo, el presidente y jefe-fiscal de la Audiencia, el delegado provincial de Hacienda y el vicepresidente de la Diputación Provincial.

Cerraba la procesión la banda de la Academia Provincial de Música y una compañía de Infantería (con los fusiles a la funeraria) precedida de la banda de tambores y cornetas.

A lo largo del trayecto, numeroso público presentó el paso de este acto cumbre de la Semana Santa, en su aspecto exterior, acompañando a los participantes con cánticos penitenciales, entre ellos algunas "santas". Eran las diez y media de la noche cuando entraba en la Catedral el cuerpo final del religioso desfile.

SABADO SANTO

Ayer, Sábado Santo, califica-



El Señor, con la Cruz a cuestas, pasa por delante de su Santa Madre.

do de día de luto a efectos litúrgicos, los fieles siguieron participando en los actos de oración y penitencia organizados en los templos, casi todos ellos de carácter mariano, como acompañamiento a la Virgen en su soledad.

La concurrencia a los templos se incrementó poderosamente en la medianoche, durante los actos de vigilia y Resurrección, finalizando así con todo esplendor y solemnidad la Semana Santa logroñesa.

Toda la alegría del mundo

Por Javier S. CH. NIQUI

Hay dos épocas del año en las que el cristianismo, frente a todas las avalanchas de los paganismos ambientes, se resiste a abandonar la calle para refugiarse, como quisieran sus enemigos de siempre, en los templos y en las sacris-

tias. Son el tiempo de Navidad y la Pascua de Resurrección. Cuando en la noche del Sábado Santo la luz del cirio pascual hiende las tinieblas y el sacerdote, elevando progresivamente el tono de la voz, canta por primera vez el aleluya, parece como si la alegría misma, ese divino don, transpusiera las pueras de todos los templos cristianos y saliera a la calle con gran prisa para llegar a todos los corazones antes que la luz del alba. Por eso estos días hay algo nuevo en el aire, en los hogares, en los parques, en los campos, que renben la caricia de una tarde primaveral. Es el aleluya de la Pasión. Cristo, triunfador de la muerte, ha resucitado una vez más por medio de la renovación del misterio litúrgico y, entre los efectos de su Resurrección, he aquí este jubilo tanefle, que casi podemos tocar con nuestras manos, que casi podemos besar con nuestros labios.

La alegría de Navidad es más exultante. Allí la gran noticia es que "nos ha nacido un Niño, que es Dios con nosotros". Aquí, en el sepulcro vacío nace y renace para cerca de mil millones de hombres la gran verdad, porque, si Cristo no hubiera resucitado de entre los muertos, vana sería nuestra fe e inútil nuestra predicación.

La Pascua que ahora celebramos tiene una suprema actualidad. Este aleluya choca violentamente con la tristeza del mundo. Sobre los hombros de nuestro tiempo pesa una angustia permanente, una inquietud, un cierto hastío de vivir, una tristeza profunda. Cuanto más consciente es la Humanidad, es tanto más sensible a las flaquezas de la condición humana. Una Humanidad niña vive en cierto sentido estúpidamente alegre y confiada ignorando la ambición la crueldad, la envidia, la zarpa inmundada de la lujuria, la trahía de la injusticia, la ferocidad del egoísmo, la cobardía de los silencios cómplices. Pero cuando la Humanidad se hace adulta sus ojos descubren la miseria del mundo y su corazón se siente anegado por el pesimismo y la tristeza. Y en esta situación, ¿quién

puede devolver al hombre la alegría perdida? Los hombres no están tristes porque son pecores, sino porque son mayores. Todos los años, al filo de la medianoche pascual, la alegría de Dios aude puntualmente a la cita. El gran resultado no solamente nos da la base apokatótica de nuestra fe, sino que nos transmite una vez más la buena nueva de que "la figura de este mundo pasó" y de que la muerte no es un acontecimiento trágico que nos despena en la nada, sino una revelación de la vida verdadera. Por eso todos los que han recibido por el bautismo encienden en la gran luz del cirio de Pascua la pequeña pero sonora luz que ilumina su propio corazón proporcionándole las portezas salvadoras y les permite salir a la calle cantando con los labios y con la sonrisa esa palabra que representa toda la alegría cristiana y en cierto sentido toda la alegría del mundo: ¡Aleluya! ¡Aleluya!

Un ciego será ordenado sacerdote en Lión (Francia)

ES EL PRIMER CASO EN LA HISTORIA DE LA IGLESIA

LION (Francia), 13. — Un ciego va a ser ordenado sacerdote en esa ciudad, lo cual constituye, al parecer, el primer caso en la historia de la Iglesia.

Se trata de un seminarista de 29 años de edad que se quedó ciego hace nueve meses y al que Su Santidad Juan XXIII ha autorizado para que se haga sacerdote, según ha declarado a los informadores el abad Francois, director de la Cruzada Pro Ciegos de Lión. El Derecho Canónico no impide la ordenación de un ciego por causa de "defectus corporis", e incluso aunque la ceguera sobrevenga después de la ordenación, el sacerdote debe solicitar autorización para continuar su ministerio.

uscribas
NUEVA RIOJA

VIA CRUCIS Y PENITENTES



Al tradicional Vía Crucis de Palacio acudieron este año multitud de hombres, que siguieron las Estaciones con gran devoción. En las fotos, dos momentos de su recorrido: el paso por la Catedral y por la calle de Marqués de San Nicolás.

Un penitente llevó a cuestas una pesada cruz de madera. Otro la llevaba apoyada en la cintura, manteniéndola horizontal durante todo el recorrido. (Fotos "Albe")

GRAN VINO SANSON
BACARLES
APERITIVO RECONSTITUENTE
BARCELO CARLES, S. A. - MALAGA

Página amena Para leer en domingo

Vivimos en un mundo artificial

Tenemos caoba falsa, frutas artificiales y ojos de recambio

En Japón se han inventado los peces sintéticos

¿Recuerdan ustedes aquel cuento de Andersen del emperador de China y su ruiseñor favorito que cantaba fuera de la ventana? Un día alguien regaló al emperador un pájaro mecánico que gorjeaba obedientemente cada vez que se accionaba un resorte. El emperador se olvidó de su pobre y fiel amigo y entregó por completo su corazón a aquel sustituto sin vida. El equívocado soberano creía haber encontrado algo mucho mejor que el viejo ruiseñor.

¿Un cuento de niños de conmovedora moraleja? Quizás sí. Sin embargo, lo cierto es que aquel estúpido emperador vive todavía entre los hombres y que una gran parte de nosotros actuamos de forma muy parecida a aquel personaje de ficción.

La vida moderna nos impone una serie ilimitada de "imitaciones", "sustitutos" y "reducciones".

¿Por qué nos consideramos culpables de ello?

ES DIFÍCIL RESPONDER

Entramos en unos grandes almacenes de cualquier ciudad del mundo. Allí podemos comprar, por ejemplo, mesas de nogal, caoba blanqueada o patisandros... hechas con productos sintéticos. A primera vista es difícil diferenciarlas de las construidas con madera auténtica, pero si nos acercamos pronto distinguiremos el brillo suave que diferencia el engaño.

Si estas "imitaciones" no engañan a nadie que se encuentra suficientemente próximo, ¿por qué molestarse en afinar el parecido? ¿Por qué no compramos mesas de materiales plásticos que no pretenden ser otra cosa?

¿Será que los plásticos y productos similares no nos parecen todavía suficientemente elegantes o adecuados? ¿Creemos, en el fondo, que son vulgares y que no "nos van"?

REPRESENTANTE

viajante para Navarra y Logroño. Preferible conocer ramo perfumería, droguería. A comisión. Escribir: Apdo 5.369, -R. BARCELONA.

En los gustos de la mayoría de las gentes hay una clara meta de "snobismo".

FRUTAS IMITADAS

Las frutas imitadas (especialmente las italianas y japonesas) llegan a parecer verdaderas y, si se colocan hábilmente en el aparador, fuera del alcance de las visitas, pueden pasar fácilmente como auténticas. Si se disponen flores artificiales, con cuidado, alrededor de estas frutas de cera se consigue poseer por poco dinero uno de los mejores adornos del hogar.

Pero hay más. Los japoneses han llegado a fabricar peces artificiales de colores que cuando se echan agua se hinchan, adquiriendo el aspecto de peces vivos.

Antes, estos peces no pasaban de ser una curiosidad para niños, pero ahora se puede afirmar que se han puesto realmente de moda. Si sus ingresos no le permiten tener peces de colores auténticos, este procedimiento barato le proporcionará un buen sustituto de los mismos. Eche luego un poco de alimento en la pecera y nadie será capaz de notar la diferencia.

FABRICA DE PIELS

No olvidemos, por otra parte, que las amas de casa norteamericanas de clase media pueden llevar "astrakán de nylon" y "peles inapollables". Todas ellas magníficas. Además, no hace falta molestarse y gastar dinero en comprar los artículos auténticos.

Los productos plásticos son una verdadera bendición para la vanidad femenina. Y si no, veamos lo que ocurre con las pelucas. Una mujer puede ahora ir siempre perfectamente peinada. Le basta con ponerse una peluca en la que no hay ni un pelo fuera de su lugar.

Si quiere ser rubia hoy y morena mañana, le basta con tener la correspondiente colección de pelucas.

Una revista norteamericana publica un anuncio que con gran lujo publicitario ofrece una selección de pelucas "en diez colores asombro-

sos". Todas ellas de "acetato de celulosa ininflamable".

OJOS DE COLOR VARIABLE

Si no le gusta el color de sus ojos, no tiene más que imitar a las estrellas de cine y cambiárselo. ¿Cómo? Muy sencillo. Comprando un par de lentes de contacto del color que prefiera.

Caoba falsa, frutas de imitación, flores artificiales y ojos cambiablos. El culto a los sustitutos está extendido por todas partes.

Esta situación plantea una serie de preguntas. ¿Qué pretendemos realmente con toda esta gama de productos arti-

ficiales? Queremos sencillamente que se parezcan a los auténticos para tranquilizar nuestras conciencias? ¿O son simplemente una muestra de nuestra vanidad, algo así como cosméticos caros?

Adoptando el estilo publicitario tan en boga en nuestra época habría que decir a

Por Frank WRIGHT

los fabricantes y al público en general: "¡No usen sólo productos sintéticos. Con ello beneficiará a las personas sintéticas!"

(Copyright by Central Press-Europa Press. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia).

El chiste de la semana



SERVICIO DOMESTICO

---¡Pues yo he llegado a un arreglo muy beneficioso con la mfa...; le doy la paga de Pepe, le exijo las tres comidas y mil pesetas y encima me deja un día libre a la semana para ir al cine...!

AÑO LXXIV

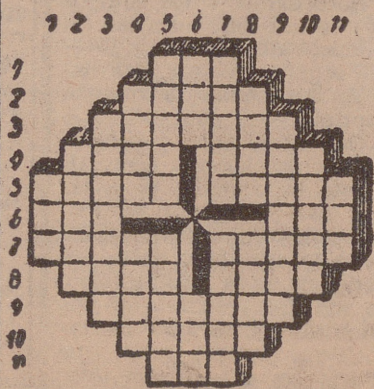
MADRID, SABADO 24 DE NOVIEMBRE DE 1962

NUM. 3.817

EL ECONOMISTA

REVISTA SEMANAL FUNDADA EN 1886

CRUCIGRAMA

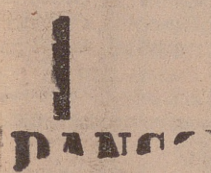


HORIZONTALES. — 1: Tela de seda. — 2: Sustancia de origen orgánico que se halla petrificada en las capas terrestres. — 3: Aberturas por donde entra el aire en los hornos y en las forjas. — 4: Sustancia resinosa que se extrae de ciertos árboles. Propietarios. — 5: Paredes. Gusto. — 6: Adverbio. Nombre árabe. — 7: Llanos. Timida. — 8: Medida agraria inglesa. Universo. — 9: Canasta en que los pescadores llevan los útiles para pescar. — 10: Arteria principal del cuerpo humano. — 11: Catedral.

VERTICALES. — 1: Daño. — 2: Nombre de mujer. — 3: Figura alegórica que en algunas partes se saca durante la procesion del Corpus. — 4: Punto donde convergen los rayos luminosos reflejados por un espejo. Adorno que rodea un escrito, retrato, etc. — 5: Piedras calizas y esponjosas que se encuentran en algunos arroyuelos. En plural, grasa sólida. — 6: Maneje. Labre. — 7: Instrumentos músicos de cuerda. De poca extensión. — 8: Telilla que se forma a veces en la superficie de las aguas. Vasija de barro alta y sin asas. — 9: Una de las correas de la brida de las caballerías. — 10: Liberté. — 11: Parte de un río más próxima a su desembocadura en el mar.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Ras. — 2: Rehén. — 3: Fucilar. — 4: Aria. Vías. — 5: Frene. Albas. — 6: Ión. Aba. — 7: Ameles. Badén. — 8: Ases. Alar. — 9: Ilusión. — 10: Adela. — 11: Are. **VERTICALES.** — 1: Fia. — 2: Aroma. — 3: Frene. — 4: Ruin. Lela. — 5: Recae. Osuda. — 6: Ahi Ser. — 7: Selva. Baile. — 8: Nail. Aloa. — 9: Rabadán. — 10: Saber. — 11: San.



Medios auxiliares eficientes

Hemos comentado frecuentemente, que lo que falta en España no son las máquinas principales, ni los grandes directores: nos faltan muchos medios auxiliares para las primeras e infinitos mandos intermedios para los segundos. Pero no vamos a hacer hoy un recuento de todo lo que nos falta, sino hablar de algo nuevo que tenemos: por ejemplo, ya se ofrece en España el aparejo "TRACTEL" en sus tres modelos de 750, 1.500 y 3.000 Kg. de carga vertical. Este último, puede hacer un esfuerzo en tracción de 5000 kilogramos, y únicamente pesa 27 Kg. Aquel tiro se logra con el esfuerzo manual de un solo hombre actuando sobre la palanca correspondiente.

Por tanto, supone un medio muy indicado para utilizar en talleres, obras y otros muchos usos, donde tal esfuerzo sólo se debe aplicar en unos metros: aunque por el dispositivo empleado permite usar un cable de cualquier longitud. Efectivamente, entra por un extremo y sale por otro, sin el inconveniente de otros aparatos análogos de cable o cadena, que tienen un recorrido limitado.

2672

EL ECON

¡SI HAY UN.....

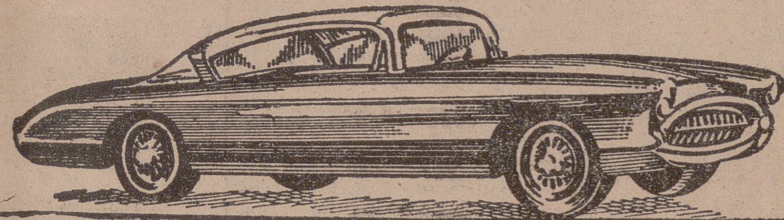
TRACTEL

.....NO HAY PROBLEMAS!

APARATOS UNIVERSALES DE FUERZA PARA TODOS LOS USOS: EMPUJAR, TIRAR, ELEVAR, DERRIBAR, ETC.

DISTRIBUIDOR:

PEREZ Repuestos y C., S.A.



M. de Murrieta, 58 :: Telfs. 1700 4456 2905 Logroño



—No es nada; olvidé agitar el jarabe antes de suministrarlo.



Pasó el tiempo



JM Mateo



«PARAMOUNT FILMS» y el **CINE DIANA**
se honran en presentar **HOY**
un grandioso film FUERA DE SERIE
La mejor creación de **SHIRLEY MACLAINE**



Rodada con todo el colorido y esplendor del Japón
¡¡ Por amor se convirtió en una adorable geisha !!
Cont. de 4'30 a 12'30 (Pasos aprox. film: 4'35-6'35-8'35 y 10'35. Autorizado MAYORES)
Por su larga duración, se ruega puntualidad. EXCLUSIVA de esta SALA

¡¡ La película de las multitudes !!



MARUJITA DIAZ GRACIA
MARUJITA DIAZ BELLEZA
MARUJITA DIAZ PICARDIA
MARUJITA DIAZ SIMPATIA
MARUJITA DIAZ CASTIZA
MARUJITA DIAZ PICANTE
MARUJITA DIAZ SINUOSA
MARUJITA DIAZ FASCINANTE

ABUELITA CHARLESTON

GERMAN COBOS
SPARTACO SANTONI
GUADALUPE MUÑOZ SAMPERO
PEPE ORIAS
YERBA ESMERALDA
FELIX FERNANDEZ
GRACIA MORALES

JULIO PEÑA
DIRECTOR: JAVIER SEPO

En maravilloso technicolor

¡¡ Por fin !! - HOY - Olympia

Cont. de 4'30 a 12'30 (Pasos aprox. film: 4'45-6'45-8'45 y 10'45). A. mayores
EXCLUSIVA de esta SALA. - Sala perfumada por TORINO

OLYMPIA
INFANTIL a las DOCE
(Aut. todos los públicos)

Las más divertidas peripecias y aventuras en...
«EL GRAN IMPOSTOR»
Por TONY CURTIS y KARL MANDEN

HOY, día 14
¡¡ DOMINGO DE RESURRECCION !!
(Tres únicos días de actuación)
TARDE, 7'30 NOCHE, 10'45.
(Aut. mayores de 18 años)

KIKO

(Ídolo de la TV y del Cine)
PRESENTA SU GRANDIOSO ESPECTACULO
ARREVIADO

TEATRO
BRETON



TEATRO
BRETON

¡SOY MAS MALO...!

Libro de J. L. Carbonell, música del maestro Cofner,
Con la supervedette danesa

DORIS KEN



Y las bellísimas y primerísimas vedettes "OLIMPIA TORRERO" y "LOLITA DEL RIO" y otras cuatro vedettes más; La picardía de PALOMA El embrujo de AFRICA, La deslumbrante BLANQUITA, y la ingenua ESPERANZA.

Y... la princesa india "TAMARA SIF"



Los primeros actores cómicos TOMAS MARTIN CAD, ANTONIO MARTIN y RAMON DEL VAG



Advertencia.-Taquilla abierta el domingo desde las 11 de la mañana.
BUTACA DE PATIO, 40 PESETAS

Durante los días 20 y 21 del actual (TEATRO BRETON)
PRESENTACION DE "LOS 4 ASES DE LA ACTUALIDAD"

JUANITO VALDERRAMA - ANGELILLO - Dolores ABRIL - Amalia INSAURA

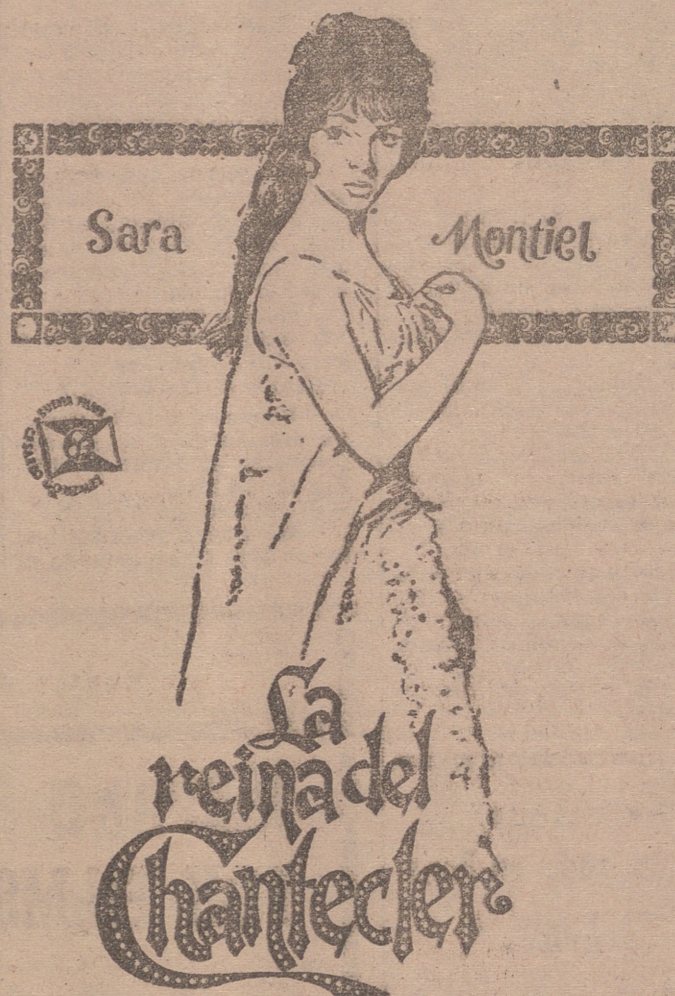
En su formidable espectáculo de Quintero, León y Quiroga

Mano a mano (TOLERADO)

Hoy, Domingo de Resurrección
MODERNO

Continúa de 4'30 a 12'30 (A. mayores)
(Por su larga duración, NO se proyectará en programa doble)

¡¡ UN ESTRENO DE CALIDAD !!
¡ LA PELICULA QUE SERA ADMIRADA POR TODO LOGRONO Y SU PROVINCIA !



ALBERTO DE MENDOZA - LUIGI GIULIANI
GRETA CHI y ANA MARISCAL DIRECTOR: RAFAEL GIL
EASTMANCOLOR

LAS CANCIONES DE LA PELICULA HAN SIDO GRABADAS EN DISCOS HISPAVOK
UNA PRODUCCION SUBVIA FILMS - CEBARRO GONZALEZ

Las mujeres la envidiaban y la temían, los hombres la deseaban... Era la mujer más admirada

La diversión, HOY, domingo 14, está en

Tex

A las SIETE de la TARDE

EXTRAORDINARIO BAILE (Orquesta MELODY)
y... actuación de la formidable vocalista

LA RIOJANITA

A LAS ONCE Y MEDIA DE LA NOCHE

BAILE EN HONOR DE LOS MATRIMONIOS
Con la Orquesta MELODY y LA RIOJANITA

Entrada por invitación. Los matrimonios tendrán LIBRE acceso a la Sala

¡¡ AMBIENTE IDEAL PARA MATRIMONIOS !!



Construcción de
estructuras metálicas
para hormigón armado

Avenida Colón, 83
Teléfono, 2647 LOGRONO
REPRESENTANTE: ZANCAS
Gonzalo de Berceo, 35. Teléfono, 2647

TRASPASO NEGOCIO MUEBLES

con o sin existencia, y piso vivanda, en Tudela. Precio económico. Trato directo. Curioso, abstenerse. Informa señor Fortea, calle Bretón de los Herreros, 29. - LOGRONO.

Weedone 48

HERBICIDA SELECTIVO PARA CEREALES

Almacenes Agrícolas

Martínez-Zaporta

Avda. de Portugal número 42. Teléfono 1945.

COMERCIAL FOTOGRAFICA

Novedades exclusivas

Cámaras fotográficas * Tomavistas * Proyectoras *
Prismáticos * Toca-discos * Transistores *
Magnetófonos portátiles a pilas

Importación legal

BRETON DE LOS HERREROS, 31, 4.

«KIKO» (divo de la TV) y del cine se pasa de lleno al teatro

Hoy se «viste de largo» precisamente en Logroño

Hemos localizado al popular actor en su camerino del Teatro Bretón, poco después de llegar a nuestra ciudad. No por primera vez, puesto que ya ha ido viniendo tomando parte en diversas compañías teatrales; pero...

—Es esta mi primera actuación como empresario teatral y ent. beizando el reparto. "Esta" será su actuación de hoy en nuestra ciudad.

—Abandonas la televisión y el cine...?

—Por ahora, sí; igual que el cine. Quiero dedicarme de lleno al teatro.

—Por qué...?

—En parte, sí; también porque espero que me resulte mejor económicamente.

—Estreñas en Logroño...?

—Efectivamente, será la función del domingo el estreno de nuestro espectáculo "Soy más malo...". Estreñamos todo: el libro, que es mío, y la música, del maestro Cofiner.

El maestro Cofiner, avalado por haber puesto música a tantas obras famosas, está junto a nosotros. Seguimos preguntando a José Luis Carbonell...

—¿Por qué "Kiko"...?

—No sé por qué, pero, ya desde pequeño, los chavales del Paseo de Delicias, en Madrid, donde nací, me llamaban "Kiko", lo que me animó a seguir denominándome así cuando me uní a "Kim" en mis actuaciones en "Cabalgata Fin de Semana".

—¿Quién te descubrió...?

—Yo creo que Boby Deglane, precisamente en el citado programa de Radio Madrid. Era el año 1954.

—¿Empezaste en TVE...?

—Me parece recordar que fue en 1957. Había actuado ya

en la TV de Puerto Rico y Venezuela.

—¿Qué supuso para ti la muerte de tu compañero de humorismo "Kim"...?

—Ante todo, la pérdida de un gran amigo particular.

—¿Te uniras a alguien...?

—Nunca. Precisamente ahora quiero ratificar mi decisión de actuar en solitario.

—¿Como defines tu humorismo...?

—Soy igual haciendo reír que en mi vida natural.

—¿El libro de "Soy más malo"...

—Consiste en una serie de "sketches" cómicos mios y distintas actuaciones musicales, tanto de ritmos modernos como folklóricos. Mis textos y la música del maestro Cofiner se caracterizan por su modernismo, originalidad y dinamismo.

—¿Figuras...?

—Vienen con nosotros Doris Ken, una vedette danesa; la princesa Tamara Sie, india; Olimpia Torrexo y Lolita del Río, españolas, entre otras.



ner se caracterizan por su modernismo, originalidad y dinamismo.

—¿Figuras...?

—Vienen con nosotros Doris Ken, una vedette danesa; la princesa Tamara Sie, india; Olimpia Torrexo y Lolita del Río, españolas, entre otras.

Aquí terminamos. Dejamos a "Kiko" y su conjunto teatral en punta... En espera de su actuación. El nos despide asegurándonos que si mayor deseo es que el público logroñés capte y disfrute con su humorismo. Esperemos...

J. L. P.

Elixir Estomacal
SAIZ DE CARLOS
SOLICITELO EN SU NUEVA PRESENTACION
STOMALIX-3
Triple concentrado
Tónico, ayuda en las digestiones y abre el apetito, alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarrea en niños y adultos, distensión y úlcera del estómago siendo útilísimo su uso para todas las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

Se vende complejo industrial

Fábrica de licores acreditada, fábrica de alcohol, bodega de vinos, planta embotelladora, dos camiones "Pegaso" cisterna, todo ello con existencias y utillaje, en funcionamiento y de reciente construcción, pie de carretera general Zaragoza-Madrid, en zona lindante campo Cariñena

Escribir: ALAS. Referencia 660. Independencia, 26. ZARAGOZA

Sus mejores programas para HOY, Domingo de Resurrección

HISPANO FOX FILMS y el CINE AVENIDA

SE COMPLACEN EN PRESENTAR AL PUBLICO DE LOGROÑO Y SU PROVINCIA, CON CARACTERES DE GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

EL MONUMENTAL ESTRENO de la película del siglo Primer premio mundial a la mejor película del año 1962



Con el mejor y más largo reparto de la historia del cine
John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Mel Ferrer, Jeffrey Hunter, Paul Anka, Sal Mineo, Stuart Whitman, Steve Forrest, Eddie Albert, Edmund O'Brien, Fabian, Red Buttons, Tom Tryon, Dewey Martin, John Crawford, Ron Randell, Richard Burton, Kenneth More, Peter Lawford, Richard Todd, Leo Genn, John Gregson, Irina Demich, Bourvill, Jean Louis - Barrault, Christian Marquand, Arletty, Madeleine Renaud, Georges Riviere, Jean Servais, Alice Tissot, Pauline Carton, Curt Jurgens, Gert Froebe, Peter Van Eyck y muchos más

Todos los fabulosos medios de que dispone el cine fueron necesarios para reconstruir la historia real del día que cambió la faz del mundo

Por la larga duración de esta gigantesca superproducción, se proyectará en SESION CONTINUA de 4'30 a 1, siendo los pases del estreno a las 4'45-7'40 y 10'20

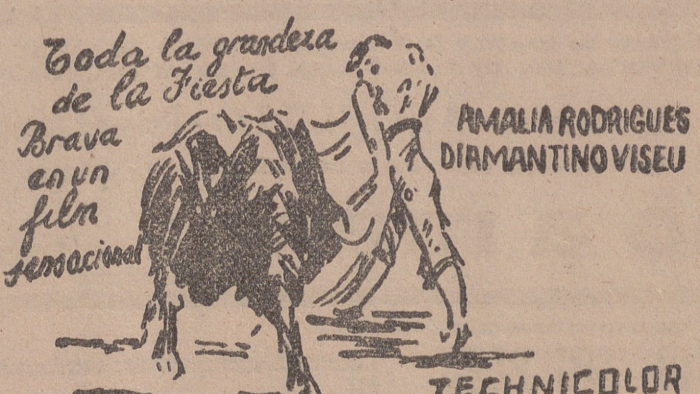
Autorizada para todos los públicos

No se proyectará en ningún otro salón de Logroño ni su provincia en la actual temporada ANULADOS LOS PASES DE FAVOR

Cine Alhambra

Continua de 4'30 a 12'30. A. mayores
Pases aprox. del estreno, a las 4'30-7'30 y 10'55, y del reestreno, a las 6'15 y 9'15.

Colosal programa doble UN ESTRENO SENSACIONAL



Sangre Torera

Y la más divertida película del rey de la risa

SUBE Y BAJA

— EN TECHNICOLOR —
Con CANTINFLAS y Teresa Velázquez

Frontón

De 4'30 a 12'30. T. MENORES
Pases aprox. del estreno, a las 4'30-7'30 y 10'55, y del reestreno, a las 6'15 y 9'15



LA FURIA DE LOS VIKINGOS
DIRECTOR: MARIO BAVA
CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

ESPECTACULAR ESTRENO

La pantalla vibra con el estruendo de las fabulosas aventuras de los indomables guerreros Vikingos

Completará el programa el simpático film
PRINCESA MODERNA
EN TECHNICOLOR
Con Marianne Hold
Gerhard Riedmann

Rialto

De 4'30 a 12'30. A. mayores
Pases aprox. del ESTRENO, a las 4'30-6'30-8'30 y 10'50.

ESTRENO CUMBRE EMOCIONANTE! DIVERTIDA! EXTRAORDINARIA!



LA MISTERIOSA DAMA DE NEGRO
UNA PELICULA POLICIACA - HUMORISTICA, EN LA QUE EL INGENIO, EL SUSPENSE Y... ¡KIM NOVAK! FORMAN UN COCTEL DE EFECTOS MAREANTES SOBRE EL ESPECTADOR

A las 7 tarde
GRAN BAILE SELECTO
Orquesta AZUL

HOY. - BOITE AVENIDA

FONO-VISION

- RADIO
- TRANSISTORES
- TOCADISCOS
- DISCOS
- MAGN. FONOS
- LABORATORIO FOTOGRAFICO
- MATERIAL SENSIBLE
- CAMARAS FOTOGRAFICAS
- CINE AMATEUR
- TELEVISION

M. Villanueva, 7. (Español) Teléfono 3085.

CALIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS CINE

La reina del Chantecler 3-R
Ab. elita charleston ... 3
El gran impostor ... 2
El día más largo ... 2
La misteriosa dama vestida de negro ... 3
La furia de los vikingos 2
Princesa moderna ... 2
Sube y baja ... 3

Los números que figuran a continuación de cada título expresan la calificación moral dada por la Oficina Calificadora de Espectáculos: 1-Edad, incluso niño. 1-R Infantil, con reparos. 2-Jovenes. 3-Mayores. 3-R Mayores, con reparos. 4-Gravemente perturbados.

Nuestros teléfonos

—000—
ADMIN. ... 1501
GERENTE ... 1572
REDACCION ... 1537
DIRECTOR ... 1988

