

Habr  abundante trabajo de la construcci3n en Burgos

En nuestra segunda página insertamos una interesante informaci3n de vital interés para la ciudad. El gobernador civil y jefe provincial, camarada Posada Cacho, da cuenta de las gestiones últimamente realizadas en Madrid, que se refieren a la pr3xima puesta en marcha de varias importantes obras, y subvenciones prometidas por el ministro de Trabajo para absorber el paro obrero.

Continúa nevando en el Norte y en Levante

En la carretera de Palencia a Burgos hay trozos con cuatro metros de nieve

GRANDES CARAMBANOS DE HIELO SOBRE EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA

Madrid, 6.—Da cuenta el Observatorio Meteorol3gico que durante la noche pasada ha llovido o nevado en la mitad norte de España y en puntos del litoral cantabrico. Las temperaturas más intensas han correspondido al litoral cantabrico. Las temperaturas no han bajado tan bajas como en días anteriores, pero han bajado de cero grados en casi todas las provincias.

Del Gabinete Diplomático



Don Antonio Villaciervos y Benito, actual embajador en Quito, ha sido nombrado jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores

Manifestaci3n contra la "intervenci3n extranjera" en Guatemala

Guatemala, 6.—Unas 3.000 personas han desfilaro ante el Palacio Presidencial y el Embajado de los Estados Unidos en esta capital, para manifestarse contra la intervenci3n extranjera en los asuntos guatemaltecos. Los manifestantes, presididos por miembros del Frente Universitario Democrático, se reunieron frente al palacio de Gobierno. Muchos llevaban pancartas en las que se le a: "Defensa de la soberanía nacional contra las conspiraciones extranjeras". Los manifestantes cantaban el himno nacional de Guatemala, ante la Embajada norteamericana, que est  s3lo a unos metros del Palacio Presidencial.—Efe.

Veintitrés pueblos ha construido el Instituto Nacional de Colonizaci3n

26.174 campesinos han recibido tierra en propiedad para cultivarla directamente

Entre los organismos que han colaborado y colaboran en la empresa de engrandecimiento de la Patria, en primer término el Instituto Nacional de Colonizaci3n, a quien se le asign3 la misi3n de crear zonas de riqueza agrícola, de incrementar la producci3n del suelo mediante la transformaci3n de secanos en regadíos, de revalorizar el trabajo del campesino, de elevar el nivel de vida en el agro y de fundar nuevas zonas de poblaci3n rural, finalidades todas que en un país eminentemente agrícola han de considerarse prioritarias.

El Instituto ha estimulado la iniciativa privada y ayuda para lograr el integro aprovechamiento del suelo agrícola. De las zonas regables declaradas de interés nacional, el Instituto viene actuando en treinta y tres. Las obras de transformaci3n en regadío del Estado, segun los últimos datos estadísticos, son: Ejecuci3n, 74.265; en proyecto, para su realizaci3n inmediata, nuevas, 64.423. En total, mejoradas, 12.055 hectáreas y nuevas, 142.708 hectáreas.

La construcci3n de embalses y pantanos por Obras Públicas para aumentar el caudal de aguas de riego y mejorar la producci3n de energía hidroeléctrica, supone el sacrificio de poblados y caserios. En estos puntos el Instituto de Colonizaci3n se encarga de proporcionar a las familias desplazadas nuevas y decorativas viviendas para sustituir a pueblos inundados, son: construcci3n, 3; en construcci3n o en proyecto, 4.

Para convertir los obreros agrícolas en propietarios, el Instituto Nacional de Colonizaci3n adquiere fincas

OTRA REBELION ALEMANA

TEMEN LOS COMUNISTAS

Una divisi3n del Ejército ruso ha sido enviada a Berlín

Trabajadores airados han golpeado a los funcionarios comunistas

Molotov propone cancelar las reparaciones y deudas de guerra de Alemania

BERLIN, 6.—LAS AUTORIDADES COMUNISTAS HAN ENVIADO UNA DIVISI3N DEL EJERCITO SOVIETICO A LOS ALREDEDORES DE BERLIN, AL MISMO TIEMPO QUE HAN ENTREGADO ARMAS PESADAS A LA POLICIA POPULAR. SE TEME UNA NUEVA REBELION DE LA POBLACION ALEMANA.—Efe.

SE TEMEN NUEVOS LEVANTAMIENTOS CONTRA LOS SOVIETS

Berlin, 6.—Las autoridades alemanas de la zona oriental han dado la alarma a la policia roja contra posibles levantamientos anticomunistas, que se dice se est n fraguando en la zona rusa, a causa del veto de la URSS a la idea de celebrar elecciones libres y a la unificaci3n alemana. Han sido distribuidas armas a la policia.

La Comisi3n Central del partido comunista de la zona oriental ha ordenado que millares de agitadores vayan por la zona combatiendo el descontento y desenmascarando "agentes provocadores", segun el 3rgano oficial comunista "Taegliche Rundschau".—Efe.

HAN EMPEZADO LAS DETENCIONES

Berlin, 5.—Nuevos indicios de rebeli3n se registran en Alemania oriental. Los rumores que llegan a la zona occidental de la antigua capital alemana dan cuenta de que por lo menos doscientas personas han sido detenidas por tomar parte en acciones de protesta. Las agencias de informaci3n anticomunistas citan noticias de que algunos trabajadores, airados, han pagado a los funcionarios comunistas.

El diario "Deutscher Telegraph" declara que el Ministerio del Interior de la zona soviética teme que las nuevas acciones de protesta puedan degenerar en una nueva rebeli3n anticomunista.

La organizaci3n anticomunista llamada "Grupo combatiente contra la inhumanidad" declar3 que el jefe de la policia secreta de la zona oriental, E. W. W. ha ordenado la detenci3n de todas las personas sospechosas de rebeli3n.—Efe.

El nuevo embajador portugués en Madrid

Lisboa, 6.—Se encuentra en Lisboa el nuevo Embajador de Portugal en Madrid, don José Nossilini. El antiguo Embajador portugués en la Santa Sede volver  a Roma dentro de pocos días, con objeto de ofrecer una recepci3n de despedida al Cuerpo Diplomático. Gobierno y otras personalidades, y saldr  para la capital española, probablemente, el día 13 de este mes.—Efe.

DECISIVA POSTURA DE LOS OCCIDENTALES FRENTE A MOLOTOV

Berlin, 6.—Las potencias occidentales est n decididas a que la obstrucci3n de Molotov sobre Alemania termine hoy, segun declaran los portavoces occidentales. La comisi3n segun esta tarde discutiendo la cuesti3n alemana, bajo la presidencia de Foster Dulles.

Si Molotov aún no da señales de estar preparado para permitir la reunificaci3n alemana, dejando que los setenta millones de alemanes escojan por sí la clase de Gobierno y de amigos que quieren, las potencias del Oeste piensan cortar radicalmente las deliberaciones.

El lunes, los ministros, con cuatro auxiliares cada uno, se reunieron en la ciudad de Ginebra, donde se admiti3 en la comunidad internacional a puerta cerrada para tratar nacional, y cuestiones de procedimiento.

En el caso de que el ministro soviético no ceda en la cuesti3n de Alemania antes del lunes, los occidentales propondrán, cuando se trate de las cuestiones de procedimiento, que se cierre el debate sobre Alemania y se aborde la cuesti3n del tratado de paz con Austria.

Inglaterra, Francia y Estados Unidos creen que el primer paso cardinal para reunificar Alemania es la celebraci3n de elecciones libres bajo supervisi3n internacional. Est n convencidos de que cualquier Gobierno que resulte de semejante votaci3n decidirá el libre brazo de Occidente. Esto es precisamente lo que teme Molotov. Dulles dijo ayer que cree que Molotov se opone a elecciones verdaderamente libres porque teme que si se les da la menor oportunidad, los alemanes repudiar n el régimen alemán oriental, vasallo de los soviets.—Efe.

ATERRIZAJE FORZOSO DE UN AVION CHECO

Nuremberg, 6.—Un avi3n militar checoslovaco tuvo que aterrizar cerca de Nuremberg, segun anuncian las autoridades norteamericanas.

Los dos oficiales declararon que el avi3n qued3 sin combustible, por lo que tuvieron que aterrizar. Los norteamericanos realizan una "investigaci3n completa".

Al parecer, el avi3n procede de la base aerea checa de Pilsen. (Pasa a la cuarta página)

Armas at3micas para Europa

SERAN ENVIADAS EN LA PROXIMA PRIMAVERA

Equipo militar para España

Nueva Orleans, 6.—El primer envío de equipo militar para España, con arreglo al programa de Defensa Mutua, sali3 de este puerto en el mercante "Northwest Victory" el pasado 29 de enero.

El envío incluye más de cien ca nos de combate, cañones y otro material, y se espera que llegue a su destino a mediados del mes actual. Efe.

AUTORIZACION A ESPAÑA PARA COMPRAR CHATARRA EN EE. UU.

Washington, 6.—La Administraci3n de Operaciones en el exterior, anuncia se ha autorizado a España a comprar chatarra de hierro por valor de 1.200.000 d3lares, en Estados Unidos y sus posesiones, Canadá, Jap3n, países europeos participantes en el programa de la citada Administraci3n, Africa del Norte, francesa e iberoamericana. Se ha fijado como fecha tope para la entrega la del 30 de junio de 1955.—Efe.

NUEVO ENVIO DE ARMAS ATOMICAS A EUROPA

Washington, 6.—Se anuncia un nuevo envío de armas nucleares a Europa para esta primavera. El Ejército dice que el 264 batall3n de Artilleria, equipado con seis ca nos at3micos de 280 mm., ha sido puesto en aviso para marchar a Europa.

El comunicado del Ejército de este envío adicional de cañones at3micos coincide con el de un envío de la Air Force de dos escuadrillas de aviones sin piloto. Bombarderos "Mistador", a Alemania. Los "Mistador" est n propulsados a reacci3n y son dirigidos, y pueden ser armados con explosivos at3micos.—Efe.

ENTRA EN ACCION EL PRIMER REACTOR ATOMICO INGLES

Londres, 6.—El primer reactor rápido at3mico que existe en Inglaterra ha entrado en acci3n en Harwell, segun anuncia el Departamento de Energía At3mica. Dará a los hombres de ciencia datos que les hacen falta, en especial sobre sistemas de controles, constancias nucleares y materiales de m3todos de construcci3n de reactores.—Efe.

Adhesi3n al Caudillo del pueblo marroquí

Una Comisi3n de moros notables saldr  hoy para Madrid

Tetuán, 6.—Mañana sale para Madrid una comisi3n de notables marroquíes, que presentar  al Caudillo el testimonio de adhesi3n y caudillo del pueblo protegido. Al frente de la misma figuran el Gran Visir del Gobierno jafiliano y el Subdelegado de asuntos Indígenas. Cifra.

Bartali cabalga de nuevo



Leve mejoria de Su Santidad

Roma, 6.—En circulos allegados al Vaticano se declara que el estado de Su Santidad experiment3 anoche una ligera tendencia a la mejoria, después de ser visitado por el doctor Galeazzi Lisi. Esta mañana el Padre Santo comenz3 a tomar con mayor facilidad su régimen de alimentaci3n líquida.

La Oficina de Prensa del Vaticano ha confirmado que "hay sintonias muy leves de mejoria".

Al mismo tiempo se hace constar en los circulos vaticanos que no se ha dispuesto que se recen oraciones especiales por el estado de Su Santidad y que en las iglesias se reza, peri3dicamente, por el Papa.—Efe.

INQUIETUD EN LOS MEDIOS VATICANOS

Roma.—(Cr3nica de LUIS DE LA BARGA.)

Una riada de noticias, más o menos falsas o exageradas, ha volcado la Prensa mundial en torno a la enfermedad del Santo Padre. En un término medio estimamos que est  la verdad. La dolencia que desde hace días postra en el lecho a Pio XII no creemos que est  justamente encuadrada ni en los vapores y decarados comunitarios de la Prensa oficiosa vaticana ni tampoco en las alarmantes y sensacionales noticias difundidas por algunas agencias informativas.

La impresi3n auténtica que hoy se respira en los medios vaticanos bien pr3ximos al Santo Padre puede resumirse en esta frase que ha salido de labios de un purpurado de la curia romana: "Queremos no mostrarnos pesimistas".

Esto es: existe un temor, un ciego y sordo temor, de que la actual enfermedad pueda complicarse y que los síntomas de la dolencia acusen, tras un detenido examen radiol3gico que aún no ha sido efectuado, la existencia de un mal difícilmente curable.

A pesar de que las noticias oficiales de hoy denuncian un ligero mejoramiento, la verdad es que el estado de salud del Pontifice continúa siendo estacionario y de preocupaci3n. El  nico parte firmado por el m3dico personal del Santo Padre, profesor Galeazzi Lisi, recae sobre el Pio XII ha tenido otro retroceso debido a las fatigosas molestias gástricas y a la dificultad de admitir alimentos.

Las últimas noticias, que aseguran...

Contra el dolor
OKALFEINA
CABLETA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

UNA HERMOSA ACTA NOTARIAL

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

EN Italia pensé, más de una vez, cuán difícil es uniformar a las mujeres con un resultado estético aceptable. Tenía yo la experiencia visual de las españolas socialistas y comunistas, y la indirecta, cinematográfica, de las alemanas. Tan difícil como uniformarlas es poner cierto rigor en los "clubs" o falansterios femeninos que cunden en diversos países. Estéticamente, la ropa azul cuando en la raza física, aquella dificultad. Pero ese es el uniforme solemne, político. El problema de la visualidad estética, y del mantenimiento de lo puro femenino en todas las manifestaciones de la política, es secundario ante la cotidiana civilidad de la Falange de Pilar Primo de Rivera.

En los diecisiete años medidos desde el primer Consejo Nacional —días decembrinos en la Salamanca de 1936, y por cierto en el espasmo que yo usufructuaba en el Banco del Oeste— la cotidiana civilidad ha deparado una obra gigantesca. Discurre la Sección Femenina entre casas infantiles, dispensarios, comedores, castillos, museos, escritorios literarios, editoriales, escuelas, campos y granjas, deportes... Tal variedad de misión tiene un hábito de poesía, que impregna la obra más audaz de la Sección Femenina: los Coros y Danzas. El libro rabiamente español "Bailando hasta la Cruz del Sur", de Rafael García Serrano, es una hermosa acta notarial de esta empresa que no tiene par. Desde el siglo XIX, el baile y la canción regional fueron uno de los más poderosos agentes de insolidaridad española en la cuenca del Mediterráneo y en las riberas del Cantábrico. Han sido devueltos al acervo patrimonial de la Nación y a la majestad de la única bandera. Todo lo que pudieron hacer regímenes anteriores fue constituir un laboratorio, en Madrid, para registrar y almacenar el canto, el baile, la poesía popular y las indumentarias regionales. Las mujeres de la Falange han logrado la resurrección y la unidad. Y lo que nacional o internacionalmente era un símbolo de la disociación, se ha convertido, en América del Norte y del Sur, y en las tres cuartas partes de Europa, tras los viejos sucesivos de los Coros y Danzas, en apoteosis nacional.

Historia García Serrano, en su libro nupcial y fraternal, los dos viajes realizados a la América hispana: Santo Domingo, Puerto Rico, Perú, Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Panamá, Argentina, Brasil y Haití. Este viril y singular novelista ha escrito por segunda vez —la primera sazón fue la de sus crónicas de "Arribo"— la hermosa novela vivida por las muchachas españolas. Tiene el libro un pudor infrito, sentimental y literario. En él se retuerce el cuello a los tópicos que archivan en un continente donde España está inerte y activa a la vez: en el descubrimiento, la creación civilizadora, la lengua, la sangre, las colonias de emigrantes entusiasmados y las masas de exilados. Pero la alegría de estos centenares de páginas, y la manera irónica, trastocada a veces una sonrisa bajada en la sol de un sollozo, "Bailando hasta la Cruz del Sur" ha suscitado en mí una profunda irritación, una cólera feraz. ¿Señor, cuántas ocasiones perdidas, cuántos años perdidos, aunque ahora, por el esfuerzo de estos titanes femeninos, protagonistas de la más hermosa fábula ibérica, hayan sido en parte recuperados! A primeros de siglo, las colonias españolas emigratorias del Banco de España. Ni siquiera por esa irracionalidad económica se atrevió el Estado a patrocinar una cosa que unas misiones protocolarias, blandas y glabras. ¿Cómo podía proyectar otra cosa, si en el curso de las audiciones de Coros y Danzas, o después de ellas, se maldecía a la Nación y era pisoteada, en la metrópoli, la bandera de la Patria?

García Serrano es el Clezco, el Gómara, el Díaz del Castillo, de la tierra, jovial, fraternal, conquistador de América, realizada sucesivamente en el "Monte Albertina" y en el "Monte Ayala". El autor de "Eugenio o la proclamación de la primavera", el libro que en plena guerra nos reveló a este español de Navarra, soldado y escritor, corrobora que no hay empresa menor para una gran pluma. Ha tirado por la ventana, primero, todos los comedidos del neorrealismo internacional y viajero, y ha escrito una pieza histórica y artística. En ocasiones es un Faulkner de lengua y alma españolas. Ve el paisaje de la fabulosamente variada Hispanoamérica con una agudeza que sólo puede compararse a su sinceridad. El lector aguarda, prevenido, a García Serrano, en la escuela de los capítulos dedicados a Santo Domingo, a Puerto Rico, a Panamá, a la Argentina... Y también le aguarda, con frialdad deliberada, en la escuela de Venezuela. Y se encuentra la crónica íntima, fiel y profunda del viaje de los Coros y Danzas. Halla —y son tan valiosas como aquella— la narración y la interpretación del ámbito en que se desarrolló la feria ibérica de nuestra música nacional.

He ahí el privilegio de los grandes escritores políticos. Un poeta estricto —aunque fuese un insigne poeta— no habría bastado para escribir este trozo de historia de la nueva España viajera. La música popular de algunas regiones fue arte político, llegó a tener desarrollo y mecenazgos políticos, letra y asuntos políticos sucesivos. Y continúa siendo una fuerza política, ahora de la Nación, gracias a la cotidiana civilidad de la Sección Femenina. "Bien, pero no habrá que decirlo" —me exponía mi difunto amigo el coronel ruso Wassily de Basil, cuando preparaba la técnica de un europeo de los Coros y Danzas—. ¿Para qué decirlo? Es tan visible y natural como la puesta del sol. Cuando todo lo que existe en la Nación no está al servicio de la política patria, se brevíen la decadencia y la ruina. Al borde de la catástrofe, se creó aquel laboratorio archivo madrileño de repertorios populares. Cuando éstos han sido lanzados al mundo, con la bandera de España, se ha cumplido una misión política, aunque los inevitables MM. Jourdain puedan creer otra cosa. Aquí está el libro de Rafael García Serrano, a quien nadie aventaja en españolidad, brio y penetración, para que conste, notarialmente, lo que fueron esos viajes de las muchachas españolas a nuestra América.

FIN DE SEMANA EN EL MUNDO

Una inglesa ha llegado hasta la región del "abominable hombre de las nieves"

En Santa Elena hay una tortuga contemporánea de Napoleón || Un burócrata ha propuesto la supresión de su propio empleo "Deja para mañana las pequeñas confidencias de ama de casa", dice un decálogo para la mujer

Mentiría si no comenzara diciendo cuáles han sido las dos noticias que más me han impresionado en la semana que termina: una, es la confesión de Josefina Baker, la bailarina negra ahora de paso por España, de que tiene prohibidos seis niños, cada uno de raza diferente. Ella es negra, como saben bien los lectores, y ha tenido que sufrir la dureza de las leyes de discriminación norteamericana contra los negros. La otra noticia procede de Norteamérica: Dice así: "La Junta de Servicio Civil de los Estados Unidos ha premiado con un diploma de honor y 275 dólares a John Overholt, empleado público residente en Washington, por una recomendación que hizo para economizar dinero y que la Junta se apresuró a adoptar. Recomendó que se suprimiera su empleo."

Explicar de otro modo que como una abstracción heroica impermeable a las razones y a los hechos, de la colectividad contemporánea. Ni en la navegación solitaria tampoco. Navegar sólo, navegar para uno. Navegar por el único hecho de navegar y, si es posible, sin objeto científico. Me parece algo tan admirable como amar por amar, o escribir por escribir, o hacer arte, como dice la gente con precisa imprecisión, "por amor al arte". Cuando un ser puede prescindir para cualquier empresa de los demás seres, el grado de perfección del sentimiento debe alcanzar proporciones auténticamente inefables. Sólo la debilidad de los sentimientos busca la participación de otros sentimientos, su confirmación en otro o en otros seres. Bien cierta es aquella frase del viejo litigio que afirma: "Vae qui más sí sabe que le miran". Pero, ¿qué fuerza ha de tener el que valga más sí sabe que no lo mira nadie?

Esa terrible intimidad invisible, incomparable, si se piensa un poco, existe en todos y con excesiva facilidad puede llamarse egoísmo, aunque pocos se atreverían a llamar así a lo que quita y no da, a lo que desangra y no produce. Al navegante solitario le basta con navegar. En realidad no quiere llegar a nada. En realidad no va a ningún sitio. Su principio y su fin es la emoción diaria de su mínima e incontrolada actualidad. Eso, como es puro goce de ilusión y de melancolía al tiempo, nadie puede quitárselo.

Navegantes solitarios

De vez en cuando el tema del navegante solitario vuelve a llenar, aunque esporádicamente, la actualidad. En un rincón de un periódico y nos vuelve a dar tema para escribir unas líneas que siempre le han sido gratas al escritor. Mirad cómo es bonito: el hombre cumple una hazaña de muchos años, encresada de angustias y de peligros, de emociones, para que vosotros tranquilamente leáis la noticia en seis o siete líneas a la hora del desayuno. ¿Véis cómo colaboran los seres extraordinarios a que paséis el rato, a que la vida resulte un lujo admirable?

El nombre del navegante solitario luce unos días y se olvida, naturalmente, para dar paso, al cabo de unos meses, al nombre de otro navegante solitario.

Si lo que importa es navegar, tener al mismo tiempo capacidad de escribir para navegar sólo es ya mucho más importante, por lo que supone de dominio absoluto de la personalidad individual el llegar a la suma independencia de ir solo, de estar solo, de navegar solo, como ignorando detalles del mundo parecidos, por ejemplo, a la misma guerra, que no se interrumpe nunca en la casa de los hombres.

Siempre hemos sentido una insostenible predilección por los actos del individuo contra o con desdén absoluto a los hechos colectivos y pocas, poquitas cosas pueden, ni en la forma ni el fondo, deslumbrarnos más que la razón del ser cuando ésta, no ya en discontinuidad, sino en indiferencia absoluta con las razones que parecen el imperativo social, político o moral, del tiempo y el espacio en que se mueve. La poesía y el amor no se podrían

El nombre del navegante solitario luce unos días y se olvida, naturalmente, para dar paso, al cabo de unos meses, al nombre de otro navegante solitario. Si lo que importa es navegar, tener al mismo tiempo capacidad de escribir para navegar sólo es ya mucho más importante, por lo que supone de dominio absoluto de la personalidad individual el llegar a la suma independencia de ir solo, de estar solo, de navegar solo, como ignorando detalles del mundo parecidos, por ejemplo, a la misma guerra, que no se interrumpe nunca en la casa de los hombres. Siempre hemos sentido una insostenible predilección por los actos del individuo contra o con desdén absoluto a los hechos colectivos y pocas, poquitas cosas pueden, ni en la forma ni el fondo, deslumbrarnos más que la razón del ser cuando ésta, no ya en discontinuidad, sino en indiferencia absoluta con las razones que parecen el imperativo social, político o moral, del tiempo y el espacio en que se mueve. La poesía y el amor no se podrían

Tortuga centenaria

Las tortugas son los animales que tienen la vida más larga, según ha confirmado la Sociedad Geográfica Nacional de Estados Unidos. En la isla de Santa Elena vive una tortuga que, según los habitantes, es contemporánea de Napoleón. No obstante, su edad no ha podido ser probada. Otro ejemplar de edad extraordinaria es una que fue encontrada en la Isla Mauricio (océano Índico) y que nació en 1766. El hombre es el mamífero que vive más tiempo. A continuación figura el elefante, con un promedio de cincuenta años de vida, seguido del rinoceronte, con cuarenta. Los gorilas llegan a vivir treinta y cinco años; las ballenas, unos treinta; los leones un término medio de veinticinco; los perros, de cinco a quince, y los gatos, de siete a quince años.

Muchos insectos viven solamente una o dos horas, pero las hormigas reinas pueden llegar a los dieciséis años.

Decálogo para mujeres casadas

leyendo una revista extranjera he encontrado un "nuevo decálogo". Lo he leído varias veces y lo he encontrado muy hermoso. No quiero dejar de decirlo. Por eso lo transcribo al pie de la letra. Quizá al traducirlo haya perdido un poco de su fuerza. Agradado, entonces, a falta de expresión por mi parte.

- Aquí está: 1) Si tu marido ha salido de casa de buen humor y al volver trae mal genio, recíbele de buen humor. 2) Esfuérzate todo lo posible en mostrarte natural y sin afectación. 3) Trata de darle gusto, sin rechistar, en sus manías. 4) Busca alguna cosa agradable que le alegre. A una mujer que quiere a su marido no le resulta esto demasiado difícil. 5) Deja para mañana las pequeñas confidencias de ama de casa que pensabas hacerle. Tus problemas del servicio, o de la chapa que tira mal, no pueden interesarle hoy. Tiene otras cosas en la cabeza. Sus asuntos, tal vez su salud... 6) Piensa que si tu marido está hoy inquieto, no es sin motivo, pero toma tu aire inocente y desde luego lo menos inquisidor posible. 7) Sé dueña de tus nervios. Si es áspero y brusco en sus gestos o en sus palabras, no le prestes atención. Estate alegre, su mal humor pasará pronto a ver que no tiene enfrente a nadie dispuesto a llevarle la contraria. 8) Si tenéis que salir juntos



Negros y blancos se sonríen antes de atacarse. He aquí un ejemplo. Frente a frente, el gobernador británico del Sudán y el primer jefe de Gobierno del Sudán. Sudán ha logrado su autonomía con el apoyo de Egipto. Forman parte su actitud del movimiento general del África Negra para eliminar la tutela de los blancos. En Sudán, la cosa es pacífica. Hasta ahora, como ustedes ven, sólo hay sonrisas.

planetaria, ha expuesto a los miembros de la Agrupación Regional, en Midlands, de dicha entidad, cuáles eran las tres fases de los futuros viajes interplanetarios: 1.º Envío de un satélite artificial, de unas 100 toneladas de peso, hacia el 1965. Su precio será de cincuenta mil millones de francos. 2.º La fabricación de un cohete que pueda transportar seres humanos y dar la vuelta a la Luna sin aterrizar. Esto podría realizarse hacia 1975 y costaría unos doscientos cincuenta mil millones de francos. 3.º Un viaje interplanetario completo de aquí a fin de siglo.

Navegación intersidical

Vantel Clevero, antiguo presidente de la Sociedad Inter-

Arte y Literatura

CONCURSO DE CUENTOS PARA EL PRIMER PREMIO LITERARIO "LA TARDE"

El diario «La Tarde», de Málaga, con domicilio en Alameda de Colón, número 2, convoca un concurso de cuentos para la concesión del Primer Premio Literario «La Tarde» de acuerdo con las siguientes BASES: 1.º Podrán concurrir a este certamen todos los escritores españoles, hispano-americanos y filipinos de ambos sexos, sin limitación de trabajos. 2.º Los cuentos tendrán una extensión máxima de cuatro folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. 3.º Los temas de los cuentos quedan a libre elección de los concursantes, sin más limitación que las que imponen las normas de la moral y del buen gusto. 4.º «La Tarde» publicará uno de los cuentos seleccionados todos los jueves y los sábados hasta la fecha límite en que se procederá al detenido estudio de los méritos de cada uno por un jurado del que formarán parte distinguidas personalidades de las Letras españolas y que será revelado en su día. 5.º Los cuentos deberán remitirse al Director de «La Tarde» con la indicación «Para el Concurso I Premio Literario «La Tarde». El plazo de admisión comienza con la publicación de estas bases y concluye en el próximo día 1.º de octubre a las doce de la noche. 6.º Todos los autores de cuentos publicados previa selección, obtenidos o no premio, recibirán un diploma acreditativo a título honorífico de sus méritos literarios. 7.º La entrega de premios y diplomas se efectuará en un solemne acto público que se celebrará en

glo. Esta fase comportaría la exploración de otros planetas.

Quiso ver el Himalaya

La señora Peczik, una de las jóvenes más bellas de la alta sociedad inglesa de la anteguerra, esposa ahora de un hombre de negocios londinense y madre de tres hijos, mostró tanto interés por los relatos que acerca del Everest hicieron los dife-rentes expedicionarios que han recorrido últimamente el Himalaya, que decidió ir —"para ver yo misma lo que es aquello". Recientemente ha regresado a la capital de Inglaterra después de haber alcanzado una altura de diecinueve mil pies, es decir, hasta donde empieza la región helada, y donde deben hallarse las guardias del "abominable hombre de las nieves". El célebre "sherpa" Tensig, uno de los conquistadores del Everest, formó parte de esta nueva expedición.

Antes de lanzarse a esta aventura del Himalaya, la única experiencia que la señora Peczik tenía del alpinismo eran las vacaciones que había pasado en una estación de esquí, en Suiza. Al iniciar el viaje sentía cierta preocupación por las extremas variedades climatológicas que tendría que soportar al pasar de los calurosos y lluviosos valles tropicales de la India a las heladas zonas de la alta cordillera. Le preocupaban también los posibles mareos y las caídas. Al parecer, salió bien de todos los peligros. Sólo en los últimos dos mil pies empezó a notar dolores de cabeza, pero dice que, de todos modos, cuando decidieron emprender el regreso tenía la convicción de que podría haber proseguido a escalada después de una noche de descanso. La señora Peczik durmió en el suelo metida en un saco de alpinista y se alimentó, sobre todo, de "samba", una pasta elaborada por los "sherpas". No ha visto al "abominable hombre de las nieves" ni sus huellas.

Formaban la expedición un amigo de la señora Peczik, de Calcuta; un estudiante australiano y un grupo de "sherpas" de ambos sexos. Ha recorrido en un mes doscientas veinticuatro millas, desde el Oeste de Bengala hasta Pass, en Nepal, para regresar de nuevo a Bengala.

"Teresa", revista para todas las mujeres

Al balcón de los kioscos se ha asomado por primera vez la revista mensual «Teresa», para todas las mujeres. Desde el huecograbado de su portada, Fémica española lanza una muda invitación a la lectura de esta publicación, que pronto se hará imprescindible en cada hogar. Su contenido es amenísimo, cuidado y selecto. Hemos visto en las páginas interiores de «Teresa» magníficas colaboraciones de firmas destacadas: «Feminismo y antifeminismo», por José Montoro Alonso; «Sor Juana Inés de la Cruz», por Ernesto Giménez Caballero; «La mujer ha llegado al arte», de José María Moreno Gaván; «El rostro de la mujer en medio siglo», de Alfredo Marquerite; y otras, así como gran profusión de secciones fijas sobre episcopalianismo, «Heráldica», «Cuentos», «Piensa, escribe y habla bien», «Cartas literarias», «Belleza», «Gimnasia», «Cine», «Teatro», «Problemas de conciencia», «Vuelta al Mundo en treinta días», «Hogar», «Cocina», «Análisis de los sueños», «Los astros pronostican» y algunas más. Cada artículo, cada reportaje y cada sección están bellamente yadamente ilustrados con dibujos y fotografías de gran calidad. El huecograbado en que están impresas las 54 páginas de «Teresa» es impecable.

Las mujeres españolas necesitan una revista como esta, hecha por ellas, para ellas y barata —sólo cuesta cinco pesetas—. Ya la tienen. Enhorabuena y a leer...

Aruncie en este diario

EL FRANCÉS

al alcance de TODOS. El método más moderno de Francés por CORRESPONDENCIA especialmente estudiado para españoles.

175 pesetas
TRES MESES CLASE DIARIA
TRES DEBERES SEMANALES

Pida folleto gratuito al CENTRO CULTURAL HISPANICO-FRANCES, Doctor Castaño, 32, MADRID.

DEF. RTAMENTO OBRA SINDICAL «PREVISION SOCIAL»

La Cartilla Laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el Centro Laboral Agrícola, acudiendo a las Correas, ponsalias de la O. S. "Previsión Social".

RELOJES SUIZOS A PLAZOS

CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION

RELOJES GAMA

APARTADO, 385 - MADRID
PIDA HOY MISMO, CATALOGO GRATIS

CONTABLE

La será con toda facilidad y amplitud de conocimientos aprendiendo la Contabilidad en sus horas libres por medio del acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD» sin más gasto que su impo-rtancia, perfectamente encuadernado. Solicite a «EDITORIAL RIPOLLES», Bravo Murillo, 29, MADRID.

Anuncie en este diario



También esta fotografía puede ser una noticia: Carpentier, el famoso boxeador francés, ha cumplido sesenta años. Pero él se siente ágil como a sus veinte. Véanlo ustedes aquí, saltando, en un gimnasio.

modèles

Su nuca es observada



El pelo corto va bien a la mujer. Pero la nuca se convierte en centro de atracción de las miradas de los demás. Procure, pues, que su nuca esté siempre irreprochable.

Antes que nada: ¿Está usted segura de que su nuca puede ser mostrada? Obsérvese en un espejo de tres caras y haga usted su propio diagnóstico:

Si tiene el cuello muy largo, deberá procurar que su nuca no quede alargada y que el peinado acabe en punta hacia casi la mitad del cuello. Por el contrario, si su cuello es corto, el peinado debe ser alto, para dar a la nuca una forma estrecha.

Si tiene una nuca ordinaria, adopte un peinado de forma ovalada.

Si es ligeramente cuadrada, evite los peinados que acentúen esta forma y procure llevarlos acabados en punta. Si es muy estrecha, ha de procurar que el peinado y los cuellos la ensanchen, y todo lo contrario si es ancha.

PARA TENER UNA NUCA BONITA

Nada más feo que una nuca afeitada. Es preferible quedar algún pequeño mechón de pelo sobre el cuello, pero cuidado siempre. Si su pelo tiene tendencia a crecer demasiado abajo, use un buen depilatorio, pero no lo afeite. Durante tres semanas, al menos, tendrá la nuca limpia, cosa que no ocurrirá si se afeita.



Después de la depilación no olvide friccionarse con agua de colina de 90 grados; dese masaje con una crema grasa y talco. Si tiene tendencia a quedar empalagosa por exceso de grasa, recurra a los masajes para bajarla, aunque es mejor que estos masajes se los dé un especialista.

Un masaje para el exceso de grasa, muy recomendable, es: Mañana y tarde, durante cinco minutos, pellizque la nuca con el pulgar y los otros dedos replegados. Antes cúbrala con glicerina apropiada, que le venderán en la perfumería. Después apoye su mano derecha sobre la nuca y mueva la cabeza hacia atrás diez veces.

También puede utilizar rodillos de goma. La cultura física del cuello es indispensable para cuantas quieran tener una buena nuca. Levante muchas veces la cabeza hacia el cielo, echándola muy atrás, pero bajándola bruscamente hasta que el mentón le dé en el pecho. Diez veces, por lo menos, este movimiento todos los días. Tras un breve descanso, gírela como si quisiera mirar hacia atrás y volverla rápidamente hacia el lado contrario, también unas diez veces consecutivas.

ULTIMOS CONSEJOS

No duerma con la cabeza demasiado alta. Haga como los niños. Póngase una almohada muy plana. Viéle mucho sus movimientos de cuello todo el día, trabajando, conversando, arduo... Levante la cabeza, sobre todo al andar, y tendrá dos ventajas: parecerá más elegante, y si es pequeña de estatura, parecerá más alta.

LA COCINA DE PATRICIA

MINUTA Sopa vegetal Huevos al plato Pastel de carne Flan

SOPA VEGETAL

Ingredientes: Tres litros de agua, 200 gramos de zanahorias, 100 gramos de puerros, 150 gramos de patatas, 50 gramos de judías blancas y 50 gramos de guisantes secos.
Cocer todo pelado en agua, debidamente sazonado, hasta que se reduzca a la mitad.

HUMOR Y PASATIEMPOS

OPINIONES FEMENINAS SOBRE UN DON UAN DIPLOMATICO

Porfirio Rubirosa, el don Juan diplomático de la República Dominicana, quedó cesante en su carrera a causa de su vida licenciosa. En la colección de casamientos y divorcios de Rubirosa faltaba una ficha importante, y ninguna ocasión mejor que la del paro para completarla, y Porfirio ha probado a ser durante poco tiempo el marido de Bárbara Hutton, la tantas veces millonaria norteamericana. Nadie puede discutirle a Porfirio un extraordinario sentido de la oportunidad. En cuanto a Bárbara—buscó sólo en la vida emoción, diversidad—tendrá sobradas ocasiones de olvidar con Porfirio su spleen, su melancolía.

¿Y Porfirio? Lean lo que opinan de él una de sus exmujeres, Danielle Darrieux: «Nunca concebí que un marido pudiera hacerme sufrir tanto con más alegría e inconsciencia.» La otra opinión es de su prometida. La artista de cine Zsa Zsa Gabor, prometida de Rubirosa, cuando todavía era esposa de George Sanders, convocó días pasados una conferencia de Prensa en Las Vegas,

SIN PALABRAS



Antes de comprometerse con Bárbara Hutton me telefonó tres veces a Nueva York para ver si me decidía al fin. Para una mujer muy rica, como Bárbara, Porfirio es el mejor entretenimiento que pueda encontrarse.

—Y, sin embargo, antes de ponerme el ojo morado...—la voz de Zsa Zsa tomó un acento emocional.—Era en aquellos días encantador. Me enviaba cada mañana flores y otros regalos. Bailábamos con frecuencia y me llevaba a la presentación de las colecciones de alta costura. Sin embargo, al poco tiempo, me vi obligada a pagar su cuenta de hotel, que se elevaba a 1.500 dólares. Jamás me volvió a hablar de esa deuda ni me hizo el menor gesto para compensarla. Ya pueden ustedes hacerse una idea de la clase de este individuo. Nadie puede pretender que sea un caballero.

—Tenía unos celos locos increíbles. En París trabajó en una comedia con Daniel Colin. Cuando me besaba en escena, él se ponía furioso. No sabe hacer más que divertirse día y noche, detesta el trabajo y sostiene que la única profesión digna de un hombre de su categoría es la de diplomático. Tengo muchos brillantes, pero ninguno se lo debo a él, sino a mi trabajo de artista. Ahora ha encontrado una mujer que no tiene otro problema que el de saber en qué gastar su dinero. Es lo que siempre ha buscado él.

CRONICAS INTERNACIONALES

LOS NUEVOS AMORES DE LA EXREINA NARRIMAN

Se trata de un actor cinematográfico

El Cairo. — (Crónica de nuestro corresponsal). — La vida del exrey Faruk, de sus esposas y especialmente de la exreina Narriman, han llenado miles de páginas de los periódicos del mundo. Sus efigies han sido reproducidas por todas las revistas. Y el cine, con su fuerza de difusión, no ha dejado tampoco de ser uno de esos medios gráficos y populares en esta tarea de dar a conocer a las gentes los pasos de esa pareja que un día fue la comidilla de reporteros y "cameramen", ávidos de servir la cotidiana actualidad.

Pero, al parecer, ni Faruk ni Narriman han dejado de ser figuras para nuestro mundo. Y cada jornada nos trae una nueva noticia. Ahora se trata de los nuevos amores de la exreina con el actor y cantante árabe de la pantalla egipcia, Farid El Atrash, que en unas recientes declaraciones a los periodistas ha dicho muchas cosas sabrosas, cuyo contenido no podemos dejar de destacar. Farid El Atrash es uno de esos cantantes del cine árabe que ha superado en cierto modo la fama de otros actores, como Abd-El-Wahab, de alim Halali, de Fauzi y de tantos otros que se han colocado en la primera línea de la canción y de la imagen en el celuloide. Farid El Atrash, que goza actualmente de buena popularidad en los medios caireotes y en los otros países del Oriente Medio, ha dicho que "se casará con la exreina Narriman después que ésta se haya divorciado de su marido, el exrey Faruk.

—Por supuesto—comentó el cantante con los periodistas egipcios—, ustedes saben lo que son las mujeres, pero estoy decidido a seguir adelante con mis planes. Narriman ha colmado mi corazón, tanto cuando era reina como ahora que es plebeya.

Farid El Atrash siguió declarando a los reporteros que "vió a Narriman por primera vez cuando era reina, y cambió para ella en presencia de Faruk". Pero, a pesar de este modo sincero de expresarse de Farid y de considerar a la exreina como "muchacha adorable, sencilla y nada "snob", lo cierto es que Narriman no ha dicho nada al respecto y está actualmente pendiente de la demanda de divorcio que tiene entablada ante los Tribunales religiosos egipcios. Es decir, Narriman sigue siendo la esposa de Faruk hasta tanto esos Tribunales no decidan sobre su situación. Por esta razón, los proyectos matrimoniales del cantante Farid El Atrash quedan un poco dentro de esas posibilidades, cuya efectividad no es prematuro comentar, ya que la misma Narriman no ha negado estos nuevos amores. Sin embargo, la misma afirmación de Farid, diciendo que "se casará con ella tan pronto como se divorcie", es un motivo para que nosotros pensemos en una decisión largo tiempo acariciada por el famoso cantante.

Con esta nueva noticia sobre la exreina Narriman y sus nuevos amores, la Prensa de estos días no deja de comentar, en El Cairo y otras capitales, esta fase actual de una mujer que durante los últimos tiempos acaparó la atención de periodistas y fotógrafos y que dejó, con sus "Memorias", una estela de curiosidad, pues todos recordamos la difusión que en la Prensa, la radio y el cine se dio a una situación que arrancó desde los primeros momentos de la revolución iniciada por Naguib y que obligó a los Soberanos de Egipto a salir del país. Después vino aquello del peregrinaje por Europa, particularmente por Italia; los acuerdos de la exreina con Faruk y el regreso con su madre a El Cairo, donde en estos momentos, como decimos, hay pendientes dos cosas, que añaden sabor y color a una historia casi fabulosa del reinado de Faruk: la demanda de divorcio entablada por la exreina contra su marido y los proyectos matrimoniales del cantante Farid El Atrash, cuyo amor por Narriman está siendo a estas horas la comidilla del momento en los medios caireotes, mientras algunos miembros de la familia real buscan a su vez una manera honesta de seguir viviendo...

Bibliografía de la Prensa española



En la Biblioteca Nacional se ha inaugurado una Exposición de Bibliografía de la Prensa Española. En nuestra fotografía, durante el acto inaugural, el Director General de Prensa, señor Aparicio, con don Fernando Martín Sánchez-Julia.

HABLEMOS DE LOCOS GLORIOSOS

¿Quiénes beben y por qué lo hacen?—Hoffmann y su guerra de fantasmas.—Los tormentos de Paúl Verlaine.—El pijama cereza de Rubén Darío.

— IV —

E MPECEMOS esto del alcohol por no exagerar: no seríamos dignos de la amistad con que el vino nos distingue hace años. Es difícil encontrar materia más delicada que la del vaso en la taberna o de la copa fina en el bar de moda. A todos nos gusta y todos pre-

ferimos el placer de echarse al colete el sopelón del vino? (Sed de energía opumista para el trabajo, sencillamente ocio, estupidez mental?) Por todas estas interrogantes, dicen los psiquiatras, están las causas de que los hombres le den al vino con tantísima furia, desde el que pesca la jurema elegante del bar del hotel o de la tasca típica y de luz americana, hasta el que se sirve, al paso, del vino grueso y basto que puedan servirle en la primera calle oscura de extramuros.

Henos ahora delante del primer borracho ilustre que se nos ha venido a la mano: Hoffmann. Pues sí; don Ernesto Teodoro Guillerme, que todo eso se le llamaba el autor del «Elixir del diablo», soñaba una actividad alucinante: pintaba, escribía, era músico, tenía cargos públicos, asistía a tertulias y cayó, entre el vino y la jurema, en un mundo al que, por triste ironía, como decíamos al iniciar este reportaje, ha debido su fama pública. Ese mundo estuvo sostenido por espectros, diablos, fantasmas, apariciones, hasta llegar a su terrible guerra de los fantasmas, cuando creyó una noche que el mundo que le rodeaba no era sino una multiplicación o continuación de su propia naturaleza. Hoffmann daba terribles gritos cuando, ya ebrio, en el modesto cuarto de su fonda, creía estar atenazado, degollado por los espectros a que había dado vida y entre los que solía aparecerse el propio Napoleón, del que Amadeo—con ese nombre resumido los demás—había hecho en tiempo mordaz caricatura. En su propia autobiografía, Hoffmann describió su muerte, su parancia del borracho.

Ahora, cuando apartamos de la imaginación a Hoffmann, se nos adelanta don Pablo Verlaine—¿quién había de figurárselo?—nada menos que príncipe de los poetas franceses, frívolo, agudo, satírico, cínico, gracioso y, con todo ello, de una

alcoholofilia que le había surgido desde sus años escolares de la arcuited de Derecho en París. Poco después parece que cambió a su mujer por Rubén Darío, hasta el extremo de que no pudieron ya separarse sino a tiros, prueba del desordenado afecto que se tenían los dos poetas. Ni en la cárcel estuvo en paz, porque le seguía el vino como una tentación irrefrenable; pegó a sus amigos; pegó a su padre; fue profesor, obrero agrícola, errabundo, miserable cuanto pueda ser, para envidia de existencialistas modernos, y de aquella tormenta moral nacieron «Los poetas malditos» y «Sagesse», su obra cumbre, escrita en unos años en que el vino pareció descansar, al menos, de hora en hora.

¿Saben ustedes desde cuándo fue bebedor Rubén Darío? Pues desde niño, en que ya le habían aficionado al champagne, mientras vivía y jugaba en la ciudadela de León, en Nicaragua. A los cinco años ya escri-

bió poemas, achampanados, reo poemas al fin. A los seis ya estaba enamorado de una pequeña prima, a la que vio en el cuarto de baño. A los 12 se fué con una trilitera; y así,

a través de su intensa vida de viajero, escritor y diplomático, Rubén Darío llegó a ser una criatura específicamente impudica en el alcoholismo extremo: una mañana debió ir a un mal alguna indicación del «Canciller» del Consulado y le dio por maza con flores a la cabeza, con lo que decía el poeta que de haberle matado le habría dado muerte superior a sus méritos. En 1910 se casó con la que al presentarse ante el rey y su familia, como ministro nicaragüense, estaba tan ebrio que apenas pudo pronunciarse ni las palabras rituales de la ceremonia. Se había quitado, inesperadamente, el bigote de perilla, y así, rapado, andando por Madrid con la «Princesa Paca», su amor secreto, y el hijo de aquellas carneestendidas. Le dio a Rubén por las vestimentas extravagantes; apareció de haber escrito muchos años sus versos en los puños de las camisas de etiqueta, de los que decía que eran un estuco de berbio. Vestía, para ir de visita, una hopalanda roja sobre el traje y se cubría la cabeza con «genial y cuadrada» con una gorra muy aparatosa y llamativa de terciopelo negro, y cuando los estados alcoholizados le excitaban—como él decía—hasta «poetizarle», se colocaba su pijama cereza, sobre el que le habían bordado gigantes rosas blancas, y con él recibía a los diplomáticos, a los amigos y las visitas oficiales. Un amigo—cuenta Francisco Contreras en su «Vida y obra» de Rubén—le vio una vez en la cama, completamente rígido, hablando de la muerte, con los ojos en un crucifijo, y gritándole su terror al demonio. Rubén, en sus últimas horas, tuvo un sueño grande y murió valerosamente y en la gracia divina. Pero no debemos estas crónicas con los dos locos típicamente españoles, signos del uso y verdad con que debe tomarse toda raiaga que se le da en el entendimiento. Lira y Goya.

(Continúa)