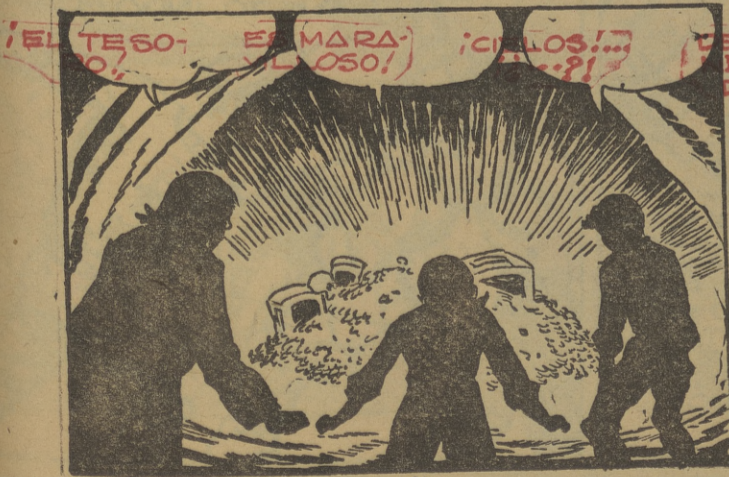
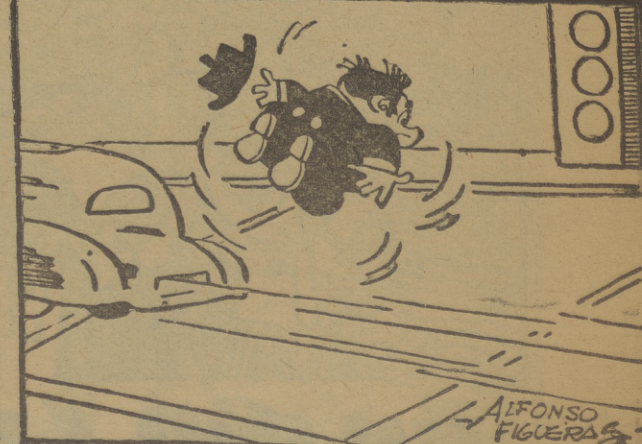


SALLY

Los PIRATAS!



GUMMO



ALFONSO FIGUEROA

CHISPA



ESTO NO PUEDE DURAR MUCHO TIEMPO. ALGÚN DISPARO DARÁ EN EL BLANCO...

SE ESCONDÍO POR ENTRE AQUELLOS MATORRALES.

¡ESTE ES UN BUEN ESCON-DITE, PERO SOLO CABE UNO...! ¡OCULTARÉ A SAM!

¡POR ALLÍ HUYE! ¡FUEGO!

¡LE DIMOS! ¡JA, JA, YA NO NOS MOLES-TARÁ NADIE!

¡UF! ¡QUÉ REMOJÓN, PERO ME HE LIBRADO DE UNA MUERTE CIERTA!

EN ESE INSTANTE EN EL CAMPAMENTO DE LOS BANDIDOS.

¡YO'TANKA-KA!

¡SÍGUEME "RAYO DE LUNA" Y NO GRITES!

¿A DÓN-DE ME LLEVAS?

PREPARATE, VAS A HACER UN LARGO VIAJE A LOS "ETERNOS CAZA-DEROS" DE MANI-TÚ. ES LO QUE MERECEES POR TU TRAICIÓN A MÍ Y A NUESTRA TRIBU.

¡NO, YO'TANKA NO TE AMO, DÉ-BES DEJARME EN LIBERTAD, YO QUIERO A PERCY!

¡CALLA! ¡DESPUÉS MATARÉ A ESE ROSTRO PALIDO!

¡APARTA...! ¡TE ODIARÉ, YO'TANKA...TE ODIARÉ...!

¡Y YO TE AMARÉ SIEMPRE... PERO PRE-FIERO VERTE MUERTA AN-TES QUE DE ESE ROSTRO PALIDO!

¡QUETO, INDIÓ!

¡PUES SÍ QUE SE LO DIGO, CARAMBA!...

DEBE HABER

DIRECTOR.

HOY ES LUNES 2

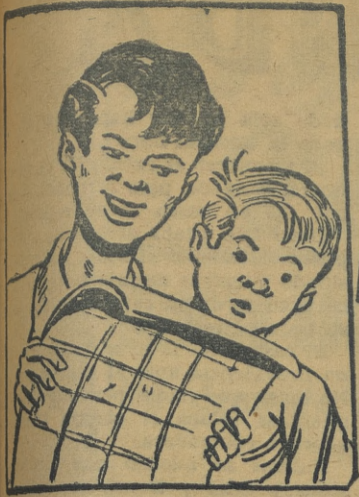
EL TIEMPO ES ORO DE LEY

SE O BREVES DEJAD TRAJAR AL DIRECTOR. FIRMADO: YO

EL VIERNES POR LA TAR-DE, SI NO LLUEVE, Y JUE-GA EL PEPINO C.F. NO PO-DRÉ VENIR AL DESPACHO JEFE. ES QUE SE HA MUER-TO MI SUEGRA, SABE...

LUIS

UN TIO LISTORRO



AMENIDADES

Suplemento infantil de

LA VOZ DE CASTILLA



Núm. 5

GUMMO

BOLETÍN INFORMATIVO DE ESPECTÁCULOS. CINE PEPE "ASEGINATO EN EL COMEDOR..."

CINE PUPA: "TERROR EN LA COCINA..."

CINE PEPA: "EL ESQUELETO CON SOMBRERO VERDE..."

CINE POPO: "EL CADÁVER VIVIENTE..."

CINE PATAPU: "LA MANO FATÍDICA..."

¡OH!... ¿PERO QUE HACE ESE NIÑO?

¡AH! ¿OTRA VEZ?... ¡ESTO NO PUEDE CONTINUAR!...

...MIRA TITIN, NO DEBES TIRAR ESOS PASTELES DE NATA A LAS VISITAS... SON MUY CAROS, SI QUIERES, PUEDES HACERLO CON LOS DE CREMA QUE SON MAS BARATOS...

TITIN
PELA RROYA

CHAF

DON CORNELIO

SEGURA

PAM

SED BREVES EL TIEMPO ES ORO

A TODO COLOR

EURIPIO

¿QUE ESTARA HACIENDO EURIPIO CON AQUELLA POSE TAN RARA?

- SESENTA Y OCHO KILOS

¿SE PUEDE SABER QUE ESTÁS HACIENDO ENCIMA LA BÁSCULA CON ESTA ACCIÓN TAN INCOMODA?

- ES QUE COMPROBABA CUANTO PESA RÍA, SI TUMERA LA DESGRACIA DE PERDER UNA PIERNA

HISTORIA Y LEYENDA

El amor de Zulima

—¡Alá te proteja, Zulima!
—Padre, no luchéis. La mayoría de nuestros soldados están mortalmente heridos. Los cristianos nos han vencido. ¿No veis que si os arrebatan la vida quedaré sola? ¡No me abandonéis, padre!

Aben-Zaide se separó bruscamente de los brazos de su hija. Limpio con su mano una furtiva lágrima y con el orgullo y la valentía de un verdadero león del Sahara, comenzó a pelear contra don Suero del Valle, el caudillo de los defensores de la Cruz.

Tras unos momentos de angustia e incertidumbre por la igualdad de destreza y agilidad en ambos contendientes, el afilado acero que empuñaba el español atravesó el pecho del árabe.

En el castillo de Belimbre reinó un profundo silencio; hasta los continuos ayes de los moribundos parecieron amortiguarse cuando Zulima besaba con profundo desconsuelo el frío rostro tan querido de su progenitor.

Don Suero, movido por la compasión y la lástima que le inspiró la bella prisionera, la separó del cadáver de Aben-Zaide, prometiéndole protección y respeto.

—No llores, huri. Ten fortaleza para hacer frente al cruel destino. Yo he sentido terminar con la existencia de tan valeroso guerrero que no quiso jamás rendirse. Podéis seguir viviendo en este castillo. Ocupad el torreón que más os plazca y conservad vuestra servidumbre. Nadie osará haceros daño ni ofenderos. ¿Aceptáis mi humilde ofrecimiento?

Zulima musitó con voz cálida, como las noches africanas:

—Sí, mi señor.
Y como sucede en todos los cuentos, leyendas e historias, surgió el amor, el sentimiento que eleva nuestra alma purificándola o que, por el contrario, la degenera.

Zulima amó con vehemencia al cristiano y odió desde lo más profundo de su ser a Luz, la jovencita rubia, dulce y tímida que iba a ser su esposa.

Las campanas anunciaron con sus sonos de bronce y cristal la boda del cas-



tellano, y en todo el término de Villa-Huerta se celebró con inmensa alegría el fausto acontecimiento. Solamente una mujer lloró en silencio detrás de su ventana ojival: era Zulima, la beldad que nació para ser desgraciada.

—¿Por qué languideáis como las flores faltas de agua? ¿Por qué ya no brillan vuestros ojos ni la sonrisa asoma a los labios? Decídmelo, señora, ¿quién os causa tanto dolor?

—Mi buen esclavo Nizio, el más leal de los servidores, ¿seríais capaz de llegar a la traición si os lo pidiese?

—Mandad —respondió con firmeza el abisinio— que mi vida es vuestra, Zulima. A medianoche, cuando el viento gemía

arrancando los pequeños arbustos y levantando la tierra de los campos, se oyeron gritos desgarradores pidiendo auxilio.

Las llamas, como inmensas lenguas devastadoras de fuego, envolvieron el pequeño poblado de Villa-Huerta; por doquier se escuchaban lamentos y el nerviosismo, junto con el miedo, se apoderó de los humildes campesinos, que veían convertirse en cenizas sus casas y cosechas.

Don Suero abandonó el castillo para ayudar personalmente a salvar víctimas. Breves minutos después, Nizio habló a Zulima:

—Vuestro deseo se ha cumplido. Ha ocasionado el fuego y doña Luz ha que-

gado sola en sus habitaciones. Ha pasado la ansiada hora...

Al amanecer se extinguió el fuego. Don Suero, fatigado, pero satisfecho de su labor, fué en busca de su esposa.

Doña Luz estaba acostada, teniendo una puñal clavado en el seno. La habían asesinado mientras dormía porque la angelical sonrisa de su cara de niña seguía en su boca entreabierta.

El castellano llegó a dudar de la Divina Providencia ante el drama de su vida. No quiso que nadie permaneciese con él mientras velaba el cuerpo inerte de la adorada compañera.

Zulima se adornó con profusión de sedas y tules y trenzó sus cabellos con perlas. Concededora de su atractivo trato de enamorar a don Suero.

—¿Qué tienes en la mano, Zulima, que la llevas envuelta con gasas?

—Al coger las rosas me arañé...

—Estás palideciendo intensamente. Acércate y veré tus heridas.

Zulima retrocedió espantada ocultando su mano. El caballero, obedeciendo a un secreto impulso, rasgó las gasas.

La mano de la mora estaba manchada de sangre brillante y seca.

—Es preferible que lo sepáis a vivir en este horrible tormento. Esta sangre que no logro quitar de mis dedos es de vuestra mujer. La maté porque os amo demasiado que os conocí.

—Y yo os odio después de oír vuestra confesión...

Zulima, sin terminar de escuchar las palabras del cristiano, se arrojó desde la almena.

Don Suero del Valle devolvió a Alfonso VI el señorío que le había otorgado y volvió a luchar de nuevo, muriendo como un héroe.

Los pastores de aquellos contornos cantaban que en las noches de tormenta cuando el cielo está negro y lo atraviesan luces de grana y oro, Zulima aparece en la ribera del río Jaón tratando de quitar en sus aguas la mancha de sangre brillante y seca de su mano asesina.

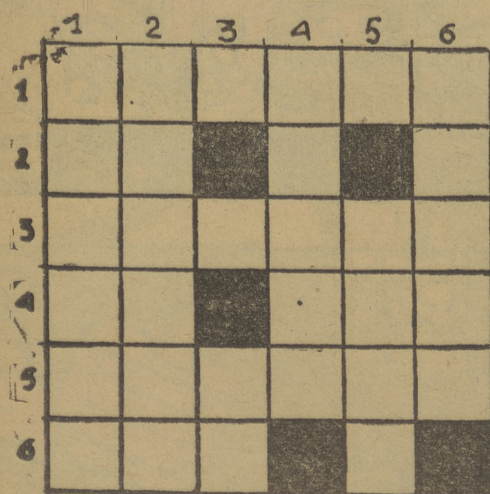
MARIA ANGELES ARAZO

El chiste de la semana



Un punto al derecho y otro al revés.

CRUCIGRAMA NUM. 5



Horizontales: 1 Caballo.—2 Artículo.—3 Coraza de laminillas de acero.—4 Al revés, pronombre. Letras de cilindro.—5 Estandar de los emperadores bizantinos.—6 Labre.
Verticales: 1 Celdilla.—2 Arrizar.—3 Consonante. Consonante. Nombre de letra.—4 Poesía.—5 Da vueltas.—6 Piedra preciosa.

Solución al crucigrama núm. 4

Horizontales: 1. LEGAJO. — 2. INICUO. — 3. CURAR. — 4. NOTA. — 5. TONADA. — 6. ON. RON.
Verticales: 1. LICITO. — 2. ENULON. — 3. GIRON. — 4. ACATAR. — 5. JURADO. — 6. OO. AN.

El carretero y Hércules



(FABULA DE SAMANIEGO)

En un atolladero
El carro se atascó de Juan Regaña,
El a nada se mueve ni se amaña;
pero jura muy bien; gran Carretero.

A Hércules invoca; y el dios le dice:
«Aligera la carga; ceja un tanto;
Quita ahora ese canto;
¿Está?— Sí, le responde, ya lo hice.—

Pues enarbola el látigo, y con eso
Puedes ya caminar.» De esta manera,
Arreando a la Mohina y la Roncera,
Salió Juan con su carro del suceso.

Si haces lo que estuviere de tu parte,
Pide al cielo favor; ha de ayudarte.

Solución al concurso policiaco

El autor del crimen del cuarto 520 fué la señora que subió en segundo lugar en el ascensor. Al registrar el detective del hotel a los detenidos, encontró a los caballeros pistolas, excepto a la señora, cosa lógica porque la pistola del criminal estaba junto a la víctima, como se puede ver en el grabado. Por ese detalle empezó a sospechar el inspector Bryan. Después, corroboró sus sospechas al preguntar si conocían a la víctima; los caballeros negaron con la cabeza y la señora nombró a Maxwell, y acto seguido negó que le conocía. Los motivos del crimen fueron los celos. La señora disparó a quemarropa, huyendo después precipitadamente. En vez de tomar el ascensor bajó al piso inferior por la escalera para tener una coartada, ya que tuvo tiempo en los cinco minutos que transcurrieron desde que apareciera el primer testigo y el primer ocupante del ascensor.



Nuestra historieta «Sally y los piratas»

Para que todos nuestros lectores puedan conocer las incidencias ocurridas desde el comienzo de esta historieta «SALLY Y LOS PIRATAS», a continuación les ofrecemos un resumen de la misma:

Sally es una niña con espíritu aventurero. La emocionan las historias de piratas y cuantas aventuras interesantes suceden en el mar. Un día, paseando por un muelle, ve cómo matan a un marinero; antes de morir, éste entrega a Sally el plano del tesoro del pirata Drummond, que querían arrebatarle sus asesinos. Sally se lo entrega a su buen amigo Ben, quien, sin pérdida de tiempo, fleta un barco para ir en busca del tesoro. Entre la tripulación, Sally enrola a Pepito «Borrasca» como grumete. Pero una noche varios piratas al mando de «Murciélagos», enterados de que llevaban a bordo el plano, suben sigilosamente en el barco del viejo Ben y se adueñan de él. Sally y Borrasca ven la maniobra, pero descubiertos y encerrados en la bodega, donde piensan libertarse para defender el plano del tesoro y que no caiga en manos de «Murciélagos».

CHISPA

Resumen de la historieta de «Chispa»

Les ofrecemos también un resumen de lo publicado hasta ahora en nuestra historieta de CHISPA, para que nuestros lectores puedan tener una idea exacta de lo que ha ocurrido en la misma hasta el día de hoy:

En el Estado de Utah se han descubierto importantes yacimientos de oro; de todas partes de América llegan aventureros con el afán de hacerse ricos, y entre ellos nuestro amigo Chispa. Monta en la carreta de Sam y con él emprende la aventura. A mitad del camino, Sam se separa del resto de la caravana de buscadores de oro para seguir las huellas de Rayo de Luna, una joven india, hija del jefe Oso Gris, que huye de su tribu de su prometido Yo' Tanka, para casarse con un blanco llamado Percy. Sam sospecha que Percy lleva engañada a la india y que le muestre dónde se guarda el tesoro de Wa' Oka, prometido de Rayo de Luna. Una noche se les une Yo' Tanka, prometido de Rayo de Luna, y todos juntos emprenden la persecución. Percy y su compañero Jack se dan cuenta de que son seguidos y temerosos optan por deshacerse de nuestros amigos; arrojan una peña cuando pasan por un desfiladero, destruyendo por completo la carreta, pero no logran matar a ninguno. Entonces se a rematarlos a tiros.