



LA VOZ DE CASTILLA

Crema dental
DIROLIX
DE CONSUMO EN TODOS LOS PAISES

AÑO VI - NUM. 1.416

BURGOS, JUEVES, 6 DE ABRIL DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

PIEDAD Y FERVOR EN LA SEMANA SANTA

SEVILLA, 5.—Gran animación reina en esta ciudad. Inundación de turistas han llegado haciendo uso de todos los medios de locomoción. El almirante jefe del Departamento Marítimo de Cádiz, señor Estrada, que representa al ministro de Marina en la presidencia de la Cofradía de la Esperanza de Triana, tiene anunciada para hoy su llegada. La nota característica de todas las procesiones del Miércoles Santo ha sido el desfile procesional de la Cofradía del Santo Cristo de Burgos. Antes de la salida de la Cofradía fueron recibidos como hermanos en la sala del Cabildo el teniente de alcalde del municipio burgalés señor Dancausa y el también teniente de alcalde señor Martínez Nates, quienes han formado la representación de la capital castellana que ha traído a Sevilla una imagen reproducción exacta del Cristo de Burgos al que se rinde culto en la ciudad castellana. (Cifra.)

LEGA EL EX REY DE ITALIA
SEVILLA, 5.—Para asistir a las procesiones de la Semana Santa, ha llegado el ex rey Humberto de Italia. (Cifra.)

PROCESION DE LAS SIETE COFRADIAS
SEVILLA, 5.—Las siete cofradías que han desfilado hoy por la carrera oficial lo han hecho con gran recogimiento y extraordinario esplendor. (Cifra.)

ANIMACION EN MALAGA
MALAGA, 5.—Numerosos turistas han presenciado el desfile procesional de las cofradías malagueñas. Desfilaron cuatro cofradías, resultando brillantísimo el cortejo por las calles de esta ciudad andaluza. (Cifra.)

TAMBIEN EN GRANADA
GRANADA, 5.—También en Granada han resultado brillantísimos, como siempre, los desfiles procesionales de la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, conocida por la de los banqueros, con su nuevo "paso" del Señor con la cruz a cuestas. (Cifra.)

Otro "platillo volante" sobre Burgos
A las seis menos cuarto de la tarde de ayer

Australia afirma oficialmente que los posee

La continuidad con que, en todo el mundo, se viene hablando de los "platillos volantes", y el número de personas, la mayor parte de abala crédito, como pilotos, técnicos de aviación y otras capaces de dejarse llevar por una imaginación calenturienta, dan casi una consistencia objetiva a la idea de su existencia. Descartemos la idea de la búsqueda en masa. Estas sugerencias no se producen con la universalidad de la que ahora nos ocupa. Por otra parte no se trata de seres fantásticos, ya que sus movimientos han sido registrados por aparatos de radar, seguidos por aviones de caza y otros detalles que nos indican que existen realmente. Ayer recibimos la noticia de que el familiar del notario don Ursino Vitoria había visto uno de los famosos "platillos volantes".

En 1949 se registra la mayor producción de hierro desde 1936

MADRID, 5.—En el año 1949 se ha alcanzado la mayor producción de lingote de hierro desde el final de la guerra de España. La industria siderúrgica nacional, que en el año 1929, como consecuencia de los grandes programas de construcción del Gobierno de la Dictadura, alcanzó la cifra máxima de producción, de 1.030.000 toneladas de acero y 720.000 toneladas de lingote de hierro, experimentó durante los años de la República un descenso constante en su producción, que en el año 1935 llegó a ser de 646.000 toneladas de acero y 340.000 toneladas de hierro. Las desfavorables condiciones que en los últimos años se ha desenvuelto la economía nacional, impidiendo la normal producción de energía eléctrica, han afectado profundamente a la producción siderúrgica de los últimos años, no solamente por lo que se refiere al consumo directo de la energía eléctrica en las fábricas siderúrgicas, sino también por la repercusión que para todas representaba la falta de energía en las industrias auxiliares, como son las ferroaleaciones, materiales refractarios, etc. Por todas estas circunstancias, la producción siderúrgica, que en el año 1940 había alcanzado las cifras de 815.000 toneladas métricas de acero y 575.000 de lingotes de hierro, siguió una marcha descendente, llegando en 1947 a las 560.000 de acero y 495.000 de hierro. El año 1948 se inició una recuperación que se ha mantenido durante el año 1949, habiéndose logrado producir la cantidad de 620.000 toneladas métricas de lingote de hierro, superior a la correspondiente en 1940 y máxima de la postguerra. En cuanto al acero, los resultados no han sido tan satisfactorios, no habiéndose podido llegar a la producción de 1940, por haber sido afectada más directamente esta fabricación por la falta de energía eléctrica, aunque a pesar de ello las cifras son de 700.000 toneladas métricas, cantidad notablemente superior a la de años anteriores.

Mejora Queipo de Llano
SEVILLA, 5.—Continúa la mejoría en el estado de salud del teniente general Queipo de Llano. La noche ha pasado tranquila y durmió más que en otras anteriores. El doctor Andreu tiene hoy una impresión más consoladora. (Cifra.)

ZEELAND, encargado de formar Gobierno

Tratará de hacer volver a Leopoldo III
BRUSELAS, 5. (URGENTE).—EL PRINCIPE REGENTE CARLOS DE BELGICA HA PEDIDO AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DEL GOBIERNO SALIENTE, PAUL VAN ZEELAND QUE FORME NUEVO GABINETE. VAN ZEELAND ES UNO DE LOS MAS DESTACADOS DIRIGENTES DEL PARTIDO CATORCISTA PRO-LEOPOLDISTA. (EFE.)

OBJETIVO DE ZEELAND
BRUSELAS, 5.—El primer objetivo del Gobierno que forme Paul Van Zeeland será traer nuevamente al rey Leopoldo al trono de Bélgica. Se cree que en primer lugar tratará de atraerse a algunos de los leopoldistas liberales. Si le fallase su propósito, seguirá adelante y formará un Gobierno socialcristiano, que se comprometa a traer al rey sin más dilaciones. (Efe.)

PEDIA EL VOTO DE CONFIANZA
BRUSELAS, 5.—Si Van Zeeland forma Gobierno, con o sin liberales, lo primero que tendrá que hacer es lograr un voto de confianza de la Cámara y Senado, según los observadores políticos. En el Senado tiene asegurada la mayoría; en la Cámara podrá vencer por escasa diferencia, si votan a favor tres liberales leopoldistas. Después tendrá que convocar a una reunión conjunta para invalidar la ley de 1945, que impide la vuelta del rey a su trono. (Efe.)

Inglaterra apurada EN CHINA
El Foreign Office notifica que es apurada la situación de los intereses británicos en China y que todas las industrias inglesas en el país quebrarán antes de seis semanas.

¿HA MUERTO MONS. MINDSZENTY?
ROMA, 5.—En la Santa Sede se declara que no se tiene información alguna de las noticias de Budapest, según las cuales había fallecido el cardenal Mindszenty, primado de Hungría, en la prisión donde se encuentra reducido por el Gobierno comunista. Se añade que las últimas noticias recibidas por medio de refugiados húngaros, decían que el cardenal sufría una grave afección cardíaca y tres o cuatro nerviosos, y que había sido trasladado a un hospital, desde la prisión de Budapest.

DEFENSA DE FORMOSA
Se han ultimado las defensas de la isla de Formosa. El Gobierno nacionalista ha protestado ante el Consejo de Seguridad de la O. N. U. por la presencia de rusos en las fuerzas comunistas.

¿Le ha tocado a usted el 203?
MADRID, 5.—Números mayores premiados en el sorteo de hoy de la Lotería Nacional y cantidad con que han sido agraciados:
PREMIADO CON 600.000 PESETAS 203.—Vélez Rubio, Barcelona, San Sebastián, Valencia.
PREMIADO CON 300.000 PESETAS 39.000.—Castilleja de la Cuesta, Barcelona, Ceuta, León.
PREMIADO CON 150.000 PESETAS 42.474.—Pontevedra.
PREMIADOS CON 7.500 PESETAS 1.398.—Gijón, Sevilla, Alcoy, Zamora.
1.640.—San Fernando, Madrid, San Sebastián, Gerona.
6.097.—Córdoba, Madrid, Barcelona, León.
6.543.—Cartagena, Sevilla, San Juan de Aznafarache, Santa Cruz.
7.572.—Zaragoza, Sevilla.
16.389.—Coruña, Barcelona, Ceuta, Olla.
20.488.—Santo Domingo de la Calzada, Telde, Jaén, Valencia.
33.624.—Madrid, Bilbao.
33.822.—Valencia.
41.714.—Las Palmas, Madrid, Granada, Zafra. (Cifra.)

Tres camiones con trigo, detenidos en Soria
SORIA, 5.—La Guardia Civil del puesto de Olvega ha detenido en la carretera de Almazán a Agreda, el camión matrícula V-20066, conducido por Miguel Blasco Blasco, vecino de Zaragoza, que transportaba cuatro mil kilos de trigo propiedad de Ricardo Igea Huarte, también de Zaragoza, que le acompañaba. El cereal le llevaban disimulado y bajo la apariencia de transportar tableros. Asimismo, en el kilómetro 64 de la misma carretera, la Benemérita se incautó de dos camiones que estaban parados, como si esperasen alguna orden de marcha, conducidos por Jaime Carreras Plez, vecino de Barcelona, y Miguel Jacas Calle, de San Pedro de Ribas (Barcelona). Transportaban 11.800 kilos de trigo, y acompañaba a los camiones el dueño de la mercadería y vecino de Barcelona José Martínez Jiménez. El cereal y los vehículos quedaron intervenidos. **CAE A UNA CUNETA**
SEVILLA, 5.—En el kilómetro 9, a la altura del aeropuerto de San Pablo, cerca de Sevilla, el automóvil del financiero don Francisco Arellano se desvió de la carretera y cayó en una cuneta. Resultaron ligeramente heridos el señor Arellano y su esposa. En otro automóvil, en el que iban varios parientes de dicho señor y la hija mayor del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, fueron trasladados los heridos a la hacienda San Miguel de Montellirio, radicada en el término municipal de Dos Hermanas, donde fueron convenientemente atendidos. La hija del ministro de Asuntos Exteriores pasa temporada en esa hacienda. (Cifra.)

Descubrimiento de momias en Egipto
Hombres y mujeres enterrados hace 5.000 años
EL CAIRO, 5.—Con minucioso cuidado, obreros egipcios especializados han sacado a la luz del día las momias de cuatro hombres y dos mujeres enterrados en Heluan, a pocos kilómetros de esta capital, enterrados hace lo menos cinco mil años y correspondientes a los tiempos de la primera dinastía. El rey Faruk ha financiado las excavaciones. Una de las mujeres fue enterrada con la cabeza al Sur y sobre el costado izquierdo, es de cir, cara a Occidente. Las rodillas tocan el pecho y tiene una mano bajo la mejilla y la otra bajo el mentón. El joven a su lado egipcio Zaksad, manifiesta que en aquel tiempo era costumbre enterrar a las mujeres en la posición de embrión humano, con el fin de preparar su renacimiento a la vida eterna. Bajo la momia yacían vasijas de alabastro y collares de piedras de diversos colores.

Viruela en Glasgow
BIRMINGHAM, 5.—Veinte empleados de Correos de esta ciudad se han negado a manejar la correspondencia procedente de Glasgow, por segundo día consecutivo, por temor al contagio de la viruela.

MAÑANA, VIERNES, no se publicará "La Voz de Castilla"

EL MAR ES HONRADO
Devuelve unas gafas que se llevó una ola
WELLINGTON (Nueva Zelanda), 5.—Tres semanas después que una ola arrancase a su mujer unas gafas en ocasión de estar bañándose en una playa, un pescador neozelandés las ha encontrado en una red que estaba poniendo a secar, al regreso de la pesca. (Efe.)

REBELION EN INDONESIA

El dirigente del complot es Abdul Azzi
JAKARTA, 5.—A las 5'30 de la madrugada de hoy ha estallado un movimiento en Macassar cuando una compañía de soldados coloniales holandeses, que recientemente se había unido al Ejército de los Estados Unidos de Indonesia, ocupó varios edificios oficiales y el del cuartel general del Ejército indonesio. La lucha dió comienzo en el centro de la ciudad con un tiroteo, en el que resultaron varios muertos. Al mismo tiempo, otro grupo de soldados ocupó la casa del teniente coronel Moki, comandante indonesio en Macassar. Dicho teniente coronel y cuatro miembros de su Estado Mayor fueron hechos prisioneros. La Policía del Estado de Indonesia Oriental informa que ha sido ocupada la estación emisora, pero se ignora en esta capital si la ocupación ha sido por haberse unido a los rebeldes o para proteger la estación. Las noticias dicen que los atacantes vestían uniformes de soldados regulares, con la bandera roja y blanca de los Estados Unidos de Indonesia. Las tropas regulares, bajo el mando holandés, permanecen neutrales en sus cuarteles. (Efe.)

PROCLAMA AL PUEBLO
YAKARTA, 5.—Abdul Azzi, dirigente de la revuelta en Indonesia, ha lanzado una proclama por radio Macassar diciendo que la acción se había emprendido solamente por tropas coloniales que ahora se consideran "combatientes libres". "Estamos dispuestos a defender el estatuto actual de Indonesia Oriental."

Abdi ha acusado al Gobierno de los Estados Unidos de Indonesia de enviar tropas a la Indonesia Oriental sin consultar primero con los Gobiernos federales. Despachos recibidos con retraso, procedentes de Macassar, dicen que setecientos soldados coloniales, en un mitin celebrado anoche, votaron en oposición a la llegada de tropas gubernamentales hasta que no se haya terminado la fusión de tropas coloniales y republicanas. Las noticias de todos los orizontes coinciden en que los holandeses no tienen parte alguna en la revuelta. (Efe.)

DETENCION DEL SULTAN HAMID
JAKARTA, 5.—Se confirma la detención del sultán Hamid II de

Contrabando de oro en la India
BOMBAY, 5.—Las autoridades aduaneras se han apoderado de lingotes de oro valorados en más de tres millones de rupias que transportaba un buque de pegasus tonelaje, tripulado por árabes de Basora (Iraq). Ha sido el mayor alijo de contrabando de la historia de Bombay. En los 14 meses pasados se han apoderado las autoridades portuarias de oro por valor de diez millones de rupias. (Efe.)

Viruela en Glasgow
BIRMINGHAM, 5.—Veinte empleados de Correos de esta ciudad se han negado a manejar la correspondencia procedente de Glasgow, por segundo día consecutivo, por temor al contagio de la viruela.

MAÑANA, VIERNES, no se publicará "La Voz de Castilla"

EL MAR ES HONRADO
Devuelve unas gafas que se llevó una ola
WELLINGTON (Nueva Zelanda), 5.—Tres semanas después que una ola arrancase a su mujer unas gafas en ocasión de estar bañándose en una playa, un pescador neozelandés las ha encontrado en una red que estaba poniendo a secar, al regreso de la pesca. (Efe.)

Tras el último mono, el primer inglés

Está a punto de cumplirse la vieja profecía española sobre el abandono de Gibraltar
Las viejas señorías de Main Street —escribe "Le Parisien"—, la calle principal de Gibraltar, están muy preocupadas por el estado de salud de los 24 monos de su graciosa majestad Jorge VI.

Abandonarán pronto Gibraltar los rampantes huéspedes que habitan el bosque que corona el Peñón, al que no tiene acceso el simple turista, por un mundo mejor, el paraíso de los monos? Se habla mucho sobre esto en el salón de té del hotel del Peñón.

El inquietante rumor sobre el estado de salud de los monos se ha extendido más allá del Peñón y se oye incluso en Inglaterra, donde, sin duda, habrá sido tema de conversación en Downing Street, 10.

Los monos de Gibraltar tienen una historia sobre la que se ouhlocha en las ciudades andaluzas del Estrecho, desde las que se puede ver, destacándose contra el horizonte la enorme mole del Peñón.

En 1704, los Ingleses se instalaron en Gibraltar. Los monos no llegaron hasta el año 1740.

El gobernador de la plaza tiene sobre sí la responsabilidad de los 24 monos, que es el censo de la colonia cuadrúmana. El presupuesto del Gobierno, sección de Asuntos Exteriores, prevé para ellos una suma anual de 144 libras esterlinas, destinadas a la compra de nueces, piñones y cacahuetes.

Las frentes están preocupadas en Main Street y quizá en el mismo Downing Street, 10. Oportamente, Mr. Bevin dispone de todos los monos que necesita, pero en toda España se dice, principalmente en La Línea, San Roque y Algeciras, que cuando haya abandonado Gibraltar el último mono, no tardará en seguirle el primer inglés.

¿Se realizará esta profecía? Desde luego, los monos están abandonando Gibraltar: se mueren. ¿Causas de esta hecatombe? Enfermedades de corazón ocasionadas por el zumbido de los aviones que vuelan diariamente sobre el Peñón. Como no es cosa de que éstos se vayan de Gibraltar, les toca partir a los monos. ¿Qué hará Inglaterra? Se dice que en las plazas de Ceuta se escapan gritos de cajas sólidamente cerradas —¿monos de repuesto?— Hay que evitar, a cualquier precio, que la profecía española tenga la menor oportunidad de realizarse.



PARIS, 5.—Ha contraído matrimonio el hombre más grueso de Francia, llamado Guerin, de 39 años de edad. Pesa 189 kilos y su esposa apenas llega a los 60. Ha declarado que lo más agradable para él es casarse y bailar, pero bailar horas y horas. (Efe.)

PARIS, 5.—Tres ladrones han atracado en pleno día a dos cajeros de la Sociedad General de Houilles, apoderándose de la suma de cinco millones de francos, dándose seguidamente a la fuga. El robo se ha cometido pistola en mano y la Policía se ocupa de la búsqueda de los ladrones. (Efe.)

CANNES, 5.—Viena y sus vales han sido el acontecimiento de la temporada. La semana dedicada a la música vienesa en el Casino Municipal de Cannes, ha reunido a los más destacados músicos bajo la dirección de Rudolf Moralt, director de la orquesta filarmónica de Viena. (Efe.)

TOBERMORY (Escocia), 3.—Prosiguen con gran celeridad los trabajos de búsqueda de un tesoro que se asegura llevaba consigo un galión de la Armada española, "La Invencible". Por los sondeos verificados a última hora, se prevé que salga de las bodegas del navío el codiciado tesoro de hace cuatro siglos. Según cálculos, el mismo ascenderá a unos treinta millones de francos. (Efe.)



Mao Tse Tung, vuelve de Moscú cargado con el fajo de cláusulas secretas del pacto chino-ruso firmado recientemente. ¿Qué hay en ese rollo de papeles atados con inocente cinta de color rosa? El periódico americano "Portland Oregonian", del que reproducimos el dibujo, se pregunta si no contendrá un explosivo de máxima potencia, derivada del hecho de la unión de una masa de millones sin posible contrapeso en el mundo civilizado.

CRONICA de la CIUDAD

Oficios divinos de Semana Santa

ESPOLÓN De ayer a hoy

La ciudad se inundó ayer de plegarias y de cantos. Una acertada innovación permitió que todos pudiesen penetrar en el ambiente y en el sentido del "Via-Crucis" penitencial organizado. Millares de hombres y de mujeres desfilaron por las calles en una emocionante apoteosis de dolor y de piedad. El tema inagotable de la Semana Santa, centrada en el duro paisaje castellano, hondo y penetrante, perfilado en toda su sencilla grandeza, acusó ayer la majestuosa presencia de las gentes solidarizadas en la oración y en el camino. En las esquinas de las calles, centinelas invisibles, las voces de la liturgia doliente apagaban el eco de todo el movimiento, haciendo detener a los hombres, quizás sorprendidos.

Toda la estructura urbana, con sus ángulos oscuros o llenos de luz, se pobló de la emoción trascendente que fluía desde lejos, proyectándose en el espacio.

Fervor, piedad y recogimiento. Trilogía significativa de nuestra Semana Santa, de una Semana Santa con tintes grises, que recuerdan la gran tragedia, absorbida plenamente, sentida con fuerza y reflejada en la gama de una manifestación colectiva.

Sala de Fiestas

REAPERTURA TOTALMENTE REFORMADA E INAUGURACIÓN DEL NUEVO COMEDOR

11:30. BAILE ESPECIAL DE FIN DE SEMANA PRESENTACION DE "ORQUESTA ALLANA" Y "TRIO OASIS", con OLGA RIVERO, vocalista cubana, gran estrella internacional y máxima figura del género, procedente del "Salón Río", de Barcelona; PROFESOR REMOLINOS, auténtico mago del Huislismo; ESTHER LUZ Y ESTRADA, extraordinario dúo de canciones hispano-americanas; OLGA ALBA, bellísima cantonista, tan recordada de nuestro público; GOYTY, género español.

UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO RESERVE SU MESA CON ANTICIPACION

Gobierno Civil

VISITAS

El Excmo. señor gobernador civil, en la mañana de ayer, recibió las siguientes:

Don Francisco Palacios Varga, vecino de Bañuelos de Bureba; don Emilio Hurgado, vecino de la barriada de Yagüe; doña María Luisa Blanco, vecina de Burgos; don Carlos Kubental; comandante Artuñedo; don Martín Marrin, alcalde de Presencio; alcalde y concejales de Abajas, Castell de Lencas, Bárcena de Bureba y Arconada; don Francisco Díaz Díaz, alcalde de Herborn; señor alcalde, concejales y vecino de Palazuelos de la Sierra; don Francisco Fernández Divar, fiscal de Tassas; don Francisco López, jefe de la Hermandad de Pradoluengo; Sr. López Monie, ingeniero jefe de Industria de Burgos.

Información militar

ASCENSOS

Se promueve al empleo de capitán de Oficinas Militares a don Máximo Cid Pinado, del Sexto Cuerpo de Ejército, quedando confirmado en su actual destino.

RETROS

Por haber cumplido la edad reglamentaria, pasa a la situación de retirado el capitán de Oficinas Militares don Balbino Arranz Ron, con destino en el Parque de Artillería de Burgos.

Casa de Socorro

ASISTENCIAS

En este centro benéfico se han practicado, entre otras, las siguientes:

Heliodoro Peña Santamaría, de 23 años, Lain Calvo, 36, de orosioles en la rodilla derecha, por accidente en un coche extranjero.

Joaquín Fernández, de 50 años, transeunte, de Cuenca, de adenitis del lado izquierdo, de pronóstico reservado. Pasó al Hospital Provincial.

José Luis Zamorano, de 13 años, Casillas, 17, de herida contusa en el ojo derecho y contusión en la nariz, jugando.

Registro Civil

NACIMEN

Carlos Javier Abril Pérez, En

GRAN TEATRO SABADO DE GLORIA - ACONTECIMIENTO

FUEGO EN LA NIEVE

LA MEJOR PELICULA METRO GOLDWYN MAYER DE TODOS LOS TIEMPOS!

DANIEL JARCEL JOHN HODIAK

Manifestación de ferroviarios en Miranda de Ebro

MIRANDA DE EBRO, 3. (De nuestro corresponsal por teléfono.)

Esta tarde ha tenido lugar una gran manifestación de ferroviarios para expresar su satisfacción por motivo de las mejores económicas que se les ha concedido recientemente. Encabezaban la manifestación los enlaces y dirigentes sindicales, así como varios jefes de servicio de la R. E. N. F. E. La mesa de productores, llevando al frente las banderas del Movimiento y pancartas, se dirigió a la Casa Sindical, donde el delegado sindical, señor Urrechú, pronunció un discurso resaltando el significado de la conquista lograda, obra de paz y dignidad, retirándose después al deseo de todos los ferroviarios de que se conceda una amnistía a aquellos compañeros de trabajo separados del servicio por causas de actuación política. Exhortó a los obreros y empleados de la R. E. N. F. E. a trabajar con más ardor y a mantenerse unidos en la Organización sindical, anunciando para muy pronto la constitución en Miranda de un Sindicato Local de Transportes.

Incendio de un tejado

Ayer, a las 2 de la tarde, se produjo un incendio en el tejado de la panadería de don Moisés Rodrigo, de la calle del Emperador, 25, quemándose unos ocho metros cuadrados de tejado.

Acudieron los bomberos, que lograron localizar las llamas y sofocarlas.

La casa es propiedad de doña Inocencia Almedras.

Se cree que las causas del siniestro obedecen a la chimenea del horno de la panadería.

Aspirante para oficina, de 15 a 16 años se necesita.

Informes esta Administración

TARDAJOS Fiestas de Pascuas

LA CASA DE COMIDAS Y BUENOS TRATOS de Alejandro Martínez

Entre en conocimiento de su distinguida clientela que durante estas próximas FIESTAS DE PASCUAS se servirán meriendas y sus acreditados vinos de Rioja. A su vez se notifica la próxima inauguración del edificio destinado a SALON DE FIESTAS, BAR Y FRENTERO adecuado para bodas y banquetes.

CARTELERA

GRAN TEATRO A las 3:30 (especial), continua de 5:15 a 10 y 11 noche

CINE CALATRAVAS A las 12 (matinal), continua de 5 a 10 y 11 noche

EL DRAMA MAS SUBLIME DE LA HUMANIDAD

JESUS DE NAZARET Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Autorizada para ser proyectada en las presentes fechas, por su carácter sacro

GANADEROS CERDARINA

Para su cerdo raquítico y sin apetito

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Para las próximas fiestas de San Pedro se espera estén terminadas las obras del puente de San Pablo

Bajo la presidencia del alcalde, Sr. Díaz Reig, y con asistencia de los señores Alfaro, Sagredo, Martínez Ronda, Gil Carcedo y Seligrat, se abre la sesión a las siete de la tarde.

Se aprueba el acta de la celebrada el día 31 del pasado mes de marzo.

Se conceden los siguientes permisos para la extracción de grava del río Arlanzón:

Don Ángel Martínez de Simón, don César Suárez de Puga, don Ángel Fernández y el reverendo padre procurador de la Cartuja, y se desestima la instancia de don Ángel Prieto.

Se concede permiso a don Manuel Merino, para construir un acceso a una finca de su propiedad, y a don Epifanio Monedero, para cercar una finca.

Se concede el concierto para el pago del impuesto de Consumos de Lujos, a doña María Ibañez García y a don Jesús Vázquez.

Se acuerda dar de baja en el padrón de habitantes a doña María del Pilar Lara, de Alcarraz (Lérida), e incluir en el mismo a don Inocencio Sancho, que procede de Torrecilla del Monte, y a don Luis Martínez Monedero, que causa baja en Aranzo de Miel.

EULOGIO ORTEGA, para cerrar otra finca en el barrio de Villayuda.

Pasa al Pleno el expediente con la propuesta de la Comisión de Obras Públicas, interesando se solicite del Ministerio de Obras Públicas, la redacción de un proyecto para la construcción de muros en el encanuzamiento del paseo de la Isla.

Se conceden los siguientes permisos para la apertura de establecimientos:

A don Nicolás Gutiérrez, para una vaquería en el término del Encuentro; a don Saturnino Valdivielso, para la venta de bebidas en su casa, próxima a la Barriada "Juan Yagüe"; a doña Concepción Martínez López, para un despacho de vinos en la calle de San Cosme, 34; a doña Felicitas Alfaro, para una fábrica de caramelos en la misma calle, 17 y 19; a don Bienvenido Martínez, para peluquería en la Travesía del Puente Gasset, 4; a doña Josefa Soto, para comestibles en la calle del P. Florez, 4; a don Tirso Ojeda, para la venta de calzados en Calvo Sotelo, 5, y a doña María Paz Izquierdo, para librería y papelería en la casa número 1 de la calle de Madrid.

LA COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE SEVILLA

Se da cuenta de un telegrama del hermano mayor de la Cofradía del Santísimo Cristo de Burgos, de Sevilla, dando cuenta de la llegada de la representación municipal burgalesa, compuesta de los tenientes de alcalde señores Dancausa y Martínez Nales, y al mismo tiempo agradece la atención por el obsequio que se le ha hecho de una reproducción del Santísimo Cristo de Burgos.

Un libro sobre legislación del trabajo

Se da cuenta de haberse recibido un ejemplar del libro "Decreto Legislativo del Trabajo", del que es autor don Antonio García Martín, licenciado en Derecho y profesor de Sociología y director del trabajo en las escuelas del P. Aramburu.

Se agradece el envío y se le felicitará por el libro.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Crece el fervor de la Semana Santa burgalesa. El Via-Crucis penitencial celebrado ayer con motivo del Año Santo y por deseo expreso de nuestro amantísimo prelado, constituyó la más impresionante demostración de religiosidad que pueda imaginarse. Cientos de mujeres y hombres recorrieron las principales vías de la ciudad en camino de oración y penitencia.

Y la ciudad entera participó en esta oración unánime a través del magnífico sistema de altavoces instalados por las casas Philips y Battaner, y que recogían la retransmisión de Radio Castilla, donde el canónigo muy ilustre señor don Félix Arrarás y los profesores de música de la Catedral dirigían y cantaban, respectivamente, el Via Crucis.

El orden del cortejo fue así:

A las siete y media de la tarde salió de la parroquia de San Lesmes Abad la procesión con el "pasodoble" de "La Crucifixión", previas las exhortaciones de encierro de la Guardia Civil a caballo y seguranas cruzadas, un grupo de seminaristas, numerosísimas señoras y señoritas que, con un fervor religioso penitencial, asistían a tan piadoso acto; banda de trompetas y tambores de la Agrupación de Intendencia y representaciones de todas las cofradías de encapuchados de Ya distritos religiosos, con sus

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Insignias correspondientes y la Cofradía de Jesús Crucificado y del Santísimo Sacramento, y a continuación iba el "pasodoble" de "La Crucifixión", que fue iluminado al anochecer.

Después de prestar el vicario general de Arzobispado, muy ilustre Sr. D. Buenaventura Díez y Díez, asistido de los beneficiados don Laureano Ortiz y don Luis Estalayo, a los que acompañaban canónigos, el presidente de la Hermandad del Santo Entierro, don Ángel Ciguñeza, Universidad de Curas y seminaristas, y cerraban la procesión un buen número de caballeros.

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

MANIFIESTA EMOCIONANTE VIA-CRUCIS PENITENCIAL POR LAS CALLES DE BURGOS

Encargados de organizar la procesion y dar las órdenes oportunas, el parroco de San Lesmes, don Félix Niño Palomino, y el coadjutor de la misma iglesia, don Jaime Vargas.

Las estaciones se hicieron en los puntos siguientes:

Vitoria (Puente de las Viudas), plaza de Miguel Primo de Rivera, plaza del Conde de Castro, San Pablo, Miranda, plaza de Vega, plaza de San Fernando, Lain Calvo, Lain Calvo (cruce con la calle de Avellanosa), San Juan, Santander, plaza de Prim, Vitoria (Gobierno Civil), Vitoria (Farmacia Militar) y plaza de San Lesmes y despedida en la iglesia de San Lesmes, cantándose una solemne Salve a la Virgen.

CATEDRAL

JUEVES SANTO. — A las diez horas, menores semitonadas. A las diez y media, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

VIERNES SANTO. — A las diez horas, misa pontifical, en la que oficiará el reverendísimo señor arzobispo, doctor don Luciano Pérez Platero, asistido de presbítero asistente del cóns, don Buenaventura Díez y Díez; diáconos de honor, los canónigos señores Del Campo y Temiño, y de misa, los canónigos señores Mansilla y Arnáiz Bonilla.

Se cantarán los "Kyries" y el "Gloria" a cuatro voces, de Haller, y el "Credo" a canto gregoriano, con un coro de voces que representen a los doce apóstoles.

Seguirá la consagración de los Santos Oleos y acto seguido se organizará la procesion con el Santísimo al Monumento, asistiendo el Cabildo Metropolitano, las autoridades civiles y militares y las asociaciones de la Adoración Nocturna y los Jueves Eucarísticos con sus banderas, cantándose por la "Schola" del Círculo Católico de Obreros el motete "O Sacrum", del maestro Ramoné, a tres voces de hombres.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar el lavatorio de los pies a los doce pobres por el prelado, y a continuación habrá el sermón del Mandato, por el canónigo don Demetrio Mansilla, al que seguirán completas, laudes, maitines, lamentaciones y responsorios, y "Miserere" a seis voces, del maestro Goicoechea.

AL HABLA CON EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION CASTELLANA DE ATLETISMO

Definitivamente se disputarán en Burgos los campeonatos nacionales

El general Yagüe, primer socio de honor de la F. Castellana

Como teníamos anunciado a nuestros lectores: ayer llegó a nuestra ciudad don Armando Gómez, presidente de la Federación Castellana de Atletismo y secretario del Colegio Nacional de Jueces y Arbitros de Atletismo, que en su calidad de cargo, vino a Burgos para visitar las instalaciones deportivas de la Ciudad Deportiva, en representación del presidente del Colegio Nacional y para ponerse en contacto con nuestras autoridades y finalizar la puesta en marcha de los campeonatos nacionales absolutos que han de disputarse en nuestra ciudad.

Don Armando Gómez, a quien acompañaba el presidente de la Federación Burgalesa, don José Luis Castilla, atendió amablemente nuestra petición de información. En primer lugar nos dijo: "Es un placer para mí saber que me llamo de Burgos por el calor y cariño con que me han atendido y recibido todas las autoridades burgalesas y dirigentes deportivos, hasta el punto de que han quedado resueltas todas las dificultades que pudieran surgir para la realización de unos campeonatos que, como los anteriores, son de gran envergadura por la técnica y exactitud que han de tener, así como por el número y categoría de los participantes. Tengo en cuenta que son unos campeonatos en los que juega el millar y las décimas de segundo."

La Federación Española de Atletismo el pasado año a la Castellana la organización para el año 1950 de los campeonatos y ha querido la Federación que presida, como homenaje a ese gran deportista que es el Excmo. señor don Juan Yagüe Blanco, cuya singular obra realizada y la que desarrolla diariamente en pro del deporte español nunca será suficientemente reconocida, que fueran en Burgos —ciudad ennobrecida dentro de nuestra Federación— donde se realizara la más importante competición atlética española.

También acordó la Federación Castellana nombrar al Excmo. señor don Juan Yagüe Blanco primer socio de honor, cuya ofrenda le he dado el honor de hacerle hoy

El "andarín montañés" ha regresado de Madrid

Emilio Pareda ha regresado de Madrid, a donde se fue andando desde Briviesca, patrocinado por la firma local "Productos Leste". Desde Chamartín dirigió un saludo a los aficionados burgaleses y ahora, de vuelta de su "excursión", va a descansar unos días en Pineda de la Sierra, si bien el domingo hará acto de presencia en Zatorre, en traje de faena, dará una vuelta de honor y nuevamente saludará a los aficionados futbolistas burgaleses, antes de emprezar el partido Huesca-Burgos.

NOTICARIO CALATRAVAS

SABADO DE GLORIA ACONTECIMIENTO Clark GABLE — Jeanette Mc. DONALD — Spencer TRACY (La película más espectacular del año! REPOSICION (copias totalmente nuevas) con carácter de ESTRENO.

DE PELOTA

Burgos contra Galicia

La velada pelotística del domingo es de las que obligan a no faltar nadie del frontón, pues aparte de los partidos domingueros entre las empresas locales veremos dos formidables encuentros en la misma jornada. Primeramente, los de Harbadoillo, González y Marañón, disputarán la victoria a Benito, de Arauzo, y Alonso, el popular "Fratero" de Salas, para dirimir una vieja rivalidad deportiva.

Y como final de tan atrayente jornada, en campeonato de España de aficionados, Burgos, representada por Arruti y Garayalde, se les entenderá con Galicia, cuyos colores serán defendidos por Rubio y Bórjars, dos excelentes jugadores, según nos comunican personas bien informadas.

El próximo domingo, a partir de las 10:30 hasta pasadas las 13, pueden presenciar encuentros de pelota, satisfaciendo de ese modo las exigencias de la afición en general.

Partidos y árbitros para el domingo

San Juan, arbitraré en Burgos

MADRID, 5. — Arbitros designados para actuar en los partidos del día 9 de abril:

SEGUNDA DIVISION
Primer grupo
Zaragoza-Lerida, Jauregui.
Torrelavega - Erandio, Sanchez Bravo.
Orensana - Baracaldo, González Jerez.
Badalona-Gerona, Nuñez.
Sabadell-Arosa, Zariquiegui.
Osasuna-Ferrol, Ochoa.
Gijón-Santander, Trabaleda.
NUMANCIA - LUCENSE, CAMPOS.

Segundo grupo
Al-Tetuán-Mostalla, Guerra.
Albacete-Mallorca, Caballero.
Linares-Salamanca, Delgado Luque.
Carriaga-Hércules, Cruz.
Elche-Murcia, Gómez Contreras.
Plus Ultra-Granada, Balcells.
Alcayano-Córdoba, Ferrer.
Loyante-Castellón, Méndez.

TERCERA DIVISION
Segundo grupo
BURGOS-HUESCA, SAN JUAN.
Alavés-Calahorra, Hueso.
Guecho-Catalayud, Arana.
Maestranza - Indauchu, Torrón.
Escoriaza-Al. Zaragoza, Lacampara.
Sestao-Logroñés, Achalandabaso.
Irún-Arenas G., G. Hernández.
Tudelano-Arenas Z., Remacha.
IZARRA - MIRANDES, GONZALEZ ROJO.

MADRID BARCELONA BURGOS
Tendrán como acontecimiento del SABADO DE GLORIA

EL PRINCIPE DE LOS ZORROS

Tyrone Power protagoniza este apasionante idilio entre las intrigas de los Borgias

CINE AVENIDA

Actividad en Burgos por nuevo entrenador

Prosiguen a buen ritmo las pruebas de jugadores en Zatorre. Ayer se jugó un partido entre elementos aspirantes a ocupar un puesto en el Burgos C. de F. y a este partido seguirán otros. Parece que se va sacando algún elemento aprovechable y también que se está en gestiones con un magnífico interior libérrico. En Zatorre estuvo también actuando un preparador de Tercera y que cuenta con no pocas probabilidades de entrenar al equipo en la próxima temporada.

Para el partido con el Huesca se mantiene la hora de las 3:45 que anunciamos, ayer.

La Federación Guipuzcoana va a construir un campo en Burgos

Días pasados, durante nuestra estancia en Madrid, tuvimos la suerte de charlar con el secretario de la Federación Guipuzcoana de Fútbol, señor Echániz, y este nos comunicó que en breve hará una visita a Burgos para ponerse en contacto con la Delegación Provincial, con el fin de ir a la construcción de un campo de juego de la Federación, para lo que ha iniciado gestiones por sí el de Laserna pudiera habilitarse para dicho fin, y en su defecto, proceder a la instalación en terreno apropiado.

Nos dijo también el señor Echániz que la Federación Guipuzcoana sigue interesada por el resurgir del fútbol modesto en Burgos y que su deseo es prestar la mayor ayuda posible, para lo que donará trofeos y material deportivo a los equipos vencedores.

¡Un consejo!

ANTES DE COMPRAR EL TRAJE DE CHAQUETA, EL ABRIGO DE ENTRETUENDO, LA FALDA, EL CHAQUETON, VISITE ESTA CASA

LAS ULTIMAS NOVEDADES Y FANTASIAS

¡TELAS MAS BONITAS NO HAY!

C. Santander, 22 y 24
C. Moneda, 21 y 23

NUEVOS A MAQUINA

LIBRERIA PALUPI

PAPELERIA

Piazza de Vega - San Cosme

Se completa un anuncio su próxima apertura

CACAHUETE

Crudo 875 pesetas kilo
Tostado 1075 " "

Y las frutas mejores y más baratas

Unión Frutera Burgalesa, S. L.

Plaza San Nicolás, 10. Tel. 1549
Calatravas, 5. Teléfono 1517.

ALICANTE

estación de invierno

CASA DE REPOS DEL PERPETUO SOCORRO. Un lugar ideal para enfermos y convalecientes. Director, Dr. S. Sanjuán. Pida informes a la Administración. Teléfonos 1203 y 1204.

ANUNCIOS BREVES

TARIFA.—Las diez primeras palabras, 2'50 pesetas; cada palabra más, 0'25. Los anuncios con Informes en esta Administración, una peseta más

VARIOS
TUBOS de cemento, de urilla y de grés. San Pedro y San Felices, 12. Puente Carrega, Burgos.
CASA González, jacquinas punto. Olivar, 11. Madrid.

MUEBLE
NOVIOS: Comprar vuestras camas y muebles en el antiguo almacén "La Gran Botafuera", en Burgos. Cerca de medio siglo de existencia al compás de los tiempos, acredita su seriedad y seriedad. Vitoria, número 14.
SE ofrece modista domicilio, Ralón, San Juan, 49, quinto izquierda.

ALQUILERES
ADMITIRIA señor honorable, pensión completa o sólo domer. Informes, Moneda, 16.
ARRIENDO piso nuevo, cuatro habitaciones, baño, despensa, roperos, sol todo el día; amueblado o sin amueblar. Razón teléfono 2615.

Estos anuncios se reciben sin recargo en Publicidad "Aias", S. A. Santander 2, triplicado.

HERMOSA planta baja, sitio industrial, 20 metros calle San Pablo, arriendo 500 pesetas. Prigo, Moneda, 16.
PRINCIPIO calle San Julián, alquiler hermosos pisos, cinco habitaciones, servicios, baño, 450 a 800 pesetas. Prigo.
ARRENDARIA en 120 duros piso cinco amplios dormitorios, servicios, ascensor, montacargas, calle Madrid, o vendería en 23.000. Prigo, Moneda, 16.
HERMOSA planta baja, con piso libre, arriendo, Punta Brava, 620 plus Prigo, Moneda, 16.
ARRIENDO piso todo confort. Calle Vitoria, 925. Informes: Prigo, Moneda, 16.
ARRIENDO planta baja, chaflán dos calles, 200 plus. Prigo, Moneda, 16.

TRASPASOS
SE traspasa tienda vinos y comestibles, sitio céntrico. Informes: Ignacio Palacios, S. A.
POR los Cubos, traspaso tienda comestibles, vinos, renta 50 pesetas mensuales. De oportunidad, 17.000 plus Prigo, Moneda, 16.
OPORTUNIDAD! Por ascenso traspaso pescadería, plenos rendimientos, sitio predilecto, renta poca, 12.000 plus. Prigo.
ZAPATERIA céntrica, con piso libre traspaso, sitio dignísimo, renta bajísima, 130.000 pesetas, más existencias aparte. Prigo.
LAIN Calvo traspaso espacio local en 50.000 pesetas, enviable situación. Prigo, Moneda, 16.
PLAZA Prim, traspaso inmejorable negocio, renta insignificante, pesetas 80.000. Prigo, Moneda, 16.

CRUCERO San Julián, vendo piso produciendo 260 mensuales, cuatro estupendas habitaciones, en pesetas 37.000. Prigo.
PISOS libre venta, 14.500 pesetas, por Fermán González. Apreciados. Quedan pocos. Prigo.
CON sol todo el día, vendo cuatro pisos libres, seis dependencias, de ocasión, 60.000 plus. Prigo, Moneda, 16.
PROPIO lecherías, vendo casa y 7.000 metros adyacentes, con cuadras para ganado, 220.000 pesetas. Prigo.
DE planta baja y piso, con cuadras para vacas y otros menesteres, vendo casa libre, por ascenso, 75.000 plus, buena situación. Prigo, Moneda, 16.
CASA individual planta baja vendiendo en Rivalomera, en 58.000 pesetas, libre. Prigo.
SANTA DOROTEYA, vendo casa, tres plantas toda ella libre, 75.000 pesetas. Prigo, Moneda, 16.
HERMOSA cuadra, vendo libre, Fermán González, 20.000 pes. Prigo.
EN Eras de Gamonal, vendo casa planta baja, con gallinero, libre, 42.000 plus. Prigo, Moneda, 16.
SAN Lesmes, vendo piso de oportunidad, libre, 63.000 plus, bien sol. Prigo.
FRENTE a mercado canados vendiendo huerta, muy barata por su situación. Prigo, Moneda, 16.
ZONA Vadillos, vendo manifiesto solar dos calles, planos y cimentación, precio económico. Prigo, Moneda, 16.
CALLE San Julián, vendo piso libre, desde 26.000 a 41.000 pesetas. Prigo.
PARCELAS a 3.500 plus de 600 metros cuadrados, vendo carretera Arosas Prigo.
COTO redondo 25.000 metros, vendiendo Quinta, precio por reparar herencia Prigo, Moneda, 16.
CRUCERO San Julián, vendo parcelas, a 15 pesetas metro. Prigo.
HUERTA 600 metros vendiendo por barrio San Pedro, 14.000 plus. Prigo, Moneda, 16.
24 fanegas vendiendo, Crucero San Julián, precio ocasión, toda una plaza. Prigo.
EN Disco Lainez vendo piso produciendo 325 mensuales, 55.000 plus. Prigo.
CENTRICA, vendo granja avícola, casa, frutales, podaga, 145.000 plus. Prigo.

¡Oiga usted!

Como poseedor de un PHILIPS, está disfrutando en su hogar de el encanto de la música a la medida de sus deseos, pero además puede Vd. ganar

25.000 Pts.

con el Primer Premio del GRAN CONCURSO PHILIPS RADIO 1950

Participe en esta competición sin igual, que pone a disposición de sus ganadores 150.000 Ptas.

SOLICITE INFORMES EN

Delegación para ARAGÓN, SORIA y TUDELA
GIRAL INDUSTRIAS ELÉCTRICAS, S. A.
SAN ANDRÉS, 17 y 19. ZARAGOZA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

D. Julio García. — Agreda.
D. Sebastián Jiménez. — Almazán.
D. Luis González. — Avda. José Antonio, 27. — Gómara.
D. Jacinto Miguel Latas. — B.º Estación, 27. — Medinaceli.
Casa Pastora. — General Mola, 60. — Soria.
Onip-Radio. — Pl. General Franco, 7. — Burgo de Osma.
D. Luis Gracia. — San Esteban de Gormas.
Casa Vicen Vila. — Pl. R. Benito Acea, 3. — Soria.

DE LA PROVINCIA

Peñaranda de Duero

CARTEL DE SEMANA SANTA. JUEVES SANTO. — Misa de Sacramento y su traslado al Monumento. Hora Santa, Lavatorio y sermón de Mandato. Acto eucarístico y vela nocturna. Estaciones en la Iglesia Colegial, Convento de Religiosas Hospitalarias, iglesia del Carmen y Hospital de la Piedad.

VIERNES SANTO. — Sermón de Pasión. Oficio Divinos. Por la tarde, sermón del Desprendimiento y procesión del Santo Entierro, bajo el siguiente orden: Primero, alumnos de las escuelas primarias; segundo, Hermandad de la Vera Cruz con hachones, y "paso" del Nazareno con la Cruz a cuestas; tercero, Cofradía de la Pasión con lúces y escapularios y "paso" de Jesús clavado en la Cruz; cuarto, "Santísimo Cristo de la Pasión"; quinto, Hermanos del Señor y "paso" del "Sepulcro" o "Entierro de Jesús"; quinto, Mujeres de los Dolores y "paso" de la "Virgen Dolorosa"; y sexto, clero, autoridades y pueblo. Por la noche, procesión del Silencio, con Nuestra Señora de la Soledad.

DOMINGO DE PASCUA. — Procesión y encuentro de la Virgen y la "Resurrección", misa solemne y sermón de Pascua.

Los sermones correrán a cargo del reverendo padre Jacinto de San José, C. P., maestro de novicios de la Orden de San Pablo de la Cruz, y padre Lorenzo.

Los partidos juveniles e infantiles, aplazados

Todos los partidos de fútbol correspondientes a los torneos juvenil e infantil señalados para el próximo domingo, han sido aplazados en atención a las festividades de la Semana Santa.

ANUNCIOS OFICIALES

CONCURSO - SUBASTA

Camión "Studebaker" J. 15, matrícula BU. 3533, de tres y media toneladas de carga, procedimiento "Pliego cerrado", condiciones Secretaría Hermandad de Labradores de Belorado (Burgos) y las insertas en el "Boletín Oficial de la Provincia" desde el 11 al 19 de febrero pasado. Tipo de tasación, pesetas 62.000. Presentación pliegos, hasta las doce del día 8 del actual. Apertura de los mismos, día 9, a las trece, en domicilio de la Hermandad. Fianza provisional, 5.000 pesetas. Modelo proposición y anuncio, "Boletín Oficial de la Provincia" Burgos, días señalados. Belorado, 1.º de abril de 1950. El jefe de la Hermandad, Gregorio Rojo.

BOLSA DE MADRID

MADRID, 5. — Termina la semana en Bolsa con una sesión de muy poco negocio, pero de cambios firmes. El cierre también ha sido firme.

BOLSA DE BILBAO

Cambios de cierre: Banco de Vizcaya, serie A, 347'50; B, 340; Ferrocarriles Vascongados, 156; serie C, 417'50; Santander, 88; Electricidad de Vizcaya, 176; Isurbas, 180; Minas, 660; Española, 263; Reunidas, 147; Electricidad de Madrid, 235; Minas del RIF, 294; Naviera Bilbao, 210; Telefónicas, 151'50; Papeles, 362'50; Unión Química, 190; Vacaes, 44; Urcepesa, 23.

BANCO DE SANTANDER

Banca — Bolsa — Cambio — Caja de Ahorros — Espoñol, 16. — Burgos

PHILIPS

Delegación para ARAGÓN, SORIA y TUDELA
GIRAL INDUSTRIAS ELÉCTRICAS, S. A.
SAN ANDRÉS, 17 y 19. ZARAGOZA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

D. Julio García. — Agreda.
D. Sebastián Jiménez. — Almazán.
D. Luis González. — Avda. José Antonio, 27. — Gómara.
D. Jacinto Miguel Latas. — B.º Estación, 27. — Medinaceli.
Casa Pastora. — General Mola, 60. — Soria.
Onip-Radio. — Pl. General Franco, 7. — Burgo de Osma.
D. Luis Gracia. — San Esteban de Gormas.
Casa Vicen Vila. — Pl. R. Benito Acea, 3. — Soria.

PULSO DEL MUNDO

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA "LA VOZ DE CASTILLA"



Escándalo en torno a un "rey" teatral

Francisco Gallo, campeón de empresarios, se quedaba con los descuentos de los artistas

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.) Un suceso teatral es la comidilla de Buenos Aires, alimentada por las noticias que los periódicos van dando sobre su desarrollo. En resumen, el campeón de los empresarios está en la cárcel. El hombre que tiene cinco teatros, manda las mejores compañías, cuenta con la exclusividad de los primeros artistas, cambia de automóvil como los demás mortales cambiamos de traje, el poderoso manager de la escena, se encuentra entre rejas.

americano, nacido a la vida de los negocios de la nada, en un santiamén, es el empresario Francisco Gallo. Su delito, el delito de que le acusa la Justicia, tiene la gravedad de su naturaleza, más que la cuantía, pues al que hoy se encuentra recluido le sobran medios para liquidar la suma que le ha conducido a tan mal fin; pero ya es tarde y una avalancha de enfurecidos damnificados, clamando por sus derechos, envuelve su nombre en el opróbrio con los más duros calificativos y pide que se haga con él un escarmiento ejemplar. Se reúnen los cómicos y dan un comunicado contundente. Los empresarios anuncian análogos acuerdos. Los periódicos le vapulean. Y el hombre, que en su ostentoso verdiginoso hizo la conquista de una ciudad, ahora, en una caída de igual vértigo, estrepitosa y autolauda por el escándalo, se hunde envuelto en columnas de condenación: ¡El, que donó el elogio hasta la adulación sin medida!

Este personaje, típicamente

TOROS Y TOREROS

Los carteles de Madrid, en plena organización

MADRID, 5.—Los carteles de las corridas de las ferias de San Isidro están en plena organización. Sólo hay completo el del día 16, que torrearán toros de Santa Coloma Manolo González, Manuel Dos Santos y Rafael Ortega. El día 14 comenzarán las corridas. Se lidiarán toros de Pablo Romero, para Paco Muñoz, Rafael Ortega y otro español aún no designado. El día 15 torrearán Manolo González y Paco Muñoz, con panado de Antonio Pérez. El 17 habrá una corrida de Tesa. El 18, una novillada, con la participación de Aparicio. El día 19, presentación de "Lilri". El día 20, "Lilri" y Aparicio con otro novillero aún no designado, y el día 21, una corrida de Galaico.

¿SU DELITO?

El fraude cometido por el señor Gallo consiste en que se guardó el 8 por 100 de los sueldos de sus artistas y empleados, que éstos fueron entregados durante cinco años para su ingreso en la Caja de Jubilaciones. A su vez, tampoco abonó el 11 por 100 a que el empresario, por su parte, está obligado.

DE ARRIBA A ABAJO

Está 11 por 100 sería una falta de pago. Pero el 8, que pertenece al bolsillo particular de unos cientos de humildes artistas y trabajadores, constituiría, según la ley, una estafa. ¡Fíjense ustedes cómo se habrán puesto todas estas gentes defraudadas al saber que aquel dinero que aportaban con sacrificio se lo quedaba el empresario en el bolsillo! Ante el peligro que corre su jubilación futura, se han dirigido al presidente de la República.

El coro de Mozart no quiere ser marxista

Veinticinco muchachas del coro de Mozart, de la parte soviética de Berlín, han huido a la zona Occidental, negándose a volver por temor a las represalias por su actitud contraria a los comunistas.

DOS FERIAS FRENTA A FRENTA

Leipzig y Francfort, exposiciones de las dos Alemanias

FRANFORT DEL MENO.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Con un intervalo de ocho días se han sucedido dos acontecimientos que, año tras año, van constituyendo ya algo así como la gran prueba primaveral de la competencia entre el Este y el Oeste: la Feria de Leipzig y la de Francfort. La Feria de Leipzig es un aparato alarde de propaganda comunista y ruzá montado cada temporada con proporciones mayores. Las codiciadas cáma-

ras "Contax", los famosos automóviles y motocicletas "BMW", los preciados instrumentos ópticos "Zeiss", los mapas de Gotha, las ediciones de Leipzig y tantas otras muestras de la producción fantasma de la Alemania oriental son exhibidas al público por primera y única vez en el transcurso del año —como si por concepción especialísima de Moscú se levantase momentáneamente el telón de hierro—, pero rodeadas de retratos de Stalin por todas partes y bajo la égida protectora de un inmenso pabellón soviético donde reduce el santísimo coche "protetario" fabricado en Rusia, que es una copia del "Packard" americano de 1946... Sin embargo, nada de lo que se ve en Leipzig pertenece al mundo de lo real o, al menos, de lo disponible. A la hora de interesarse por los precios, el visitante se entera de que ninguno de los productos expuestos puede comprarse. Están sólo para la contemplación admirativa... o para la exportación a la URSS. Es inútil hacer pedidos.

Tito reduce la burocracia

Se informa de Belgrado que Tito está reduciendo la burocracia del país. Millares de empleados son enviados como obreros en las industrias básicas del país.

Autorizada la venta de carne de ballena

MADRID, 5.— Por un orden del Ministerio de la Gobernación se autoriza el consumo de carne de ballena para la alimentación humana, previo reconocimiento por el personal veterinario interventor sanitario de las factorías balleneras. La carne de ballena deberá ser vendida en tabaquerías destinadas exclusivamente a estos fines. (Cifra.)

Portugal, al rojo vivo

El mundo exterior ha desaparecido, para dar paso a una obsesión: ganar el domingo

LISBOA (Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón.) Al sábense la noticia del 5-1 de Chamartín he visto lágrimas rebulliendo en los ojos de algunos portugueses. ¿Cuántas ilusiones, desvelos y proyectos se llevó la victoria española? Difícil, muy difícil, sería decirlo. Por las previsiones lusitanas se ve que en esta banda pensaban dos victoriosos domingos. Ahora, en vísperas del partido en el estadio de Jamor se continúa creyendo en una victoria portuguesa. Y lo que es más: en una victoria rotunda.

El ambiente en Lisboa se halla al rojo blanco, se corta de tan denso, se siente sin necesidad de salir a la calle. El mundo exterior ha desaparecido al soplo ardoroso de una profunda obsesión. En Lisboa no se encuentran hotel ni pensión. Y en la noche que precede al partido se calculan en muchos miles los forasteros que se verán obligados a dormir en sus propios "carros". POCOS ESPAÑOLES Españoles vendrán muy pocos en virtud de dos razones:

PACTO ARABE

En El Cairo, la Liga Árabe ha firmado un pacto defensivo de todos sus miembros. El pacto, que tiende a la seguridad entre las naciones árabes, se ajusta al modelo del pacto atlántico.



1: Vestido de tricot de seda. Espalda y falda drapeadas -2: Vestido de shantung natural blanco. Incrustación en dos tonos. (Modelos de la casa Ferrer Artigas.)

LA TRADICION, lo antiguo y lo viejo

Por Federico DE URRUTIA

Siempre que se habla de la Tradición suele provocarse un confusionalismo de conceptos —en cuanto a la calificación del pasado se refiere—, originado generalmente por involucrarse los términos de antigüedad en el tiempo, con los de vejez o decadencia en lo episódico.

Si consideramos como pasado todo aquello que ya ha sucedido en el espacio, no conseguiremos sino reducir el presente entre lo que fué y lo que ha de ser, hasta reduciéndolo prácticamente a la nada. Ahora bien; si esta misma consideración la vinculamos al orden de su trascendencia, ya podremos determinar fácilmente los conceptos de Pasado, Presente y Porvenir.

Cuando se habla de la Tradición, ¿nos referimos, pues, al pasado? La Tradición, a mi juicio, no es el recuerdo o el empeño por la vigencia de unos sucesos perpetuados, que fueron seleccionados p r e v i a m e n t e para imponer su consecuencia o hacer perdurar su significado, sino aquello que fué siempre, porque respondía en todo momento a la conjugación espontánea de verdades eternas que por su honda autenticidad resistieron todos los intentos de subversión. Quien habla, por ejemplo, de la Tradición española no habrá de referirse, como muchos creen, a viejos usos o arraigadas costumbres, y ni siquiera a momentos o situaciones históricas, ya que igualmente podrían oponerse entonces, dentro de la misma idea o razón, las manifestaciones estéticas o los hábitos de épocas dispares / calificarse de tradicionales, por la misma causa, las abadias de la Edad Media, como las logias novecentistas de la "Ilustración".

Tradición es aquello que por ser consubstancial con las "características de una raza, ha ido, a través del tiempo, perfilando un modo de ser, de vivir y de actuar dentro del juego de sus virtudes, defectos, idiosincrasias y capacidad y dió a cada pueblo la resultante de una personalidad definida cuya proyección metafísica es ese "destino en lo universal" que en su gran lección nos dijo un día José Antonio. La Tradición, pues, aienta tanto en el pasado como en el presente y en el porvenir, concretando nuestro específico modo de ser, y cuando sea invocada habrá de hacerse, para a modo de contraste entre lo auténtico y lo ficticio, ver si en el espejo de nuestras naturales reacciones de grupo nos encontramos a nosotros mismos limpios de complejos circunstanciales, de movimientos miméticos o de ajenas influencias.

Lo antiguo viene a ser entonces como la infancia de la Tradición, que por su acumulación de experiencia, da a los pueblos "madurez en la Historia y no así lo "viejo", que ninguna relación guarda con lo tradicional y que en su identificación con lo inservible o decadente va, como un detritus de los siglos, quedando en las sombras de las cosas superadas.

La Tradición, así considerada, no puede perder jamás su vigencia, como alegadamente afirman algunos al decir, a veces, "que van muriendo las tradiciones", pues todo lo auténtico está dentro de lo permanente, y la Tradición no puede perderse ni por las nuevas formas o modos de lo contemporáneo, ni por las contingencias o modificaciones del futuro, salvo que se empañe por mixtificaciones que enturbien la Verdad, en cuyo caso se entrará de lleno a vivir fuera de toda serena normalidad. Para vivir dentro de nuestra tradicional personalidad, no bastará, pues, con mirar alegremente al porvenir, arrojando la ponzoña de lo "viejo", para no desoujarlar a profundas raíces de lo "antiguo".

CASO RARO

En los Estados Unidos existe la costumbre de premiar los programas más destacados que se dan por el radio, pero como esta costumbre se ha extendido tanto, pocos programas se quedan sin algún galardón. Y en el "metro" de Nueva York un americano le decía otro: —El otro día me enteré que hay un programa radiofónico que nunca ha recibido un premio. —¿Cuál es? —le preguntó el otro intrigado. —El parte meteorológico!

¡HITLER ERA ASI...! Memorias de una de sus secretarias recopiladas por A. ZOLLER

XXVI.—Desde el principio hasta el fin de su vida, el niño mimado de Hitler fué Goering

A Hitler le gustaba hablar de Goering. Le consideraba como a un compañero fiel y abnegado y toleraba con benevolencia su necesidad insaciable de lujo y su pasión por los uniformes de fantasía, las joyas y las condecoraciones, afirmando que esta debilidad no bastaba para hacer olvidar que Goering había sido un combatiente extraordinario durante la gran guerra y en el período de conquista del Poder. Por el contrario, Hitler le perdonaba fácilmente los fracasos sufridos por la Luftwaffe a partir de 1940. Los atribuía al hecho de que Goering no era un técnico y era traicionado por sus colaboradores como le ocurría a él mismo. Hitler hacía responsable de los desastres de la Luftwaffe a la tozudez con la que Udet había perdido dos años en poner a punto un nuevo tipo de avión. Para colmo, este último se reveló como un fracaso completo.

AVIONES, AVIONES!

Hitler había comprendido que Jeschonock, el sucesor de Udet, había sido incapaz de lanzar una nueva producción con la rapidez suficiente para superar el avance de la técnica aliada. En los últimos años, Hitler no veía la salvación de Alemania más que en los aviones de turbinas y de reacción: "Una vez que los produzcamos en gran escala, detendré las invasiones aéreas del enemigo", repetía incansablemente.

Pero se ponía furioso cuando se le indicaba que nuestros aviones de caza no se habían opuesto al enemigo cuando sus formidables formaciones aéreas venían a pulverizar ciudades enteras desde un cielo azul y espléndido. Siempre que se trataba de excusar la ineptitud de nuestros pilotos de caza por el hecho de las malas condiciones atmosféricas, contestaba rabiosamente que "esos señores constructores" no tenían más que prever modelos menos sensibles a las influencias atmosféricas.

Goering a sus ojos, tenía debilidad por su antiguo compañero de lucha. Cuando al final de las reuniones del Estado Mayor se anunciaba la proximidad de aviones enemigos, el Führer mandaba telefonar siempre a Karinhall para informarse de si el reichsmarschall había regresado sin novedad. Todos estos hechos confirman mi convicción de que no fué, en ningún caso, Hitler quien el 20 de abril de 1945 ordenó la detención y ejecución de Goering. El famoso telegrama no podía ser obra de otro mas que de Bormann, el alma negra de Hitler en los últimos años de la guerra.

GOEBBELS, "EL CONQUISTADOR DE BERLIN"

Desde el punto de vista de inteligencia apasionada, Goebbels era, sin duda, superior a todos cuantos componían la camarilla de Hitler. Este le estimaba en su justo valor, tanto como propagandista genial como compañero de lucha de los primeros instantes. Le designaba frecuentemente con el nombre de "conquistador de Berlín". A Hitler le gustaba la compañía de su ministro cojo. Cada vez que aparecía su rostro maquiavélico, observaba que Hitler experimentaba una sincera alegría. Sus conversaciones estaban siempre esmaltadas de rasgos de ingenio. En la mesa, la brillante inteligencia y la acérrima dialéctica de Goebbels, anulaban literalmente a los demás invitados. Mejía un "cabeza de turco" y le abrumaba con bromas cínicas. Ridiculizaba muy bien a cualquiera, imitándole en sus maneras y gestos, o trayendo a colación anécdotas a su costa contadas con una elocuencia y un colorido sorprendentes de realismo. Goebbels era un luchador de genio y un temible adversario, que utilizaba los recursos más retorcidos.

Hitler tenía una gran simpatía por Mdm. Goebbels y adoraba a los seis niños del matrimonio, que estaban notablemente bien educados y eran de una inteligencia precoz. Hablando de ellos, he visto humedecerse los ojos de Hitler. Aceptaba las invitaciones de Goebbels, porque así tenía ocasión de encontrarse con artistas, lo que le agradaba.

AVENTURAS SENTIMENTALES

Es de notar que Goebbels tenía el raro privilegio de poder contar a Hitler una broma política, en la que gustaba más de lo mordaz de su ingenio que de la historia en sí. Muchas veces he oído a Hitler tratar a Goebbels de "Durchtriebener hund" [Schauer fuoch!] (¡Perro astuto! ¡Zorro tramposo!), palabras con las que pagaba un tributo a la inteligencia y socarronería de su ministro de Propaganda. En 1940, las relaciones privadas entre Goebbels y Hitler se enfriaron sensiblemente. El ministro de Propaganda se había puesto en un plan imposible por su innu-

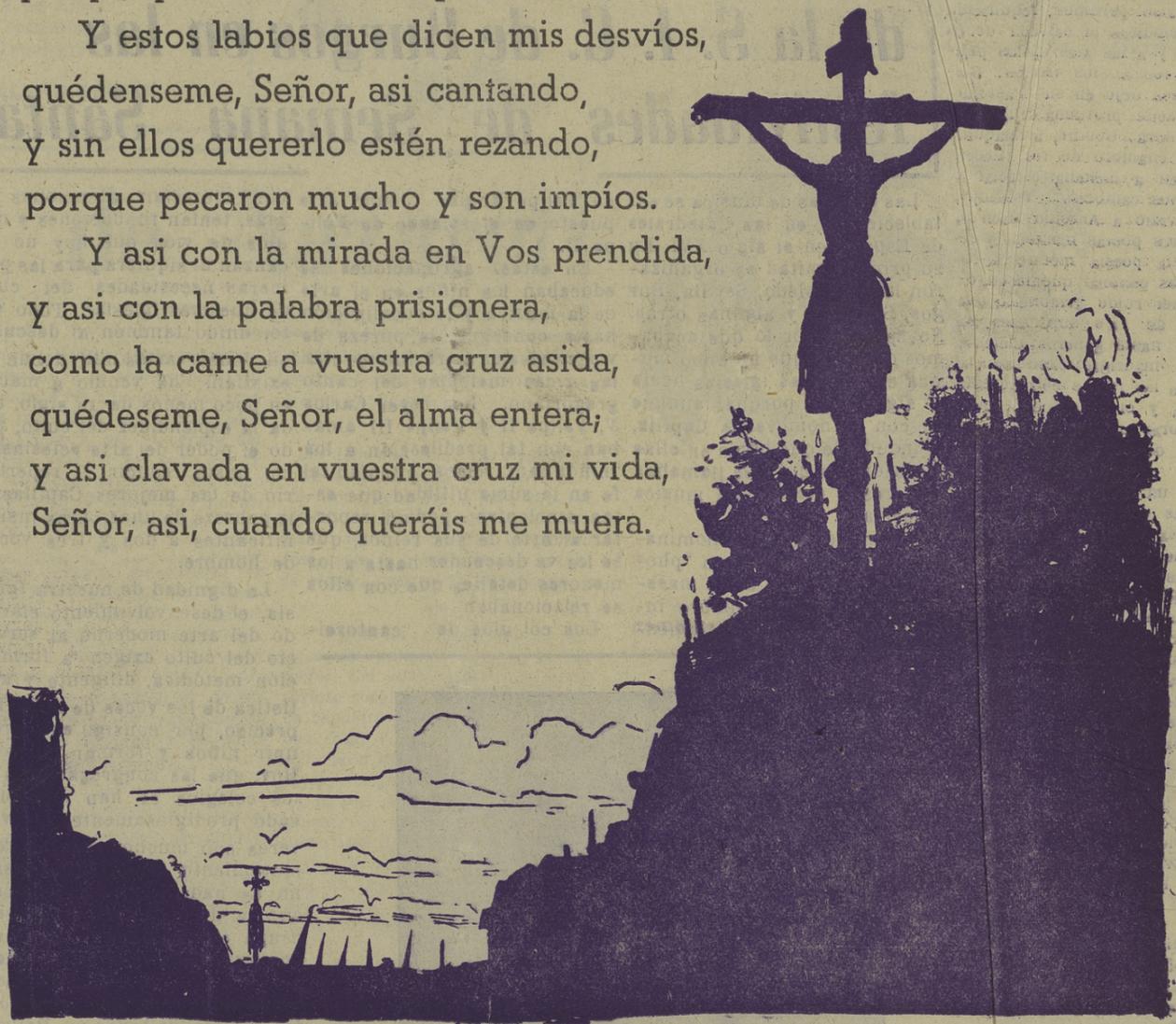
Pasión

de la
Semana Santa
Burgalesa

Delante de la cruz, los ojos míos
quédenseme, Señor, así mirando,
y sin ellos quererlo estén llorando
porque pecaron mucho y están fríos.

Y estos labios que dicen mis desvíos,
quédenseme, Señor, así cantando,
y sin ellos quererlo estén rezando,
porque pecaron mucho y son impíos.

Y así con la mirada en Vos prendida,
y así con la palabra prisionera,
como la carne a vuestra cruz asida,
quédese me, Señor, el alma entera,
y así clavada en vuestra cruz mi vida,
Señor, así, cuando queráis me muera.



Suplemento de
LA VOZ DE CASTILLA

PRIMAVERA Y PASION

Por el P. Bruno de S. José, Camelita.

Florecieron las plumas, embelleciendo con tópicos la literatura, al alborar el 21 de marzo, que a pocos hizo carantoñas, pues su aire soplabla a través de paisajes encaperuzados de armiño. Los mismos periódicos no resistieron a su quehacer diario, ese día más fácil y grato.

Quizás porque esta poesía de la naturaleza es muy perceptible, ese algo que todos tenemos de poeta ha hecho desorbitarnos hasta sentirnos hijos en el advenimiento de la primavera. Pero del sentimiento a la expresión poética hay un itinerario desértico: el de la educación literaria, y, como es una inmensa mayoría la que no lo recorre, de ahí esa minoría de poetas genuinos, apabullados por la febre de los cantores de primavera.

No por eso los genios de la literatura universal han desdenado los temas primaverales, la poesía de la naturaleza. Agreonte, virgilio y Horacio presiden la pastorela clásica; la literatura medieval, que hace quebro en la voz de los romances y cantigas, culmina en el mismo franciscano asceta, hermano mayor de la geografía ternura; Nino pone en boca de su "Paraiso perdido", requiriendo notas melódicas al balbucir de las romanas y a las alas de los pájaros que tocan los vientos; Bretonen nos dejó en su "Pastoral" una captación profunda de la naturaleza sonora; Goethe, arcaicista cuando se guarneció de los "lieder" que saben a melodía especial de los pueblos cantores... Y siempre, desde Ovidio a Antonio Machado, las mejores poesías han oído y captado la poesía mediana de las cosas, más esencial que la del autor, la del ritmo armónico o la simetría de las superficies, ha originado hasta géneros nuevos, como el madrigal candoroso la alegría de las ruinas con flores de esperanza, y el poema del tramo de la moral en esta nuestra vida liviana y de desterrados sobre la tierra...

Veo yo un rasgo de la provincia, tantas veces anónima, en la confluencia de la primavera. El tiempo de Pasión. Echase un a conjeturas cambiantes, pensando que hubiera sido de nuestros espíritu, ansioso de dicha, si en esta aurora primaveral no vinierasie ajenjo pasionario, condimentado durante la cuaresma, a menguar nuestro apetito de lo sensitivo y yparejar sus vivencias con las del espíritu para que este no se olvide. La cuaresma y las etapas de la Pasión llegan, como un Jordán, a bautizar este renacimiento de los cuerpos y de las alas, que se viene a ser la primavera, tras el invierno crudo y perniciosa, y la Pascua, liberación de la cautividad mortal del alma y reconquista del paraíso de oren.

Eso significa el nombre de pasena, transición, y quizás ninguna lo sea tanto como esta del invierno a la primavera, de la cavidad al señorío, del pecado, la libertad moral. Y, naturalmente, florece el júbilo del alma y esparce propicio para esta exultación a caridad mañanera, el mediodía tibio, el crepúsculo lento y luminoso...

Pero, precisamente, aquí está el peligro de que el gozo sensitivo crule amengüe o descaste la alegría del alma, que es la abgr verdadera, por no decir su contraria. El placer corporal es excitación nerviosa y, de resultas, agotamiento hasta de la psicología. La alegría del espíritu viene siempre derramándose en paz para florecer en beatitud. Flores de primavera y frutos espirituales de pasión integran estas calendarios pasionales.

Por eso en este ciclo o itinerario litúrgico se celebran las festividades ms cuajadas de gracias del Señor, como imponiéndose la primavera espiritual a la del tiempo, las gracias a las flores, y, a la par, armonizándolas.

Por ser los pueblos acordados los

más sensibles al tránsito del tiempo y del espíritu pasionales es también en ellos donde esta armonía pervive más tradicionalmente. A los meridionales nos da más por los excesos, lo barroco, la exageración, lo universal. Subyugados aquellos por la muerte invernal, al advenir la vida de la primavera, las muchachas de aquellas regiones, vestidas de blanco, que ceñen mate a las penas, hacen un fantoche la noche y lo quemian, como deshaciendo el enigma tirano. Y cada domingo el pueblo está simpatizado por un baile bello o popular de significado moralizador y trascendente.

Aunque no sea más que por esta preocupación de no desordenarnos espiritualmente, esta pasión práctica hace que la primavera se note en nosotros por mucho más que un sol brillante, un valle más ameno, los bosques retonados, los racionales blancos y saltarines, las ediciones de los pastores, los reyes marianos unánimes, las romanzas divertidas...

En esta vida todo lo pasionario tiene una finalidad providente: hacemos suspirar por lo eterno, convencernos de la existencia de otro destino, vivir con aire de empresa para un más allá... Eso, además de verdad suma y experiencia moral, es tendencia racional y elegante. Se está bien a la sombra de un árbol y refrescamos nuestras fauces, bebiendo del arroyo, aunque sea con la concha de nuestra mano... Pero es goce breve y trabajo fácil. Así es el tejido de nuestra vida llevadera... Primavera y Pasión pasajeras...

Pero, cuando la pasión nos arrastra el alma, renunciamos a la vida presente y desamos y buscamos la otra. Es un egoísmo que proclama que hoy somos unos desheredados, habiendo nacido ricos. Por otra parte, que Dios haya muerto no puede justificarse sino por darnos la vida inmortal. Esta es la más poderosa síntesis, la primera verdad nuestra, el más bello y grande tránsito.

La Capilla de música de la S. I. C. de Burgos en las festividades de Semana Santa

Las Capillas de música se establecieron en las Catedrales de España en el siglo XVI. En su primera mitad se organizaron las de Toledo, Sevilla, Burgos, Santiago y algunas otras. No se crea, por lo que acabamos de decir, que no hubo música en nuestras iglesias hasta el siglo XVI, porque, aunque no con el nombre de Capilla, es indudable que había en ellas profesores a quienes llamaban cantores y ejecutaban música concertada.

Al director se le denominaba con el nombre griego "phonascus" y no con el de maestro de Capilla, costumbre introducida desde que el flamen-

co Felipe Rogier ocupó este puesto en el reinado de Felipe II.

En estas agrupaciones se educaban los niños en el arte de la música y la vocalización hasta conseguir la pureza de voz necesaria para interpretar las ricas melodías del canto gregoriano. Los reyes Carlos V, Felipe II y Felipe III amaban con tal predilección a los "niños cantoreicos" y tenían tal fe en la suma utilidad que estas escolanías podían reportar al arte de sus reinos, que se les ve descender hasta a los menores detalles que con ellos se relacionaban.

Los colegios de "cantorei-



"Dolorosa", magnífica obra del escultor Víctor González Gil, donada por doña Marta Verdugo para la procesión del Viernes Santo de Aranda de Duero

pan con amor, celo y diligencia, a fin de solucionar convenientemente las cuestiones que acabamos de referir. A ellas, nuestro más sincero agradecimiento.

Correspondiendo al interés de aquéllas y al prestigio artístico de nuestro primer templo, la Capilla de música interpreta durante la Semana Santa, después de concienzudos ensayos y con su escolanía de tiple las obras siguientes:

DOMINGO DE PALMAS

"Gloria, laus", a cuatro voces mixtas, Palestrina (1526).
"Pasión" (Turba), Encreois.
"Misa de Pasión", P. de Límia (1770).

MIERCOLES SANTO

"Lamentaciones del cantoral burgense" (siglo XIII).
"Responsorios" sexto y noveno, a cuatro voces mixtas, J. L. de Victoria (1540).
"Miserere", a seis voces mixtas, Goicoechea.

JUEVES SANTO

"Motete" ante el monumento, a tres voces mixtas, Remondi.
Por la tarde, como el día anterior.

VIERNES SANTO

"Pasión" (Turba), a cuatro voces mixtas, T. L. de Victoria (1540).
Por la tarde, como el día anterior.

SABADO SANTO

Misa "Eterna Christi", a cuatro voces mixtas, Palestrina (1526).
"Laudate y magnificat", a cuatro voces m., J. Navarro (1590).
"Regina coeli", a cuatro voces m., J. Navarro (1590).
"Te-Deum", a cuatro voces m., J. Navarro (1590).

PASOJA DE RESURRECCION

"Testis solenne", jaborrones, Amoreti.
"Misa pontifical", a tres voces m., Perossi.
"Sequentia", a cuatro voces m., H. Eslava.

LUIS BELZUNGUI
Maestro de Capilla de la Catedral



Gran obra de arte es este nuevo "paso" del "Ecce-Homo" del artista burgalés Andrés Martínez, que este año figurará en la procesión del Viernes Santo

cos" merecían atenciones regias, tenían fundaciones y medios de vida que hoy no alcanzan ni siquiera para las primeras necesidades del culto de nuestras iglesias. Todo esto, unido también al descuido en conservarlas allí donde ya existían, ha venido a matar, en poco menos de un siglo, toda la esplendidez del culto, todo el poder del arte eclesiástico, hasta reducir el repertorio de las mejores Capillas a la pobreza de unas obras insignificantes a dos y tres voces de hombre.

La dignidad de nuestra Iglesia, el desenvolvimiento elevado del arte moderno al servicio del culto exigen la formación metódica, diligente y artística de los voces de niño. Es preciso, por consiguiente, reunir niños y formar su voz. Hoy, que las congregaciones y los colegios se han multiplicado prodigiosamente, los viveros son muchos más, el reclutamiento (llamémosle así) no es nada fácil. La música, aun la de carácter religioso, ocupa en su horario general un lugar puramente ocasional y de un vulgar rutinarismo, cuando por muchos motivos debiera ser, de todas las Bellas Artes, la que ocupara el lugar más destacado. Con frecuencia oímos a niños y niñas pedirle a Dios el don de sus divinas Gracias, gritando desahoradamente con un desprecio absoluto del arte y un lamentable desdén de las frágiles larvas infantiles.

Es que en estas escuelas la educación de la sensibilidad artística apenas existe, para, en cambio, conceder exclusiva importancia a las asignaturas de tipo "práctico-utilitario", o sea, las indispensables para la concesión de un título profesional.



Siete saetas



Siete saetas al vuelo
siete puñales la Virgen
siete palabras se oyeron.
Noche de cirios, silencio:
--para la sed de tus labios
qué fuente brotó en mi pecho.
Tus frías manos atadas
al fuste: --para tus cuerdas
mis tijeritas de plata.
De tu herida del costado:
--una gotita de sangre
sobre mi pañuelo blanco.
Lirio de la madrugada:
--mis ojos están contigo,
no estás sola, Soleá.
Mucha noche es Viernes Santo
dolor de Madre sin Hijo:
--déjame velar tu llanto.
Amarguras de Pasión:
--no quiero más amarguras,
hazte bueno, corazón.
JULIAN VELASCO DE TOLEDO



¡GLORIA! ¡MATER DOLOROSA!

¡Invaden tu mente nostalgias de Cielos!
¡Congoja es el alma transida de dolores!
¡Vas por el Calvario, viendo a Tus Amores
exhalan ternuras, en místico duelo!

¡Mater Dolorosa! ¡Reina del consuelo!
Que en tu cara brillen, vivos resplandores,
porque el Rey que ha muerto, por los pecadores,
logra en el Martirio, su más alto anhelo.

¡Cristalina fuente! Tus ojos divinos
son dos manantiales, de pena y dolor,
que emanan efluvios de claros Destinos,
nimbados de Gloria, de Luz y de Amor.
Seguros y firmes son ya los caminos,
al morir el Hijo, cual Dios Redentor!

Eduardo VALERO GARCIA



LA CORONA DE ESPINAS

Como cuervos que disputan la paloma,
con la señal de un beso, le prendieron
y en su frente nacarada le pusieron
las espinas que cortaron en la loma.

Con su sangre, que como torrente asoma,
fué regando las espinas que cñieron,
y en las púas laceradas brotar vieron
blancas flores, despidiendo fino aroma.

Una vez ya clavado en el madero,
con tristeza el sol, formó un sudario,
sintió el cuerpo de la muerte el frío

Y al tener sed por el polvo del sendero,
las flores que adornaron su calvario
diciéndole para beber, de su rocío.

Mariano de ABAJO BLANCO

La rosa de Nazaret

Más blanca que los pétalos de nardos, jazmines y azucenas; muy más blanca que las flores de espuma bordadas en el torrente por los dedos de cristal del agua; infinitamente más blanca que el fleco luminoso de lucero crepuscular, era la rosa de Nazaret: la rosa que todas las mañanas desplegaba el encanto de su pureza como joya del rosal adoselado, en la entrada de la humilde vivienda de María, esposa del carpintero José.

Muchos, muchos y variadísimos rosales daban orgullo y adorno a otras casas nazaretinas. Ninguno como aquél; ninguno tenía la gracia de oírse cada día una flor nueva en constante tributo, desde el comienzo del año hasta el final; ninguna flor podía igualar en blancura a la blancura perfecta de aquella rosa diariamente renovada. Con el primer fulgor del alba, como en un deslumbramiento, abríase suavísimamente la cárcel del capulito y surgía la rosa en un temblor de copo de nieve.

Y a continuación, en renovado deslumbramiento de aparición solar, asomaba el Niño en la puerta de la pobre mansión de María, esposa del carpintero José. Sonreía el infante, delicadamente desprendía a la flor de la rama, ponía un beso en la blanquísima corola y allá iba a colocar la rosa en el agua de un tosco búcaro, ornamento de la mesita de labor de María. Allí se es-

taba la flor, allí se estaba mezclando el regalo de su breve y penetrante perfume a los efluvios de los troncos de pino y de cedro trabajados por la sierra y por el cepillo del carpintero José. Y así cada día, y todos los días, desde el comienzo del año hasta el final, Pero no así hasta el final de los tiempos.

Porque llegaron amaneceres en que al deslumbramiento de la aparición solar no sucedió el deslumbramiento de la presencia del Hijo. Temblaba el rosal, surgía la rosa y aguardaba desmayadamente la hora de extinguirse en lluvia de pétalos marchitos, para ser reemplazada por otra rosa hermana, igual, exactamente igual, en nitidez.

Y acaeció que cierto día entenebriose el firmamento, desapareció de súbito la luz solar, la tierra se estremeció sacudida por hórrida convulsión; rodó el trueno, asordando a los mortales; quebráronse las orgullosas cumbres, heridas por el arpón flamígero del rayo; mugieron dolorosamente los bueyes en sus corraladas, enmudecieron los hombres y sollozó empavorecido el vecindario de Nazaret... Porque en aquella hora de congoja y agonía, clavado en la cruz que los sayones plantaron por remate del Gólgota, expiraba el Rabi Jesús, el hijo de María y del carpintero José... Y en la conciencia de la grey humana encontraban eco de aprobación y de conturbador remordimiento las pa-

labras del Centurión: "¡En verdad que ese Hombre, ya sin vida, era el Hijo de Dios!"

Devotamente, como para visita de duelo o para rezar ante un sepulcro, congregáronse a otro día los vecinos de Nazaret ante la desierta casita de la viuda del carpintero José, ante la puerta de la vivienda de María, madre del Rabi Jesús.

Y todos los vecinos fueron testigos del portento. Con el primer fulgor del alba tembló el rosal, abrióse suavísimamente la cárcel de un capulito y mostró su hermosura una rosa. Y cayeron de rodillas y sollozaron hombres, mujeres y párvulos. Porque aquella rosa no era ya la flor de espuma, nieve y resplandor de estrella; porque ahora, como una llaga, era más que roja, más que sangre cuajada en pétalos, era borbotón de púrpura viva, ofuscadora, de púrpura que exhalaba fragancia de bálsamo.

Y ello fué así aquel día, y el otro, y un año, y otro año, y siempre. Joya del rosal adoselado en la entrada de la vivienda de María, floreció cotidiana, sempiterna, un ascua, un rubí, un jirón de arbol solar: la rosa de Nazaret.



IV ESTACION

Desde el camino, a la vera,
por donde Jesús pasaba,
María lo contemplaba
de tan doliente manera,
que aquella mirada era
la delación de los males
que aquejan a los mortales...
Jesús la miró, agobiado,
y vió su pecho clavado
por siete agudos puñales...

ALBINANA



HODIE MIHI

Nadie lo vió. Mas el ladrón que oyera
el llanto de María incontentido,
al ver tanto dolor, lanzó un gemido
mezcla de rabia hacia la plebe fiera.

Y su mirada triste y lastimera
dirigida a la Virgen decidido,
párecela decir que ha comprendido
la tragedia que invade su alma entera...

Y fuó aquella mirada para el reo
prenda de salvación y bienandanza;
milagro que María al Hijo alcanza.

Díjole adivinando su deseo:
"Hoy llegarás conmigo al Paraíso".
Lo ganó su dolor... Su amor lo quiso.

C. IGLESIAS

Si exploramos los sentimientos íntimos de Cristo Nuestro Redentor en su Sagrada Pasión, el que más oímos a nos hace, pues salta a la vista de cualquier lector del Evangelio, es su paciencia. En todo aquel drama no sube a sus labios una protesta; no cruza por sus pupilas una críspula de ira; no altera el más leve cenizo a augusta serenidad de su semblante.

Bien elegido estuvo en la prolección la comparación del corchillo que es llevado a la muerte sin exalar un balido! Mas con ponderar cuanto se quiera esa paciencia, y nunca será cuanto se debe, no está dicho todo. La paciencia, actitud más bien negativa, excluye rebeldías exteriores, el grito desazonado, el gesto iracundo; mas ello no significa que uno se abraza con su sufrimiento, antes bien, cabe un paciente sufrir de quien está bajo las garras del dolor muy contra su voluntad, dispuesto a escapar de las mismas si en su mano estuviese.

No fué éste el caso de Jesús. El atroz programa que se inició con el beso del traidor y acabó en los estertores de la hora de nona, tenía de antemano, aun en sus más mínimos detalles, el visto bueno de la Víctima. Todo él estaba previsto y, además, aceptado con la voluntad más plena.

Y que todo aquello lo sufría voluntariamente, sin coacción imperiosa e irresistible, que en los frances en que aparecía más indefenso su mano empuñaba firme cetro de soberanía sobre hombres y acontecimientos, que estaba en su poder repetir el gesto de Elías provocando una llamarada celeste para abrasar a sus enemigos o mandar abrirse la tierra, como lo hizo siglos atrás con los profanadores de Arca, lo dió bien

CIRIOS

La tarde burgalesa se asocia al duelo de sus procesiones: pardos celajes ocultan el pensamiento; acaso no llegará a llorar, pero únicamente porque el ceño adusto y preocupado de las "picotillas", lanzadas al cielo, mueven a lástima.

En Semana Santa, todo Burgos huele a humedad de lágrimas, a cera, a plegarias.

La calle la Paloma se angosta más y más para resguardar los tesoros que a la hora se abren.

Las parroquias ahogan la angustia de la ausencia de su imagen en gracia de la emoción única del retorno.

Ante la magnificencia de la Catedral, todo es silencio: silencio y penitencia.

El río Arlanzón toma mil instantáneas que lanza al mundo en sus aguas al paso del cortejo por el puente.

Las mujeres, envueltas en sus negros crespones —ojos donde el fervor duerme, labios donde la plegaria reina—, son más mujeres, porque se hacen madres en el dolor de pensamientos gestados en las entrañas de su angustia.

El Arco de Santa María abre sus entrañas para poder recibir tanta grandeza.

Las flechas de los cirios hacen blanco en el corazón de los creyentes.

La Cruz sobre los hombros de Cristo tenía algo familiar con nuestros pecados.

¿DONDE EXISTE AMOR SEMEJANTE?

a entender cuando con solas dos palabras hizo dar de bruces en el suelo a la chusma maldita en el Huerto de los Olivos.

Pacencia, voluntariedad... ¿Hemos llegado con esto a la última palabra en este orden concreto? ¿Hemos dicho cuanto puede decirse con afirmar que todo aquel padecer fué conforme a su voluntad? Todavía,

no. A poco que reflexionemos, nos daremos cuenta de que cabe, dentro de esa voluntad que se somete, que consiente, que pronuncia en su interior un amén, un poso de amarga resignación, un estado de desánimo, y éste tampoco fué el caso de Jesús.

Digamos, para ajustarnos a la realidad, que nuestro Redentor sufrió todo con gusto, am-

mosamente, y, si nos place, añadir que lo sufrió con entusiasta complacencia, hasta llegar a cierta generosa embriaguez, a cierta deliciosa enajenación, no andaremos descañinados. Tertuliano nos habla como de un hartazgo de gran festín que quiso Cristo ofrecerse a sí mismo antes de su final partida. "Saginari voluptate patiendi discessurus volebat".

A fe que no se echó de menos en ese trágico festín ni abundancia ni variedad de manjares, ni los más agrios condimentos.

Indicación preciosa de que Nuestro Redentor estimaba su Pasión por voluptuoso regalo, nos brinda, de pasada, el Evangelio, al poner en su boca aquella exclamación: "Con un bautismo tengo que ser bautizado, ¡y qué ansias de impaciencia son las mías hasta verlo consumado!" (Luc., XII, 50.)

Dígase ahora. ¿qué héroe o mártir, al darse en holocausto por la patria o por un ideal ha sentido prisas tan abrasadoras, ha subido a tal temperatura en su fervor?

Félix ARRARAS
Maestrescuela de la Catedral de Burgos.

ULTIMO VIAJE DE JESUS

Por Emeterio de J. M., C. O.

Desde que la palabra omnipotente del Rabi de Nazaret había vuelto a la vida a su tierno amigo de Betania, pesaba sobre Él, con amargura de muerte, la exacerbada envidia de los pontífices y fariseos. Jesús lo sabía, pues todo lo sabía; pero en espera de su tiempo —la aceptación del sacrificio voluntario se hacía en El precisión matemática— se retiró al pueblecito de Efrén, punto de vida en la desolada soledad del gran desierto de Judea, y allí pasó casi todo el mes de febrero.

A principios de marzo, la primavera se anunciaba ya, estremecida por el gozoso alumbramiento del real, con aromas de renovación, ensanche de horizontes y tibias luminosidades de cielo, agradeciendo el bosque paisaje invernal al conjuro de su inefable caricia. ¡Qué hermosa era la vida; qué pura y honda la alegría del vivir! Jesús recogía en su corazón, como en un cáliz de oro, esta alegría del renacer, bendiciendo al Padre. El mes de Nisan estaba a la vista, y la Pascua Judía con regada ya en el seno de la Ciudad Santa a las caravanas de polvorientos y débiles romeros, llegados de remotas regiones, por viejos y nuevos caminos. Era necesario subir a Jerusalén. Una voz misteriosa —la del amor— llamaba a Cristo.

Dejando, pues, Efrén, Jesús llegó a la Galilea, pasando antes por Samaria. Los ojos del Maestro contemplaron el lago, hecho espejo de irisadas reverberaciones bajo la poderosa plenitud del sol de Palestina. Lago de Genezareth. ¡Cuántas veces lo había mirado Jesús, ora en quieto, en las verdes y difundidas luces del amanecer, ora en las calladas quietudes de ocaso; ya embriagado y aborrazado, tergiversando la derrota de las barcas pesqueras, ya manso y bonancible, allado del hombre en la lucha por la vida!

Pero Jesús lo miró entonces por última vez. Él sabía que era la última. Tendió su vista, cargada de nostalgias y recuerdos, por aquellos parajes familiares que durante tres años habían constituido la escenografía de su vida pública: allí había Él levantado su voz potente y aleccionadora sobre las muchedumbres, hambrientas de luz y de verdad, que le seguían aglayadas por la fuerza secreta y eficaz de su palabra divina; allí habían brotado de sus labios palabras nuevas florecidas de eternidad; allí había consolado, perdonado, acariciado, a los niños con infinita ternura; allí se habían doblegado a su poder taumaturgico los elementos, las potencias del averno, las enfermedades y hasta la muerte; allí, su mirada escrutadora se había hundido en las lejanías insondables del futuro, para predecir en concreto detalle premios y castigos; y allí fué también donde Jesús había visto nacer en los corazones entenebrecidos de sus adversarios la negra envidia que había tramado sobre su vida humanodivina la tragedia, y ahora iba a jugar su parte decisiva en el desenlace sangriento y torturante. ¡La envidia, causa de la muerte de un Dios!

Cristo se despidió de la Galilea y

siguió el camino de Jerusalén. Al entrar en la Judea, reunió en la intimidad de su corazón a los Apóstoles y les anunció solemnemente su Pasión: "Ya veis —les dijo— que yo voy a Jerusalén, pues bien, allí se cumplirá todo lo que los profetas escribieron del Hijo del hombre: será entregado a los príncipes de los sacerdotes, y a los escribas y ancianos, ellos le condenarán a muerte, y le entregarán a los gentiles para que ellos le escarnezcan y escupan y azoten... crucifijado, mas al tercer día resucitará". Jesús, protagonista del drama que vino, se apresura a ir volviendo y consciente de la muerte que acepta la admiración suprema de su cuerpo y de su alma, y corre a entregárselos a los crueles y oscuros instintos de una muchedumbre envenenada, en la cual más pudo la envidia de un puñado de ruines que el amor infinito de un Dios. Porque estos dos son los factores que dan fuerza y contraste a la tragedia: la envidia y el amor. "Sabia Pilatos describe el evangelista San Mateo: "Me amo Cristo —dice San Pablo— y se entregó a la muerte por mí". He aquí el amor.

Tres años de siembra en las almas y al cabo de ellos el Divino Sembrador va a recoger el fruto de sus trabajos apostólicos. Ha encontrado muy dura y recia la tierra. Cristo solo ha conseguido despertar en las muchedumbres momentáneos y efímeros movimientos de admiración, entusiasmo y adhesión.

Los envenenadores —que pululan como la hierba mala, en todas las partes— han conseguido fácilmente desligar a los ojos del pueblo —siempre ignorante, voluble y des-

agradecido— las palabras y las acciones de Cristo, haciéndole pasar por equivocadamente blasfemo, sectario, alborotador, borracho, borracho, encorruado, y a la sazón de mal vivir, poco ignorante, egoísta, y esta maldica siembra de calumnia ha hecho germinar en el alma del pueblo una sorda hostilidad contra Él, que pronto estalla en la petición del escarnio y en su satánica consumación. Lo que sigue nos lo dice la SEMANA SANTA.

DOMINGO DE RAMOS. — Pasa el Salvador sentido humildemente sobre un ramoncillo, por la polvorienta y sudada carretera que de Betania y Bethpage conduce a Jerusalén. Le rodean las turbas aclamantes y arrojando ramos y palmas en las manos nerviosas. En la linde reseca del camino, el grupo de escribas y fariseos, con los ojos centelleantes y los labios apretados, crispados los corazones por el alboroto del rencor, maquinando la muerte del Justo. Hoy, después de 20 siglos, llevan grabada en el rostro la amarga mueca del fracaso absoluto, y en sus frentes, esculpida a fuego, la execración del género humano. Terrible fué su equivocación: Pensaron borrar a Jesús del escenario israelita, y hoy tiene un trono de amor, en cada uno de los millones de adoradores que le siguen.

JUEVES SANTO. — Cristo se perpetua, en su última entrega amorosa, bajo las humides apariencias de pan y de vino. En la noche del Huerto, sobre Cristo, como pesa la inmensidad de todos los siglos, y su frente, hierática y pontifical, templo de pensamientos infinitos, se cubre de sudor, de sangre con amargura de muerte. Noche de Getsemani, clara, dulce y perfumada como las noches de Judea. El cielo

Dolor burgales

Vive Burgos su Semana Santa en plenitud de existencia litúrgica, celebrando sus misterios redentores con acendrada devoción y un recogimiento verdaderamente claustral. Grave, meditativa, recoleta y llorosa, la ciudad asiste al desfile de esbeltas y cuadros del terrible drama, envuelta en luto de rigor el cuerpo y perennemente arrodillada el alma.

Hay una rúbrica que parece hecha en la cabeza de Castilla para destacar lo sublime y dar profundidad a todas las grandezas: la del silencio. Ese silencio que nos permite adentrarnos aquí en el mar del misterio. Parecen otros estos días los burgaleses. Al salir de las casas del Burgos antiguo y del Burgos moderno sentimos algo que oprime el corazón y aprieta la garganta. Es la emoción de estos días que absorbe el timbre de la voz y pone sordina en los vocablos. Diríase que la ciudad está especialmente preparada para estos días y para este tremendo trance. Hay belleza y arte monumental en nuestras procesiones. Pero su verdadero valor es penitencial por ese sentido de dolor, de recogimiento, que van dejando a su paso en las muchedumbres que las ven pasar. Dolor y penitencia que hay que venir aquí, a nuestro Burgos, para sentir y palpar con la emoción auténtica y profunda que nos penetra y estremece al ver ese desfile del Santo Entierro, tembloroso de luces penitenciales. La pedrería y las plegarias se rompen en espuma de piedad por el mar de los mantos bordados de oro. Entre nazarenos, con el Hijo muerto pasa también el Doloroso. En Ella el dolor se hace ternura y se ve al alma de la ciudad suplicante besando las andas y los búcaros de flores. Arriba, en el cielo, la Catedral con las estrellas hacen guardia de honor a la escena dulcemente triste de lirio y de rosa.

MEDITACION

Es difícil, en verdad, saber meditar bien y a tiempo. La existencia moderna, que desenvuélvase en ambiente dinámico, asaz enconado por múltiples vicisitudes, imbuido por desmedidas ambiciones, no se detiene lo debido para realizar eso que constituye uno de los fundamentos constitucionales para lograr nuestro fin: la meditación.

Esta significa más que nada un tributo de conciencia. La memoria —demasiado frágil para acontecimientos trascendentales— se ocupa frecuentemente de vicisitudes triviales o sucesos que pueden afectar a intereses materiales.

Podrá decirse que, acaso, baste con pensar entonces y no es precisamente tal variante lo que lleva a la mejor comprensión. Media significativa distancia entre meditar y pensar.

Meditar es reflexionar sobre la existencia de una verdad, para prescarse luego a rectificar normas de conducta. Pensar, por el contrario, implica algo de propósito inquisitivo. El pensamiento tiene un poco de estilete; la meditación, de paciente ansioso por unirse en la bondad. Pensando, se suele llegar más lejos de lo prudencial; meditando, aciértase a detenerse en cuanto puede afectar a la conciencia. Así, pues, la meditación induce a la cordura, a la docilidad del alma ante el conocimiento de la tragedia más inmensa que ha conocido la Humanidad, lo que llegó a conmover las bases de una sociedad soberbia, malévol, egoísta y desenfrenada.

Ante la inmensidad del Gólgota sangriento, pensemos que, en esta Semana de Pasión, es un deber postularse ante el altar y entregarse a la meditación, pero con ánimo de contrición.