

MAI
SERVIO DE
MODIFICACION
2 FEB 1973
DOCUMENTO
MICROFILMADO



22
1973
1ª semestre

¡EL AÑO BISIESTO QUEDO ATRAS...!



¿PRINCIPIO DEL CAOS?

El Presidente Lanusse sale del hospital momentos después de que falleciera víctima de un atentado terrorista, el almirante Emilio Berisso. Como se sabe, la Marina es, de los tres Ejércitos que gobiernan la Argentina, el señalado por su mayor enemigo antijacobinista. El panorama argentino se ensombrece con esta noticia. Desearnos al pueblo hermano que encuentre pronto la paz y la concordia.



IMPORTANTE ATRACO EN UNA JOYERIA

Los últimos robos de joyas en Buenos Aires -1972- que acabamos de desvelar acumularon en el capítulo de sucesos un espectáculo nuevo: la joyería Girod, situada en la madrileña avenida de José Antonio, número 38. El botín logrado asciende a diez millones de pesetas, y las consecuencias, por ahora, han sido tres heridos y la detención de uno de los atracadores. De todo ello damos cumplida información en la página 6; queda aquí sólo esta imagen que nos presenta a los periodistas que entrevistan, momentos después del suceso, al encargado de la joyería, señor Prat Mira; a la señorita Janine Girod, hija del propietario, y a la señorita Antonio Aguado Rodríguez.

He aquí, en el momento de su desembarco, el trío y acogedor sol de Barajas, los primeros cincuenta españoles repatriados de la desdichada y prácticamente desaparecida ciudad de Managua en una trágica Navidad. Regresaron a bordo de un «DC-8» de Iberia y su viaje fue facilitado por el Instituto Nacional de Emigración.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.214 **6 pesetas**

Madrid, 2 de enero de 1973

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa:
PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalísimo, 142
MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 49
Depósito legal: M. 621 - 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

REGRESARON DEL INFIERNO



MENSAJE DE FIN DE AÑO

A la misma hora en que nuestro periódico entra en máquinas, con dos días de adelanto en virtud de las jornadas festivas de Nochevieja y Año Nuevo, Su Excelencia el Jefe del Estado está pronunciando su tradicional Mensaje de Fin de Año. Estamos seguros de que sus palabras llegarán a todos los hogares españoles como una charla familiar, igual que siempre, para resumir el año que termina y llenar de esperanza el que comienza.



LAS COSAS QUE HACEN EN MARSELLA

Aquí tienen, entre la bruma marselesna, a esta pupueta Mariel Masella, de veinte primavera no más, morena, de ojos negros, que defendió a su ciudad natal - Marsella - en el concurso de «Miss Francia», que, por cierto, no la ganada. Sin embargo, y para promocionar el turismo de aquella zona, no ha vacilado en retirarse al en pleno diciembre. De nada vale, ya se sabe que para andar de ese modo por la playa hay que estar en la Costa del Sol, en Benidorm, Alicante o en Canarias. Descubramos, pues, ante su gentil e inútil sacrificio.

22 1973 (1ª semestre)

¡EL AÑO BISIESTO QUEDO ATRAS...!



¿PRINCIPIO DEL CAOS?

El Presidente Lanusse sale del hospital momentos después de que falleciese, víctima de un atentado terrorista, el almirante Emilio Berisso. Como se sabe, la Marina es, de los tres Ejércitos que gobiernan la Argentina, el señalado por su mayor encono antijusticialista. El panorama argentino se ensombrece con esta noticia. Desearnos al pueblo hermano que encuentre pronto la paz y la concordia.



IMPORTANTE ATRACO EN UNA JOYERIA

Las últimas víctimas de un robo bisiesto —1972— que acabamos de despedir acumular en el capítulo de sucesos un espectacular atraco a la joyería Girod, situada en la madrileña avenida de José Antonio, número 38. El botín logrado asciende a diez millones de pesetas, y las consecuencias, por ahora, han sido tres heridos y la detención de uno de los atracadores. De todo ello damos cumplida información en la página 6; quede aquí sólo esta imagen que nos presenta a los periodistas que entrevistan, momentos después del suceso, al encargado de la joyería, señor Prat Mira; a la señorita Janine Girod, hija del propietario, y a la señorita Antonio Aguado Rodríguez.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

6 pesetas

NUM. 1.214

Madrid, 2 de enero de 1973

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:

PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40 215 22 46

Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



MENSAJE DE FIN DE AÑO

A la misma hora en que nuestro periódico entra en máquinas, con dos días de adelanto en virtud de las jornadas festivas de Nochevieja y Año Nuevo, Su Excelencia el Jefe del Estado está pronunciando su tradicional Mensaje de Fin de Año. Estamos seguros de que sus palabras llegarán a todos los hogares españoles como una charla familiar, igual que siempre, para resumir el año que termina y llenar de esperanza el que comienza.

REGRESARON DEL INFIERNO

He aquí, en el momento de su desembarco al río y acogedor sol de Barajas, los primeros ciento cincuenta españoles repatriados de la desdichada y prácticamente desaparecida ciudad de Managua en una trágica Navidad. Regresaron a bordo de un «DC-8» de Iberia y su viaje fue facilitado por el Instituto Nacional de Emigración.



LAS COSAS QUE HACEN EN MARSELLA

Aquí tienen, entre la bruma marselesa, a esta pimpante Muriel Masella, de veinte primaveras no más, morena, de ojos negros, que defendía a su ciudad natal —Marsella— en el concurso de «Miss Francia», que, por cierto, no ha ganado. Sin embargo, y para promocionar el turismo de aquella zona, no ha vacilado en retroceder así en pleno diciembre. De nada vale; ya se sabe que para andar de ese modo por la playa hay que estar en la Costa del Sol, en Benidorm, Alicante o en Canarias. Descubramonos, pues, ante su gentil e inútil sacrificio.

Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas - «France-Soir»

DILLINGER

«EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE, DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO EN LOS ESTADOS UNIDOS; DONDE SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS



89

Diez minutos más tarde, Pierpoint entra en el puesto de Policía. «No encuentro la ruta del lugar a dónde voy —le dice al agente de servicio—. ¿Podría usted indicarme la dirección de Indianápolis?»



90

El agente se levantó de su mesa para dar amablemente la información solicitada por el visitante. Inmediatamente Harry Pierpoint se lanzó sobre él. El agente se debatía inútilmente.



91

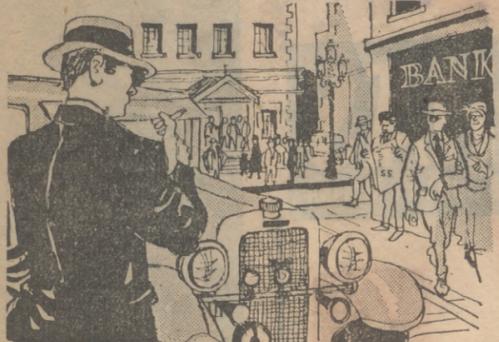
En ese momento, Dillinger entró en la Comisaría atacando también al agente de Policía, maltratándoles ambos, y después de sujetarle con sus propias esposas lo encerraron en una celda.



92

Después, los dos bandidos sacaron todo el contenido del arsenal. Las pocas personas que pasaban en aquel momento por la calle vieron cómo dos hombres trasladaban del puesto de Policía a un coche parado en frente varias cajas pesadas. Creyendo que se trataba de funcionarios de Policía en servicio encomendado, cada uno seguía su camino sin preocuparse de este traslado nocturno. Con su coche bien cargado, los tres bandidos se encaminaron a la granja de la señora Pierpoint. A las once, cuando el nuevo agente de servicio vino a relevar a su compañero, puede fácilmente suponerse su asombro al encontrarse el arsenal va-

cio y su colega encerrado, y la indignación del capitán Leach al enterarse del nuevo golpe dado por la banda de Dillinger.



93

De nuevo, Dillinger y sus cuatro compinches, convertidos en cinco con Homer van Meter, estaban poderosamente armados, con la peligrosa perspectiva de nuevos actos de bandidaje con posible asesinatos por medio. A la mañana siguiente, Dillinger saltó de la granja de la madre de Pierpoint, para hacer un viaje de reconocimiento mientras los restantes bandidos quedaban escondidos en la granja. A cuarenta millas al sudoeste de Indianápolis, en Greencastle, se hallaba lo que Dillinger estaba buscando: un Banco, el National Savings and Trust Company, un vasto edificio de ladrillos rojos frente a los Tribunales. Con los ojos disimulados detrás de sus gafas negras, Dillinger entró dentro del Banco saliendo poco después. La vecindad de un Tribunal no pareció contrariar sus proyectos.



94

Dos días después, Dillinger, acompañado esta vez por Pierpoint y Homer van Meter, regresa a Greencastle. Mientras que el «pequeño Homer» se queda en el coche aparcado en las proximidades del National Savings and Trust Company Bank, Dillinger y Pierpoint se dan una vuelta por los alrededores del Banco.



95

A su regreso a casa de mamá Pierpoint, Dillinger expone su plan a toda la banda, que lo aprueba, e indica a cada uno el papel que deben desempeñar. A la mañana siguiente se procuran los accesorios que necesitan para llevar a cabo su plan. El 23 de octubre de 1933, la «operación Hollywood» comienza...

Textos de:

Paul Gordeaux

Dibujos de:

W. Marshall

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Evadidos de la penitenciaría de Indiana, cuatro bandidos facilitan la huida de la prisión de Lima (Ohio) a Dillinger, y juntos todos los bandidos realizan varios atracos. Los cinco se refugian después en casa de la madre de uno de ellos. Allí decide una noche Dillinger que vayan con él a Perú, Pierpoint y Homer van Meter, y se paran delante de un puesto de Policía en el que acaban de recibir gran cantidad de ametralladoras y municiones. Homer se asegura que el puesto no está guardado más que por un solo agente.



96

Dillinger y su banda llegan por la mañana a Greencastle y se bajan de un coche delante del Banco. Mackley está provisto de un aparato tomavistas y de un tripode. Lleva su gorra puesta al revés. «Three Finger» (Tres Dedos) Hamilton, que tiene el cuello de su camisa blanca desabrochada, lleva en la mano un megáfono de director. Little Homer hace el papel de ayudante suyo; Clark de ayudante del acameraman.



97

Mackley coloca en escena su aparato tomavistas. Su pretendido «assistant» Clark, finge medir cuidadosamente la distancia que separa la puerta del Banco del tripode de la cámara. Dillinger y Pierpoint, con la cara teñida de color amarillento provistos cada uno de una metralleta y de un gran saco se dirigen bajo las órdenes e indicaciones del director de escena, «Three Finger» Hamilton, hacia la entrada del Banco.



98

Algunos curiosos que salían del Palacio de Justicia se acercaron intrigados. «Somos de Hollywood —les explica Little Homer, el supuesto ayudante del director de escena—. Venimos a rodar para una película de gangsters una escena en la que aparecen dos bandidos escapándose de un Banco después de un «hold up». Se forma un pequeño grupo de curiosos, impacientemente de asistir al «rodaje» de esta escena melodramática...

DE PEQUENITO LE LLAMAN "BAMBI"



Un bellissimo contraluz: ciervos jóvenes olisquean entre las hojas en el campo de El Pardo

EL CIERVO, NUEVO ANIMAL DOMESTICO

La enorme escasez en el mundo de carne animal está obligando a los técnicos en alimentación a usar cada vez más y más sustitutos sintéticos. Pero también hay unos cuantos sustitutos naturales que son útiles, animales que permanecen todavía sin domesticar. El más interesante es el ciervo.

Jim Flynn, de Auckland, Nueva Zelanda, caza ciervos. Utiliza un rifle «FN», de largo alcance, y acecha sus presas en helicóptero. Los ciervos acostumbran a reunirse en desnudas cimas de montaña. Para subsistir, Jim debe cazar por lo menos sesenta cada día. Acostumbraba a hacerlo sin mucha dificultad, pe-

ro últimamente esto ya no es tan fácil.

El número de venados está disminuyendo y están aprendiendo a evitar las rasas cimas. Son menos vulnerables a los tiradores aéreos en los valles arbolados.

También en Escocia hay gente como Jim Flynn, aunque ellos principalmente los abaten desde

★ Su carne sustituye con eficacia a otras y es necesaria debido a la escasez mundial
★ Actualmente se vende como pieza de caza, pero escasean en todo el mundo ★ En diversos países se está ensayando con éxito la cría en estabulación ★ Hay un pequeño problema: el macho sólo puede fecundar de seis a diez hembras



En este bello grabado se aprecia la elegancia del animal. La espléndida pieza de caza ha comenzado a escasear en el mundo

tierra. Los cazadores escoceses cobran unas tres mil piezas cada año, disparando en la peligrosa y montañosa región de Highlands.

Hasta el momento es Alemania oriental el primer consumidor del mundo de carne de venado. Los exportadores escoceses venden cada año a los alemanes más de un millón de libras esterlinas de esta carne, unos 154 millones de pesetas. Sin embargo, la exportación neozelandesa a Alemania todavía es mayor

LA CRÍA DEL CIERVO

El ciervo es caza, y el venado se vende igualmente como un lujo, y su precio está de acuerdo con esto. Pero no hay ninguna razón para que sea así. Pruebas experimentales realizadas en Gran Bretaña y en otros lugares incluyendo Nueva Zelanda, muestran que el ciervo es un animal extremadamente apropiado para

transformar la hierba en carne. Crecen rápido y son fáciles de cuidar.

Realmente, los únicos problemas en la cría de ciervos son que necesitan una cerca alta y que un macho sólo es capaz de fecundar de seis a diez hembras anualmente. Comparémoslo con los ardientes carneros que fecundan por lo menos cincuenta cada uno y que probablemente harían más si se les diesen otras oportunidades.

Roger Delf, de la granja Cote, Oakahoor, Staffordshire, Inglaterra, es el primer hombre de Gran Bretaña, que ha probado a criar ciervos en condiciones domésticas. Actualmente, Delf está criando 200 ciervos en un áspero terreno montañoso, en uno de los confines de su finca de 2.000 acres y no duda de la posibilidad comercial de la empresa.

«Hasta el momento los precios del venado están fuera de órbita —me dijo—. La calidad es a

menudo no demasiado buena, pero no hay ninguna razón que sea así. El principal problema es convencer a la gente que seriamente se tomen el ciervo como un tipo de carne normal. Los grandes carniceros no trabajarán con este producto, aunque hay un gran número de pequeños carniceros interesados en darles salida.»

Roger Delf cría aproximadamente cuatro ciervos y medio por acre, cree que puede vender ciervos de un año por 30 ó 50 libras (entre 4.600 y 7.700 pesetas). A este precio el ciervo sería más lucrativo que las ovejas. El espera aumentar su rebaño a más de mil cabezas.

En el Lincoln College, cerca de Christchurch, en South Island, Nueva Zelanda, los experimentos para comercializar el ciervo han durado tres años. Como mínimo dos granjas de ciervos están funcionando en South Island actualmente; estas empresas han

pedido ayuda científica al Lincoln College.

MUY FACIL DE DOMESTICAR

Los investigadores de este centro sostienen que el ciervo es de todos los animales de caza el más fácil de domesticar. Y se ha establecido ya que en Nueva Zelanda es posible criar seis ciervos por acre.

El Instituto Rowet, cercano a Aberdeen, en Escocia, ha dirigido las investigaciones básicas acerca de granjas de ciervos durante varios años. Con la creciente escasez de carne en muchas partes del mundo. Los investigadores del Instituto Rowet reconocen con asombro la potencial comercialización del ciervo.

Los experimentos del Rowet han demostrado que los ciervos de un año pueden aumentar de peso casi una libra por día, y que pueden transformar la yerba en carne de la proporción de 3 por 1.

Con el mismo tipo de eficacia en la transformación de carne, se puede citar a los cerdos mejor criados, pero cerdos de esta calidad con el producto de décadas de selección para una mayor productividad.

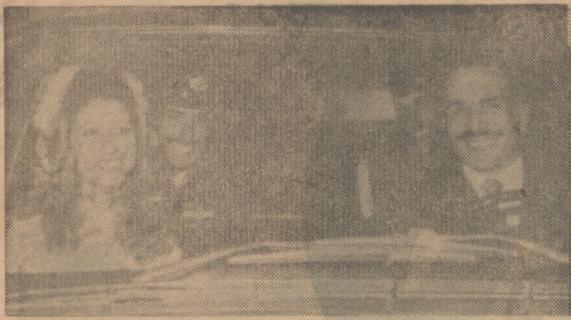
Un investigador ha dicho: «Realmente nadie sabe cuán eficiente pueden ser los ciervos después de varios años de selección y crianza. Han pasado los días en que podíamos despreciar algún posible camino para incrementar la producción de carne.»

Hay también un atractivo aspecto en la producción de ciervos. Recientemente, las investigaciones sobre los ciervos fueron presenciadas por unos visitantes chinos que se mostraron considerablemente interesados en la compra de los cuernos de los ciervos. Se dice que el vello de los cuernos de un ciervo totalmente adulto tiene un precio por encima de 200 libras en Hong-Kong (más de 30.800 pesetas); pues se usa como base de un poderoso afrodisíaco.

(G. NEWS-SAPHAN PRESS)
Barry Wilson



Este es un auténtico «Bambi» domesticado, abrigado por su fina piel, delicia del niño en el ámbito doméstico. El animalito se hirió en el campo y hubo que entablillarle las patitas



LA TERCERA ESPOSA.—El Rey Hussein de Jordania, con su nueva esposa, la Reina Alia Hussein, después de la ceremonia de la boda, conduciendo su propio automóvil. El Monarca estuvo casado anteriormente con las Reinas Dina y Muna

HUSSEIN: TERCERA BODA

EL REY JORDANO SE HA CASADO CON UNA JOVEN EGIPCIA

El Rey Hussein de Jordania se ha divorciado de su esposa, la princesa Muna, de nacionalidad británica, y ha contraído matrimonio con Alia Baha Eddin Toukan, de veinticuatro años, encargada de relaciones públicas en las líneas aéreas jordanas Alia.

La ceremonia del matrimonio

se celebró en la residencia en Amman del padre de la nueva esposa de Hussein.

Sólo diez personas fueron invitadas a la ceremonia nupcial. Según fuentes oficiales, la nueva esposa del Rey Hussein llevará el título de Reina Alia Hussein. Las mismas fuentes señalan que Hussein se divorció de Muna hacía tres días.

La nueva Reina de Jordania nació en El Cairo el 25 de diciembre de 1948 y se ha educado en Ankara, Londres, Nueva York, Amman y Roma. Es licenciada en Economía, Ciencias Políticas y Psicología Social. Habla correctamente el árabe, el inglés y el italiano. Su padre es diplo-

mático y tiene un hermano médico y otro estudia en Estados Unidos actualmente.

Hussein se ha casado tres veces. Primero contrajo matrimonio con la princesa egipcia, prima del Monarca jordano, Dina, de la que tuvo una hija: Alia.

El segundo matrimonio fue con la princesa Muna, de nacionalidad británica, que ha dado a Hussein cuatro hijos: Abdallah, de diez años; Faisal, de ocho, y las gemelas Zein y Ayshan, de tres años.

Según fuentes oficiales jordanas, la princesa Muna mantendrá su título de princesa real y residirá en el Palacio Alhumar, en los alrededores de Amman.

LA INTERNACIONAL SOCIALISTA SE REUNIRÁ EN PARÍS

(LOS DIAS 13 Y 14 DE ENERO)

El partido socialista francés acaba de facilitar una serie de precisiones acerca de la reunión de la Internacional Socialista, que se llevará a cabo en París, en el palacio de Luxemburgo, los días 13 y 14 de enero próximos.

Esta reunión —se afirma— no tendrá ningún carácter excepcional, y mucho menos electoral, ya que se trata de una Asamblea anual como tantas otras. Quedaba un punto por aclarar: la presencia de la señora Golda Meir, primer ministro israelí, que vendrá como dirigente del partido laborista de Israel y vicepresidente de la Internacional Socialista, y no en calidad de jefe de Gobierno. Es decir, la señora Golda Meir no planteará problemas por lo que se refiere a las relaciones franco-israelíes.

No obstante, había otro caso delicado: el canciller de la RFA, Willy Brandt, cuya presencia en la reunión ha sido resuelta con la designación de un sustituto, en este caso la señora Anne-Marie Renger, presidente de la Cámara de Diputados.

La ausencia de Willy Brandt es lógica, ya que los días 22 y 23 de enero tendrá que efectuar una visita oficial a París, en el marco de las reuniones franco-germanas previstas en el tratado de 1963.

Tal como están las cosas en el orden electoral francés, la participación de Willy Brandt como dirigente del SPD no habría sido muy política y, mucho menos, diplomática.

UN HOMBRE, HARRY UN NOMBRE, HARRY S. TRUMAN

A los ochenta y ocho años de edad, en el Research Hospital de Kansas City, Missouri (Estados Unidos), murió el pasado día 26 el ex Presidente norteamericano. Accedió a la presidencia en 1945 al morir Roosevelt. El fue quien ordenó lanzar las primeras bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki, en agosto de 1945. Ha sido enterrado el pasado viernes en Independence (Missouri) por disposición suya, las palabras que le cubren el epitafio dicen: «Hice lo que había que hacer».

Con Harry Truman acabó la segunda guerra mundial y empezó la «guerra fría». De niño, se había interesado mucho por la historia militar, mientras vivía en la granja de sus padres, en una aldea cercana a Independence (Missouri), aun que había nacido en Lamar, un pueblo del mismo Estado, el 8 de mayo de 1884. Esa afición le llevó a ingresar en la Academia Militar de West Point, pero más tarde fue rechazado por causa de su mala visión. No obstante, durante la primera guerra mundial estuvo en el frente europeo y consiguió regresar como capitán. Durante la segunda guerra mundial ascendió a teniente coronel de la reserva, y siendo ya senador desde 1943, pretendió también alistarse para combatir en el frente europeo, pero el Ejército pensó que debía continuar en el Senado.

Inició su carrera política

apadrinado por el cacique del Partido Demócrata en su región, Tom Perdesgast, bajo cuya tutela consiguió el puesto de administrador del condado de Jackson, y el de juez después de terminar su carrera de abogado. Para el puesto de senador fue elegido también en su Estado natal. En 1944 salió designado vicepresidente, como solución de compromiso dentro del Partido Demócrata, y sólo llevaba un año en este puesto cuando ascendió a Presidente por la muerte repentina de Roosevelt. Como Presidente de los Estados Unidos se reunió en Postdam con Churchill y Stalin en las postrimerías de la guerra mundial, y asistió a la fundación de la Organización de las Naciones Unidas en San Francisco. En 1948 mantuvo la presidencia al resultar vencedor en las elecciones; pero en 1952 no quiso presentarse a la reelección y el candidato demócrata perdió frente al general Eisenhower. Para entonces, en 1952, la «guerra fría» se había convertido en caliente, con intervención norteamericana, al estallar el conflicto entre las dos Coreas.

Desde la retirada del poder, Truman ha vivido su prolongada senectud en su casa de Independence, con su esposa, Bess. A la hora de su definitivo descanso sería injusto olvidar que Harry y Truman se distinguieron por su odio a España y al 18 de Julio.

7 FECHAS DEL MUNDO

Martes 26 Se logró en Ginebra un acuerdo sobre la creación de una Comisión consultiva permanente, que será la encargada de controlar la aplicación de los anteriores acuerdos firmados entre Estados Unidos y la URSS en 1971 y 1972. Ginebra ha sido designada sede de dicha Comisión, que se reunirá, como mínimo, dos veces al año. Se trata de una Comisión de cuatro miembros, dos soviéticos y dos americanos, y quedará abierta a un número indefinido de expertos.—Las reuniones de la Sait han sido aplazadas hasta el 27 de febrero próximo.

Miércoles 27 Las elecciones legislativas francesas se celebrarán el 4 y el 11 de marzo próximos, según acuerdo del Consejo de Ministros y comunicado a la Asamblea Nacional por el primer ministro, Pierre Messmer. De la conformidad a lo establecido en el Código electoral, a partir del 5 de febrero se podrán presentar las candidaturas, y el 11 de dicho mes se cerrará la inscripción. El 12 de febrero dará comienzo la campaña electoral, que concluirá la víspera del escrutinio, es decir, el 3 de marzo.

Jueves 28 Las Fuerzas de Seguridad turcas capturaron más de tres mil armas pasadas de contrabando y 2.500.000 municiones en el año que ha concluido, según declaró el ministro del Interior turco, Feit Kubat, en el Parlamento. En más de dos mil casos de contrabando, a través de las fronteras de tierra, fueron capturados cerca de treinta y tres millones de objetos y han sido detenidas 2.800 personas sospechosas de hacer contrabando. También declaró que la Policía de fronteras fue aumentada en un 29 por 100 en los últimos meses, con los que en la actualidad hay 29.515 policías fronterizos.

Viernes 29 Noruega pidió a Alemania oriental la apertura de conversaciones con el fin de establecer en un futuro próximo relaciones diplomáticas. Bélgica, asimismo, inició contactos con la República Democrática alemana para el establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos Estados.—Los Países Bajos tienen la intención de iniciar contactos con la República Democrática alemana en breve, para el futuro establecimiento de relaciones diplomáticas e intercambio de embajadores entre ambos países, según se anunció oficialmente en La Haya.—También a esta ola de reconocimientos se agrega la de la República Argentina. Su ministro de Asuntos Exteriores anunció que el Gobierno ha decidido establecer relaciones con la República Democrática de Alemania.

Sábado 30 El Presidente de Filipinas, Fernando E. Marcos, declaró que aplazaría un plebiscito nacional, previsto para el 15 de enero, a fin de conceder mayor tiempo a los debates sobre una Constitución. Dijo el Presidente que había pedido a las Secretarías de Justicia, Información Pública y Defensa Nacional, así como a la Comisión de Elecciones, que decidieran si el plebiscito debería celebrarse el 19 de febrero o el 5 de marzo.—Park Chung Hee obtuvo la reelección para un nuevo mandato de seis años como jefe del Estado y jefe ejecutivo en Corea del Sur. Fue el candidato único y actuará de acuerdo con lo estipulado en una nueva Constitución, que aumenta su autoridad.

Domingo 31 Por treinta y cuatro votos a favor y cinco en contra, la nueva Cámara de Diputados de la isla de Comores, territorio francés de Ultramar, aprobó una moción en la que se pide el comienzo de negociaciones para «una independencia en cooperación con Francia». A pesar de que los parlamentarios habían elegido en la presidencia de la Cámara un neto partidario de la permanencia del territorio como parte de Francia, el príncipe Said Mohammed Jaffar, la moción presentada por los partidarios de la independencia fue aprobada por aplastante mayoría.

Lunes 1 El «Mannheimer Morgan», de Mannheim, ha publicado recientemente una entrevista con el canciller austriaco, Bruno Kreisky, en la que éste subraya que «no existe ninguna posibilidad actual ni futura de una aproximación de su partido social demócrata austriaco —ni política ni ideológicamente— con el Partido Comunista».

HANOI PODRÍA REANUDAR LAS CONVERSACIONES CON WASHINGTON (SI SE SUSPENDEN LOS BOMBARDEOS AL NORTE DEL PARALELO 20)

La negociación estadounidense-norteamericana para el «alto el fuego» y el restablecimiento de la paz en Vietnam podrían reanudarse si cesan los bombardeos norteamericanos al norte del Paralelo 20». Así lo declaró hoy en París el portavoz oficial de la de-

legación de la República Democrática de Vietnam en la conferencia de paz, el cual afirmó que la condición para que se reanuden las conversaciones es «el retorno a la situación anterior al 18 de diciembre, es decir, antes de la reanudación de los bombar-

deos estadounidenses contra Vietnam del Norte y sobre todo los ataques aéreos contra Hanoi y Haiphong. Sin embargo, en la declaración del representante norteamericano existe un pequeño matiz, según se puede observar, que es el de no

pedir el cese total de los bombardeos norteamericanos, sino solamente los que se efectúan por encima del Paralelo 20. Ello se puede interpretar en el sentido de que Hanoi estaría dispuesto a reanudar las negociaciones aunque las operaciones aéreas prosiguieran en la zona considerada como desmilitarizada, es decir, entre los paralelos 17 y 20.

Por otra parte, en Moscú, el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha recibido hoy en el Kremlin a la ministro de Asuntos Exteriores de Vietnam del Norte, Nguyen Thi Binh, que se encuentra en la capital soviética para participar en los actos conmemorativos del 1.º aniversario de la URSS. A su vez el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, se entrevistó con el delegado general de Hanoi en Francia.

FILIPINAS: 8.281 PERSONAS, DETENIDAS BAJO LA LEY MARCIAL

El Gobierno filipino ha manifestado que 8.281 personas, incluyendo elementos subversivos, criminales, estudiantes, políticos y periodistas, fueron detenidos a consecuencia de la ley marcial decretada por el Presidente Marcos.

Este anuncio ha sido el primero en que el Gobierno filipino ha revelado el número exacto de detenidos en el país desde el pasado 23 de septiembre, en que comenzaron las pesquisas policiales.

TRES «MIRAGE» FRANCESES SE FUGAN DE PARÍS

Los medios oficiales franceses observan el más absoluto silencio sobre las informaciones difundidas en Israel según las cuales tres aviones «Mirage» habían sido «trasladados por pilotos israelíes disfrazados de turcos a una base aérea de Israel», burlando la vigilancia del ministerio francés de Defensa.

Los comentaristas de la capital francesa destacan la coincidencia de esta fuga de aviones «Mirage» a Israel con la de los tres barcos «vedettes»

de Cherburgo que abandonaron el puerto atlántico francés hace tres años, precisamente con ocasión de las fiestas navideñas. Las cañoneras de Cherburgo habían sido fabricadas especialmente por los astilleros franceses para el Ejército y la Marina israelíes, pero ante la decisión del Gobierno de París de embargo de todo el material de guerra con destino a Oriente Medio, los servicios secretos de Israel establecieron un plan para «recuperar» los barcos.

PROXIMA HUELGA METALURGICA EN RENANIA- WESTFALIA

El 87,3 por 100 de los obreros sindicados en las ramas del hierro y del acero de Renania-Westfalia votaron en favor de comenzar una huelga el próximo 11 de enero, a raíz de no haberse llegado a un acuerdo en las negociaciones salariales.

La decisión de ir a la huelga, en la que participarían 222.000 trabajadores, tiene que ser aprobada aún por la presidencia del Sindicato metalúrgico, que el próximo 29 de diciembre se reunirá para decidir.

Los Sindicatos exigen un aumento salarial de 60 céntimos de marco por hora para los trabajadores, y del 11 por 100 de los sueldos para los empleados de estas ramas, mientras que la parte patronal está dispuesta a conceder solamente un aumento del 5,6 por 100.

ATENTADO CONTRA EL CLUB NORTEAMERICANO EN BERLIN

Un atentado con cocteles Molotov contra el Club Norteamericano situado en Berlín-Dahlem, ocasionó importantes daños en la puerta de la casa, los cristales y en el interior del recinto.

La puerta del club voló por completo, y todas las ventanas de la casa quedaron destruidas. No hubo que lamentar víctimas, ya que el local se encontraba cerrado y no había nadie dentro.

LA SEÑORA CHIANG KAI-CHEK SE DIRIGE A LA JUVENTUD

«El Gobierno del país —dijo— está luchando por la liberación de 700 millones de hermanos esclavizados en el continente»

La señora Chiang Kai-Chek ha dicho que la República de China está luchando por la causa de la justicia, que ha de triunfar, pese a todos los obstáculos que se le oponen en estos momentos.

Durante un discurso de treinta y cinco minutos, pronunciado en el banquete de la Cámara Internacional de la Juventud, en Taipei, la primera dama china declaró que el Gobierno del país, con el apoyo de todo el pueblo, está luchando por la liberación de setecientos millones de hermanos que viven esclavizados en el continente.

«Sabemos que la razón está de nuestra parte, y por ello el triunfo será nuestro», afirmó.

El banquete se celebró en el edificio Chungshan, en el suburbio de Yangmingshan.

«Durante el año último —dijo después— muchos Gobiernos se han inclinado por diversas razones a un reconocimiento de aquel régimen, despreciando principios morales de los que a menudo han hecho gala.»

«Extendiendo su reconocimiento diplomático a Pekín, esos Gobiernos ayudan a dar el golpe de gracia a setecientos millones de seres de la China continental. Y a esto le llaman amistad hacia setecientos millones de chinos. Esto es una cobardía moral.»

«Tal aparente retroceso no ha desmoralizado a la República de China. Dolidos, pero no derrotados, caminamos siempre adelante, con plena confianza en el futuro, en medio de nuestras actuales tribulaciones.»

La señora Chang Kai-Chek agregó que la República de China permanece firme e inquebrantable, porque tiene un alma recta, como demostró ya durante la pasada guerra. Es esta alma, esta misma esencia, que nosotros llamamos Taing Shen, o espíritu, lo que nos sostiene y da fortaleza a la República de China.

ACCION DEL GOBIERNO

● PREFERENCIAS ARANCELARIAS PARA LAS NARANJAS

Según fuentes allegadas al Ministerio de Agricultura, y dada la recuperación de cotizaciones registrada en los mercados-testigo, se espera la inmediata recuperación de las preferencias arancelarias para el grupo naranjas, que se perdieron el pasado día 19.

Esta medida supone la reducción de casi una peseta en kilo en las aduanas de destino de los países de la Comunidad.

Asimismo, la campaña de exportación de agrios sigue su ritmo creciente, alcanzando al 24 de diciembre la cifra de 703.000 toneladas, que suponen 120.000 más sobre la exportación de la campaña récord en la misma fecha.

● SEGUN GARICANO GOÑI, EFECTIVA CONTENCIÓN DE LOS PRECIOS

«Indudablemente se ha conseguido una efectiva contención de los precios, por lo que puede decirse que la campaña ha sido realmente beneficiosa», declaró el Ministro de la Gobernación, don Tomás Garricano Goñi, a su llegada a Gran Canaria, donde descansó du-

rante unos días, en disfrute de unas cortas vacaciones.

Comentando las medidas adoptadas por el Gobierno en materia de precios, añadió:

«Se ha logrado contener los precios en todo el país, y los efectos económicos han sido beneficiosos, in situ estacionablemente, para amplias capas de población.»

● OBJETIVO DEL PROYECTO: MEJORAR LA CALIDAD DEL SUELO URBANIZADO

«El proyecto de ley del Suelo pretende que el urbanismo que hagamos los españoles durante los próximos quince o veinte años sea mejor que el que hemos hecho hasta ahora. Se trata, en síntesis, como he dicho otras veces, de que ese material de construcción, que, en definitiva, es el suelo urbanizado, tenga la calidad que exigen los españoles de hoy y que nos exigirán aún más los de la próxima generación, y que se negocie en un mercado normal, como puede serlo el del cemento o el del hierro», dice, en unas declaraciones que publicó «La Vanguardia», el Ministro de la Vivienda, don Vicente Mor-tes Alfonso.

En sus declaraciones, aparte de hacer referencia directa a los planes trazados que afectarán a Barcelona, afronta el tema de la tipología regional, y afirma que el proyecto no reduce, sino aumenta y posibilita la competencia de los Municipios en la labor urbanística.

● LA SUBIDA EN LOS AUTOMOVILES

La Subcomisión de Precios trató del convenio entre la Administración y los fabricantes de vehículos automóviles de turismo, mediante el cual se regularizan las subidas de precio de los mismos, según fuentes competentes.

El convenio, que ha sido enviado para su aprobación a la

Comisión Delegada de Asuntos Económicos, que se espera se reúna el próximo 12 de enero, prevé una subida del 3,75 por 100 y 5 por 100, respectivamente, según el tipo de vehículos. Los precios que así resulten no podrán variarse hasta 1974, salvo que se den los casos previstos en la cláusulas de salvaguardia.

ESPAÑOLES REPATRIADOS DE MANAGUA (ENTRE ELLOS, VEINTICINCO NIÑOS)

EL GENERAL SOMOZA, IMPRESIONADO POR LA AYUDA ESPAÑOLA

El primer grupo de españoles, veinticinco de ellos niños, abandonaron las ruinas de Managua, la capital nicaragüense, convertida en un infierno de escombros y fuego desde el sábado día 23 por una serie de terremotos.

Los repatriados regresaron a España en el vuelo 971 de Iberia, que despegó de Managua a mediodía del jueves y llegaron a Madrid a mediodía del viernes. El mismo aparato llevó a Managua catorce toneladas y media de artículos donados por el Gobierno y el pueblo español para auxiliar a los damnificados por el terremoto. De ese material, cuatro toneladas se instrumental donado por la Telefónica Española para el servicio de comunicaciones de Nicaragua y el resto, en su casi totalidad, alimentos y medicinas.

Carlos Robles Piquer, director de política iberoamericana del Ministerio español de Asuntos Exteriores, llegó a Managua para hacer entrega a las autoridades nicaragüenses de los donativos españoles. Acompañaba al alto funcionario español, Enrique Iranzo, secretario de la Embajada de España en Managua.

Ciento cincuenta españoles residentes en Managua esperaban ansiosos la llegada del avión de Iberia con la esperanza de regresar a España y dejar atrás la pesadilla de la ciudad en ruinas. Aunque se había anunciado que sólo veinticinco de los españoles podrían regresar a la Patria en este primer vuelo de repatriación, los ciento cincuenta habían pasado la noche en el aeropuerto con la esperanza de conseguir acomodo en el aparato.

Gracias a la intervención del señor Robles Piquer, todo los españoles en situación de abandonar inmediatamente el país para regresar a España fueron admitidos en el avión. En total, fueron ciento diez los españoles que regresaron en el vuelo 971 de Iberia.

Desde el aeropuerto de Las Mercedes de Managua, el señor Robles Piquer se trasladó al Retiro, la residencia del general Somoza, a las afueras de la casi desaparecida capital nicaragüense. El ex Presidente de Nicaragua, con evidentes signos de emoción, pidió al alto funcio-

rio español que transmitiera al Generalísimo Franco su agradecimiento más profundo.

Robles Piquer narró al general Somoza la «comoción que causó en España la noticia del terremoto, que hizo pasar a un segundo lugar la alegría navideña del pueblo español».

El director de política iberoamericana del Ministerio de Asuntos Exteriores informó al general Somoza que el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, en cuanto tuvo noticias de la catástrofe ordenó a los Ministros de su Gobierno que coordinaran los esfuerzos para enviar ayuda inmediata a los damnificados.

Robles Piquer reiteró al general Somoza las inequívocas pruebas de auténtica hermandad que los españoles dieron hacia las

víctimas del terremoto de Managua, por las largas colas de donantes de sangre; la inmediata réplica a las llamadas para entregar los donativos y las emisiones especiales de cadenas de emisoras de radio españolas para organizar la recolección de ayuda.

De los setecientos españoles, aproximadamente, que viven en Managua —cuatrocientos de ellos sacerdotes y religiosos—, sólo se conocen que hayan muerto la señora Elvira Muñoz de Quant y sus dos hijas.

CIENTE NIÑOS ACOGERA PALMA DE MALLORCA

Cien niños de Managua serán

trasladados a Palma de Mallorca para ser recogidos todo el tiempo que sea necesario y hasta incluso prohijados por las familias mallorquinas que quieran realizar tan generosa y humanitaria misión.

La iniciativa ha partido del Ayuntamiento de Palma, el cual, en el caso de que no se pueda utilizar un avión de retorno de Iberia, cuidará de fletar un avión «charter» para el traslado a Mallorca del centenar de niños nicaragüenses.

La Corporación municipal, además de comprometerse a darles un digno cobijo, también se obliga a proporcionarles la educación e instrucción necesarias, creando incluso aulas especiales para ellos.

WILLY BRANDT, EN CANARIAS



El canciller Willy Brandt, que pasa una temporada de descanso en la isla de Fuerteventura, ha continuado su dedicación a la práctica de la pesca, uno de sus deportes favoritos, en aguas de la playa de Jandia, situada en el extremo sur de la isla y en un paraje solitario.

Según noticias llegadas a la capital de la provincia, el canciller de la República Federal Alemana se dedica al estudio de los temas de un discurso, en cuya puesta a punto final intervendrá el ministro alemán del Exterior, Walter Schell, que llegará a Fuerteventura el próximo 6 de enero.

El canciller, su esposa y sus dos hijos se trasladaron el domingo a la isla de Lanzarote, cuyos lugares más significativos —la Montaña del Fuego, los Jameos del Agua y la Cueva de los Verdes, entre otros— recorrieron por carretera. La zona aérea de Canarias puso a disposición de los ilustres visitantes un helicóptero para su traslado a la isla de los volcanes.

DECISION DEL AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE LUZ

DENUNCIAR LOS ACUERDOS PESQUEROS FRANCO-ESPAÑOLES

El Ayuntamiento de San Juan de Luz ha decidido, por unanimidad, proponer que sean denunciados los acuerdos franco-españoles de pesca en las aguas del golfo de Vizcaya, frente a las provincias vascas de España y Francia.

En la redacción del acuerdo se dice literalmente: «El decreto del 23 de febrero de 1968 autoriza a los españoles a pescar en el in-

terior de la banda de aguas reservadas hasta seis millas de nuestras costas, desde la desembocadura del Bidasoa hasta el paralelo de Belle-Ile. Los franceses, por su parte, tienen derecho a pescar en las aguas españolas de seis a doce millas. La denuncia de este acuerdo ha sido solicitada por el Comité Local de Pesca.»

Pide también dicho Comité la protección del mercado de la dorada, cuya campaña se desarrolló entre el 15 de febrero y el 15 de mayo. «El mercado francés —afirma— se resiente por las importaciones procedentes de España. Se pretende que se aplique inmediatamente una cláusula de salvaguarda cuando el precio de la dorada alcance 4,50 francos el kilogramo en la primera venta.»

JULIAN MADARIAGA, EXPULSADO DE FRANCIA

El activista de origen español y nacionalidad chilena, Julián Madariaga, ha sido nuevamente expulsado de Francia tras haber cumplido cárcel de Fresnes, de París, los dos meses de prisión que le fueron impuestos por el Tribunal de Bayona.

Según se hizo público en París, Madariaga fue obligado a salir de Francia en la noche del miércoles, con destino a Santiago de Chile.

TENIENTE GENERAL COLOMA EL EJERCITO NO TIENE APETENCIA POLITICA

La medalla de oro de Ceuta ha sido impuesta a don José Zurrón Rodríguez, ex alcalde y delegado gubernativo de Ceuta y actual Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento de Badajoz, por el capitán general de la II Región Militar, don Julio Coloma Gallegos.

El acto se celebró en el palacio municipal de Ceuta, con asistencia de las autoridades civiles y militares de la plaza, así como numerosas autoridades y personalidades de Badajoz.

Al cerrar el acto, el teniente general Coloma Gallegos se refirió a los tradicionales y entrañables lazos de unión que existen entre el pueblo de Ceuta y el Ejército, diciendo: «El Ejército no tiene ninguna apetencia política. Su única misión es estar instruido, entrenado y disciplinado, y velar porque se cumpla la ley, coadyuvando de esta forma a la paz y al progreso permanente de nuestra Patria.»



LA NAVIDAD EN EL DESIERTO ESPAÑOL

La fiesta grande del Señor, que se celebra en todo el mundo, tiene sus ecos hasta en el desierto, concretamente en el español, donde viven hermanadas las razas y las creencias. Prueba de ello es el árbol de Navidad puesto por unos soldados de España, los de la Agrupación de Tropas Nómadas, en el interior del Sahara.

UNIVERSIDADES LABORALES

8.000 BECAS PARA CICLOS ACADÉMICOS COMPLETOS

Por resolución de la Dirección General de Promoción Social, que publicó el «Boletín Oficial del Estado», se convocan pruebas de selección para la adjudicación de 8.000 nuevas becas en las Universidades Laborales y sus centros dependientes de Alcalá de Henares, Cáceres, Córdoba, La Coruña, Eibar, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Zamora, Zaragoza, Chestre (Valencia), Toledo, Málaga, Las Palmas y La Laguna (Tenerife), para el comienzo del año académico 1973-1974. Del total de becas convocadas, 5.650 son para alumnos internos y 2.110 para mediopensionistas. Todos los puestos becarios son para ciclos académicos completos, según los tipos de enseñanza de la que formen parte los cursos solicitados por los aspirantes.

CONVENIO COLECTIVO DE LA EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Por resolución de la Dirección General de Trabajo, publicada en el «B. O. del Estado», se aprueba el convenio colectivo sindical en la empresa nacional Calvo Sotelo, suscrito por las partes el 18 de octubre último.

Este convenio se aplicará a todo el personal de la referida empresa de los complejos de Puertollano, Puentes de García Rodríguez y centros de trabajos de Madrid y en las delegaciones de ENCASO en otras provincias.

La duración del presente convenio será de cuatro años, desde el 1 de enero de 1972 hasta el 31 de diciembre de 1975.

Durante el período comprendido entre el 1 de enero a 31 de diciembre de 1972, el personal

percibirá las retribuciones vigentes incrementadas en un 475 por 100, más una gratificación mensual de 1.491,25 pesetas.

En el período de 1 de enero de 1973 a 31 de diciembre de 1975, el actual premio de producción será sustituido por una gratificación especial, que se abonará en la primera quincena de septiembre; el plus de convenio será, a partir del 1 de enero de 1973, de veinte pesetas diarias para todo el personal, sin distinción de categorías profesionales.

El resto de las condiciones de tipo laboral y económico están recogidas en unos cuadros anexos a la presente disposición.

PREMIOS «SOFICO» EL PRIMERO, PARA NUESTRO DIRECTOR, RAFAEL GARCIA SERRANO

Ha sido fallado el segundo premio periodístico convocado y organizado por SOFICO, reunido el Jurado en Fuengirola, y cuyos premios importaron en total 400.000 pesetas.

Después de laboriosas deliberaciones, el Jurado concedió el primer premio para el capítulo de Prensa a nuestro director, Rafael García Serrano, por los artículos publicados en el diario «El Alcázar», de Madrid, otorgándose otro premio a Manuel Alcántara por los trabajos publicados en «Arriba», de Madrid, y a Iván Fuldaner, por la serie de artículos



publicados en la Prensa norteamericana.

Asimismo, el Jurado acordó conceder un premio especial a don Angel Palomino. También se concedieron premios especiales a José María F. Gaytán, Guillermo Jiménez Smerdou y Rafael de Lomas; y además, otros cuatro premios especiales.

De acuerdo con uno de los apartados del concurso, el Jurado ha premiado un trabajo que, sin haber sido presentado al concurso, reúne los requisitos de la convocatoria, y del que se autorizó Jesús Vasallo, por un artículo suyo aparecido en el diario «Arriba».

De los premios previstos para radio, el primero ha sido adjudicado a Julián Sesmero Ruiz por los artículos emitidos a través de Radio Juventud-La Voz de Málaga; el segundo, a María José Arrondo, por trabajos emitidos a través de la cadena de Radio Popular, y el tercero, a Carmen Ollala, por los emitidos a través de la CAR.

«FLORIDO MAYO», PREMIO «ALFAGUARA»

«Florido mayo», obra de Alfonso Grosso, ha obtenido el Premio «Alfaguara» del presente año, dotado con 200.000 pesetas.

Según datos facilitados por el autor, «Florido mayo» es la historia de una familia de origen italiano de la burguesía del Sur, incapaz de desarrollarse social y económicamente.

Alfonso Grosso, nacido en Sevilla en 1928, se dedica desde hace doce años casi por entero a la literatura y reside en Madrid desde 1967.

La odisea de los Andes

PARA SOBREVIVIR, LOS SUPERVIVIENTES TUVIERON QUE RECURRIR A LA ANTROPOFAGIA

Hubo acuerdo entre ellos

Con el paso de los días, la odisea que vivieron los dieciséis supervivientes uruguayos, después de setenta días de aislamiento en la cordillera de los Andes, ha ido cobrando nuevos perfiles que sitúan la noticia en un plano de contracción humana. El encargado de negocios de Uruguay en Chile, César Charlone, explicó detalles, no revelados hasta ahora, de la aventura corrida por los supervivientes.

El diplomático reconoció por Radio Portales, de Santiago, que los supervivientes del accidente aéreo practicaron la antropofagia, y justificó este hecho como el único medio para conservar la vida durante más de dos meses en la cordillera, a cuatro mil quinientos metros de altura soportando temperaturas de más de 20 grados bajo cero con el único abrigo de los restos del fuselaje del avión.

En la misma ocasión tuvo enérgicas expresiones para condenar el sensacionalismo de algunos diarios locales al comentar la odisea (están tratando de empujar lo que con justa razón se llamó en Chile «milagro de Navidad»), dijo.

Durante la entrevista concedida a Radio Portales, César Charlone dijo que existen «veinte mil razones que se argumentarán en su debida oportunidad y que justifican plenamente la actitud de estos muchachos en la cordillera. Se ha conversado mucho sobre el tema con ellos, con sus padres; lo he analizado, lo he pensado y he llegado a una firme y definitiva convicción la de justificarlos plenamente, la de entender que ellos estaban luchando por sobrevivir.»

César Charlone, seguramente una de las personas que durante más tiempo e íntimamente ha convivido con los rescatados, agregó: «Yo le pregunto a cual-



quier persona en el mundo lo siguiente: si a usted le dicen: Los hemos abandonado totalmente (y esto ellos lo sabían, porque tenían una radio que los mantenía informados), no los vamos a buscar más; si a usted le condenan a esta especie de tremenda selva blanca que es la cordillera, si a usted le dicen que va a quedar solo allí, yo le pregunto si no va a recurrir a cualquier medio para subsistir, licitos o ilícitos. Y en el caso de los muchachos los medios fueron absolutamente licitos.»

El diplomático uruguayo estableció un paralelismo con los

trasplantes de órganos. «Yo hago esta simple reflexión: en un momento en que la Humanidad se enorgullece de que la medicina haya llegado a la etapa de los trasplantes para que alguien pueda sobrevivir. ¿Qué diferencia existe entre esa forma maravillosa y esta que hicieron los muchachos?»

Están en un error los que dicen que no hubo consentimiento previo. «Hubo absoluto consentimiento. La decisión la tomaron en un momento en que eran veintisiete supervivientes (posteriormente quedaron reducidos a dieciséis por los aludes y

Uno de los supervivientes del avión uruguayo siniestrado en los Andes, José Luis Inchaurre, conversa con una bella joven en un café de Santiago de Chile. En el centro de la foto, entre él y la joven, la prometida del superviviente, Soledad González

las heridas sufridas al estrellarse el avión). Entre ellos hubo un consenso absoluto, una decisión unánime, un gesto reflexivo previniendo las ulterioridades que esto pudiera tener, sabiendo lo que iban a afrontar cuando esto se supiera. En ese momento toman esa decisión de recurrir a los restos humanos para subsistir.

El diplomático admitió que el tema es «muy controvertido». «Lo acepto —añadió—; pero lo que no acepto es el sensacionalismo, porque estimo que cabe la reflexión de que nos encontramos ante un hecho totalmente nuevo, imprevisto, desusado.»

Dijo que los supervivientes están dispuestos «a dar una justificación pública de lo que han hecho. «No lo han hecho aquí en Santiago porque quieren unir un poco esa resolución y decirlo en primer lugar a los padres de esos muchachos que quedaron en la cordillera, enfrentarse con ellos mano a mano y explicarles el por qué actuaron así. No tratan de buscar un perdón, sino simplemente diciéndoles así: «Bueno, señores, aquí estamos, hicimos esto: ustedes juzgen, condenémoslo o absuévannos, pero nosotros tenemos la obligación de venir a explicarles a ustedes cómo y por qué lo hicimos», y por eso es que en Montevideo han hecho una declaración en el mismo sentido.»

Los dieciséis supervivientes están en Montevideo, reunidos todos con sus familias, en sus hogares. Han informado que piensan escribir un libro sobre su dramática odisea, libro que de antemano constituirá un éxito mundial de ventas. El drama ocurrido en la cordillera de los Andes desde el 13 de octubre, fecha en que se precipitó sobre la nieve el avión uruguayo, hasta el día 21 de diciembre, cuando Roberto Canessa y Fernando Parrado tomaron contacto con el arriero Sergio Catalán Martínez, cobra mayor dimensión humana.

Si para algunos el «milagro» ha oído paso a la realidad biológica, no por eso la hazaña de los dieciséis supervivientes deja de ser menos extraordinaria.

LA POLICIA ACTUO CON RAPIDEZ Y EFICACIA ATRACO EN UNA JOYERIA DE LA GRAN VIA MADRILEÑA SE LLEVARON DIEZ MILLONES EN JOYAS

A las once y veinte del jueves pasado un individuo penetró en la joyería Girod, sita en la avenida madrileña de José Antonio, portando una cartera de mano y apuntando a los empleados con una metralleta les obligó a que se tendieran en el suelo, momento en que hicieron acto de presencia otros tres individuos más, armados también con pistolas, y dirigiéndose a un empleado del establecimiento le conminaron a que les entregara la recaudación que hubiera en caja, apoderándose de una cantidad de escasa cuantía y joyas que había en una de las vitrinas, cuyo valor se estima en diez millones de pesetas. A continuación huyeron por las calles inmediatas.

fue identificado como Daniel Pons Martín, de veintitrés años, sin domicilio conocido, con antecedentes policiales y que parece ser uno de los autores del atraco a la sucursal del Banco de Madrid.

El propietario del vehículo que resistió a las exigencias del atracador se llama don Pedro Tenorio González, de treinta y cuatro años de edad.

Los heridos fueron trasladados a clínicas, donde se encuentran en período de recuperación.

OTRO ATRACO EN ALCALA DE GUADIRA

Tuvieron que abandonar el botín

En una agencia de venta de pisos, aneja a la sucursal del Banco Español de Crédito de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), asaltada el viernes por cuatro individuos enmascarados, ha sido hallado el botín del robo que los mismos llevaron a cabo después de sorprender a los empleados de la citada entidad bancaria. Ello hace suponer que los ladrones no pudieron huir con el botín del robo, como habían previsto.

Abunda esta creencia el incidente ocurrido con un automóvil que se encontraba mal aparcado en una calle cercana al Banco, con su conductor dentro. Cuando la Policía se acercó a él para indicarle que estaba entorpeciendo el tráfico, el individuo que había en el interior, sin esperar a que los agentes llegaran a su lado, arrancó el vehículo, alejándose. Se trata de un «Renault» de matrícula de Oviedo, que ha sido encontrado posteriormente abandonado en las afueras de la ciudad.

NUEVO GOLPE DE «SEPTIEMBRE NEGRO»

LA EMBAJADA ISRAELI EN BANGKOK, OCUPADA DURANTE DIECIOCHO HORAS

En inesperada operación, cuatro guerrilleros de la organización palestina «Septiembre Negro» ocuparon la embajada israelí en Bangkok, durante dieciocho horas, tomando como rehenes a tres diplomáticos de la representación judía, dos de las esposas de éstos y un niño. Las tropas tailandesas acordonaron inmediatamente el edificio y las autoridades entraron pronto en contacto con los asaltantes. El propio ministro, mariscal Thanom Kittikachorn, intervino en las negociaciones, que dieron

por resultado la libertad de los rehenes a cambio de que a los guerrilleros les fuera garantizado —como así se hizo— el vuelo de Bangkok a Egipto. «Septiembre Negro» había hecho pública una serie de exigencias, entre las cuales figuraba la liberación de treinta y seis guerrilleros detenidos en Israel y la devolución de dos de los cadáveres palestinos de la matanza de Munich a sus familiares. Ninguna de estas exigencias fueron aceptadas por el Gobierno de Tel Aviv.

CON DOS MUERTOS DOS REYERTAS A PUÑALADAS EN MADRID

Dos muertos y un herido por arma blanca se han producido en Madrid en dos reyertas: una, el día de Navidad, y otra, en la víspera. La primera fue ocasionada en el cine Europa. La conversación de dos jóvenes molestó a un espectador, discutieron y el espectador sacó una navaja del calcetín y apuñaló a sus contrarios. Murió Mariano Rojo Barrochuela, de quince años, y recibió heridas de pronóstico reservado José Rodríguez Balcheiro, de catorce.

La Brigada de Investigación Criminal afirma que, tras las oportunas investigaciones, se confesó autor de los hechos Francisco Martín Vegas, alias «El Pancho», de diecinueve años.

La otra reyerta se produjo en las inmediaciones de la calle Vizcaíno, en la cual intervino Gregorio del Campo Gómez para aplacar los ánimos y recibió un navajazo que le causó la muerte. En relación con este hecho, agentes de la Brigada de Investigación Criminal practicaron las detenciones de Julián Navacerrada del Río y Pedro del Río, que se encontraban en San Sebastián de los Reyes.

CORDON SANITARIO EN FRANCIA: HA LLEGADO LA «GRIPE INGLESA»

La «gripe inglesa» ha llegado a Francia en los últimos días, afectando ya a gran número de franceses, hasta el punto de que las autoridades sanitarias han adoptado un plan especial para combatir este virus, hasta ahora desconocido en el Continente europeo.

Similar a la llamada «gripe de Hong-Kong», esta enfermedad se extiende con gran rapidez —se calcula que un enfermo puede llegar a

TRES PEQUEÑOS QUISIERON VER MUNDO

Su aventura terminó en Barcelona

Terminó en Barcelona, felizmente, la aventura de tres pequeños de Tarbes (Francia), aunque de nacionalidad española dos de ellos y portuguesa el tercero, que decidieron correr mundo y abandonaron a sus familiares, con el propósito de llegar hasta Marruecos.

Antonio Capdevilla Ozcoz, de doce años; Antonio Carrete, de ocho, y Carlos Magalhães, de once, se encuentran recogidos en Barcelona, en la Escuela Profesional Nuestra Señora de la Esperanza, dependiente del Tribunal Tutelar de Menores, centro de educación especial situado en la calle de Wad Ras, número 98.

Antonio Capdevilla, nacido en Tarbes, tiene un hermano menor que él; Antonio Carrete, natural de Pau, tres hermanos, dos niñas y un niño, de los que sólo uno es mayor; el portugués Magalhães, nacido en población portuguesa, que no recuerda, dos hermanos mayores, uno de ellos una chica ya casada. El padre de este último es albañil; el de Carrete posee un bar en Tarbes y en este mismo establecimiento trabaja el padre de Capdevilla. Al preguntárseles sobre sus propó-

sitos, los dos españoles señalan al portugués: «La idea nació de él, quería ir a Marruecos, y nosotros le seguimos.» Estaban jugando cerca de la casa de Capdevilla, cuando les entró la fiebre de aventuras y, según explican, se dirigieron, cuando ya anochecía, a la estación de Tarbes y se metieron en el primer tren que salía hacia España. Este tren, con el que consiguieron viajar juntos, según dicen, a un español que iba a Barcelona, hasta Lyon, primero, y Perpignan, después, consiguieron pasar inadvertidos sin que nadie se preocupara de ellos o les exigiese el billete. «En Perpignan —añaden— esperamos a que saliera otro tren, a las cuatro de la mañana, con dirección a Barcelona. Tampoco aquí se preocupó nadie de nosotros y pudimos pasar la frontera tranquilamente y viajar sin billete.» Cuando se les pregunta por la comida, dicen que hicieron bolsa común con lo que llevaban los tres en los bolsillos. A base de bocadillos y algún otro refresco consiguieron pasar aquellas horas de su viaje de aventuras. «Ahora —terminan diciendo— estamos aquí estupefactos, y, por nosotros, aquí nos quedaríamos.»

DESAPARICION DE TRES MENORES PORTUGUESAS



Desde el pasado 10 de diciembre faltan de su domicilio, en Oporto, las jóvenes Florbela Maria Torralva de Silva, de quince años de edad; María de Lourdes Domingues Costa, de catorce, y Benilde Torralva Costa, de dieciséis (de izquierda a derecha). El padre de las dos últimas, empresario del Circo Costa, ha presentado denuncia por la desaparición a la Policía portuguesa y a la española, ya que, según ha señalado, las jóvenes cruzaron la frontera española por Verín el pasado día 22 y han sido vistas en Santander el día 24

APARACIERON SANOS Y SALVOS CUATRO MONTAÑEROS CATALANES PERDIDOS EN LAS CUEVAS DE LA GRALLERA

Cuatro montañeros catalanes, que se internaron en la pasada Nochebuena en las cuevas de La Grallera, término municipal de Morrao (Huesca), han sido encontrados sanos y salvos, aunque se ignoran otros detalles en torno a su estado general.

El hallazgo ha sido efectuado por fuerzas de la Unidad Especial de Escaladores de la Guardia Civil de la Comandancia de Huesca en las estrabaciones de la sierra de Guara.

Fuerzas de la Comandancia de la Guardia Civil de Huesca les buscaron por la zona en que se les suponía perdidos, que está completamente nevada.

En lugar del cadáver, el ataúd contenía cigarrillos

A fin de tratar de eludir la vigilancia de la guardia de Finanzas de Nápoles, unos contrabandistas napolitanos recurrieron a una ingeniosa estratagemas: escondieron un quintal de cigarrillos dentro de un ataúd, lo colocaron sobre un coche fúnebre y detrás del «fretón» marcharon hacia un pueblo de pescadores formando un pequeño cortejo motorizado.

El fingido funeral seguía normalmente su curso, pero la actitud exageradamente compungida de los acompañantes despertó las sospechas de una patrulla de carabinieri que pasaba casualmente por el lugar. Los agentes consiguieron descubrir y secuestrar el contrabando; pero los contrabandistas lograron darse a la fuga con su «luto».

REYES MAGOS

CON EXCESO DE EQUIPAJE

LOS DE LOS FAMOSOS CON FAMILIA NUMEROSA

MARIA ISBERT

(siete hijos):

«Gastaré dos o tres mil pesetas en cada uno, y a todos igual.»



FELIZ ACASO

(catorce hijos):

«La primera semana de enero es embrolladísima.»



JOSE LUIS COLL

(cuatro hijos):

«Entregaremos los juguetes el día 6, y no antes.»



BETTY MISIEGO

(cuatro hijos):

«Me salen caros, porque regalo en Navidad y en Reyes.»



KIKO LEDGARD

(once hijos):

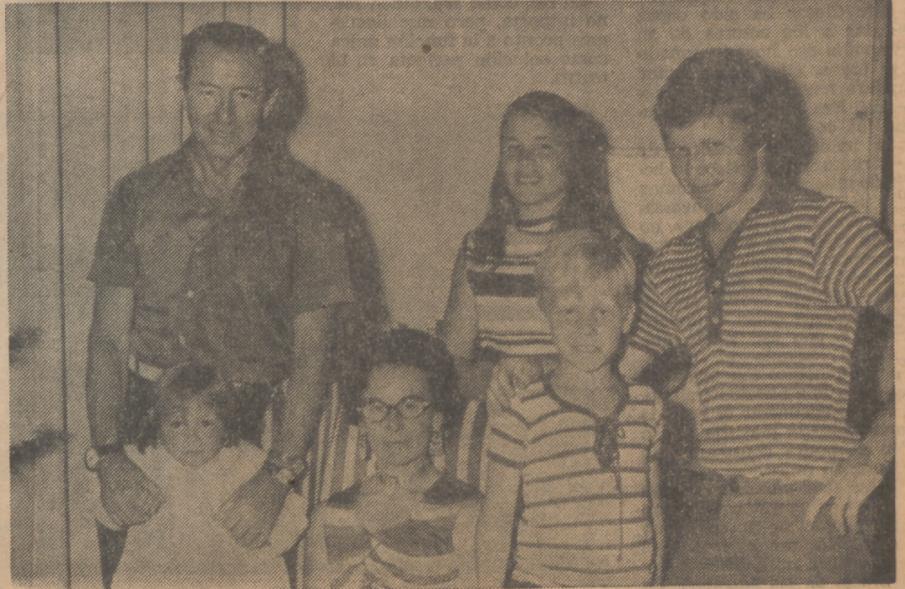
«Empezamos a comprar los Reyes unos meses antes.»



MARIANO MEDINA

(diez hijos):

«Siempre esperamos a última hora, y sólo compramos a los mayores.»



María Isbert con sus hijos, a excepción de Tony, que se encuentra cumpliendo el servicio militar

Kiko Ledgard, con su esposa y algunos de sus hijos. El famoso presentador de "Un, dos, tres..." tiene once descendientes

En un análisis crudo de la festividad, los Reyes Magos son una ilusión permanente para los niños y una preocupación para los padres, por el desembolso inevitable. Pero lo cierto es que hay quien se queja de vicio, porque a la postre es débil el desembolso que hace en la primera semana de enero. No les ocurre lo mismo a las familias numerosas. Y esas congojas hemos tratado de pulsar. Elegidas casi al azar media docena de «largas proles» populares o famosas, nos contaron lo que se transcribe, unas veces al dictado de las esposas y otras al del cabeza de familia...

pa, aprovechando la festividad para equipar bien a los chicos. En Lima teníamos otras costumbres, pero aquí seguimos un poco las de España y guardamos hasta ese día los regalos que hemos comprado. Gastamos más dinero con los mayores, porque lógicamente se dan más cuenta del valor de las cosas. Si a los chicos les interesa en ese momento el tenis, les compramos un buen equipo, y si se inclina alguno por los patines, hacemos lo mismo... Lo que sí procuramos, desde luego, es comprar una cosa buena para cada uno.

JOSE LUIS COLL

(Cuatro hijos y esperando el quinto)

KIKO LEDGARD
(Once hijos)

—Empezamos a comprar los Reyes unos meses antes de esta festividad. Siempre procuramos buscar regalos distintos con relación al año anterior. Por estas fechas compramos bastante ro-

—Compramos a los niños juguetes, libros y prácticamente todo lo que ven en meses anteriores. Todo cuanto se les antoja. No fijamos presupuesto, siempre corre esto a cargo del gusto y las preferencias nuestras.

BETTY MISIEGO

(Cuatro hijos)

—Nosotros, en Perú celebramos de distinta forma esta festividad. Ponemos el árbol y adosados a él los regalos de Navidad, que aquí se llaman Reyes. Comparte este momento toda la familia, y los regalos o juguetes se han ido adquiriendo mucho antes de que

MARIANO MEDINA

(Diez hijos)

—No lo sé. No me he parado a pensar nunca lo que me gasto en Reyes. Siempre espero a última hora para adquirir los regalos para nuestros hijos. En general, mi esposa y yo compramos solamente para los mayores. Los pequeños están servidos con los

MARIA ISBERT

(Siete hijos)

—Claro que, para Tony, el mayor, también habrá Reyes. Se los entrego a los chicos el día 6, porque antes creo que no les hace tanta ilusión el regalo. Siempre mido muy escrupulosamente el gasto para que sea equitativo o parejo a todos ellos. Hace años les compraba juguetes, pero ya se me han hecho mayores y han entrado en la etapa de los libros, de los instrumentos musicales, etcétera... Más o menos desembolsaré dos o tres mil pesetas para cada uno, no lo sé de fijo... Es difícil calcular antes de haberse producido los gastos.

FELIX ACASO

(Catorce hijos)

Ex presentador televisivo de «El juego de la foca». Quince hijos para marzo próximo. Catorce ahora. La familia está esperando otro.

—El tiempo que nos viene en la primera semana de enero es, desde luego, embrolladísimo. Tratamos de complacer a cada uno de los chicos, pero mandan luego las posibilidades. María del Carmen, de veintiséis años, casada; Félix, de veinticinco, casado, e Isabel, de veinticuatro, también casada, tendrán que conformarse con lo que llegue. Marta, de veintitrés, y María Teresa, de veintiuno, tendrán algo especial. Sobre todo la última, que se casa el próximo año. Cristina, de dieciocho, quiere un «seiscientos»; María Victoria, Ana María, que oscilan entre los quince y los doce, han pedido a los Reyes ropa de vestir. Francisco y Fernando, de once y nueve años, respectivamente, se inclinan por los juguetes. Y también habrá juguetes para Elena, Beatriz e Ignacio, que son los benjamines, con siete, cinco y cuatro años de edad.



La esposa de José Luis Coll, el humorista que hace "dúo" con Tip, con sus hijos



Betty Misiego, la personalísima cantante, es también madre de familia numerosa

SOLO ANTE EL PELIGRO

Estamos en el país donde más se protesta por todo. Sin embargo, a la hora de dar la cara para solucionar las cosas, pensando siempre en el bien de la comunidad, sólo unos pocos se mantienen en su postura. Parece que éste es, más o menos, el caso de Alberto Closas. Todos los actores, y si no todos, si la mayoría, protestan y protestan porque quieren función única. A la hora de la verdad, solamente Closas ha sido capaz de dar a los actores de su compañía ese horario soñado por todos. Ojalá cada actor pudiera tener su propia compañía. Eso simplificaría mucho las cosas.

Se habla de horarios, de reestructurar el teatro, se habla de muchas cosas. Veremos qué sale de tanta conversación, porque el problema no es tan fácil. Los espectadores queremos un horario humano, que nos permita poder ir al teatro sin ese agobio con el que llegamos en el momento justo. Y con ese sueño que tenemos cuando al día siguiente tenemos que levantarnos para ir a nuestro trabajo. Hay que encontrar el horario bueno para la mayoría, y eso sólo se podrá conseguir con la función única.

Y ese es el momento en que entran los empresarios. Con una función única no ganan dinero. Ya que el teatro es caro y sería muy difícil subir el precio de las entradas. En resumidas cuentas, esta es una historia que a este paso no tiene final.

HA MUERTO JACQUES DEVAL

Era uno de los autores más populares de la escena francesa

El autor teatral francés Jacques Deval, uno de los más populares de la escena francesa en el estilo de la «Comedia de Bulver», ha fallecido en París, a los ochenta y dos años.

Deval había sufrido una hemiplejía hace tres años, y se encontraba totalmente apartado de la escena desde esa época.

Jacques Deval, uno de los grandes autores franceses («de taquilla») era hijo del director del teatro del Ateneo de París. Desde muy joven estuvo ligado al mundo de las candilejas. Este fecundo escritor además de ser admirado en Francia era también estimado en España, donde algunas de sus obras, como «Soubrette» («Una doncella francesa»), «Ombre Chérie» («Sombra querida»), «Le rayon des jouits» («Juegos peligrosos») y otras obtuvieron gran éxito en los teatros madrileños.

Con la muerte de Jacques Deval el mundo del teatro ha perdido un gran autor y un gran hombre.

María Asquerino, compañera de Closas en la comedia «Play Patricio» ha ofrecido un homenaje merecidísimo a Closas, al que se han sumado Lola Cardona, Emilio Romero, Conchita Velasco, Paco Rabal y los actores que están representando en el Teatro Español «La muerte de Danton». No faltaron tampoco empresarios y allí estaban Tirso Escudero y Margarita Kramer.

En fin, cómo sea, quién sea, no importa, pero que lleguemos pronto a la función única como solución perfecta en el teatro.



DIABLAS Y BAMBALINAS

♦ Arthur Miller, el gran autor de «Muerte de un viajante» y «Las brujas de Salem», acaba de estrenar una nueva obra en Nueva York: «La creación del mundo y otros asuntos». Ha sido un tremendo fracaso. Las críticas han sido feroces. La del prestigioso «Times» termina de esta manera: «Nadie que ame el teatro pediría a Arthur Miller que dejase de escribir comedias, pero hubiera sido un bien para él y para el teatro si alguien —Dios o el diablo— le hubiese impedido que escribiese esta obra.»

♦ La compañía de revistas de Ana María Rossier y Quique Camoiras, de la empresa Colsada, se presenta en el teatro Español de Barcelona para estrenar «Pío, tú serás mío», que se estuvo representando, con enorme éxito, durante siete meses consecutivos en el teatro de La Latina, de Madrid.

♦ Al celebrarse los veinticinco años de trabajo incansable en el teatro de Julio Pascual, un grupo de amigos y admiradores le han tributado un homenaje en el Salón Turquesa de Eurobuilding. Se pronunciaron palabras en exaltación del trabajo de Julio Pascual, quien contestó con agradecimiento y emoción.

♦ Se buscan intérpretes nue-

vos para un espectáculo musical. Andrés Meyniel, encargado de la selección, hace un llamamiento público a todos los que quieran presentarse, profesionales o aficionados, con carné sindical o sin él, para que envíen sus fotos y sus datos (haciendo constar si tienen el carné sindical) a su domicilio. Benigno Soto 14. Madrid.2.

♦ La Sociedad de Autores ha dedicado un volumen a conmemorar a Amadeo Vives en su C aniversario. Tras un prólogo del presidente, Víctor Ruiz Iriarte, se recogen los textos dedicados al maestro, por Tomás Borrás, Enrique Franco, Hernández Giral, Federico Romero, Federico Sopeña y Jaime Torres.

♦ Una loable decisión: desde ahora, los jueves y los sábados las localidades de los teatros Español y María Guerrero se rebajarán en un 50 por 100. Esta decisión de la Dirección de Teatros Nacionales permite el acercamiento a esta fuente cultural de numerosas personas, sobre todo jóvenes.

♦ «La guerra se lleva larga» es el título que Alonso Millán ha puesto a la comedia que ha entregado a Isabelita Garcés para la tan esperada reaparición de esta gran actriz, cuya moda en el cine la ha obligado a rodar cuatro películas simultáneamente.

EL RELEVO DE LOLA FLORES

El relevo en el mundo del arte de las grandes figuras es siempre una cosa complicada y difícil. Siempre se dice cuando un gran artista desaparece que será muy difícil que alguien ocupe el lugar que ha dejado vacío. Parece ser que este no será el caso de Lola Flores, porque ya hay una posible sustituta de su arte y su gracia.

Una niña madrileña de ocho años, morena, con el pelo largo y con unos grandes y expresivos ojos negros, que miran al futuro decididos y con ganas de hacer cosas. Esta niña se llama Rosario González Flores y es hija de Antonio González y de Lola Flores. Suponemos que su madre se sentirá orgullosa de que sea precisamente su hija la encargada de recoger el testigo de su arte y llevarlo por los escenarios.

Pero no se crean ustedes que Rosario, Rosario la Faraonilla, como le gustaría que la

llamaran, cuenta sólo —que no es poco— con su famosa madre. No. La niña, desde muy pequeña, tiene conciencia de trabajo y sabe que sólo con el nombre no se va a ningún sitio. Por eso asiste todos los días a una Academia de baile, donde hace ballet y flamenco. Es decir, está recibiendo una educación en danza completa, aunque ella confiesa que lo que más le gusta bailar es flamenco, porque cuando lo hace nota algo dentro. Ese algo indefinible que unos han llamado duende, otros arte... y que, en definitiva, es lo que hace que alguien sobresalga de todos los que se dedican a la misma profesión.

Todavía falta mucho para que Lola Flores abandone el mundo del espectáculo, pero el día que lo haga, lo hará satisfecha y con una sonrisa, porque sabe que su hija Rosario seguirá sus pasos, y lo que es mejor, intentará superarlos.

CARTEL DE ESTRENO

«LA MUERTE DE DANTON»

Teatro Español

En el teatro Español se ha puesto en escena una tragedia de Georg Buchner, en adaptación del escritor y periodista Emilio Romero, dirigida por Alberto González Vergel.



Se ha conseguido un maravilloso espectáculo con la representación de «La muerte de Danton». Bellos diálogos, como el mantenido en la polémica de Danton y Robespierre. Excelentes escenarios, en ocasiones acertadísimos, plenos de dinamismo y efectividad, como en la aparición en escena de un número elevadísimo de gentes del pueblo en el Comité de Salud Pública. Francisco Nieva, autor del escenario y los figurines, ha contribuido de una manera muy eficaz al éxito del drama.

Hay una figura que descuella en la escena, José María Prada, uno de nuestros «monstruos» del teatro. La fuerza, la personalidad indiscutible que infunde al personaje de Danton, ensombrece la actuación que de Robespierre hace el actor Germán Cobos. De acuerdo en que Danton es el dinamismo y la fuerza. Pero ni el dinamismo ni la fuerza del personaje debieron anular la sutileza y sensibilidad de Robespierre. Para mí estuvo claro que lo que anuló a Robespierre no fue Danton, sino José María Prada. Berta Riaza hizo una perfecta Lucila, esposa de Camilo. Una perfecta enamorada que se expone a la muerte, después de ser guillotinado su marido, en compañía de Danton y unos cuantos compañeros, por orden de Robespierre. Su menudo cuerpo —del que parece imposible que llegue hasta nosotros esa voz— llena la escena de una forma absoluta. Transmite al espectador toda su angustia por el amor perdido, al que trata desesperadamente de encontrar. Hasta su muerte está llena de belleza teatral.

La música, de Cristóbal Halffter, con la orquesta Manuel de Falla y el coro Cantores de Madrid, dirigidos por José Perera, en grabación, va perfectamente al drama y al ambiente. Francisco Marso, muy bien en su papel de Camilo; Víctor Petit, en Philippeau; José Caride, en Collot, y Roberto Martín, en la caracterización de Saint Juste, estuvieron a la altura que el drama requería. Lola Losada fue la buena actriz de siempre en su papel de Marión.

El público quedó muy satisfecho con la representación y todos los actores fueron muy aplaudidos.

GANARON LOS TOREROS

Como todos los años, se celebró el partido de fútbol entre artistas y toreros, y, como todos los años, el partido fue un éxito. Pero esta vez, con muchos, muchísimos goles. Nada más y nada menos que 6 a 5 a favor de los toreros. Se llegó al final del encuentro con un empate a cuatro goles, y se tiraron penalties. El boxeador José Manuel «Urtain» recogió la copa, y hasta el año que viene, en que suponemos que los artistas se tomarán la revancha. En la fotografía vemos a Ángel de Andrés, José Legrá, que hace el saque, y Paco Camino.

Convocatoria de los premios Foro Teatral

La asociación de espectadores de teatro Foro Teatral va a conceder los premios de la temporada 1971-72, que serán entregados a los ganadores el próximo día 15 de enero de 1973, a las ocho de la tarde, en su local social, López de Hoyos, 25, de Madrid.

Como en años anteriores, los premios se discernirán por el sistema de doble votación, compuesta por:

a) Una primera clasificación de finalistas, por votación entre los socios asesores del Club y la Junta Directiva del mismo, quienes elegirán tres candidatos por cada especialidad susceptible de ser premiada.

b) Una vez elegidos los finalistas, se procederá a la votación de entre ellos por los socios fundadores y de número de Foro Teatral, proclamándose ganadores quienes en cada especialidad obtengan más de los dos tercios de los votos emitidos. Si en alguna de las especialidades no se consigue dicho porcentaje, serán declarados desiertos.

Las especialidades objeto de premio son:

- ♦ Mejor autor de la temporada.
- ♦ Mejor director.
- ♦ Mejor labor crítica.
- ♦ Mejor actor.
- ♦ Mejor actriz.
- ♦ Mejor labor en pro del teatro.
- ♦ Mejor autor de obra para café-teatro.
- ♦ Mejor labor de conjunto.
- ♦ Revelación de la temporada.

Los Premios «Foro Teatral» consisten en una estatua de plata de un destacado escultor, diferente cada temporada, siendo los de la temporada 1971-72 obra del escultor Rafael Marín.

BODAS DE PLATA

La Agrupación de teatro independiente Karpas ofreció una cena de homenaje a don Julio Pascual al celebrar éste sus bodas de plata con la escena. Asistieron al agasajo, celebrado en Eurobuilding, cerca de sesenta personas, sobre todo representantes de grupos de teatro dependientes de hermandades y entidades.

Ofració el acto don Manuel Carcedo Sama, presidente de Karpas, contestando con palabras de agradecimiento al homenajeado. Intervino por último don Basilio Gasent, crítico teatral de la SER, para subrayar la importante labor cultural desarrollada por el señor Pascual, que persigue con su actividad la mayor ampliación del teatro en el terreno no comercial. Asistieron igualmente al acto varios actores profesionales, excusando su asistencia las actrices María Fernanda Ladrón de Guevara y Tota Alba.

REPRESENTACION NAVIDEÑA

Manuel de la Rosa, el infatigable hombre de teatro, ha dado una representación navideña en el Instituto «Ortega y Gasset», de la calle de Santa Fe. En la velada se habló sobre el teatro de participación, que Manuel de la Rosa propaga por España, adaptándose a las nuevas corrientes

de la escena europea, y después se representaron «Los pastores de Belén», de Lope de Vega, en versión especial para esta clase de teatro. Y es curioso que la función se celebre en el Instituto que lleva el nombre del filósofo y escritor que trató, antes que nadie, este tema de la participación en el teatro.



Josefina GÜELL

Josefina Güell es una de las actrices de teatro cotizadas en la actualidad en la Ciudad Condal. Su rostro es bien conocido en toda España por haber actuado en la pequeña pantalla. En Madrid actuó en el escenario del Lara con la obra de Casona «Las tres perfectas casadas». Ahora se encuentra de nuevo entre nosotros. Su arte y su personalidad no podían pasar inadvertidas para «los cazadores» de estrellas para el cine. Josefina Güell ha venido a Madrid para firmar un contrato con una importante productora como protagonista de una próxima película, cuyo rodaje se iniciará en breve, y se nos asegura que el guión es obra de Pedro Masó.

MARLENE, OTRA VEZ

Una diferencia de cuarenta años hay entre estas dos fotos. A la derecha, escena de «El ángel azul», película que tanto contribuyó a la fama de Marlene Dietrich, y a la izquierda, la Marlene actual, que ha tenido una conversación con los periodistas, en Nueva York, para anunciar su aparición en un programa televisado. Alguien preguntó imprudentemente por la edad y Marlene se negó a hablar de ello. En unas biografías se dice que nació en Berlín en el año 1901, pero el «Motion Picture» sostiene que fue en 1904



LA INDUSTRIA DEL CINE NORTEAMERICANO EN 1972

SIGNOS DISTINTIVOS: Recuperación financiera.-Películas de negros.-«El padrino», ciento cincuenta millones de dólares.-Moralidad.-Fusiones de estudios

(Recogemos del diario «Arriba» la siguiente información.)

Hay un antiguo dicho en Hollywood: «Todo el mundo tiene dos negocios: el suyo y la industria del cine.»

Si eso es verdad, todo el mundo debe echar un vistazo a 1972. Este año ha traído un cambio mundial a la industria del cine. Han surgido nuevos moldes, han cambiado las estructuras de poder y nuevas tendencias han destruido anteriores creencias acerca de la economía del cine.

Ha sido un año estimulante para los observadores de la industria. Por primera vez en una década las compañías cinematográficas han disfrutado de salud económica. La buena suerte, sin embargo, no alcanzó necesariamente a los obreros cinematográficos, pues aún subsiste el paro.

Así veo los acontecimientos más relevantes de la industria cinematográfica americana en 1972.

1. Recuperación financiera

En 1971 siete grandes compañías arrojaron en total 46 millones de dólares de pérdidas. En 1972, las mismas compañías lograron beneficios de 58 millones de dólares.

Algunos de los beneficios provinieron de la venta de propiedades. Pero no puede haber dudas de una gran mejoría en la salud financiera, debido a menores costes de producción y más taquilla.

2. Películas de negros

Los productores de cine descubrieron que los públicos de negros, particularmente en áreas metropolitanas, solicitaban películas de su raza. Eso provocó una corriente de películas interpretadas por héroes negros, como Richard Roundtree, Raymond St. Jacques, Yaphet Kotto y Ron O. Neal. Los dirigentes negros se han preocupado porque las películas muestran el lado peor y tratan de combatir la explotación negra.

3. «El padrino»

El año ha estado dominado por un solo filme, la epopeya de la mafia, que ha resucitado a Marlon Brando. A fines de 1972, la Paramount informaba que los ingresos calculados de cien millones de dólares por «El padrino» eran inexactos. La suma es probable que alcance los 150 millones de dólares. El filón sólo ha aprovechado a la Paramount y su compañía afiliada, Gulf and Western. El interés nuevo por las películas ha ayudado a la industria en general.

4. Desempleo

La mayoría de los trabajadores del cine no se han visto afectados por la mejoría de la salud de la industria. Un estudio de este mes hecho por la Liga de Actores muestra que el paro de tramoyistas, electricistas, peluqueros, maquilladores oscila del 80 al 90 por 100.

5. Reposiciones en televisión

Los Sindicatos del Cine han

sus porcentajes de reposiciones son económicamente necesarios.

6. Moralidad

El predominio del sexo y la violencia en las películas continuó siendo objeto de críticas. Excepto para los productores pornográficos los demás tratan de evitar que sus películas sean «clasificadas en prohibidas para niños» desde el momento que reduce los beneficios.

7. Fusiones de estudios

Este año, la Columbia Pictures abandonó su estudio de Hollywood y se unió con la Warners Brothers. Las dos compañías conservan su identidad separada, pero se han fusionado para explotar conjuntamente los

recién bautizados estudios Burbank. El ahorro en personal directivo tiene sentido económico, y es probable que otros estudios fusionarán sus instalaciones en 1973.

8. La televisión deja de producir películas para cines

Hace cuatro años la BCA y CBS crearon grandes compañías para producir películas para cines. Eso levantó un clamor de competencia desleal por parte de las antiguas compañías de cine, que demandaron judicialmente por daños y perjuicios. Después de experimentar grandes pérdidas, la BCA y la CBS se retiraron de la producción de películas para ser exhibidas en cines en 1972.

CONDECORACION A BOB HOPE POR SUS GIRAS NAVIDEÑAS



Bob Hope ha recibido la Orden del Mérito de Seguridad Nacional de la República de Corea del Sur, una de las principales condecoraciones sudcoreanas, por su contribución a la mejora de la postura defensiva de Corea a través de sus actuaciones navideñas ante las fuerzas norteamericanas estacionadas en territorio coreano.

Bob Hope ha venido actuando en Navidad ante las tropas norteamericanas en el extranjero desde

el año 1945. Sin embargo, el actor, que actualmente cuenta sesenta y ocho años de edad, ha declarado que ésta es la última vez que realizará su ya clásica «gira navideña».

Aquí le vemos en Singapur, a bordo del «Midway», y en compañía de Belinda Green «Miss Mundo», que es quien le acompaña este año en su habitual gira artística por los países asiáticos.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

◆ Jane Fonda se vos casa. Al menos ha anunciado que su próximo matrimonio con Tom Hayden, miembro del grupo radical Chicago Seven.

◆ Angelino Fons vuelve a preparar película para Sara Montiel. Se trata de una comedia dramática cuyo título es «De sangre y fuego». El resto del reparto artístico aún está sin decidir.

◆ Se ha pensado erigir un monumento en memoria del que fue popular actor cómico Harold Lloyd. El emplazamiento del mismo será seguramente en la finca que el célebre actor poseía en Los Angeles.

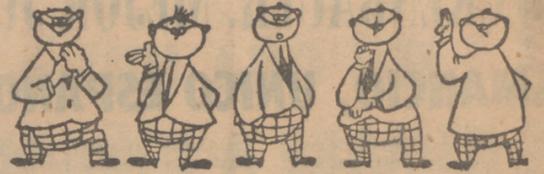
◆ «El planeta ciego» es el título de una película de ciencia-ficción que el director Vicente Aranda rodará próximamente, sobre guión de Javier Burgos. No se conoce todavía con seguridad quiénes serán los principales intérpretes; pero se habla de Anthony Perkins y Laura Antonelli.

◆ La racha de producción del cine español parece que se orienta hacia temas de terror. Tuvimos la época del folclore, la histórica, la de niños prodigios, los «westerns», etcétera. Ahora se impone el terror, y así tenemos en preparación varias películas dispuestas a hacernos pasar un miedo tremendo. Lean los títulos y juzguen... después de haber temblado: «La venganza de la momia», «La tumba de la isla maldita» y «El peñero de sangre» son una buena muestra de lo que decimos.

◆ Pero el «western» no se olvida ni se deja apabullar por el terror. Fernando Sancho acaba de rodar «Dallas», a las órdenes de Juan Bosch. El escenario, ya se sabe: el mismísimo Oeste... de estos pagos.

◆ Con algunos años de retraso —fue rodada en 1952—, la película «Candlejas», de Chaplin, será nominada este año para los «Oscars» de Hollywood. El motivo es que, al parecer, la citada película no había sido presentada normalmente en Estados Unidos.

Sala de Proyección



[Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Feché... regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«FRENESI»



Director: Alfred Hitchcock.
Intérpretes: John Finch, Alec McCowen, Barry Foster, Bárbara Leigh-Hunt.
Local y fecha de estreno, en Madrid: Luchana, Torre de Madrid, Richmond. 21-XII-72.

Como casi siempre —más bien como siempre—, Hitchcock hace gala de su maestría con una naturalidad asombrosa. Su principal mérito está en resolver con extrema facilidad lo que es enormemente difícil. De ahí que el espectador, catador o no del buen cine, acuda con entusiasmo a las películas firmadas y filmadas por Hitchcock. Maestro de la narrativa fílmica, sabe llegar a todos los grados de inteligencia de los espectadores, hasta el punto, creo yo, de ser el director que más audiencia y admiración tiene. Su obra conjunta nos pone ante un juego habilidoso de arte-técnica, así como de humor-angustia. En «Frenesi», esta combinación de artesanía-talento alcanza cotas difícilmente superables.

A Hitchcock le suele gustar jugar con el público, pero es el suyo un juego no sólo permisible, sino que el espectador pide y agradece que se le dé. Me refiero a ese vaivén narrativo que va del humor a la angustia, pasando por el eje de un equilibrio perfecto. Un sólo plano, una sola frase le bastan a Hitchcock para presentarnos a un personaje, marcar una acción o introducirnos en el ambiente que él desea. Muchos ejemplos de ello se podían citar en esta película, pero baste como botón el que se encierra en esa deliciosa secuencia inicial, que es donde de verdad empieza el juego. Dentro del propio «gag» humorístico que supone el discurso del político, sus propios oyentes —entre los que se encuentra Hitchcock— y el lugar en que acaece, bastan una palabra y un plano —«cuerpo extraño» y plano del cadáver desnudo— para darnos la carcajada e, inmediatamente, el clima dramático en el que vamos a entrar. Y así, en ese tono y en ese clima que irá creciendo hasta la asfixia emocional vamos conociendo personajes e interesándonos por la historia.

Otro juego maestro de Hitchcock es el de darnos a conocer pronto al asesino misterioso, pero a pesar de ese conocimiento, que normalmente resta sorpresa, el interés crece y la sorpresa se busca por otros caminos para llevarnos a ese inteligente desenlace después de haber pasado por esa estupefante secuencia del asesino cuando, en el camión de patatas, busca su alfiler de corbata en el cadáver de su víctima.

Toda la película es una lección de buen cine, un ejemplo de cómo se puede ganar la admiración y el elogio general con un filme que todo el mundo comprende, asequible, repito, para todas las inteligencias.

Los intérpretes se mueven por el relato con la precisión y el efecto que el director desea, sin que por ello quede anulada su personalidad. Todos cumplen perfectamente.

«UN DIAMANTE AL ROJO VIVO»



Director: Peter Yates.
Intérpretes: Robert Redford, George Segal, Moses Gunn, Paul Sand.
Local y fecha de estreno, en Madrid: Lope de Vega. 22-XII-72.

El clásico género dramático tratado con humor ha tenido siempre en el cine, y lo sigue teniendo, magnífica acogida. Larga sería la lista de ejemplos, pero citemos sólo «Rujufú» por lo que tiene de paralelismo en el sistema.

El brillante señuelo de 100.000 dólares que un diplomático africano pone ante los ojos de cuatro granujas si roban, para él, un famoso diamante, es el tema de esta comedia que Peter Yates ha dirigido con buen estilo. No será fácil el trabajo encomendado a estos delincuentes, pero poco a poco, engarzando el ingenio en todas sus acciones, irán resolviendo el problema. Se apoderan, cómo no, del diamante, y es entonces cuando la sucesión de anécdotas que tienen lugar en la trama darán a la película un dinamismo trepidante y cierta originalidad de procedimiento. Peter Yates mueve estupendamente sus peones para ligar una historia amena y entretenida. La larga secuencia del asalto a la Comisaría de Policía para rescatar la joya que allí escondió uno de los delincuentes es francamente divertida. No hay violencia ni se dispara un sólo tiro. Todo está fiado al ingenio desvergonzado y desenfadado que es lo que manda en la acción. A la buena labor del director hay que sumar el acertado trabajo de sus intérpretes.

«...Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO»



Director: E. B. Clucher.
Intérpretes: Terence Hill, Gregory Walcott, Harry Carey, Yanti Somer.
Local y fecha de estreno, en Madrid: Capitol. 20-XII-72.

Al olor del éxito comercial de «Le llamaban Trinidad» y «Le seguían llamando Trinidad», viene este tercer «episodio» de la serie que protagoniza Terence Hill. En esta tercera aparición no hace acto de presencia el actor Bud Spencer, pero queda sustituido —y muy bien, por cierto— por tres nuevos personajes, que son los que arroparán las cómicas peripecias en que se ve envuelto el protagonista. Este, recién salido de una Universidad inglesa, marcha a las praderas californianas para acudir a la cita que su padre, ya fallecido, concertó con tres antiguos compañeros de pillerías y trapisondas. El contraste entre «el inglés» —sus modos, maneras y atuendo— y los tres veteranos vaqueros ya nos pone sobre esa cuerda floja del humor que campeará en el relato. Un humor crítico que trata de desmitificar el drama del Oeste y sus legendarios héroes.

El amor que siente por la hija de un rico ranchero le obligará a adaptarse al ambiente rudo del paisaje y de los hombres. La violencia dramática y sangrienta que tanto derraman los «westerns» italianos no tiene aquí presencia, pero no por ello dejamos de asistir al montaje de fenomenales peleas que son todo un espectáculo.

Película bien dirigida por Clucher, y de muy convincentes maneras en el trabajo de sus intérpretes principales. Un espectáculo que se ve con agrado.

El fútbol alemán, en alza

BECKENBAUER, MEJOR JUGADOR DE EUROPA EN 1972

AMANCIO, UNICO ESPAÑOL, EN EL PUESTO DIECIOCHO

El capitán del Bayern de Múrich y de la selección nacional de Alemania occidental, Franz Beckenbauer, fue designado como mejor futbolista europeo de 1972 en el referéndum organizado anualmente por el «France Football» entre los informadores especializados en veinticinco países.

En dicho referéndum, Amancio Amaro, jugador español, perteneciente al Real Madrid, figura en decimoctava posición.

Beckenbauer, que reemplaza al holandés Johan Cruyff, logra así el «17º Balón de Oro» delante de sus compatriotas Müller y Netzer, con lo que se confirma la superioridad del fútbol alemán occidental.

La clasificación fue esta:

1. Franz Beckenbauer (Bayern Munich), 81 puntos.
2. Gerd Müller (Bayern) y Gunther Netzer (Moenchengladbach), 79.
4. Johan Cruyff (Ajax), 73.
5. Piet Keizer (Ajax), 13.
6. Deyne (Legia Varsovia), 6.
7. Banks (Stoke), Hulshoff (Ajax), Ubanski (Gornik), Moore (West Ham), 4.
11. Bonev (CSKA, Sofía), G. Gühren (Ajax), Khur Ilava (Tbilisi), Van Himst (Anderlecht), 3.

15. Dunai (Ujpest), Eusebio (Benfica) y Mazzola (Inter), 2.

18. Amancio (Real Madrid), Breitner (Bayern), Chinglia (Lazio), Dzajic (Estrella Roja Belgrado), Giles (Leeds) Greig (Glasgow Rangers), Neeskens (Ajax), Rivera (Milán), Rudakov (Kiev) y Tresor (Marsella), 1.

BECKENBAUER, ORGULLOSO

«El Balón de Oro es una distinción importante, a la cual hay que conceder un valor especial porque está reconocida internacionalmente», fue el comentario del futbolista alemán Franz Beckenbauer al enterarse de que le había sido concedido.

«Para la concesión de este galardón participan expertos de veinticinco países —dijo Beckenbauer—, y cuando uno es nombrado el número uno, debe de sentirse verdaderamente orgulloso.»

Los oriundos: el cuento de nunca acabar TRAS DECLARAR EN UN JUZGADO DE VALENCIA, ADORNO ESCAPO POR UNA VENTANA PARA NO HACER DECLARACIONES



Adorno, el oriundo del Valencia

El jugador del Valencia, Miguel Ángel Adorno salió por la ventana del Juzgado donde prestó declaración, para evitar ser asediado por los informadores que le esperaban a la puerta tras su comparecencia por el exhorto de un Juzgado de Madrid.

Adorno llegó poco después de las doce de la mañana al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Valencia,

acompañado de un hombre bueno. Estaba citado para declarar, al parecer, en torno al asunto de la legalidad de unos documentos expedidos en Santa Fe (Argentina), referentes a la nacionalidad española de su padre, gracias a los cuales pudo jugar en España en calidad de «oriundo».

Sobre la declaración, por ser secreta, nada se informó, aunque, según la opinión anterior del jugador, iba a ser ratificada por su parte de la autenticidad de su calidad de «oriundo».

Terminado el trámite judicial, Adorno temió ser aseteado a preguntas por los periodistas, así como ser captada su presencia por los fotógrafos que se hallaban esperándole, por lo que, en lugar de salir por la puerta, saltó al patio central por una ventana.

Sobre la una menos cuarto, por la puerta del Juzgado salía el hombre bueno que le acompañó. La extrañeza de los informadores, al ver que salía solo del local, se disipó cuando, segundos más tarde, se veía al jugador saltar por la ventana y desaparecer rápidamente hacia la puerta principal del Palacio de Justicia, por la que salió para montar en seguida en un automóvil que le esperaba en las proximidades.

Más oriundos... FLEITAS, TRASPASADO AL NIMES, Y HEREDIA, CEDIDO AL OPORTO

Las noticias, de cualquier clase, llegan de todas partes en lo que a oriundos se refieren. Ahora tenemos que Fleitas, jugador del Real

Madrid, y uno de los que originaron el escándalo de los futbolistas paraguayos, ha sido traspasado por el equipo madrildista al Nimes Olympique, de Francia. Fleitas se ha incorporado ya a su nuevo club y jugará inmediatamente. El contrato que le une al cuadro francés es por lo que resta de esta temporada y tres más.

La otra noticia se refiere a Heredia, jugador del Barcelona, que no ha sido autorizado a jugar en España por la Federación Nacional, dado que no ha podido demostrar legalmente su condición de oriundo. El Barcelona, mientras el asunto de la incorporación de Heredia a su plantilla lo llevan los juristas del club azulgrana, ha cedido al jugador por lo que queda de temporada al Oporto portugués y regresará a la Ciudad Condal en el próximo mes de junio.



Fleitas

Heredia



Franz Beckenbauer, el mejor futbolista de Europa de 1972

Copa del Generalísimo SORTEO PARA la cuarta eliminatoria

Se ha efectuado, en el domicilio social de la Federación Española de Fútbol, el sorteo correspondiente a la cuarta eliminatoria de la Copa del Generalísimo. Presidió José Luis Pérez-Paya, acompañado por los señores Rodríguez Cisneros y Pérez Pla.

El secretario de la Federación, Andrés Ramírez, materializó el sorteo, cuyo resultado ha arrojado los siguientes encuentros:

- Tarragona contra Baracaldo.
- Tenerife contra Orense.
- Mallorca contra San Andrés.
- Pontevedra contra Huelva.
- Valdepeñas contra Rayo Vallecano.
- Santander contra Sevilla.
- Leonesa contra Hércules.
- Cartagena contra Sabadell.
- Cádiz contra Logroñés.
- Valladolid contra Elche.

Dichos encuentros se disputarán el día 10 del presente mes de enero en los campos de los equipos citados en primer lugar, y los de vuelta, en campo contrario, se celebrarán el 24.

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

C. D. FEMSA



El equipo de FEMSA, de Madrid, que en los Campeonatos de España de Educación y Descanso, celebrado el pasado mes de diciembre, se proclamó campeón de España de Grupos de Empresas, al vencer al Astilleros y Construcciones, por tres tantos a dos

PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

RESULTADOS DIA 24 DE DICIEMBRE 1972

Urbis, 3; Marca, 1.
Canal, 1; Seat, 0.

Partidos pendientes por jugar:

Femsa - Bosch Española.
Pueblo - Femsa.
Seat - Pueblo.

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----|--------------|----|----|----|----|----------|
| 1. | Seat | 12 | 9 | 2 | 1 | 29 14 20 |
| 2. | Fasa-Renault | 13 | 9 | 2 | 2 | 32 17 20 |
| 3. | Canal | 13 | 8 | 2 | 3 | 29 18 18 |
| 4. | Cercedilla | 13 | 6 | 5 | 2 | 21 8 17 |
| 5. | La Paz | 13 | 6 | 5 | 2 | 26 13 17 |
| 6. | Femsa | 11 | 7 | 3 | 1 | 26 13 7 |
| 7. | Bosch Esp. | 12 | 4 | 5 | 3 | 18 15 13 |
| 8. | Sempsa | 13 | 4 | 5 | 4 | 14 19 13 |
| 9. | Pueblo | 11 | 4 | 4 | 3 | 24 12 12 |
| 10. | EMT | 13 | 5 | 2 | 6 | 17 18 12 |
| 11. | Sistemas AF | 13 | 5 | 2 | 6 | 20 27 12 |
| 12. | RTVE | 13 | 3 | 4 | 6 | 20 22 10 |
| 13. | Roca Rad. | 13 | 2 | 3 | 8 | 11 29 7 |
| 14. | Urbis | 13 | 2 | 2 | 9 | 19 34 6 |
| 15. | Clesa | 13 | 3 | 0 | 10 | 14 35 6 |
| 16. | Marca | 13 | 0 | 2 | 11 | 8 33 2 |

SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

RESULTADOS DIA 24 DE DICIEMBRE 1972

Minesota, 2; Fujiyama, 2.
Racing Montañés, 5; Colomina, 1.

Partidos pendientes por jugar:

Fujiyama - Construcciones Colomina.
Equipo campeón de Invierno: Femsa-Aranjuez.

Equipo máximo goleador: Femsa-Aranjuez.
Equipos más goleado: Huracán.

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----|--------------|----|----|----|----|----------|
| 1. | Femsa-Aranj. | 13 | 13 | 0 | 0 | 66 6 26 |
| 2. | Lab. Alter | 13 | 9 | 1 | 3 | 37 13 19 |
| 3. | Olimpico 64 | 13 | 7 | 4 | 2 | 39 22 18 |
| 4. | Correos y T. | 13 | 7 | 2 | 4 | 31 16 16 |
| 5. | Madrid Cen. | 13 | 6 | 4 | 3 | 26 22 16 |
| 6. | La Marañosa | 13 | 6 | 2 | 5 | 28 25 14 |
| 7. | Butano | 13 | 6 | 2 | 5 | 35 36 14 |
| 8. | Cortefiel | 13 | 6 | 1 | 6 | 21 26 13 |
| 9. | Olimpico S. | 13 | 5 | 2 | 6 | 26 18 12 |
| 10. | H. Clínico | 13 | 4 | 4 | 5 | 24 29 12 |
| 11. | Entrecanales | 13 | 4 | 3 | 6 | 18 31 11 |
| 12. | Minnesota | 13 | 3 | 4 | 6 | 27 40 10 |
| 13. | R. Montañés | 13 | 3 | 3 | 7 | 19 32 9 |
| 14. | Colomina | 12 | 3 | 2 | 7 | 19 32 9 |
| 15. | Fujiyama | 12 | 3 | 2 | 7 | 18 42 7 |
| 16. | Huracán | 13 | 0 | 2 | 11 | 14 43 2 |

PRIMERA DIVISION AGRUPACIONES DEPORTIVAS

RESULTADOS DIA 24 DE DICIEMBRE 1972

Levante, 1; Tercio Terol, 0.

Equipo campeón de Invierno: Vicálvaro.
Equipo máximo goleador: Laupa.
Equipos menos goleados: Vicálvaro y Levante.
Equipo más goleado: Castilla.

CLASIFICACION

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----|---------------|----|----|----|----|----------|
| 1. | Vicálvaro | 13 | 7 | 4 | 2 | 21 8 18 |
| 2. | La Paloma | 13 | 7 | 4 | 2 | 23 9 18 |
| 3. | Laupa | 13 | 8 | 2 | 5 | 28 13 18 |
| 4. | V. Hogares | 13 | 7 | 3 | 3 | 23 12 17 |
| 5. | Levante | 13 | 6 | 5 | 2 | 15 8 17 |
| 6. | At. Moral | 13 | 6 | 4 | 3 | 23 15 16 |
| 7. | Renfe San Cr. | 13 | 5 | 3 | 5 | 25 17 13 |
| 8. | San Pedro | 13 | 5 | 3 | 5 | 19 20 13 |
| 9. | Parla | 13 | 5 | 3 | 5 | 18 21 13 |
| 10. | T. Terol | 13 | 5 | 2 | 6 | 11 18 12 |
| 11. | San Antolín | 13 | 5 | 1 | 7 | 25 31 11 |
| 12. | Adidas | 13 | 4 | 2 | 7 | 10 17 10 |
| 13. | Simago | 13 | 4 | 2 | 7 | 10 21 10 |
| 14. | Coslada | 13 | 4 | 1 | 8 | 19 20 9 |
| 15. | Cofares | 13 | 4 | 1 | 8 | 19 28 9 |
| 16. | Castilla | 13 | 1 | 2 | 10 | 7 37 4 |

TERCERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Grupo Primero

Equipo campeón de Invierno: Rayo Sanse.
Equipo campeón de Invierno: Rayo Sanse.
Equipo máximo goleador: Rac. Sanse.
Equipo menos goleado: Rayo Sanse.
Equipo más goleado: Juv. Alcorcón.
Equipo menos goleado: Jali.

CLASIFICACION

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----|---------------|----|----|----|----|----------|
| 1. | Rayo Sanse | 12 | 10 | 1 | 1 | 32 12 21 |
| 2. | R. Sanse | 12 | 7 | 3 | 2 | 41 18 17 |
| 3. | Robert | 12 | 7 | 3 | 2 | 25 19 17 |
| 4. | Cyanamid | 12 | 7 | 2 | 3 | 26 16 16 |
| 5. | Porvenir | 12 | 6 | 4 | 1 | 38 15 16 |
| 6. | Werner TV | 12 | 7 | 1 | 4 | 29 23 15 |
| 7. | Hogar | 12 | 5 | 3 | 4 | 20 19 13 |
| 8. | Ctroén | 12 | 6 | 0 | 6 | 20 13 12 |
| 9. | Protisa | 12 | 6 | 0 | 6 | 20 19 12 |
| 10. | Valverde | 12 | 5 | 1 | 6 | 22 15 11 |
| 11. | Olimpico B 64 | 12 | 4 | 1 | 7 | 22 29 9 |
| 12. | Liep | 12 | 3 | 3 | 6 | 19 24 9 |
| 13. | Esboja | 12 | 4 | 1 | 7 | 15 24 9 |
| 14. | Hermosilla | 12 | 2 | 4 | 6 | 20 33 8 |
| 15. | Jali | 12 | 1 | 2 | 9 | 10 41 4 |
| 16. | J. Alcorcón | 12 | 0 | 3 | 9 | 12 51 3 |

Grupo Segundo

Partidos pendientes por jugar:

Aviación - Electromedida.
Equipo campeón de Invierno: H. Mirasierra.
Equipo máximo goleador: Villa Rosa.
Equipo menos goleado: Aviación.
Equipo más goleado: F. Valle.
Equipo menos goleador: Fasa-Renault.

CLASIFICACION

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----|---------------|----|----|----|----|----------|
| 1. | Mirasierra | 12 | 9 | 2 | 1 | 40 12 20 |
| 2. | V. la Antigua | 12 | 9 | 2 | 1 | 37 12 20 |
| 3. | Aviación | 11 | 8 | 2 | 1 | 32 7 18 |
| 4. | Villa Rosa | 12 | 8 | 1 | 3 | 41 15 17 |
| 5. | Hortaleza | 12 | 8 | 1 | 3 | 34 14 17 |
| 6. | At. Victoria | 12 | 8 | 1 | 3 | 36 16 17 |
| 7. | Ciempozuelos | 12 | 7 | 1 | 4 | 40 18 15 |
| 8. | Los Papis | 12 | 5 | 2 | 5 | 37 26 12 |
| 9. | At. Pozuelo | 12 | 5 | 0 | 7 | 24 25 10 |
| 10. | Infanta | 12 | 4 | 2 | 6 | 23 29 10 |
| 11. | Labot. Pix | 12 | 4 | 2 | 6 | 14 36 10 |
| 12. | Catalpa | 12 | 3 | 2 | 7 | 14 25 8 |
| 13. | Regate | 12 | 3 | 1 | 8 | 15 25 7 |
| 14. | Electro-Med. | 11 | 1 | 3 | 7 | 17 41 5 |
| 15. | Fasa-Renault | 12 | 2 | 0 | 10 | 11 44 4 |
| 16. | F. Valle S.A. | 12 | 0 | 2 | 10 | 12 63 2 |

G. DE E. SEAT



El conjunto de Seat, que a falta de dos jornadas para finalizar la primera vuelta se proclama campeón de invierno de la Primera División de Grupos de Empresas de Educación y Descanso

SEGUNDA DIVISION AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Partidos pendientes por jugar:

CASA - R. San Blas.

Equipo campeón de Invierno: Hogares.
Equipo máximo goleador: Móstoles.
Equipo menos goleado: Chamartín.
Equipo más goleado: Fund. J. Diaz.
Equipo menos goleador: R. Tetuán.

CLASIFICACION

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----|---------------|----|----|----|----|----------|
| 1. | Hogares | 12 | 10 | 1 | 1 | 36 16 21 |
| 2. | Vicálvaro | 12 | 8 | 3 | 1 | 32 13 19 |
| 3. | Móstoles | 12 | 8 | 1 | 3 | 48 13 17 |
| 4. | Los Angeles | 12 | 8 | 1 | 3 | 39 14 17 |
| 5. | Chamartín | 12 | 8 | 0 | 5 | 26 12 16 |
| 6. | Griñón | 12 | 7 | 1 | 4 | 23 22 15 |
| 7. | J. Alcorcón | 12 | 6 | 1 | 5 | 33 26 13 |
| 8. | Casa | 11 | 5 | 2 | 4 | 24 25 12 |
| 9. | R. San Blas | 11 | 4 | 3 | 4 | 19 14 11 |
| 10. | C. Odón | 12 | 5 | 1 | 6 | 23 23 11 |
| 11. | Inter-Morat. | 12 | 5 | 0 | 7 | 17 29 10 |
| 12. | Betancunia | 12 | 2 | 5 | 5 | 12 19 9 |
| 13. | Merelles | 12 | 2 | 4 | 6 | 13 18 8 |
| 14. | R. Tetuán | 12 | 1 | 2 | 9 | 6 43 4 |
| 15. | Fund. J. Diaz | 12 | 2 | 0 | 10 | 12 64 4 |
| 16. | Mirasierra | 12 | 1 | 1 | 10 | 12 40 3 |

CON GRAN BRILLANTEZ EL REAL MADRID, GANADOR DEL TORNEO DE NAVIDAD DE BALONCESTO

Durante las fiestas navideñas se celebró brillantemente, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, el VIII Trofeo Internacional de Navidad de baloncesto, torneo en el que el cuadro madridista alcanzó un gran triunfo al proclamarse justamente campeón. Todo el torneo fue, repetimos, brillante, y el público salió satisfecho de todos los encuentros disputados.

Participaron en esta edición el Real Madrid y el Estudiantes, como equipos españoles, y el Palmeiras, de Brasil, y el Universidad de Virginia, de Estados Unidos, como extranjeros. Desde un primer momento se vio que la superioridad correspondía a los madridistas y al equipo brasileño, que jugaron el último partido, que constituyó un auténtico espectáculo, pues ambas formaciones se entregaron con ardor y calidad a la lucha. Venció el equipo madridista por 86-65, siendo Brabender el jugador más destacado no sólo de este encuentro sino de todo el torneo. He aquí los resultados habidos en las tres jornadas y la clasificación final:

Primer jornada
Estudiantes, 67; Palmeiras, 88.
Real Madrid, 97; Virginia, 72.

Segunda jornada
R. Madrid, 99; Estudiantes, 70.
Palmeiras, 84; Virginia, 76.

Tercera jornada
Virginia, 94; Estudiantes, 79.
R. Madrid, 86; Palmeiras, 65.

CLASIFICACION

| | J. | G. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|-----|-----|----|
| R. Madrid . | 3 | 3 | 0 | 282 | 207 | 6 |
| Palmeiras . | 3 | 2 | 1 | 237 | 229 | 5 |
| Virginia . | 3 | 1 | 2 | 242 | 260 | 4 |
| Estudiant . | 3 | 0 | 3 | 216 | 266 | 3 |



Emiliano, capitán del Real Madrid, recibe el valioso trofeo conquistado en brillantes actuaciones ante el Palmeiras, Estudiantes y Universidad de Virginia



NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BALONCESTO

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a propuesta del presidente de la Federación Española, ha aprobado la relación de los componentes de la Junta directiva, que, de acuerdo con los estatutos de ésta, corresponde a su libre designación. En consecuencia, y sin perjuicio de que en su momento se cubran los cargos electivos de representantes de Federaciones Regionales, clubs, etc., la composición parcial de la Junta ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente: Ernesto Segura de Luna.
Vicepresidente: Raimundo Saporta (directivo de la FIBA y del Real Madrid).
Tesorero: José Antonio Muñoz.
Vocales: Antonio Amat (directivo del Barcelona), Paco Díez (directivo del Aguilas), Luis Martínez-Arroyo (directivo del Estudiantes), Daniel Fernández (directivo del Juventud), Manuel Esteban (presidente de la Castellana), Paco Olid (presidente de la Sevillana), Higinio Vilches (presidente de la Jiennense), Juan Tamames

Gómez, ex jugador del Canoe N. C.).
Vocal de la AEBI: José Luis Martínez.
Vocal Sección Femenina: Felisa Pérez.
Vocal de la Juventud: Antonio Abad.
Secretario general: Manolo Benito.
Administrador general: Arturo Imedio.
Jefe de medios informativos: Eusebio Casarillo.

A continuación la propia Federación nos da la siguiente nota:

«Puentes generalmente bien informadas nos aseguran que el presidente de la Federación, Ernesto Segura de Luna, continúa manteniendo conversaciones con distintas personas íntimamente relacionadas con el baloncesto español, con objeto de completar su Junta directiva, y fundamentalmente en lo que se refiere al cargo de presidente del Comité de Competición, que bajo la presidencia de Eugenio Mazón ha alcanzado éxitos indiscutibles dentro de su delicada misión.»

OLIMPISMO: Chamonix-Mont Blanc

mantienen su candidatura

Las estaciones de esquí francesas de Chamonix-Mont Blanc siguen manteniendo sus candidaturas para los Juegos Olímpicos de Invierno de 1976, según confirmó el alcalde de Chamonix, Maurice Herzog, en el curso de

una recepción de honor del vicepresidente del Comité internacional Olímpico, Willy Daume. Según el alcalde Chamonix, «las estaciones del Mont Blanc son perfectamente capaces de organizar los Juegos Olímpicos de Invierno de 1976 a condición de que sean los de la sencillez. No tendríamos por qué hacer grandes gastos. Disponemos de todos los equipamientos necesarios, a excepción del bob y el luge.»

El vicepresidente del Comité Internacional Olímpico, se declaró «seducido» por la idea de que no sea una ciudad la organizadora de unas Olimpiadas, sino toda una región, lo cual no tiene precedentes en la historia olímpica.

AUTOMOVILISMO: EL XLII RALLY DE MONTECARLO

Almería, punto de partida español

A las 15,16 gmt del próximo día 19 de enero será dada la salida a los participantes en el XLII Rally Automovilístico Internacional de Montecarlo, que lo harán desde Almería, único punto de partida español.

Según la lista oficial de horarios dada a conocer para esta cuarenta y dos edición de la clásica prueba automovilística de Montecarlo —que se desarrollará del 19 al 26 de enero—, es Almería, con 2.418 kilómetros, el trayecto más corto de los nueve itinerarios que deberán recorrer los participantes hasta el recorrido de concentración, que se iniciará en el Principado de Mónaco, a partir del lunes 22 de enero.

Las primeras llegadas de corredores a Montecarlo están previstas para el 21 de enero, a partir de las 12,00 gmt.

Los horarios iniciales de los nueve puntos de salida son:

Almería (2.418 kilómetros recorrido), 15,16 gmt, 19 de enero.
Atenas (2.503 kilómetros), 12,16 (local)

Frankfort (2.639 kilómetros), 19,04 gmt.

Glasgow (2.735 kilómetros), 8,28 gmt.

Montecarlo (2.608 kilómetros), 17,29.

Oslo (2.506 kilómetros), 10,00.

Reims (2.481 kilómetros), 20,50.

Roma (2.475 kilómetros), 9,24.

Varsovia (2.463 kilómetros), 13,23.

1972 UN AÑO DEL DEPORTE ESPAÑOL A EXAMEN

ANGEL NIETO, JOSE LEGRA Y PAQUITO OCHOA, LOS MEJORES

No ha sido muy pródigo, bien es verdad, el año que acaba de morir para el deporte español, si nos ponemos de cara a la Olimpiada de Munich, donde tan sólo se logró una medalla en buena lid: la de Enrique Rodríguez Cal, en boxeo. Pues Huéllamo tuvo que devolver la suya —al menos así lo ordenó la Unión Ciclista Internacional— por «dooping». Pero fuera de los Juegos Olímpicos —unos Juegos que queremos olvidar para siempre, donde la política y el terrorismo asestaron un bárbaro golpe al deporte—, España puede sentirse orgullosa de haber tenido tres auténticos campeones, fuera de serie, que han hecho ondear la bandera nacional en los pabellones más altos, haciendo, incluso, olvidar en gran parte los fracasos habidos. Los tres campeones a que nos referimos son Angel Nieto, que conquistó brillantemente dos títulos mundiales de motociclismo en las categorías de 50 y 125 c. c.; José Legrá, que recientemente ha escrito una brillante página para el pugilismo al conquistar el campeonato mundial de los plumas que le arrebataron hace tres años en Londres, y Paquito Fernández Ochoa, que obtuvo de manera sen-

sacional la medalla de oro en «slalom» especial en la Olimpiada Blanca de Sapporo. Pero al citar a estos tres hombres no podemos olvidarnos de nombres como Enrique Rodríguez Cal, medalla de bronce en Munich, en boxeo, y que si no conquistó enseña más valiosa fue debido a la lamentable actuación de árbitros y jueces. Lo mismo merecen distinción especial Andrés Gimeno, que, a pesar de no ser ya ningún niño, conquistó el preciado trofeo tenístico de Roland Garros. Otro púgil del que hay que acordarse es de Agustín Senín, el hombre al que parece que el título de Europa de los pesos gallos va a durarle más de lo que en un principio llegó a creerse. Y no nos olvidemos tampoco del atleta Mariano Haro y del ciclista José Manuel Fuente, una verdadera realidad de los pedaleantes hispanos.

Si en líneas generales el deporte no fue óptimo para España en 1972, podemos señalar, como ya indicábamos anteriormente, que los triunfos resonantes de Nieto, Legrá y Fernández Ochoa han paliado en mucho el fracaso y la desilusión que en otros deportes se han dado. Por ello, nuestra más cordial enhorabuena a los tres.



Barcelona, 23 de septiembre de 1972. Ángel Nieto, irresistible, se proclama en el Circuito de Montjuich, doble campeón mundial de motociclismo en las categorías de 50 y 125 c. c. Con estas dos victorias, Ángel Nieto completa un total de cinco Campeonatos del Mundo en su carrera

Monterrey (Méjico), 16 de diciembre de 1972. Lo que prometió lo cumplió. José Legrá, tras haberse preparado concienzudamente, venció por inferioridad a Clemente Sánchez, azteca, y se proclamó así campeón del mundo de los pesos plumas, título que de forma tan antideportiva y mafiosa le arrebataron en 1969, en Londres. Legrá tiró a la lona en trece ocasiones a su rival

Sapporo (Japón), 13 de febrero de 1972. En los Juegos Olímpicos de Invierno, Paquito Fernández Ochoa obtuvo la medalla de oro en la categoría de «slalom» especial, proclamándose así campeón olímpico. El mundo entero se conmovió ante la soberbia actuación del esquiador español, auténtica hazaña



Banco Pastor
A. B. E. 9.002/1

NUESTRO BANCO, EL DE GALICIA en Frankfurt

OFICINA DE REPRESENTACION
Goethe Strasse, 3—III izda.
teléfono: 284108
6 Frankfurt (MAIN)

MANAGUA YA NO EXISTE

EL TERREMOTO LO DESTRUYO TODO

SIGUE la angustia en Managua. Sobre la destruida capital de Nicaragua, una de las más importantes naciones de Centroamérica, ocho días después de que la tragedia se abatiera sobre ella en forma telúrica, deja un balance insalvable de muertos y heridos. Ciertas informaciones lo calculan en más de veinte mil; otras, en poco menos de ochenta mil; los datos oficiales registran sólo de tres mil a cinco mil. La cifra exacta no podrá conocerse nunca, según ha dicho el propio general Anastasio Somoza, comandante en jefe del país martirizado. Nicaragua ha enviado durante la semana navideña, a todos los países del orbe, un dramático y retórico llamamiento que, en forma general y, España, como es lógico, de manera particular, han volcado su ayuda y su solidaridad ante la desgracia. Este llamamiento se concreta en el envío de alimentos y agua, porque la población continúa «padeciendo hambre y sed». La desesperación de los nicaragüenses de Managua llega al extremo de pedir sólo alimentos y agua. Es la ley de la vida, que se impone a la suprema de la muerte. Cincuenta mil habitantes deambulan por las calles de Managua, clamando por un trozo de pan o un sorbo de agua. La sed, sobre todo, es angustiada, porque la capital nicaragüense es una de las más calurosas de Centroamérica. Dos nuevos temblores se dejaron sentir después del dramático terremoto en Managua. Fueron de escasa intensidad, como si las entrañas de la Tierra quisieran volver a su ser natural, después del tremendo parto. Esta circunstancia aumentó la psicosis y el temor de los habitantes de la destruida ciudad.

Geólogos norteamericanos han descubierto el sitio exacto en donde ocurrió el terremoto, luego de una exhaustiva investigación del suelo, que comenzó en el aeropuerto de «Las Mercedes» y se extendió por toda la ciudad.

El colegio «Ramírez Goyonas», situado en pleno centro de Managua, fue el mudo testigo donde se inició la tragedia. Su patio principal sintió las primeras sacudidas que luego se extendieron con fuerza por avenidas y calles, destruyendo todo lo que encontraron a su paso. El terremoto no perdonó casi nada en una ciudad que pensaba, como las del resto del mundo, pasar unas tranquilas festividades navideñas.

El terremoto se gestó, según el informe de los geólogos llegado hasta Colombia por el sistema de radioaficionados, posiblemente por una filtración de las aguas del lago de Managua y de la Laguna de Tiscapa, cuyos niveles registraron sensibles bajas.

Esas aguas, dicen los geólogos, fueron corriendo por debajo de la ciudad para ir paulatinamente obligando a la tierra a ceder en su fortaleza, hasta que llegó



La madre sostiene a su hija herida en uno de los hospitales de campaña, en espera de ser atendida por los médicos, multiplicados para asistir a los millares de heridos.

el momento inesperado; pero, desde luego, esta es sólo una de las posibles causas.

Los geólogos han dicho también que es ilógico pensar en la reconstrucción de Managua; re-hacer la ciudad en el mismo sitio deja abiertas las puertas para una posterior tragedia. La capital de Nicaragua está entre los lagos y el Océano Pacífico, es decir, como anotan los geólogos, la tierra que ahora se pisa es movediza y ofrece graves peligros.

Lo que quedaba en pie de Managua, tras el terremoto del sábado día 23, ha sido dinamitado. Los continuos temblores de tierra que se han sucedido terminaron por agrietar los pocos edificios que se mantenían en pie, agregando un nuevo peligro para los servicios de socorro. Previamente se ha ordenado la total evacuación de la ciudad. Los peligros de una epidemia, todavía más espantosa que el propio terremoto, han convertido el bello centro urbano nicaragüense en un desierto de cadáveres en estado de descomposición y apisonados por toneladas de cascos.

Un portavoz de la Fuerza Aérea de Nicaragua ha informado en este sentido: «El terremoto

ha sepultado alrededor de veintidós mil personas. Además, millares de heridos fallecieron en el curso de la Nochebuena». El gobierno nicaragüense ha dado cuenta de la muerte de mil presos de la penitenciaría de Managua, en la que no hubo supervivientes.

Los cadáveres de cuarenta y seis personas, de los centenares que se encontraban bailando en la madrugada del sábado en el cabaret «Plaza», uno de los más famosos de Managua, han sido rescatados. Pero se cree que aún quedan por rescatar en ese lugar, de ciento cincuenta a ciento ochenta cadáveres. Sólo cuatro miembros del cuerpo de bomberos sobrevivieron a la tremenda tragedia al derrumbarse el edificio de su institución. Estos cuatro bomberos hicieron frente, en las peores condiciones, a la tragedia, ya que después del terremoto se produjeron decenas de incendios en los cuatro puntos cardinales de la capital nicaragüense.

Hay que destacar el espíritu de solidaridad y abnegación de los radioaficionados, uno de los cuales fue quien lanzó al mundo la primera noticia. Se trata de

Enrique Yagardi, quien, tras veinticuatro horas de comunicación ininterrumpida, pidió un tiempo de tregua, en los términos siguientes: «No se retiren de mi frecuencia. Volveré dentro de unas horas. Voy a enterrar a algunos familiares y rescatar los enseres que pueda de mi casa.» Del espantoso terremoto ha escapado con vida el excéntrico millonario norteamericano Howard Hughes, de sesenta y seis años. El misterioso millonario, que no ha sido fotografiado desde 1956, se hallaba en Nicaragua hacia varios meses, visitando el complejo industrial y comercial que posee en el martirizado país y que se estima en dos mil quinientos millones de dólares. Hughes pudo salvarse gracias a la prontitud con que fue dispuesto su avión particular, un reactor «N.207», que le puso en la capital británica, después de abandonar precipitadamente el hotel de Managua, en el que se hallaba alojado desde el pasado mes de agosto, sin tiempo siquiera para cambiarse el smoking que vestía.

Tres españoles, de los trescientos aproximadamente que habitan en Managua, perdieron la vida en el terremoto: la señora Mervin Quant y sus dos hijos.

También pereció en el siniestro el doctor Jorge Chamorro, nicaragüense, casado con la española María Lourdes de Vena, y tres religiosos escolapios del colegio Calasanz, españoles también, sufrieron heridas de consideración.

Todos los demás salvaron la vida, aunque perdieron todas sus pertenencias. La sede de la Embajada española, situada en la zona céntrica de la ciudad, quedó totalmente destruida, aunque el embajador, José María Garay, considera que podrá poner a salvo los documentos de archivo. La residencia del embajador se salvó milagrosamente. El representante diplomático español ha podido evacuar a veinticinco españoles que se dirigieron a él pidiéndole, de manera angustiada, la urgente repatriación.

La fuerza destructiva de los terremotos que azotaron la capital de Nicaragua el día de Nochebuena «podría ser comparable a cincuenta bombas atómicas como las arrojadas en Hiroshima», según cálculos revelados en un reportaje fílmico de la Cadena Venezolana de Televisión.

Mientras Cadena Venezolana de Televisión ofrecía el interesante reportaje, en el cual también se pudo apreciar el éxodo de los habitantes de Managua hacia otros sitios en temor de nuevos temblores, algunas emisoras de radio caraqueñas revelaron que existe la posibilidad de que la capital de Nicaragua tenga que ser trasladada a otro sitio más seguro.

«La decisión de trasladar Managua hacia otro lugar, no es una decisión mía. Es una decisión que debe tomar el pueblo

de Nicaragua», ha declarado el general Anastasio Somoza, mediante una transmisión realizada por la Liga colombiana del ramo.

El general Somoza, visiblemente acongojado por la tragedia ocasionada el sábado, cuando apenas amanecía, al producirse el violento terremoto, afirmó también: «Es imposible aún dar una cifra, aunque sea estimada, de los muertos, heridos y daños que produjo el movimiento sísmico.»

«Lo material —agregó el general Somoza— podemos reconstruirlo, pero las vidas no. Esto es lo verdaderamente lamentable.»

Quizá el relato más impresionante de la catástrofe nicaragüense lo haya hecho el Presidente de Guatemala, general Carlos Arana Osorio. Acudió inmediatamente a la capital de Nicaragua para expresar al Gobierno y al pueblo la solidaridad de los vecinos guatemaltecos en esa hora de tragedia. Ni imaginó nunca que la tragedia tuviese tan gran dimensión. Managua, en un ochenta por ciento, estaba en escombros y el resto se encontraba en llamas.

«Antes de dirigirme al sitio donde me entrevistaría con los miembros de la Junta de Gobierno quise hacer un recorrido por la derruida ciudad y me encontré con un cuadro pavoroso. Es un drama que no deseo que toque vivir a Guatemala.»

Desgraciadamente estas catástrofes —afirmó— golpean con más saña a la gente de clase media y a los sectores más pobres.

Vi gente en las calles con expresión de enajenados. Hombres

hay agua; no hay viveres. La amenaza de más incendios, más terremotos y el riesgo de una epidemia se enfrentan con otros problemas más inmediatos en una ciudad que carece de servicios higiénicos, de alimentos o de agua para beber o lavarse. Cientos de personas rebuscan sin esperanza entre las ruinas de sus casas en busca de los cuerpos de sus perdidos parientes o tratando de encontrar una silla o una muñeca intactas.

Managua se fundó en 1885. Para poner fin a las disputas que con motivo de la capitalidad del país existían entre León y Granada, fue erigida en capital de la República de Nicaragua. Desde 1912 prosperó en estética y belleza, con la construcción de numerosos parques y bellos paseos a orillas del lago Managua, en el que se levanta un monumento que conmemora los principales acontecimientos nacionales del siglo pasado. Destruída en parte por los terremotos e incendios de 1931 y 1936, apareció completamente reconstruida, con aire moderno, calles bien pavimentadas, aunque sus edificios generalmente son poco elevados por la naturaleza del terreno.

Después de la semana de intenso traumatismo producido por el terremoto, con su secuela de muertos y heridos, de hambre y de sed, de éxodo, de fuego, de bandolerismo, parece controlarse la situación que preside el general Anastasio Somoza de Bayle, parece controlar la situación y se prepara para superar las circunstancias y dar comienzo a la recuperación del país.

Desde el momento del desastre, el general presidió al aire libre las sesiones de trabajo del



La población de la capital nicaragüense abandona la ciudad y transporta sacos de leche en polvo sobre sus espaldas, iniciando así el penoso éxodo hacia lugares más seguros.

y mujeres y niños con los ojos rojos de tanto llorar. Personas que posiblemente no daban crédito a lo que veían. Tal vez consideraban que padecían una visión absurda o quizá sentían que su sueño les había sido estropeado.

Pero también vi el triste éxodo: Numerosos managüenses marchaban en fila en busca de las localidades vecinas. Llevaban consigo lo poco que habían podido rescatar: sus perros, sus gatos, sus aves de corral, sus máquinas de coser.

Gente que no se fijaba en nadie. Sólo pensaban en escapar de la catástrofe.»

Mientras miles de personas abandonan Managua, otros tantos miles no pueden hacerlo por falta de medios. Muchísima gente continúa delante de sus destruidas viviendas tratando de salvar lo que pueden de sus pobres posesiones. Están esperando medios de transporte que no existen y permanecen atrapados en la destruida ciudad como si hubieran resultado sepultados entre las ruinas de sus casas. Cientos de edificios han resultado destruidos, de modo que los supervivientes no pueden decir todavía quién vive y quién ha muerto.

Al contrario que otros muchos países del hemisferio, los nicaragüenses carecen de tarjeta de identidad y es muy probable que una parte de la población ni siquiera esté registrada.

Managua es una ciudad fantasma. No hay electricidad; no

somite de emergencias, con amplia participación de organismos gubernamentales, altos jefes militares y grupos internacionales. Por primera vez, el comité, con cierta libertad de movimientos pudo coordinar la estrategia de la recuperación y no presionado por circunstancias impuestas por nuevos siniestros que venían a agravar la ya caótica situación del país. El sábado, el terremoto y el fuego; el domingo, la atención de heridos y el terror de los muertos; el lunes, el éxodo y el hambre; el martes, el peligro de la peste; el miércoles, el saqueo de la ciudad por grupos de bandoleros, y otra vez el incendio de Managua por los cuatro costados.

Durante todos estos días, el Gobierno se vio desbordado por los acontecimientos, estando obligado a desviar la atención del conjunto para afrontar cada una de estas plagas y darlas soluciones de urgencia.

Aparte de la sequía que venía padeciendo Nicaragua —la peor en cien años, según Somoza— el presidente nicaragüense resumió que el terremoto ha dejado «totalmente sin cobijo y sin recursos» a 250.000 personas, destruyó en un 95 por 100 las instalaciones gubernamentales y particulares; se han retirado ya dos mil cadáveres y seis mil siguen enterrados entre los escombros.

«Estamos como si la tierra nos hubiera tragado», resumió dramáticamente el general Somoza...

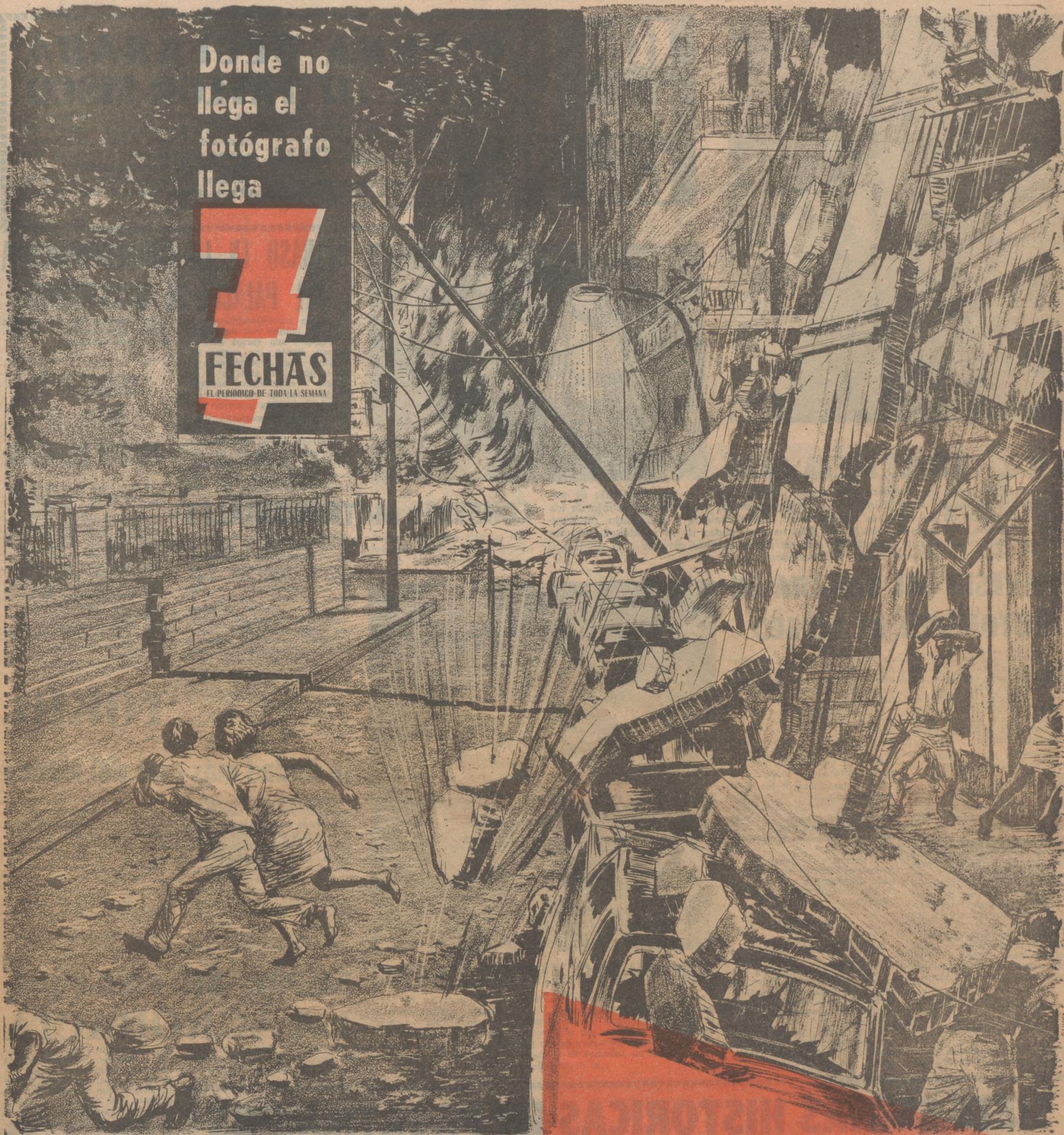


Una mujer recibe asistencia en el jardín del Hospital de El Retiro, que fue destruido por el terremoto. Las botellas de plasma han sido colgadas de las ramas de los árboles.

LA CAPITAL NICARAGÜENSE, DINAMITADA NUNCA SE SABRA EL NUMERO DE VICTIMAS HAMBRE Y SED ENTRE LA POBLACION SUPERVIVIENTE

Donde no
llega el
fotógrafo
llega

7
FECHAS
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA



Lo más horrible, lo más apocalíptico de la catástrofe de Managua es que todavía, cuando escribimos, no es mensurable su volumen. De la primera cifra de muertos, doscientos, se ha pasado a veinte mil; pero aún no es fija esta última cifra espantosa, que puede crecer. Tampoco es posible evaluar los daños materiales. El pavoroso recuento inicial y aún los que al escribir tenemos a la vista —efectuadas ya algunas demoliciones urgentes—, tampoco valen, porque otro terremoto ha vuelto a estremecer Managua, derribando más edificios de los que aún se mantenían milagrosamente en pie.

Pasará bastante tiempo antes de que tan colosal tragedia quede expresada en sus datos positivos y verdaderos. La vida habrá vuelto a reanudarse, y otra capital tomará el lugar de la Managua dos veces mártir, y aún esos datos no estarán perfilados. Cuando los sepamos nos estremecerá el mismo dolor y el mismo vértigo con que recibimos las primeras noticias.

Qué dolorosas y crueles jornadas, desde que la benemérita

intervención de los radioaficionados —ángélica falange de la técnica, guardia vigilante siempre, enlace impagable cuando las grandes catástrofes se desencadenan, celeste brigada humanitaria— daba al mundo los primeros y confusos detalles, para ir luego ampliándolos, y contemplar en la cotidiana maravilla de la pantalla de televisión las primeras imágenes en movimiento. Y antes, las primeras telefotos, con su tragedia cuajada, las estáticas imágenes fijas.

Al dolor que el mundo entero sufre, nosotros, españoles, añadimos la tremenda agravante de la sangre. Un país a la vez filial y fraterno, de nuestra sangre y de nuestra lengua, que cuenta entre sus hijos a uno de los más grandes y finos cultores del castellano, Rubén Darío, por la suerte de cuya gran estatua en Managua se preguntaba, hace horas, el gran periodista e inquieto viajero que es Carlos Sentis.

Nos llena de orgullo que el primer avión con socorro que

se ha posado en Managua sea español. Por los aires ha llegado el gran abrazo de la Madre Patria, confiado a las alas de España. Y toda España es como una activa colmena, y cada español se dispone no sólo a contribuir con su aportación, sino a urdir cualquier ingeniosa manera que excite y canalice la generosidad de los demás.

A nuestros hermanos de Nicaragua; a los que aún vagan por las ruinas de Managua, a los que, físicamente lejos de la catástrofe, sufren igualmente el dolor desgarrador de la tragedia y a los que viven entre nosotros, llegue, con nuestro abrazo apretado y cordial, la seguridad de que España ha de figurar en vanguardia de la ayuda que el mundo preste a Nicaragua. Porque así nos juramentamos desde que llegara el primer y confuso eco de la tragedia que empezara en la madrugada del 23 de diciembre pasado. Nuestra lámina reproduce el horrible momento inicial.

MANAGUA: UNA TRAGEDIA AUN NO MEDIDA



A MAL TIEMPO, BUENA CARA

La Boarding House es una residencia de verano inglesa donde la gente disfruta de sus vacaciones. Pero cuando llega el invierno, el frío y la nieve, y con ella el trabajo de los padres y el colegio de los niños, la residencia se queda desierta y el trabajo, prácticamente paralizado. Entonces es cuando las señoras encargadas de la residencia montan su «show» particular, con la colaboración de sus maridos, para divertir a la población local. Y a juzgar por las fotografías... lo consiguen

TRAVESIA DEL SAHARA EN AUTOMOVIL DE MUSEO

La travesía del desierto del Sahara en automóviles que hoy constituyen piezas de museo, como el «Citroën B-2», primer vehículo construido en serie en Francia, que data de 1922, es la aventura que van a correr catorce franceses a partir del 30 de diciembre próximo.

Esta acción servirá para conmemorar el 1.º aniversario de la travesía que, en el mes de diciembre de 1922, y con el mismo modelo de automóvil, realizó un grupo de pioneros del automovilismo deportivo francés, entre ellos Maurice Penaud.

El «Citroën B-2», vehículo considerado como uno de los más populares de la industria automovilística francesa de la preguerra, fue idea del ingeniero Adolphe Kégresse, para atravesar el desierto, adoptando un sistema de cadenas similares a las utilizadas por los carros de combate. Los automóviles que iniciarán el 30 de diciembre la nueva aventura, desde Hoggar y Tanzerouft hasta Tombuctu, estarán equipados del mismo sistema.

EL GATO TUVO LA CULPA

Un Tribunal de Zurich determinó el jueves que un gato pu-

do haber provocado el devastador incendio que produjo la muerte de 28 pacientes en una clínica psiquiátrica de Zurich el pasado año.

El Tribunal absolvió a un enfermero de la acusación de homicidio por negligencia en el fuego registrado el 6 de marzo de 1971 y admitió la teoría de la defensa de que un gato pudiera haber provocado el incendio.

Por declaraciones de los testigos se supo que el cuarto donde se inició el incendio era el lugar predilecto del gato, el cual pudo haber tirado una papelera que fue rodando hasta una estufa eléctrica.

Un técnico de la Policía declaró ante el Tribunal que el papel pudo inflamarse a una distancia de tres centímetros de la estufa eléctrica.

BODA DE SEPTUAGENARIOS

Annie Carter, de setenta y seis años de edad, y John Haden, de setenta, se conocieron durante la ceremonia de la boda de sus respectivos nietos celebrada recientemente.

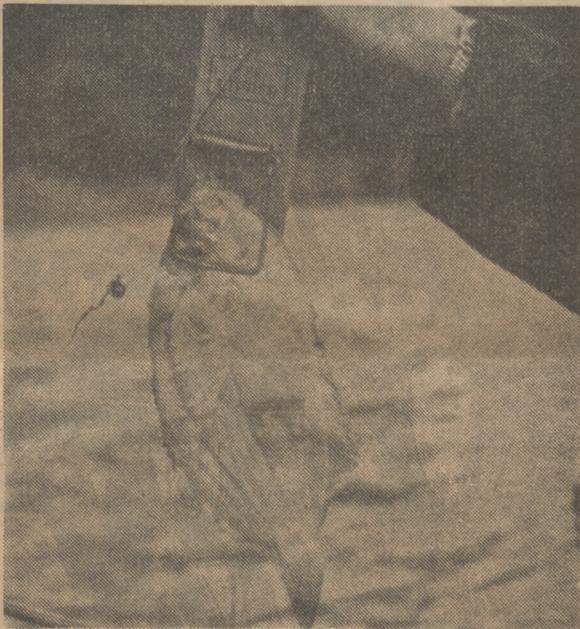
Ahora, John y Annie piensan contraer matrimonio la próxima semana en Wednesfield (Inglaterra).

**Bla
bla
bla**



CONSEJOS MATRIMONIALES

En un país como Norteamérica, que no sobreesale precisamente por la continuidad de los



AÑO NUEVO, INVENTO NUEVO

Vamos a ver qué es lo que ven ustedes en la fotografía. Un pez y una trampa para ratas. ¿Verdad? Esto no tendría nada de particular si cada cosa estuviera por separado; pero es que alguien —siempre existe algún ingenioso por ahí suelto— pensó que el rudimentario caza-ratas podía servir para pescar peces. Y ya ven ustedes el resultado. Lo que no sabemos es lo que les parecerá a los aficionados al deporte de la pesca

GUERRA DECLARADA ENTRE LIZ TAYLOR-FISCO

El Fisco norteamericano reclama a Elizabeth Taylor un equivalente cercano a los 22 millones de pesetas por impuestos impagados. Además, el Fisco alega que Liz renunció a la ciudadanía de los Estados Unidos para eludir tal pago.

La cantidad reclamada corresponde a los ingresos de los años 1967 y 1968, que se acercaron a los 89 millones de pesetas.

La popular actriz ha iniciado una batalla legal contra el departamento de Impuestos. En una declaración hecha en Suiza, donde reside, ha negado que renunciara a la ciudadanía norteamericana por el motivo señalado.

«Si tomé tal decisión —precisó— fue por un sinfín de razones, ninguna de ellas relacionada con el dinero.»

RETRASO EN LA CORRESPONDENCIA DEL PALACIO DE BUCKINGHAM

Toda la correspondencia dirigida a la familia real inglesa está llegando con varios días de retraso. Razón: las cartas son dirigidas a un departamento especial, donde, sin abrir las, se las somete a complicados aparatos de detección de explosivos por si alguna de ellas pudieran contener algún mecanismo infernal. También sufre igual suerte la correspondencia dirigida a determinados miembros del Gobierno. Un portavoz de Buckingham Palace ha revelado: «Es cierto que el correo real está

siendo investigado, por razones obvias, sobre las que no se puede ser más explícito.»

GARBANZO DE PLATA, EN TORRES BERMEJAS

A don Zoilo Ruiz Mateos se le impuso el Garbanzo de Plata en Torres Bermejas al final de un cocido madrileño. Realizó la imposición el humorista don Evaristo Acevedo. Hicieron uso de la palabra el conde de los Andes, don Benjamín Martín Pelayo, el actor Pepe Nieto, el marqués de Vargas y Alfonso María Ruiz Mateos, hermano menor del homenajeado. Después de la imposición, don Zoilo Ruiz Mateos, presidente de Rumasa, pronunció unas breves palabras de agradecimiento.

TOKIO,

la ciudad más cara del mundo

Tokio, la capital del Japón, es una ciudad de las más originales que cualquier turista exigente puede visitar... con tal de tener dinero. Las gentes creían que era Nueva York, entre las grandes ciudades, la más cara del mundo. Error profundo, según una reciente estadística de las Naciones Unidas. Le aventajan en este orden, además de Tokio, donde el porcentaje alcanza al 117 por 100; Conakry, en Guinea —101 por 100—; Lome, en Togo, con 108, y París, con 103 por 100.

El estudio se llevó a cabo en un total de 85 países, entre los que figuran otros muchos en los que se puede vivir más barato, aunque no mejor. Con relación a Nueva York, los precios son más bajos en Montevideo, en Santiago de Chile, en Buenos Aires, en Damasco, en El Cairo.

En una zona que podríamos considerar intermedia figuran Tel Aviv, Atenas, La Habana, Londres, Montreal y Viena.

DESPUES DEL PING-PONG, LA ACROBACIA

La China de Mao, en su deseo de corresponder al interés que los Estados Unidos demuestran

por cuanto allí ocurre, ha enviado a Chicago a un grupo de acróbatas —cincuenta y dos artistas en total, de ellos veinte mujeres—, que actuarán por vez primera más allá de las fronteras del enigmático país. El grupo permaneció antes de su llegada a Chicago en Canadá, donde fue recibido con los máximos honores. «Así —han dicho— esperamos que ocurra aquí.» Y así ha ocurrido.

La mitad de los componentes de este grupo no habían atravesado jamás las fronteras de su país, a decir de Hu Hung-Tang, portavoz de los chinos continentales. Todo un mundo para ellos desconocido, que incluye desde los grandes y lujosos hoteles, hasta los alimentos, los medios de transporte, los almacenes, contribuirá a ese estrechar las relaciones en que están ahora empeñados Washington y Pekín.

GANE

30.000 PESETAS

Mes siendo Reparador de Televisores (Negro y Color). Aprenda en poco tiempo la más lucrativa profesión con famoso Curso Royal acelerado, quedando de su propiedad laboratorio profesional. Pida folleto gratuito. I. H. A. R. Tallers, 27. Barcelona. (Autorizado Ministerio.)

SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

TOROS
WOKOB NADAR
CHELO
JOLLETISA LLANERA
TAÑON

SOLUCIONES

1.—Lobkwo.
2.—Santana.
3.—Garcelano.
4.—Rochele.
5.—Torosa.
6.—Castillejos.
7.—Granada.

- 27 de diciembre 1941: L O: Posición que estaba defendida por dos pelotones de españoles al mando del alférez Escobedo, y que este día fue tomada por los rusos tras una defensa heroica y haber caído, muertos o heridos, todos los defensores; pero momentos después fue reconquistada por las tropas que mandaba el comandante García Rebull, en sangrienta lucha.
- 28 de diciembre 1823: S A: Pueblo de Santander que estaba ocupado por los constitucionales, y que este día es conquistado por las tropas realistas que mandaba el general Valero, haciendo la guarnición una gran defensa.
- 29 de diciembre 1503: G O: Plaza de Italia que fue conquistada este día por las tropas de Gonzalo de Córdoba tras dos meses de dura lucha; el día anterior los españoles pasaron el río, pero la gran batalla fue en este día. Esta victoria fue la más importante de las obtenidas por el Gran Capitán.
- 30 de diciembre 1420: R A: Célebre lugar del Atlántico, en cuyas aguas francesas tuvo lugar este día un gran combate naval entre la escuadra española mandada por Campo Redondo y una flamenca, que fue derrotada, quedando apresados la mayoría de los barcos que la componían.
- 31 de diciembre 1148: T A: Plaza que fue conquistada este día por las tropas del conde Ramón Berenguer IV, tras un sitio que duró seis meses, y en el que los moros hicieron una gran defensa, hasta que capitularon.
- 1 de enero de 1860: C S: Célebre poblado de Marruecos en donde este día tuvo lugar la gran batalla que lleva su nombre entre las tropas españolas que mandaba el general Prim y el Ejército moro, que fue derrotado.
- 2 de enero de 1492: G A: Conocidísima ciudad que este día capituló. El rey que la defendía entregó las llaves de esta plaza al Rey Don Fernando el Católico, terminando con ello el Imperio árabe en España.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas para que cada grupo de letras corresponda a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos facilitando así la confección de los restantes.

No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los SIETE grupos.

El 1 de febrero de 1908, Carlos I de Portugal y su primogénito, el príncipe heredero Luis Felipe, duque de Braganza, eran asesinados en Lisboa por una conjura inspirada, al parecer, por los partidarios de la implantación de la República en el país.

Carlos I había subido al Trono el 19 de octubre de 1889, a la muerte de su padre, don Luis. Desde tres años antes se hallaba casado con doña María Amelia de Orleans, hija de los condes de París. De este matrimonio nacieron dos hijos: el ya mencionado Luis Felipe, heredero del Trono, y víctima, junto a su pa-

● TRES DE LOS AGRESORES FUERON MUERTOS POR LAS FUERZAS LEALES A LA MONARQUIA ● LOS SOBERANOS OCUPABAN UN LINDO DESCUBIERTO CUANDO UN JOVEN BIEN VESTIDO SALIO DE LA MULTITUD Y DISPARO CONTRA ELLOS ● LA REINA AMELIA SE IRGUIO, ABALANZANDOSE SOBRE EL ASESINO, QUE HIZO UN SEGUNDO DISPARO CONTRA EL REY ● LAS NOTICIAS SOBRE LOS INTEGRANTES DE LA CONJURACION NO SON MUY PRECISAS. ALGUNO DE ELLOS NI SIQUIERA FUE IDENTIFICADO



Carlos I de Portugal, asesinado el 1 de febrero de 1908

ENIGMAS DE LA HISTORIA CERCANA

EL ASESINATO

DE CARLOS I Y EL PRINCIPE HEREDERO DE PORTUGAL

VARIOS CONJURADOS LES DIERON MUERTE A TIROS, EN LISBOA, EL 1 DE FEBRERO DE 1908

dre, en el atentado, y Manuel, duque de Béjar, nacido el 15 de noviembre de 1889, quien sucedería al Monarca asesinado con el nombre de Manuel II. Sin embargo, su reinado fue breve, porque el 4 de octubre de 1910 era proclamada la República portuguesa, sin que el Rey desposeído —ni ningún otro miembro de la dinastía— tuviera oportunidad de recuperar la Corona.

REGRESABAN DE SU RESIDENCIA EN VILLAVICIOSA

En la tarde de aquel trágico 1 de febrero, la familia real regresaba a Lisboa, de su residencia en Villaviciosa.

En el desembarcadero se apiñaba la multitud, y las calles de la capital, desde el muelle a Palacio, estaban muy concurridas. No se produjo, a pesar de ello, ninguna manifestación de simpatía hacia las regias personalidades.

Los Soberanos y sus dos hijos ocupaban un landó descubierto, que avanzaba al paso natural de los caballos, entre una multitud silenciosa y como recelosa. Los miembros del Gobierno les seguían en otros coches.

Al desembarcar el coche en la calle del Arsenal y entrar en la plaza del Comercio, justo frente al ministerio de Hacienda, «un joven bastante bien vestido salió de entre la multitud y, revolver en mano, se dirigió a la parte de atrás del coche de los Reyes, contra los que disparó. Don Carlos

resultó herido del lado izquierdo. La Reina Amelia y el príncipe profirieron un grito de horror; en seguida la Reina se irguió, abalanzándose sobre el asesino. Este hizo un segundo disparo contra el Rey, quien se llevó las manos a la cabeza y cayó del lado derecho».

En este momento varias personas de las que se hallaban próximas a los Monarcas, reaccionaron, abalanzándose sobre el regicida, derribándole al suelo. Aún pudo aquél hacer un disparo más, pero el proyectil se perdió en el aire.

Mientras esto ocurría, un nuevo personaje entraba en acción.

Era un individuo alto, con barba y bigote negros, que, envuelto en una capa, se hallaba apostado junto al ministerio del Interior. Sacó una carabina, que llevaba oculta bajo la capa, y se precipitó sobre el coche real, haciendo dos disparos seguidos que hirieron al príncipe heredero en la cara y en el pecho. Iba a disparar por tercera vez, cuando un agente de Policía le abatió de un disparo de fusil, rematándole de varios sablazos un oficial que se hallaba a poca distancia del regicida.

Intervinieron más conjurados, de los que resultaron muertos en

LOS CONJURADOS

Las noticias sobre los integrantes de la conjuración no son muy precisas, quizá porque alguno de ellos ni siquiera fue identificado.

Se cree que eran unos diez. El jefe de ellos era el que primero había disparado contra el Rey. Su cadáver fue identificado como el de Manuel Binca —en otros documentos figura Bulca—, de treinta y dos años de edad, que había sido sargento del séptimo regimiento de Caballería y maestro en una escuela nacional de Vinallae durante ocho años. El segundo en disparar, el hombre de la barba y el bigote negros, se apellidaba Costa y trabajaba en la redacción del periódico «La Voz del Empleado». Entre los demás conjurados figuraban un italiano (músico de la orquesta de Lisboa) y un español apellidado Córdoba.

Parece ser que simultáneamente al atentado contra el landó real se realizó por otro grupo el intento de tomar por asalto la casa del presidente del Consejo, muy odiado por la férrea dicta-

dura que ejercía sobre el pueblo, registrándose algunas descargas.

Ya en la noche del 28 al 29 de enero anterior, es decir, cuatro días antes, elementos militares y populares habían maniobrado para dar un golpe de mano contra el presidente del Consejo, dirigido por el ex diputado Alfonso Costa y, desde luego, de inspiración republicana. Grupos revolucionarios se apostaron en distintos puntos de la capital, con la consigna de atacar la casa del presidente y su residencia oficial, así como, al mismo tiempo, a la Policía y a la Guardia Municipal, que retenía detenidos a algunos prohombres del republicanismo.

La señal para comenzar la acción sería un cañonazo disparado desde uno de los buques anclados en el Tajo. Pero este disparo nunca llegó a efectuarse. En vista de ello, Costa y algunos de sus seguidores se dirigieron al muelle de Sao de Bandeira, con intención de subir a bordo, pero antes de lograrlo fueron detenidos, quedando abortado el movimiento antes de que se iniciara.

Sin embargo, los revolucionarios no se dieron por vencidos, y a los pocos días cometían el regicidio que hemos relatado. El presidente del Consejo, ante los hechos, optó por desaparecer lo más discretamente posible de la escena, exiliándose de Portugal.

SOLEMNES FUNERALES Y LUTO DE CUATRO MESES

Sucedió, pues, a Carlos I su hijo segundo, quien reinó con el nombre de Manuel II. Fue, como ya se ha dicho, el último Rey de Portugal, y su primera medida de gobierno fue decretar un luto nacional de cuatro meses.

Los cadáveres del Monarca y del príncipe heredero fueron embalsamados, siendo vestido el primero con el uniforme de almirante, que era el que con más frecuencia usaba él en vida, y el segundo, con uniforme del Ejército.

Los cadáveres quedaron expuestos en capilla ardiente en el Palacio de las Necesidades, de donde salió el fúnebre cortejo en un día auténticamente primaveral. La ceremonia del sepelio revistió excepcional solemnidad, hallándose presentes Soberanos extranjeros, la Corte en pleno, altos dignatarios, diplomáticos y representaciones de todos los Cuerpos armados. Los ataúdes fueron finalmente depositados en el real panteón de San Vicente de Fora.

Manuel II se mantuvo en el Trono dos años y ocho meses, resultando inútiles cuantos esfuerzos realizaron él y sus partidarios por detener la marea republicana que invadía el país.

(Vicent GENTLEMAN-COPRENSA)



El príncipe heredero, Luis Felipe, asesinado junto a su padre

el atentado los dos que hemos mencionado y un tercero.

DIGNIDAD DE LA REINA

La figura más patética en este dramático relato fue la de la Reina doña Amelia de Orleans. Sin temor a las balas de los agresores, se irguió en el coche y pretendió cubrir con su cuerpo los de su marido y su hijo. Después se encaró con los asesinos, aferrada a la barandilla del pescante, increpándolos, actitud que, según testigos presenciales, hizo vacilar un momento a los conjurados.

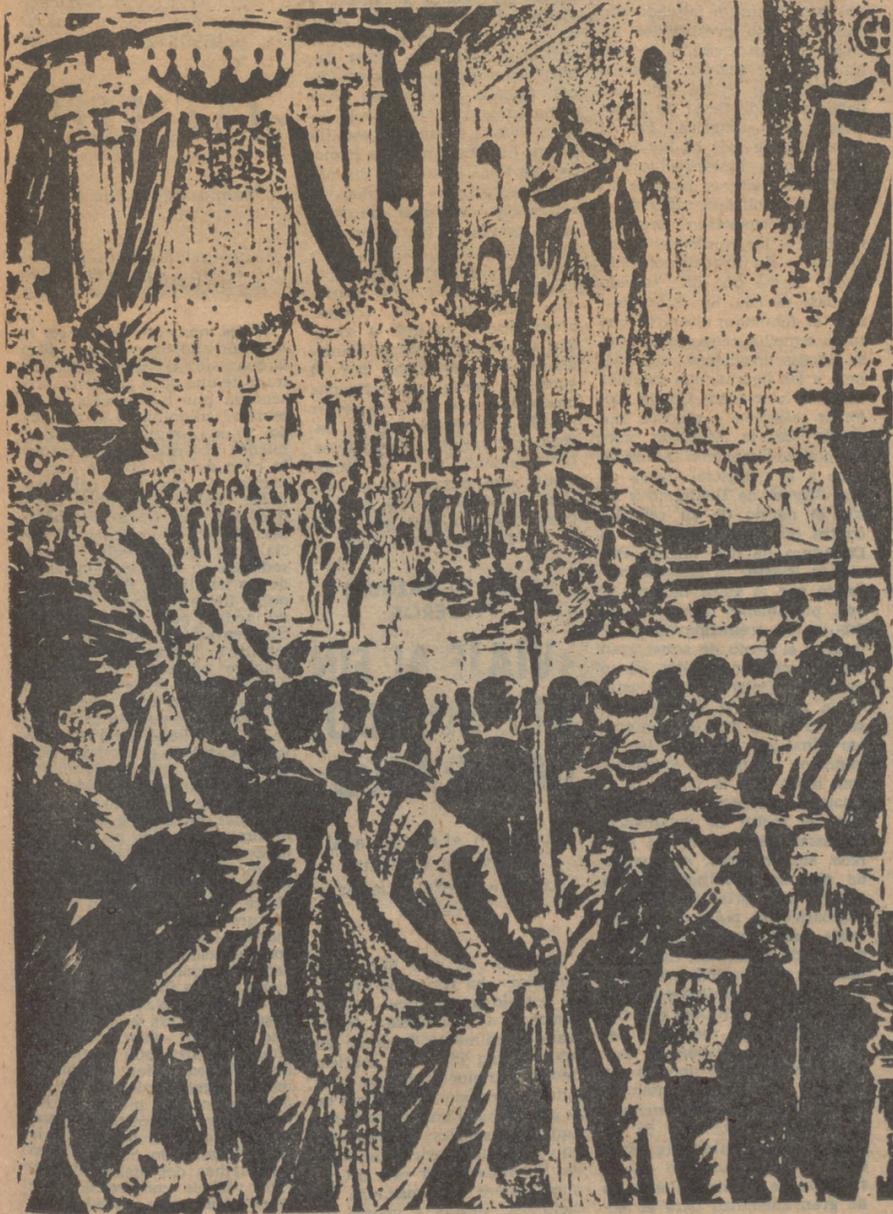
La Reina, con majestuosa serenidad, se arrojó en el mismo coche ante los cadáveres del Rey y el príncipe heredero, y, quitándose el abrigo de pieles que tenía sobre sus hombros, lo echó sobre ellos. La multitud rodeaba en silencio el carruaje real, viendo a la Reina abrazar el cadáver del príncipe su hijo y prorumpir en sollozos desgarradores. Aquel dolor de madre y de esposa forzosamente había de impresionar al pueblo, siempre respetuoso ante el dolor ajeno.

El Rey y el príncipe fueron trasladados al botiquín del arsenal de Marina, que se hallaba muy próximo, escoltando el carruaje el infante don Alfonso, que empuñaba su revólver. Nada pudieron hacer por ellos, pues ya habían fallecido. El Rey había recibido cinco balazos, uno de ellos en la espalda y otro en el cuello, que le cortó la carótida, ocasionándole la muerte inmediata. El príncipe Luis Felipe, por su parte, recibió tres balazos en el pecho y uno en la cabeza.

Después, los cadáveres fueron trasladados a Palacio.



Manuel II, que sucedió a su padre, último Rey de Portugal



Los fastuosos funerales de Carlos I y el príncipe Felipe

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por **JOSE DE JUANES**

MARIA (MIERES).—Ha leído la contestación dada a «Manuel», de Pontevedra, en esta misma sección y escribe estableciendo unas puntualizaciones sobre la misma.

Agradezco sus explicaciones que me brindan la ocasión de conocer la historia de un lema que yo creía de distinta procedencia. Ya sé que no me duelen prendas y prefiero una vez más que la verdad resplandezca por encima de todo. Agradezco también la molestia que se ha tomado explicando esa larga e interesante lección de genealogía.

Ruego a «Mantel», mi consultante anterior, que me remita su domicilio para ponerle en contacto con usted o para enviarle su carta si usted me autoriza para ello, a fin de que le quede bien aclarada su consulta.

«EUGENIO M.» (ANDALUCIA).—En un estudio económico he leído que el automóvil y sus derivados acaparan los primeros puestos de la economía mundial. ¿Es esto cierto y, caso de serlo, cuáles son esas empresas que van a la cabeza del mundo?

Es cierto lo que ha leído usted. Las dos empresas industriales más fuertes del mundo son empresas relacionadas con el automóvil y la tercera con el petróleo, que también tiene que ver con el asunto. Tome nota.

La primera empresa industrial del mundo es la General Motors, con sede en Detroit, que factura un volumen de ventas de 20.733.982.000 pesetas anuales (última estadística) y da trabajo a 734.594 personas. Le sigue la Ford Motor Company, de Dearborn, Michigan, con un volumen de ventas de 11.536.789.000 pesetas y 364.487 empleados. La tercera industria, con sede en Nueva York, es la Standard Oil de petróleo y sus derivados, con un volumen de venta de 11.471.529.000 pesetas y 148.000 trabajadores.

«MANOLO» (LA CORUÑA).—Quiero que me saque de dudas en una muy grande que tengo. Soy aficionado a la pintura y siempre había creído que en Londres había solo un Museo, el de la National Gallery, pero ahora me han dicho que existe otro llamado el Museo Wellington, que por cierto está todo lleno de obras españolas, robadas aquí por los ingleses, cuando la guerra de la Independencia. ¿Quiere decirme algo de los dos museos y por qué no nos devuelven los ingleses los cuadros que nos robaron?

La National Gallery de Londres se fundó con obras cuya compra fue autorizada por el Parlamento inglés en 1824, de parte de la Colección Angerstein para su exhibición al público, e instalada en el edificio construido con este fin. Es la más completa colección en pintura europea.

El Museo Wellington está situado en la antigua residencia del duque de Wellington, en Apsley House, y contiene una espléndida colección de pinturas que José Bonaparte llevó de los palacios reales españoles y cuyas carrozas que las conducían a Francia fueron capturadas en la batalla de Vitoria. El motivo de que estén ahora en Londres no obedece a ningún despojo del lord inglés, sino a una «graciosa generosidad» de su no menos «graciosa» Majestad Fernando VII, pues cuando lord Wellington fue a devolver los tesoros capturados, se encontró con la sorpresa de que el «gracioso» monarca se los regaló «graciosamente». El mejor comentario a este despojo lo puso el propio lord Wellington cuando dijo que no lo comprendía.

El Museo Wellington tiene un valor inmenso, pues, además de cuadros, hay en él muebles, armas, medallas, porcelanas, platería, tapices, etc.

«CRISTINA» (MADRID).—He oído juicios contradictorios sobre la famosa Ninón de Lenclos y he leído libros en que hablan de ella en formas diferentes y apasionadas, unos a favor y otros en contra. ¿Fue o no Ninón de Lenclos una gran egoísta? ¿Fue o no fue una gran pecadora? ¿Estropeó la vida a muchos hombres o fueron los hombres quienes la calumniaron? ¿Cuál fue su principal virtud y su principal defecto? Si contesta imparcialmente a estas preguntas me habrá puesto en condiciones de conocer mejor a una figura tan discutida...

Ninón de Lenclos pudo tener todos los defectos humanos, menos el egoísmo. Su mejor definición es la que hizo de ella Saint-Simón, que trazó así su biografía: «Desinteresada, fiel, discreta, segura hasta el extremo; y, si se prescinde de su debilidad amorosa, podrá decirse que fue virtuosa y de cabal probidad.» Hubo en ella dos fuertes personalidades: la de la gran amorosa y la de la mujer que se enfrenta por sí sola contra la hipócrita sociedad de su época, a la que fustiga sin pararse a pensar si no va demasiado lejos con sus palabras. En todo caso fue una mujer demasiado sincera, una mujer que expresó sus ideas con excesiva claridad. Esto fue lo que no pudieron perdonarle sus contemporáneos.

Con su desgarrada manera de hablar dividió a sus amantes en tres categorías: los «páganos», que

subvenían a sus necesidades, si bien tomaba de ellos solamente lo indispensable, sin egoísmo alguno, pues tenía rentas suficientes para permitirse cualquier capricho; los «mártires», así llamados los hombres a quienes provocaba porque eran de su gusto, y los «favoritos», a los que quiso sin exigirles nada. La lista de los amantes de las tres categorías parecería desmesurada a cualquiera que no conociese la extraordinaria vitalidad de aquella mujer, que tuvo caprichos amorosos hasta los ochenta años.

Para sus amores buscaba siempre hombres de talento o de carácter y cuando alguno le gustaba se lo hacía saber en seguida y mantenía su idilio por un período no superior a tres meses, límite de tiempo que ella llamaba humorísticamente «el infinito». Tan sólo una vez superó esta marca, viéndolo cerca de tres años con Villarcayo, quizá porque tuvo un hijo con él. Durante mucho tiempo recibió una espléndida mensualidad de dos adoradores que se asociaron para ese fin, pero en cambio no pidió nada a muchos de ellos, e incluso devolvió un legado de 8.000 escudos que le dejó otro de sus enamorados porque no le pareció correcto aceptarlo.

Este modo de vivir para el amor no la hubiera perjudicado en París y en la época de su vida (1620-1705), si no hubiese producido escándalo con sus dichos libertinos y con la reiterada afirmación de que no creía en nada, siguiendo la norma paterna de que sólo se debe buscar el placer, sin que importe la sociedad y sus costumbres. Por sus modales, Ana de Austria mandó que la encerrasen en las Arrepentidas, de donde la sacó Cristina de Suecia, quien tal vez se veía reflejada en ella.

En su vejez protegió al hijo de su notario, un niño de doce años que demostraba un talento precoz, a quien dejó en testamento un legado de mil francos para que se comprase libros. Ese niño era François-Marie Arouet, más conocido después por su seudónimo de Voltaire.

Aunque expuesta con la brevedad que impone un trabajo periodístico, creo que quedan contestadas sus preguntas sobre la vida de Ninón de Lenclos, que además hizo famosas sus trenzas en espiral, hoy conocidas como «bucles a lo Ninón».

OTRO THEO (BILBAO).—Admiro a Edith Piaf, cuyas grabaciones escucho con frecuencia, pero no conozco nada de su vida, salvo que triunfó ya de muy mayor y que murió hará cosa de diez años, por lo que recurro a usted para que me cuente algo de su vida, que supongo le interesará también a otros lectores que le admiren como yo...

Edith Piaf, cuyo verdadero nombre era el de Jeanne Gasión, nació en París en 1915 y murió en la misma ciudad en 1963. Siendo aún muy niña cantó en las calles de París e hizo números acrobáticos, hasta que en el año 1932 llamó la atención de Louis Leplee, quien la lanzó en el establecimiento que dirigía con el seudónimo de «La Mome Piaf», «la chucuela Gorrón». Tenía entonces diecisiete años y triunfó en toda la línea, aunque por su forma corporal y su estilo íntimo pero desgarrado, daba la sensación de ser mayor.

Al poco tiempo adoptó definitivamente el apellido Piaf, tomando el nombre Edith por la heroína Edith Cavell y el año 36, a los veintinueve años, obtuvo el Gran Premio del Disco con «El extraño». Rápidamente se hizo muy popular interpretando canciones escritas para ella por Raymond Asso, Margarita Monnot, Cocteau y Marcel Achard, cuyos títulos dieron la vuelta al mundo: «El gran viaje del pobre negro», «Mi legionario», «El bello indio», «La pequeña Lili».

Realizó giras por América con el grupo Les Compagnons de la Chanson. Su dicción valorizaba los textos que recitaba, al mismo tiempo que su voz, áspera y grave, resaltaba una gran tristeza. La expresión dolorida de su rostro, la sencillez de su vestuario, la temática de sus canciones y la leyenda de su vida la convirtieron en el símbolo del humilde pueblo arrabalerado, sufrido y sentimental, del cual había salido.

En 1958 publicó sus memorias, a las que dio el título de «En el baile de la suerte». Intervino en algunas películas, siendo «Paris-sur-Seine», la más importante.

Contestaciones RAPIDAS

«UN MELOMANO» (Aranjuez).—Tiene razón su amigo. «Alma llanera» es, además de una canción, una opereta del compositor venecolano Pedro Elias Gutiérrez.

«LA TRISTE» (Lérida). No es para ponerse así, mujer. Si lo piensa un poco, verá que a lo mejor todo ha ocurrido para bien de usted. Me alegraría que así fuera.

«JUAN MANUEL» (TORTOSA).—«ARISTIDES» (LEÓN).—«MARIA EUGENIA» (MADRID).—«LEYENDA» (ALICANTE).—«UNA MUJER» (ALCIRA) y «BIENVENIDOS» (TARRAGONA).—Las personas que me indican celebran su Santo, respectivamente, los días 23 de noviembre, 12 de agosto, 30 de junio, 5 de noviembre, 4 de mayo y 16 de enero.

«EL MONO DESNUDO» (TOLEDO).—Marina Pineda tenía exactamente veintiseis años cuando fue ejecutada. Había nacido en 1804 y murió en 1831.

«EL PADRE» (GRANADA).—No le pese cuanto ha hecho, aunque se lo hayan agradecido poco. Es ley de vida. Mire hacia atrás y recuerde su infancia. Todo es cuestión de comprensión... y de perdón.

«MARAT-SADE» (VALLADOLID).—El director de la Sección de Publicaciones de la Sociedad General de Autores de España es don Angel Oliver Villar. Puede dirigirse a él en la Sociedad (Fernando VI, 4).

«AURORA» (VILLACASTIN).—Demuestre a ese pariente la razón que tuvo para actuar como actuó. Es su mejor defensa y no debe temer manifestarla, aunque se organice el alboroto.

«VIOLETA» (MALAGA).—Aquella pregunta tenía truco, y por eso parecía imposible la respuesta. Piénsela bien y verá que el resultado es tan sencillo que sorprende por su propia sencillez.

«ARMANDO» (MADRID).—El Monarca que fue llamado Rey Alcalde fue Carlos III, que realizó en Madrid una serie de obras urbanas muy importantes.

«ANGELA» (VALENCIA).—Insista en su petición hasta que sea atendida. Tiene motivos y razones suficientes para ello.

La LITERATURA en su rincón

UN ESPAÑOL, GRAN PREMIO DE LA ACADEMIA SUECA

■ Dotado con 6.000 coronas ha sido concedido al poeta Justo Padrón



En el salón Magno de la Academia Sueca, ante la presencia del Rey Gustavo Adolfo, la princesa Cristina y el príncipe heredero de la Corona, Carlos Gustavo, así como altos representantes de diversos países, la Academia Sueca ha concedido sus premios correspondientes al pasado año. El Gran Premio Internacional, con una dotación económica de 6.000 coronas (unas 30.000 pesetas), fue otorgado al poeta español Justo Padrón.

historial de esta prestigiosa institución nunca había sido distinguido un escritor tan joven.

Este es el segundo premio internacional que el poeta canario recibe en el espacio de un mes, ya que en el pasado noviembre le fue concedido el premio anual de la Fundación «Lundqvist», de Estocolmo, por su obra «La nueva poesía sueca». Hace sólo unos días le fue concedido también el Premio «Boscán», que otorga el Instituto Catalán de Cultura Hispánica, por su libro «Mar de la noche».

EDUARDO COMIN COLOMER

FERNANDO DIAZ PLAJA

«UNAMUNO, LIBELISTA»

Colección «Siglo Ilustrado». Madrid

Eduardo Comin Colomer es un escritor especializado en la investigación política de la Historia. Su objetividad, su rigor, la calidad de su archivo documental personal y su vasta cultura hacen de sus trabajos piezas clave para el conocimiento de los hombres y de sus vicisitudes y, casi siempre, aportan una claridad nueva, más allá del ensayismo químicamente puro, sobre determinados acontecimientos, desbrozándolos del cariz más o menos conveniente o falseado con que han sido presentados incluso por historiadores de crédito, no por maldad de estos en todos los casos, sino por haberse dejado llevar de la corriente interpretativa. En el campo donde más ha lucido la investigación histórico-literaria de Comin Colomer ha sido en el de la disolución marxista y sus consecuencias, llegando también a las raíces del anarquismo y del terrorismo, brindando libros que han servido de base no sólo al historiador, sino al fabulador literario que tomó aquellos temas como base de sus creaciones. Con respeto a las figuras, con singular amor a la verdad, Comin Colomer se acerca a muchos momentos de la vicisitud contemporánea española. Ahora lo hace a la magistral figura de don Miguel de Unamuno y sitúa el nervio de su rebeldía contra don Alfonso XIII y la Dictadura de don Miguel Primo de Rivera. El análisis realizado por el autor de este libro, plenamente documentado, dibuja, con tremenda fuerza literaria, el genio de aquel gran español que comprendió, en un momento decisivo, dónde estaba la razón y la salvación de su patria. Es curioso comprobar cómo los capostotes del comunismo ambiente combatieron, hasta con la injuria y el vejamen impreso, la figura genial del rector de Salamanca. En estas páginas se nos aparece, sin embargo, el Unamuno que no solidificó aún su enorme categoría científica, el combativo, el político—tantas veces cordialmente descortado—el de las fobias, casi ingenuas de tan recalcitrantes, que le llevaron al autodestierro y algunas otras actitudes que Comin enfoca con respeto y veracidad y que acaban de darnos la imagen de uno de los grandes españoles contemporáneos profundamente vinculados a los acontecimientos de su tiempo. Como trabajo de investigación y tratamiento literario, este de Comin Colomer es de gran amenidad para el lector y de necesaria consulta para el erudito.

«LA SOCIEDAD ESPAÑOLA» (Desde los orígenes hasta nuestros días)

Plaza y Janés, Colección «El Arca de Papel». Barcelona

Manejar con amenidad el dato histórico, llevarlo al sugestivo plano de la anécdota, en serfiar deleitando, en fin, es lo que consigue Fernando Díaz Plaja a modo americano de los «digest», que de algún tiempo a esta parte viene publicando con periodicidad fecunda. No obstante la ligereza aparente del propósito, dada la cultura y el noso erudito del autor, estos volúmenes pueden alcanzar, en algunos casos, si no el valor de la obra de consulta, sí el indicativo útil para lograr determinadas pistas historiográficas. Califica el autor su obra como «una excursión por la vida cotidiana española: desde la Cueva de Altamira a la Sociedad de Consumo»; por sus páginas —prosigue— «desfilan las actividades corrientes del espacio a través de los siglos. Cómo comía, cómo bebía, cómo saludaba, amaba, guerreaba, lloraba, jugaba, ganaba y perdía». Así, desde los tiempos prehistóricos, en que la sociedad no es más que la coincidencia en una lucha por el subsistir, hasta los refinados momentos del XIX, el autor nos hace transitar siglos, hechos, costumbres, diversiones. Libro ameno, para un lector medio que busca con la evasión la evocación y el conocimiento, es éste que nos acaba de dar Fernando Díaz Plaja.

ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA

«VIAJE AL FIN DEL MUNDO: GALAPAGOS»

Colección «La Vuelta al Mundo en Ochenta Libros». Plaza y Janés. Barcelona

El autor de este libro —se nos dice— ha recorrido un largo periplo que le llevó primeramente a Venezuela, donde trata actualmente de poner en marcha una idea que acaricia desde hace mucho tiempo: trasladar a las desiertas llanuras de la gran sabana guayanesa todas aquellas especies de animales en vías de desaparición en África. Subyugado por este propósito, quiere ver mandadas de elefantes, jirafas y cebras en América, ya que —está comprobado— no podrán sobrevi-

vir en Africa. En su viaje pasa luego por el Salto del Angel, la catarata más alta del mundo; por Puerto Rico y por la República Dominicana. Descubre en Ecuador un valle con medio centenar de pirámides preincas completamente desconocidas, visita la Alta Amazonia ecuatoriana y extrae y vive experiencias de carácter histórico dentro de la política del país. La segunda parte de este libro —que le da título— está dedicada íntegramente al archipiélago de las Galápagos, uno de los lugares más interesantes, lejanos y desconocidos del planeta, en el que sobreviven especies animales totalmente desaparecidas ya del resto de la tierra. Galápagos o las islas Encantadas constituyen, sin duda, el último paraíso de los animales salvajes; el único lugar donde hombres y animales aún pueden convivir en perfecta paz y armonía. La obra constituye un amplio y sugestivo reportaje, narrado en estilo directo e incorporador. El libro se enriquece con buen número de grabados, que contribuyen a situar el escenario de la aventura.

JESUS ZARATE

«LA CARCEL»

(Premio «Planeta» 1972)

Editorial «Planeta». Barcelona

No es momento de recoger la vicisitud polémica que rodeó la concesión de este premio. Se trata de una obra póstuma, presentada por los herederos del escritor colombiano al concurso, y no directamente por él mismo. En este detalle estuvo la base de una posible impugnación, no llevada a cabo por nadie. Vale, en cambio, decir que la novela tiene muy notables valores literarios y denuncia a un escritor culto, interesado en su tiempo, conocedor de los hombres y dotado de un pulso literario firme. El tema, no inédito, pero siempre propicia tentación para cualquier aventura literaria, es el del hombre enclaustrado, privado de libertad, a solas con sus recuerdos y vivencias y, a pesar de todo, no separado totalmente de la realidad exterior. «Antonio Castán», el protagonista, se encuentra acusado de un crimen que no ha cometido. Las horas se le hacen duras, interminables. Piensa que mejor que devorar recuerdos es irlos dejando fijados en un diario, donde mezclará el pasado con las circunstancias que le rodean ahora. Por eso, atraído por la pintura directa, escribe, en primeros planos, a sus compañeros de celda. Y lo que iba a ser distracción evocativa, se convierte, por la fuerza del diálogo de los encarcelados, en tema absorbente. Tras las rejas, aunque mínimo —cuatro encarcelados— se alza todo un mundo, lleno de realidades, pasiones e incluso remordimientos. El humor salpica, los puntos de luz intensos y paradójicos, todo el relato. No es la negrura o la desesperación lo que traducen las páginas del malogrado Zarate, sino la comprensión humana, tras unas paredes que separan del mundo a unos hombres que viven, padecen y sufren.

CUPON *** VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

LA LOCURA

Sobre este interesante tema, Luis Tomás Melgar, realizador del programa informativo «Datos para un informe», está haciendo un programa sobre la locura, con destino al próximo Festival de Televisión de Montecarlo. También el mismo espacio prepara, éste con destino a la pequeña pantalla, temas como los de los «robots» cotidianos (léase electrodomésticos) y otro dedicado al polémico y polemizado tema del gas natural.

LUCIANA Y CECILIA

En el espacio «A todo ritmo» —dentro del espacio «Tarde para todos»— del pasado día 31 de diciembre, pudimos escuchar las canciones que mayor éxito han tenido en España durante el acabado 1972». Tony Ronald, La Compañía, Jeanette, etc. estuvieron en la pequeña pantalla para despedir a sus «fans». En las fotos, Cecilia y Luciana, cantante y presentadora, que estuvieron presentes en el programa.



«La muchacha del sombrero rosa» y «Primavera en la plaza de París»



«La muchacha del sombrero rosa» —cuenta Víctor Ruiz Iriarte— se estrenó en enero de 1966 en el teatro Arlequín de Madrid. La dirigió e interpretó Enrique Diosdado. Con él, Amalia de la Torre fue la protagonista femenina. En la primavera de 1968, y en el mismo teatro, estrenó la segunda parte, «Primavera en la plaza de París». Con los mismos nombres en los carteles, Ruiz Iriarte había terminado de escribir «La muchacha...» dos meses antes de su estreno. Luego, a los dos años, pensó que esa pieza tenía una segunda parte

y se puso a escribirla. El dice que no es muy habitual esto de las «dos jornadas» en una obra de teatro, pero hay algunos casos de «continuaciones» de unas historias. «Bueno, es que yo me encontré con que la historia tenía una segunda parte, que estaba en el aire, y la escribí; eso fue todo.» Estas «dos jornadas» dramáticas se ofrecerán en dos viernes consecutivos en el escenario de Estudio 1. Los días 5 y 12 de enero se emitirán las dos piezas de Ruiz Iriarte que ha adaptado y realizado para televisión Caye-

... servido a DOMICILIO

Gran especial fin de año

ALEGRIA Y CANCIONES DESDE BARCELONA

Desde Barcelona se emitió el Gran Especial Fin de Año, con cerca de 45 actuaciones de figuras nacionales e internacionales que no dudaron en pasar la noche de San Silvestre en España trabajando para nuestra televisión.

Artistas procedentes de Francia, como Franck Pourcel, que dejó sus tareas en París para dirigir sus originales arreglos orquestales, y Tomicha no dudó en abandonar la capital lisboeta para cantar en Barcelona.

Pero no solamente han sido los extranjeros los que han tenido que viajar para tomar las doce uvas con nosotros. Nino Bravo llegó desde Méjico Conchita Bautista, desde Montreal, y Roberto Blanco, desde Munich.

Acertada la decisión de TVE de que cada uno de los intérpretes cantara la canción que ellos habían considerado la de mayor éxito del año y acertadas también las intervenciones de Lily Yokai, que desde el Japón llegó a España para deleitarnos con sus maravillosos ejercicios sobre la bicicleta de oro; del antipodista Jean Claude, del ballet de Gisa Geert y de las marionetas de Herta Frankel.

Eran necesarias las figuras de los grandes humoristas en la noche de más alegría del año y reímos con Cassen, con Pajares y con Tony Leblanc. Fueron dos horas y media de alegría, risas, sonrisas y felicidad proporcionadas a los telespectadores por Televisión Española.

EUROVISION 73

Ya les habíamos comentado la rapidez con que TVE ha decidido la elección de los cantantes —en esta ocasión es un grupo— que representarán a España en el Festival de Eurovisión 1973. El grupo Mocedades, bien conocido de todos los amantes de la música, tendrá la responsabilidad de defender los colores españoles.

Un poco desconcertados andaban casi todos los comentaristas de música por la decisión que habían tomado en Prado del Rey, y desde allí nos mandan la siguiente nota justificativa: «El Departamento de Festivales y la dirección de TVE han seleccionado al grupo Mocedades para que represente este año a TVE en el Festival de Eurovisión. La innovación que significa el que sea un grupo y no un cantante solista es que vaya este año a Luxemburgo, se funda en que las bases del Festival fueron modificadas el año pasado de forma que cualquier país podía concurrir al Festival con un cantante o un grupo que no excediera de seis personas.»

Queda así bien claro que no es nada anormal esta elección hecha por TVE. Se barajaron varios nombres —eligiendo entre nuestros mejores cantantes— Se pensó en Camilo Sesto, Marisol (escarmentada después del Festival Iberoamericano), Rocio Jurado, Marl Trini... Pero al final ganó la calidad de Mocedades y la novedad de enviar por primera vez un grupo al Festival. «Pange Lingua» marcó su primer éxito popular, que les llevó, poco a poco, a la presentación del espectáculo «América negra», de donde ya saieron con la calificación del mejor —o de uno de los mejores— grupos de cantantes españoles. Izaskum, Amaya, Roberto, Javier Garay, José Manuel Ipiña y Carlos Zubiaga son los seis jóvenes que el 7 de abril de 1973 acudirán a Luxemburgo como representantes de Televisión Española en el Festival de Eurovisión.

Catalina G. MADARIAGA

TELECHISMES

◆ ¿Recuerdan a Patrick Mc Nee, uno de «Los vengadores»? Era aquel inglés impertérrito, siempre con su sombrero de copa, tan distinguido él. Pues bien, cuando concluyó esta serie de televisión, Patrick se marchó a Australia, donde estuvo trabajando en teatro y haciendo anuncios para la televisión. Luego pasó a Nueva York, y allí, en uno de los mejores teatros, es protagonista de una obra cuyo argumento es muy parecido a la serie que en otro tiempo protagonizó para la pequeña pantalla. Recientemente ha dicho: «En América he encontrado un trabajo que nunca conseguí en Inglaterra. Sin embargo, yo soy inglés y dentro de poco volveré para comprarme una casa.»

◆ Peter Graves, como ustedes puede que sepan, es el «jefe» del comando de «Misión Imposible», la serie que actualmente se emite en la Segunda Cadena de Televisión Española. La noticia es que este popular actor abandona la serie a causa de otros compromisos anteriormente contraídos. No obstante, como creemos que en España los episodios se emiten con retraso, tardará algún tiempo antes que este actor desaparezca.

◆ Si ustedes han visto «El papá», la película que protagoniza Marlon Brando, seguro que ya conocerán a Al Pacino, el hijo que se hace cargo de la «herencia mafiosa». Pues bien, Al Pacino se prepara a protagonizar una serie producida por la ABC norteamericana, en la que hará el papel de un detective privado.

◆ Inma de Santís, hija de Eduardo de Santís y María Cuadra, es una linda muchachita que interpretará un bonito papel en «Humillados y ofendidos». No es la primera vez que «hace televisión», pero, sin duda, es su primer papel importante.

tano Luca de Tena, buen conocedor de la labor del presidente de la Sociedad de Autores de España, ya que han sido varias las obras del dramaturgo que ha montado y dirigido también para el teatro.

Las dos obras se grabaron en el pasado mes de noviembre, y en el reparto, con Luisa Sala e Ismael Merlo, que hacen los papeles de Leonor y Esteban, los protagonistas, intervienen Lola Losada, Mercedes Lezcano, Alicia Sainz de la Maza, Charo Soriano, Joaquín Rosa, Luis Varela y José María Escuer.

UN HOMBRE VUELVE

«La muchacha del sombrero rosa» y «Primavera en la plaza de París» son la primera y segunda parte de una historia de amor; la historia de un intelectual español exiliado que al cabo de los años regresa a su país y encuentra a su mujer, de la que se había separado. El hombre vuelve con su «mundo», con el que se ha creado durante esos años de vivir en el extranjero. Esteban, el protagonista, vuelve para enfrentarse con los recuerdos y vivencias que ha dejado en su Patria. «Esteban —dice el autor— es un intelectual de izquierdas que antes de la guerra de 1936 había contraído matrimonio con Leonor, una mujer que procede de familia muy de «derechas.»

ANIMALES RACIONALES



La nueva serie «Animales racionales», con guión original del humorista Alvaro de Laiglesia, ha empezado con buen pie. La serie parece presagiar que vamos a pasar ratos muy divertidos, porque en el guión está patente el humor del director de «La Codorniz». Con los padres de Bernardín nos reímos y esperamos poder seguir haciéndolo con los siguientes capítulos de la serie

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES 2

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Juego de letras.
16,00 El mundo de Shirley.
16,30 Largometraje (especial vacaciones).
18,00 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 188.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Minutos musicales.
22,00 El cine. Ciclo Fred Astaire y Ginger Rogers.
23,35 Veinticuatro horas.
24,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 ¡Más lejos!
21,30 Telediario 2.
22,00 Patrulla juvenil.
23,00 Encuentro con la música.
24,00 Última imagen.

MIÉRCOLES 3

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Dos contra el mundo.
16,30 Largometraje (especial vacaciones).
18,00 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 189.
18,25 Con vosotros.
19,00 El juego de la foca.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Datos para un informe.
22,00 Tres eran tres.
22,30 Sam Cade.
23,35 Veinticuatro horas.
24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Monstruos a go-go.
21,00 Grandes intérpretes.
21,30 Telediario 2.
22,00 Estudio abierto.
24,00 Última imagen.

JUEVES 4

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De la «A» a la «Z».
16,00 Esa chica.
16,30 Largometraje (especial vacaciones).
18,00 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 190.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.

MARTES 2

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Bugs Bunny.
21,00 Luces en la noche.
21,30 Telediario 2.
22,00 Primer mundo.
22,30 Hawaii 5-0.
23,30 Mundo indómito.
24,00 Última imagen.

VIERNES 5

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Largometraje (especial vacaciones).
18,00 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 191.
18,25 Con vosotros.
19,30 Buenas tardes.
20,10 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Dibujos animados europeos.
21,00 Suegras.
21,30 Telediario 2.
22,00 Galería. Número 90.
22,30 Misión imposible.
23,30 Pequeño estudio.
24,00 Última imagen.

SABADO 6

PRIMERA CADENA

11,15 Carta de ajuste.
11,30 Apertura y presentación.
11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
12,30 Hoy también es fiesta.
14,00 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De Norte a Sur.
16,00 «El ladrón de Bagdad».
18,00 Programa especial.
20,00 Subasta de triunfos.
21,00 Telediario.
21,35 La tía de Ambrosio.
22,00 Divertido siglo.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Centro Médico.
1,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
18,55 Presentación y avances.
19,30 Deporte en la 2.
20,30 Correcaminos.
21,00 Mi mundo.
21,30 Telediario 2.
22,00 Crónica 2.
22,30 Hora once.
23,30 Nocturno.
0,30 Última imagen.

DOMINGO 7

PRIMERA CADENA

11,15 Carta de ajuste.
11,30 Apertura y presentación.
11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
12,30 Concierto.
13,00 Unidad móvil.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Tarde para todos.
20,00 Fútbol. Campeonato de Liga.
22,00 Telediario.
22,45 Estrenos TV.
0,10 Últimas noticias.
0,15 Tiempo para creer.
0,25 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
19,00 Presentación y avances.
19,01 La tribu de los Brady.
19,30 Festival.
20,30 Mutsy el fantasma.
21,00 El hombre del rifle.
21,30 Cita con la Historia.
22,00 Telediario 2.
22,45 Cineclub. Círculo King Vidor.
0,25 Última imagen.

GRAN
EXCLUSIVA
NACIONAL

A LA SOMBRA
(SINIESTRA) DE LA BANDERA ROJA

36 AÑOS DE PROCESOS POLITICOS

1 Un gran reportaje de ROBERT CARIO

En el Este hay novedades en el dominio judicial. Pocas cosas, es verdad, pero no por ello menos importantes. En lugar de continuar, como el pasado, haciendo su autocrítica delante del Tribunal del Estado que les va a enviar al destierro, o al paredón de ejecución, por delitos de opinión calificados como crímenes políticos; en lugar de encarnizarse en confesarlo todo, golpeándose el pecho con los puños, los acusados contestan y el público, arriesgándose a una inmediata detención, les manifiesta su aprobación. Lo mismo en Moscú, donde los protestatarios llegan a distribuir hojillas, y donde las autoridades han renunciado al gran «show» de las audiencias, acabando por decidirse por el internamiento de los protestatarios en clínicas psiquiátricas, que en Praga, donde los «intelectuales de la primavera», sin temer al aparato represivo, osan dar la cara a sus jueces, mientras que la masa se manifiesta, hay, para quien se dedique a estudiar las «purgas» famosas, mucha materia. Muchos sucesos surgidos a la sombra de la bandera roja en los treinta y seis últimos años. Y muchas cosas insólitas, nuevas, sorprendentes y reconfortantes.

LIBERTAD DE PRENSA CON LA MAXIMA PUBLICIDAD

Aparte eso, que ya es mucho, nada ha cambiado, desde Stálin, en la manera como son montados y desarrollados, detrás del Telón de Acero, los procesos contra antiguos miembros del partido, sospechosos de desviacionismo, o de hostilidad al régimen. Los procuradores siguen siendo rígidos e inflexibles en sus requisitorias; los presidentes siguen con el mismo celo, dispuestos a decretar la expulsión de la sala al menor incidente. Y los comentaristas mantienen su nerviosismo verbal, con una dialéctica trufada de lugares comunes. Veamos un ejemplo: «Se trata de una propaganda burguesa que, con mentiras inventadas sobre Checoslovaquia, tiende a desorientar al público y a desviar su atención de los crímenes del imperialismo...». Esto es lo que ha escrito recientemente «Ruds Pravo», a propósito del proceso de Milan Buelb, antiguo miembro del Comité Central del Partido Comunista, juzgado en unión de sus amigos. Es una fraseología redundante, cuyo eco nos hace retroceder décadas. Nada ha cambiado, ni tampoco ese magnífico oportunismo, que parece querer ser el «leif motiv» histórico. En el campo soviético se invoca ese «leif motiv» de la libertad de pensamiento con la máxima publicidad, cada vez que los partidos comunistas parecen acercarse a una victoria electoral favorecida por una alianza.

Los gubernamentales de Praga enseñan su juego frente a la indignación mundial y acentúan de nuevo la persecución ideológica, en el preciso momento en que se empezaba a olvidar el avance de los carros soviéticos en el verano del 68, y el sacrificio del joven Ian Palach.

Ya tres años antes del comienzo de la segunda guerra mundial, el Kremlin le había jugado la misma mala pasada al partido de Marcel Cachin y de Maurice Thorez, cuando el partido conoció su primera oportunidad de to-

mar el Poder, cuando el Frente Popular acababa de triunfar gracias a la alianza con la SFIO de León Blum y los radicales de Deladier. Y, además, cuando la guerra civil acababa de estallar en España y, por ello, ningún tema de discordia doctrinal debía ser fomentado entre los republicanos —futuros vencidos, después de haberse destrozado entre sí, como en los juicios sumarios de Barcelona—, Stálin escogió aquel momento para ofrecer a Occidente el rostro más espantable de su paraíso rojo.

«Somos cerdos malhechores, hienas demoníacas, ratas viscosas...» Hace treinta y seis años que fueron registrados en Moscú estos extraños cargos con los que se autoacusaban los procesados. Los observadores más expertos quedaron confundidos ante este misterioso fenómeno. Luego, algunos autores —como Arthur Koestler, en «El cero y el infinito»— han tratado de descifrar tan terrible secreto. Sin embargo, mucha gente ha permanecido escéptica ante esta revelación fría

y casi irreal de un mundo desconocido.

Después, la URSS exportó su justicia y sus métodos de instrucción a sus aliados. Así vendría a perpetuarse la llamada «línea de las víboras lúbricas», descubiertas en 1936 por Andrei Vichinsky, que fue procurador general, antes de llegar a ser ministro soviético de Asuntos Extranjeros y portavoz del Kremlin en la ONU.

Agosto de 1936. Salón de la Casa de los Sindicatos, en Moscú.

La primera de las depuraciones soviéticas, drama en cuatro actos, se desarrolla ante un público excitado por una publicidad bien orquestada. Acusados de haber querido derribar el régimen, dieciséis hombres se alinean, impasibles, en el banquillo de los acusados. Parece que todos son cómplices de León Trotsky, el enemigo mortal de Stálin. Trotsky, un compañero de Lenin, pionero de la revolución rusa, es, de hecho, el principal acusado. Es a él a quien se quiere llegar a través de los otros.

En el fuego de su inspiración, el procurador Vichinsky acaba de inventar la sabrosa expresión que después se hará histórica:

—Sois víboras lúbricas... —Sí; somos víboras lúbricas... —repite, compungidos, y uno a uno, los acusados.

Los ojos de todos los espectadores están fijos en el más gordo. Su rostro es borroso adornado con unos lentes, y tiene abundante cabellera. Pero no lo miran así por su silueta. Es, simplemente, que se trata del más popular. Es Zinoviev, uno de los principales dirigentes de la Internacional comunista.

Compañero de Lenin, formaba parte del ala izquierda del partido bolchevique, que Trotsky dirigía. A su lado, un personaje también muy conocido, Kamenev, miembro del Presidium del Soviet de Petrogrado en 1917, ex miembro del Comité Central Bolchevique, ex presidente del Soviet de Moscú, ex vicepresidente del Soviet de Comisarios del Pueblo. Este no era amigo de Trotsky. Pero hoy se halla aquí, en el banco de los acusados, con Evdomov y otros trece «cómplices».

Ninguno de ellos ha querido disponer de abogado ¿Para qué? No tienen la intención de defenderse. Van a hacer justamente lo contrario: todos se declararán culpables. ¿Los hechos que se les reprochan? Con un ejemplo conmovedor los aceptan. Esta extremada complacencia, ¿puede valerles la pena capital? Saben que sí. Ahora lo que se disputan es ser el que confiese las acciones más monstruosas. Y helos aquí, casi disputándose la preparación del asesinato de Kirov, en 1934. ¿Sabotear el Ejército rojo? Pero si todos han procurado hacerlo. En cuanto a la preparación de los asesinatos de Stálin, de Vorochilof y de otros dirigentes del Po-

der rojo, todos reconocen haber participado. Pero, claro está, no son ellos los que tomaron la iniciativa. Han obrado, dicen, bajo la instigación y con las instrucciones de Trotsky. (En la sala se escuchan gritos de horros.)

Los debates son fecundos en sensaciones emocionantes. Los acusados se acusan, pero no olvidan a su gran amigo, Trotsky, que aseguran que estaba en contacto con la Gestapo. Y, además, mantenía relaciones con Berlín, por medio de su hijo, Eedov.

Trotsky, desde el lugar de su exilio, ha protestado contra tales afirmaciones. Su influencia en la IV Internacional quedará algo empañada.

UNA BALA EN LA NUCA

El procurador Vichinsky pide la pena de muerte para los dieciséis acusados. El Tribunal la acuerda en seguida. Ninguno de los condenados se mueve. Regresan a sus celdas, de las que serán sacados cuarenta y ocho horas más tarde. Se les ordena prepararse. La hora del pago ha llegado. Y ahora muestran una extraña actitud. Después de haber confesado la totalidad de sus crímenes se les oye protestar e injuriar a Stálin.

«Esperaban ser indultados», escriben algunos periódicos occidentales.

Enloquecido, Zinoviev grita. Se oyen desde muy lejos sus gritos. Todos son abatidos de un balazo en la nuca.

El telón cae sobre el primer acto de la «depuración soviética». Director artístico: Stálin. En la sala, Bukarine y Rikov, motores del ala derecha del Partido Bolchevique, aplauden. En el último acto, ellos representarán los papeles principales. Y el desarrollo será también sangriento.

ANTES DE PACTAR CON HITLER

«No había nacido la mayor parte de ustedes cuando ya ellos eran miembros del Partido...». Tal fue el apóstrofe lanzado no ha mucho en Praga por un espectador del proceso del antiguo director de la Escuela del Partido Comunista, Milan Huebl, y de sus compañeros. Y el intrépido interpelador —el señor Kohout, ex director de conferencias de la Universidad Popular— era detenido minutos más tarde por la Policía secreta.

Estos desahogos, inconcebibles hace algunos años en una «democracia popular», suscitaron un gran eco en el extranjero, lo que obligó al ministro checo de Justicia a precisar, en un comunicado, que los acusados eran juzgados por «haber ayudado a colaborar en la debilitación del régimen socialista del Estado, con publicaciones ilegales y difamatorias difundidas fuera de nuestras fronteras».

Los procesos de Praga aún hacen correr la tinta. En Francia han impedido la relación del Partido Comunista francés con los otros partidos de izquierda. Lo menos que se puede decir de los dirigentes de Praga —en la medida en que se dicen solidarios de las tácticas de los partidos hermanos— es que han cometido una equivocación, una «gaffe» magistral. Pero no olvidemos que tal conducta parece inscribirse en una especie de tradición.

Ya antes de la guerra, los famosos procesos de Moscú se inscribían en un contexto eminentemente desgraciado. Tras la efímera «desestalinización» sobrevinida a la muerte del «Tío José», los errores de este último fueron denunciados.

No era el más pequeño el de haber decapitado el



El gran acusado en los procesos de Moscú: Trotsky



Ultimo retrato de Radek, el mordaz e ingenioso periodista



Stalin. Decapitó al Ejército y a la vieja guardia bolchevique

VICHINSKY, PROCURADOR GENERAL SOVIETICO, INVENTA LAS «VIBORAS LUBRICAS»

**GRAN
EXCLUSIVA
NACIONAL**

Y aplica la frase a veteranos y fieles compañeros de Lenin ★ Pero el gran acusado es siempre el mismo: Trotsky

ANTES DE TERMINAR SU PACTO CON HITLER, STALIN DECAPITO AL EJERCITO ROJO Y LA VIEJA GUARDIA BOLCHEVIQUE

Boukharine, campeón dialéctico, luchó hasta el final contra Vichinsky

Ejército rojo, privándole de sus jefes más eficaces. Ni el de eliminar la vieja guardia bolchevique —por pretendidas contaminaciones fascistas—. Todo esto sucedía sólo algunos meses antes de afirmar su famoso pacto de amistad con la Alemania hitleriana. El resultado fue que, meses después, Rusia se encontró con un mando desorganizado cuando las divisiones nazis invadieron Rusia.

CONTEMPORANEOS de BREST-LITOVSK

23 de enero de 1937. El pueblo moscovita es invitado, por medio de carteles, a asistir al segundo episodio de la depuración, comenzado el verano anterior con el juicio y la ejecución de los compañeros de Trotski. Esta vez participan diecisiete actores.

está en peligro. Lo sabe. Y al igual de sus acólitos, «reconoce» las traiciones mencionadas por la acusación. Es condenado a diez años de prisión, en la que morirá. Trece de los restantes acusados son ejecutados.

EL PROCESO DE LOS MARISCALES

10 de junio de 1937. El Ejército rojo entra en escena. Esta vez los espectadores son eliminados: las sesiones se celebran de noche y a puerta cerrada. Y es lástima, porque el principal acusado es esta vez un hombre apuesto e importante: el mariscal Toukhatchevsky. Su reputación de gran estratega es sólida. Sabe mandar con elegancia y firmeza. Es de una energía implacable. No retrocede ante ninguna crueldad, en caso de imperiosa necesidad.

maradas? Casi todos antiguos asociados de Lenin. Desde hace dieciocho años han ocupado los más altos cargos en el Estado bolchevique. El público reconoce al antiguo presidente del Consejo de Comisarios del Komintern, que es, en cietra forma, el teóco oficial del evangelio comunista. A sus flancos, Yagoda, sarios del Pueblo, a Rykov, ex jefe de la Gepeu, y dos embajadores, Rakowsky y Krestinky. Este último fue también comisario-adjunto de Asuntos Exteriores.

El tema de esta apoteosis es evidente: alta traición, complots, inteligencia con el fascismo y constitución de una quinta columna para la próxima guerra.

Y otra vez se producen las confesiones en cadena. Con una docilidad desconcertante, los militares se golpean el pe-

tinky, de entrada, afirma su inocencia con la fuerza de la desesperación:

—Yo no he sido jamás trotskista.

Le contesta Vichinsky:

—Sin embargo, en el interrogatorio usted lo ha confesado todo. ¿Por qué lo niega hoy?

Krestinsky emite una frase algo embarazosa:

—Prefiero no explicarme sobre ese punto.

Vichinsky parece desinteresarse de él e interroga a otros acusados.

UN HABIL DIALECTICO

Al día siguiente, Krestinsky rectificará sus denegaciones; hará una emocionante confesión y proclamará sus criminales actividades.

Boukharine se mostrará tal cual es: un campeón de la dialéctica.

Confiesa sin confesar, acapara la atención de Vichinsky sobre detalles accesorios y se salta cuantos cepos le pone el procurador general, y todo lo hace como pareciendo aprobar sus acusaciones.

Cierto es que dice haber cometido una falta imperdonable al organizar un complot contra la seguridad del Estado. Pero, con rara habilidad, explica su actitud por la necesidad de mantener la unidad del Partido Bolchevique y por su fidelidad, pese a todo, al comunismo.

Peligrosísimo p o l e mista, arrinconado a Vichinsky. Es un gran economista. Fue uno de los principales promotores de la revolución; después dirigió «Pravda». Incisivo para los golpes más astutos.

—¿Es sí, o no? —pregunta Vichinsky.

—No puedo responderos «sí» o «no», porque el asunto no se resuelve al decir una

cosa u otra —responde Boukharine.

Vichinsky acusa a Boukharine de haber querido asesinar a Lenin en 1918.

—En esa época —replica el acusado— yo era bolchevique.

Lo dice porque Vichinsky pertenecía al partido adverso: el menchevique. Se llama como testigo a uno hombre salido de un campo de concentración. Afirma la acusación que este hombre fue cómplice de Boukharine en el proyecto de asesinato de Lenin.

—¿Reconoce usted al testigo? —le pregunta Vichinsky.

—Sí, es él; lo que puedo decir en todo caso es que ha cambiado mucho —es la respuesta.

¿Cómo interpretarla? ¿Quería Boukharine decir que aquella persona había cambiado mucho de opinión, o de aspecto físico? ¿O quiso decir que tal persona le era desconocida?

NEUMONIAS CALCULADAS

Para abreviar: Vichinsky y Boukharine rivalizan en astucias. Las confesiones son aniquiladas por las «restricciones», sabiamente dosificadas.

Vuelven las sorprendentes revelaciones, que ya amarelecían desde el primer proceso en agosto de 1936. Ahora se hacen más precisas. En lo que concierne a Trotsky, por ejemplo. Trotsky era agente del espionaje alemán desde 1921, y del Intelligence Service inglés desde 1926. Por tanto, todos los que disfrutaban puestos de confianza tenían la misma actividad a favor de Alemania, Inglaterra, Japón y Polonia. Se añade que fueron ellos los que negociaban la cesión de Ucrania a Alemania.

Yagoda es acusado de haberse manchado las manos

de sangre en el asesinato de Kirov, y también de haber hecho que Máximo Gorki fuese asesinado por sus médicos. Yagoda aprueba voluntariamente las acusaciones.

Vichinsky relata la larga historia de los asesinatos políticos por medio del veneno. Tres médicos del Kremlin, los doctores Levin, Pletnev y Kazakov, son acusados de cuatro muertes premeditadas: las de Menzjinsky —un desgraciado asmático—, Kuybichev —angina de pecho—, el escritor Máximo Gorki —enfemero— y su hijo, alcohólico notorio.

Afirman los médicos acusados:

—Nosotros le emborrachamos primero y después le hemos dejado en un banco expuesto al frío para que muriese de neumonía.

Y entonces termina así Vichinsky, triunfante, su requisitoria:

—Hemos conseguido quitar a estos canallas su máscara hipócrita. Miren estos rostros bestiales de los bandidos internacionales que han dirigido los contra nuestro trabajo socialista y pacifista...

Veredicto: tres acusados reciben penas de prisión que oscilan entre los quince y los veinte años. Todos los demás son condenados a muerte.

Tales son las primeras páginas de este capítulo, tan especial, de la historia contemporánea: el de los grandes procesos autocríticos, llamados también «procesos de Moscú».

(Derechos reservados:
ROBERT CARLO. APP)

PROXIMA ENTREGA:
«Después de la guerra, Moscú exporta su justicia a los países satélites».



Firma del acuerdo germano-soviético en 1939

Sokolnikov, uno de los firmantes del tratado de Brest-Litovsk, antiguo embajador en Londres. Mouralov, antiguo comandante de la región militar de Moscú. Piatakov y Serbriakov. Esta vez, la «vedette» es Radek. Un brillante periodista, de espíritu mordaz, de fácil sarcasmo, un gran talento, que es redactor de «Izvestia». Pequeño, de mala facha, ocultando lo que piensa tras unas gruesas gafas, hoy le encontramos en el banco de los traidores. El hombre recita su «mea culpa». El «leif motiv» de la pieza: complot contra la Unión Soviética.

Radek ha conocido ya la prisión. Allí pasó un año en 1905, antes de la revolución. Liberado, puso su pluma y su verbo al servicio de las organizaciones socialdemócratas en Polonia, para sostener el ala izquierda de la socialdemócrata alemana. Colaborador de Kamenev, hoy está expuesto a terminar como él. Lo que significa que su vida

Se dice que la significación de la palabra «escrupulo» le es desconocida. Dirigió con maestría la ofensiva soviética contra Polonia, en 1920. Sus íntimos murmuran: «Stálin le cree capaz de un golpe de Estado...». Dentro de unos instantes, la Corte Suprema va a examinar las acusaciones formuladas contra él y los otros siete espías. Se afirmará que todos han mantenido culpables relaciones con los servicios de información de un Estado extranjero, hostil a los soviets. (Evidente alusión a Alemania.) Y a ello se añade los sabotajes efectuados para debilitar las fuerzas militares de la URSS.

La sentencia se dicta esa misma tarde: ocho condenas a muerte, precedidas por la degradación militar. Son fusilados.

CLAVOS EN LA MANTEQUILLA

2 de marzo de 1938. Último acto de la depuración. Durará diez días. Ha llegado el turno de Bouharine. ¿Sus ca-

cho con los puños y se confiesan autores de cosas increíbles. Ayudan con su espontaneidad al rigor de la requisitoria y se convierten en los más preciosos auxiliares del procurador Vichinsky. Incluso uno de ellos precisa algo que no le preguntaron:

—He puesto clavos en la mantequilla.

Vichinsky le pregunta el porqué y el acusado se reafirma:

—Para desgarrar la garganta de las gentes del pueblo.

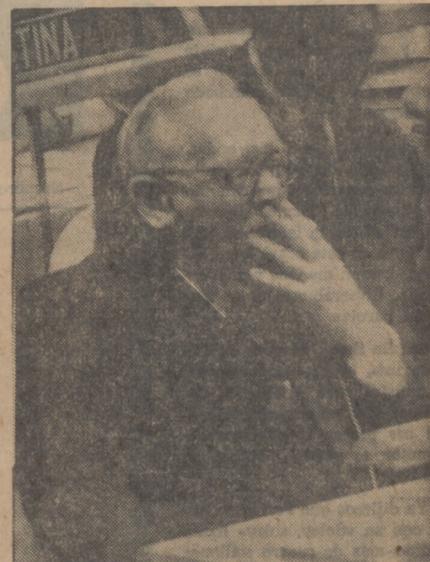
Vichinsky pregunta si también puso algo en los huevos. El acusado responde que no. Vichinsky le pregunta si ha sido porque la cáscara del huevo impide su manipulación, y el acusado contesta, conciliador:

—Sí, la cáscara era lo que me impedía meter dentro nada...

Los dos acusados no parecen encontrar particularmente incongruente este diálogo. Bostezan, somnolientos. Sólo reaccionan dos de ellos. Kref-



Un héroe de guerra sacrificado: el mariscal Toukhatchevsky



Vichinsky («Viboras Lubricas»), bosteza en la ONU

EL DISCO RUEDA

UN BALANCE POSITIVO

Ya somos todos un año más viejos. Y si esto para las señoras no tiene demasiada importancia, porque si les molesta se lo quitan de encima con la sonrisa en los labios, para todo lo que rodea al mundo de la música supone mucho.

Como siempre que termina una época todos, de una manera u otra, hacemos balance. En ocasiones nos sale positivo y en ocasiones negativo. Honradamente pienso que el balance musical de este año ha sido, sin lugar a dudas, positivo. La música española, más que nunca ha traspasado fronteras y nuestros cantantes y compositores han sido número uno en muchos países europeos y, sobre todo, en Hispanoamérica. Pero no se trata sólo de eso, que en sí ya es muy importante. También ha boitado un incremento del mercado, lo que quiere decir que ha existido más competencia, que aunque suene a frase hecha, es muy sano. Otra cosa a tener en cuenta es la gran cantidad de apariciones nuevas en el mundo de la discografía española, en algunos casos tan fructíferas como la de Cecilia, que, a pesar de las múltiples polémicas que ha desatado su presentación en Madrid, es, en estos momentos, más que una promesa.

Pero para mí lo más importante de este año musical español es que los temas han conseguido lograr la suficiente dosis de comercialidad como para que se vendan y también la dosis necesaria de calidad para no caer en lo pachanquero —hablando siempre en general—. Este es un paso fundamental. Hace unos años, pocos, cuando se decía que una canción era comercial podía, tranquilamente, ir preparando unos buenos algodones para ponerte en los oídos y no escuchar. El concepto comercial se utilizaba sólo en sentido despectivo. Ahora, afortunadamente y

gracias al buen hacer de nuestros compositores, la calidad no está reñida con la comercialidad, y a mi entender ese es el motivo principal para que este año que se ha marchado haya sido fructífero.

Pero no seamos demasiado optimistas, todavía queda mucho por hacer. Una de las cosas es que comiencen a triunfar los cantantes y no las canciones. A ver si me explico. Es corriente escuchar al hablar de un disco: «Sí, es una bonita canción.» Sin hacer la menor referencia al intérprete. Parece ser que los cantantes se han hecho especialistas de un éxito y creo que esto es malo. Se necesita una continuidad, un estilo, una labor por la que se pueda juzgar, de verdad, a un cantante. Es cierto que la canción es tan importante como el cantante, pero en ningún caso más.

Vuelvo a repetir que el año ha sido positivo y lo que espero, por el bien de todos, es que los encargados de la música española: cantantes, compositores, arregladores, casas de discos... todos, se preocupen en este 1973 de que todo siga avanzando por los mismos cauces y que nadie se duerma en los laureles. ¡Mucha suerte a todos!

Araceli GARCIA

GUIARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7



EL VUELO DE LULU

Lulú, cantante inglesa que hace unos años representó a su país en Eurovisión, y que es bien conocida de los aficionados españoles, está aprendiendo a volar. La cosa es mucho más lógica de lo que en principio parece, porque resulta que el motivo es que en la nueva producción del Opera House, en Manchester, ella interpreta el papel de Peter Pan y, claro, la chica tiene que volar. ¡Animo y cuidado con el aterrizaje!



OTRO DISCO DE ORO PARA LA COLECCION DE ELVIS

Elvis Presley es un acaparador de trofeos, y los discos de oro los tiene por docenas. Ahora acaba de recibir de manos del señor George Parkhill, de RCA, el «Disco de Oro RIAA» por su LP «Grabado en vivo en el Madison Square Garden», que no hace mucho apareció en España y que como todos los anteriores se vende constantemente, con el aliado de que Elvis es más cotizado y cuenta con más público entusiasta y seguidores que en sus mejores tiempos, por ser el indiscutible e insustituible «Rey del rock».

UNA BUENA TRAYECTORIA LA DE NINO BRAVO



«Libre», la canción de Pablo Herrero y José Luis Armenteros, que toda España canturrea, la ha hecho popular un señor que tiene una voz increíble. Nos referimos a Nino Bravo, que a lo largo de su trayectoria musical ha ido mejorando sus canciones y dando cada día más matices a esa voz fuerte, clara, tierna y estremecedora. Sabemos que su último viaje a América ha constituido un rotundo éxito y que su recién estrenado LP se está vendiendo muy bien. Pero lo que no sabemos es que Nino tiene la intención de grabar otro en el que se incluyan composiciones suyas. Es una nueva faceta, en la que estamos seguros que triunfará también y no defraudará a nadie.

COLUMNA SONORA

La semana pasada cerraba esta columna prometiendo comentar ampliamente el último disco de Sonny and Cher publica, do en España. Y como lo prometido «es deuda», aquí estamos dispuestos a cumplir la promesa.

Hace unos ocho años, aproximadamente, se hablaba en España de Nina y Frederic y, sin embargo, no se comentaba lo más mínimo de otra pareja que en calidad sobrepasaba a los anteriores. Me refiero al matrimonio Sonny and Cher. ¿A qué se debía esto? Muy sencillo. Nina y Frederic hacían tan solo versiones de títulos ya super-popularizados y, en cambio, Sonny and Cher, hacían una música propia, derivada en cierto modo del «folk» americano y por lo tanto mucho más difícil de comprensión y menos armonioso para el oído. Todo esto sucedía al mismo tiempo que el fenómeno Beatles, al mismo tiempo que un Dylan, una Baez o unos Byrds, iluminaban el escenario musical de América con el nuevo «folk», y creaban una nueva era en música, derivada de las tradiciones musicales del país.

Sonny and Cher se situaron en el año 1966, musicalmente, con «I got you babe». Generalmente, los artistas de folk tradicional o derivado, en los Estados Unidos, han sido, en principio, artistas anticonvencionales y nada burgueses. En aquel movimiento que se inició en el 62 iban implicados Bob Dylan, Joan Baez, Judy Collins, The Byrds, Peter Paul and Mary... Otros nombres continúan hoy con la tradición «folk» de los 60; nombre como Arlo Guthrie, o Joni Mitchell, o Don McLean... herederos también del movimiento creado en su día por nombres como Joe Hill, Pete Seeger, Tom Paxton o Julius Lester... Sonny and Cher, durante este tiempo, también han sufrido su metamorfosis. Históricamente, esta metamorfosis comenzó el año 1966. Sintieron la llamada del «folk» y respondieron con «I got you babe», que les convirtió en una pareja «contestataria», sumada a las tradiciones de los folkloristas más comprometidos. Eran buenos años para esta música. Después, todo se fue complicando. Bob Dylan pegó una espantada. Los otros se acomodaron al confort de una sociedad más pudiente cada vez, y poco a poco, los aires de «contestación» y modo de afrontar los problemas pasaron a ser historia.

A Sonny and Cher les vino esta crisis a finales de los 60, y desaparecieron del escenario... sin dejar rastro aparentemente.

Luego vino la aventura en solitario de Cher, junto con el «boom» musical en el que hicieron aparición Melanie, Carole King y el matrimonio Sonny and Cher, decidió salvar al menos el nombre de Cher. Y lo hizo con bastante fortuna, porque su sencillo «Gypsies, tramps and thieves» llegó a ser número uno en Estados Unidos y otros países. Durante estas fechas cambiaron su indumentaria «hippy» por el traje largo de noche y el «smoking». Y los dos regresaban por fin a los escenarios, una vez comprobado lo que se podía vender. Su regreso al público, fue con un LP que se llamaba «Sonny and Cher live». En este Long Play se recogía toda la tradición musical de la década venida de los 60, pero con una nueva ornamentación.

Y ya en estas fechas, aparecen, en sencillo, Sonny and Cher. Y su regreso triunfal queda confirmado con estos títulos al alcance de los menos pudientes, «When you say love» (cara A), y a la vuelta «Crystal clear/Muddy waters».

Desde las primeras fechas de este nuevo año, que comienza, La Pandilla contará con su propio «show» en Televisión Española. Se emitirá los sábados al medio día. Su duración será de una hora aproximadamente. Y los guiones y realizaciones estarán a cargo de Ricardo Arias.

Ya está en todas las tiendas del país el nuevo disco de Paco Paco (que durante bastante tiempo nos hizo escuchar su «Taka-ta-kata»), con estos dos títulos: «Mi novia gorda» y en la cara B, «Corre», don canciones extraídas de su LP, «Fiesta con Paco Paco».

Otros discos recién publicados han sido estos: de The Walker Brothers, «The sun ain't gonna shine any more» y en la vuelta «Land of thousand dances». De Mouth MacNeal, «You-kou-la-le-lou-pl» y en la cara B, «Let your life lead by love». Y como cierre, la aparición de dos nuevas versiones de «El Padrino». Una, a cargo de Roger Williams, y la otra a cargo de Al Martino. Y con estas dos, ya hacen la «cuatropiecentas» de las versiones aparecidas en el mercado de este tema de amor, que no sé que tendrá de «eso».

MUSICA EN BREVE

Hemos recibido una felicitación de fiestas de Luciana Wolf. Gracias y mucha suerte con ese estupendo e intencionado LP titulado «Para la paz del mundo...»

Mucha gente y todo el equipo de «Estudio abierto» esperaba al cantante inglés Daniel Boone, que tenía que llegar de Londres. Pero el señor «Beautiful sunday» no apareció.

Ya tenemos otra chica extranjera que ha fijado su residencia en España y que además piensa dedicarse al mundo de la canción. Su nombre es Elen Willis y ha nacido en Holanda.

Hace unos días corrió la voz por Madrid de que Micki se había casado. Una boda familiar y sin tumultos. En efecto, así ha sido. Micki y Dulce se han casado en la iglesia de Monte Carmelo y ahora estarán de viaje de novios. Todo el mundo se pregunta si se habrán marchado a Jerusalén.

Y seguimos con las bodas. Tony, batería del grupo Fórmula V, ha contraído matrimonio con María del Carmen Domínguez Arrieta en la iglesia de San José. Pero en esta ocasión los invitados fueron muchos y muy conocidos. Enhorabuena a las dos nuevas parejas.

Camilo Sesto, después de «Algo de mí», lanza «Amor amar», con música suya y letra de Lucía Bosé. Particularmente, la canción me parece blanda, pero a lo mejor se vende... Nunca se sabe.

Ya dijimos que Fernando Arbex con su «Soley, soley» había vendido más de cuatro millones de discos. Con tal motivo y para entregarle un merecidísimo disco de oro, vendrán a España el grupo Middle of the road. Espere-

mos que de paso aprovechen y hagan alguna actuación en directo.

Los Tres Sudamericanos, que residían en Barcelona desde que llegaron a nuestro país, se han trasladado a Madrid por cuestiones de comodidad profesional.

Agusto Alguero ha estado haciendo unos recitales en una conocida discoteca madrileña y el resultado ha sido bueno.

De realmente sensacional se puede calificar la canción «Spaceman», de Nilsson, que este año ha triunfado plenamente en España.

UNA MANO, UNA FLOR Y FACUNDO CABRAL

Acaba de regresar a Madrid, donde ha fijado momentáneamente su residencia, Facundo Cabral. Ha obtenido un éxito fuera de serie en este su segundo viaje a Méjico, y también en su primera visita a Venezuela. El público de ambos países se entusiasma con este cantante poeta, de quien aparece en España un nuevo single en el que se incluyen: «Con una flor en la mano» y «Mi barco».

Según el público de Hispanoamérica, el primero de los temas nombrados supera en calidad melódica y belleza poética su ya famoso «No soy de aquí ni soy de allá».

Facundo Cabral, considerado un cantante místico, dijo en Méjico: «Comprendo que lo más importante en la existencia del

hombre es la palabra, y por eso la música es sólo un acompañamiento, un medio para mis ideas; y en Venezuela: «He cantado y lo seguiré haciendo, pero siempre manteniendo mis estudios de Teología, y el año próximo espero dedicar seis meses a la canción y seis meses al estudio de Dios y del hombre. Cantar para vivir y para dar a mi familia una vida digna».

No dudamos que este nuevo single de Facundo Cabral, así como el próximo LP, que pronto saldrá a la venta, tendrán la misma o mayor acogida entre el público y crítica, y comprobarán la extraordinaria personalidad de este singular artista poeta que sabe llegar al corazón con el diálogo espiritual de sus letras y sus músicas.



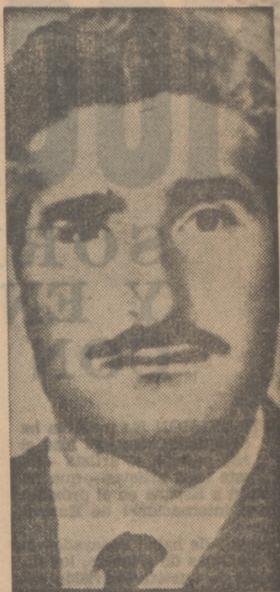
EL MUSQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

| Número | Semana anterior | TITULO | Intérprete | Marca | Semanas en lista |
|--------|-----------------|-------------------------------------|---------------------|-----------|------------------|
| 1 | 3 | «Alone Again» (Naturally). | Gilbert O'Sullivan. | Columbia | 19 |
| 2 | 1 | «El padrino». | Andy Williams. | CBS | 10 |
| 3 | 2 | «Beautiful sunday». | Daniel Boone. | Belter | 5 |
| 4 | 20 | «Dejaré la llave en mi puerta». | Tony Ronald. | Movieplay | 2 |
| 5 | 5 | «Song sung blues». | Neil Diamond. | Fonogram | 10 |
| 6 | 4 | «When I am a Kid». | Demis Roussos. | Fonogram | 10 |
| 7 | 11 | «Mamá samba». | Pequeño Mundo. | Movieplay | 5 |
| 8 | 6 | «Algo de mí». | Camilo Sesto. | Ariola | 41 |
| 9 | 9 | «Children of the revolution». | T. Rex. | Ariola | 4 |
| 10 | 7 | «El mosquito». | The Doors. | CBS | 3 |
| 11 | 19 | «Sellado con un beso». | Bobby Vinton. | CBS | 2 |
| 12 | 10 | «Rocket man». | Elton John. | EMI | 12 |
| 13 | 12 | «Run to me». | Bee Gees. | Polydor | 7 |
| 14 | 15 | «En el amor». | Karina. | Hispavox | 2 |
| 15 | 18 | «Silvia's Mothers». | Doctor Hook. | CBS | 6 |
| 16 | | «Virginia Plain». | Roxy Music. | Ariola | 1 |
| 17 | | «Sugar me». | Lindsey de Paul. | Columbia | 1 |
| 18 | 13 | «Woman is the nigger of the world». | John Lennon. | EMI | 3 |
| 19 | 14 | «School's out». | Alice Cooper. | Hispavox | 2 |
| 20 | 8 | «Pop corn». | Pop corn Makers. | Movieplay | 17 |

Casi todo crimen

«... Se precipitó en el interior de la vivienda empuñando una pistola...»



Francesco Martino, el hombre que asesinó a María Incognito cuando ella le rechazó, dispuesta a cambiar de vida y defender su honestidad



La infortunada María Incognito. Su marido la había perdonado y ella se había rehabilitado, pero fue víctima del desprecio de su ex amante

MURIO POR DEFENDER SU HONESTIDAD

EL DOLOROSO CASO DE MARIA INCOGNITO

El escenario de la tragedia fue una pequeña localidad llamada Misterbianco, que se encuentra a pocos kilómetros de Catania.

Vivían allí el matrimonio formado por Antonio Mollica, albani, de veintisiete años, y María Incognito, de veintidós, con sus dos hijos, Salvatore, de seis años, y Antonina, de tres.

MARIA AYUDABA A SU HIJO A HACER LOS DEBERES

La tarde en que iba a producirse la tragedia en la casa se hallaba María, que ayudaba a Salvatore a hacer los deberes escolares; la madre de la joven, Grazia Pavone, de sesenta y cinco años, y el padre, Antonio, de sesenta y ocho, acostado en el lecho, ya que sufre de parálisis.

De pronto, la puerta se abrió violentamente, sin duda bajo el efecto de una fuerte patada, y en su vano apareció una figura bien conocida de todos. Era Francesco Martinho, de treinta y siete años, albani como Antonio Mollica, con quien le unía gran amistad, tanto que se había asociado en un pequeño negocio para tratar de mejorar sus ingresos respectivos.

Francesco se precipitó en el interior de la vivienda empuñando una pistola. María, que se hallaba sentada a la mesa con el pequeño Salvatore, miró al hombre e inmediatamente comprendió cuáles eran sus intenciones. Pero no se movió. Probablemente hubiera podido detenerle con una sola palabra, pero María no se movió, ni abrió la boca para nada. Quizá pensó que para que su redención fuera del todo completa era preciso que ocurriera lo que tenía que ocurrir, que no debía ella tratar de eludir el destino que en un momento de lamentable debilidad le había hecho ceder a sus requerimientos.

Francesco Martinho vio probablemente en los ojos de la bella

joven la determinación de arrostrar la muerte si fuera preciso, pero no de ceder nuevamente a sus desalentados deseos. Y loco de rabia disparó sobre ella cuatro tiros, ante los ojos aterrorizados del pequeño Salvatore y de sus abuelos, que nada pudieron hacer por evitar la tragedia. El furor homicida de Francesco era tal que, aún después de ver desplomarse muerta a sus pies a María, siguió disparando en cualquier dirección, hiriendo gravemente a Grazia Pavone. Antonio Incognito, paralizado en su lecho, se libró por milímetros de una bala que le hubiera costado la vida.

El asesino huyó rápidamente, aunque después seguramente lo pensó mejor y optó por entregarse a los carabinieri. En tanto, en la casa de los Mollica se desarrollaba la escena que podemos imaginar. Salvatore, llorando desconsolado, se arrodilló junto al cadáver de María, diciéndole: —Mamá, mamá, responde... Mamita guapa...

El creía que María estaba simplemente dormida. No podía creer que Francesco, tan amigo de su padre, la hubiese matado.

RUMORES EN MISTERBIANCO

¿Qué había ocurrido para que la tragedia estallase de aquella manera brutal en Misterbianco?

Había ocurrido, sencillamente, que un día María había tenido un momento de debilidad y había cedido a los requerimientos inmorales de Francesco, el amigo y socio de su marido.

En el pueblo la gente no tardó en darse cuenta de lo que ocurría. Ya sabemos lo que pasa con estas cosas, y en un lugar pequeño es mucho más difícil ocultar pecados de este género. Además, en Sicilia la amistad es considerada siempre como algo sagrado, y los bien pensados no vacilaron al principio en atribuir a las malas lenguas los rumores que corrían sobre la infidelidad

EN UN MOMENTO DE DEBILIDAD HABIA CEDIDO A LOS REQUERIMIENTOS DE FRANCESCO MARTINO ★ PERO PERDONADA POR SU MARIDO SE HABIA REHABILITADO ★ CUANDO PIDIO PROTECCION A LOS CARABINEROS CONTRA EL EX AMANTE, QUE SEGUIA ACOSANDOLA, ESTE LA MATO ★ «NO SOY LA MISMA DE ANTES, LE HABIA DICHO ELLA: DEFENDERE MI HONESTIDAD CON TODAS MIS FUERZAS»

de María. Pero en un momento determinado la evidencia era tal que dudar siquiera parecía cosa de tontos.

El último en enterarse fue, como siempre ocurre, el marido. Antonio Mollica, un hombre bueno y honesto, que sólo pensaba en trabajar para dar a su familia un mayor bienestar, no podía dar crédito a lo que era absolutamente evidente. Al principio pensó que todo eran calumnias, le parecía imposible que Francesco, su amigo, su socio, le hubiera traicionado de una manera tan vil, poniendo los ojos en su propia mujer.

Pero llegó un momento en que también Antonio hubo de rendirse ante la realidad, y entonces sepultó el rostro entre las propias manos y comenzó a llorar desesperadamente. En ningún momento Antonio tuvo una reacción violenta, aunque es bien sabido que en Sicilia el artículo 587 del Código Penal, que se aplica en los homicidios por motivos de honor, sigue exculpando a mucha gente aún hoy.

Por el contrario, Antonio decidió abandonar a la mujer, sin promover ninguna suerte de escándalo.

RECONCILIACION DE LOS CONYUGES Y REHABILITACION DE LA MUJER

Pasó algún tiempo y Antonio Mollica no encontraba de nuevo la felicidad. No podía vivir sin los pequeños, y menos aún sin María, a quien, muy a pesar suyo, seguía amando. Poco a poco aquella gran amargura de su corazón se fue dulcificando, y Antonio decidió perdonar a la adúltera.

La reconciliación fue fácil, porque María se había apercibido ya de lo indigno de su conducta y se hallaba profundamente arrepentida. Cuando Antonio la buscó de nuevo y hablaron, los dos comprendieron que no podrían vivir uno sin el otro. Y María le echó los brazos al cuello, llorando:

—He estado loca, no merezco tu perdón! Cómo he podido hacer lo que he hecho, ceder a la tentación, traicionarte tu fe en mí. ¡Pégame, Antonio! ¡Mátame si quieres, porque tienes todo el derecho a hacerlo!... Pero quiero que sepas que en toda mi vida

sólo a ti he querido, que te quiero aún, que te amaré siempre, que me desprecio, sí, por haber sido innoble contigo...

Acabaron llorando los dos juntos, y a partir de aquel momento María llevó una vida ejemplar, se mostró como la esposa y madre que siempre había sido, únicamente entregada al cuidado de todos los suyos, sus padres, su marido, sus hijos. Y por un momento llegaron a pensar que la felicidad podía tener aún sentido para ellos otra vez.

VUELVE A APARECER MARTINHO

Pero no contaban con Francesco Martinho, en cuyos cálculos no entraba ni mucho menos renunciar al amor de la bella María.

Y transcurrido un mes aproximadamente después de la reconciliación del matrimonio, el hombre apareció de nuevo con su sonrisa de conquistador provinciano bajo los perfilados bigotes, que él miraba con gran esmero por considerarlos uno de sus grandes atractivos personales. Con el mayor cinismo Fran-

cesco comenzó a rondar de nuevo en torno a María, requiriéndola para que volviera a reanudar la relación interrumpida.

Evidentemente, Francesco, con su enorme vanidad y su petulancia, no esperaba que María le ofreciera resistencia alguna. Si ya había sido suya, ¿por qué había de negarse ahora? Pero la joven se sentía redimida y liberada de su gran pecado, y más ligada que nunca al marido que había sido capaz de perdonarla tras el torpe paréntesis.

—Sigue de largo —le decía a Francesco—; métese bien en la cabeza que no soy la misma de antes, que defenderé mi honestidad con todas mis fuerzas.

Como es habitual en este tipo de hombres, Francesco continuó insistiendo a diario, incapaz de comprender que realmente la situación fuera bien distinta. Fue un verdadero acoso el que hubo de sufrir María durante aquel tiempo. Hasta que un día él consiguió obligarla, mediante amenazas, a acompañarle a Mesina.

Pero María era cierto que estaba dispuesta a defender como fuera su honestidad, y mediante una estratagemma consiguió llegar hasta un cuartelillo de carabinieri, pidiendo protección y regresando a Misterbianco en el primer tren.

Todo podía haber acabado aquí felizmente, pero a la tarde siguiente, Francesco Martinho fue citado por los carabinieri para que se presentase a ellos. El jefe de la fuerza le advirtió severamente:

—Deje de molestar a María Incognito. Si sigue haciéndolo tendrá que vérselas conmigo.

Sólo entonces se dio cuenta Martinho de que había perdido a María. Y una rabia sorda se desarrolló en su pecho, de tal manera que cuando salió del cuartelillo de los carabinieri más que un hombre era una auténtica bestia. No lo pensó un momento. Se dirigió desde allí a la vivienda de los Mollica. Empuñó la pistola que llevaba en su bolsillo y dio una fuerte patada a la puerta. El resto ya lo conocemos.

MOCEDADES:

SORPRENDIDOS Y ENTUSIASMADOS CON EUROVISION

TELEVISION Española ha designado, como ya hizo el año pasado, al artista —en este caso artistas— que representará a España en el próximo festival internacional de Eurovisión.

Después de haber ensayado varias fórmulas de elección, los directores de nuestra televisión deben haber llegado a la conclusión de que la mejor manera es designar al representante español directamente.

El grupo elegido, con la falta de dos miembros, se presta a la conversación, y elige a Amaya para que sea portavoz del conjunto durante la conversación.

ENCANTADOS Y SORPRENDIDOS

—¿Cómo habéis recibido esta designación para ser los representantes españoles en Eurovisión?

—Desprevenidos, muy de sorpresa. Ya nos habían insinuado algo hace una semana, pero no hicimos demasiado caso. El otro día, al escucharlo por TVE y Radio Nacional, nos llevamos una tremenda sorpresa. Fue algo inesperado.

—¿Os han dado alguna explicación de cómo ha sido vuestra elección?

—No. Pero no creo que existan procedimientos especiales. Habrán pensado en nosotros y ya está.

—¿Os parece justo?

—¿Qué quieres que te digamos? Únicamente nos parece fenomenal que hayan pensado en nosotros...

El tiempo se ha convertido ahora en la cosa más importante para el conjunto. Desde que

LES HABIAN INSINUADO ESTA POSIBILIDAD, PERO NO LE DIERON IMPORTANCIA ● ESTAN ESCUCHANDO VARIAS CANCIONES, DE DIVERSOS AUTORES, PARA ELEGIR UNA ● SON SINCEROS: AFIRMAN QUE NUNCA HAN ACTUADO MAS ALLA DE PORTUGAL ● SU DESIGNACION NO SE LES HA SUBIDO A LA CABEZA Y NO CREEN EN EL DIVISMO ● TAMPOCO MODIFICARAN CONSIDERABLEMENTE SUS EXIGENCIAS ECONOMICAS POR ACTUACION

se conoció su designación, Mocedades no para. Los llaman de las emisoras, de los diarios, de las revistas... Todo el mundo quiere sus contestaciones. Marchan ahora contra reloj.

—¿Querrá TVE romper el molde de participante solista en el festival de Eurovisión?

—Puede que sea por eso, pero no te podemos decir gran cosa. Es posible que quieran dar un giro a la cosa.

—¿Y cómo será la canción?

—Estamos escuchando canciones de algunos autores, y también algunas nuestras.

—¿Tenéis plena libertad para elegir?

—Por supuesto. No creemos que se salga mucho de nuestra línea habitual.

EN BUSCA DE UNA CANCION

—¿Y no será un riesgo para vosotros acudir a Eurovisión?

—No sabemos. Desde el momento en que estos señores nos han pedido una lista de canciones, para después encontrar la que llevaremos, es labor nuestra seleccionar cinco o seis composiciones que nos gusten.



—Pero de cara al jurado y a la votación, ¿aceptarán un grupo tan numeroso, aunque sea una innovación?

—Eso es hablar con bastante antelación de lo que va a pasar. Lo importante es llevar una canción que guste al público y a nosotros; que la contemos bien.

—Siempre se ha dicho que Eurovisión es uno de los festivales de la canción más politizados, y que es donde menos cuenta el artista a la hora de designar ganador...

—Para el artista no debe significar eso nada. El artista va a lo suyo, a cantar, y no creo que deba importarle nada los intriguismos políticos que puedan existir.

A nuestro alrededor se encuentran Isaku, Roberto, Javier y la que menos habla, pero que ahora es el portavoz del grupo, Amaya. Los otros dos miembros del conjunto se encuentran ausentes, José Ipiña, haciendo el servicio militar en Vitoria. El último miembro incorporado, de apellido Zubiaga, tuvo que marcharse urgentemente a Bilbao pa-

ra arreglar unos asuntos familiares.

—¿Os consideráis el grupo con mayor relieve actual para representar a España?

—¿Qué quieres que te digamos? Somos un grupo distinto de muchos existentes, y parecido a otros muchos que hay.

—¿Qué ha cambiado en vuestras vidas desde que conocéis el nombramiento de TVE para ir a Eurovisión?

—De momento, hemos perdido la tranquilidad. De estar en Bilbao haciendo nuestra vida normal a tener que ir de un sitio para otro robándole tiempo al tiempo. En cuanto a las relaciones entre los miembros del grupo o entre nuestra casa discográfica, nada ha cambiado.

EL DIVISMO, AL MARGEN

—¿Es una buena carta a jugar, aunque no se gane, un festival de este tipo?

—Sí. Sobre todo por la audición que tiene. Porque no sólo es en Europa donde lo ven, sino también en América.

—Cierta sector del público

piensa que hay otros grupos con mayor relieve internacional que vosotros...

—Quizá tengan razón. Te podemos decir que nosotros donde más lejos hemos ido es a Portugal.

—Y todo esto os dará pie para aumentar la cifra de vuestras ganancias.

—Lo normal es que sufra un cambio la cifra, aunque por eso no vamos a subirnos a la parra.

—¿Incluso os dará ocasión para adquirir cierto divismo?

—El otro día decía Izasku, y tenía razón, que el divismo que podamos tener hay que dividirlo entre seis y queda en nada. Si fuese para uno solo sería mucho empacho. De todas formas, al que se le suba demasiado a la cabeza le diremos: «Baja, majo, que te has subido demasiado a la parra...»

Mocedades. Un grupo importante en la música española, y a quien parece que no se le ha subido a la cabeza su designación para el festival de Eurovisión. Al menos el buen humor no les ha abandonado.



EN El Rastro, a los tantos días de tal mes mes y año, Más o menos así, pero con fechas marcadas, firma sus canciones. Coplas para otros. Poemas para quienes le siguen de cerca, porque como tal ha sido entrevistado varias veces. Tiene golpes de música que cuenta razones. Razones como esta:

... Y en mi guitarra quisiera dejar la pena llorar, romper la monotonía de este pueblo en carnaval, este pueblo que me duele cada día más y más y que es una inmensa pena que me tengo que callar.

MAS DE 200.000 PESETAS AL MES

—Te convertiste, sin embargo, en un artista de doscientas mil al mes, por lo menos...

—No. No facturo eso. Puede que más...

—¿Y qué ha tenido que pasar para que ahora, figures en las mejores salas del país y te llueva promoción de divo?

—Creo que no ha tenido que pasar nada.

—¿No hay que torcer el brazo hacia ningún lado?

—No lo he torcido nada en absoluto.

—Bien. ¿Qué se siente al menos al dejarse caer en el bolsillo esas cantidades?

—Depende de cómo seas tú. Si yo hubiera estado esperando ganar esto para comprarme chales y cosas así, tal vez sintiera algo especial en el capítulo de satisfacciones. Yo no tengo, sin embargo, sueños especiales. El dinero está ahí...

EL CAMBIO DE PATXI ANDION

Mirando atrás, ¿pensaste alguna vez ser un autor sin suerte?

—No; lo que creí es que era difícil nadar contra corriente. Y lo sigo creyendo... Siempre es difícil poder plantear cosas que no son agradables. Pero el fenómeno no me ha sorprendido. Yo sigo haciendo las mismas cosas que antes, actúo en las salas donde lo he hecho siempre y me he comprado el coche —un azul de lujo— para viajar. Lo que cambia es que ahora me pagan más dinero en las salas. Pero es lo mismo. Yo necesito poco: una cama para dormir, máquina para escribir y guitarra para componer.

—¿Recibís mimos especiales las gentes de la música?

—Creo que sí.

—A los artistas de temas modernos me refiero...

—Sí, sí. Yo creo que recibimos excesivas caricias.

—¿Y por qué los poetas de calidad demostrada andan sin un duro, haciendo mejores letras que vosotros.

—Nosotros nos hemos ayudado de la música.

Ellos se mueven en círculos más íntimos y reducidos, intelectuales...

—Y no han montado en la rueda de los lanzamientos publicitarios en los que sois impulsados vosotros. ¿Es eso?

—Sí, pero no creo que nos estemos aprovechando de esto. Es el problema del caballo de Troya. Estamos en su barriga, al abrigo de él.

—¿Sabes bien el dinero que embolsas de un modo un tanto fácil?

—De fácil no tiene nada. Me ha costado trabajar. Lo que sigo haciendo...

... NO LE PESA LO QUE GANA

—Pero hay desproporciones de escándalo entre tu sueldo y el de cualquier trabajador...

—Verás... Yo he estado veinticuatro años pasando hambre. Si, mientras yo me iba forjando el equipaje no pedía ayudas. Facilitades de trabajar, sí... No, no me sienta mal el dinero que gano. Si reparo mis sueldos actuales por veinticuatro años de trabajo, mi sueldo es in-

ferior al de un albañil. Con tres discos en el mercado estaba descargando cajas de pescado en el Mercado Central. Si alcanzas dinero trabajando duro, te sabe bien. Seguro.

—¿Cantas por nada en cualquier ocasión?

—Por supuesto que sí.

COMPLICADO EN AMORES

—¿Cambias a menudo en amor?

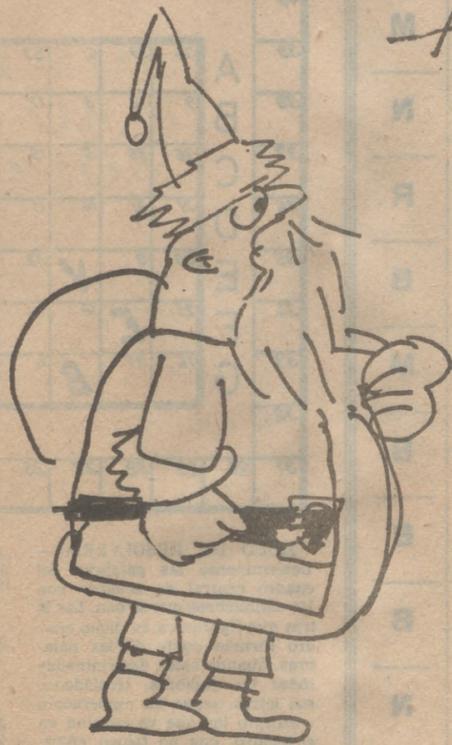
—Soy algo complicado. Puede que mucho. Me parece difícil de aguantar pesado y todo eso... Difícil de amar, creo...

Por su casa de El Rastro, las cosas como siempre. La cama, la guitarra y la máquina. Y por encima de esos enseres, muchas fotografías y papeletes, notas y recuerdos. De eso escribe...

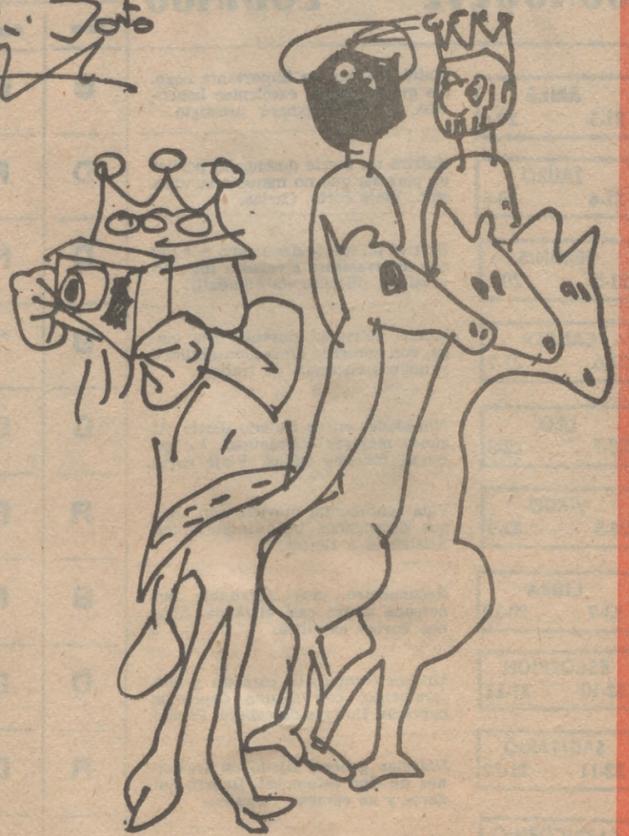
—Sí, somos incapaces de inventar. Nadie inventa nada. Nos sugerimos unos a otros y de eso llega la inspiración. Por reacción creamos... Hago las cosas que soy capaz de captar o de copiar sin que se den cuenta... Honrado Patxi Andión...

DE CANTOR SOCIAL A GANAR MAS DE 200.000 PESETAS AL MES...

* «No he cambiado en nada. No esperaba el dinero para gastarlo.» * «No tengo sueños especiales. El dinero ahí está.» * «Estos ingresos no me saben mal: he pasado hambre durante veinticuatro años.» * «Astúo en los mismos sitios que antes. Sólo ha cambiado lo que cobro por actuación.» * «Necesito poco: una cama, una máquina de escribir y una guitarra.» * Y, para seguir la regla, es desafortunado en amores... ya no tiene compañera



P. Jato



por PABLO JATO

humor



REYES en camino



P. Jato