

ESPAÑA-FRANCIA:

CONVENIO DE COOPERACION MILITAR

APOTEOSIS CARIOCA: MUY JUSTA



Ha terminado el encuentro final del IX Campeonato Mundial de Fútbol, el México 70. Brasil ha derrotado limpiamente a Italia (4-1). Y el maravilloso once carioca—que ha hecho al fútbol el enorme favor de ridiculizar al «catenaccio» y entronizar de nuevo el gol—da la vuelta de honor al estupendo Estadio Azteca. Y «O rei Pelé», el fabuloso Pelé, alza al aire el codiciado trofeo



INVITACION AL OCIO

No hay ocio más hermoso que el de contemplar sin prisa algo bello, como, por ejemplo, un paisaje. Pero en este caso al paisaje o al lugar le ha salido esta deslumbrante flor, verdadera orquídea para soñar. El libro tranquiliza esta su presencia invitando al lector al silencioso contemplar, como ante la delicada y bella escultura del Doncel de Sigüenza. Pero distinto, ¡qué demontre! ¡Ah! La transportadora de estos ojos se llama Michele Mercier y está considerada como la Liz Taylor europea



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.082

Madrid, 23 de junio de 1970

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:



Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

El domingo llegó a Madrid un gran amigo de España, Michel Debré, ministro de Defensa de Francia, que el lunes firmó en el palacio de Santa Cruz con el ministro de Asuntos Exteriores español, señor López Bravo, el Convenio de cooperación militar hispano-francés. En la fotografía, el ministro galo y su colega español en el aeropuerto de Barajas.



LA "CUMBRE" DE TRIPOLI



Los dirigentes de siete países árabes se reunieron el domingo en Tripoli, capital de Libia, para tratar sobre su campaña contra Israel. Figuraban en esta "cumbre" el Presidente Nasser, de Egipto; el coronel Muamar Gaddafi, Presidente del Consejo Revolucionario de Libia; el Rey Hussein, de Jordania; Nureddin Al Atassi, Jefe de Estado de Siria; Hassán Al Bahr, Presidente del Iraq, y Charles Helon, Presidente del Líbano, con representantes de Argelia y Sudán. En las deliberaciones se ha tratado sobre la situación en Oriente Medio y los esfuerzos para movilizar todos los recursos contra Israel. Al tiempo, en la base aérea de Ibn Akba—antes base americana de Wheelus—se celebró la marcha de las tropas americanas de Libia

GRAN ATAQUE SURVIETNAMITA EN CAMBOYA

Fuerzas survietnamitas iniciaron el domingo un gran ataque en territorio camboyano, precisamente nueve días antes del previsto para la retirada de tropas norteamericanas, según revela un portavoz militar en Saigón. Varios batallones gubernamentales survietnamitas se hallan comprometidos en el ataque.

TARANTELA Y PALOS

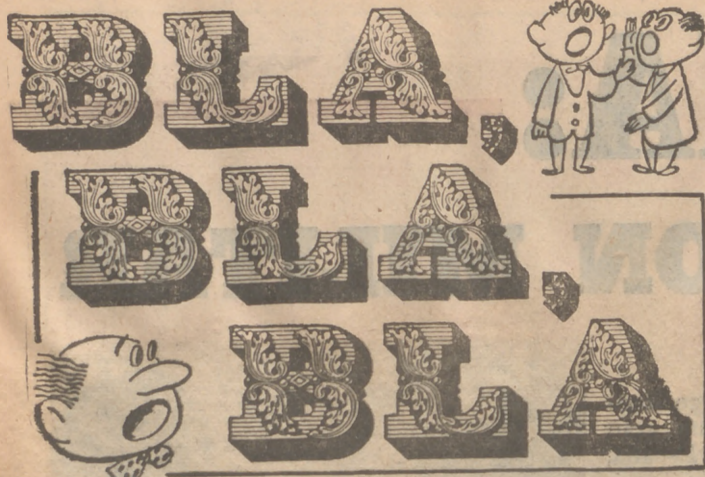


Por enésima vez: la imagen, que siempre equivale a mil palabras, lo dice todo. Sucedió en Nápoles, hermosa, bella, caliente, graciosa tierra, donde todo puede suceder. Una boda. Sesenta invitados. Banquete nupcial. Rica, sabrosa, especiada comida. Caldos de la tierra. Música. Baile. Y de pronto, la riña. Empezaron dos, como siempre, y, como siempre, todos acabaron pegándose. Cuatro, a la Comisaría (Y, acaso, oculto, tomando notas, don Vittorio de Sica, costumbrista y pulsador de la vida, donde ocurren cosas como esta...)

Pilar Gómez de Aranda, "Belleza del Foc" de los alicantinos en Madrid



En la capital de España residen muchos alicantinos que siguen con el corazón a la orilla del bello Mediterráneo. Como prueba brillante de esta su continua nostalgia por «la millor terreta del mon» han elegido a la «Belleza del Foc», designación que ha recaído en María del Pilar Gómez de Aranda y Villén, guapa muchacha de Alicante que reside en la capital de España



BIZCOCHO POLITICO

HUEVO

Otro huevo, el tercero en noches consecutivas, fue arrojado el miércoles al primer ministro británico, Harold Wilson. El huevo, que no alcanzó al «premier», cayó en una pierna de un miembro laborista de Birmingham, donde se celebraba el acto electoral.

HARINA

Una bomba de harina alcanzó a la señora Mary Wilson, esposa del «premier» británico, durante una reunión celebrada en Londres. Wilson, a su vez, volvió a ser atacado con un huevo por cuarta vez en cuatro días. «Me voy a tener que enfadar. No deberían tirar huevos contra los fotógrafos», trató de bromear el primer ministro.

CLUB DE ANECDOTAS

A FECHA FIJA

No es propiamente una anécdota, aunque puede valer por cinco... Se trata de Carlos I de España y V de Alemania. De cinco fechas de su vida que en sus primeros términos—día y mes—son la misma fecha. Veamos: nació el 24 de febrero de 1500. Otro 24 de febrero—el de 1518—fue elevado al Trono. La batalla de Pavia riñó el 24 de febrero de 1525. El 24 de febrero de 1556 dictó su abdicación. Y, por último, el 24 de febrero de 1557 se retiró al monasterio de Yuste.



EL PENSAMIENTO

El famoso actor Juan Bonafé no tuvo más remedio que recibir, por fin, a aquel muchacho. Aquel muchacho era un joven autor que no había conseguido ver estrenada la única obra que había escrito. Ni estrenada, ni leída, ni oída. Pero, como decíamos, al fin Juan Bonafé accedió a recibirle y a escucharle.

—Acto primero... La escena representa... Y así durante hora y pico. Y Juan Bonafé, callado. No sabía cómo decirle que aquello era un engendro irrepresentable. Y fue el propio autor quien le resolvió el problema.

—No me diga nada, don Juan. Con mirar a una persona yo leo su pensamiento... Y Bonafé:

—Entonces, perdone...

MATERNIDAD

Clemente de Diego escucha las inteligentes observaciones de Ana Mariscal sobre el Congreso Internacional de la Mujer, organizado por Pilar Primo de Rivera, al que la famosa actriz dedica grandes elogios:

—Yo creo que la cualidad más admirable y más difícil de la mujer es la de ser capaz de sentirse en todo momento madre del hombre...

Ante la cara de asombro de su interlocutor, Ana añadió:

—Pero sin que el hombre se dé cuenta.



PELOTA

De las 25 clases de pelotas empleadas en los distintos deportes, las más difíciles de hacer son las pelotas de golf. Además de las pruebas efectuadas sobre las 35 o más materias primas empleadas en su fabricación, los procedimientos para fabricarlas reciben unas 18 pruebas, y el producto acabado es sometido a otras 19, incluyendo las de simetría, elasticidad y peso y diámetro oficiales de 1,62 onzas y 1,68 pulgadas, respectivamente. La producción de algunas mar-

cas de pelotas de golf dura a veces dos meses.

PARADOS CON MELENA

El subsidio de paro no se abona en Monterrey a todos aquellos que se acercan a reclamarlo con el pelo crecido en melena, barbas sucias o patillas. Los empresarios californianos también están en contra de esta moda y no suelen aceptar a empleados masculinos con melena.

HORA INGLESA

Estos días, la hora inglesa tuvo este meridiano: los líderes de las elecciones. La chica inteligente, y por sí las moscas, lució dos relojes, con el retrato del jefe del laborismo y con el del conservadorismo, mientras duraron las elecciones. Después, todo fue guardar el del vencido y a tomar el té de las cinco, hora en punto en la mejilla izquierda del líder triunfante.



LOS FUTUROS CAMPEONES SE PREPARAN

Estos son los más jóvenes aspirantes a pilotos automovilistas de Inglaterra. Participaron en el Gran Premio Junior, en Crystal Palace, y la mayoría estaban entre los seis y los ocho años. También tomaron parte las niñas, que no quieren quedarse atrás en este apasionante deporte de las carreras de automóviles.

JUAN ANTONIO GUIRADO, EL PINTOR DE LOS PROFETAS

Un pintor expone en Madrid algo totalmente diferente a lo que exponen las demás Galerías. Porque él también es un hombre distinto. Juan Antonio Guirado, nacido en Jaén hace treinta y seis años, después de estudiar en la Escuela de Bellas Artes de la bella ciudad andaluza y de ser alumno del pintor Juan Segarra decide dar un viraje de muchos grados y se marcha nada menos que a Australia, en la que ha vivido once años y en la que ha pintado. Para conseguir vivir, los primeros años hizo de todo: desde cortar caña hasta trabajar en una función. Después, varias Exposiciones le sitúan entre la primera línea de los pintores de interés y sus obras son muy bien cotizadas. Sus cuadros figuran en importantes colecciones privadas de Canadá, Méjico, Australia, Nueva York, Portugal y España.

Juan Antonio Guirado ha sido presentado en Madrid por la Galería Cultart. Cámaras de televisión para importantes cadenas americanas, fotógrafos y muchos invitados al cóctel de inauguración. Entre ellos, el embajador de Australia, el director general de Inmigración, señor Rodríguez Acosta; el director de Radiodifusión, señor Sanabria; críticos, periodistas, gentes del cine y del teatro...

Guirado es un sabio de la espátula y se bate con el acero como un consumado espadachín al



encuentro de su pintura. Su obra abstracta es todo un bosque para la imaginación, donde el contemplador puede encontrar verdaderos ejercicios de arcangeles.

Como muestra de lo que es esta Exposición de este emigrante del arte damos la fotografía de uno de sus cuadros. Título, «Lo que vio el profeta Ezequiel». La Galería Cultart está en Bravo Murillo, 4.



EL VESTIDO-GUITARRA, LA GRAN NOVEDAD DEL VERANO-70

La moda femenina presenta su última y más revolucionaria novedad para el verano-70. Se trata del vestido-guitarra, muy apropiado para señoras y jovencitas, de cualquier edad, que quieren lucir su palmito bajo el cotizado sol español. Como puede apreciarse a través de la fotografía, el vestido-guitarra presta al cuerpo femenino un parecido realmente asombroso con el contorno de nuestro típico instrumento musical. También es posible que se convierta en el «souvenir» del año, por parte de los millones de turistas que nos visitan. El vestido-guitarra es una creación Sanroma, patentada nacional e internacionalmente, y que está cedida en exclusiva a la prestigiosa firma confeccionista Saturn Española.

DIAS EN EL RETROVISOR

23 DE JUNIO DE 1797

En el Oder, ante numeroso público; se ensaya la primera escafandra, debida al alemán Klingert, de Breslau. No tuvo éxito, pero marcó el camino a seguir.

24 DE JUNIO DE 1823

Por vez primera se usan los billetes para entrar en la plaza de toros de Madrid; antes abonaban en metálico los espectadores a los porteros de la plaza el importe de las entradas.

25 DE JUNIO DE 1928

Un hidroplano sueco logra llegar hasta el grupo perdido en el Polo, formado por el general Nobile y otros tripulantes del «Italia», y como sólo podía albergar a un pasajero, transporta al general a lugar seguro. Los demás fueron salvados a mediados de julio por el rompehielos ruso «Krasin». La conducta de Nobile fue general y agraiamente censurada y tuvo consecuencias.

26 DE JUNIO DE 1750

Comienza en Madrid la construcción de la iglesia de Santa Bárbara,

ordenada por Fernando VI y su esposa, Bárbara de Braganza, aneja al convento que también construyeron para las Salesas Reales. Llevaron la dirección de las obras los arquitectos Francisco Calier y Moradillo. En la iglesia se conservan los monumentos funerarios de los monarcas citados.

27 DE JUNIO DE 1889

La Reina Regente María Cristina sube en un globo cautivo; fue la primera persona real que se decidió a ello. Tuvo lugar en la Casa de Campo de Madrid.

28 DE JUNIO DE 1933

En presencia de diez mil ingenieros se impone en Chicago al inventor del autogiro, Juan de la Cierva y Codorniu, la medalla Cuggenheim, preclaro trofeo norteamericano.

29 DE JUNIO DE 1863

En la Real Sociedad Geográfica de Londres, los capitanes Speke y Grant refieren ante un docto auditorio su descubrimiento de las fuentes del Nilo, anterior, por tanto, a las expediciones de Livingstone y Stanley.

UN «TEBO» PARA PAQUITA

Una niña parálitica de Munera (Albacete) ha enviado al correo una carta que dirige «a todos los niños de España» en demanda de cuentos «tebos» y cuadernos para pintar.

La niña, Paquita Morcillo Villora, vive en la calle de Tauspiciano Bravo, 24. Su padre es albañil y ha gastado todo su

dinero en viajes necesarios para intentar la curación de su hija, que sufrió parálisis infantil hace nueve años. Tiene en la actualidad once años.

Fue atendida Paquita primero en el hospital del Niño Jesús, y ahora, posteriormente, en el sanatorio de La Paz. En los últimos cuatro meses ha sido sometida a varias operaciones quirúrgicas.

GRACE Y RAINIERO:

Catorce años de felicidad

UNICA PREOCUPACION:

CAROLINA TIENE YA TRECE AÑOS, Y DOCE, ALBERTO

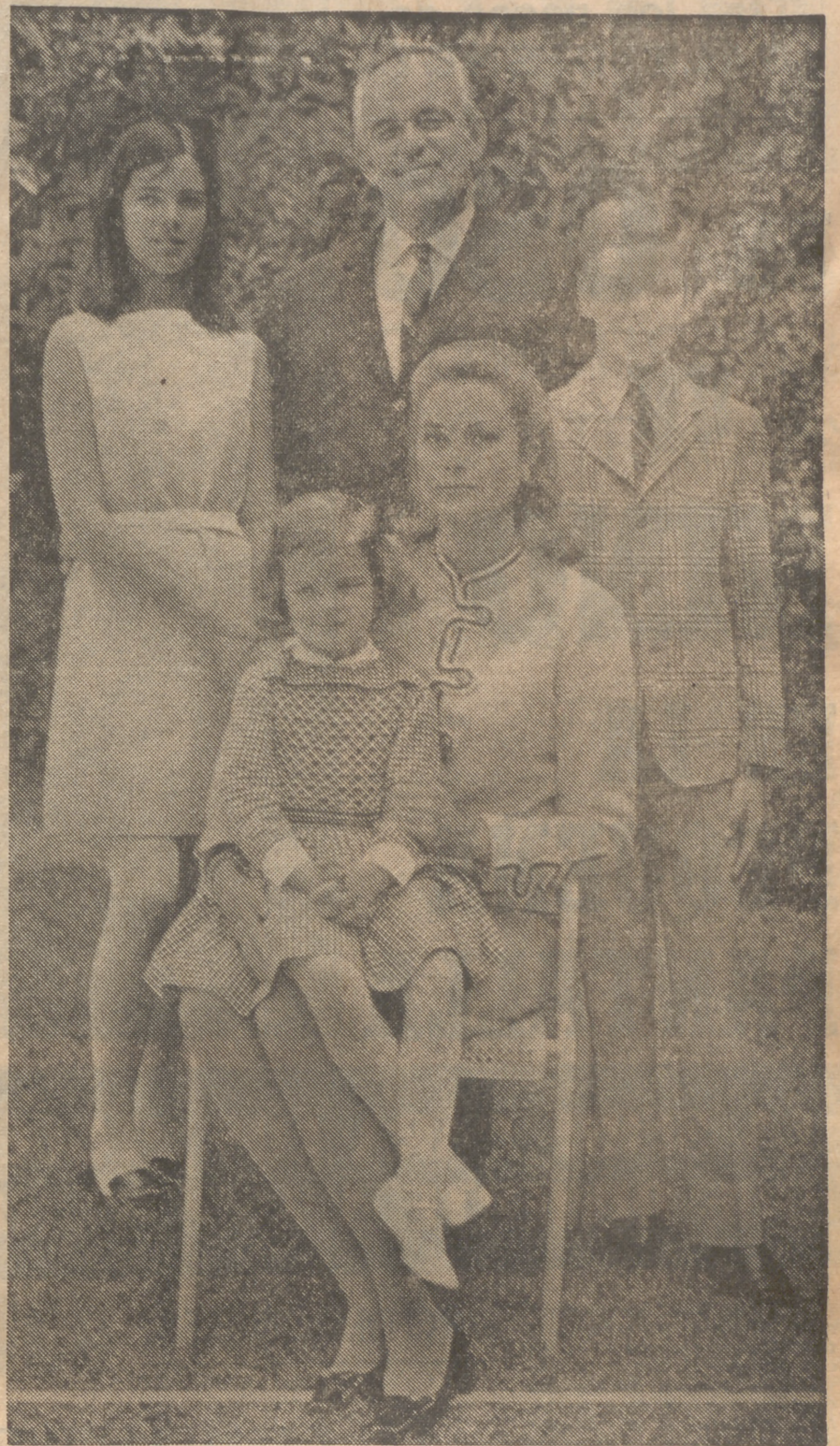
LOS PRINCPES DE MONACO TIENEN IDEAS PRECISAS SOBRE LA EDUCACION DE SUS HIJOS

Les atormenta la idea de separarse de ellos ❖ Pero quizá los dos mayores tengan que estudiar fuera

Retrato de Carolina ("distráida"); Alberto ("serio y dulce") y Carolina (cinco años, "l'enfant gatée")



El Príncipe Rainiero, con su único hijo varón



Se casaron hace catorce años, y su felicidad no ha menguado desde entonces. He aquí la familia principesca de Mónaco. En pie: Carolina, Rainiero y Alberto, Sentada: Grace, con Estefanía, la pequeña tirana, entre sus brazos

Durante diez años, desde las rocas de los Grimaldi, el Principado de Mónaco ha mandado al mundo algo así como los ecos del cuarto de los niños sobre un fondo de «nana»... Y la Prensa habló de los primeros dientes de Carolina, de sus primeros pasos. El príncipe heredero, Alberto, dio lugar a comentarios ditirámicos cuando comenzó a nadar con soltura... En cuanto a Estefanía, hubo un momento en que la pregunta más trascendente que suscitaba era si se chupaba, o no, el dedo... Pero hoy los niños-príncipes han crecido. Carolina tiene trece años; doce, Alberto, y cinco, Estefanía. Pese a las apariencias, ya no son niños completamente iguales a otros niños; son príncipes, cuya vida, a grandes trazos, ya está proyectada. Y, ciertamente, se seguirá hablando de ellos más y más... Dentro de un año, o así, Alberto, el príncipe heredero, entrará interno en un colegio. Caroli-

na se irá un buen día para ingresar en una Finishing-school británica, o una Universidad francesa. Paralelamente, acaso Grace y Rainiero de Mónaco se irán difuminando; una nueva silueta de ambos parece imponerse ya. Se casaron hace catorce años. Su felicidad, como toda felicidad sólida, no tiene historia. Ya no alimentan las crónicas mundanas. Y la gente del espectáculo perdió definitivamente la esperanza de volver a ver a Grace de Mónaco en la pantalla cinematográfica. Los deberes del Principado les absorben por completo. Desde hace unos meses se registran mil actividades en las que ha participado la princesa pareja: el Premio de Composición Musical, el Premio Literario Príncipe de Mónaco y, sobre todo, las obras de la Cruz Roja, de la que Grace es la más activa presidenta de que haya memoria. Y así transcurre la vida para ellos...

Decíamos que la gente del mundo del espectáculo ha perdido ya toda esperanza de volver a ver a Grace Kelly en la pantalla grande del cine. La batalla ha durado casi como dura el matrimonio principesco. Ha encabezado un hombre singular esa lucha por escatar a la estupefacta actriz, con Oscar y todo, que fue la hoy princesa de Mónaco. Y ese hombre es Alfred Hitchcock, que dirigió a Grace Kelly y que la admira enormemente como actriz y como mujer. Puede decirse que, apenas terminada la luna de miel de Grace y Rainiero, el extraordinario director británico empezó sus primeros tanteos. No se conformaba con el hecho de que la boda supusiera el retiro artístico para Grace Kelly. Y una y otra vez le propuso tentadoras empresas: guiones para ella espectralmente contruísticos, a medida, propicios a su mayor lucimiento. Con un tacto exquisito, y con la gracia que lleva en su nombre, la princesa fue dándole patas y nones al cazurro y genial Hitchcock, al que adora personalmente y del que no puede por menos de halagarle esa admiración tan proclamada y sostenida, y que en cierto modo prolonga su clausurado ciclo de actriz pues el solo hecho de ser escogida por Hitchcock bastaría para consagrar a una actriz, si es desconocida, o para mantenerla en primerísima fila, si es veterana. Pareció que hace unos años se abría una esperanza. El enérgico guión que el padre del suspense presentó a la princesa era magnífico; el papel le iba como un guante, y, además, se le brindaba una fórmula económica por la que la Cruz Roja de Mónaco venía a ser beneficiada en importante porcentaje de los beneficios. Y Grace es presidenta de la institución y sigue teniendo ese admirable espíritu emprendedor y decidido que hace terribles a los Comités americanos de mujeres, capaces de sacar agua de las piedras y aceite de una alcuza vacía.

Pero también aquella película se frustró. Grace pensó, meditó; volvió a meditar... y una vez más don Alfredo volvió a Hollywood cabizbajo, con su guión bajo el brazo. La princesa acabó por decir «no» por enésima vez. De cine, pues, nada. Grace lo ha decidido así. El cine se acabó. Y el cine se queda en un agrídulo y glorioso recuerdo de una joven americana, hija de multimillonario, que quiso ser actriz y lo fue de verdad, peleando duro, pero alcanzando las máximas metas dramáticas. Si; el cine se acabó. Ya no hay para Grace nada más que su familia y sus deberes principescos. UNA SOLA NUBE Una sola nube aparece en el cielo eternamente azul y sereno de los Príncipes de Mónaco a sus catorce años de matrimonio. Se ha sabido por una confidencia de Grace a una amiga: —No es fácil, no, esto de ser madre cuando se es princesa... —ha dicho la Princesa, y en su voz latía una cierta angustia. ¿Es que Carolina, Alberto y Estefanía plantean a sus padres problemas particularmente enojosos? ¡Ni hablar de eso! Los tres son sanos, vigorosos, alegres y perfectamente equilibrados. Pero los dos mayores han pasado ya de la primera infancia, esa dichosa etapa que no plantea problemas sobre el porvenir, la condición social o la familiar. Y han entrado ya en otro mundo: el serio y grave de las responsabilidades. Y ahora se le pide más trabajo y más sacrificio que a los demás, precisamente porque son príncipes... CAROLINA: TRECE AÑOS Y UNA HIPOTESIS La princesa Carolina tiene trece años. Es alta, juncal, de una belleza y de una clase ya tan afirmadas que le hacen aparentar tener fácilmente diecisiete años. Tiene el tipo mediterráneo y en el ambiente familiar se asegura que se parece mucho a su abuela paterna, la princesa Carlota. Carolina tiene ideas muy precisas sobre cualquier tema y discute con la serenidad de un adulto. Adora a los animales, como su padre, el Príncipe Rainiero, y su tía la princesa Antonia. Estudia cuarto curso en las Damas de Saint-Maur, que tienen su sede en la gran roca, a dos pasos del Palacio. Es una excelente alumna, pero un tanto distraída, y en estos últimos meses ha sido reprendida varias veces por «irreverencia». Sucede algo lógico: que la princesa Carolina está en esa edad en que, aparentemente, es inevitable que incluso los príncipes se burlen del protocolo y del orden establecido... Y, ¿qué hará Carolina en los años venideros? Parece ser que sus padres no piensan en alejarla del Principado. Sigue, como todos saben, unos cursos de danza, para cuyo arte parece excelentemente dotada. ¿Será posible que pueda seguir sus inclinaciones artísticas? El príncipe Rainiero, su padre, dicen que lo ha prometido si persevera en sus progresos en una célebre academia italiana de danza. Como es casi lógico, algunos periódicos han hablado de la eventualidad de que la princesa Carolina siga una carrera cinematográfica. A su madre, la princesa Grace, le faltó tiempo para declarar. «Si la princesa Carolina desea un día hacer cine, yo no me opondré; pero no es ése el género de vida que yo le aconsejaría. Mi madre se opuso a mi carrera cinematográfica...» Lo que más atormenta a sus padres, los príncipes de Mónaco, son los «romances» que ya se tejen alrededor de su hija mayor. Un semanario italiano ha sido el primero en lanzar la hipótesis de que la princesa Carolina podría dentro de seis



La Princesa Carolina. Tipo mediterráneo, impulsiva, distraída, «irreverente»

o siete años, casarse con el príncipe de Gales y convertirse así en la reina de Inglaterra... Rumor e hipótesis que por lo menos deben ser calificadas como demasiado prematuros... Carolina no ha hecho todavía su entrada en el mundo... y es probable que no lo haga antes de cumplir los dieciocho años, es decir en 1975. Y en ese año el príncipe Carlos cumplirá veintisiete años. Por ahora, a la princesa Carolina no aparece jamás en las «soirées» ni en las ceremonias verdaderamente «oficiales». Por ahora, repitamos, la princesa Grace se contenta con iniciar a su hija en sus obras de caridad y en las manifestaciones artísticas que pueden interesarla. Por primera vez la princesa ha asistido a un desfile de modas en el Hotel de París. Y se ha interesado en la Montecarlo Flora, esa exposición y esos concursos de decoración floral patrocinados por la princesa Grace, que se celebran cada año en el Principado. Carolina participa igualmente en algunas manifestaciones de la Cruz Roja de Mónaco, de la que su padre es presidente. Sus padres tienen como preocupación esencial la de que su hija mayor sienta y adopte como costumbre el dar y el ayudar a los demás. ALBERTO: DULCE, RESERVADO, SERIO, CON GAFAS Alberto, el príncipe heredero, marqués Des Beaux, tiene doce años.

Es rubio y tiene la tez de su madre. Es dulce, afable y más reservado que su hermana mayor. Se dice que se parece, a la vez, a los Kelly y a su abuelo paterno, el príncipe Pedro. Desde hace algunas semanas lleva gafas, lo que acentúa aún más su aire serio. Practica asiduamente el fútbol y el tenis, pero lo hace digamos sin gran convicción. Prefiere los deportes del mar, y nada puede hacerle más feliz que salir a navegar con su padre, el príncipe Rainiero. Alberto I de Mónaco recibió el sobrenombre de «príncipe del mar». Y en Mónaco se desearía ardientemente que Alberto II siguiera su ejemplo. El príncipe Rainiero, además, no deja de procurar que su hijo se interese por todo lo relacionado con la Naturaleza. Rainiero de Mónaco ha sido bien preciso en señalar las directrices que cree mejores para la educación de sus hijos. Ha dicho: «Es nuestro deber para con nuestros hijos y su porvenir imponerles, desde ahora mismo, la organización de una vigilancia permanente y eficaz contra la contaminación de los océanos y de los mares. Y es también nuestro deber emprender, todos juntos, una acción energética y determinante para la protección del mar y del ambiente marino.» El príncipe heredero sigue actualmente el sexto curso en el Liceo Alberto I. Es un buen alumno, asiduo y aplicado. Pero a sus doce años es ya menester pensar en su futuro... y trazarlo. Parece seguro que Alberto ingrese interno en un colegio. Se ha hablado del de Rosey, en Suiza, donde su padre, el príncipe Rainiero, hizo sus estudios. Después, del de Des Roches, en Normandía. Esta segunda hipótesis parece ganar posibilidad por el hecho, confirmado, de que la princesa Grace y su hijo han hecho al comienzo de esta primavera una visita de incógnito al citado colegio normando. Pero todavía no se ha tomado ninguna decisión. Porque la verdad es que nada puede atormentar más a estos padres modelo que la idea de

tener que separarse de sus hijos. Jamás una familia ha parecido más unida que esta de los príncipes de Mónaco. Cuando Grace y Rainiero se van de viaje sin poder hacerlo con sus hijos, vayan donde vayan, les telefonan por lo menos dos veces al día... CAROLINE CINCO AÑOS, "L'ENFANT GATEE" Y vamos con el más pequeño de los miembros de la familia principesca de Mónaco... La princesa Estefanía tiene cinco años y es la niña mimada, «l'enfant gâtée». Pero tal condición todavía no le proporciona disgustos a nadie. La niña es el retrato exacto del príncipe Rainiero... y su padre no hace sino esperar que abra la boca para cumplir sus voluntades. Hay que decir en seguida que la princesa Carolina lleva con gran soltura su papel de menor de la familia. Incluso podría decirse que «juega» a parecer aún más niña. Se sienta protegida por sus padres por su hermana, por su hermano. La princesa Estefanía aun se permite el placer de chuparse el dedo, y no ha perdido nada de la espontaneidad de la infancia. Aún no aprendió a guardar ningún secreto, y dice lo que le parece delante de quien sea... —OOO— Esta feliz familia realizará este verano uno de sus más grandes y acariciados proyectos. Los príncipes de Mónaco van a pasar las vacaciones más originales y más tranquilas de su vida. En caravana a través de los Estados Unidos Ningún periodista podrá seguirles, y se sentirán por fin solos y felices. En espera de esa libertad que no pueden tener en el palacio Grimaldi, quieren ser «padres como los demás». Y el príncipe Rainiero de Mónaco resume así su esencial filosofía sobre el matrimonio y la familia: «Nada de eso de «camaradas» verdaderos padres, conscientes de su responsabilidad»...

Tras los pasos de
WALT DISNEY

UN OSO Y UN NINO EN LA PEQUEÑA PANTALLA



glo, a quien poco o nada impresionan las cámaras cuando se trata de interpretar, y lo hace con la soltura de un veterano profesional.

Clint es hijo del veterano domador Rance Howard — actor fijo de la serie también—, quien enseñó al oso "Ben" la mayor parte de las cosas que hace ante las cámaras. Rance trabajó con el oso "Ben" en numerosos países, contratado por el circo que poseía el enorme oso amaestrado. Por eso, cuando los productores de la serie contrataron al oso "Ben" no pudieron por menos de contratar como actor fijo de la serie—interpreta a mister Boombauer—a Rance Howard, y como "maestro" de "Ben" al mismo tiempo, puesto que sólo a él obedece el enorme oso. Sólo a él y a su pequeño hijo Clint, con el que "Ben" se halla familiarizado desde hace años.

Por esta razón, y dado que en el guión de la serie se especificaba que el protagonista debería ser un niño junto al enorme oso, también fue contratado Clint, dado que las pruebas de fotogenia realizadas dieron un magnífico resultado.

Por supuesto, esta "imposición" por parte del oso "Ben", que en principio pudo resultar molesta a los productores de "Mi oso y yo", no ha podido ser más venturosa tras la singular revelación del pequeño Clint como actor de gran serenidad y recursos, a quien se disputan actualmente gran número de productores de Hollywood para sus próximos films.

DENNIS WEAVER ES EL GUARDABOSQUES TOM WEDLOE EN LA SERIE

Pese a ser ésta su tercera serie como protagonista fijo, es la primera en la que el veterano astro de la pequeña pantalla Dennis Weaver ha logrado destacar como actor. Durante once años—y continúa produciéndose la serie—ha sido el coprota-

Le costó bastante convencer a sus padres; pero lo logró, y Dennis, a los dieciocho años, sintió por primera vez el peso de las grandes ciudades, el enorme peso que suponen para quienes como él tratan de abrirse camino con sus propios medios y sin ninguna ayuda exterior. Sus padres le mandaban algún dinero, pero no llegaba ni para pagar la pobre pensión en la que se hospedaba y tampoco podía estudiar más dinero dado que conocía perfectamente que los ingresos materiales en una granja son escasos.

No pudiendo continuar sus estudios, Dennis decidió trabajar, labrarse un porvenir sin la pequeña, pero costosa ayuda económica de sus padres. Trabajó como recadista, dependiente en una tienda de alimentación, vendedor a domicilio de aparatos electrodomésticos y, por fin, como electricista, oficio para el que apuntó gran habilidad desde sus comienzos, llegando muy pronto a convertirse en todo un especialista en reparaciones de aparatos de gran voltaje.

Un día, avisado por los estudios de la Warner Bros en Hollywood de una avería en algunos focos de gran potencia, Dennis trabajó conocimiento con un mundo completamente ajeno a cuanto había conocido anteriormente, distinto y maravilloso. Fue tal su impresión ante el descubrimiento que acababa de realizar, que decidió que no podía ser otra cosa que actor, pues entonces fue verdaderamente cuando sintió la llamada de la auténtica vocación.

Empieza entonces su desamblar de productora en productora, consiguiendo pequeños papeles en películas de gran reparto, sin conseguir destacarse en absoluto. Pasan los años, y aunque gana en el cine lo suficiente para vivir sin dedicarse a otra cosa, el desánimo prende en él y se propone llegar a la cúspide a cualquier precio. Estudia arte dramático entonces y contrata a un agente personal. Rueda entonces la película «Siete días de mayo», junto a Kirk Douglas, y es contratado por la productora de «Colt 45». Ya ha logrado lo que se proponía: un trabajo brillante y asegurado. Lo alterna con diversas apariciones en la gran pantalla, y otras en otras series de televisión; pero, a pesar de todo, nunca es una auténtica estrella, ya que no pasa de ser un actor «conocido».

En 1967 es contratado para protagonizar «Mi oso y yo», y las cosas cambian radicalmente para él entonces. La serie es un gran éxito a escala mundial y él es catapultado a la cima de la popularidad y la cotización. Ahora sí es una auténtica estrella de la televisión mundial.

BETH BRICKELL

Interpreta a la dulce y bella esposa del guardabosques Tom Wedloe.

Beth es una veterana actriz de teatro y de televisión, si bien es esta la primera serie en la que interviene con carácter de estrella fija. Ha intervenido, no obstante, en episodios sueltos, y como «estrella invitada», en más de cien teleseries, y ha sido protagonista de más de cincuenta obras teatrales, siendo sus éxitos más espectaculares «Buenos días, tristeza», «Desayuno con diamantes», «Olivia» y «Macbeth», de la que guarda un recuerdo especialmente grato, puesto que fue la primera vez en toda su carrera de actriz, tanto en el teatro como en la televisión, que interpretó un personaje antipático para el público: la pérfida lady Macbeth.

Al igual que su compañero «esteposo» en la serie Dennis Weaver, nunca había sobresalido pese a su veterania y sus dotes artísticas. Ahora, gracias a «Mi oso y yo», se ha convertido, si no en una gran estrella, sí en una actriz popular en todo el mundo, y no poco solicitada por las grandes productoras de la Meca del cine.

Una buena noticia para todos los que sufren de los PIES



Usted experimentará un bienestar inmediato al sumergir sus pies en un baño tónico con Saltratros Rodell (sales sabiamente dosificadas y eficaces). Este baño oxigenado le librará de sus males de pies, dejándolo descansado y removido. Dese esta noche un baño de pies con SALTRATOS Rodell... «¡La vida es bella!» En farmacias. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratros Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

LA SERIE PARA LOS PEQUEÑOS QUE DIVIERTE A LOS MAYORES

PROTAGONISTA:

LA FAMILIA WEDLOE Y SU OSO "BEN"

El actor infantil (Clint Howard) es hijo de un domador, que también trabaja en el film. Con ellos actúa la bellísima Beth Brickell



Clint y Rance Howard, padre e hijo en la vida real, grandes amigos en la ficción televisiva



Los protagonistas de la serie: Beth Brickell, Dennis Waver y el pequeño Clint Howard

económicos, la serie ha triunfado en todo el mundo. Muchas personas aún no se explican la razón de su éxito, porque no piensan que el éxito de una serie televisiva no depende exclusivamente de los medios técnicos y económicos de que se disponga—aunque también esto influya—, sino, principalmente, del talento de quienes la idearon.

LOS ACTORES

El principal protagonista de la serie es el oso «Ben». Para él fué escrita la serie y pensando en lo que podría hacer frente a las cámaras este maravilloso oso amaestrado, capaz de jugar a cualquier juego con un niño de seis años sin causarle el menor daño. El oso «Ben» viene a continuar la lista de animales «estrellas» que iniciara posiblemente la mula «Francis», y que posteriormente han continuado el caballo «Campeón», el perro «Rin-tin-tín», la perrita «Lassie», el delfín «Flipper», la ballena «Namu» y otros animales que por sus habilidades tan poco acordes con la raza a la que pertenecen han pasado a ser historia del cine y de la televisión infantiles.

CLINT HOWARD

Interpreta el personaje de Mark Wedloe, hijo del guardabosques Tom Wedloe y amigo del oso "Ben". Clint ha sido la revelación de la serie, ya que los productores han descubierto en él a un auténtico niño-prodi-

nista de la serie «Colt 45», la más duradera de cuantas han salido de Estudios americanos, en el protagonista del personaje de Chester, ayudante del marshall Matt Dillon, de Dodge City. Pese al éxito y la continuidad de la serie, Dennis no ha logrado nunca destacar gran cosa como actor, posiblemente porque en «Colt 45» le eclipsaba la figura del protagonista, Jim Arness; pero el caso es que tres años protagonizando «Mi oso y yo» le han dado una popularidad y una cotización internacional infinitamente superior a la que ha conseguido en más de once años como protagonista de «Colt 45».

Dennis nació en una pequeña granja del Estado de Tejas hace cuarenta y tres años. Allí, como cualquier otro muchacho de su edad, alternaba sus estudios primarios y secundarios con su trabajo, escaso trabajo, en la granja de su progenitor. Entonces deseaba ser médico, aunque posiblemente este deseo no fuera una vocación propiamente dicha, sino más bien un deseo de romper con las cosas que hasta entonces habían constituido su vida: la granja, el campo, la escuela, las cosas «aburridas» para un muchacho ansioso de conocer las grandes capitales donde ocurren las cosas importantes de las que hablan los periódicos importantes. Por eso, Dennis convenció a sus padres para que le dejaran trasladarse definitivamente a la ciudad de San Francisco, donde continuaría sus estudios e iniciaría la carrera de Medicina.

LA SERIE

La serie narra las aventuras que suceden en un gran parque de los Estados Unidos, a cuyo cargo está el guardabosques Tom Wedloe, que vive en el mismo parque en compañía de su bella esposa y de su hijo Mark, así como del «Gentil Ben», un enorme oso amigo del pequeño Mark, con el que juega y al que ayuda con increíble habilidad y maestría en un animal de sus enormes dimensiones.

La familia Wedloe ha de vérselas con innumerables acontecimientos en el transcurso de su vida en el parque, emotivos y simpáticos unos; violentos y hasta trágicos otros. Los «malos» de la serie, normalmente, suelen ser los cazadores furtivos, presentados en la serie—un canto a la naturaleza, a su flora y a su fauna, a las que defiende a ultranza— como hombres sin escrúpulos y a menudo como delincuentes. De ellos dan cuenta el guardabosques, Tom Wedloe, ayudado por su pequeño Mark y el oso «Ben» y por Mr. Boombauer, un vecino de los Wedloe y amigo de la familia y del oso «Ben».

Con estos ingredientes nada espectaculares y sin otro tipo cualquiera de alardes técnicos o

ASI ACABO LA BANDA DE BRADY

**BRADY Y SHAFER
CAYERON EN TIROTEOS
CON LOS AGENTES
DALHOVER MURIO EN
LA SILLA ELECTRICA**



Clarence Lee Shaffer, el más joven de la tristemente célebre «banda de Brady»



Alfred Brady—que dió nombre a la banda—habría de morir a tiros con los agentes



James Dalhover, que pudo convertirse en granjero y llevar una vida cómoda,

**EN DOS AÑOS
COMETIERON
150 ATRACOS
Y VARIOS
ASESINATOS**

EL PRIMER CRIMEN LE SALIO BIEN, PERO FALLO EN EL SEGUNDO

Herbert Rose Armstrong



Herbert Rose Armstrong durante su proceso. Mostró una oscura seguridad en sí mismo, como si no temiera un veredicto adverso. No obstante, se le declaró culpable y fue ahorcado

Herbert Rose Armstrong fue protagonista de uno de los casos criminales que más clamor público levantaron en Inglaterra a comienzos de la década de los 20. Se había casado en 1907 con Katherine Mary Friend y del matrimonio nacieron tres hijos. Todo parecía indicar que la familia llevaba una vida tranquila y apacible en su casa de Cusop Dingle, en el valle de Mayfield.

Sin embargo, todo el mundo sabía del autoritarismo de Mrs. Armstrong, que sin poder alguno ridiculizaba en público a su marido bien por su escasa apariencia física (pesaba 45 kilos), bien porque fumar o beber, lo que tenía absolutamente prohibido, salvo en muy contadas circunstancias (sólo podía fumar en su cuarto y beber si se hallaba resfriado y fuera de casa); bien porque le hiciera ir a casa, se hallara donde se hallase, las noches que le tocaba bañarse...

En 1920, Armstrong, que, según se supo después, frecuentaba ciertos tratos femeninos extramatrimoniales, consiguió de su esposa que firmara un testamento en que le nombraba su heredero, sin citar para nada a los hijos. Armstrong compraba con frecuencia arsénico para preparar herbicidas para su jardín. A mediados de agosto de aquel año, el estado mental de Mrs. Armstrong, que padecía alucinaciones, alarmó a los médicos. Fue internada en un sanatorio de Gloucester, donde permaneció hasta enero de 1921. Entonces se hallaba mucho mejor y fue devuelta a su casa; su marido fue a buscarla en coche, no sin antes adquirir un cuarto de libra de arsénico para las hierbas de su jardín.

Un mes justo después del regreso a la casa, el 22 de febrero de 1921, Mrs. Armstrong falleció. El doctor Hinks certificó su muerte achacándola a causas normales.

En Hay, localidad a la que pertenecía la finca de Mayfield en que vivía Armstrong, sólo existían dos bufetes de abogado: el propio Armstrong y el de Oswald Norman Martin. Entre ambas firmas surgieron algunas diferencias sobre la venta de una propiedad por cuya operación había recibido Armstrong en depósito 500 libras, cuya devolución le exigía Martin. Diez meses después del fallecimiento de Mrs. Armstrong

recibía Martin por correo una caja de bombones de chocolate sin ninguna referencia de su procedencia. Fueron varias las personas que comieron de ellos, pero sólo un invitado se puso enfermo. Más adelante se comprobaría que algunos de los dulces contenían arsénico, que les había sido introducido a través de un orificio practicado en su base.

El trato entre Armstrong y Martin era amistoso, aunque constreñido a los asuntos profesionales. En octubre de 1921, el asunto aquel de la devolución de las 500 libras fue activado por Martin, mientras Armstrong trataba siempre de conseguir plazos mayores. Tuvieron algunas entrevistas y por fin el 26 de aquel mes aceptó Martin una invitación de Armstrong para tomar el té en su casa. Cuando la doncella hubo salido y los dos hombres quedaron solos, Armstrong pasó a su colega una tostada con mantequilla, excusándose:

—No le importará que la haya cogido con los dedos?

Horas después, Martin se puso enfermo. Como no respondiera adecuadamente al tratamiento, el doctor Hinks hizo analizar una muestra de orina del enfermo, siendo el resultado que presentaba 1.33 de grano de arsénico. Interrogó al enfermo sobre sus comidas anteriores a los primeros síntomas y supo del té tomado en casa de Armstrong. Al mismo tiempo recordó algunos puntos que ya le habían parecido dudosos cuando falleciera Mrs. Armstrong. Así se puso en marcha la investigación.

Se decidió llevar las averiguaciones en el máximo sigilo; si Armstrong era culpable, no debía en modo alguno ser puesto en guardia; si era inocente, había que evitarle los perjuicios que unas murmuraciones de tal naturaleza podían causarle a él y a sus negocios. El único en ser advertido fue Martin, para que eludiera cualquier otra invitación de Armstrong que pudiera producirse, y, efectivamente, fue un mes de angustia para él, pues su colega, más solícito que nunca, menudeaba a diario las invitaciones, de tal manera que al otro ya no le quedaba pretexto alguno que alegar.

El famoso forense sir Bernard Spilbury

MATO A SU MUJER CON ARSENICO

Pero su crimen fue descubierto cuando intentó asesinar a otra persona por el mismo procedimiento

Acabó en la horca de la prisión de Gloucester

fue llamado a Hay para exhumar los restos de Mrs. Armstrong y verificar su examen. Se llevó a Londres unos tarros con especímenes para su análisis, descubriéndose en ellos tres gramos y medio de arsénico. Armstrong fue detenido y acusado de la muerte de su esposa.

El 3 de abril de 1922 se inició el proceso, que iba a durar diez días y tuvo gran resonancia en Gran Bretaña. Fue seguido con enorme apasionamiento y en Hereford se llegó a apostar cinco contra uno a que Armstrong sería absuelto.

La actitud del acusado favoreció mucho la evolución de la opinión pública en este sentido, pues en sí mismo, como si en ningún caso temiera un veredicto adverso. Su defensor, una de las lumbreras del país en la especialidad, intentó demostrar que mistress Armstrong se había suicidado; pero el fiscal desvirtuó inmediatamente esta teoría con el testimonio de una enfermera que había atendido a la fallecida y a quien el mismo día de su muerte le había dicho Mrs. Armstrong, llena de esperanza: «¿Verdad que no voy a morir? Tengo que vivir; mis hijos y mi marido me necesitan.»

Fue decisivo, en cambio, el testimonio del doctor Spilbury en el sentido de que la dosis mortal de arsénico hubo de serle administrada a Mrs. Armstrong en las veinticuatro horas anteriores a su fallecimiento y que la pobre mujer se hallaba en tal estado que en modo alguno ella hubiera podido tomar dicha dosis, o cualquier otra cosa, por sí misma. Este extremo fue corroborado por otros testigos, con lo que el caso quedaba prácticamente sentenciado.

El juez Darling, por su parte, interrogó personalmente al acusado, y en sus recomendaciones al Jurado demostró hallarse convencido de la culpabilidad del reo. El Jurado, pues, no tardó mucho tiempo en acordar por unanimidad la culpabilidad de Herbert Rose Armstrong en la muerte de su esposa. Armstrong apeló contra el fallo a la Corte de Apelación Criminal; pero su apelación fue rechazada.

El 31 de mayo de aquel año de 1922, Herbert Rose Armstrong murió en la horca de la prisión de Gloucester.

En 1935, tres forajidos, cada uno ya con amplio historial delictivo, se unieron para formar una banda que, en dos años de intensa actividad, dejó tras sí un sangriento rastro de asaltos, robos y crímenes.

Estos tres hombres fueron Alfred Brady, James Dalhover y Clarence Lee Shaffer. Veamos primero algunas de las hazañas de cada uno antes de asociarse.

ALFRED BRADY

Era un jovencuelo de dieciséis años y poco amigo del trabajo cuando se quedó huérfano.

En 1934 fue detenido por primera vez por el cargo de poseer artículos robados, y se le condenó a servir durante ciento ochenta días en una granja del Estado de Indiana.

Aquí, en vez de llegar a conclusiones provechosas para enmendarse, conoció a veteranos delincuentes, verdaderos maestros de la técnica del crimen, de quienes trató de aprender cuanto pudo en su breve estancia en la granja.

Y cuando salió de allí su único propósito era seguir el ejemplo de Dillinger y otros tristemente célebres gángsters.

JAMES DALHOVER

Este comenzó más pronto su carrera delictiva. A los once años, en unión de su hermano mayor, George, fue enviado a un reformatorio por haber robado un almacén de comestibles en el Estado de Indiana.

Después de cumplir dieciséis meses de arresto fue puesto en libertad en el año 1918. Continuó su educación en la escuela de Cincinnati, casándose cuando no tenía más de diecinueve años.

El año siguiente fue fructífero para él, pues obtuvo buenos beneficios traficando ilícitamente con licores. Corría 1925, y él y su hermano fueron apresados de nuevo con un cargamento de licores de contrabando en Kentucky. Esta vez fue condenado a cien días de cárcel y al pago de 100 dólares de multa.

A las tres semanas de cárcel, Georges y James Dalhover huyeron de ella, pasando a Arizona. En Nuevo México robaron un automóvil. Allí fueron capturados de nuevo y condenados a pasar dos años en la penitenciaría del Estado. Pero a los tres meses fueron sacados en libertad bajo fianza y regresaron a Kentucky. Atrapados aquí de nuevo, fueron condenados a otros dos años por atraco e intento de asesinato. Pero también lograron escapar a poco.

James Dalhover regresó a su casa, al parecer con propósito de regenerarse, pues desempeñó diversos trabajos. Pero al cabo volvió a meterse en el tráfico ilegal de licores, ganando una verdadera fortuna que, en 1933, le permitió comprar una granja en Indiana. Pero tampoco se acomodó a la vida de granjero, y lo que hizo fue intensificar el tráfico clandestino.

CLAURENCE LEE SHAFER

Era el más joven de los tres, pues había nacido en Indianápolis en 1919.

A los doce años robaba en los automóviles, como uno de tantos gólfos de las ciudades norteamericanas. A los diecinueve años, momento en que se asoció a Brady y Dalhover, era un insolente ladronzuelo que se jactaba de haber sido gran amigo de Dillinger, muerto un año antes, aunque parece que tal amistad nunca existió.

Y llegamos a 1935, en que los tres hombres se unieron con el decisivo propósito de reanudar la tradición del gangsterismo norteamericano, ya en decadencia tras el fin de Dillinger, Baby Face, Karpis y otros de los grandes del crimen.

SERIE DE CRIMENES

Comenzaron los «golpes» relativamente modestos, robando todos los sábados por las noches almacenes; después probaron en las estaciones de gasolina y en las droguerías.

En Lima (Ohio), Brady desvalijó la caja fuerte de una joyería, siendo sorprendido por un empleado, que se abalanzó sobre él. Pudo deshacerse de él y huir en compañía de sus dos compinches, llevándose el botín escondido en fundas de almohadas: 6.800 dólares en joyas.

Más importante fue el asalto que cometieron tres semanas más tarde en una tienda de Dayton, de donde se llevaron alhajas valoradas en 27.000 dólares. Pero el final del asunto fue vergonzoso para los forajidos. Puestos de acuerdo con corredores de alhajas de Chicago para venderles el botín en 22.000 dólares, cuando se estaba efectuando la operación se presentó otra pandilla de ladrones y se lo llevó todo.

EL F. B. I. A LA CAZA

De nuevo en Lima (Ohio), la banda asaltó un almacén. Al salir de él un coche de la Policía había aparcado delante del de los pistoleros, que pudieron escapar abriéndose paso a tiros.

En Indianápolis montuvieron otra batalla con los hombres de la Ley, dando muerte a un policía. Fueron acorralados y encarcelados, pero una mañana, cuando el «sheriff» les llevaba el desayuno, le arrebataron el revólver y se abrieron paso a tiros hacia el exterior, robando un automóvil y dirigiéndose a Baltimore. El F. B. I. comenzó aquí a seguirles los pasos, por violación de las leyes federales.

En Baltimore llevaron un tiempo de vida tranquila, acaso para apaciguar un poco la persecución de la Policía, y Dalhover y Shaffer se casaron con dos hermanas, utilizando nombres supuestos. Cometieron varios asaltos a Bancos, y para explicar sus ausencias decían a las jóvenes que iban a Maine para atender a un negocio de pieles del que eran propietarios.

Ya en 1937, al asaltar un Banco de Indiana, la banda hirió a un policía del Estado y a un «sheriff» que les había perseguido hasta una iglesia. También murió un agente del F. B. I. y la banda huyó una vez más hacia el Norte.

EXTERMINIO

Su osadía llegó a robar armas de fuego de los monumentos a la Legión Norteamericana. En un almacén de deportes de Maine encargaron una ametralladora, diciendo que volverían por ella. Y volvieron, pero cuando Dalhover entró a buscarla le esperaban los hombres del F. B. I. y le arrestaron.

Shaffer, apostado a la expectativa en el exterior de la puerta del establecimiento, se dio cuenta de lo que sucedía y entró como un torbellino, disparando a diestro y siniestro. Los agentes replicaron de la misma manera, y Shaffer saltó corriendo a la calle, donde cayó, para morir a los pocos minutos.

Quedaba Brady, quien saltó del automóvil disparando sobre los agentes. Cayó muerto junto a Shaffer. En cuanto a Dalhover, fue electrocutado en Indiana. Con ello pagaba su responsabilidad en ciento cincuenta atracos y varios asesinatos.

FRANCO, EN BARCELONA

LA CIUDAD CONDAL DISPENSA AL CAUDILLO UNA ENTUSIASTA ACOGIDA



Millares y millares de barceloneses, desafiando el tiempo lluvioso, acogieron con auténtico fervor la presencia del Jefe del Estado por las calles de la Ciudad Condal en esta su undécima visita oficial, que se prolongará hasta el 2 de julio próximo. Franco llegó procedente de Valencia al aeropuerto del Prat, donde le fueron rendidos los honores correspondientes. En compañía de su esposa subió a un coche cubierto, en el que se dirigieron a la catedral. En el pórtico, el Jefe del Estado saludó al vicepresidente del Gobierno, al presidente de las Cortes y a los ministros que le cumplimentaron. En el interior del templo fue cantado un tedum y el arzobispo de Barcelona pronunció una elocuente alocución. Los seis kilómetros del recorrido por las principales plazas y calles barcelonesas estaban ocupados por el pueblo catalán, que no cesó en sus aclamaciones a Franco, el cual pasó entre el río humano en coche descubierto, acompañado por el alcalde, hasta llegar a su residencia oficial del palacio de Pedralbes.

Franco, a bordo del yate «Azor» y acompañado por su esposa, ha cumplido una jornada de descanso para hacer un recorrido breve y rápido por la Costa Brava, recibiendo las mismas expresivas manifestaciones de adhesión a lo largo de este recorrido marítimo.

El Generalísimo inició su jornada del lunes en Barcelona con una visita a la Exposición Barcelona 74, instalada en las Reales Atarazanas, y posteriormente inauguró los tres nuevos jardines de Juan Maragall, Mossén Verdagué y Mossén Costa Llobera, trasladándose a continuación al castillo de Montjuich para presidir los actos conmemorativos del décimo aniversario de la cesión de aquella fortaleza a la ciudad. Esta jornada del Caudillo terminó con la inauguración del teleférico de Montjuich, con 800 metros de recorrido y desnivel de 87, y las piscinas construidas para celebrar en ellas el próximo Campeonato europeo de natación.



Un busto de Adriano del Valle

En el estudio del escultor don Enrique Durán, fallecido hace ya algunos años a consecuencia de un accidente ferroviario, su viuda, doña Carmen Werner, hizo entrega de una cabeza en terracota, esculpida por su marido, del que fue famoso poeta Adriano del Valle al director del Instituto del Libro, don Guillermo Díaz-Plaja, como donación a dicho Instituto. Agradeció la entrega el señor Díaz-Plaja con unas elocuentes y emocionadas palabras, resaltando la figura del desaparecido escultor, así como un magnífico elogio del poeta Adriano del Valle.

EL MINISTRO DE JUSTICIA PRESIDIO LOS ACTOS DE LA LIBERACION DE BILBAO

El ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, en representación del Gobierno, presidió los actos conmemorativos del XXXIII aniversario de la liberación de Bilbao, acompañado por el capitán general de la VI Región Militar, teniente general García Rebull, quien colocó una corona de laurel en el monumento al general Mola. En la plaza de Moyúa se celebró

AGNELLI HABLO EN MADRID

«EL MOTOR ELECTRICO NO SOLUCIONA EL PROBLEMA DE LA POLUCION ATMOSFERICA»

«El motor eléctrico no es la solución del problema de la polución atmosférica, porque el problema es otro muy diferente y consiste en la utilización de un número determinado de caballos en la construcción de los vehículos, a los que hay que dotar de un adecuado sistema de filtraje», dijo el presidente de la Fiat, Giovanni Agnelli, contestando a una de las muchas preguntas que le formularon los asistentes a la conferencia organizada por la Asociación para el Progreso de la Dirección. Dijo también que el objetivo de su empresa, que actualmente cubre un 5 por 100 del mercado mundial, es alcanzar en el futuro un 7 o un 8 por 100, y que para ello confían tanto en la propia experiencia como en la relación con asociaciones con objetivos comunes.

PARO EN LA CONSTRUCCION DE SEVILLA

◆ ESTAN IMPLICADOS UNOS QUINCE MIL OBREROS

El conflicto laboral de la construcción prosigue en Sevilla. Unos 15.000 obreros de distintas empresas están en paro voluntario en diferentes obras de la ciudad y sus alrededores. Aunque casi todos han acudido a los tajos a efectuar el cobro de sus haberes, limitándose las empresas, por lo general, a liquidar todos los días que han trabajado. La Delegación Provincial de

Trabajo ha distribuido entre los medios informativos la siguiente nota, que firma el delegado de Trabajo, y en la que se dice:

«Remitidas por la Delegación Provincial de Sindicatos las actuaciones del Convenio Colectivo Sindical para la industria de la construcción de esta provincia, ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo y vista la permanencia en la parcial paralización del trabajo surgida en el curso de sus deliberaciones, esta Delegación de Trabajo, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 9 de la ley de Convenios Colectivos Sindicales de 24 de abril de 1958, hace público, para conocimiento de las partes interesadas, que la tramitación del Convenio Colectivo Sindical de referencia quedará en suspenso hasta tanto la normalidad laboral en el sector de la construcción sea totalmente restablecida.»

Algunas mujeres trataron de manifestarse en la plaza de España en favor de los obreros, pero desistieron ante la presencia de la fuerza pública.

INCIDENTES DE ORDEN PUBLICO EN EL SAHARA

La paz pública del Sáhara español se vio perturbada en la tarde del pasado día 17 por personas totalmente ajenas al mismo. Los saharauis acababan de celebrar una demostración pública de su afecto y adhesión a España cuando personas sobre cuya identidad se trabaja para ser claramente determinada les provocaron por diversos medios, con la clara determinación de provocar incidentes.

Habitantes del territorio tuvieron una reacción pronta y rápida contra los provocadores, situándose inmediatamente al lado de la autoridad para que se restableciese el orden.

Las primeras diligencias instruidas pasaron a la autoridad judicial, que está llevando a cabo las investigaciones correspondientes.

ESPAÑA EN EL MUNDO

TRATADO DE COOPERACION MILITAR CON FRANCIA MICHEL DEBRE LO FIRMO EN MADRID

En el Salón de Embajadores, del Ministerio de Asuntos Exteriores, se celebró en la mañana del lunes la firma del Acuerdo de Cooperación Militar entre España y Francia. Firmaron por España el ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, y por Francia, Michel Debré, ministro francés de Defensa. Asistieron los ministros españoles de Marina y Aire, jefe del Estado Mayor Central, teniente general Díaz Alegría, en representación del ministro del Ejército; embajadores de ambos países firmantes y representantes civiles y militares.

En el Tratado deciden los Gobiernos español y francés desarrollar las relaciones de cooperación y el intercambio entre las Fuerzas Armadas de sus respectivos países, en particular en el terreno de la programación y de la instrucción, y concederse mutuamente facilidades en materia de circulación y de escalas aéreas, según modalidad que será objeto de Acuerdo especial. Se organizarán ma-

niobras conjuntas y de intercambio personal y de unidades, de conformidad con un programa que será establecido anualmente de común acuerdo.

En el mismo Salón de Embajadores, los ministros firmantes destacaron la importancia del Acuerdo y Debré recalzó su interés en relación con la defensa del Mediterráneo. «Esta unión y esta cooperación de los dos países europeos son también de interés general para todo el mundo», López Bravo, a su vez, destacó la armonía de objetivos entre los dos países y expresó a Debré la satisfacción por las facilidades dadas para la firma del Tratado, expresando los mejores votos del pueblo español hacia el pueblo francés.

Debré, que había llegado en avión en la tarde del domingo, emprendió viaje de regreso a primeras horas de la tarde del lunes, después de asistir a una comida en su honor ofrecida en el Palacio de Viana.



SEÑORITA FISCAL



Una mujer acaba de ingresar en el Cuerpo de Fiscales Comarcales y Municipales. Es la señorita Carmen Teresa Aguelo Navarro, de veinticinco años, residente en Zaragoza, que se ha convertido en la primera mujer española que desempeña dicho cargo. La ley que permite el acceso de la mujer a los Tribunales data del año 1967.

DESCENSO OBLIGADO POR LAS CONDICIONES ATMOSFERICAS

PARACAIDISTAS FRANCESES CAEN SOBRE FUENTERRABIA

Un espectáculo sorprendente e inesperado se produjo en Fuenterrabía el último sábado. Setenta paracaidistas del I Regimiento de Bayona tenían que realizar unas maniobras reglamentarias con una serie de saltos a lo largo de la playa de Hendaya, pero debido a la fuerte presión atmosférica, dicha formación cayó sobre Fuenterrabía, ante la curiosidad

de turistas, principalmente bañistas.

Técnicamente, el hecho no tiene importancia, porque ha sido un cambio de 500 metros lineales, pero lo cierto es que la formación militar, en lugar de descender sobre la costa francesa, lo ha hecho sobre la española, sin mayor trascendencia que la curiosidad del hecho.

DE GAULLE, UN 18 DE JUNIO TRANQUILO

La jornada del 18 de junio, día del alzamiento nacional francés, el general De Gaulle la pasó, como de costumbre, en la intimidad familiar del refugio nacional de cazadores de Juana-Ojén. El general pasó bastantes horas de este día escribiendo de puño y letra, junto con su esposa y el coronel Degré du Lou, unas veinte cartas y tarjetas postales en contestación a las treinta cartas y los diez telegramas recibidos en el parador. A lo que hay que añadir dos ramos de flores enviados desde algún lugar de la Costa del Sol y veinte llamadas telefónicas, que ha contestado en su nombre el coronel Du Lou, porque monsieur De Gaulle no ha tomado el teléfono ni una sola vez desde que está en España.

MELVIN LAIRD, CINCO DIAS EN ESPAÑA

«Las bases son importantes para el equilibrio militar de Europa»

«Creo que las bases norteamericanas en España son muy importantes para el equilibrio del poder militar en Europa, para la O. T. A. N., para los Estados Unidos y para hacer frente al impulso de la amenaza soviética en el Mediterráneo durante esta década», afirmó Melvin Laird, secretario de Defensa de los Estados Unidos, en conferencia de Prensa mantenida en la Embajada de su país en Madrid. «Durante los días que llevo en España—afirmó mister Laird—he visitado a los ministros del Ejército, Marina y Aire y al vicepresidente del Gobierno. Hemos procurado conseguir una comprensión más estrecha para los problemas pendientes. Me he enterado de los puntos de vista de los españoles y he expuesto los puntos de vista de mi país. Ello me permitirá hacer a mi regreso un informe a la Secretaría de Estado en el que no sólo se hablará del tema de las bases. Laird declaró que él venía en visita de inspección de las instalaciones militares durante cinco días y no como negociador. Pero afirmó que si España ingresara en la O. T. A. N., como es el deseo de los Estados Unidos, las negociaciones hispano-norteamericanas resultarían más fáciles. Dijo que había hablado del tema de la Alianza Atlántica con el vicepresidente del Gobierno español y con los tres ministros militares. «He encontrado al Gobierno español, como es natural, con precauciones y cautelas, especialmente en la actitud de algunos Gobiernos europeos. Si esta actitud cambiara es posible que España tuviera deseos de ingresar».

Preguntado sobre la próxima firma de un Acuerdo militar entre España y Francia, el señor Laird afirmó que no había tratado el tema con las autoridades españolas, pero que las dadas españolas fomentaban los Acuerdos entre los países europeos que reforzarán la seguridad y aumentarán la propia participación de Europa para compartir mejor el peso de las cargas defensivas.

EL DIA 29, FIRMA DEL ACUERDO-ESPAÑA-C. E. E.

La firma del Acuerdo comercial preferencial entre España y la Comunidad Económica Europea se celebrará en el Centro Europeo de Kirchberg, en la capital del Gran Ducado, el día 29 de junio, a las once y media de la mañana. Por parte comunitaria firmarán el presidente en ejercicio del Consejo de Ministros y de Asuntos Exteriores de Bélgica, señores Pierre Harmel, y el presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, Jean Rey. Por parte española, el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, quien estará acompañado en este acto por el embajador español en Luxemburgo, don Ramón Sedó Gómez, y por los directores generales del Ministerio español de Asuntos Exteriores, de Hacienda, Comercio e Industria.

FALLARON LOS PRONOSTICOS

GOBIERNO CONSERVADOR EN GRAN BRETAÑA

El resultado electoral arrojó del Poder a los laboristas



EL NUEVO PREMIER. — Este es Edward Heath, nuevo inquilino del número 10 de Downing Street, de Londres, que ya ha formado su Gobierno...

UNAS ELECCIONES ADVERSAS

Gran Bretaña tiene ya un nuevo Gobierno. Edward Heath dio a conocer la lista de los componentes de su Gabinete...

La lista ministerial es la siguiente:

Secretario de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Home. Canciller del Tesoro, Ian MacLeod. Secretario de Defensa, lord Carrington...

SUFRIERON REVESES, PERO SE REPONEN

El Alto Mando de las tropas camboyanas lo reconoce así

El Alto Mando del Ejército camboyano publicó un comunicado poniendo en guardia a la población de Phnom Penh...

de 11.000 vietcongs y norvietnamitas y puesto fuera de combate a otros 10.000, haciendo más de 2.000 prisioneros...

PROSIGUE EL CERCO COMUNISTA

El Vietcong y las fuerzas norvietnamitas cierran su tenaza sobre las provincias al norte de la capital camboyana...

TAILANDIA REFORZO SU FRONTERA CON CAMBOYA

DUROS ATAQUES COMUNISTAS EN LA ZONA

Unidades pertenecientes a la Infantería de Marina tailandesa fueron desplegadas urgentemente a lo largo de la frontera con Camboya...

sector de los combates, los comunistas emplearon fuerzas equivalentes a tres batallones. Han sido atacados simultáneamente por los comunistas tres puestos camboyanos...

Los combates se registraron durante toda la jornada del viernes, y las explosiones de proyectiles, obuses y morteros se oyeron hasta avanzada la noche.

Reunidos --en Budapest-- los ministros de Exteriores del Pacto de Varsovia

Durante el domingo y el lunes se han reunido en Budapest los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros del Pacto de Varsovia...

APREND A DISECAR

Avés, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñamos por correspondencia en sus horas libres...

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 8.185 - MADEID-9

LA PRUEBA MAS DURA DE HUSSEIN

«Seguro que dispararé contra los que me atacaron», declara el Monarca

Los palestinos le acusan de preparar un nuevo ataque

En unas declaraciones hechas al enviado especial del diario parisense «Le Figaro», Hussein de Jordania ha dicho, refiriéndose a los últimos sucesos de su país: «Esta ha sido la prueba más dura que he pasado...»

Cuenta el monarca cómo fue objeto de un atentado: «El martes —día 9— por la mañana—dije—yo quise ir al Cuartel General. Bien, fue una auténtica emboscada. Iba en un «jeep»...

tor estaba muerto. En el momento que los primeros soldados de la escolta ponen pie a tierra, abrieron fuego contra nosotros con una ametralladora pesada. Un suboficial que estaba delante de mí cae muerto...

AMENAZA AL FATAH

Al Fatah, principal grupo guerrillero palestino, ha declarado

que si el rey Hussein mantiene en sus puestos a sus colaboradores antiguerrilleros, se reproducirán luchas en Jordania y el alto el fuego no sería posible.

El informador, interrogado por los periodistas, dijo que a pesar de haber sido destituidos de sus mandos del Ejército Sharif Nasser Bin Jamil y Bin Shafer...

Por su parte, el Frente Popular para la Liberación de Palestina, organización guerrillera comunista, declaró que el rey Hussein trata de ganar tiempo antes de emprender una acción decisiva...

UN HOMBRE, UN NOMBRE

AHMED SUKARNO

El ex presidente de Indonesia, doctor Sukarno, que el martes 16 ingresó en el Hospital Militar de Yakarta con elevada tensión arterial...



Nació Sukarno el 6 de junio de 1901 en Java. Su padre era maestro de escuela y su madre, bailarina del templo de Jolo, en Bali. Después de graduarse como ingeniero...

Aceptó la oferta japonesa de una eventual independencia para Indonesia, a cambio de una cooperación en su esfuerzo bélico; pero supo combinar sus ataques contra las tropas aliadas...

El mismo día que terminó la segunda guerra mundial proclamó la República de Indonesia. Los holandeses regresaron y reconocieron la soberanía de Indonesia. En 1948 aplastó una rebelión comunista...

No obstante, el Gobierno dispuso la celebración de funerales oficiales, y Suharto acudió al Hospital Militar en cuanto tuvo noticia de la muerte de su antecesor en la presidencia.

KRUSTCHEV, GRAVEMENTE ENFERMO

Nikita Krustchev se encuentra enfermo de mayor gravedad de lo que en principio creían sus médicos, y va a permanecer varias semanas internado en una clínica...

man las citadas fuentes. Los amigos que le habían visitado hace algunas semanas, no le encontraron inquieto por su salud.

No obstante, en la víspera para las elecciones del día 14 para el Soviet Supremo, Krustchev fue transportado urgentemente desde su «dacha», en los alrededores de Moscú, al hospital, y no pudo votar, como había hecho en elecciones precedentes.

DUBCEK PRESENTO SU DIMISION DEL PARTIDO COMUNISTA

Una comisión del mismo pide que sea expulsado oficialmente

Alexander Dubcek presentó voluntariamente su dimisión del partido comunista checoslovaco, pero una Comisión del mismo insiste en que sea expulsado oficialmente...

Dubcek, que estuvo al frente del partido durante los dieciséis meses turbulentos que precedieron y siguieron a la intervención militar soviética de 1968, compareció voluntariamente ante una Comisión de Control y Supervisión para dejar el partido...

También se adoptaron las medidas necesarias para que el diputado dirigente checoslovaco sea retirado de los dos cargos oficiales que aún ostenta: el de embajador en Turquía y el de miembro del Parlamento checoslovaco.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 16.—Se encuentran en Argel los cuarenta presos políticos liberados como canje del embajador alemán secuestrado en Río de Janeiro...

MIÉRCOLES 17.—Según «The South China Morning Post», que aparece en Hong-Kong, ciento cuatro personas fueron ejecutadas en China comunista el pasado mayo...

JUEVES 18.—El estado de sitio y el «toque de queda» fueron establecidos en los departamentos de Estambul y Esmirna, en Turquía...

VIERNES 19.—Mobutu, Presidente del Congo (Kinshasa), y Marien Nguabi, Presidente de la República Popular del Congo, se entrevistaron...

SABADO 20.—El próximo 5 de julio se celebrarán elecciones presidenciales en Méjico. Se calcula que sólo durarán unas nueve horas en la capital mejicana...

DOMINGO 21.—Los comunistas cortaron todas las comunicaciones, dejando aislada Phom Penh, capital camboyana. Se rumorea que Nixon está dispuesto a tomar una decisión sobre la petición israelí...

LUNES 22.—Llegó a Nueva York U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, después de haber sostenido en Moscú conversaciones con dirigentes soviéticos...

Falso millonario

HA ESTAFADO CIEN MILLONES DE PESETAS

Compraba y vendía coches y terrenos

Acusado de haber estafado cantidades diversas, por varios millones de pesetas, simulando que tenía que cobrar una fa-

bulosa herencia de cien millones, ha sido detenido por la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona Alfredo Mo-

lina Cortés, de cuarenta y ocho años de edad. Según las acusaciones, que ha corroborado el propio detenido, hace dos años quedó inhabilitado para el trabajo, y un conocido de Hospitalet, compadeciéndose de él, le ofreció cobijo gratuito. En esta situación, Alfredo Molina inventó lo de la herencia de cien millones en terrenos y fincas y a cuenta de ellos pidió prestadas 60.000 pesetas a su benefactor. Este se las entregó a cambio de dos talones de Banco por medio millón de pesetas.

Con estas sesenta mil pesetas, Alfredo Molina pensó que debía vivir en consonancia con la supuesta herencia, que si bien existía, en realidad se trataba de bienes de muy poco valor y, además, hipotecados. Así, se instaló en un piso de la calle de Castillejos, 305, donde inició una serie de estafas mediante préstamos y compras a cuenta del dinero que decía tenía que le- redar. Llegó a comprar, con la promesa de pagar cuanto heredase, una torre en Castelldefels, en donde se instaló nuevamente en plan de gran millonario. Ya lanzado en el mundo de su fantasía, compraba y vendía terrenos, automóviles y otros bienes, utilizando una cuenta corriente que había abierto en una sucursal bancaria de Castelldefels, a cuyo director había convencido de la historia de la herencia. Pero éste comenzó a apremiarle para que hiciera el gran ingreso de los cien millones de pesetas. Lo hizo así el falso millonario, que presentó un talón contra otro Banco por aquella fabulosa suma, pero pocos días después se descubrió que en el no tenía más fondos que mil pesetas. A partir de este momento se descubrió todo el tinglado montado por el falso millonario, que fue denunciado y ha sido detenido por la Policía.

CERCA DE 10.000 ESPAÑOLES EMIGRADOS EN PAISES EUROPEOS ESTUDIAN EL CURSO CEAC, POR CORRESPONDENCIA

- 747 diplomados efectivos
- 200 pendientes de examen final
- 8.646 en período de estudios

Don Juan Villalta Esquius, secretario general de CEAC, nos dice:

—En los próximos meses, una vez transcurridos los períodos indispensables —según la fecha de matriculación—, más del 50 por 100 habrá terminado sus estudios y obtendrá su diploma.

—Señor Villalta, ¿considera que el ensayo realizado con el I. E. E. ha constituido un éxito?

—Indudablemente, y de acuerdo con nuestra experiencia, se están cumpliendo los objetivos previstos. Entre 14.132 matriculados, 9.593 alumnos han enviado 80.576 ejercicios para su corrección regular. En estos momentos 747 poseen ya su diploma; 200 están pendientes del examen final y el resto, 8.646, continúan sus estudios a ritmo regular.

—¿Qué significación tienen esos datos?

—Demuestran el alto interés que están poniendo los alumnos para alcanzar una cualificación que necesitan con urgencia para situarse mejor en el campo de su profesión. Además, estos resultados confirman las ventajas de la enseñanza por correspondencia, en el sentido de que su aprovechamiento es superior al normal, cuando el alumno aporta su voluntad e inteligencia natural al estudio del curso. La "buena enseñanza" por correspondencia ofrece textos adecuados; profesorado idóneo y un buen servicio administrativo. Añada usted la voluntad del alumno y el ciclo está completo.

—¿Les preocupa la evolución que pueda derivarse de la nueva Ley General de Educación?

—Muy al contrario. Esperamos consecuencias que han de beneficiarla y concederle el espaldarazo definitivo. Tanto CEAC como los restantes Centros de Enseñanza por Correspondencia, que dedican su actividad privada, a dicha modalidad, "con todo el respeto que merece", no temen el momento en que sea preciso "separar el trigo de la paja", cuando así pueda exigirlo la nueva Ley General de Educación.

—¿Ha terminado la cooperación de CEAC con el I. E. E.?

—Podemos decir que ahora es más activa que nunca. CEAC no puede decir "misión cumplida" hasta que esos miles de alumnos becados por el I. E. E. no hayan terminado sus cursos, prestándose todos los servicios previstos. Por otra parte nos hemos creado un ámbito de amistad y de cooperación entre miles de españoles y CEAC no puede interrumpir esta corriente. Continuaremos aportando nuestra cooperación (33,33 por 100) concediendo becas especiales, que seguirán dándose a cuantos españoles emigrantes deseen estudiar, por Correspondencia, alguno de nuestros Cursos de Formación Profesional y Técnica.

—¿Volverán a colaborar con el I. E. E.?

—CEAC, como siempre, está a disposición del Ministerio de Educación y Ciencia y bajo la competencia de su autoridad, para orientar su cooperación en el sentido que se le pueda indicar. La Enseñanza por Correspondencia, en su enorme capacidad de adaptación, cabe en todos los planes masivos y también muy eficazmente en los más reducidos y especializados, cualquiera que pueda ser su nivel. Gracias a este aspecto CEAC está logrando un gran éxito en Iberoamérica.

—¿Contribuye CEAC a la formación profesional en los países de habla hispánica?

—Con creciente actividad. Los Cursos de CEAC se imparten en Argentina, Colombia, Chile, México, República Dominicana, Venezuela, y en los propios Estados Unidos, por medio de Centros propios y Centros concesionarios que utilizan nuestros cursos. En la actualidad están estudiando en Iberoamérica más de 20.000 alumnos.

—¿Cuántos alumnos tienen en la actualidad?

—En España 33.680; 8.600 en países de Europa y los 20.000 en Hispanoamérica, o sea, más de 62.000 alumnos. No debemos olvidar que también en Portugal se están enseñando Cursos de CEAC, debidamente traducidos y adaptados, a través de CETOP, Centro de gran prestigio, que está logrando destacado éxito en el campo de la Enseñanza por Correspondencia, dentro de Portugal y en sus ciudades de ultramar.

—¿Se reconoce a CEAC como entidad internacional?

—En toda su extensión y actividad, CEAC forma parte de organismos europeos e internacionales a escala mundial, tales como el I. C. C. E. (International Council on Correspondence Education); el C. O. P. E. C. de Estrasburgo (Consejo para la Promoción de la Enseñanza por Correspondencia); el C. E. C. (Consejo Europeo de Educación por Correspondencia), a cuyo Comité Ejecutivo pertenece CEAC, representado por su director, don Juan Martí Salavedra. Además, nuestro director es consultor de la O. E. I. (Oficina de Educación Iberoamericana) en asuntos de Enseñanza por Correspondencia en el área idiomática española y también de la UNESCO, para los mismos fines y modalidad de enseñanza.

—¿Qué papel tendrá la Enseñanza por Correspondencia en el futuro marco de la nueva Ley General de Educación?

—No creo que me corresponda a mí el decirlo, ni creo que el momento de pleno y laborioso debate de dicha Ley permita determinar la respuesta a su pregunta. No obstante, todos esperamos que pueda ser importante y a todos los niveles. Los Centros privados españoles, únicas entidades que hasta hace poco hemos ejercido dicha modalidad de enseñanza, poseemos una experiencia en la materia y, honradamente, podemos y debemos prestar el servicio que nos pida el Ministerio de Educación y Ciencia, con las garantías que prescribe la nueva Ley General de Educación.

Agradecemos a don Juan Villalta, secretario general del Centro de Estudios CEAC, la interesante información que nos ha proporcionado y que, con todo gusto, trasladamos a nuestros lectores. CEAC les ofrece la oportunidad de estudiar "a distancia" por Correspondencia, Cursos de Formación Profesional y Técnica. Para más amplia información directa pueden escribir a CEAC, c/. Aragón, 472, Barcelona-13 (España).

¿Nuevo asesinato ritual?

Una joven aparece muerta con un cordón de nylon al cuello

EL JUICIO DE SHARON TATE, PROCESO DE RITMO LENTO

Desnuda, atado de pies y manos y con un cordón de nylon alrededor de su cuello, fue encontrado en una montaña de Carolina del Norte el cadáver de la joven de veinticuatro años Nancy Morgan, empleada federal en un programa voluntario de asistencia social. Yacía en el asiento trasero de un automóvil, con la cabeza cubierta por unos pantalones. Las autoridades de la ciudad de Marshall, en cuyas cercanías fue hallado el cadáver, no pudieron identificar la causa de la muerte de la joven.

Las primeras investigaciones indicaron que la muchacha no tenía ninguna señal en su cuerpo ni había muestras de violencia.

—oOo—

Tras días de interrogatorios para escoger a los doce miembros fijos y seis alternos de Jurado, ninguna de las personas interrogadas ha sido seleccionada para componer el equipo que decidirá si las muchachas de su "tribu" de hippies nómadas son o no culpables de matar a Sharon Tate y a otras cinco personas. Trece de las sesenta personas consideradas como candidatas a la composición del Jurado han sido ya descartadas. Casi en general, el juez Charles Older, que preside el juicio, accedió a sus requerimientos de que se le excusara, porque sus obligaciones personales le impedirían permanecer «secuestrados» y aislados durante, por lo menos, seis meses, que se teme dure el juicio.

Satán Manson, que tuvo que ser sacado de la sala principal en muchas de las audiencias previas del juicio por sus alborotos, siguió el interrogatorio de los posibles jurados sentados, silencioso, junto a su defensor.

Con su larga cabellera cayéndole por los hombros, Manson escribió una nota, que pasó en silencio a sus tres compañeras de acusación, Susan Atkins, Leslie van Houten y Patricia Krenwinkel, tan silenciosas durante la audiencia como el que fue jefe de su «manada».

Manson, dijo ayer uno de sus abogados, Paul Fitzgerald, tiene un sentimiento fatalista sobre el resultado del juicio. «Cree que ya ha sido juzgado, declarado culpable y condenado a muerte, por el exceso de publicidad prestado al caso», dijo Fitzgerald.

El abogado explicó que era este sentido fatalista lo que había motivado las palabras de Manson, cuando anteayer dijo que doce personas cualesquiera serían buenas para componer el Jurado.

El juez hizo aparecer en la sala, sin previo aviso, a Linda Kasabian, la otra muchacha que participó con Manson y sus tres compañeras en los famosos asesinatos. Linda, de veinte años de edad, será el testigo más importante del juicio, y se espera que repita durante éste sus declaraciones anteriores a la Policía, dando cuenta de todo lo que sabe sobre su «familia» y los asesinatos, en los que parece que sólo actuó como testigo.

Los abogados calculan que el juicio durará unos seis meses. Los testigos que serán convocados se aproximan a los ochenta.

Contrabando de tabaco

1.021 MILLONES DE PESETAS DE MULTA

Es uno de los casos más importantes en la historia del contrabando

Multas por un total de 1.021 millones de pesetas ha impuesto el Tribunal Económico-Administrativo Central, con sede en Madrid, en el que puede considerarse como el caso más importante de la historia del contrabando de tabaco en España. De dicho total corresponden a la multa propiamente dicha 843 millones, y 178 millones, al valor sustitutivo de lo defraudado. Dirigía la organización con-

trabandista Juan Pérez Conde, alias El Canario, de nacionalidad española, quien tenía como principales colaboradores a Giuseppe Cristofaretti y Giovanni Bordiga, de los que además se sospecha que están vinculados con la mafia. Los tres se encuentran actualmente en la prisión de Carabanchel. Como comprador y distribuidor, con organización propia, se encuentra encartado Francisco Obrador, de Palma de Mallorca.

La organización actuó en el período comprendido entre 1958 y 1966. La mercadería era adquirida por el citado Pérez Conde en Gibraltar y Tánger; desde dichos puntos la transportaban en buques de línea a Lisboa y Casablanca, donde la reexpedían en lanchas rápidas propias a las costas españolas del Mediterráneo, las Baleares y las Canarias. La organización manejaba el dinero necesario a través de la Banca Galiano, de Gibraltar. A lo largo de dichos años, el Servicio de Vigilancia Fiscal español realizó numerosas aprehensiones de embarcaciones contrabandistas y alijos que más tarde se comprobó habían emanado de dicha organización. El esclarecimiento del caso fue posible gracias a la captura de numerosa documentación, escrita en clave, que, tras laborioso trabajo, pudo ser descifrada, y se logró conocer los nombres de las personas de la organización y otros detalles de la misma.

EXPLOSION EN ZARAGOZA: DOS MUCHACHAS MUERTAS Y TRES HERIDAS

Dos sirvientas resultaron muertas y otras tres gravísimamente heridas en una explosión, seguida de incendio, originada en uno de los salones del monasterio residencia propiedad de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza. Las cinco jóvenes, pertenecientes a la plantilla de la mencionada residencia, se dedicaban a sus habituales labores de limpieza, levantando con gasolina la cera del suelo, lo que, al parecer, motivó unos gases, y al tener las

Diez Muertos en dos Accidentes de Carretera

Uno en Sevilla y otro en Játiva

El compositor Lisardo Salas parece atropellado

Cinco personas han resultado muertas como consecuencia de un accidente de carretera, ocurrido en la general Madrid-Carrión, término municipal de Lebrija. El turismo SE-168707 sufrió una leve desviación que le hizo tropezar con el bordillo de los pasos bajos de la carretera. Como consecuencia de este tropiezo, el vehículo perdió la dirección, proyectándose sobre un camión, que nada pudo hacer por evitar la colisión.

Como consecuencia de la violencia del choque, el turismo quedó incrustado en la parte baja del camión, siendo necesaria la presencia de una grúa para proceder a extraerlo de debajo del mismo y, posteriormente, sacar los cadáveres. Los ocupantes del vehículo resultaron ser José de Oliveras Borja, de veintinueve años, estudiante, que conducía el turismo; Gustavo López Díaz, de treinta y cinco años; Mercedes de Oliveras Borja, esposa del anterior, de veintisiete años, y los hijos del matrimonio, Mercedes y Gustavo López de Oliveras, de cuatro y tres años, respectivamente.

Otras cinco personas perdieron la vida y tres resultaron con heridas gravísimas al colisionar con la furgoneta «DKW», que ocupaban, matrícula AB-20637, contra el camión MU-43957, conducido por don Teodoro María Díaz, que salió ileso. El suceso se registró en la carretera de Játiva. Parecieron en el acto el conductor de la furgoneta, don Antonio Palacios González, y doña Salud García Felipe, vecina de Badalona y natural de Bogarrá, doña Consuelo García Felipe, natural y vecina de Bogarrá, y doña Doña Dolores García García, también natural y vecina de Bogarrá. Sufren heridas gravísimas doña Josefa García García y su hija doña Josefa Martín García, de cuatro años de edad, y don Juan Andrés Cuerda González, natural y vecino de Bogarrá.

Victima de un accidente de circulación ha fallecido, en el Hospital Clínico de Barcelona, el compositor Lisardo Salas Casares, de cincuenta y seis años de edad. El accidente ocurrió en la calle Balmes, esquina a la de Granada, siendo alcanzado por el turismo B-648829, que se dio a la fuga y, posteriormente, arrollado por el turismo B-531682 y otro turismo que también huyó, sin que se tengan datos del mismo. Las gravísimas lesiones sufridas en el triple atropello produjeron su muerte.

Lisardo Salas desde hace doce años, en que lo creó, dirigía un coro infantil femenino llamado «La trepa», con el que había dado numerosas audiciones públicas y grabado buen número de discos.

A martillazos, una mujer hiere gravemente a otra

María Cáceres García fue inesperadamente agredida en su domicilio de la calle del Tornero, número 14, ático (distrito de San Andrés), de Barcelona, por una desconocida, que provista de un martillo, le causó lesiones de consideración. Al parecer, la agresora, de unos cuarenta años de edad, rubia, y bien vestida, absolutamente desconocida por su víctima, se personó en la casa preguntándole si su marido arreglaba televisores. Al recibir una respuesta afirmativa, contestó la desconocida en tono irascible: «¡Pues te voy a matar!», empuñando una pistola que con el martillo que sacó del bolso, dándose seguidamente a la fuga.

BANDA DE ESTAFADORES, DESARTICULADA EN MADRID

Una banda de supuestos estafadores, integrada por cinco individuos con antecedentes delictivos, ha sido desarticulada por la Brigada Criminal de Madrid, después de intensas pesquisas llevadas a cabo desde hace algunos meses. Los detenidos, identificados como Valerio Pérez de Pablo, Pedro Beamud Viñas, Carlos Robledo Jiménez, Andrés Ortiz Mesa y Manuel González, parece que son los autores de numerosas estafas contra firmas industriales, a las que en nombre de una supuesta sociedad comercial solicitaban materiales que después no abonaban y revendían a bajo precio. Se han conseguido localizar y recuperar materiales por un importe aproximado a los seis millones y medio de pesetas.

DETENIDOS LOS ATRACADORES DEL BANCO CENTRAL DE EL PROVENCIO UNO DE ELLOS CONFESO SU DELITO Y DENUNCIO A SUS COMPAÑEROS

Agentes de la Brigada de Investigación Criminal de Albacete, en estrecha colaboración con fuerzas de la Guardia Civil, han culminado brillantemente el servicio originado por el atraco a mano armada a la sucursal del Banco Central de El Provençio (Cuenca) y en el que tres delincuentes se apoderaron de pesetas 320.500. El esclarecimiento de los hechos se inició por los servicios de vigilancia que prestó la Guardia Civil en las proximidades del coche «Seat-1.500» que fue hallado abandonado en la esquina de las calles Virgen de Loreto y Luis Badia, de esta capital; vehículo que había sido utilizado por los atracadores para cometer el delito después de ser robado a un ingeniero que interviene en las obras del trasvase Tajo-Segura y que circunstancialmente vive en Albacete. Uno de los presuntos delincuentes, Antonio Córcoles Perete, de veintinueve años, intentó hacer uso del vehículo siendo sorprendido por la pareja de vigilancia de la Guardia Civil que, tras darle el alto, se vio obligada a hacer algunos disparos. Uno de estos disparos alcanzó al delincuente en el brazo derecho, pese a lo cual pudo huir y refugiarse en su do-

micilio. La pista de un sombrero veraniego que perdió en la fuga sirvió a la Guardia Civil para establecer la personalidad del atracador, quien nuevamente se evadió de la persecución: cuando las fuerzas de la Benemerita fueron a su domicilio. Finalmente intervino la Brigada de Investigación Criminal, que le localizó y detuvo en un piso de la calle de Octavio Cuartero, de Albacete.

Tras ser asistido en la Casa de Socorro y posteriormente en el Hospital Provincial de la herida que sufría en el brazo derecho, el delincuente fue sometido a un interrogatorio, en el que acabó por confesar el delito y los nombres de sus compañeros, que fueron detenidos en sus domicilios sin resistencia. Los detenidos son: José Luis Diez Villodres, de veinte años, mecánico, con domicilio en Minaya (Albacete), y Armando Jiménez Fernández, que vive en El Provençio (Cuenca), a d m i n i s t r a t i v o, de veintinueve años de edad, al que se le ocupó una pistola detonadora y 49.000 pesetas en metálico. Parte de la cantidad robada ha sido recuperada y, asimismo, se ha encontrado una de las pistolas que usaron los delincuentes.

EL ASESINATO DEL JOVEN OFFERMAN

En la tarde del 28 de noviembre de 1967, sábado, dos llamadas telefónicas urgentes que procedían del Hilton Inn Motel reclamaron la presencia de la Policía y de una ambulancia.

Los hechos tenían lugar en la localidad de Jefferson Parish, a pocos kilómetros de la gran urbe de Nueva Orleans. En uno de los apartamientos del motel, un hombre que lo había alquilado para celebrar en él una pequeña fiesta familiar había sido atacado por dos presuntos ladrones, resultando herido en el pecho de un tiro de fusil. Cuando llegó la ambulancia ya no había nada que hacer. Los facultativos a su servicio comprobaron que el herido tenía el corazón atravesado por una bala y que su muerte se había producido casi instantáneamente.

No tardaron en llegar representantes de la Policía local, al mando del mayor Earl Rolling, quien inmediatamente trató de averiguar la identidad de la víctima y el mayor número de detalles sobre como se había producido la tragedia. La personalidad de la víctima fue conocida de momento, puesto que en la reunión que él había organizado en el motel se hallaban presentes su mujer, su madre, sus hermanas y otros familiares, y todos ellos habían sido testigos presenciales del criminal atentado. Se trataba de George Offerman, de treinta y ocho años de edad, comerciante de Atlanta (Georgia), de próspera situación económica.

En cuanto a cómo se habían producido los hechos, tampoco fue difícil la reconstrucción, dado el gran número de testigos de vista. Al parecer, la reunión transcurría normalmente cuando se oyeron unos golpes a la puerta. La madre de Offerman dijo a éste:

—Eh! George, llaman a la puerta.

George, que se hallaba muy alegre, se dirigió a abrir diciendo con desenfado:

—Será algún otro de la banda. Bienvenidos, muchachos.

De pronto guardó silencio al hallarse ante dos hombres que le eran totalmente desconocidos y uno de los cuales le apuntaba con un fusil. Retrocedió instintivamente y los otros penetraron tras él. Uno de ellos advirtió dirigiéndose a la concurrencia en general:

—Todos manos arriba, y que nadie haga tonterías.

George, reaccionando después de la sorpresa, les interpelló:

—¿Qué queréis?

Uno de los dos respondió, sonriendo ambiguamente:

—Dinero, joyas y todo lo que tengáis de algún valor.

George Offerman se le quedó mirando fríamente y replicó sin demostrar ningún embarazo:

—Os doy dos minutos de tiempo para que os vayáis; después llamaré a la Policía. Y, de momento, dejad de apuntar vuestro maldito fusil o las señoras.

Y sin pausa alguna avanzó hacia los sorprendidos forajidos empujando el arma por el cañón. En el forcejeo que siguió el fusil se disparó y Offerman cayó al suelo llevándose las manos al pecho y emitiendo débiles quejidos. Siguió los gritos de las mujeres y el consiguiente revuelo, que los dos hombres aprovecharon para huir precipitadamente, sin duda asustados por el giro que habían tomado los acontecimientos, que evidentemente no habían previsto.

El director del motel apareció de inmediato, pues habiendo oído el disparo quería saber lo ocurrido. Al percatarse de la gravedad de los hechos, él fue quien se apresuró a reclamar la presencia de la Policía y de asistencia médica.

¿QUIEN DISPARO? Inmediatamente el mayor Rolling se ocupó en lograr una descripción lo más exacta posible de los forajidos. A este respecto fue la mujer de Offerman, a pesar de su evidente estado de postración por el dolor, quien pudo darle detalles más concretos sobre ellos:

—Tenían los dos alrededor de treinta años. Uno era alto, con los cabellos claros y enormes orejas; el otro, bajo y delgado, de piel oscura y pelo casi negro, así como grandes cejas. Uno llevaba un fusil.

—¿Cuál de los dos?—interrogó el mayor con extraordinario interés.

La viuda se quedó pensativa unos momentos y al final hizo un gesto de desánimo, respondiendo:

—No lo sé... No recuerdo... No sé más que lo que le he dicho.

Y por extraño que parezca, ninguna de las otras personas presentes pudo ser más explícita que la señora Offerman.

UN TESTIMONIO PRECISO

A poco se presentó al mayor Rolling un mozo del motel, que le dijo:

—Yo puedo decirle algo, señor.

—¿Qué es ello?—preguntó el policía.

—Yo estaba delante de la puerta de la Dirección cuando oí el disparo y vi a los dos hombres escapar. Pensé que podía tratarse de algo grave y los seguí hasta un coche, en el que partieron a todo gas.

—¿Se fijó usted en algún detalle: la matrícula, la marca, el color del coche?

—La matrícula era de Texas, pero sólo pude leer los tres primeros números de la misma.

Y tendió al oficial un estuche

en cuyo dorso había escrito precipitadamente tales números.

—En cuanto al coche—continuó—, sólo pude verlo unos instantes, pues salieron a toda velocidad. Era de color claro, muy grande, probablemente de modelo reciente.

Estos datos pusieron en marcha una de las cazas del hombre más clamorosas de que se tiene noticia en Jefferson Parish. Todas las autorizadas de la Policía recibieron en pocos minutos la descripción del coche y la orden de buscarlo inmediatamente. A las patrullas normales de servicio se unieron todos los hombres de la plantilla local, aparte otras patrullas de la vecina Nueva Orleans y de la Policía del Estado de Louisiana.

No había pasado una hora cuando llegó el anuncio de una de las patrullas:

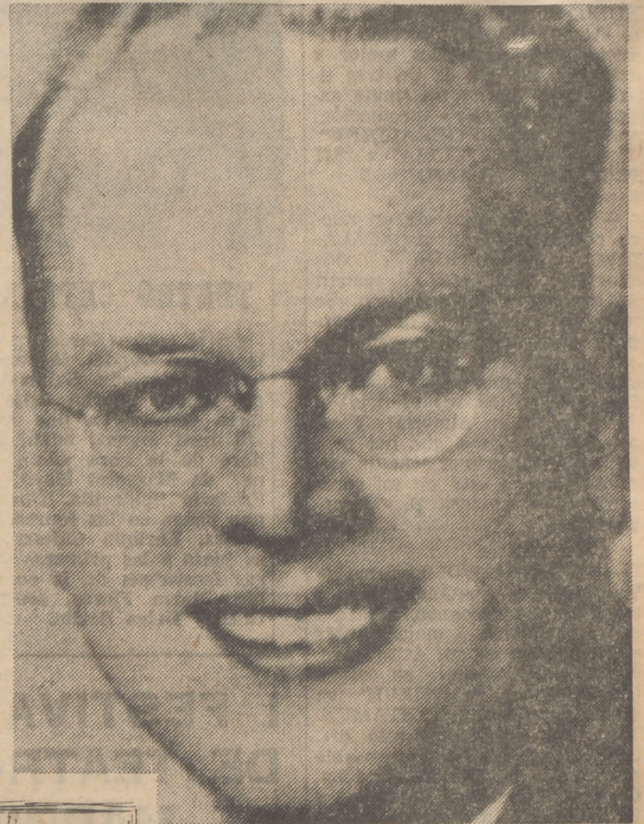
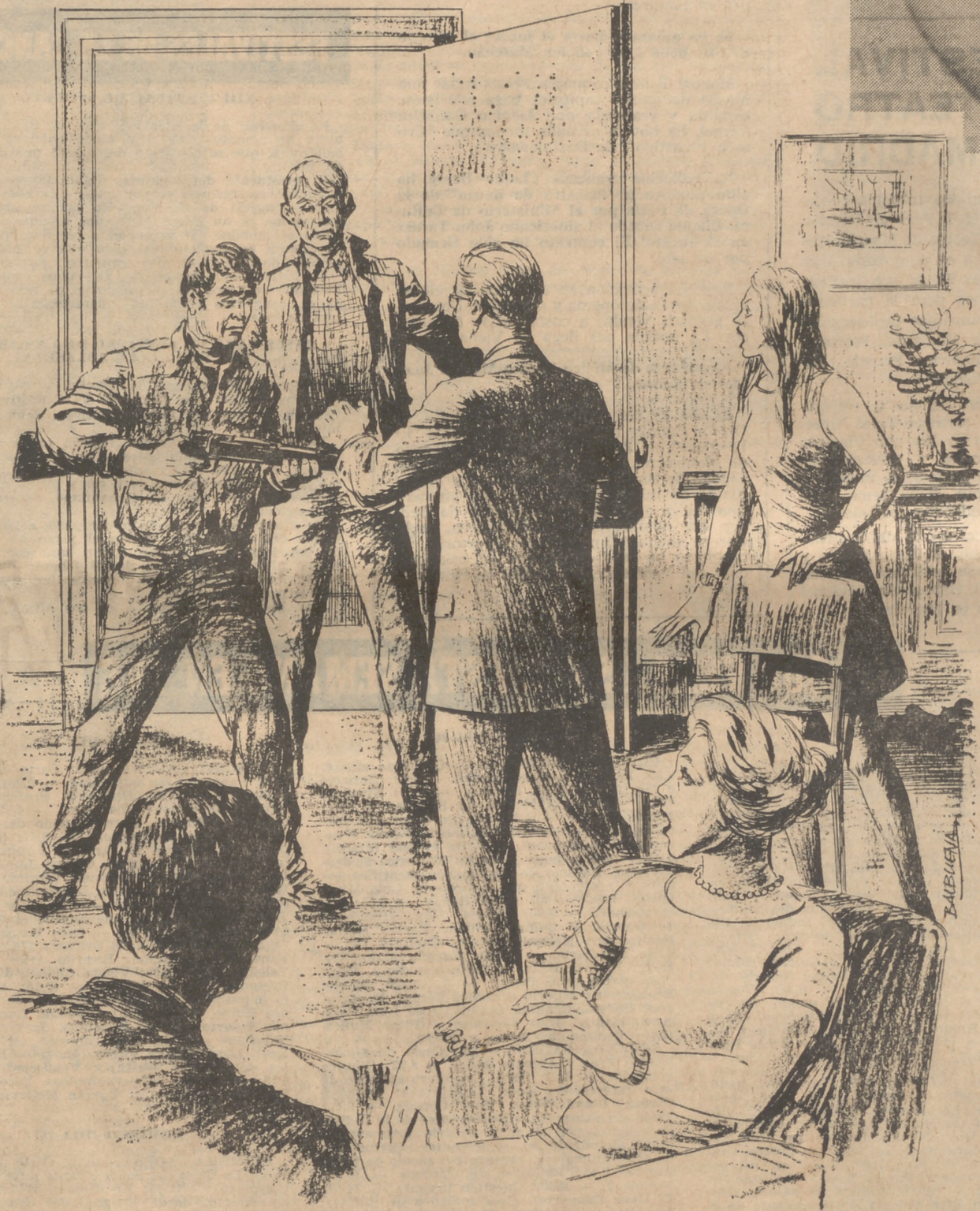
—Hemos encontrado el coche, aparcado en Mississippi Avenue. El depósito está sin una gota de gasolina, lo que probablemente les obligó a abandonar el coche para robar otro o seguir a pie

la fuga. De cualquier manera no pueden hallarse muy lejos, porque el motor está aún muy caliente. En el portaequipajes hay algunos trajes de hombres, dos cajas de cartuchos de calibre veintidós y otras cosas que pueden provenir de un robo.

Oído esto, el mayor Rolling ordenó inmediatamente una masiva concentración de sus fuerzas hacia el barrio en que había sido encontrado el coche. Docenas de policías "peinaron" aquellas calles prácticamente al milímetro, sin dar con los fugitivos.

MUCHAS PERSONAS PRESENCIARON EL CRIMEN, PERO NINGUNA PUDO INDICAR CUAL DE LOS BANDIDOS HABIA DISPARADO

FUERON CAPTURADOS GRACIAS A LA COLABORACION ESPONTANEA DE TRES JOVENES TRANSEUNTES



George Offerman, la víctima del crimen

que queremos. Queremos sólo llevarlos ante un policía.

Al oír esto los dos hombres intentaron huir, pero los jóvenes se les echaron encima, consiguiendo sujetar fuertemente al más alto, en tanto el otro huía. Triunfantes y orgullosos, los tres muchachos llevaron a su oratorio a una patrulla de policía, que se hizo cargo de él. Resultó llamarse Truman McDonald, y su compañero, según dijo, Ronnie Kennedy. Este fue detenido horas después.

Al ser interrogados, los policías se encontraron con otro dilema. Cada uno de los bandidos acusaba al otro de haber sido quien disparara. Se les sometió a careos, se les interrogó separadamente, pero sus respuestas eran siempre las mismas. Los expertos en dactiloscopia investigaron minuciosamente el arma, en la que hallaron huellas de los dos pero tan sumamente confusas y sobrepuestas que fue imposible dictaminar quién la había usado en último lugar. También se les sometió a la famosa prueba del "guante de parafina" para buscar en sus manos restos de pólvora propios de quien ha disparado recientemente un arma de fuego, pero el resultado fue que los dos inculpados habían disparado recientemente, por lo que tampoco la prueba fue de ninguna utilidad.

La Policía debió darse por vencida. Uno de aquellos dos hombres había disparado y causado la muerte de George Offerman, pero no podían establecer cuál de los dos había sido. Sin embargo, el procurador del distrito decidió acusar a los dos de homicidio voluntario con agravantes puesto que la muerte de Offerman había sido consecuencia directa de una acción criminal realizada conjuntamente por Truman McDonald y Ronnie Kennedy.

Como aliviar y embellecer vuestros PIES ?



Embellézcate cada día más sus pies gracias a la Crema SALTRATOS. Alivia los pies cansados, elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos, cicatriza las ampollas, devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes a la fatiga. Siendo antiséptica, la Crema SALTRATOS suprime el mal olor de la transpiración. No mancha ni engrasa. Doble efecto si antes de un masaje con Crema SALTRATOS, se toma un baño de pies tónico con SALTRATOS Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

Asombro a sus amigos!
Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

COLUMNA SONORA

Dos hermanos españoles, autores de todos sus temas, comienzan su carrera discográfica nada menos que con un L. P. (cosa nada corriente). Dos nombres sencillos para batallar artísticamente: JOSE y MANUEL. El nombre de su primer L. P.: "GENESIS". Y como primicia para conocerlos mejor y extraídos de este L. P., tres títulos lanzados en un single exclusivamente para promoción, por una cara, "GERALDINE" y a la vuelta, "ELISA" y "MI PEQUENA HERMANA".

Acaba de aparecer un nuevo conjunto. Se llama "PALABRAS DE CUERDA". Todos ellos son estudiantes. Y acaban de grabar su primer disco. Se trata de un cuarteto que interpreta canciones muy sencillas con un sonido un poquito "country". Sus nombres: Julio, Juan Luis y Pepe (son de Madrid) y Juan (nacido en Almería). Y estos son los títulos que nos presentan en su primer sencillo, cara A, "El son está en mi corazón", y en su cara B, "Recordarás".

LUCIANA WOLF es una de las cantantes españolas que más trabajan, sin descanso, cada día con más ilusión y mejor. Antes que desapareciera un éxito suyo, ya tiene el siguiente en candébero. Después de "NIEVE", ya tiene en órbita "TESTAMEN-TO". Sin perder un solo día, LUCIANA trabaja incansable por tierras de Oviedo, Córdoba, Cáceres, Zaragoza, Valencia, y la lista sería interminable...

Después de un largo período de tiempo, aparece PACO IBANEZ nuevamente en nuestra discografía, presentándonos un single que, aparte de su extraordinaria calidad (este trobadur por excelencia), canta un tema bastante comercial. Cantar la poesía que otros escriben es un arte difícil. El canta a Góngora, Quevedo, Rafael Alberti, Miguel Hernández... Al cantar estos poemas se acompaña de una música lenta y calurosa, con la que consigue de esas letras más de lo que eran en sus textos. En este último single (del que hablo) incluye un poema de León Felipe: "Como tú" y otro de José Agustín Goytisolo: "Palabras para Julia".

BOB and MARCIA acaban de llegar a Europa procedentes de Jamaica, concretamente a Londres donde han causado uno de los mayores impactos. Su presentación en Inglaterra fue la versión de NINA SIMONE "Joven, agraciada y negra" contribuyendo a imponer el ritmo "reggae" en todos los hits. Bob and Marcia triunfan en todo el mundo con los ritmos jamaicanos. Han actuado en los principales programas de televisión de los Estados Unidos y han sido primeras figuras en el "Top of the Pop" de la TV inglesa. "Young, gifted and black" ha sido también el título con el que han hecho su presentación en España. Un disco en la línea del ritmo típico jamaicano.

El alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Orense me invitó la otra tarde a conocer durante un cóctel las canciones seleccionadas para el VI FESTIVAL DEL MUNDO, Canción del Mundo Celta. Previo sorteo, se interpretarán en Orense el próximo día 25 de este mes, y de las cuales diez pasarán a la final el día 26. Estas son las canciones y cantantes que se encargarán de defenderlas: "Quieres huir" Los Cisnes Azules (España); "Caminhos irmãos", Diamantino (Portugal); "Manos que se alzan", Continuados (España); "What's Happening?", Danny Street (Inglaterra); "Adeante caminante" Los Bríos (España); "Ha, ha, ha" (Inglaterra); "Jecouter a mon coeur chanter", Nicolas Rieu (Francia); "O culpado foi o samba", Antonio Alvarinho (Portugal); "Suelfen amaras", Enrique y Miguel (España); "Stop look and listen", Danny Street (Inglaterra); "Out in the rain", Mary Cooney (Irlanda); "Al otro lado del puente", Continuados (España); "El agua y Teresa", Nino Sánchez (España); "Le Cercueil", Jean Jacques (Francia); "Cantiga das fontes", Nuevas Amistades (España); "Just take him", John Allison (Inglaterra); "Dime dónde estás, amor", Los Magos de Oz (España); "Cet air-la", Catherine Laury (Francia); "Rosalia", Paul (Francia); "Si volviera a nacer", Los Magos de Oz (España). Los presentadores del festival serán ISABEL BAUZA y MIGUEL DE LOS SANTOS. Y la orquesta estará dirigida por el maestro JOSE CHOVA.



TEATRO CATALAN

En el teatro Barcelona, de la Ciudad Condal, la compañía de Enrique Guitart presenta con gran éxito la farsa cómica en dos actos "El meu mano", adaptación libre de la obra "Baby Nine", de Margaret Mayo, por Frederic Soldevilla. Durante una pausa en las representaciones, Enrique Guitart posa junto a las primeras figuras femeninas de la compañía, Marta Flores, Josefina Guell y Helga Berlin.

I FESTIVAL DE TEATRO DE MADRID

Continúan los trabajos preparatorios del I Festival Internacional de Teatro de Madrid, que se celebrará en el próximo mes de octubre. Ya se han iniciado las gestiones para la participación de compañías profesionales de Suecia, Rumania, Portugal, Italia, Inglaterra, Francia, Alemania y Polonia.

Al mismo tiempo se celebrarán unas conversaciones internacionales en las que tomarán parte técnicos y profesionales del teatro de todo el mundo, y que tendrán como tema "Las nuevas tendencias teatrales".

Dentro del marco del Festival, en el Palacio de Exposiciones y Congresos se celebrará paralelamente la I Exposición Nacional del Teatro en España.

DIABLAS Y BAMBALINAS

Ya ha terminado Tamayo la programación para su compañía Lope de Vega, así como su actuación futura en provincias. Solamente llevará tres obras: "Luces de Bohemia", "Calligula" y "La ópera de cuatro centavos", de Bertold Brecht.

Alberto Closas hará en Buenos Aires una temporada de dos meses en la Avenida con "Flor de cactus".

Beryl Reid interpretará el papel de madama Arcati en la obra de Noel Coward "El espíritu burlón", que para octubre se repondrá en Londres.

Se ha aplazado hasta el jueves el estreno de "El bebé", de Felicien Marceau.

Manuel Tejada se prepara para rodar una novela de quince capítulos para televisión, dirigida y realizada por Alberto González Vergel. La novela es nada menos que "Crimen y castigo", de Dostoievsky.

La bailarina francesa Claude Bessy ha sido nombrada "maestra de danza" de la Ópera de París por el Ministerio de Cultura. Claude sucede al americano John Tarass en el puesto. El contrato ha sido firmado por un año.

Próxima aparición en el Japón de cintas vide-sonoras de óperas y sinfonías. Una ópera grabada vendrá a costar unos 100 marcos. La noticia nos llega de Viena.

Precedente de Méjico llegó a Madrid Juan Manuel Serrat.

El día 15 del próximo mes de julio, el Orfeón Catalán interpretará nuevamente "El Pesebre", de Pau Casals, en el Monasterio de Montserrat, acompañado de la orquesta Ciudad de Barcelona. Asimismo, el próximo día 18 de julio, el Orfeón Catalán ofrecerá una nueva audición en el castillo de Bellver, que domina Palma de Mallorca, en la que se incluirá un extenso repertorio. El concierto ha sido organizado en colaboración con Juventudes Musicales de Palma de Mallorca.



ENSAYO AL AIRE LIBRE

Las bailarinas del futuro ballet infantil de Marie-Trude Schellens, de la ciudad alemana de Düsseldorf, realizan uno de sus diarios ejercicios al aire libre. Un bellísimo ejercicio físico al aire libre. Mientras bailan respiran aire puro y toman el sol. Lo que se dice matar dos pájaros de un tiro.

FESTIVALES DE LA CANCIÓN

XIII FESTIVAL DE SPOLETO

El «Festival de los dos mundos», de Spoleto, cambiará de nombre para la próxima edición, la decimotercera, que se celebrará del día 28 próximo al 12 de julio.

El presidente del Festival, Giancarlo Menotti, ha explicado las razones de por qué desde ahora se llamará «Festival de Spoleto». En primer lugar, porque ya no es un Festival de «dos mundos», sino de «todo el mundo». Y en segundo término, porque si se celebra en Spoleto, es justo que se conozca el nombre de la sede en el extranjero.

El Festival está compuesto de varios espectáculos. Este año se prevé que se componga de varias óperas, ballet, conciertos musicales, cinematografía y muestras de arte.

BASES PARA EL FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL REAL CLUB JOLASETA

El Real Club Jolasetta de Guasco, Vizcaya, convoca, a partir de esta fecha, el VIII Festival de la Canción, en sus dos fases ejecutivas: composición e interpretación.

De acuerdo con las bases, podrán tomar parte en la fase de composición todos aquellos autores que lo deseen, debiendo enviar antes del 15 de julio próximo las partituras escritas para voz y piano. Asimismo, si desean permanecer en el anonimato, deben señalar un seudónimo.

En interpretación podrán tomar parte solamente los socios del citado club, siendo el plazo de admisión de inscripciones el mismo fijado para composición: 15 de julio. Dichas inscripciones deberán dirigirse a la secretaria del Real Club Jolasetta, indicando «Para el Festival de la Canción».

Este Festival se celebrará los dos últimos días de agosto.

CARTEL DE ESTRENOS

«LOS QUE VIVEN DE LA BASE» (Infanta Isabel)



Un estreno sin su prófitero escritor Alfonso Paso no sale a saludar. Y no porque «Los que viven de la Base» no divirtiera al respetable, sino porque nuestro prófitero escritor an-

da de viaje por tierras de Egipto. Por segunda vez, Paso nos el tema de los norteamericanos y las chicas empleadas de hogar con una comedia de por medio. Quizá a la hora del momento se le fue un poco la mano en la sal gorda. El papel de la moza recae sobre Mari Bessy, excelente actriz cómica. Mary Delgado aporta talento y madurez a su interpretación. Gran actriz capaz de salvar de la que a cualquier guiso Montijano, Mendy y Aristu son los actores, y buenos, de la parillada. Habrá obra para todo el verano. Paso siempre vence y conviene CONCHITA MARQUEZ (Zarzuela)



El público dijo sí a Conchita Marquez Piquer. Un sí rotunda en tierra española sus capotes de entusiasmo. El teatro de la Zarzuela estaba lleno de público y de curiosidad. Y no quedó defraudado. Conchita Marquez Piquer hizo honor a sus apellidos triunfadores. Cortó las «orejas» que ella se había propuesto en esta su presentación. Tiene hermosa voz y hermoso sentimiento al decir. Y además una belleza luminosa, fragante.

«LOS NINOS» (El Español)

Diego Salvador es un premio Lope de Vega 1969 ha subido con «Los niños», la obra premiada, el escenario de El Español. Ha llevado de la mano «estos niños» con mimo, con arte singular, Miguel Narros. Y la interpretaron con arte exquisito Ana Belén, Fernando Sotelo, Miguel Angel Ayones, Javier Loyola, Juan Sala, José Luis Herrería, Francisco Vidal, Violeta Jiménez y Francisco Benlloch. «Los niños» hacen honor a su premio. Diego Salvador es un autor de hondura de preocupación que puede arrostrar cualquier garbo una obra dramática como esta, difícil, llena de ambigüedad, arrancan la emoción, el entusiasmo y la entrega total de un público inteligente, exigente.

EL TENOR PLACIDO DOMINGO, EN VERONA

El tenor español Plácido Domingo, que en el mes pasado actuó ante Su Santidad el Papa Pablo VI, dará un recital en el Teatro Filarmónico de Verona el próximo día 10 de agosto. El recital del tenor español está comprendido dentro del programa de actos de «Los Niños» en Verona, que este año ofrece la actuación de numerosos grupos procedentes de varios países.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 23)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Rimas populares.—4.00: El «show» de Doris Day. Hoy: «Intimidación». 4.30: Nivel de vida. — 5.00: Hablamos de España. — 7.02: El meteorólogo submarino. — 7.30: Flipper. «Los delfines no duermen». Director: Joseph Cannon. Intérpretes: Brian Kelly, Luke Halpin, Tommy Norden y el delfín «Flippers». Artista invitado: Jean Pierre Aumont. — 8.00: Puesta a punto. — 8.30: La huella del hombre. «El arte ibérico». Presentación: Rafael de Bagas. Realización y guión técnico: Octavio Cabezas. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Biografía de Gabriel y Galán». Guión: Carlos Muñoz. Realización: Manuel Aguado. Capítulo II. — 9.30: Telediario. — 10.00: Tiempo para crear. — 10.15: Ciclo: Su nombre es Bogart. VI. «El tesoro de Sierra Madre». Director: John Huston. Intérpretes: Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt y Bruce Bennett. — 12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: El mundo del deporte.—8.45: Luces en la noche. Hoy: Los Diablos. Realización: Ricardo Soriano. — 10.15: Noticia 2. — 10.32: Personalajes a traluz. Hoy: «Otel». Intérpretes: José María Prada, Enrique Cerro, Conchita Cuertes, Carmen Fortuny y Juan José Ortega en «El periodista». Guión: Marcial Suárez. Realización: José Zamit. — 11.00: A vista de pájaro. «Encuentro con Ezra Pound». Planteamiento de la obra del poeta norteamericano Ezra Pound, con un análisis de sus poemas «Tierra desolada», «Ulices» y «Locura y misterio» su poesía política y su encaramiento en los Estados Unidos. — 12.00: Cierre.

MIERCOLES (DIA 24)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Manos al volante. — 4.00: Embujada. — 4.30: Nivel de vida. — 5.00: Hablamos de España. — 5.02: Tarzán. — 7.00: Los Picapietra. — 7.30: Teleclub. «No estamos solos. Final del concurso músico-vocal del campo «pop». Guión: Alfredo Amestoy. — 8.30: Este planeta. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Biografía de Gabriel y Galán». Guión: Carlos Muñoz. Realización: Manuel Aguado. Capítulo V. — 9.30: Telediario. — 10.00: Programa de actualidad. — 10.30: Ironside. — 11.30: Aventura. Hoy: «Aventura del Anapurnas (II)». por Miguel de la Quadra Salcedo. — 12.00: Veinticuatro horas. — 0.15: Los miércoles de Pablo VI.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Documento. «El cabo de Buena Esperanza» Viaje a Sudáfrica, con visita a Pretoria, la capital administrativa, y a Johannesburg, así como a la reserva zoológica, donde se conservan interesantes especies africanas. — 9.15: Expreso a Peticicat. 9.45: Ateneo. — 10.15: Noticia 2. — 10.32: Cine Club. II Ciclo de Cine Húngaro «Cantatas» de Miklos Jancso (1963) — 12.00: Cierre.

JUEVES (DIA 25)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Bonanza. — 4.30: Nivel de vida. — 5.00: Hablamos de España. — 6.02: Misión rescate. — 6.30: Mi oro y yo. «El rescate». Intérpretes: Clint Howard, Dennis Weaver y Beth Brickell. — 7.00: Antena infantil. 8.00: Puesta a punto. — 8.30: Misterios al descubierto. Espacio de divulgación científica escrito y presentado por el profesor Luis Miravittles. Realización: Clara Romay. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Biografía de Gabriel y Galán». Guión: Carlos Muñoz. Realización: Manuel Aguado. Capítulo IV. — 9.30: Telediario. — 10.00: España siglo XX. Hoy: «El otro 1906». — 10.30: Estudio I. Hoy: «Las cartas boca abajo». de A. Eruero Vallejo. Realización: Alberto González Vergel. Reparto: José Bódalo, Cándida Losada, José Luis Pellica, Manuel Díaz González y Pilar Muñoz. — 12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. Lucero Tena y Antonio Gades. — 8.32: Dibujos animados. — 8.45: Julia. Un nuevo episodio de esta interesante serie. Intérpretes: Diahann Carroll, Lloyd Nolan, Marc Copage. — 9.15: Viaje sin pasaporte. «Rincocerontes de la India». Expedición por la zona del río Bramaputra, luzar abundante en rinocerontes. Costumbres de estos animales y captura por medio de trampas. — 9.45: Ballinger de Chicago. — 10.15: Noticia 2. — 10.32: Cuestión urgente. — 11.00: El Gran Chaparral. «Los soldados de Búfalo». Los disturbios obligan al ejército a implantar la ley marcial en la región de El Gran Chaparral. Un cacique instiga sutilmente a la rebelión. Los civiles son despojados de sus armas. Intérpretes: Leif Ericson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Henry Darrow, Perla Cristal. — 12.00: Cierre.

VIERNES (DIA 26)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad — 4.15: Fin de semana. — 4.45: Hablamos de España. — 5.00: Poesía e imagen. — 7.02: Frankenstein y los Imposibles. — 7.30: Teleclub. «Ventana abierta». «Los perros». Guión: José Tudela. Realización: José Ochoa. — 8.00: Puesta a punto. — 8.30: Por tierra, mar y aire. Guión: Francisco Summers. Dirección: Luis García Rollán. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Biografía de Gabriel y Galán». Realización: Manuel Aguado. Capítulo V. — 9.30: Telediario. — 10.00: Programa de actualidad. — 10.30: Las diez últimas. Programa concurso. — 11.00: Diana en negro. Hoy: «A las tres en puntos». de Conell Woolrich (William Irish). Realización: Juan Tebar. Reparto: José Bódalo, Lola Herrera, Manuel Tejada, José Luis Lespe, Estanis González, Luis Morris, María Luisa Arias, Joaquín Gómez de Segura y Manuel Otero. — 12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. «La creación». Haydn. — 8.32: Siete días. — 9.00: Música en la intimidad. — 9.30: Enrucificada. — 10.15: Noticia 2. — 10.32: Estudio abierto. — 12.30: Cierre.

SABADO (DIA 27)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Ritmo 70. Presenta: Pepe Paláu. Realización: Pilar Miró. — 4.15: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión del final de etapa Limoges-La Rochelle. — 6.47: Sesión de tarde. «La vuelta de Arsenio Lupin». Director: George Fitzmaurice. Guión: James Kevin. Intérpretes: Melvyn Douglas, Virginia Bruce y Warren Williams. — 7.50: Disneylandia. «Aventuras de Chip y Dale». — 8.30: Ojos nuevos. Telerrevista religiosa que escribe el padre José Antonio de Sobrino. — 9.00: Hispanovisión. Presentación: José Luis Uribarro. Intérpretes: Oscar Banegas. Realización: Ricardo Arias. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado del día. — 10.15: Al filo de lo imposible. Hoy: «El secuestro», de José López Rubio. Realización: Cayetano Luca de Tena. Reparto: Juanjo Menéndez Jacinto Martín, Valeriano Andrés, José Morales, Alfonso del Real, Luisa Sala y Vicente Haro. — 10.45: Galas del sábado. — 12.00: Veinticuatro horas. 0.15: El Astuto. «Condiscipulos». Director: Bill Rawlins. Intérpretes: Darren McGavin y Aldo Ray.

DOMINGO (DIA 28)

PRIMERA CADENA.—10.15: Carta de ajuste. 10.32: La fiesta del Señor y santa misa. — 11.30: Concierto. — 12.15: En directo. Retransmisión en directo, desde Burgos, del Gran Premio Internacional de motocross. — 13.45: Horizontes. — 2.15: Club Mediodía. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: TVE. es noticia. — 4.00: Especial pop. Presentación: Miguel de los Santos. Realización: Valerío Lazarov. — 4.30: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro final de la Copa del Generalísimo. — 9.30: Telediario. — 10.00: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión de la final de etapa La Rochelle-Angers. — 5.00: Daniel Boone. «Cien dólares por un hombre». Director: Marvin Ward. Intérpretes: Fess Parker, Patricia Blair y Daby Hinton. — 6.00. Carrusel del domingo. — 7.00: Vida salvaje. Hoy: «Hay demasíados hipopótamos». — 7.30: Fútbol. Retransmisión en

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS EN OVIEDO

Diecinueve países han anunciado ya su participación en el Certamen Internacional de Cine para Niños que se celebrará en Oviedo del 20 al 26 del próximo mes de septiembre, según informa el diario «Nueva España».

Han anunciado su participación Canadá, Holanda, Unión Soviética, Inglaterra, Cuba, Francia, Israel, Alemania, Estados Unidos, Checoslovaquia, Polonia, Italia, Rumania, Bulgaria, Yugoslavia, Hungría, Japón y Suecia, además de España.

Entre las personalidades que formarán parte del Jurado figuran Elsa Britta Marcusen, presidente del Centro Internacional del Film para la Infancia y la Juventud; Kira Paramonova, del Instituto de Cine, de Moscú; Vera Plivova Sinkova, de Checoslovaquia, directora de cine, y Gloria Fuertes, de España, premio Andersen, de literatura infantil.



NUEVA PELICULA PARA SOFIA Y MARCELLO

Nuevamente juntos en una película. Acaban de coincidir en «El girasol», y ahora vuelven a encontrarse en «The Priest's Wife». Nos referimos a Sofia Loren y Marcello Mastroianni. Sofia será una joven desilusionada de la vida que intentará el suicidio, cosa que Mastroianni, sacerdote, tratará de evitar. Aquí, en un descanso del trabajo, los dos citados artistas reciben la visita de su director, Dino Risi

STELLA STEVENS, EN MADRID

Ayer por la noche llegó a Madrid la actriz norteamericana Stella Stevens, para incorporarse al rodaje de la película «Una ciudad llamada Bastardo». Se trata de una producción norteamericana que dirigirá Robert Parrish con el inglés Robert

Shaw y el americano Telle Savales, de protagonistas.

Stella Stevens ha trabajado en películas de muy diverso corte, alcanzando notables interpretaciones en «El profesor chiflado», con Jerry Lewis, y en «El mal», al lado de Glenn Ford.

Los premios italianos «David di Donatello»

Sofia Loren ha obtenido el premio femenino «David di Donatello 1970» por su interpretación de «El girasol». Los actores Gian Maria Volonte y Nino Manfredi han sido premiados por las películas «Indagini su un cittadino» y «Nell'anno del Signore». Para actores extranjeros han sido otorgados los premios así: Martin Pol, por la realización de «El león en invierno»; Jhon Schlesinger, por la dirección de la película «Un uomo de marciapiede»; Liza Minelli, por la interpretación de «Pookie». Con igual

mérito: a Dustin Hoffman, por la interpretación en «Un uomo da marciapiede», y a Peter O'Toole, por «Adiós, Mr. Chips».

Otros premios han sido asignados a Bruno Vaillati, por la realización de «Andrea Doria 74»; Ottavia Piccolo, por la interpretación de «Metello»; Massimo Ranieri, por la interpretación de «Metello»; Goldie Hawn, por la interpretación de «Flor de cactus»; Marlene Jobert, por la interpretación de «L'uomo venuto dalla pioggia» y «L'ultimo domicilio sconosciuto».

II SEMANA DE CINE DE AUTOR EN BENALMADENA

La Semana del Cine de Autor de Benalmádena, en su segunda edición, se celebrará del 14 al 22 de noviembre próximo. Por tanto, ha sido ampliada en un día. Es muy posible que en ella

esté presente el realizador mejicano Felipe Cazals, que el año pasado obtuvo el gran premio de la crítica con la película «La manzana de la discordia».

MADRID: CITA DE FAMOSOS

Estos días se están dando cita en Madrid distintos famosos del cine mundial. En una misma mañana llegaron María Schell y Candice Bergen. También lo ha hecho Stella Stevens, y días antes lo hicieron otros famosos de los que ya hemos dado noticia. Ahora nos ocupamos de la visita de dos «pesos pesados», tanto en popularidad como corpulencia física. Nos referimos al mundialmente famoso Raymond Burr y al también popular Patrick Newell. Raymond Burr se ha catapultado a la fama a través de dos seriales televisivos de ancha audiencia en el mundo. Primero, como el célebre abogado Perry Mason, y después, como el jefe Ironside. Por su parte, Patrick Newell también ha logrado popularidad a través de su personaje de Madre en la serie «Los vengadores»; es el jefe del grupo y, aun cuando no asume la responsabilidad de protagonista, su rostro y su nombre son sobradamente conocidos.

Los dos están en Madrid y los dos aparecen en esta foto, dando segura «protección» a nuestra actriz Lola Herrera.



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché... regular. ¡Uf, qué cosa!

«MAS VELOZ QUE EL VIENTO»



Sigue esta película en su temática, e incluso en muchas de sus incidencias, la pauta que marcaron «Aquellos chalaños con sus locos cacharros» y «La carrera del siglo». No se ponen en danza aquí aviones ni automóviles prehistóricos, sino bicicletas principio de siglo XX. Han variado, pues, los vehículos, pero no la perspectiva realizadora del film. Su director, Alex Joffe, no sale del camino marcado por las dos anteriores y citadas películas. Acumula con olímpica resistencia, una tras otra, múltiples peripecias, que son las que dan metraje al film y las que ponen su granito de humor en el tema. La menor velocidad de estos vehículos hace que la cámara de Alex Joffe esté abusivamente encima de los intérpretes y nos repita sin desmayo gestos y anécdotas. Todo discurre por la línea del disparate y en ese plano de exageraciones se sitúa también el trabajo de los intérpretes: Bourvil, Robert Hirsch, Monique Tarbes, Michel de Re Bonagura y cuantos participan de una forma u otra en esta carrera ciclista Paris-San Remo.

«LA SIRENA DEL MISSISSIPPI»



François Truffaut, de bien reconocida solvencia como director, vuelve a acogerse a un relato de intriga y suspense de William Irish. Emplea por crear un clima, un ambiente, que desde el principio capta la atención e interés del espectador. En estas secuencias es donde, a nuestro juicio, se luce mejor el director. Estamos situados frente a un tema identificados de tal forma con los personajes, que nos lleva a justificar actitu-

des y proceder que podrían ser de fácil rechazo y que aquí aceptamos. Pero Truffaut abandona luego el ambiente general, el ligamento con la intriga que al espectador interesa, para dedicar su atención a la reacción íntima de los personajes. Hace con ello más una película de actores que de autor, porque en «La sirena del Mississipi» lo que más destaca en la percepción del público es el trabajo de Jean Paul Belmondo y Catherine Deneuve. Este recreo en el problema personal y pasional da a la película cierta reiteración, un notable frenazo en el interés general de la historia, que es donde Truffaut consiguió fijar primeramente el interés del espectador. En este sentido, la película defrauda, pero al mismo tiempo da ocasión a admirar la labor de Belmondo y la de Deneuve, y apreciar otros elementos de dirección de excelente factura.

«¿QUIEN GRITA VENGANZA?»



Los «wester» europeos, casi siempre coproducciones hispano-italianas, cargan la mano en la violencia. Lo hemos dicho ya repetidas veces. Dentro de esta temática —que hay quien no la acepta cuando es paisaje y obra española, y a mí, en cambio, me parece que se hace con cierta dignidad— hay directores especializados. Entre éstos están los hermanos Joaquín y Rafael Romero-Marchent, que nos han ofrecido obras de excelente factura. «¿Quién grita venganza?» es de Rafael Romero-Marchent, y sigue esa tónica de limpia ejecución, sin pretensiones de obra importante. Pero no se escapa de ese marchamo de violencia llevada a términos de censurable exageración. Por lo demás, la película cumple su propósito al ir destinada a un público fiel a estos temas.

JAN DALEY, a las órdenes de ANTHONY QUINN

El veterano actor Anthony Quinn ha decidido, según noticias que nos llegan, saltar al campo de la dirección. Con tal motivo lleva algunos meses preparando con todo cuidado los detalles de la película que será su debut como director, y que, al parecer, se rodará en Londres. Para estrella protagonista de su película ha elegido a la actriz Jan Daley, a quien vemos aquí en este gracioso paso de baile a su llegada a Londres, donde fue recibida por el propio Quinn



VEINTIDOS VESTIDOS PARA JULIE ANDREWS

Nada menos que veintidós vestidos—todos ellos modelos de famosos modistas—lucirá la actriz Julie Andrews en su próxima película, «Darling Lili», que se rodará en Hollywood. En dicho film, Julie interpretará el papel de una espía alemana y no sabemos por qué exigencia en su ropero figurarán tantos vestidos, algunos de ellos de complicada confección, que no la harán pasar muy inadvertida en ese difícil mundo del espionaje en que ha de moverse. Vean aquí uno de dichos modelos lucido por la propia actriz

NINO MANFREDI DIRIGIRA UNA PELICULA

Uno de los más destacados actores cómicos de Italia es actualmente Nino Manfredi. E inevitablemente, como ocurre con todos los cómicos famosos y de cierta inquietud creadora, ahora va a dirigir por primera vez una película. «Por gracia reci-

da» es el título de su relato, en el que será protagonista el propio Nino, acompañado del veterano francés Michel Simón. Esta película, producida por Angelo Rixoli, empezará a rodarse este mes.

COPA DEL GENERALISIMO

REAL MADRID Y VALENCIA, FINAL CLASICA

Los madridistas remontan en San Mamés el resultado del Bernabéu

Los valencianos, aliados con la madera, sólo perdieron por un gol en Zaragoza



RESULTADOS

At. Bilbao-Real Madrid, 0-2 (1-0).
Zaragoza-Valencia, 1-0 (0-2).

Ya se ha despejado la incógnita y habrá final de las llamadas clásicas: Madrid-Valencia. La papeleta del Valencia no parecía muy difícil. Había vencido al Zaragoza en Mestalla por dos goles a cero en un partido de absoluto dominio, en el que el Zaragoza apenas existió. Fue tanta su superioridad que el tanteo se hizo corto a cuantos presenciaron el choque. El Valencia era, pues, el gran favorito de esta eliminatoria. En La Romareda, no obstante, se cambiaron las tornas. El equipo que ha mandado en este segundo choque ha sido el Zaragoza, que mereció, al menos, arrancar un tercer partido de desempate. Pero le falló la suerte. Tres balones, que eran goles cantados, se estrellaron en la madera. Aparte esto, el meta levantino, Abelardo, detuvo balones imposibles. Un equipo, pues, ha mandado en cada encuentro, y hecho el cómputo general, no es injusto que el Valencia se haya proclamado finalista.

Mucho más difícil era la empresa del Real Madrid en San Mamés. Tras la victoria del Bil-

bao, por uno a cero, en el Bernabéu, nadie apostaba un duro por el cuadro de Muñoz. No estaba lejano aquel encuentro de Liga, en que el once merengue encajó un rotundo 5-0 en el feudo bilbaíno. Esta vez, sin embargo, el Real Madrid supo hacer las cosas. Es decir, sujetó con férreo marcaje a los hombres más peligrosos del ataque vasco y apoyó su juego con el dominio de la zona ancha. Un gol temprano de José Luis ponía tablas en la eliminatoria, y otro de Pirri, al filo del descanso, la sentenciaba. Este segundo gol fue protestado por los bilbaínos, por entender que Amancio—autor del centro que valdría el tanto—estaba en fuera de juego. Los jugadores del Atlético se quedaron parados, en espera del pitido arbitral. Pero el árbitro, que había consultado al linier con la mirada y que había visto a Sáez retrasado, dio por bueno el gol. En cualquier caso, el Madrid mereció la victoria, incluso más amplia. Esta vez no se limitó a defender la ventaja que iba obteniendo, sino que siguió atacando y tuvo numerosas ocasiones de aumentar el tanteo. Su triunfo hoy que considerarlo como una proeza.

Ya se sabe, pues. El domingo, en Barcelona, final clásica: Valencia-Real Madrid.

CONTRA PRONOSTICO, GANO EL MADRID.—La derrota en su campo en el primer encuentro de la semifinal de Copa no le ponían al Real Madrid las cosas muy claras. Pero el equipo «merengue» cuajó un formidable partido en San Mamés frente al Atlético de Bilbao, vencíendole por dos a cero. La foto recoge el momento del segundo gol madrileño, que elimina al Bilbao, y enfrentará al Madrid en la final al Valencia



EL VALENCIA PASA A LA FINAL.—En el encuentro de semifinales de Copa, el Zaragoza se enfrentaba en su campo al Valencia. El resultado fue de uno a cero a favor de los maños. No obstante, como el triunfo valencianista en el partido anterior fue de dos a cero, el Valencia pasa a la final. El grabado nos da un momento del reñido encuentro disputado en La Romareda

JOSE LUIS COSTA, DESDE MEJICO

«EN 1982 EL MUNDIAL SE CELEBRARA EN ESPAÑA»

Nos lo cuenta Erostarbe, uno de los enviados especiales a Méjico del diario «Marca»:

El Congreso de la FIFA ha traído por Méjico al presidente de la Federación Española, José Luis Costa, y al vicepresidente, Pablo Porta. Hacía poco que habían entrado en contacto con la actividad que motivó su viaje.

cuando, sin salir del hotel María Isabel, que es en una pieza todo el mundillo del fútbol, en sus diferentes estamentos, he dado con ellos:

—¿Qué hay de la concesión a España para 1982?

Al señor Costa le sorprende la pregunta, que tenía por base rumores e informaciones contradictorias circuladas aquí.

—¿Cómo que qué hay? Está acordado en firme. La adoptó el Congreso de Londres en 1966 y la insertó en sus acuerdos el boletín de la FIFA.

—Entonces, ¿esas corrientes de duda...?

—Carecen de todo motivo y quiero creer que haya sido un malentendido. La observación del señor Cañedo sobre que habríamos de efectuar nuevamente la solicitud está mal basada. En 1982 tendremos el Mundial en España, conforme a lo establecido.

Esclarecida la situación, otro asunto:

—¿Alguna sugerencia especial española para este Congreso?

—Mayormente, lo que quiero es entrar en relación con los delegados de Rusia e Irlanda para nuestros partidos de la Eurocopa.

Dejamos a los señores Costa y Porta en ambiente español, porque en seguida se les agregaron Villalonga, Santamaría y Eusebio Martín.

MEJICO 70

4-1 BRASIL, INCONTENIBLE, SE IMPUSO EN LA FINAL A ITALIA

La «squadra azzurra» aguantó bien el primer tiempo, pero se hundió en el segundo

Para Alemania, que venció 1-0 a Uruguay, el tercer puesto

RESULTADOS

LAS SEMIFINALES

Semifinales

Brasil-Uruguay... 3-1
Italia-Alemania... 4-3

Final

BRASIL-Italia... 4-1

Dos bicampeones han llegado a la final de la Copa Jules Rimet de 1970: Italia, vencedora de los Torneos de 1934 y 1938, y Brasil, que ganó los de 1958 y 1962. Está en juego, por consiguiente, la propiedad de la Copa.

Por tercera vez en el curso de la historia del fútbol, todavía joven, Brasil ha conquistado el título mundial al vencer a Italia por cuatro tantos a uno. Una victoria clara, rotunda y merecida, que ha puesto de manifiesto la distancia que separa actualmente al fútbol-arte de los brasileños del fútbol clásicamente defensivo de los italianos. Con una defensa mediocre, Brasil ha logrado golear a la que parecía invulnerable zaga italiana.

Al descanso se llegó con empate a un gol. Marcó primero Brasil por mediación de Pelé, al rematar de cabeza un servicio de Tostao en el minuto dieciocho. Y a los treinta y ocho empató Italia en un doble fallo de Félix y Brito que aprovechó muy bien Mazzola para rematar y Boninsegna para impulsar finalmente el balón a la red.

El dominio fue alterno en esta primera parte y los peligros se sucedieron en las dos porteras. El árbitro, el alemán Glochner, pitó el final de este período cuando Pelé remataba a gol.

En el segundo tiempo se impuso con absoluta claridad Brasil, que en el minuto veintinueve cobraba ventaja en el marcador. Gerson fue el autor de este segundo tanto, que ponía la final en franquicia. Cinco minutos después, Pelé, en fuera de juego, cabeceó un balón y Jair lo remató a la red. El árbitro dio el tanto por bueno y fue el 3-1. Por último, en el minuto cuarenta y dos, Carlos Alberto, a pase de Pelé, estableció el 4-1 con que se llegaría al final.

Evidentemente, Brasil ha jugado más que Italia y ha merecido el triunfo. Su fútbol de ataque ha hecho doblar la rodilla al catenaccio italiano. Pero hay que reconocer que Italia ha sido un digno finalista y que en el primer tiempo tuvo ocasiones de poner el marcador a su favor.

Con este triunfo Brasil se ha adjudicado en propiedad la Copa Jules Rimet.

Para alcanzar la final se celebraron previamente las semifinales entre Alemania-Italia y Brasil-Uruguay. El encuentro Italia-Alemania ha sido, sin duda, el más interesante y competido de todo el Torneo. Un partido de gran fútbol, que da el más alto cartel al fútbol europeo en el concierto mundial. Al final del tiempo reglamentario se llegó con empate a un gol. Había marcado Italia a los siete minutos, por mediación de Boninsegna, y desde ese momento se dedicó a conservar la ventaja valiéndose de su habilidad en el cerrojo. Alemania atacaba, pero sin fruto, hasta que en los últimos segundos Schnellinger estableció el empate. La prórroga fue memorable. Müller adelantó en el marcador a Alemania e inmediatamente Burgnich empataba. Italia volvía a adelantarse en el marcador con un gol formidable de Riva, y cuando ya parecía todo resuelto, Müller logró el tercer tanto alemán. El empate a tres persistió hasta el minuto ciento cuarenta, en que Rivera machacó el gol del triunfo italiano. El Italia-Alemania fue un partido que pasará a las antologías del fútbol.

Por su parte, Brasil se desahogó 3-1 de Uruguay, que le dio más guerra en el primer tiempo. Son viejos conocidos. Los uruguayos mandaron en los cuarenta y cinco minutos iniciales, sin reparar en medios para ello. Cubilla marcó el tanto para su equipo a los dieciocho minutos. Empatado Clodoaldo a los cuarenta y cinco; Jair inició la ventaja brasileña a los setenta y cinco, y finalmente, Rivelino, a los noventa minutos, estableció el 3-1. Arbitró el colegiado español Ortiz de Mendivil, bien en el centro del campo, pero «complicado» en las áreas, donde no quiso ver las faltas que se produjeron.

Así es como llegaron a la final Italia y Brasil, los dos mejores sin duda.

EL TERCER PUESTO

La víspera de la final se jugó el encuentro para el tercer y cuarto puestos entre las selecciones de Alemania y Uruguay, eliminadas en las semifinales. Resultó un bonito encuentro que terminó con el triunfo alemán por 1-0, gol marcado por Overath a los veintiséis minutos. Sin embargo, Uruguay hizo méritos para anotarse la victoria. Hizo mejor fútbol que Alemania, pero malogró claras oportunidades de gol.

FICHAS DEL FUTBOL E. Y D. CLUB ATLETICO DE CERCEDILLA



La fundación del Club Atlético de Cercedilla data de enero de 1966. En su primera etapa conquistó el I Trofeo Colmenar Viejo y ocupó el segundo puesto en el I Trofeo Siete Picos, en competición con los demás pueblos de la Sierra. En las temporadas 66-67 y 67-68 se proclamó campeón del Trofeo Arias, siendo subcampeón en este mismo Torneo en la temporada 68-69, frente al club D. C. Moscardó y en competición con la A. D. Banesto y selección castellana.

Subcampeones de la I Olimpiada de la Sierra, organizado por San Lorenzo de El Escorial.

La Directiva la componen:
Presidente: Enrique Espinosa, Tesorero: Antonio Hernández, Secretario: Antonio Muela, Entrenador: Francisco García (como delegado de Deportes del grupo, don Esteban Martín). Completándola los señores Gregorio López, Rafael de la Cruz, Manuel González y Antonio Berrocosa.

EL REAL MADRID, CAMPEON DE AFICIONADOS

5-0 Derrotó al San Antonio en la final de Alicante

Se ha jugado en Alicante la final del Campeonato de España, Copa del Generalísimo, de fútbol aficionado, a la que habían llegado el Real Madrid y el San Antonio de Las Palmas. El Real Madrid se impuso de principio a fin, con mucho me-

jor fútbol que su rival, y acabó venciendo por cinco tantos a cero. Frente al gran juego madridista, los canarios únicamente pudieron oponer entusiasmo. Los goles de la victoria blanca los lograron Rhodes, Del Bosque (3, uno de penalty) y Herrera.

LAS PROMOCIONES

Cádiz, Langreo y Moscardó ascienden a Segunda

En los encuentros de promoción disputados esta semana se han dado los siguientes resultados:

- Santander-Cádiz ... 0-1
- Villarreal-Langreo ... 1-1
- Logroñés-Hércules ... 2-2
- Tarrasa-Moscardó... 1-4

Ascienden a Segunda División tras estos resultados el Cádiz, Langreo y Moscardó. El Logro-

ñés y el Hércules tendrán que desempatar.

JUVENILES

Se han proclamado finalistas de la Copa del Generalísimo los equipos del Atlético de Bilbao, que ha eliminado al Atlético de Madrid, y de Las Palmas, que derrotó al Real Madrid.

ATLETISMO

TRIUNFO ESPAÑOL EN ELIMINATORIA DE COPA DE EUROPA

España ha obtenido en Barcelona el primer puesto en la tercera eliminatoria de la Copa de Europa de atletismo de 1970, cobrando así el derecho a disputar la tercera semifinal de esta competición, que se celebrará en Zurich los días 1 y 2 de agosto próximo. El equipo español ha obtenido un total de 64 puntos, aventajando en 14 al segundo equipo clasificado, Rumania, quien también obtiene así su clasificación para la siguiente ronda de este Torneo. La tercera posición ha sido para Holanda, a sólo seis puntos (44) de los rumanos, mientras que Grecia finalizó en cuarto y último lugar, con 41 puntos.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA «ATLETICO DE MADRID»

La revista deportiva «Atlético de Madrid», que dirige el inquieto periodista Juan Carlos Villacorta, ha lanzado un número extraordinario de gran interés informativo y de ejemplar edición. Aparte de diversas informaciones de interés general se recoge en dicho número amplia noticia sobre los encuentros finales que dieron al Atlético de Madrid el codiciado título de campeón de Liga 1970.

SABADO Y DOMINGO
EN LAS VENTAS,
CON POCA CLIENTELA

EXITO DE VAZQUEZ Y HERNANDO EN LA CORRIDA DE LOS TOREROS

El sábado, en las Ventas, corrida a beneficio de la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros. Un novillo de Antonio Pérez para el rejoneador Lupi, y seis toros de Alonso Moreno de la Cova para Andrés Vázquez y Andrés Hernando, mano a mano. Matadores, rejoneador y cuadrillas actuaron desinteresadamente. Algo más de media entrada. El público ovacionó a las cuadrillas, que después del paseo saludaron desde el tercio.

Los toros, muy encastados, dieron diverso juego. Tercero y sexto, de gran nobleza, y los restantes, con sentido.

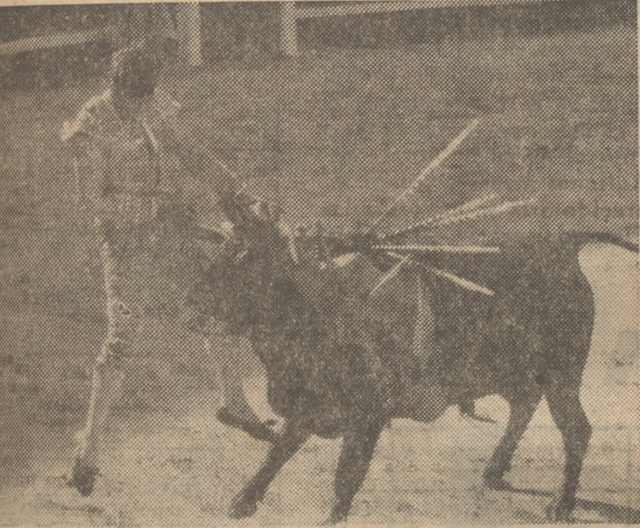
Andrés Vázquez, en el primero, bien con el capote y maestro en la faena de muleta, que brindó a Marcial Lalanda. Mató de una estocada y fue ovacionado. En el tercero, buenas verónicas y el quite de la mariposa. Excelente faena de muleta, y en la suerte de recibir, dos pinchazos y estocada. Dos orejas y dos vueltas al ruedo. En el quinto, medio inválido y protestado, Vázquez dio pocos pases y mató de un bajonazo, dividiéndose las opiniones.

Andrés Hernando estuvo voluntarioso en el segundo y escuchó palmas. Y no se acopió con el cuarto, por lo que escuchó palmas y pitos. Pero el segoviano triunfó en el sexto toro, al que se dio la vuelta al ruedo, en valiente faena que inició de rodillas. No mató bien, pero se le concedió una oreja.

El rejoneador Lupi, bien en las distintas suertes y mal con los rejones de muerte. Acabó con el novillo el sobresaliente, y Lupi fue ovacionado.

Andrés Vázquez y Andrés Hernando salieron a hombros por la puerta grande.

EL ALMENDRO Y EL LEVANTINO, HERIDOS EL DOMINGO



Cogida de El Levantino en la tarde del domingo, que fue de sustos y volteretas

El domingo, novillos de El Pizarra para El Levantino, El Almendro y El Cazalla, los dos últimos de Sevilla y Cazalla de la Sierra, debutantes. Menos de media entrada. Los novillos, desiguales de presentación, se dejaron torrear.

Primero. El Levantino estuvo valentón e ignorante. A novillo arrancado media estocada en el costillar. Reptió con una estocada, saliendo suspendido por el vientre y campaneo. Intentó dar la vuelta al ruedo, que no completó. Por su pie pasó a la enfermería, de la que salió vistiendo un pantalón de calle.

Segundo. El Almendro, con la muleta mal y fue volterado. Media y descabello. (Palmas.) Tercero. El Cazalla demostró no saber coger el capote y maneó la muleta con total desconcierto. Un sablazo. Cuarto. El Levantino estuvo valiente, pero desaprovechó un

buen novillo. Dejó una estocada quedándose en la cara y salió cogido. El Almendro acabó con la res de dos pinchazos, estocada y cuatro descabellos.

Quinto. El Almendro saltó empujando al arrancarse el novillo y quedarse el torero inhielido. Pasó a la enfermería. El Cazalla, después de unos mantazos, mató de un gollazo.

Sexto. El Cazalla realizó faena con algunos redondos y altos buenos. Manoletinas. A novillo arrancado, media estocada. (Ovación, oreja y vuelta en hombros)

—OO—

El Almendro fue asistido de herida en el muslo derecho, de pronóstico grave. También grave es la herida de El Levantino en el muslo derecho, pero de menos extensión que la de su compañero. Los dos heridos pasaron al Sanatorio de Toreros.

AGRADECIMIENTO DE LA DIPUTACION



El presidente de la Diputación Provincial de Madrid, don Carlos González Bueno, acompañado del vicepresidente y otros miembros de dicha Corporación, hizo entrega de la pasada semana a Paco Camino de una placa en bronce como agradecimiento de la Diputación madrileña por su desinteresada actuación en la corrida de Beneficencia

NOTICIAS AL ALIMON

◆ HOMENAJE A FRAGA IRIBARNE Y CAMINO

El próximo jueves, a las diez de la noche, se conmemorará en el hotel Victoria el decimo-noveno aniversario de la Peña taurina El 7; este año se rendirá homenaje al socio de mérito de la Peña don Manuel Fraga Iribarne y al matador de toros Paco Camino, a quien por su humanitaria y brillante actuación en la corrida de Beneficencia se le ha concedido el trofeo extraordinario, que le será entregado por el presidente de la Federación Nacional Taurina, señor Marañón Moya. El acto será ofrecido por el vicepresidente de la Diputación Provincial, don Leopoldo Matos Aguilar.

◆ MARQUEZ, EN EL SANATORIO DE TOREROS

En la madrugada del sábado ingresó en el Sanatorio de Toreros el matador de toros malagueño Miguel Márquez, que resultó cogido de gravedad en la corrida de liberación de Bilbao. A su llegada a Madrid fue reconocido por el doctor García de la Torre, quien aseguró el buen estado de la herida. El espada de Fuengirola tardará en curar unos diez días, por lo que perderá, entre otras, las corridas de Alicante y León.

◆ JUAN PEDRO DOMEQO LLEVARIA A VENEZUELA PARTE DE SU GANADERIA

CARACAS. — «Si encuentro un venezolano que me empuje un poco, soy capaz de traer al país buena parte de mi ganadería de España», declaró el criador español de reses bravas Juan Pedro Domecq.

El ganadero español mostró su extrañeza por el irrisorio número de vacas que pastan en Venezuela y expresó que «con las nueve plazas que existen actualmente en este nación, se necesitan no menos de una veintena de ganaderías de casta», agregando que «sin el toro de lidia no se podrán hacer los toreros».

«Encuentro mucha afición a la fiesta brava, pero con vacadas bravas en abundancia proliferará en Venezuela la fiesta más española que existe.»

◆ INAUGURACION DE LA PLAZA DE TANGER

La ciudad marroquí de Tánger estrenará una bella y moderna plaza de toros el próximo día 12 de julio. Para el cartel inaugural se ha contratado hasta el momento a Gabriel de la Casa y Juan José, quienes harán el paseillo con un tercer espada, aún no designado.

◆ ASI VA LA TEMPORADA

Hasta el domingo, los diestros que pasan de las diez corridas y los que más llevan toreadas son los siguientes:

Manuel Benítez (El Cordobés) ... 30
Miguel Márquez ... 25
Diego Puerta ... 23
Sebastián Palomo (Linares) ... 22
Santiago Martín (El Viti) ... 22
José Luis Parada ... 19
Dámaso González ... 15
Antonio García (Utrerita) ... 13
Julián García ... 13
Paco Camino ... 13
Ángel Teruel ... 13
Francisco Rivera (Paquirri) ... 13

◆ GOYESCA EN LAS VENTAS

Se ha ultimado el cartel para la corrida goyesca que ofrece todos los años el Círculo de Bellas Artes.

Se ha escogido una corrida de toros de Dionisio Rodríguez y la lidiarán Antoñete, Gabriel de la Casa y Chano.

Abraza el espectáculo, después del típico desfile, la rejoneadora Princesa de París, que lidiará un novillo de la ganadería de Palomo Linares.

7 FECHAS

7 FECHAS

FIESTAS MEDIEVALES... LO TAURINO, A CARGO DE LOS HERMANOS PERALTA

(EXHIBICION Y PREMIO DE OREJAS)



Llegó el turno para lo taurino en las fiestas medievales de Madrid, representado por los hermanos Peralta, caballeros jinetes de hoy que, por su vestimenta a la usanza de la época, y porque ejecutaron suertes antiguas, más parecían caballeros del siglo pasado. Un arte era alancear toros el siglo pasado y un arte es hoy rejonear con la vistosidad y variedad que lo hacen los caballeros de Puebla del Río. Ángel vestía de rojo y Rafael de azul; blancos los caballos que montaron en el despeje de plaza, tras una docena de pregones también a caballo. Bellas las reinas de las Fiestas, la plaza Mayor casi al completo y brillante la

fiesta (menos al final, con lluvia de almohadillas, muy de hoy, por la intervención poco afortunada del sobresaliente), porque los hermanos Peralta cuidaron hasta el mínimo detalle en dos toros por separado y en dos al alimón. Así se vio a Ángel torrear de capa desde el caballo. Se vio a uno y a otro alancear como exigía la tradición. Su exhibición como rejoneadores de hoy, perfecta y espectacular. En tres toros cortaron orejas los caballeros de Puebla del Río; en los tres se ganaron ovaciones de admiración, porque habían cumplido más que bien en lo que se hacía en el mismo marco hace más de cien años.

El día 13 de julio en Madrid,
a beneficio de los
damnificados del Perú

ANTONIO BIENVENIDA, LUIS MIGUEL Y EL CORDOBES

Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín y Manuel Benítez (El Cordobés) se reunirán el día 13 de julio próximo en la plaza de toros Monumental de las Ventas para lidiar seis toros a beneficio de los damnificados del Perú.

Se espera que varias ganaderías regalen uno de sus ejemplares para esta corrida, y que la primera plaza del mundo se llene hasta la bandera. Al parecer, la iniciativa del festejo ha partido del Príncipe don Juan Carlos.

TAMBIEN EN PORTUGAL

LISBOA.—El matador de to-

OCTAVILLAS EN ROMA CONTRA LAS CORRIDAS DE TOROS

“Nuestro país es civilizado; la corrida, no.” “Quien cree en Dios no va a la corrida.” “La corrida no es folklore, tradición, arte, deporte, sino nada más que una manifestación de sadismo sanguinario, de frustración y de perversión.” Estas frases estaban escritas en algunas octavillas, en español y en italiano, distribuidas en las cercanías de las Embajadas de España, Portugal, Méjico y Venezuela en Roma.

En los panfletos, en los que es-

ta reproducida la figura de San Antonio Abad en el acto de bendecir a un perro y a un buey, se afirma también que “santificar la fiesta y honrar a los santos martirizando a los animales es blasfemar y ofender a Dios”, y que “el espectáculo de la corrida es, en la mayor parte de los casos, causa de disgusto y protesta de las personas normales que no están a la búsqueda de sensaciones morbosas, de la “droga”, de la violencia y del pésimo gusto”.



Qué oficio te gustaría aprender?

En poco tiempo, puedes adquirir los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más te guste. Cuando los poseas, te será fácil adquirir la práctica. Ahora, puedes abrirte un nuevo camino que te proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y las mejores colocaciones y empleos, convirtiéndote en especialista o TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas. Miles de personas lo consiguieron antes que tú, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más te guste y te interese:

Cursos de MECANICA Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Verificación y Medicion Ajustes y Tolerancias	Cursos de ELECTRICIDAD Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente	Cursos de DIBUJO Y PINTURA Nuevo Curso de Dibujo Nuevo Curso de Pintura al Oleo Dibujo Humorístico Rotulación
Cursos de CONSTRUCCION Técnico en Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería	Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico de Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad del Automóvil Localización de Averías	Cursos de DECORACION Decoración Pintor Decorador Pintor Rotulista Dibujante de Muebles Decoración del Hogar
Cursos de DELINEACION Delineante Mecánico Delineante en Construcción Delineante General		

**PRECISAMENTE AHORA
NUEVO CURSO**
Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

ENVIEMME GRATUITAMENTE SU BOLETIN INFORMATIVO QUE EXPLICA COMO ASEGURAR MI PORVENIR APRENDIENDO POR CORRESPONDENCIA EL CURSO

DE _____ F.32

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

AYUDE A UN AMIGO ESCRIBA EL NOMBRE DE ALGUNO DE SUS AMIGOS QUE DESEE MEJORAR SU PORVENIR Y LE MANDAREMOS GRATUITAMENTE INFORMACION SOBRE EL CURSO DE _____ F.32

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

CEDEC ARAGON, 472, BARCELONA 13

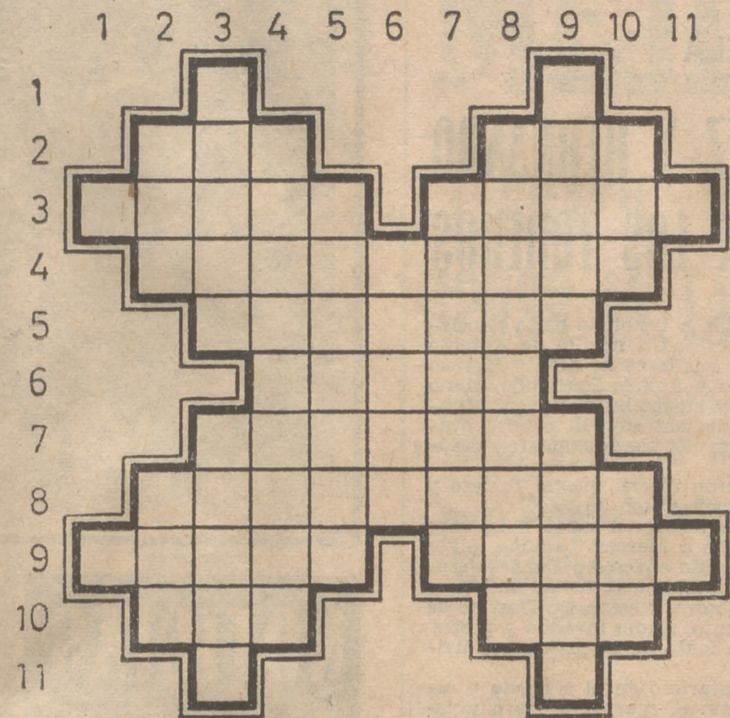
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 24 AL 30 DE JUNIO DE 1970

	Aztor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	N	N	D	R
TAURO 21-4 20-5	R	D	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	R	R	R
CANCER 21-6 21-7	R	B	M	M
LEO 22-7 22-8	B	R	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	N	D
LIBRA 23-9 20-10	R	D	N	B
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	R	R	D	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	R	N	B	B
PISCIS 20-2 20-3	B	N	M	M

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Consonantes.—2: Preposición. Villa de la India, en la provincia de Bombay.—3: Apellido de un famoso compositor francés (1838-1875). Que come mucho.—4: Vasos para quemar perfumes.—5: Averiguarás. 6: Aventajar.—7: Contiguas.—8: Cortaremos las ramas superfluas de un árbol.—9: Indeterminados. Echar mal de ojo.—10: Igualdad de nivel en las cosas. Condimento.—11: Consonante repetida.

VERTICALES.—1: Consonante. Cifra romana.—2: Río del Canadá. Semejante.—3: Charcas de agua estancada. Regalos que los Emperadores de Constantinopla hacían a los magistrados y a las tropas todos los años, el día 1 de enero. Que se quedan atrás.—5: Dicese de dos personas con el o en el cumpleaños del Emperador o la Emperatriz.—4: mismo nombre.—6: Aplicase al ganado que tiene lana.—7: Pasa el verano en lugar distinto al de su habitual residencia.—8: Censuráramos.—9: Antiguas armas arrojadas. Plantas leguminosas, de fruto parecido a la judía, oriundas de Asia.—10: En Arabia, jefe. Figurado, gracia.—11: Consonantes.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor **ARIES**

MAOR-TI.—Ingenio, originalidad, buena formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, rectitud y energía, así como fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

KARMELE.—Mucha claridad de ideas, franqueza, expresividad y grandes deseos de independencia. Sensible e impresionable en grado sumo.

ZARCO.—Franqueza, sentimentalismo, bondad natural y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

FUNCIONARIA.—Mucho egocentrismo, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado. Frialidad en el trato.

GINA.—Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, rectitud, sentido del deber y deseos de servir y ayudar a los demás.

ITZEL U.—Egoísmo, frialdad, cautela y desconfianza en todo. Excesivo cerebralismo. Seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo y deseos de independencia. Genio mal contenido.

SANGATAN.—Intuición e independencia. Originalidad y bastante ingenio, así como sentido estético algo desarrollado. Excelente educación y agradable trato social.

CUA. FELIPE.—Excelente formación moral y cultural, intuición, inteligencia viva y despierta, mucha seguridad en su propia persona, rectitud y sentido común.

NAKIRO.—Franqueza, ingenuidad, mucha afectividad y bondad natural. Deseos de servir y ayudar a los demás. Capacidad de trabajo.

RIKI.—Buen humor, mucho optimismo, ingenio vivo y gran seguridad en su propia persona. Excelente trato social, corrección y don de gentes.

A. L. P.—Poco espíritu, timidez, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

PORKY.—Mal genio, mucha irritabilidad, tendencia a la cólera y pesimo humor, con afán polémico en todo. Energía y fuerza de voluntad.

ANDY.—Elegancia natural, mucha distinción, personalidad, seguridad en su propia persona, ingenio y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

RAUL L. P.—Memoria, orden, rectitud, sentido del deber y confianza en sus propias acciones. Deseos de ayudar a los demás.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—Está sonando el teléfono

7 FECHAS

LO PRIMERO, LA SALUD CONSEJOS VARIOS

LA LECHUGA, PARA DORMIR
Ya hemos dado varios consejos para conciliar el sueño rebelde. Añadiremos otro más en atención a los que padecen insomnio, tanto más cuanto que es conveniente cambiar el procedimiento de encontrar el sueño. Si usted tiene un sueño difícil de encontrar como lo más a menudo posible una ensalada de lechuga al hacer su cena. Esta legumbre verde posee un poderoso calmante para los nervios que le ayuda a encontrar su sueño perdido.

Una recomendación: usted debe comerla absolutamente cruda. Cortada como si fuera para ensalada. Nunca cocida. Es esto lo que la desequilibra en su rendimiento y la hace indigesta.

EL SOL Y EL PELO
Ahora que el verano está en puertas, una recomendación para aquellas mujeres que se ponen al sol para tostarse y que después se quejan de que su pelo se pone amarillento, que tienen teñido. La primera recomendación es ir al peluquero antes de salir de vacaciones y decirle que refuerce más el color, cosa indispensable para que el tinte aguante los ataques del sol.

Luego, durante las vacaciones hay que hacer lavados muy livianos y rápidos, porque así no tendrá la fuerza precisa para debilitar el color. Si, pese a todas estas precauciones, el pelo se amarillea, utilícese al lavar la cabeza un shampoing un tanto colorante.

CONTRA LOS ARDORES DE ESTOMAGO
La coliflor, esa verdura de que tan mal se habla, está ahora en vías de rehabilitación. Numerosos médicos, entre ellos un profesor americano, han podido comprobar, después de varios años de experiencia, que tiene la virtud no sólo de calmar la irritación de las mucosas del estómago, sino que, a veces, de curar las úlceras.

CONONOGRAMA

HO	LA	TO	RE	ZAR	RIO	LOS
NAR	NE	FA	ON	CO	E	NES
BA	VE	RA	QUE	ME	CHA	CHO
SEN	SIS	FA	BRI	LIA	AN	DE
CA	IN	O	LA	TO	FAR	PU
RA	TA	ON	DU	LU	LU	DO
VIS	NE	MI	SAL	ZON	ZO	CO

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, toman para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, léidas en orden, formarán EL TÍTULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo

más grueso) aparecerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.
DEFINICIONES.—1: Casto, recatado.—2: Anca pequeña.—3: Reemplazar.—4: Reina de Lidia y amante de Hércules.—5: Resbaladizo.—6: Rendir, doblegar.—7: Muy malo.—8: Degeneración de un tejido por obstrucción de la circulación sanguínea.—9: Leño medio quemado.—10: Moneda de cobre del antiguo Reino de Aragón.—11: Plantas que sirven para dar gusto amargo a la cerveza.—12: Antiguo nombre de Zaragoza.—13: Tumor.—14: Temporal de nieve con fuerte viento.

DAMERAMA

I	C	B	K	3	J	4	E	S	L	G	H	7	J	8	M	9	H	10	J	11	L	18	D	13	K
14	M	15	F	16	I	17	19	J	C	19	K	20	B	21	C	22	A	23	I	24	F	25	D		
26	J	27	L	28	G	29	6	30	F	31	J	32	H	33	G	34	E	35	C	36	D	37	K	38	A
39	B	40	F	41	D	42	M	43	H	44	J	45	A	46	C	47	A	48	K	49	J	50	H		
51	A	52	M	53	6	54	H	55	I	56	A	57	L	58	I	59	M	60	K	61	B	62	D	63	I
64	G	65	F	66	M	67	J	68	L	69	M	70	B	71	L	72	G	73	H	74	M	75	E		
76	H	77	D	78	A	79	C	80	K	81	H	82	E	83	A	84	K	85	E	86	L				
87	M	88	B	89	K	90	G	91	E	92	H	93	F	94	C	95	G	96	L	97	H	98	A		
99	J	100	B	101	I	102	H	103	G	104	M	105	E	106	D	107	K	108	A	109	M	110	C	111	B

- A. Fuerza de tiempo o de propósito ... 108 22 56 51 78 83 38 47 45 98
- B. Expresar dolor o sentimiento ... 70 39 88 61 100 20
- C. Gran cuidado y diligencia en alguna cosa. ... 94 21 79 35 18 1 110
- D. Salarios ... 12 25 36 77 41 62 106
- E. Los que saben investigar y descubrir cosas. ... 46 4 82 34 75 91 105 85
- F. Prohibido ... 15 30 24 83 40 65
- G. Juicios formados por indicios o datos incompletos ... 64 95 28 33 72 29 103 53 90 111
- H. Disposición, arreglo y orden ... 81 9 102 54 97 92 73 32 43 6 50 76
- I. Peludo ... 58 16 55 101 23 63 67
- J. Regiones del cuerpo en que se articula el muslo con la pierna ... 26 44 7 10 31 49 99 3
- K. Elección de una cosa o persona por inclinación favorable del que elige ... 80 14 48 19 60 107 84 37 89 13 2
- L. Señalar por debajo con una raya alguna palabra o frase escrita ... 57 71 5 68 11 86 27 96
- M. Imparcialidad serena del juicio ... 42 109 8 74 104 59 66 69 87 52 17

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(DIOGENES)
adorno a algunos lios.
como riqueza en los póbes y de casi la juventud, de consuelo para los viejos, la sabiduría sirve de freno durante el Subrayar.—M: Ecuanimidad.
L: Velloso.—N: Rodilleras.—K: Preferencia.
do.—G: Confjeturas.—H: Organización.
do.—D: Suedos.—E: Sabnesos.—F: Veda.
A: Inoportuno.—B: Quejar.—C: Dese-

CONONOGRAMA
Será Genaro. (ser, ag-en-ito).
Ochosón.—11: Lipulos.—12: Saliduba.—13: Oncois.—14: Nevica.—OBRA: "La era de la razón"—AUTOR: Harold N. Colson.

JEROGLIFICO
1: Honesto.—2: Anqueta.—3: Revezar.—4: Oñalla.—5: Librico.—6: Domeñar.—7: Nefario.—8: Infarico.—9: Chamizo.—10: Nefario.—11: Infarico.—9: Chamizo.—10: Nefario.—8: Infarico.—9: Chamizo.—10: Nefario.—5: Librico.—6: Domeñar.—7: Nefario.—8: Infarico.—9: Chamizo.—10: Nefario.

CRUCIGRAMA
daremos.—9: Vagos. Aojar.—10: Ras. Sal.
II: S.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Modesto Saavedra Casas (Rotterdam) a María Jesús Salas, en Tudela (Navarra); Roberto Alonso Iglesias (Gelsenkirchen) a María del Carmen Valdecasas, en Jaén; Julio Alarma (Liejia) a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Pedro Torres (Ginebra) a María José Ortiz, en Barbastro (Huesca); Pedro Clavero (Luxemburgo) a Luisita Bravo, en Alcalá de Henares (Madrid); Angelines Salvador Pérez

(Breda) a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Merceditas Lleo (Colonia) a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Manuel Santisteban (Hamburgo) a Esther Mercadé, en Tarragona; Lucía Erefiaga (París) a Rafael Alvarez, en Huesca; Antofito Vázquez (Bruselas) a Manolo Gurrea, en Torrelavega (Santander); Santiago Saldaña (Amsterdam) a Pablo Ontiveros, en Tortosa (Tarragona); Sarita Vega (Düsseldorf) a Manuel Pedrosa (León); Isabel Diaz (Düsseldorf) a sus padres, en Vigo (Pontevedra); Juan José Salvá (Troyes) a María Soledad Albert, en Gerona; Pablo Enriquez (Metz) a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Consuelo Olivares (Bad Aachen) a Elvira Santos, en Badalona (Barcelona); Ricardo Montoliú (Utrecht) a Vicenta Salcedo, en Onda (Castellón); Roberto Lezama (Orleás) a Paquita Galán, en Caspe (Zaragoza); Luis Pérez Salas (Kiel) a Santiago Mercader, en Granollers (Barcelona); y Eliseo Ramos Muñoz (Braunschweig) a Raquel Ortiz Pazos, en La Coruña.

PRESENCIA ESPAÑOLA EN LAS FIESTAS DE JUANA DE ARCO, EN ORLEANS



El Grupo de Danzas de Valdebrobes (Tudel) con su famoso jorero Rafael Millán al frente; los «tunos» tarraconenses; el grupo Esbart, de San Julián de Arbós, todos ellos —y ellas, puesto que también formaban mozas en los conjuntos—, han traído la hermosura y gracia del folklore español a Francia, con motivo de las tradicionales fiestas de Juana de Arco, en la hermosa ciudad de Orleans. Más de un centenar de familias francesas y españolas se brindaron a hospedar en sus hogares a estos españoles y españolas que venían a traer un folklore casi desconocido, y que gustó una enormidad. El Teatro Municipal de Orleans; el Parque Floral de La Source; el Teatro de Tours y diversos Liceos y Facultades en los que actuaron, escucharon el trepidar de los entusiásticos aplausos que a quienes allí acudieron a españolarse se les prodigaron. Durante diez días, Orleans principalmente, ha visto sus calles llenas de la alegría española. Una alegría que aún fue mayor para nuestros compatriotas allí residentes (foto a la izquierda) y por la que damos las gracias, en su nombre, a baturros, catalanes y valencianos que la trajeron.



CONTAMOS CON ELLAS, DEPORTISTAS ESPAÑOLAS EN SUIZA



Merece la pena insistir en el tema éste de la V Edición de la Pequeña Olimpiada española en la Confederación Helvética. En anteriores ediciones nos hemos ocupado de las competiciones de tenis de mesa y ajedrez. La semana pasada les informamos sobre las pruebas de atletismo, en las que también «ellas», más que faldicortas «cortopantaloneras», evidenciaron que para esto del deporte, en España, también hay que contar ahora con las mujeres, para más amenas, incluso las mujeres españolas en la emigración. Ahí las tienen, en la foto a la izquierda, por lo que se refiere a las que tomaron parte en la competición de bolos americanos, celebrados en la sala Martinsberg de Zurich. Entre ellas, la señorita Roca (Club Glarus), que se adjudicó la medalla de oro, mientras que la plata y el bronce iban a colgar al pecho de dos señoras casadas, García y Pardo de apellido, respectivamente, ambas pertenecientes a la misma entidad: S. F. Wettingen. Y como la competición también fue librada por los mozos, contemos que su ganador se llama Vicente España y pertenece al Club Neundorf, y el segundo y tercer puestos se lo adjudicaron José Taboada (Club Glarus) y Fernando Torrubiano (Unión de Wettingen). A todos ellos (¡y a ellas!) nuestra más cordial enhorabuena.

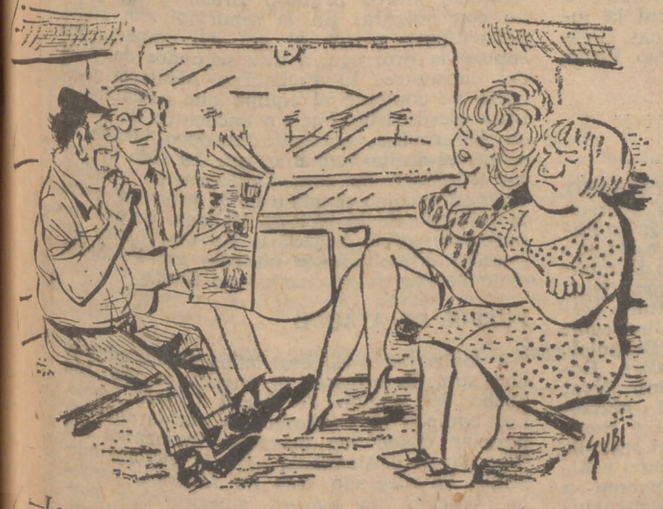
NOTAS DE LA EMIGRACION

En Metz (Francia) se celebró una gran fiesta infantil española, para proceder a la entrega de premios del Certamen Juvenil de Dibujo, que en su día organizará el Centro Español de la Mosela. Fueron ganadores del mismo los hermanos Vadillo, españoles que consiguieron el primero y segundo premios, mientras que el tercer premio se lo adjudicaba la guapa española María Trinidad Mauri.

- Organizado por la Alcaldía de la localidad francesa de Guenange, se ha celebrado el tradicional desfile anual de carrozas, en el que participaron organizaciones y diversas entidades de Luxemburgo, Bélgica, Unión Soviética, Francia y Yugoslavia, además de una carroza española del Centro Español de la localidad, que se anotó un gran éxito: obtuvo el segundo premio de los varios que se concedían.
- A consecuencia de un conflicto de trabajo, treinta y nueve temporeros españoles van a ser expulsados de Suiza. La empresa donde ellos trabajan

acusar a «terceras personas» de subversivas, especialmente a la ATEES (Agrupación de Trabajadores Españoles Emigrantes en Suiza). Lo curioso es que, pese a estar cerrada la admisión de temporeros en esta época del año, los treinta y nueve expulsados serán sustituidos por otros tantos operarios de temporada. La Prensa suiza ha reaccionado contra la citada organización española, porque, al parecer, el empresario había aceptado las reivindicaciones de nuestros compatriotas.

HUMOR EMIGRANTE



—Le ruego me deje el lado de la ventana.
—Se marea usted?
—No, ¡Quiero ver de frente a la señorita!

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MONTSERRAT TARDA, en TARRASA (Barcelona).—El empleado en cuestión no debe estar muy al corriente del asunto, de modo que la sugerimos pida una entrevista con el inmediato superior de dicho funcionario. Cuantas cuotas ha cotizado usted durante los tres años de estancia en Metz son computables en España a efectos de pensión de vejez o invalidez.

ANTONIO VILLARREAL, en DON BENITO (Badajoz).—Efectivamente, existe ese intercambio estudiantil, más concretamente durante los meses de verano. Debe dirigirse, para una información adecuada y amplia, a la Delegación Nacional Comisaría del SEU, sita en Madrid-10, glorieta de Quevedo, 8.

JULIO ORTIZ GUERRERO, en BURGOS.—No tiene usted necesidad ninguna de pasar por París, lo que de otra parte le retrasaría considerablemente. Hasta Tours está usted en lo exacto. Luego debe seguir por Blois, Orleans, Sens, Montargis, Troyes, Chalons-sur-Marne, Sedan y entrar en Bélgica por Bouillon. La ruta posterior es la siguiente: Marche, Lieja, Colonia, Siegen y Marburgo. No olvide el carnet internacional ni la Carta Verde del Seguro. No hay diferencia importante en el precio de la gasolina, aunque en Francia es más cara.

MARINA PEDROL, en REUS (Tarragona).—Siempre que tenga usted más de un hijo y ellos no pasen de los dieciocho años de edad. Puede cobrarlo en España, incluso, adonde se lo transferirá la "Arbeitsamt" de turno.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de **REM** todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KÖLN, 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

JOSE GARCIA, residente en 405, MONCHENGLADBACH (Alemania), Hauptpostlager, cuarenta años, estatura 1,67, buen nivel cultural, desea establecer relación postal, vistas al matrimonio, con española de las provincias gallegas o norte-centro español. Ella debe ser de constitución fuerte y estar entre los veintiocho y treinta y ocho años de edad.

MARIANO GARCIA DOMINGO (21), JAVIER GARDUNO HERNANDEZ (23) y ANTONIO SANCHEZ ALVAREZ (24), los tres domiciliados en 5801, PRIOREI (Alemania), Garweg Strasse 4, están interesados en correspondencia con chicas españolas de edad apropiada a la de ellos, alegres y juveniles. Son aficionados a la música moderna y deportes.

F. T. C., en ZURICH (Suiza), treinta y siete años de edad, 1,75 estatura, solicita relación epistolar con española, no importa si rubia o morena, de veinticinco a treinta y siete años. Interesadas deberán dirigirse a la Redacción de este semanario, en 5. Köln (Alemania), Hansaring 97, bajo la referencia núm. 249.

MARIANO LABRADOR, que habita en 3. HANNOVER (Alemania), Eichfelderstr. 25, Bautrup u. 8, se interesa por correspondencia con española formalita de veinte a treinta años de edad. El solicitante tiene veintiocho años.

PAULINO tiene ganas de casarse con española formal, de diecinueve a veinte años. El tiene veinticinco. Interesadas, escribanle bajo el número de referencia 247, a la Redacción de este semanario, en 5. Köln (Alemania), Hansaring 97.

JOSE GARCIA se interesa por intercambio de correspondencia con muchacha andaluza, preferentemente de la provincia de Málaga y que esté entre los veinticinco y treinta años de edad. Pepe dice ser muy formal, tener ganas de contraer matrimonio y tener también veintinueve años de edad. Su dirección: 8. MUNICH-KARLSFELD (Alemania), Hans Kudlich Str. 28.

EL MUNDIAL DEL MIEDO

LA ESTATUILLA SE QUEDÓ EN AMÉRICA

Este noveno Campeonato mundial de fútbol, finalizado el domingo en el Estadio Azteca, ha sido, en su fase definitiva, uno de los de más alto nivel de juego, con relación a los ocho anteriores. Los delanteros se han impuesto a las defensas. En esta línea han sobresalido Brasil, Perú, Uruguay, Alemania e Italia, por el orden citados. Al principio, el Mundial brindaba resultados tacaños, con empates o victorias mínimas, e incluso se apreciaba cierto "vacío" en los diecisiete equipos clasificados. Un clima conservador se impuso de salida, un afán de esperar el fallo del rival y no dar paso al propio. Ello disminuía el rendimiento. Calificado también de salida como el "Mundial del miedo", los árbitros han sido tolerantes hasta la exageración, con las faltas cometidas en las áreas. Sólo un penalty, que sepamos fue pitado, y precisamente en el partido de México contra Bélgica. Ese 1-0 de penalty, a favor de los propietarios del terreno. El Mundial nació rodeado de precauciones y sentimentalismos. Los conjuntos europeos eran recibidos con corrección innegable, pero la afición —azteca o no— se volcaba hacia el contrario, si éste era del Continente. Postura lógica y natural, por otra parte. Interesaba que la estatuilla de oro se quedara en América.

NINGUN EXPULSADO

En el noveno Mundial, que sepamos, no ha sido expulsado ningún jugador. Se vio desde el principio que los jueces, con buen criterio, querían mantener el clima de paz aconsejado y aconsejable. La nacionalidad de los equipos saltaba a favor o en contra, más que la propia rivalidad deportiva. Inglaterra, por ejemplo, no ha tenido "su" público, o lo ha tenido de espaldas. Cuando fue eliminada por Alemania en la prórroga, el júbilo de los espectadores se manifestó como propio. Las masas desahogaban a buen seguro sus anhe-

EQUIPO DEL BRASIL.—Este es el equipo del Brasil que venció al de Italia en la final del Mundial de México. De pie, y de izquierda a derecha: Carlos Alberto, Brito, Félix, Piazza, Clodoaldo. Abajo: Mario Américo (masajista), Jair, Gerson, Tostao, Pelé, Rivelino y otro masajista, Kockout

los anticoloniales. Contra Checoslovaquia, el gol brasileño, conseguido en clarísimo fuera de juego, hundió materialmente al equipo europeo. Pero uno se pregunta, ¿qué hubiera sucedido de ser al revés?

EL "REY PELE"

Las genialidades de Pelé han sido la atracción del espectáculo, de principio a fin. En torno a él se ha montado una bien ideada publicidad, que ha realizado su inmensa popularidad. En la final jugó su ciento seis partido internacional, record sólo comparable al de su compatriota Djalma Santos o al del legendario guardameta ruso Ley Yashin. La famosa "araña negra" se le ha aproximado, sin poder igualarle en las estadísticas, porque tuvo que regresar a su país. Sus reflejos dicen que ya no son los de antaño. Pelé, del que se dijo que la vista no le alcanzaba a todo el campo, ha sido —si vale la frase— la revelación, no sólo por su juego, más bien por cuanto se ha hecho y se ha dicho en torno a él. Antes de la final circuló la versión de su secuestro. Afortunadamente para Brasil, el único secuestro se produjo al final del resultado del domingo, cuando sus admiradores le pasearon, zarandearon, estrujaron sobre el propio terreno de juego, después de pasearle a hombros desprovisto de la camisola. El "Rey Pelé" hizo gala de sus genialidades, como en aquella jugada sensacional televisada a todo el mundo. Recogiendo un saque del meta checo bomboó sobre la meta contraria un balón con tal habilidad, vista y sentido de la distancia que si no llega a desviarse unos milímetros, consigue el tanto más sonado, admirable y sorprendente de todos los tiempos y de todos los Mundiales.

TECNICA Y TACTICA

Zagalo, el técnico brasileño, planteó la final como un partido de ataque, con el propósito conseguido luego de meter en su propio terreno al ataque italiano y eliminar el peligro de Riva y Bonisegna. La condición física ha sido otro de los factores determinantes de la victoria del fútbol americano sobre el europeo. Italia, aunque no lo pareciera, salió malparada de su choque con Alemania. Los 120 minutos de juego maratónico que consumieron los dos equipos habría de repercutir lógicamente en ellos. La táctica italiana de pases profundos y rápidos por las alas no pudo ser visible en la final, porque los brasileños impusieron su dominio en el centro del campo y, por otra parte, la zaga se mostró más segura que en anteriores ocasiones.

UNA OPINION RESPETABLE

Antonio Carbajal, el guardameta mejicano, auténtico recordman, el famoso "cinco copas", que en la actualidad dirige como técnico al equipo del León, de Primera División, declaraba horas antes de la final su pronóstico brasileño. "No por simpatía —dijo—, si por análisis de virtudes y defectos. La "squadra azzurra", dignísima pretendiente a la Copa del mundo, ha viajado más que la selección brasileña. Mientras ésta ha permanecido en Jalisco, los italianos han tenido que ir y venir de Puebla a Toluca y, por último, al Estadio Azteca. Por otra parte, el juego de la se-

FINAL ENTRE DOS BICAMPEONES

Pelé cumplió su 106 partido
Muller, máximo goleador

Spaghetis a la boloñesa
para festejar el triunfo

España, la gran ausente



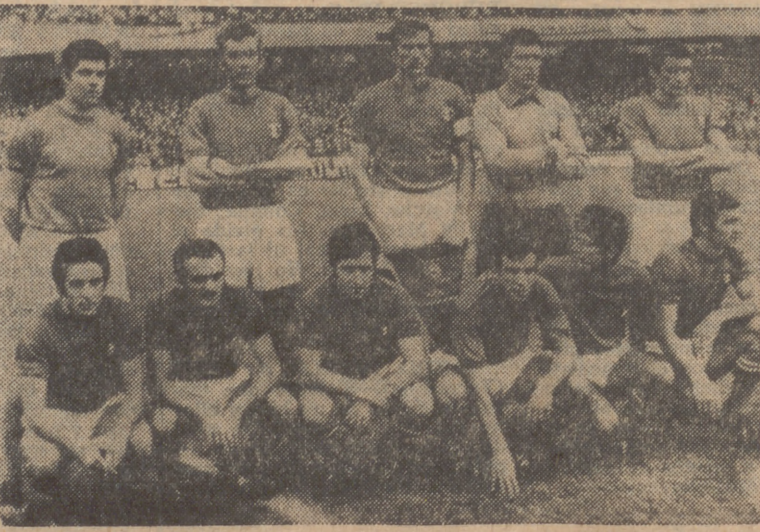
lección brasileña se presenta a este trance decisivo más entero, menos machacado."

Una ojeada a la historia entre los dos equipos finalistas ofrecía, sin embargo, un resultado alentador para Italia. De cuatro partidos jugados, los italianos habían ganado tres. Pero la historia no ha significado nada en esta ocasión. Los brasileños han digerido ya el plato de spaghetis a la boloñesa, con el que han festejado su arrollador triunfo.

ESPAÑA, LA GRAN AUSENTE

España, eliminada por Bélgica, ha estado presente en la imaginación de los grandes sectores futbolísticos mejicanos. Nuestra selección, con la italiana, estaba considerada como una de las más espectaculares y de mejor rendimiento si el caso llegaba. Pero no llegó. Eliminada por Bélgica en la fase previa, España no pudo acudir a la cita de México. El cartel de nuestro país era grande y hubiera ejercido gran atracción sobre las masas. Italia, comparada en su estilo, ya se vio cómo luchó contra Alemania, a muerte. Fue un combate en el que ambos rivales quedaron quebrantados. Alemania tuvo, además, que eliminarse con Inglaterra, al que dejó descolgada, devolviendo aquella derrota en la final del Campeonato anterior, esta vez sobre terreno neutral. La simpatía hacia los alemanes era visible en el público. Su jugador Muller ha sido otra revelación de este Campeonato, ha sido, en fin, el goleador máximo, con diez tantos de bandera.

De España, precisamente, se ha ocupado la FIFA, en su Asamblea de México, confirmando en firme a nuestro país los Mundiales para 1982, acuerdo ya adoptado en el Congreso de Londres. No hay corrientes de dudas. Durante su viaje, el presidente de la Federación Española ha establecido contactos con los



EQUIPO ITALIANO. Con todo merecimiento, el equipo italiano se proclama subcampeón del mundo en esta gran final de México. Italia presentó esta alineación: Albertosi; Burgnich, Facchetti, Cera, Rosato; Bertini, Riva; Domenghini, Mazzola, De Sisti y Bonisegna. En el segundo tiempo, Juliano y Rivera sustituyeron a Bertini y Domenghini, respectivamente



PRIMER GOL CARIOCA.—En la gran final 1970, el marcador del Estadio Azteca de México se inaugura con un soberbio gol brasileño. El entusiasmo se desborda y los jugadores corren a abrazar a Pelé, autor del gol

nuestra selección perdió en Río de Janeiro ante Brasil por 1-6, y ante Suecia, en Sao Paulo, por 1-3. Uruguay se proclamó campeón, seguido de Brasil, Suecia y España.

LA MANO DEL "BAMBINO"

Suiza, 1954.—La mano del "bambino" entra en acción. En el grupo sexto se enfrentan España y Turquía. En Madrid, 4-1 a favor de España. En Estambul, 0-1 en contra. Al finalizar el desempate de Roma con igualada a dos tantos se decide la eliminatoria por sorteo, saliendo favorecida Turquía. La final, en Berna, el 4 de julio, que ganó Alemania a Hungría por 3-2.

Suecia, 1958.—Sexto Campeonato del mundo. Nuestro país tiene en su grupo a Suiza y Escocia, clasificándose este último. La final, en Estocolmo: Brasil, 5; Suecia, 2.

Chile, 1962.—Cincuenta y seis países inscritos. Fueron rechazados cuatro: Corea del Norte, Filipinas, Irak y Haití, por no cumplir los requisitos establecidos. La fase preliminar se disputó en dos grandes grupos: oriental y occidental. Se clasifica España al vencer a Marruecos. En Villa del Mar, España venció a México por 1-0, pero perdió con Brasil 2-1. La final se jugó en Santiago, entre Brasil y Checoslovaquia, proclamándose campeones los brasileños.

Sesenta y ocho naciones en el Campeonato de 1966. En la fase preliminar están exentos Brasil, como campeón, Inglaterra, como nación organizadora. Se clasificó España, al eliminar al Eire. En el grupo segundo nos toca enfrentarnos a Argentina, con la que perdimos también por 1-2. La final se jugó en Wembley el 30 de julio. Inglaterra ganó a Alemania por 4-2. De ahí que el enfrentamiento de México entre las dos selecciones echara chispas. Esta vez los germanos se tomaron el desquite. Era lo que iba de ayer a hoy. De jugar en campo propio a jugar en terreno neutral, una neutralidad bastante germana, por cierto.

GOLEADORES Y CLASIFICACION

La clasificación del Mundial 70, de acuerdo con el rendimiento de cada equipo, queda establecida así: Brasil, campeón; Italia, subcampeón; Alemania, Uruguay, Unión Soviética, México, Inglaterra, Perú, Suecia, Bélgica, Rumania, Israel, Bulgaria, Marruecos, Checoslovaquia y El Salvador.

El alemán Gerd Muller como ya se indicaba antes, se ha proclamado máximo goleador del noveno Campeonato del mundo de fútbol, quedando a tres tantos de diferencia del goleador máximo de todos los Mundiales el francés Just Fontaine, que en el de Suecia de 1958 marcó trece tantos. A Muller le sigue Jairzinho, con siete; Cubillas, con cinco; Seeler, Bishovets y Pelé, con cuatro; con tres: Riva y Rivelino, y con dos, Domenghini, Lambert, Van Moer, Gallardo, Valdivia, Dumitrache, Petras, Rivera y Bonisegna.

No se ha repetido la tradición de que el equipo que marca primero no gana el título mundial. Marcó primero Brasil y ha ganado con holgura. En la semifinal con Italia, Schnellinger marcó el gol del empate, que supuso la prórroga, a diez segundos del final del encuentro. El Inglaterra-Alemania puso fuera de combate al equipo que ostentaba el título desde 1966. Fue un encuentro de fútbol en la cumbre, al estilo europeo, como la semifinal Italia-Alemania, que ha sido el mejor combate de este Campeonato mundial, dramático como ninguno en la prórroga y con la sorpresa de la victoria italiana, porque los italianos habían llegado a las semifinales sin grandes dificultades y un solo gol les había dado acceso a los cuartos de final.

FUTBOL DE ATAQUE

A los millares de brasileños alborozados se han sumado millares de mejicanos, que han hecho del triunfo de Brasil triunfo propio. Los equipos más favorecidos por la simpatía popular desde los primeros momentos han sido Brasil y Alemania, pero la victoria brasileña ha alegrado más en América, porque ha vencido un equipo americano y porque, además, ha ganado todos sus partidos. Un buen ejemplo de que el fútbol de ataque que practican los brasileños es el más eficaz, siempre que se disponga de jugadores de la clase de los cariocas, de su preparación física y de su anhelo de victoria.