



ASESINADO

VON SPRETTI (EMBAJADOR ALEMÁN EN GUATEMALA) APARECIO MUERTO LA NOCHE DEL DOMINGO

VICTIMA INOCENTE.—El conde Karl von Spretti, embajador alemán en Guatemala, víctima inocente del terrorismo de aquel país. Su cuerpo apareció sin vida con un tiro en la cabeza.

Un trágico desenlace, del que protestan todas las conciencias honradas del mundo, ha tenido el secuestro del embajador alemán en Guatemala, conde Karl von Spretti, perpetrado por terroristas de aquel país el día 30 de marzo último. El cuerpo sin vida de Von Spretti apareció la noche del domingo, con un tiro en la cabeza. Los raptos habían exigido la libertad de diecisiete presos pertenecientes a su organización revolucionaria. Ante la negativa del Gobierno a acceder a ello, asesinaron a su rehén.

(PAGINA 7)



LA VIUDA Y EL HIJO.—La condesa Helena Sabine, viuda del embajador asesinado, acompañada de su hijo Alejandro, de doce años, llega a Guatemala en la madrugada del lunes. Con ellos, el enviado especial de Alemania Occidental, Hano Hoppe

URTAÍN, CAMPEON DE EUROPA

El «morrosko» venció por k. o. a WEILAND (SU MAS DIFICIL ADVERSARIO) (PAGINA 5)

VICKIE SERA LA SEÑORA DA VINCI

Nada menos que en una biografía de Leonardo da Vinci; nada menos que de la mano de Renato Castellani, y nada menos que con la escolta del francés Philippe Leroy, va a hacer su salida a la pantalla grande esta monísima Vickie Michelle, nacida ella, hace la modesta cantidad de diecinueve años, en Londres, de madre francesa y padre británico. Así recoge esta bellísima criatura el fruto de su lucido trabajo anterior en cine y televisión. Y habría que tener el corazón de piedra para no alegrarse de la suerte de una mujercita así, tan lista y tan remona como la futura señora de Da Vinci

LA HIJA DE LOS EMPERADORES DEL IRAN

Día grande en el feliz hogar de los Emperadores del Irán con el bautizo de su hija, tan esperada, tan soñada después de tres hijos varones. La felicidad de la bella Emperatriz Farah ha llenado de rosas el corazón de todas las madres, que saben lo que representa la delicadeza, la ternura de una niña en la casa. Un nuevo silencio se teje en torno al sueño de esta princesita morena, de ojos oscuros.



EL CONSUL NORTEAMERICANO EN PORTO ALEGRE, GRAVEMENTE HERIDO

El domingo fracasó en Porto Alegre, capital de Río Grande do Sul, el intento de secuestro del cónsul norteamericano, Curtis Cutter.

El diplomático circulaba en una camioneta Chevrolet por una calle de la ciudad, cuando fue interceptado por cuatro hombres, con gafas y sombreros oscuros, que ocupaban un Volkswagen.

El cónsul Cutter comprendió rápidamente las intenciones

de los desconocidos, y lanzó su vehículo contra el de éstos, atropellando a uno de los presuntos secuestradores, que fue arrastrado por la camioneta durante veinte metros.

Los desconocidos dispararon las pistolas de que iban provistos, y el cónsul resultó herido en el omóplato derecho. Luego se dirigió directamente a una clínica, donde fue atendido y sometido a una intervención quirúrgica. Su estado ha sido calificado de grave.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.071

Madrid, 7 de abril de 1970

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:



Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 · 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

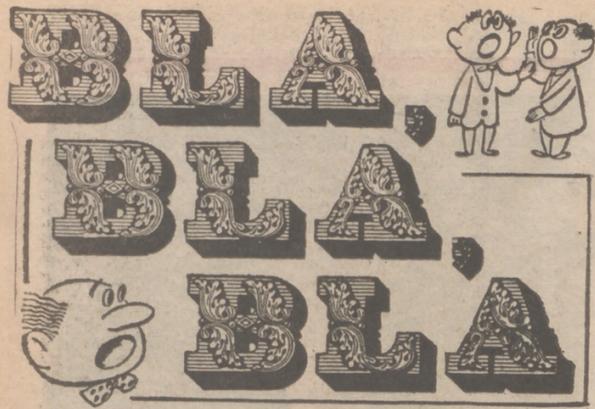
RISA EN PRIMERA PAGINA



CINE ESPAÑOL

—Mi papá ha hecho una película apta para menores, ¡y ahora comprendo mejor el abismo que nos separa!

(De Mingote, en «ABC»)



LA FALDA Y LA SOCIOLOGIA

Los norteamericanos prefieren que las mujeres lleven las faldas cortas, como han estado de moda hasta ahora, afirma una encuesta publicada por el Instituto Sindlinger, de Pennsylvania..., si es que hace falta una encuesta para saber lo que es obvio.

Pero las faldas "maxis", "midi" o "longuette", según se quieran llamar, están apuntándose cada vez más adeptos, confiesa el Instituto de la Opinión Pública.

El 54,9 por 100 de los norteamericanos está a favor de la "mini", el 30,4 prefiere la "midi" y un 14,7 por 100 aún se encuentra en la duda.

Entre las mujeres, las opiniones andan más divididas: 38,9 por la falda larga, y 34,8 por la corta.

John Becker, profesor de la Universidad de Brunswick, ha pasado un año estudiando la influencia sociológica de las faldas largas y de las faldas cortas, para llegar a la conclusión de que las mujeres que aprueban la nueva "midi" son las que tienen mayor seguridad en sí mismas.

"Las partidarias de las minifaldas son las chicas extrovertidas, que las usan para darse seguridad, y las muchachas inseguras, que se las ponen para llamar la atención", dice el profesor.

Con una excepción: "Las chicas con piernas bonitas prefieren siempre la minifalda..., y llevan toda la razón", agrega el sociólogo.

PLAYA Y SOL EN UN PISO MADRILEÑO

Don Conrado Giménez Gil, podólogo (cirujano callista), de Madrid, ha montado en su consulta una playa artificial y un solarío con rayos ultravioleta e infrarrojos para el tratamiento de las enfermedades y defectos de los pies. Para la playa ha traído desde Gandía (Valencia) nada menos que dos toneladas y media de arena finísima, cuidadosamente seleccionada. Sobre esta playa, extendida en el gabinete podológico de don Conrado Giménez Gil, las personas que sufren defectos en sus pies caminan, para corregirlos, bajo la orientación y dirección del médico. Para tener una idea del problema que padece la Humanidad con sus pies, nos la da el dato de que el 95 por 100 de los adultos y el 90 por 100 de los niños tienen problemas en sus pies. En la fotografía, los niños caminan por la "playa" siguiendo las instrucciones del doctor.



OJO CON LA LINEA

Según los resultados de una investigación llevada a cabo a instancias del Ministerio Federal de Sanidad, las jóvenes alemanas parecen preocuparse más de su línea que de su salud. Probablemente, no son en este sentido una excepción ni se diferencian demasiado de sus compañeras de otros países. Doce mil jovencitas fueron sometidas a examen médico y a interrogatorio y ello ha permitido comprobar que el 25 por 100 prescinde del desayuno por las mañanas. La "modernización extrema"

en las comidas se da preferentemente en aquellas cuyas madres se han despedido definitivamente de la esbeltez. El miedo a heredar la figura de la madre les aterra. A la abstinencia hay que añadir el abuso de productos farmacéuticos que prometen satisfacer las exigencias de la vanidad femenina. El resultado: enfermedades nerviosas, insomnios y molestias fisiológicas de todo orden. El 80 por 100 de las jóvenes examinadas se quejan de alguna de estas dolencias.

AHORRO DE ACEITE

Un gerundense mecánico de profesión que por el momento oculta su nombre, está trabajando

do en un aparato que permitirá que los vehículos puedan rodar sin tener que cambiar jamás el aceite del motor. El citado aparato, cuya instalación no costará más de mil quinientas pesetas, permitirá una limpieza constante del motor, ya que mantendrá siempre limpio el aceite. Ello representará una verdadera economía para los automovilistas, sobre todo si se tiene en cuenta que este mecánico tendrá terminado su invento dentro de tres o cuatro meses, y antes de divulgar sus características se propone patentarlo en todo el mundo

ATENCION, F. DE LA OSSA

Póngase en contacto argentemente con su familia. Su madre se halla gravemente enferma.



LOS PIES DE LOS TURISTAS DENTRO DEL MUSEO

Buena medida la que han tomado en este castillo-museo de la ciudad alemana de Hamburgo. A la entrada deben dejar sus botas y zapatos. El recorrido por las diferentes salas lo hacen o descalzos o con unas zapatillas que se les entregan a la entrada. En los meses de lluvia era tal la cantidad de barro que se introducía en el museo, que, para evitarlo, tomaron tan eficaz medida. La única nos imaginamos a la salida el jaleillo de los despistados hasta encontrar el calzado propio. Un motivo más para sonreír, que nunca esté de más

DIAS EN EL RETROVISOR

7 DE ABRIL DE 1506

Sexto vástago de una familia ilustre, nace en el castillo de Javier (Navarra) el que subirá a los altares con el nombre de San Francisco de Javier. Amigo y discípulo de Ignacio de Loyola. Apóstol de las Indias. Su labor evangelizadora en Asia oriental y en el Japón, por la intensidad, eficacia y riesgos, no tiene parigual.

8 DE ABRIL DE 1907

Preparada por el Gobierno español, a la sazón presidido por Maura, celébrase en aguas de Cartagena una entrevista entre Alfonso XIII y Eduardo VII de Inglaterra. En ella se confirmó el estatu quo del Mediterráneo y del Atlántico, con el respeto a la integridad territorial española en ambos mares y el reconocimiento de nuestros derechos en Marruecos.

9 DE ABRIL DE 1861

Minutos antes de que comenzara la representación, inició un incendio en el taller de sastrería del Liceo de Barcelona. El fuego se propagó rápidamente y el escenario y la sala quedaron destruidos.

10 DE ABRIL DE 1812

Sienta plaza en un regimiento de infantería con el nombre de Pedro una joven de dieciocho años, llamada Gertrudis Santamaría. Acauzó varias cruces y cuando se le iba a formar juicio contradictorio para concederle la laureada de San Fernando por su heroico comportamiento en la batalla de Puente Nuevo de Bilbao, la licenciaron. Se supo que era mujer porque ella misma lo descubrió a sus compañeros de armas.

11 DE ABRIL DE 1796

Napoleón Bonaparte había cruzado al frente de su ejército, bien armado, pero que ya no muchos víveres y carecía casi por completo de zapatos. En tales condiciones y en esta fecha libra la batalla de Montenotte (aldeña italiana de la provincia de Génova), su primera batalla sobre los austriacos, mandados por Beaulieu. Así comienza la increíble campaña de Italia, batiendo sin cesar a un enemigo superior en número y en armamento, dirigido por generales experimentados en varias guerras y en un país hostil a los franceses. Fue, sin duda, la campaña más gloriosa de la gesta napoleónica, realizada por el que entonces sólo era el general Bonaparte y aún no había cumplido los veintisiete años.

12 DE ABRIL DE 1919

Descubrimiento de los crimenes de Landru. Era éste un ciudadano francés cincuentón, calvo y barbudo, que hacía la corte a las mujeres maduras y con algunos bienes. Las alborotaba con promesas matrimoniales, se las llevaba a una casita que tenía en Cambais (Seine-et-Oise, Francia), las mataba, se apoderaba de cuanto llevaban encima y quemaba sus cadáveres en una estufa. Se le probaron once asesinatos, y en la conciencia de los jueces, y no digamos en la de la opinión pública, era responsable de muchos más. Durante los dos largos años que duró el proceso, el interés del público, dentro y fuera de Francia, no decayó un momento. Sobre esta repugnante figura, el arte de Charlot logró la formidable película «Monsieur Verdoux».

13 DE ABRIL DE 1409

Veinte mil personas habíanse congregado en la explanada del convento de Predicadores de Girona para escuchar a San Vicente Ferrer. Elocuente fue el sermón; pero, al margen de su trascendental significado piadoso, sucedió que el niño que tenían era debido a la infidelidad y al adulterio. Fray Vicente, reconociendo la inocencia de la madre, la ordenó que fuese a día siguiente a la explanada del convento con su hijo, que apenas había cumplido un año, procurando situarse cerca de dónde estuviera el marido y visibles ambos para el predicador. Así lo hizo la infeliz camuflada, y San Vicente, interrumpiendo al verles su ardiente oratoria ordenó a la mujer que dejara en el suelo al niño que tenía en sus brazos, y a ésta, que corriera a abrazar a su padre, lo cual tuvo lugar seguidamente, quedando convencido el celoso marido de la fidelidad de su esposa.

CORBATAS PRIMAVERA-VERANO 70



Noticias de última hora referentes al variopinto mundo de la corbata. Nos las envía el Club de la Corbata de Barcelona. Tomen nota los que quieran estar a la última hora en colocarse este trozo de seda para estar más guapetes:

Tamaño.—Predominio de la corbata ancha: 8,5 centímetros en su base y proporcionalmente ancha en el cuello.

Dibujo.—Grandes dibujos de carácter primordialmente geométrico, estampados o tejidos.

Color.—Sobre fondos de colores "marinos", los dibujos en contrastes llamativos.

ACTIVIDADES DEL CLUB

1) Lanzamiento de las tendencias de la moda en corbatas para cada temporada.

El Club de la Corbata aspira a convertirse en el elemento regulador y programador de las orientaciones de la moda en la materia, de acuerdo con la experiencia creativa de sus miembros.

Para ello producirá dos manifestaciones anuales que se celebrarán alternativamente, y en principio, en Madrid y Barcelona, aunque se estudia la posibilidad de trasladarlas a otras poblaciones, de acuerdo con las circunstancias.

2) Designación de los hombres más elegantes del año, que se efectuará en el transcurso de una fiesta social.



AHORA, MUSICOS ANIMALES

John Lennon y Yoko Ono están formando equipo con una pareja de chimpancés para formar un grupo "pop" para un programa de radio.

La actuación del grupo será transmitida durante un festival "pop" que se celebrará pronto. El matrimonio Lennon cantará acompañado al piano por los chimpancés.

El productor John Walters declaró al "Daily Sketch": "Después de acordar de los experimentos realizados por Desmond Morris con chimpancés para hacer pinturas abstractas, y decidí utilizar el procedimiento musicalmente."

INCREIBLE

James Bond, de noventa y cinco años, ingresó el miércoles en un hospital de Culver City (Florida).

La recepcionista no quería dar por cierto el número de la cartilla de Seguridad Social del anciano James Bond.

¿El número? 007, por supuesto.

EL DEDO INGLES

A cincuenta mil ascienden los cargos oficiales que los ministros británicos pueden nombrar sin procedimiento previo y bajo su exclusiva responsabilidad.

El elevado recuento fue conseguido por el diputado Richard Sharples mediante preguntas por escrito—especie de moción—formuladas en el Parlamento inglés y dirigidas a los ministros de la Corona.

La noticia la publica el "Daily Telegraph" y ha tenido amplia resonancia en los medios políticos londinenses, ya que, aunque se sabía que los ministros podrían elegir "a dedo" determinados funcionarios, no se creía que su número fuese tan alto.

PIENSE 3 VECES

1) La virtud del hombre no debe graduarse por sus esfuerzos, sino por su conducta diaria.—PASCAL.

2) Entre los hombres duros, la intimidad es asunto de pudor y es algo precioso.—NIETZSCHE.

3) La desgracia de los hombres proviene siempre de que colocan mal su precaución y su confianza.—EPICETO.

PIES bonitos

Formidable!
¡Y un andar ágil!

Para calmar, liberar, refrescar sus pies doloridos o ardientes y sus tobillos hinchados, haga un masaje con la Crema SALTRATOS antiséptica. Extra ordinaria para disminuir la sensación de cansancio, para aliviar la piel inflamada o irritada, para reblandecer las callosidades y suprimir el mal olor. La CREMA SALTRATOS suprime los desagradables comezones entre los dedos de los pies. Estos quedan refrescados y más resistentes.

Conoce usted los beneficios de un baño de pies, oxigenado y tonificante, con SALES SALTRATOS Rodell? Haga una prueba antes de aplicarse la Crema SaltratOS antiséptica. En las farmacias.

A PESAR DE IR EN
SILLA DE RUEDAS

IRONSIDE:

EL INVESTIGADOR POLICIACO QUE LLEGO MAS LEJOS

LA SERIE, UNO DE LOS MAYORES EXITOS DE LA TV AMERICANA, VUELVE AHORA A LA ESPAÑOLA

RAYMOND BURR (SU INTERPRETE) SUPERO LA POPULARIDAD
QUE HABIA ALCANZADO CON "PERRY MASON" • LA PELICULA
QUIERE SER UN CANTO A LA ESPERANZA Y A LA VOLUNTAD



La película es un canto a la esperanza y la voluntad humana. Ironside, en su silla de ruedas, es el investigador privado que ha llegado más lejos. Aquí aparece en uno de sus característicos momentos. Pensamiento y acción. Una mente clara para descubrir los entresijos del crimen

la más variada correspondencia romántica.

DON MITCHEL es el actor de color que se hace indispensable en todas las series americanas de manufactura reciente. Es una llamada pero evidente y efectiva forma de lucha contra el violento problema racial americano. El es, en la serie, Mark Sanger, un joven que ha tenido que luchar contra el estigma del color de su piel en medio de una sociedad que detesta los negros y, como consecuencia, ha caído al otro lado de la ley. Mark, por esta razón, detesta a los policías, pese a lo cual ha de convivir con uno, "El Jefe" Ironside, puesto que era la única alternativa que tenía, además de permanecer en la cárcel. Al principio, Mark odia a Ironside, para luego, con el tiempo, admirarle y quererle, ganado por la profunda humanidad de este hombre, que lo supedita todo al servicio de la Ley.

Don Mitchel, veterano de la televisión, pese a su juventud, ha trabajado en numerosas series y también en varias películas de largo metraje, si bien para él, como para sus demás compañeros, esta serie es su más importante trabajo.

Recientemente, Don Mitchel ha contratado matrimonio con una joven de color, con la que mantenía relaciones desde hace varios años, pero con la cual no pudo casarse hasta ahora por falta de medios económicos, ya que Don ha trabajado muy poco hasta que logró el contrato para intervenir, con carácter estelar, en "Ironside", y anteriormente todos sus ingresos tenían un destino común: La escuela de arte escénico, a la que ha acudido durante los tres últimos años, hasta conseguir su graduación.

Aunque, como declamos antes, Don ha trabajado desde hace muchos años en la pequeña pantalla, es ahora, precisamente, cuando empieza a hacerlo con relativa continuidad al margen de "Ironside" y constantemente es contratado para otras series y también para películas de largo metraje. Recientemente Don ha filmado un "western" como coprotagonista, en Méjico, y varios episodios de la serie "Tarzán" y "El Virginiano".



APRENDA A DISECAR

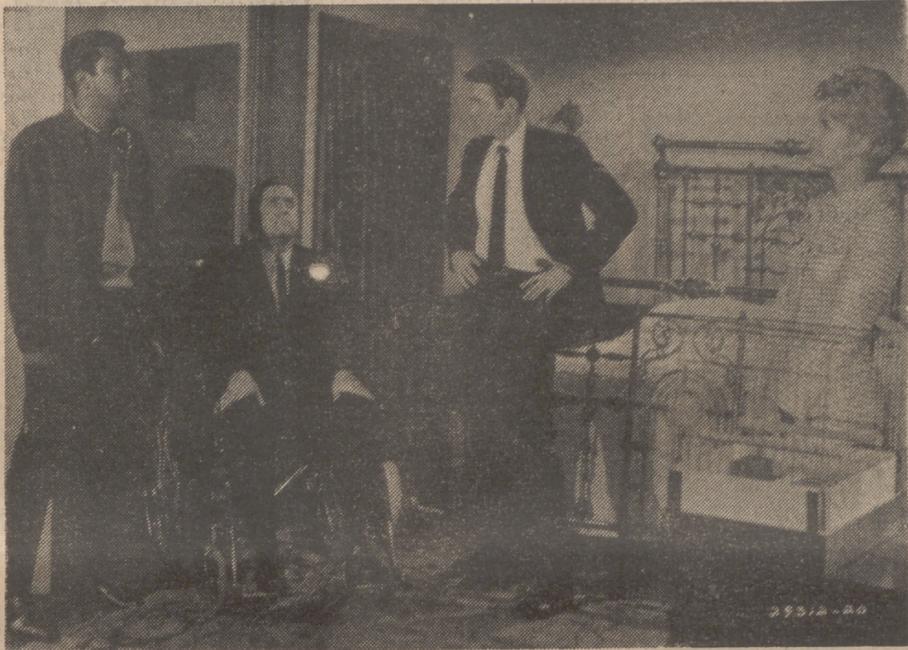
Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC.

APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

te momento, de este equipo compenetrado y eficiente, en el que no hay lugar para concesiones de ningún tipo y en el que sólo contarán los resultados. Se ha de trabajar contra el reloj y ocupándose de los casos más difíciles para mantener contenta a la opinión pública, para evitar que esta opinión declare nulo para el servicio activo a un inteligente jefe de Policía lisiado.

LOS ACTORES

RAYMOND BURR es el protagonista principal de la serie, encarnando el difícil personaje de Robert T. Ironside, un hombre frustrado moralmente, aunque se niegue a sí mismo a aceptar esta frustración. Los productores de la serie no quisieron hacer de "Ironside" una serie policíaca más, sino que trataron —y lo han logrado plenamente— de crear un ídolo, un mito en que pudieran verse reflejados aquellos que tratan de superarse, los que no quieren perder jamás la esperanza. Porque "Ironside" no es más que un canto a la esperanza y a la voluntad humanas. Raymond Burr, veterano actor del cine y la televisión, fue el actor elegido para encarnar a esta esperanza, a través de un interesan-



Aquí, en una escena del telefilm, aparecen los cuatro protagonistas del mismo: Robert T. Ironside (Raymond Burr), Mark Sanger (Don Mitchell), Ed. Brown (Don Galloway) y Eve Whitfield (Bárbara Anderson)

La chica de la serie es Bárbara Anderson, en el papel de Eve Whitfield, oficial de Policía inseparable del sargento Ed Brown, que interpreta Don Galloway



te personaje ficticio. Raymond Burr ha logrado con esta serie el trabajo sin duda más brillante de su carrera como actor.

Su éxito interpretando a Robert T. Ironside ha sido tal que ha logrado vencer al poderoso hándicap que suponía su popularidad televisiva, lograda a través de otro personaje multitudinariamente popular a través de las novelas y de la millonaria serie de televisión: "Perry Mason", la serie que hizo de él una gran "estrella" del celuloide y un actor mundialmente famoso. "Ironside", en Estados Unidos y en el mundo entero, ha superado el éxito de "Perry

Mason" y ha logrado los que hasta hace poco identificaban la figura del actor con el abogado Perry Mason, lo hagan ahora con el jefe de detectives de Los Angeles, Robert T. Ironside. La identificación entre el actor y el personaje ha sido total. Hasta tal punto que el actor recibe diariamente miles de cartas en las que los telespectadores le piden soluciones y consejos para sus propios problemas de índole judicial, policíaco o simplemente humanos.

Hoy, Raymond Burr es uno de los actores "de carácter" más cotizados del cine y la televisión americanos. Pero hasta llegar a este momento de gloria han pasado muchos años de insignificanté anonimato, de paciente labor en busca del éxito, sin lograr más que un trabajo no demasiado continuo y la fe de unos pocos amigos. Cuarenta años lleva trabajando como actor este hombre, que pesa más de noventa kilogramos y que es uno de los actores más populares del momento. Empezó en la radio, auténtica rampa de lanzamiento de cientos de "estrellas" del cine y la televisión, hoy mundial-

mente famosos, para pasar posteriormente al teatro y más tarde al cine en calidad de actor característico. Tiene en su haber más de 100 películas interpretadas en papeles secundarios, entre las que destacan varias de la serie "Tarzán", interpretadas por Lex Barker y algunas intervenciones en los films de la famosa pareja de antaño formada por el tándem Jerry Lewis-Dean Martin, así como su trabajo en la película "Un lugar en el sol", que le valió ser contratado para interpretar la serie que le haría mundialmente famoso: "Perry Mason".

A partir de entonces todo cambiaría para este sobrio y excelente actor. Cientos de contratos para películas importantes en papeles importantes y, por fin, un contrato fijo y en exclusiva con la Universal, mediante el cual interpretó recientemente, junto a Georges Peppard, una excelente película policíaca: "P. J." (exhibida en España con el título "La senda del crimen"). Ha sido también gracias a este contrato con la Universal que Raymond Burr interprete el personaje de Robert T. Ironside, ya que la serie está producida por la MCA, una división de la Universal.

Ahora, en la plenitud de su veteranía como hombre y como actor, Raymond Burr ha logrado el éxito más importante de su carrera. El que le ha situado en la cumbre de la popularidad internacional y el que ha hecho de él un hombre rico y admirado que puede permitirse el lujo de declarar públicamente su total desacuerdo respecto a la posición norteamericana en el Vietnam, así como pasar sus fines de semana en una isla del Pacífico de su propiedad, en compañía de sus muchos "hijos" adoptivos de las más dispares nacionalidades. Burr ha adoptado a estos niños con la esperanza de que los hombres se ablanden, tiren sus armas al darse cuenta de que las víctimas de su violencia son precisamente estos niños, que miran sin comprender el porqué de su hambre, de su abandono y de su soledad.

GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

EXCLUSIVA NACIONAL

UNA GRAN SERIE DE GUY HANNOTEAUX

YALTA:

11 DE FEBRERO DE 1945 □ SE CUMPLIO UN CUARTO DE SIGLO

(II).- LOS HOMBRES DE LA CONFERENCIA



Yalta, con muchos de sus antiguos palacios convertidos en sanatorios y casas de salud, no contribuyó ciertamente a la salud de un mundo enfermo

No es ésta de Yalta la primera vez que los tres "grandes" se reúnen alrededor de una mesa.

Se ha celebrado ya la Conferencia de Teherán, donde Roosevelt propuso un plan de desmembramiento de Alemania. Según éste, Alemania sería dividida en cinco Estados autónomos: Hannover, Sajonia, Prusia, Hesse-Renania y Alemania del Sur.

Stalin se opuso entonces a tal idea. Churchill la aceptaba, a condición de que la Alemania del Sur fuese dependiente de una Federación danubiana.

En Teherán se habían evocado esencialmente los problemas de orden militar. Roosevelt—el primero, en julio de 1944—, propuso una segunda Conferencia que resolviera los litigios políticos. Y propuso a Churchill y a Stalin que fuese Escocia el lugar elegido para este encuentro en la cumbre.

Stalin rehusó. Pretexto: su mal estado de salud. Se hicieron otras muchas proposiciones sobre el lugar de la reunión en la cumbre... Y Stalin acabó por consentir que no le sería posible ir más allá del mar Negro.

Y Churchill y Roosevelt acabaron por plegarse a tal exigencia. Fue una gran "victoria de prestigio" para Stalin que los dos mayores "grandes hombres" del mundo se plegasen a su voluntad.

Hubo, pues, que elegir Livadia, cerca de Yalta, como el lugar propicio. Y la fecha del 4 de febrero para la primera reunión.

Sucedió que Stalin, apoyándose en los grandes éxitos de los ejércitos soviéticos por aquellos días, sabe muy bien que su posición es la del más fuerte.

Tanto, que la apertura de la Conferencia se verifica al día siguiente de la toma de Varsovia...

LUJOSO AMBIENTE

Stalin no es hombre que deje nada al azar.

Acoge a sus invitados con gran fastuosidad. El, en persona, ha elegido y dirigido la instalación de sus huéspedes. Los americanos, en el Palacio Livadia, y los británicos, en la Villa Vorontsov.

Hay un dato revelador y apabullante: Stalin se ha preocupado igualmente de que lleguen al lugar de la reunión, por el escogido, tres vagones enteros de caviar.

Tres vagones enteros de caviar equivalen a dieciséis toneladas. Pero hay que tener en cuenta que las delegaciones son numerosas. Sólo los americanos suman cuatrocientas personas.

TRES EJEMPLARES HUMANOS

Los tres personajes reunidos en Livadia son muy diferentes entre sí...

Empecemos por el anfitrión. Iosif Vissarionovitch Dzhughashvili Stalin, que acumula en su persona las funciones de presi-

Stalin, por entonces el más fuerte, se atrincheró en su estado de salud.— Pero el que está muriéndose (no durará dos meses) es Roosevelt.—Dieciséis toneladas de caviar; pero sólo los americanos suman cuatrocientas personas.—Churchill, su gorro de pieles y sus reacciones infantiles.—Roosevelt quería la desmembración de Alemania en cinco Estados independientes.—Stalin, pura antítesis del «premier» británico, no se ríe casi nunca.—Horas antes de la apertura, un «tete a tete» Roosevelt-Stalin. — Para el ruso, De Gaulle carecía de realismo político.



Stalin, el más poderoso por la fecha, se refugió en su estado de salud. Dijo que no podría trasladarse más allá del Mar Negro. Y los demás asintieron...

frase: "El bolchevismo no es una doctrina política: es una enfermedad. No es una reacción, sino una infección."

En el momento en que se abre la Conferencia, lo que más preocupa al primer ministro británico es la seguridad de la Gran Bretaña y de la ruta de las Indias.

En cuanto a Franklin Delano Roosevelt, Presidente de los Estados Unidos de América, cuantos le observan en Livadia notan cuán descompuesto está su semblante. Churchill ha sido el primer sorprendido, ya que los dos jefes de Gobierno se han encontrado primero en Malta antes de dirigirse a Yalta.

Roosevelt, que está acompañado por su hija, es un auténtico enfermo en el momento en que se celebra la Conferencia. En su silla de ruedas de inválido, cualquier minúsculo desplazamiento le supone una dificultad...

El Presidente norteamericano no durará más de dos meses a partir del final de la Conferencia.

Durante toda su vida, Roosevelt ha sido un gran amante del juego de póquer.

Roosevelt es, en fin, un jugador que a veces ha tomado la política por un juego de naipes. ¿Qué piensa en Yalta?

Piensa Roosevelt que ante todo es necesario castigar a Alemania y al Japón. Y que es necesario terminar cuanto antes la guerra, a fin de organizar la paz.

Y en el curso de las sesiones veridicas le obsesiona que se realice y ponga en práctica su idea de la Organización de Naciones Unidas, la O. N. U.

DESACUERDOS ENTRE DOS

Washington y Londres se hallan en desacuerdo sobre numerosos puntos...

Muy especialmente en aquel que se relaciona con los sistemas coloniales. Roosevelt considera que ha terminado la época del colonialismo. Y se opone por ello a la política llamada de "reparto de las zonas de influencia".

Este ambiente preparatorio no parece sumamente interesante para interpretar lo que vendrá después. Para comprender lo que se aprobó en la conferencia y el porqué.

No olvidemos la posición superfavorable de Stalin lograda por las victorias soviéticas y por su astucia, su frialdad y su decisión.

No olvidemos tampoco las diferencias que separan a los otros dos "grandes": Roosevelt y Churchill.

EL PRIMER ENCUENTRO

El primer encuentro entre los "grandes" se efectúa el 4 de febrero, domingo, al día siguiente de la llegada de las diferentes delegaciones.

Aún no se trata más que de un "tete a tete" Roosevelt-Stalin. Solamente dos intérpretes y Molotov asisten a la reunión.

Los dos Jefes de Estado hablan de la situación en el Rin y del éxito de las tropas soviéticas en la línea del Oder.

Roosevelt intenta lograr que



Roosevelt, el verdadero enfermo de la reunión de Yalta, no sobreviviría más de dos meses al término de la Conferencia, en febrero de 1945

Rusia entre en guerra contra el Japón. Pero el zar rojo da una vuelta a la conversación, y Roosevelt se encuentra escuchando consideraciones muy variadas sobre las características de Crimea, la tierra donde se encuentra. El Presidente de los Estados Unidos confía a su interlocutor su preocupación por la extensión brutal de la destrucción a que se aplican los alemanes al retirarse.

Es curioso: un gran ausente es tema de las conversaciones de los dos reunidos. Stalin y Roosevelt hablan del general Charles de Gaulle.

Stalin dice que "no es un personaje demasiado complicado". A su juicio, De Gaulle está falto de realidad política al pedir para Francia —que, según el zar rojo, "no se ha batido en esta guerra"— derechos iguales a los de los americanos, los rusos y los ingleses, "que han llevado todo el peso de la batalla".

Y añade Stalin:

—De Gaulle no parece comprender la situación de Francia, ni tampoco que, de hecho, las actuales ambiciones de Francia en cuanto a las operaciones militares son muy débiles. Y además no se puede afirmar que en 1940 Francia se haya batido del todo.

Roosevelt habla igualmente de la eventual concesión de una zona de ocupación en Alemania a favor de Francia.

—¿Por qué?—pregunta Stalin. —Como una atención—replica Roosevelt.

—Bien; ésa es la sola razón que podría invocarse—remata Molotov.

Roosevelt y Stalin se separan. La entrevista ha durado un cuarto de hora.

Los dos tenían prisa.

Porque ese mismo día —el 4 de febrero de 1945, domingo—, a las 17.10 en punto, la Conferencia de Yalta se abrirá oficialmente alrededor de una mesa donde tomarán asiento hasta quince personalidades.

En el próximo número: EL REPARTO DEL MUNDO

LA TRAGEDIA DEL MAGO DE CANTINELLA

MURIO A MANOS DE SUS PACIENTES



Una historia sangrienta que no parece un episodio de la era espacial, sino un relato arrancado a la Edad Media, ha tenido lugar en Cantinella, un pueblecillo situado a cuatro kilómetros del centro urbano de Sant'Agata del Goti, que pertenece a la provincia de Benevento.

La víctima fue un "mago", cuyas artes fueron incapaces de librarle de la muerte. Se llamaba Giuseppe Suppa y había cumplido cincuenta y cinco años. Desde hace treinta estaba casado y tenía cinco hijos. La mayoría de los varones de esa región habían marchado fuera de Italia, en busca de un trabajo mejor pagado que el que podía encontrar en aquella zona agrícola superpoblada. Las minas belgas, las fábricas alemanas y las canteras suizas eran las metas de esos hombres, deseosos de asegurarse un futuro.

Pero Giuseppe no quiso abandonar el paisaje de su infancia y para procurarse la subsistencia optó por ejercer un oficio con larga tradición en esos medios rurales: la magia al servicio de los enfermos. Las rápidas curas que produjo en personas que ya habían perdido la confianza en las clínicas y los hospitales le habían conquistado fama y a su despacho acudían no sólo pacientes de Benevento, sino de muchas comarcas alejadas, hasta donde el nombre de Pepino Suppa llegó rodeado de una aureola esperanzadora.

El último de esos pacientes fue Pasquale Ferrara, un albañil de veintidós años, casado con una mujer un año menor que él, con la que tuvo dos niños. Pasquale sufrió una tremenda desilusión el último invierno al comprobar alarmantes pérdidas de vigor físico. Después de intentar su curación mediante el cambio de dieta, como le aconsejaba su esposa, decidió visitar al médico de la Seguridad Social, suplicándole que guardase celosamente el secreto profesional.

Los procedimientos aconsejados por el doctor no dieron el resultado que se esperaba, en tanto que el albañil, absorbido por su preocupación, rendía cada vez menos en su trabajo. El capataz, dándose cuenta de que Pasquale atravesaba un mal momento, se ofreció para ayudarle si le revelaba la verdad de cuanto le sucedía. Al escuchar la confesión del joven le hizo conocer su opinión de hombre experimentado:

—Es un maleficio—le dijo, convencido—. Tienes que ir a ver al mago de Cantinella y estoy seguro que en menos de una semana desaparecerá tu preocupación. Ha hecho curas fantásticas.

Pasquale consultó con su mujer, que aprobó el consejo del capataz, y al domingo siguiente, antes del mediodía, estaba golpeando la puerta de la casa de Pepino Suppa.

El mago le dijo que su mal se originaba en una repentina fascinación, en una fuerza demoníaca que se había desencadenado sobre él y que costaría mucho neutralizarla.

Dijo primeramente que Pasquale debía abonar sesenta mil liras. El albañil, al borde de las lágrimas, declaró que no contaba con esa cantidad; pero que podía pagar de inmediato treinta mil, y que una vez que cobrase sus salarios el último día del mes volvería a pagar el saldo.

Pepino admitió la transacción, explicándole que bastaba su actitud y su sacrificio económico para comprender la influencia ejercida por el espíritu maligno que le había convertido en su víctima y que en caso semejante no serían de utilidad ni los ungüentos a base de aceite de oliva ni los polvos de huesos de cabra que habitualmente se emplean por los curanderos.

El albañil, sugestionado, creyó en el milagro. Claramente, experimentaba la desaparición de su mal; pero ello duró pocos días. Nuevamente acudió a la casa del mago, que le hizo una larga explicación sobre el poder de esas fascinaciones y terminó su discurso diciendo:

—Vuelve con tu mujer. Sin dudar un instante de que el mago arreglará las cosas, Pasquale regresó con su esposa, Elena. No bien ingresaron en el despacho, donde lucía una bola

de cristal y estremecía a los visitantes una lechuza embalsamada, Pepino ordenó al albañil que saliera de la estancia mientras él deliberaba con Elena.

Según declaró más tarde el albañil, la entrevista duró más de una hora.

—Esperaba, angustiado, en la habitación—dice Pasquale—, cuando mandó cigarrillos, uno tras otro. Finalmente abrió la puerta el mago. Al despedir a Elena dijo que no debía dejarse tocar por nadie, ni por la mano del niño, durante nueve días y noches.

Al regresar a casa, el mago le dio un queso de los hijos, Antonia, cogió del cuello de su mujer que lloraba. Pasquale recorda advertencia y temió que ese contacto con el niño hubiese sido la magia.

Unos días más tarde Pepino y Elena que volviesen a la casa de Pepino, pero ella se fue rotundamente.

—Yo no volveré jamás—afirmó.

Siguió una agria disputa, pero se zanjó por la intervención de la madre de Pasquale, la que dispuso que se consultara al mago que habita Castel Capuano.

Elena había ya contado a su suegra que durante la visita de Pepino, éste le había hecho beber un líquido amarillento que le produjo un estado de agitación durante el cual se halló insatisfecha ante las osadías del mago.

El nuevo curandero recibió visita de toda la familia y se ofreció a atender al cliente a cambio de una gallina y una libra de queso fresco, siempre que Pepino retirase personalmente un limón atravesado por agujeros que había colocado, pendiente de un cordón, sobre el pecho de Elena.

Fue entonces que la familia emprendió el camino de Cantinella, sin pensar que el maleficio sería trágico.

Cuando Pepino le llevó su despacho —contó la historia— trató de hacerme beber una vez más aquel líquido amargo. Me negué y el mago me abrazó. Los dos hijos se me acercaron y cuando me di cuenta que ya no tenía fuerzas para resistirle, saqué un cuchillo y siempre llevo y se lo clavé en la pierna.

Al escuchar los gritos que se oían en la habitación Pasquale se paró su pistola sobre el estómago del curandero. Dos balazos atravesaron el vientre y uno dio en la parte izquierda de la espalda. Transportado al hospital de Caserta, estuvo luchando con la muerte durante siete días, pero las heridas eran tan graves que produjeron su fallecimiento.

Pasquale y Elena están en la cárcel, en tanto continúan las investigaciones policíacas. La claración de Elena respecto a las osadías del mago en la primera visita puede ser falsa, pero hay ninguna forma de hallar la verdad, puesto que ambos se contraban solos en el despacho de Pepino.



Pasquale Ferrara con su esposa Elena (centro) y su hijo. El matrimonio se encuentra en prisión en espera de que prosiguen las investigaciones sobre la muerte de Giuseppe Suppa

PETER WEILAND:

¡NI HABLAR DEL PELUQUIN!

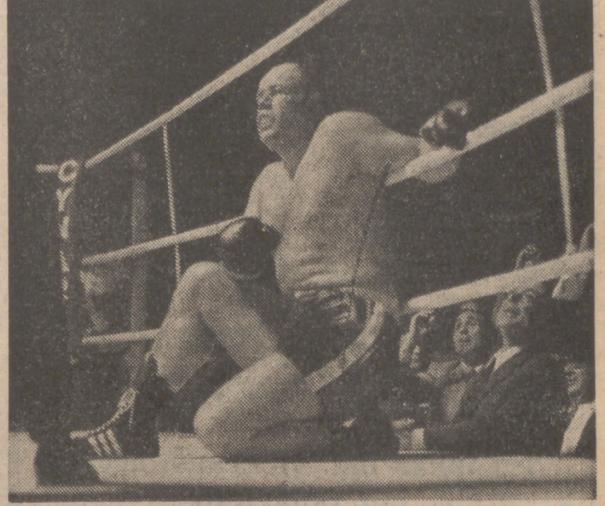
EL ALEMAN CAYO EN EL SEPTIMO ASALTO

Y URTAIN

SE PROCLAMO CAMPEON DE EUROPA

AQUI, LA FICHA DEL NUEVO CAMPEON

Nombre: José Manuel Ibar.
 Nacimiento: 14 de mayo de 1943.
 Lugar: un caserío a 14 kilómetros de Cestona (Guipúzcoa).
 Profesión anterior: levantador de piedras y aikolari.
 Estado: casado y con tres hijos.
 Títulos: campeón de España de levantamiento de piedras (188 kilos).
 Primera pelea: 24 de julio de 1968, en Villafranca de Oria, todavía como amateur, contra Yoni Rodri, al que noqueó en el primer asalto.
 Primer combate de profesional: el 22 de diciembre de 1969, en París, contra Marius Sappe, al que también venció por k. o. en el primer asalto.



Vamos a hacer memoria de frases, que siempre resulta curioso una vez que la victoria ha sonreído... Peter Weiland llegó a Madrid, y con otros periodistas comentó:

—Estoy preocupado por la salud de Urtain; después del combate estaré más.

—Boxearé con el peluquín puesto.

—Urtain no me dudará cinco asaltos.

—Voy a enseñarle cómo se retiene un título.

—No, no me quito el peluquín, porque no me alcanzará con un solo golpe.

—No es necesario que Urtain duerma la noche anterior; yo le enviaré al mundo de los sueños.

Podríamos seguir, pero no lo creemos necesario. Para muestra valen estos botones de la bravuconería al estilo impuesto por Cassius Clay que se gastan los ídolos de las doce cuerdas. El caso es que jamás en la historia del boxeo en España un combate había despertado tanta expectación como el de Urtain-Weiland que nos ha deparado un título europeo. Ni el Uzcudun-Carnera de los años treinta, ni el Young Martin-Skena de los cincuenta, ni el Carrasco-Krogh de los sesenta... Bien es cierto que tampoco ningún otro pugil—ni siquiera Uzcudun—había despertado en sus comienzos tanto interés y tanto apasionamiento como José Manuel Ibar, con sus veintisiete peleas ganadas por fuera de combate y aspirante al título europeo en la que hacia el número 28.

AMBIENTE, ESPERANZA Y TEMOR

¿Qué iba a pasar el 3 de abril de 1970 en el Palacio de Deportes de Madrid? Desde que se anunció la pelea no hubo por toda la geografía madrileña otro comentario que el combate. El ambiente crecía hora a hora. Muchos días antes se agotaron las localidades. Seis mil pesetas valía la primera silla de ring y, por algunas, en manos de los "reventas", llegaron a pagarse diez mil. Todo increíble, pero cierto. Ni siquiera la televisión, quizá por única vez en la historia de sus transmisiones deportivas, hizo "pupa" a la taquilla. Los chistes circulaban que era una rosa. Recordamos uno, publicado en un periódico de la tarde. Un hombre, pequeño y con cara de pobrecito, está rodeado de una docena de periodistas, micrófonos y lápiz en ristre. Uno le pregunta: "¿Y cómo ha conseguido la entrada para el combate de Urtain?"

Sobre el resultado la opinión estaba dividida, igual que con el Cordobés. Los "hinchas" de Urtain no dudaban de su triunfo: "Tiene una pegada capaz de derribar una mula"... "Acabará con Weiland como con los demás, del primer torzazo"... "Que el alemán se vaya proveyendo de armica"... Los detractores, los que no han creído nunca en Urtain, sonreían maliciosos: "Un campeón de Europa no puede ser un paquete"... "Urtain se va a encontrar ante un boxeador por primera vez"... "Se le han terminado los sacos de patatas"... "Este va a ser su único combate de verdad".

Surgían los comentarios para todos los gustos. El historial de Urtain contaba y no contaba. Contaban sus veintisiete k. o. anteriores, pero con la duda de si todos habían sido auténticos y legítimos, es decir, sin "tongo". No contaban, porque sus rivales, hasta este Weiland, habían tenido poca entidad pugilística: boxeadores acabados, sonados, medianías del ring...

¿Qué iba a pasar el 3 de abril de 1970 en el Palacio de Deportes de Madrid?

LA CIUDAD, DESIERTA

Un extranjero que llegaba a hacer turismo penetró a las once de la noche del viernes 3 de abril en la Gran Vía. Tuvo que preguntarle a un guardia de la circulación, que salía de un bar con televisión de ver si había comenzado el combate de Urtain:

—Oiga, ¿esto es Madrid?
 —Sí, señor.
 —¿Seguro?
 —¡Hombre!

7 FECHAS

El k. o. de Weiland, que le ha valido el título de Europa. En la primera foto, el golpe fatal. En la segunda, Weiland cae, mientras el árbitro empieza la cuenta y separa a Urtain. En la tercera, Weiland, semiinconsciente, escucha la palabra «diez» y el final de su reinado en los pesos fuertes de Europa

SIN EMBARGO...

- Ha sido el enemigo más difícil del morrosko
- El que más le ha durado
- Y el que le ha puesto en mayores apuros con un golpe al hígado

Urtain ha reconocido: «En el quinto asalto creí que no iba a poder ganar»

Uzcudun, categórico: «Los dos no me habrían durado un asalto»

—Es que como decían que no se podía circular por el tráfico... y no se ve a nadie.

El guardia tuvo que explicar que esa noche boxeaba Urtain por el título de Europa. Madrid estaba desierto. Era una ciudad muerta en sus calles. Todo el mundo estaba en sus casas o en las de los vecinos, o en las cafeterías con pantalla chica... Una chica del servicio planteó a su señora el dilema:

—O me dejan ver con "ustés" por la "teuve" al "morrongo" ése o me doy el piro y lava "usté" los platos...

Porque Urtain ha llegado a todos los ambientes, como Don Juan Tenorio en sus incursiones amorosas. Y desde una marquesa activa a la hija de

un pescador, recorrió esa noche su afición (perdón, don José!) toda la escala social. Un taxista se negó a llevar a un cliente a Pozuelo:

—¡Ni hablar! Dentro de unos minutos boxea Urtain.

Pero llegó a un acuerdo con el cliente. Vieron los dos el combate en un bar del camino y luego le dejó en su casa.

UN DRAMA EN SIETE ACTOS

Ya para aquellas horas el Palacio de los Deportes hervía de un público heterogéneo. Aficionados al boxeo, ministros, coleccionistas de acontecimientos, obreros, empleados... A las nueve había comenzado la reunión. Poco más allá de las once

subieron al cuadrilátero Urtain y Weiland. El alemán, más sensato a última hora, se había quitado el peluquín. Debí ser por si lo perdía en un guantazo y se lo quedaba como recuerdo algún espectador de galería. El drama, que se prolongaría a siete actos, como algunos de Echegaray, iba a dar comienzo...

Sonó el gong y no iban más que veinte segundos cuando Weiland besó la lona por primera vez, víctima del primer impacto serio de Urtain. Muchos espectadores—¡la fuerza de la costumbre!—creyeron que la pelea se había terminado e hicieron ademán de levantarse para ir tomando posiciones en la salida. Pero Weiland se dejó contar los ocho segundos y se rehizo. En el segundo asalto volvió a caer, pero otra vez se rehizo. Era un veterano con muchas horas de ring y sabía capear el temporal abrazando y trabando a su enemigo.

—Bueno, le tirará en el tercero.

—¡Ya tenemos campeón de Europa!

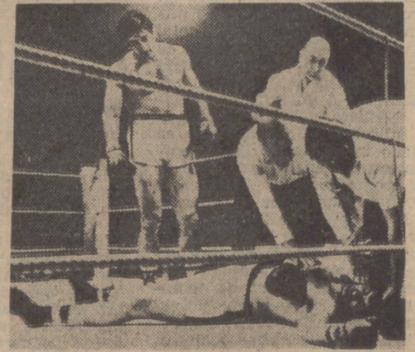
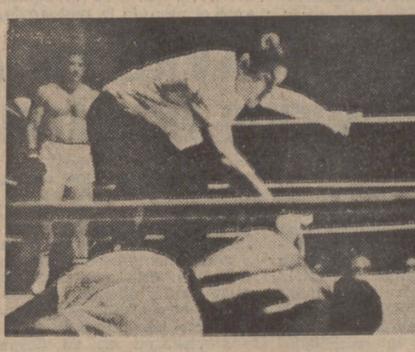
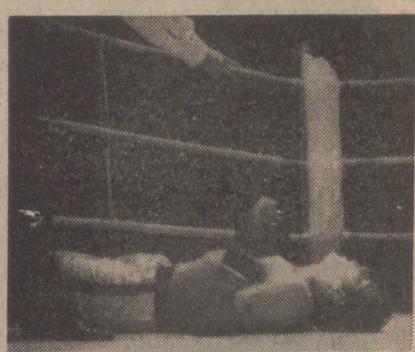
No, todavía no. ¿Fue en el tercero o fue en el cuarto? No lo sabemos. Pero en uno de ellos Urtain recibió un golpe al hígado—el favorito de Weiland—que acusó visiblemente. Durante seis minutos el "morrosko" pareció flotar sobre el ring. ¿Iban a cambiarse las tornas? Ya no era el mismo. Denotaba cansancio. Luego lo confesaría él mismo con absoluta sinceridad: "En el quinto asalto creí que iba a perder." Pero hizo un esfuerzo para sobreponerse al dolor del golpe. Cuestión de raza. Vencer o morir. Y en el séptimo asalto fue una tromba desatada. Un huracán que se le echó encima al alemán. Un golpe, otro golpe, un derechazo, un izquierdazo... Weiland, contra las cuerdas. Directo impresionante. El campeón inicia la caída. Urtain le remata entonces. Cae Weiland y el árbitro empieza a contar. Uno, dos, tres... ¡diez!

El delirio se apodera del Palacio de Deportes. Los "hinchas" de Urtain no aguardan ni un instante y suben al ring para aupar en hombros a su ídolo, al ídolo ya de todos los españoles. Ha sido una victoria la suya clara, rotunda, contundente, incluso esforzada... Nunca ningún rival le había durado al "morrosko" siete asaltos. Pero ha merecido la pena. Desde el 3 de abril de 1970 Urtain es campeón de Europa del peso fuerte y con un probable gran porvenir en América, donde puede hacer millones y quien sabe si alcanzar lo que no pudo conseguir Paulino Uzcudun: el título mundial.

A propósito de Uzcudun, testigo directo, no queremos terminar sin recoger la frase que pronunció al término del combate. Paulino, categórico, le dijo a un periodista:

—Los dos no me habrían durado un asalto.

¡Pero, hombre, Uzcudun! ¿A sus años haciendo de Cassius Clay?



Tres k. o. de Urtain, el hombre que todavía no ha conocido un combate hasta el límite, y que en su pelea número 28 se ha proclamado campeón de Europa. De izquierda a derecha: Werlemann, Al Bank y Borden

CONSEJO DE MINISTROS

DOS IMPORTANTES DECRETOS - LEYES

- SE REGULAN LAS FACULTADES DE LOS ORGANOS DEL MOVIMIENTO
- CARRERO BLANCO EXPRESO AL CAUDILLO LA ADHESION DEL GOBIERNO

El Consejo de ministros celebrado el viernes pasado, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha tenido conocimiento de un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se regulan las facultades normativas de los órganos del Movimiento. Esta disposición ha sido dictada en uso de las atribuciones que reconoce al Caudillo la disposición transitoria primera, apartado segundo, de la Ley Orgánica del Estado.

La importancia de este decreto-ley radica en que completa y aclara las funciones normativas de los órganos del Movimiento Nacional, conjugándolas y coordinándolas con el principio de unidad del ordenamiento jurídico español, fundamento de nuestro Estado de Derecho. Constituye, por tanto, una interpretación de la coordinación de funciones entre el Movimiento y la Administración del Estado dentro de la unidad esencial del Estado Nacional, exigida por el hecho de que las normas

emanadas de los órganos competentes del Movimiento Nacional pueden trascender la esfera interna del mismo y proyectarse con validez general en nuestro ordenamiento jurídico.

El Consejo de Ministros ha tenido igualmente conocimiento de otro decreto del Jefe del Estado, en uso de las mismas atribuciones, por el que se regula la titularidad patrimonial del Movimiento. El Movimiento Nacional, institucionalizado por la Ley Orgánica del Estado, es el mismo que creó el decreto de 19 de abril de 1937, con las perfecciones derivadas de nuestro proceso institucional previstas y anunciadas en el mismo decreto de Unificación y realizadas bajo la jefatura vitalicia del Caudillo. Por ello, este decreto precisa, en la lógica consecuencia de dicha continuidad, su aspecto patrimonial, actualizando formalmente la titularidad de los bienes, derechos y obligaciones del Movimiento.

PALABRAS DEL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

Al iniciarse la reunión del Consejo de Ministros, el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco, se dirigió al Jefe del Estado y pronunció las siguientes palabras:

"Mi general: Dos palabras para cumplir muy gustoso el encargo de los ministros de expresar, en ocasión del XXXI aniversario de la Victoria, en nombre del Gobierno y del pueblo español, nuestro profundo agradecimiento por habernos conducido a la victoria que salvó a la nación, a punto de perecer, y por estos treinta y

un años de paz en que, bajo vuestro mandato, España ha alcanzado un proceso económico y social, un bienestar y un prestigio sin precedentes en su larga historia."

"En esta ocasión queremos reiteraros nuestra inquebrantable lealtad a vuestra persona, nuestra fe en vuestra doctrina política y nuestro entusiasmo por vuestra obra, formulando el más ferviente deseo de todos los españoles: que Dios os bendiga, señor, y os conceda muchos años de vida rigiendo los destinos de España."

NOMBRAMIENTOS

Entre los nombramientos acordados en el Consejo de ministros figuran los siguientes:

Don Juan Serrat y Valera, embajador en Uruguay; don Juan Pablo de Lojendio Irujo, marqués de Vellisca, embajador en Malta; don Luis García de Liera y Rodríguez, embajador en Afganistán; don José María de Garay y Garay, embajador en Nicaragua; don Antonio Pedrosa Latas, delegado del Gobierno

en la Compañía Tabacalera, S. A.; don José Ramón Herrero Fontana, reelegido subgobernador del Banco de España; don Luis Martínez Izquierdo, delegado provincial de Obras Públicas en Cádiz; don Bartolomé Pastor Cladera, delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Baleares; don José Fernández Vega, delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Las Palmas.

HERENCIA SIN HEREDEROS MEDIO CENTENAR DE MILLONES EN DANZA

Está en juego la fortuna yacente de don José Antonio Ramos Páramo, español, soltero y octogenario, que residió casi treinta años en el hotel Atlántico, de La Coruña, desde que regresó procedente de Méjico, donde había tenido diversos negocios. Esta fortuna se cifra en cerca de medio centenar de millones de pesetas. En el hotel coruñés residió hasta fines de octubre pasado, en que sufrió una apoplejía y hubo de ser trasladado a un sanatorio. Desde entonces, y hasta su reciente fallecimiento, permaneció en estado inconsciente. En las circunstancias en que el óbito se ha producido, está claro que la herencia habría de ir a parar al Erario público. Pero para evitar precisamente esta circunstancia, un abogado coruñés actúa de manera oficiosa, y tras obtener el certificado de defunción, ha solicitado el que corresponde expedir al registro general de actos de última voluntad, donde se anotan, obligatoriamente, como es sabido, todas las disposiciones testamentarias autorizadas por fedatario público.

Estos trámites iniciales carecen de la menor dificultad, puesto que se trata de registros públicos que cualquiera puede consultar. El letrado aludido cree saber, por otra parte, que en Méjico vive actualmente una hermana del difunto, la que, a su vez, tiene, cuando menos, un hijo.

LA MISION NAVAL RUSA BUSCA DOMICILIO EN MADRID

La representación soviética que, bajo la presidencia del señor Drytchenko, se encargará de velar por los intereses marítimos de la U. R. S. S. en España prosiguió sus gestiones conducentes a hallar en Madrid locales apropiados donde montar su agencia de gestión administrativa, según lo establecido en las cartas intercambiadas por los dos países en febrero del pasado año. En este sentido, y sin otro programa de trabajo, según se ha dicho en fuer-



INTERCAMBIO ESCOLAR

Dentro del intercambio escolar entre Madrid y Barcelona, un grupo de cincuenta pequeños barceloneses ha pasado sus vacaciones de Semana Santa en la capital de España, formando la décimoquinta expedición de su género. Los niños catalanes, con los cincuenta madrileños que estuvieron en Barcelona en Navidad, visitaron al alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, para hacerle entrega de una carta a su colega barcelonés, señor Porcioles. El alcalde madrileño les entregó diversos regalos

PLENO DE LAS CORTES

SE APROBARON LAS LEYES DE CAZA Y DE PROTECCION AL TRAFICO MARITIMO INTERNACIONAL

Interpelación al Gobierno en materia de viviendas

Con veinte asuntos sometidos a la consideración y refrendo de las Cortes españolas, éstas celebraron la primera sesión plenaria del año bajo la presidencia de su titular, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Entre los asuntos del orden del día figuran once convenios y acuerdos internacionales, cuatro proyectos de ley y, asimismo, como asunto extraordinario, una interpelación del procurador don José Matías de España Muntadas al Gobierno, que fue contestada por el ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso.

Con el presidente de la Cámara se encontraban los miembros de la Mesa y los presiden-

tes de las distintas Comisiones. Y en el banco azul, encabezados por el vicepresidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, se hallaban la totalidad de los ministros.

En nombre de la Comisión de Agricultura, el procurador don José Bohórquez y Mora de Figueroa defendió el dictamen de la Ley de Caza. Se refirió a la realidad actual cinegética en España, afirmando que existen actualmente más de setecientos mil licencias, con una progresión geométrica en su crecimiento durante los últimos años y la producción de caza actual no es suficiente para dar satisfacción a tal número de aspirantes a su ejercicio. La alter-

nativa era o reducir el número de cazadores o producir más caza.

Sometido a votación el proyecto, fue aprobado con cuatro votos en contra.

El proyecto de ley sobre protección del tráfico marítimo internacional lo defendió el procurador de representación familiar por Almería don Emilio Pérez Manzucó. Este dictamen fue aprobado por unanimidad.

En relación a los reglamentos que desarrollan los proyectos de ley del suelo y del de reforma de las Haciendas locales, el alcalde de Hospitalet, don José Matías de España Muntadas, formuló su interpelación oral al Gobierno. Desarrolló el grave problema socioeconómico planteado a nivel nacional y concretó su interpelación al Gobierno en los siguientes términos: «Que por los Ministerios de la Gobernación y de la Vivienda, cada uno con arreglo a sus respectivas competencias, procedan a la reducción, para su aprobación por el Consejo de Ministros, de los reglamentos que desarrollen los títulos de la Ley de 12 de mayo de 1956, sobre régimen del suelo y ordenación urbana, y los preceptos pertenecientes a la Ley 481966, de 23 de julio».

En su respuesta, el ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes, explicó que para asentar de aquí a fin de siglo a los dieciocho millones de habitantes en que se estima aumentará la población urbana española, harán falta 150.000 nuevas hectáreas, es decir, que en las tres próximas décadas será necesario urbanizar alrededor del doble de todo lo urbanizado en el transcurso de la historia de España.

OPERACION VALORADA EN 1.300 MILLONES

LLEGAN A BARAJAS ONCE TONELADAS DE URANIO

Cincuenta y seis elementos de combustible, con destino a la central nuclear de Santa María Garofía (Burgos), llegaron, en avión especial, al aeropuerto internacional de Madrid-Barajas, procedente de Frankfurt (Alemania Federal). Inmediatamente después de su llegada, dos técnicos de Nuclenor, con un monitor, comprobaron la radiación que pudiera existir. Tras observar que no había peligro de radiación, se procedió a la operación de desembarque. El peso total de la carga era de treinta y seis toneladas, aunque el uranio traído pesa únicamente once toneladas. El resto corresponde al embalaje doble, uno de acero, y otro, externo, de madera.

En la operación de desembarque, que duró varias horas, intervinieron unas veinticinco personas. Con el fin de que el avión no perdiese el equilibrio ante el peso de la mercancía, se

colocaron en la bodega tres mil kilos de lastre. Una vez desembarcadas las cajas, fueron llevadas a unos camiones de plataforma plana, que las trasladaron a la central. Este es el primer envío de combustible para la central; dentro de unos días se recibirán otros seis, dos de ellos también de Alemania, y cuatro, de los Estados Unidos. El peso total de uranio será de ochenta toneladas, y su valor es de mil trescientos millones de pesetas. Este uranio recibido es de procedencia sudafricana y ha pasado por las fases de concentración, enriquecimiento y fabricación.



LA HORA DEL BIBERON

El padre recorre el Puerto de España en Barcelona, admirando las bellezas arquitectónicas; no tiene el tiempo suficiente para llegar a la hora del biberón de su pequeño hijo, que transportaba sobre sus espaldas en una sillita al estilo de los indios, le entregó el biberón con el alimento. El pequeño dio buena cuenta de él, tal y como se ve en la graciosa fotografía.

DE UNA SEMANA A OTRA

CANONIZACION.—El beato Juan de Avila, canonizado solemnemente por Su Santidad el Papa Pablo VI el 31 de mayo próximo. El anuncio oficial ha sido hecho en El Vaticano. Por otra parte el Papa proclamará doctora de la Iglesia a Santa Teresa de Jesús, el 27 de septiembre.

GANADOR.—Torcuato Luca de Tena ha sido ganador del Premio Ateneo de Sevilla de novela con la titulada "Pepa Niebla", presentada bajo el pseudónimo de Pedro Texeira. El premio, patrocinado por Editorial Planeta, ha sido fallado en el Hotel Alfonso XIII, de Sevilla. Está dotado con 500.000 pesetas.

LAJOS ZILAHY.—Se encuentra en Barcelona Lajos Zilahy, el más famoso de los novelistas húngaros. Nació en 1891 en la región que se extiende entre el río Tisza y las montañas de Transilvania, es licenciado en Derecho; formó parte del movimiento patriótico de la juventud universitaria y está en posesión del gran premio de la Academia Húngara. Entre sus numerosas obras destacan "El desertor", "Primavera mortal", "Dos prisioneros", "Algo flota sobre el agua", "El buque blanco" y "El alma se apaga".

EXPULSADOS.—Ocho súbditos extranjeros—tres de ellos mujeres—han sido expulsados de España, por decisión de la Dirección General de Seguridad, al no tener medios de subsistencia dedicarse a actividades que se han considerado inmoralmente. Se trata de tres americanos y cinco ingleses.

MADRE E HIJO.—Ninguno de los ocho matrimonios que se ofrecieron a hacerse cargo del hijo de doña Carmen García Arce, de Alicante, enferma de cáncer, durante su estancia en la villa para someterse a tratamiento en el Centro Regional de Oncología, tendrá necesidad, por el momento, de brindar dicha ayuda a la mujer enferma, que había lanzado un dramático llamamiento. Las religiosas que atienden el Centro y las señoras de ferreas cuidarán del niño, durante catorce meses.

CONVENIO COLECTIVO PARA LA BANCA

■ Se reanudan las negociaciones

Tras el paréntesis de la semana Santa, reanudó sus negociaciones la Comisión negociadora del Convenio Colectivo provincial de la Banca privada bajo la presidencia de don Víctor Fernández, subdirector general de Trabajo. Parece que las negociaciones están a punto de terminar, aunque este extremo no ha sido aún confirmado oficialmente.

Más de seis mil demandas han presentado en la Magistratura de Trabajo de Vizcaya parte de los empleados de Banca de Vizcaya, todas ellas de reclamación al Instituto Nacional de Previsión —y subsidiariamente a las diferentes entidades bancarias— del Plus Milliar.

Los demandantes basan su argumentación sobre la interpretación que se ha dado a la Ley de Seguridad Social en el concreto de los empleados de Banca. Por otro lado, en la Magistratura de Trabajo de Vizcaya ya se vio una serie de reclamaciones de este tipo, que falló a favor de los demandantes en parte de sus reclamaciones. De esta sentencia se han presentado recursos ante el Tribunal Central de Trabajo, tanto por la parte demandada como por la demandante. Prácticamente, en todas las Magistraturas de Trabajo de España se han presentado reclamaciones de este tipo.

VON SPRETTI, ASESINADO

LOS TERRORISTAS HABIAN APLAZADO EL SABADO LA EJECUCION DEL EMBAJADOR ALEMAN EN GUATEMALA

El embajador de la República Federal Alemana en Guatemala, Hans von Spretti, fue secuestrado a las 12.45 del día 30 del mes de marzo cuando se dirigía a su residencia particular. Su automóvil fue interceptado por un grupo armado, presumiblemente de la FAR.

Confirmada esta noticia, el ministro alemán de Relaciones Exteriores estableció contacto con el Gobierno de Guatemala, a fin de lograr la libertad de su embajador. El día 1 de abril, las fuerzas armadas revolucio-

narias de Guatemala solicitaron la libertad de diecisiete presos, pertenecientes a la organización revolucionaria, a cambio de la vida del embajador secuestrado.

AMENAZA DE MUERTE AL EMBAJADOR DE GUATEMALA EN BONN

La Policía protege fuertemente la residencia del embajador de Guatemala en Bonn, Antonio Gándara, desde que fue amenazado de muerte, en tres llamadas telefónicas anónimas.

RECHAZADO EL CANJE

El viernes, el Gobierno de Guatemala declaró el estado de urgencia en todo el país, suspendiendo todos los derechos cívicos y entregando el país a la jurisdicción militar durante treinta días. La decisión se produjo horas después de que el Gobierno decidiera no intercambiar diecisiete prisioneros políticos por el embajador, conde Karl von Spretti, secuestrado, a pesar de la amenaza hecha por los guerrilleros de ma-

tarle. El anuncio oficial señala: "El Gobierno encuentra imposible legalmente acceder a las peticiones de los secuestradores de S. E. el embajador". Añade que algunos de los diecisiete prisioneros políticos, cuya libertad ha sido solicitada, han sido ya sentenciados y no podrían ser puestos en libertad, porque esto iría contra las leyes.

NO LO MATARON EL SABADO

Los guerrilleros que secuestraron al embajador alemán, conde Von Spretti, aplazaron su ejecución, prevista, según ellos, para las diez de la noche del sábado día 4. Pocos minutos antes de consumarse el plazo, fuentes oficiales afirmaron que los negociadores habían conseguido persuadir a los secuestradores para que prolongen el plazo indefinidamente, a fin de permitir que el Gobierno vuelva a analizar la situación.

Igualmente, el Gobierno guatemalteco se ha negado rotundamente a liberar a veinticinco detenidos y a pagar 700.000 dólares a las fuerzas armadas revolucionarias (FAR) como rescate del embajador, conde Von Spretti.

El Gobierno alemán ha hecho una nueva petición para que se hagan gestiones para conseguir la libertad del diplomático.

SE OFRECE COMO REHEN

El embajador de Guatemala en Bonn, F. Antonio Gándara, ha declarado que está dispuesto a ofrecerse como rehén a los revolucionarios para lograr la libertad del embajador alemán. Esta voluntad ha sido manifestada en carta personal dirigida por el embajador guatemalteco

a la familia del conde Von Spretti.

El ministro federal de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, interrumpió sus vacaciones en Austria y emprendió viaje de regreso a Bonn.

INTERES DE WILLY BRANDT

A su llegada a los Estados Unidos, el canciller federal Willy Brandt hizo un llamamiento al pueblo de Guatemala para que proteja la vida del embajador secuestrado: "En el nombre de la Humanidad, hago un llamamiento al pueblo de Guatemala para que olvide sus diferencias políticas internas y contribuya a proteger la vida de un diplomático inocente", dijo Brandt en una declaración conocida poco después de su partida desde Washington hasta El Paso (Tejas).

APARECIO ASESINADO EL DOMINGO

El domingo día 5, por la noche, fue hallado sin vida el cuerpo del embajador de Alemania Occidental en Guatemala, conde Karl von Spretti. Presentaba un disparo en la cabeza. La esposa de esta inocente víctima del terrorismo guatemalteco, la condesa Helena Sabine, acompañada de su hijo Alejandro, llegó a Guatemala en la madrugada del lunes, confirmada la triste noticia del asesinato del embajador.

Cincuenta mil personas en la "marcha por la victoria en Vietnam"

El reverendo Carl McIntire, líder de la marcha por la victoria en Vietnam, dio la salida a las 50.000 personas que, aproximadamente, tomaron parte en esta manifestación, celebrada el sábado, con las siguientes palabras:

"Que esto sea el cambio de rumbo en la batalla contra la conspiración comunista".

La "marcha" estaba auspiciada por el Consejo Nacional de las Iglesias norteamericanas, para protestar contra la retirada del sudeste asiático, que califican de derrota.

La multitud partió de la zona adyacente al Capitolio, entre autobuses y coches aparcados que procedían de todo el territorio norteamericano.

Posteriormente, a través de la avenida de Pennsylvania, se dirigieron hasta la zona verde que bordea el monumento a Washington, punto de concentración, donde una tribuna rodeada de altavoces serviría para dirigir la palabra a los reunidos por parte de varios dirigentes conservadores.

Un cuarto de hora más tarde, alrededor de 25.000 personas continuaban el programa de "plegaria por la victoria", y la llegada, cada vez en mayores grupos, de jóvenes que organizaban, paulatinamente, su propia manifestación "contra la guerra" y comenzaban la discusión política con los de la "victoria", discusión seguida muy de cerca por la Policía, puso fin a la manifestación, calificada como un "gran éxito" por sus organizadores y llevada a cabo prácticamente sin incidentes.

WILLY BRANDT, EN EE. UU.

OBJETIVO SUPREMO DE SU VIAJE: «MANTENER LA ALIANZA GERMANO-NORTEAMERICANA»

El canciller federal alemán, aterrizando en la base aérea de Andrews, No hizo declaraciones a Washington el viernes, al llegar y despegó poco des-

pués rumbo a El Paso (Tejas), donde visitaría contingentes militares alemanes que realizan estudios en los Estados Unidos.

En una breve declaración hecha en Bonn antes de su partida calificó esta visita a Washington como la expresión visible de la sólida alianza germano-norteamericana. "El mantenimiento de esta alianza —puntuó Willy Brandt— es el objetivo supremo de nuestro Gobierno".

La estancia de Brandt en Estados Unidos durará una semana, y los días 10 y 11 se entrevistará con el Presidente Nixon, ministro de Asuntos Exteriores, Rogers, y otros altos funcionarios de la Administración norteamericana.

AGENDA DEL CANCELLER

En sus conversaciones con el Presidente Richard Nixon, Willy Brandt estará acompañado por los secretarios de Estado de la Cancillería y del Ministerio del Exterior, Egon Bahr y Georg Ferdinand Duckwitz, que dirigen las Delegaciones alemanas en los diálogos con Moscú y Varsovia, respectivamente.

Dentro del temario de la entrevista Nixon - Brandt tendrá preferencia lo relacionado con el futuro de las relaciones mutuas, problemas de la Alianza Atlántica, los contactos entre el Este y el Oeste, las conversaciones de diplomáticos de Bonn con representantes gubernamentales de Moscú y Varsovia y el diálogo entre los jefes de los Gobiernos alemanes.

Tomarán parte asimismo en las entrevistas germano-norteamericanas el ministro alemán de defensa, Helmut Schmidt, y el secretario de Estado parlamentario, Klaus von Dohnanyi.

LOS TROPAS NORTEAMERICANAS, EN EUROPA

En una entrevista concedida al periódico "Westfaelische Rundschau" y publicada antes de su partida a los Estados Unidos, Willy Brandt advirtió que cualquier reducción importante de tropas en Europa decidida unilateralmente por Estados Unidos podría tener un efecto desfavorable sobre la seguridad militar y las negociaciones occidentales con el mundo comunista. No obstante declaró que estaba seguro de que se encontraría una solución satisfactoria en el seno de la alianza atlántica para resolver el problema.

"No hay razón para dramatizar la situación", agregó el canciller.

Se investiga la abortada conjuración sudanesa

"Los acusados de participar en la reciente rebelión sudanesa, dirigida por Imán Al Hadi Al Mahdi, comparecerán ante Tribunales marciales", ha manifestado el dirigente sudanés general Jafaar Numeiry.

La Agencia Mena ha informado, a través de un despacho fechado en Jartum, que el general Numeiry anunció que una detallada investigación se estaba realizando para determinar la extensión de la abortada conjura.

En su alocución a través de Radio Omdurman, el general declaró que la investigación también determinaría quién tomó parte en el levantamiento.



No hay paz en Irlanda del Norte

La escena es tristemente verídica, repetición de las muchas que han reflejado los incidentes que produce en Irlanda del Norte la privación de sus derechos civiles a los católicos, desafiados continuamente por los protestantes. En el encuentro recogido por la foto más de mil soldados combatieron contra cerca de 600 católicos y protestantes. Los grupos eran disueltos con gases lacrimógenos. El ambiente de inquietud aumenta



WILLY BRANDT, EN EL PASO (TEJAS).—El canciller de la República Federal Alemana, Willy Brandt, nada más llegar a Washington, se trasladó a El Paso (Tejas) para visitar al grupo de militares alemanes que se encuentran en aquella base realizando entrenamientos aéreos. En la fotografía, una guardia de honor le rinde honores, acompañado por el comandante general Richard T. Cassidy

UN HOMBRE, UN NOMBRE

HEINRICH BRUNING

Ha fallecido en Norwich (USA) el doctor Heinrich Brüning, que fue canciller de Alemania en los últimos días de la llamada República de Weimar. Vivía en Norteamérica desde 1934, donde fue profesor de Derecho Administrativo en la Universidad de Harvard.

Había nacido el 20 de noviembre de 1885 en Münster (Westfalia). Estudió Derecho, Historia, Filosofía y Ciencias Políticas en las Universidades de Munich, Estrasburgo y Bonn.

Cuando a los veintinueve años consagraba su actividad a los estudios históricos, la primera guerra europea vino a trastornar sus planes. Se alistó voluntario en un Regimiento de Infantería, siendo destinado al mando de una sección de ametralladoras. Se batió bravamente en las trincheras, donde fue herido y condecorado con la Cruz de Hierro de primera clase.

Después del armisticio, Brüning, en vez de consagrarse a la actividad universitaria, entró en el Ministerio de Previsión de Prusia, donde pronto se distinguió por su capacidad. Intervino en el poderoso movimiento sindicalista católico, en el cual, al lado de Stegerwald, alcanzó una posición destacada. En 1921 fue nombrado secretario general de la Asociación de Sindicatos alemanes católicos.

Afiliado al Zentrum católico, fue elegido en 1924 diputado del Reichstag.

En diciembre de 1929 fue elegido presidente de la fracción católica del Reichstag.

Unos meses después, al dimitir Muller la cancillería, en marzo de 1930, el Presidente Hindenburg encargaba a Brüning de formar Gobierno. La división entre los partidos impidió al nuevo canciller contar con una sólida mayoría, por lo cual hubo de hacer uso de las facultades excepcionales que le confería el artículo 48 de la Constitución para gobernar por decreto. Derrotado en el Reichstag, Hindenburg le ratificó la confianza, formando entonces un Gobierno de tendencia más derechista, en el que predominaban los héroes de la guerra mundial. Sin embargo, el Presidente, presionado por los nazis, sustituyó a Brüning por Von Papen, quien, a su vez, fue sustituido por Von Schleicher, que había de ceder su puesto a Hitler. Entonces Brüning abandonó su país, al que nunca volvió.



TERMINO LA CONFERENCIA DE LA SEATO

La Conferencia de consejeros militares de la SEATO, que se ha celebrado en la ciudad de Baguio, provincia montañosa de Filipinas, concluyó el pasado viernes. La reunión duró dos días. Fue decidido el coordinar planes para contrarrestar que las revueltas de Laos y Camboya se extiendan al área de la SEATO. No se dieron detalles de estos planes.

Entre los asistentes figuraban el general de división Autrey J. Maroun, jefe de la oficina militar de planeamiento de la SEATO; el teniente general sir Thomas Dally, de Australia; el almirante John S. McCain, de los Estados Unidos; jefe mariscal de la Fuerza Aérea de Tailandia, Dawee Chullasapaya; el teniente general sir Leonard Thornton, de Nueva Zelanda; el almirante sir Peter Hill Norton, de Inglaterra, y el general Manuel Y. Yan, de Filipinas.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 31.—Una banda de hombres armados intenta secuestrar en Buenos Aires a dos diplomáticos soviéticos.—Un grupo de comerciantes ha provocado un embotellamiento en una carretera cercana a Grenoble, mediante un grupo de carros tirados por mulas en la que han denominado "operación bourricot".—Tres guerrilleros árabes resultaron muertos en un choque sostenido con una patrulla israelí en la franja de Gaza.—Un oficial muerto y dos soldados heridos del Ejército de Israel, es el balance de un intercambio de disparos entre egipcios e israelíes en el sector sur del Canal de Suez.

MIERCOLES 1.—Veinte heridos graves se han producido en los disturbios registrados en la Universidad mejicana de Cullacán, en cuyos edificios se hicieron fuertes unos 1.800 estudiantes, que se enfrentaron a la Policía usando "cocteles Molotov" y armas de fuego de pequeño calibre. Tropas con metrallera rodearon las instalaciones universitarias.—Savitch Boris, ciudadano soviético residente en Bélgica desde 1967, ha sido acusado de espiaje en la Otan y detenido en Bruselas.—El Gobierno griego anuncia la formación de una Guardia Nacional destinada fundamentalmente a combatir el comunismo y el anarquismo.

JUEVES 2.—El capitán Ernest Medina, comandante de la compañía que actuaba en el sector de My Lai el 16 de marzo de 1968, ha sido acusado de ser el principal responsable de la matanza de civiles vietnamitas ocurrida en aquella fecha en la localidad y llevada a cabo por fuerzas a su mando.—El mariscal Semyon Timoshenko, destacada figura del Ejército soviético durante la segunda guerra mundial, falleció en Moscú a los setenta y cinco años de edad.—El dirigente soviético Brezhnev llegó a Budapest como jefe de la Delegación del Partido y del Gobierno soviético en los actos del XXV aniversario de la retirada de Hungría de las tropas del Reich.

VIERNES 3.—Otto Winzer, ministro de Negocios Extranjeros de la República Democrática Alemana (comunista), en una conferencia interna de altos funcionarios de su Departamento, rebatió la doctrina de Willy Brandt, canciller federal alemán, sobre la posibilidad de que Bonn y Berlín Este establezcan relaciones especiales, no propiamente de Derecho internacional.—Veinte soldados ingleses resultaron heridos en Belfast (Irlanda del Norte) en un encuentro con más de cuatrocientos nacionalistas.—Fuerzas armadas sudanesas consiguieron el control completo de la isla de Aba, plaza fuerte de los rebeldes antigubernamentales, situada en el Nilo, a 320 kilómetros al sur de Jartum.—El imán Alhadi Al Mahdi, que

fracasó en su intento de sublevarse contra el Gobierno del Sudán, murió el martes—según se informa ahora—al tratar de cruzar la frontera de Etiopía.

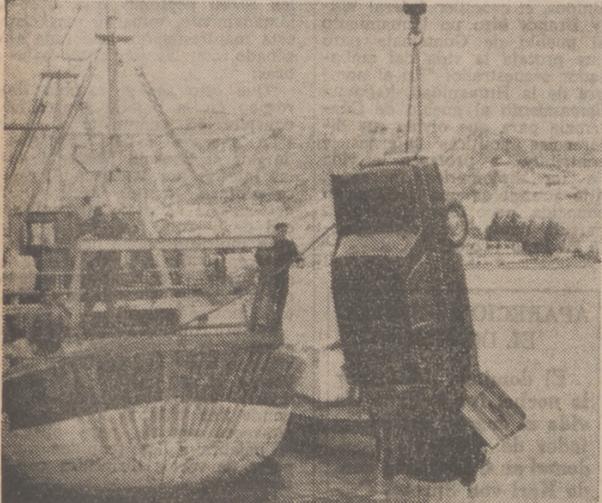
SABADO 4.—Tropas del Ejército camboyano combatieron por primera vez con fuerzas del Vietnam del Norte junto a una ciudad fronteriza distante de Phnom Penh unos 160 kilómetros por el Nordeste. Hubo bajas por ambas partes.—Un depósito de noventa kilos de explosivos es descubierto por la Policía italiana en el suburbio Otavio, sito en los alrededores de Roma.—Tres aviones sirios fueron derribados en combate con aparatos israelíes en la región de las montañas de Golan.—El Gobierno del general Lan Nol anunció en Phnom Penh, capital de Camboya, que cuarenta miembros del Vietcong fueron muertos en un asalto a una posición militar situada a 128 kilómetros al sur de la capital.

DOMINGO 5.—Fuentes diplomáticas parisenses aseguran que Nixon enviará un enviado especial a la capital francesa para consultar con aquel Gobierno sobre la propuesta francesa de negociaciones encaminada a finalizar la lucha en Vietnam, Camboya y Laos.—El príncipe Norodom Sihanouk, destituido Jefe de Estado de Camboya, ha enviado un telegrama al secretario de las Naciones Unidas en que le dice "no debe reconocer el régimen que le derrocó el mes pasado".—El aeropuerto de Damasco quedó cerrado hasta nueva orden, según la Agencia de Noticias Oriente Medio.—El Gobierno libanés ratificó el acuerdo con los guerrilleros que operan en el Líbano, según ha declarado el primer ministro, Rashid Karami.—Centenares de rebeldes sudaneses han entregado sus armas a las autoridades tras la muerte del dirigente de la rebelión, Thadi Al-Mahdi.—Mohamed Ali Haitham, primer ministro de Yemen del Sur, denunció que Arabia Saudí está concentrando tropas a lo largo de las fronteras del Yemen del Sur.

LUNES 6.—Georges Pompidou, Presidente de la República francesa, ha advertido a los comerciantes que bloquearon las carreteras en todo el país que no tolerará actos de violencia. El Presidente habló en Albi, pequeña localidad francesa, apremiado a los comerciantes a que modernicen sus negocios en colaboración con las autoridades.—Terminó la Semana de Málaga en Nueva York con una cena de gala en la Cámara Hispano-Norteamericana de Comercio.—El secretario británico de Asuntos Exteriores, Michael Stewart, llegó a Ankara en visita oficial. Celebrará conversaciones con miembros del Gobierno turco y regresará a Londres el jueves.

DRAMATICOS DESBORDAMIENTOS EN ALMERIA

Varias personas ahogadas y cuantiosos daños



Rescate de los vehículos que fueron arrastrados al mar por la tromba de agua desencadenada sobre Almería, suceso en el que hay que lamentar la muerte de seis personas y otras dos desaparecidas

Una tromba de agua, acompañada de gran aparato eléctrico, descargó sobre la capital de Almería y pueblos de los alrededores. Las aguas han desbordado los diques de contención de las ramblas de Belén y Chanca, que, de norte a sur, atraviesan la ciudad, creándose desde los primeros momentos gran confusión. El ímpetu de las aguas ha levantado las calles y ha hecho rodar desde los montes cercanos piedras de varias toneladas. Automóviles y enseres han sido arrastrados hasta el puerto.

El parque infantil de tráfico, recientemente inaugurado, ha quedado arrasado, así como la carpa del teatro de variedades "Las Vegas", instalado en el cauce seco de la rambla de Belén, del que se ha llevado el vestuario y gran parte de las sillas, calculándose las pérdidas en dos millones de pesetas. La compañía ensayaba en aquellos momentos, pero pudo ponerse a salvo. Los truenos y relámpagos han sido pavorosos, agravándose la situación con el corte de agua y teléfonos.

Como resumen de la tragedia producida por el desbordamiento de la rambla de la Chanca, se han facilitado los siguientes datos definitivos:

Cadáveres extraídos del mar: Encarnación Madolell Hernández y Juan Ibáñez del Rey; Cándido Herrera Fuentes, taxista, y Francisco Narváez Jurado, pasajero del taxi.

Se dan como desaparecidos a la esposa de don Francisco Narváez Jurado, que parece se llama Obdulia Berbel, y el niño Francisco Serrano Madolell, sobrino del matrimonio muerto.

El cadáver de don Juan Ibáñez del Rey, esposo de doña Encarnación Madolell Hernández, fue extraído del fondo del mar por equipos de buceadores de la Comandancia de Marina.

El señor Ibáñez del Rey fue arrastrado por la fuerza de la corriente, con el coche que ocupaba, cuando intentaba cruzar la carretera Málaga-Almería, en las inmediaciones de la rambla de la Chanca. Se ha salvado el matrimonio, hijos de las víctimas, Manuel y Encarnita, que se hallan internados en el hospital. Se desconoce el paradero de un sobrino, de unos quince años, Fernando Serrano Madolell.

Las víctimas eran naturales de Almería, con residencia en Madrid, y habían venido a esta capital a pasar unos días con unos familiares.

Poco después fue extraído el cadáver del taxista don Cándido Hernández y el de otra persona, aún no identificada.

El cadáver que quedaba por identificar, de los cuatro extraídos del mar, corresponde a Francisco Narváez Jurado, de 81 años, vecino de Almería y natural de Melilla. Se da también como desaparecida a la esposa de éste.

FALSIFICADORES INTERNACIONALES LA POLICIA DE BARCELONA DESARTICULA UNA IMPORTANTE ORGANIZACION

La detención de dos italianos que acababan de cambiar cheques de viaje falsos por valor de 8.000 dólares (560.000 pesetas) puso en marcha a la Policía barcelonesa, que ha conseguido desarticular una importante organización de falsificación internacional. La identidad de los detenidos no ha sido facilitada. La brigada de Investigación Crimi-

nal de Barcelona, al saber que los dos italianos detenidos en Francia habían permanecido anteriormente en España, inició las pesquisas, descubriendo que aquéllos habían residido en Sitges, donde gastaban grandes cantidades de dinero, teniendo alquilada una residencia, cuya renta estaban pagando hasta el mes de mayo. Localizado dicho refugio, en la torre se encontraron numerosos impresos de "travellers-cheques" falsos, todos ellos contra Bancos extranjeros; una máquina para estampación de valores en dichos impresos y algunos cheques auténticos, acompañados de planchas para su falsificación. Los talones falsificados encontrados en dicha residencia superaban los cinco mil trescientos.

La investigación policial continuó hasta localizar una furgoneta en Villafranca del Panadés, donde se habían realizado los impresos, y en poder del propietario de la cual, que fue detenido, se encontraban las planchas correspondientes y 2.500 impresos falsos, conociéndose también la identidad de un dibujante de Villafranca que intervenía en la falsificación y de un grabador de Barcelona que confeccionaba las planchas. De las investigaciones que han permitido desarticular lo que con toda evidencia era una campaña de falsificación de enorme importancia a escala internacional se ha desprendido la noticia de

CINCO DIAS DE ODISEA

ARMADOS CON SABLES SAMURAI, ESTUDIANTES EXTREMISTAS SECUESTRAN UN AVION JAPONES

- Tras peligroso vuelo consiguieron llevarlo a Corea
- Los ciento treinta y ocho pasajeros y las azafatas, canjeados por dos políticos japoneses

Dos aviones de caza japoneses persiguieron a un avión Boeing 707 que llevaba a bordo 138 pasajeros, después de que varios estudiantes armados con sables samurai ordenaron al piloto dirigirse a Corea del Norte. El avión aterrizó luego en su punto de destino original, en Itazuke (Japón Occidental), ya que el piloto dijo a los estudiantes que no llevaba bastante combustible para llegar a Corea del Norte. Los secuestradores son miembros de la facción estudiantil extrema Ejército Rojo.

Los dos cazas a reacción de las Fuerzas Aéreas japonesas que se lanzaron en persecución del Boeing, al poner éste rumbo a Itazuke regresaron a su base tras el aterrizaje del mencionado avión de pasajeros.

En Itazuke, los pasajeros y la tripulación fueron apresados mientras se producía una discusión—según se in-

formó—entre el piloto, capitán Shinji Ishidi, y los secuestradores. Informes locales afirman que el capitán se negó a repostar combustible a menos que los estudiantes dejaran en libertad a todos los pasajeros. Pero los estudiantes insistieron en que se llevara a cabo en primer lugar el repostado de combustible y amenazaron con hacer estallar el avión si no se iniciaba dicha operación en un plazo de diez minutos. Cumplidas estas operaciones, el avión reanudó el vuelo bajo la dirección impuesta por los secuestradores, pero cuando el Boeing se encontraba próximo a penetrar en el espacio aéreo de Corea del Norte fue objeto de disparos por parte de la artillería antiaérea, lo que obligó al piloto a cambiar de rumbo y dirigirse al aeropuerto de Kimpo, cerca de Seul, en Corea del Sur, donde tras largas deliberaciones los secue-

tradores acordaron dejar en libertad a los pasajeros a cambio del viceministro de Transportes japonés, Shinjiro Yamamura, y Sukeyoshi Abe, miembro del Parlamento japonés, de tendencia socialista. Los secuestradores aceptaron la proposición, que les garantizaba su posterior despegue rumbo al aeropuerto de Pyongyang, Corea del Norte, adonde llegaron a los cinco días de la odisea, que supuso penosos temores y sacrificios a los indefensos pasajeros, que se han visto sometidos a privaciones y humillaciones hasta que se logró el canje.

Finalmente, la aventura ha terminado felizmente, dentro de lo que cabe, puesto que las autoridades han devuelto a Tokio el avión y los dos rehenes, en parte gracias a la intervención en todo momento de la Cruz Roja Internacional.

MATANZA FAMILIAR EN UN CASERIO FRANCES

EL ASESINO ELIMINO A CUATRO PERSONAS EN MEDIA HORA

CATASTROFE MINERA

VEINTISEIS HOMBRES MUERTOS EN CHECOSLOVAQUIA

Veintiseis hombres han perecido en la catástrofe de la mina de Maskov, en Checoslovaquia. En el momento de la explosión se encontraban en el pozo veintiocho hombres. La mina siniestrada se encuentra a diez kilómetros al sur de Ostrava. La explosión de grisú se produjo antes del relevo del turno de noche por el de la mañana. Dos mineros pudieron ser salvados en el fondo de la mina.

El asesino, René Imbert, menudo, nervioso, procedente del pueblo de Pomayrols, que abandonó hace algunos años, había seguido tratamiento en un sanatorio para enfermos mentales, instalándose después en la ciudad de Colmar, donde no se le conocía una profesión definida. Llegó por ferrocarril a Pomayrols, con una escopeta de caza al hombro, caminando luego 15 kilómetros, hasta llegar al pequeño caserío en el que habitaba su familia. Denis Laca y su esposa, sesenta y siete y sesenta y un años de edad, respectivamente, y la otra tía del asesino, Marie Verlaquet, de ochenta y nueve años, con uno de sus hijos, Emile de cincuenta y uno. Llamando a la puerta de la primera de las casas, al salir su tía a abrir la puerta la mató de un disparo a bocajarro, asesinando al tío, Denis, en idénticas circunstancias, cuando éste acudió al ruido del disparo.

Acto seguido, dirigiéndose tranquilamente a la casita vecina, de donde su primo Emile salía, alertado por los disparos, tiró sobre él, sin lograr alcanzarle, atrincherándose contra un muro. Repitió la suerte, hiriendo a Emile mortalmente, y repitiendo la acción contra su tía Marie, que acudía al ver a su hijo en tierra, matándola también. Concluido el triste "western", René arrojó la escopeta y se dirigió hacia la Gendarmería. En el camino encontró a un hermanastro, que iba en automóvil, pidiéndole que le condujera hasta el pueblo. Por el camino dijo René: "Vengo de allá arriba. No puedes imagi-

narte: una verdadera carnicería. Hay muertos por todos lados". Su hermanastro no le hizo gran caso y le depositó, según deseos de René, ante la Gendarmería, donde el asesino declaró a la Policía: "He tenido una visión. No podía ser de otro modo: ellos o yo".

EN EL INSTITUTO DE BIOLOGIA ANIMAL

UN PROFESOR CON UN CUCHILLO CLAVADO EN EL PECHO

El cadáver de un profesor de Veterinaria del Instituto de Biología Animal fue hallado caído en el suelo de uno de los laboratorios de dicho centro, con un cuchillo clavado en el pecho.

La víctima, don Benigno Lucas Molina, de treinta y tres años de edad, domiciliado en la calle Navarra, número 26, fue hallado tendido en el suelo y presentaba otras señales de violencia además del arma hundida en el tórax.

Según se estima, en el momento de producirse los hechos el profesor Lucas se encontraba realizando algunos trabajos propios de su especialidad en los laboratorios del Instituto de Biología Animal.

ATRINCHERADOS EN UN HOTEL DE LA COSTA AZUL

Cuatro sujetos
tuvieron en
rehenes a tres
personas

Cuatro hombres armados de metralletas, bombas de mano y pistolas se atrincheraron en un hotel de lujo de Villefranche Sur Mer, en la Costa Azul de Francia y mantuvieron un tiroteo con la Policía, mientras retenían en su poder a tres personas como rehenes. Los policías, armados también con metralletas, rodearon el hotel Versalles, pero los cuatro bandidos se negaron a salir del establecimiento aun después de haber mantenido una conversación telefónica con el jefe de la Policía local.

Los cuatro individuos hicieron fuego sobre la Policía y uno de los agentes resultó herido en un pie. También hirieron en una pierna a una mujer de nacionalidad alemana, esposa de Hans Tiche, de setenta y tres años, a quien los "gángsters" retenían. El superintendente de la Policía de Niza les prometió que si dejaban en libertad a los rehenes y salían del hotel, la Policía se retiraría de los alrededores del hotel y únicamente les recibiría él en persona. A última hora los bandidos permitieron salir del hotel a una familia alemana integrada por el matrimonio y tres niños.

Los bandidos abandonaron el hotel de madrugada. Iban desarmados, pero llevaron consigo a Jacques Lespagnon, después de llegar a un acuerdo con el superintendente. Los cuatro pistoleros abandonaron sus armas a cambio de que la Policía dejara que Lespagnon les condujera a Niza y se les concediera una hora de tregua. Pasada esa hora, el superintendente de la Policía de Niza declaraba que el rehén, puesto en libertad, el francés Jacques Lespagnon, había telefonado al hotel desde un lugar cercano a Marsella, confirmando: "Estoy en libertad sano y salvo. Volveré a Niza por mis propios medios".

Al conocerse la noticia, la Policía francesa emprendió una masiva persecución de los pistoleros, quienes la habían tentado en jaque durante casi veinticuatro horas.

CASABLANCA CINCUENTA Y SIETE MUERTOS Y VARIOS HERIDOS GRAVES AL ESTRELLARSE UN AVION

Un reactor Caravelle de la Compañía Air Maroc se estrelló a unos 40 kilómetros de Casablanca con 78 pasajeros a bordo. El aparato cubría la línea Agadir-Casablanca-París. Testigos presenciales señalan que el aparato se incendió al estrellarse.

Uno de los 25 supervivientes declaró que los pasajeros sintieron que algo estaba mal momentos antes de que el avión fuese a aterrizar en el aeropuerto de Nouasser, de Casablanca. La

señora Yvonne Elmaleh, de cuarenta y cinco años, de Casablanca, dijo a los parientes que le visitaron en el hospital Averroes que los pasajeros acababan de abrocharse los cinturones de seguridad antes de aterrizar cuando el aparato comenzó a oscilar violentamente de un lado a otro. "Mi marido gritó: 'Vamos a morir' y me cubrió con su cuerpo para protegerme", afirmó la señora Elmaleh. Su marido, Abraham Elmaleh, fue una de las 57 personas que murieron en el accidente.



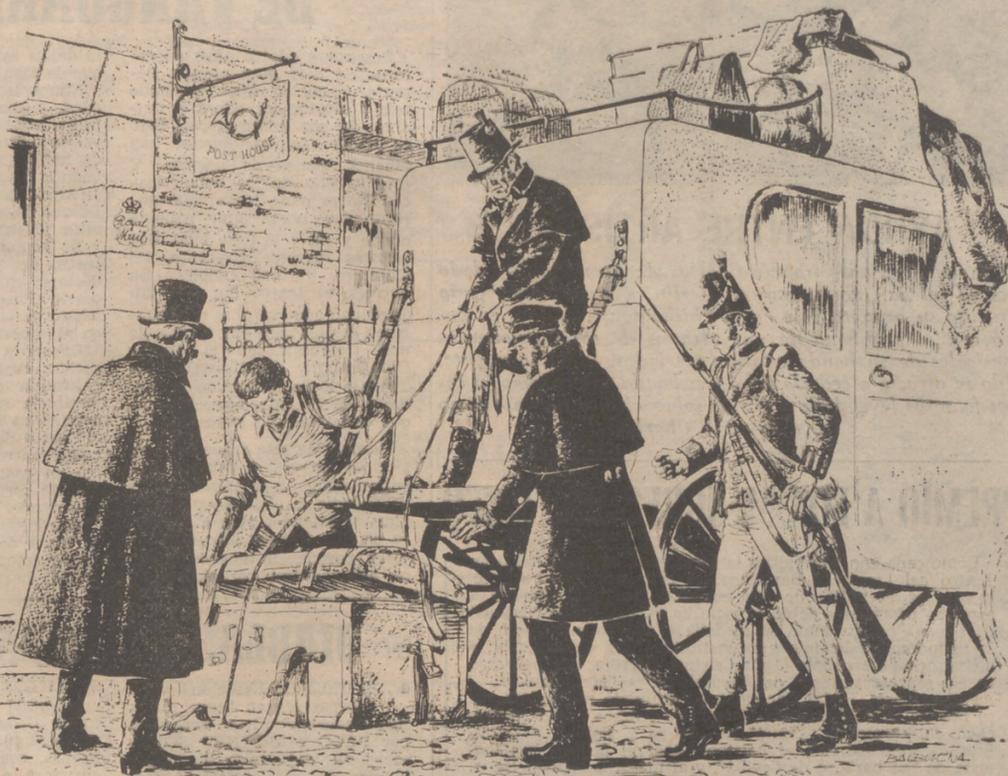
Balace de los terremotos de Turquía

El número total de muertos a consecuencia del terremoto registrado en la ciudad de Gediz (Turquía) se eleva ya a 1.700, y continúa aumentando, según declaraciones del ministro turco de Vivienda. Equipos de rescate continúan removiendo escombros entre los escombros de la ciudad siniestrada, con objeto de recuperar los cadáveres de las víctimas del seísmo. Un millar de soldados turcos ayudan a los equipos de rescate a quitar escombros en Gediz y las aldeas próximas. En la foto se recoge el funeral oficiado por las víctimas en la propia ciudad de Gediz.

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

El robo del coche correo DE DOVER EN 1827

- Un audaz golpe que sirve de antecedente al reciente del tren correo de Glasgow
- El ladrón fue visto por numerosas personas y detenido, pero no se le pudo condenar
- El día de la comisión del delito también había sido visto en lugares lejanos
- Todo se aclaró al cabo del tiempo: el bandido tenía un hermano muy parecido que le preparó la coartada



Con cuatro "tacos" brutales del postillón, gritados a las caballerías en inglés, naturalmente, el coche correo había emprendido su ruta habitual de Dover a Londres. Aquella misma tarde había recogido las sacas postales procedentes del Continente—Italia, Francia y España especialmente—del paquebote "Henry Quatre", que era el encargado desde tiempo inmemorial de aquel servicio por hacer habitualmente la ruta del Canal de la Mancha, desde El Havre a Dover.

En el coche, que también admitía viajeros como es lógico, viajaban también el procurador de la Oficina General de Correos y el capitán del "Henry Quatre", viejo lobo de mar que siempre parecía sentirse más a gusto sobre las olas que en tierra firme, aunque en ninguno de los dos sitios despreciase la buena ginebra inglesa.

Fue curioso que precisamente durante este viaje el marino francés abordase el tema de un posible asalto.

—Me han dicho que los caminos ingleses son poco seguros, que hay muchos bandidos que viven de asaltar las diligencias... El procurador de Correos sonrió con suficiencia:

—Eso era antes, mi querido amigo. Por fortuna, nuestros caminos se encuentran ya libres de bandidos. La justicia ha hecho con ellos lo que se merecían y sus cuerpos se pudren en las horas o bajo tierra. Los tiempos de Dick Turpin ya han pasado y por toda Inglaterra se puede viajar con absoluta seguridad.

El francés no se fiaba demasiado. Bien es cierto que ya por aquel entonces Francia contaba con un eficiente Cuerpo de Policía que paulatinamente había ido terminando con todos los malhechores, o al menos con una mayoría, mientras en Inglaterra ni siquiera había sido creada aún la Policía Metropolitana dependiente de Scotland Yard. Funcionaba un cuerpo de agentes que tenía su cuartel general en Bow Street. Pero todavía no había llegado el momento de sir Robert Peel, el gran innovador del sistema policíaco inglés. No obstante, los agentes de Bow Street habían adquirido cierto prestigio, y eso de echarse a los caminos a robar viajeros y asaltar diligencias había pasado un poco a la historia.

—¿Usted cree que estaremos seguros?—preguntaba el capitán del "Henry Quatre".

—Completamente. No hay nada que temer. El camino está despejado. Nadie se atrevería en nuestro tiempo a asaltar un coche correo.

—Bien, cuando usted lo dice... Y el buen marino, poco acostumbrado a los traquetos de los caminos terrestres, se reclinó en su asiento para tratar de descansar un sueñecito.

EL DESCUBRIMIENTO

El coche correo llegó a Londres sin novedad. Hizo sus correspondientes paradas en el trayecto. Subieron unos viajeros y bajaron otros. Se hicieron los normales cambios de caballos... El cofre contenía las sacas de correos procedentes del continente europeo según incógnita en la parte alta, donde tanto le gustaba viajar a ese inolvidable personaje de Dickens llamado Pickwick.

Era, por cierto, el 29 de enero de 1827 y un frío intensísimo barría los campos y las ciudades. No había nieve, sin embargo. Quizá fue esto lo que animó

al marino francés a efectuar el viaje hasta Londres para visitar a unos amigos a los que no veía desde hacía tiempo, con el propósito de regresar horas después para emprender el viaje de regreso a El Havre.

Cuando ya entraban en las calles de la gran ciudad, capital del Imperio Británico, el procurador de Correos despertó con unas palmaditas en las rodillas al capitán, que abrió los ojos sobresaltado.

—¿Eh? ¿Qué ocurre? ¿Algún asalto?

El procurador rió de buena gana, al ver que el marino echaba mano a su pistola.

—Nada, nada... No ocurre nada. No tiene por qué preocuparse.

—Entonces, ¿por qué nos hemos detenido?

—Porque hemos llegado a nuestro destino.

En efecto, el coche correo se había detenido en la posta y mientras los últimos viajeros procedían a descender del vehículo, varios servidores comenzaban a descargar el coche y a desenganchar los caballos.

El correo iba en una maleta cuadrada de grandes proporciones sujeta por unas fuertes correas de cuero. Cuatro hombres hicieron falta para trasladarla desde la imperial—el techo del vehículo—a tierra e introduciría en la posta, donde también se encontraba la oficina de Correos.

No se había despedido aún el marino francés del procurador, cuando el empleado al abrir las sacas de la correspondencia, salió gritando como un poseso:

—¡Nos han robado! ¡Han robado las sacas!...

El capitán del "Henry Quatre" miró perplejo al procurador, que había palidecido hasta perder totalmente el color.

—¡No es posible!—exclamó.

—Sí que lo es, señor—confirmó el empleado—. Cuando he abierto el cofre he encontrado las sacas vacías...

Todos pasaron al interior de la posta y pudieron comprobar que era cierto cuanto el hombre decía. El interior de la gran maleta estaba vacío. Hábilmente se habían dado unos cortes en la parte interior de las bolsas de cuero donde se guardaban las sacas y éstas habían desaparecido. Lo único que pudieron encontrar fue un papel de la Administración francesa en el que, como de costumbre, se decía el contenido de la saca y se rogaba a las autoridades inglesas confirmasen su contenido y le diesen el visto bueno.

¿DONDE SE COMETIO EL ROBO?

Ya puede imaginarse la cara de sorpresa del procurador encargado de la vigilancia del correo. No se lo quería creer. Tuvo que mirar la maleta vacía para convencerse por sus propios ojos.

—Pero ¿dónde han podido robarlo?

El capitán del "Henry Quatre"

seguía atónito también, junto al procurador. Los dos hicieron memoria.

—Mis hombres transportaron las sacas desde el barco a la Aduana de Dover... Allí mismo comprobé usted que todo estaba en orden.

—En efecto, capitán. Yo fui también quien guardó las sacas y cerré el cofre, que fue encerrado en una sala de la Aduana hasta el momento de salir el coche correo.

—¿Y nadie tiene entrada a esa sala?

—Nadie absolutamente. La llave, desde que se guarda el correo, está en mi poder.

Se hizo también memoria de las paradas realizadas durante el camino de Dover a Londres. En ninguna de ellas había sido posible el audaz robo. El cofre siempre quedaba vigilado mientras los viajeros, el procurador y el postillón y su ayudante descendían del carruaje para tomar algún refrigerio o estirar simplemente las piernas. Toda la gente era de confianza. Sólo podía pensarse en un viajero. Un bandido, o más de uno, que hubiesen tomado billete para el coche y que hubieran aprovechado cualquier descuido.

—Por ahí deberemos investigar—terminó el procurador.

Se dio aviso a Bow Street y varios agentes de la incipiente Policía pusieron manos a la obra para averiguar los viajeros que habían ocupado plaza en el coche a lo largo del trayecto. Donde podía haberse cometido el robo era un misterio. Pero lo indudable es que el correo había sido robado y que el ladrón o los ladrones se habían llevado un gran botín en oro, divisas y pagares a la orden.

EL SECRETO, EN CANTERBURY

Paso a paso, los agentes de Bow Street y de la propia oficina de Correos, recorrieron el camino del coche en sentido inverso, es decir, de Londres a Dover. En esta ciudad, punto de partida, habían tomado billete siete personas, todos hombres. Cuatro iban en el interior y tres en el exterior, o sea, en la llamada "imperial", que es donde se encontraba el cofre con el correo. Dos de estos hombres llevaban billete hasta Canterbury, y allí se apearon, en la posada de "La Fuente". Ninguno de los dos, según pudo saberse por los otros viajeros, habían dado señales de conocerse. Participaron en la conversación general, pero sin hablar el uno con el otro en particular.

El propietario del coche correo, que vivía en Canterbury y que solía esperar su llegada para conocer las novedades, contó lo siguiente:

—Vi a dos hombres que descendían de la diligencia y que marchaban juntos por la calle. A unos cien metros se detuvie-

ron como a cambiar impresiones y en ese momento se les unió un tercer hombre. Conversaron unos instantes y pronto se separaron. Los dos hombres que habían descendido del coche continuaron a pie su camino en dirección a Londres. El otro, el que se les había unido momentáneamente, penetró en la posada y sacó un billete para Londres, pagándolo con el coche correo.

—¿Notó en ellos algo sospechoso?

—No... Los dos iban vestidos en traje de viaje. Me refiero a los hombres que se habían apeado de la diligencia. Lo único que me extrañó es que no se quedaran en Canterbury, sino que prosiguiesen andando su camino hacia Londres, pues podían haberlo hecho en la diligencia.

—¿Llevaban algún bulto de mano?

—Uno cada uno, y bastante voluminosos por cierto.

En esos dos individuos podía estar la clave. Los restantes viajeros que les acompañaron en el trayecto de Dover a Canterbury juraron y perjuraron que ninguno de ellos se había acercado al cofre del correo, pero en cualquier caso los agentes de la autoridad se decidieron a seguir su pista.

APARECE TOMAS PARTRIDGE

Encontrar la huella de los dos hombres no resultó difícil. A la salida de Canterbury había un hotel llamado Rose. Cuando se preguntó si la noche del robo al coche correo habían visto a dos hombres con traje de viajeros y unos bultos de mano, la respuesta fue afirmativa.

—Aquí estuvieron, en efecto. Llegaron a poco de pasar la diligencia.

—¿Y qué hicieron?

—Pidieron un reservado para beber unas copas y comer algo. El resto—añadió el encargado—será mejor que se lo cuente el mozo que les sirvió.

El mozo no anduvo remiso en contar cuanto sabía:

—Me pidieron ponche para beber y me preguntaron si les sería fácil encontrar un calefín que les llevase a Londres. Les dije que sí y que yo mismo me encargaría con gusto de buscarlo. Cuando al cabo de unos quince minutos volví al salón para comunicales que ya estaba encargado el coche, me sorprendió mucho su actitud. Encima de la mesa habían volcado los dos sacos de mano que llevaban. Había allí muchas cartas y paquetes, que abrían o miraban a trasluz de una vela. Al verse sorprendidos por mi entrada, volvieron a meter todo a prisas en los sacos y después de pagarme salieron para subir al calefín que les esperaba.

—¿Reconocería a esos hombres si volviese a verlos?

—Sin duda alguna. Su gesto no se me borrará jamás.

Los dos viajeros habían dejado más huellas en el breve tra-

yecto hasta Londres. En ningún momento habían tratado de ocultarse y ya en una posada de la entrada de Londres, el posadero pudo dar un dato más concreto:

—Uno de aquellos dos hombres era Tomas Partridge.

Tomas Partridge era un viejo conocido de Bow Street. Ladrón, estafador y hombre de mal vivir, había tenido que ver en varias ocasiones con la justicia y había sufrido algunas condenas, aunque leves, porque siempre encontraba buenos recursos de defensa.

De lo que ahora se trataba, por consiguiente, era de encontrar a Tomas Partridge. Todos los agentes de Bow Street se movilizaron al efecto y al cabo de unas semanas pudo ser detenido. Dos agentes, que le conocían de fechorías anteriores, le encontraron bebiendo con una mujerzuela en un figón.

—Dese preso—le conminaron.

—¿Yo? ¿Por qué?

—Por el robo del coche correo. Partridge soltó una risotada.

—Yo no tengo nada que ver con eso, muchachos. Puedo demostrarlo.

—Pues demuéstrello. Pero al Tribunal que le juzgue. Nosotros tenemos orden de detenerle.

Fue llevado a Bow Street y allí fue identificado por el mozo del hotel Rose, por el propietario de la diligencia que prestaba el servicio de "La Fuente". Era uno de los dos individuos que había viajado desde Dover a Canterbury en lo alto del coche.

JUICIO Y ABSOLUCION

Por más que protestó de que se trataba de un error y de que pedía cuentas al mismísimo rey del desacato que se cometa con su persona, Tomas Partridge fue encarcelado. Había sido detenido en marzo, dos meses escasos después del robo al coche correo. Y hasta agosto no se vio su proceso. El Tribunal de Maidstone fue el encargado de juzgarle.

«El reo—cuenta sir Basil Thomson en su "Historia de Scotland Yard"—era hombre de mediana estatura, de cara extraña y misteriosa, animada por dos ojos azules. Aparentaba gozar con el interés que despertaba, mientras se inclinaba sobre la barra, jugando con las hierbas que se suponía debían de proteger al Tribunal contra el tifus. Pronto se despachó la acusación fiscal, basada sólo en pruebas indirectas, y entonces se exhortó al reo para que se defendiese. Este sacó un escrito y pidió que se leyese en alta voz, lo que realizó un funcionario judicial. Negaba en él su culpabilidad, afirmando que en el mes de enero se encontraba viajando con un amigo llamado Trotter, por asuntos de negocios, por los condados de Somerset y Devon; que el lunes, día en que se cometió el delito de que se le acusaba, llegaron a la posada de "Jorge", en Glastonbury; que

aquel mismo día siguieron el viaje y se alojaron en un mesón de Somerton, marchando desde allí, en el calefín del propietario del mesón, a Yeovil; que como le gustase el caballo, mandó recado al propietario por si estaba dispuesto a venderse, citándole para el martes siguiente en la posada de "Jorge"; que ese martes compró el caballo por doce guineas, lo probó en la mañana del viernes y se lo dejó en depósito al dueño del mesón; que él y Trotter salieron de Glastonbury a las once y media en el coche de Exeter, el 27, con dirección a Exeter, donde se hospedaron en el hotel de "Los Tres Toneles", saliendo el lunes 29 para Bridgwater en el coche de Bristol.»

Nadie creyó esta historia, pero Partridge se comprometió a confirmarla y lo hizo. Uno a uno fueron desfilando todos los testigos a que había hecho referencia. Gente honorable teja ella que ratificó punto por punto lo manifestado por Partridge. Era imposible, pues, que si la noche del 29 de enero se encontraba en Glastonbury, pudiera estar al mismo tiempo viajando en el coche correo de Dover a Londres. En definitiva, el fiscal tuvo que retirar sus acusaciones y Tomas Partridge fue puesto en libertad.

ACLARACION

—¡La única pista que teníamos y se nos esfumó!—gritaba el procurador de Correos—. Pero yo estoy seguro que Tomas Partridge ha sido el ladrón...

No era el procurador hombre que se arredrase. Tenía paciencia y sabía esperar. Sospechaba que Partridge había echado mano de algún truco. Y lo descubrió dos años después. Había tomado el hábito de frecuentar los lugares del supuesto ladrón. Un día le vio entrar en una posada y se coló en ella tras él. Partridge fue directamente a un reservado. El procurador abrió la puerta de golpe y lo que vio, tras asombrarle, le dio la clave del misterio que venía persiguiendo.

En la habitación había dos Tomas Partridge. Dos hombres exactamente iguales.

—¡Justicia!... ¡A mí la justicia!...—empezó a gritar.

Dio la casualidad de que se encontrase por allí cerca un agente de Bow Street, que acudió a los gritos.

—¡Detenga a esos hombres!... ¡Ellos robaron el coche correo de Dover!

El agente les detuvo y el asunto quedó totalmente aclarado. Tomas Partridge tenía un hermano un año mayor que él que había residido largo tiempo en América. Se le parecía extraordinariamente y al ver que les confundían frecuentemente sus propios amigos tramó con él el robo del coche correo. Le envió a los condados de Somerset y Devon mientras él cometía el delito. Por eso no tomó ninguna clase de precauciones. Tenía la mejor de las coartadas. Para cometer el robo, por cierto, se había fabricado una llave del almacén donde se guardaba el correo desde que llegaba en el barco hasta que salía en la diligencia. Entró en la sala, abrió el cofre, rasgó con un cuchillo el cuero del interior, y se llevó las sacas con toda tranquilidad. Como diría el Superagente 86 de las divertidas películas de televisión: «El viejo truco de los hermanos gemelos...»

Cómo descansar SUS PIES



Sumerja los pies esta misma noche en un buen baño oxigenado con Saltratros Rodell. En esta agua bienhechora usted experimenta un alivio inmediato. La hinchazón y el cansancio desaparecen. La mordedura de los callos se calma. Para mantener los pies en buen estado, dese un baño de pies con SALTRATROS Rodell. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratros Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATROS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

COLUMNA SONORA

Siguen llegando grabaciones a nuestro mercado del reciente Eurovisión 70. Ahora le toca el turno a MARY HOPKIN, que representó a Gran Bretaña con su "Toc toc" "¿Quién hay?", y consiguió el segundo premio. La vuelta de este sencillo lleva "Me voy a enamorar otra vez".

En varias de las listas de éxitos en España figura en lugares muy destacados, como el segundo, el quinto, el octavo, el cuarto y siempre antes del puesto décimo, el título de Luis Aguilé "En el amor". Cuando apareció este single lo lanzaron teniendo como tema base "Me has enseñado a conocer lo que es amor". Y yo dije que el éxito sería para la grabación que figuraba a la vuelta (tuve bastante discusiones), y, efectivamente, "En el amor" ha sido el título estrella de este disco. Las listas lo confirman bien claro.

Raphael, el superdivo español, acaba de pagar—una vez más—otro tributo a su fama. Para evitar ser aplastado por sus "fans" intentó escapar por una puerta de cristales y se produjo una herida en la frente. Lo único que le preocupa estos días a Raphael, con vistas a su carrera, es que pueda quedarle una cicatriz que le desfigure.

Durante la pasada semana aparecieron pocas, muy pocas, novedades por la Semana Santa. Un "puente" que ya está salvado y las cosas empiezan a estar ya casi a su ritmo normal. Y salieron ayer a la venta varios discos, como el que recoge dos temas de una película musical, "La leyenda de la ciudad sin nombre", que interpretan Clint Eastwood y Lee Marvin, intérpretes al mismo tiempo (como cantantes) de estas dos canciones. Dos grandes del cine cantando por primera vez y clasificados ya en el número uno en Gran Bretaña. Clint Eastwood canta "Hablo con los árboles" y Lee Marvin "Estrella errante". Una primera aventura discográfica que ya es éxito en el mundo.

También apareció un sencillo de NINO BRAVO (su tercer disco) con los temas "Voy buscando" y "Mi querida mamá".

Otro single de DALIAH LAVI con "Love's song" ("Amor es canción"), y en su cara B, "Best to forget" ("Mejor olvidar"). Otro de ROCÍO DURCAL con dos temas de la película "Las Leandras": "Canción canaria" y "Las viudas". Y también de los FLAMING YOUTH con "Gaide me orien" ("Guíame, orión") y "From now on" ("Inmortal inviolable").

Y también apareció un sencillo de los JAGGERZ con "The rapper" y "Born poor" ("Nacido pobre"). Una semana de muchas novedades y casi todas muy interesantes.

Victor Manuel cambió de casa discográfica. Desde ahora sus destinos y su futuro musical estarán en manos de Philips.

Otro nombre que quiere experimentar el campo de la música moderna será un famoso del cine. Ya está grabando su primer disco. Se llama Rock Hudson. ¿Les suena de algo?...

MASSIEL se marcha de nuevo a las Américas. Pero no es prolongación de luna de miel. Ni siquiera le acompaña su marido. Las razones son exclusivamente de trabajo. Massiel estará en América casi cuatro semanas.

KATHERINE HEPBURN, «LA MEJOR DISEÑADORA DE MODELOS»

Katherine Hepburn, Helen Hayes, Cecil Beaton y Tammy Grimes han sido propuestos en esta capital neoyorquina para el premio cinematográfico Tony 1970, equivalente en Broadway al Oscar de Hollywood.

La producción "Musical Coco", de Nandre Previn Lerner, basada en la vida de la diseñadora de modas Gabrielle Chanel, ha obtenido una mayoría de votos en casi todas las categorías, incluso como mejor comedia musical, y Katherine Hepburn ha sido calificada de "la mejor diseñadora de modelos".



AYÚDA ENTRE ARTISTAS

El famoso cantante francés Charles Aznavour fue ayudado por su colega Udo Jürgens en Berlín. Aznavour, que tenía prevista su primera gala en la Philhamonic Hall, se encontró con el problema de que algunos de los instrumentos musicales de su banda estaban averiados. Inmediatamente, Udo se ofreció a cederle los de su banda. Aquí vemos a los dos famosos leyendo una crítica sobre el más reciente disco del millonario Charles.

PREMIO A LOS MEJORES DEL LICEO

Como cada año, al finalizar la temporada de ópera del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, se han concedido recientemente los premios que dos emisoras de radio otorgan a aspectos destacados de dicho ciclo lírico. Así, Radio Nacional de España ha atribuido su medalla al artista más joven de la temporada, feliz iniciativa instituida hace dos años, a la mezzosoprano española María Cristina Herrera, que participó en las representaciones de "La Dolores" y "Mefistofeles". Por su parte, Radio Barcelona ha otorgado por quinta vez su premio Gran Teatro del Liceo a los tenores James McCracken, intérprete de "Otello" y "Sansón y Dalila", y Bruno Prevedi, en "Norma"; al barítono Sherrill Milnes, protagonista de "El barbero de Sevilla", y al maestro Mladen Basic, director de "Lohengrin".



MATT MONRO Y OLEA MARUJA

El famoso cantante Matt Monro no quiso ser menos en lo de subir al famoso «tablao» donde baila Maruja Garrido en Barcelona, y allá que se fue a Los Tarantos a escuchar al vendaval de Caravaca, la flamenca «pop». Y se hizo la foto de rigor. Ele...

A GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO MEDALLA DEL TRABAJO NO LE GUSTA EL TEATRO DE VANGUARDIA

Sesenta y cuatro años en escena. Se dice muy pronto. Sesenta y cuatro años haciendo reír y olvidar las penas a muchos de sus admiradores. Esto es hacer caridad. Porque hay muchos modos de hacerla. Y éste es uno de los más eficaces. No es nada lograr que durante dos horas una persona olvide y ría y lo pase bien. Sus autores fueron Benavente, los Quintero, Jardiel, Llopis... Su entrega al teatro ha sido tan de verdad que casi si se nos muere en escena hace cinco años, de una trombosis, en el Teatro Club. Ahora el Ministerio del Trabajo le ha entregado la medalla del Trabajo, merecidísima, que le había sido concedida.

Después de este frenazo en su gloriosa carrera, a causa de su enfermedad, José Luis Sáenz de Heredia la contrató para "El alma se serena"; pero a los siete días de trabajo tuvo que dejarlo, porque su tensión le dio un aviso. Ahora los médicos no

le dejan salir a escena. Y bien que lo siente la gran actriz.

Nunca le importó confesar su edad, y ahora, menos. Ha cumplido ochenta años. Sólo una vez se quitó unos mesecitos, nada menos que cuarenta y ocho, cuando llegó con su compañía a América. Tenía sus razones. Porque la esperaban como dama joven.

No le gusta a Guadalupe el teatro de vanguardia. Y así lo declara en una entrevista del diario "Pueblo": "No me gusta el teatro de vanguardia. Vuelve loco al espectador."

Recuerda la actriz su primer sueldo: cuatro pesetas. Era una chavalina que hacía papel de meritoria en una obra que se estrenó en el Coliseum Imperial. "Fíjate a dónde va la fecha. Yo hacia teatro en el colegio, y como en casa mis padres acababan de perder el comercio, tuve que ayudarles."

Guadalupe Muñoz Sampedro, esposa viuda de Manuel Soto, estudió actor y gran persona, que murió hará unos doce años.



Guadalupe fue siempre excelente esposa y madre y excelentísima ama de casa. Siempre tuvo tiempo de hacer algún plato especial y hasta de hacer labores. Increíble, porque continuamente trabajaba en el teatro. Otra de sus grandes virtudes, la más difícil quizá, es la de que además es una estupendísima suegra. Y así lo asegura Luis Peña, su yerno, también actor, casado con Luchy Soto, la novia de nuestro cine de los años cuarenta.

DIABLAS Y BAMBALINAS

El Talía de Barcelona va a desaparecer en breve plazo. Fue reconstruido hace unos años por PACO MARTINEZ SORIA sobre un viejo solar de espectáculos, en el Paralelo. Ahora, en su lugar, se levantará un gran bloque de viviendas. Pero el Talía quedará incrustado en el inmueble, pero más chiquito.

La Compañía Nacional de Barcelona ha quedado integrada dentro del organismo autónomo Teatros Nacionales y Festivales de España. En aquella ciudad funcionará una comisión delegada de la junta rectora de Madrid, que estará presidida por el alcalde de Barcelona, y como vicepresidente, el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo.

EMILIO GUTIERREZ CABA hará Hamlet para la televisión. El papel de Ofelia corre a cargo de MARIBEL MARTIN. Fecha para el encendido de pantalla chica: hacia mediados de abril.

Colsada tiene nuevo título para sus compañías de revistas: "Pili se va a la mili", cuyos autores son BRINES y GIMENEZ.

Para mayo, MARIPE DE TRIANA y RAFAEL FARINA se presentarán en el Calderón, después de que "El visón volador" inicie otro vuelo hacia el éxito.

ANTONIO GADES ha debutado en Londres con éxito de clamor y excelente crítica. Antonio es suceso en la Prensa, como corresponde a su grandeza, a su estilo.

Para mediados de este mes las famosas «criadas» de la «tele» alifianán en Barcelona las exquisitas «Acelgas con champán». Naturalmente que estamos hablando de las excelentes actrices FLORINDA CHICO y RAFAELA APARICIO. Figurarán como «cómensales» del menú MARIA AMPARO SOTO, ANA MARIA SIMON, FRANCISCO PORTES y FERNANDO ANTARES. Lugar del convite, El Español, de la Ciudad Condal.

JESUS PUENTE va a formar compañía. Para presentarse en el Infanta Isabel cuando llegue septiembre. Con Jesús encabezará el reparto una primerísima estrella, que ya está a punto de caramelo para dar el sí. Con ellos, AGUSTIN GONZALEZ, PEPE ALFAYATE. La compañía se forma para estrenar «Juegos de medianoche», comedia muy graciosa de un autor novel, SANTIAGO MONCADA.

Dice ANA MARIA VIDAL en "El Alcázar": "Ser actriz es una cosa rara. No tiene nada que ver con nada." Y añade: Me encasillaban en papeles dramáticos. Pero se han dado cuenta de que también puedo reír."

FESTIVALES DE ESPAÑA

Los Festivales de España han quedado clasificados en dos grupos: los propiamente dichos Festivales de España, en número de 41, y Festivales Asociados a Festivales de España, en número de 69.

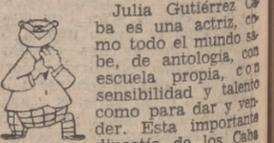
Los Festivales de España deberán tener un mínimo de diez días dedicados a espectáculos, con un presupuesto económico-artístico no inferior a las setecientas cincuenta mil pesetas.

Los Festivales Asociados, salvo que tengan un carácter monográfico—Festivales de teatro, de flamenco, «Pasiones», Festivales de música, etc.—, requerirán, al menos, tres fechas con programas y géneros distintos.

En ambas categorías, la ayuda del Ministerio se hará efectiva a través de subvenciones a fondo perdido, ayuda material y técnica, publicidad a través de los diversos medios informativos dependientes del Departamento, propaganda impresa de diversa naturaleza, etc.

CARTEL DE ESTRENOS

«OLIVIA» (TEATRO CLUB)



Julia Gutiérrez Ceba es una actriz, como todo el mundo sabe, de antología, con escuela propia, con sensibilidad y talento como para dar y vender. Esta importante dinastía de los Ceba merece largos y hermosos capítulos aparte a la hora de hablar del Teatro (así, con mayúscula). Pues bien; aquí, en esta obra de Rattigan, tenemos la hermosa suerte de ver trabajar juntos a Julia y a su hermano Emilio, que en la obra son madre e hijo. Para dar más familiaridad de los actores con el público, la cosa se completa con Manuel Collado, esposo de la actriz, que también lo es en la obra. Excelente actor, equilibrado, justo, y habilísimo traductor de "Olivia", que ha dirigido además. Naturalmente, el trio de primerísima figuras logra dar a su interpretación familiaridad, ductilidad, encanto. Esta deliciosa burria que hace Rattigan sobre el problema generacional—que creemos que se ha producido ahora, pero que cuenta ya con muchos años—la tienen y destejan estos tres grandes actores en una lección interpretativa difícil de olvidar. Comedia bien planteada, bien escrita, con diálogo luminoso, radiante. Esta obra que hace pensar someramente, que es lo bueno.

Merecen un muy cálido aplauso María Camino Delgado, Rosa Girón y Rosa Fontana en sus cometidos secundarios. Preciosos los decorados de Emilio Burgos.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

DIA 7, MARTES

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.02: Televisión escolar: Fonética Inglesa y Geografía de España.—2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Rimas populares.—4.00: Doris Day Show. Hoy: «La niñera».—4.30: Nivel de vida.—5.00: Hablamos de España.—6.02: Lotería Nacional. Sorteo extraordinario de la Paz, desde Lérida.—7.30: Flipper: «El agente Bob».—8.00: Puesta a punto.—8.30: La huella del hombre.—8.55: Esta noche.—9.00: Novela. Capítulo II de «Vestida de tul». Guión: Carlos José Costas y Pilar Ramos.—9.30: Telediario.—10.00: Poesía e imagen. Hoy: «Gustavo Adolfo Bécquer, II».—10.15: Ciclo Cabalgando hacia el Oeste. Hoy: «Raíces profundas», de Georges Stevens.—12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: El mundo del deporte.—9.45: Luces en la noche.—10.15: Noticia 2.—10.32: Viaje alrededor de una pareja: «Odisea matrimonial», de Luis Calvo Teixeira. Intérpretes: María José Alfonso y Pedro Osinaga.—11.00: Treinta años de historia: «El levantamiento de Varsovia».—11.30: Estudio en negro. Hoy: Gary Burton Quartet.

DIA 8, MIERCOLES

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.02: Televisión escolar: Música Geografía humana, Inglés.—2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: La quiniela.—4.00: Embrujada.—4.30: Nivel de vida.—5.00: Hablamos de España.—6.02: Tarzán: «El tigre... el tigre», de Harmon Jones.—7.00: Habla contigo Jesús Urteaga.—7.05: Los Picapiedra: «Góteras».—7.32: Teclub.—8.00: Puesta a punto.—8.30: Este planeta.—8.55: Esta noche.—9.00: «Vestida de tul», de Carmen de Icaza.—9.30: Telediario.—10.00: Programa de actualidad.—10.30: Doble imagen. Hoy: Tip y Coll. Realiza: Pérez Pellón.—11.00: Ironside. Hoy: «Altas señor Braithwaite», de Don Weiss.—12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.00: Documento: Santa Ginevra de París.—9.15: Expreso a Petticoat.—9.45: Ateneo.—0.15: Noticia 2.—0.32: Cine-Club. Ciclo Lubitsch: «La muñeca» (1919).

DIA 9, JUEVES

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.02: Televisión escolar: Hogar y Educación cívico-social.—2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Bonanza.—4.20: Nivel de vida.—4.50: Hablamos de España.—6.02: Cámara viajera.—6.30: Mi oso y yo. Hoy: «El juego de la pelota», de George Cahan.—7.00: Antena infantil.—8.00: Puesta a punto.—8.30: Misterios al descubierto. Escribe y presenta: Luis Miravittles.—8.55: Esta noche.—9.00: Novela: «Vestida de tul», de Carmen Icaza. Capítulo IV.—9.30: Telediario VIII Semana del Ciclismo Catalán.—10.00: España siglo XX.—10.30: Estudio I: «Cándida», de Bernard Shaw. Realiza: González Vergel.—12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—8.45: Mi marcapunto favorito.—9.15: Itinerarios románticos.—9.45: Jazz 625. Actúan: Art Farmer Quartet.—10.15: Noticia 2.—10.32: Tiempo para creer.—10.45: El Gran Chaparral: «Tierra inhóspita», de Richard Sale.

DIA 10, VIERNES

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.02: Televisión escolar: Educación, Geografía y Física.—2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: La casa de los Martínez.—4.00: Fin de semana.—4.30: Manos al volante, con Rafael Escamilla.—5.00: Hablamos de España.—5.15: VIII Semana del Ciclismo Catalán.—7.02: Don Gato.—7.30: Teclub.—8.00: Puesta a punto.—8.30: Por tierra, mar y aire.—8.55: Esta noche.—9.00: Novela: «Vestida de tul». Capítulo V.—9.30: Telediario.—10.00: Programa de actualidad.—10.25: Las diez de últimas.—11.00: Investigación en marcha. Guión y presentación: Enrique Rubio.—12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Siete días.—9.00: Música en la intimidad: «Segundo centenario del nacimiento de Beethoven».—9.30: Intriga de pasiones: «Ni un paso atrás», de James Collan Jones.—10.15: Noticia 2.—10.32: Cuestión urgente.—11.00: Hora 11: «La reforma de Jimmy Valentine», de Carlos Vélaz. Realiza: Antonio Chic.

DIA 11, SABADO

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.02: Televisión escolar: Noticias y Formación religiosa.—2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Ritmo 70.—4.00: Cesta y puntos.—5.00: Cine cómico.—5.15: Sesión de tarde. Hoy: «La pelirroja», de Raoul Walsh. Intérpretes: Rita Hayworth, James Cagney y Olivia de Havilland.—7.15: Música.—7.50: «Apolo XIII». Retransmisión desde Cabo Kennedy del lanzamiento.—8.30: Ojos nuevos.—9.00: La solución.—mañana.—9.30: Telediario.—10.00: Fábula: «El cangrejo y el sol», de Armidián. Reparto: Antonio Ferrandis y María de la Riva.—10.30: Galas del sábado.—12.00: Veinticuatro horas.—0.15: El Astuto. Hoy: «La tierra de la zorra», de John Newland.

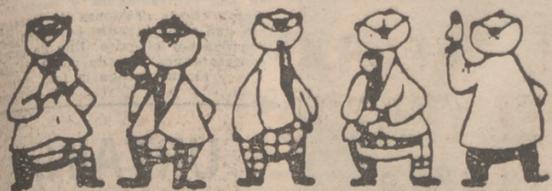
SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.00: Edmundo Ross y su orquesta.—9.30: A vista de pájaro.—10.30: Noticia 2.—10.45: Audacia es el juego: «La dama en las rocas», de John Mexey.—12.00: Teatro Real: Recital de órgano. Jean Guillou.

DIA 12, DOMINGO

PRIMERA CADENA.—10.15: Carta de ajuste. 10.32: La fiesta del Señor. Santa misa.—11.30: Concierto.—12.15: En directo: Gran Premio de España de Motocross, desde Vallés (Tarrasa).—13.45: Horizontes.—2.15: Club Mediodía.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: TVE es noticia.—4.00: Especial pop.—4.30: Daniel Boone. Hoy: «Joss y su esclava», de William Ward. Intérpretes: Fes Parker, Jimmy Dean y Patricia Blair.—5.30: Caballos, desde La Zarzuela.—5.40: Carrusel del domingo.—6.45: Caballos: Quinta carrera.—7.00: «Apolo XIII». Sumario, por Jesús Hermida.—7.30: Fútbol: Valencia Atlético de Bilbao, desde Valencia.—9.30: Telediario.—9.45: Los goles del domingo.—10.00: Sesión de noche: «Tío y mamá», de Morton da Costa. Intérpretes: Rosalinda Russell, Ferrest Tucet, Coral Browne, Fred Clark y Roger Smith.—11.50: Veinticuatro horas y Buenas noches.

SEGUNDA CADENA.—6.15: Carta de ajuste. 7.02: El mundo en acción: «La revolución de la computadora».—7.30: Desde mi butaca: «La paloma blanca», de Frantjeck Vlazik (1960).—9.00: Palma a palma. Programa-concurso.—9.45: Estudio abierto. Realiza: Pedro Baldie. Guión: Solly.

SALA DE PROYECCION



Breve, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Paché... regular. ¡Uf, qué cosa!

"LOCOS DE ABRIL"

Las comedias norteamericanas tienen su característica especial en unos guiones muy hábiles y, por lo general, en los ambientes brillantes en que se desarrollan. Hay en ellas siempre un asomo picaresco y un punto de sátira. Este bagaje lo acumula también "Locos de abril". En esa ocasión no discurre el tema por campos absolutos de comicidad, sino que alienta también un tono dramático. Bulle el argumento sobre dos matrimonios infelices que terminan deshaciéndose para arreglar uno. Se hace todo con desenfadado, con mezcla de alegría y romántica tristeza, casi abocada al drama. Toda la primera parte queda más ajustada al gusto del espectador. Stuart Rosenberg ha dirigido el film con bastante desigualdad de ritmo y de calidad. Se aprecian estos baches tanto en su labor como en el trabajo de los intérpretes. Catherine Deneuve sigue ajustándose a esa línea de frialdad que le hemos visto en otras ocasiones. Jack Lemmon alegra más el cotarro de los intérpretes, que en esta ocasión no son destacables en sus participaciones secundarias. No obstante, en general, la película resulta entretenida y amena.

"GERTRUD"

Es ésta la última película dirigida por Carl T. Dreyer, fallecido en 1968. Dreyer es de los directores que han dejado escuela y que ocupará una página importante en la historia del cine. En "Gertrud" nos ofrece este realizador un cine de extrema sencillez—lo que no quiere decir de fácil cometido—, apo-

yado en un proceso narrativo fluido y de evidente claridad. Se basa el guión en una novela de Soderberg que resalta la angustia de una mujer que no encuentra el verdadero amor; el amor tal y como ella lo concibe. En la acción que mueve Dreyer hay más agilidad de diálogo que en el movimiento escénico; más importancia en lo que se dice que en lo que se hace. Dreyer indaga con más pasión en el pensamiento de sus personajes que en la propia acción de los mismos. Un estudio psicológico expuesto con absoluta y total claridad narrativa. Vivimos el pensamiento de su protagonista y se nos hace solidario con su forma de pensar. Una película de calidad notable y una interpretación excelente de Nina Pens.

"EL IMPREVISTO"



Asistimos a la doble personalidad de un profesor de idiomas que se nos presenta como ejecutor consciente de su misión. Pronto nos daremos cuenta—en una reacción de violencia más destinada a la concesión fácil que al propio encaje en la acción que luego sigue—que el tal profesor es un hombre frío, que lleva tiempo preparando con minucioso detalle el secuestro de un niño que ha de proporcionar pingües beneficios. Colaboran en el plan su esposa—un poco forzada por el amor al marido—y una de sus alumnas. El tema deriva pronto hacia el género policiaco, una vez que el secuestro se realiza, y en esa tensión el director Alberto Lattuada discurre con seguridad narrativa. El film entretiene y exhibe la característica amargura de la actriz Anouk Aimée y el buen quehacer de Thomas Milian.

¡HOY SALEN... LOS OSCAR DE HOLLYWOOD!

Para hoy, martes, día 7, está anunciada la proclamación de los famosos Oscar que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood concede anualmente a las labores personales más destacadas y a la mejor película del año.

En nuestro próximo número daremos la oportuna información. Ahora, como anticipo, podemos decir que entre los actores más caracterizados están Richard Burton y Peter O'Toole, que ya habían sido candidatos en 1964. Y entre las películas que optan este año al Oscar está "Z", que de resultar elegida sería el primer film no norteamericano que recibiera esta distinción.



JESUS FRANCO DIRIGE A MARIA SCHELL

El director cinematográfico español Jesús Franco rueda actualmente en Alemania una película titulada "El asesino de brujas de Blackmoor", un tema de terror y suspense inmerso en los tiempos sangrientos del siglo XVII en Inglaterra. La intérprete principal es la actriz austriaca Maria Schell, que se reincorpora así al cine después de varios años de ausencia. En la foto, Maria Schell, en una escena del citado film

II CICLO DE CINE POLACO

Entre los días 6 y 11 de los corrientes va a desarrollarse en el cine Pez el II Ciclo de Cine Polaco, con la proyección de seis películas elegidas de entre las más importantes de las últimamente producidas en aquel país. Este Ciclo está organizado por el CEC y la Federación Nacional de Cine-Clubs.

No es necesario subrayar la importancia del cine polaco, que ya en el I Ciclo celebrado dejó constancia de su categoría por la calidad de los filmes que entonces se proyectaron, así como por los galardones obtenidos en diversos Certámenes Internacionales.

Las proyecciones se harán en sesiones de cuatro y cuarto de la tarde y siete y once menos cuarto de la noche. Habrá un abono para todo el Ciclo, así como medios abonos para tres películas, que podrán retirarse de las taquillas del cine Pez. Igualmente se pondrán a la venta entradas sueltas para cada función.

Las películas a proyectar son: "La estructura de cristal", de Krzysztof Zanussi; "El juego" (Gra), en color, de Jerzy Kawalerowicz; "Big Beat", en color, de Jerzy Possendorger; "Arenas movedizas", de Wladyslaw Slesicki; "Y luego vino la calma", de Janussa Morgenstein; "El coronel Wolojdosky", de Jerzy Hoffman.

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN

Bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, don Felipe de Ugarte, se ha reunido el Comité del Festival Internacional del Cine.

Antes de entrar en el orden del día tomó posesión de su cargo de vicepresidente el nuevo delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Miguel Ángel R. Arbeloa, a quien dio la bienvenida el señor alcalde.

Entre otros acuerdos, se aceptó la propuesta del director del Festival de que la sección retrospectiva sea dedicada este año al cine "Thriller" americano (conocido en España como "cine negro"), para lo que se cuenta con la especial colaboración de la Cinemateca francesa, que ha ofrecido generosamente la cesión de un importan-

te número de películas de este género.

Fue también aceptada la propuesta de celebrar un ciclo de cine para niños durante el Festival, para lo que también se cuenta con importantes colaboraciones.

De acuerdo con las normas establecidas, se decidió conceder la Concha de Plata a don Miguel Muñoz, don Carlos Robles Piquer, don Alfredo Timmermans y don Joaquín de Zabala.

El Comité quedó informado de la incorporación de don Félix Martialay al Comité de selección.

Por último, se trataron diferentes asuntos de orden económico y de organización para el próximo certamen, que se celebrará entre los días 5 al 14 del mes de julio.

«EL JARDIN DE LAS DELICIAS», A CANNES

GUITARRA

Acordeón — Armónica

Bandurria — Laúd

Estudio por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA?

Para el festival cinematográfico de Cannes ha sido seleccionada la película española "El jardín de las delicias", dirigida por Carlos Saura y producida por Elías Querejeta.

Se habían presentado ocho películas, y el director del certamen, Fabré Le Brais, que las vio en Madrid hace escasos días, ha seleccionado la del director que ya obtuvo el Oso de Berlín con "La caza". Ha sido rodada en San Lorenzo del Escorial y trata de la historia de un hombre de negocios que sufre un choque mental a causa de un accidente de tráfico que le retrae a su edad cerebral infantil.



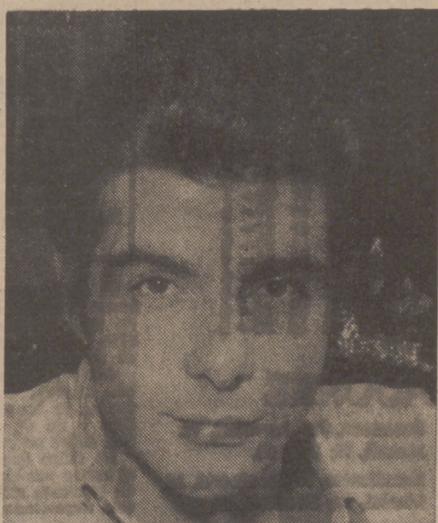
LA AFICION TAURINA DE YUL BRINNER

Yul Brinner, del que ya dimos noticia de su llegada a Madrid para intervenir en un film que se rodará en España, es un buen aficionado a nuestra Fiesta. Acudió el pasado domingo a la plaza de Carabanchel, y parece que salió satisfecho de la actuación de los novilleros, a juzgar por el aplauso que les dedica. Junto a él, el potente teleobjetivo de un turista que no quiere perder detalle de cuanto sucede en el ruedo.



CONVENIO CINEMATOGRAFICO HISPANO-CHILENO

Se ha firmado en Madrid, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, un Convenio cinematográfico entre España y Chile que tiene, entre otras importantes cláusulas, la de conceder doble nacionalidad a las películas rodadas en coproducción entre ambos países. Por parte española firmó dicho Convenio el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Gonzalo Fernández de la Mora, y por parte chilena, el asesor de Difusión de la Presidencia, don Germán Becker Ureta. Ambas personalidades se estrechan la mano momentos después de firmado el Convenio



CONTRA LA DISCRIMINACION RACIAL EN LA INDUSTRIA DEL CINE

Las empresas cinematográficas norteamericanas y el Departamento de Justicia han llegado a un acuerdo para acabar con la discriminación laboral de dicha industria, en perjuicio de las minorías étnicas.

El Convenio, firmado después de una investigación el pasado año, audiencias judiciales y cinco meses de negociaciones, obliga a las productoras cinematográficas a cumplir inmediatamente con la Ley de Derechos Civiles de 1964, que garantiza la igualdad de empleo a todos los ciudadanos.

Las tres principales cadenas de televisión—Abe, Nbc y Cbs—, que cuentan con sus propios estudios de filmación y otras setenta y tres empresas dedicadas a la producción de películas, han aceptado el Convenio, que sólo afecta a los trabajadores no actores.

El pasado año la industria cinematográfica contaba con un total de 12.000 empleados, de ellos sólo 45 negros y un máximo de 800 de diversas minorías de población.

NUEVO FILM PARA GALIARDO

En fecha próxima dará comienzo el rodaje de «Españolas en París», película en coproducción hispanofrancesa, que llevará de principal intérprete a Juan Luis Galiardo. El director será Roberto Bodegas, español afincado en Francia profesionalmente. Por parte española la producción llevará la firma de José Luis Dibildos

LA LIGA, EN DANZA

EL DUELO ENTRE LOS DOS ATLETICOS SE RESOLVIO A FAVOR DEL DE BILBAO

Pero todavía no puede cantar el «alirón», aunque ya le falta menos

RESULTADOS

Pontevedra, 0; Valencia, 1 (Jugado el sábado.)
 Coruña, 0; Celta, 1.
 Real Madrid, 1; Mallorca, 1.
 Atlético de Bilbao, 2; Atlético de Madrid, 0.
 Barcelona, 4; Zaragoza, 2.
 Las Palmas, 1; Sabadell, 0.
 Elche, 1; Granada, 0.
 Real Sociedad, 0; Sevilla, 0.

La jornada ha sido de pronóstico reservado, como se diría en cualquier parte de enfermería de plaza de toros. Sólo cuatro equipos—la mitad de los que jugaban en casa—se alzaron con el triunfo. Los otros cuatro tuvieron que ceder puntos.

El partido cumbre era el que jugaban en San Mamés los dos Atlético. Si ganaba el madrileño, podía empezar a entonar el alirón. Se hubiese proclamado campeón teórico. Pero al perder, continúa el «suspense» en la Liga y quizá no se resuelva, como hemos venido pronosticando, hasta la jornada final. El Atlético de Madrid aguantó bien el primer tiempo, en el que fue

muy peligroso al contraataque y pudo marcar algún gol. Pero en el segundo sacaron los bilbaínos una fuerza arrolladora y dos goles consumaron el fuera de combate. Ahora los vascos vuelven al primer lugar de la tabla, con un punto de ventaja. Y tienen que jugar con el Valencia en Mestalla y con el Celta en San Mamés, mientras el once madrileño na de recibir en el Manzanares a la Real Sociedad y desplazarse en el último encuentro a Sabadell. Que cada cual haga sus cálculos.

Por lo demás, ya se ha dicho que la jornada ha sido de pronóstico reservado. El Barcelona dio buena cuenta del Zaragoza, y Las Palmas y Elche ganaron por la mínima al Sabadell y Granada, respectivamente. Ganaron fuera el Celta, a costa del Coruña que se mete en una zona ya muy difícil de salvar; y el Valencia, que fue más equipo que el Pontevedra. Y empataron el Sevilla en Atocha y el Mallorca en el Bernabéu. Al Real Madrid le persiguen los malos faros este año. Otra vez se le anuló un gol perfectamente legítimo por el colegiado de turno. Esta fue la razón principal del empate.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. AT. BILBAO	28	11	2	1	5	5	4	43	19	39+11
2. At. Madrid	28	11	1	2	5	5	4	47	22	38+10
3. Barcelona	28	12	1	1	1	7	6	40	30	34+6
4. Sevilla	28	9	4	1	4	3	7	37	29	33+5
5. Real Madrid	28	8	5	1	5	2	7	48	40	33+5
6. R. Sociedad	28	12	1	1	3	2	9	46	31	33+5
7. Valencia	28	9	2	3	4	3	7	32	22	31+3
8. Zaragoza	28	10	3	1	2	3	9	30	35	30+2
9. Sabadell	28	9	2	3	1	3	10	31	33	25-3
10. Granada	28	5	7	2	3	2	9	20	28	25-3
11. Celta	28	7	5	2	2	2	10	30	38	25-3
12. Las Palmas	28	6	2	6	3	4	7	29	40	24-4
13. Elche	28	6	5	3	1	5	8	29	41	24-4
14. Coruña	28	4	6	4	2	3	9	21	32	21-7
15. Mallorca	28	6	4	4	0	4	10	31	51	20-8
16. Pontevedra	28	3	4	7	1	1	12	20	43	13-15

SEGUNDA DIVISION

Perdió el Rayo en Castellón y desciende al quinto puesto

RESULTADOS

Castellón, 1; Rayo Vallecano, 0
 Málaga, 3; Orense, 0.
 Córdoba, 2; Español, 0.
 Osasuna, 1; Murcia, 1.
 Valladolid, 1; Ilicitano, 1.
 Gijón, 4; Oviedo, 0.
 Betis, 3; Burgos, 1.
 San Andrés, 0; Salamanca, 0.
 Onteniente, 0; Bilbao Atl., 1.
 Calvo Sotelo, 1; Ferrol, 2.

Lo más significativo, por supuesto, ha sido la derrota del Rayo Vallecano en Castellón. Llegó muy a última hora pero llegó, y ella, unida a los triunfos del Betis y del Málaga, que jugaban en sus terrenos, le hacen retroceder al quinto puesto, em-

patado a puntos con el Córdoba, que después de unas jornadas mediocres, supo sacar fuerzas para deshacerse del peligroso Español. El Gijón, por goleada, venció a su rival de región, Oviedo. La lucha sigue para los puestos segundo y tercero; más para el tercero. Pero el Español no podrá distraerse, pues ahora está a solo dos puntos del Betis—tercero—y Málaga—cuarto—. Pero es tan pequeña la diferencia entre unos y otros de los que aspiran por lo menos al tercer lugar, que la próxima jornada puede volver a cambiar la situación. Todo está muy complicado y por ello no es prudente fijar favoritos. La verdad es que sólo hay uno, desde el comienzo casi de la temporada: el Gijón.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. GIJON	31	13	2	1	7	5	3	67	21	47+15
2. Español	31	13	3	0	2	6	7	50	31	39+7
3. Betis	31	9	7	0	4	4	7	37	31	37+5
4. Málaga	31	11	4	1	1	9	5	44	29	37+5
5. Rayo V.	31	11	4	1	2	6	7	37	25	36+4
6. Córdoba	31	10	4	2	4	4	7	33	32	36+4
7. Oviedo	31	11	3	1	0	9	7	32	25	34+4
8. Valladolid	31	9	5	2	3	3	9	41	44	32
9. Onteniente	31	10	1	4	4	2	10	30	26	31+1
10. Ferrol	31	10	3	2	1	4	11	32	43	29-1
11. Castellón	31	10	4	2	2	1	12	30	34	29-3
12. Bilbao At.	31	7	6	2	3	3	10	26	31	29-1
13. Osasuna	31	9	6	1	0	3	12	42	46	27-5
14. Ilicitano	31	8	4	3	1	5	10	44	44	27-3
15. Calvo Sotelo	31	5	6	4	4	3	9	27	36	27-3
16. Orense	31	8	4	4	1	3	11	31	45	25-7
17. Murcia	31	6	7	2	1	4	11	25	38	25-5
18. Salamanca	31	7	5	3	2	2	12	26	40	25-5
19. San Andrés	31	7	4	4	0	6	10	21	34	24-6
20. Burgos	31	7	4	4	1	4	11	35	49	24-6

LOS GOLEADORES

En los partidos de baloncesto de ida para los cuartos de final de la Copa del Generalísimo se registraron los siguientes resultados:

Barcelona, 82; Juventud, 77.
 Mataró, 78; Kas, 83.
 Estudiantes, 77; R. Madrid, 86.
 Marcol, 75; Picadero, 75.



EL GRAN DUELO DE LOS ATLETICOS—Emoción intensa en San Mamés entre los aspirantes al título de campeones de Liga. El dominio fue casi en exclusiva de los bilbaínos, y esto dio como resultado dos buenos goles de cabeza, marcados por Arieta y Uriarte. Los madrileños se mostraron peligrosos en sus contraataques y hasta tuvieron claras ocasiones de marcar, sin que estas jugadas se vieran coronadas por el éxito. Uno de estos contraataques, llevado por Luis, es el que recoge la foto.

URTAÍN, CAMPEON DE EUROPA

Aunque en otro lugar de este número va un reportaje completo sobre el combate en el que Urtain se proclamó campeón de Europa de los pesos pesados, hacemos referencia en esta noticia al conjunto de la formidable velada que se celebró en el Palacio de Deportes, madrileño la noche—ya histórica—del 3 de abril de 1970.

Urtain venció a Peter Weiland, su rival más difícil de los veintiocho a los que ya se ha enfrentado, en el séptimo asalto.
 En otro combate se ponía en juego el título nacional de los superwelter, que ha quedado en poder del sordomudo José Hernández, que supo imponerse al levantista Ferrí, que abandonó en el sexto asalto.
 Y en los demás combates de la reunión, Cañada venció por descalificación en el cuarto asalto a Larraza, que enarabietado por haber recibido un golpe cuando ya había sonado el gong, dio una patada a Cañadas; Dick Hall derrotó a los puntos a Arno Prick, y San José II hizo abandonar al francés Gimond en el quinto asalto.

EMPATE REAL MADRID - MALLORCA

—Era éste un partido de trascendental importancia para el Mallorca y de puro trámite para el Real Madrid. Se jugó en el Bernabéu y ello hacía más difícil que los mallorquines saliesen puntuando y huyendo, por tanto, del descenso. Y puntuaron los mallorquines y hasta estuvieron muy cerca del triunfo total. El resultado final fue de empate a un gol, siendo el tanto mallorquín el primero en subir al marcador. Uno de los puntales del éxito del Mallorca fue su guardameta, Gost, a quien vemos aquí en una de sus felices intervenciones.

Publicaciones deportivas

«BOLETIN INFORMATIVO DEL REAL MADRID»

Acaba de aparecer el número 239 del «Boletín Informativo del Real Madrid», correspondiente al mes de abril. Aunque la revista va dirigida especialmente a los socios y seguidores del club, inserta reportajes e informaciones que son de interés general para todos los aficionados al deporte. Este número viene avalado por un «posters» gigante a todo color del veterano Gento, primero de una serie que se propone lanzar el «Boletín» en meses sucesivos. La biografía de Gento lleva la firma de Rafael Barbosa. También colaboran en este número Eugenio Pérez de Lema, Miguel Vila, Rafael Martínez Gandía,

J. M. García Baró, Aureliano Luna y Jaime Martín Semprún, entre otros. Se recoge también un artículo de Rafael García Serrano, publicado en «El Alcázar», y titulado «Yo soy del Real Madrid». La sección «Historias para contar» va dedicada a la conquista de la VI Copa de Europa; en los famosos de ayer habla el que fue gran guardameta Esquivá, y se incluye un reportaje con el matrimonio Zoco-María Ortiz. La amabilidad preside este nuevo número del «Boletín», que bajo la dirección de Juan de Diego sigue aumentando en variedad, amenidad y contenido.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

COPA DE EUROPA:

EL CELTIC VENCIO EN LEEDS Y EL FEIJENOORD EMPATO EN VARSOVIA

COPA DE FERIAS:

El Inter derrotó a domicilio al Anderlecht

Los tres Torneos europeos—Copa de Europa, Recopa y Copa de Ferias—han entrado en las semifinales. Ha habido este año renovación de equipos. Mientras algunos «indiscutibles» fueron apeados de las competiciones en los cuartos de final, y aun antes, otros con los que apenas se contaba han alcanzado esta buena meta de las semifinales. En la Copa de Europa, los resultados han sido:

Leeds-Celtic ... 0-1
 Legia-Feijenoord ... 0-0

Mal lo han pasado, como se ve, los conjuntos que jugaban en su campo. Sobre todo el Leeds United, que figuraba como uno de los favoritos y que se ha visto derrotado por el Celtic Glasgow, que ya fue campeón el año que ganó la final al Inter en Lisboa. Para el Feijenoord, de Amsterdam, el empate a cero en Varsovia con el Legia supone también un firme paso

adelante hacia la final, que bien podría ser un Celtic-Feijenoord. Pero ya se verá. Todavía quedan noventa minutos de eliminatoria...

En la Recopa, los resultados han sido:

Roma-Gornik ... 1-1
 Schalke-Manchester City ... 1-0

Tampoco en la Recopa han pintadooros para los conjuntos de casa. El Roma sólo pudo empatar con el Gornik, mientras el Schalke ganaba por la mínima al Manchester City. Ventaja, pues, para los equipos polaco e inglés.

Finalmente, en la Copa de Ferias sólo se jugó un partido, con este resultado:

Anderlecht-Inter ... 0-1

El Anderlecht, que ya el año anterior entró en barrena tras unas temporadas espléndidas, en las que fue base del equipo nacional belga, sigue acusando su mal momento y en cuanto le ha tocado un enemigo fuerte ha caído derrotado. Lo normal será que el Inter llegue a la final. El otro partido de semifinales, Arsenal-Ajax, se jugará esta semana.

VICTORIA DE URUGUAY
 La selección uruguaya se enfrentó en Montevideo a la de Perú en partido de ensayo con vistas al Mundial de Méjico. Después de un intenso dominio, Uruguay se anotó el triunfo por dos-cero, goles marcados por Maneiro y Cubilla.

EL BOLETO IDEAL

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1. Pontevedra-Valencia	2	2	2
2. Coruña-Celta	2	2	2
3. R. Madrid-Mallorca	1	1	1
4. At. Bilbao-At. Madrid	1	1	1
5. Barcelona-Zaragoza	1	1	1
6. Elche-Granada	1	1	1
7. R. Sociedad-Sevilla	1	1	1
8. Castellón-Ray. Vall.	1	1	1
9. Córdoba-Español	1	1	1
10. Osasuna-Murcia	1	1	1
11. Valladolid-Ilicitano	1	1	1
12. Gijón-Oviedo	1	1	1
13. San Andrés-Salamanca	1	1	1
14. Calvo Sotelo-Ferrol	2	2	2

Resultado del primer escrutinio:
 De 14: 1.
 De 13: 19.
 De 12: 416.
 Recaudación: 206 millones

El único acertante de los catorce resultados de la quiniela de esta semana se llama José Díaz Cristóbal y vive en la calle de Fernando el Católico, 80.
 Desde el domingo por la noche, en que tuvo noticia de su suerte, se ha ausentado de Madrid y no se tienen más noticias sobre su personalidad.
 Lo único que se sabe es que el boleto por el que cobrará más de cuarenta millones de pesetas está depositado en un Banco.

BALONCESTO

Resultados de la Copa del Generalísimo

PRIMERA DIVISION	SEGUNDA DIVISION
Con 16 tantos: Amancio (R. Madrid) y Luis (Atlético de Madrid).	Con 19 tantos: Quini (Gijón)
Con 14: Gárate (At. Madrid).	Con 17: Re (Español).
Con 13: Acosta (Sevilla) y Domínguez (Mallorca).	Con 16: Marañón (Gijón).
Con 12: Zubiaga (At. Bilbao).	Con 14: Duenas (Rayo Vallecano).
Con 11: Fleitas (R. Madrid).	Con 12: Germán (Ferrol) y Wanderlei (Málaga).
Con 9: Asensi (Elche), Bertrúe (Sevilla), Ocampos (Zaragoza) y Roldán (Pontevedra).	Con 11: Fanjul (Osasuna) y Quino (Betis).

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA 28 - DIA 5 DE ABRIL DE 1970

C. N. S., 1; Uralita, 7.
 Matéu Cromo, 2; E. M. T., 3.
 Sistemas A. F., 1; Seat, 4.
 Banesto, 2; Pegaso, 0.
 Marca-D. N. S. (aplazado).
 Obras Públicas, 2; La Paz, 5.
 Iberia, 1; Clesa, 1.
 Femsá, 6; Cercedilla, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Uralita	28	23	4	1	101	22	50+22
2. Seat	28	18	7	3	84	33	43+17
3. Banesto	26	21	1	4	59	27	43+17
4. Femsá	27	16	7	4	60	38	39+11
5. La Paz	27	17	4	6	68	42	38+8
6. Clesa	26	12	5	9	58	48	29+4
7. Iberia	27	8	8	11	40	39	24-3
8. P. Obras Públicas	28	10	4	14	40	60	24-4
9. D. N. S.	26	8	7	11	56	50	22+1
10. Matéu Cromo	27	6	10	11	39	51	22-6
11. Cercedilla	27	9	4	14	58	72	22-8
12. E. M. T.	28	7	6	15	41	78	20-4
13. Marca	26	7	4	15	34	68	18-8
14. Sistemas A. F.	27	5	7	15	45	73	17-11
15. Pegaso	27	2	7	18	27	59	11-17
16. C. N. S.	27	4	1	22	36	85	9-17

Victoria de Uralita por goleada. Esta vez le ha tocado el turno a la C. N. S., que, como los anteriores, nada pudieron hacer ante un equipo netamente superior, como nos lo ha demostrado a lo largo de toda la Liga, por los resultados obtenidos frente a la mayoría de sus oponentes. También vencieron a domicilio E. M. T., Seat y La Paz. Hemos de destacar la campaña realizada por La Paz en su primera temporada en la División de Honor, clasificándose entre los cinco primeros. Femsá venció fácilmente en su casa al Cercedilla y Clesa consiguió un positivo ante el difícil Iberia en su campo.

DEL DOMINGO

Primera corrida en Barcelona y oreja a El Cordobés

BRILLANTE ALTERNATIVA DE MANUEL RODRIGUEZ EN SEVILLA

BARCELONA.—Con lleno total se celebró la primera corrida de toros de la temporada en la Monumental de Barcelona. Se lidiaron cinco toros de Mercedes Pérez Tabernero Montalvo y uno de Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo, todos mansurrones.

Paco Camino, con dos toros difíciles, estuvo valiente y elegante. En ambos fue ovacionado.

El Viti, también con un mal lote, fue ovacionado.

Manuel Benítez (El Cordobés), que reaparecía en Barcelona, se alzó en triunfador de la tarde; una oreja en su primero y sus habituales alardes de valor en el sexto sirvieron para que fuera despedido con una cerrada ovación.

ALTERNATIVA DE MANUEL RODRIGUEZ

SEVILLA.—Un toro de Flores Cubero para el rejoneador portugués Riveiro Téllez, y seis de Lisardo Sánchez, de Salamanca, bravos y manejables.

David Riveiro Téllez, en el de rejones, vuelta al ruedo.

Manuel Rodríguez, que tomaba la alternativa, oreja y palmas.

José Fuentes, ovacionado en su primero y oreja en su segundo.

Ruiz Miguel, oreja y ovación.

CIUDAD REAL 5.—Toros de Javier Molina, de Sevilla, bravos.

Limeño, oreja y vuelta. Calatraveño, vuelta y dos orejas.

Parada cortó una oreja del tercero y fue ovacionado en el que cerraba plaza.

MÁLAGA 5.—Siete toros de Manuel Álvarez hermanos, que dieron buen juego excepto el quinto. Este último se rompió un pitón en el chiquero y fue sustituido por otro de Diego Puerta.

Victoriano Valencia, orejas y vuelta.

Miguel Márquez, dos orejas y ovación.

Pepe Luis Román, una oreja y dos orejas. La labor de Angel Peralta en el toro de rejones fue silenciada.

AL ALIMON

LOS TOROS DE EL CORDOBES Y DE PALOMO

Se conocen las ganaderías destinadas a El Cordobés y Palomo Linares en la feria de San Isidro. El primero toreará reses de Juan María Pérez Tabernero Montalvo y de Atanasio Fernández; Palomo Linares se encargará de lidiar toros de Pérez Angosto —con los que que parece va a confirmar su alternativa en las Ventas—, Baltasar Ibán y Juan Pedro Domecq.

GRAN CORRIDA EN ARANJUEZ

Se anuncia para el próximo día 3 de mayo una corrida extraordinaria de toros en la plaza de Aranjuez. El cartel está constituido por Diego Puerta, Paco Camino y Sebastián Palomo Linares, con toros todavía sin designar. Al mismo tiempo, los empresarios de la plaza, señores Lozano, realizan las gestiones encaminadas a confeccionar el cartel de la corrida que se celebrará el día de San Fernando.

Y NO MENOS GRANDE EN ALCALA

También parece confirmarse que para el cercano día 19 están dispuestas a hacer el paseillo en Alcalá de Henares las cuadrillas de Diego Puerta, El Viti y El Cordobés.

LA PLAZA DE CORDOBA LA QUIERE BENITEZ

Manuel Benítez se ha decidido por hacerse cargo de la plaza de toros de Córdoba, lo que se acaba de anunciar en Madrid por los interesados de llevar las cosas de El Cordobés.

SERRANITO DADO DE ALTA

Serranito se encuentra ya en condiciones de salir del Sanatorio de Toreros. Su recuperación, que ni los propios médicos esperaban, aunque la desearan, fuese tan efectiva, es ya un hecho. En esta semana, y tras permanecer internado alrededor de medio año, saldrá a la calle.

PROYECTOS DE MANOLO MARTINEZ

Entre el 20 y el 22 de abril viajará a España el mejicano Manolo Martínez, quien asegura que este año toreará, entre España, Méjico y América del Sur, la bonita cifra de cien corridas.

El mejicano iniciará su campaña española de este año el 26 de abril, en Palma de Mallorca, y después actuará en Benidorm, Andalucía la Nueva y Barcelona, antes de presentarse en la madrileña feria de San Isidro.

CAMINO QUIERE MATAR SEIS TOROS EN LA FERIA DE SAN ISIDRO. LA EMPRESA DICE NO

● POR EL DESACUERDO, SE ASEGURA QUE EL DE CAMAS NO TOREARA EN MADRID



Paco Camino está de actualidad en estos días por su deseo de matar seis toros en las Ventas y porque la semana pasada recibió el título de "Quijote de España". Ahí está, en la foto, el torero de Camas posando la noche del acto junto al Caballero de la Triste Figura y al simpático Sancho.

Sobre las desavenencias entre Paco Camino y la empresa de Madrid, la "Hoja Oficial del Lunes" daba ayer noticias concretas y aseguraba que el diestro de Camas no hará el paseillo en las Ventas. Sobre el particular, la "Hoja" publicaba lo siguiente:

Paco Camino, contra lo que se había anunciado, no toreará en San Isidro. Fuentes muy allegadas a la empresa de las Ventas nos aclaran el incidente—si es que podemos calificarlo de este modo—que termina de desembocar en tan importante noticia. Al igual que en el año anterior, la empresa de las Ventas ofreció a Paco Camino tres corridas para la feria de San Isidro, en las que el diestro cobraría una cantidad exactamente igual a la que percibió en 1969, cantidad nada desdeñable por cierto. El torero de Camas hizo una con-

trapropuesta: prefería torear una sola corrida, encerrándose él solo con las seis reses destinadas a la corrida-concurso que se celebrará, para más datos, el día 29 de mayo. La empresa se negó a ello. Tres corridas, como el año pasado, o nada. Paco Camino siguió inmovilizable en su propuesta. Total, que se quedará fuera de los carteles de forma definitiva.

Sin embargo, parece también cierto que el torero se ha ofrecido a la Diputación con el propósito de actuar como único matador en la corrida de la Beneficencia. Aún no hay respuesta por parte de la Diputación, aunque si ésta accediera, los aficionados no perderíamos en realidad la ocasión de ver a Camino ante seis toros, como es su deseo y el nuestro, pues que la mencionada ocasión llegaría en la corrida de la Beneficencia.

ARGUMENTOS DE CAMINO

Por su parte, Paco Camino, en varias entrevistas publicadas en los periódicos madrileños argumentaba así su postura en lo referente a querer torear seis toros el solo:

♦ "Yo quiero encerrarme con seis toros en la plaza de las Ventas. Seis toros no de ventaja, sino de estas ganaderías: Miura, Pablo Romero, Santa Coloma, Murube, Felipe Bartolomé y Domecq."

♦ "Pero la empresa no acepta mi proposición y quiere que toree tres corridas en la feria. No me opongo a ello, pero siempre sin contar la de los seis toros, que es algo a lo que no renuncio y quiero ofrecer a la afición madrileña para saldar una cuenta que tengo pendiente."

♦ "No comprendo la actitud de la empresa, ya que estoy convencido de que esa tarde yo llenaría las Ventas, se acabaría el papel, vaya, lo que ya es una garantía."

♦ "Y lo tengo decidido: si no me conceden la corrida en solitario no toreo este San Isidro en Madrid, donde siempre lo hice muy a gusto y cuantas tardes necesitó la empresa para que yo le sacara de apuros."

Así se explicó Paco Camino, para ser aún más tajante al enjuiciar su categoría: "Soy la máxima figura del toreo. Yo me justifico diciendo que ningún torero me llega a una altura superior a la de la rodilla." Está, pues, con ganas de pelea, como puede verse, Paco Camino.

NOVILLADAS EN MADRID Y PROVINCIAS

EN LAS VENTAS, SEIS TORITOS NOBLES

El domingo, en las Ventas se lidiaron novillos de Murteira Grave, bien presentados, y que embistieron con nobleza.

Primero: Luguillano, voluntarioso con el capote y aplaudido en redondos y naturales. Dos pinchazos y estocada delantera. Aviso y silencio.

Segundo: Bautista, valentón y sin mando, muleteo sobre ambas manos y de rodillas. Pinchazo y media, barrenando. (División de opiniones y vuelta por cuenta del espada.)

Tercero: El Marcelino, aplaudido en verónicas y chicuelinas. Aprovechó la nobleza del novillo en redondos, naturales altos y de pecho. Estocada. Una oreja y dos vueltas.

Cuarto: Luguillano puso voluntad en pases redondos y naturales. Prolongó la faena y escuchó un aviso al no matar a la primera.

Quinto: Bautista estuvo a merced del novillo y atropellado Estocada. Y otra vez por su cuenta vuelta, con más pitos que palmas.

Sexto: El Marcelino trasteó des-

lucido y con precauciones, a la defensiva. Bajonazo. Se le despidió con aplausos.

EN VISTA ALEGRE

En Vista Alegre, novillos del Alameda. Tres cuartos de plaza.

Primero: Porras no hace nada con la capa. Faena por naturales, un poco movidos. Termina de estocada. Oreja.

Segundo: Antonio Luis Díaz, faena voluntariosa porque el novillo está difícil. Media y dos descabeceos.

Tercero: Galán lo recibe por verónicas, aplaudidas. Brinda al público y hace faena variada. Estocada. Ovación y dos orejas.

Cuarto: Porras lancea bien. Después de lancear coge la garrocha y da dos saltos. Faena vulgar. El bicho es muy pegajoso y no deja lucirse. Dos medias y entera.

Quinto: Díaz lancea bien. Faena de alifio, porque el toro es flojo. Tres pinchazos y una entera.

Sexto: Galán hace faena larga y torera. Una hasta la bola y tres descabeceos. Oreja, vuelta y salida a hombros.

EN OTRAS PLAZAS

ZARAGOZA.—Novillos de Lamarmie de Clairac, buenos, Miguel «Cinco Villas» ovación y oreja. José Luis Gran, saludos y palmas. Fernando Moreno, aplausos y un aviso.

LORCA.—Novillos de Quintana, de Añover de Tajo, difíciles. El Levantino, vuelta y una oreja. Andrés Sánchez Torres, vuelta y dos avisos. Germán Urueña, de Colombia, muy bien en sus dos novillos; cortó una oreja de cada uno de ellos en razón de su valor y buen arte.

PALMA DE MALLORCA.—Novillos del Puerto de San Lorenzo, regulares. Blas Romero «El Piantito», muy bien dentro y fuera del ruedo; en el segundo cortó una oreja y fue ovacionado. Pericás, oreja y vuelta. Fernando García, oreja y aplausos.

BILBAO.—Novillos de José Luis Cobeleda, buenos Manolo Ortiz, oreja y vuelta. Roberto Piles, ovación y vuelta. Pedrín Castañedo, oreja y vuelta.

REGALAMOS

CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES" (LA TRATA) comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS
Presidente de la Academia de Medicina
y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las TABLAS DE OGINO

para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:

Nacimiento. Virginidad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matriarcado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc

LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

400 páginas. Con grabados y dibujos

Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada

PRECIO: 165 PESETAS (más 15 ptas. de gastos)

Solicito "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL", a REEMBOLSO de 180 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado "TRAFICO DE MUJERES (LA TRATA)". Documentadísima obra que explica cómo aún hoy, en 1970, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D. _____
Calle _____
Población _____ Prov. _____

Además REGALAMOS la obra "COMO AMENIZAR LAS TERTULIAS". Despierte admiración con los más espectaculares juegos de manos, de magia, ilusionismo, prestidigitación, hipnotismo, etc. (Vale 60 pesetas.) Y aún le enviaremos una cascada de risa con el libro "HUMORISTICO 1970", repleto de dibujos, con los mejores chistes de la última cosecha, incluso los más modernos "de la Luna". Hay también historietas, agudezas y muchísimos temas más, que le cautivarán. Este libro que REGALAMOS vale 60 pesetas. (7-F)

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a SELECCIONES CRISTINA. — Dpto. 5.º

Calle de ARAGON, número 387 — BARCELONA-13

7 FECHAS

ORDOÑEZ, EN NUEVA YORK

Días pasados se ha celebrado en Nueva York la Semana de la Costa del Sol, destacando así los atractivos turísticos de la región malagueña. No podía faltar, claro está, el ambiente taurino, en cuyo pabellón se hizo esta foto con un gran torero y famoso: Antonio Ordóñez. Junto al maestro de Ronda, la señorita Amalia Amodeo, española y guapa, y el príncipe Alfonso de Hohenlohe.

EL MINISTERIO DE TRABAJO FIJARA LOS SUELDOS DE LOS SUBALTERNOS

Terminaron la pasada semana, sin acuerdo, las reuniones entre los empresarios taurinos, matadores y subalternos, mantenidas bajo la presidencia del director general de Trabajo y el titular del Sindicato del Espectáculo, para tratar de la elevación de salarios a banderilleros y picadores.

Según la fórmula de los subalternos, las plazas de toros deben ser clasificadas para, de acuerdo con dicha clasificación, percibir los honorarios. Los em-

presarios, por su parte, mantienen que la mejor fórmula es desglosar los honorarios de los diestros en dos bloques y descontar con ello al matador el salario de su cuadrilla. Pero se oponen rotundamente a la clasificación de los cosos taurinos. En cuanto a los matadores, presentaron la propuesta de variar los topes establecidos para las inferiores categorías de espadas.

La decisión corresponde ahora al Ministerio de Trabajo, que fijará definitivamente los salarios de los subalternos y los topes máximos.

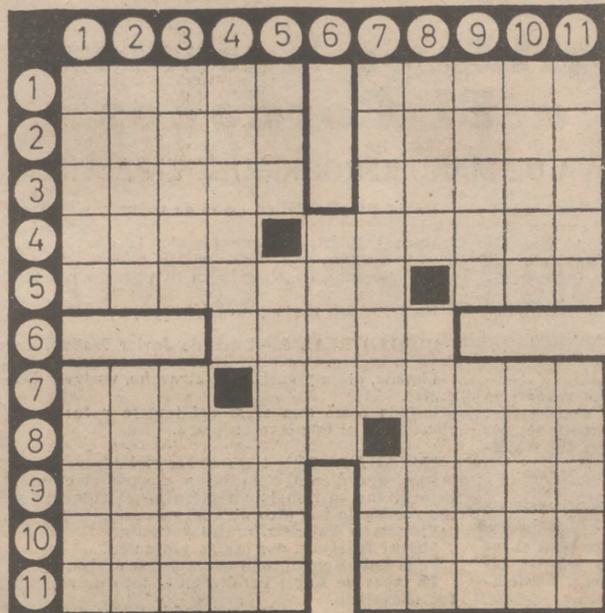
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 8 AL 14 DE ABRIL DE 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 20-3	R	D	N	N
TAURO 21-4 20-5	N	N	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	B	N
CANCER 21-6 21-7	D	R	R	N
LEO 22-7 22-8	B	N	B	B
VIRGO 23-8 22-9	R	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	D	D	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	N	N	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	D	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	B	N
PISCIS 20-2 20-3	N	N	B	B

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Censor severo. Red formada de barras de hierro (en plural).—2: Que reserva o escatima alguna cosa. Radical formado de carbono e hidrógeno que se encuentra en muchos compuestos orgánicos.—3: Destruyen a mano airada campos, edificios o poblaciones. Interruptores eléctricos.—4: Gran masa de nieve que se derrumba de los montes con violencia y estrépito. Casa o habitación.—5: Vasijas de vidrio, anchas en su fondo, que van angostándose hacia la boca. Señal de auxilio.—6: Pedir por gracia una cosa.—7: Máquina que se emplea para dar apresto a los tejidos de lana. Ciudad de la provincia de Jaén, en cuya plaza de toros fue mortalmente herido Manolete.—8: Falta de voluntad, o disminución notable de su energía. Opinión que las gentes tienen de una persona.—9: Quitar la cáscara a las frutas. Pertenecientes al partido nacionalsocialista alemán.—10:

Maltratado, deslucido. Consumió, gastó del todo.—11: Planos, lisos. Batracios.

VERTICALES.—1: Ver, examinar, registrar. Afeitar las barbas.—2: Garantice la solvencia moral o económica de una persona. Insecto himenóptero que produce la cera y la miel.—3: Inclinación del paramento de un muro. Calzado que usan hoy los Papas (plural).—4: Predicador. Costado.—5: Impar. Máquinas para moler.—6: Arte que enseña a hacer cosas extraordinarias y admirables.—7: Descansan, dan intermisión a la fatiga o al trabajo. Río italiano.—8: Poéticamente, cielo, bóveda celeste. Conjunto de proyectiles que en sucesión rapidísima lanza un arma automática.—9: Excursiones de un grupo de personas. Facultad de discurrir.—10: Que tiene alas. Arroje hacia fuera una cosa.—11: Desaboridas. En algunas partes, terrenos altos de tierra ligera.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

MARUJA ZAPATA.—Sencillez, naturalidad, buen corazón, deseos de servir y ayudar a los demás y mucha capacidad de trabajo.

LA MALLORQUINA.—Falta total de seguridad en su propia persona, con muchos altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causas aparentes que lo justifiquen.

R. C.—La firma que me envía de otra persona revela mucha prudencia, cautela y reserva. Bastante egocentrismo, frialdad en el trato, con contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

J. P. T.—Tristeza, abulia, pesimismo y frecuentes crisis depresivas. Deseos de ser original. Poca seguridad en sus propias acciones.

PILI F.—Carácter poco formado aún, pero con reserva inicial en todo. Poca franqueza y mucha contención. Ingenio y originalidad.

CARITO M. O.—Sensibilidad a flor de piel, mucha afectividad, apasionamiento y precipitación. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, por su pesimismo, y le cuesta mucho rehacerse cuando esto le sucede.

MELISA.—Buena formación moral y cultural, originalidad, ingenio y mucha frialdad en el trato. Claro egocentrismo, con plena contención de los sentimientos afectivos.

LA FIERECILLA DOMADA.—Buena seguridad en su propia persona, rectitud, reflexión y genio muy contenido. Fuerza de voluntad, energía y notable capacidad de trabajo.

PEPE ESCORPIO.—Buena personalidad, rapidez de pensamiento y de acción, buena formación moral y cultural, ingenio, inteligencia viva y despierta y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

DOMINGO SAVIO.—Mucho optimismo, deseos de triunfar y rapidez de pensamiento y de acción. Franqueza, expresividad y deseos de servir y ayudar a los demás.

OLEGARIO.—Genio muy vivo, mal humor, irritabilidad y tendencia a la cólera. Mucha energía, fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA dos cupones. Si desea respuesta particular cinco cupones

JEROGLIFICO



—Sobra un pastel.

LO PRIMERO, LA SALUD CONSEJOS VARIOS

PIEL DURA

Hay muchas mujeres que se quejan de que cada vez que lavan la vajilla, aunque usen guantes, cuando se secan las manos se dan cuenta de que su piel está dura, seca, y que desprende escamas, principalmente en las muñecas. Es culpa de los detergentes, que provocan esta descamación.

Para evitarlo prepárese una pomada compuesta por diez gramos de aceite de almendras dulces y diez gramos de lanolina. Aplíquese esta pomada antes del lavado de la vajilla, efectuando un buen masaje en las manos y muñecas para que la composición penetre a fondo. Terminado el lavado vuelvase a poner una capa de pomada y espérese media hora, lavándose las manos con agua caliente después. De esta manera, asunto resuelto.

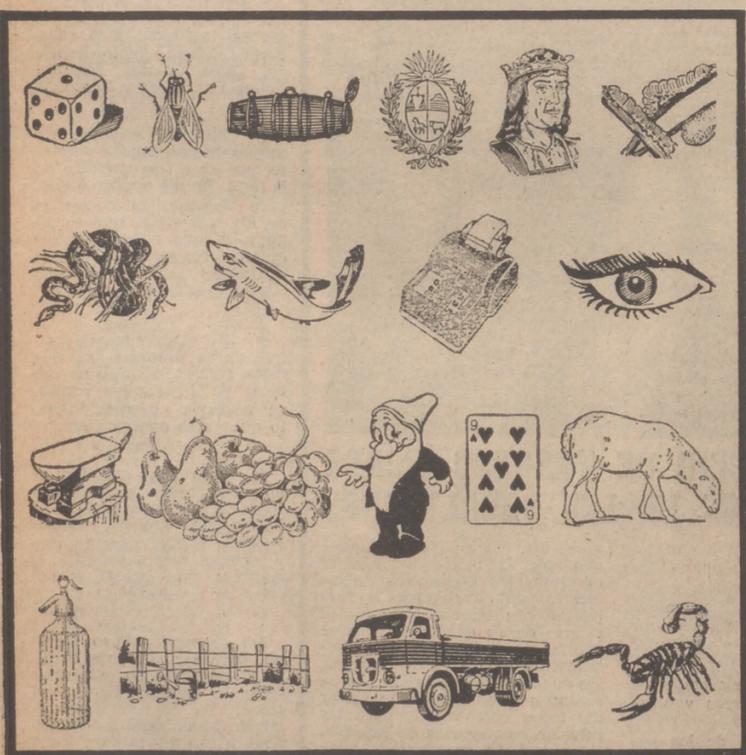
SED

Se dan casos de sed constante y que no se resuelve con beber un vaso de agua. A un vaso sigue otro, hasta que el estómago se pone como un pantano. Eso puede ser debido a algún exceso. Por ejemplo, a fumar demasiado. Pero, ¡ojó!, no siempre es ésta la causa. Puede haber una diabetes por medio. Por eso, en casos semejantes, lo conveniente es consultar con el médico, que resolverá la duda con un análisis.

LABIOS RESECO

En ocasiones, los labios se presentan resecos y como si quemaran, soltando la piel, también reseca. Esto puede ser a causa de una fiebre permanente, cosa que sucede en los casos de sinusitis o constipado crónico. También, cuando los dientes o las muelas tienen alguna carie todavía no declarada. Hágase ver por un médico si está usted en esta situación.

REFRAN GRAFICO



Leyendo en su orden las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro fórmese UN REFRAN.

DAMERAMA

1 K	2 A	3 E	4 M	5 C	6 C	7 A	8 B	9 L	10 B	11 H	12 G
	13 G	14 C	15 C	16 D	17 J	18 G	19 F	20 N	21 C	22 N	23 E
24 M	26 B	27 B	28 K	29 D	30 A	31 L	32 B	33 E	34 D	35 C	
36 B	37 A	38 F	39 E	40 M	41 B	42 N	43 A	44 A	45 L	46 H	47 H
49 N	50 B	51 B	52 M	53 E	54 N	55 E	56 A	57 F	58 H	59 J	60 K
61 E	62 L	63 G	64 L	65 A	66 G	67 E	68 T	69 C	70 E	71 I	72 J
74 C	75 D	76 A	77 G	78 M	79 T	80 A	81 N	82 K	83 D	84 J	85 F
86 H	87 C	88 A	89 T	90 A	91 K	92 A	93 G	94 L	95 M	96 I	97 B
98 C	99 N	100 G	101 J	102 N	103 H	104 D	105 D	106 J	107 E	108 J	109 A

- A. Causa. Disgusto ... 80 43 92 37 30 44 2 56 110 65 90 7
- B. Resentimiento, escozor ... 97 32 8 51 41 26 30 10 50
- C. Hecho de cruzar la pierna detrás de otro para derribarlo ... 74 6 14 21 98 5 35 87 69 15
- D. Visión quimérica ... 105 75 29 27 83 104 34 16
- E. Se alimenta de vegetales ... 3 73 61 53 107 23 55 67 70 33 39
- F. Provisión de víveres ... 57 38 19 76 85
- G. De balde o de gracia ... 93 66 63 18 13 100 77 12
- H. Aplastar o machacar ... 88 103 11 47 58 46 88 104
- I. Van hacia afuera ... 79 89 68 96 71
- J. Pingüe o pegajoso ... 106 17 72 108 59 84 101
- K. Proyectos ... 82 1 91 60 28 111
- L. Saber ... 9 31 64 45 48 94 62
- M. Lámpara de aceite con tubo de cristal ... 24 52 4 95 40 25 78
- N. Derecho de heredar ... 22 49 20 81 102 99 42 54

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(BERNARD SHAW)
"La vida es como una antorcha que tengo en mi mano: quiero hacer que arda con gran brillantez antes de pasarla a las generaciones futuras."
10: Ajado. Agotó.—11: Rasos. Ranas.
12: Abulia. Fama.—9: Pelan. Nazis.
13: Rasos. Ranas.
14: Rasos. Ranas.
15: Rasos. Ranas.
16: Rasos. Ranas.
17: Rasos. Ranas.
18: Rasos. Ranas.
19: Rasos. Ranas.
20: Rasos. Ranas.
21: Rasos. Ranas.
22: Rasos. Ranas.
23: Rasos. Ranas.
24: Rasos. Ranas.
25: Rasos. Ranas.
26: Rasos. Ranas.
27: Rasos. Ranas.
28: Rasos. Ranas.
29: Rasos. Ranas.
30: Rasos. Ranas.
31: Rasos. Ranas.
32: Rasos. Ranas.
33: Rasos. Ranas.
34: Rasos. Ranas.
35: Rasos. Ranas.
36: Rasos. Ranas.
37: Rasos. Ranas.
38: Rasos. Ranas.
39: Rasos. Ranas.
40: Rasos. Ranas.
41: Rasos. Ranas.
42: Rasos. Ranas.
43: Rasos. Ranas.
44: Rasos. Ranas.
45: Rasos. Ranas.
46: Rasos. Ranas.
47: Rasos. Ranas.
48: Rasos. Ranas.
49: Rasos. Ranas.
50: Rasos. Ranas.
51: Rasos. Ranas.
52: Rasos. Ranas.
53: Rasos. Ranas.
54: Rasos. Ranas.
55: Rasos. Ranas.
56: Rasos. Ranas.
57: Rasos. Ranas.
58: Rasos. Ranas.
59: Rasos. Ranas.
60: Rasos. Ranas.
61: Rasos. Ranas.
62: Rasos. Ranas.
63: Rasos. Ranas.
64: Rasos. Ranas.
65: Rasos. Ranas.
66: Rasos. Ranas.
67: Rasos. Ranas.
68: Rasos. Ranas.
69: Rasos. Ranas.
70: Rasos. Ranas.
71: Rasos. Ranas.
72: Rasos. Ranas.
73: Rasos. Ranas.
74: Rasos. Ranas.
75: Rasos. Ranas.
76: Rasos. Ranas.
77: Rasos. Ranas.
78: Rasos. Ranas.
79: Rasos. Ranas.
80: Rasos. Ranas.
81: Rasos. Ranas.
82: Rasos. Ranas.
83: Rasos. Ranas.
84: Rasos. Ranas.
85: Rasos. Ranas.
86: Rasos. Ranas.
87: Rasos. Ranas.
88: Rasos. Ranas.
89: Rasos. Ranas.
90: Rasos. Ranas.
91: Rasos. Ranas.
92: Rasos. Ranas.
93: Rasos. Ranas.
94: Rasos. Ranas.
95: Rasos. Ranas.
96: Rasos. Ranas.
97: Rasos. Ranas.
98: Rasos. Ranas.
99: Rasos. Ranas.
100: Rasos. Ranas.

REFRAN GRAFICO

"Dinero, seso y fe, no se ve"

JEROGLIFICO

—Ese, para ti.
("e" separa "l").



ESPAÑOLES EN EUROPA

ASOCIACION IMPORTANTE



Acaba de tener lugar, en el Instituto Español (Munich), la Asamblea general de la AEPE, siglas que corresponden a una importantísima entidad: Asociación Europea de Profesores de Español. Esta entidad, nacida en la Universidad Menéndez Pelayo (Santander) en septiembre de 1967, ha pasado en tres años apenas, de un reducido grupo, a nada menos que trescientos miembros consagrados a la enseñanza de la lengua y cultura españolas. Se trata de una Asociación estrictamente profesional, apolítica, sin fin alguno lucrativo o comercial. En la foto, algunos de los profesores posan para nuestro semanario.

MI VIEJA MALETA...

Por MARIANO LAIN SANZ

(Premio «Primavera» 1970)

El sábado es el día más feliz para los hombres de mi clase: es el día en que normalmente se recibe el pago de los trabajos realizados. Es el día en que, aunque se trabaja, se saborea ya el descanso y se puede dejar el sueño para altas horas de la noche o de la madrugada, sin temor a tener la boca reseca y el cuerpo mollido al día siguiente. Hoy es sábado, pero es un sábado especial para mí: las maletas están casi preparadas. Mis dos hijas, dieciséis y catorce años, ayudan a su madre porque es día de limpieza total y definitiva. Mi hijo, el más pequeño, que nació en París hace ya ocho años, juega conmigo en la habitación que ha sido durante tres años su dormitorio y el de sus hermanas. Mejor dicho, estamos pasando el rato. La habitación está limpia, desnuda; únicamente queda una vieja maleta. Es la maleta con la que por vez primera vine a Francia, hace ya diez años. A unos pasos nada más se ven las maletas nuevas, recién compradas, porque nos vamos a España definitivamente. Unos metros de distancia nada más entre lo viejo y lo nuevo. Pero de mi vieja maleta silenciosa a las nuevas que veo en el fondo del pasillo, la distancia de diez años en mi vida las separa.

Mientras escucho a mi hija mayor, que habla en francés con su madre, contemplo mi vieja maleta que parece decirme: "Ahora comprendes y hablas francés; pero ¿recuerdas cuando en Irún montaste en el tren y fuiste a parar a un compartimento en que todos eran franceses? ¿Recuerdas cómo te miraron a ti y me miraron a mí?"

Es verdad; jamás me sentí más solo en mi vida. Nadie mejor que tú, mi vieja maleta, conoce mi vida de emigrante. Tú ibas a mi lado cuando en el Metro la gente nos miraba. Eramos extranjeros recién estrenados: tú vieja y yo con la intemperie de mil soles en mi rostro. La sociedad y el mundo en que ellos vivían, tú y yo no lo comprendíamos; ellos el nuestro, tampoco. Tú me acompañaste a tantas partes que sabes cuánto nos costó acostumbrarnos a las personas y al mundo nuevos.

Yo comencé a trabajar y tú te ibas llenando de polvo encima del armario de mi también vieja buhardilla. Tú has escuchado los suspiros de jornadas tristes; aquel día que llegué completamente derrumbado porque el jefe de equipo me había dicho: "¡Si no estás contento, vete a tu tierra!" Y fue aquel mismo día—para colmo de desgracias—que en el transcurso de una discusión un francés quiso hacerme callar: "Taisez-vous, je suis Français, moi!" y hubo más que palabras.

También has sido testigo de ratos agradables, pasados en alegre compañía con los contados amigos. ¡Se agolpan en mi mente tantos recuerdos al verte!

Había pasado más de un año. Como ya entendía un poco la lengua, decidí que mi mujer y mis hijas viniesen a reunirse conmigo. No podíamos estar más tiempo separados, porque la vida se me hacía insostenible. Y, por fin, llegaron.

El acostumbrarse a esta vida no fue nada fácil para ellas tres. Las niñas, en la escuela, eran las extranjeras que acababan de llegar, como cuando dos nuevos monos llegan a un circo y sin la admiración de sus habitantes al principio, y después llega el olvido, y la vida sigue igual.

Y no digamos nada de mi mujer, la buena y equilibrada Matilde... El cambio supuso para ella una constante tensión nerviosa; cuando llamaban a la puerta; cuando tenía que hacer las compras o ir a cualquier lugar, y sin haber hecho nada extraordinario, llegaba a casa completamente rendida. Todavía recuerdo el día en que llegó agitada y llorosa porque un comerciante había desconfiado de ella. Matilde adivinó que el comerciante le estaba amenazando con la Policía, y como

ella no sabía hablar francés, optó por caallar y llorar, sorbiéndose las lágrimas.

Y en seguida nació mi hijo pequeño, que fue la alegría de la casa porque, además, era un varón. ¡Pobrecito! Los pasos que tuvimos que dar para encontrar trabajo para Matilde, a quien su antigua patrona no quiso aceptar después, porque durante el tiempo de tu nacimiento había buscado otra empleada más barata.

Hoy, que ya estamos acostumbrados a esta vida y casi no nos duele ser extranjeros, vamos a comenzar un camino nuevo: nos vamos a España.

A ti, mi vieja maleta, te dejamos aquí porque ya no sirves para la nueva vida. Y mientras te contemplo, siguen los interrogantes golpeando mi cerebro: ¿Es verdad que vuelvo a mi tierra? ¿Salió hace diez años de un pueblo pequeño de la meseta de Castilla, y ahora vuelvo a la ciudad? ¿Vosotros, maletas nuevas, deberéis vivir las mismas o parecidas angustias que vuestra desconocida, mi vieja maleta? No; es diferente. Pero tengo el presentimiento de que también os vais a sentir un poco extrañas. Sí, va a ser una vida distinta. Distinta también de la que yo viví hasta que decidí emigrar a Francia.

¡Adiós, amigo París, siempre borracho de luces, símbolo de Francia! Aunque sé que ni te has enterado de los diez largos años vividos en tu seno. Tú nos has dado la nueva personalidad de emigrantes. Y ahora tengo miedo que al llegar a mi España viva, sigamos siendo extranjeros: mis hijos, que saben hablar español a duras penas, no se acuerdan de casi ninguna de tus costumbres que vivieron durante algunos meses de agosto. Van a tener que comenzar de nuevo. Van a escuchar que les llaman "franceses".

Mi mujer y yo también deberemos comenzar de nuevo, porque no en vano ha transcurrido el tiempo.

Es verdad; me da miedo seguir toda mi vida siendo un extraño.



Enrique Guerrero Trueba (Aschaffenburg), a toda su familia, en Castro Urdiales (Santander); Carmen Pujol (Lleja), a Covadonga Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); Antofita García (Eindhoven), a Marcelo Rueda, en Igualada (Barcelona); Inmaculada Peña (Langenhagen), a Pedro Esteve, en Catarroja (Valencia); Mercedes Lleó (Colonia), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Luisa Álvarez (Amsterdam), a Pedro Tercero, en Burgos; Mercedes Martínez (Wessingen), a todos sus familiares, en Alcalá la Real (Jaén); Luisa Paulino (Oberhausen), a Salvador Miranda, en Cuenca; Pedro Salamanca (Hannover), a María Guerrero, en Torremolinos (Málaga); Manolo Casas Santos (Breda), a María Jesús Salvatierra, en Tafalla (Navarra); Salvador Sardina (Eindhoven), a Pedro Maldonado, en Burriana (Castellón); María de los Angeles Saavedra (Hannover), a Susana Huertas Pérez, en Carabanchel Bajo (Madrid); María Teresa Fargas (Lucerna), a to-

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

da su familia, en Cervera (Lérida); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos, en Badalona (Barcelona); Julio Alarma (Lleja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Mario Rodellar (Utrecht), a Salvador Buendía, en Mérida (Badajoz); Alfonso Salas Roldruejo (Stuttgart), a Elvira Ponte, en La Coruña; Mateo Rubio (Saarlouis), a María Frigo, en Torrelavega (Santander); Francisco

Zubieta (Saarbrücken), a María del Pilar Castro, en Zaragoza; Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante); Pedro Cánova (Kiel), a Fuensanta y Julia Álvarez, en Hellín (Albacete); Antonio Ruiz (Rotterdam), a Carmen Ortigosa, en Logroño; José Antonio Álvarez Gallego (Kons-tanz), a todos sus familiares, en Palma de Mallorca (Baleares); Lucía Ereñaga (París), a Rafael Álvarez, en Huesca; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Vilalta, en Zaragoza; Dolores Gómez (Offenbach), a su familia, en Calatayud (Zaragoza); Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Andrés Vaz (Wiesbaden), a sus familiares, en Barcelona; Antonio Sevillano (Mönchengladbach), a Manuel Oñifano, en Rentería (Gipuzcoa); Elvira Garcianuño (Hamburg) a Ramón Ostárriz, en Teruel, y Pepe Santos Pérez (Marsella), a José María Alberich, en Barcelona.

PINTA ESPAÑA



Se ha celebrado recientemente en Colonia, en el Instituto Italiano de Cultura, una muestra del pintor Roberto Montanari (foto), italiano nacido en Ravena. Traemos a este italiano a nuestra página emigrante no sólo porque cursara sus estudios en Madrid (Escuela de San Fernando), sino porque toda su obra pictórica la dedica a nuestra patria. Tanto que en su Italia natal es conocido como "el pintor de los toros". En su excelente exposición presentó toda una hermosa colección de cuadros, que podría resumirse con este título: la España de toros y pandereta vista por los ojos de un italiano. Y añadimos: retratada excelentemente

TRADICION

Pese a la emigración y lo mucho que se cambia en ella, la mayoría de los españoles siguen apegados a las tradiciones que aprendieron en el país. Así, ahí están todos los que forman ese numeroso grupo de residentes en la ciudad suiza de Lucerna, apilados ante el fotógrafo para que éste pueda dar fe de que ellos siguen cumpliendo con la Pasqua florida. Se trata del Domingo de Ramos. La colonia española en Lucerna hizo acto de presencia con sus palmas y ramas de olivo en la "iglesia de los españoles". Y luego se dejaron fotografiar como una familia bien avenida.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de BEM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7FECHAS, Edición Europea

5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

VALENTIN CUESTA, residente en 5.KOELN-60 (Alemania), Emdenstr., 10, se interesa por relación postal con españolas de dieciséis a veintinueve años de edad, formalitas. El interesado mide 1,70, es moreno y cuenta veintinueve años.

JOSE FERNANDEZ, domiciliado en 562.VELBERT (Alemania), Talstr., 36, dice que desea casarse en el curso de 1970 por aquello de que tiene el futuro asegurado. Desea correspondencia con española de piernas bonitas, que sepa vestir bien y sea activa y sincera. Ella debe estar entre los treinta y cuarenta años de edad.

ANTONIO POCERO, que vive en 3.HANNOVER (Alemania), Mitelfeld, 100, desea correspondencia, con vistas al matrimonio, con muchacha compatriota de treinta y tres a treinta y ocho años, siendo cuarenta la edad del interesado, que mide 1,70 y lleva dos años en la República Federal.

RICARDO LUIZ ALFONSO, que habita en 282.BREMEN-BLUMMENTHAL (Alemania), George Albrecht Str., 5-7, dice ser gallego, tener veintisiete años, medir 1,80 y desear correspondencia de carácter prematrimonial con muchacha española de diecinueve a veintitrés.

ALBERTO GOMEZ, domiciliado en 609.RUSSELSHEIM (Alemania), Grundweg, 36, viudo, cuarenta años, bien parecido, desea relacionarse con viuda, preferentemente de la capital de España, no importándole edad ni físico de la futura corresponsal.

ENRIQUE GARCIA (veinticinco años, 1,70 de estatura) y PEDRO MIRANDA (veinticuatro y 1,65), ambos con domicilio en 407.RHEYDT-ODENKIRCHEN (Alemania), Burgstrasse, 20, se interesan por amistad postal con chicas compatriotas de veinte a veinticinco años de edad. Ambos tienen ganas de contraer matrimonio.

EMILIO LOPEZ, residente en 5.138.OBERBRUCH (Alemania), Campstr., 31, de veinticinco años de edad y con una estatura de 1,71, desea recibir muchas cartas de compatriotas a las que no les importe casarse con un rubio y que tengan edad comprendida entre los dieciocho y veinticinco.

JUAN (Ref. 078), cuarenta y dos años, desea relación postal matrimonial con española de treinta y cinco a cuarenta. Contestará a cuantas cartas reciba. Escriban a la dirección de esta Semanario bajo el número de referencia ya indicado tras el nombre.

¡CUIDADITO!

Los hay que se pasan de listos. Este es el caso de un compatriota nuestro que emigró a Inglaterra y al que las autoridades británicas han "reexpedido" para nuestra Patria. "Pepe Español" adquirió de otro compatriota que ya había regresado a nuestro país toda su documentación. El timo de los documentos—de algún modo hay que llamar a la cuestión—fue válido en tanto "Pepe Español" no precisó de acudir al Home Office para intentar poner al día su permiso de trabajo, lo que hizo a través de una Agencia de colocación. Los funcionarios, escamados por lo que fuere, procedieron a interrogar al suplantador... y éste se ha visto obligado a regresar a España.

La picaresca suele resultar inútil. Tomen nota.

HUMOR EMIGRANTE



—El piso es terriblemente frío, frau Zwiebel.
—No se preocupe; eso será por corto tiempo.
—¿Va a poner calefacción?
—No; ya llegará el verano.

OSAKA-70

(UNA PACIFICA VICTORIA NIPONA)

En el palco imperial, el día y en el momento de la inauguración, de izquierda a derecha: príncipe Michiko, príncipe Akihito, emperador Hirohito; emperatriz Nagako; príncipe y princesa Mikasa, el primer ministro, Eisako Sato, y su esposa, la única que viste el kimono



LA INCONTENIBLE ENERGIA JAPONESA ARROJÓ TODOS LOS OBSTACULOS

Veinticuatro horas antes de la inauguración en Osaka de la Exposición Universal 1970 por Su Majestad el Emperador del Japón, en presencia de 6.000 personalidades extranjeras y de algunos millares de japoneses, un clima de fiebre reinaba aún en las colinas de Senri, al nordeste de Osaka. Allí se pudo ver al director de esta vasta empresa, el señor Taizo Ishizaka, un hombre de negocios de ochenta y tres años, recorriendo en coche las 330 hectáreas de la Exposición, dando sus últimas instrucciones. A medida que los bulldozers despejaban el terreno, el ruido gruñidor de las máquinas era reemplazado por una vaga cacofonía producida por el último ensayo de los altavoces encargados de difundir, sin solución de continuidad, música y anuncios desde el día 14 de marzo hasta el día 13 de septiembre, fecha de la clausura. De otra parte, los guías y las azafatas—que durante meses se han preparado para sus tareas—estudiaban atentamente los diversos planos y repetían en alta voz la manera de responder a los visitantes: un babélico ruido en más de veinte lenguas.

Los trabajos han evolucionado muy lentamente. Durante mucho tiempo, los pabellones han ido alzándose difícilmente sobre el nivel de los grandes bambúes verdes que rodean la ciudad de Osaka. Algunos pensaron que la Exposición no estaría terminada a tiempo. Pero se engañaban. Se engañaban porque habían dudado de la tremenda energía del Japón y de los japoneses. Como sucediera en 1964 con los Juegos Olímpicos, un último asalto de febril actividad acabó por rebasar todas las esperanzas, terminándolo todo, hasta el último detalle.

El Gobierno japonés insistió desde el primer día cerca de los constructores para que los pabellones fuesen terminados en la fecha de apertura de esta I Exposición Universal en Extremo Oriente. No querían los organizadores que les pasase como cuando fracasaron en 1890 en su proyecto de organizar una Exposición de este tipo. Otra, prevista para 1912, quedó anulada por la muerte del popular Emperador Meiji. Y estaban muy adelantados los trabajos para la Exposición Universal de Tokio cuando estalló la guerra en 1940..., cuando ya habían sido vendidos más de doce millones de billetes. Los que quedan son válidos para la de este año, la que se ha abierto ya.

LA BATALLA DEL PRESTIGIO

Más de setenta países, tres provincias canadienses, los Estados americanos de Hawái y de Washington, la ciudad de Munich y la de San Francisco—que pone a disposición de los visitantes autocares que se parecen a los célebres tranvías que tanto figuraron en el paisaje urbano de la ciudad del terremoto—; todos los citados tienen un pabellón.

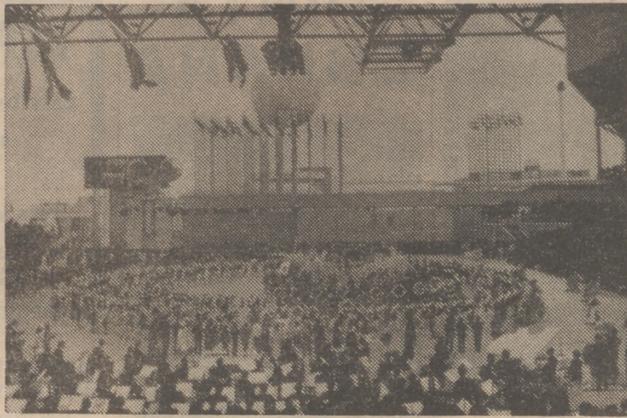
Las grandes firmas japonesas decidieron igualmente participar activamente en esta manifestación. Incluso el minúsculo Emirato de Abu Dhabi, en el golfo Pérsico, tiene su pabellón. Y el caud de este Principado afirmó antes de la inauguración que piensa que el pabellón "le reportará amigos de todo el mundo".

Todas las grandes potencias, con excepción de la China comunista—con la que el Japón no tiene relaciones diplomáticas—están representadas.

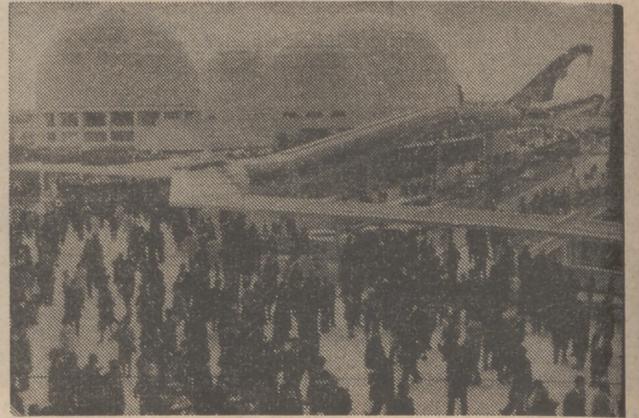
Toda la Exposición gravita sobre el lema "Progreso humano en la armonía". El lema es evocado por todas partes... Cada nación rinde homenaje a la investigación científica, a la exploración del Globo y del espacio, e insiste sobre una utilización más racional de los recursos naturales.

En el corazón de la Exposición se extiende la Zona del Símbolo. El techo transparente más grande del mundo—300 metros de largo por 90 de ancho—cubre este centro, de tres plantas, donde están representados el pasado, el presente y el porvenir de nuestro Planeta y del Universo.

En el centro de la Zona del Símbolo se levanta la Torre del Sol. Una escalera rodante—3.600 personas por hora—permite a los visitantes subir al llamado Arbol de la Vida, donde están representadas las primeras fases de la existencia, bajo todas sus formas: de la simple ameba, al dinosaurio. Pero quizá atraiga más que ninguna otra cosa la serie de re-



Vista general de la ceremonia de apertura de la Expo-70, en la ciudad de Osaka



Seis meses de duración, 76 países, 115 pabellones. He aquí las siluetas de los cuatro domos del pabellón francés

producciones gigantes de animales prehistóricos, automatizados y con esa estremecedora realidad que ha hecho célebre en todo el mundo el cine fantástico japonés. El tercer piso, la última planta, representa el futuro, el porvenir. Allí puede encontrar el visitante los modelos de la habitación y de las ciudades del futuro. Y también se le permitirá recrearse en el llamado Cinema Espacial, en el que tendrá la impresión de navegar por la Vía Láctea.

A la salida de la Zona del Símbolo tendrá el visitante la posibilidad de dirigirse hacia los pabellones nacionales, situados alrededor de siete plazas, cada una de las cuales lleva el nombre de un día de la semana. Luego penetrará por túneles transparentes en el sector donde se libra esa que los observadores llaman "la batalla del prestigio".

El pabellón de Francia se compone de cuatro domos gigantes en plástico e inflados de aire, llamados "las sombrillas de Osaka". Los tres primeros, unidos entre sí, están consagrados a los stands de exposición, mientras que el cuarto contiene un restaurante y una sala teatral-cinematográfica con una enorme pantalla que va desde el suelo al lugar más elevado.

Aquí están permitidas todas las audacias. Audacia es, en caso muy notable, la idea de las muy sobresalientes pirámides búlgaras—27 metros la más alta—, con un costado en vidrio y dos en aluminio, reflejando la luz del Sol.

Las paredes exteriores del pabellón canadiense, con inclinación de cuarenta y cinco grados, están guarnecidas de espejos. El pabellón australiano tiene una infensa flecha volada, al extremo de la cual se sitúa el edificio, de forma circular, cuyo interior es una inmensa pantalla panorámica de trescientos sesenta grados. El de la Columbia británica está construido alrededor de árboles, el mayor de los cuales tiene la altura de un edificio de dieciséis pisos.

El de Hawái tiene la forma de un volcán. El de la Costa de Marfil parece un par de gigantes, fabulosos, colmillos de elefante. Pero, sin duda posible, el pabellón que de noche gana la batalla a todos es el de Suiza, símbolo de la armonía y de la precisión: un árbol en aluminio con 35.000 lámparas que se reflejan en un estanque.

RUSOS Y AMERICANOS

En el curso de la visita, la comparación viene forzada: hay que comparar el pabellón ruso y el americano.

Para edificar el suyo, la URSS se ha gastado bastante más de mil millones de pesetas. Ha querido expresar de imponente manera las realizaciones del pueblo soviético en la construcción del socialismo. Es el edificio más alto de la Exposición, con una torre de treinta pisos. Semicircular, pintado en rojo, está de tal modo concebido que su fachada se parece al emblema nacional de la hoz y el martillo. Como el centenario de su nacimiento se celebra en este año, a Lenin se le ha dejado un lugar de honor.

Los arquitectos americanos, que dispusieron de un presupuesto menor, han realizado una

construcción de forma elíptica, con el techo inflado de aire y gran parte en subterráneo. Los temas de su exposición aluden a los recientes éxitos espaciales: piedras lunares y trajes de los cosmonautas del módulo lunar Apollo XI.

Kenzo Tange, arquitecto japonés que tuvo a su cargo el planning general de la Exposición, está muy satisfecho de la estructura general del conjunto.

El único edificio que le encoleriza es el del grupo Furukawa, fiel reproducción de una vieja pagoda budista del siglo VIII. La encuentra "particularmente desplazada" allí, en medio de las realizaciones ultramodernas en plástico, aluminio y acero. En cambio, rebosa de orgullo cuando acompaña a la gente a visitar los cinco pabellones gigantes del Japón, que se agrupan y unifican en forma de una flor de cerezo, en cuyo interior se encuentran muestras de todos los estilos. Finísima decoración, joyas antiquísimas y muebles de lo más futurista. Pero la gran atracción de su pabellón, que tiene mil trescientos altavoces disimulados en su estructura, es la sala de cine, hecha con tubos de vinylon, en forma de herradura, inflados por aire a presión constante.

UN EXITO ASEGURADO

Hay un jardín japonés de veinticinco hectáreas, lleno de árboles enanos, de bambúes, de cerezos, con puentecillos y casas de té, dispuestos alrededor de dos lagos muy grandes.

El parque de atracciones, de dieciséis hectáreas, bautizado Expoland, posee un circuito verdaderamente extraordinario de "montañas rusas", con cinco recorridos de diferente longitud y de las que el nombre de Daidarausare evoca la leyenda de un monje budista dotado, según aquella, de una talla y de una fuerza colosales. En el corazón de Expoland está situado el teatro Cielo Azul, reservado a representaciones infantiles.

En cuanto a las diversiones, son bien numerosas. Están instaladas principalmente en la plaza Omatsuri, donde ordenadores robots accionan la escena y los asientos de los espectadores. También es esta plaza el lugar designado para la celebración de fiestas nacionales en días reservados a los países y organismos representados, así como a los grandes Festivales del Japón. El teatro abarca en su programación los clásicos japoneses de la época Nô y tragedias griegas.

La música tiene en su programación veintiocho orquestas y ciento cinco conciertos de música clásica. Basten algunos nombres: Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan; la Orquesta Jean-François Paillard; la Opera de Bolshoi, de Moscú, y el pianista Sviatovslav Richter.

Por lo que toca a la gastronomía, los gourmets pueden estar tranquilos. Hay más de doscientos restaurantes, que suministrarán diariamente doscientas cincuenta mil comidas. Están representadas las más diversas cocinas de los cinco Continentes. Y hay un restaurante que brinda a sus clientes atracciones subacuáticas mientras comen...

TODO ESTA PREVISTO

Un cálculo aproximado, que hasta ahora se cumple en las primeras etapas, señala un total de cincuenta millones de visitantes. Y unas setecientas mil personas en los días-punta.

Dos aparcamientos, de veinte mil coches cada uno, y mil quinientos coches de la Organización sirven a los automovilistas y a las Agencias de Viaje. Si algún visitante olvidó su cámara, hay tres mil aparatos de la Organización que les serán prestados. Para los días de lluvia, diez mil paraguas serán puestos gratuitamente a disposición de los visitantes. Para desplazarse dentro de la Exposición hay tres monorraíles que van de puerta a puerta y enlazan en todos los lugares, a una velocidad de diecisiete kilómetros por hora. Y también un trottoir mecánico, una pasarela automática, instalada a cinco metros de altura sobre el suelo, con capacidad de nueve mil personas a la hora.

A la entrada se viene entregando a los padres y a los hijos un número de identificación, servicio éste que dirige la Policía. Si un niño se pierde, su número será inmediatamente difundido en los grandes paneles eléctricos. Están previstos por la Policía unos mil casos de niños perdidos por semana.

La Exposición está también asegurada contra dos principales géneros de visitantes indeseables: ladrones y mujeres de mal vivir, que es lógico consideren la Exposición como gran lugar para sus actividades. Para evitarlo se han multiplicado las patrullas de inspectores de paisano.

Conocidas son las elevadas sumas que Osaka ha gastado para poder atender un número máximo de visitantes; se construyeron autopistas y puentes y se perfeccionó el Metro. Se agrandaron las instalaciones portuarias y la ciudad se ha pagado el lujo de construirse un aeropuerto internacional completamente nuevo. Incluso se perfeccionó aún más el famoso Tren Proyectil, que enlaza Tokio con Osaka. El recorrido, de más de 500 kilómetros, se efectúa ahora en poco menos de tres horas.

Mucho antes de inaugurarse—abrió su puertas el día 14 del próximo pasado marzo—ya estaban alquiladas todas las habitaciones de hoteles y pensiones situados a menos de dos horas de la Exposición. Las familias han respondido a la llamada de los organizadores para que alberguen a los visitantes que puedan. La primera lista de familias "voluntarias" fue de trescientas treinta, con el detalle de que en todas un miembro de cada familia habla un idioma extranjero, además del japonés.

La única nube negra que se cernirá sobre la Exposición es la amenaza de ciertas Organizaciones estudiantiles, que pretenderán expresar su descontento durante sus jornadas.

Quieren aprovechar la ocasión para protestar contra el Gobierno, que en junio deberá renovar con los Estados Unidos el Tratado de Seguridad. Está previsto que sus acciones coincidan con la visita de determinados dignatarios extranjeros, especialmente la del Presidente soviético, Nicolás Podgorny...