

# WILLY BRANDT:

## 24 HORAS EN BERLIN

(En viaje ilegal, según la Alemania del Este)

El canciller de Alemania Occidental, Willy Brandt, llegó a Berlín, a última hora de la tarde del domingo, en visita de veinticuatro horas, para destacar los vínculos con dicha ciudad, a pesar de que Alemania del Este denunció su viaje como ilegal.

El canciller conferenció con los tres comandantes militares y con el alcalde-gobernador. Después de presidir en el ala reconstruida del Reichstag una sesión de la Junta Directiva del partido socialdemócrata, el jefe del Gobierno alemán regresó a Bonn el lunes.

Todavía Brandt no ha recibido respuesta del jefe del Gobierno oriental a la carta en que el canciller propone la apertura de negociaciones Bonn-Pankow. Al parecer, Klaus Schutz, alcalde gobernante del Berlín occidental, se propone establecer un intercambio de cartas con Willi Stoph, jefe del Gobierno de la República Democrática Alemana, con objeto de resolver cuestiones que afectan a la población berlinesa dividida. Se cree que esta operación de tanteo va dirigida a conseguir contactos especiales.

# NUEVA SANTA ESPAÑOLA

## ENCENDIDO ELOGIO DE PABLO VI A NUESTRA PATRIA: LA LLAMO «HOGAR Y FRAGUA DE VIRTUDES INAGOTABLES»



# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

# 2 Ptas.

Número 1.061

Madrid, 27 de enero de 1970

Director:  
RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TALLERES:



Av. Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

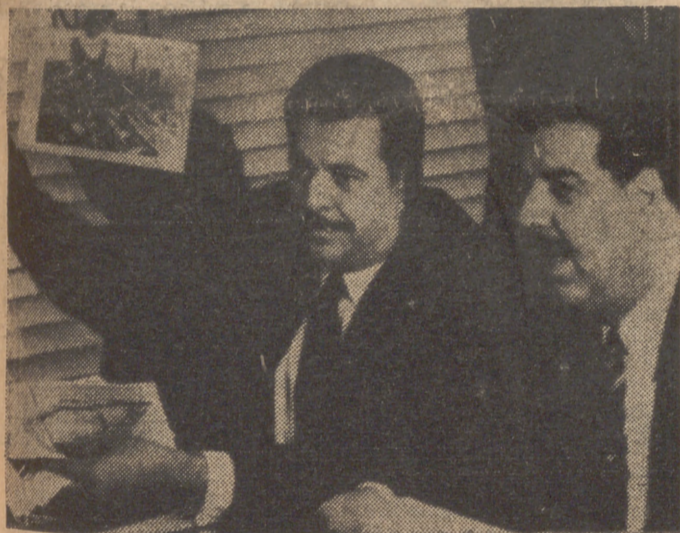
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

# DIAMANTES EN MALAGA

(MINAS EN LA SERRANIA DE RONDA)

Se investiga para conocer su posible rentabilidad industrial

(Página 6)



EJECUCIONES EN IRAQ;  
RUEDA DE PRENSA EN BEIRUT

El ministro de Defensa iraquí, mariscal del Aire Hardan Al Takriti, durante la rueda de Prensa que dio en Beirut informando sobre el fracasado golpe de Estado producido en su país, y que ha desencadenado una oleada de ejecuciones que alcanza el número de 44 desde que se descubrió la conjura. Dijo el ministro que las armas capturadas serán enviadas a la capital libanesa para ser entregadas a los comandos palestinos.

En una solemne ceremonia celebrada el domingo en la basílica vaticana, Su Santidad Pablo VI elevó a los altares a la religiosa española madre Soledad Torres Acosta, fundadora de las Siervas de María, dedicadas al cuidado de los enfermos. Don Gregorio López Bravo, ministro de Asuntos Exteriores, presidió la delegación nacional que asistió a los actos, y el alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, y el gobernador de la provincia, señor López Cancio, la del pueblo madrileño donde nació la nueva Santa. El Pontífice pronunció dos discursos durante la ceremonia, uno de ellos totalmente en español. Pablo VI hizo encendidos elogios de España, a la que llamó «hogar y fragua de virtudes inagotables». (PAGINA 7.)



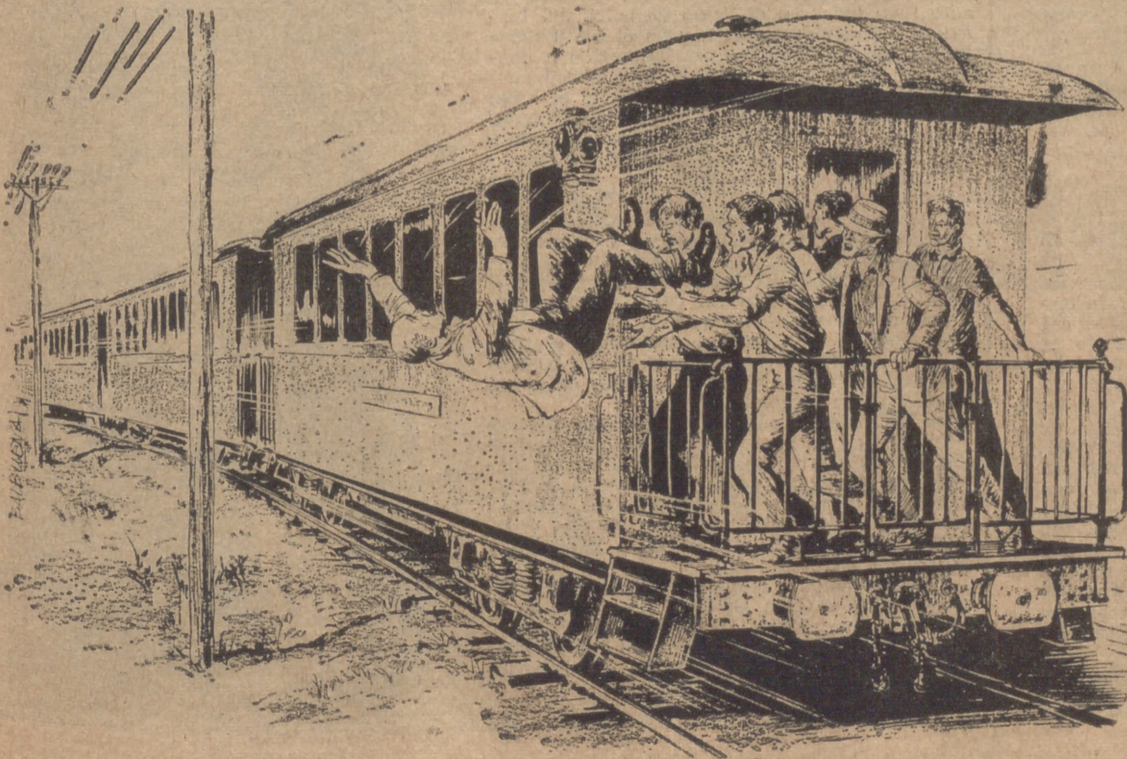
EL TAPIZ DE LA SANTA.—Aspecto exterior de la basílica de San Pedro en la mañana del pasado domingo durante la canonización de la española madre Soledad Torres Acosta. En la fachada principal fue colocado el gran tapiz que representa a la nueva Santa



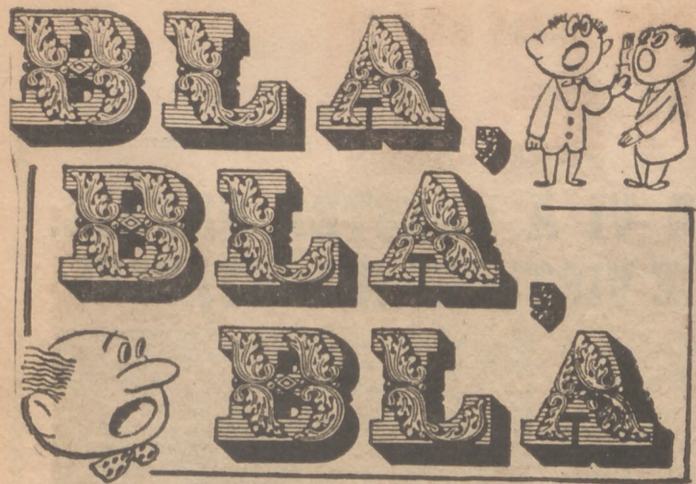
## HELENA, CON HACHE Y CON MAXI-GABAN

Podía ser la de Troya, por lo de la hache y por guapa; pero no, porque la máxi-preciosa es de Israel. La chica se aprovecha a lucir su belleza en esta superblancura de atuendo y de pieles, porque está en vísperas de ir a su país a hacer la mili, a vestir el caquí, enrollándose en el Ejército israelí. Bien es verdad que aunque vista la sobria ropa militar, su radiante estructura surgirá por muy de almacén, por muy de serie que sea el uniforme. Porque aunque la guapa se vista de saco, guapa se queda. Este refrán nos lo acabamos de sacar de la manga, recordando el de la mona que se vestía de seda. Helena Ronee, que fue chica Bond, destaca ahora como actriz dramática. Veintitrés años bien aprovechados, sí, señor.

# LAS COSAS HAY QUE «TERMINARLAS»



Seis gamberros jóvenes atacaron a Arturo Salinas Salinas al salir este infeliz a la plataforma del tren que le llevaba a Pitriquen, desde Santiago de Chile, con su familia, sin duda para orearse. Los seis feroces le quitaron el dinero que encima llevaba, unos 400 pesos, y después lo arrojaron al exterior. El infeliz Salinas fue encontrado luego muy grave e inconsciente, pero aún con resuello para poder declarar su odisea. De los seis gamberros que protagonizaron la hazaña del despojo e intento de asesinato de un comerciante de cincuenta y dos años de edad—que quizá hubiera podido uno a uno con los seis, pero no reunidos—, la noticia no añade palabra. Y así, en ese clima de impunidad, crece y aumenta la especialísima delincuencia de estos cobardes grupos, que gustan de terminar bien las cosas, que procuran asegurarse la tranquilidad intentando sacar de este mundo a un infeliz previamente robado.



## FRENTE AL ESPEJO

### PARA EL VERANO TODOS CLASICOS

**EL** Con un signo común de retorno al clasicismo se anuncia la moda de la temporada primavera-verano, según el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española en su "Guía de Compras".

Esta primavera, los hombres españoles a la vanguardia de la moda vestirán con telas de "pata de gallo", dibujos pequeños, listados finos en colores gris azul ibérico y beige claro. Por la noche seguirán vistiendo de azul negro. En verano, celeste y el verde caña.

La línea de trajes masculinos continuará con efecto reducido de hombros y tórax, cuellos de solapa más anchos y talle en su sitio ligeramente marcado. El chaleco, de sport y de vestir, será una prenda imprescindible.

**ELLA** La mujer se vestirá en la primavera y el verano de 1970 con armonía: blanco y otro color; dos colores degradados, más blanco; tres colores de igual intensidad. Todo dentro de un ambiente de transparencia y frescura. Se continuará el estilo rústico y una tendencia a la línea horizontal en estampados y dibujos.

El bordado alegrará la moda femenina, así como los calados ordenados o fantasías. Habrá tres tipos diferentes de mujer: la que elija los tejidos de aspecto masculino, la femenina mujer-channel y la modernísima que elija los géneros de punto.



### "CHIN CHIMENEA CHIN..."

Canturreando lo de «Mary Poppins» tecleamos esta noticia en nuestra máquina de escribir. Pero estos limpiadores de chimeneas no son ingleses, como los de la película, sino alemanes, de la ciudad de Mindelheim, donde son tan populares y tan traídos y llevados como los de Londres. Esta vez el deshollinador tiene la simpática anécdota de este compañero de trabajo en miniatura

### ¡CARAMBA!

La Universidad de Chile ha ordenado que todos los empleados que imprimen los formularios de exámenes se desnuden antes y después de cumplir su labor para evitar sustracciones de dichas pruebas. Los exámenes anteriores efectuados por miles de alumnos as-

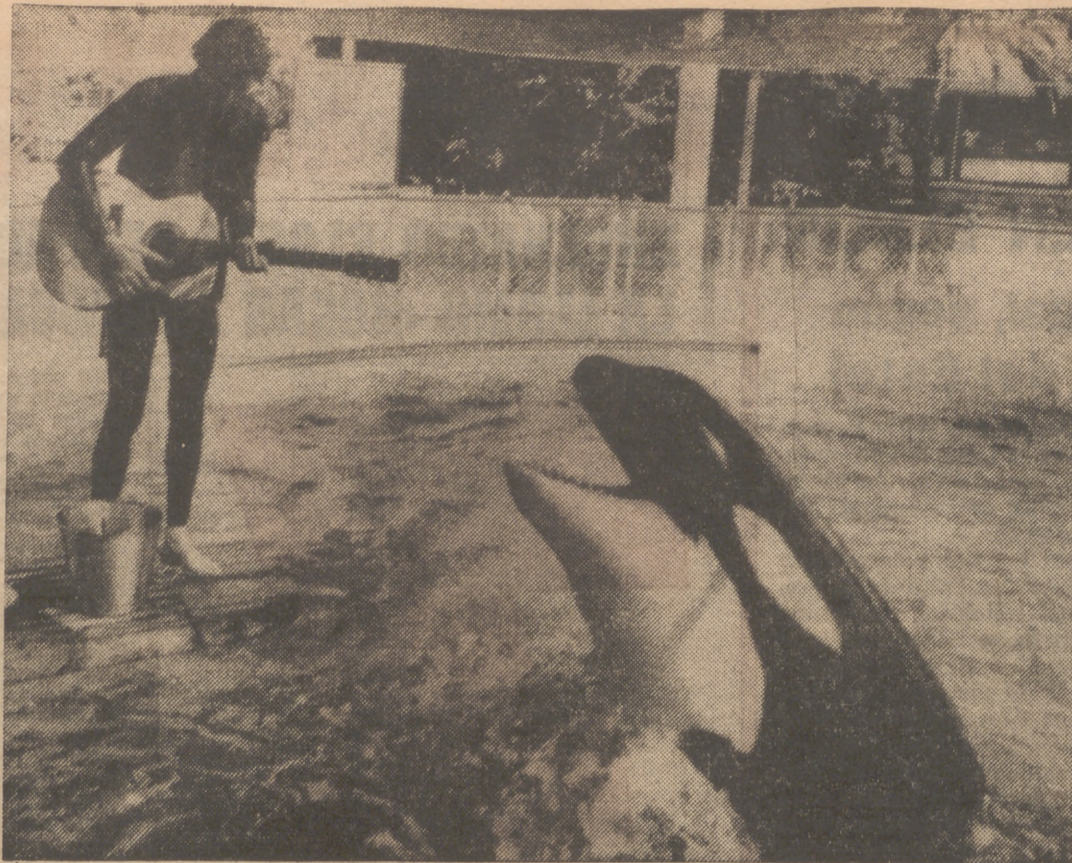
pirantes a ingresar a la Universidad tuvieron que ser declarados nulos luego de comprobarse la existencia de "robos" de formularios antes de las pruebas, que eran vendidos a los estudiantes en cantidades que oscilaban en mil y tres mil escudos (5.600 a 16.800 pesetas).

### COMPETENCIA

Según dicen los estudiantes, las computadoras son más humanas enseñando latín que los profesores de carne y hueso, asegura Richard T. Scanlan, catedrático de la Universidad de Illinois, en Champign.

El catedrático, que está a cargo del "Proyecto Plat" (programa de enseñanza automática), ha declarado que los estudiantes han alabado mucho a las máquinas por su "bondad", atención individual y paciencia.

En el "Proyecto Plat", las computadoras son usadas para guiar y ayudar a los estudiantes en la traducción de ejercicios.



### LA BALLENA ALEGRE

Esas personas que todo lo estudian han descubierto que la ballena se pone más contenta que unas Pascuas si oye música de guitarra o de flauta. En vista de lo cual, esta ballena, rica por su casa, por ser de acuario pudiente, de Miami, para más señas, tiene diariamente su concierto de guitarra. Aquí vemos el importante momento para la señora ballena al escuchar un concierto de guitarra ofrecido por Ric O'Feldman. Vivir para reír... ¡Ja, ja, ja!

### ADELANTO

Las cigüeñas han llegado ya al pueblo de Madrona (Segovia), de esta provincia. Según información que publica hoy el diario local "El Adelantado", ya han sido vistas estas aves en el término de ese pueblo dispuestas a remozar el nido que en años anteriores ocuparon sobre la torre de la iglesia parroquial.

Según los refranes populares, las cigüeñas no deben llegar a nuestro país hasta el día de San Blas. Como hubo algunos cambios en el santoral, seguramente las simpáticas aves se hicieron un jalello.

### CASA PARA 40.000 EXTREMEÑOS

En el próximo mes de febrero se inaugurará el nuevo Hogar Extremeño en Barcelona. Está situado en una antigua casa palaciega en la plaza de Santa Ana. Con la ayuda de algunos de los cuarenta mil extremeños que viven en la ciudad, el Hogar Extremeño ocupará un lugar destacado entre las casas regionales.

### MIL INGLESES, IGUAL A 298 TELEVISORES

Gran Bretaña es el país europeo donde existen más televisores por habitante: doscientos noventa y ocho por cada mil personas. Siguen a este país: Suecia, con doscientos noventa y siete; Dinamarca, con doscientos cincuenta y dos; Alemania Federal, con doscientos cuarenta y ocho; los Países Bajos, con doscientos diecinueve; Finlandia, doscientos cuatro; Noruega, ciento noventa y cuatro; y Bélgica, con ciento ochenta y nueve.

Las ventas europeas durante 1969 rebasaron la cifra de novecientos mil receptores de televisión. Se prevé que durante 1970 este número permanecerá prácticamente invariable.

### COLECCIONISTA

Una carta del duque de Alba a Felipe II, otra en papiro que data del primer siglo de la era cristiana, correo militar de la guerra de sucesión española (1701-1714), de la guerra de los siete años (1756-1763), de las guerras francesas (1792-1802), de la revolución belga (1830-1839), así como un "colombograma" del servicio postal por palomas mensajeras (1896-1902), de Nueva Zelanda, figuran entre las numerosas componentes de una valiosa colección postal reunida por el filatélico Viehoff (1920-1969), que será puesta a la venta en Amsterdam en estos días.

Se estima que el valor global de la colección se establecerá en unos cuatro millones y medio de pesetas.

### ALMANAQUE EN EL TELEVISOR

♦ 27 DE ENERO DE 1612.—Felipe III de España otorga el primer privilegio para dar corridas en cosos cerrados.

♦ 28 DE ENERO DE 1429.—Se da por terminada la obra del Miquelete de la catedral valenciana, a falta de aquel "eminente y suntuoso pináculo, circundado y adornado de imágenes", que no se hizo nunca.

♦ 29 DE ENERO DE 1439.—Último día del temporal de lluvias y nieves en Madrid. Había comenzado el 29 de octubre, se desbordó el Manzanares, inundándose la villa y llegó a quedar incomunicada, teniéndose que alimentar sus moradores con trigo cocido. De entonces procede la denominación Mira el Río que ostenta la antigua calle de Juan García Pastor, pues los habitantes de Madrid iban a aquel sitio a mirar aterrados la imponente y amenazadora crecida del río. Este temporal causó también grandes daños en Aragón y Navarra.

♦ 30 DE ENERO DE 1901.—El "Carlos V", que había salido para Inglaterra a fin de asistir a los funerales de la reina Victoria, entra de nuevo en El Ferrol sin poder cumplir su cometido, a causa de haberse inutilizado ocho de sus doce calderas. España fue por esta causa el único país que no tuvo representación en el ceremonial que se verificaba en aguas inglesas.

♦ 31 DE ENERO DE 1906.—Comienza a practicarse en las iglesias de París el inventario que prescribió la ley recién aprobada para la separación de la Iglesia y el Estado, medida que dio lugar a una serie de incidentes: los fieles se oponían a la realización del inventario, encerrándose en los templos, cuyas puertas atrancaban con las sillitas, bancos y confesionarios, y los bomberos, mediante la rotura de algunos cristales de las ventanas, descargaban sus mangas sobre los que se hallaban en el interior y sobre las endebles barricadas, con lo cual las puertas volvían a ser abiertas. Parece ser que esta forma... hidráulica de represión fue idea de Clemenceau, para evitar mayores violencias que habrían agravado bastante la situación.

♦ 1 DE FEBRERO DE 1848.—En el Príncipe, de Madrid, y elegida para su beneficio por Julián Romea, primer actor y director de la compañía, estrenase "Don Francisco de Quevedo", primera obra dramática de Eulogio Florentino Sanz. Da idea del éxito que obtuvo el hecho de que aquella noche salió del teatro el autor entre antorchas. A juicio del padre Blanco, un sello de originalidad distingue a esta obra de todas las que ocuparon la escena española desde 1834 a 1848.

### PARA FEBRERO, XXX CITA EN TURIN DE LA MODA ITALIANA

El presidente del Salone Mercato Internazionale dell'Abbigliamento reunió a los periodistas madrileños en rueda de Prensa, bajo los auspicios de la Embajada de Italia y de la Cámara de Comercio italiana para España. El acto tuvo lugar en el Salón de actos del Instituto Italiano de Cultura, y en él fue presentado el programa de los certámenes de la confección XXX Samia y Moda Selezione 3.

En febrero próximo, del viernes 13 al lunes 16, "Los cuatro días de la confección italiana" conmemorarán en Torino, con motivo de la nueva edición del SAMIA, la XXX etapa promocional de este mercado internacional, dedicada a las colecciones Otoño-Invierno 1970-71.

Esta solemnidad confirmará el éxito de quince años de trabajo, ratificando la expresión de tan importante sector y de su genuina localización comercial. El interés suscitado por el SAMIA en estos años ha contribuido eficazmente a vitalizar las relaciones entre producción-moda y distribución, acelerando el proceso de desarrollo que ha colocado la confección italiana en los primeros puestos de la calidad y de la difusión.

La XXX Sesión reunirá unos seiscientos expositores, en un área de 17.000 metros cuadrados de stands, correspondientes a cuatro pabellones, dedicados, respectivamente, a confecciones en tejido, en género de punto, prendas interiores y camisería, artículos de piel y deportivos, masculinos, femeninos e infantiles y accesorios de moda.

Representaciones oficiales de Francia, Alemania Federal y Gran Bretaña testimoniarán el carácter internacional de esta manifestación, mayormente de sentido económico, la cual promete una afluencia importante de compradores italianos y extranjeros.



### SUSPENSE

John Lockwood, de Halifax, California, permaneció durante una hora atrapado de un pie en una tumba hasta que finalmente los bomberos llegaron en su ayuda.

John es un enterrador y cuando estaba bajando un ataúd en el cementerio de la Iglesia metodista cedió repentinamente una porción de terreno y su pierna izquierda quedó atrapada entre el ataúd y una de las paredes de la tumba. Una hora más tarde llegaron los bomberos con picos y palas y consiguieron rescatarlo.

### EL ENEMIGO, EN CASA

En cada destilería escocesa vive el representante de la Aduana. No puede abrirse la gran nave donde se almacena el "whisky" sin que este vigia no esté presente. Para más seguridad en el cumplimiento de este su deber, en la puerta hay dos enormes candados. Uno, del dueño de la destilería, y otro, de este cumplidor de la ley para la exactitud del pago de impuestos sobre el alcohol. Y los dueños de las destilerías han de proporcionarles la vivienda.

### AIRE EN CONSERVA

La ola inflacionaria es tal en los Estados Unidos que hasta el aire cuesta dinero. Al menos en Pittsburgh (Pensilvania) donde se está vendiendo envasado a un dólar la lata.

La idea ha sido puesta en práctica por el Group Against Air Pollution (GASP) — grupo contra la contaminación del aire—para atraer atención a sus quejas contra la contaminación del aire en Pittsburgh.

Las latitas llevan una etiqueta que dice: "Aire limpiísimo", "Beneficioso para personas de cualquier edad, particularmente para niños", "Modo de empleo", "No diluir. Usarlo directamente de la lata", "Abranla y aspiren profundamente".

El "aire limpiísimo" está garantizado contra agentes contaminadores, pero un comprador ya se ha quejado de que "el aire en cuestión sabe demasiado a lata".

### ESTADISTICA

Los carteros barceloneses repartieron desde el 15 del mes de diciembre hasta el día de Reyes nada menos que un millón quinientos mil kilogramos de cartas y mensajes. Unos trescientos estudiantes universitarios colaboraron en las secciones de clasificación durante el alud de las fiestas, que ya nos dejan.

### QUESTION DE HUMOR

"Todos los revolucionarios carecen de humor, y esta es la causa principal de su fracaso."

Spengler

# JULITA MARTINEZ

## ES «La SEÑORA de GARRIDO»



A la actriz de teatro y televisión le parece maravilloso el matrimonio. Trece años lleva de casada, y para ella y para su marido, Ricardo Garrido, les parece su hijita, de once años, el mejor premio que hayan podido obtener

Julita Martínez es en la vida real «la señora de Garrido». Y está muy contenta de serlo

## «NO ME GUSTARIA RECIBIR EN MI DOMICILIO LAS VISITAS QUE RECIBO EN «LA CASA DE LOS MARTINEZ»»

### LE MOLESTA LA POPULARIDAD

## «EL MATRIMONIO ME PARECE MARAVILLOSO, Y YO ME CASARIA DE NUEVO CON MI MARIDO»

Julita Martínez, "la sonrisa" de "La Casa de los Martínez", el popular programa de Televisión Española que va ya por su cuarta temporada ininterrumpida, es una de las mujeres más populares de España, y precisamente gracias a su trabajo en este programa, que actualmente se emite los viernes en la sobremesa. De poco habían valido a Julita sus películas, sus premios artísticos por su trabajo en "Hay un camino a la derecha" por ejemplo... Julita Martínez no era popular. Ni siquiera conocida por el espectador medio. Ahora, Julita Martínez, repito, es una de las mujeres más populares y, ¿por qué no?, famosas que hay en España.

### Asombró a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 - BARCELONA

### «LA POPULARIDAD ME MOLESTA»

—A ver, Julita, ¿qué diferencias hay entre la señora Martínez y la señora Garrido?

—Bueno, hay muchas, pero la primordial yo creo que es la de caracteres. Ella es una mujer simpática, inteligente, cordial y amable con todo el mundo. Yo soy poco sociable, poco simpática, nada cordial y muy pocas veces amable. Me gustan mis amigos y estar con ellos, pero no quiero tener más ni conocer a más gente. Estoy contenta así y no deseo cambiar.

—La televisión, y concretamente "La Casa de los Martínez" la ha popularizado a usted. ¿Le gusta ser popular?

—No, la verdad. Me molesta. Bueno, la popularidad, saber que me conocen, eso sí que me gusta, pero odio sufrirla. Al menos esta popularidad que tengo yo: que la gente que me ve, al grito de «Es Julita Martínez», se abalanza sobre mí, me toca, se me echan encima. Es insoponible. Popular y famosa era Margarita Xirgu, y a su paso la gente decía: «¡Oh! Margarita Xirgu!». Y la abrían paso. Esa popularidad sí me gusta, pero ésta es insufrible.

—Pero, Julita... Ya se sabe, eso es el precio del éxito. ¿No es pensar de un modo egoísta?

—No, yo creo que no. Si un señor no me conoce personalmente, ¿por qué he de aguantar que se me acerque, me toque la ropa?... Que lo aguante...

### SI AL MATRIMONIO ENTRE ACTORES

—Cambiendo de tema, Julita, tú, que estás casada con un actor, ¿qué opinas del matrimonio



Grabados, christmas todavía no guardados, lápices y cremas enmarcan, reflejada en el espejo, la belleza y simpatía de la actriz

y qué opinas del matrimonio entre actores?

—El matrimonio me parece un estado perfecto, hasta el punto de que yo volvería a casarme con Ricardo ahora mismo, sin pensarlo. Llevamos trece años casados y seguimos tan enamorados como el primer día. Nuestra hija—que ahora está en Londres estudiando—de once años, es lo mejor que tenemos y nuestro matrimonio entre actores, me parece necesario, sobre todo para una actriz, si quiere seguir en

esta profesión. Naturalmente, por muy enamorado que esté, un abogado ni comprendería ni dejaría que su mujer fuera a su casa a las cinco de la mañana a causa de un ensayo. Habría muchos días que ni siquiera llegarían a verse.

—Otra cosa. ¿Religión?

—Soy católica y practicante... aunque no hasta el punto de hacer una tragedia de sí un domingo no puedo ir a misa. Nuestra profesión es muy bonita, tiene muchos convenientes y muchos inconvenientes. Entre éstos,

el de no poder hacer siempre que se quiere lo que se quiere.

—¿Divorcio?

—Sí, siempre que sea la única solución.

—La religión dice—interviene Ricardo Garrido por primera vez—que un hombre no ha de pagar siempre por un crimen que haya cometido. Un matrimonio erróneo no ha de ser un error inapelable para los dos cónyuges.

### «EL CINE ESPAÑOL ES UNA BIRRIA»

—Julita, ¿tú cómo empezaste?

—Bueno, yo estudié en Barcelona Arte Dramático. Fui allí porque mis padres se trasladaron a Cataluña a vivir, aunque todos somos de Santander. Debuté a los dieciséis años, y desde entonces sigo así.

Hubiera tenido que preguntarle su edad, pero era a todas luces incorrecto. Basta con verla. Ni alta, ni guapa, ni joven, ni vieja, ni gorda, ni flaca, ni fea, pero con "algo"; eso sí que es evidente. Tal vez una sonrisa...

—Estuviste durante mucho tiempo relegada, abandonada, por el cine español. ¿Qué opinas, sin rencor, del cine español?

—Sin rencor, puesto que ahora, gracias a "los Martínez", los productores han vuelto a llamarme y acabo de hacer dos películas, pienso que el cine español es una birria, no vale nada. Lo hago únicamente para ganar dinero, pero no aporta nada positivo ni al actor, ni al cine español.

—Y según tú, ¿qué le falta o qué le sobra?

—Le falta talento, es evidente, porque por lo del dinero no paso. Los italianos hacen un cine sensacional con cuatro perras gordas...

—Y no digamos los brasileños —vuelve a intervenir Garrido—. Para hacer cine lo único que se necesita es tener talento y una cámara. Ni actores casi...

### «LOS MARTINEZ»

—Como espectadora, ¿cómo ves tú "La Casa de los Martínez"?

—Hay programas que me gustan y otros que no son muy divertidos. Personalmente lo que más me gusta son las entrevistas. Cuando son interesantes, claro...

—A propósito. ¿Las entrevistas que se hacen en el programa figuran en el guión del mismo o improvisáis?

—Bueno, antes de realizarse el programa hablamos con el personaje entrevistado y quedamos de acuerdo en hacerle las preguntas que a él más le interesan por publicidad o por lo que sea.

—Antes me has hablado de las diferencias que existen entre la señora Martínez y la señora Garrido. Ahora dime, ¿te gustaría parecerle a ella?

—¡Oh, no! ¡Qué horror! Yo no soportaría tener las visitas que ella... Por la cantidad, naturalmente.

—Naturalmente. Y hablando de otra cosa, ¿cómo te parece que paga TVE? O en otras palabras, ¿por qué haces el programa?

—Bueno, yo estoy de acuerdo conque Televisión pague menos a "La Casa de los Martínez", porque se trata de un programa fijo y esto tiene un valor, indudablemente. Sí, estoy de acuerdo con el sueldo de "La Casa de los Martínez".

—Aunque ya hayan pasado los Reyes Magos, ¿qué les hubieras pedido para este año setenta?

—Seguir como hasta ahora, en lo profesional y en lo privado. Es decir, seguir tan feliz en mi vida privada como hasta ahora, y en lo profesional, poder mantenerme con compañía propia, como ahora.

—¿Y qué traerías para el cine, la televisión y el teatro españoles?

—Al cine, talento; a la televisión, otro canal, y al teatro, más autores.

—Por último, Julita, ¿hasta cuándo con "Los Martínez"?

—Hasta que la gente se cansa. Así llevamos desde octubre del sesenta y seis...

Julita Martínez tiene que empezar la función. Tiene algo y "es" una sonrisa...

# CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

# EL CASO DEL HOMBRE QUE SE CULPO DE UN ASESINATO QUE NO HABIA COMETIDO

—Sí, yo soy el asesino del viejo Hemery... Lo hicimos entre Marcel Gueguen y yo.

Los gendarmes se abrieron en amplia sonrisa de triunfo. Por fin tenían al criminal, al hombre que habían estado buscando las últimas semanas. Parecía mentira, pero allí estaba, sentado frente a ellos, en el despacho de la Gendarmería.

—¿Dónde está Marcel Gueguen?

—En mi casa de campo de la Porcherie-en-Chaix.

Los gendarmes se miraron entre sí. También tendrían al cómplice en poco tiempo... y terminado el asunto. Uno de ellos se fue al teléfono y marcó un número, el de la Gendarmería de La Porcherie, para dar la confidencia y la orden de detención de Gueguen, un maleante escapado de presidio un par de meses atrás. Luego marcó otro número.

—¿Señor juez?... Tenemos a uno de los asesinos de Hemery. Es Michel Deshayes. Ha confesado ya. El otro caerá en seguida en nuestro poder... Gracias, señor juez. A sus órdenes.

Para celebrar su éxito pidieron café e invitaron al asesino. Después, entre pitillo y pitillo, le hicieron contar con todo detalle la comisión del delito. Así dio comienzo un caso que pasaría a los anales de la justicia francesa para estudio de criminólogos. Aunque, en realidad, todo había empezado unas semanas antes, concretamente el 8 de mayo de 1948. La noche de ese día...

## UN REGALO DEL NIETO

Los Hemery eran un matrimonio anciano que vivía en el pueblito de Hautes-Railles. Hacía las diez de la noche, cuando los dos dormían, alguien llamó a la puerta:

—¿Señor Hemery!... ¿Señor Hemery!

La voz era de un hombre. Golpeaba la puerta con suavidad, al mismo tiempo que voceaba el nombre lo más bajo posible, sin duda para no llamar la atención de nadie más que del matrimonio.

La mujer fue la primera en despertar. Dio con el codo al marido.

—Están llamando...

—¿Eh?

—Que están llamando a la puerta.

El viejo, sin decir nada, se levantó. La mujer hizo lo mismo y siguió al esposo. En la habitación de entrada a la casa, junto a la puerta, había una ventana enrejada. Hemery preguntó por ella:

—¿Quién es?

—Unos amigos. Venimos de Fay y le traemos un regalo de su nieto Josué. Nos lo dio al saber que cruzaríamos Hautes, pero se nos ha hecho tarde y como no podemos detenernos, por eso queremos entregárselo ahora.

El desconocido hablaba tan bajo que se hacía difícil entenderle. La señora Hemery se quedó sin oír nada y preguntó al marido:

—¿Qué dice?

—Que traen un regalo de Josué. A la vieja se le animaron los ojillos al escuchar el nombre de su nieto querido.

—¿Josué! —exclamó—. ¿Pero no viene él?

—No, no. Lo traen de su parte.

—Pues, anda, abre la puerta...

Y la abrieron. Dos hombres penetraron en la casa, totalmente a oscuras, pues los Hemery no habían encendido ninguna luz...

## ASESINATO Y ROBO

Una hora después, en la amanecida, un vecino, al pasar por la casa de los Hemery, escuchó unos quejidos.

—¡Ay, Dios! ¡Socorredme!...

El hombre reconoció la voz de la vieja Hemery. Vio que la puerta de la casa estaba entreabierta y la empujó mientras llamaba:

—¿Señora Hemery!

La luz del nuevo día alumbraba tíbilmente la habitación. El vecino pudo ver a la señora He-

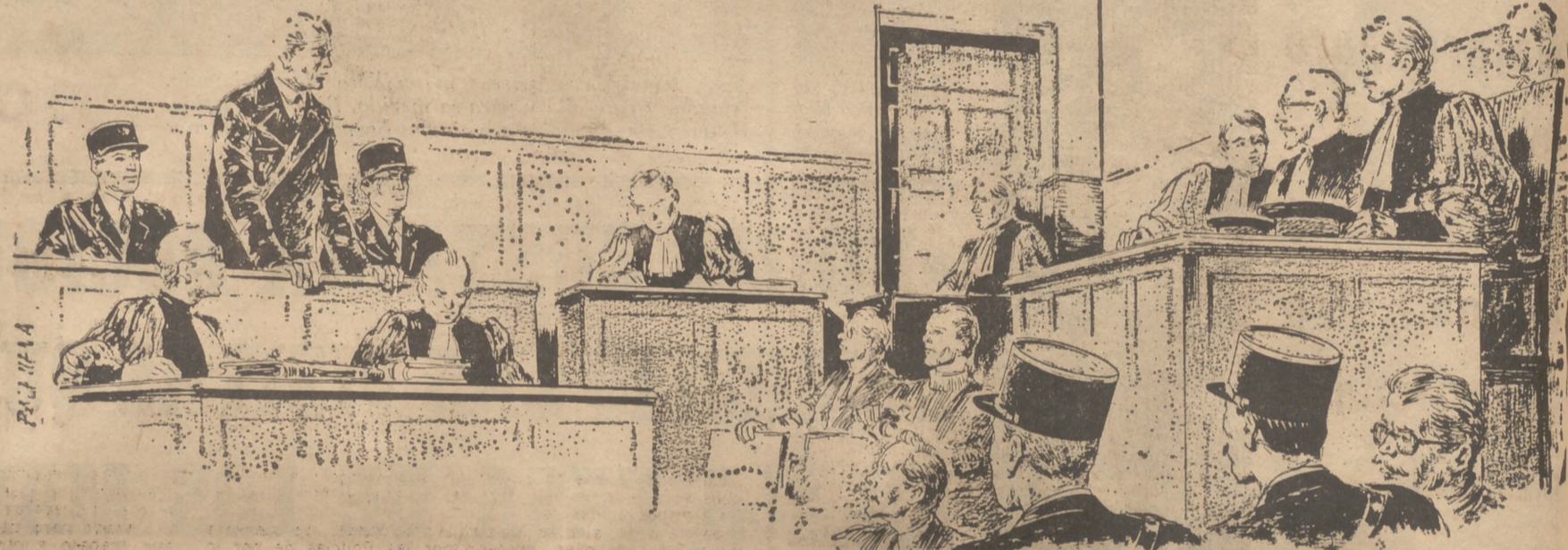
mery tirada en el suelo, en un rincón, haciendo esfuerzos por levantarse. Tenía sangre en el rostro y la cabeza. Fue a socorrerla y la ayudó a levantarse.

—¿Qué ha pasado?

La vieja no contestó. Preguntó por su esposo, buscándole con la mirada por la habitación. El señor Hemery yacía en un charco de sangre al otro extremo. El vecino se acercó con cuidado y extendió una mano para tocarle. El cuerpo estaba frío y comprendió que Hemery había muerto.

—Ahora nos ocuparemos de su marido —dijo el vecino—. Usted, venga, la dejaré sobre la cama mientras llamo al médico y a los gendarmes.

Unos minutos después, todo Hautes se informaba de lo sucedido aquella noche. Avisados el médico y los gendarmes, la casa de los Hemery se convirtió en el lugar de cita del pueblo.



El médico reconoció primero el cuerpo del señor Hemery.

—Aquí no hay nada que hacer —dijo, levantándose—. Le han matado.

Las heridas de la mujer no eran graves. Unos golpes aplicados con fuerza, pero nada más. Había sangrado por la nariz y la aparatividad de la sangre en su camión había hecho creer que se hallaba malherida. Fue ella la que contó lo sucedido:

—Dijeron que nos traían un regalo de Josué. Abrimos la puerta y dos hombres se abalanzaron sobre nosotros. Yo caí al suelo y me estuyé quieta para que no me pegasen más. Mi marido luchó contra ellos mientras pudo. Luego les sentí registrar la casa. Entraron en todas las habitaciones.

—¿Han robado algo?

—No lo sé.

—¿Guardaba algún dinero?

—Diecisiete mil francos.

—¿Dónde?

—En el cajón de la máquina de coser...

Un gendarme fue a mirar. El dinero había desaparecido. Luego el motivo de aquel bárbaro crimen había sido el robo.

## JOSUE, INOCENTE

La Policía, por costumbre, siempre sospecha de los personajes más próximos a las víctimas. Los bandidos habían citado el nombre de Josué, el nieto de los Hemery, todo un hombre ya, casado y con hijos en el vecino lugar de Fay-de-Bretagne. Josué era un hombre honrado y parecían irle bien las cosas. Pero lo primero que hicieron los gendarmes, por orden del juez de Instrucción que se había hecho cargo del asunto, fue visitar Fay e interrogar a Josué, que por ellos se enteró del crimen. La idea era de que Josué podía haber necesitado dinero de una forma perentoria. Lógicamente sabría que sus abuelos guardaban algunos miles de francos en casa y se pondría de acuerdo con algún individuo para ir a robarlos.

Por fortuna para él, Josué tenía coartada. Había pasado la noche durmiendo en casa y an-

tes, a las diez, todavía estaba bebiendo un vaso de vino con unos vecinos. Automáticamente, pues, quedaba descartado. Lo que parecía evidente es que los asesinos lo conocían. Pero en las diligencias efectuadas en Fay no pudo encontrarse ni un sospechoso.

## LA DENUNCIA

Pasó algún tiempo sin que la investigación avanzase un solo paso. Hasta que anoche, una pareja de gendarmes encontró a un hombre escondido en un seto. Indudablemente se trataba de un merodeador. Era un tipo sospechoso.

—¿Qué haces aquí? —le interrogaron.

—Nada.

—A ver, documentación.

—No tengo.

Lo llevaron al cuartelillo. Allí fue reconocido por otro gendarme.

—Este es Francis Chauvin, el evadido de presidio con Marcel Gueguen.

En efecto, algún tiempo atrás, dos reclusos con condena de varios años habían logrado burlar la vigilancia de sus carceleros y se habían escapado. Desde entonces se les buscaba por toda Francia y a todas las Gendarmerías habían llegado sus fotografías.

—¿Dónde está tu compañero, Gueguen?

—Lo ignora.

Le dejaron encerrado en un calabozo y comunicaron a las autoridades superiores su captura. Al día siguiente, en el nuevo interrogatorio que le hicieron para conocer sus andanzas desde la fuga, a un gendarme se le ocurrió preguntarle:

—¿Dónde estabas la noche que asesinaron al señor Hemery?

—Yo de ese asunto no sé nada —se apresuró a decir Chauvin.

Pero más adelante habló:

—Está bien. Si quieren saberlo les diré quiénes mataron al viejo Hemery.

—¿Tú lo sabes?

—Sí. Fueron Gueguen y Deshayes. Cuando nos fuimos del presidio, Gueguen me trajo a casa de Deshayes, que había sido compañero suyo de regimiento, y al que siempre le había unido buena amistad. Allí estaremos seguros —me dijo. Deshayes nos dio cobijo en su casa y allí les oí planear el "golpe" en casa de los Hemery.

Por el hilo se saca el ovillo. Aquella denuncia solapada valdría a los gendarmes para anotarse un hito que, al cabo de unos años, se convertiría en un tremendo fracaso y error judicial. Deshayes vivía en otro pueblo próximo del mismo Municipio, Basse-Indre. Allí fueron a buscarle.

## RETRACCION Y CONDENA

Deshayes no había tenido nunca tratos con la Justicia. Era un buen trabajador y una persona honrada a carta cabal. Había hecho algún dinerito y eso le permitía vivir mejor que la mayoría de sus vecinos. Pero a costa de muchos esfuerzos. Con los ahorros se había comprado una pequeña casa de labor en La Porcherie. No negó que por compasión y amistad había ocultado en su casa a Chauvin y Gueguen.

—Pero del crimen no sé nada —agregó—. Yo no necesito dinero. ¿Para qué iba a exponerme a ese robo? Tampoco he sido nunca capaz de matar a nadie. Ni durante la Resistencia.

Pero el interrogatorio continuó. Chauvin le había denunciado y los gendarmes estaban convencidos de que Deshayes y Gueguen eran los asesinos.

—Más cuenta te tendría decirlo de una vez. La Justicia es siempre más benévola con los que se declaran culpables y dan señales de arrepentimiento. Negar el crimen no te va a servir de nada bueno.

Y así es como Deshayes acabó confesando:

—Sí, yo soy el asesino del viejo Hemery. Lo hicimos entre Gueguen y yo.

Marcel Gueguen fue detenido inmediatamente en la casa de campo de Deshayes. El hombre mostró asombro por el crimen que le imputaban.

—Es absurdo. Yo no he podido ser y les voy a convencer en seguida.

—¿De qué manera?

—Eso sucedió la noche del 8 de mayo. Bien, pues esa noche, como recordarán, se cometió un robo en Basse-Indre.

—En la fábrica de muebles, es cierto —recordó un gendarme.

—El ladrón se llevó el dinero de la caja y algunos objetos de plata. ¿no es cierto?

—Sí.

—Bien, pues esos objetos los tengo enterrados en La Porcherie. Yo fui el autor del robo. Luego si estaba en Basse-Indre esa noche, no podía estar en Hautes.

Claro como el agua. Los gendarmes comprobaron la coartada. Encontraron los objetos enterrados donde Gueguen había dicho y ya no pudo ser culpado del crimen de Hemery. Quedaba sólo Deshayes, al que, por cierto, no reconoció la señora Hemery.

—Estaba todo tan oscuro —se disculpaba la vieja.

Los gendarmes se preguntaban ahora quién había sido el cómplice de Deshayes, pero no lograron arrancarle una palabra más. Fue, por consiguiente, el único que se sentó en el banquillo de los acusados. Por cierto, que ante el Tribunal se retractó de su confesión primera y afirmó una y otra vez que no era el asesino y que se había acusado para evitar que los gendarmes cumplieren sus amenazas de pegarle hasta hacerle "cantar". Nadie le creyó, sin embargo, pero su firmeza en negar llevó a dudas lógicas al ánimo del Jurado, y en vez de la pena de muerte que le correspondía le echaron únicamente diez años de trabajos forzados.

## CUATRO AÑOS DESPUES

El asunto se dio así por concluido. Chauvin y Gueden volvieron a la cárcel de la que se habían escapado con varios años más de condena a sus espaldas. Y Deshayes empezó a cumplir sus lustros de trabajos forzados. A nadie le cabía duda de que había sido el asesino. Ni siquiera

recurrió contra la sentencia. El propio abogado se lo aconsejó.

—Confórmese. Ha salido usted bastante bien librado.

—Pero soy inocente.

—Tenía usted que haberlo proclamado desde el primer momento. Yo le creo, pero créame usted a mí: si pedimos una revisión de la causa puede salir una condena más grave.

—Deshayes se conformó con los diez años. Y cuando llevaba cuatro cumplidos sucedió lo imprevisible. Una de esas casualidades que tiene la vida llevó a un policía de París que tomaba café en un local a poner orden en una reyerta que se había suscitado. Dos mujeres se habían enzarzado en una discusión y de las palabras habían pasado a las manos. El odio mutuo se reflejaba en sus ojos cuando el policía, con ayuda de un camarero, logró separarlas.

—¡Perra! —gritó una de ellas—. ¡Ahora va a saber todo el mundo quién eres tú y quién es tu amante!

—¡Callate! —chillaba la otra, haciendo esfuerzos por desasirse de los brazos que la sujetaban.

—¡No quiero! ¡Asesina! ¡Que eso es lo que tú eres, una asesina! ¡Anda, cuéntales como matásteis a aquel viejo de Hautes para robarle diecisiete mil francos!...

El policía se llevó a las dos mujeres detenidas y, naturalmente, quiso saber qué era aquello del crimen de Hautes. Supo entonces lo sucedido cuatro años atrás y la condena que había recaído sobre un hombre que hasta el último momento negó su culpabilidad.

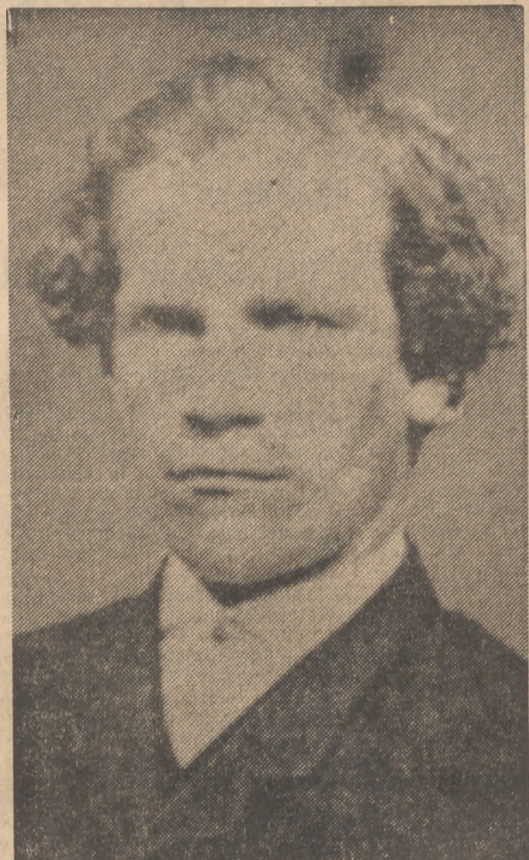
El hombre al que las dos mujeres habían hecho referencia cumplía una condena en La Santé. Allí fue interrogado y confesó el asesinato del viejo Hemery. Lo había llevado a cabo con un cómplice, que también fue detenido, y la mujer les había servido de centinela para avisarles desde la calle si veía algo sospechoso o anormal.

La Justicia reconoció el error padecido. Deshayes recobró su libertad con una fuerte indemnización y los verdaderos asesinos ocuparon su lugar en la penitenciaría.

**OCURRIO EN 1864**

# EL PRIMER CRIMEN SOBRE RAILES SE COMETIO EN INGLATERRA

**Franz Müller  
asesinó a otro  
viajero para  
robarle,  
pero se llevó  
el sombrero  
de la víctima,  
olvidando  
el suyo**



Este era Franz Muller, el primer criminal que cometió su delito viajando en un tren

## HUYO A AMERICA, PERO EN EL PUERTO LE ESPERABA UN DETECTIVE PARA DETENERLE

Vamos a recordar el primer crimen cometido en un tren de que se tiene conocimiento. Ocurrió el 9 de julio de 1864, en un departamento del North London Railway, en Inglaterra.

La víctima fue un empleado de banca llamado Thomas Briggs, cuyo cadáver fue arrojado por la ventanilla del tren en marcha en un punto de la vía entre las estaciones de Bow y Hackney Wick. Cuando fue hallado allí no había muerto aún, pero falleció instantes después sin haber recobrado el conocimiento.

El asesino robó a Briggs un reloj de oro, con su cadena, unas gafas con montura de oro y su sombrero. Esto último probablemente fue un error, debido a la precipitación con que obró el criminal, ya que dejó su propio sombrero en el tren, llevándose en su lugar el de Briggs. Otro síntoma de la precipitación con que obró fue que dejó dinero en el bolsillo de su víctima.

El caso levantó enorme expectación, los periódicos publicaron informaciones muy sensacionalistas y se ofrecieron fuertes recompensas por las pistas que condujeran a su resolución.

Dick Tanner, uno de los fundadores del cuerpo de detectives londinenses (que después se convertiría en Scotland Yard), comenzó las investigaciones haciendo gala de mucha paciencia. Recorrió prácticamente todas las joyerías de la capital británica, tratando de encontrar alguna referencia sobre el reloj o la cadena de la víctima.

A los once días de iniciada esta búsqueda localizó una relojería de Cheap-side, propiedad de un tal Death, donde un extranjero, probablemente alemán, había acudido con el fin de cambiar el reloj y la cadena robados por otro reloj.

También por aquellos días se presentó a la Policía un hombre llamado Jonathan Matthews, afirmando que había reconocido el sombrero dejado por el asesino en el vagón de ferrocarril por la descripción que de dicha prenda habían dado los periódicos. Según él, se trataba indudablemente de

uno que había comprado él mismo para un sastrero amigo suyo llamado Franz Müller.

Dick Tanner se presentó en el domicilio de éste acompañado por otros detectives, pero no halló a nadie en él. Un niño amigo de Müller, sin embargo, tenía en su poder el estuche del reloj que el sastrero había cambiado en la relojería de Cheap-side.

—¿Quién te lo dio?

—Franz—respondió el pequeño.

Tanner siguió ya sin pausa la investigación en torno al sastrero desaparecido. Y tuvo suerte. La patrona de la casa le mostró una carta del propio Müller en que le indicaba que se encontraba ya en camino de los Estados Unidos a bordo del velero «Victoria».

Con una orden de detención en el bolsillo, Tanner se embarcó el 20 de julio en el «Ciudad de Manchester», más rápido que el «Victoria», y llegó a Nueva York dos semanas antes que el velero.

La noticia de que el caso había sido resuelto y que Müller era el asesino era ya del dominio público cuando el «Victoria» entró en puerto. La llegada del velero era esperada, en consecuencia, con enorme expectación, y así ocurrió que el puerto se hallaba lleno de gente el día en que la misma se produjo.

Un grupo de los curiosos, más impaciente que los demás, sin esperar a que el «Victoria» atracase, se dirigió en un bote al encuentro del mismo, y encarándose a los viajeros que se asomaban por la borda, les gritaban:

—¿Cómo te va, asesino Müller?

Tanner practicó la detención antes de que el sastrero pudiera descender a tierra, hallando en su poder el sombrero de Briggs. El 16 de septiembre, Tanner se hallaba de nuevo en Londres con el detenido, que negaba su relación con el crimen.

De nada le sirvió, puesto que fue condenado a muerte y dos meses después moría en la horca. Sólo minutos antes de la ejecución confesó haber realizado el crimen, que tiene un lugar en la historia por haber sido el primero cometido en un tren.

# LO CAZO LA POLICIA TURCA



Apresado por la Policía turca después de un robo con asesinato del guardián en el Museo de Esmirna, Maximilian Kroneder concluyó, por el momento, sus fechorías

**DESPUES DE  
ASESINAR AL  
GUARDIAN,  
ROBO, EN EL  
MUSEO DE  
ESMIRNA,  
JOYAS POR  
LAS QUE IBA  
A RECIBIR (AL  
CONTADO) UN  
MILLON DE  
DOLARES**

**Maximilian Kroneder, buscado por los servicios policíacos de más de cinco naciones, reputado el ladrón más audaz de los tiempos modernos**

La Policía turca ha puesto fin, suponemos que por muchos años, a la carrera criminal del más audaz ladrón de los tiempos modernos.

Se trata del alemán Maximilian Kroneder, de cuarenta y dos años de edad, buscado por las Policías de por lo menos cinco naciones para responder de algunos de los robos más sorprendentes de los últimos años.

Sin embargo, Kroneder no había comenzado su carrera de ladrón de gran estilo hasta hace poco más o menos diez años, cuando hizo amistad en Viena con un sujeto que se hacía llamar Farbenger y que se dedicaba a "situar" con buenos beneficios lo que otros robaban por indicación suya. Antes, Kroneder era un vulgar ratero de poca monta, que ya había sido detenido en varias ocasiones y cumplido breves penas de prisión, como correspondía a la poca entidad de sus delitos.

Pero Farbenger le hizo ver el "buen" camino: —Tú estás perdiendo el tiempo, muchacho, con esos pequeños hurtos sin importancia, que no te proporcionan siquiera ni para cigarrillos. Si me haces caso, yo puedo tener trabajo para ti.

Kroneder se le quedó mirando a la expectativa, sin aceptar ni rechazar. Farbenger continuó:

—Trabajo de altura, riesgo mínimo y grandes beneficios. Pero debes limitarte a tomar lo que yo te diga y donde yo te diga. No quiero pasos en falso. Yo me ocuparé de "situar" la mercancía, incluso antes de que tú la robes; así no correremos riesgos inútiles.

No fue difícil llegar a un acuerdo, y ciertamente Farbenger descubrió a Kroneder una serie de posibilidades en las que éste ni siquiera había pensado. Un mes después, aproximadamente, de esta primera conversación, los dos hombres se encontraron en el mismo café de la capital austriaca donde tuvieron lugar el anterior encuentro. Fue entonces cuando recibió el primer "encargo": un antiguo brazalete, constelado de piedras preciosas, que se hallaba en el Museo de Varsovia.

Kroneder cumplió a satisfacción y así entró por la puerta grande del crimen internacional, ganando fama en el "ambiente" de ser un "especialista" seguro y que jamás cometía errores. Su modo de actuar se caracterizaba por ir siempre a golpe fijo y trabajar con una fría calma.

Una sola vez le salieron mal las cosas, en el año 1966, y eso porque fue traicionado por una mujer. Porque no hemos dicho todavía que Kroneder era un verdadero donjuán, que conquistaba a las mujeres con una facilidad sorprendente, aunque aparentemente no estuviera dotado por cierto de ningún encanto personal. Pero las mujeres son las mujeres, y él, que tenía facilidad para rendirlas a sus pies, las utilizaba siempre que le convenía hacerlo en su propio beneficio.

La mujer en cuestión era una chica que trabajaba en un local nocturno de Estambul (Turquía), cuyo museo era el objetivo de Kroneder en aquella ocasión. Maximilian le encargó que se captase la confianza del guardián del museo y obtuviera de él una descripción lo más detallada posible del sistema de alarma existente en el recinto. La chica se mostró muy bien dispuesta a hacer lo que él le pedía y, efectivamente, a los pocos días dio a Kroneder toda suerte de datos sobre lo que le había pedido. Pero nuestro hombre no sospechaba que la muchacha era precisamente novia de un policía, y cuando estuvo dentro del museo la noche que se proponía efectuar el robo, de pronto se encontró rodeado por no menos de veinte agentes, que le esperaban tranquilamente.

En aquella oportunidad Kroneder fue capturado a veinte años de prisión por los jueces turcos, pero al cabo de un año fue puesto en la frontera y dejado en libertad, si bien con el apercibimiento de que si volvía al país sería inmediatamente capturado y tendría que cumplir el total de la pena.

A comienzos de 1968 Farbenger volvió de nuevo a ponerse en contacto con Kroneder y le propuso un nuevo "negocio" realmente muy prometedor:

—Tengo para ti la oportunidad del siglo—le dijo—. Uno de mis "clientes" me ha entregado una lista de ciento veintiocho objetos de gran valor que se hallan en el museo de Esmirna. Está dispuesto a pagar un millón de dólares por conseguirlos.

Kroneder no es supersticioso, y no se paró a pensar que

su primera experiencia en Turquía había tenido el desgraciado final que ya conocemos. Aceptó de inmediato y se puso a preparar el plan más minucioso que jamás hubo preparado para ningún otro robo. Empleó seis meses en este trabajo y otros seis meses en organizar todos los detalles.

Para ello destacó con varios meses de antelación a Esmirna a otra de sus conquistas, Suzanne Charton, bellísima muchacha francesa en quien confiaba ciegamente, mientras él permanecía en Berlín tranquilamente bajo su falso nombre de Joseph Hofmester y desempeñando su falsa profesión de guía de turistas.

Suzanne llevaba la misión a Esmirna de recoger el mayor número posible de datos que pudieran interesar para la comisión del robo y debía también establecer contacto con los cómplices precisos para un golpe de tal envergadura. Estos cómplices fueron tres hombres, un yugoslavo y dos turcos, que en el curso de los tres meses siguientes a la llegada de Suzanne se dedicaron a estudiar en sus más nimios detalles particulares el museo y los sistemas de alarma de que se hallaba dotado.

Cuando todo estuvo a punto, Suzanne puso un telegrama en clave a Kroneder y éste emprendió el viaje a Turquía. Lo hizo en su coche Chrysler Valiant de color blanco, modelo 1961, que precisamente por su antigüedad no llamaba mucho la atención. Claro que a simple vista no era posible descubrir que el vehículo tenía reforzada su suspensión y arreglado el motor para alcanzar velocidades de hasta doscientos kilómetros por hora si preciso fuera.

El 10 de julio de 1969, Kroneder se encontraba con Suzanne Charton en un bar de Estambul.

—Todo está pronto—le dijo la muchacha—y los chicos están impacientes por empezar.

—Los chicos harán bien en tener paciencia—replicó Kroneder, fiel a su viejo estilo de no precipitarse nunca—. La prisaa lleva directo a la cárcel. Entraremos en acción dentro de unos quince días, cuando yo personalmente haya examinado bien todos los detalles.

Así se hizo y la noche elegida actuaron de una manera perfecta, de acuerdo a los planes establecidos. Uno de los cómplices tocó la campana del museo, que despertó al guardián, quien se acercó a la misma a ver lo que ocurría. Imprudentemente le abrió un poco, momento que aprovecharon los delincuentes para forzar la entrada de súbito, arrojarse a tierra y darle muerte de tres puñaladas. Después cerraron de nuevo, quedándose ellos dentro, y una vez que desconectaron todos los sistemas de alarma se pusieron a trabajar tranquilamente, apoderándose de todos los objetos señalados en la lista de Kroneder que iba con ella en la mano comprobando todo. Menos de dos horas más tarde habían dejado ya el museo, saliendo de Esmirna en el veloz coche de Kroneder.

Llegados a Estambul, Suzanne y el yugoslavo salieron del país en aviones distintos, en plazas reservadas desde una semana antes. Los dos cómplices turcos se ocultaron en los bajos fondos de la ciudad, y Kroneder se instaló discretamente en un albergue de la periferia con amplio garaje donde esconder su coche.

Dejó pasar una semana para que el revuelo producido por el robo y la muerte del guardián se calmara y consideró llegado el momento de ganar la frontera greco-turca. Cuando discurría tranquilamente por una calle principal de Estambul reparó en un coche de la Policía que iba tras él. No se alarmó, pensando que sería casualidad, pero aceleró un poco. Entonces observó que el coche policial hacía lo mismo y sonaba el estridor de su sirena. Otros coches de la Policía desembocaron de las calles próximas. Tras una loca persecución que duró cinco horas, Kroneder fue al fin detenido.

Una vez que hubo firmado su confesión, el inspector Muzaffer Caglar, que había dirigido su captura, le explicó que le tenían vigilado desde que llegó a Turquía, porque la mujer de uno de los cómplices turcos se había ido de la lengua confiando a alguien que pronto sería rica porque su marido trabajaba con un alemán. No le habían detenido antes porque querían saber qué había ido a hacer a Turquía y querían también capturar a todos sus cómplices.

Es difícil que en muchos años Maximilian Kroneder vuelva a inquietar a los museos del mundo.

## CONSEJO DE MINISTROS

# AYUDA A LOS DAMNIFICADOS POR LOS TEMPORALES

- 2.800 MILLONES PARA EL FONDO DE PROTECCION AL TRABAJO
- ONCE NUEVOS GOBERNADORES CIVILES

## INVITADO POR FRANCO NASSER VISITARA ESPAÑA

En fecha todavía no determinada, el Presidente de la República Arabe Unida, general Nasser, visitará España en viaje de carácter oficial. La invitación le fue hecha en su día por el jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y reiterada por el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, en el transcurso de la cordial audiencia que le fue concedida por el Presidente de la R. A. U. con ocasión de la visita realizada a Egipto por el ministro español.

### Próxima visita a París

López Bravo hará una visita oficial a París, invitado por el Gobierno francés, del 9 al 11 de febrero de 1970. Será recibido en audiencia por el Presidente de la República francesa y se entrevistará con varios miembros del Gobierno francés. Las conversaciones versarán principalmente sobre el desarrollo de la cooperación franco-española y los problemas internacionales que interesan a los dos países.

### El Príncipe Juan Carlos, en Estoril

Regresaron a Madrid los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, después de haber pasado unas jornadas en Estoril, en casa de los condes de Barcelona, sus padres. En esos días, don Juan y don Juan Carlos de Borbón han mantenido largas conversaciones.

## INAUGURADO EN MADRID

# PRIMER CONGRESO DE EX- BECARIOS Y GRADUADOS IBEROAMERICANOS EN ESPAÑA

El lunes se inauguró en Madrid el primer Congreso de ex becarios y graduados en España, Congreso que será clausurado el día 31. Este Congreso tiene dos aspectos claramente definidos: uno, de carácter afectivo, con sus compañeros y centros donde estudiaron en España, y otro, de trabajo, sobre un temario cuidadosamente elaborado. Este Congreso repercutirá de manera fundamental en la acción de España en Iberoamérica, en los campos de la cultura de la investigación y la cooperación científica y técnica. Mostrará, asimismo, el volumen de la contribución de España al desarrollo de Hispanoamérica durante los últimos veinte años, mediante la formación de una gran parte de sus actuales cuadros dirigentes.

Los ex becarios ocupan puestos de responsabilidad en sus países. Treinta han sido ministros; veintitrés, rectores de Universidad; pasan de doscientos

En el Consejo de Ministros celebrado el viernes, presidido por el Jefe del Estado, a propuesta del ministro de la Vivienda, el Consejo acordó la construcción de 1.100 viviendas en Almería, 500 en La Línea de la Concepción, 200 en Barbate de Franco y 150 en Tarifa, así como acelerar la construcción de las programadas en las provincias de Sevilla y Cádiz, en los Municipios afectados por las lluvias.

Al facilitar a los informadores la referencia de lo tratado en este Consejo, el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, dijo que todavía no era posible evaluar las pérdidas y daños sufridos por los temporales, especialmente en lo que se refiere a las cosechas, ya que muchas zonas siguen cubiertas por las aguas.

El Gobierno ha aprobado también, a propuesta del ministro de Hacienda, un decreto-ley por el que se reduce el tipo máximo del arbitrio municipal sobre la riqueza urbana, del 14 por 100 al 8 por 100, en los bienes de esta naturaleza que quedan sujetos al nuevo régimen de la contribución territorial urbana. El Gobierno ha reconocido de esta forma las peticiones que han venido produciéndose por varios procuradores y Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana en demanda de una revisión de la presión fiscal que se ejerce sobre los propietarios de fincas afectados por la revisión catastral.

El ministro de Trabajo dio cuenta al Consejo del plan de inversión para 1970 del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, que prevé un total de 2.800 millones de pesetas.

El Consejo designó los siguientes gobernadores civiles:

Albacete, don Ramón Encinas; Cuenca, don Manuel Garayo; Guadalajara, don Carlos de Montoliú; Guipúzcoa, don Julio Iranzo; Lérida, don José Aparicio; Lugo, don Guillermo Ruipérez; Málaga, don Víctor Arroyo; Murcia, don Enrique Oltra; Orense, don Guillermo Fernández; Pontevedra, don Ignacio García; Zaragoza, don Rafael Orbe.

Asimismo, se han designado los siguientes delegados nacionales: de Provincias, don Enrique Ramos; de la Familia, don Carlos Bonet, y de Acción Política, don Rafael Ruiz.

los catedráticos de Universidad, y hay un gran número de decanos, embajadores, magistrados, economistas, banqueros, directores de periódico, artistas, etcétera. Constituyen un inmenso capital que España tiene invertido en Iberoamérica; el Congreso dará las fórmulas adecuadas para aprovecharlo.

Asisten más de cuatrocientos congresistas, que viajaron por su cuenta a Madrid (la República Argentina ha enviado una Delegación de 120 miembros; Chile, de 80; países centroamericanos, 100; etc.).

Entre los participantes figuran el ministro de Educación Nacional de la República Argentina, el ministro de Educación Nacional de Santiago de Chile, el de Bienestar Social del Paraguay, el presidente de la Academia de la Historia y el director de la Escuela Diplomática del Perú, el presidente del Banco Central de Bolivia, rector y vicerector de la Universidad de San Juan de Puerto Rico.



## HOMENAJE A GALDOS

El Hogar Canario de Madrid ha rendido un homenaje a don Benito Pérez Galdós. Ante el monumento, situado en el Parque del Retiro, se reunieron directivos y miembros de dicho centro regional, presididos por doña María Pérez Galdós, hija del gran escritor canario, cuyo centenario se celebra este año. Bajo la lluvia, el colorido de los trajes regionales de las bellas islas trajo hasta la cincelada piedra luz y nostalgia de clima y de hermosura. En la foto, doña María coloca a los pies de la estatua de su padre un ramo de flores

## CONVENIOS COLECTIVOS

# «NO ESPEREN LOS EMPRESARIOS QUE EL GOBIERNO LES SAQUE LAS CASTAÑAS DEL FUEGO»

«Los precios serán controlados», afirma García-Ramal

«No esperen los empresarios españoles que el Gobierno les va a sacar las castañas del fuego en la negociación de los convenios colectivos. Comprendo que esto es poco simpático, pero estoy en el Gobierno para servir, y servirlos a ustedes, hablándoles de modo realista», ha dicho en la clausura de las reuniones de la Asociación para el Progreso de la Dirección, don Enrique García Ramal, ministro delegado de Sindicatos.

«El empresario no puede adoptar la postura cómoda de hacer trampas a la política económica

del Gobierno, la cual hay que cuidar, pues es patrimonio de todos.» Agregó el ministro que sabía que en algunos medios empresariales se pensaba que es preferible dar un 4 por 100 más a los obreros (por encima de los topes aconsejados por el Gobierno) y ahorrarse quince días de huelga, pero esto—dijo—es equivocado. También se equivocan los que piensan que todo está arreglado con aceptar fuertes elevaciones salariales, y luego soltar los convenios al Gobierno, pues éste no los aceptará. «El Gobierno—añadió—no les

va a sacar las castañas del fuego, va a decir si a una elevación de los salarios del 6,5 por 100 y calcular los millones que representa el resto de la mejora salarial que será entregada a los obreros de modo indirecto. No hay limitaciones a la generosidad, pero sí en el modo de realizarla. Quienes cumplan las reglas del juego—dijo a los empresarios—tendrán nuestro total apoyo.»

También manifestó el señor García-Ramal que dentro de poco empezarán a salir las normativas del Ministerio de Comercio sobre precios. «Si alguien ha pensado que la contratación colectiva va a ser controlada y que, sin embargo, va a haber libertad de precios, se equivoca también. Los precios se van a controlar, especialmente aquellos que afectan más a la demanda.»

Para terminar, el señor García-Ramal señaló que a la vista del Mercado Común, o ponemos orden en nuestra casa nosotros mismos, o nos lo impondrán desde fuera con el peso de las realidades.

# 750 PESETAS, JORNAL MINERO ULTIMATUM DE HUNOSA

El presidente del Consejo de administración de HUNOSA se ha dirigido a los mineros para recordarle los avances técnicos, salariales y sociales que ha supuesto la creación de HUNOSA, así como los esfuerzos económicos que supone para otros sectores del país cubrir su déficit.

La citada carta informa a los trabajadores sobre los acuerdos del Consejo en su reunión del miércoles. En el último de ellos se advierte que de no reintegrarse los obreros al trabajo se procederá a la rescisión de contratos laborales lo que puede dar lugar al cierre de algunas explotaciones.

En 1969—dice—hemos producido 4.275.000 toneladas. Sin incidentes laborales—precisa—se hubieran excedido los 4.500.000 toneladas. Añade que el jornal medio que paga HUNOSA, incluidas las cargas sociales, ha sido en diciembre último 750,92 pesetas. Era de 586,37 pesetas al final de 1968 y 540,89 pesetas cuando se constituyó HUNOSA.

Alude después a la intensificación en materia de seguridad y añade que el déficit de explotación ha alcanzado la cifra de 1.670 millones de pesetas. Esto representa—afirma—63.000 pesetas por cada persona que tra-

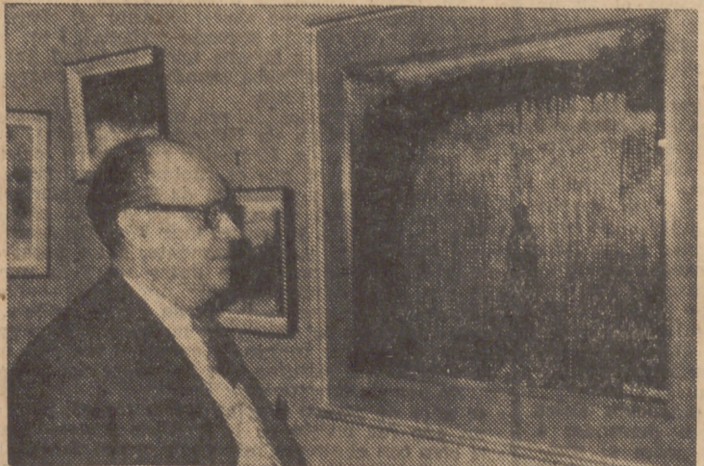
baja en HUNOSA y este déficit ha de ser cubierto por todos los españoles.

El sábado último el paro afectó a 11.684 mineros, 144 más que el día anterior, sumándose el pozo "San José" a las explotaciones inactivas.

### PANORAMA OPTIMISTA AL COMENZAR LA SEMANA

La situación laboral en la cuenca minera asturiana al iniciarse la semana con la terminación del plazo de la sanción impuesta por HUNOSA a 21 de sus 34 explotaciones mineras, representaba un panorama francamente optimista en cuanto a su inmediata total solución, a la vista del número de mineros que en el primer relevo del lunes se han incorporado al trabajo. De un total de 15.462 trabajadores que integran la plantilla del primer relevo en las explotaciones de HUNOSA, se han incorporado al trabajo 12.397.

Del resto de la plantilla, 1.375 continúan sancionados hasta el próximo 2 de febrero. El número de ausencias voluntarias se eleva en la primera jornada de la semana actual a 1.691, lo que representa un 10 por 100 aproximadamente.



### NUEVA EXPRESION PICTORICA

Agustín de la Torre presenta en la Sala Echegaray una selecta colección de cuadros plasmados con un procedimiento novísimo y que ha de tener mucha resonancia. Su pintura al óleo parece acuarela, de puro fluida, y hay dentro del estilo de este pintor clara tendencia al surrealismo, mostrando creaciones de gran expresividad y fuerza sugerente.

## PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

Tras las deliberaciones de los jurados designados al efecto, presididos por el director general de Prensa, se han discernido los premios nacionales de periodismo Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera, Jaime Balme y de periodismo gráfico correspondientes a 1969.

El premio Francisco Franco, por artículos firmados, ha sido otorgado por mayoría a don Antonio Izquierdo Feriglella; el premio José Antonio Primo de Rivera, por artículos sin firmar, fue concedido por mayoría a don Jesús Vasallo; el premio Jaime Balme, para directores de medios informativos, ha sido concedido, también por mayoría, a don Jaime Campmany por la labor realizada durante 1969 al frente de la Agencia Pyresa.

Los premios de periodismo gráfico se han concedido de la siguiente forma:

Al mejor reportaje, por mayoría, a don Ismael Palacio Aldea, por el reportaje en color realizado para No-Do titulado "A bordo del Juan Sebastián Elcano"; el de la mejor fotografía, a don Gerardo Contreras Saldías, por la suya titulada "Visita de los astronautas del "Apollo XI".

## HAY DIAMANTES EN MALAGA

### • EQUIPOS DE TECNICOS TRABAJAN EN LA INVESTIGACION

«Hoja de Lunes» de Madrid ha actualizado la posibilidad de que haya zonas diamantíferas en la provincia de Málaga. A principios de siglo, el Instituto Geológico y Minero hizo investigaciones, por parte de un grupo de ingenieros, al frente del cual figuraba don Domingo Rueda, a quien le atraía el platinillo de la Serranía de Ronda. Este grupo, en lavados de roca, encontró minúsculos diamantes. Pero aquella empresa se abandonó después.

Ahora se han vuelto a solicitar permisos en varios términos municipales. Estas nuevas autorizaciones están extendidas a favor de don José María Ver-

dejo, que representa a una importante compañía española. Tres permisos están concedidos y hay en trámite algunos más. La compañía dispone de los medios necesarios, pues para esta labor hace falta mucho dinero y mucho tiempo, conocer la industria y poseer todos los elementos técnicos para descubrirlos, efectivamente, hay diamantes en la provincia malagueña con rentabilidad industrial. Los equipos que trabajan en esta investigación están compuestos por geólogos, especialistas en geofísica y en tratamiento de minerales, españoles y extranjeros.

## HABLA EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

### • CADA UNIVERSITARIO CUESTA AL ESTADO 30.000 PESETAS ANUALES

«La Comisión no puede reunirse y no es posible diálogo alguno mientras los estudiantes persistan en su actitud. Mantener la huelga hasta que la Comisión apruebe las medidas que ellos imponen constituye una coacción totalmente antidemocrática y, por tanto, intolerable», ha declarado el rector de la Universidad, profesor Botella Llusá, en el curso de una rueda de Prensa a propósito del paro académico que mantienen los estudiantes del plan nuevo de segundo y tercero de la Facultad de Medicina.

Hace unos días que el rectorado de la Universidad advirtió a los estudiantes de las sanciones en que podían incurrir si continuaban con su falta colectiva. Denunció el rector como de carácter político la huelga de

estos estudiantes, que afecta solo a unos setecientos, y aseguró que a las dos horas de entrar los universitarios en clase daría orden de que se reuniera la Comisión. Como rector recuerda que cada alumno de la Universidad de Madrid, con cuantas que están a disposición de toda la Prensa, cuesta 33.000 pesetas anuales, de las cuales solo se paga 3.000 de matrícula. «Por tanto—resaltó el profesor Botella Llusá—, todo estudiante de la Universidad madrileña es un becario del Estado español por valor de 30.000 pesetas anuales, que cargan sobre el contribuyente. Es obligación del rector—no ya frente al Estado, sino a sus conciudadanos—velar porque este dinero no se desfilzarre. La Universidad de Madrid cuesta al año mil millones de pesetas.»



# PABLO VI DEFINIO A ESPAÑA: «HOGAR Y FRAGUA DE VIRTUDES INAGOTABLES»

## López Bravo presidió la Delegación nacional en la canonización de la madre Torres Acosta

**BENDICIÓN PAPAL.**—Terminado el solemne acto de la canonización de la madre Soledad Torres Acosta, Su Santidad Pablo VI, desde la silla gestatoria, bendice a los fieles

Con una impresionante ceremonia, celebrada en la mañana del domingo en la Basílica de San Pedro, el Papa Pablo VI procedió a la canonización de la religiosa española beata Soledad Torres Acosta, fundadora de las Siervas de María, dedicadas al cuidado de los enfermos. Asistieron millares de personas, entre ellas nutridas peregrinaciones, procedentes de España y de países iberoamericanos, donde está muy arraigada dicha institución religiosa. En lugares preferentes tomaron asiento la Delegación nacional, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, y la del pueblo de Madrid, donde nació la santa, presidida por el alcalde y el gobernador, señores Arias Navarro y López Cancio. Se hallaban presentes treinta cardenales, entre ellos los españoles de Santiago de Compostela y Pamplona, numerosos arzobispos, entre ellos el de Madrid, monseñor Morcillo, y el de Valencia, monseñor Lahiguera, y otros prelados españoles e hispanoamericanos, como el cardenal Mauner.

### ENTRASFABLE ELOGIO DE ESPAÑA

En su discurso en español, Pablo VI dijo, entre otras frases de entrañable elogio para nuestra patria:

«No podemos dejar de mencionar a cuantos aquí se encuentran revestidos de autoridad y de representación, en particularmente a quienes dignamente integran las misiones extraordinarias que el Gobierno español y el Ayuntamiento de Madrid han designado para asistir a la ceremonia que acabamos de celebrar. Más aún: nos sentimos en el grato deber de decirles nuestro aprecio por su distinguida presencia y de expresarles nuestros mejores votos.»

«Nuestro espíritu, rebotante de satisfacción, tendría mucho que añadir a la homilía apenas pronunciada. Recordando los orígenes de esa mujer singular que hoy veneramos, nos limitamos a ratificar nuestra admiración por su patria terrena, la entrañable España, hogar y fragua de virtudes que, inagotablemente, ha ido poniendo a través de los siglos con sus grandes santos, jalones sublimes en la marcha de su historia y en el camino de la Iglesia peregrinante. Y esto, aun en épocas difíciles, como la vivida por la nueva santa.»

### DOS DISCURSOS DEL PAPA

Pablo VI pronunció dos discursos, uno después del Evangelio de la misa, en el que resaltó las virtudes de la santa y el desarrollo de su instituto, y otro —todo en lengua española— al final de la ceremonia, dirigido a las representaciones civiles y eclesiásticas de España y a los peregrinos españoles.

### ELOGIO DE LA SANTA

En su primer discurso, el Santo Padre dijo refiriéndose a la madre Soledad Torres Acosta: «Su tierra gloriosa y bendita fundió en esta santa, y después, por derivación insensible, pero vital, en sus hijas fieles, algo del «humus» de la Es-

## EL SENADO NORTEAMERICANO APRUEBA UN PLAN CONTRA LA «MAFFIA»

El Senado de los Estados Unidos ha aprobado, por 72 votos contra uno, un proyecto de ley, encaminado a apartar a la Maffia de los negocios «aparentemente» legítimos y de los Sindicatos laborales que controla. «De las 113 figuras conocidas de la Maffia en el país, 98 manipulan 159 negocios que pueden ser considerados como legítimos», afirmó el senador John McClellan, patrocinador del proyecto de Ley aprobado. Entre otras cosas, el citado proyecto permitirá a los Tribunales imponer una sentencia adicional de treinta años de cárcel a los delincuentes «habituales» o «profesionales». Ofrece además inmunidad a

los testigos que en sus declaraciones puedan incriminarse, y capacita a los Tribunales a encarcelar, hasta por tres años, a los testigos que se nieguen a contestar a las preguntas que les sean formuladas ante un Gran Jurado.

El proyecto garantiza, por último, contra posibles venganzas a los informadores, testigos o confidentes y sus familias.

Este proyecto pasará ahora a la Cámara de Representantes, que deberá aprobarlo antes de pasar a la firma del Presidente, para quedar convertido en Ley.

Círculos autorizados señalan que el futuro del proyecto es bastante incierto.

## UN HOMBRE, UN NOMBRE

### GEORGE HAROLD CARSWELL

El Presidente Nixon ha propuesto al Senado el nombre de Harold Carswell para suceder en el Tribunal Supremo al juez Abe Fortas, que dimitió en mayo del pasado año.

El pasado verano fue nombrado Harold Carswell por el Presidente Nixon juez de la Corte Suprema de Apelaciones del quinto distrito.

El juez Harold Carswell procede de Florida; es un jurista sobresaliente, conservador moderado y no tiene problemas financieros. Será el magistrado más joven del Tribunal Supremo, si es confirmado por el Senado, pues cuenta solamente cincuenta años de edad. La investigación sobre la actividad financiera y los principios éticos del juez Carswell se ha hecho, según se dice, minuciosamente y, por tanto, será difícil que el Senado halle motivos morales para oponerse a su nombramiento.

El juez Carswell, sin ser lo que se pudiera decir un racista o un anti-integracionista, si es partidario de que la integración se haga a un ritmo más lento, en lo cual coincide con el parecer del Presidente Nixon y de su ministro de Justicia, el influyente Mitchell.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, al anunciar el nombramiento, dijo que lo que más apreciaba el Presidente en su elegido era que fuese «un brillante jurista, con un historial impecable, y su juventud». Además, se dice que coincide con el Presidente Nixon en su pasión por el fútbol (americano) y en ser un «construccionista».



## «TODO EGIPTO PODRIA SER CONSIDERADO ZONA DE BATALLA»

Dice el jefe del Estado Mayor de Israel En el puerto de Eilat, explotó un camión cargado de municiones (diecisiete muertos)

Diecisiete muertos ocasionó la explosión de un camión cargado de municiones en el puerto de Eilat, según las noticias recibidas en Tel Aviv en torno al incidente.

Una gran multitud se agolpó a las puertas del muelle militar después de producirse la explosión, que fue escuchada en toda la zona. Numerosas ambulancias acudieron al puerto y varios helicópteros retiraron a los heridos.

Se formaron largas colas ante los hospitales de sangre. La primera impresión es que todas las víctimas son personas militares.

### DECLARACIONES DE HAIM BAR LEV

El jefe del Estado Mayor israelí, teniente general Haim Bar Lev, dijo que las tropas israelíes podrían considerar como potencial zona de batalla todo Egipto. El general hablaba a los corresponsales de Prensa en una base en el Sinaí, donde personalmente felicitó a las tropas israelíes que habían regresado de la incursión sobre la isla egipcia de Shadwan en el golfo de Suez.

Egipto, agregó el general, está «lleno de oportunidades para nosotros; es un país grande». Dijo también que las tropas israelíes habían abandonado la isla de Shadwan sin sufrir «ninguna clase de presión». Antes de abandonar la isla, las fuerzas judías, señaló, «hicieron veinte prisioneros».

## NOVENTA Y OCHO AJUSTICIADOS (EN IRAQ) DESDE QUE SUBIO AL PODER EL PARTIDO BAAS

No ha terminado en Iraq la ola de ejecuciones, que se reanudó el pasado viernes, en cuya mañana, según informó Radio Bagdad, fueron ejecutados antes del amanecer, fusilado, un oficial del Ejército y ahorcados dos civiles por haber participado en el fracasado golpe de Estado.

Con estas nuevas ejecuciones son ya cuarenta y cuatro el número de personas ajusticiadas desde que se descubrió la conjura y noventa y ocho desde que subió al Poder, hace ya dieciocho meses, el partido Baas.

Los tres ajusticiados de la madrugada del viernes fueron juzgados por un Tribunal especial que reanudó sus sesiones ese día, después de veinticuatro horas de descanso. El mismo Tribunal absolvió a otros dos acusados, uno de los cuales es teniente del Ejército. No hay indicios de que este Tribunal vaya a continuar sus sesiones.

### INFORME DEL MINISTRO DE DEFENSA IRAQUI

Por su parte, el ministro de Defensa iraquí, mariscal del Aire Hardan Al Takriti, manifestó en Beirut que parte de las armas confiscadas en el frustrado golpe de Estado serán enviadas a la capital libanesa, para ser entregadas a los comandos palestinos. El mariscal se encontraba en El Líbano en viaje oficial.

Según Takriti, han sido capturadas más de 3.000 ametralladoras, 650.000 cintas de cartuchos y dos radios transmisores. Preguntado acerca del número de conspiradores detenidos o que han tomado parte en la conspiración, Takriti replicó que no podía decirlo, porque prosiguen las investigaciones y podrían aparecer nuevos nombres.

Respecto al general retirado Abdelghani al Bawi, del que se dice que era jefe de la conspiración, manifestó: «Aún no ha sido detenido y sabemos que estaba en Irán recientemente. Ahora no sabemos dónde se encuentra».

## INCIDENTES EN LONDONDERRY

Cerca de 400 soldados británicos tuvieron que intervenir en el centro de Londonderry, después de un choque de dos grupos rivales, en el que se lanzaron piedras y botellas vacías. El incidente comenzó cuando un grupo de la Asociación de Derechos Civiles se manifestó ante la oficina de Correos para protestar de la censura postal.

## TRESCIENTAS MIL VICTIMAS «OFICIALES» DE LA GUERRA

Esto declara el «ministro especial de rehabilitación para las personas» de Nigeria

En unas declaraciones hechas en Lagos a Diego Carcelo por el ministro especial de Rehabilitación para las personas, Eta Ogon, al referirse a las víctimas, éste dijo: «Han publicado que el número de muertos rebasa los dos millones, y eso es una de las falsedades que han circulado». Calcular el número exacto de fallecidos es imposible pero yo puedo asegurarle que víctimas, lo que podríamos llamar víctimas de la guerra, incluidos civiles y militares, no pasarán de 300.000.

nizados por la selva que no se atreven a presentarse a las autoridades federales. Continuamente estamos haciendo llamamientos a través de la radio para que se entreguen.»

## AUMENTA LA TENSION ENTRE IRAQ E IRAN

La tensión entre Irak e Irán aumenta. Este último país presentó el viernes una nota de protesta por los malos tratos sufridos por su encargado de Negocios en Bagdad, mientras se observan movimientos de tropas iraquíes a lo largo de la frontera entre ambos países.

El ministro de Asuntos Exteriores de Irán, Ardeshir V. Zahedi, ha dicho que la Policía de Seguridad iraquí, armada con fusiles-ametralladores, registró al encargado de Negocios y su automóvil.

El encargado de Negocios, Majid Mehran, regresaba del aeropuerto de despedir al embajador de su país, expulsado por el Gobierno iraquí.



LO BUSCAN EN IRAQ.—El general Abdel Ghani Al-Rawi, supuesto líder del fracasado golpe de Estado en el Iraq, que ha desencadenado una ola de ejecuciones en el país. El Gobierno ha establecido una extensa búsqueda, sin que hasta el momento se le haya encontrado

## 7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 20. — Harold Carswell, de cincuenta años, ha sido propuesto por la Casa Blanca para suceder en la presidencia del Tribunal Supremo a Abe Fortas, que dimitió el mes de mayo pasado.—La posible venta de tanques británicos Chieftain a Libia será uno de los temas de las conversaciones angloblibias que se reanudarán mañana en Trípoli.—Varios cambios de importancia en las Fuerzas Armadas survietnamitas, que incluirán el nombramiento de un nuevo gobernador militar de Saigón, se anunciarán próximamente, dicen en esta última capital.

la oposición, que no habrá reducción de tropas en Europa en los próximos meses. Esta declaración fue hecha por el subsecretario de Estado, Richardson. Rusia ha rechazado las propuestas occidentales para libertar a Rudolf Hess, según confirma el Gobierno federal alemán.

MIÉRCOLES 21.—Se extienden las huelgas en las minas belgas y el malestar se propaga a los restantes sectores laborales. La agitación es especialmente intensa en Lieja.—La Policía fronteriza de Alemania oriental ha impedido el acceso a este territorio del miembro del Bundestag (Parlamento) de la República Federal doctor Klaus-Peter Schultz en el puesto de control de Drewitz, periferia del Berlín Oeste.—Quince ex miembros del Comité del Distrito 1 de Praga del Presidium comunista han sido expulsados.—«China Mail», diario inglés de Hong-Kong, informa que bandas guerrilleras anti Mao atacaron en la provincia meridional china de Kwangtung a la guarnición militar comunista, matando a 120 soldados.

VIERNES 23.—Bonn—en un mensaje de Willy Brandt al presidente del Consejo de la Alemania comunista — propone a Pankow la apertura de negociaciones.—El Presidente USA, Nixon, prometió enviar 40.000 toneladas mensuales de alimentos a Biafra. Además, los Estados Unidos enviarán 50 generadores de electricidad, 10.000 mantas y 10.000 lámparas portátiles con destino a los hospitales.—Han sido detenidos tres sospechosos de la muerte del dirigente sindical minero Joseph Yablonski, su mujer e hijos, según anuncia en declaración conjunta el ministro norteamericano de Justicia, John Mitchell, y el director del FBI, Hoover. La detención se efectuó en Cleveland a los detenidos son Eugene Gilly, de treinta y siete años; Aubran Martin, de veintitrés, y Claude Vealey, de veintiséis.

JUEVES 22.—La URSS anuncia que Svetlana Alliluyeva Stalin, hija del que fue jefe del Gobierno, ha sido privada de la ciudadanía soviética alegando que desacreditaba los Estatutos de todo ciudadano soviético.—Pompidou, al comentar su entrevista con el secretario general de la ONU, dijo que los socorros destinados a Biafra, así como U Thant, llegaron demasiado tarde.—El Gobierno del Presidente Nixon ha declarado, anticipándose a un nuevo movimiento de

SABADO 24.—Paracaidistas israelíes rechazaron un ataque artillero egipcio y un intento de desembarco, evacuando después la isla egipcia de Shadwan, en el mar Rojo, llevándose consigo numerosos prisioneros, según declaró un portavoz israelí en Tel Aviv.—Lo menos 55 israelíes y 50 egipcios resultaron muertos o heridos en los combates producidos en la isla de Shadwan.

DOMINGO 25.—Concepción y Chillán, ciudades chilenas, están sin abastecimiento de pan desde el viernes por causa de la huelga declarada por los obreros panificadores de la zona.—Los Gobiernos de Colombia y Perú han acordado la constitución de una línea aérea oficial entre Leticia e Iquitos.

## OJUKWU, EN COSTA DE MARFIL Pero las autoridades del país no revelan su exacto paradero

Las autoridades de la Costa de Marfil se han negado a revelar el paradero del derrotado dirigente biafreño general Ojukwu, pidiendo que la Prensa mundial «respete su retiro». En una declaración hecha por el Presidente, Félix Houphouët-

Boigny, cuyo país fue uno de los cuatro que reconoció al fenecido régimen biafreño, manifestó que se había concedido asilo político al Ojukwu, a cambio de la promesa de no comprometerse en actividades políticas.

LUNES 26. — Llegó a París Hassán II de Marruecos, que permanecerá diez días, por lo menos, en la capital francesa en viaje privado.—El patriarcado de Moscú de la Iglesia ortodoxa rusa ha designado representante en el Consejo Mundial de las Iglesias al obispo Hermogen, de la ciudad de Pódolsk.—El administrador de la NASA, Thomas Paine, ha declarado que a la misma le ha costado 19.400 millones de dólares lograr que el primer ser humano pusiera el pie en la Luna.





# SANTA DESDE EL DOMINGO

## VIDA Y MILAGROS DE LA MONJA MADRILEÑA MANUELA TORRES ACOSTA, QUE HA SIDO CANONIZADA EN ROMA



La madre Soledad, fundadora de las Siervas de María, que ya tiene lugar en los altares

■ ERA HIJA DE UNOS LECHEROS DE LA CALLE DE LA FLOR Y FUNDO LA ORDEN DE LAS SIERVAS DE MARIA

■ UN MUCHACHO, SALVADO DE NIÑO POR SU MILAGROSA INTERCESION, HA SIDO TESTIGO EN EL PROCESO VATICANO

■ «MADRE SOLEDAD» DEDICO SU VIDA A CUIDAR DE LOS ENFERMOS

La congoja invadía aquel humilde hogar campesino de Otones de Benjumea. El niño se moría. Sin remedio humano posible. Se lo había dicho el médico a la madre:

—Sólo puedo recomendarle que resignación... Resignación! ¡Pedirle resignación a una madre que ya ha perdido una hija y que ve desahuciado al único fruto, recién nacido, que le queda de su matrimonio!

—Pero qué tiene? ¿Qué es lo que tiene?—pregunta, entre lágrimas.

—Una hernia estrangulada. El niño—Manuel le pusieron en la pila bautismal—había nacido en perfectas condiciones. Era robusto y la buena madre se miraba en él. De pronto, cuando no tenía aún el mes, comenzó a sentirse mal. Los niños de pecho no hablan, pero lloran. Manolito lloraba sin cesar. Día y noche. Noche y día. Nada le calmaba.

—A este chico le pasa algo grave... Llévalo a Segovia al médico.

Había hablado el padre, un buen trabajador del campo en Otones de Benjumea. La madre no lo dudó. Envolvió al niño en una toquilla y tomó el autobús de línea a la capital. El doctor don Carlos de la Fuente examinó al niño y en seguida diagnosticó el mal: una hernia estrangulada con principio de peritonitis.

—Pero las hernias se operan, doctor—insiste la madre.

—De todas formas, no habrá nada que hacer. No obstante, podemos consultar a un cirujano.

Se le consulta, en efecto. Y el diagnóstico vuelve a ser negativo:

—No le opero. No hay nada que hacer. Se me quedaría en el quirófano.

¿Qué hacer, entonces? La madre, desesperada, interroga a la ciencia humana. Pero la ciencia humana es ya impotente para salvarle al hijo. Sólo recibe esta respuesta:

—Vuelva a casa con él... y rece.

La madre regresa al pueblo. Para cuidar al niño ha sido llamada una sierva de María. Es enfermera, como todas las monjitas integrantes de la Comunidad.

—No se preocupen—da esperanza a los padres—Dios es siempre el que tiene la última palabra. Tiene la monjita sonrisa de ángel.

—Además, si muere, irá derecho al cielo...

El niño seguía perdiendo fuerzas y color a ojos vistas. Todo el pueblo—sólo cuatrocientos vecinos—había desfilado por la modesta vivienda de los Arribas. Con una sola palabra a flor de labios:

—Resignación...

La monjita que cuida a Manolito se llama sor Amparo. Mira al niño en la cuna y comprende que aquella vida se está extinguiendo. Ya ni llora la pobre criatura. Entonces coloca una estampita sobre la cabecera de la cuna y reza tres Aveurias y una oración especial de las Siervas. La estampita es de «Madre Soledad», la fundadora de la Orden. Y entonces se produjo el milagro. El niño empezó a cambiar de color. Abrió los ojitos como si despertara de un largo sueño y una sonrisa se dibujó en sus labios. El mal color iba dejando paso a otro normal. La madre mira al hijo y se llena de alegría.

—Pero hermana—grita—, si se me estaba muriendo!

La monjita baja los ojos e interrumpe el rezo para decir:

—Dios es siempre el que tiene la última palabra... La voz del milagro se extendió rápidamente por el lugar. Las gentes se hacían cruces.

—Si iba a morirse...

—Si no tenía salvación...

—Lo dijo el médico. Ni se atrevieron a operarle.

—Lo volvieron al pueblo para que muriese...

Pero Manolito Arribas está vivo y bien vivo. Ha vuelto la lozanía a sus miembros, se alimenta normalmente y ya no llora. Nada le duele. La hernia y la peritonitis han desaparecido. La noticia traspasa los límites locales. Cuando la madre lleva otra vez al niño a que lo vea el médico de Segovia, don Carlos de la Fuente no puede creer lo que ve.

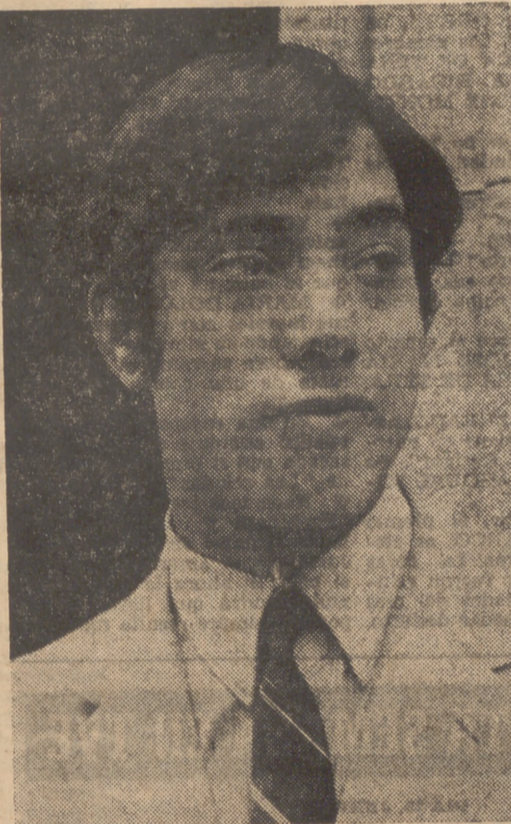
—Señora—le dice—, no crea que esto ocurre cada cien o mil casos... Un caso como el de su hijo no ha ocurrido jamás.

También la noticia llegó a las autoridades eclesásticas. Todo el mundo hablaba de milagro.

—Después de dar las gracias a las Siervas de María—ha contado la madre— me volvieron a llamar para pedirme declaración escrita, y después verbal, en el Obispado, delante de un médico en-

viado del Vaticano. También tuvimos una especie de juicio, donde me hicieron jurar todo lo que yo conté del suceso. Hasta nueve años después no supimos que en Roma habían declarado la curación de mi hijo como un milagro hecho por la intercesión de «Madre Soledad».

La familia Arribas vive ahora en Madrid. Tienen una portería en la calle de Ferraz. Manolito, el niño salvado de una muerte segura, cuenta ya diecisiete años. Es mecánico y estudia electrónica. Naturalmente, ha estado en Roma el pasado día 25,



El milagro—después de muerta—de la madre Soledad. Este muchacho, que ya cuenta diecisiete años, fue salvado por su intercesión a los pocos días de nacer

para asistir a la canonización de «Madre Soledad».

### LA SANTITA DE MADRID

Lo que va narrado sucedió hace diecisiete años. Desde entonces acá se ha llevado a cabo el proceso de canonización de «Madre Soledad», Manuela Torres Acosta en el mundo, la santita madrileña nacida en un hogar humilde de la calle de la Flor, donde se alzó en tiempos el colegio de los padres jesuitas destruido por las hordas durante la quema de conventos de 1931, y en el mismo lugar en que, cara a la Gran Vía y Leganitos, se levantan el cine Lope de Vega y el Hotel Emperador. Manuela Torres Acosta vino al mundo en el número 3 de la calle de la Flor, el día 2 de diciembre de 1826, cuando reinaba en España Fernando VII y Madrid era la villa y corte alegre, confiada y sin problemas.

Manuela es el segundo hijo del matrimonio formado por Manuel Torres y Antonia Acosta, dueños de una lechería con la que se ganan el pan de cada día.

—Mi hermana Manolita—ha contado Inocencia, algunos años más pequeña que la santa—era una chiquilla desmedrada y enfermiza, pero inteligente y de una estupenda inclinación natural. Mis padres temieron muchas veces que no llegase a mayor. Pero se ve que Dios la sostenía con una extraña y poderosa fuerza interior.

Tiene un carácter dulce y siempre está dispuesta a sacrificarse por los demás. Es buena y humilde.



Las Siervas de María se dedican a hacer frente al dolor. La Orden fue fundada para atender y consolar enfermos, y al cabo del año prosigue en su benemérita misión cada vez con mayor entusiasmo

—Esta niña va para monja—dicen por el barrio los que la conocen.

Después de ella, el matrimonio Torres-Acosta tiene tres hijos más. Manolita es ya una gran ayuda para la madre y es la que se encarga del cuidado de los hermanos pequeños. En sus juegos se aprecia ya la llamada interior de la religión. Viste a sus muñecas de monjitas, organiza procesiones e instala altares.

Cinco hijos es mucha carga en la familia. La lechería no da para tanto.

—Tendrán que trabajar—dice el padre.

Pero Manolita no puede. Es demasiado débil de cuerpo.

—Manolita, no—decide la madre—. Se quedará para ayudarme. Buscaremos una buena casa para Inocencia y que entre a servir.

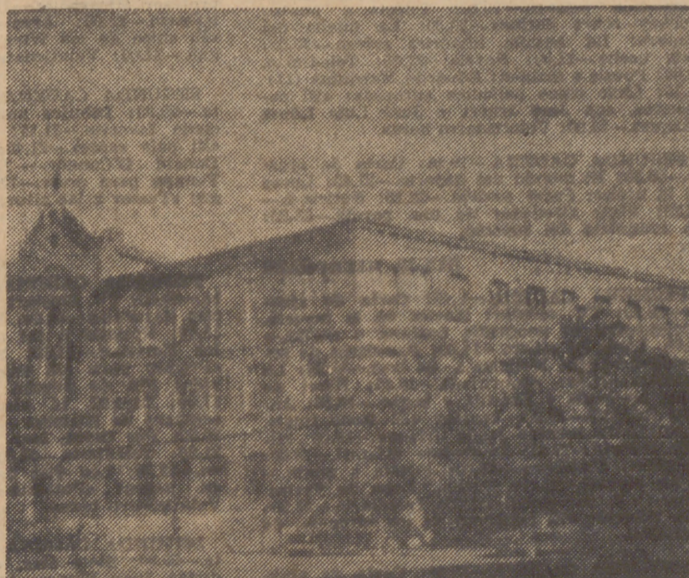
Así se hizo. Pero Manuela, pese a su debilidad corporal, trabaja más que nadie. Hace todas las faenas de la casa, y cuando las termina marcha a ayudar a su hermana en la casa donde sirve. Plancha, lava, cose... Y jamás se le ve un mal gesto.

—Esta chica va para santa—comentan ya en el barrio los que antes decían que «iba para monja». La vocación religiosa de Manuela se hace inaplazable. Ya tiene veinte años y su único deseo es entrar en un convento. Pero los padres son pobres y no pueden dotarla. ¡Y es tan difícil entrar sin dote en un convento! Manuela se presenta en las dominicas y solicita entrar de lega.

—Lo siento, hija, pero no hay plaza libre de momento—se disculpa la superiora—. Otra vez será. Manuela se resigna. Vuelve a sus quehaceres y aguarda alguna oportunidad que se presente.

### EL CURA DE CHAMBERÍ

Por entonces se entera Manuela de que don Miguel Martínez, cura párroco de Chamberí, trata



El convento de las Siervas de María en Chamberí. El edificio costó ocho mil duros

de fundar una Orden religiosa que acuda en socorro de los enfermos. La idea le parece a Manuela muy hermosa. Ella ha cuidado ya de sus hermanitos y de muchos vecinos cuando han estado enfermos y han precisado ayuda.

La Orden se funda con siete mujeres. Entre ellas, esta Manuela Torres Acosta. Las siete toman el hábito de Siervas de María: túnica negra, velo negro sobre la toca y una medalla de la Virgen con el corazón atravesado por siete espadas.

La idea había sido del cura de Chamberí, pero la Orden no habría prosperado sin el fuego que en su organización y desarrollo puso Manuela Torres Acosta, que desde la toma de hábito fue «Madre Soledad».

He aquí la declaración de un hombre que la conoció siendo niño y que ahora es un anciano ingeniero:

—Vino a casa para asistir a un familiar enfermo. Y yo no sé cómo podía hacer tanto. Las noches se las pasaba en vela, cuidando al enfermo, y durante el día ayudaba a las labores de la casa. No era una mujer: era un ángel.

Lo fue mientras vivió. A los treinta años, «Madre Soledad» fue elevada a superiora general de la Orden en los momentos más difíciles, cuando su extinción parecía segura. El arzobispo tenía preparado el decreto de disolución de las Siervas de María. «Madre Soledad» consiguió disuadirle y continuó adelante con su gran misión. Una anécdota de entonces refleja la hondura de su carácter. Ocurrió cuando la epidemia de cólera y la ha contado Mercedes Gordon. El gobernador ha dictado normas severísimas y las órdenes se cumplen incluso con las Siervas que asisten a los enfermos. «Madre Soledad» protesta:

—No será posible dar más hermanas para atender a los coléricos si usted insiste en detenerlas.

—Es para que no lleven contagio al colegio.

—No tiene usted en cuenta, señor gobernador, que la providencia de Dios es mayor que todas las previsiones de las criaturas.

El gobernador se rinde y pone coches a disposición de las Siervas para que no tengan que ir en los carruajes públicos.

### NOVICIADO: OCHO MIL DUROS

«Madre Soledad» ha hecho ya mucho, pero todavía le queda por hacer lo más importante de su obra. Recoge la sucesión del obispo de Almería, que un día le dice:

—El primer dinero que se invierta en levantar el Noviciado de las Siervas de María quiero que sea de mi diócesis; pero ha de ser a costa de sacrificios de ustedes, y la primera en hacerlo ha de ser usted.

«Madre Soledad» recoge el reto y durante meses mendiga de casa en casa por la provincia de Almería para recaudar los primeros fondos con los que comprará el solar para su noviciado en el barrio de Chamberí, donde todavía hoy se alza como casa madre de las Siervas de María. Ocho mil duros es el precio del convento, cuya primera piedra se coloca en 1880.

Sería el primero de la vasta red que hoy se reparte entre Europa y América, con un total de ochenta casas. Fue también el primer paso decisivo hacia la culminación de la obra de «Madre Soledad», personaje seráfico que se hizo rápida y popular en todo Madrid, y muy en especial entre los pobres, a los que solía prodigar en mayor medida, por necesitarlos más, sus cuidados.

El 11 de octubre de 1887, a los sesenta y un años de edad, «Madre Soledad» entregaba su alma a Dios. Un alma limpia y pura, glorificada por el sacrificio permanente. Su Orden, las Siervas de María, ahí sigue, cada vez más pujante en asistir al dolor ajeno.

Esta fue la vida y la obra de la santa mujer que acaba de ser canonizada en Roma.



### APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando otros. Fida folleto gratis a Instituto JUNGLA, Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)



## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pché... regular. ¡Uf, qué cosa!

### «EL CUENTO DEL GALLO»

Hay en este film un tándem de actividades que se reparten entre Don Murray y John Derek. Aquel es productor e intérprete protagonista, éste es director y fotógrafo del film. Y entre ellos, la deliciosa expresividad de la actriz Linda Evans, que, además de atractiva belleza, luce aquí sus excelentes dotes artísticas.

En su doble función, John Derek parece haber prestado más atención a la belleza fotográfica del film, que es innegable, restando atención a la labor narrativa del tema. Como director se muestra vacilante y a veces pierde el hilo de la tesis argumental, que queda un poco en el aire a disposición del espectador para que sea él quien saque las conclusiones del pensamiento temático del film.

Don Murray como productor ha dado libertad de acción al director y ha puesto en sus manos los medios precisos para lograr el empeño artístico que la película pide y que no se alcanzan en su totalidad. Como actor resulta eficaz en ese personaje de boxeador, bruto y noble que le ha tocado interpretar. Junto a él, Linda Evans—a quien ya hemos visto en televisión—se nos brinda como actriz muy capaz de ser figura relevante.

esta gran artista. No se ha elegido para interpretar a la Duncan a una actriz-bailarina, ni siquiera a una actriz de movimientos alados, ágiles, dulces, que puedan ser consustanciales con una danzarina de tal naturaleza. Vanessa Redgrave es la antítesis de todo ello, pero Vanessa es una extraordinaria actriz que ha sabido adaptarse de tal forma a su personaje, tanto en las escenas de danza como en su compostura, que nos hace pensar que Isadora tuvo que ser así. Vanessa es un alarde de expresividad, de naturalidad y poder de adaptación. La película es ella, que ocupa y está presente en un noventa por ciento del metraje que lleva el film. Y sale airosa en sus pasos de danza y en esa vida desordenada, caprichosa y de extraños propósitos de libertad que campean en la vida de su personaje. Tras el mérito principalísimo de su actuación, resalta en el film una hábil dirección de Karel Reisz, que se muestra experto en el relato retrospectivo, que tal y como lo ha planteado no es fácil de encajar sin confusiónismo. Evita este peligro y sabe adaptarse bien al diverso ambiente que le brindan los distintos países en que hace escala el film. Es esta una película que merece la pena ver. Vanessa ha sido premiada por su trabajo en el reciente Festival de Cannes.

### «BUSCANDO A GREGORY»

También es ésta una película de actriz, una película que carga la responsabilidad interpretativa en Julie Christie, bien apuntalada por el trabajo de los demás intérpretes. Resiste bien el peso de esta responsabilidad, que no parece tanta por el natural desenfado con que lleva a cabo las veleidades amorosas que dominan a su personaje.

La película es la persecución de un ideal amoroso, de un sueño, de algo irreal que toma cuerpo a través del equívoco. Algo que resulta esquivo y tras lo que se va con denegado empeño. El aderezo de la anécdota está ocupado por diversas incidencias que van poniéndose en contacto con sus personajes. Entre ellos destaca el del introvertido Daniel—John Hurt—cuyas fantasías dan pie al suspense que flota en el relato. La única toma de contacto que el sueño parece ofrecer con la realidad viene a lomos del equívoco que a Catherine—Julie Christie—le brinda un cartel—hoy "posters"—anunciador de una actividad deportiva. Y tras ese ideal se lanza Catherine llevándonos hacia un final sorprendente, clave de cuanto hemos visto. La labor de Peter Wood como director es de una acusada personalidad intelectual. Maneja con soltura un guión que ofrece algún que otro desconcierto. Acusa un bache a mitad del relato y vuelve a cobrar fuerza al final del mismo. Película interesante con un final extraordinario que compendia la expresión poética que el film lleva, aun en las escenas de desgarró.

### «ISADORA»

«Isadora» es el trazo biográfico de aquella famosa bailarina que fue Isadora Duncan. Como en tantos otros relatos, se empieza por el final para ir desgranando la historia a través de evocaciones y recuerdos que han de figurar en las Memorias de



## LA ACTRIZ Y SU MASCOTA

Procedente de Norteamérica, ha llegado a Londres la actriz Jean Simmons, para ser protagonista del film «Say Hello to Yesterday», dirigido por Josef Shafiel. La actriz ha viajado con su mascota preferida un Teddy Bear blanco y negro llamado «Richard»

## DIVORCIO A LA VISTA

La actriz británica Jean Collins compareció ante la Corte Suprema de Los Angeles para testificar en la solicitud de divorcio con su esposo, el actor Anthony Newley. Jean Collins, de treinta y dos años de edad, ha alegado ante la Corte «diferencias irreconciliables». El matrimonio tiene dos hijos—Tara, de seis años, y Alexander, de cuatro. La foto pertenece a 1967, cuando Jean y Anthony parecían felices en su matrimonio

## BREVE COLOQUIO SOBRE «PATTON»

El señor Fred Hift, director de publicidad de las producciones cinematográficas que la Fox rueda en Europa, se ha reunido en Madrid con un grupo de periodistas a los que invitó a visionar un corto documental relacionado con la película «Patton», biografía ésta del famoso y malogrado general norteamericano. Como se sabe, «Patton» ha sido rodada casi en su totalidad en España, concretamente en Almería, Segovia y Navarra, con activa intervención de diversas unidades del Ejército español.

Era motivo fundamental de esta cordial reunión el establecer un coloquio que centrara el tema en la figura del general Patton y no sobre la película en sí, ya que todavía no se ha estrenado.

El señor Hift contestó a cuantas preguntas se le hicieron sobre el tema. Así supimos que la película «Patton» trata de ser fiel y leal a la verdadera historia militar del famoso general, cuya estrategia y dotes de mando se pusieron de manifiesto en la segunda guerra mundial.

## ESTUDIANTE, MODELO Y ACTRIZ

Se llama esta lindeza de chica Greta Vayan. Y vayan ustedes a saber cómo conectó sus estudios de literatura con la profesión de modelo. Lo cierto es que así fue. Y si como estudiante no sabemos qué aprovechamiento tuvo, como modelo—dice la noticia—alcanzó gran prestigio. Y esto la ha llevado ahora al cine. En Roma ha terminado ya su actuación, como actriz, en la película «Vergogna schifosi», y se anuncia su participación en «Wen she does not work», a las órdenes de Terence Young

## Y AHORA, «LA MONJA»



Luis Buñuel ha dado ya los últimos toques a «Tristana», film que ha rodado íntegramente en España y que lleva de protagonista a Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero. En París se anuncia ya que Buñuel, sin apenas darse punto de respiro, va a iniciar otro film, titulado «La monja», que lleva de protagonista a la francesa Jeanne Moreau. Y aquí vemos a la actriz caracterizada ya para su papel

## COLOQUIO EN MADRID CON ROSELLINI

Una de las películas clave de Roberto Rosellini, «Roma, ciudad abierta», está hoy en las pan-

tallas madrileñas. Uno de los iniciadores del cine neorrealista italiano, Rosellini, ha venido a Madrid y ha sostenido un coloquio público en el Ateneo. Fue presentado por Luis Quesada, y en la presidencia del acto, el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, y el presidente del Ateneo, don José María de Cossío.

Fueron muchas las preguntas que se le hicieron a este famoso del cine mundial. Pudimos saber que Rosellini se manifiesta «totalmente en contra del arte por el arte», que trata de hacer algo «que le ayude a la orientación general y a la comprensión del mundo moderno» y que se declara «completamente independiente». Cuando se habla de películas con mensaje educativo, dice que el aspecto de la educación me asusta un poco. Por eso prefiero ocuparme de la información. Afirma que se ha pasado a la televisión, porque la televisión es, más que el hoy, el mañana, mientras que el cine es más el pasado que el hoy.

El coloquio estuvo muy animado y asistió al mismo gran cantidad de público.

## FELLINI, EL MAS TAQUILLERO

La clasificación de películas por orden de sus ingresos en taquilla, realizada en Italia y correspondiente al año 1969, declara que Federico Fellini es el director más taquillero, ya que su «Satyricon» ha recaudado en las dieciséis más importantes ciudades italianas más de setecientos millones de liras. Esto nos dice que las preferencias del público italiano se aproximan al cine de arte con notable distanciamiento del cine erótico.

La clasificación taquillera es la siguiente: «Fellini Satyricon», de Federico Fellini; «Nell'anno del signore», de Luigi Magni; «La caduta degli dei», de Luchino Visconti; «Amore mio, aiutami», de Alberto Sordi; «Il commissario Pepe», de Ettore Scola; «Vedo nudo», de Dino Risì; «Dove vita tutta nuda», de Pasquale Festa Campanile; «Una sull'altra», de Lucio Fulci, y dos «westerns»: «Ehi amico... c'e Sabata, hai chiuso» y «Vivi o preferibilmente morti».

Todo esto indica que, además de la inclinación por las películas con ambición y logro artístico, el público italiano gusta de la comedia humorística-satírica y del tan llevado y traído «western», que aún sigue haciendo impactos taquilleros en todas partes.





## Feria de Sevilla

# HUBO ACUERDO CON DIEGO PUERTA

## Y también con Palomo Linares, que toreará los miuras

Canorea ha firmado con catorce toreros para la feria de abril de Sevilla. Y, según las Agencias, Diego Puerta toreará para Canorea cuatro corridas de toros, a saber: una en la feria de Sevilla, otra el día del Corpus, otra cuando se celebre la de la Asociación de la Prensa, y la última, en la feria de San Miguel sevillana.

Los matadores restantes son, para la feria de abril, los siguientes: El Cordobés, Curro Romero, Paquirri, Dámaso González, Miguel Márquez, Antonio Barea, José Luis Paradas, Limeño, Rafael Torres, Manolo Cortés, El Hencho, Angel Teruel y Ruiz Miguel.

## PALOMO PIDIO LOS MIURAS



Palomo Linares lidiará una corrida de don Eduardo Miura, en la próxima feria de Sevilla. El contrato se firmó en un viaje relámpago de don Eduardo Lozano, apoderado del torero, con el señor Canorea, empresario de la Plaza sevillana. El señor Canorea ha declarado que "a pesar de las diferencias que hubo en Madrid, llegó a un acuerdo con facilidad. El hecho de que los toros de la corrida sean de don Eduardo Miura ha sido una decisión personal de Palomo Linares."

## CAMINO, GRAN AUSENTE

«La cifra que me ofrecen es de risa», dice el de Camas

En el diario "Pueblo", Paco Camino ha aclarado que toreará en San Isidro, pero no en la feria de Sevilla. En la entrevista, el torero de Camas se ha sincerado con el periodista en el siguiente diálogo, que recogemos:

—¿Cuántas corridas tienes ya firmadas, Paco?  
—Cincuenta y siete, sin contar las de Madrid y Sevilla.  
—¿Qué pasa con Madrid?  
—Que todavía no sé cuántas corridas voy a torear.  
—¿Diferencias económicas?  
—No; eso está ya arreglado.  
—Entonces...  
—Haré el paseillo tres tardes o más. Depende.  
—¿De qué?  
—De las que toree el que más.  
—¿Y Sevilla?  
—Ese es otro cantar. Mi apoderado se ha puesto al habla con Canorea, pero no han llegado a ningún acuerdo.  
—¿Dónde está la pega?  
—En que me ofrecen un dinero de risa.  
—¿Tan barato te quieren contratar?  
—Otro, a lo mejor, se conformaría, pero yo no quiero ni oír hablar de esa propuesta.  
—Total, que no toreas en la Maestranza por abril.  
—Si no cambian mucho las cosas, desde luego que no. Y bien que lo siento, porque Sevilla es mi tierra. Pero ya vendrá Canorea cuando le interese. Yo no tengo prisa y no pienso claudicar.  
—¿Dónde reapareces?  
—En Castellón, el día 8 de marzo. Luego, Valencia dos tardes, y todo lo demás hasta sesenta tardes.

## TROFEO DE LA POPULARIDAD



A mediodía del domingo tuvo lugar en el Sanatorio de Toreros la entrega al matador de toros Serranito, del Trofeo de la Popularidad, 1969, concedido al diestro por el diario madrileño "Pueblo". Por enfermedad de Manolo Caracol, designado por el diario para la entrega del trofeo, lo hicieron sus hijos, Manuela

y Enrique Ortega, asimismo premio de la Popularidad del presente año. Asistieron al acto la madre y los hermanos de Serranito, su apoderado, señor Callejas; el banderillero, José Castillo, al que le fue amputada una pierna recientemente, y numerosos críticos taurinos y aficionados.

## A ORDOÑEZ, EN MALAGA

# CAPOTE DE LUJO POR LA MEJOR FAENA



El Ayuntamiento de Málaga entregó el sábado al diestro Antonio Ordóñez un valioso capote de paseo como trofeo a la mejor faena realizada en las corridas de la feria del pasado año. El acto se celebró en el salón principal del Palacio Municipal, donde el alcalde, señor Gutiérrez Mata, pronunció emocionadas palabras, a las que contestó el torero. Seguidamente el alcalde le hizo entrega del capote, en nombre del Ayuntamiento; de una típica figura en plata del cenachero malagueño, regalo de la esposa del alcalde, y de una medalla de oro, dedicada, con la imagen de la Patrona de Málaga, Virgen de la Victoria, obsequio personal del señor Gutiérrez Mata. Finalmente fue ofrecida una copa de vino español a los numerosos invitados.

## AL ALIMON

### ◆ TOROS DE MIMIAHUAPAN, EN SAN ISIDRO

MEJICO. — El ganadero mejicano de reses bravas Luis Barroso Barona ha confirmado que un encierro de su ganadería de Mimiahuapan será lidiado en la Feria madrileña de San Isidro del presente año.

El señor Barroso dijo que se están haciendo gestiones para conducir ese encierro en barco desde el puerto de Veracruz al de Cádiz, a fin de que los toros mejicanos vayan a reponerse al cortijo Los Alburejos, de don Alvaro Domecq, y se aclimaten al medio ambiente. Ese viaje puede durar un máximo de nueve días.

### ◆ EL VITI, OTRA CORRIDA EN MEJICO

En círculos taurinos de Méjico se da como muy probable que el diestro español Santiago Martín (El Viti) reaparecerá en la plaza Méjico, de esta capital, el domingo 1 de febrero.

En tal ocasión, El Viti alternaría con Curro Rivera y Jesús Solórzano, lidiando ganado de Reyes Huerta.

### ◆ CUATRO CORRIDAS EN LAS FALLAS

En vista de que no se ha llegado a un acuerdo entre El Cordobés y la Empresa de Madrid, las corridas de las Fallas se verán reducidas posiblemente a cuatro, celebrándose también una novillada. Para las corridas se cuenta con Diego Puerta, Paco Camino y Miguel Márquez, que torearán dos tardes cada uno. Los otros seis puestos se cubrirán con Paquirri, Fabra, Manolo Cortés, Santiago López, Dámaso González y Manuel Rodríguez, que tomará la alternativa. De torear Márquez una sola corrida se incluiría también a Miguella.

### ◆ ARRENDAMIENTO DE LA PLAZA DE BURGOS

En el Ayuntamiento de Burgos se ha efectuado la apertura de los tres pliegos presentados al Concurso convocado para la adjudicación de la plaza de toros en las temporadas de 1970 y 1971. Dos de ellos estaban suscritos por la Empresa Dominguín, y el tercero, por don Arsenio Álvarez. Ambos superan los dos millones por temporada estipulados por el Ayuntamiento.

Don Arsenio Álvarez presentó unidas al pliego sendas cartas de los apoderados de El Cordobés y Palomo Linares comprometiendo de forma especial a que ambos diestros actuaran en la plaza de Burgos.

El representante de la Empresa Dominguín impugnó el escrito del señor Álvarez precisamente por considerar este extremo, cosa que no precisaban las condiciones, señalando que con posterioridad al envío del escrito de oferta su Empresa también ha contratado a El Cordobés para esta plaza.

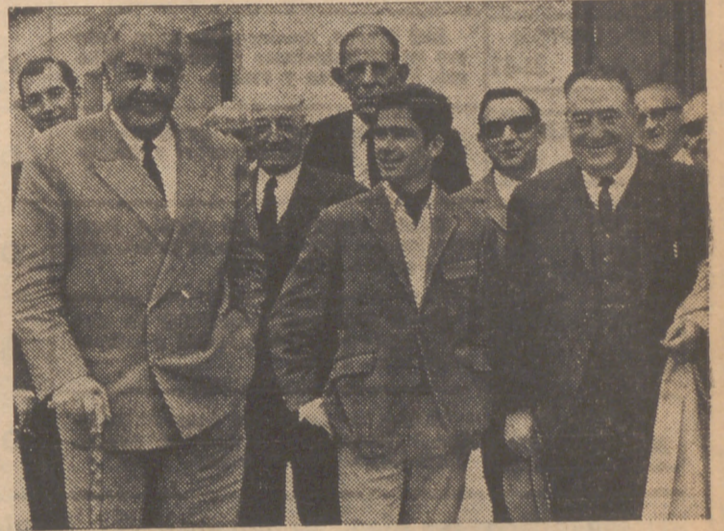
### ◆ NUEVA RETIRADA DE CESAR GIRON

"Me retiraré definitivamente de los ruedos de España en la próxima temporada", declaró a Efe el diestro venezolano César Girón, que tras cumplir con los

compromisos que tiene firmados para actuar en plazas de Venezuela hasta finales del próximo marzo retornará a España para torear 20 corridas durante la temporada de 1970 y retirarse definitivamente de la vida activa en los ruedos.

### ◆ JOSE GALEANO, EN EL SANATORIO DE TOREROS

Procedente de Méjico ha ingresado en el Sanatorio de Toreros el picador José Galeano, de la cuadrilla de Curro Vázquez. Padece una úlcera gástrica con abundante hemorragia, por lo que ha habido que hacerle transfusiones de sangre y aplicación de suero. Aunque su estado es delicado, se observa una ligera mejoría, y tan pronto como se encuentre en condiciones será intervenido quirúrgicamente por el doctor García de la Torre.



### MARQUEZ, CON SUS AMIGOS

En su villa de Fuengirola, Miguel Márquez invitó la pasada semana, antes de salir para América, a una comida, a la que asistió un grupo de amigos del torero, entre los que se encontraba el ex ministro don José Antonio Girón

## Curso de Cultura General y Desarrollo de la Personalidad

# MÉTODO WRÄNGEL

Algo absolutamente nuevo en España. La clave del secreto de los triunfadores. ¿Por qué personas como las demás, sin belleza especial ni inteligencia destacada, brillan, agradan y triunfan? El Método Wrängel le da la respuesta. ¿Está satisfecho de sí mismo? ¿Contento con su posición? ¿Ha realizado sus aspiraciones? Infórmese sobre el Método Wrängel PARA SABER TRIUNFAR EN LA VIDA.



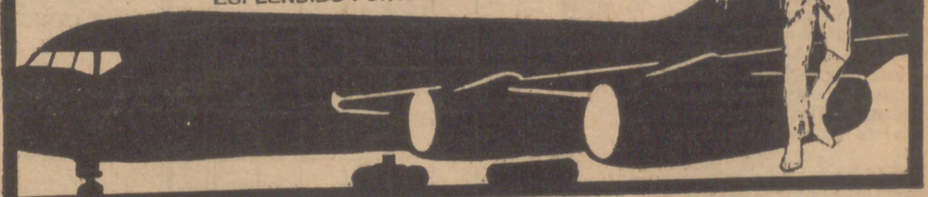
**2** **NUEVOS CURSOS POR CORREO QUE EL INSTITUTO AMERICANO LE OFRECE**

Señor Director:  
Sirvase enviarme, sin compromiso por mi parte, información sobre el curso: \_\_\_\_\_  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
APELLIDOS \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_  
**INSTITUTO AMERICANO**  
Mendivil, 6 (EJ-A5) Apdo. 14138 - Madrid (18)

## CURSO DE AVIACION

Mecánica. Motores. Mantenimiento en tierra y línea.

¿Quiere usted ser mecánico de aviación? Las más importantes compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de puestos de trabajo. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, conoce lejanos países y gana sueldos elevados. Infórmese sobre nuestro Curso de Aviación (adaptado al ingreso en Iberia). LA AVIACION LE OFRECE UN ESPLENDIDO PORVENIR.



### otros cursos

AYUDANTE DE LABORANTO  
AGENTE DE SEGUROS  
TECNICO DE VENTAS  
FRANCS (Con o sin dibujo)  
TECNICO EN DIESEL  
MECANICO DE AUTOMOVILES  
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL  
DELINTEANTE MECANICO  
DELINTEANTE DE CONSTRUCCION  
DELINTEANTE DE CARPINTERIA  
DELINTEANTE PROYECTISTA  
CONSTRUCTOR DE OBRAS  
MAQUINARIA AGRICOLA

**INSTITUTO AMERICANO Mendivil, 6, (EJ-A5) Apdo 14138 - Madrid-18**

# CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 28 de enero  
al 3 de febrero de 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	D	R	R	N
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	R	N	R	D
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	B	M	B	N
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	R	D	N	N
<b>LEO</b> 22-7 22-8	D	R	R	R
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	N	N	M	M
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	B	B	M	N
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	D	D	R	N
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	D	R	R	D
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	D	D	N	N
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	B	B	N	B
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	D	R	D	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

# CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	37	17	4	26	1	L	28		13
38	B	18	30	V	7	21	32	15		14
37	C	6	40	F	11	27	A	35		15
36	D	23	10	31	L	19	16	25		16
35	E	9	5	20	T	22	39	A		17
34	F	29	13	33	12	36	J	34		18
33	G	24	8	D	38	3	14	2		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

**MODO DE RESOLVERLO.**—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládese sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico, y aparecerá UN PENSAMIENTO.

**DEFINICIONES.**—A: Aplicase al pájaro que canta o gorjea mucho.—B: Antílopes de las montañas de Europa.—C: Mamíferos carnívoros de América, parecidos a la comadreja.—D: Vaina de tela, rellena de estopa, que se coloca en puertas y ventanas para que no pase el aire.—E: Color con que se pinta.—F: Familiarmente, hombre despreciable o cobarde.—G: Instigan, incitan.

# SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio  
grafológico del  
profesor ARIES

**ANGELITA.**—Viveza, ingenio, mucha actividad y dinamismo y gran rapidez de pensamiento y de acción. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**G. I. P.**—Interés por todo lo viajero. Inquietud, dinamismo, deseos de movilidad, agitación y mucho nerviosismo.

**ENRIQUETA G. T.**—Poco espíritu, tristeza inicial, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**XIM.**—Sensible en grado sumo, con afectividad en todo y cierta inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

**TAHIS.**—Poca confianza en sus propias acciones, dudas, complejos y mucha timidez en todo. Serenidad, deseos de servir y ayudar a los demás. Sentido del deber.

**JINETE DORADO.**—Ego-centrismo muy marcado, con plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

**CARMELA ROSA.**—Coquetaría, gracia natural, optimismo, facilidad de expresión y simpatía personal. Elegancia natural.

**UN INQUIETO.**—Genio muy vivo, con irritabilidad fácil y cierta tendencia a la cólera. Energía, fuerza de voluntad y gran rapidez de pensamiento y de acción.

**MARNERO.**—Excelente formación moral y cultural, inteligencia despierta, imaginación, originalidad y mucha capacidad de trabajo.

**VOLAVEN.**—Complejos, dudas, problemas, temores y mucho pesimismo. Se desazona con gran facilidad. Sentido del deber, pero falta total de seguridad en su propia persona.

**G. E. Q.**—Sensible, afectivo, apasionado y muy nervioso en todo. Rapidez de pensamiento y de acción. Ingenio, buen humor y bastante simpatía en todo. Perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

**MARGAT.**—Elegancia y distinción naturales, gustos de tipo aristocrático, seguridad en su propia persona, imaginación, mucha memoria y gran tesón en todo.

# CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

# JEROGLIFICO

500  
M  
III

—Viene alguien contigo?

# LO PRIMERO, LA SALUD

# EL CONSTIPADO Y LA GRIPE

Son numerosos aquellos que confunden la gripe con el constipado. Cuando tienen la nariz obstruida y los ojos lagrimeantes suelen decir: "Tengo la gripe." Nueve veces, sobre diez, se equivocan. Hay, sin embargo, una cosa que declara completamente la diferencia: la fiebre.

El constipado se acantona, al menos al principio, en la nariz, que se obstruye y que mana como una fuente. A la menor irritación, la mucosa reacciona con estornudos. Basta con trasladarse de una habitación caliente a otra con menos temperatura, para estornudar una veintena de veces. Entonces se piensa en la gripe, y no hay tal cosa. Pónganse el termómetro. El dirá la verdad. Si la temperatura se mantiene entre 37,5 y 38, tranquilícese porque no tienen más que un constipado, sin complicaciones.

En caso de gripe cambia todo. La infección comienza bruscamente, creciendo a cada minuto. Esta enfermedad golpea en bloque al sistema respiratorio, atacando a la vez la garganta, los bronquios y los pulmones.

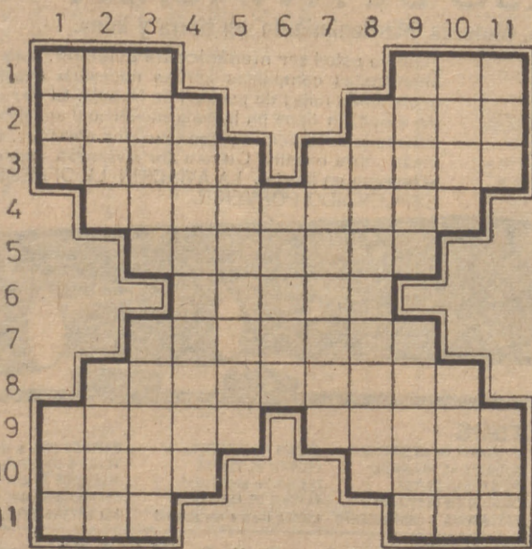
Como en un constipado, también aparecen los síntomas de la nariz obstruida y manando como una fuente, así como los ojos enrojecidos. Pero los golpes de tos parecen arrancar el pecho, mientras los miembros acusan dolores articulares. Además está la fiebre, que sube a 39 y 40 inmediatamente. La prudencia recomienda en estos casos acostarse y llamar al médico. El recetará antibióticos que pondrán fin a la infección, evitando complicaciones pulmonares.

Con un constipado no hay necesidad de médico. Usted puede curarse solo, aunque conviene no abandonarse, porque siempre existe el peligro de que degeneren en gripe si no se trata con energía al aparecer. Los tratamientos clásicos son las inhalaciones, las fumigaciones, los comprimidos o los jarabes destinados a calmar la irritación. Un medio excelente es tomar un comprimido de base de una substancia antihistamínica, la fenotizina, y meterse en la cama. Hay muchas posibilidades de que duerma quince o dieciséis horas seguidas. Al despertar estará curado.

# CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Río gallego. Síntoma de catarro.—2: En los poemas homéricos, sangre de los dioses. Mineral hojoso de brillo metálico.—3: Practique cierto deporte. Culebra venenosa de Venezuela.—4: Dícese de los ladrones que entran en una tienda y señalando con una mano cualquier cosa hurtan mientras con la otra lo que tienen más cerca.—5: Villa de la provincia de Santander.—6: No conceded.—7: Familiarmente, nombre de mujer.—8: Condimentaran un manjar.—9: Montañas puntiagudas. Cuerdas gruesas.—10: En el mar. Desaborido.—11: Consejero de Palafox. Apócope.

**VERTICALES.**—1: Preposición. Preposición inseparable.—2: Rey de Israel. Río de Méjico.—3: Isla griega del mar Egeo. Daños leves que reciben algunas cosas.—4: Golpes dados con el reñón.—5: Utensilios de mesa.—6: Familiarmente, imaginación.—7: Barcos de gran tamaño usados en Levante.—8: Portamonedas.—9: Disparos. Masas permanentes de agua.—10: Aves palmípedas. Cesta de los pescadores.—11: En sentido figurado, gracia. Ruido acompasado.



# DAMEROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A												
B												
C												
D												
E												
F												

- A. ———. Conjunción.  
F 4 A 9
- B. ———. Juego de naipes.  
C 2 D 13 E 11
- C. ———. Organos de las plantas.  
D 5 A 2 B 7 F 1 B 11
- D. ———. Asista a un enfermo.  
A 10 E 12 B 1 D 3 B 4
- E. ———. Vallado.  
B 10 F 5 C 4 F 8 A 5
- F. ———. Proposición.  
F 12 D 4 D 8 C 13 B 5
- G. ———. Hermoso.  
C 3 A 7 E 4 A 6 F 13
- H. ———. Remita, envíe.  
D 6 F 10 A 4 C 5 B 12 E 9
- I. ———. Saca en consecuencia.  
C 7 D 11 A 8 E 8 A 13 C 11
- J. ———. Tener cariño.  
E 7 C 1 F 2 P 6 C 8 F 11
- K. ———. Nacido en un barco.  
E 1 D 7 E 5 A 12 B 2 B 13 E 2
- L. ———. Rapidez.  
C 12 E 13 A 1 A 11 D 1 F 9 C 10 B 8 D 10

CUADROS NEGROS: A 3, B 3, B 6, B 9, C 6, C 9, D 2, D 9, D 12, E 3, E 6, E 10, F 3 y F 7.  
CONJUNTO: Pensamiento de Oscar Wilde.

# LAS SOLUCIONES, AQUI

**DAMEROGRAMA**  
I: Cor. Mica.—3: Nades. Coral.—4: Bajama.  
HORIZONTALES.—1: Sar. Tos.—2: de uno lo que suele ser cierto.  
L: Celeridad.—COJUNTO.—"La maledi."  
se.—I: Deduce.—J: Quer.—K: Naomato.  
E: Cerca.—F: Tesis.—G: Bello.—H: Reme.  
A: Si.—B: Mus.—C: Tallo.—D: Cuides.

**CRUCIGRAMA**  
Soso.—II: Sas. San.  
8: Sazonaran.—9: Picos. Sogas.—10: Ojas.  
nos.—5: Solares.—6: Negad.—7: Maribel.

**CUADROGRAMA**  
D: Burtete.—E: Pintura.—F: Pendefo.—  
G: Inducen.—PENSAMIENTO: "Un cri."  
A: Gárrulo.—B: Revocos.—C: Moletas.

**JEROGLIFICO**  
—Demetrio.  
(de emes, trio).  
—? Viene alguien contigo?



# ESPAÑOLES EN EUROPA



## LAS JORNADAS LOCAS



Dice el viejo y sabio adagio que "Donde fueres, haz lo que vieres". Muy al pie de la letra lo siguen los emigrantes españoles por los países europeos, donde ya desde hace unas cuantas fechas el Carnaval ha comenzado a celebrar todos sus alegres prolegómenos de las locas jornadas que lo conmemoran. Da lo mismo que la noticia venga de ciudad francesa, proceda de Bélgica, arrije desde Holanda o se nos dispare desde Suiza o Luxemburgo. No hay colonia española que, en el domicilio social del respectivo Centro, Hogar o Casa Española, que no se haya echado a celebrar las primicias carnavales, mientras que los nativos proclaman a su "Príncipe de Carnaval". Si para muestra basta un botón, ahí tenemos en la fotografía el botón de muestra de la colonia española en la alemana Düsseldorf, la capital de Renania-Westfalia, donde los compatriotas nuestros se cuentan por algunos millares. Ahí los tienen ustedes, gastando parte de lo ahorrado... y olvidando el esfuerzo que cuesta ganarlo. Que, después de todo, todo el mundo tiene derecho a divertirse. Y la diversión suele ser en este caso, además de identificación con el medio ambiente, un mucho de narcótico que haga olvidar que uno es extranjero, a que la Patria y la familia quedan allá abajo, un par de miles de kilómetros, lejos...

### Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salio en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

**ALFONSO CORTABITARTE, en SAN SEBASTIAN.**—Esa información no es exacta. Podemos asegurarle que la matriculación que su niño hizo en Berna con motivo de su curso actual y en cuanto al Bachillerato Radiofónico se refiere, le es útil para seguir estudiando el curso en el correspondiente Instituto de esa, o bien en colegio particular. A todos los efectos, la modalidad del Bachillerato Radiofónico, es sencillamente el bachillerato mismo. Dirijase al Centro de Enseñanza Media del Bachillerato por Radio y Televisión, en Madrid. Será debidamente atendido. ¡Pues no faltaría más!

**MANUEL RUEDA, en ONTENEUTE.**—La referencia no es solamente para Alemania, sino para todos los países europeos en los que hay emigración española reglamentada por el I. E. de Emigración, así como Austria y el Canadá, que son quienes acogen los contingentes mayores y en forma menos individual que, por ejemplo, Brasil, Argentina y demás etcéteras de la América del Sur.

**CARMELO ANDUEZA, en PAMPLONA.**—Podrá conducir durante un año, pero no con el carnet español, sino con el internacional que en España se expide. Al año de estar allí podrá adquirir, mediante ligero examen teórico, el carnet de conducir alemán. La teoría se refiere a las señales de tráfico, por aquello de las diferencias que entre una y otra cantidad de ellas existen, y especialmente para el obligado conocimiento de la lectura obligada de muchas indicaciones de tráfico.

**MARISA LATORRE (Logroño), MONTSERRAT VERGES (Mataró), BLANCA LIZARRUE (Vitoria).**—Hemos insertado en nuestra edición europea su petición. Enviaremos a ustedes las cartas que a su nombre nos remitieron.

### REORGANIZACION DIRECTIVA

En la Plaine-St. Denis (Francia), y para cubrir diversas bajas que por fuerza mayor se habían producido en las filas de la Junta directiva del Hogar de los Españoles, se ha procedido a la reorganización del cuadro de mandos de la entidad. El nuevo grupo directivo ha quedado constituido de este modo: presidente, José María Santos; vicepresidente, Florentino Chamorro; secretaria, señorita María Chamorro (que a la vez ostenta el cargo de bibliotecaria); delegada de Asuntos Sociales, señorita Paula Santos; delegado cultural, Orenco Rodríguez; delegado de Festejos, S. Rivas; tesorería, Inocencio Bautista; y vocalía, José Vidal. Desearnos a todos ellos una feliz gestión directiva, en beneficio de la numerosa colonia española que esta entidad acoge en la Plaine-St. Denis, ya desde 1962.

7 FECHAS

## SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Mateo Rubio (Saarluis), a María Jesús Trigo, en Torrelavega (Santander); Pedro Salamanca (Hannover), a Marisa Guerrero, en Torremolinos (Málaga); Antoñita García (Eindhoven), a Marcello Rueda, en Igualada (Barcelona); María Teresa Farigas (Lucena), a todos sus familiares, en Cervera (Lérida); Luis Pedreira (La Haya), a María Teresa Gimeno, en Dos Caminos-Basauri (Vizcaya); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Pepe Santos (Marsella), a José María Alberich, en Mataró (Barcelona); José Francisco Zubieta (Saarbrücken), a María del Pilar Castro, en Zaragoza; Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicente Casariego, en Valencia; Dolores Giménez (Offenbach), a todos sus familiares, en Calatayud (Zaragoza);

Antolin Sevillano (Moenchengladbach), a Manuel Ontiñano, en Rentería (Guipúzcoa); Lucía Ereñaga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca; Andrés Vaz (Wiesbaden), a toda su familia, en Barcelona; Salvador Sardina (Eindhoven), a Pedro Maldonado, en Burriana (Castellón); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); María del Carmen Terrasa (Amberes), a Mario Hernández, en Barcelona; María Teresa Buendía (Kiel), a Ramiro Ramos, en Valladolid; Alfonso Salas Ridruejo (Stuttgart), a Elvira Ponte, en La Coruña; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Carmen Pujol (Lieja), a Covadonga Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); Mercedes Lleó (Colonia), a Vicente Esteve, en Filo-guerras (Gerona); Inmaculada Peña (Langenhagen), a Pedro Esteve, en Catarroja (Valencia); Carlos José Cuenca - Barbero (Bonn-Bad Godesberg), a Julita Sánchez López, en Carcagente (Valencia);

José Antonio Alvarez Gallego (Konstanz), a todos sus familiares, en Palma de Mallorca (Baleares); Elvira Garcianuño (Hamburg), a Ramón Ostari, en Teruel; Alvaro Juanes (Gelsenkirchen), a Carmela Belauste, en Baracaldo (Vizcaya); María de los Angeles Saavedra (Hannover), a Susana Huertas Pérez, en Carabanchel Bajo (Madrid); Pepe Luis Antón (Burdos), a María del Pilar Saldaña, en Salamanca; Antonio Leza Ruiz (Rotterdam), a María del Carmen Ortigosa, en Logroño; Luisa Paulino (Oberhausen), a Salvador Miranda, en Cuenca; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos, en Balaona, y Esperanza Casamitjana (Amberes), a Jesús María Chavarrí, en Vitoria (Alava).

## LA ESPAÑOLA, (EN FRANCIA) LA COLONIA MAS NUMEROSA

En la clasificación, por decirlo así, de colonias de extranjeros en Francia, fue en cabeza hasta 1962, la representativa de Italia. Hoy en día, y según estadísticas muy fresquitas, la colonia italiana en el vecino país ha pasado a ser vicelider de la clasificación, con un total de quinientas ochenta y seis mil personas. Hoy día, la colonia más importante es la española, que compuesta por un total de seiscientos dieciocho mil miembros, supera a la italiana ya desde el citado 1962. Entre este número no se incluye a los «temporeros», que cada campaña acuden a participar en la vendimia. El grupo español viene a representar en el total de extranjeros en Francia el 24 por 100.

## DISTINCION

El Club Ciclista A. S. PPT (Metz) ha celebrado una reunión extraordinaria para entregar los premios a los mejores corredores de dicho club del año 1969. Fue distinguido como mejor corredor en su categoría nuestro compatriota Francisco Díaz Blanco, entregándole como primer premio una estupenda bicicleta de carreras y siendo felicitado por todos los asistentes. Nuestra más cordial enhorabuena.

## GUENANGE (Francia)

El Centro Español de esta localidad ha celebrado una Asamblea general ordinaria. Una vez puestos al día diversos puntos, se procedió a la elección del Comité, que ha quedado compuesto de la siguiente forma: Presidente, José Martínez; vicepresidente, José Jiménez; secretario, Antonio Ortiz; tesorero, Ruperto Portero. Vocales: Manuel Jiménez, Antonio Almazán, Antonio González y Rafael Palizas. Al finalizar dicha Asamblea los asistentes dieron las gracias al presidente saliente, don Salvador del Río Corrales, por los servicios prestados durante la ocupación de dicho cargo.

## HUMOR EMIGRANTE



—Los extranjeros nos engañan en todo. He comprado dos cápsulas de gas para el mechero, las he abierto con el abre-latas, y nada: las dos vacías...

## MADRINAS DE PAZ

**FRANCISCO NAVARRO**, residente en WATERSCHIED (Bélgica), Hotel Central, se interesa por correspondencia, vistas al matrimonio, con española de veinticinco a treinta y dos años. El solicitante cuenta treinta y seis. Está empleado en una factoría de construcción de automóviles.

**ANTONIO VELAZQUEZ** y **RAMON RODRIGUEZ**, domiciliados ambos en 4503. DISSEN (Alemania), Südstrasse 28, desean casarse con chicas de veintidós a veintiséis años de edad, siendo la de ellos, respectivamente, veinticinco y veintiocho, de los que llevan seis en la República Federal. Contestarán a cuantas cartas reciban.

**M. NEVARES**, que habita en 8005. ZURICH (Suiza), Josefstrasse 112, está interesado en intercambio postal, vistas al futuro, con chica compatriota de veintiocho a treinta y ocho años.

**VICENTE REVELLES**, que vive en AMSTERDAM (Holanda), Nieuwe Kerkstraat 147 II, desea correspondencia, destino matrimonio futuro, con española de veinticinco a treinta y cinco años de edad, formalita y de nivel cultural medio. Solicita envío de fotografía, de cuerpo entero.

**FRANCISCO BERNAL** y **JUAN HORTINOSA**, domiciliados en 4503 DISSEN (Alemania), Am Kalköffen 2, desean relación postal con chicas españolas de veinte a veinticinco años. La estatura de ellos es de 1,78 y 1,64, respectivamente.

**ALFONSO MOLINA CABALLERO**, que habita en 51. AACHEN (Alemania), Hüter Strasse 124, natural de Córdoba capital, aficionado a música moderna, fiesta de los toros y en deporte fútbol, desea correspondencia con muchacha compatriota. Tiene treinta años, mide 1,70 y es moreno.

**TEODORO TOQUERO**, residenciado en 5. KOLN-POLL (Alemania), Auf dem Sandberg 93, se interesa por relación postal, vistas a un futuro, con joven española de treinta a treinta y ocho años de edad (viudas incluidas).

## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas  
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS  
EN LOS PAISES EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

**7 FECHAS**

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico  
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea  
3 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97  
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Comparece hoy a la cita semanal con esta página del mundo español emigrante por países europeos el conjunto del Club Deportivo Hispánico de la localidad alemana de Bad Vilbel, en

cuya Frankfurter Strasse 53 tiene su domicilio social desde que, allá por mayo de 1966, fue fundada la entidad. Cuatro años de existencia y otras tantas participaciones—en diferentes clasificaciones—en el Campeonato español de Hessen subrayan la seriedad de la entidad, que además tomó parte en otros muchos torneos de menor monta. Forman en la fotografía (de izquierda a derecha y comenzando por los que están en pie) Alejandro Carvajal II, Sarroca, Vifias, Romero y Ortiz, haciéndolo por el mismo orden (pero agachados) Carvajal I, Valverde, Castellanos, Guevara y Fernández. Muchos éxitos y que sigan haciendo deporte en la emigración es el doble y sincero deseo para con ellos.

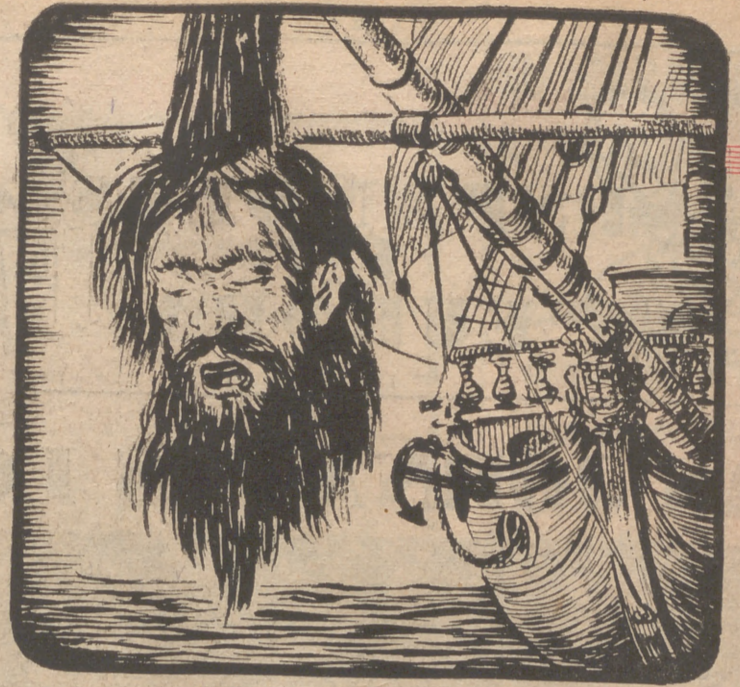
**MURIO DE PIE, FRENTE A  
MAS DE VEINTE HOMBRES**

# «BARBA NEGRA»

(NACIDO WILLIAM TEACH)

## EL MAS FAMOSO DE LOS PIRATAS

SU ULTIMA BATALLA ES UN INCREIBLE TESTIMONIO DE RESISTENCIA SUPERHUMANA



Bajo el sobrenombre de "Blackbeard" (Barba Negra) ha pasado a la historia uno de los más pintorescos piratas que jamás hayan infestado los mares. Su verdadero nombre era Edward Teach, o Thacht, y nació, probablemente, en Bristol, en una fecha aún no esclarecida. Parece ser que primero sirvió en un navío corsario británico en la época de nuestras guerras carlistas, lanzándose a la piratería al producirse el fin de las hostilidades, en 1713.

Lo que sí es históricamente cierto es que hacia 1716 su nombre sembraba ya el terror en las aguas de América Central. Su base de operaciones era la isla de Nueva Providencia, refugio por entonces de los piratas, y mandaba un barco al que había dado el nombre de "Queen Anne's Revenge" (La Revancha de la Reina Ana).

Los habitantes de los puertos del mar de las Antillas creían firmemente que perros, gatos, pájaros y otros animales a los que adjudicaban poderes de premonición abandonaban las ciudades una hora antes, o dos, de la llegada de Barba Negra.

La barba que daba su sobrenombre a Edward Teach era realmente espectacular. Le llegaba a la mitad del pecho, y ella y sus cabellos, jamás cortados, le cubrían casi todo el rostro. Sus ropas, siempre las mismas, aparecían cubiertas de manchas de vino, de comida y de sangre. En los abordajes, además de armarse con pistolas y cuchillos, Barba Negra llevaba mechales de azufre encendidos colocados en el cabello y en la barba. Y su aparición entre la humareda de los cañonazos y de los disparos de fusil con aquellas llamas amarillentas saliendo de su testa hirsuta convenció a más de un marinero supersticioso de la época de que era el Diabolo en persona el que atacaba.

Cuando Barba Negra y sus filibusteros llegaban a un puerto puede ser que los animales se hubiesen ido horas antes de su llegada, pero lo cierto es que, en cambio, acudían a recibirlos oleadas de danzarinas y mujeres de vida alegre, porque era bien raro que el navío no llegase sin un fabuloso cargamento de oro, de plata, de joyas y otras mercancías preciosas arrebatadas a barcos de todas las naciones del mundo. Y la llegada de Teach y de sus hombres a una taberna lo mismo podía suponer la ruina de su dueño que su fortuna, según fuese el humor del momento en el forajido y sus sicarios. Solían probar alegremente su puntería en las botellas alineadas en los anaqueles de detrás del mostrador; destruzaban el mobiliario y hacían huir a los pacíficos clientes habituales. Pero Teach pagaba sin regatear y soltaba a puñados las monedas de oro.

A tales distracciones ponían su colofón las mujeres. Verdaderas arpias, no temían alternar con aquellos bandoleros, a los que se pegaban como lapas, haciéndoles beber hasta el máximo, hasta embriecerles, asegurándose así un buen botín a cambio de la promesa de sus favores. Al día siguiente, o un par de días después, los piratas se despertaban en la playa o en un callejón con la cabeza y los bolsillos vacíos... y un ardiente deseo de volver a jugarse la piel en los mares para reponer fortuna y poder volver a meterse en juerga.

En cuanto al jefe en persona, el temible Barba Negra, era más tranquilo; en cada escala se asignaba una favorita de turno. Y generalmente el hombre que era el terror de las tres Américas se sentía tan romántico y a gusto que a cada favorita de sus escalas le soñaba ofrecer matrimonio.

### LAS BODAS DE TURNO Y CIERTO INVENTO ADELANTADO

Las bodas constituían una ceremonia curiosa, que se desarrollaba en el barco, que para abreviar llamaremos sólo "La Revancha". Todo muy solemne: la dotación, con armas, se alineaba en el puente; el segundo oficial leía con mucha unción el servicio matrimonial y declaraba al jefe y a su elegida marido y mujer, entre los aplausos de los presentes. La historia registra hasta catorce de estas "bodas legales". Naturalmente, no es de pensar que ninguna de las así casadas se hiciese muchas ilusiones sobre la validez de la solemne ceremonia; pero no es menos cierto que la mayor parte de ellas terminaron sus días tranquilas y respetadas gracias a la generosa dote que siempre figuraba en sus contratos matrimoniales.

Después de haber asaltado y robado buen número de barcos en el mar de las Antillas, Teach remontó su rumbo hacia las colonias inglesas de la costa atlántica de América del Norte. Una de ellas, Carolina del Norte, estaba gobernada por un tal Charles Eden, un hombre tan inteligente como realista. Convencido de que ninguna potencia del mundo era capaz de limpiar de piratas los mares de América, llegó a la conclusión de que era mejor aprovecharse de lo inevitable que combatir sin esperanza. Y decidió amnistiar a Teach y permitirle adoptar el puerto de Bath como base de operaciones.

Bath, en la costa de Carolina del Norte, estaba en buena proximidad con las líneas de navegación entre Europa y América y al mismo tiempo su posición era excelente para facilitar la venta del botín al resto de las llamadas Trece Colonias. Y de todo ello se derivó pronto una confortable prosperidad para Bath, para

Resistió a alabardas, picas, una espada, pistolas; perdió una oreja, un diente, parte de la espalda y del cuello, y su cuerpo fue atravesado de parte a parte por dos veces

EN SU POSTRER COMBATE UTILIZO (TRES SIGLOS ADELANTADO) EL «COCTEL MOLOTOV»

Su cabeza fue cortada con su propio cuchillo, enorme vencedor en cien abordajes, y colgada del bauprés de la corbeta de su vencedor, Maynard, un teniente inglés

Carolina del Norte y para Charles Eden. Por su parte, Barba Negra amasó una colosal fortuna, un tesoro fabuloso, que fue y aún es el tema de innumerables historias y leyendas.

Llovieron sobre Eden las quejas de los armadores y de los otros gobernadores de las colonias; él las recibía con la más refinada cortesía... y él mismo las enterraba en sus archivos con la mayor discreción. Sin embargo, en el año 1718, Alexander Spotswood, gobernador de Virginia—la colonia vecina, la que más sufría las depredaciones de Teach—, decidió enviar una expedición contra Barba Negra y confió su mando al teniente Robert Maynard, de la Marina británica, que se lanzó al mar con dos sloops (corbetas), cada una con una dotación aproximada de 25 hombres. Con ellas, un buen día de otoño consiguió Maynard bloquear a "La Revancha" en la pequeña bahía de Oacrocke Creek. Pero su suerte no fue completa: la marea bajaba y decidió esperar hasta el día siguiente.

No contaba con la sagacidad de Barba Negra. Este puso a sus hombres a trabajar durante la noche en una idea suya: en lo que él mismo llamaba "bombas de Barba Negra", una creación genial, precursora de lo que nuestra agitada contemporaneidad llama "cóctel Molotov", glorioso invento español de los improvisados antitanquistas de las fuerzas nacionales al aparecer los primeros tanques rusos en nuestra guerra, allá por tierras de Seseña, si la memoria no nos falla. Barba Negra cogió botellas vacías—que no faltaban, claro, en su barco— y las llenó de pólvora, de balas, de peda-

zos de plomo y de chatarra, con mechales de combustión rápida ajustadas al gollete. Barba Negra afiló su cuchillo y cargó cuidadosamente las seis pistolas que solía llevar en la cintura. Después revisó los cañones y dispuso verdaderas pirámides de balas junto a cada uno. Y así los piratas, que no llegaban a 25, se dispusieron a la acción.

Al alba del 28 de noviembre de 1718, el teniente Maynard dio la orden de asalto, y sus dos corbetas se acercaron lentamente al navío pirata. Maynard contaba con sorprender a Barba Negra y vencerle al abordaje, con una dotación propia doble de la del pirata, cuyo barco le superaba totalmente en artillería, ya que sus dos corbetas carecían de cañones. Pero el pirata estaba en guardia. Y pronto el aire calmado de la mañana fue desgarrado por un ruido como de tormenta y los puentes de las dos corbetas se vieron inundados de balas y metralla. Cayeron veinte hombres de Maynard muertos y nueve piratas murieron en el primer envite. Sin embargo, los piratas no tuvieron tiempo para una segunda descarga. Barba Negra ordenó a sus hombres arrojar las bombas; Maynard escuchó la orden y mandó a los suyos refugiarse bajo los puentes.

### ¡AL ABORDAJE!

Al tocarse ya los dos barcos, una oleada de "bombas de Barba Negra" se abatió sobre la corbeta de Maynard, produciéndose en seguida una fantástica explosión de llamas, entre las que silbaban la improvisada metralla y los

quizá más mortales vidrios de los terribles "cocteles". Luego, el jefe pirata blandió su gran sable hacia el aire y gritó: "¡Al abordaje! ¡Matadlos a todos!" Los piratas saltaron sobre la corbeta como demonios danzantes entre llamas. Maynard hizo abrir sus escotillas y mandó a todos sus hombres al asalto, lo que supuso una amarga sorpresa para el pirata y sus hombres, pues creían muertos o agonizantes a todos sus adversarios. Y comenzó la más sangrienta batalla en toda la historia de la piratería. A poco llegaban los hombres de la segunda corbeta y tomaron a los piratas de revés.

Los piratas de Barba Negra estaban bien entrenados en eso de batirse sobre un puente de barco. Pero su arma principal era un largo cuchillo, arma terrible para un combate de corta duración—como lo eran habitualmente—, pero que en combates largos resultarían ser, por el contrario, un verdadero hándicap. Los hombres de Maynard eran fusileros de la Marina, gente de buen oficio, que no se dejaba impresionar y que no abandonaba el combate sin orden de hacerlo. Armados de espadas ligeras, podían combatir sin esfuerzo durante una hora y sus livianas armas se clavaban como agujas en los desnudos torsos de los piratas. Las armas de fuego contaban poco en los combates cuerpo a cuerpo de la época. Sólo disparaban una bala por vez, y cuando los piratas disparaban su único proyectil se veían, casi siempre atacados al arma blanca, sin tiempo para volver a recargar.

Tanta sangre caía por el puente que los hombres resbalaban y caían durante la pelea. Los últimos piratas, acorralados por los fusileros de la Marina, hicieron pagar bien caro sus vidas. Barba Negra, por sí solo, tenía a raya a muchos adversarios y no pocos cadáveres a sus pies. Maynard logró por fin deshacerse de la pelea general y vino a atacarlo personalmente. Soltando un terrible grito, el pirata abatió su enorme sable sobre el oficial y éste paró el golpe con su espada. El choque fue tan violento que la hoja del arma del pirata se desgajó por la cazoleta, como si hubiese sido una espada de madera y el oficial, por su parte, llevado de la inercia, golpeó al pirata en la mandíbula con la guardia de su espada. El pirata soltó un chorro de sangre y escupió un diente, pero gritando de nuevo, se precipitó contra Maynard, quien sacó una pistola de la cintura y disparó sobre su adversario, alcanzándolo, pero sin lograr detenerle.

Maynard se agachó para recoger la espada de uno de sus hombres muertos y el pirata, blandiendo su cuchillo, se lanzó sobre él. Pero un fusilero inglés llegó a socorrer a su jefe. Y descargó un terrible golpe de alabarda contra el pirata, arrancándole parte del cuello y de la espalda y llevándose limpiamente una oreja por delante. Barba Negra titubeó, pero se lanzó contra el fusilero, mas éste tuvo tiempo para asestarle un segundo golpe antes de que el pirata llegara a alcanzarle.

### "MOURIR EN BEAUTE"

Maynard logró por fin recoger una espada y atacó de nuevo a aquel hombre, al que nada parecía poder abatir. Barba Negra se hallaba casi cegado por la sangre que le corría por diversas heridas en la frente y la nariz y ya no acertaba a manejar su cuchillo sino con movimientos imprecisos y desordenados. Otro fusilero le clavó una pica entre los omóplatos. Y otros fusileros que habían terminado ya con el resto de los piratas descargaron sus pistolas contra él. Luego, Maynard le clavó su espada en el pecho por dos veces. Pero aún no cayó el pirata y siguió intentando batirse contra una compañía entera de fusileros.

Hasta que por fin, el feroz William Teach, el capitán Barba Negra, El Terror de las tres Américas, se dobló como la potente encina bajo el hacha del leñador y cayó sobre el puente con su cuerpo herido y destrozado por todas partes.

El teniente Maynard se arrodilló al lado del gigantesco cadáver y lo examinó. Barba Negra había muerto en pie, como un buen pirata y un hombre valiente, después de haber librado el último y más feroz combate de una vida hecha de combates. Ninguno de los muy escasos piratas supervivientes estaba indemne y la mayor parte de los marinos ingleses vivos estaban cubiertos de heridas; el propio Maynard recibió más de veinte.

El oficial británico, terminado su examen, se levantó y movió la cabeza como el que quiere acabar de salir de una pesadilla. Y luego dio la orden de decapitar al pirata, exigiendo buen cuidado de que quedase intacta la barba más célebre y temida de las Américas. La operación fue ejecutada con el mismo gran cuchillo del muerto, y el resto del cadáver fue arrojado por la borda.

Después, la cabeza del que fuera El Terror de las tres Américas fue colgada del mástil del bauprés de la corbeta del teniente Maynard, como un siniestro trofeo que habría de alegrar y tranquilizar el corazón de más de un capitán navegante de la costa Este del Atlántico del Norte.



En su último combate utilizó (con tres siglos de adelanto) el «coctel Molotov»