

# OTRA VEZ EN LA LUNA

Cuando este periódico llega a tus manos, lector, los astronautas del «Apolo XII», Conrad, Bean y Gordon, han iniciado ya la primera órbita en torno a la Luna, fijada para las cero tres cuarenta y siete de la madrugada (hora española) del martes 18 de noviembre de 1969. Pocas horas después (en la tarde del miércoles), Conrad y Bean bajarán a la superficie lunar, mientras Richard Gordon les esperará en órbita tripulando el vehículo principal. Una nueva hazaña del hombre. «Si el «Apolo XI» fue un beso—ha dicho un alto funcionario de la Nasa—, el «Apolo XII» será un abrazo.» Estas efusiones científicas y positivas son las que marcan el progreso de la Humanidad.



## LA «MARCHA CONTRA LA MUERTE»

Realidad impresionante la de la «marcha contra la muerte» que ha recorrido las calles de Washington. Cargada de simbolismo, con un anhelo pacífico, que apenas pudieron romper algunos aislados intentos de disturbio y violencia. Desde el Congreso al monumento a Washington, la muchedumbre desfila triste, impresionada. Los féretros contienen placas con los nombres de los caídos en la guerra del Vietnam. Al frente del cortejo figuraban los senadores MacCarthy, MacGovern y Goodell.



## MANNIX Y SU ENCANTADORA ESPOSA



En la ya tradicional velada que cada año tiene lugar en un hotel barcelonés fueron entregados los premios «Ondas», de acuerdo con los fallos emitidos en su día por los jurados del sector nacional e internacional. Y como siempre, fue motivo para que muchos rostros conocidos se dieran cita en esta fiesta, alegre, simpática. Un ejemplo de famosos de tiros largos, que recogemos en esta foto: Mannix, que acompañado de su esposa sonríe bajo una lluvia de confetis.

## GUAPAS PARA ESTE TIEMPO

Las chavalas saben que si, por añadidura, son guapas, todo les cae bien. Claro está que cada tiempo requiere lo suyo, y el que disfrutamos ha dejado muy remota la necesidad del bikini. Ahora lo que hace furor entre las monísimas son los impermeables. De toda clase, género y color. Desde los cueros «a lo mecánico» a los colores más brillantes y chillones: el fresa, el amarillo limón y el verde transparente y húmedo. Este cuero que luce Marisa Mell es prenda cara y elegante; pero ¿verdad que se lo merece la criatura? La juvenil estrella, que desempeña importante papel en una película titulada «Las víctimas», se deja retratar de esta guisa en un barrio de Estocolmo. Volviendo por activa el título del film, habría que decirle a la guapa: «¿Víctimas? ¡Las que usted hace!»



## ¡ABUELIYA!

Doña Catalina Domínguez Maldonado, natural de Cártama, Málaga, con sus ciento trece años, ha resultado la campeona para alcanzar el envidiable título de Abuela Mayor de España. Ella está a la cabeza en el censo que agrupa a los treinta millones y pico de habitantes que brujuleamos sobre la piel de toro, como una reina cargada de primaveras y otoños, de penas y alegrías. A su corazón en marcha, que va delante de todos, cuantadías incansable, nuestro respeto y amor; nuestro aliento de nietos emocionados. En la foto, doña Catalina con el más joven de sus descendientes. ¿Quién al verla, junto al retoño florido, no le gritaría con amoroso afecto esa palabra tan de su tierra?: ¡Abueliya!

- ▣ LIBIA NACIONALIZO TODOS LOS BANCOS DEL PAIS
- ▣ Se inauguran en Helsinki las conversaciones U. S. A. - U. R. S. S;
- ▣ Los obispos norteamericanos contra la limitación de la natalidad

(PAGINA 7)

## TRIUNFO LA LEY



La droga, hasta que pinta el bastos de la justicia, da muy buena renta; va derramando dinerito desde que inicia su viaje, y cuando llega al infeliz consumidor ha dejado su cuota a un buen montón de miserables. Lógico, pues, que los miserables se defiendan. Lo suelen hacer con astucia, ideando mil trucos para pasarla, y cuando llega el momento, a tiros, en batallas más o menos campales. Ahora, en Petatlán, en el Estado mejicano de Guerrero, cuatro traficantes de drogas resultaron muertos en una batalla auténtica en una plantación de marihuana de más de dos hectáreas de extensión, a la que llegaron fuerzas del Ejército. Vencedora la ley por esta vez, los soldados destruyeron la plantación y se llevaron rico y doble botín de semillas y de armas. Triunfó la ley.



2 Ptas.

Número 1.051

Madrid, 18 de noviembre de 1969

Director:  
RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

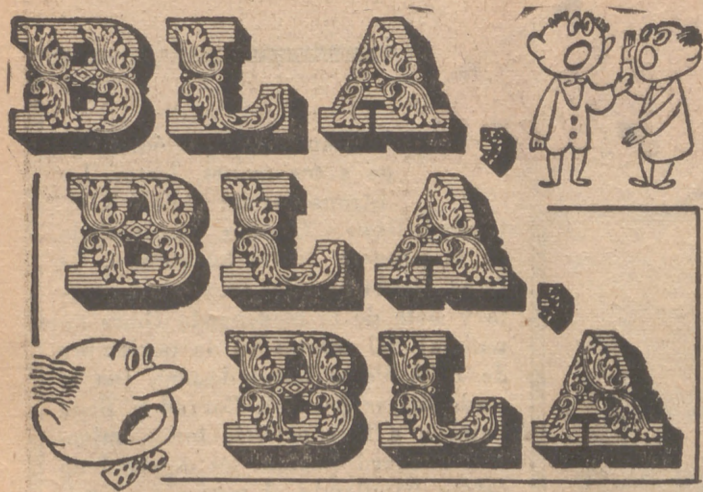
TALLERES:



Av. Generalísimo, 142  
MADRID (16)  
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



## EL NIÑO Y EL LAPIZ

Algunos investigadores científicos de la vida infantil afirman que una de las cosas en que más se revela el carácter de los niños es en el modo de sacar punta al lápiz.

La punta de un lapicero indica con bastante certidumbre si el niño es impulsivo, destructor, impaciente, derrochador, desprecupado, artista, considerado, económico, cuidadoso, etc.

El niño que arranca grandes

virtudes del lápiz demuestra que es impulsivo y generoso. Si rompe la barrita con las uñas demuestra destructibilidad, desdén hacia los sentimientos y los derechos de los demás. Si afina el lápiz hasta sacarle una punta muy larga, demuestra temperamento artístico y circunspecto. Si, en cambio, saca muy corta la punta, indica economía, miramiento y viveza.



## SE ACABARON LOS HUMOS

Parece ser que ya empiezan a tomar en serio lo de fabricar automóviles que rueden sin necesidad de gasolina ni aceite pesado: sencillamente, se moverán con electricidad. Este es el nuevo automóvil eléctrico fabricado en Inglaterra, el «Enfield». Marcha con baterías y tiene cuatro asientos. Su marcha es alrededor de unos setenta kilómetros por hora. El coche ideal para ir por la ciudad. Si triunfa, Dios lo quiera, podremos respirar sin ensuciar nuestros pulmones, y las amas de casa rabiarán menos de tener que lavar los visillos de las ventanas cada dos por tres

## LA COFRADIA DE LOS MAESTROS ZAPATEROS TIENEN YA SU MUSEO EN BARCELONA

Barcelona tiene otro nuevo Museo: el del calzado. Ha sido instalado en la antigua casa de la Cofradía de San Marcos Evangelista, de maestros zapateros, sita en la plaza de San Felipe Neri.

Esta Cofradía es la más antigua de las que existen en Barcelona, puesto que se fundó en el año 1202; cuenta con 380 cofrades y ahora va a abrir al público este original Museo, para lo cual cuenta ya con más de cien piezas de épocas muy antiguas. Entre las piezas más sobresalientes hemos visto un zapato del siglo XV, un zapato primitivo de pastor de alta montaña, así como varios de fantasía infantil. También hay babuchas artísticas morunas, zapatos y botas de mosquetero del siglo XVI, zapatos de salón en raso del siglo XVIII y una serie de miniaturas muy curiosas.

La Cofradía de maestros zapateros ha escrito a todos los fabricantes de calzado de España para que si disponen de alguna pieza que tenga categoría digna de ser expuesta en las vitrinas del Museo la envíen con este fin.

## SAUVAGE, EL INVENTOR DE LA HELICE

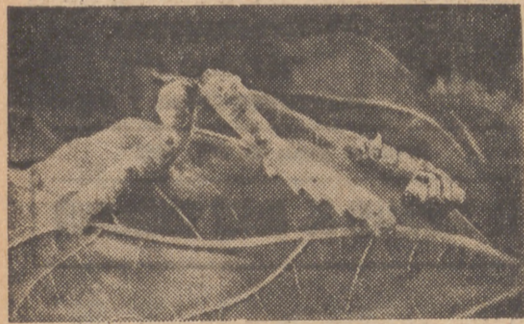


Damos tres modelos de la famosa Moda del Sol, nombre que anda ya con todo garbo por todas las pasarelas de la moda internacional con marchamo de categoría, con estilo propio. España puede apuntarse este tanto de empezar a tener ya una moda propia. Su pase en Madrid ha constituido un lisonjero éxito. La colección, creada de arriba abajo por la mano experta de un creador que se las sabe todas: José María Fillol. El gran público que llenaba el gran salón del Hilton aplaudió este sorprendente desfile de la moda que las mujeres llevarán en la primavera-verano de 1970. Los modelos que tomaron parte en esta parada posan para la Prensa en el jardín del Castellana Hilton luciendo diferentes modelos de la colección Moda del Sol.

## LA DESENFADADA Y ALEGRE MODA DEL SOL



## LOS GRANDES SECRETOS: LA CRIA DEL GUSANO DE SEDA



El gusano de seda es uno de los más antiguos e interesantes animales domésticos; además cuenta ya con un pasado muy movido. Hace cuatro mil años, un emperador chino dio orden de criar sólo aquellos gusanos de seda que no tuviesen tendencia a alejarse del lugar en que fuesen colocados. En realidad, este animalito, tan querido y útil en aquel tiempo en China, es un insecto de vida libre que, de conformidad con su instinto, instala sus capullos en lugares tan seguros y escondidos como le es posible. Ya representa una paciencia y un esfuerzo infinitos haberlo criado hasta hacer de él una oruga como la de hoy día, que moriría de hambre si no encontrase muy cerca hojas de morera; y moriría, no cabe duda, porque ya no se mueve de donde se le deposita. También debe ser resultado de su cría el hecho de que este gusano, entre todos los «insectos» tejedores, sea el que dispone sus hilos de modo más regular y cuidadoso.

Durante milenios los chinos consiguieron mantener secretas estas dos cosas: la cría del gusano de seda y la obtención de ésta; sólo en el año 522 les fue posible a dos monjes europeos pasar de contrabando hasta su país unos capullos de gusano de seda escondidos en sus báculos ahuecados. Estos capullos fueron el comienzo de la tejeduría de la seda en Europa; en Alemania fue Federico el Grande quien antes que nadie se tomó interés por la fabricación de esta rica tela, cultivándose por mandato suyo moreras en toda la Prusia. Sin embargo, Napoleón I, medio siglo después, las extirpó en su totalidad para librar a la industria de la seda francesa de su molesta competidora.

## NOTICIAS PARA...

### CAZADORES

Cazadores procedentes de Andorra afirman que en la localidad de Solden, a 1.825 metros de altura de los Pirineos andorranos, han avistado tres osos (la madre y dos oseznos) en un claro del bosque. Como quiera que los cazadores no iban provistos de postas para sus escopetas, se acercaron al pueblo y allí organizaron una numerosa partida que recorrió lo más intrincado del bosque sin localizar a los citados animales. El último oso cazado en los valles de Andorra fue en 1943, y tres años más tarde fue visto otro ejemplar, que escapó indemne. Desde entonces no se habían visto más plantigrados en el Pirineo leiridano y andorrano, que antaño eran bastante abundantes.

### FUMADORES

«Más de un millón de norteamericanos han dejado de fumar en los últimos doce años», ha afirmado con estadísticas en la mano un oficial del Ministerio de la Salud de los Estados Unidos. Aunque otros veinte millones continúan tragando humo a una media de un paquete de cigarrillos al día, la estadística no deja de ser importante. Dejar de fumar está de moda. Los norteamericanos han demostrado con ello otra vez el enorme respeto que depara la campaña publicitaria o cualquier recomendación de su Gobierno.

### CARTEROS

Una carta ha tardado doce años de París a Irún. Una irunesa, Encarnación García, entonces residente en París, escribió una carta el 10 de mayo de 1957 a su amiga

María Asunción García, vecina de Irún, en el barrio de Láplice. A pesar de que en la misma figura las señas correctamente y de forma muy clara, la carta ha llegado a poder de la destinataria exactamente el 7 de noviembre del presente año, o sea después de más de doce años.

Como coincide que las dos señoras viven en Irún, han cambiado impresiones sobre el original e incomprensible retraso. Afortunadamente, la misiva se limitaba al envío de un saludo cordial a la buena amiga.

### CALEFACTORES

Una villa que data del quinto siglo después de Cristo ha sido descubierta mientras se estaba arando a diez kilómetros de Crema.

Los expertos de la Superintendencia de Antigüedades y Bellas Artes de Milán han hallado gran parte de una construcción antigua consistente en un patio de forma octogonal, algunas habitaciones con una instalación para calefacción bastante moderna para la época y un pavimento de mosaicos con diseños geométricos.

### ATRACADORES

Gabrielle Filleule, sesenta y cinco años, soltera, gerente de un café de su propiedad, que fue cominada por un «gangster» armado de una carabina a entregarse lo recaudado en caja, se desembarazó de éste propinándole un tremendo cabezazo en el estómago y desarmándole. El hecho ocurrió en un café de Chalon-Sur-Saone (Saone et Lore, Francia) en un momento en que el local se hallaba desierto. El «gangster» huyó del local abandonando la carabina.

«Soportamos las represiones, pero no sufrimos las burlas. Preferimos ser malos a ser ridículos.»—(MOLIERE.)



## ARBOL A DOMICILIO

Este tronco pertenece a uno de los árboles más grandes y más viejos de Europa. Procede este enorme tronco, ahora colocado en una habitación del albergue juvenil de Zwiesel, en los bosques bávaros. Tiene más de 500 años de antigüedad y fue un alto mozo en el Arber, el monte más alto del Bayerische Wald. Y aquí está el codiciado tronco hasta que pase a formar parte del Museo Forestal próximo a montarse, y en el que, sin duda, será una de las más preciadas piezas. Y mientras tanto, repetiremos el refrán que dice que «al que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija»... sobre todo si está dentro de una habitación, como le ocurre a este viejo ejemplar

El 21 de junio de 1843, el «Napoleón», el primer vapor francés provisto de hélice, en sustitución de las ruedas laterales de paletas, y llevando a bordo una Comisión de ingenieros y de técnicos de la Marina, efectuaba—de El Havre a Cherburgo y regreso por Southampton, a una velocidad media de once nudos—su primera prueba decisiva de este nuevo método de propulsión, desde mucho antes estudiado en Francia por Paton (1768), Dalley (1803), el capitán Delisle, etc., y prácticamente realizado en 1830 por el mecánico buloñés Frederic Sauvage.

El viaje del «Napoleón» fue triunfal. Terminó entre las aclamaciones de un público entusiasta y la Prensa lo celebró como una victoria. Pero al vencedor no se le había invitado ningún periódico habló del inventor de la hélice y la muchedumbre ignoró su nombre.

Frederic Sauvage se hallaba, sin embargo, aquel día en El Havre, pero en calidad de detenido: ¡estaba en prisión! Mientras que gracias a su ingenio y a su trabajo el navio de hélice hendía soberbiamente las olas, aquel digno artesano de cincuenta y ocho años, que no había podido pagar algunas deudas, emmoheciase sobre la paja bodega a que habíale arrojado un feroz acreedor armado de una condena a pago en cárcel.

Para inventar la hélice, Sauvage había gastado todo su dinero y alguno que no era suyo. Habíase apoderado de su descubrimiento, y al presente, olvidado y despreciado, se le dejaba caer... Sólo un periodista, Alfonso Karr, se acordó de él, fue a verle a la cárcel y tuvo el valor de escribir:

«Le encontré allí, lamentándose solamente de una cosa: de que el «Napoleón» no cobijaba aún sus esperanzas... ¿Cómo aún sus esperanzas? ¿Cómo M. Conte, director general de Correos, presidente de la Comisión, ha venido a El Havre, ha subido al barco de hélice y no ha preguntado dónde estaba el inventor? ¡Cómo! ¿No ha encontrado a nadie entre todos esos hombres ricos, orgullosos de ir a mostrar a los ingleses este invento francés, que heuse a pedir a Sauvage el permiso de prestarle la suma necesaria para su libertad? ¡Cómo! ¿El ministro de Marina! ¡Cómo! ¿El ministro de Francia! ¿le deja en prisión desde hace dos meses? ¿Es así, pues, como se recompensa en Francia el genio y la devoción a una idea fecunda?»

POR SEGUNDA VEZ, A LA LUNA

# "APOLO XII", PRIMERA MISION CIENTIFICA



CON GAFAS DE LUNA.—No se puede decir que sean precisamente gafas de sol las que luce el comandante Richard F. Gordon, sonriente dentro de la cápsula del «Apolo XII», camino ya de nuestro satélite. La fotografía fue recibida en Fresnedilla, estación de seguimiento espacial situada cerca de Madrid

El viernes pasado, a las 11,22 de la mañana (5 y 22 de la tarde en España), la astronave Apolo XII era lanzada al espacio en el segundo viaje del hombre a la Luna. Nixon, Presidente norteamericano, presenció el lanzamiento desde Cabo Cañaveral. Durante el mismo, el cielo estaba cubierto con nubes bajas, produciéndose chaparrones, acompañados de truenos. Un portavoz de la NASA indicó que, aunque las condiciones atmosféricas no eran las mejores, no impedían el normal lanzamiento. Efectivamente, doce minutos después Apolo XII entraba en órbita.

La misión del «Apolo XII», como resultado de las observaciones sacadas de su predecesor, «Apolo XI», servirá para registrar en la Tierra todos los fenómenos que se produzcan en nuestro único satélite. La misión del «Apolo XII» es, pues, más científica que humana, a juzgar por lo que han dicho y explicado los técnicos en la materia. Los instrumentos que lleva «Apolo XII» son poderosos, importantes y costosos. Son, además, de rigurosa experimentación científica. Entre otras cosas, estos instrumentos esclarecerán, según se espera, los datos un tanto confusos aportados por «Apolo XI», según los cuales parece probable que existe en la Luna cierta actividad volcánica, aunque en comparación con nuestra tierra, mundo efervescente y en ebullición interna, la Luna no es más que un cuerpo celeste muerto y frío. El resultado de los experimentos que efectuarán los instrumentos científicos del «Apolo XII» en los próximos meses, aportarán a los hombres de la ciencia nuevas ideas sobre la formación de la Luna y la Tierra.

## INGENIOS APLICADOS

Cuando los astronautas del «Apolo XII» regresen a la Tierra, serán los ingenios creados por el hombre los que continuarán la investigación. Estos instrumentos científicos realizarán, según programa de la misión del vuelo, cinco experimentos. Todo el equipo funcionará durante el día y la noche lunares equivalentes a catorce días terrestres cada uno, a diferencia del sismógrafo colocado por los hombres del «Apolo XI», que funcionaba solamente durante el día lunar por estar alimentado por paneles solares. Este sismógrafo, sin embargo, transmitió señales, algunas de las cuales causadas por movimientos sísmicos, impactos de meteoritos, corrimientos de materiales o por convulsiones internas de naturaleza volcánica. Es de advertir que estas señales fueron ocasionadas por el impacto que produjo al descender sobre la superficie el propio módulo lunar y por el viento y ga-

ses) de la astronave al despegar o ascender a la nave principal. Los hombres del «Apolo XII» intentarán instalar su equipo de instrumentos a 100 metros cuando menos de su nave de descenso, para evitar toda oscilación de los sismógrafos que pudiera estar en conexión con su operación de aterrizaje. Otro de los experimentos del Apolo XII consistirá en medir el campo magnético lunar, su liviana atmósfera, sus propiedades eléctricas y la dirección e intensidad de la radiación solar, así como los vientos de las partículas solares que soplan en la superficie lunar.

## "CAUTIVERIO ESPACIAL"

"El ser humano no está aún suficientemente preparado para permanecer largos períodos de tiempo en el espacio. Obligarle a ello sería un sacrificio que deterioraría gravemente su salud, lo que podría causarle la muerte". Estas palabras fueron pronunciadas por el doctor Ross Abey en el curso de una conferencia de Prensa en el propio cuartel de la agencia espacial norteamericana de Washington. El doctor Abey se refirió al "cautiverio espacial", que soportó la mona "Bonnie", lanzada al espacio dentro de un satélite que bien podría ser considerado un laboratorio espacial en miniatura, el "Biosatélite 3". La mona "Bonnie", que murió a las pocas horas de regresar a la Tierra, sufrió notable pérdida de calcio, se deshidrató; su presión sanguínea fue totalmente alterada y las palpitaciones de su corazón bajaron hasta 39 por minuto, de las 170 que registraba cuando fue lanzada camino del vacío. El doctor Abey explicó que, como la mona "Bonnie", los astronautas corren el mismo riesgo, por lo que aconseja que debe de estudiarse más los efectos peligrosos del espacio en el organismo humano antes de construirse las estaciones espaciales, diseñadas para que los astronautas las habiten durante meses seguidos. La fisiología del cuerpo huma-

**El hombre no está preparado para el cautiverio espacial**  
Los ingenios continuarán las investigaciones  
Medirán el campo magnético del satélite y su liviana atmósfera  
Veinticinco mil millones de pesetas cuesta la operación

no sufre una total alteración cuando se enfrenta a la falta de gravedad. Es la falta de gravedad la que afecta principalmente al normal funcionamiento de los sistemas anatómicos. La mona "Bonnie" comenzó a sufrir seriamente de los "males espaciales" en la octava órbita. Sin embargo, los técnicos de la NASA habían proyectado que la mona permaneciera orbitando la Tierra durante un mes, pero el animal, robusto y de envidiable fortaleza, fue perdiendo facultades, hasta llegar a un período de adormecimiento total.

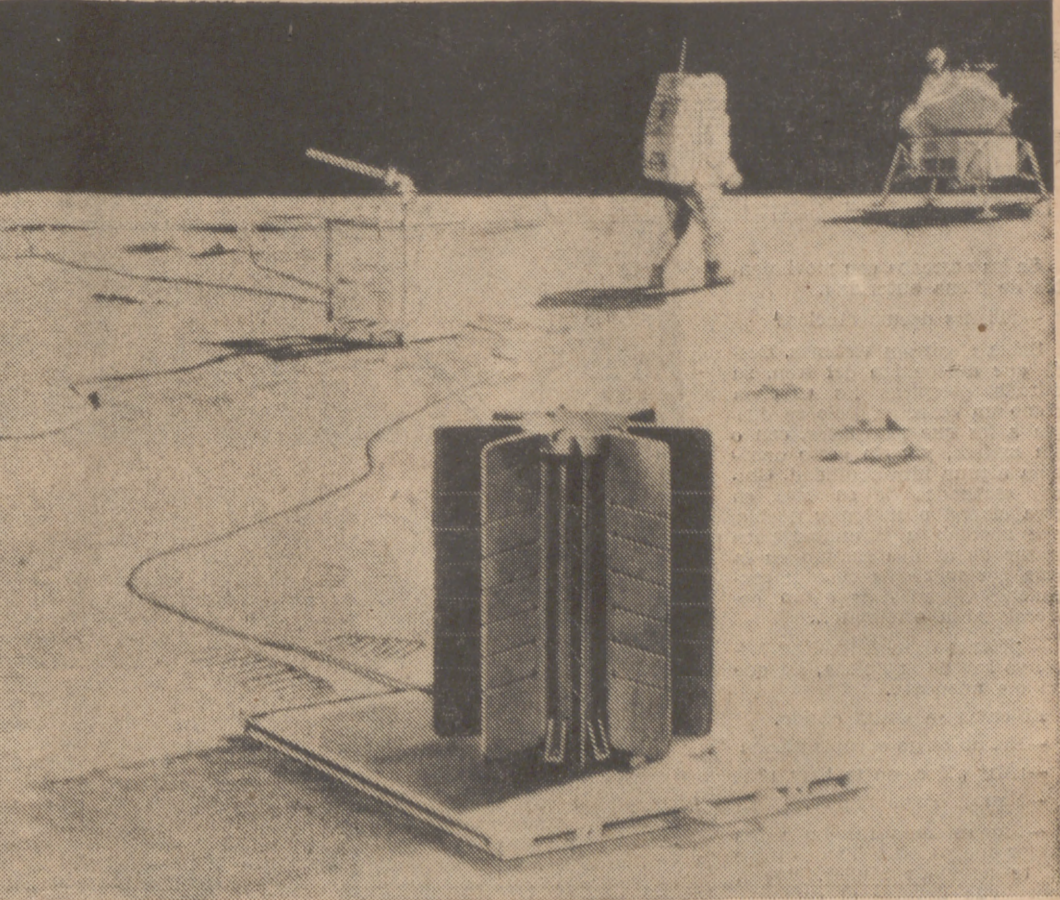
## DIFERENCIAS ENTRE LOS DOS VUELOS

Entre el vuelo lunar del Apolo XI y del Apolo XII hay notorias diferencias, que convierten este segundo intento de mayor importancia, exceptuando la histórica. El vuelo del Apolo XII comprende el más vasto programa de exploración que se intenta en la latitud Este del satélite, en el "mar de las tormentas", a más de 1.480 kilómetros de distancia de donde Neil Armstrong y Edwin Aldrin llegaron el 21 de julio pasado, en el "mar de la tranquilidad". Conrad y Bean permanecerán en el "mar de las tormentas" un total de treinta y una horas y treinta minutos. De este tiempo, siete horas estarán caminando y trabajando en la superficie selenita. Armstrong y Aldrin estuvieron en la luna diez horas menos; es decir, 21,37 horas. La exploración del "mar de la tranquilidad" duró sólo dos horas y trece minutos. Estuvieron fuera de su vehículo lunar cuarenta y tres minutos escasos. Los astronautas de la misión Apolo XII tienen la misión de circunvalar la Luna doce horas más que los de la misión anterior, con objeto de alcanzar el ángulo correcto para que la "caída" del vehículo lunar sea precisa en el lugar que los científicos de la NASA han escogido, muy cercano a donde se halla el automático espacial Surveyor-3, que en 1965 fue hecho caer en la Luna. Conrad y Bean instalarán en la Luna instrumentos de medición más pesados que los instalados por Armstrong y Aldrin. Harán una selección de material selenita más minuciosa y la larga caminata que proyectan hacer se considera el preludio de una real identificación del hombre con el medio ambiente lunar.

## LAS OPERACIONES DE ALUNIZAJE

Todo está previsto menos el fracaso. A las 5,20 del miércoles 19 de noviembre, el vehículo de mando y vehículo de aterrizaje lunar se separan y comienzan a volar en formación. Al encender Conrad el motor de descenso del vehículo de alunizaje, comienza

la fase de aproximación a la superficie del satélite de la Tierra. A las 7,53 está previsto que el "Intrepid", con Conrad y Bean en su interior, se pose en la zona occidental del "mar de las tormentas". Hasta las 12,09, Conrad no pisará la superficie de la Luna. Será el tercer hombre que lo haga, después de Armstrong y Aldrin. Treinta minutos más tarde habrá acabado Bean de bajar los escalones del vehículo y se unirá a Conrad en la superficie del satélite de la Tierra. Dos horas y media durará este preliminar paseo. Si todo marcha bien y a su voluntad, los dos astronautas podrán prolongarlo media hora más. El jueves, a las 6,35, por segunda vez, en su expedición, Conrad bajará del vehículo de aterrizaje a la superficie de la Luna, después de haber pasado en él dieciséis horas de descanso. A los diez minutos descenderá también Bean, para iniciar ambos una excursión hacia el lugar donde reposa el vehículo automático Surveyor 3, del que, si lo encuentran, traerán a la tierra alguna pieza. Al final de la expedición, calculada en horas aún no determinadas, los astronautas ponen en funcionamiento el motor de descenso y despegan de la superficie lunar para reunirse con su compañero Gordon, que ha quedado a bordo del vehículo de mando, en órbita lunar, esperándoles. La parte superior del vehículo de aterrizaje lunar, porque la inferior ha quedado desprendida en la superficie de la Luna, se adosa al morro del vehículo de mando, al que pasarán Conrad y Bean. Con los tres astronautas reunidos en el vehículo principal, después de haber depositado en éste las muestras traídas de la Luna, separarán los astronautas el módulo de mando del de aterrizaje, para que éste se estrelle contra la Luna. El viernes, a las 21,43, nuevo encendido del motor principal del módulo de mando, gracias a lo cual el vehículo especial abandonará la órbita lunar y emprenderá el regreso a la Tierra, a donde llegará el lunes. La cabina de los astronautas se separará del resto del vehículo espacial doce minutos antes de tocar las primeras capas atmosféricas. Caída y



Conrad y Bean depositarán sobre la Luna un generador termoelectrico de radioisótopos, denominado SNAP-27, alimentado con plutonio. El diseño muestra la disposición del «Intrepid» sobre la superficie de la Luna, con los diversos ingenios que facilitarán a la Tierra información continua de la Luna



DISPARO CON LLUVIA.—Años atrás, las circunstancias meteorológicas hubieran impedido el disparo del Saturno V. En la salida del «Apolo XII» no hubo dificultad alguna, pese al mal tiempo. Los espectadores contemplaron el principio de la proeza guarecidos bajo los paraguas

recogida la cabina espacial con los tres astronautas en su interior en el Océano Pacífico, a 460 millas al sureste de Pago-Pago, Conrad, Bean y Gordon serán sometidos a un período de cuarentena, que acabará el 10 de diciembre.

## 45.000 KILOS DE PESO, EN EL ESPACIO

La astronave Apolo XII, que ha arrojado un peso de 49.531 kilos en el momento de su lanzamiento, cuando descienda sobre el Océano, diez días más tarde, su peso será solamente de 4.958. Es decir, habrá dejado en el espacio y en la superficie de la Luna elementos con un peso de casi cuarenta y cinco mil kilos. La operación habrá costado en dinero contante y sonante unos veinticinco mil millones de pesetas. Es el trigésimo cuarto vuelo espacial que se realiza en el mundo. Los astronautas norteamericanos han realizado veintidós vuelos y doce los cosmonautas soviéticos. El Apolo XII sigue ruta diferenciada a su predecesor para alcanzar la Luna, ruta calculada y trazada por los ordenadores IBM del Centro de Houston. La nueva trayectoria ha sido obtenida mediante una corrección de medio curso, realizada treinta horas y cincuenta y dos minutos después del despegue, para situar al vehículo espacial desde el comienzo del lanzamiento más cerca de la Luna. Esta ruta no permite un "retorno libre" a la Tierra. La gravedad lunar atrae al Apolo XII hacia la parte más cercana de la Luna. El lugar de alunizaje se ha designado como zona 7. Mirando desde la Tierra, los astronautas del Apolo XII descenderán en el lado izquierdo del disco de la Luna, en el punto medio entre el centro y el borde, algo debajo de la línea ecuatorial de la Luna. El lanzamiento de la nave se cumplió con exactitud, superando el problema surgido en uno de los tanques de hidrógeno líquido del Apolo XII, que fue sustituido rápidamente por uno similar del Apolo XI, por lo que la cuenta atrás no se alteró lo más mínimo. Por la avería surgida se temió que el lanzamiento fuera aplazado por dos días, pero los

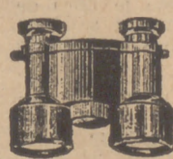
técnicos de la NASA trabajaron contra reloj para repararla, procediendo después a llenar los depósitos del módulo lunar con hidrógeno y oxígeno líquidos. Estos líquidos superfríos suministran gases para las células de combustible de la nave espacial.

## LOS HOMBRES DE LA MISION

El comandante del Apolo XII, Charles Conrad, cuenta treinta y nueve años de edad y es veterano de los vuelos espaciales realizados en el Géminis, en 1965 y 1966. Se convierte con este vuelo en el quinto hombre que hace tres vuelos espaciales. Richard F. Gordon, tiene cuarenta años de edad y es también veterano de los vuelos Géminis, realizados en 1966. Es el piloto del módulo de mando y es el duodécimo hombre que participa en un segundo vuelo espacial. Alan L. Bean, de treinta y siete años, es el benjamín de esta empresa.

Hace su primer vuelo por el espacio. Tres helicópteros y un avión especial de transporte y desembarco de tropas evolucionaron sobre Cabo Kennedy, con dotaciones especializadas en operaciones de salvamento, durante los cuatro minutos finales del lanzamiento, para prevenir cualquier contratiempo. Ocho reactores llamados Aria (siglas de Apollo Range Instrumentation Aircraft) suplen la falta de cables para enlazar con el sistema de comunicaciones a escala mundial. Estos aviones de transporte a reacción, provistos de toda clase de instrumentos, actúan en forma de enlace con la astronave durante la fase inicial y final de su vuelo, y al propio tiempo con el centro de control de Houston. Los aviones vuelan por zonas difíciles de alcanzar por tierra y por mar, con las que no hay comunicación posible.

El personal encargado de las operaciones de supervisión de la fase de recuperación de los astronautas del Apolo XII incluye 5.900 personas, militares y civiles, distribuidas por todo el mundo en cincuenta y dos aviones y siete barcos, al mando coordinado del general David M. Jones.



## GEMELOS

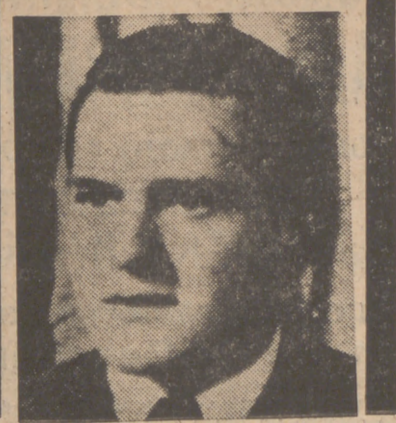
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facilitad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a

Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075, Madrid



# ESPERO SEIS AÑOS PARA VENGARSE DE LA MUJER QUE LE HABIA RECHAZADO

El vengativo Liborio Marsalini



Y LA MATO, JUNTO A SU PADRE, CUANDO SE PREPARABA PARA IR A LA IGLESIA A CASARSE CON EL HOMBRE QUE AMABA

Después se dirigió al cementerio e intentó suicidarse al estilo bonzo

## EN DIEZ MINUTOS EL GIGANTE DE DIECINUEVE AÑOS COMETIÓ UN CRIMEN HORRENDO

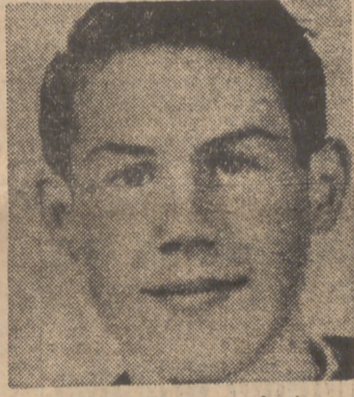


Marinela Mottini, víctima inocente

### DESTRUYO A MARINELA CUANDO LA MUCHACHA REGRESABA EN BICICLETA DE SU TRABAJO

La madre de la víctima le ha perdonado:

«También para él es una desgracia...»



Giacomo Lazzari, el gigante asesino

Giacomo Lazzari formaba parte del grupo de obreros de la construcción que fue enviado por su empresa para las obras que se realizan en un edificio de Dalmine, una pequeña localidad de Bergamo. Este gigante de diecinueve años llamó la atención de la dueña del inmueble por su fuerza y su obediencia. —Bastaba que el capataz le diera un orden para que Giacomo se pusiese en actividad como un perro golpeado —dice la señora Caglioni—. En un santiamén bajó todos los muebles del primer piso al patio, cargándolos en sus espaldas. Sin embargo, daba pena verle trabajar como un loco, sin pronunciar ni una palabra. La buena señora no pensó en aquellos momentos que ese extraño ser de músculos de acero y cara siempre triste podía ser capaz de cometer un horrendo delito. Una mañana, el monstruo se dio cuenta que le habían robado su bicicleta. Se puso furioso. La tenía desde hacía mucho tiempo y la consideraba como una compañera. —¿Por qué tienen que hacerme esto precisamente a mí? —murmuraba—. Van a ver quién soy yo. Voy a vengarme. Alguien tiene que pagármelas. Los otros operarios, acostumbrados a su comportamiento silencioso y humilde, le escuchaban sin responderle para no excitarle y evitar que cometiese quien sabe qué desatino. A medio día, cuando todos se disponían a comer, Giacomo ya no estaba en la obra. Había partido llevándose otra bicicleta. La señora Caglioni encontró la bolsa de cuero en la que llevaba su comida. No la había tocado. Se dirigió por el camino de Dalmine a Madone, distante unos tres o cuatro kilómetros. En el lugar en que la carretera principal se desvía hay un angosto puentecillo de madera que cruza el Brembo, rodeado por un amplio bosque de robles. Desde medio día en adelante pasan por allí docenas de campesinos y obreros que regresan a sus casas para comer. Desde dos meses atrás hacía también este recorrido Marinela Mottini, una chica de quince años, que luego de obtener su diploma de secretaria consiguió un empleo en la firma constructora Alfaplan de Madone. Desde Madone a su casa, Marinela tenía que recorrer, también en su bicicleta, unos cinco kilómetros. Giacomo, al parecer, se ocultó entre el bosque esperando el paso de la chica. Na-

die ha visto ni oído nada en aquellos momentos. Hay que suponer que obró muy rápidamente. Cuando la tuvo al alcance saltó sobre ella y tapándole la boca le arrancó la bicicleta y la arrastró hasta la parte más tupida de la maleza, junto a la corriente de agua. Allí intentó besarla. En su confesión ante la Policía dijo: —Ella no quería, pero le di un golpe y logré que accediera. Esa es una de las poquísimas cosas que dice recordar, pues sostiene que después se le nubló la mente y que ha olvidado los hechos posteriores. Es comprensible que la muchachita no hubiera podido resistir a los puños del gigante. La desnudó arrancándole la ropa y abusó de ella. Finalmente la abandonó con la cabeza sumergida en el agua. Marinela murió ahogada, porque ya carecía de fuerza para incorporarse. La lucha contra su agresor fue agotadora. El hermano de la víctima, que habitualmente la acompañaba en el camino, porque trabajaba en las proximidades de la oficina de ésta, explica: —Mi hermana era fuerte. Pedaleaba con energía y corría velozmente por la carretera. No tenía miedo. Creo que podía defenderse con éxito de cualquiera que la hubiese atacado, menos de este monstruo, que es duro como una piedra. Ese día veníamos juntos hasta el puentecillo. Allí ella empezó a correr y yo me quedé retrasado. Llegué a casa tranquilamente pensando que Marinela estuviera ya con mis padres. En aquel lugar no vi nada extraño, ni oí ningún grito. Comencé a inquietarme el retraso de la chica. Y en vez de ella llegó a casa mi primo Emilio. Emilio es un muchachito de doce años, muy vivaz. Con gran presencia de ánimo relata lo que le ocurrió: —Veníamos con mi madre de Filago. No eran aún las doce y media. Mamá se detuvo porque vio en el suelo la bicicleta de Marinela y junto a ella otra bicicleta de hombre. Se puso entonces a dar voces llamando a Marinela. No hubo respuesta. Mientras tanto yo desinflé uno de los neumáticos de la bicicleta de hombre y le saqué la parte superior de la campanilla. Pensé que así podría reconocer esa bicicleta por si el hombre escapaba, pues ya le faltaba una parte de la campanilla. En aquel momento vimos salir de entre los árboles a ese joven muy alto. Mamá me hizo una señal y yo entendí que debía

correr a casa de los padres de mi prima a avisar que pasaba algo extraño. Mientras Emilio corría con su patético mensaje, su madre preguntó al joven por Marinela. Le repuso que no sabía nada y que estaba buscando su bicicleta. Montó en ella y con gran dificultad, a causa del neumático desinflado, se alejó por el camino principal. La tragedia de la muchachita había ocurrido en el curso de diez minutos, entre el paso del hermano y la llegada de la tía. La madre de Emilio, Irene Mottini, declaró: —Ese joven parecía enloquecido. Estaba completamente mojado y su mirada era muy vaga. Yo sentí un gran miedo al verle tan inmenso y tan fuerte. En su casa, Giacomo dijo que se había caído en la corriente de agua, hasta que sus padres se enteraron de lo ocurrido y fueron ellos mismos los que le condujeron al cuartel de la Policía. Su madre, llorosa, dijo a los informadores: —¡Pobre "ragazzo"! Ha ido con nosotros a la Comisaría sin ofrecer ninguna resistencia. No se da cuenta de lo que ha hecho. Y es que los únicos que conocían el drama del gigante convertido en asesino eran sus padres. Giacomo, desde muy niño, sufrió trastornos mentales que obligaron a internarle en un sanatorio para subnormales entre 1961 y 1964. Después pasó un tiempo en una clínica neurológica de Milán. Uno de sus compañeros de trabajo ha dicho: —Parecía que no existía. Con él ni siquiera nos decíamos "buenos días" o "buenas tardes". Parecía un pedazo de hierro. Eso sí, trabajaba como un condenado. Sabía obedecer, pero no se manejaba con su propia cabeza. Un compañero le dijo algo y él se puso a gritar y a perseguirle por la obra, diciéndole que le estrangularía. Nadie intervino para no enfurecerle más, y él fue calmándose para volver a su silencio de siempre. El padre de Marinela, un hombre de cuarenta y siete años, parece haber envejecido en pocas horas. No hace comentarios ni responde a las preguntas. Mira con los ojos húmedos, como pidiendo una explicación de su desgracia a las personas que se le acercan. Su esposa se ha mostrado con mayor fortaleza: —También para ese joven es una gran desgracia. Ya le he perdonado...

Don Mariano Nelli, párroco de la iglesia de la Inmaculada Concepción en Corleone, una típica población siciliana, dice, recordando aquella mañana: —Tenía que ser una hermosa ceremonia de bodas. Los invitados, los vestidos de fiesta, las flores, las luces, la música. Yo tenía preparadas algunas palabras con los más sinceros augurios. Eran unas frases alegres, como conviene a un acto semejante. Sin embargo me ha correspondido pronunciar un elogio fúnebre ante los féretros de la que fue novia y de su padre. Cuando entré a la iglesia se produjo un murmullo que fue creciendo. Después fueron gritos. Fue una conmoción general. Los habitantes de Corleone estaban acostumbrados a las muertes violentas, pero por obra de la mafia, no por obra de una venganza sentimental, como la que ocurrió aquel día en que Liborio Marsalini mató a Lina Bruno y a su padre, de sesenta y siete años. La historia que terminó en ese



Lina Bruno, una víctima



El viejo Bruno, también asesinado

Este explicaría el odio y el deseo de venganza contra el viejo Bruno, con el que, por otra parte, no eran nada cordiales las relaciones del Marsalini mayor, el casado con María. Poco después de su boda, Domenico Marsalini pidió a su suegro que dividiese las tierras entre las dos hijas, entregándole la parte de María en calidad de dote. Antonio Bruno se negó terminantemente: —La división se hará a mi muerte. Jamás mientras yo esté con vida. Hasta ahora he trabajado esas tierras y las seguiré trabajando. El párroco, que conoció bien a la familia, dice: —Liborio no hablaba con Lina hace seis años. Tampoco tenía la oportunidad de verla porque no salía de casa. Durante todo ese tiempo Liborio, que se ocupaba de la venta de muebles, había estado cultivando sus sentimientos vengativos, a la espera de una ocasión para hacerlos realidad. Consideraba que el rechazo de Lina constituía una ofensa para toda su familia y que un siciliano de ley, orgulloso de su estirpe, debía necesariamente vindicar el honor ultrajado. Esos sentimientos se reavivaron el año pasado, cuando supo que Lina se había comprometido en matrimonio con otro hombre. Escuchemos lo que el respecto dice el párroco: —Había conocido a Giovanni Di Giglia en la iglesia. A él le gustó de inmediato esa mujer pequeña, muy cuidada y también muy seria. Recogió los informes necesarios, como se acostumbra en nuestra región, y visitó al señor Bruno para pedir la mano de su hija. En ciertos medios tradicionales de Sicilia los matrimonios se combinan de esta manera. Después de un año de noviazgo se fijó la fecha de la boda. La víspera del día señalado vinieron juntos a confesarse. Lina estaba serena, segura de sí misma. Giovanni se mostraba radiante. A las últimas horas de ese día regresó trayéndome flores para el adorno de la iglesia: gladiolos blancos con largos tallos. A la mañana siguiente yo estaba en la escuela donde enseñé literatura tomando exámenes. Pedí al presidente del tribunal examinador que me permitiese salir porque tenía que abrir la iglesia para la boda. Cuando estaba en camino supe la terrible noticia...

A las nueve y media de la mañana de aquel día Liborio Marsalini se encontraba en la puerta de la casa de los Bruno. En el interior, la novia estaba terminando su arreglo para dirigirse a la iglesia. Liborio entró gritando: —María ha sido embestida por un coche. La han llevado al hospital. Se encuentra grave. Corred si queréis aún encontrarla con vida. Todos creyeron que lo que decía ese hombre era cierto y salieron velozmente a tomar los automóviles para dirigirse al hospital. Lina quedó con su padre en la habitación en la que se estaba arreglando. Llegó hasta allí Liborio y extrajo su pistola de calibre 38, ya dispuesto a cumplir su venganza. El viejo Bruno le miró sorprendido, pero no tuvo tiempo de intentar una defensa. El primer disparo le atravesó el corazón y cayó a los pies de su hija. Segundos después, ella también era alcanzada por un

co disparos. El vestido de novia se iba tiñendo de rojo. La última vez que Liborio la había visto pronunció una frase que importaba un juramento: —Si no eres mía, nunca serás de otro. Al oír las detonaciones, algunos de los parientes volvieron. Su hermano Domenico le arrancó el arma, que aún llevaba en la mano. El asesino logró escapar. Montó en su coche "500", que había dejado aparcado en una callejuela, y arrancó velozmente. Un cuarto de hora más tarde Liborio fue encontrado en un terreno vecino al cementerio por Natale Pérez, uno de los encargados de la limpieza de las tumbas. Su relato es impresionante: —Vi el coche "500" bajo un árbol, frente a la reja, pero no me fijé detenidamente. Tenía mucho trabajo esa mañana y no era cosa de ponerse a curiosear. No bien entré en el cementerio escuché unos alaridos. Volví a la acera. El espectáculo que se presentaba a mis ojos era espantoso: una antorcha humana. Venciendo mi horror, me lancé hacia el hombre que ardió. Arañé con ambas manos la tierra y empecé a arrojársela con el desesperado empeño de apagar el fuego. El cayó con el rostro convertido en una máscara negra. Ya no gritaba solamente movía los labios. Pesó un automóvil y le recogí. A pesar de las graves quemaduras, Liborio se mantuvo consciente. Cuando le ingresaron en la sala de primeros auxilios del hospital, dijo, desesperadamente: —Llévame al hospital de Palermo. Si me dejáis aquí voy a venir a matarme. Después de las primeras curaciones fue transportado a la Felizzuza de Palermo. No demostró arrepentimiento alguno. —Tenía que hacerlo —dijo—, los médicos—. Lina era un veneno para mí. Se me había metido dentro de la sangre. No podía vivir sin ella. Este último episodio del drama de Corleone pudo explicarse más tarde. Liborio, desprovisto del revólver con el que pensaba suicidarse, se dirigió al cementerio. Detuvo el coche bajo un árbol. Empleó un tubo de goma para bombear la gasolina del tanque, con la cual se rocía las ropas, prendiéndose fuego con unas cerillas. La macabra operación le convirtió en la antorcha humana que vio el encargado de la limpieza, cuya presencia en aquellos instantes permitió salvarle la vida. Los que conocen a Liborio han hallado una inmensa contradicción entre la tragedia que desencadenó y su conducta habitual. El jefe de los carabinieri de Corleone dice: —Todos le considerábamos un hombre cordial, abierto, expansivo, mucho más simpático que su hermano Domenico. He tenido muchas ocasiones de conversar con él y siempre ha dicho cosas sensatas. La clave de esta tragedia no hay que buscarla, sin duda, en la personalidad de Liborio ni en la de Lina o de su padre, sino en los resabios del modo de vida que imperó en Sicilia, sujeto a prejuicios seculares. La idea de que la mujer es un ser inferior, a la que se le puede imponer hasta los sentimientos amorosos y la de que el hombre debe cobrarse cualquier agravio, haciendo pagar con sangre las ofensas, constituyen las causas verdaderas que armaron a Liborio y le incitaron a matar

# CONSEJO DE MINISTROS: MAS NOMBRAMIENTOS

SUBSECRETARIO DE COMERCIO:

**DON NEMESIO FERNANDEZ-  
CUESTA E ILLANA**

## Nuevos directores generales en varios Departamentos

En la mañana del viernes se celebró un breve Consejo de ministros, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio de El Pardo, dedicado en su mayor parte a efectuar una serie de nombramientos, especialmente de directores generales, en distintos departamentos ministeriales. También se reunió la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, que aprobó diversos convenios colectivos, autorizó inversiones de capital extranjero y aprobó expedientes de planes provinciales. En la referencia de lo tra-

tado en el Consejo de ministros destaca la amplia exposición hecha por el ministro de Industria sobre los problemas que actualmente tiene planteados la minería de hulla, y en especial la Empresa Hunosa. En este Consejo de ministros se hizo pública la designación de don Nemesio Fernández-Cuesta e Illana como subsecretario de Comercio. También se hizo público el nombramiento de don Gabriel Solé Villalonga como subcomisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, y don Vicente Toro Orti, como director general de Trabajo.

## JESUS LOPEZ CANCIO, jefe provincial de Madrid

Su Excelencia el Jefe Nacional del Movimiento, a propuesta del ministro secretario general, ha nombrado jefe provincial del Movimiento en Madrid a don Jesús López Cancio. Asimismo ha sido nombrado gerente de Servicios de la Secretaría General del Movimiento don Adriano Gómez Molina.

El nuevo jefe provincial fue delegado nacional de Juventudes. En 1951 fue designado gobernador civil de Palencia, siéndolo sucesivamente de Navarra—en 1962—y de Santander, en 1966, cargo que ostentaba en la actualidad.

## ADRIANO GOMEZ MOLINA, GERENTE DE SERVICIOS DE LA SECRETARIA GENERAL



Don Adriano Gómez Molina tiene treinta y cuatro años y es natural de Abarán (Mur-

cia). Licenciado en Derecho y técnico en radiodifusión, ha prestado varios servicios en Juventudes y en el Su como jefe de estudios y subdirector del Colegio Mayor José Antonio, director del Colegio Mayor José Miguel Guitarte, director del Gabinete de Estudios de la Jefatura Nacional del Su, director de la Academia Nacional José Antonio y subdirector del Instituto de la Juventud. Ha publicado "José Antonio, antología" y "José Antonio, testimonio". Ha participado en varios "stages" del Consejo de Europa (División Cultural). Posee el Victor de Plata, la encomienda de la Orden de Cisneros y la medalla de plata de la Juventud.

## El alcalde de Pamplona dimite por motivos de salud

Varios concejales de  
Valencia se adhieren  
al señor Rincón  
de Arellano

«Al ser designado para el cargo, lo acepté con la mayor ilusión, pero pronto me di cuenta de los múltiples problemas que tiene en estos tiempos de franco desarrollo una capital como Pamplona, que requiere, por otra parte, del alcalde una total entrega, que no me ha sido posible debido a mi estado de salud», ha dicho el alcalde dimisionario, don Manuel Agreda Aguinaga. El señor Agreda Aguinaga está muy mejorado, pero no se encuentra con las debidas energías para entregarse por entero a los asuntos municipales que, por otra parte, no admiten una paralización, ni siquiera temporal.

«Esta y no otra—insistió el alcalde de Pamplona—ha sido la razón de mi dimisión. No puedo, en manera alguna, perjudicar por más tiempo a la ciudad y al Ayuntamiento de Pamplona.»

Por otra parte, en la reunión municipal celebrada en Valencia, bajo la presidencia del alcalde accidental, señor Grima, el teniente de alcalde, señor Boch Herrero, pidió que constara en acta su total identificación con los motivos que han inducido al alcalde, señor Rincón de Arellano, a presentar su dimisión. A la petición se unieron los concejales señores Vélez Puig Sanz Martínez, Alarco Alarco, Fullana Serra, Llisterri Vidal y Falcó Peydró.



La medalla de oro de la ciudad de Barcelona ha sido entregada al capitán general don Agustín Muñoz Grandes por el alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, en la habitación que el ilustre soldado ocupa en el Hospital Militar Francisco Franco. Al acto asistió, entre otras personalidades, el ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano

## EL CUARTEL DE CONDE DUQUE, PARA MADRID

Con dieciséis llaves en mano, el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, tomó posesión en nombre de su Ayuntamiento del cuartel de Conde Duque, cuyo candado de la puerta principal procede a abrir en el momento que recoge la fotografía. Termina así una larga negociación administrativa y se satisface una vieja y legítima aspiración madrileña. El cuartel de Conde Duque, que se construyó en el reinado de Felipe V, ha pasado a ser patrimonio del pueblo de Madrid, que podrá disfrutar de tres jardines interiores que se construirán en otros patios del cuartel. En una de las salas del caserón se piensa instalar el Instituto de Enseñanza Media Cardenal Cisneros y algunas instituciones culturales del Ayuntamiento. Previamente la Corporación municipal abonó treinta y tres millones de pesetas a la Junta Central de Acuartelamiento y en cinco años sucesivos deberá hacer efectivos otros sesenta y siete millones, hasta completar los cien que supone la compra del edificio, que ocupa una extensión de dieciocho mil metros cuadrados



## CACERIA EN BADAJOZ

El Presidente de Portugal, almirante Américo Thomas, y otras destacadas personalidades han participado en la tradicional cacería en la finca de «La Balsa», propiedad del señor Díaz Ambrona, ex ministro de Agricultura. Durante la misma se cobraron unas 300 liebres y más de 400 perdices. En la foto, el Presidente Américo Thomas saluda a la esposa del gobernador civil de Badajoz. A la derecha, el señor Díaz Ambrona

# PROBABLE REANUDACION DE LAS CONVERSACIONES SOBRE GIBRALTAR

## El Peñón necesita un respiro en el actual bloqueo

El nuevo embajador británico en Madrid, sir John Russel, ha sido llamado a Londres. Michael Stewart, titular del Foreign Office, quiere tener información directa sobre el nuevo Gobierno español y su política exterior. También ha llegado a la capital británica el almirante gobernador de la colonia, sir Varyl Begg, y se espera la presencia en Londres del ministro principal de la Roca, comandante Pelliza. No se trata de ninguna coincidencia. El ministro de Asuntos Exte-

riores británico se reúne con sus representantes de Madrid y Gibraltar para establecer la política a seguir con España.

Las declaraciones de López Rodó al semanario «L'Express» han encontrado amplio eco en Londres. «Uno de los principales objetivos del nuevo Gobierno es estrechar sus relaciones con Inglaterra», dijo el señor López Rodó. El comercio entre España e Inglaterra aumenta de volumen y por primera vez su saldo es francamente favorable a la balanza británica. La delicada situación económica del mercado español; en vísperas, prácticamente, de unas elecciones generales, cuando el Gobierno británico se juega todo su prestigio en nivelar la balanza de pagos, el comercio con España adquiere así una importancia excepcional.

Sin embargo, entre España e Inglaterra se alza el obstáculo de Gibraltar. De Londres señalan que pueden reanudarse ahora las conversaciones interrumpidas en marzo de 1963, al negarse Inglaterra a incluir en la agenda el mandato descolonizador. Gran Bretaña reconoce que «Gibraltar español» es un lema sagrado para todos los españoles. Sin embargo, descarta la descolonización. Pero Gibraltar necesita con toda urgencia un cambio de actitud por parte de España; es decir, un respiro en el actual bloqueo.

## Medalla de oro a Muñoz Grandes

# REESTRUCTURACION DEL SECTOR MINERO ASTURIANO

Mil seiscientos cincuenta  
millones de pesetas,  
concedidos a Hunosa

Hunosa ha recibido un crédito de 1.600 millones de pesetas, a través del plan de acción concertada, para la reestructuración y modernización de las minas de la región de Aller. Actualmente se están produciendo en esa zona unas 4.200 toneladas brutas de carbón coqueizable. Esta cifra se elevará a 9.000; es decir, a más del doble.

En 400 millones de pesetas ha sido fijada la cantidad que abonará Hulleras del Norte, S. A., por la explotación carbonífera Minas de Riosa, que pertenecía a la Empresa Siderúrgica Nacional (Ensidesa). La incorporación de esta mina a Hunosa, aprobada en el Consejo de Ministros del pasado día 5, se realiza de acuerdo con la política de reestructuración del sector minero asturiano promovida por el Ministerio de Industria, basada en un criterio de concentración de las explotaciones carboníferas. El valor total de Minas de Riosa se ha fijado en 437,2 millones de pesetas, por lo que Ensidesa ha perdido un total de 37 millones de pesetas en esta transacción. Esta pérdida se estima aceptable, ya que la integración de Hunosa acrecentará el global de las explotaciones del carbón asturiano.

## EL PUERTO DE CONTRERAS DESAPARECERA DE LA CARRETERA MADRID- VALENCIA

Con la terminación del pantano de Contreras y la nueva comunicación por carretera con el puente construido a 129 metros de altura del fondo del pantano se acorta la carretera Madrid-Valencia en medida considerable. La obra está tan avanzada, que seguramente entrará en servicio antes de finalizar el presente año. Desaparece así para los vehículos el macizo montañoso de Contreras, por cuyo fondo discurre el río Cabriel, principal afluente del Júcar, el más serio obstáculo para la comunicación terrestre entre la capital de España y la ciudad del Turia. Son sólo 18 kilómetros los que se economizan los conductores, pero 18 kilómetros llenos de curvas, ascensos y descensos, acortándose la distancia en unos veinte minutos para los coches de turismo y en tres cuartos de hora para los camiones y autobuses.

## Comenzaron las clases en los nuevos edificios universitarios de Somosaguas

El ministro de Educación y Ciencia visitó  
siete nuevos  
colegios nacionales

Con asistencia de cerca de medio millar de alumnos comenzaron las clases en los nuevos edificios universitarios de Somosaguas. Las clases iniciadas fueron las de los cursos cuarto y quinto de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, sección de Económicas, y las del primer curso sección de Políticas. También se inició el servicio especial de autobuses para los alumnos de estos centros.

A su vez, el ministro de Educación y Ciencia y el alcalde de Madrid visitaron siete nuevos colegios nacionales enclavados en las zonas de Carabanchel y Arganzuela-Villaverde de la capital de España.

Durante el recorrido visitaron los colegios Gran Capitán, con 640 puestos escolares; Hernán Cortés, 1.280 puestos escolares; Los Cármenes, 2.200; Juan Sebastián Elcano, 960; María Tello, 640; Sagunto, 800; y Nueva de Tolosa, 1.280 puestos escolares.

Las autoridades municipales y del Ministerio de Educación, formaron que al comienzo del presente curso escolar 1963-64 se ofrecían a la población madrileña de primera enseñanza 52.200 plazas escolares; que en estos momentos se encuentran en fase de construcción otras 16.160 plazas; y en fase de proyecto, con emplazamiento ya determinado y acceso a la propiedad del suelo, hay 39.080 plazas.



## SIGUEN LOS ATRACOS EN LA CASA DE CAMPO DE MADRID

Las nuevas víctimas, una pareja de novios sordomudos

En la Casa de Campo se cometió un nuevo asalto, cuyas víctimas, una pareja de novios sordomudos, fueron agredidos por cuatro melindros. El hecho ocurrió en las inmediaciones de la Venta del Batán, cuando Luis Manuel Calderón Espada, de veinticuatro años, y su prometida, Francisca Terciado de Gracia, de veinte, paseaban y se vieron inesperadamente sorprendidos por cuatro sujetos jóvenes que esgrimiendo navajas conminaron a la joven pareja a que les entregaran el dinero y todo cuanto de valor llevaban.

Al principio, Luis Manuel trató de hacer frente a los atacadores, pero éstos tiraron al suelo a la pareja, ocasionándole lesiones de pronóstico leve y despojándole de 700 pesetas, un reloj y un chaleco propiedad del joven

y de una rebeca y algunos objetos que llevaba la muchacha. Inmediatamente después se dieron a la fuga.

Los lesionados fueron asistidos en la Casa de Socorro del Alto de Extremadura, y poco después, acompañados de sus padres, presentaron la correspondiente denuncia en el cuartel de la Guardia Civil del puesto del Puente de Segovia, cuyos miembros se personaron inmediatamente en el lugar de los hechos, en el que efectuaron un reconocimiento del terreno e instruyeron las correspondientes diligencias.

La Brigada de Investigación Criminal, que se ha hecho cargo del caso, realiza activas gestiones para tratar de identificar y localizar a los atacadores, algunos de los cuales ya han caído, al parecer, en manos de la Policía.

## BANDIDOS ARMADOS EN SIERRA LEONA

ASALTARON EL AEROPUERTO DE FREETOWN Y SE LLEVARON 250 MILLONES EN DIAMANTES

Un grupo de bandidos armados realizó un asalto, ante agentes de seguridad y en pleno día, en el aeropuerto de Freetown, y luego se dieron a la fuga, después de haberse apropiado de diamantes por valor de más de tres millones seiscientos mil dólares (252 millones de pesetas, cálculos provisionales e iniciales), según han notificado fuentes de información de Sierra Leona. Los atacadores huuyeron con su botín, luego de haberse batido a balazos con la Policía. En el combate que se provocó los atacadores hirieron a un sargento de la fuerza de Seguridad y a otro miembro de la Policía; al primero de ellos, de gravedad. Los bandidos se dieron a la fuga en un auto Land-Rover, del que se apropiaron en el aeropuerto de Hastings, de Freetown. Parece ser que en ese vehículo se por-

taban las alhajas de las que se han apoderado.

Poco después de que tuviera lugar la refriega, la Policía encontró el Land-Rover abandonado, al lado de un paso a nivel, ubicado a ciento treinta y seis kilómetros al norte de Freetown. Los perjudicados por el asalto son los miembros de una empresa: la Sierra Leone Selection Trust, compañía británica dedicada a la explotación de gemas, que en el año pasado vendió diamantes por valor de veintiocho millones de dólares. Esta razón social es una de las empresas más fuertes en la rica industria de los diamantes en esta nación del occidente de África: el sesenta y cinco por ciento de sus ingresos por exportación provienen de esa industria de diamantes.



### CATASTROFE FERROVIARIA EN ESTOCOLMO

Uno de los trenes que enlaza Estocolmo con los barrios periféricos de la capital de Suecia chocó con el expreso de Vaesby. En el trágico accidente perdieron la vida cuatro personas y muchas más resultaron heridas, algunas de carácter gravísimo. El accidente resultó impresionante, ya que cuatro vagones del expreso se incendiaron. En el momento de producirse el choque el expreso maniobraba hacia atrás. Los vagones de los dos convoyes quedaron en el estado que registra la foto

## Organización comunista desarticulada NUEVE PERSONAS DETENIDAS EN SEVILLA

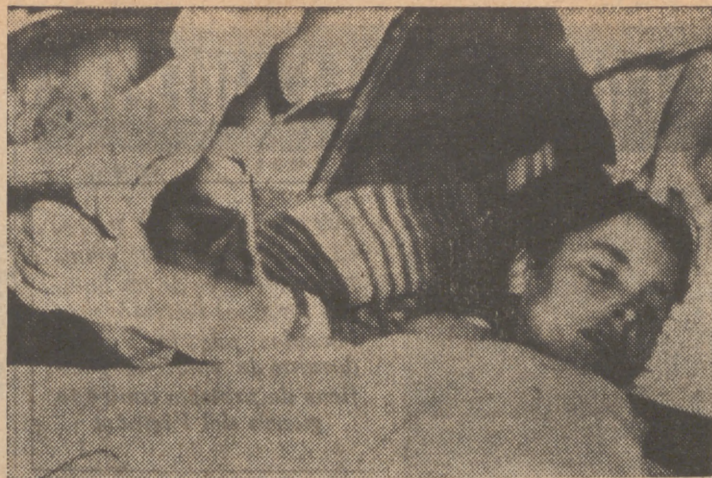
Nueve personas han sido detenidas en Sevilla acusadas de pertenecer a una organización comunista clandestina, habiéndoseles ocupado abundante cantidad de literatura y propaganda marxista, leninista e internacional prochina, según se informa en la Jefatura Superior de Policía. Al parecer, la organización tenía otras ramificaciones con diversas capitales españolas.

Las gestiones para el descubrimiento y desarticulación completa de tal organización las venía efectuando la Brigada de Investigación Social de la Jefatura Superior de Policía sevillana desde hace algún tiempo, y ahora han culminado con la detención de los siguientes nueve presuntos implicados:

José Arenas Romasanta, procedente de Francia, donde pertenecía a una célula comunista; Nicolás Pérez Rosado, que trabaja en una importante industria sevillana; José María Rodríguez Gómez, perteneciente al Comité Provincial de las ilegales Comisiones Obreras de Sevilla, y pasado posteriormente a la fracción prochina; Luis Adolfo González Gómez, empleado administrativo de una Empresa sevillana dedicada a la construcción, propietario del piso donde celebraba sus reuniones la organización comunista; Carlos Chamorro Palomo, estudiante huído de su domicilio, y actualmente trabajando en el ramo de la construcción; José Luis Mancha Rodríguez, estudiante en Madrid, Antonio Zoido Naranjo, estudiante, de Sevilla; Francisco Acosta Orge, de profesión mecánico, y Alfonso Jiménez Villar

## FRACASO EL 189 SECUESTRO AEREO

Por primera vez en ciento ochenta y nueve casos de secuestros aéreos, la tripulación de una nave en vuelo se impuso sobre sus secuestradores y regresó al punto de partida. Dos jóvenes estudiantes de quince y dieciséis años de edad amenazaron al piloto del avión que se dirigía hacia Puerto Monte y le ordenaron dirigirse a La Habana. Después de hacer escala en Antofagasta para reabastecerse de combustible y de cambiar el aparato —por fallos mecánicos del primero—, los dos secuestradores y los seis tripulantes iniciaron el vuelo en dirección a Cuba.



### ARROJA A SUS HIJOS A UN POZO

Maria Salvati, de treinta años, mujer de un obrero agrícola de Nápoles, es auxiliada por los médicos del hospital de Nápoles después de haber arrojado a sus tres pequeños hijos a un pozo cerca de la aldea de Santa María la Escala y lanzarse tras ellos. Resultó herida, mientras que sus hijos, Felice, de cinco años; Giovanni, de tres, y Franco, de dos, murieron.

## EL ALCALDE DE LINARES DE MORA (TERUEL), MUERTO A HACHAZOS EL AGRESOR ATACO POR LA ESPALDA A SU VICTIMA

Victima de una brutal agresión falleció el alcalde de Linares de Mora (Teruel), don Francisco Herrero Marín, de cincuenta y tres años, casado. El crimen se produjo cuando el señor Herrero Marín regresaba a su domicilio después de efectuar unas compras en una tienda ambulante instalada en la plaza del pueblo. Poco antes de llegar a su destino fue sorprendido por el vecino Francisco Bagán Montolio, de cuarenta y seis años, casado y padre de tres hijos, quien, con un hacha, le atacó por la espalda. El señor Herrero cayó al suelo y allí recibió tres o cuatro hachazos más, que le produjeron la muerte instantánea. El cadáver fue descubier-

to momentos después por el niño de doce años Manuel Lázaro Gargallo, que dio aviso a su padre de lo que ocurría. La Guardia Civil de Mora de Rubielos y de Canaveja inició seguidamente las gestiones para proceder al descubrimiento y la detención del agresor.

Las sospechas recayeron sobre Francisco, a quien un vecino había visto en el pueblo portando un hacha ensangrentada, el cual fue detenido en su domicilio, en un molino denominado La Herrería, declarándose culpable. Escondida en el pecho le fue hallada una cuerda de cáñamo de dos metros de largo, con la que, posiblemente, pensaba suicidarse. Francisco fue trasladado a Teruel e ingresó en la cárcel.

Ha sido el decimoquinto avión colombiano secuestrado. El piloto del avión informó que el grupo de secuestradores estaba integrado por ocho personas, entre ellas una mujer de, aproximadamente, sesenta años de edad. Señaló asimismo que una segunda mujer, joven, posiblemente la esposa de uno de los piratas, y un menor de edad, hijo del matrimonio. Por otra parte, se señala que el ex dirigente político colombiano, identificado como Armando Solano Barriga, ha sido el líder de la banda asaltante.

### EN MADRID

## EL EMPLEADO DE UN QUIOSCO, APUÑALADO

El empleado de un quiosco de librería instalado en la plaza de Santa Bárbara, de Madrid, apareció apuñalado en el interior del local, emplazado en el andén central de la citada plaza. El cuerpo presentaba dos heridas punzantes en la parte superior de la espalda, cerca del cuello, y diversos cortes y hematomas en otras partes. El cadáver fue descubierto por el arrendatario del negocio, don Juan Rodríguez Espino, cuando llegó al quiosco para relevar a su empleado. Caído dentro del reducido recinto, que tiene unos dos metros cuadrados de dimensión, entre unas pilas de libros, apareció el cuerpo sin vida de Pedro León Rodríguez, de cuarenta y un años de edad, natural de Granada y

domiciliado en una pensión de la calle Malasana, 23.

Se trata de un caso de homicidio, ya que por la posición de las heridas que se presentaban al cadáver, no es posible que se hubiese causado con fines suicidas el empleado. En el interior del quiosco no se pudieron apreciar signos de que se hubiese desarrollado ninguna violencia, por lo que también parece presumible que el interfecto fuese apuñalado por alguien conocido suyo y en circunstancia que no hacía prever lo que iba a suceder.

Parece ser que en las investigaciones que se están llevando a cabo se trata de localizar a una joven con la que el muerto tenía relaciones y que falta de su domicilio.

## TODO SON CATASTROFES

### 112 muertos en la India a causa de una tormenta

Ciento doce personas han resultado muertas a causa de la gran tormenta que se desencadenó en la India sobre el distrito costero del Estado de Andhra. Han podido rescatarse los restos de 41 personas. Aparte de numerosos heridos, hay también más de cien desaparecidos.

Veintidós mineros, todos africanos, cayeron a 1.200 metros de profundidad en una mina al desprenderse un ascensor. Los mineros descendían por la mina situada en Chakari, cer-

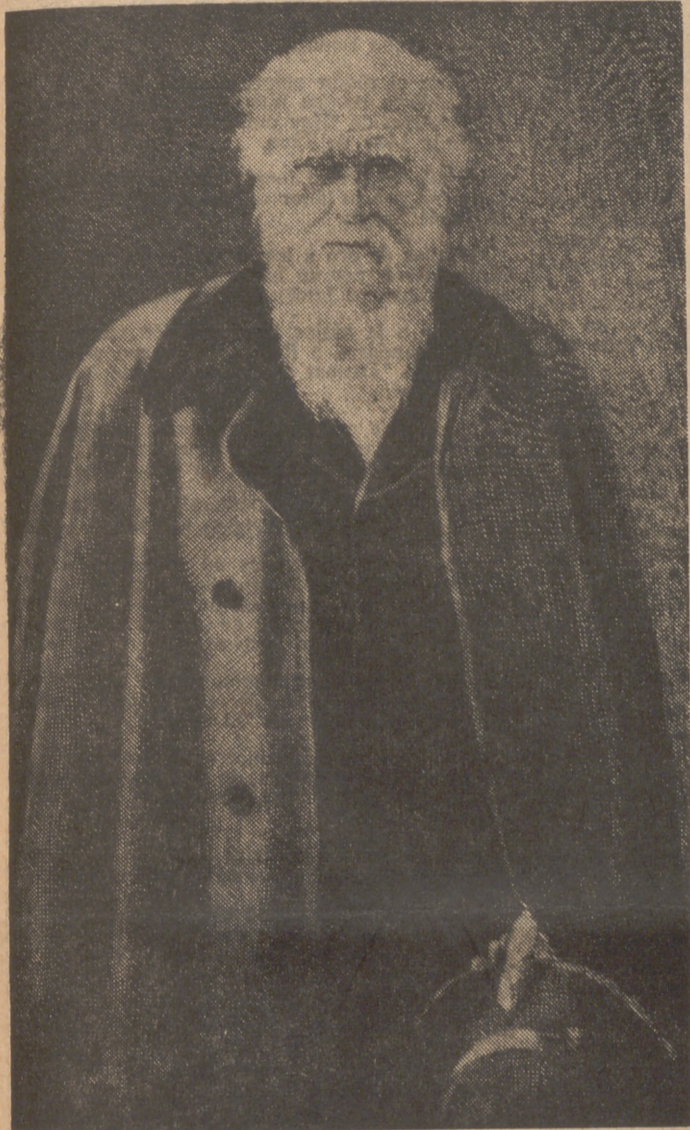
ca de Gattooma, a 160 kilómetros al oeste de Salisbury, y se rompieron los cables. Un portavoz de la Policía dijo que el ascensor había caído dentro del agua depositada en el fondo de la mina y se cree que todos los hombres han muerto.

El municipio colombiano de Palmar de Varela, a pocos kilómetros de Barranquilla, ha sido arrasado al desbordarse el río Magdalena. La localidad, que tiene 15.000 habitantes, está en estado de emergencia. Las autoridades colombianas han ordenado una rápida movilización y el traslado de las familias que quedaron sin vivienda a localidades cercanas.



Pero su título es todavía provisional

# EL "ZINJANTHROPUS": FOSIL DEL HOMBRE MAS VIEJO DEL MUNDO



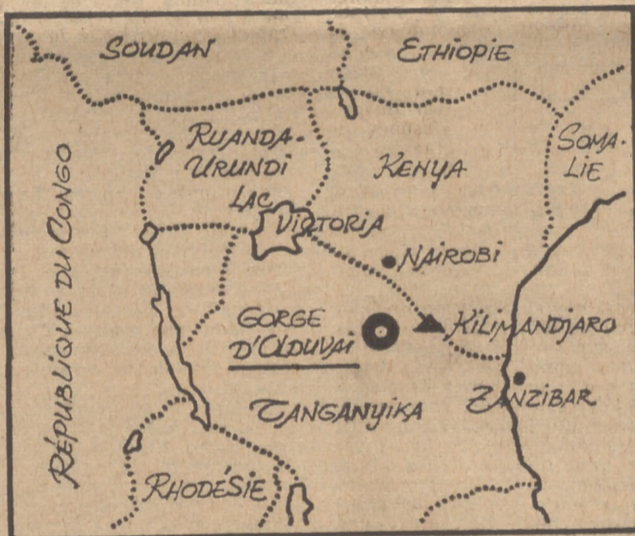
Charles Darwin..., que nunca afirmó que el hombre desciende del mono

■ El descubrimiento de los esposos Leakey en la garganta de Olduvai (antigua Tanganyka alemana) puede ser superado cualquier día por otro

■ Tesis antropológica más general: El origen del hombre está en Asia

■ Los «pitecántropos» de Java y Pekín, mucho más jóvenes

■ Curiosísimo: El (todavía) «primer hombre» fue descubierto por una mujer



En el mapa, señalado con un círculo, el desfiladero o garganta de Olduvai

reconoció en seguida como perteneciente a la orden de los primates. Que incluye a los hombres, los monos antropoides, los monos ordinarios y otros mamíferos.

### EL CRANEO

Al cabo de muchos días, los esposos obtenían—tras meses de paciente reconstrucción—un cráneo al que faltaba el maxilar inferior. Pero los dientes de la mandíbula superior eran de tipo netamente humano; sus caninos eran completamente diferentes de los de los monos.

Más tarde los Leakey descubrieron en el mismo lecho geológico el hueso de una pierna y de un pie que revelaban otro punto de capital importancia: la criatura marchaba de pie. Su capacidad craneana, por el contrario, era más cercana a la del gorila que a la del hombre. Pero, sobre todo, lo que proclamaba "hombre" a ese bípedo era que había fabricado utensilios.

Estos utensilios, también hallados en el mismo lecho geológico, eran hachas de piedra de las de tipo "a mano", aunque no se haya determinado con exactitud si el hombre primitivo usaba la mano como mango. En Olduvai, los Leakey encontraron la entera secuencia del perfeccionamiento progresivo de las hachas de piedra, desde las apenas estilizadas a las que prácti-

camente podrían llamarse perfectas.

Para determinar la edad de su Zinjanthropus llamó en su auxilio a dos sabios de la Universidad de California, los doctores en Geología Evernden y Curtiss. Los dos fueron a Olduvai y arrancaron pruebas de la roca volcánica donde los fósiles habían sido hallados incrustados y se las llevaron a California. Allí, por el procedimiento de análisis radiactivo del potasio-argón, determinaron su antigüedad. El resultado conmovió al mundo científico en sus cimientos, pues resultaba que el hombre era un millón y cuarto de años más viejo de lo que hasta entonces se creyera.

Porque antes de los descubrimientos de Leakey los dos especímenes conocidos de la especie Homo Erectus (hombre que se tiene de pie) sólo tenían medio millón de años de antigüedad. Estos dos especímenes eran el Pitecántropo de Java y el Sinántropo de Pekín, que ya habían provocado grandes controversias desde su descubrimiento: en el año 1891, el primero, y en 1927, el segundo. Es de subrayar que en ninguna de esas fechas existían procedimientos "atómicos" de análisis. Y tampoco hay que olvidar que en 1891, cuando se descubrió el Pitecántropo de Java muy pocas personas en el mundo se encontraban dispuestas a reconocer que el hombre



Retrato-robot del «Zinjanthropus», según los hallazgos de Olduvai

tenga parentesco zoológico con el gorila.

### LAS FECHAS Y LA EVOLUCION

Sabido es ya que Charles Darwin, el biólogo inglés, nunca dijo ni escribió que el hombre descendiese del mono, aunque esa sea la síntesis vulgar de su tesis. Los datos relativamente "recientes" atribuidos hasta ahora a los otros hallazgos de hombres primitivos representaban un tiempo demasiado corto para haber permitido al hombre evolucionar desde su estado de "primate" al del "hombre moderno". Ahora ese millón setecientos cincuenta mil años representa un tiempo más compatible con su proceso de evolución.

Cuando la noticia de la gran antigüedad del Zinjanthropus se hizo pública en USA llenó de satisfacción a un grupo humano mucho más extenso que el de los antropólogos y otros especialistas.

Se trata de los negros. Los veintidós millones de negros de USA han convertido al Zinjanthropus en un hombre político. Para los políticos, escritores y teóricos negros la cosa no ofrece ya dudas: el primer hombre era negro y la civilización ha nacido en África... y los ciudadanos de cualquier otro color no son sino descendientes más o menos lejanos del Zinjanthropus. (Digámosles con todo secreto que los esposos Leakey piensan lo mismo.)

### UN RIVAL SERIO

La hipótesis de que el primer hombre fuera negro no es científicamente imposible. Si los hombres prehistóricos que vivieron durante miles de años bajo el sol ecuatorial de Olduvai fueron en realidad los primeros hombres, entonces, claro, el primer hombre fue negro, forzosamente. Pero hacer de ello una certidumbre no es más que una prueba nueva de cómo el hombre quiere adaptar todo descubrimiento científico a sus personales ideas políticas y religiosas.

La opinión que los esposos Leakey sustentan sobre el origen africano del hombre está apoyada por todos los prehistoriadores africanos, lo que tampoco era difícil de prever. Pero tienen frente a muchos arqueólogos americanos y europeos. Y éstos les reprochan el atribuir calificativos tan prestigiosos como "homo" y "antropo"—"hombre", en latín y en griego, respectivamente—a los "primates" que descubrieran en Olduvai. Creen que se precipitan, porque el Zinjanthropus no es más que uno de los varios especímenes de antropoides "diferentes" que los esposos Leakey descubrieran.

No hay que olvidar la ley psicológica que liga a los arqueólogos con «sus» países, por los que llegan a sentir un afecto personal, los egiptólogos admiran a los antiguos egipcios; los helenistas se apasionan por la antigua Grecia, y los especialistas de la antigua Asiria llegan a admirar a aquellos sanguinarios bárbaros. Lo que explica el que los esposos Leakey—que vivieron más de treinta años entre monos y hombres fósiles en Olduvai,—hayan llegado a creer, con absoluta buena fe, que aquella garganta o desfiladero es el centro del mundo y de la creación.

Pero—más curioso todavía...—el rival más serio del Zinjanthropus ha sido descubierto también en África. Se llama Australopiteco Africanus, un primate cuyo primer espécimen fue sacado a la luz en el Transvaal, en 1924, gracias al científico sud-africano Raymond Dart. Pero sucede que el lecho geológico donde apareciera incrustado, no puede ser analizado por ninguno de los métodos atómicos del presente.

Pero a juzgar por sus características, el Australopiteco Africanus es mucho más antiguo que el Zinjanthropus en el escalafón evolutivo. También él podría querer proclamarse como el primer hombre, si es que los científicos se ponen de acuerdo para proclamarlo «hombre»...

### HASTA AHORA, NO

Pero eso aún no ha podido ser. Según el antropólogo Raymond Dart, si es un hombre, puesto que utilizaba utensilios... y armas. Pues parece cierto que este antecesor africano utilizaba las tibias de los animales grandes para derribar no sólo a los babuinos, sino a sus propios congéneres. Sus dientes parecen ser, sin duda, los caninos humanos.

Otros opinan que el Australopiteco no era sino una criatura a punto de convertirse en hombre, o sease, un eslabón individual en la gran cadena de la evolución humana.

Una cadena de cincuenta millones de años, la mayoría de cuyos eslabones no ha aparecido aún... hecho que se olvida cada vez que se verifica uno de estos descubrimientos, ante los cuales cada cual arrima el ascua a su científica tesis preferida...

Es esa falta de eslabones la que permite conservar al doctor Leakey su título de descubridor del "primer hombre". Pero él mismo sabe muy bien que no cuenta con argumentos suficientes para proclamar que el hombre naciera en Olduvai.

Porque es perfectamente posible que mañana o pasado aparezca un «homo», o un «antropo», más viejos aún. Y la mayor parte de los antropólogos de hoy siguen opinando con los clásicos de su ciencia: el origen del hombre está en Asia...

De acuerdo con el último de los métodos "atómicos" para determinar con exactitud las fechas arqueológicas, el método del "potasio-argón", el hombre más viejo de cuantos hayan sido encontrados restos vivía hace un millón setecientos cincuenta mil años, cifra que ciertamente no rejuvenece a nadie.

Y ese hombre ha recibido el nombre científico de Zinjanthropus (Hombre del África Oriental). Sus primeras osamentas fueron descubiertas en 1959, en un país que es hoy uno de los más jóvenes entre los nuevos Estados africanos: Tanzania. Lugar preciso del hallazgo: la garganta de Olduvai, en la planicie de Serengeti, a 566 kilómetros al suroeste de Nairobi, un cañón de 55 kilómetros de longitud, ancho y de una profundidad de cien a doscientos metros.

La garganta o desfiladero de Olduvai fue descubierta, gracias al azar, en 1911, por un entomólogo alemán llamado Kattwinkel. Y fue otro alemán, el geólogo Hans Beck, el primero en explorarla para encontrar los fósiles de numerosas especies animales desaparecidas y todavía desconocidas para los científicos. Sucedió todo esto antes de la primera guerra mundial, cuando Tanganyika era todavía una colonia alemana. Y antes, en 1903, nació en la colonia inglesa el hombre que debía descubrir al primer hombre.

Se llamaba—y se llama, pues aún vive...—Louis S. B. Leakey. Sus padres eran misioneros protestantes de excelentes ejecutorias, pues para nadie resultaría tarea fácil la enseñanza de los negros kikuyus. El joven Louis pasó su infancia en un país donde abundan a flor del suelo los fósiles y las reliquias prehistóricas. Era lógico que comenzase a coleccionarlos a la edad en que otros niños coleccionan bolas, estampas y boto-

nes. Enviado a estudiar a Inglaterra, volvió con el título de doctor en Arqueología y Antropología. Después fue nombrado director del Museo Coryndon, de Nairobi, puesto en el que aún sigue.

### OLDUVAI: PRIMERA VEZ

En 1931, el doctor Leakey organizó su primera expedición a Olduvai. Mientras, los ingleses se habían apropiado Tanganyika, parte la más grande e interesante de las antiguas colonias alemanas. Pero Hans Beck, alemán, no abandonó el África Oriental y acompañó a Leakey en su expedición. Desde la primera excavación, el desfiladero se reveló como uno de los lugares más ricos en fósiles de la tierra.

En el curso de los años, Leakey encontró en Olduvai un verdadero zoo en piedra: cerca de un centenar de especies animales, desaparecidas unas y otras supervivientes. Entre las desaparecidas figuran algunas de las más extrañas criaturas que hayan poblado la tierra. Un hipopótamo con ojos periscopícos que le permitían ver por detrás de su mole, sin moverse de su "plongeon" en las aguas; una jirafa con cuernos y cuello corto; un jabalí tan grande como un rinoceronte; un morueco con cuernos de tres metros de largo; un babuino de talla doble de la normal... Pero, por raros que resultasen, vendrían otros descubrimientos después que los anularían.

Curioso: fue en realidad una mujer quien descubrió al primer hombre. Fue Mary, la esposa de Leakey, quien por cierto encontró esposa en un raro lugar: un Congreso de arqueología. El 17 de julio de 1959, Mary Leakey, una arqueóloga distinguida, encontró los primeros fragmentos de un cráneo y dos dientes de una criatura que

Escuela de Relojería KRONOS. Curso teórico-práctico por correspondencia. Envíenos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para practicar que quedan de propiedad del alumno. AMPLIADO 34 LERIDA. J. M. RUIZ.



## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pshé... regular. ¡Uf, qué cosa!

### "AMANTES"



Vittorio de Sica ha dado un nuevo rumbo a su trayectoria artística. Ahora se mete de lleno en el tema romántico, partiendo de lo que podíamos llamar una aventura pasional. Y con ese arranque de pasión amorosa nos lleva a un ambiente muy del cine de hoy, donde el erotismo y las concesiones a un libertinaje sexual están a la orden del día. De Sica no se recrea en estos campos de la pasión, sino que da cuenta de los mismos con unas escenas que bastan a la imaginación del espectador. Y precisamente de esa reunión "social" muy a la "dolce vita" nace el romántico amor que han de vivir sus personajes. Deja atrás todo lo que puede haber de anécdota vacilante para entregarse a la ligazón de un amor verdadero, con aristas dramáticas y halo romántico. Lo adorna con un paisaje de fuerte belleza y lo incrusta en un clasicismo brillante. La historia cubre por completo a estos dos personajes centrales, que se mueven y luchan por el amor. Faye Dunaway realiza un excelente trabajo interpretativo y es la que con más fuerza vive su personaje. Marcello Mastroianni nos parece más vacilante que otras veces, pero siempre en línea de buen actor.

### "EL RALLY DE MONTECARLO... Y TODA SU ZARABANDA DE ANTAÑO"



Ken Annakin ha repetido el tema que, hace ahora cuatro años, causó gran impacto comercial en el cine: "Aquellos chalados con sus locos cacharros". En el intento de ahora no hace sino cambiar de vehículos y de itinerario. Aquellos eran aviones primerizos en su intento de atravesar el Canal de la Mancha; los de ahora son automóviles—también de antaño—que cubren el largo trayecto que marca el Rally de Montecarlo, hoy famoso. Las aventuras son parecidas, aunque a distinto nivel. En las de ahora se cuenta con el aliciente del colorido, que brindan los distintos países en escena. Es una

peripecia continua que salta de uno a otro equipo participante, ligándolos entre sí. Hay escenas de gran comicidad—toda la película está orientada a este fin—y otras que ofrecen reiteraciones. Son muchas las incidencias que salpican la historia y, lógicamente, no todas pueden tener la misma medida e idéntico acierto. Pero en conjunto, el film logra plenamente su propósito de entretener, de divertir y de darnos a conocer no sólo una variada gama de módulos interpretativos, sino también una ancha perspectiva paisajista que se agradece. En el reparto artístico hay nombres célebres como Bourvil, Tony Curtis, Walter Chiari, Mireille Darc, Jack Hawkins y otros.

### "ESTUDIO AMUEBLADO 2P"



En la nueva fraseología del cine, películas como "Estudio amueblado 2P" se encasillan como de "consumo", de "evasión", de "divertimiento", es decir, "cine comercial". No creo que José María Forqué, de ya probada capacidad en otros temas más serios, haya pretendido hacer otra cosa que lo que ha hecho con este film: entretener. Es consciente de que el manejo de ese guión no puede llevarle más que cara a un público que gusta de este cine, que lo sigue con fidelidad, sin preocupaciones ni presunciones. Y si el cine se hace para el público—hay quien no opina así—, es lógico pulsar esos gustos y servir lo que más le apetece. En ese ambiente y en ese servicio, la película de Forqué cumple bien el propósito. Y dentro de su concesión temática, está realizada con buen estilo y con positivos resultados. Juega el tema con el tímido y el osado—en lances de amor—, que, servidos por la infalibilidad de una máquina computadora, eligen a las "víctimas" del "ligue". Y alquilan un apartamento amueblado para que las conquistas amorosas tengan ese sabor de la aventura. Luego se aprecian diversos errores de cálculo y las aventuras no son otra cosa que divertidas peripecias, sobre las que actores, guionistas y director, vuelcan su eficacia. En el cuadro artístico cabe destacar a Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez, Esperanza Roy, Amparo Soler Leal y Guadalupe Muñoz Sampedro.

## HA MUERTO NICOLAS DIAZ PERCHICOT

A la edad de ochenta y cinco años ha fallecido en Madrid Nicolás Díaz Perchicot.

Su paso por el teatro y el cine ha dejado una estela de éxitos, de afectos y de bondades. Difícilmente pueden aglutinarse en una misma persona las dotes profesionales y humanas que adornaron el quehacer y la vida de este gran actor, ejemplo de compañerismo, de bondad, de prudencia y de amor.

Nicolás Díaz Perchicot—Perchi se le llamaba familiar y cariñosamente en el cine—inició su vida artística en el teatro y pronto figuró destacadamente en los más importantes elencos artísticos, junto a Margarita Xirgu, María Guerrero, Ernesto Vilches, Carmen Díaz, etc. Cuando ya había reallizado en teatro una larga, meritoria y extraordinaria labor, pasó al cine para seguir acumulando éxitos artísticos. Diversos e importantes premios marcan el itinerario de este actor que, retirado ya de la escena, ha cultivado el arte a través de la pintura y la escultura.

La muerte de Nicolás Díaz Perchicot ha sido un rudo golpe en esa ancha familia del teatro y del cine, donde tantos amigos deja y donde ninguna enemistad se le conoce. Descanse en paz tan honorable caballero, tan buen amigo y tan excelente actor.

## «EL PUBLICO SE CANSA DEL DESNUDISMO CINEMATOGRAFICO», DICE CLAUDIA CARDINALE

«Nos hemos cansado de ver desnudos sobre la pantalla. Creo que ha llegado la hora de vestirse. A fin de cuentas, también se puede ser buena actriz e interpretar con el abrigo puesto», ha declarado en Roma la actriz cinematográfica italiana Claudia Cardinale al ser interrogada sobre el futuro del cine italiano.

La popular C. C. ha insistido en el tema, haciendo hincapié en el hecho de que al público no le agrada ya el género sexual. «Y cuando el público se va, la musa se acaba», agregó.

«En el futuro—terminó diciendo la actriz—, aunque no soy adivina, creo que triunfarán las películas sentimentalistas.»

## GINA LOLLOBRIGIDA SE CASA

Lo que hasta hace poco era sólo un rumor ha pasado ya al escalafón informativo, para convertirse en noticia oficial. Y decimos oficial porque han sido los propios interesados quienes hicieron público su decidido propósito de contraer matrimonio en fecha próxima. Estamos refiriéndonos a la célebre actriz italiana Gina Lollobrigida y al millonario norteamericano George Kaufman. Se dice que Gina pedirá la nacionalidad suiza, ya que, al no haber divorcio en Italia, encontraría dificultades en su país para esta boda.

Gina y George, así de contentos y satisfechos, se han dejado captar por los fotógrafos en el aeropuerto romano de Leonardo da Vinci momentos antes de emprender vuelo a Estados Unidos.



## LA ASCENDENTE KARIN DOR

La actriz alemana Karin Dor es la protagonista del film de Hitchcock "Topaz", de reciente estreno en Londres. A esa noche de gala y de triunfal éxito para Karin pertenece esta fotografía, en que la actriz posa para los fotógrafos. La carrera artística de Karin ha sido rápida. Le valió un corto papel de espía en "Sólo se vive dos veces"—de la serie James Bond—para que el maestro del suspense le confiase el principal papel femenino en "Topaz"



## ↑ PUDO SER SU MUERTE: NATALIE DELON SE DESMAYO DE FRIO

El cine tiene sus riesgos y sus incomodidades. Una escena que tarda breves segundos en pasar ante los ojos del espectador ha podido ser causa de graves riesgos. Es lo que ha sucedido a la actriz Natalie Delon en las frías aguas escocesas de la isla de Mull. Se está rodando allí una película titulada «Cuando suenan ocho campanadas», y una escena del guión requiere que la actriz—Natalie Delon—se debata en el agua pidiendo auxilio. La escena resultó de gran verismo, puesto que el auxilio que pedía la actriz era de verdad. Sentía desmayarse, y tuvieron que sacarla del agua a toda prisa. En la foto vemos a la accidentada Natalie—se desmayó segundos después—ayudada por el actor Robert Morley

## EL FABULOSO DIAMANTE «BURTON»

La historia de esta fabulosa joya, que Liz Taylor luce, por vez primera, en la fiesta que ofreció Grace de Mónaco días pasados con motivo de su cumpleaños, ya la conocen ustedes. Richard Burton no quiso ver triste a su bella esposa, y compró la famosa joya días después de que ésta fuera subastada públicamente y adquirida por Cartier en un millón de dólares. No se ha dicho todavía cuánto ha tenido que pagar Burton al conocido joyero por la compra de este monumental diamante, considerado como el más valioso del mundo; pero seguro que habrá sido algo más de los ochenta millones de pesetas. Parece ser que esta joya ha sido bautizada con el nombre de «Diamante Burton».

## SE HA CASADO JULIE ANDREWS SU MARIDO ES EL CONOCIDO DIRECTOR CINEMATOGRAFICO BLAKE EDWARDS

La actriz Julie Andrews, intérprete de la película «Mary Poppins», ha contraído matrimonio con el director de cine Blake Edwards, en una ceremonia privada, en Hollywood.

Este es el segundo matrimonio de ambos contrayentes, quienes durante estos últimos años fueron vistos numerosas veces juntos en público.

Julie Andrews estuvo casada anteriormente con el escenógrafo inglés Tony Walton, de cuyo matrimonio nació una hija, Emma Kate, de siete años; Edwards, quien recientemente terminó de dirigir a su actual esposa en la película «Darling Lili», tiene dos niñas de su primer matrimonio.

Julie Andrews es actualmente la actriz que más cobra en Hollywood. Su magistral interpretación en «Mary Poppins» le valió el primer premio de la Academia de Cinematografía de Hollywood como mejor actriz en el año 1964. Sin embargo, su mayor éxito fue «The Sound of Music», película que obtuvo el mayor éxito de taquilla en toda la historia del cine. Los recién casados no dieron ninguna publicidad a su boda e invitaron a muy pocos amigos íntimos. De momento, van a residir en la finca de Andrews, situada cerca de Beverly Hills. Andrews tiene treinta y cuatro años, mientras que su esposo cuenta cuarenta y tantos.

## GUNTHER SACHS, DIRECTOR DE CINE

En la sala Tivoli de Munich ha tenido lugar el estreno mundial de la última película documental del «play boys» alemán Gunther Sachs, ex marido de la actriz francesa Brigitte Bardot. Su título es «Happening in weiss» y es—en opinión de Sachs—una síntesis de estética y movimiento.

Con cámaras supersensibles, manejadas en algunas ocasiones por el propio Sachs, se rodó la película en Hawái y en Saint Tropez, alcanzando los gastos totales de rodaje unos seiscientos

mil marcos (más de once millones de pesetas). En el reparto estelar—que ha sido difundido por toda Alemania—figuran varios campeones de esquí y patinaje artístico, así como campeones olímpicos en diferentes especialidades deportivas.

Gunther Sachs prepara para el próximo año su primer largometraje, que será—ha dicho el «play boys»—una historia de amor romántico: «no de romanticismo barroco, sino moderno».





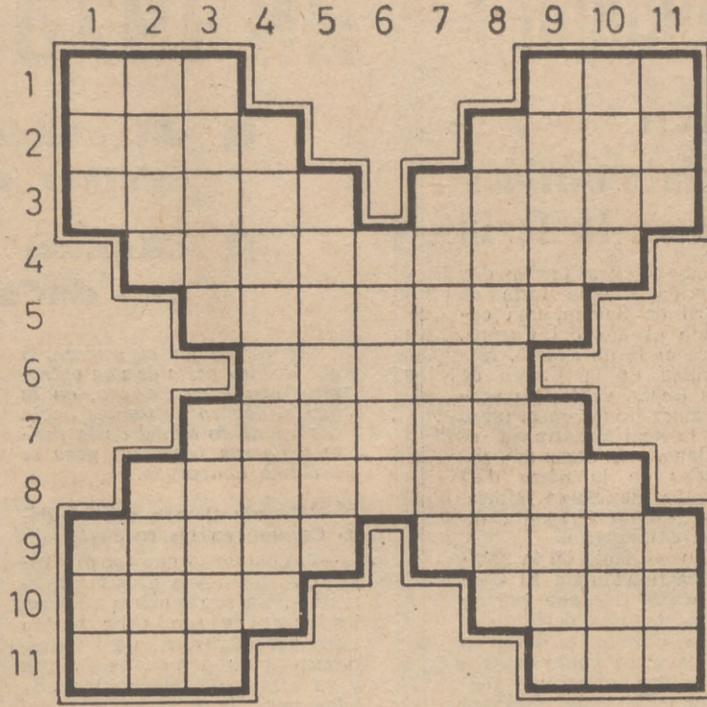
# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 19 AL 25 DE NOVIEMBRE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Obrero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	B	D	R	R
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	R	N	R	R
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	B	B	B	B
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	B	R	N	M
<b>LEO</b> 22-7 22-8	D	R	R	R
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	B	N	M	M
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	R	B	R	R
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	B	N	B	B
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	B	D	B	B
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	D	D	R	N
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	B	B	R	R
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	D	R	R	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

# CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Población del Canadá. Cada uno de los dioses de la casa.—2: Palo de la baraja. Caudal que lleva la mujer al matrimonio.—3: Cada uno de los cabos de que se compone una cuerda. Ciudad del Alto Egipto, a la derecha del Nilo.—4: Sistema de explotación de las tierras por medio de colonos (plural).—5: Vientos abrasadores que suelen soplar en los desiertos de Africa. 6: Cada una de las piezas curvas que componen los dos anillos de las ruedas hidráulicas.—7: Fuerza, vigor, capacidad (plural).—8: Aficionados a la juega.—9: Familiar de un prelado (plural). Acostumbrar.—10: Agarraderos. Isla holandesa de las Pequeñas Antillas.—11: Hogar. Gorro militar.

**VERTICALES.**—1: Preposición. En blasónica, palo, partición y mueble del escudo.—2: Nombre que dan los árabes al aguardiente. Sajadura.—3: Existimos. Sitio donde se encierra la paja.—4: Plantas frutícolas que viven en los saladares.—5: En Argentina, lomas, alturas pequeñas.—6: Cualquiera de los dioses fabulosos adorados por los gentiles.—7: Indios filipinos que prestaban servicio doméstico a los españoles.—8: Arrestaros.—9: Sujetas con ligaduras. Grasa sólida que se saca de los animales herbívoros.—11: Oveja. Igualdad en la superficie.

# DAMERAMA

1	J	2	A	3	I	4	K	5	N	6	F	7	D	8	K	9	L	10	J	11	N	12	C				
	13	G	14	I	15	G		16	K	17	D	18	I	19	E	20	J	21	B	22	A	23	B	24	H		
25	D		26	N	27	D		28	M	29	A	30	L	31	N	32	F	33	J	34	M	35	B	36	G		
37	L	38	H	39	F	40	I	41	L	42	N	43	L	44	D	45	H	46	N	47	F	48	M	49	C		
50	M	51	E	52	C	53	A	54	M	55	E	56	I	57	C	58	K	59	M	60	C	61	G				
62	B		63	L	64	D		65	M	66	K	67	C	68	F	69	I	70	I	71	J	72	H	73	M		
74	B		75	E	76	J	77	L	78	N	79	D	80	K		81	H	82	M	83	K	84	D	85	J		
86	N		87	K	88	B	89	E	90	F	91	G		92	K	93	J	94	F	95	H	96	N	97	K	98	H
99	E		100	I	101	H		102	M	103	E	104	H	105	I	106	F	107	M	108	K	109	J	110	L	111	I

A. Plano, llano	2 29 53 22
B. Extravagancias	88 62 23 21 35 74
C. Atuendos femeninos	60 57 52 67 49 12
D. Enfermedad pulmonar	84 64 17 44 7 25 79 27
E. Agrupación aves	89 51 99 75 19 55 103
F. Cierto pájaro	39 68 90 106 6 94 47 32
G. Naturales de una nación europea	61 13 91 15 36
H. Atractivo	101 95 72 98 81 24 38 104 45
I. Dicese de lo que se hace u ocurre al mismo tiempo que otra cosa	3 40 70 105 100 18 111 14 56 69
J. Irritar, excitar	1 10 76 20 109 93 71 85 33
K. Grito de sorpresa	83 8 97 108 58 16 87 92 4 66 80
L. Arrastrar	63 87 30 41 9 110 43 77
M. Unión anormal de algunas partes del cuerpo	107 65 28 73 82 48 102 50 34 54
N. Famoso título nobiliario inglés	78 11 42 26 96 46 5 31 59 86

## LAS SOLUCIONES, AQUI

**DAMERAMA**  
(OSCAR WILDE)  
A: Lisón.—B: Mantas.—C: Busas.—D: Neumomía.—E: Bandada.—F: Chorrito.—G: Rusas.—H: Arroyo.—I: Simulacro.—J: Exacerbar.—K: Exclamación.—L: Desliz.—M: Adherencia.—N: Wellington.  
"El siglo XIX es una mutación en la historia, sencillamente a causa de la obra de dos hombres: Darwin y Renan; ambos critican la Naturaleza."

**CRUCIGRAMA**  
(Sólo horizontales)  
Ros.—Pajes.—Solter.—10: Asas.—11: Lar.

**REFRAN GRAFICO**  
"En consejos, ove a los viejos"  
Español, Jaula, Ovejas, Setas, REFRAN: Labaro, Ojo, Sifon, Violin, Imperible, Soldado, Ojido, Yunque, Escudo, Arpa, madora, Esqueleto, Japonesa, Ocelote, Espiga, Nape, Caracol, Olla, Neo, Su-

**JEROGLIFICO**  
"En la mano me tepezo, (en la manómetro, pez.)  
Pajes.—Solter.—10: Asas.—11: Lar.

**REFRAN GRAFICO**  
"En la mano me tepezo, (en la manómetro, pez.)  
Pajes.—Solter.—10: Asas.—11: Lar.

## LO PRIMERO, LA SALUD COMO EVITAR LA GRIPE

Estamos en días de gripe. Parece difícil salvarse de ella; pero aquí vamos a hacer una serie de recomendaciones para tratar de salir indemnes de la epidemia. Vamos a ello.

- Ante todo, evitese en la medida posible el contacto con los que padecen la gripe. En los transportes en común—autobuses, tranvías, Metro—no dudéis en colocaros una ligera máscara antigripe. No es bonito, pero, al menos, es muy eficaz.
- Protéjase las vías respiratorias con inhalaciones simples antes de salir a la calle y al regreso de ella. La de hojas de eucalipto es la mejor.
- Respire profundamente varias veces al día un poco de esencia de lavanda. Haga gárgaras con agua tibia, a la que se habrá añadido antes una cucharadita de bicarbonato de sosa. Estas gárgaras deben realizarse dos veces al día.
- Refuércese la dosis de fruta fresca. Hágase una cura de mandarinas (cuatro por día). Las mandarinas contienen una substancia a la vez descongestiva y estimulante. Cómanse aceitunas negras y almendras. Mucha vitamina C: limón, naranja, perejil y ostras. Este cuarteto constituye una formidable fuente de vitamina C.
- Si, a pesar de todo, la gripe le ataca, acuéstese en seguida y guarde cama dos o tres días, poniéndose a dieta hidrúlica (dos litros diarios) con tisanas poco azucaradas, caldo de legumbres y jugo de frutas. Nada de alcohol, porque no hay que fatigar el hígado.
- Después del segundo día, dieta ligera: jamón de York, puré, quesos frescos y fruta. Y una receta antigua: jugo de cebolla fresca. No tome más medicación que la prescrita por el médico.



**REFRAN GRAFICO.**—Modo de resolverlo: Leyendo en su orden las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro se formará UN REFRAN.

## SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

### Censultorio grafológico del profesor ARIES

**TERESA XIM.**—Coquetaría, gracia natural, rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo y mucha sensibilidad en todo.

**JIMENEZ.**—Ingenio, originalidad, formación cultural y moral y sentido estético desarrollado. Seguridad en su propia persona.

**T. B. P.**—Poco espíritu, timidez inicial, depresión fácil y tendencia al pesimismo. Deseos de servir a ayudar a los demás.

**GENERAL.**—Inquietud, nerviosismo, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**A. B. G.**—Seguridad, confianza en sus propias acciones, energía en todo y mucho tesón, así como fuerza de voluntad.

**RAQUEL XX.**—Coquetaría, elegancia natural, distinción y gustos de tipo aristocrático. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**INES MALAGUENA.**—Gracia natural, simpatía, rapidez de pensamiento y de acción, sentido del deber y capacidad de trabajo.

**VIOLETA ROSA.**—Muy sensible y apasionada. Impresionabilidad, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

**EL VERDUGO.**—Genio vivo, irritabilidad, tendencia al mal humor y cólera contenida. Afán polémico en todo. Mucha energía y fuerza de voluntad.

**BELLIDO.**—Rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas, facilidad de expresión y mucha seguridad en sí mismo.

**T. P. E.**—Poco espíritu, muchos complejos, problemas y gran timidez. Se amilana con facilidad. Deseos de servir y ayudar.

**INGENIOSO.**—Originalidad y buena formación moral y cultural. Sentido estético desarrollado. Excelente educación y agradable trato social, así como corrección y don de gentes.

**BALLAREX.**—Malos modos y mucha irritabilidad. Genio vivo, memoria, amor a las disputas y mucha fuerza de voluntad, así como energía y tesón. Cuando se propone algo lo consigue, aunque para ello tenga que llevar a cabo los mayores esfuerzos.

## CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

## JEROGLIFICO



"Te dio Luis al pasar?"

# LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Uno de los grandes favoritos de la competición española de fútbol en Alemania es el que radica en la ciudad de Mainz (Maguncia), y que hoy presentamos a la curiosidad del amable lector. Este conjunto es un "fijo" en el Torneo, pues participó en sus cuatro anteriores ediciones y, además, siempre hizo un distinguido papel. Entrenados por el competente Blanca, los componentes del equipo son (de izquierda a derecha y en pie) Erimia, Benítez, Moncho, Robles, Pino, Valerio, el citado señor Blanca y Salvador, mientras, por el mismo orden y en primer término, forman Ricardo, Vicente, Mañas, Villanueva y Alvaro. El Mainz, con veinticinco goles marcados, marcha en cabeza del Trofeo al equipo máximo goleador que nuestro semanario patrocinamos.

# ADIOS A ROSALBA

Cada miércoles por la tarde, al encender el televisor, se nos colaba de rondón en el cuarto de estar. Se me antojaba que muchos, más que por las noticias a oír y por las imágenes que aquellas comentaban, buscábamos en la pequeña pantalla y durante el programa español de cada miércoles en Televisión Alemana el atractivo rostro de Rosalba, la voz acariciante de Rosalba, que de ahora en adelante nos resultará imposible ver y oír. Sucede que Rosalba Garmendia entra ahora en otra etapa de la aventura enigmática y deja la República Federal—a la que vino en 1962 y recién casada—para marchar a San Juan de Puerto Rico, donde el esposo hace unos meses que reside desempeñando el cargo de profesor de Sociología en la Universidad de la ciudad. En la marcha de Rosalba es obligado el cordial—y sentido—adiós. Aquella jovencita que recién desposada saltó de las Islas Canarias a Colonia se había convertido en algo importante para la gran familia española desde que en 1965 pasó a ser locutora del III Programa de Televisión Alemana en su espacio en castellano, dedicado a cuantos españoles residimos por estos lares. Un miércoles, sí, y otro, también, el atractivo rostro y la melodía de la voz de Rosalba se nos metían en el cuarto de estar. Y ahora, cuando ella falte a la cita de los miércoles, la vamos a echar mucho de menos. Seguro



# SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Isabel Peters Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Carmen Olivares (Helgoland), a Joaquín Ortiz, en Castro Urdiales (Santander); Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Pedro Díaz (Hamburgo), a Josefina Melo, en Valladolid; María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguión, en Lérida; Pedro Huertas (Gante), a Pepita Salaverri, en Vitoria (Alava); Braulio Sánchez (Colonia), a la familia García de la Puerta, en Madrid; Marina Crusadellas (Hanau), a sus hijos Pablo y Montserrat, en Reus (Tarragona); Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet de Llobregat (Barcelona); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Antonio Silva (Enschede), a Manuel Ganuza, en Tudela (Navarra); Alfonso Espinosa (Karlsruhe), a Pepita Vilanova, en Lérida; Ernesto Guerrero (Berlín), a María Teresa Cañedo, en Santa Cruz de Tenerife (Canarias); Carmina Rodríguez (Salamanca), a Pepe González, en Torre Vieja (Alicante); Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; Emilia Ramos (Gante), a Jesús María Alberich, en Barcelona; Luis Zubiaurre (Hilden), a María Jesús Zaldúa, en Pamplona; María Dolores Fernández (Hanau), a todos sus familiares, en Ciudad Rodrigo (Salamanca); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Carmina Rueda (Lyon), a la familia Sandoval, en Alicante; Victoria Sánchez (Lausanne), a su madre y hermanas, en Badalona; Román Daurell (París), a Basilio Pérez, en Borjas Blancas (Lérida); Encarnita Álvarez (Düsseldorf), a Pablo Estepa, en Málaga; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Eloísa Caballero (Hamburgo), a Juan Manuel Gallastegui, en Eibar (Guipúzcoa); Alfredo Martín (Leverkusen), a su madre y hermanos, en Madrid; Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Antonio Laborda Gimeno (Stuttgart), a Carmen Salazar, en Castellón de la Plana; Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; María Castriello (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Manuel Aznar (Dortmund), a su familia, en Arenas de San Pedro (Ávila); y María Luisa y Julio Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres.



## NUREMBERG

# CONFUSIONISMO EN LA COLONIA



La cifra de compatriotas nuestros residentes en la alemana Nuremberg suma, uno arriba uno abajo, alrededor de los tres millares. Es una colonia importante, no cabe duda, y cuando las aguas se agitan, tratándose de tantos compatriotas y tan diversos criterios, no es, precisamente, como para que reine el contento. Sucede que en Nuremberg las aguas del entendimiento cordial entre los españoles allí residentes bajan un tanto turbios y revueltas en las últimas semanas. Dos Entidades distintas han agrupado a nuestros compatriotas hasta ahora y en aquella ciudad: una, el Centro Español, de vieja tradición ya, que ha procurado reunir en forma política, pero dando entrada en su seno a todo quisque que en ella quisiera integrarse, acuantos más compatriotas, mejor, ofreciéndoles actividades recreativas, deportivas, artísticas y culturales. Otra, el Círculo Cultural Obrero Español, que presume, entre otras cosas, de su activismo político. Hasta ahora, ambas Entidades han vivido a su aire, cada cual con sus modos e intenciones. Resulta que en las últimas semanas se ha pretendido la integración en una de las dos Entidades. Un matrimonio éste, dadas las características de los citados Centros españoles, que no parece pueda resultar bien avenido. Así piensan también antiguos directivos y socios del Centro Español, que recientemente se han reunido para tratar de impedir el matrimonio en cuestión. De la Asamblea referida es la fotografía que ilustra este breve comentario y en la que se ve a uno de los ex presidentes de la Entidad, señor Valera, dirigiéndose al grupo de compatriotas que como él quieren una emigración tranquila y el recuerdo amoroso de España. Si lo conseguirán o no es cosa que queda por ver. Por lo pronto hay gran confusionismo en la colonia hispana en Nuremberg, donde las aguas bajan turbias. Un lamentable río revuelto (más por estar en el extranjero) del que quieren sacar ganancia algunos pescadores.

## UN CERTAMEN IMPORTANTE (Augsburgo)

Cuando del elogio se trata, aquí, en el mundillo de la emigración, nunca es posible dejar de citar al Centro Español de Augsburgo. No es ésta la primera vez que de los "augsburgueses" tratamos en la página española de los emigrantes compatriotas en Europa. En la oportunidad presente el elogio viene de la mano de un importante certamen que el Centro Español de Augsburgo organiza, y cuya exposición tendrá lugar el día 28 del próximo mes, con trabajos presentados por cuantos españoles y portugueses quieran participar y residan en la diócesis de la famosa ciudad alemana. Pintura, dibujo, escultura y artesanía artística son los grupos en que el certamen es dividido. En cada grupo, además, tres diferentes subgrupos, acogiendo cada uno de ellos, y respectivamente, a infantiles, juveniles y adultos. Los premios son abundantes, puesto que en cada categoría y grupo los habrá para el primero y segundo clasificados, amén de que para los chiquillos participantes, consigan o no el primero o segundo premio, está la nota llena de ternura de un obsequio que se les hará. Y puestos a dar facilidades, los compatriotas que forman el Centro Español de Augsburgo han decidido que cada participante que resida fuera de la ciudad, de ser premiado, recibirá también los gastos de desplazamiento. ¿No es cierto que el elogio es justo?

## AQUÍ, ORLEANS

Celebrada la Asamblea general ordinaria del Centro Español de Orleans, se ha procedido en ella a la elección de nueva Junta directiva de la entidad, la cual, tras votación secreta de los quince miembros de la nueva Directiva, quedó bajo la presidencia de don Domingo Losantos. El resto del equipo directivo lo forman los señores Fernando Soler (secretario), Lázaro Jiménez (vice-secretario), Manuel Rodríguez (tesorero) y Amalia Cabezas, Javier Valero, Sabas Nieto, Juana María Losantos, Julián García, Alfredo Losantos, Emma Gómez, Angelinas Blanco, Rosario Losantos, José Enriquez y Herminia García.

# MADRINAS DE PAZ

JESUS G. BANA, residente en 673. WEISSKIRCHEN-Taunus (Alemania), Feldberg Strasse 23, desea correspondencia con españolas de dieciocho a veintitrés años de edad, no importando su procedencia regional. Interesa sean sinceras y sencillas, y más que sus virtudes físicas, sus cualidades morales.

JULIO MARTINEZ, con domicilio en METZ (Francia), 10 Rue des Trinitaires, desea encontrar la nueva compañera de su vida entre las lectoras de este semanario. Julio es viudo—sin hijos—, cuenta treinta y ocho años, dispone de vivienda y es muy aficionado a los deportes. Desea que "ella" esté entre los veinticinco y dos años de edad.

JACINTO MORENO, domiciliado en 6724. HAGENBACH (Alemania), Am Koenigsgarten 12, desea correspondencia con vistas al matrimonio con chica compatriota de veintitrés a treinta y cuatro años. Jacinto mide 1,66, tiene treinta y cuatro años y promete contestar a cuantas cartas reciba.

ANTONIO GOMEZ, residente en 294. WILHELHAVEN (Alemania), se interesa por correspondencia con chicas españolas que aspiren al matrimonio, sean formales y tengan de veinte a veinticinco años de edad. La del solicitante son treinta años, su estatura 1,67 y su domicilio la calle Froebelweg, 11.

JESUS GARCIA, con domicilio en 4. DÜSSELDORF (Alemania), Hauptpostlager, desea relación postal con vistas al matrimonio con chica española de veinticinco a cuarenta años de edad. Jesús ruega se abstengan las curiosas. Tiene treinta y nueve años, es moreno y mide 1,67.

CESAREO DIAZ, en 6. FRANKFURT/MAIN (Alemania), Offenbacherland Strasse 429, se interesa por amistad postal con chicas compatriotas, vistas a un futuro. Es gallego, mide 1,72 y cuenta veinticinco años de edad.

JESUS MATEOS ALVAREZ, que habita en 62. WIESBADEN-MERCHENLAND (Alemania), Freudenberg Strasse 221, Gebau. 4, solicita correspondencia con muchachas compatriotas, vistas al matrimonio. El mide 1,65, tiene por profesión la de ebanista y desea que ellas sean de veinticinco a treinta años de edad.

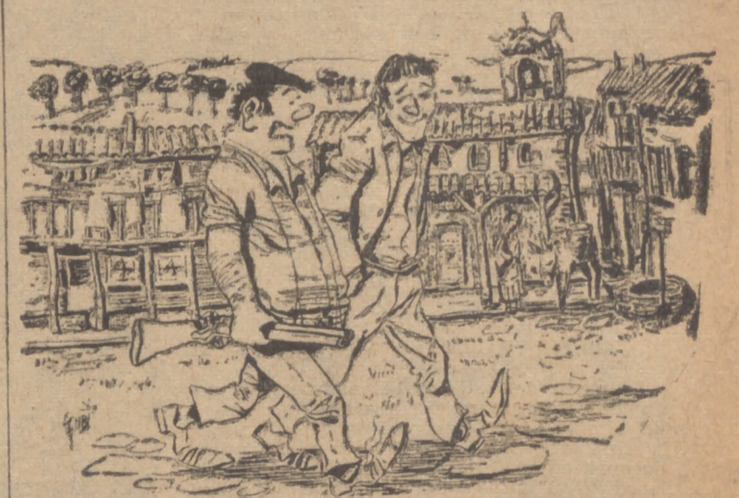
# ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas  
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS  
EN LOS PARALELOS EUROPEOS  
Un programa radiofónico en colaboración con  
**7 FECHAS**  
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico  
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea  
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97  
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

# Movimiento (en Suiza) antixenofobista

Se está haciendo ya prácticamente imposible el comentar detalladamente cada uno de los llamamientos contra la iniciativa de James Swarzenbach (preconizador de la expulsión de Suiza de los trabajadores extranjeros) y oponiéndose al xenofobismo. La semana pasada, la Comisión del Personal de la empresa Charmilles, tras atacar al xenófobo, se ha lanzado a la movilización de los trabajadores confederados, Robert Junod y Renato Burgy, desde las páginas de nuestro colega "La Tribune de Genève", hacen, respectivamente, la apología del trabajador extranjero y destacan la necesidad de informar sobre las consecuencias que se desprenderían de ser aceptada y seguida la "doctrina Schwarzenbach". En la Escuela Superior de Comercio, y organizado por la Liga Suiza de Derechos del Hombre, se ha desarrollado un debate contra la xenofobia. Y el Partido Agrario de Suiza, en la Asamblea de delegados celebrada en Aarau, se ha pronunciado contra el xenófobo en cuestión. A todos ellos, mil gracias.

# HUMOR EMIGRANTE

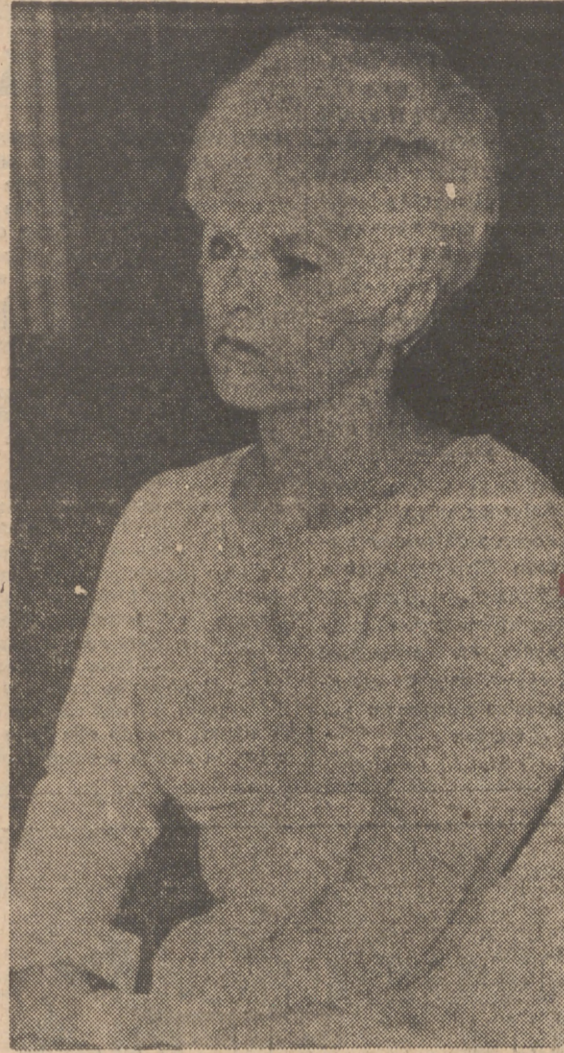


—Como el cura no admite píldoras ni cosas de ésa, no tengo más solución que eliminar todas las cigüeñas del pueblo.

# EXTRAÑO DOBLE ASESINATO

## CRISTINA CROMWELL --COAUTORA DE LA MUERTE DE SU MARIDO-- ESTABA A 160 KILOMETROS DEL LUGAR DEL CRIMEN

### LOS CRIMINALES TENIAN COARTADAS PERFECTAS, PERO SE LES DECLARO CULPABLES



Cristina Cromwell, enamorada de Paul, se hizo cómplice de su doble crimen

### OBJETIVO DE LOS CRIMENES: Cobrar las primas de subidos seguros de vida

Cristina Cromwell era una rubia platino. Regordeta, pero con curvas atractivas. Cuatro años más joven que su esposo, se encontraba nada menos que a 160 kilómetros de su hogar cuando mister Cromwell fue brutalmente asesinado. Aquello ocurrió en diciembre de 1966, en California.

Paul Perveler, un antiguo policía expulsado del cuerpo por irregularidades, se encontraba igualmente a 12 kilómetros de distancia del lugar donde su esposa, una profesora de gimnasia de veintidós años, igualmente atractiva, resultó muerta.

Lo mismo Perveler que Cristina tenían coartadas perfectas. Sin embargo, el fiscal Bugliosi estaba convencido de la culpabilidad de ambos en las respectivas muertes, que, por otro lado, presentaban una estrecha vinculación entre sí. Preparó el caso hábilmente, y puso a la defensa en el difícil trance de demostrar que sus insinuaciones de cómo se habían desarrollado ambos asesinatos eran falsas. Al fallar los abogados en tan difícil cometido, el Jurado, compuesto por siete hombres y cinco mujeres, acaba de declarar culpables a Cristina y a Paul. A la primera le espera la pena de cadena perpetua, mientras que el segundo pagará con su vida el doble asesinato.

#### EL PRIMER CRIMEN

El 11 de diciembre de 1966, Martin Cromwell murió violentamente en su casa. Se había producido un fuego, posiblemente provocado por el asesino, quien antes de que las llamas se apoderaran de la casa y de todo cuanto contenía había hecho cinco disparos a bocajarro contra Martin, tres de los cuales le atravesaron la cabeza y dos el pecho.

Cuando ocurrió el suceso, Cristina Cromwell, la mujer de la víctima, se encontraba a más de 160 kilómetros de distancia, en compañía del hijo del matrimonio. La esposa y el niño pasaban unos días en casa de una antigua amiga de Cristina.

La Policía inició las investigaciones. Nadie quería mal a Martin, un hombre de carácter apacible y dulce. Buen trabajador y poco aficionado a gastar, llevaba una vida modesta y desahogada. Y al no encontrar trazas de ningún posible enemigo de Martin la Policía invirtió los términos de la pregunta, ¿quién podría beneficiarse con la muerte de Martin?

Martin Cromwell tenía una póliza de seguros. En caso de muerte natural sus herederos percibirían 20.000 dólares, o lo que es igual, 1.400.000 pesetas. Caso de que la muerte se produjera en otras circunstancias que no fueran las naturales, la prima sería el doble de dicha cantidad. Además, la empresa para la que trabajaba le tenía hecho un seguro de vida por una cantidad de 15.000 dólares. Finalmente, la compra de la casa aparecía combinada de forma tal que la hipoteca quedaba completamente amortizada caso de producirse su muerte.

Todos estos beneficios acumulados fueron a parar a mistress Cromwell. Por eso, aunque Cristina se encontraba a muchos kilómetros de distancia cuando se produjo el asesinato, sobre ella recayeron inmediatamente las sospechas.

Las investigaciones realizadas mostraron que el matrimonio Cromwell se había divorciado en 1965, utilizando como motivo el vago caso de "crueldad mental", y que seis meses después habían contraído matrimonio de nuevo, justamente dos meses antes de cometerse el asesinato.

Se realizaron nuevas investigaciones en torno a los posibles amigos y "contactos" de la viuda rica, y se averiguó que uno de los hombres con quienes había salido durante el tiempo en que estuvo divorciada fue un compañero suyo de oficina, de nombre Paul Perveler. El hecho de que los antecedentes de Paul no fueran muy buenos hicieron que la Policía le prestara atención especial.

#### ASESINATO EN PLENA LUNA DE MIEL

En marzo de 1968, Paul Perveler contraía matrimonio con una muchacha de veintidós años, de nombre Cheryl, que trabajaba como profesora de educación física. Todavía en plena luna de miel, en abril de 1968, era asesinada al volante de su nuevo automóvil deportivo desca-

potable. De nuevo la Policía investigó el historial de Paul Perveler. Comprobaron lo que ya sabían, en el sentido de que el presunto asesino había

### PAUL PERVELER, cerebro del crimen, pudo contestar a la llamada telefónica comunicándole la muerte de su mujer a quien él había matado antes

contraído matrimonio por primera vez en agosto de 1964 con una muchacha de nombre Lela Hansley. El matrimonio duró menos de dos años. En ese tiempo, Lela había sido atropellada dos veces por un automovilista furtivo, pero a pesar de las graves heridas sufridas escapó con vida en las dos ocasiones.

En junio de 1966, Paul propinó una tremenda paliza a su mujer cuando ésta se encontraba al volante de su coche. Era una paliza que hubiera podido terminar con la vida de una persona más débil. Paul fue arrestado, pero tuvo que ser puesto en libertad cuando su mujer se negó a firmar la denuncia. En septiembre de 1966, Paul y Lela se divorciaron. Nuevas investigaciones permitieron comprobar que había una póliza de seguro de vida sobre Lela, que de haber muerto hubiera permitido a su marido recibir 6.000 dólares.

Entre su divorcio y su nuevo matrimonio, aparte de los devaneos con mistress Cromwell, Paul estuvo a punto de casarse en dos ocasiones, pero sus respectivos amores prefirieron no saber nada de él.

#### NUEVA POLIZA DE SEGUROS

El 26 de febrero de 1966, Perveler consiguió que Cheryl Greene, su prometida en esos días, sacara una póliza de seguro de vida. Como beneficiario figuraba su padre, que debía recibir 25.000 dólares caso de morir la muchacha. Cuando Cheryl y Paul contraerón matrimonio, Paul pasó a ser el beneficiario de la póliza.

Y llegamos al segundo crimen. Sobre las diez y media de la noche del 20 de abril de 1968, Cheryl, en presencia de varios empleados del bar de su marido, se despidió de él para dirigirse a su apartamento, situado entre 12 y 15 kilómetros de distancia del bar, conforme fuera la ruta que se tomara. Camino de la casa, Cheryl se detuvo para tomar gasolina. Iba al volante del automóvil deportivo amarillo. Aquel mismo día se había hecho cargo del vehículo.

Antes de llegar a su apartamento se detuvo por segunda vez ante el restaurante donde había celebrado la boda, para decir que al día

siguiente pasaría su marido a pagar la cuenta. Sobre las once y veintiocho minutos de la noche, Cheryl llegó frente a su domicilio.

Estaba aparcando el automóvil cuando el criminal hizo una serie de disparos a bocajarro. Evidentemente, la esperaba. Y tan sólo Paul Perveler, o alguien que hubiera sido informado por Perveler, conocía las características del automóvil nuevo de Cheryl.

A las once y cincuenta y seis, el encargado de los apartamentos donde vivían Cheryl y Paul llamó al Sudland, bar propiedad de este último, y habló con él, comunicándole que su mujer había sufrido un accidente. Sin embargo, transcurrió tiempo suficiente, caso de que Perveler hubiera intentado anticiparse a su esposa, para llegar hasta el aparcamiento donde ella debía detener su coche, matarla y volver al bar. Con ciertas prisas, la distancia de ida y vuelta podía cubrirse en menos de veinte minutos. Es decir, Paul podía haber disparado contra Cheryl y estar en situación de coger el teléfono cuando fue llamado.

De nuevo el fiscal Bugliosi se hizo la misma pregunta, ¿quién podría beneficiarse de la muerte de Cheryl?

#### CONTACTOS ENTRE LOS ACUSADOS

Entre las muertes de Martin y Cheryl habían transcurrido dieciséis meses. La Policía examinó con sumo cuidado las actividades de Martin y Cheryl en ese tiempo.

Concretamente, entre el 17 de febrero de 1967 y el 8 de marzo del mismo año, Cristina Cromwell había retirado del Banco una cifra que se aproximaba al millón y medio de pesetas.

En ese mismo período de tiempo, Paul había abierto dos bares. Su sueldo era aproximadamente de 40.000 pesetas mensuales. ¿Cómo había podido ahorrar dinero suficiente para poder abrir dos bares?

Ni Cristina Cromwell podía justificar cómo había gastado el millón y medio de pesetas, o a quién se lo había entregado, ni Paul podía justificar el origen del dinero que empleó para abrir los bares. El fiscal pidió a los defensores de ambos acusados que presentaran prue-

bas mostrando la no existencia de relaciones entre Cristina y Paul.

En los interrogatorios a que Paul fue sometido, éste dijo que no había vuelto a ver a Cristina Cromwell desde abril de 1966. Sin embargo, la Policía pudo comprobar que los dos habían pasado un par de días juntos en Las Vegas, en febrero de 1967, justamente a raíz del primer cobro importante de Cristina.

Los dos viajaron con nombres falsos, pero pudo descubrirse la identidad de ambos. La Policía consiguió averiguar igualmente que Cristina visitó el bar de Paul en octubre del mismo año, cuando todavía no se había cumplido un año de la muerte de su marido.

Cristina fue también vista en la boda de Paul y Cheryl. Según algunos testigos, no pudo resistir la escena de Paul besando a la novia y salió precipitadamente del lugar.

A través de la compañía telefónica pudo averiguarse también que con frecuencia Paul y Cristina habían mantenido largas conversaciones telefónicas, aunque se encontraban a muchos kilómetros de distancia; la última de ellas, días antes de que Cheryl fuera asesinada.

Los acusados estuvieron juntos dos días antes de su arresto. El fiscal Bugliosi y la Policía han llegado a la conclusión de que Cristina, completamente enamorada de Paul, se convirtió en un instrumento suyo, accediendo a convertirse en cómplice en la muerte de su esposo y entregándole el dinero obtenido por tal muerte.

¿Por qué no se casaron después del asesinato? Sencillamente, porque Paul, ávido de más dinero, buscaba, como hizo con su esposa, la forma de beneficiarse de nuevos seguros de vida.

Es muy posible también que Paul, que sólo estaba enamorado del dinero, no quisiera casarse con Cristina y pusiera como pretexto el que la Policía pronto descubriría la verdad si relacionaban los nombres de los dos.

El caso es que la defensa no pudo destruir la tesis presentada por el fiscal, y que el Jurado ha declarado a Paul y Cristina culpables del doble asesinato.

Los protagonistas del juicio. En primer plano, el fiscal Bugliosi; Cristina, al fondo, y Paul, en el centro. Tienen a su lado a sus abogados defensores



Al volante de su nuevo automóvil encontró la muerte la infortunada Cheryl