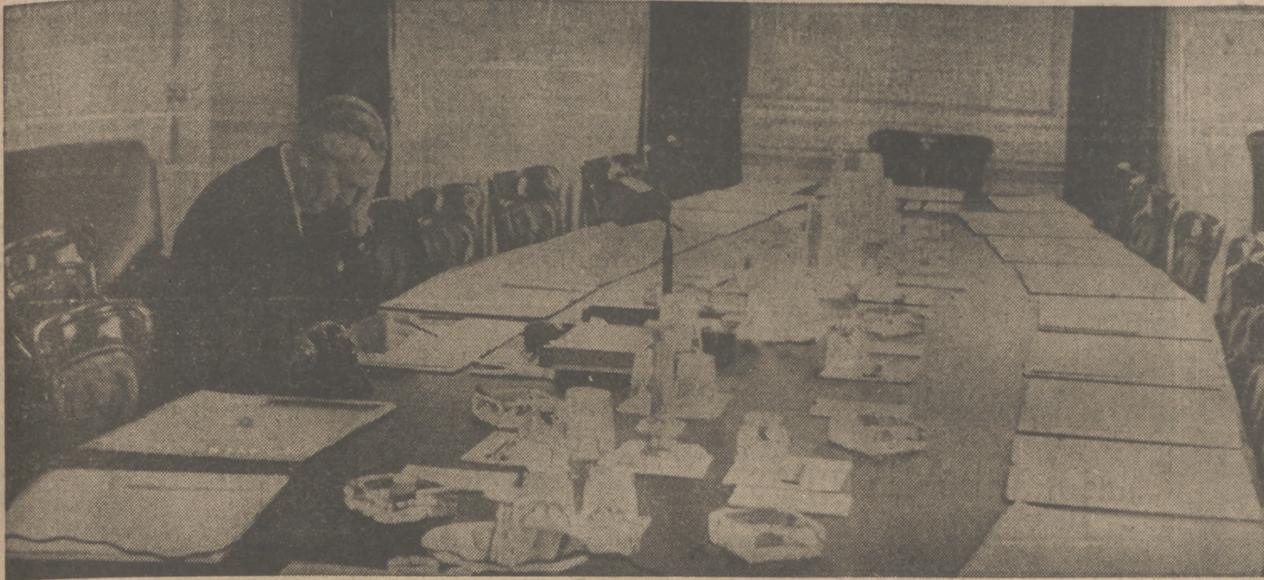


MANIOBRA LABORISTA

(CONTRA UNAS MANIOBRAS NAVALES)



Los laboristas y su «honorable» premier, Wilson, han desafinado en su primer pitido. Parecía como si toda la prisa del Labour Party por encaramarse al Poder hubiera estado condicionada por la necesidad de atacar a España de algún modo después de que el Comité de los 24 se pronunció contra la secular y flagrante injusticia de la ocupación inglesa de Gibraltar. Como no había otra cosa de que echar mano, Wilson y sus amigos tiraron por la calle de en medio y suspendieron la «Operación Spanex VI», donde habrían de colaborar las Flotas de España e Inglaterra. Las azules aguas de Cádiz no advertirán la ausencia de los pabellones ingleses. Unidades de la VI Flota norteamericana anclaron ya en su puerto para comenzar, en amistad y colaboración, otras importantes maniobras conjuntas: la «Operación Steel Pike I», donde las Marinas española y estadounidense corroborarán una leal amistad.

(PÁGINA 7)

¡ASI SE VA A QUEDAR INGLATERRA!

Solo, triste, meditando aparece el «premier» Wilson en el salón de Gobierno de Downing Street. La mesa está, no obstante, llena de ceniceros y carpetas. ¿Algún problema por la cabeza del jefe del Gobierno británico? ¿O acaso sólo se trata de intentar una siestecita? La escena, sin embargo, es triste. Un crudo paisaje invernal urbano entra por la ventana. La soledad de Wilson es simbólica. ¡Así se va a quedar Inglaterra, gracias a la política laborista!



«OPERACION STEEL PIKE I».—Unidades de la VI Flota norteamericana, anclada en uno de los muelles gaditanos, embarcan fuerza y material para participar en las maniobras navales conjuntas con España, que se desarrollan bajo el enunciado «Operación Steel»



YA SE HAN CASADO

Oportunamente dimos la noticia—con foto—de que el célebre Xavier Cugat y la joven y bella cantante y bailarina española Charo Baeza—de Murcia, y no de Sevilla, como se empeñan en decir algunas Agencias de Prensa—iban a casarse en Nueva York. Ahora volvemos a la noticia—con foto también—para decir que la feliz pareja se ha casado ya. Y aquí les vemos después de la boda—según la referencia que nos facilita la Agencia—en su apartamento neoyorquino

En Barcelona, monumento a JOSE ANTONIO

Barcelona se ha adelantado al resto de España al erigir un monumento a José Antonio. Lo va a inaugurar el ministro secretario general el próximo día 29, aniversario de la Fundación de la Falange. El monumento, de bello trazo geométrico, ha sido levantado en una de las zonas más bellas y populares de la Ciudad Condal. Barcelona rinde así homenaje al recuerdo del hombre que en momentos difíciles para España tuvo una visión clara y cierta de su Patria y de su destino.



7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 787

Madrid, 27 de octubre de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EN PAGINAS INTERIORES
UNDECIMO CAPITULO DE

LOS GANGSTERS

EL MISTERIOSO MUNDO DE LOS TESTICULARES

LA GRAN EXCLUSIVA DE

7 FECHAS



—Y cuando seas un hombre, acuérdate de enseñarles a tus hijos que es necesario modificar las estructuras agrarias.

(De Mingote, en «A B C».)

REGRESO DE TOKIO

«No traemos medallas, pero se ha luchado con entusiasmo para conseguir las.» Con estas palabras a flor de labios descendió el delegado nacional de Educación Física y Deportes del avión que le traía de Tokio al frente de la primera expedición de olímpicos españoles. Elola ha enjuiciado serena y humildemente la actuación española en los Juegos. La estrella de España no ha brillado en la capital japonesa. Pero tampoco es justo hablar de fracaso cuando sólo los muy optimistas podían hacerse ilusiones de conseguir otro entorchado que el de la pura participación. Nuestro delegado nacional de Deportes pone algunos puntos sobre estas «citas» en la entrevista que ofrecemos en nuestra página de deportes.



CURIOSA SENTENCIA

Un cigarrillo que se enciende por sí mismo no puede ser clasificado como un fósforo, según ha sentenciado un Tribunal británico.

En un juicio reservado el juez, sir Archie Marshall, otorgó a la compañía Autolight Co de Londres, una sentencia declarando que los cigarrillos autoencendibles no son fósforos sometidos al impuesto que pesa sobre éstos.

La sentencia pone fin litigio suscitado entre la compañía y las autoridades encargadas de la exacción de impuestos, que habían acordado gravar en un chelín—8,40 pesetas—cada caja de cigarrillos autoencendibles importados de Suiza por la compañía en cuestión. El juez ha ordenado la devolución de

las cantidades cobradas por este concepto.

El juez declaró que el agente incorporado al cigarrillo para provocar su encendido no tiene capacidad para generar llama y su acción se limita a provocar la combustión de una sustancia química en un extremo del cigarrillo.

Los representantes de la Hacienda británica arguyeron que el agente que provoca el encendido del cigarrillo aparece en el capítulo que el diccionario de Oxford dedica a la definición de fósforo, pero el juez sentenció que no sería correcto decidir el caso ateniéndose a la estricta definición de un diccionario erudito.

HISTORIA DE UN ARPA

Harpo Marx, uno de los tres famosos hermanos, ha dejado al morir unas sabrosas memorias en las que cuenta cosas estupendas. Por ejemplo, la historia de su arpa. Quizá usted se habrá preguntado en más de una ocasión, viendo a los hermanos Marx en la pantalla, por qué Harpo eligió un instrumento tan pesado... Bueno; pues él lo cuenta así:

«Mis dos hermanos habían aprendido a tocar varios instrumentos. Ellos y mi madre insistían constantemente para que yo me decidiera por uno cualquiera; me dejaban en plena libertad para escoger. Entonces, sabiendo que las arpas eran carísimas, tomé una resolución y les dije:

—Sólo me gusta el arpa. Nunca seré capaz de tocar otro instrumento que no sea éste. Es el único que habla a mi sensibilidad.

Pero entonces mi tío Al Shean estropeó todos mis planes. Un día encontró en el Rastro un arpa de ocasión por 40 dólares y me la regaló. Entonces empe-

cé a darme cuenta de la tontería que había hecho: durante varios años tuve que ir a todas partes cargado con un instrumento pesadísimo, que además se caía de viejo y tenía que estar constantemente recomponiéndolo. Afortunadamente, una de las veces que viajábamos en tren sufrimos un descarrilamiento; el vagón de los equipajes quedó destrozado. Me presenté a reclamar, llorando por mi «valiosa» arpa, y conseguí que me dieran una indemnización de 250 dólares. A fuerza de súplicas conseguí que me devolvieran los trozos como recuerdo y entonces los recompuse una vez más—ya era un maestro en la tarea—y acudí a un anticuario, asegurándole que mi arpa era una pieza de museo; después de insistir mucho logré que me diera otros 250 dólares por ella, y así fue como conseguí comprar una nueva de 500 dólares. Poco después supe que mi vieja arpa recompuesta era verdaderamente una anticualla valiosa y que el que me la compró logró venderla en casi mil dólares...»

■ LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE ■

INGLATERRA.—Una mujer consulta con su abogado:
—Me parece que ha llegado el momento de entablar la separación legal de mi marido. Empiezo a sospechar que se ha cansado de mí.
El abogado pregunta:
—¿Qué le hace pensar eso, señora?
—Pues... que hace siete años que no aparece por casa.

ESPAÑA.—En una farmacia de Córdoba entró un individuo y pide:
—Deme un frasco de líquido para hacer crecer el cabello.
—¿Grande o pequeño?
—Pequeño. No me gusta que me confundan con «El Cordobés».

FRANCIA.—Un hombre que ha sido sorprendido robando en una casa comparece ante el juez que le juzga.
—¿No tiene usted cómplices?
—No, señor.
—Entonces, ¿roba usted siempre solo?
—Sí, señor. ¡Es tan difícil encontrar un socio honrado!

ITALIA.—La madre reprende al niño:
—No sé cómo te las arreglas, Pierino, para tener siempre las manos tan sucias.
—Pues a fuerza de no lavármelas, mamá.



MEJORANDO METODOS

Las dos policías consideradas como más fuertes del mundo—F. B. I. y Scotland Yard—han tenido varios fracasos consecutivos que han obligado a reuniones como la que sostienen estos setenta jefes de detectives en Inglaterra para tratar de mejorar sus métodos en la lucha contra el crimen. Falta hace que los mejoren para que no se repitan historias como la del tren correo de Glasgow y el magnicidio de Dallas.

◀ A LA SOMBRA DEL PÉLICANO

Gillian Houghton, esta jovencita que lee tumbada en el prado, es hija de un empleado del zoo de Plymouth, en Inglaterra, y ha descubierto un admirable sistema para tener sombra mientras se dedica a la lectura. Nada más fácil: llama al pelicano, que es viejo amigo suyo, y se lo lleva con ella. Luego se tumba a su lado. Gillian se ríe de las sombrillas.

CON LA COLA AL AIRE ▶

Es el signo del tiempo. Las habitaciones, las casas, son cada vez más pequeñas. Sube el precio del espacio habitable y no se cabe en los minúsculos hogares. Ni siquiera los aviones pueden librarse de esto. Así en el aeropuerto de John Kennedy, en Nueva York. Los aviones crecen y los hangares—la casita del avión—no lo hacen proporcionalmente. Así, los enormes aparatos se guardan, aunque no del todo. Les queda la cola al aire.

ADIOS AL «DURO FRANKIE»

En un hospital de Roma ha muerto Frank Frigenti, que fue uno de los lugartenientes de Al Capone en los días en que Chicago era el cuartel general del gangsterismo.

Frigenti, «el duro Frankie» para sus conocidos, emigró a los Estados Unidos a la edad de dieciocho años. Pasó a formar parte de la banda de Al Capone poco después, y en ella adquirió la reputación de ser una personalidad dura y de rápidos movimientos en el hampa norteamericana. En 1952 fue deportado a Italia. En este país se le acabó el dinero, y en 1959 ocupó las cabeceras de los periódicos tras haberse desvanecido en una de las aceras de Milán por falta de recursos. En años posteriores frecuentó las Redacciones de dos periódicos italianos para pedir ayuda a los periodistas que una vez le habían entrevistado.

Con motivo de su desvanecimiento en una acera milanesa y consiguiente traslado a un hospital de esa capital en 1959, dijo a los periodistas que su familia—mujer y cuatro hijos—viven en Brooklyn, que nunca les había escrito y que tampoco ellos le habían informado de su existencia.

El viejo lugarteniente de Al Capone había nacido en Egipto de padres italianos, y últimamente padecía una enfermedad de garganta. Los médicos que le han tratado no han dado detalles sobre la naturaleza de la enfermedad, que fue causa de su ingreso en el hospital romano de San Camino y de su muerte en dicho establecimiento.

LUNA DE MIEL PROHIBIDA

La política impone muchos deberes y obligaciones. Que se lo pregunten al diputado conservador Richard Stanley, que ha tenido que retrasar su boda por imposición del partido, que necesitaba su voto en la Cámara de los Comunes. Stanley, que tiene cuarenta y cuatro años, anunció días atrás su compromiso con Susan Aubrey—Fletcher, de veinticuatro años, y a las pocas horas tuvo que anunciar el aplazamiento de la ceremonia nupcial.

—Por lo menos hasta el mes de enero no podremos casarnos—ha manifestado a los amigos—, porque los dirigentes del partido nos necesitan a todos en la Cámara para mantener la presión sobre la pequeña mayoría laborista.

Como se sabe, el partido laborista, que ha ganado las elecciones inglesas, tiene únicamente una mayoría de cuatro votos en la Cámara. Esa es la esperanza de Stanley al decir:

—Para el mes de enero espero que algunos miembros laboristas quieran salir de Londres, ir a algún sitio... En ese caso podré, sin que se altere el estado de las fuerzas dentro de la Cámara, irme yo también, y Susan y yo podremos celebrar nuestra luna de miel.

Imposiciones de la política.

EL PIANISTA PERFECTO

La anécdota la contaba «El Alcázar». Tiene gracia. Ya saben ustedes que Televisión española ha organizado el concurso de artistas noveles «Salto a la fama», que ha tenido un gran éxito y cuyo primer premio ha sido para un solista de piano que, según los críticos, se perfila como un concertista singular. El hombre no hacía más que recibir felicitaciones. De pronto se le acercó alguien y le dijo:

—¡Enhorabuena! ¡Es usted el pianista perfecto!

El ganador contestó:

—Sí, señor; Perfecto García Chorne.

Era su nombre.



LIBROS

A MENOS DE LA MITAD DE PRECIO

¡VERDADERA LIQUIDACION!!

SE VENDEN POR TOMOS SUELTOS. CARGAMOS CINCO PTAS. DE GASTOS POR TOMO ENVIOS A REEMBOLSO. — EXAMINE LOS TITULOS Y PRECIOS

LA DAMA DE LAS CAMELIAS

¡La inmortal novela de todos los tiempos! Su protagonista, la sensitiva cortesana Margarita Gautier, cuya vida de escándalo y desenfado estremece a París, se redime gracias al amor que siente por Armando Duval.

PRECIO: 125 ptas.

LA LIQUIDAMOS ¡SOLO POR 50 PTAS.!



EICHMANN

¡6.000.000 de muertos! ¡Estufas humanas! Su vida y detención en Buenos Aires. ¿Tenía competencia el Tribunal judío? Su ejecución.

VALE 55 ptas. ¡SOLO por 24 PTAS.!



LOS BAJOS FONDOS DE MADRID



VALE 70 ptas. ¡SOLO por 28 PTAS.!

TRAFICO DE DROGAS

¡Documental libro sobre esta moderna plaga! La morfina, la cocaína, el opio. Sepa cómo se venden. ¡Sepa de sus horribles efectos!

VALE 70 ptas. ¡SOLO por 29 PTAS.!



LANDRU



¡El más repugnante y cínico criminal! Decenas de mujeres, escogidas entre sentimentales otoñales adineradas, fueron asesinadas por ese monstruo.

VALE 55 ptas. ¡SOLO por 24 PTAS.!

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS

Al comprador de las cinco obras, además de enviarle los tomos franco de portes (por 150 ptas.), le REGALAREMOS la obra que vale 60 ptas., verdadero talismán de la salud, titulada «LA SALUD POR EL AJO Y EL LIMÓN» (encuadernada). De no querer este regalo, lo obsequiaremos con dos tomos grandes de Aventuras de igual precio.

Los pedidos completos que recibamos antes de doce días se servirán, además, con un nuevo REGALO de cinco libros de «Aventuras de GANGSTERS y F. B. I.» ¡Escriba en seguida!

PEDIDOS A LIBRERIA AGAR, Rambla de Cataluña, 38, BARCELONA-7. ABSTENGANSE DE ENVIAR GIROS ANTICIPADOS

UN PERIODICO ALEMAN LANZA LA EXPLOSIVA NOTICIA: Las relaciones entre la princesa MARGARITA y su marido, TONY ARMSTRONG - JONES, al borde del desastre

«No volveré a poner los pies en esta barraca», dijo lord Snowdon, y se marchó de Kensington Palace (Pero volvió y se fue de vacaciones, con Margarita, a Italia)

La Princesa Margarita y Tony Armstrong-Jones han visto fracasar irremediablemente su felicidad matrimonial. Cuando se casaron, hace cuatro años, todo parecía predecir una eterna luna de miel, como se dice en estos casos. Pero desde hace tiempo las disputas en Kensington Palace son cada vez más frecuentes y violentas, según afirma el periódico alemán «Wochemend».



El «Wochemend» alemán y el «Ici Paris» francés pregonan escandalosamente en sus titulares la desavenencia conyugal entre la Princesa Margarita y lord Snowdon. El explosivo rumor ha saltado a las primeras páginas de los periódicos.

La semana pasada les informábamos en estas mismas columnas de cierto rumor que circulaba por la Prensa europea en torno a las relaciones de la princesa Margarita de Inglaterra y su esposo, lord Snowdon, el antiguo fotógrafo real Tony Armstrong-Jones. Se decía allí que la princesa estaba triste y que el posible motivo de su tristeza podía ser una grave enfermedad... o un nuevo embarazo. Hoy, un periódico alemán, el «Wochemend», acaba de lanzar otro explosivo rumor sobre las tan traídas y llevadas relaciones conyugales de la principessa pareja. El «Wochemend», sin andarse por las ramas, asegura que Margarita y Tony están al borde de la separación; que viven como el perro y el gato; que no existe entre ellos atención, cordialidad ni amabilidad alguna; que ni siquiera en público disimulan su incompatibilidad, y que «cuando Margarita refunfuña, Tony se dedica a empujar el codo...» Este es, precisamente, el gran titular del periódico alemán.

Recientemente, Margarita y Tony han regresado a Inglaterra después de unas vacaciones en Italia. Han vuelto con la piel bronceada por el sol mediterráneo, con un saludable aspecto... pero, según dicen, con el mismo problema a cuestas: un mal humor recíproco y mal disimulado. Las relaciones entre ambos no parecen haber mejorado lo más mínimo durante su largo crucero por el Mediterráneo.

Y ello inquieta bastante a la Reina Isabel, a la reina madre, al príncipe Felipe y a los demás miembros de la familia real inglesa. Y quizá piensan ahora, cuando ya no hay remedio, que hubiera sido mejor dejar que Margarita se casara con Townsend, como ella quería... Y se piensa también que fue la oposición cerrada de la familia real a su boda con el divorciado coronel lo que empujó a la princesa a casarse con Tony.

«Wochemend» asegura que esta incompatibilidad de caracteres entre Margaret y su marido viene desde hace tiempo. Antes de este verano era frecuente que lord Snowdon abandonara Kensington Palace, residencia del matrimonio, para refugiarse en algún «pub». Incluso afirma que en cierta ocasión la disputa entre los dos conyuges fue tan violenta, que Tony se marchó de Palacio anunciando: «No volveré a poner los pies en esta barraca».

Margarita, temiendo acaso la cólera de su hermana, la Reina Isabel, ante un escándalo semejante, recurrió a su suegra y a unos amigos para que trataran de convencer a Tony de que volviera a casa. Tony había vuelto a su antiguo barrio de Chelsea, el centro de los artistas y los actores. Lo encontraron en un club, bebiendo whisky. Cuando regresó a Palacio se repitió la violenta escena. Tony fue ahora el que gritó, y Margaret tuvo que encerrarse en su habitación...

Al día siguiente la Reina Isabel celebró un largo conciliábulo con la reina madre, decidiendo que el único remedio posible para intentar salvar la paz conyugal de Margarita y Tony era enviarlos al Mediterráneo en un tranquilo viaje de vacaciones. «Ici Paris», el popular semanario francés, al comentar este incidente, escribe: «Tony y Margaret serían enviados bajo el sol de Italia para que se reconciliaran al son de las mandolinas...» Se les deseó en la Corte británica un buen viaje y, sobre todo, un feliz regreso.

Pero todos los dulces planes familiares de reconciliación parecen haber fallado. Y Margarita y Tony han vuelto a Londres tan serios, tan excitados, tan incompatibles, como se fueron. Eso, al menos, es lo que asegura el periódico alemán. E «Ici Paris» añade que existe, al parecer, un cerco de indiferencia despectiva en torno a Tony. No obstante su título de lord Snowdon, el antiguo fotógrafo Armstrong-Jones sigue considerado como un plebeyo en la Corte inglesa. El padre de Tony, divorciado y vuelto a casar varias veces, tiene un hijo de su última mujer, un hijo que por razones de afinidad resulta ahora ser pariente de la misma Reina Isabel.

Después existe también la cuestión económica. Margarita reprocha a su esposo no poseer fortuna personal que le permita llevar la vida que ella desea; una vida sin preocupaciones financieras. Margarita ha tenido que sufrir la humillación de ver denegada por su hermana la Reina Isabel la concesión de una pensión de cinco mil libras anuales que había solicitado. Friamente, Su Graciosa Majestad ha respondido a Margarita dándole a entender que si se hubiera casado con un rico aristócrata no tendría ahora estos tristes problemas económicos. La información de «Ici Paris» termina: «Margarita ha vuelto a Kensington Palace de pésimo humor, ha discutido una vez más con Tony y éste ha tomado de nuevo el camino de Chelsea. Las vacaciones italianas han sido inútiles.»

UN NUEVO ESCANDALO DE SARAH CHURCHILL

Sarah Churchill, la hija de sir Winston, ha vuelto a ocupar las páginas de los periódicos sensacionalistas como protagonista de un nuevo escándalo. Hace apenas unas semanas, su padre, el anciano ex «premier», le había enviado un telegrama de felicitación a Roma, donde Sarah vive ahora, congratulándose de que su hija hubiera firmado un importante contrato como actriz de la televisión italiana. Y aunque sir Winston no lo dijera en el telegrama, se congratulaba también de que, al parecer, Sarah se mostrara mucho más prudente y comedida en lo que a beber se refiere. Según parece las cantidades de whisky y de gin que ingería a diario no pasaban ya de una medida razonable, al menos para ella, que estaba acostumbrada a beber —con perdón— como un cosaco...

Pero Sarah ha vuelto a las andadas. Y ahora la culpa de esta recaída escandalosa se la atribuye todo el mundo a la pernicioso influencia que ejerce sobre la hija del «viejo león inglés» su íntima amiga April Ashley Corbett. April es la ex esposa de George Ashley Corbett, hijo del millonario lord Rowallan. Se casó hace un año y se divorció seis meses después... Pero la historia de April es mucho más increíble. April, hace unos años, era un marino de la Royal Navy: un marino llamado George James Jamieson. Y después de varias operaciones quirúrgicas, el marino se convirtió en una agraciada señorita, que trabajó más tarde como maniquí de alta costura, en una elegante casa de modas donde conoció al acudado hijo de lord Rowallan, con quien contrajo matrimonio. April—según los amigos fieles de Sa-

Su insuperable amiga

April Ashley...

es un antiguo marino



Aunque parezca mentira, estas dos fotos corresponden a la misma persona. A la izquierda, George James Jamieson, cuando prestaba su servicio militar, como marino, en la Royal Navy. Al cabo de unos años, y después de varias operaciones quirúrgicas, el marino británico se convirtió en esta señorita de la otra foto: April Ashley Corbett, que trabajó de maniquí en una casa de modas, se casó con el hijo de un lord y hoy es la amiga inseparable de Sarah Churchill.

—ha empujado a ésta a beber de nuevo, a sumergirse en la «dolce vida» romana. Después de un escándalo en un bar, April ha sido detenida bajo la acusación de «conducir peligrosa en estado de embriaguez». Todo ello ha provocado la reacción de la televisión italiana que, ante la conducta escandalosa de Sarah Churchill estudia la revisión de su contrato y su posible anulación.

LA EX REINA BUSCA TRABAJO

«Apenas tengo para pagar el alquiler de mi apartamento», dice FARIDA de Egipto

En la fastuosa boda real de Constantino de Grecia, una de las soberanas más admiradas por su belleza, su elegancia y el brillante esplendor de las joyas que lucía fue, sin duda, la ex reina Farida de Egipto. Al verla, tan distinguida, en la ceremonia nupcial, nadie podría sospechar que bajo el suntuoso atuendo de las sedas y los brillantes se ocultaba una mujer desdichada, separada de su esposo, el rey Faruk, apartada de sus hijos y completamente arruinada. No había podido siquiera costearse el billete de avión para asistir a la boda real. Las joyas le habían sido prestadas para esta ocasión por uno de sus amigos, un naviero millonario. Y hasta el vestido que lucía había sido cortado por una modesta costurera de Beyruth y la propia Farida había trabajado en su confección para que le resultara más económico...

Hace unos años, Farida era casi una princesa de las «Mil y una noches». Tenía tres palacios y centenares de criados y servidores. Hoy vive exiliada en Beirut, y ella misma ha confesado: «Busco trabajo, porque de otro modo no sé cómo podría pagar el alquiler del pequeño apartamento que hoy es mi casa...»

Se irata de un apartamento de dos ha-

bitaciones en un barrio popular. Ante la puerta no aguarda, como en otros tiempos, un lujoso automóvil, con un chófer uniformado sentado ante el volante. Farida tiene que viajar en autobús, ir al mercado, realizar diversos menesteres para ganar un salario que le permita vivir... La renta que le pasa el Estado egipcio es reducida. Y su ex marido, el fabuloso rey Faruk, que vive una existencia de millonario en Roma, se ha desentendido en absoluto de la que fue su esposa: no le envía ni un céntimo ni le permite siquiera ver a sus hijas, las princesas Ferial, Fawzia y Fadia, más que unos días al año.

Farida, en este viaje a Atenas, como invitada a la boda real, ha vivido un sueño maravilloso. Y ha sido la reina Federica de Grecia la que lo ha hecho posible. Porque fue precisamente la madre de Constantino la que pagó el billete de avión de Farida...

EL REY CONSTANTINO DE GRECIA CRECIO CUATRO CENTIMETROS

Hubo de ponerse alzas para no parecer más bajo que su prometida durante la ceremonia nupcial

Esta es una foto con pie. Con pies, mejor dicho. Corresponden al Rey Constantino de Grecia, que calza los «famosos» zapatos con alzas que aumentaron su estatura cuatro centímetros para no parecer más bajo que su prometida, Ana María, durante la ceremonia nupcial.



Este es casi un secreto de Estado. Un secreto que nadie se ha atrevido a descubrir... hasta que lo ha revelado el barón D'Urdal, enviado especial de «France Dimanche» en Atenas.

El Rey Constantino de Grecia tuvo que crecer cuatro centímetros para no parecer más bajo que la princesa Ana María durante la ceremonia de su boda. No se trata de que Constantino sea de escasa estatura. Mide 1,80 metros, mientras que Ana María mide 1,75. Pero el traje nupcial de la princesa incluía unos zapatos de altísimo tacón y una corona de diamantes que aumentaban notablemente su estatura.

Fue un fotógrafo danés quien advirtió el «peligro»: el rey de los griegos

aparecía más bajo que su prometida en todas las fotos nupciales. En vista de ello, Constantino decidió encargarse unos zapatos con alzas para mantener esta diferencia de estatura con Ana María. Para guardar celosamente el secreto, Constantino renunció a encargar estos zapatos a su zapatero habitual, Theodossiadis. La alta sociedad griega se calza en este establecimiento y el «secreto de las alzas reales» no habría podido mantenerse mucho tiempo. Los zapatos fueron encargados a Londres. Pero algunos fotógrafos que descubrieron el subterfugio se apresuraron a obtener fotos de los zapatos reales, fotos que han sido publicadas recientemente en algunos periódicos europeos...

ÇA CRAQUE entre TONY et MARGARET

ACADEMIA RIPOLLES
ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA
PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO
EDITORIAL RIPOLLES
TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA. — Pida catálogo gratis
Avenida José Antonio, 31.—Tel. 222 89 01. MADRID-13

¡Asombre a sus amigos!



Haciendo maravillosos
JUEGOS DE MANOS
cada de práctica To
o el mundo es apto
para ello. Enviand
ello remito catálogo
ESTABLECIMIENTO

EL REY
DE LA MAGIA

(fundado en 1880). Primerá casi
en España dedicada exclusiva
mente a la venta de este artículo
Princesa. 11 BARCELONA

Juicio contra JACQUES DARGEOU, ingeniero de la presa de Frejus 421 personas perdieron la vida en aquella tragedia

A los cinco años de la espantosa tragedia, y en la ciudad de Dragón, situada a veinte kilómetros de Frejus, el Juzgado de Primera Instancia ve el proceso contra el principal acusado como culpable, Jacques Dargeou, de sesenta y dos años, para quien el Fiscal solicita la condena de dos años y el pago de una indemnización de veinte mil francos como jefe encargado de la construcción de las obras en la presa de Frejus.

Los hechos que se derivan del sumario determinan que en la noche del 2 de diciembre de 1959, la presa de Malpasset, una de las principales del vecino país, se derrumbó y las aguas arrasaron la pequeña ciudad de Frejus, levantada al borde mismo del dique de contención. En el desastre perecieron cuatrocientas veintinueve personas, de muchas de las cuales no pudieron hallarse ni los cadáveres. Otras dos mil quinientas víctimas quedaron desamparadas y en la miseria. El jefe que dirigió los trabajos de construcción de la presa fue el acusado por negligencia. La ordenación del proceso ha durado cinco años y en él emiten su informe tres Comisiones de investigación por separado. El juicio durará hasta finales de mes. La base de la acusación se fundamenta en el informe de una de las Comisiones, en el que se afirma que la tragedia se produjo por falta de una suficiente investigación geológica de las rocas sobre las que debía asentarse. Otra Comisión de expertos niega la culpabilidad del ingeniero y afirma que las causas del derrumbamiento no tienen relación con el carácter de las rocas. El acusado declaró que es inocente. Se presentó ele-

gantemente vestido y con muestras de tranquilidad. La defensa alega que Jacques Dargeou controlaba los trabajos generales de la presa, pero no dirigía los trabajos técnicos. Por otra parte, el acusado, contestando a las preguntas del fiscal, dijo:

«Yo no tomé parte en las discusiones técnicas. Mi papel se limitaba a supervisar los progresos del trabajo y dirigir el proyecto planeado y decidido por el Ministerio de Agricultura. Yo no soy un constructor de presas. No soy un experto en regadíos. Los que hicieron los sondeos geológicos me dijeron que todo estaba en orden y yo no hice ninguna pregunta sobre el aspecto técnico del proyecto, puesto que estaba en buenas manos y había sido diseñado por el ingeniero Koyne, considerado como uno de los mayores especialistas en construcciones de este tipo. Había construido ciento cuarenta y seis presas en todo el mundo. Este ingeniero murió siete meses después de ocurrir el desastre.»

«La presa—ha dicho en el desfile de testigos el profesor de París Albert Caquot, uno de los seis expertos—se sustentaba sobre un tipo de terreno mediocre, pero era suficientemente buena para soportar la presión del muro de la presa. Sin embargo, otros expertos opinan que las causas del derrumbamiento fueron una serie de fisuras que se produjeron en la roca que sustentaban los cimientos del dique de contención.»

En el juicio habrán de declarar todavía cuarenta y tres expertos y muchos otros testigos, entre ellos algunos supervivientes.



VORAZ INCENDIO EN EL PUERTO DE SEATTLE

Nubes de humo se elevan al cielo mientras las llamas se extienden por los astilleros Todd, de la industriosa ciudad de Seattle. El fuego comenzó en el puerto y llegó hasta el destructor «Marshall», que reparaba averías. Otros barcos, ante el peligro que para ellos suponía la vor-

acidad del siniestro, son remolcados fuera del área peligrosa. Ha sido uno de los incendios más espectaculares ocurridos durante los últimos días en Norteamérica. El destructor ha quedado para ser hundido, y el dique sobre el que se efectuaban sus reparaciones, también

Cuatro soldados españoles mueren durante una marcha por el Pirineo navarro

La compañía de esquiadores-escaladores de la División de Montaña número 62 realizaba en los últimos días de la pasada semana marchas de entrenamiento por la Sierra Abodi, de los Pirineos navarros, cuando sobrevino una cerrada niebla y una fuerte tormenta de nieve. La compañía penetró involuntariamente en territorio francés y buscó refugio en el pueblo de Larrau, teniendo que lamentar cuatro muertos y dos heridos. El mando militar francés de Pau no regateó ayuda para contribuir con las autoridades españolas al transporte de la compañía, que después de concentrarse en Olorón ha sido trasladada en camiones a Irún, adonde llegó con los cuatro cadáveres. Los dos heridos han quedado hospitalizados en Olorón hasta que su estado permita el regreso a su país.

TRAGEDIA FAMILIAR EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

Tres hermanas pequeñas mueren envenenadas con una sustancia tóxica, cuya naturaleza se desconoce

Las hermanas María Inmaculada, Mercedes y Candelaria Díaz Ramos, de nueve meses y siete y trece años, respectivamente, han muerto envenenadas por ingerir una sopa que debía contener alguna sustancia mortífera. Su madre, María Ramos, de cuarenta y nueve años, natural de Santiago del Teide, al advertir los primeros síntomas de envenenamiento comenzó a gritar pidiendo socorro, a cuyo llamamiento agustado acudieron varios vecinos. A pesar del rápido auxilio médico que se les prestó, las criaturas fallecieron en el intervalo de tres horas. El padre de las infortunadas niñas, Antonio Díaz de la Rosa, de cincuenta y tres años, natural de Guimar, trabajador portuario, se enteró del triste suceso cuando llegó a su casa a las doce de la noche. Las niñas habían sido los únicos miembros de la familia que tomaron la mortífera sopa de estreñidas de pasta. El matrimonio cuenta con otros dos hijos.

EFECTUADO el correspondiente examen pericial a cargo de los médicos forenses, éstos no han podido determinar la naturaleza del producto que ha causado la muerte de las tres niñas. Se tiene la impresión de que puede tratarse de un veneno activo, en cuya composición hayan entrado fósforo, flúor o algún alcohol de fuerte toxicidad y rápidos efectos. Dato éste que dictaminará con toda exactitud el Instituto de Toxicología de Sevilla, adonde han sido remitidas las vísceras de las tres criaturas. Se especula con la posibilidad de que las niñas hubieran ingerido alguna de las sustancias venenosas en una venta que la madre posee en las inmediaciones de su vivienda, en el barrio de Las Moraditas de Taco, cerca de Santa Cruz de Tenerife.

La madre ha tenido que ser internada en un sanatorio psiquiátrico afectada por un fuerte desequilibrio nervioso y cerebral. El Instituto de Higiene de Tenerife ha descartado por completo la posibilidad de que el envenenamiento fuera producido por haber ingerido las niñas alimentos, bien sólidos o líquidos, contaminados con algún producto tóxico. Este dictamen ha tranquilizado a la opinión pública, que consideraba que los envenenamientos podían haber sobrenado de un alimento envasado. Pero la naturaleza del veneno no ha sido determinada aún, y el Juzgado instruye las diligencias oportunas en tanto recibe el informe del Instituto de Toxicología de Sevilla.

DIRECTOR DE CINE MUERTO POR EL DISPARO DE UN EXTRA

En Sao Paulo (Brasil) ha sido muerto de un balazo, al parecer accidentalmente, el cineasta y director cinematográfico italo-brasileño Marino Martini cuando se realizaban los últimos preparativos para el rodaje de una escena de acción.

DETALLES DEL SUCESO

Martini explicaba a un extra el manejo de un rifle Winchester calibre 44 (nueve largo, decimal) instantes antes de comenzar la representación de un combate a tiros de la película en preparación «Obligando a matar». Se volvió de espaldas al comparsa, que empuñaba el arma, en el curso de las instrucciones mímicas y verbales que le estaba dando, cuando éste pulsó el disparador del arma, que inexplicablemente estaba montada y cargada con una bala real en lugar de estarlo con cartuchos de fogueo, como estaban cargados los demás rifles y revólveres que se utilizaban en el rodaje y según es usual en las escenas cinematográficas de acción.

za del producto que ha causado la muerte de las tres niñas. Se tiene la impresión de que puede tratarse de un veneno activo, en cuya composición hayan entrado fósforo, flúor o algún alcohol de fuerte toxicidad y rápidos efectos. Dato éste que dictaminará con toda exactitud el Instituto de Toxicología de Sevilla, adonde han sido remitidas las vísceras de las tres criaturas. Se especula con la posibilidad de que las niñas hubieran ingerido alguna de las sustancias venenosas en una venta que la madre posee en las inmediaciones de su vivienda, en el barrio de Las Moraditas de Taco, cerca de Santa Cruz de Tenerife.

La madre ha tenido que ser internada en un sanatorio psiquiátrico afectada por un fuerte desequilibrio nervioso y cerebral. El Instituto de Higiene de Tenerife ha descartado por completo la posibilidad de que el envenenamiento fuera producido por haber ingerido las niñas alimentos, bien sólidos o líquidos, contaminados con algún producto tóxico. Este dictamen ha tranquilizado a la opinión pública, que consideraba que los envenenamientos podían haber sobrenado de un alimento envasado. Pero la naturaleza del veneno no ha sido determinada aún, y el Juzgado instruye las diligencias oportunas en tanto recibe el informe del Instituto de Toxicología de Sevilla.

CINCUENTA Y CINCO PERSONAS ENVENENADAS EN JAVA

Cinuenta y cinco personas fallecieron después de haber comido alimentos envenenados en Pleren (Java occidental). Al parecer los alimentos fueron condimentados con aceite mezclado con un raticida.

Secuestro del jefe de la Maffia norteamericana

Cuando más concurrido suele estar el Park Avenue, de Nueva York, a primera hora de la tarde, dos hombres armados sequestraron a Joe Bananas, de nombre Joseph Nonnano, considerado como jefe de la Maffia norteamericana, sociedad criminal clandestina. Los dos secuestradores llevaron a Nonnano a un coche aparcado y después le transbordaron a otro que tenían dispuesto. Nonnano había sido calificado por el F. B. I. como uno de los más temibles capitanes de la Maffia, a la que también se conoce por el nombre

Autopista de Barajas, autopista de la muerte

No es el primer accidente grave ni será el último. La autopista de Barajas se está convirtiendo algo así como en la autopista de la muerte. La intensidad de su tráfico y la desorientación que proporciona su ordenación hacen, por ahora, inevitables estos sucesos en la vía de entrada y salida a Madrid con el extraordinario tráfico que el aeropuerto proporciona. Últimamente se ha producido un quintuple choque, es decir, cinco vehículos, en cadena, chocaron entre sí. Cinco personas resultaron heridas, de ellas una muy grave. Un autobús y cuatro vehículos ligeros quedaron con sus partes delanteras y traseras para la chatarra. En fin, atención a la autopista de Barajas. Precaución extrema al circular por ella. Se está convirtiendo en la autopista de la Muerte. No se trata de un sólo accidente; en este caso se trata de cinco accidentes en uno mismo.

MUERE A TIROS PURI DAL, REINA DE «GALES» Y ANCIANA LLENA DE SABIDURIA

Rosalía Carola Westhiner, reina de los gitanos de una famosa tribu «calé» del mismo apellido, que cuenta con cien miembros, ha sido muerta a tiros el pasado fin de semana, durante el ataque de una tribu rival al campamento de los Westhiner, cerca de la localidad de Reverkijk (Holanda). La reina, que llevaba el título gitano de «Puri Dal» (anciana llena de sabiduría), fue alcanzada por una bala en el pecho. Buen número de gitanos de varios países de la Europa occidental depositaron monedas de oro y plata y billetes de Banco dentro del féretro de la finada antes de realizarse el sepelio, como homenaje de los gitanos europeos a la «reina» de una de las tribus más notables.

de Cosa Nostra. Había sido citado para responder a preguntas relacionadas con sus actividades en expediente incoado por el fiscal de los Estados Unidos. Nonnano cuenta cincuenta años. Siciliano de nacimiento, entró ilegalmente en los Estados Unidos, procedente de La Habana, en 1924. Su primera detención sobrevino acusado de tráfico ilegal de armas para la banda de Al Capone, en Chicago. Ha sido luego detenido varias veces, pero siempre se ha salvado de la condena penitenciaria.

MILAGRO DE LA CIRUGIA

Cinco hermanos, ciegos de nacimiento, han recuperado la vista

Cinco niños, todos ciegos de nacimiento, han visto por primera vez en su vida, merced a varias delicadas operaciones que les practicó el doctor Luigi Picardo, de la ciudad siciliana de Caltanissetta. Los cinco hermanos Rotolo fueron intervenidos por el citado doctor, quien realmente no tenía muchas esperanzas en el éxito de su intervención y, como último extremo de buena voluntad, pues padecían cataratas congénitas. El éxito de la operación lo reflejó en primer lugar Rotolo, criatura de cuatro años, al prorrumpir en gritos, mientras cerraba fuertemente sus párpados heridos por la luz. Fijando su vista en la corbata del doctor, le preguntó:

—¿Qué es esto?
—Una corbata—le respondió, sonriente, el médico.
Tras las palabras del pequeño Rotolo, el médico fue levantando los vendajes de los demás hermanos: Giuseppe, de nueve años; Nino, de diez; Gioacchino, de once; Carmelo, de trece, y Pablo, de quince. Todos ellos prorrumpieron en iguales gritos de asombro y admiración. El diagnóstico del doctor Picardo es que los cinco hermanos podrán ver de ahora en adelante normalmente, aunque tendrán que utilizar lentes oscuros para que la luz no dañe demasiado sus recién recuperados ojos.

S. O. S. DE SIETE DIAS

ARDIO UNA FABRICA DE PLASTICOS en Barcelona, donde viven varios vecinos y radican otras industrias, pereciendo abrasados el obrero Pedro Palaf, al que no pudieron salvar los bomberos.

SE CAYO DE UN TREN, en las inmediaciones de Olloniego, Alfredo Menéndez García, natural de Gijón y empleado de Banco en Mieres, que resultó muerto en el acto.

UN COCHE A EXCESIVA VELOCIDAD arrolló en el pueblo santanderino de Hornayo a un grupo de siete personas que se hallaba a un lado de la carretera. Cuatro de los siete atropellados resultaron heridos graves. Tres son mujeres. El conductor fué detenido.

DESPUES DE HABER ASISTIDO A UNA BODA en Vitoria resultó muerto, al chocar el automóvil en que viajaba, Félix Alutiz Armendia. Gerardo Alutiz Pecina sufrió lesiones graves.

UN INCENDIO EN EL HOSPITAL DE LA BENEFICENCIA destruyó el combustible almacenado en las carboneras del inmueble. Los bomberos madrileños acudieron rápidamente para evitar que el siniestro se extendiera.

UN NIÑO CON LA CABEZA DESTROZADA resultó al chocar el ciclomotor en que viajaba, y que conducía su hermano, con un camión de gran tonelaje. La víctima se llamaba Juan Fernández Martínez. Su hermano Fernando, que conducía el ciclomotor, salió ileso del accidente al quedar su cuerpo bajo el camión.

DOS NIÑOS Y DOS ADULTOS han desaparecido a causa de sendas colisiones de dos barcos de cabotaje alemanes en el estuario del río Weser a causa de la espesa niebla que reinaba en aquellos momentos.

DIEZ MUJERES MURIERON al derrumbarse una casa de tres pisos en la localidad de Kebly, alto Egipto. Los maridos de las infortunadas víctimas se hallaban trabajando en aquel momento y sus hijos en la escuela, lo que ha evitado que la tragedia tuviera aún mayores consecuencias.

UN CUADRO DE PICASSO, valorado en 700.000 pesetas, ha sido robado de un museo de Zurich. El cuadro se titula «Mujer española» y fué pintado en 1901. Veinticuatro horas después fué devuelto por un individuo que alegó habérselo encontrado.

FALLECIO EL CABO DE BOMBEROS Juan Calderón Conesa, víctima de las gravísimas heridas que sufrió durante la extinción del incendio registrado en la fábrica de plásticos de Hostafranchs, y en cuyo siniestro pereció otro bombero, Rafael Gimeno Miguel. Juan Calderón era natural de Barcelona y contaba treinta y ocho años de edad.

LA EXPLOSION DE MATERIAL DE PIROTECNIA que transportaba un mercancías produjo la caída al embalse del Esla de siete vagones del total de veintidós que arrastraba el tren J-23, que se dirigía desde Orense a Zamora. Murió el mozo de tren José Vicente Redondo y cuatro personas más heridas de diversos pronósticos.

LA PLAZA DE ZAMORA HA SIDO DESTRUIDA en su parte de maderamen por un violento incendio. Ardieron los palcos, pasillos superiores y gradas en un área que afecta a las 2.400 localidades, además del tejadillo para sombra que cubría gran parte de la Plaza, con una superficie de 1.400 metros cuadrados.

DE LA CASA-MUSEO DE ANTONIO MACHO HAN DESAPARECIDO los bocetos de yeso, copia de sus obras más famosas, la de la madre del escultor y la de don Gregorio Marañón. Los ladrones debieron invadir la casa del escultor en Toledo durante la noche.

ARDIO LA FABRICA DE GREBSITE ESPAÑOLA situada cerca del pueblo de Vicálvaro. La causa del incendio fué la rotura de la tubería del depósito de fuel-oil que alimentaba los mecheros de dos hornos. No hay que lamentar víctimas, pero los daños materiales superan el millón de pesetas.

UN HOMBRE PRENDIO FUEGO A LA MANTA en que había enrollado su cuerpo rociada de

ROBO SACRILEGO EN ITALIA

Dos importantes robos sacrilegos se han cometido en Italia. El mayor de los dos robos, en la iglesia de las Madres de Gracías, en Brescia, al Norte de Italia, de donde los ladrones se llevaron joyas pertenecientes a ex votos y ofrendas de su Santidad el Papa, cuyo valor se fija en unos 100 millones de pesetas. Entre los objetos robados figura una corona tachonada de perlas y diamantes, de oro, fabricada en París en 1886; varios collares que adornaban la garganta de la Virgen, una sortija de oro con un diamante, donada por Pío X, y una placa de oro del Papa León XIII. El otro robo tuvo lugar en Palermo (Sicilia). Los ladrones se llevaron dos valiosos cuadros del siglo XIII del palacio real de los reyes normandos, en el que se alberga el Parlamento regional. Los dos robos parecen obra de una misma banda especializada.

OTRO VIOLENTO INCENDIO se declaró en los almacenes del puerto de Santurce, destruyendo gran cantidad de fardos de yute y caucho. La rápida intervención de los bomberos evitó que el fuego se extendiera.

LA POLICIA DE LAS PALMAS, a instancia de la Interpol, ha detenido a Salvador Hernández Díaz, gerente de la sucursal del Banco Unión, de Venezuela, en Cabañas, que sustrajo de la caja de dicho Banco 219.159 bolivares y se marchó en una lancha a Maracaibo, y desde allí, en avión, a Caracas. En otro avión marchó a Madrid, y desde nuestra capital, a Las Palmas, donde ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción número 1.

UNA EXPLOSION HA DESTRUIDO parte de la Fábrica Nacional de Municiones de Angulema. Balance de víctimas: cuatro muertos y un desaparecido.

SIETE MUERTOS Y DIEZ HERIDOS han resultado al chocar el tren rápido Bremser-Quimbuck con una locomotora que maniobraba en las cercanías de la estación de Bremen.

DOSCIENTOS ADOLESCENTES ARMADOS de barras de hierro provocaron una algarabía en el Metro de Harlem, el barrio negro de Nueva York. Los policías se vieron impotentes para contener a los alborotadores, que provocaron una verdadera batalla campal.

UNA EXPLOSION DE BARRAS DE hierro provocaron una algarabía en el Metro de Harlem, el barrio negro de Nueva York. Los policías se vieron impotentes para contener a los alborotadores, que provocaron una verdadera batalla campal.

UNA EXPLOSION DE BARRAS DE hierro provocaron una algarabía en el Metro de Harlem, el barrio negro de Nueva York. Los policías se vieron impotentes para contener a los alborotadores, que provocaron una verdadera batalla campal.

UNA EXPLOSION DE BARRAS DE hierro provocaron una algarabía en el Metro de Harlem, el barrio negro de Nueva York. Los policías se vieron impotentes para contener a los alborotadores, que provocaron una verdadera batalla campal.

UNA EXPLOSION DE BARRAS DE hierro provocaron una algarabía en el Metro de Harlem, el barrio negro de Nueva York. Los policías se vieron impotentes para contener a los alborotadores, que provocaron una verdadera batalla campal.

SE ABRIÓ UNA PUERTA AL FONDO DEL SALÓN; ENTRÓ UN HOMBRE...

y GRETA GARBO

CREYO VOLVER A VER A MAURICE STILLER, su único amor, muerto hacía dieciséis años

Desde aquel día, «La Divina» y George Schlee (ese caballero alto y seco, que aparecía con ella en todas las fotos) fueron inseparables

INCREDIBLE, PERO VERIDICA, LA HISTORIA DE UN AMOR PLATÓNICO QUE DURÓ VEINTE AÑOS



Pasearon su extraño amor y su perfecta amistad por todos los meridianos de la Tierra. George era su amigo, su consejero y hasta, a veces, su médico

aquella, era el vivo retrato de Maurice Stiller.

IGUAL QUE STILLER

George Schlee también era de origen ruso, como Maurice Stiller.

Y como él, tenía el cuerpo seco y membrado, fuertes las manos, alta la voz; un hombre capaz de discutir con aplomo sobre cualquier tema imaginable.

Greta se sintió en seguida dominada por su personalidad. Y al día siguiente volvió al salón de Valentina.

Todo esto ocurría hace veinte años, en 1944.

La Garbo acababa de rodar la que sería su última película: «La mujer de las dos caras», dos años antes. De aquel rodaje habían nacido sus dolencias.

Porque la película había sido un fracaso indisoluble. Nada pudo la propaganda en este caso. Fracaso artístico y fracaso económico; un rudo golpe que la decidió a abandonar su carrera.

Para abreviar: desde 1944 hasta hace unos días, la Garbo y George Schlee se hicieron inseparables.

PLATÓNICO AMOR

Pronto, en Londres, en París o en Mónaco, la gente comenzó a ver detrás de Greta, llevándole sus maletas, a un hombre de buen porte, de facha militar, seco y alto, con más de un metro ochenta de altura.

«La Divina» ya no podía pasarse sin su presencia. Pero... ¿qué pensaba de todo esto Valentina...?

«Valentina—cuenta una amiga neoyorquina del trío, que ha vivido esta historia junto a sus intérpretes—jamás ha sentido celos ni molestia por la amistad y la compañía que su esposo prestaba a Greta Garbo...

«¿Qué va a ser ahora de Greta Garbo? Ha perdido el único amigo que tenía en el mundo...» La pregunta la formula una mujer, la señora Buob, testigo de estos últimos seis años que Greta Garbo ha pasado con George Schlee, el hombre al que puede llamarse con razón su «amante platónico».

A la señora Buob acababan de decirle que George Schlee había muerto el día anterior, ante los ojos de Greta, fulminado por una crisis cardíaca, en un «night-club» de los Campos Elíseos, en París.

VEINTE AÑOS DE ADORACION

Hacía ya veinte años que George Schlee, que contaba sesenta y cuatro al morir, seguía como la sombra al cuerpo a «La Divina».

Todo comenzó en Nueva York, en un bello día de verano...

Ese día, Greta, que por entonces salía con el famoso Gavelord Hauser, el especialista en regímenes dietéticos, había acudido a la calle Sesenta y Siete, al salón de la modista Valentina, uno de los lugares de reunión de la alta sociedad norteamericana.

VOLVER A GUSTAR LA VIDA

Había sido el propio Gavelord Hauser quien le había dado la dirección de la modista, diciéndole:

«No consiste todo en que siga fielmente un régimen. Es necesario también que vuelva a tomarle gusto a la vida social. Así que le recomiendo que vaya a Valentina y se entretenga encargándole un nuevo guardarropas...»

Pero no sería una colección de nuevos vestidos lo que cambiaría la vida de Greta Garbo, modificando su existencia de eterna errante.

Fue otra cosa...

En el momento en que Greta se disponía a salir del salón de Valentina, se abrió una puerta al fondo y entró un hombre. La Garbo se fijó en él...

«MI MARIDO Y MI SOCIO»

Valentina también lo había visto entrar.

Y se precipitó a presentarlos: «Greta, le presento a usted a George. Es mi marido, pero también mi socio en este negocio...»

La Garbo saludó maquinalmente sin acertar a quitar la vista de aquel hombre.

«¿Flechazo...?»

No; algo muy distinto... EL «DOBLE» DE UN MUERTO

Estupor, asombro, miedo... Todo un mundo de entrañables recuerdos se había alzado ante «La Divina»...

Porque George Schlee era el «doble» exacto; se parecía como una gota de agua a otra a Maurice Stiller, el hombre que en Estocolmo había dicho a Greta —cuando ésta se llamaba por su apellido auténtico, Gustafsson, y no era más que una dependiente de unos almacenes—: «Yo haré de ti una estrella universal.» Maurice Stiller había muerto cinco años después, y Greta había dicho: «Ha muerto el único hombre con el que habría podido casarme...»

Y ahora el pasado se levantaba delante de ella, allí, en Nueva York, en el salón de Valentina, la famosa modista.

George Schlee, el esposo de



Juntos siempre desde 1944. Un amor platónico, que ha durado veinte años y sólo pudo cortar la muerte. George era el sosias perfecto de Maurice Stiller, el descubridor de Greta, el único hombre con el que ella se habría casado

chos años; nunca varió esa actitud, ni nunca pudo sorprenderlos en ninguna situación o gesto que denotara que entre ellos había algo más que esa amistad perfecta. Tan sólo cuando volvían a verse después de una larga separación, George se inclinaba ante ella y le besaba la mano...

NUNCA SE HABLO DE MATRIMONIO

No; nunca, que nadie sepa, varió esta situación para ellos tres tan natural y tan extraña para los demás que no les conocieran bien.

Escuchemos a otra amiga: «La palabra matrimonio jamás se pronunció entre ellos, ni jamás la idea debió cruzar por la mente de ninguno de los dos. Greta respetaba demasiado a Valentina para pensarlo siquiera. Y Schlee, pese a su devoción por Greta, jamás dejó de sentir un tierno afecto por Valentina, su mujer...»

LA SEMANA ANTERIOR A LA MUERTE

Atención: esta amiga que nos habla tiene muy recientes cosas que contarnos:

«Vi a Greta y a George la semana antes de la muerte de éste. Estaban tomando el aperitivo en la terraza del hotel de París, en Mónaco. Mi mesa estaba detrás de la que ellos ocupaban. Como de costumbre, George pidió la única bebida que le ha permitido tomar a Greta durante los últimos años: el cóctel llamado «paraíso terrestre», compuesto de jugo de naranja, li-

món, sidra y agua de Badoit; él pidió un «americano». De pronto vino del mar una muy fresca brisa que nos hizo a todos estremecernos. Greta, con gesto friolero, se arrebujó en su manta. Y entonces escuché la voz de George, que le decía, dulcemente: «Querida, cambia de sitio conmigo. En este lado corre menos el aire...» Me he acordado de esta escena seis días más tarde, cuando supe de la muerte de George. Sabía que habían vuelto juntos a París, desde donde saldrían para Norteamérica. Era la delicada salud de George la que provocaba el viaje. El corazón le jugaba malas pasadas; sus médicos le habían prohibido fumar... y me pregunto si el frío que cogió aquella tarde al cambiar su silla por la de Greta no podrá haber precipitado su final...»

SOLA, OTRA VEZ

Cuando Greta Garbo ha visto partir por última vez, hace bien pocos días, a su amante platónico; cuando haya vuelto a su «suite» número 303, en el tercer piso del hotel Crillon de París... ha debido sentirse sumergida de nuevo en el pasado... y sentirse sola, muy sola...

Como hace treinta y seis años, cuando el 8 de noviembre de 1928, un telegrama le comunicaba la muerte de Maurice Stiller. Ese día, sin una lágrima ni una queja, arrugando la hojilla azul entre sus dedos largos y afilados, Greta dijo lo que ahora vuelve a repetir:

«Ahora todo ha acabado. Y estoy sola, absolutamente sola...»



Como hace treinta y seis años, Greta puede decir: «Estoy absolutamente sola...»

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES
- JEFE DE CONTABILIDAD
- PUBLICIDAD Y PROPAGANDA
- OFICINAS
- VENDEDOR
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- AUTOMOVILES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
HUNTER, 338 E. BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52



NUESTRO DIRECTOR, CONDECORADO

El ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, impone la gran cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, a nuestro director, Rafael García Serrano, que le fue recientemente concedida en premio a su labor literaria

MUÑOZ GRANDES, GRAN CRUZ DE LA ORDEN VASCO NUÑEZ DE BALBOA

Ullastres, en TV.: «Los productos alimenticios se han elevado hasta donde tenían que subir»

En diez mil toneladas se calculan los yacimientos de uranio en nuestro país

En el transcurso de una recepción ofrecida en la residencia de la Embajada de Panamá, en España, la embajador de dicho país, doña Elsa Mercado, impuso al capitán general Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno, la condecoración de la Orden Vasco Nuñez de Balboa, en el grado de gran cruz; la misma condecoración, en el grado de comendador, a don Gregorio Maraón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, y la de caballero de la misma Orden, a don Alfonso de la Peña. Asistieron a la recepción ministros del Gobierno español, la casi totalidad del Cuerpo Diplomático acreditado en España, altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades. Doña Elsa Mercado destacó la personalidad del capitán general Muñoz Grandes, así como las del señor Maraón Moya y del doctor de la Peña, y aludió a los lazos de amistad que unen a España con su país y a la grata labor que como embajador le cupo el honor de llevar a cabo en Madrid. Muñoz Grandes agradeció las palabras de doña Elsa Mercado y las condecoraciones que les impuso, haciendo votos por la prosperidad de Panamá y España.

Este año va a ser de bastante estabilidad en los precios agrícolas y espero asimismo que los productos alimenticios no experimenten ningún alza más, ya que se han elevado hasta donde tenían que subir, manifestó el ministro de Comercio en el curso del programa de Televisión Española "Rueda de Prensa". Dijo que el campo ha tenido una mala época y no existía más remedio que ayudarle. Por tanto, se han elevado los precios de protección de artículos más o menos intervenidos, en defensa del agricultor. Refiriéndose al aceite, dijo que va a haber aceite de oliva no envasado, a granel, a 33 pesetas, a disposición del consumidor en todas las grandes poblaciones. Igualmente, la carne congelada va a ofrecerse más barata, en un porcentaje que oscila del 10 al 12 por 100. Advirtió el ministro que se anden con mucho cuidado todos aquellos grupos que estén tratando de hacer manipulaciones para que fracase el envasado del aceite. Les echaré encima—dijo—el Servicio de Disciplina de Mercado y el Tribunal Antimonopolio. Después de referirse a las redes frías, aspecto que vendrá a solucionar numerosos problemas planteados a la industrialización de los productos, analizó el señor Ullastres la posible relación entre España y el Mercado Común, afirmando que no existe contradicción entre las necesidades a corto plazo de España y sus proyectos europeos a largo plazo.

Según cálculos de los investigadores de la Junta de Energía Nuclear, los yacimientos de uranio conocidos hasta ahora arrojan unas diez mil toneladas, en tanto que el del resto de los países europeos, excepto Francia, sólo llega a 9.200 toneladas. Esta Junta espera obtener en plazo inmediato más uranio, ya que sólo se ha prospectado una tercera parte del territorio, desde Galicia a Badajoz. La extensa faja de terreno que cubre parte de Cataluña, Aragón y Valencia, con muy buenas perspectivas está siendo cuidadosamente investigada por la Junta citada, y todo hace indicar que se encuentran en ella yacimientos aún más importantes que los de Salamanca.

DE NUEVO, EN CASA REGRESARON LAS AZAFATAS DEL PABELLON ESPAÑOL



Las azafatas que volaron a Nueva York, en número de sesenta, para actuar de guías-intérpretes en el pabellón español, han regresado a sus hogares después de cumplir su simpática misión. Todas regresan satisfechas del viaje realizado y de la labor que les ha correspondido.

Para ellas, Nueva York es la ciudad de los contrastes. Lo que más les ha impresionado es la variedad de razas que allí viven y la perfecta organización del Metro. Desde luego, su opinión es que el mejor pabellón de la Feria es el de España, porque resulta diferente a todos los demás. Vivían familiarmente en grupos de siete. Había norteamericanos que las confundían con azafatas de Iberia. Nos preguntaban que dónde estaban "sus dueñas" y se extrañaban muchísimo de que las muchachas españolas anduviesen solas por la calle. A veces les preguntaban si entre ellas había alguna princesa, porque los periódicos habían publicado de ellas que pertenecían a familias muy antiguas. Trabajaban de siete a ocho horas en el pabellón. Durante esas ocho horas, su simpatía y su sonrisa saludaban a

El monumento a José Antonio en Barcelona será inaugurado el próximo día 29

Conferencias sobre el fundador de la Falange, a cargo de destacadas personalidades

El día 29 próximo será inaugurado en Barcelona el monumento que la Ciudad Condal dedica a la memoria de José Antonio Primo de Rivera, Fundador de la Falange. En el transcurso del acto inaugural pronunciarán discursos el alcalde de Barcelona, que hará entrega del monumento en nombre de la ciudad; Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el ministro secretario general, señor Solís Ruiz, que presidirá el acto en representación del Jefe del Estado. Precediendo a esta ceremonia, se dan conferencias en el Palacio de la Música. Ayer, lunes, habló don Eugenio Montes, agregado cultural de la Embajada de España en Roma, sobre "José Antonio o la política del humanismo". Hoy, martes, don Fernando Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento, desarrollará el tema "Las nuevas perspectivas de la política española", y mañana, don Raimundo Fernández Cuesta, consejero nacional, glosará el tema "José Antonio: pasado, presente y futuro".

los visitantes. Todas dicen haber aprendido muchísimo y desean volver al año próximo, en la segunda etapa de la Feria.

Exhibición de peinados femeninos a la vista de peluqueros japoneses

Con objeto de entablar relaciones directas con nuestros profesionales más destacados, se encuentra en Madrid un grupo de maestros peluqueros de señoras de los Estados Unidos y del Japón que han tomado parte en el Campeonato mundial de dicha especialidad, celebrado en Basilea, y en el Festival Internacional del Peinado de días pasados en París. Estos profesionales extranjeros han tenido conversaciones con sus colegas españoles acerca de las nuevas técnicas y estilos en esta especialidad artística y han presenciado una exhibición de peinados femeninos en la Escuela Oficial de Peluquería.

EL MERCADO DE AMÉRICA, ABIERTO AL LIBRO ESPAÑOL

La Editora Nacional planea redes distribuidoras en Norte y Centroamérica

Próxima apertura del Club de Amigos del Libro, con su exposición permanente de títulos



Don Jesús Unciti, director de la Editora Nacional, habla de las perspectivas actuales del libro español

El libro es como una flecha lanzada al corazón de un país. Y el libro español tiene que hacer su diana en los lectores de América. Abierto como está en el continente a la penetración de nuestros títulos por el idioma, la cuestión estriba en hallar la forma de hacer posible esa penetración que el libro español viene buscando. La tradición editora de España, de acentuada penuria y timorata decisión, se ha encontrado de pronto impulsada por espíritus jóvenes, decididos a servir al lector lo que el lector pide. La Radio, la Prensa, la Televisión, son medios de comunicación para propagar el libro, la cultura, el espíritu de un país. Si, además, como en América, hay terreno abonado por el idioma, la cuestión está entonces en hallar el medio de que los libros de nuestros autores, los clásicos y los modernos, en la amplitud y extensión de todos los géneros, lleguen a gusto y satisfacción de los públicos a los que van dirigidos.

Regir una editora exige mucho de financiero, de industrial, de comerciante, porque las empresas editoriales, como las industriales, como los países, rifen sus guerras privadas. Al frente de una editorial se pide hoy un hombre de letras, de números, un universitario y un organizador, un psicológico y un táctico. Los mercados exigen audacia y tacto. Un hombre de estas cualidades es don Jesús Unciti, abogado en ejercicio, profesor adjunto y profesor de Derecho Político de la Universidad de Madrid, hombre de letras y hombre de números, acreditada ya su capacidad como jefe del departamento de Ediciones del Instituto de Estudios Políticos, y desde hace dos años al frente de la Editora Nacional, como director. Acaba de cubrir un viaje por Estados Unidos, Méjico, Guatemala, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela y Puerto Rico. Ha estudiado allí misiones y objetivos distintos, ha estudiado, en fin, sobre el terreno las posibilidades de montar redes de distribución para la Editora Nacional en los países del Norte y Centroamérica, prácticamente desconocida en aquellos países.

Aquellos países hispanoamericanos, según impresión del señor Unciti, pasan por un momento crítico, consecuencia del auge adquirido por las industrias editoriales, fuertemente apoyadas por sus respectivos Gobiernos, apoyo que no puede durar mucho en ciertos casos, porque resulta desorbitado y antieconómico.

El mercado con Norteamérica se perfila, con respecto al libro español, como una grata esperanza para el futuro. Hay simpatía por lo español en Norteamérica. Y la coyuntura ha de aprovecharse. Las conversaciones del señor Unciti con

los libreros norteamericanos le hacen suponer que, llegado el momento de montar la gran empresa distribuidora, no sólo se contará con colaboraciones personales importantes, sino también con el capital que el esfuerzo requiere. Es muy necesario cuidar la presentación de los títulos de nuestros autores en los géneros literarios de mayor aceptación, como son las obras de índole científica y técnica y las literarias, sin olvidar la novela, e incluso las lecturas infantiles.

La Editora Nacional, para la proyección de su futuro industrial, cultural y expansivo, mira tanto al exterior, a sus mejores compradores, como Argentina, Chile y Méjico, como al mercado propio suyo, y pretende asimismo perfeccionar la red distribuidora en España, como ampliar la establecida con Francia, Alemania y Portugal. A principios del mes próximo abrirá una librería en la madrileña avenida de José Antonio, 61, dedicada a vender, junto con los libros de fondo de la Editora Nacional, aquellos volúmenes que hayan editado las entidades oficiales. Se quiere montar una especie de librería oficial, y se pretende, asimismo, fundar el Club de Amigos del Libro e instalar en él la exposición permanente de novedades en materia de publicaciones y, en fin, desarrollar ciclos de conferencias para ilustrar sobre ellas al posible lector.

Son inagotables las perspectivas que brinda en su conversación el señor Unciti sobre el presente y futuro de la Editora Nacional, impulsado hacia metas determinadas, tanto en América como en Europa y en España. Habla de la cordial acogida de los libreros de Costa Rica y, como resumen de su viaje, nos da cuenta de la popularidad que dentro del escaso mercado norteamericano ha conseguido el libro español de literatura y de ensayo, con alguna concesión muy reciente a la novela y la literatura dramática. El libro como artículo de exportación supone, además, fuente de divisas.

—En aquel inmenso país—concluye, refiriéndose a Norteamérica—, todos los géneros literarios españoles suscitan un marcado interés. Por exigencias de la demanda, los que mayor difusión tienen ahora son las obras de índole científica y técnica.

El mercado de América está abierto al libro español. De nuestro esfuerzo, de nuestra voluntad, de nuestra inteligencia, dependen ahora que consiga las metas trazadas por el señor Unciti, director de la Editora Nacional, en su reciente viaje a través del continente que descubrió España. Que ahora quiere reconquistar con sus letras.

De una semana a otra

INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Con motivo del XXV aniversario de la fundación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Su Excelencia el Jefe del Estado presidió un solemne acto en la sede central de dicho Consejo. Asistieron todos los miembros del Gobierno, seis premios Nobel, catedráticos y otras personalidades. En su discurso, el Caudillo anunció que el Fondo Nacional para el Desarrollo de la Investigación Científica se nutrirá de un crédito de cien millones de pesetas, con el fin de disponer de recursos excepcionales destinados a impulsar y estimular acciones combinadas y urgentes que no puedan ser atendidas por los medios regulares de que dispongan los centros de investigación, las Universidades y las Escuelas Técnicas Superiores.

AUTOMOTOR RÁPIDO

El ministro de Obras Públicas inauguró el primer tren automotor rápido Tar, de los treinta que serán puestos en funcionamiento con motivo del plan de modernización de la Renfe.

SALON DEL AUTOMOVIL

En la Casa Sindical se celebró una reunión para estudiar la posibilidad de crear en Madrid un Salón Internacional del Automóvil, con características equivalentes a los que ya existen en otros países.

RESIDENCIA SANITARIA

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, inauguró en Cuenca la residencia del Seguro de Enfermedad Virgen de la Luz, que atenderá a las necesidades médicas de 98.371 beneficiarios de la provincia.

TURISMO: MIL MILLONES

El señor Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo declaró en el aeropuerto de Dallas (Texas) que los turistas extranjeros que visiten España durante el presente año gastarán en nuestro país casi mil millones de dólares.

MINISTRO PORTUGUES EN MADRID

El ministro de Comunicacio

nes de Portugal, don Carlos Gómez da Silva Ribeiro, visitó Madrid, invitado por el ministro de Obras Públicas español. Durante su estancia se ha entrevistado con personalidades de la Administración del Estado. El señor Da Silva Ribeiro, vivamente interesado por los problemas postales, visitó las instalaciones, que en estos momentos están experimentando un intento proceso de mecanización.

ASAMBLEA EUROPEA

Se ha celebrado en Madrid la IV Asamblea de la Asociación Europea de Fabricantes de Yesso, a la que asistieron 150 congresistas pertenecientes a doce naciones europeas.

RELACIONES DIPLOMÁTICAS

El encargado de Negocios de la Gran Bretaña en Madrid visitó al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, para hacerle entrega de un mensaje del nuevo Gobierno inglés, en el que se manifiestan los deseos del mismo de mantener e incluso intensificar las buenas relaciones entre los dos países en el período político que ha comenzado con la victoria laborista.

RECAUDACION DEL DOMUND

El Secretariado Nacional de Misiones comunica que la cantidad recaudada en la campaña del Domund del presente año asciende a 70 millones de pesetas en todas las diócesis de España.

"IMPERATOR", 1.120 KILOS

En el Matadero municipal de Puente Genil se ha sacrificado un toro que dio el mayor peso conocido por los más veteranos matarifes. El animal se llamaba "Imperator" y pesó en bruto 1.120 kilos. El precio del toro ascendió a 36.000 pesetas.

VEINTICINCO AÑOS DE ARTE

Ha sido inaugurada la Muestra antológica Veinticinco Años de Arte Español, montada en el pabellón de Exposiciones del Retiro madrileño. Participan en ella un centenar de artistas que exhiben 250 obras, en las que se

incluyen todos los movimientos estéticos de este cuarto de siglo, pudiéndose observar la evolución del arte español.

A NOVENTA CENTIMOS EL KILO

La abundancia de sardina registrada en el puerto pesquero de Vigo ha producido un considerable descenso de los precios de todas las especies. La sardina, sobre todo, llegó al Berbés con hartura, habiéndose vendido incluso a noventa céntimos el kilo. La industria conservera y el consumo local absorben la mayor parte de estas capturas cerca de la ría y de la costa portuguesa.

A ESTADOS UNIDOS

Con destino a Estados Unidos salió por vía aérea una expedición compuesta por treinta obreros de la Empresa Nacional Siderúrgica, los cuales permanecerán en Norteamérica cinco meses trabajando en las principales factorías, donde se especializarán en las modernas técnicas de laminación en frío.

TARIFAS ELECTRICAS

En relación con la noticia publicada en algunos periódicos, en la que se habla de una posible elevación de tarifas eléctricas, el ministerio de Industria hace constar que dicha información carece en absoluto de fundamento.

SOBRE EL ACEITE

Una orden de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes determina el embotellado obligatorio para las capitales de Madrid, Barcelona y Valencia, y la prohibición de venta de aceite de oliva a granel, salvo en los establecimientos cuya excepción figura en la orden de la Presidencia del Gobierno. La Comisaría General anuncia que el envasado obligatorio y la venta restringida de aceite a granel comenzará en Madrid el 28 de octubre actual; en Barcelona, el 1 de noviembre, y en Valencia, el 10 del próximo mes.

Aniversario de las matanzas de Budapest

¿Dónde está Krustchev?

Hace ahora exactamente ocho años que el pueblo húngaro se alzó revolucionariamente contra la tiranía comunista. Durante bastantes horas las tropas soviéticas de ocupación se mantuvieron expectantes. Parecía segura la victoria de los indignados magiars. Pero duró poco la esperanza. Los tanques soviéticos habían recibido la orden de Moscú de aplastar la rebelión. Y cumplieron con la consigna. Krustchev fue el responsable de la matanza. Desde aquella fecha han pasado muchas cosas. Ha pasado Krustchev, que nadie sabe dónde para ni por qué causas auténticas fue eliminado del Poder. Lo curioso es que ha dejado su desaparición eliminado de la escena política un clima de inseguridad y de extrañeza, fenómeno colectivo en el que, por distintas causas, igual los occidentales que los neutros o los partidos comunistas se muestran disgustados por la caída de "K", hombre brutal, pero que en los últimos años parecía convencido de que no había otra salida para la Humanidad que la convivencia pacífica entre el bloque comunista y el mundo libre. Es un fenómeno que desconcierta. U Thant pide que Krustchev explique públicamente su "dimisión". Eisenhower quisiera hablar con él, si puede salir de Rusia con su familia. Una firma australiana le ofrece seis millones de pesetas si quiere ir a Melbourne para dar unas conferencias humorísticas. Se diría que hay un evidente interés en rescatar a Krustchev, el de las matanzas de Budapest, de su actual confinamiento. Acaso sólo se trata de maniobras para saber si aún está vivo o ha muerto víctima de un síncope cardíaco, como le sucedió a Stalin, en presencia precisamente de Krustchev. Pero

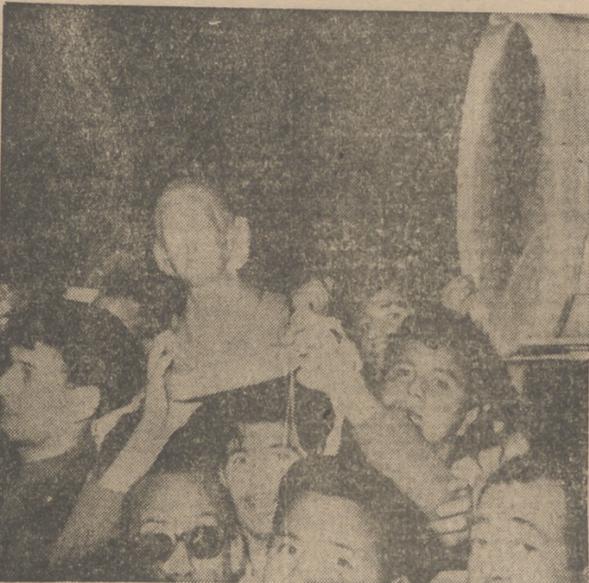
PERON, o el orgullo de no querer ser nada

Perón quiere volver a la Argentina. Pero no para ser Presidente, porque según ha declarado eso ya es poco para él, porque ya es todo en el corazón de sus seguidores. El quiere volver a su patria y está decidido a hacerlo. ¿Cómo? También lo ha dicho: «O pacíficamente o por medio de una revolución». La Prensa porteña al comentar estas terminantes declaraciones subraya que la fuerza del peronismo no es tan grande como supone su fundador, a juzgar por el escaso volumen de masas que ha conseguido movilizar en los últimos tiempos, en las concentraciones ordenadas por los dirigentes justicialistas.

no es fácil que el Kremlin acepte los métodos occidentales para informar sobre las conjuras palaciegas. De todos modos, conviene dejar constancia de ese hecho singular: la unanimidad con que unos y otros quieren que Krustchev salga al escenario. Aunque sólo sea para saludar.

Los herederos de Nikita Krustchev están sorprendidos y desconcertados por la reacción de los partidos hermanos de los países satélites y los que viven plácidamente en el mundo libre. A todos les ha

sentado muy mal la destitución y envían delegaciones especiales a Moscú para pedir cuentas y explicaciones. Algunos de los visitantes aspiran a que sea el propio Krustchev quien explique su caída. Es un medio de confirmar que vive. Pero lo que más impresión produce a los observadores es la independencia frente al Kremlin de que están dando muestra los que hasta la fecha acataban servilmente las órdenes moscovitas, sin preguntar nunca la razón. Si este espectáculo de independencia prosigue, no hay duda de que los que pretendían soldar de nuevo la unidad comunista, reconciliándose con Pekín, han logrado efectos contrarios, que el comunismo occidental se resquebraja. ¿Se habrá acabado el monolítico bloque rojo? Hay muchos que piensan que esto es una pasajera ilusión, que todos terminarán abrazándose y que el peligro rojo será mayor que nunca en un futuro inmediato.



EN FAVOR DE PERON

Con motivo del aniversario de la subida al Poder del que fue Presidente argentino Juan Domingo Perón, una manifestación de más de 10.000 personas recorrió las calles de Buenos Aires y se enfrentó con la Policía, que trató de disolverla. Los manifestantes llevaban el busto de la fallecida esposa del general, Eva Duarte de Perón

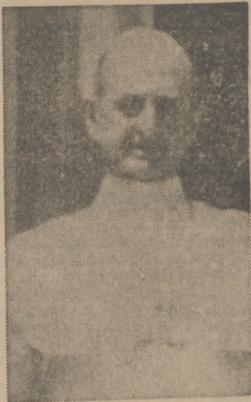
UN HOMBRE, UN NOMBRE

PABLO VI

El actual Papa se ha vuelto misionero. El mismo se ha definido así al anunciar que irá a Bombay para asistir al Congreso Eucarístico. Un viaje de indudable trascendencia, porque los católicos son una ínfima minoría en la India inmensa, y aunque es seguro que el Gobierno de Nueva Delhi, que solicitó la visita, hará todo lo necesario para garantizar la seguridad personal de Su Santidad, el proyecto no está exento de riesgos, porque hay sectas fanáticas capaces de cualquier profanación.

El viaje es eminentemente religioso, y lo más probable es que la única tierra hindú que pise el Romano Pontífice sea la de Bombay, para no motivar recelos políticos como los manifestados por Portugal, que aún conserva vivo el recuerdo doloroso de la injusta agresión de Goa y la indiferencia del mundo occidental. Hubiera sido natural que Pablo VI orara en la tumba de San Francisco Javier, el apóstol español que evangelizó aquellos parajes. Pero la tumba está precisamente en Goa. Y se comprende que el Vaticano no quiera herir la susceptibilidad de una nación tan fervientemente católica como Portugal, ya que Pablo VI la distingue con su estimación, como demostró al visitar la basílica romana de San Antonio de los Portugueses.

Las salidas del actual Papa confirman que la Iglesia ha emprendido un camino renovador, marcado por Juan XXIII, y que su sucesor cumple con espíritu misionero. Después de la India será otros muchos países los que reclamen la visita del Papa. Filipinas, por ejemplo, donde también fueron españoles los que dejaron la semilla de la Verdad. Y la inmensa América de las múltiples Españas, que conserva una fuerte unidad religiosa como uno de los tesoros más valiosos de su personalidad inconfundible.



• SIETE FECHAS DEL MUNDO •

MARTES 20

La Prensa inglesa no ha hecho ningún comentario a la resolución del Comité de los 24 sobre Gibraltar.—Un periódico londinense dice que se quiere quitar a sir Alec Douglas Home la jefatura del partido conservador para prepararlo a las nuevas elecciones, que se calcula serán convocadas antes del verano próximo. Califican de «paralítico» al actual Gobierno laborista.—Posible aplazamiento de la Asamblea General de la O. N. U. como consecuencia de las repercusiones de los acontecimientos de China y Rusia.—Se endurece de nuevo la posición de Rabat en relación con Mauritania.—Johnson predice un período turbulento en el mundo comunista.

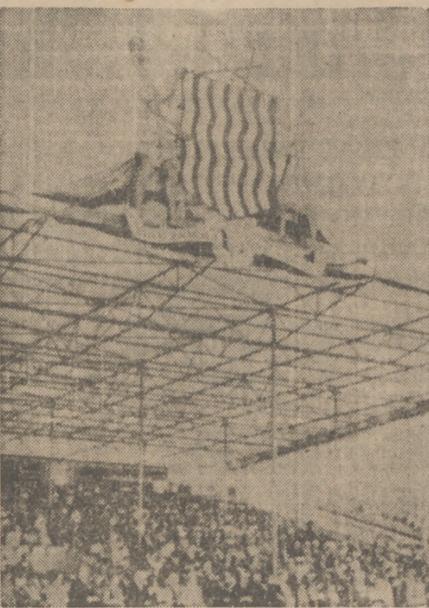
MIERCOLES 21

Nixon señala el fracaso de los Servicios de Información norteamericanos, que consideraban a Krustchev firmemente asentado en el Poder y siguen ignorando las causas de su destitución.—Mikoyan fue el cerebro de la conjura que eliminó a «K».—Brezhnev promete continuar la política de coexistencia pacífica al tiempo que restaura la unidad comunista.—Rusia envía a Belgrado otra Comisión presidida por un mariscal.—La oposición francesa presenta una moción de censura por la política agrícola del Gobierno.—Fallece el ex Presidente norteamericano Herbert Hoover, cuyo recuerdo va unido a la catastrófica depresión del año 1929.

JUEVES 22

El Gobierno laborista hace saber a España que

ESTREMAN INDEPENDENCIA



Rhodesia del Norte, bajo el nombre de Zambia, ya es país independiente. La foto muestra la tribuna presidencial de los actos celebrados en Lusaka con este motivo. El escudo del nuevo Estado campea sobre el toldo guarecedor

desean mantener las excelentes relaciones diplomáticas y comerciales actuales.—Chu En Lai escribe a Johnson sugiriendo la reunión de una conferencia para destruir las armas nucleares.—Una empresa australiana ofrece a Krustchev cien mil dólares por una serie de conferencias humorísticas.—Francia amenaza con abandonar el Mercado Común.—Rusia, excluida de la próxima Conferencia afroasiática.—Graves acusaciones contra Frondizi por los contratos de petróleo.—Se estima que los recientes acontecimientos internacionales han favorecido a los demócratas.—Todos los funcionarios de la Casa Blanca tendrán que declarar si han estado detenidos alguna vez.

VIERNES 23

El embajador español en Bruselas, Núñez Iglesias, dirigirá las conversaciones de España con el Mercado Común.—Alemania hará frente con seriedad a la amenaza francesa de retirarse del C. E. E.—Marjolin propone una moneda común para los «seis».—El F. B. I. asegura que Jenkins, el consejero de Johnson acusado de pederastia, no puso en peligro la seguridad de Estados Unidos.—La protesta de Portugal por el viaje de Pablo VI a la India ha causado dolorosa impresión en el Vaticano.—Dos músicos polacos piden asilo político en Inglaterra.—La bomba atómica china es más potente que la de Hiroshima.—U Thant propone una reunión de las cinco potencias nucleares.—Egipto reconoce a Mauritania.

SABADO 24

Nixon supone que perdió las elecciones frente a Kennedy porque no quiso descubrir los preparativos para la desgraciada invasión de Cuba.—El Gobierno francés niega que haya formulado un ultimátum sobre el Mercado Común. Fueron mal interpretadas las palabras de Pierrefyte.—La O. N. U. conmemora el XIX aniversario de su fundación.—Krustchev ha sido visto en Moscú, cerca de la Universidad.—También el partido comunista italiano enviará a Moscú una Delegación para pedir explicaciones.—Butler ha sido sustituido como dirigente conservador.—Rhodesia del Norte, con el nombre de Zambia, se proclama Estado independiente. Es uno de los países más ricos del África negra.

DOMINGO 25

Toda la Prensa inglesa destaca la suspensión de las maniobras conjuntas angloespañolas como un desaire político. Se espera un violento debate en los Comunes sobre este asunto.—Bonn invita a los sucesores de Krustchev a visitar Alemania occidental.—Fan Jac Suu ha sido designado nuevo jefe del Estado vietnamita del Sur.—Chile, dispuesto a restablecer las relaciones con Cuba.—El jefe del Gobierno de Salisbury se niega a ir a Londres para conferencia con Wilson.—Ha sido destituido el jefe de las Fuerzas Armadas de Rhodesia del Sur.—Perón declara que volverá a Argentina pacíficamente o por medio de una revolución.

LUNES 26

Pablo VI visitará en Nueva Delhi al Presidente de la India y al jefe del Gobierno.—Fraga Iribarne expone las líneas generales de la política exterior de España en un discurso pronunciado en Monterrey, California.—La colaboración de Norteamérica con el Gobierno español irrita a los laboristas.—Nuevos desórdenes en Jartum, capital del Sudán, con saqueos y destrucciones importantes realizados por turbas estudiantiles.—En el esquema que actualmente debate el Concilio se propone una condenación del comunismo «como suma de todas las herejías».—El general Khanh dejará esta semana la presidencia del Gobierno sudvietnamita.—Washington ha decidido establecer en Guam quince bombarderos B-52 de gran radio de acción, armados con proyectiles Hoang Dog.

NOGAT

Raticida de acción rápida. QUE NUNCA FALLA



Con materas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



APRENDA A DISEGAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183. — MADRID-9

Remítame folleto informativo Nombre Dirección

Autorización M. Educ. núm. 27

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA JOYERIA

TELEFONISTAS (ambos sexos) Facilitamos relojes, y toda clase de instrumentación para prácticas

ELECTRICIDAD, JUGUETERIA

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

Quiere ir a trabajar a la ciudad?

No lo haga como simple peón! Ganará siempre poco y toda la vida será del montón. Adquiera antes los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más le guste, preparándose para ser un especialista o TECNICO DIPLOMADO. Es una solución rápida y segura, que le proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y una segura colocación. Miles de personas lo consiguieron antes que Ud. con solo saber leer y escribir y las cuatro reglas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más le guste y le interese:

Cursos de MECANICA Delineante Mecánico Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Preaprendizaje	Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad Automóvil	Cursos de CONSTRUCCION Delineante en Construcción Técnico de la Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Electricidad Operación Pintor Decorador
Cursos de DIBUJO Delineante General Dibujo Artístico Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Humoralístico Dibujo Figurines Dibujante General Técnico Rotulista Pintor Rotulista Dibujante de Muebles	Cursos de ELECTRICIDAD Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista	* Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ Distrito Postal _____

PROVINCIA _____

CEAC ARAGON, 472 - Dpto. B 21 BARCELONA-13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N. 54



CAPITULO XI

JAKE GUZIK, «MINISTRO DE HACIENDA»

"COMPAÑEROS: QUIERO QUE RECORDEIS SIEMPRE ESTA NOCHE", DIJO AL CAPONE A SUS COMPAÑEROS DEL HAMPA, CONVOCADOS A UN BANQUETE. MOMENTOS DESPUES, DOS DE AQUELLOS GANGSTERS, ANSEMI Y SCALISE, ERAN ASESINADOS POR EL PROPIO CAPONE EN PRESENCIA DE TODOS

- TODOS CREIAN QUE CAPONE ERA EL JEFE. SOLO UNOS POCOS SABIAN QUE LAS ORDENES LAS DABA JAKE GUZIK. A GUZIK LE GUSTABA PERMANECER EN SEGUNDO PLANO; ERA MAS SEGURO. POR ESO DEJABA QUE CAPONE BRILLASE EN EL HAMPA.
- JAKE GUZIK APRENDIO PRONTO EL ARTE DEL SOBORNO. EMPEZO POR DOS CONCEJALES, Y EN POCO TIEMPO SE FILTRO ENTRE POLITICOS IMPORTANTES Y POLICIAS. SU NOMINA PARA ESTAS ATENCIONES ASCENDIA A LA FABULOSA SUMA DE 750.000 DOLARES.

Aquella noche, en el restaurante de Robinson, en Cicero, el comedor se desbordaba, tal vez con el mayor conjunto de hampones reunidos nunca bajo un mismo techo. En apariencia, el banquete tenía lugar en honor de Albert Anselmi y John Scalise, que acababan de abandonar la prisión. La acusación contra ellos: sospecha de asesinato, delito por el que se podía poner fianza si uno conocía a las personas adecuadas. La víctima: Dion O'Bannion, un hombre poderoso en el mundo del contrabando de licores y un obstáculo en el camino de Al Capone.

A la izquierda de Capone se sentaba Jake Guzik, un hombre pequeño, de gafas, que comía apaciblemente su chuleta. Guzik no era un hombre que llamara la atención, pero era algo especial, porque tenía inteligencia y cuando hablaba era más persuasivo que una ametralladora.

Los camareros se habían llevado los grandes platos y servían el postre y las tazas de café cuando Capone se levantó y se dirigió a la asamblea.

—Compañeros, quiero siempre que recordéis esta noche...—dijo. Luego llamó a Anselmi y Scalise pidiéndoles que se adelantaran.

Sonriendo, los dos pistoleros a sueldo se levantaron y avanzaron hacia la larga mesa. Al mismo tiempo, Frank Nitti, Charles "Cherry Nose" Gioe, "Machine Gun Jack" (Jack el ametrallador) McGurn y otros retiraron sus sillas y les siguieron de cerca.

Cuando se aproximaban, Capone metió la mano debajo de la mesa y sacó un bate de béisbol. Esa era la señal para que Nitti, McGurn, Gioe y los otros se apoderaran de Anselmi y Scalise y los inmovilizaran.

El primer golpe, descargado con toda fuerza, cayó sobre el cráneo de Anselmi y pudo oírse cómo éste estallaba como si fuera una cáscara de huevo. Cayó al suelo inconsciente, pero Al siguió golpeándole hasta que el suelo quedó cubierto de sangre, en tanto que Scalise, con los ojos abiertos por el miedo y el terror, luchaba furiosamente para liberarse.

Después Capone pasó a ocuparse de Scalise golpeándole hasta dejarlo muerto, con la misma alegría rítmica. Luego arrojó el bate a un lado y ordenó:

—Sacadlos de aquí. En tanto que se llevaban los dos cadáveres para arrojarlos en el solar más próximo, Al se puso en pie y comenzó su discurso:

—Escuchad. No estaba bromeando cuando dije que quería que os acordarais de esta noche. No me agradan los individuos que hablan demasiado. Esto os enseñará a mantener la boca cerrada. ¿Comprendéis? Y a ser leales, ¿comprendéis? Y...

Greasy Thumb Guzik, que había seguido comiendo el postre mientras tenían lugar esos crímenes, tiró de la manga a Capone y le dijo:

—Está bien, Al. Es bastante. Ya has dicho lo que tenías que decir.

Al se sentó sin pronunciar una palabra más. Si había alguna duda acerca de quién era el jefe —el implacable y brillante Capone o el frío, tranquilo y práctico Guzik—esto sirvió de contestación. Las gentes creían que era Capone. A Guzik le agradaba eso. Era más seguro.

Jake Guzik comenzó su carrera criminal con un par de casas de prostitución llenas de pulgas en The Levee. Los negocios le fueron bien hasta que se aprobó la legislación dejando fuera de la ley la prostitución, lo que dio lugar a frecuentes redadas de la Policía. Jake caviló durante largo tiempo sobre el asunto y luego fue a visitar a dos de los políticos más turbios en una época de políticos dudosos.

«Bathouse John» Coughlin e «Hinky Dink Mike» Kenna eran los típicos concejales de "Alicia en el país de las maravillas" que representaban a los distritos en los que estaban situadas las casas de Guzik. Kenna era un hombre astuto, Coughlin más bien era un payaso, amigo de ropas chillonas, como chaquetas púrpura y pantalones rojos. Tenían una extraordinaria influencia que no sólo llegaba hasta el Ayuntamiento, sino a la Legislatura del Estado y podían utilizarla en favor de cualquiera. Pero para eso tenían que ser los otros quienes dieran el primer paso. Si no hacía usted una proposición razonable, Hink y Banthe arruinaban el negocio.

Fue de Hink y de Bath de los que Guzik aprendió el arte del soborno.

Estos dos viejos políticos cobraban dinero por protección de distintas empresas ilegales, incluido el juego y la prostitución, desembolsando parte de ese dinero a favor de los funcionarios "adecuados" y embolsándose el resto. Llevaban camino de convertirse en ciudadanos muy ricos.

Jake comprendió que había causado alguna impresión a Kenna, el cual era capaz de descubrir



Al Capone parecía el gran jefe de los gángsters, pero la verdad es que obedecía órdenes de Jake Guzik

una inteligencia superior a un kilómetro de distancia. Hizo su trato, tuvo la protección que deseaba y pronto abrió otra casa de prostitución de más clase. Entre tanto estudió la operación Kenna-Coughlin y decidió que con la dirección adecuada podían triplicar los ingresos. Así, pues, les hizo otra visita.

El plan de Jake era sencillo: elevar las tarifas, elevar el porcentaje y poner en la silla del recaudador a un individuo agresivo, que fuera un auténtico hombre de negocios: nadie más ni nadie menos que el propio Jake. Todo por un porcentaje razonable, naturalmente.

No necesitó muchos esfuerzos para convencer a estos Gemelos de Eldorado de que Guzik era su hombre. Más dinero, menos trabajo y un porvenir cada vez mayor.



Jack Diamond, un gángster destacado de aquella época

—Alquilaré una oficina y un par de contables. Llevaremos los libros de modo que nadie pueda con ellos denunciarnos a ninguno de nosotros, pero nos mostrarán al mismo tiempo el dinero que ingresa y sale. Como usted sabe, mister Kenna, un contable inteligente vale por dos fiscales.

Kenna sonrió y Coughlin se golpeó los muslos mientras reía ruidosamente; luego se levantaron y se dieron todos la mano. De este modo, Jake Guzik se introdujo en esa zona en penumbra, entre los políticos y los bajos fondos que había de convertirle en el hombre más grande del soborno de toda la historia del crimen.

El hombrecillo de The Levee iba ascendiendo. El dinero entraba a raudales, y en el curso de sus actividades, cada vez más amplias, conoció a "Big" Jim Collisimo, que se había enriquecido con los beneficios de una serie de casas de vicio en la avenida Armour, conocidas con el nombre de Bebug Row, y con otros negocios ilegales como la lotería italiana, las apuestas y las prácticas de estorsión, siempre populares en la Mano Negra, a italianos ricos. Poseía también un gran café y un par de salones.

Greasy Thumb consideraba a Collisimo como un hombre que podía serle útil en varios aspectos y Collisimo consideraba a Greasy Thumb como un organizador inteligente. Si no había entre los dos una admiración mutua, al menos había en cada uno de ellos el reconocimiento del valor del otro.

Por eso era inevitable que Guzik llevara a los seguidores de Collisimo al baño de «Bathhouse» John Coughlin y «Hinky Dink» Kenna, extendiendo así su influencia política a otros dos distritos contiguos. Y era también inevitable que más pronto o más tarde los intereses de Guzik y de Collisimo se confundieran.

En este momento histórico descendió la Ley Secca sobre la nación.

Jake Guzik, que había sido siempre un hombre con gran visión del futuro, aunque su visión fuera de un orden bajo y de una integridad dudosa, tuvo ahora más visión que ningún otro. Previo un nuevo modo de vida que surgía en el país.



En los tiempos de la Ley Seca, todos los trucos eran buenos para esconder la bebida

Cuando se dictó la famosa Ley Seca, Guzik se apresuró a comprar a bajo precio varias destilerías que empezaban a cerrar. El preveía que millones de bebedores no dejarían su vicio por muchas leyes que se dictaran. Clandestinamente fabricó gran cantidad de licor, de mala calidad, que luego ordenaba vender a precios astronómicos

Con la Ley Seca empezó la sangrienta rivalidad entre los propios gánsters. Todos aspiraban a ser jefes, y surgieron distintas bandas, bien nutridas de asesinos. Predominó el clan formado por Guzik, Torrio y Capone

Previó la gran época del bandidaje. Previó millones de ciudadanos impulsados por una pasión ciega, que duraría años y un puñado de organizadores implacables que se llevarían los beneficios de una lucha fuera de la ley.

—Inmediatamente conferenció con "Big" Jim Colisimo.

—Jim, sé muy bien que nadie va a impedir a los norteamericanos que beban. Esta situación es como hecha de encargo para nosotros. Tenemos que intervenir rápidamente y controlarla.

—Estoy dispuesto, Jake. Tengo existencias para un año. Voy, además, a elevar los precios.

—No hablemos de céntimos! Tienes existencias para un año...! ¡Este es un asunto muy importante! Hay que hacer planes de largo alcance. No hay tiempo en este negocio.

—Escucha, Jake, yo preveo a la Ley Volstead que sumo un año... si es que dura tanto tiempo.

—Si no dura muchos más años estoy dispuesto a besar a "Pussyfoot" Johnson (Pie de gato Johnson) en el escarpate de Marshall Field.

—¿Cuánto dinero puedes reunir para comprar destilerías y almacenes... o construirlos?

—Tal vez trescientos de los grandes. Tal vez más.

Colisimo se unió a Guzik y comenzaron a comprar destilerías que estaban a punto de cerrar. Adquirieron opciones sobre almacenes abandonados. Compraron barcos para una flota que traería licor del Canadá.

Los años veinte tal vez fueron la época de los aparatos maravillosos, como dijo Westbrook Peper, pero fue también la época en que prosperó el gangsterismo; la época del contrabando de ron, de asaltos a los camiones de transportes, de las luchas a tiros y de las tabernas ilegales en todas las manzanas. Y conforme el respeto por la ley se hacía aumentaba la importancia de la codicia y el soborno.

Pero no era tarea fácil. Había que introducirse por la fuerza y mantener la posición por la fuerza. La primera oposición la encontró Guzik en un pequeño grupo muy unido de individuos de la mafia en la "Pequeña Italia", en el Northside, precisamente en el distrito de Colisimo.

Había cinco facciones italianas disidentes, todas las cuales intentaban controlar la nueva industria, así como un cierto número de destiladores independientes de alcohol y todos ellos estaban dispuestos a arrojar los unos a las gargantas de otros, utilizando las mercancías de los demás e intentando disputarse los clientes.

Cuando empezaron a robar algo del alcohol de

los almacenes Colisimo-Guzik por la noche, Guzik hizo una visita de negocios a los hermanos Genna y a otros dirigentes, intentando formar un grupo unido. Señaló que había sitio para todos y bastante dinero para repartirlo. Pero no logró nada. Siguió el río revuelto, en tanto que los conductores de camiones y los pilotos de barcos que pasaban partidas de contrabando vendían su mercancía a los mejores postores.

—Jim—dijo Guzik a Colisimo—no podemos permitir esto. Tú conoces a estas gentes. Impón tu autoridad.

—No será fácil—respondió Colisimo—. Les gusta el dinero fácil y esto es como el olor de la sangre para un toro bravo. ¿Tienes alguna idea?

Guzik quedó pensativo unos momentos.

—Hablaré con Johnny de ello.

Se refería a Johnny Torrio, primo de la mujer de Colisimo. Torrio, un hombre delgado, de labios apretados, había llegado a Chicago procedente de Brooklyn, algunos años antes. Actuaba como una especie de inspector general en el negocio de la lotería italiana.

Como resultado de varias conferencias con Guzik, Torrio celebró una serie de reuniones, distribuyó los territorios, no sólo para la fabricación de cerveza y whisky, sino para su venta y distribución. Y mientras se ocupaba de esto hizo lo mismo con varios negocios de apuestas y de lotería.

—¿De quién es la idea?—preguntó a Torrio Mike Merlo. Merlo era el presidente de la Unión Siciliana, un auténtico poder en la "Pequeña Italia" de Chicago.

—De Jake Guzik.

Incluso en aquellos días el nombre de Jake Guzik significaba un punto de vista sano y comer-

cial ante el crimen. No mates a un individuo si puedes sobornarlo.

Merlo dijo: —Está bien. El conoce el negocio. No será fácil convencer a los hermanos Genna, pero lo intentaré.

Desgraciadamente, Mike Merlo no pudo hacerlo. Antes de llevar a cabo su pacífica misión murió de causa natural... toda una distinción para un presidente de la Unión Siciliana.

Angelo Genna se convirtió en el nuevo presidente y a Guzik no le agradó eso. No le gustó lo más mínimo. Caviló durante un par de semanas sobre el asunto y luego dijo a Torrio:

—Genna ha ocupado demasiado tiempo ya el cargo. Hay que poner fin a su mandato.

—Esa es una orden importante—dijo Torrio.

—Ya lo sé, pero es necesario—prosiguió Jake—. Estos individuos tendrán que someterse o en otro caso...

Torrio le advirtió: —Si empiezas la lucha en el Northside, esa lucha no terminará nunca.

—Si eso es lo que quieren, quedarán satisfechos. Siguió a esto una elección fuera de programa, una elección a base de balas y no de votos, y al examinarse los resultados pudieron contarse exactamente doce balas en la cabeza de Angelo Genna.

Un nuevo presidente, Sam "Samoots" Amatuna, ocupó el cargo. No era más tratable que Genna y pronto pusieron fin a sus funciones, juntamente con su vida.

Luego vino Tony Lombardo, que también fue

flicto de seis pisos de modo que los policías no los encuentran—acostumbraba a decir Guzik, intentando hacerse el gracioso, mientras pagaba a centenares de políticos y policías en su oficina comercial de la avenida Wabash.

Pero la situación no estaba controlada en la "Pequeña Italia" y el problema seguía inquietándole. La advertencia de Torrio había tenido, en realidad, una base sólida. Por todas partes sonaban los disparos de las pistolas. La lucha proseguía.

Cuando el propio Johnny Torrio fue víctima de un asalto al salir de su coche en la avenida Clyde, el joven y astuto italiano decidió que había tenido bastante, y mientras se reponía de su herida, Guzik tuvo que dedicarse a buscar un nuevo hombre pantalla.

Durante algún tiempo, Jake había estado observando a un individuo cuyo verdadero nombre era Al Capone, aunque se había presentado aquí con el nombre de Al Brown, un pequeño delincuente, fanfarrón, con una cicatriz en la cara, que había llegado a Brooklyn como muchacho de limpieza en el salón de "Big" Jim Colisimo. Pasado algún tiempo se había convertido en el chófer de "Big" Jim y recientemente le habían utilizado como guardián de los camiones de licor, puesto en el que se encontraba en su elemento, imponiendo su autoridad.

Guzik comprendió que la arrogancia, vanidad y falta de compasión de este hombre duro podían servirle mejor, incluso, que la astucia de Torrio. Había llegado el momento de incrementar la fuerza física de su organización.

Una mañana llamó al joven bandido a su despacho y le dijo:

—Al, creo que debes ocupar el lugar de Johnny Torrio.

—¿Qué obtendré en ese puesto?—le preguntó Al.

—Doscientos semanales.

—Está bien.

La cosa fue así de sencilla... y surgió una leyenda.

—Los hermanos Genna supervivientes siguen trabajando—dijo Guzik—. ¿Puedes razonar con ellos?

—No entiendo de razones—dijo Capone—, pero sé cómo impedirles actuar.

—Ya lo creo que lo sabía!

Mike Genna abandonó este mundo antes de que pasaran dos semanas. Murió de varios disparos de pistola.

Anthony Genna vivió tan sólo dieciséis días más. Disparos de pistola.

Jim y Pete Genna huyeron, aterrados, a Italia. Pasado poco tiempo, Capone había eliminado a más de veinte bandidos de la oposición, incluidos los hermanos Allello.

—Es muy sensible en asuntos familiares—comentó Guzik cuando le hablaron del asesinato de los hermanos Allello. El propio Jake carecía de rencor. Esto era resultado de vivir peligrosamente; pero las "ejecuciones" le preocupaban tan sólo en su momento.

Sin embargo, la guerra no causaba víctimas sólo en uno de los bandos. Los pistoleros de Capone eran derribados también en gran número. Cuando "Bugs" Moran, "Schemer" Drucci y Hymle Weiss oyeron que Al estaba comiendo con una "dama" en el hotel Hawthorne, en Cicero, marcharon allí con una ametralladora y tirotearon el comedor. Las ventanas, el estuco, las arañas, sufrieron los efectos de la granizada de balas y se produjo el pánico; pero afortunadamente, de modo milagroso, nadie resultó herido.

A Guzik no le agradó eso. Tenía sus contables y todo su talento legal acuartelado en el Hawthorne; donde varias habitaciones habían sido convertidas en oficinas y estimaba que el ruido de los disparos distraía a estas gentes profesionales. Además, podía también atraer la atención hacia él y quería permanecer todo lo posible en el anonimato.



TEODORO DELGADO

Así, pues, Jake alquiló otro grupo de oficinas en el hotel Lexington, en la calle Veintidós de Chicago y dijo a Capone:

—Al, es mejor que tú estés en el centro de la ciudad, donde suceden los hechos. A partir de ahora trabaja siempre fuera del Lexington.

PROXIMO CAPITULO:
JAKE GUZIK
MUERE A LOS SETENTA Y DOS
AÑOS, DE UN ATAQUE CEREBRAL

enviado a hacer compañía a sus antepasados de un disparo de pistola.

Estos eran algunos de los dolores de parto de la nueva empresa. Entre tanto, Guzik tenía cientos de hombres sirviendo cerveza "de aguja" (con inyecciones de alcohol), ginebra destilada clandestinamente en los cuartos de baño y whisky de baja calidad. A diario, treinta camiones recorrían las calles de Chicago entregando su cargamento, entrando y saliendo de los almacenes y destilerías sin ser molestados por los bien pagados guardias de la Ley.

—Es maravilloso cómo puedo esconder esos edi-

EL TEATRO DE LA OPERA DE MADRID SERA EL MAS MODERNO DE EUROPA

AFORO:
2.400 espectadores
PRESUPUESTO:
400 millones de pesetas

• **Escenario panorámico y fachada "en gris"**

• **Este es el proyecto de los arquitectos polacos. Pero todavía no se ha decidido el pleito de su colaborador español.**

Antes de que los arquitectos polacos Jan Boguslawsky y Bohdan Gnielwesky regresaran a su país, nuestro compañero Hebrero San Martín recogió en el diario «Madrid» unas interesantes declaraciones sobre su proyecto del futuro Teatro de la Opera madrileño, proyecto que obtuvo el primer premio en el concurso convocado por la Fundación March. Los dos citados arquitectos, en colaboración con Marcin Boguslawsky, hijo, y la decoradora María Leszczyńska, anticiparon al periodista lo que será la nueva Opera, según el proyecto premiado:

• El teatro de ópera más moderno de Europa —comenzaron diciendo—. Tendrá un aforo de dos mil cuatrocientas personas, repartidas proporcionalmente entre el patio de butacas, palcos y anfiteatros. Ahora bien, los palcos no se distribuirán en forma de herradura, que es una fórmula más del siglo XIX que del tiempo en que vivimos. Formarán parte de un piso más, entre el patio de butacas y el anfiteatro. La visibilidad y la audición serán perfectas desde cualquiera localidad. Esto se conseguirá gracias a un escenario panorámico cuya abertura ocupa todo el ancho del patio de butacas; cada fila de localidades, tanto en butacas como en palcos y anfiteatro, se colocará doce centímetros más alta que la anterior... Por último, la acústica más perfecta queda garantizada con la utilización de las más modernas técnicas de propagación del sonido.

• El teatro tendrá mucha luz y grato colorido. La fachada es muy sencilla y está presidida por cuatro monumentales esculturas de diez metros de altura cada una, que representan simbolismos musicales, teatrales, literarios... Predominará el color gris; hemos comprobado que es un tono muy utilizado en las edificaciones madrileñas. Es una fachada completamente moderna.

• Paredes de madera, limpias de cualquier ornamentación. En el techo, frescos alegóricos directamente pintados allí. La embocadura se compone únicamente de una cortina blanca, de forma que al abrirse el escenario sea una continuación del patio de butacas, una prolongación...

• El escenario tendrá nueve metros de profundidad, cincuenta de fondo y treinta y cinco de altura. Son las medidas mínimas que se precisan para que el escenario permita la más moderna mecanización. Por ejemplo, el cambio de decorados se realiza en breves segundos y en cualquier dirección: de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, lateralmente...

• El presupuesto fijado en el concurso asciende a cuatrocientos millones de pesetas. Por este precio se puede construir un buen teatro de ópera. • Hemos tratado, en definitiva, de aunar el clasicismo español y madrileño y las líneas más modernas, pero siempre sobrias, de este nuevo Madrid...

Hasta aquí las declaraciones del equipo de arquitectos polacos. Pero, como ya les informáramos la pasada semana, no existe todavía acuerdo sobre el problema que plantea la intervención de un arquitecto español en la realización del proyecto. Los polacos proponen para colaboradores suyos a don Antonio Perpiñá Sebrá, don José Luis Sanz Magallón y don Juan Antonio Rídruejo Vrieva, rechazando la propuesta de la Fundación March, que designó a don Fernando Moreno Barberá, ganador del segundo premio del concurso, para que compartiera la dirección de la obra. Y este pleito, hasta el momento, sigue sin resolverse.

LA NUEVA OLA MUSICAL DE «LA VOZ DE MADRID»

Veinticuatro nuevos valores de la interpretación han sido incorporados a «La nueva ola musical», el popular programa de La Voz de Madrid, que se celebra en el Auditorium de esta emisora las tardes de los domingos, de siete a nueve.

Entre estos nuevos valores destacan Bruno Ferrari, Luis Pardo Albarrán, Paco Ruano, Federico Cabo, Vicente Vallés, Raúl de la Fuente, Víctor Manuel San José y Angel Alonso, en canción moderna; Antonio Muñoz, como acordeonista; Dandy y Dardo, dúo de canciones sudamericanas; el dúo femenino Flomer; las hermanas Antuña, que cantan con orquesta, así como el gitano flamenco Morenito de Madrid y la excepcional acordeonista de doce años María Jesús.

Con este programa, que se suma a los nuevos montados por La Voz de Madrid para esta temporada cara al público, y en los que ha sido presentado como una valiosísima colaboración de la emisora el extraordinario y popular locutor Fermán, se han incrementado en gran medida las emisiones cara al público de La Voz de Madrid en su moderno y elegante Auditorium de Hilarión Eslava, 38.

• CONCHA DEL APUNTADOR •

EN VIÑA DEL MAR (Chile) falleció hace unos días el que fue famoso cantautor flamenco Juan Mendo Domínguez (Niño de Utrera). La muerte se produjo a consecuencia de un derrame cerebral durante un ensayo del espectáculo folklórico «Romería», en el que figuraba el finado.

TRES COMEDIAS, TRES, tiene firmadas y a punto de estreno Joaquín Calvo Sotelo. La primera de ellas, «La condesa Laurel», va destinada al Beatriz; la segunda, «El principal», a otro escenario madrileño, y la tercera es para la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado.

ES POSIBLE QUE EL KAKUBI, teatro de la Edad Media japonesa, venga por primera vez a España a principios del año próximo. Normalmente las representaciones del Kakubi empiezan a las diez de la mañana y terminan por la noche, pero en España se «recortaría» el programa para dejarlo reducido a dos horas.

ALFONSO PASO ESTRENO con gran éxito en el Poliorama, de Barcelona, «Mamá con niña», por la compañía del Infanta Isabel, de la que es primera figura Isabel Garcés. Y en enero, Antonio Garisa, en el Reina Victoria, de Madrid, dará a conocer otra comedia del prolífico Alfonso: «Los peces gordos».

fanfil. 7.00: «Teatro de la juventud»: «La vida es sueño», por el Grupo barcelonés de San José. 8.00: «La aventura de la música»: Orquesta Sinfónica. 8.30: «Campeones». 9.00: «La escuela de los maridos»: «Vacaciones matrimoniales», de Noel Clarasó, por Elvira Quintilla, Carmen Bernardos, Tomás Blanco. 9.45: Telediario. 10.03: «Confidencias», de Jaime de Armiñán. 10.30: «Marina», por Ana María Olaria, Bernabé Martí, Francisco Kraus. 12.00: «La hora de la verdad». 12.30: Telediario.

DOMINGO.—9.00: «Buenos días», «Almanaque» y Santa Misa. 10.00: «Salto a la fama». 11.00: «Eurofestival». 11.30: «Sinfonía», último concierto del I Festival de la Música de España y América. 1.00: «Dick van Dyke». 1.30: «Estudio 3». 2.00: «El día del Señor». 2.25: «Telediario». 3.00: Telediario. 4.00: «Bonanza». 5.00: Programa infantil. 7.00: «Quién en quien». 7.30: Película de largo metraje. 9.15: «Tele-deporte». 9.45: Telediario. 10.00: «La historia de San Michele»: «Monsieur Alfredo», de Axel Munthe, por Narciso Ibáñez Serrador, Narciso Ibáñez Menta, Idelma Carlo. 10.30: «Gran Teatro»: «Don Juan Tenorio», por Javier Armet, Mara Cruz, Manuel Gallardo, Manuel Alexandre. 12.30: Telediario.

VIERNES.—1.00: «Cristina». 1.30: «El mundo en que vivimos». 2.00: «Sonría, por favor»: Cancionero. 3.00: Telediario. 3.30: «El desván azul» (IV). 4.00: «Chavales». 7.03: «Inglés para todos». 7.30: «Temas de nuestro tiempo». 8.00: «Hombres del Oeste»: «Zane Grey». 8.30: «Aventura». 9.00: «El Séneca», de José María Pemán, por Antonio Martelo, Julio Gorostegui, Milagros Leal. 9.30: «La familia por dentro». 9.45: Telediario. 10.03: «La unión hace la fuerza», por Alberto Oliveras. 11.00: «El santo». 12.00: Telediario.

Esta semana en TVE

MARTES.—1.00: «Nuevos ricos». 1.30: «El mundo en que vivimos». 2.00: «Sonría, por favor»: «El elefante trompón». 3.00: Telediario. 3.30: «El desván azul», de Ken Taylor, por Jaime Blanch, Amparo Baró, Mercedes Barranco (II capítulo). 4.00: «Enfermeras». 7.03: «Inglés para todos». 7.30: «Temas de nuestro tiempo». 8.00: «Hombres del Oeste»: «Zane Grey». 8.30: «Aventura». 9.00: «El Séneca», de José María Pemán, por Antonio Martelo, Julio Gorostegui, Milagros Leal. 9.30: «La familia por dentro». 9.45: Telediario. 10.03: «La unión hace la fuerza», por Alberto Oliveras. 11.00: «El santo». 12.00: Telediario.

MIERCOLES.—1.00: «El hombre de la isla». 1.30: «El mundo en que vivimos». 2.00: «Sonría, por favor»: música de hoy. 3.00: Telediario. 3.30: «El desván azul» (III). 4.00: «Caravana». 6.32: «Por tierra, mar y aire». 7.00: «Orientación profesional». 7.30: «Temas de nuestro tiempo». 8.00: Sala de concierto: retransmisión del concierto de las Naciones Unidas, desde la sala Pleyel de París. 8.40: «Rumbo a lo desconocido». 9.45: Telediario. 10.03: «Esta es su vida». 10.30: «Primera fila»: «El corsario», de Marcel Achard, por Fernando Delgado, Nuria Torray, José María Escuer. 12.00: Telediario.

JUEVES.—1.00: «Barco a la vista». 1.30: «El mundo en que vivimos». 2.00: «Sonría, por favor»: Cancionero. 3.00: Telediario. 3.30: «El desván azul» (V). 4.00: «Dick Powell». 7.03: «Inglés para todos». 7.30: «Geografía de la cultura». 8.00: «Foro TV». 8.30: «Lección de ocio». 9.00: «¡Pobre diablito!», de Pombo Angulo. 9.45: Telediario. 10.03: «Intriga en Hawaii». 11.00: «Tras la puerta cerrada»: «El ángel negro», de William Irish, por María Luisa Merlo, Carlos Larragaña, Carlos Lemos. 12.00: Telediario.

SABADO.—1.00: «Documentos». 2.00: «Reina por un día». 3.00: Telediario. 4.00: «Sesión de tarde», película de largo metraje. 5.45: Programa in-

CARTEL DE NOVEDADES

«LA TERCERA PALABRA» (Marquina)

Alejandro Casona ha ofrecido esta vez un melodrama que a lo largo de su desarrollo revela el artificio y la falsedad de personajes y situaciones. Una obra, en suma, que defrauda por completo, precisamente por ser de su autor, aunque en algún momento haya escenas o frases que demuestren su fina calidad literaria. Alberto Closas, Gemma Cuervo y Julia Caba Alba, entre los demás, lucharon con el convencionalismo de los personajes.

«LA FERIA DEL COME Y CALLA» (María Guerrero: Los Titeres)

Los Titeres, el Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presentó esta comedia musical de Alfredo Mañas, un espectáculo gratuito, original, humorístico y poético, que logra encantar acaso más a las personas mayores, puesto que el único reparo que puede oponerse a la obra es que es poco infantil. Cuidadísima dirección de Angel F. Montesinos y muy eficaz interpretación de todo el conjunto.

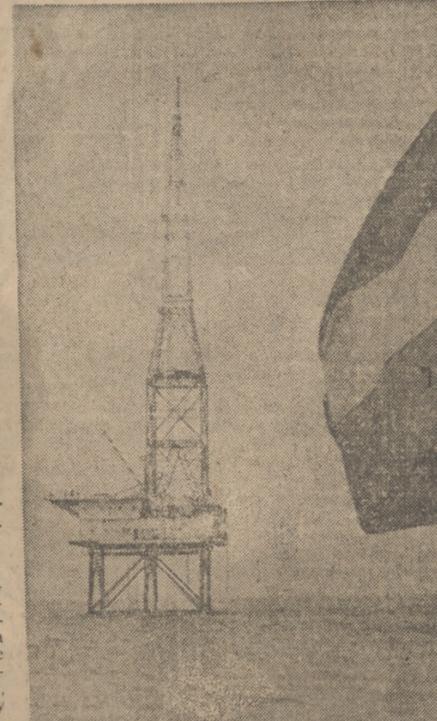
«PIGMALION» (Goya)

Una versión admirable, certera e inteligente, de la obra de G. B. Shaw — que demostró mantener íntegra su esencia teatral —, en la que la mayor parte de los elogios que merece deben ser adjudicados a Adolfo Marsillach, que ha dirigido e interpretado insuperablemente la excelente adaptación de Méndez Herrera. Con Marsillach triunfaron Marisa de Leza, deliciosa Elisa; Carmen Carbonell y Antonio Vico. Pero, repetimos, el gran protagonista del éxito fue Adolfo Marsillach.



Hemingway en escena

Estupenda caracterización la del actor francés Pierre Brasseur, que incorpora el papel de Ernest Hemingway, el famoso novelista americano, en la obra «Tim», que ha sido estrenada en el teatro Eduardo VII, de París. El actor ha conseguido, como ven, un sorprendente parecido físico con el desaparecido autor de «Fiesta». Junto a este éxito de caracterización, Brasseur ha logrado también hacerse aplaudir como actor. Esto último no nos extraña, ya que se trata de uno de los más consagrados actores de la escena francesa.



DOÑA INES VELASCO Lo veremos en Eurovisión

Estamos ya en vísperas de la tradicional llegada de Don Juan a los escenarios madrileños. Y seguramente la novedad de los «Tenorios» 1964 será una versión del drama de Marilla que se ofrecerá en el Español, con decorados y figuras de Salvador Dalí, bajo la dirección de Luis Escobar. Esta «Tenorio» daliniano presentará una Doña Inés Médita, Conchita Velasco, a gentil estrella de nuestro cine, que en el curso de pocos meses ha interpretado esta diversísima selección de heroínas: la usana de «La verbena de la Paloma», la vedette de «Yola» y la Juana de Arco de «La alondra», estas dos últimas en TV. Conchita vestirá por primera vez las tocas monjiles de doña Inés que, según la versión de Dalí, tendrá apariencia de paloma.

Los Premios Valladolid, de teatro

El JOSE ZORRILLA, para la compañía de Alejandro Casona

Han sido concedidos los Premios Valladolid, de teatro, instituidos por la Delegación Provincial de Información y Turismo y patrocinados por la Dirección General de Climatología y Teatro. El fallo del Jurado es el siguiente:
Premio José Zorrilla (género dramático), a la compañía de Alejandro Casona, por «La casa de los siete balcones»; medalla de oro a la mejor actriz, a Milagros Leal, por «Los árboles mueren de pie»; medalla de oro al mejor actor, a Fernando Fernán Gómez, por «La sonata a Kreutzer»; medallas de oro, premio especial, a María Francés y Antonio Gándia, por su veterana técnica; medalla de oro a la mejor dirección, a Alejandro Casona, por «La casa de los siete balcones» y «Los árboles mueren de pie»; Premio Vicente Escudero (danza coreografía), al ballet de España, de Mariemma; Premio Félix Antonio González (género lírico), a la Coral de Soletana; premio especial Festivales de España, a la compañía dirigida por Luis Escobar, por la ópera «Don Juan de Mozart»; medalla de oro a Herta Frankel y Manuel Calzado, por la calidad artística de los espectáculos por ellos presentados; medalla de oro a Francisco Alvaro, por la labor desarrollada a través de su obra «El espectador y la crítica».

Dos hombres dos noticias

NATI MISTRAL DE LA SHAKESPEARE
Nati Mistral ha recibido invitación del Gobierno para representar en Lima a Ferrichola, de Luca de las Estrellas representaciones teatrales en la capital peruana próximo mes de abril. Pero no ha decidido todavía si acepta o no la propuesta. En cambio, ha confesado que los grandes deseos de interpretar el papel de Desdémona en el «Tito» de Shakespeare.

JOSE TAMAYO: LE SUETUIRA GABRIEL COURET
Como ustedes saben, José Tamayo hubo de abandonar actividades teatrales para ir a un sanatorio. Tamayo tenía que dirigir la ópera «Carmen» en el Liceo de Barcelona. Y ante imposibilidad de contar con él ha sido sustituido por el actor de la Opera de París, Gabriel Couret, que ya montó la capital francesa una «Carmen» memorable hace años.

RADIO PIRATA

Curiosísimo suceso el que ha ocurrido en Holanda, donde las emisiones normales de radio y televisión fueron inexplicablemente interrumpidas por una nueva y desconocida emisora que produjo graves perturbaciones. Al fin pudo descubrirse que se trataba de una emisora pirata instalada clandestinamente en una isla artificial. En esta isla precisamente que vemos en la foto.

Lo veremos en Eurovisión

Entre otros programas nacionales, Televisión Española tiene solicitada la retransmisión por Eurovisión de los siguientes espacios: 2 al 4 de mayo, elecciones presidenciales de Estados Unidos; 24 de mayo, noche, misa de Nochebuena; 25 de mayo, misa de Nochebuena; 1 de enero, desfile de misa; Campeonato de selecciones internacionales de esquí.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Flesteccita en Riscal. Se celebra el cumpleaños de una actriz, Irán Eori, que no tiene inconveniente en anunciar que ya ha llegado a los veinticinco. Es ella la anfitriona y ha reunido a sus íntimos amigos. La rueda de invitados queda casi en exclusiva para los compañeros que con la guapa Irán trabajan en "Nobleza baturra".

Como tantos otros, el actor Walter Chiari ha decidido escribir un guión. No está pensado para película, sino para teatro. Se trata de una comedia musical en la que él mismo interpretará el personaje central. Es propósito que esta obra se estrene en Roma.

Se iba perdiendo la costumbre del "cóctel presentación". La Productora Argos ha vuelto a reanudar estas relaciones sociales con la Prensa organizando una fiestecilla para presentar a Rosa Morena, actriz que ha contratado en exclusiva. Rosa Morena, guapa, gran figura y simpática, será la protagonista del film "Gitana blanca", que para P. C. Argos dirigirá Javier Xetó.

Próximo viaje de Marlon Brando a la capital francesa. Tan pronto termine en Hollywood el rodaje de "Morituri"—del que ya hemos dado noticias en fecha oportuna—, se trasladará a París para ultimar detalles de su próximo film: "Le jeu défendu".

Una curiosa declaración de María Hortelano: "No me caso por aclarar que tampoco tiene novio, que no tengo tiempo." Luego continúa después hablando con el periodista y le dice: "Debuté en el cine gracias a Gonzalo Delgrás, que me ofreció el papel de protagonista de "El Cristo de los Faroles". La película era malísima, pero yo le tengo cariño." Sí, señor, delicado homenaje de gratitud al director que le brinda la oportunidad de debutar en cine nada menos que con un papel de protagonista.

Hace pocos días, en una fiesta, encontré a Alfonso Camorra y le pregunté si era cierto que Cantinflas vendría a Madrid para ser padrino de su primer hijo. Alfonso me dijo que sí, que fue el propio Cantinflas quien se ofreció amablemente a este padrino. La señora de Camorra ya ha recibido la visita de la cigüeña, y Cantinflas anuncia su llegada a Madrid para el día 2. El día 4 será el bautizo. Enhorabuena a Camorra por el feliz nacimiento de su primogénito.

El próximo film de Sofía Loren será "Lady L", dirigido en París por Peter Ustinov. Galán de Sofía en este film: Paul Newman.

A Vicente Parra y a Irán Eori se les ve juntos con frecuencia. La otra noche aparecieron los dos en el estreno de "Becket". Los rumores insisten en que hay romance, y los interesados insisten también que en que sólo hay buena amistad.

Mary Horzer—que, por cierto, es prima de la famosa Kim Novak—ha devuelto la visita a su novio, Julio Pérez Tabernero. Vamos a explicarnos. Julio y Mary se conocieron en Madrid hace varios años. Se gustaron y se separaron, porque Mary tenía que regresar a su país: Norteamérica. Julio—que no ha querido seguir la tradición ganadera de su familia y se ha hecho actor—siente nostalgia de Mary y se marcha a Nueva York. No abunda el dinero en su bolsillo y pronto ha de buscar trabajo; búsqueda en la que le ayuda con éxito la propia Kim Novak. Julio regresa a España y empieza una vida activa como actor. Y ahora es Mary la que ha venido a Madrid para devolver la visita a su novio. Vamos a deseárselo sinceramente felicidad a esta simpática pareja.

B. B. se ha enfadado un poquito por la renuncia de Shirley MacLaine y Jeane Moreau a trabajar en "¡Viva María!". Es ésta una película que B. B. va a protagonizar y se pretendía que Shirley y Jeane tuviesen en ella papeles secundarios. Shirley y Jeane, famosas por sus excelentes condiciones artísticas, han rehusado el "honor" de secundar a B. B., famosa por su condición de mujer.



PETER SELLERS, RECUPERADO

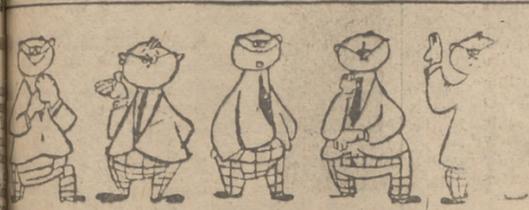
La grave enfermedad que meses atrás sufriera Peter Sellers, mientras rodaba en Hollywood un film, hizo temer seriamente por su vida. Tras una larga estancia en el hospital y un período de descanso en la costa mediterránea española, el actor inglés se ha recuperado totalmente de su grave dolencia, y se traslada a Norteamérica, en compañía de su joven esposa, la actriz Britt Ekland, para asumir el papel estelar en la película «Carol for another christmas»



RECONCILIACION

Ya dimos noticia en nuestro número anterior de la reconciliación habida entre la actriz japonesa Yoko Tani y su ex marido el actor francés Roland Lesaffre. El matrimonio, después de dos años de separación, ha vuelto a enamorarse y a vivir nuevo romance. Así les vemos asistir juntos, en París, una función de gala. Como ya estaban divorciados, se han vuelto a casar.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



SALA DE PROYECCION

UN PUENTE SOBRE EL TIEMPO (Madrid)

Tiene este film el noble propósito de rendir homenaje a tantos y tantos alféreces provisionales que en nuestra guerra de Liberación escribieron páginas gloriosas de heroísmo. Elogiamos este propósito y elogiamos en la película una dirección correcta y una interpretación muy buena por parte de su protagonista, Samuel Gil, de Susana Canales, de Peña y cuantos intervienen en el extenso reparto. Flojea el film, que no cala emocionalmente en el tema.

EL SEÑOR DE HAWAI (Rialto, Fíguro y Fantasía)

Una película con atractivo y bello paisaje, que da cabida a unos personajes no demasiado bien ajustados al drama folletinesco que el tema encierra. En este desajuste señalamos esencialmente a Chariton Heston, que no hace frente al problema ra-

GEMELOS

Optica alemana 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso. Mas gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por escrito a ESTUDIOS GALILEO. Teléfono número 8.075. MADRID

Gane dinero 4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Convertido campeón en su casa. Trabajo fácil y remunerado. Compramos producción. Información procedimiento y semilla en PRODUCTOS MONTBLANC. Av. Gmo. Franco, 281 bis. Barcelona 13

cial que el tema plantea con aristas de folletín. Se agradece el colorido, la belleza del paisaje y la excelente fotografía. Y el que esté rodada sobre los lugares auténticos que el film relata.

"EL PRECIO DEL EXITO" (Bilbao, Progreso)

El béisbol es un deporte de gran popularidad en Norteamérica. Allí apasiona y hasta se convierten en héroes populares las figuras más destacadas de este deporte. Pero el béisbol no está extendido

ni mucho menos popularizado en España—para que lleguemos a emocionarnos con las incidencias del juego. Relata el film la biografía de Jim Piersall, un jugador extraordinario. La película carece de interés y, en ocasiones, se hace monótona.

"BECKET" (Palafox)

La lucha entre la Iglesia y el Estado en la Edad Media en Inglaterra es el tema interesante de este film, que consideramos estupendo. La figura de Thomas Becket es interesante y centra esta

lucha con una dignidad ejemplar. La película, aun cuando está centrada en dos personajes—Becket y Enrique II—, sostiene un interés extraordinario en la intriga que en torno a ellos se cierne. Cuenta, además, con una dirección notabilísima y un trabajo extraordinario de sus intérpretes principales, Richard Burton y Peter O'Toole. Y de los dos, todavía cabe destacar el de este último. Una ambientación perfecta y un exacto equilibrio entre todos los valores que intervienen en el film.

"ADORABLE IDIOTA" (Lope de Vega, Benlliure y Fuencarral)

Aun cuando la película cuenta con un discreto trabajo de sus intérpretes principales, Brigitte Bardot y Anthony Perkins, y presenta una dirección correcta, el escaso interés del tema, exhaustivo en un punto intrascendente hace que el film resulte monótono y reiterativo. Su intriga de espionaje no se acoge a la variedad de incidencias que el tema ofrece, y esto fragua el cansancio del espectador.

Premios de la VI Semana Internacional del Cine en Color

BARCELONA. — El Jurado Internacional de la VI Semana Internacional del Cine en Color constituido por don Luis Gómez Mesa (España), como presidente; Mr. Roy Rowland (Estados Unidos), Folco Quilici (Italia), como vocales, y Mr. Victor F. Perkins, como secretario, ha acordado otorgar los siguientes premios:

Largometrajes.—Gran Premio Dama del Paraguas de Oro: "The Cardinal", de Otto Preminger (Estados Unidos), por la inteligencia con que han sido conjuntados artísticamente los colores naturales, vestuario, lugares y ambientes muy distintos y por la diestra construcción del guión.

Dama del paraguas de plata: "Az Prijde Kolkour" ("Cuando llega el gato"), de Vojtech Jasný (Checoslovaquia), por el empleo del color con una intencionalidad simbólica al ligarle significativamente con las cualidades de carácter de los personajes y dar a este tema de fantasía y de realidad un tono de valor.

Dama del paraguas: "Cheyenne Autumn", de John Ford (Estados Unidos), por la certera relación entre paisajes en una trama esencialmente trágica, todo ello logrado en una muy expresiva fotografía en color.

Mención especial: "Topkapi", de Jules Dessin (Estados Unidos), por la experta y preciosa construcción de su guión.

Cortometrajes.— Medalla de oro: "Ogra", de Dusan Vuketio (Yugoslavia), por la armonización de imágenes reales y dibujos animados y compendiar en unos niños muy bien observados, en un tono de fábula, al parecer risueño, hondos problemas, muy dramáticos, de la época actual.

Medalla de plata: "Zeilen", de Haftun Heving (Holanda), por la belleza y fuerza de sus imágenes y haber reunido la estructura convencional del documental, expresado unánimemente por su visualidad, sin ningún comentario hablado.

Medalla de bronce: "Verre textil", de Carlos Vilarde Dabo (Francia), por haber infundido poesía y espiritualidad en muy bellas páginas a unos trabajos humanos de predominio de la máquina.

ASI MURIO MATA-HARI

No es la primera vez que el cine ha buceado en la vida de la célebre espía y bailarina Mata-Hari para presentar en la pantalla la emocionante historia de esta mujer, que se hizo famosa durante la guerra allá por los años 1914 al 1918. Su vida de aventuras, su belleza y su trágico fin alientan un número de emociones que siempre atraen al espectador. Ahora, en Francia, se ha rodado una película basada nuevamente en la vida de Mata-Hari. A ese film pertenece esta fotografía patética, en la que la bella espía—papel que encarna la actriz Jeanne Moreau—es fusilada por un piquete francés



CAROLL BAKER ENCARNARA A JEAN HARLOW

La joven actriz Carroll Baker ha sido elegida para encarnar en la pantalla a la célebre Jean Harlow. En su primer contacto con la Prensa, para dar noticias sobre este film, Carroll Baker apareció vestida y maquillada tal y como aparecerá en la pantalla. Ante esta foto y ante el recuerdo que tenemos de la explosiva Jean Harlow, no cabe duda que la imitación es perfecta.

VIAJEROS

La verdad es que en cada página de cine de la Prensa española cabe una sección de viajeros que dé cuenta de los artistas, directores y técnicos que nos visitan, bien por motivos de trabajo—que son los más—, bien por simple motivo de turismo. Los viajeros más recientes son: Nestor Matsas, director cinematográfico griego. También es escritor y también piensa llevar al cine la vida de El Greco. Otro viajero de la semana—éste por simple turismo—, Lloyd Bridges, actor norteamericano encasillado en papeles antipáticos y odiosos. Como pasa siempre en estos casos, en contraste con esa personalidad artística, su otra personalidad real es de extrema simpatía. Viaje en compañía de su esposa, y piensan dedicar un par de semanas de pleno turismo por España.

Sir John Gielgud es, como su título indica, inglés. Es un famoso actor de teatro, pero ha venido a Madrid, llamado por Orson Welles, para que trabaje en su película "Campanadas a medianoche".

Este de ahora, Russ Tamblin, es un viajero que se va. Russ ha estado trabajando en España en una película del Oeste. Y ahora se marcha al Oeste, a California, a pasar unos días de vacaciones, antes de incorporarse en Hollywood al trabajo intenso del cine.

LA TEMPORADA EN AMERICA

EL CORDOBES salió a hombros en Caracas

● Malos toros en la tercera de Lima destacando una faena de CURRO ROMERO

El domingo, toros en Caracas. De la ganadería de Torrecillas y Santana (de Méjico), para El Cordobés, Efraín Girón y Zurito. El lleno fue absoluto y mucha gente se quedó fuera de la plaza por no poder adquirir localidad. El Cordobés cumplió en su primero, que fue manso, y triunfó en el otro, cortando dos orejas. No se conformó el fenómeno de Córdoba y pidió el sobrero, al que hizo magistral faena, premiada también con dos orejas, más el rabo. El Cordobés salió de la plaza a hombros. Efraín Girón estuvo bien en su primero y dio la vuelta al ruedo. En el otro escuchó aplausos. Zurito también hizo faena lucida al primero de sus enemigos, premiada con vuelta al ruedo, y por su labor en el sexto toro oyó muchos aplausos.

sote. Curro toreó de capa maravillosamente e hizo artística faena que entusiasmó al público. Por pinchar, Curro perdió las orejas, pero fue muy ovacionado.

EL VIII. EN TRATAMIENTO

El Viti sigue aquejado de molestias en el estómago (fuerte hepatitis es el diagnóstico de los médicos) y, por lo tanto, sin poder reaparecer en los ruedos americanos. El torero de Vitigudino está en tratamiento en una clínica de Lima, con objeto de poder cumplir sus compromisos. Caso de no mejorar, se dice que El Viti regresaría a España.

TERCERA DE LIMA

Mucho se esperaba, por el cartel de toros y toreros, de la tercera corrida de la feria limeña; pero el encierro del marqués de Domecq dio muy mal juego y no se prestó a ningún lucimiento. Así, César Girón, Fermín Murillo y Curro Romero hubieron de limitarse a lidiar y matar los seis toros de tan acreditada divisa, que en esta ocasión defraudó. Curro Romero, deseoso de complacer a la afición limeña, pidió el sobrero, que salió man-

Otra novillada triste en las Ventas

La Empresa de Madrid sigue estrizando la temporada con esta serie final de novilladas tristes (por ambiente y por las combinaciones), que las presencian los más acérrimos aficionados y, por supuesto, los inevitables turistas.

El domingo, con cuatro novillos del Jiral de la Mira y dos del Pizaral se las entendieron Rafael Corbelle, El Zorro de Toledo y el debutante Santiago García, de Colmenar Viejo. De los novillos mansurroné bastante el primero y fueron tolerables los restantes, aunque algunos sacaran genio, con el que no pudieron los modestos novilleros.

Rafael Corbelle nada hizo que mereciera elogios. No toreó de capa y con la muleta realizó faenas de excesivo movimiento y carentes de dominio, sin poder con el manso primero ni con el otro que no lo fue. Corbelle mató muy mal y escuchó aviso en el primero y pitos en los dos.

El Zorro de Toledo lo hizo todo, y muy pocas cosas bien. Nervioso, con prisas y embarullado, defectos que ocultó tras su reconocida valentía y buena voluntad. Con el capote hizo un quite por chicuelinas, y a su segundo lo recibió con la larga cambiada de rodillas. Banderilleó con las cortas espectacular, pero de pésima colocación los palos. Faena larga a su primero, con algún que otro pase aceptable, y faena que empezó bien, pero fue a menos en su segundo. Mal al matar: cuatro pinchazos y otros tantos descabellos en uno, y dos pinchazos y estocada delantera en el otro. Total, silencio y pitos.

El debutante Santiago García hizo lo único destacado de la tarde. Tiene estilo manejando la capa, mejor aún con la muleta y, por lo que se vio el domingo, es seguro matador. A su primero lo toreó de capa, lucido, y dio buenos pases. Lo mejor, el volapié que le valió una oreja de su enemigo. En el sexto estuvo menos confiado, pero también mató bien, aunque hubo de referendar la estocada con dos intentos de descabello.

TODAVIA DOS ALTERNATIVAS

En Palma se anunció el domingo la última corrida de la temporada y hubo una alternativa, la de Ricardo Izquierdo, que cortó una oreja y fue aplaudido. Manolo Carra, vuelta al ruedo y aplausos. Luguillano fue el triunfador de la tarde: oreja en el tercero y una oreja con petición de otra en el quinto.

En Zaragoza también terminó la temporada con una corrida dedicada a la mujer aragonesa, con toros de distintas ganaderías. Y otra alternativa, la de Juan Calleja, que dio una vuelta al ruedo y cortó una oreja. Pepe Osuna, aplausos en sus dos toros y dos orejas en el que mató por lesión de Sandoval. Guillermo Sandoval cumplió y resultó lesionado en el hombro por una caída.

AL ALIMON

EL TROFEO Escapulario de Oro del Santo Rosario, instituido por el club taurino El Cordobés, de Jaén, para premiar la mejor faena de la feria, lo ha ganado Paco Camino. Como es sabido, en la última feria de la temporada española el diestro de Camas hizo dos maravillosas faenas y cortó cuatro orejas.

EL CORDOBES y Miss Perú 1964 (pareja de moda allá) han aceptado apadrinar a los cuadrilleros nacidos en Lima, hijos de una mujer de cuarenta años llamada Lucía Guillén, esposa de un policía. Son tres niños y una niña los que el torero y la guapa apadrinarán.

LITRI inauguró una plaza de tienta en su finca del término de Huelva y fueron tentadas dos vacas de las adquiridas a la ganadería de Bohórquez. Liri confirmó en el transcurso de la fiesta que renunciaba a los contratos de América para someterse a una operación en la clavícula, lesión motivada por la cogida que sufrió en Requena. Antonio Ordóñez, que también asistió a la fiesta, no afirmó ni negó su vuelta a los ruedos.

SE ACENTUA la mejoría de Serrano y es posible que dentro de unos días pueda abandonar el Sanatorio. Serrano convalecerá en Colmenar, en espera de reaparecer en una plaza americana, cuya proposición ha llegado a su apoderado.

EL TORO DE MAYOR peso conocido por los más veteranos matarifes ha sido sacrificado en el Matadero municipal de Puente Genil. El animal se llamaba "Imperator" y procedía del cortijo denominado "El Contador", entablado en el término municipal. Pesó en bruto 1.120 kilos, y en canal, 652, y su peso tuvo que realizarse en ocho veces. El precio del toro ascendió a 36.000 pesetas, y a pesar de su enorme fortaleza demostró gran mansedumbre al ser llevado al sacrificio.

PACO CAMINO está, como quien dice, haciendo las maletas, ya que el próximo día 2 saldrá para Méjico con su familia. Después, el joven maestro marchará a Caracas, donde toreará los días 8 y 15 de noviembre, y seguidamente, regreso a Méjico, pues la temporada azteca reclama al diestro de Camas.



ANGEL PERALTA, inactivo cincuenta días

El último triunfo de la temporada lo obtuvo Angel Peralta en la plaza de Lisboa, y por partida doble, pues fueron dos los toros que rejoneó. Esa tarde sufrió importante lesión (fractura-luxación en la zona tibioperoné) por caída de uno de sus caballos. Peralta, que fue asistido la pasada semana en el Sanatorio de Toreros, tendrá que estar inactivo unos cincuenta días, lo que retrasará sus entrenamientos, a los que pensaba someterse intensamente, hasta el extremo de haber renunciado a actuar en los ruedos de América.

Tres años más de convenio

El convenio taurino hispano-mejicano ha quedado prorrogado por tres años, según acuerdo adoptado en las reuniones celebradas en el Sindicato Nacional del Espectáculo.

En el convenio se han introducido algunas modificaciones. Sobresalen de ellas las referentes a la clasificación. La elaborada por la Unión Mexicana de Matadores de Toros y Novillos será íntegramente respetada en España, y en la República de Méjico se respetará igualmente la elaborada por la Junta Clasificadora del Sindicato Nacional del Espectáculo español. Debe entenderse en todo caso que los matadores mejicanos para actuar en España tendrán que estar incluidos como mínimo en el segundo grupo de la clasificación española de matadores de toros, y recíprocamente los matadores españoles serán encuadrados en el segundo grupo de la clasificación mejicana. Otra cláusula modificada

Exito del festival de Chinchón

A JULIO APARICIO le fué impuesta la Cruz de Beneficencia



El domingo se celebró en Chinchón el tradicional festival taurino a beneficio del asilo de ancianos de San José, que desde hace catorce años organiza con el mayor celo y entusiasmo Julio Aparicio. Por su protección al citado Centro benéfico, al diestro madrileño le fue concedida hace meses la Cruz de Beneficencia, condecoración que el domingo le fue impuesta por el marqués de la Valdevia antes de comenzar el festejo. Pronunció unas palabras el presidente de la Diputación de Madrid, y Julio Aparicio, visiblemente emocionado, supo del cariño y agradecimiento del pueblo de Chinchón por los fuertes aplausos que éste le dedicó.

El festejo, presidido por las autoridades y con Antonio Ordóñez como asesor, constituyó un éxito artístico, destacando el mejor arte de cada uno de los matadores de toros. Aparicio, Liri, Ostos, Camino, Andrés Vázquez y El Estudiante realizaron magníficas faenas, que se premiaron con orejas y rabos. Gran festival, en suma, y con bello prólogo, en el que una vez más, y en esta ocasión en la persona de Julio Aparicio, se reconocía la ayuda que los toreros siempre están dispuestos a prestar a los necesitados.

Don Carlos Arruza, ex Ciclón del toreo

Me costó mucho dejar los ruedos, pero ya no siento nostalgia

Mi amistad con Manolete fue lo mejor que me llevé de los toros

Don Carlos Arruza, alto cargo en el Ministerio del Turismo de Méjico, llegó a España la semana pasada. Pero público y periodistas no veían en él al hombre con cargo ministerial, sino al ex Ciclón del toreo, al famoso matador de toros mejicano que tantas tardes alternó con Manolete. Y como torero ha vuelto Arruza a España, ya que a torero venía en el festival pro monumento a José Lito, y en plan también de Ciclón, pues oreja y rabo cortó el domingo en la Plaza de Marbella. Arruza, en Barajas, tras una pequeña rueda de Prensa, y rápida, pues marchaba a la finca del duque de Pinhermoso y días después a Marbella, al objeto de su viaje.

Arruza, atento y cortés, contestó a cuantas preguntas se le hicieron. Esto dijo, entre otras cosas:

—He venido a actuar en este festival, y sólo toreo en caso así. Hace unos años sentía nostalgia por volver a los ruedos, pero ahora, me Créame que me costó mucho trabajo sostener mi retirada.

—Mi contacto con el mundo del toro es mínimo. No tengo la ganadería, pues la vendí; voy poco a las Plazas, y las más de las corridas las veo por televisión.

—Venir a España me gusta, y cuando llega a mí vuelven los recuerdos... Fue la amistad con Manolete el que guardo como más grato; fue, sin duda, su amistad lo que mejor me llevó de los toros.

—Manolete era un torero excepcional en una época en que había grandes toreros. Hoy también los hay, pero no puedo opinar porque ya les he dicho que voy poco a las Plazas. He visto, sí, a El Cordobés, y es un genio de la tauromaquia.

—Confío que Méjico vuelva a contar con grandes toreros como los tuvo en otras épocas. Precisamente son los hijos de aquellos de Solórzano, de El Callesero y de Armillita los que destacan.

Así habló Carlos Arruza días antes de recordar sus tiempos de Ciclón en la Plaza de Marbella.



PARA CONMEMORAR LA FUNDACION DE NUESTRA EDITORIAL REGALAMOS EL TOMO "RECETARIO DOMESTICO" ENCUADERNADO (QUE VALE 60 PESETAS) A TODA COMPRADORA DE

ENCICLOPEDIA DE LA COCINA

Redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. CARDENAS, «chef» del Ritz de Barcelona

¡EL LIBRO DE COCINA MAS ORIGINAL!

DOCE AMAS DE CASA DE DISTINTAS REGIONES DE ESPAÑA, FAMOSAS POR SU COCINA, DESCUBREN SUS SECRETOS CULINARIOS Y LE EXPLICAN A USTED, SEÑORA, CENTENARES DE NUEVAS RECETAS, INDIAS Y VARIADAS, PARA LOS MEJORES, MAS APETITOSOS Y MAS BARATOS «MENUS».

¡DESECHE ANTIGUOS LIBROS DE COCINA!

¡ESTA ES LA COCINA DE NUESTROS DIAS!

¡TODAS LAS RECETAS HAN SIDO ESTUDIADAS EN CUANTO A SU SENTIDO ECONOMICO, CON LO QUE CON SU MISMO PRESUPUESTO, PODRA VARIAR CADA DIA DE «MENU»!

¡LA FELICIDAD DE USTED Y LOS SUYOS!



Y además capítulos dedicados al arte de bien comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, repostería, helados, etc.

¡MAS DE 400 DIBUJOS EN COLORES!

670 paginas. Encuadernación en tela y oro. Sobrecubierta plastificada a todo color.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DE LA COCINA», a reembolso de 122 pesetas (franco de portes), con el REGALO del «RECETARIO DOMESTICO». (Infinidad de recetas y secretos para el ama de casa.) Baza insecticidas, tintes, tejidos, perfumería, jabones, quercultura, etc.

Nombre Población
Se vende también en tres plazos Reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas.

Todos los pedidos que no sean a plazos recibirán además un REGALO de DIEZ CUENTOS INFANTILES!, que constituirá la felicidad de sus peques, y la preciosa novela de Sonia Fournier (141 págs., tamaño grande) titulada «SU MEJOR TESORO».

Recorte, llene y envíe este cupón escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección 15.ª

Vía Layetana 153, BARCELONA - 9

ABSTENGANSE DE ENVIAR GIROS ANTICIPADOS



LA LIGA EN



IRIBAR IMPIDIO EL GOL

Nota destacada de la jornada futbolística del domingo fue la derrota del Atlético de Madrid en Bilbao. La clave del partido quizá estuviera en este formidable disparo de Cardona, al que correspondió una no menos formidable parada de Iribar, que evitó un gol seguro

DANZA

PENALTY Y PARADA

Iba ganando el Zaragoza por un gol a cero, cuando se sancionó al Madrid con un penalty, que lanzó Lapetra y detuvo Araquistáin, momento que recoge la fotografía. En la jugada es muy probable que perdiese el Zaragoza el segundo positivo del partido, pues con dos a cero en contra difícilmente habría llegado a empatar el Madrid

TERMINO LA OLIMPIADA

En hipica y hockey sobre hierba fallaron las últimas esperanzas españolas

Ha terminado la Olimpiada de Tokio. Es muy posible que muchos españoles se sientan decepcionados por la actuación de los atletas españoles, y en cierto modo, es para esperar, pero en cierto modo, nada más, pues era muy difícil hacerse ilusiones. Uno de los deportes en los que pisamos más fuerte es el hockey sobre hierba, y ya se sabe que en él no hay quien pueda con indios y pakistaníes, que se reparten siempre los dos primeros puestos. España logró en Roma el tercer puesto una medalla de bronce, y ahora, ni siquiera eso. Pero era más difícil en Tokio. También en hipica poseemos un equipo que puede codearse con los mejores. No hay, sin embargo, caballos de la talla de aquellos otros de hace algunos años que nos proporcionaron estupendos éxitos internacionales. En los demás juegos ya se sabía que nuestras marcas estaban muy por bajo de las mejores mundiales y que nada positivo podría hacerse, aparte el hecho de participar, que es importante en las Olimpiadas. Seamos, pues, justos y pidamos milagros. Como colofón de la Olimpiada ofrecemos el reparto final de medallas por países:

	Oro	Plata	Bronce
Estados Unidos...	36	26	28
Rusia...	30	31	35
Japón...	16	5	8
Alemania...	10	22	18
Italia...	10	10	7
Hungría...	10	7	5
Polonia...	7	6	10
Australia...	6	2	10
Checoslovaquia...	5	6	3
Gran Bretaña...	4	12	2
Bulgaria...	3	5	2
Finlandia...	3	0	2
Nueva Zelanda...	3	0	2
Rumania...	2	4	6
Holanda...	2	4	4
Francia...	2	3	1
Suecia...	2	2	4
Rumania...	2	1	3
Yugoslavia...	2	1	2
Bélgica...	2	0	1
Francia...	1	8	6
Canadá...	1	2	1
Guinea...	1	2	1
Etiopía...	1	0	0
Bahamas...	1	0	0
India...	1	0	0
Corea del Sur...	0	2	1
Chad...	0	1	2
Cuba...	0	1	1
Argentina...	0	1	0
Pakistán...	0	1	0
Filipinas...	0	1	0
Brasil...	0	0	2
China...	0	0	1
India...	0	0	1
Kenya...	0	0	1
México...	0	0	1
Nigeria...	0	0	1
Uruguay...	0	0	1

ELOLA, AL REGRESO DE TOKIO

El domingo empezaron a regresar de Tokio los olímpicos españoles. Todo cuanto puedan decir los atletas que nos han representado será, sin duda, interesante y nos ayudará a formar un juicio de lo sucedido en la capital japonesa. Pero nadie mejor que José Antonio Eloia-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes, para informar con verdad y honradez. Por ello recogemos las declaraciones que hizo para «Hoja de Lunes» de Madrid:

«No traemos medallas—dijo el señor Eloia minutos después de su llegada a Barajas—, pero la selección ha luchado con entusiasmo para conseguirlas. Venía con él, procedente de Tokio, la primera expedición de atletas españoles. El avión había tomado tierra poco antes de las seis de la tarde. El señor Eloia añadió: «Hemos participado, que es lo importante. Pero la gente cree que también hemos hecho un mal papel. «Eso no es verdad—contestó el señor Eloia—. Conseguimos en atletismo y natación lo que nunca habíamos conseguido en otras Olimpiadas. Ahí están las marcas. Y en cuanto al boxeo—continuó—, resultó imposible demostrar nada porque no se nos dejó. Luego dijo que en ciclismo dimos una de cal y otra de arena. Comenzamos mal. Sin embargo, terminamos en el quinto puesto, cosa que tampoco habíamos logrado jamás. «Nuestra actuación en hockey fue verdaderamente extraordinaria—comentó el señor Eloia—, mas puedo asegurar, sin miedo a la frase, que



La expedición de los olímpicos españoles llega a Barajas. En primer lugar, el presidente de la Federación Española de Ciclismo; tras él, José Antonio Eloia, del que ofrecemos unas interesantes declaraciones

- «No traemos medallas, pero se ha luchado con verdadero entusiasmo para conseguirlas»
- «Nuestra actuación en hockey fue extraordinaria»
- «En boxeo fue imposible demostrar nada, porque no nos dejaron»

en el partido con Australia se nos «robó» un gol. De eso se dio cuenta todo el público. De cualquier manera, el señor Eloia opina que la actuación de nuestros atletas resultó desigual en los diferentes deportes y hasta en el rendimiento. Lo achaca a los nervios, al temperamento. A los franceses, también latinos, les ocurrió algo parecido. El competidor meridional tiene, según el señor Eloia, un concepto reverencial y tremendo a la Olimpiada. Para los sajones, por el contrario, no representa la misma emoción. Y esto se traduce en los éxitos. Le hice saber que en España reinaba una gran decepción por la actuación de nuestros deportistas. Ni siquiera conseguimos batir nuestros récords nacionales.

Hubo algunos atletas que los batieron—respondió el señor Eloia—, y repito que en natación y atletismo nunca salimos tan bien parados como ahora. En natación, por ejemplo, quedamos tan airosos o más que los rusos. No quiero, sin embargo, ocultar mi profundo sentimiento ante la mala suerte. A mí me hubiera gustado tanto como al que más que España volviera cargada de triunfos. Se quedó pensativo y añadió: «Comprendo que el argumento de la mala suerte no se puede utilizar como excusa. No tiene valor. Al hablar de la agresión de nuestro boxeador Loren al árbitro, comenté: «No la apruebo. No debió comportarse así. Pero el árbitro cometió un atropello. «Si se conocían los récords de otros países—le pregunté—, si se sabía que no podíamos alcanzarlos, ¿por qué asistimos a la Olimpiada? «Porque lo contrario me parece una monstruosidad. Hay que enfrentar a los atletas. Hay que competir. Lo demás es absurdo. Por esa razón no iríamos nunca. «Se ha dicho que la Olimpiada ha costado mucho dinero. «No tengo aquí la información necesaria para entregársela, pero se la pueden facilitar en la Delegación. Preparar al atleta cuesta dinero, y nosotros justificamos perfectamente como lo empleamos y en qué lo empleamos. ¡Claro que han costado dinero la Olimpiada y el atletismo! Antes de la guerra sólo había en España dos o tres campos de atletismo; ahora hay cerca de sesenta. Y esto es muy poco. Y el dinero que se ha gastado, también. Ahí están los demás países. Pero el señor Eloia no desea entrar en consideraciones más minuciosas. Para terminar, añadió: «No puedo decir más que una cosa, de la que supongo—nadie se atreverá a dudar: lo hemos intentado con la mayor ilusión, pero no lo hemos conseguido. Los atletas que rodeaban al delegado nacional de Educación Física y Deportes se mostraban satisfechos: ellos aseguran que lucharon con toda su fuerza.»

Gracias al empate del Zaragoza, el Atlético sigue en la cabeza de la tabla

RESULTADOS
Levante, 2; Coruña, 0. Córdoba, 1; Valencia, 0. Sevilla, 2; Barcelona, 1. Español, 3; Betis, 0. R. Madrid, 1; Zaragoza, 1. At. Bilbao, 2; At. Madrid, 1. Elche, 2; Oviedo, 0. Las Palmas, 0; Murcia, 0.

REAL MADRID - ZARAGOZA.—Era uno de los partidos clave de la jornada y se resolvió en tablas, que era la única forma de que el Atlético madrileño conservase el primer puesto. A los seis minutos, Villa marcó el gol zaragozano. Más tarde, Lapetra lanzó un penalty, que detuvo Araquistáin, y al minuto del segundo tiempo, Ruiz cabeceó el tanto del empate. Resultado justo, con indudable mejor juego del Zaragoza. El Madrid se vio desbarbado en la segunda parte por la lesión de Ruiz.

ESPAÑOL-BETIS.—Por fin el cuadro españolista ha hecho un partido victorioso, dejando satisfecha a su parroquia. El Betis se vio perjudicado por la lesión padecida por Ríos. Vall, Martínez y Ramírez marcaron los tantos españolistas, únicos del encuentro. Di Stefano fue figura destacada.

CORDOBA - VALENCIA.—Lucha nivelada, con mayor dominio del Córdoba y mejor defensiva del Valencia. Poli marcó un gol en el primer tiempo que fue invalidado por el árbitro después de señalar el centro del terreno, tras consultar con el linier, pues Poli se había llevado el balón con la mano. En el segundo tiempo, a los cinco minutos, Tejada hizo el único tanto válido del encuentro, que daría la mínima victoria al Córdoba.

	Campo			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn.	+ -	
1. AT. MADRID...	7	3	0	0	3	0	1	18	8	12 + 6
2. Real Madrid...	7	3	1	0	1	2	0	19	4	11 + 3
3. Zaragoza...	7	3	0	0	2	1	1	15	5	11 + 5
4. Valencia...	7	2	1	0	1	1	2	10	7	8 + 2
5. Córdoba...	7	3	0	0	1	0	3	10	11	8 + 2
6. Sevilla...	7	3	0	1	0	2	9	11	8	
7. At. de Bilbao...	7	4	0	0	0	3	9	13	8	
8. Betis...	7	3	0	0	0	1	3	9	7	7 + 1
9. Oviedo...	7	3	0	0	0	1	3	5	7	7 + 1
10. Barcelona...	7	2	0	1	0	3	19	14	6	
11. Levante...	7	2	1	0	0	3	7	8	5 - 3	
12. Elche...	7	2	1	0	0	3	6	7	5 - 3	
13. Las Palmas...	7	2	1	0	0	3	5	13	5 - 3	
14. Español...	7	2	0	2	0	0	3	8	10	4 - 4
15. Coruña...	7	2	0	2	0	0	3	4	11	4 - 4
16. Murcia...	7	0	2	1	0	1	3	5	22	3 - 3

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMER GRUPO			SEGUNDO GRUPO		
Santander, 1; Pontevedra, 1.	Celta, 3; Orense, 0.	Europa, 2; Badalona, 1.	Málaga, 3; Mestalla, 0.	Onteniente, 2; Huelva, 0.	Cádiz, 1; Calvo Sotelo, 1.
Sabadell, 0; Baracaldo, 2.	Langreo, 1; Real Unión, 1.	Real Sociedad, 1; Indauchu, 1.	Gijón, 0; Burgos, 0.	Osasuna, 1; Hospitalet, 2.	

CLASIFICACION			CLASIFICACION				
J.	G.	E. P. F. C. P.	J.	G.	E. P. F. C. P.		
Gijón...	7	2	5	0	18	6	9
Pontevedra...	7	4	1	2	10	6	9
Celta...	7	3	3	1	10	6	9
Santander...	7	3	3	1	14	10	9
Burgos...	7	3	2	2	10	6	8
Osasuna...	7	4	0	3	9	6	8
R. Sociedad...	7	3	3	1	10	12	8
Hospitalet...	7	3	1	3	13	11	7
Indauchu...	7	1	4	2	13	9	6
Sabadell...	7	3	0	4	7	8	6
Langreo...	7	2	2	3	6	8	6
Orense...	7	2	2	3	8	12	6
R. Unión...	7	2	2	3	7	16	6
Badalona...	7	1	3	3	7	10	5
Baracaldo...	7	2	1	4	7	12	5
Europa...	7	2	1	4	7	19	5
Mallorca...	7	5	0	2	10	5	10
At. Ceuta...	7	5	0	2	8	5	10
Granada...	7	2	4	1	14	7	8
Málaga...	7	3	2	2	9	5	8
Huelva...	7	4	0	3	13	9	8
Melilla...	7	3	2	2	3	11	8
Valladolid...	7	3	1	3	13	5	7
Cádiz...	7	1	5	1	7	7	7
Abarán...	7	2	3	2	8	8	7
Onteniente...	7	3	1	3	12	13	7
Mestalla...	7	2	3	2	9	13	7
C. Sotelo...	7	3	1	3	10	13	7
Ferriol...	7	2	2	3	5	9	6
Constancia...	7	1	3	3	7	12	5
Hércules...	7	2	0	5	9	11	4
Algeciras...	7	1	1	5	4	13	3

¿Quiere ser escritor?

Señora, señorita, caballero... Infórmese gratis y sin compromiso en MESTER. Centro Literario de Enseñanza por Correspondencia. CARRETAS, 3, 3.º. MADRID-12. Apartado 50.079. Autorización M. E. Nacional núm 140. Se ruega citar esta revista

EL BOLETO IDEAL

Primer escrutinio: Treinta y ocho acertantes de catorce resultados

Tres variantes—tres empates—ha tenido el boleto de la jornada, y aunque alguno de estos resultados puede considerarse como sorpresa—caso del Murcia y del Pontevedra—, muchos quinielistas debían de tenerlo previsto en sus combinaciones, porque ya en el primer escrutinio, celebrado en la misma noche del domingo, aparecieron 38 máximos acertantes. Una semana más, el dinero estará muy repartido. De trece resultados iban aparecidos 1.052 boletos, y de doce, 10.716.

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Levante - Coruña...	1
2 Córdoba - Valencia...	1
3 Sevilla - Barcelona...	1
4 Español - Betis...	1
5 R. Madrid - Zaragoza...	X
6 At. Bilbao - At. Madrid...	1
7 Elche - Oviedo...	1
8 Las Palmas - Murcia...	X
9 Santander - Pontevedra...	X
10 Celta - Orense...	1
11 Onteniente - Huelva...	1
12 Granada - Algeciras...	1
13 At. Ceuta - Mallorca...	1
14 Abarán - Tenerife...	1

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

LIBRO FOLLETO GRATIS

ANECDOTAS

Regalito a medianoche

Un marido, al regresar a casa a las tres de la madrugada, despierta a su esposa diciéndola:
—Querida, querida, mira lo que trae tu maridito para el ser que más quiere en este mundo.
—Ya lo sé. Una caja de pueros habanos...

Tenía razón

Un loco se presenta en la Comisaría:
—¿Por casualidad no han visto ustedes un loco?
—¿Qué señas tiene?
—Bajito, menos de un metro cincuenta, delgado. Pesará unos ciento sesenta kilos.
—¿Pero cómo puede ser bajo y delgado pesando ciento sesenta kilos?
—Ya les he dicho que está loco...

Obrero aventajado

Al decano de una fábrica le han concedido la medalla de oro. Un periodista le interroga:
—¿Qué edad tiene usted?
—Sesenta años.
—¿Cuánto tiempo lleva usted trabajando en la fábrica?
—Sesenta y seis...
—¿Pero eso es imposible! ¿Cómo puede explicarlo?
—Haciendo horas extraordinarias...



—Aprovechamos nuestro viaje a Andalucía para traernos, como todos, una pequeña andaluza...



—¿Están juntos?
—Sí; ¡hace treinta años!...



—¿Es que tu madre no puede guardarte en casa los domingos?



—Lo siento mucho, papá. He sido yo quien lo ha cazado. Además, ¡se ve!

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 28 DE OCT. AL 3 DE NOVIEMBRE DE 1964

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	M	N	M	B
TAURO 21-4 20-5	R	R	N	D
GEMINIS 21-5 20-6	B	R	R	N
CANCER 21-6 21-7	N	D	B	B
LEO 22-7 22-8	M	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	R	N
LIBRA 23-9 20-10	D	R	N	R
ESCORPION 22-10 21-11	M	N	J	M
SAGITARIO 22-11 21-12	M	B	N	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	B	D	D	N
ACUARIO 21-1 19-2	M	N	B	M
PISCIS 20-2 20-3	R	D	R	N

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

DAMERAMA

1	N	2	D	3	C	4	E	5	F	6	N	7	K	8	A	9	B	10	F	11	A	12	H	13	I		
14	E	15	C	16	H	17	A	18	K	19	B	20	C	21	D	22	N	23	J	24	K	25	A	26	C		
27	G	28	J	29	E	30	L	31	F	32	C	33	H	34	L	35	O	36	G	37	H	38	N				
39	B	40	P	41	G	42	M	43	H	44	J	45	B	46	C	47	N	48	D	49	M	50	E	51	K	52	M
53	C	54	K	55	N	56	D	57	I	58	G	59	P	60	A	61	I	62	E	63	O						
64	M	65	L	66	I	67	J	68	H	69	E	70	B	71	C	72	I	73	D	74	F	75	N				
76	P	77	N	78	P	79	C	80	F	81	N	82	L	83	E	84	G	85	N	86	C	87	J	88	O		
89	B	90	A	91	N	92	C	93	P	94	N	95	F	96	D	97	G	98	B	99	E	100	A	101	F		
102	H	103	O	104	K	105	I	106	H	107	H	108	C	109	G	110	E	111	O	112	D						

- © IBERGRAF
- A. Empaquetar ... 11 60 17 25 8 100 90
 - B. Torata de maíz ... 39 9 19 45 70 98 89
 - C. Que se espantan fácilmente ... 3 26 20 46 32 53 79 86 92 15 71 108
 - D. Talón pequeño en el escenario ... 21 56 48 73 96 2 112
 - E. Tomillo ... 4 14 29 62 110 99 83 50 69
 - F. Paraje donde crecen mimbrres ... 5 31 80 10 101 95 74
 - G. Compuestos del yodo ... 36 97 58 109 41 84 27
 - H. Tortas cocidas en rescoldo... 37 43 68 102 107 33 12 16 106
 - I. Espadas ... 57 61 72 13 66 105
 - J. Diosa de la agricultura ... 44 28 23 87 67
 - K. Materia fibrosa y dura que se saca de los árboles ... 24 54 51 104 7 18
 - L. Campeones ... 65 30 34 82
 - M. Nombre de letras ... 52 42 49 64
 - N. Procedimiento fotográfico para positivar ... 1 55 38 91 75 85 22 94 77 47 81 6
 - O. Maderas toscas... 88 63 111 103 35
 - B. Divisiones del año... 77 40 93 59 76

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Dícese del caballo que tiene el pelo de color gris o pardo claro. 2: Villa de la provincia de Palencia. 3: Nombre de mujer. 4: Alborotan, rebelan. Símbolo químico. 5: Ciudad de Marruecos. Nómina, catálogo. 6: Hermana religiosa. Mujer burlona. 7: Condimento. Cesar a una persona en sus obligaciones habituales. 8: Preposición inseparable. Habitación donde los artistas se cambian de trajes. 9: Organó externo del olfato (nariz). Semblante. 10: Tableros contadores. Lengua griega. 11: Fruto ácido. Diosa mitológica de la agricultura.

VERTICALES.—1: Ponen al mismo nivel. Conducto artificial de agua. 2: Magistrado turco. Creyente de la doctrina del reformador persa Mirza Ali Mohamed. 3: Polos negativos de una pila eléctrica. Uno de los compromisarios de Caspe. 4: Dirigirse a un lugar. Perteneciente al pecho. 5: Tratamiento inglés. Pata anterior del cerdo salada. 6: Europeo. Espacio de tiempo. 7: Isla del archipiélago filipino. Oteas. 8: Decree. Nombre de letra. 9: Tanto. Satanás. 10: Activo tropical. En Méjico, mochila, zurrón. 11: Emperadores rusos. Ayuntamiento de la provincia de Santander.

LAS SOLUCIONES, AQUI

A: Embalar.—**B:** Cajonga.—**C:** Asombradizos.—**D:** Forillo.—**E:** Senserina.—**F:** Mimbral.—**G:** Yoduros.—**H:** Hallullas.—**I:** Sables.—**J:** Ceres.—**K:** Madera.—**L:** Ases.—**M:** Eles.—**N:** Platinotipia.—**O:** Leños.—**P:** Meses.

Alar.—Ramona.—3: Set. Similor.—4: Amotinan. Ne.—5: Nador. Rol.—6: Sor. Rut.—7: Sal. Vacar.—8: Ab. Camerino.—9: Narices. Faz.—10: Abacos. Beta.—11: Limón. Ceres.

VERTICALES.—1: Rasan. Canal.—2: Uemas. Babi.—3: Catodos. Ram.—4: Ir. Torácico.—5: Sir. Lacon.—6: Rín. Mes.—7: Samar. Ves.—8: Amigorar. Be.—9: Gol. Lucifer.—10: Anón. Tanate.—11: Zares. Rozas.

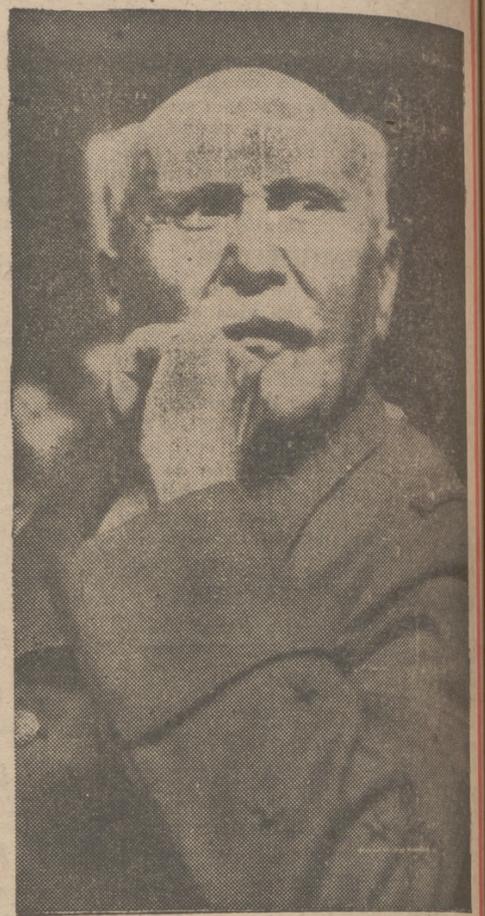
Remoque.—5: Enclave.—6: Moriche.—7: caduz.—8: Urracas.—9: Regoldo.—10: tante.—11: Imposta.—12: Silente. «El pesador de almas». Autor: Andrés Boreis.

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Rucio. Sagaz.—2: Arcello.—2: Nódulos.—3: Dramas.—4: OCONOGRAMA

PETAÏN SIGUE GANANDO BATALLAS

¿SE CONSEGUIRÁ TRASLADAR SUS RESTOS A VERDUN?

DE GAULLE HUBIERA PREFERIDO QUE EL MARISCAL NO SE PRESENTARA ANTE SUS JUECES



El mariscal durante la vista de su proceso.

De vez en cuando, en sus primeras páginas, los periódicos franceses se ven obligados a convertir en realidad el recuerdo fantasmagórico de un anciano de noventa y cuatro años que murió prisionero en la isla de Yeu: el mariscal Felipe Petain, el héroe de Verdun, presidente de la República francesa.

¿Qué había sucedido para que un militar glorioso, casi centenario, fuera encerrado de por vida en un fuerte, con severo régimen? Sus enemigos dirán que la Justicia francesa fue benévola con él, porque no consiguió que se cumpliera la pena de muerte dictada contra el mariscal Petain, para que éste pudiera esperar la llamada de Dios en un fuerte al lado del mar, cuya vista podía consolarle, como dos inmensidades comparadas con la de su pena, que no llegó a comprender nunca.

—¿Soy todavía mariscal de Francia?—preguntaba a su carcelero más cercano.

Y éste, hombre comprensivo, respondía siempre:

—Naturalmente, "monsieur le maréchal"...

—Bien, bien... Mi honor está a salvo.

le saca de su retiro para pedirle que venga a España, a la España de Franco, como embajador, para cumplir la delicada misión de asegurar la frontera Sur, aprovechando la circunstancia de que el héroe de Verdun es amigo del Caudillo, que ha nacido al comunismo.

Más tarde, cuando se produce la derrota militar y los alemanes llegan en avance fulminante al Atlántico, el Gobierno inepto, los parlamentarios sin confianza en sus propias fuerzas creen que aún se puede salvar algo ante el invasor. Y el presidente de la República llama a Petain y las cámaras le reconocen como presidente, como el único francés que puede salvar a Francia de mayores desgracias.

Para cumplir esta difícil tarea se instaló en Vichy. Formó un Gobierno. Tuvo que parlamentar con los vencedores. Recibir a sus embajadores. Resistir presiones para que las posesiones de África del Norte se mantuvieran libres de la ocupación. Y esta obra difícil, llevada adelante con tacto y gallardía, fue calificada por los franceses de la resistencia, los que iban mezclados con las tropas aliadas que desembarcaron en Normandía, de colaboracionismo! Lo demás ya es sabido: un proceso que encogió el corazón de los hombres civilizados. Y una sentencia de muerte que no llegó a cumplirse.

Y apenas cruzada la frontera, el venerable militar era encerrado en el fuerte de Montrouge. El general Koenig, al entregar al prisionero, rechazó la mano de Petain.

¿Qué pensaba de esto De Gaulle?

Según Mauriac, el general triunfador hubiera preferido que el mariscal se hubiese quedado en Suiza para facilitar un proceso en rebeldía. Pero Petain tenía un concepto especial del honor militar y se entregó para ser juzgado.

SALUDO A LA BANDERA

Más de cinco años estuvo cautivo Petain en la isla de Yeu. El pequeño lugar estaba en el corazón y en el pensamiento de millones de franceses. Era peligroso en aquel tiempo confesar que parecía monstruoso el encierro del mariscal. El desquite de las gentes de la resistencia había sido fabulosamente sangriento. Sólo había dos personas que se atrevían públicamente a defender al gran soldado: su defensor, el abogado Isorni, y su esposa. Esta se había instalado en el único y modesto hotel de Yeu: el hotel Des Voyageurs. Era el único consulado del preso con sus constantes visitas.

A veces se volvía hacia sus guardianes, como si su memoria hubiera desaparecido para siempre, para preguntar:

—¿Realmente he sido presidente de Francia? ¿Hay en eso algo de malo?

Y cuando sonaba el clarín, al atardecer, para acompañar a la bandera al ser arriada, el cautivo desmemoriado se ponía en pie, hacia el saludo militar y seguía desde la reja de su celda la ceremonia.

Esto no lo había olvidado.

El 9 de mayo de 1915 ya era general y comandante de la Legión de Honor. Había permanecido en el Ejército sesenta y cuatro años. Y pasados los noventa seguía enterrado en una cárcel. El no sabía por qué. Mucha gente sigue sin saber las verdaderas razones de la injusta condena. Tal vez se quiso castigar en Petain al símbolo de una Francia adversaria de las logias, de los comunistas y de los partidos que organizaron las brigadas internacionales destinadas a combatir en España.

EL TESTAMENTO

El mariscal Petain, repetimos, quería ser enterrado en Verdun. Su testamento, fechado en París el 18 de abril de 1938, es un ejemplo de modestia. Pide que las ceremonias en París sean lo más sencillas posibles. Debe ser accesible a todo el

ado desfilando ante su féretro, depositado en la Escuela Militar. La ceremonia religiosa tendrá lugar en los Inválidos. Pide que no siga un caballo al cortejo, como es tradicional. "En un cojín serán colocadas mis tres condecoraciones habituales y el bastón de mariscal." Nada de discursos. Ninguna flor. Después del desfile militar, los restos serán transportados en automóvil al osario de Douaumont. Los únicos miembros de la familia invitados a asistir a los funerales serán su esposa, su sobrino Paul Pomard y sus hijos.

Y añade que el Municipio de Verdun ha manifestado repetidas veces su deseo de elevarle una estatua en una de sus plazas, pero que, agradeciéndolo mucho, no acepta ser glorificado en vida. Ruega que si los ediles de Verdun mantienen sus propósitos después de su muerte, acepten el proyecto del escultor Cogne, "que me represente a caballo estrechando la mano de un soldado". Y termina diciendo: "No he escrito mis Memorias porque he comprobado que los que las escriben se sienten siempre inclinados a justificar sus errores y tienen con la verdad acomodamientos que les hacen muy indulgentes con ellos mismos y muy severos con los demás."

¿Qué hubiera añadido Petain si hubiera tenido memoria en Yeu para escribir sus Memorias?

NOTA SOBRE LA RESISTENCIA

Petaïn asistió a su proceso en uniforme de mariscal, con sus

condecoraciones preferidas. Pasible escuchaba las acusaciones del fiscal. Cuando fue acusado de colaboracionismo dictó una nota, cuyo texto reproducimos: "Yo he resistido siempre a los alemanes—mientras diciendo—, por lo tanto, favorable a la Resistencia que como Jefe de Estado no podía aprobar públicamente."

Siempre hice una distinción entre los que resistían a los alemanes y los que con este texto cometían delitos de deslealtad común, que son terroristas. He condenado, como De Gaulle, los atentados individuales contra los miembros del Ejército de ocupación. Jamás intenté leer la Resistencia, porque también fui un resistente. Resistente de Francia en la metrópoli.

¿SE CUMPLIRÁ SU ÚLTIMA VOLUNTAD?

Posiblemente, después del artículo de Mauriac, nada tendrá de particular que se acuerde trasladar los restos de Petain a Douaumont. No vale la pena de que allí sólo han sido enterrados los restos de los que cayeron en la batalla. Respetablemente han sido inhumados las cenizas de monseñor Genty y del abate Noel, primer obispo de la región. Hay ya argumentos para decir que repose definitivamente el fantasma del mariscal en la tierra donde ganó la célebre batalla. Sería también una hermosa victoria para su defensor Isorni. Y, sobre todo, una victoria para Francia, la Francia eterna de las bellas tradiciones y del culto al honor militar.

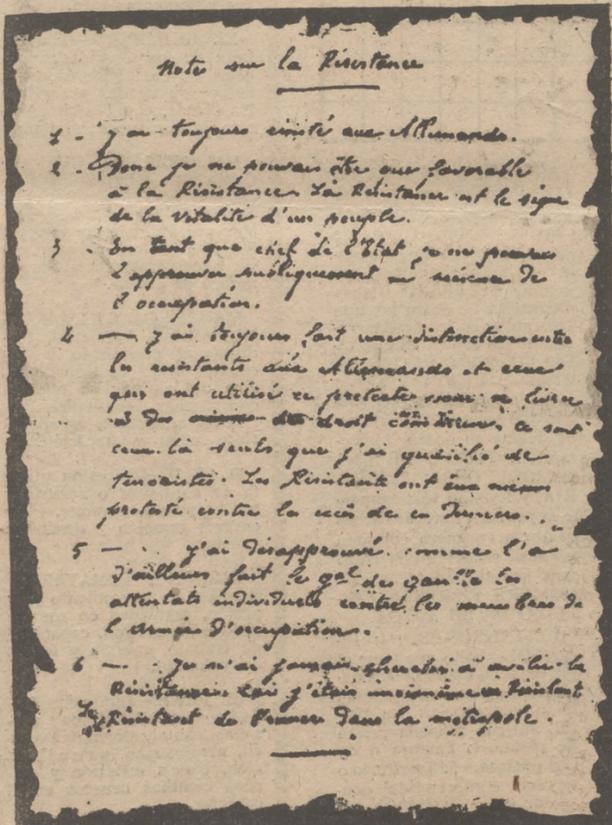
UN FANTASMA GLORIOSO

Ahora se acaba de publicar un libro del abogado Isorni, defensor del mariscal, titulado "Petain ha salvado a Francia", que motivó un comentario del gran escritor François Mauriac, y los periódicos se han mostrado sensibles a la evocación de la ilustre figura del soldado insignie. Se podría decir que el fantasma de Petain seguirá quitando el sueño a muchas gentes mientras no sea satisfecho su último deseo: ser enterrado en Verdun, en el fuerte de Douaumont, junto a las docenas de millares de franceses que cayeron en la más cruenta batalla de la segunda guerra mundial.

Accederá, finalmente, el Gobierno al deseo de Petain? ¡Cuidado!, advierte su defensor. Los muertos tienen dueño. Para trasladar las cenizas del mariscal hay que contar con sus herederos, en este caso Felipe de Herain, hijo de la mariscal. Y como el prisionero de Yeu fue enterrado con uniforme de mariscal de Francia, por concesión del presidente del Consejo en aquel momento, Queuille, por lo tanto, llegado el caso, se plantearía el problema de la inhumación de un mariscal, con todo el protocolo necesario para un acto solemne.

¿Está dispuesta la V República a hacerlo así?

El "delito" de Felipe Petain se puede contar en pocas palabras. Cuando comienza la segunda Gran Guerra mundial, la República, gobernada por las logias,



Nota manuscrita del mariscal sobre la Resistencia.

ESCUELA RADIO MAYMO

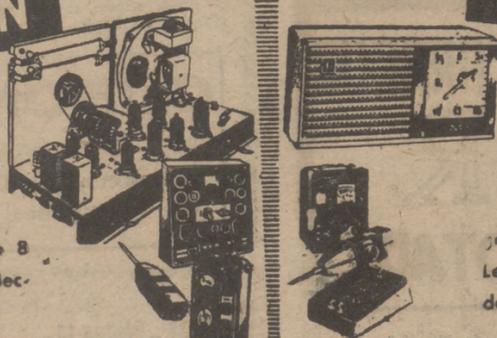
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Te ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Prácticas, Videomecum, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe, GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (64) BARCELONA (1) VALENCIA (1)

PIA DEL SOL, 2 PELAYO, 3 SANGRE, 9