

TRES «BOMBAS» EN LA SEMANA:

- EXPLOSION ATOMICA CHINA
- DESTITUCION DE KRUSTCHEV
- EL LABORISMO, AL PODER

Apenas con tiempo para reaccionar de la sorpresa producida por la hazaña espacial del «Aurora», que ponía en órbita a tres cosmonautas soviéticos, el mundo se ha visto sorprendido por tres noticias que constituyen otras tantas «bombas»: Krustchev fue destituido de sus cargos de jefe del Gobierno y secretario general del partido comunista ruso, siendo reemplazado por Brezhnev para la Secretaría General del partido, y por Kosygin, para la Jefatura del Gobierno. Un día después que esta noticia inundaba los medios informativos del orbe, Mao Tse-Tung lanzaba la primera bomba atómica china. Y en esos mismos días, Inglaterra se acostaba conservadora y se levantaba laborista, con el precario triunfo de Wilson.

(PAGINA 7)

LA NOTICIA EN LAS CALLES DE MOSCU

Dos soldados soviéticos y una joven rusa muestran en las calles de Moscú un ejemplar del diario «Pravda», con la noticia de la destitución de Krustchev. Los gestos de los militares comunistas no denotan más allá de la curiosidad —cualquier extralimitación expresiva podría resultar peligrosa—, mientras que la muchacha ofrece el semblante de una resignada indiferencia.



Mao Tse-Tung: La bomba china dio de lleno sobre Krustchev

Brezhnev, nuevo rostro (¿nueva táctica?) en la Secretaría General del partido



7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 786

Madrid, 20 de octubre de 1964

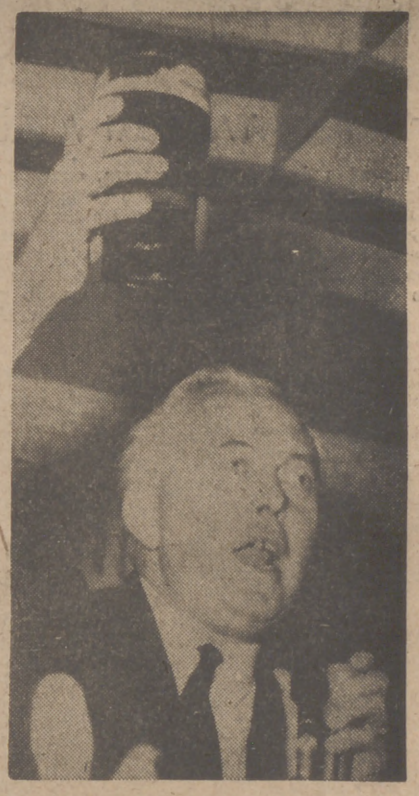
DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



Wilson: Un brindis laborista y un porvenir acaso conservador.

ESPAÑA Y PORTUGAL:

ENTENDIMIENTO Y PAZ EN LOS PAISES IBERICOS

La inauguración de las presas de Aldeadávila y Bemposta, puestas en funcionamiento por los Jefes de Estado de España y Portugal, Franco y Américo Thomaz, demuestran cómo ambos países se entienden y afanan por su mutua y conjunta grandeza y bienestar.

(PAGINA 6.)



GUAPA DE (O PARA) OTOÑO

Pues sí; pese a nuestras reticencias, el otoño se afirma, e incluso por algunas partes galopa hacia el invierno. Y uno de los más bellos matices del otoño está, no cabe duda, en la indumentaria de las guapitas, cuyas toaletas van marcando también el paso de Cronos. Así, Mara Lasso, este rubio talento de actriz, con agradable tendencia rubeniana, ha sido sorprendida—es un decir—por el fotógrafo cuando termina su atavío y se dispone, ¡ay!, a lanzarse a la calle para jesterizar corazones masculinos... que nunca están más blandos que en otoño

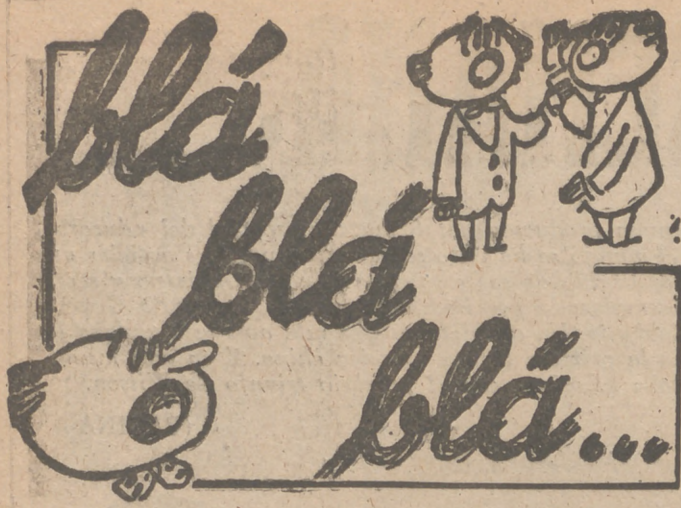
DERROTA CONSERVADORA

—Y, en cambio, querrán seguir «conservando» Gibraltar...
(De Dávila, en «Hoja del Lunes».)

EN PAGINAS INTERIORES DECIMO CAPITULO DE

LOS GANGSTERS

LA GRAN EXCLUSIVA DE



AL BAILE EN SILLA DE MANOS

No vamos a descubrir ahora lo caprichosas que son las mujeres. Cuanto más guapas, más caprichosas. Cuanto más dinero... más todavía. Dominique Battistini, una jovencita de dieciocho años, se empeñó en ir al baile de los debutantes en esta silla de manos de la época de Luis XV, y, naturalmente, lo consiguió. Su paso por las calles fue la gran atracción del día; su belleza, realizada por el modelo creación de Jacques Esterel, fue la atracción del baile.



LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

Francia. Una mujer le confía a su amiga:
—Mi marido es el hombre más inteligente de la ciudad.
—¿Cómo lo sabes?
—Porque fijate si será tan inteligente, que cuando nos casamos compró la vajilla más cara que había... y ahora no tengo valor para traerle los platos a la cabeza.
—O—
Hollywood. Dos mujeres se encuentran en la calle.
—El sábado—dice una—una fiesta estupenda en casa.
—¿Había mucha gente?
—pregunta la otra.
—Bueno, se trataba de una fiesta íntima, familiar, pero resultó estupenda. Estaban las dos hijas de mi primer matrimonio, la tercera mejor divorciada de mi segundo marido, mi cuarto esposo con su prometida y mi novio con su segunda mujer.
—O—
Italia. Una nena está parada frente a la verja de un jardín. Pasa una señora y la niña dice:
—Señora, ¿sería usted tan amable de abrirme la puerta?
—Naturalmente, hija mía—contesta la señora bondadosamente—. Y fijate cómo lo hago yo, y así mañana podrás hacerlo tú sola.
—Muchas gracias, pero mañana no habrá problema. La pintura se habrá secado ya.



TANDEM AEREO

En los años de la última guerra, cuando la escasez de gasolina obligaba a los coches a ponerse joroba de gasógeno, se puso muy de moda el tandem ciclista o bicicleta para dos, que luego fue cayendo en desuso hasta desaparecer totalmente. Bueno; pues ahora se trata de poner de moda un nuevo tandem, pero aéreo, capaz para dos personas que sepan darle a los pedales. El modelo que aquí se ensaya ha sido creado para la película «Gran carrera», que se rueda en Hollywood.

LA MEJOR PESCA DEL AÑO

Esta es, sin duda, la que ha realizado en aguas de la costa de Florida, en los Estados Unidos, un grupo de submarinistas. Desde hace meses venían dedicándose a buscar en el fondo del mar un tesoro que se suponía iba en un barco holandés que naufragó, víctima de una tormenta, en 1715. La flota constaba de diez barcos, pero sólo en uno iba el tesoro. El grupo de submarinistas logró localizar la posición del barco, y, tras muchos esfuerzos, consiguieron «pescar» una buena serie de monedas de oro que se cree pertenecían al tesoro.

Una de esas monedas, un doblón de los tiempos de Carlos II, ha sido adquirida por don Javier Calico, presidente de la Asociación Internacional de Numismática, catalán y con residencia en Barcelona, que se trasladó a Newark (Nueva Jersey) sólo para realizar esa compra. Ha pagado por el doblón la bonita cifra de 3.500 dólares. Otra moneda del tesoro ha sido igualmente vendida en 3.600 dólares (más de 200.000 pesetas), y el resto del botín submarino ha producido a sus afortunados pescadores un total de 51.106 dólares.

Como decíamos: la mejor pesca del año.

¡BASTA DE MUJERES!

«El cheik Suleiman El Huzell desea contraer matrimonio con una mujer norteamericana, a la que pagará 50.000 dólares por una estancia de un año en su harén». Esta noticia se publicó en el semanario norteamericano «Wonderful World of Women» y fue luego reproducida por periódicos de todo el mundo. El resultado ha sido que treinta y cinco mujeres de la nacionalidad solicitada han realizado el viaje al Oriente Medio con ánimo de ganarse esos tres millones de pesetas. Pero su desilusión, ha sido enorme. El cheik Suleiman El Huzell no sabía nada de esa información, que era absolutamente falsa. A sus setenta y cinco años, y con un harén bien surtido, dice que ya no necesita más mujeres.

Se ha probado que todo había sido una broma del semanario, que va a tener que hacer frente a dos pleitos: el que piensa ponerle el propio Cheik y el que, sin duda, le pondrán esas treinta y cinco damas que han gastado sus ahorros en un largo viaje totalmente improductivo.

NO TENIA TINTERO...

Los monjes budistas siguen empeñados en mantenerse en un primer plano de actualidad. Durante varios meses atrajeron hacia sí la atención del mundo quemándose vivos en las calles de Saigón ó de cualquier otra ciudad vietnamita. Por fortuna, sin embargo, ya hace tiempo que ninguno siente la tentación de rociarse con gasolina y prenderse fuego. O, si siente esa tentación, se la aguanta. Pero no por ello deja de hablarse de los monjes budistas. Ahora llega la noticia de que un bonzo, el venerable Vien, de Saigón, ha utilizado once litros de su propia sangre para escribir con ella, a modo de «tinta humana», una copia de «El libro de los grandes preceptos», siete grandes tomos que constituyen el más importante documento escrito de la religión budista. Durante cinco años el venerable Vien estuvo sacándose sangre de las venas para tener donde mojar la pluma.

¿No habría sido mejor utilizar un tintero? Claro que sí... lo tenía...

■ DESPEDIDA EMOCIONADA

Agustín Lara se ha vuelto a Méjico y ha tenido emocionada despedida para España. En verso y todo. Una estrofa que recoge «Pueblo», y que dice:

Esto no es un adiós; es: hasta luego. En la Semana Santa volveré. Mis ojos llorarán llanto de fuego, y yo, España, con Dios te besaré.

También ha manifestado, en prosa, naturalmente:

—Creo que la despedida es un atrevida; pero considero a España una cosa tan sublime, tan pura y tan grandiosa, que sólo con algo tan sublime y perfecto como Dios—la sublimidad absoluta—se puede basar esta tierra.

—¿Su mayor emoción?
—Sin lugar a dudas, el momento en que me casé en España y arreglé mis cuentas con Dios, poniéndose mano a mapo con el mundo.

—¿Ha añorado algo?
—Mientras estoy en España se me olvida todo.

—¿Alguna canción en perspectiva?
—Tengo completa la geografía

de España, desde Cádiz hasta Santander, en mi cancionero. Sin embargo, no me importaría inventar ciudades con tal de poder seguir dedicando mi música a España. Tengo una deuda inmensa con España. Una deuda que nunca pagaré. Es como un beso que el espejo empaña. Despedida emocionada... y con salero.

LA ULTIMA DE DON JAIME

Siempre hay «una última anécdota» de Jaime de Mora y Aragón, que anda ahora metido en aventura cinematográfica. Emilio Romero le descubrió para el teatro, y del escenario ha sido ya fácil pasar a los Estudios.

Bien; don Jaime está rodando una película de ambiente marinerío. El hace un papel de naufrago que es recogido por un yate en el que sólo van mujeres. Es un grupo de alegres muchachas que odian a los hombres. En las rigurosas ordenanzas de a bordo está terminantemente prohibido que al barco suba ningún varón. La capitana del yate es Carmen Esbrí. Ella descubre al naufrago y lo esconde, sin que lo vea ninguna pasajera ni miembro de la tripulación. Pero el juego no puede continuar así. Entonces, la capitana decide vestir de mujer a don Jaime. Y se lo dice con esta frase:

—Lo siento; pero tendrás que disfrazarte de mora. Don Jaime contesta rápido:
—Eso es: de Mora y Aragón. Oportunidad.

7 PAGINAS — Página 2 —

ALFA

¡Señora!

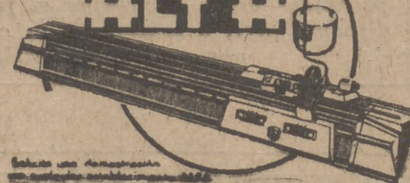
Le aconsejo que este precioso modelo sea su nueva máquina de coser. Todos los días le ayudará a resolver múltiples trabajos domésticos y le hará feliz, dándole nuevas posibilidades en la vida de su hogar, y no olvide que...

UNA ALFA SE COMPRE EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS



TRICOTASOS ALFA

MOD. 53

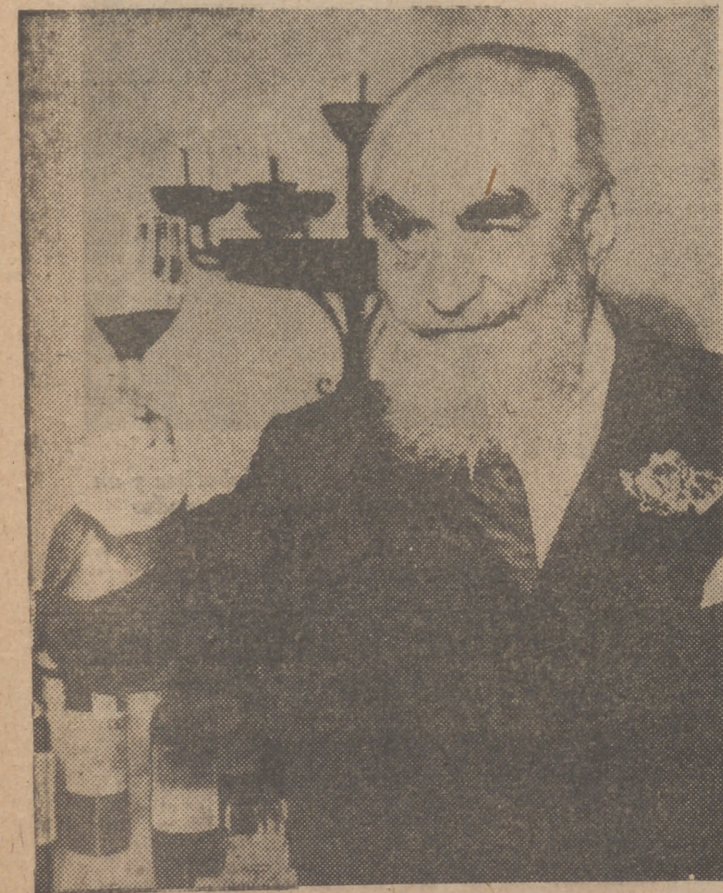


MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - ROMA

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____



¡A BEBER, A BEBER Y A APURAR!

La letra de la inmortal «Marina», aunque incorrecta, sigue teniendo vigencia para muchos. Entre esos muchos se cuenta Nubar Gulbenkian, al que se conoce en todo el mundo vinícola por «Monsieur Cinco por Ciento». Es el catador de vinos más célebre de Inglaterra, y ahora ha sido invitado en Francia a degustar los caldos del otro lado del Canal. Vean con qué delicuescencia se dispone a ejercer su labor.

EN EL «CAVERN CLUB» DE LIVERPOOL, barrio del puerto, nacieron, en 1955, los «BEATLES»... y la «beatlemania»

El local, subterráneo, sirvió en otros tiempos de lonja de esclavos

Su profundidad y sus gruesos muros ahogaban el griterío de los encadenados..., pero hoy no logran apagar el aullido de la histeria

Los «Beatles» fueron los precursores, pero hoy funcionan más de cuatrocientos «grupos» o «combos»

«Los «Beatles» son el arma secreta inglesa —afirma sir Douglas Home—, y es cierto que producen más divisas que la exportación de automóviles»



... y cuando llegó el momento de cantar a coro "God save the King", catorce filas de butacas habían sido destruidas...
Fecha: 1955.
Escenario: el Palace, un local de cine y teatro de Liverpool.

NACE UNA LOCURA

Nadie, pues, podrá disputarle a Liverpool el honor de ser la cuna inglesa del ritmo frenético.

Porque aquel día histórico de 1955 centenares de esos jóvenes que han adoptado el universal uniforme de la cazadora de cuero —llamémosles "gamberros" con palabra castellana, unificando así las denominaciones particulares que cada país les concede— habían aullado primero, y entrado en trance después, y en trance de delirio finalmente, al escuchar las "inmortales" notas de "Rock around the clock" ("Rock para las veinticuatro horas del día"), lanzadas por la orquesta de Bill Haley y sus Cometas ("Bill Haley and his Comets"), que no habrá ni que decir que era un conjunto de "jazz" americano.

Así, en ese solemne momento que supone en Inglaterra la terminación de un espectáculo, cuando el público se pone de pie y corea el himno nacional, en el que se pide protección para el monarca —en el caso de los cines, como el Palace, la estirpe del rey o la reina que reine aparece en la pantalla—, se producía el "climax" del tumulto, y nacía en Inglaterra el culto al ritmo obsesivo del "rock".

HAY QUE DECIRLO TODO

Si queremos ser imparciales, tendremos que decirlo todo. Allí por 1955 el coeficiente de delincuencia juvenil en Liverpool era el más elevado de todo el Reino Unido, cuyas cifras totales y parciales son bastante altas. Tras la "revelación" del rock, justo es decirlo, el panorama cambió como por ensalmo. Los "teen-agers" —se llama así a los jóvenes desde trece (thirteen) a diecinueve (nineteen), es decir, a los menores de veinte cuya cifra termina en "een"— de Liverpool abandonaron otras delicadas ocupaciones anteriores —por ejemplo, golpear a las pobres viejas con cadenas de motocicleta— y se dedicaron a ta-

LOS CUATRO FUNDADORES DEL NUEVO "BEAT"

La idea de poder formar un conjunto musical que "sonara" al estilo de Bill Haley y sus "cometas" prendió en seguida en los adolescentes de Liverpool. Y los cuatro pioneros del nuevo "beat" (ritmo) fueron los integrantes del cuarteto "The Four Beatles" ("Los cuatro Beatles"), que pronto se quedó sólo en "Los Beatles" ("The Beatles").

Cuestión que no se ha dilucidado es la del propio nombre, al menos que sepamos por aquí. Porque "Beatles" no es palabra que pueda encontrarse en ningún diccionario inglés, ni aun en los de su "slang" (argot), ni

tuvo en verdadera "escuela" musical en todo el mundo. A esta escuela se le llama en Liverpool el "Mersey Sound" ("Sonido del Mersey"), aludiendo así al río Mersey, cuyo estuario forma el inmenso puerto de la gran ciudad de Liverpool, al sur de Inglaterra.

MÁS DE CUATROCIENTOS GRUPOS

Pero lo que acaso sea menos conocido es el hecho de que en Liverpool hay más de cuatrocientos "grupos" ("groups") que cada noche hacen sonar el "nuevo sonido" en la ciudad.

Una orquesta ya no se llama así en la jerga de la música moderna. Ya no se habla de "orquesta" ni de "banda", sino de "grupo" o "combo" —una palabra que tampoco encontrarán ustedes en los diccionarios ingleses o americanos ni en los de "slang", aunque en realidad es palabra del "slang" americano para designar una pequeña orquesta de tres, de cuatro miembros como máximo.

"CAVERN CLUB", O LA MECA DEL NUEVO SONIDO

El lugar sagrado, la Meca de todos los "beatlemaniacos" en Liverpool, es el "Cavern Club" ("Caverna Club"), donde se revelaron "Los Cuatro Beatles". Se trata de una taberna del barrio del puerto, instalada en un subterráneo, lugar que —curioso dato— fue en remotos días lonja de contratación del mercado de esclavos. Los mercaderes de carne humana construyeron esa cueva muy profundo y con muros de un metro de espesor... para que los gritos de los esclavos encadenados no trascendiesen al exterior. Y —mas curioso todavía...— esas precauciones son hoy en día insuficientes para ahogar los aullidos histéricos de los jóvenes poseos de la "beatlemania", que se apeloñan por centenares en la penumbra invadida del humo de tabaco para lograr la "comunidad musical" con los "Mersey Beats", los "Swingings Blue Jeans" (que podrían ser algo así como "Swing en pantalón vaquero"), los "Croque Morts" (delicadísimo el nombre: "Mascamueritos", vaya...) o los "Rolling Stones" (Piedras que ruedan).

EL ESTILO CAPILAR

Al tiempo que el musical, los Beatles crearon un estilo capilar, que se ha convertido en su marca de fábrica y en el distintivo de todos los "beatlemaniacos" del universo. Ese pelado de los Beatles es llamado por los ingleses y los americanos "mod head", es decir, "cabeza de escoba de limpieza", nombre realmente descriptivo. Y el estilo ese de pelado se ha hecho tan popular en Inglaterra que constituye un verdadero peligro para los jóvenes que trabajan en las fábricas, porque los largos pelazos pueden enredarse en los engranajes y correas de las máquinas. (Recordarán ustedes que no hace mucho que se pro-

EL "MERSEY SOUND"

Los Beatles —vamos a dejar ya de entrecornillar el nombre, que resulta fatigoso...— se lanzaron a una innovación a fondo —pero quizá inspirada por el éxito personal de Elvis Presley como solista—: sustituyeron las trompetas y los saxofones de las orquestas americanas de "rock" por guitarras, creando así un estilo personal que se convir-

Si ellos se peinasen a lo "Beatle"



De Gaulle



Ludwig Ehrhard



Goldwater



Lyndon Johnson



Douglas Home



Nasser



Mao Tse-Tung

hibió en las piscinas el acceso a las aguas de los así pelados —bueno, mejor "no pelados"— porque los pelazos obturaban los desagües de la pileta; recordarán también —es muy reciente— que un señorito inglés de corta edad ha sido obligado a asistir a la escuela en la clase de las chicas, que son las que tradicionalmente llevan melenas, al negarse a cortarse la suya, tan larga o más que las de las chicas, quienes, por cierto, afirma la noticia que están en clase como si tal cosa, sin mirar siquiera al chico pelado, lo que nos parece estupendo signo de femenina premonición...

Bien; estábamos hablando del peligro de ese pelado en las fábricas. Tan visible es, que algunos empresarios han prohibido a sus empleados que acudan a las fábricas de esa guisa; pero uno de ellos tuvo una idea aún más original. Dijo a sus operarios: "Puesto que parece ser que os gusta llevar peinado femenino, bueno; pero ya sabéis: tendréis que venir aquí como ellas: con una cinta o pañuelo que recoja los cabellos, como a ellas les obligo para que no haya accidentes con las máquinas..." ¿Cuál fue la reacción ante esta inteligente y satírica arenga patronal? Algunos comprendieron que estaban haciendo el ridículo y se lanzaron a la peluquería más próxima. Pero una media docena de verdaderos fanáticos, prefirieron ser la irrisión de toda la fábrica... y puede verseles trabajando con la cinta o el pañuelo, prefiriendo el ridículo al sacrificio de la estúpida "lana".

Y UN ESTILO SARTORIO

Pero... no todo estriba en el

cabello entre los "jóvenes puros" de la orilla del Mersey. Los machos de la especie llevan camisas negras y pantalones del tipo llamado "pata de elefante", muy ajustados, cayendo mucho sobre el calzado, con anchura de franja de vuelta, y algunos, con una cadenita. Abundan las botas de tacones altos, como las de los vaqueros del Oeste. En cambio, las cazadoras y blusones de cuero están ya en retirada, lo mismo que las terribles cadenas de motocicleta, y —cosa curiosa— también están ya pasadas de moda las motocicletas...

Y dirán ustedes: Y las hembras de la especie "beatlemaniaca"... ¿qué tal se arreglan? Pues, amigos, las "beatlemaniacas" tienen en general el aire de acabar de salir de un orfeón muy pobre. Algunas llevan también el pantalón vaquero, usadísimo, sucio, y calzan botas que les llegan a las rodillas. Haga frío o calor, ellas llevan una especie de abrigo largo que da la impresión de haber sido rehecho sobre el corte primitivo de una vieja prenda militar. Otras llevan faldas, pero eso es casi peor. Porque se trata de extravagantes, larguissimas faldas que les llegan hasta los tobillos, y cuyo material, no menos extravagante, demuestra que fueron cortadas aprovechando alguna cortina vieja, algún viejo trozo de tela de tapicería, de algún pingajo descubierto en ese baúl de los desperdicios que suele haber en las buhardillas o en las cuevas.

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD

TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.

SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS

ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO

EDITORIAL RIPOLLES

TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA. — Pida catálogo gratis

Avenida José Antonio, 31.—Tel. 222 89 01. MADRID-13

CUATRO MINEROS, SEPULTADOS POR LA EXPLOSION DE GRISU EN UNA MINA DE PALENCIA

Los trabajos de socorro hubieron de suspenderse por el peligro que representaba para las brigadas de salvamento

Cuatro mineros quedaron sepultados y otros nueve sufrieron heridas a consecuencia de una explosión de grisú, seguida de desprendimiento de tierras, ocurrida en la mina "San Francisco", de la Empresa Anfesa, situada en San Salvador de Cantamuga, al norte de la provincia de Palencia, cerca ya de la provincia de Santander. La fuerte explosión de gas pro-

dujo el hundimiento de una de las galerías. Nueve mineros fueron alcanzados por la onda expansiva y por trozos de roca desprendidos del techo. Los compañeros que acudieron en auxilio de éstos consiguieron salvarlos, pero muy cerca, sepultados, quedaron otros cuatro mineros: Simón Expósito Martínez, José Paísán, González, Antolín Casares Sampedro

y Angel Prieto Bueno, los dos primeros de Cervera de Pisuerga y los otros dos del mismo pueblo de San Salvador de Cantamuga, cuyos cadáveres fueron encontrados cuarenta y ocho horas después.

El gobernador civil y otras autoridades provinciales y locales movilizaron inmediatamente los servicios de rescate con numerosas brigadas de trabajadores y equipos especiales, pero una segunda explosión de grisú en el lugar siniestrado estuvo a punto de causar nuevas víctimas, ya que cuando la primera brigada de salvamento de la misma Empresa siniestrada se hallaba a ciento treinta metros bajo el suelo, y sólo a treinta de la quinta planta, donde ocurrió el accidente, se produjo de nuevo la explosión, que lanzó a tierra a la brigada de socorro, compuesta por diez hombres, la mayoría de los cuales sufrieron quemaduras, aunque de poca gravedad.

CONTUMAZ DEL MATRIMONIO SE CASO ONCE VECES EN QUINCE AÑOS



Al pie del altar, y cuando celebraba su enlace matrimonial, ha sido detenido por la Policía de Sicilia en Mesina este italiano, al que se le ocupó un carnet de conducir extendido a nombre de Gino Carlo Donatti, nacido en Milán en 1921, de profesión médico. El detenido había contraído anteriormente tres nupcias en Milán y una en Chiuse, Bolzano, Leghorn, Módena, Ravenna, Traversetolo, Ljubiana y Belgrado. Cuando la Policía suspendió la boda de Donatti, la novia, de veinticuatro años, se desmayó. Se enteró luego de que el novio, a punto de ser su marido, se había casado once veces en el transcurso de los últimos quince años. Como Gino Carlo Donatti niega los cargos que se le han formulado, las investigaciones policíacas siguen su curso.

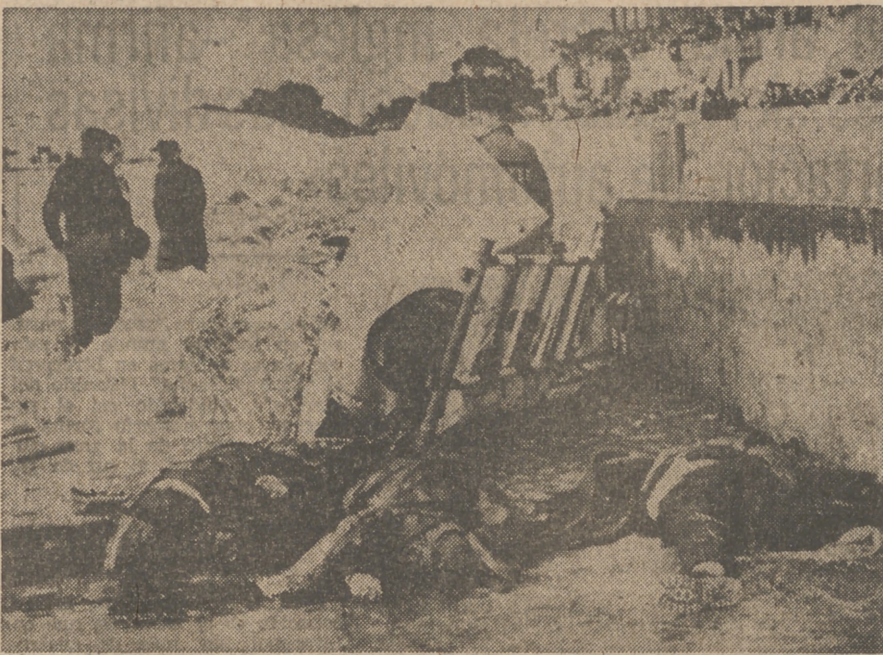
QUINIENTOS OCHENTA Y TRES MANUSCRITOS DESAPARECIERON DE LA SEDE CUATRO DE LOS CINCO ENCARTADOS, CONDENADOS POR LA AUDIENCIA DE ZARAGOZA

La Sala de lo Criminal de la Audiencia de Zaragoza ha dictado sentencia en relación con la desaparición de centenares de obras de gran valor en la biblioteca de la catedral de La Seo. El juicio se ha celebrado a puerta cerrada. De los cinco encartados ha sido absuelto el farmacéutico E. A. y condenado el comerciante italiano en libros, domiciliado en Barcelona, E. F., a ocho años de prisión y cinco millones de pesetas de indemnización; el portero J. S. M., a cuatro años y dos meses y un día, y el bibliotecario L. A. M., y su ayudante, D. S. T. B., a dos años, cuatro meses y un día.

En la sentencia se especifica que las piezas desaparecidas—códices, incunables, manuscritos, etc.—de la biblioteca de la catedral de La Seo se elevan a 763, formando un total de 583 volúmenes, cuyo valor cifran los técnicos en 13.395.500 pesetas. Se ha comprobado que el principal procesado, Enzo Ferrazoli, se ha llevado 110 obras, por un valor de cuatro millones y medio de pesetas, cantidad a cuya devolución ha sido condenado.

Son muy pocas las obras recuperadas, ignorándose el paradero de la mayoría, vendidas en el extranjero. Entre lo recuperado figuran obras por valor de 200.000 pesetas que había

comprado a Enzo el bibliófilo zaragozano don Enrique Aubá, absuelto en el proceso, quien ha demostrado plenamente ignorar la procedencia de lo que compró.



S. O. S. DE SIETE DIAS

... Y DOS PERSONAS HAN MUERTO a causa de las inundaciones en la región oriental de Java. Las aguas alcanzaron ocho metros y medio. Quedaron destruidas numerosas casas, puentes, presas y escuelas.

INTENTO ENVENENAR A SU MARIDO Elena Pérez Blanca, en Toral de los Guzmanes (León), con un producto para matar las ratas. El marido, Domingo Blanca, notó el mal sabor de la comida y puso el hecho en conocimiento de la Guardia Civil. Elena manifestó que había sido objeto de malos tratos por parte de su marido.

APUNALADO A LOS DUEÑOS DE UNA PERFUMERIA Antonio Crespo Orgalla, quien penetró inopinadamente en la citada industria situada en el paseo de Cuéllar (Zaragoza), abalanzándose con una navaja en la mano sobre los hermanos Pascual y Maria Revuelta Pérez, hiriéndolos de carácter gravísimo.

UN NIÑO MATO DE UN TIRO A UNA NIÑA en Pombriego, en el domicilio de Andrés Pedal, cuando jugaban con una escopeta. El arma se disparó y la perdonada alcanzó a Olga Palacios Rodríguez, de cinco años de edad, que resultó muerta en el acto.

EN LA CARRETERA de Pobl de Segur a Pont de Suert, un camión con remolque se precipitó por un barranco desde una altura de siete metros. El conductor, Joaquín Reguart, resultó muerto al quedar aplastado en la cabina.

LA CAJA REGISTRO DEL AVION estrellado en Sierra Nevada ha sido hallada después de intensa búsqueda. Esta caja registro, llamada vulgarmente «chivato», puede contribuir a esclarecer la causa del siniestro.

EN EL TUNEL DE GUADARRAMA se ha producido el primer accidente desde que fue inaugurado en diciembre del pasado año. A consecuencia de una triple colisión de vehículos, resultó muerto don Mercedes Valentín Méndez y su esposa, don Germán Alonso González, ambos naturales de Valladolid y con residencia en Madrid.

ANTONIO AGUILERA GARZON dio muerte con un hacha a Víctor García Caro en la barriada sevillana de Torrealbica, ambos con antecedentes penales. Víctor se personó en el domicilio de Antonio, provocándole. Este mató a Víctor de un fuerte golpe en el pecho.

DOS PERSONAS MURIERON y otra está gravemente herida al estrellarse contra un árbol el Land-Rover que ocupaban, a la altura del kilómetro 39 de la carretera de Madrid a Francia.

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
400 000 ALUMNOS

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTE Y CONFECCION

Femina CCC

ECONOMICAMENTE GANE DINERO cosiendo.

- UNAS SEMANAS BASTAN para estudiar nuestro curso (Femina), adquiriendo un dominio absoluto en el arte de coser.
- Nuestro método sigue siendo el más popular por su asombrosa sencillez. En un tiempo récord permite cortar y coser, con inmediatos resultados económicos.
- Todo esto en su casa, a su entera comodidad y con el mínimo gasto.



CURSOS CCC

INGLES PRACTICO
INGLES SUPERIOR
INGLES PERFECCION
FRANCES PRACTICO
FRANCES SUPERIOR
FRANCES PERFECCION
ALEMAN PRACTICO
ALEMAN SUPERIOR
ALEMAN PERFECCION
LATIN
VASCUENCE
SCOTCHE
ACORDEON
GUITARRA (cifra)
GUITARRA (solfeo)
CANTO
ARMONIA
MAITRE D'HOTEL
SEGUROS (Agente)
SEGUROS (Oficial)
SEGUROS (Auxiliar)
CONTABILIDAD

CALCULO MERCANTIL
ADMINISTRADOR
REDACCION COMERCIAL
CORRESPONSAL
TAQUIGRAFIA
MECANOGRAFIA
SECRETARIO
ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL
BACHILLERATO 1.^o
BACHILLERATO 2.^o
BACHILLERATO 3.^o
BACHILLERATO 4.^o
DIBUJO
RADIOTECNIA
RADIOMONTADOR
TELEVISION
DETECTIVE PRIVADO
JUDO
CULTURA FISICA (mujer)
LA MUJER Y SU CASA
CORTE Y CONFECCION

CCC LE REGALARA EL SIGUIENTE MATERIAL:
TIJERAS · CINTA METRICA · ESCUADRA
JABONCILLO · LAPIZ AZUL · LAPIZ NEGRO
REGLA · GOMA DE BORRAR
PAPEL ESPECIAL PARA EL TRAZADO DE PATRONES, ETC.

Confíe en la experiencia CCC. ¡NO SE ARREPENTIRA!

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o cursos de: _____
Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

CCC GARIBAY, 13 - Dpto. 22-145 - SAN SEBASTIAN

TRAGEDIA EN EL CIRCUITO DE MONTLHERY

En el circuito de Montlhery, y durante el desarrollo de la prueba automovilista denominada de los Mil Kilómetros de París, el Jaguar de Peter Linde se salió de la pista a 200 kilómetros por hora. El coche embistió a un Abarth Simca que repostaba carburante y se precipitó sobre tres comisarios de la prueba, que murieron instantáneamente. También perecieron los dos pilotos: el citado Peter Linde, que ocasionó la catástrofe, y el italiano Franco Patria que ocupaba en ese instante la cabina del Abarth Simca. La foto recoge el impresionante aspecto de la tragedia

EL MARISCAL BIRZUYOV Y OTROS ALTOS JEFS SOVIETICOS PERECEN EN ACCIDENTE DE AVIACION

EL AVION QUE OCUPABAN SE ESTRELLA CERCA DE BELGRADO

La Agencia Tanjug, yugoslava, anunció ayer tarde que el mariscal Serget Biryuzov, jefe del Estado Mayor del Ejército soviético, ha muerto al estrellarse el avión que ocupaba con otros altos jefes en el monte Avala, situado a 16 kilómetros de Belgrado. Estos militares integraban la delegación que acudía a Belgrado a celebrar el XX aniversario de la ocupación rusa de la capital yugoslava, en poder de las tropas nazis al finalizar la guerra. El avión se incendió al estrellarse contra el suelo a unos 200 metros de la cumbre del monte citado. La torre del aeropuerto ordenó al piloto bajar a 1.100 metros y en ese momento se perdió ya el contacto con el aparato.

El mariscal Biryuzov participó en la batalla de Stalingrado y había sido nombrado jefe del Estado Ma-

yor del Ejército rojo a primeros del pasado año, en sustitución del mariscal Matel Zajevov. Biryuzov desempeñó un importante papel en la guerra mundial

como jefe del frente meridional.

Los equipos de socorro han informado que no hay supervivientes de la catástrofe.

Parece que el conductor iba borracho TRES MUERTOS Y UNA MUCHACHA GRAVEMENTE HERIDA AL SER ARROLLADOS POR UN CAMION

En el kilómetro 403 de la carretera de Madrid a La Coruña se produjo un accidente que ha costado la vida a tres jóvenes y a una muchacha que resultó con heridas calificadas de pronóstico grave. Rafael López Fernández, de dieciocho años, al que acompañaban Sara Alba, de quince, y otra pareja formada por Abel García García, de diecinueve, y Felicitas González, de dieciséis, se dirigían al pueblo de Cocabelos por la carretera. Iban por la izquierda cuando, inopinadamente, fueron arrollados por un camión que conducía una persona que de momento no pudo ser identificada, porque se dio a la fuga, pero fue poste-

riormente detenida, al parecer en estado de embriaguez. Se trata de Wenceslao Rodríguez Corral, vecino de Laurel (La Coruña). Con él iba otro hombre y dos señoras, cuyos nombres no han sido facilitados. Sara Alba falleció en el acto y los otros tres jóvenes fueron trasladados a Ponferrada, donde ingresaron en una clínica fallecieron. Felicitas González sufre una intensa conmoción cerebral de pronóstico grave.

LA VUELTA AL MUNDO EN 90 MINUTOS

• LOS TRES TRIPULANTES DEL «AURORA» CENARON, DURMIERON Y OYERON LA RADIO, COMO SI ESTUVIERAN EN SU CASA

Por primera vez, los astronautas no vistieron trajes espaciales

«Dentro de la cápsula nos encontrábamos como en la habitación de un hotel», explica el jefe de la expedición

Mientras los norteamericanos estaban empeñados en su tremenda lucha electoral para decidir si Johnson o Goldwater es quien debe ocupar como inquilino, durante cuatro años, la Casa Blanca, la Unión Soviética, que no tiene estas preocupaciones electorales, lanzaba al espacio por primera vez en la historia del mundo una nave espacial tripulada por tres hombres. El hecho ocurrió el pasado lunes 12 de octubre, a las 10,30 hora de Moscú («Aurora»), y los de los tres tripulantes. Estos eran el coronel Vladimir Komarov, el científico Constantin Fektiskov y el médico Boris Yegorov. Y mientras los tres astronautas iniciaban su primera vuelta al mundo, Rusia daba a conocer también los fines que perseguía este vuelo espacial: fundamentalmente, probar una nave de nuevo tipo y obtener datos científicos y biológicos sobre la influencia del vuelo cósmico en los seres humanos, las relaciones entre los tripulantes y su capacidad de trabajo a bordo. Todas las observaciones serían realizadas por medio de aparatos especiales que manejarían los propios tripulantes del «Aurora».

«NOS ENCONTRAMOS PERFECTAMENTE»

La astronave había sido lanzada por medio de un nuevo cohete portador superpotente. Y las características de aquella eran las siguientes: período, 90,1 minutos; perigeo, 178 kilómetros; apogeo, 409 kilómetros; ángulo, 70 grados. Como novedad destacable en el capítulo de las curiosidades cabe consignar que los tres tripulantes no usaban esos espectaculares trajes espaciales que utilizaron en sus anteriores vuelos los astronautas que les precedieron. Los tres, el coronel, el científico y el médico, eran casados y padres de familia.

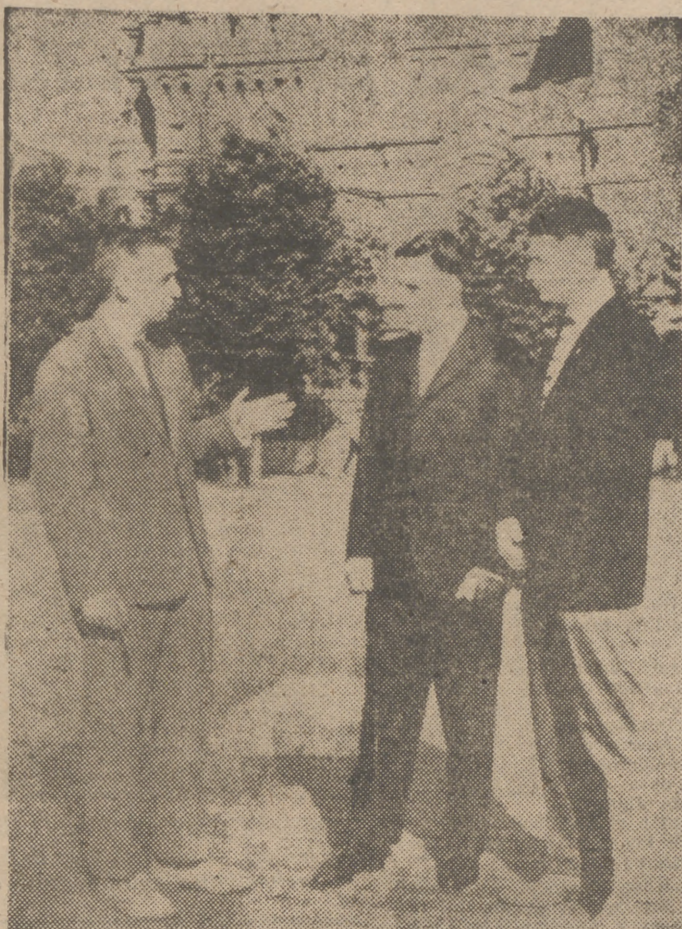
En principio, los expertos soviéticos afirmaron que el «Aurora» permanecería en el espacio entre dos y siete días, plazo que después sería reducido a poco más de veinticuatro horas, limitándose las causas de esta reducción.

El primer mensaje oficial de los tres cosmonautas, al completar su primera vuelta alrededor de la Tierra y sobrevolar el territorio de la Unión Soviética, fue éste: «Nos encontramos perfectamente. La misión que se nos ha encomendado será cumplida.»

Uno de los tripulantes, el doctor Yegorov, sometió durante el vuelo a un reconocimiento médico minucioso a sus dos compañeros y a sí mismo. Mientras tanto, el coronel Vladimir Komarov, director del equipo, controlaba las condiciones de la cabina de la nave, que eran normales: presión de 1,1 atmósferas, temperatura de 18 grados centígrados y humedad relativa del 58 por 100.

En las horas siguientes el viaje continuó desarrollándose sin novedades importantes. Durante la tercera y cuarta órbitas del vuelo se realizaron nuevas pruebas fisiológicas, comprobando la presión sanguínea y el funcionamiento pulmonar de los astronautas. En la cuarta órbita, los tres cenaron tranquilamente. En la quinta, el ingeniero Fektiskov hizo algunas observaciones científicas. En la sexta, el coronel Komarov se hizo cargo del mando manual de la nave.

En el último boletín informativo de la televisión de Moscú se facilitó un nuevo comunicado: «El servicio queda cerrado por esta noche. Hasta el momento los servicios de control del «Aurora» funcionan normal-



Los tres cosmonautas rusos, el científico Fektiskov, el coronel Komarov y el médico Yegorov, posan juntos en la Plaza Roja antes de emprender su vuelo espacial tripartito

HUMOR ESPAÑOL



LA CIENCIA

—En la última cápsula espacial se han logrado crear unas condiciones de vida muy semejantes a las de la Tierra. ¿No es maravilloso?

(De Mingote, en «A B C».)

mente y los astronautas se encuentran en buenas condiciones." El «Aurora» había permanecido ya entonces quince horas en órbita y cada noventa minutos realizaba una vuelta completa alrededor de la Tierra.

EL VUELO NUMERO 13

Los tripulantes de la nave soviética no eran supersticiosos, por lo visto, ya que el «Aurora» iba a realizar el vuelo espacial número 13. Recordemos los anteriores...

El primero fue el realizado por Gagarin, en el «Vostok I», el 12 de abril de 1961. Dio una vuelta a la Tierra.

Segundo.—5 de mayo de 1961. El norteamericano Sheppard vuela durante quince minutos a bordo del «Liberty VII».

Tercero.—21 de julio de 1961. El norteamericano Grisso vuela durante dieciséis minutos.

Cuarto.—6 y 7 de agosto. El ruso Titov, a bordo del «Vostok II», 25 horas, 17 vueltas a la Tierra.

Quinto.—20 de febrero de 1962. El norteamericano Glenn, a bordo del «Amistad VII». Cuatro horas, 56 minutos. Tres vueltas.

Glenn fue el primer americano en órbita, ya que ni Sheppard ni Grisso lograron un viaje completo de circunvalación del planeta.

Sexto.—24 de mayo de 1962. El norteamericano Carpenter. Cuatro horas, 56 minutos. Tres vueltas.

Séptimo.—El ruso Nikolaiév, en el «Vostok III», 88 horas, cinco minutos. 64 vueltas. Fue lanzado el 11 de agosto de 1962.

Octavo.—El 12 de agosto del mismo año, el ruso Popovich despega de la Unión Soviética y realiza su vuelo emparejado con Nikolaiév. 48 vueltas.

Noveno.—3 de octubre de 1962. El norteamericano Schirra, en el «Sigma VII». Nueve horas, siete minutos. Cinco vueltas.

Décimo.—Del 15 al 17 de mayo de 1963, el norteamericano Cooper, a bordo del «Fe VII», realiza 22 vueltas a la Tierra en 34 horas, diez minutos.

Undécimo.—El ruso Bykovsky recorre 3.300.000 kilómetros en 119 horas, 81 vueltas. Fue lanzado el 14 de junio de 1963.

Y duodécimo.—16 de junio de 1963. La rusa Valentina Tereshkova, primera mujer astronau-

ta, vuela durante 71 horas, al mismo tiempo que Bykovsky.

EL VUELO, SEGUIDO POR TV

Pero volvamos al «Aurora», que hace el número 13...

Los expertos soviéticos habían realizado un esfuerzo científico para dotar a la nave de un medio ambiente idéntico al de la atmósfera terrestre, y gracias a ello los tres cosmonautas habían podido embarcarse sin las ya clásicas escafandras de sus antecesores, sustituidas en esta ocasión por un ligero casco. Tampoco sus manos iban protegidas por los incómodos guantes espaciales.

Los técnicos rusos, desde las instalaciones terrestres, podían seguir las incidencias del vuelo por televisión, reflejándose en la pequeña pantalla las imágenes transmitidas directamente desde el «Aurora». Algunas de estas sensacionales fotos de los astronautas fueron publicadas por la Prensa mundial cuando todavía se encontraban aquellos en el espacio, en pleno vuelo.

Cada noventa minutos la estación de control terrestre entraba en contacto con las instalaciones de la nave, durante un período de diez minutos, para verificar si todo marchaba bien a bordo. El indicativo de la estación terrestre era «Aurora»; el de la astronave, «Rubis». Durante el vuelo, un locutor hizo varias preguntas a los astronautas, quienes respondieron que se encontraban perfectamente. En la Plaza Roja de Moscú, una gran multitud seguía con entusiasmo el desarrollo de la sensacional aventura.

—Apenas notamos la falta de campo gravitatorio—declaraba por radio el coronel Komarov—. Además tenemos demasiado trabajo para ocuparnos de ello.

No obstante, Komarov, después de dirigir personalmente la nave durante unas horas, orientándose por las estrellas, dormía tranquilamente a bordo del «Aurora».

24 HORAS, 17 MINUTOS

El «Aurora», después de recorrer unos 700.000 kilómetros, volvió a la Tierra el martes día

Pierre Blanchar fue víctima de los «blousons noirs»

Un año después, su viuda descubre el secreto de su muerte



La viuda de Pierre Blanchar, el gran actor francés recientemente desaparecido, acaba de revelar el secreto de su muerte.

—Pierre fue asesinado—ha dicho madame Blanchar— por un grupo de muchachos a los que llaman «blousons noirs»...

El actor fue operado hace aproximadamente un año, en noviembre de 1963, de un tumor cerebral. El cirujano que le intervino preguntó entonces a madame Blanchar si su marido había recibido algún golpe violento en la cabeza. Madame Blanchar relató al médico un triste y deplorable suceso ocurrido algunos años antes...

—Volvíamos de vacaciones, después de un breve crucero por el Mediterráneo. Estábamos en Marsella, desde donde yo me trasladé, en tren, con mis hijos a París. Pierre, con su hermana Edmee, prefirió hacer el viaje por carretera. Teníamos entonces un «Packard» gris perla, un coche soberbio, muy llamativo, quizá demasiado llamativo. A Pierre le entusiasmaba todo lo bello, lo elegante, lo refinado. Y el coche era realmente maravilloso...

A bordo del «Packard» llegaron Pierre y Edmee a Lyon. Su hermana marchó inmediatamente a acostarse. Pierre fue a encerrar el coche en algún garaje. Fue entonces cuando le asaltaron cuatro gamberros. Se burlaron groseramente del coche:

—Es una lástima estropear este cacharro...

Luego se lanzaron sobre Pierre, golpeándole. Cuando recobró el conocimiento estaba tendido en el arroyo, sobre un charco de sangre. Los «blousons noirs» le habían producido una herida en la cabeza, que tuvo que ser suturada con siete puntos. Ya entonces el médico que le atendió expresó su opinión de que esta herida podía tener funestas consecuencias. Pero Pierre no le hizo caso. Tenía que interpretar una película y apenas siguió el tratamiento ordenado...

La viuda de Pierre Blanchar termina así su dramático relato: —Han sido los brutales «blousons noirs» de Lyon los que mataron a mi marido. Es como un asesinato retardado.

LA PRINCESA (MARGARITA) ESTA TRISTE...



¿Va a ser mamá por tercera vez o padece alguna enfermedad?

La princesa Margarita de Inglaterra y su esposo, Tony, que han pasado sus vacaciones veraniegas en Cerdeña y Venecia, a bordo del yate de Karim, que sufrió precisamente un grave accidente durante la travesía. Margaret, entonces, reclamó urgentemente la presencia de un médico.

—No me importa quién sea. Lo único que pido es que sea muy competente.

La princesa parecía nerviosa y agitada, como su marido. Esto, a juicio de algunos periodistas franceses, confirmaba el rumor de que Margaret sufre desde hace algún tiempo una misteriosa crisis. Durante sus vacaciones no ha practicado ni una sola vez la pesca submarina, que es su deporte favorito. Ni siquiera se ha puesto un bañador... La princesa, según se afirma, es muy traspasadora; le encanta acostarse tarde. Sin embargo, en Cerdeña se acostaba todos los días a las diez de la noche.

En Venecia, poco después, Margaret visitó con su marido un palacio del siglo XVIII. Y al comprobar que no se había instalado ascensor en él, renunció a la visita, alegando que le fatigaba terriblemente el subir escaleras.

Algunos que se dicen bien informados sobre la vida privada de la princesa, afirman que Margaret espera su tercer hijo. Otros, sin embargo, consideran poco probable esta posibilidad y temen que la princesa sufra alguna dolencia hasta ahora desconocida. Margaret dio a luz su segundo hijo, la pequeña princesa Sara, hace escasamente cuatro meses.

ROMANCE (CON PANDERETA) POR TODO LO ALTO

LE TORERO AIMA LA DUCHESSE sans espoir...

Aunque parezca mentira, lo ha publicado uno de los semanarios más populares de París. Por lo visto, a la hora del cierre faltaba original para cubrir casi media página—y las páginas del semanario en cuestión son bastante grandes—, y hubo que inventar sobre la marcha una información «sensacional». El sensacionalismo ya empezaba en el título: «El torero amaba a la duquesa sin esperanza, y se ha hecho fraile». La información se refería, naturalmente, al ingreso del ex matador de toros Mondeño en una Orden religiosa, pero la interpretación que se daba a este hecho era por demás pintoresca, gratuita y descarada.

Mondeño, según el semanario francés, estaba «desesperadamente enamorado de una joven e ilustre duquesa española, a la que el torero declaró su amor durante una fiesta en su «castillo». Pero la duquesa le cortó secamente con un gesto. Entonces, cuando Mondeño se dio cuenta de que «su amor era imposible, decidió abandonar el mundo»...

Los últimos párrafos de esta información curiosísima son una incendiaria muestra de literatura romántica. Compruébenlo ustedes mismos: «El 30 de agosto último, cuando el hermano Juan—este es su nombre en religión— traspasaba la puerta del convento de Caleruega, cerca de Burgos, declaró antes de entrar en su celda: «Abandono los ruidos porque he sufrido dieciocho heridas. Creo que me he ganado el descanso. Pero no hablé de su herida número 19, la que nadie conoce, pero que le llegó al corazón. La única herida que jamás cicatrizará...»

Así se escribe la historia, messieurs. ¡Y oí!

FRANCO Y AMÉRICO THOMAZ INAUGURARON LOS SALTOS DE ALDEADAVILA Y BEMPOSTA

El complejo hidroeléctrico produce dos mil millones de kilovatios hora

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y S. E. el Presidente de la República de Portugal, almirante Américo Thomaz, inauguraron el sábado último el salto de Aldeadávila, la mayor central hidroeléctrica de la Europa occidental y en cuyo interior se encuentra el ascensor de un solo tramo de mayor longitud del mundo. Este complejo hidroeléctrico produce dos mil millones de kilovatios hora. Los dos Jefes de Estado se saludaron afectuosamente y a continuación procedieron a presentarse los miembros de sus respectivos séquitos. Por parte portuguesa, el subsecretario de Obras Públicas, el de Industria y los directores generales de Obras Hidráulicas, Servicios Eléctricos y el secretario técnico de la Presidencia del Gobierno. Por parte española, el comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó; el subsecretario de Obras Públicas, señor Mortes; los directores generales de este Departamento, el capitán general de la Séptima Región Militar, jefe de la Región Aérea Central y gobernador civil de Salamanca. Acompañando a ambos Jefes de Estado figuraban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y los ministros de Industria y Obras Públicas, señores López Bravo y Vigón, así como los jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil. Al Presidente de Portugal acompañaba el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que había ido a recogerle a la frontera, y los ministros portugueses de Economía, Obras Públicas y Negocios Extranjeros, señores Teixeira, Pinto, Arantes y Oliveira y Franco Nogueira, respectivamente. También estaban los embajadores de los dos países ibéricos, señores Pinto Coelho e Ibañez Martín.

Los dos Jefes de Estado, con sus acompañantes y séquitos, entraron en el túnel en automóviles. Este túnel tiene seiscientos metros de longitud y conduce a la central, donde el vicario general de la diócesis de Salamanca, en ausencia del

obispo, que se encuentra en Roma asistiendo al Concilio, bendijo las instalaciones.

El Caudillo y el Presidente pusieron en marcha un grupo de alternadores, con lo que quedaba inaugurado oficialmente el gran complejo hidroeléctrico de Aldeadávila. Después subieron a lo alto de la cota para presenciar la apertura de algunas compuertas y contemplar el bello espectáculo de la caída de agua desde 139 metros de altura para su embalse en la presa.

Terminada la comida en el cuadro de control de la presa con que fueron obsequiados los dos Jefes de Estado, Franco y Américo Thomaz se trasladaron a la presa de Bemposta, en territorio portugués, límite de la frontera, para inaugurarla. En el trayecto desde Aldeadávila, los vecinos de cada pueblo se habían situado a lo largo de la carretera y vitorearon y aplaudieron con entusiasmo al paso de la comitiva, a la vez que portaban pancartas con significativos saludos. En una de las naves de la central se descubrió una lápida conmemorativa del acto que se celebraba, a la vez que eran interpretados los himnos español y portugués. El Caudillo y el Presidente de Portugal efectuaron un detenido recorrido por el edificio del comando y la central y contemplaron la panorámica desde el punto más elevado de aquella. Como en la presa de Aldeadávila, se celebró también aquí un solemne acto, en el que hablaron los ministros de Obras Públicas de España y Portugal, y finalmente, Franco y Américo Thomaz, que se expresaron los sentimientos de estrecha colaboración de dos Regímenes paralelos que buscan la grandeza y el bienestar de sus pueblos.



ABRAZO HISPANOPTUGUES.—Los Jefes de Estado de España y Portugal, Franco y Thomaz, se abrazan a su llegada al salto de Aldeadávila para inaugurar el mayor aprovechamiento hidroeléctrico de Europa, instalado en la frontera hispanoportuguesa.

De una semana a otra

PREMIO PLANETA

La escritora Concha Alós ha ganado el XIII Premio Planeta de novela con su obra "Las hogueras". Concha Alós se dio a conocer en el mundo literario al concedérsele, hace dos años, el Premio Planeta por su novela "Los pájaros", que se le retiró después por estar contratada con anterioridad por otra Editorial que la publicó con el nombre de "Los enanos".

PREMIO "ONDAS"

Petra Krause, la locutora pre-

miada con el "Ondas" 1964, tiene veinticuatro años y se encuentra inmovilizada en una silla a consecuencia de una parálisis. Es la locutora más popular de la radio y la televisión alemanas. Su especialidad son los programas infantiles. Entre los premios internacionales "Ondas" figura E. G. Marshal, protagonista de la serie "Los defensores", que ha recorrido buena parte del mundo.

FALLECIMIENTO

Falleció en Madrid el teniente

general don Ricardo Alonso Vega, hermano del ministro de la Gobernación y presidente de la Comisión Mixta de Destinos Civiles. El traslado de los restos mortales al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena fue presidido por el vicepresidente del Gobierno, al que acompañaban diversos ministros y personalidades.

FERIA DEL MUEBLE

Se celebra en Valencia la II Feria del Mueble e Internacional de Maquinaria para la Madera. El valor de los modelos que se exponen supera los ciento cincuenta millones de pesetas.

NUEVO ACADEMICO

El filósofo don Julián Marías ha sido elegido por unanimidad académico de número de la Real Academia Española, para cubrir la vacante de don Wenceslao Fernández Flórez, en la sesión ordinaria de la entidad.

REFINERIA DE PETROLEOS

Por acuerdo del Consejo de Ministros ha sido autorizada la instalación de una refinería de petróleo en Castellón de la Plana. Como promotor figura la versión Esso. La capacidad de esta refinería será de tres millones de toneladas anuales de petróleo crudo, y su producción se destinará íntegramente a la exportación.

INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Seis premios Nobel—los profesores Lynen, Waksman, Ochoa, Debye, Virtanen y Hoysay—asistirán a los actos conmemorativos del XXV aniversario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que se celebran a partir de hoy hasta el día 24 en nuestra capital. Durante estos actos se celebrarán siete coloquios científicos.

PREMIOS NACIONALES

El 31 de este mes termina el plazo de admisión de obras para los Premios Nacionales Francisco Franco, Menéndez Pelayo, José Antonio Primo de Rivera, Miguel de Cervantes, Calderón de la Barca, Miguel de Unamuno y Emilia Pardo Bazán.

BODAS DE ORO

Generales y jefes de la promoción de Artillería de 1914 celebraron sus bodas de oro con el Arma en la Academia de Segovia y renovaron el juramento de fidelidad a la bandera, procediéndose después a la entrega del título de hijo adoptivo y predilecto de Segovia al general de Artillería señor Sánchez Gutiérrez.

LA LOTERIA

La séptima serie de la Lotería Nacional correspondiente al premio mayor del sorteo de la Gran Roja ha correspondido al número 31.474, con veinticinco millones de pesetas. Cinco millones fueron adquiridos por el camarero del bar Parque Municipal de Tortosa, que regenta don Guillermo Arimón. El camarero, José Jiménez Pizar, quedó con dos décimos y más, por lo que le corresponden 6.250.000 pesetas. Al señor Arimón le ha correspondido igual cantidad.

El ministro de Trabajo, contrario a cualquier posición que pretenda el bloqueo de salarios

El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, en entrevista exclusiva concedida al director de la Agencia Cifra, don Carlos Sentís, ha hecho unas interesantes declaraciones sobre materia de salarios. Sus puntos esenciales son éstos:

— Más de diez millones de trabajadores y sus familias—ha dicho el ministro—viven pendientes, día a día, del nivel de sus ingresos salariales, de los que dependen la satisfacción de sus necesidades, su nivel de vida.

— Durante los dos últimos años, principalmente, por causa del impulso de los convenios colectivos y por el establecimiento del salario mínimo interprofesional, el volumen nacional de los salarios ha crecido extraordinariamente. Ha crecido, incluso, a un ritmo más acelerado que la renta nacional. Este aumento ha hecho posible una mejora evidente en la distribución de la renta en favor de los trabajadores. Esto, que desde un punto de vista económico es sano, es desde un punto de vista político inexcusable.

El ministro hace luego una afirmación rotunda:

— Soy absolutamente contrario a cualquier posición que pretenda el bloqueo de los salarios. Su estancamiento significa la congelación del progreso social, que ha de marchar necesariamente paralelo con el progreso económico. Es evidente, sin embargo, que el bienestar de un pueblo está estrechamente vinculado a la producción de bienes. Por ello, cuando se genera un poder de compra, que constituye una demanda superior a los bienes producidos, se origina una tensión en el mercado que concluye en una elevación de los

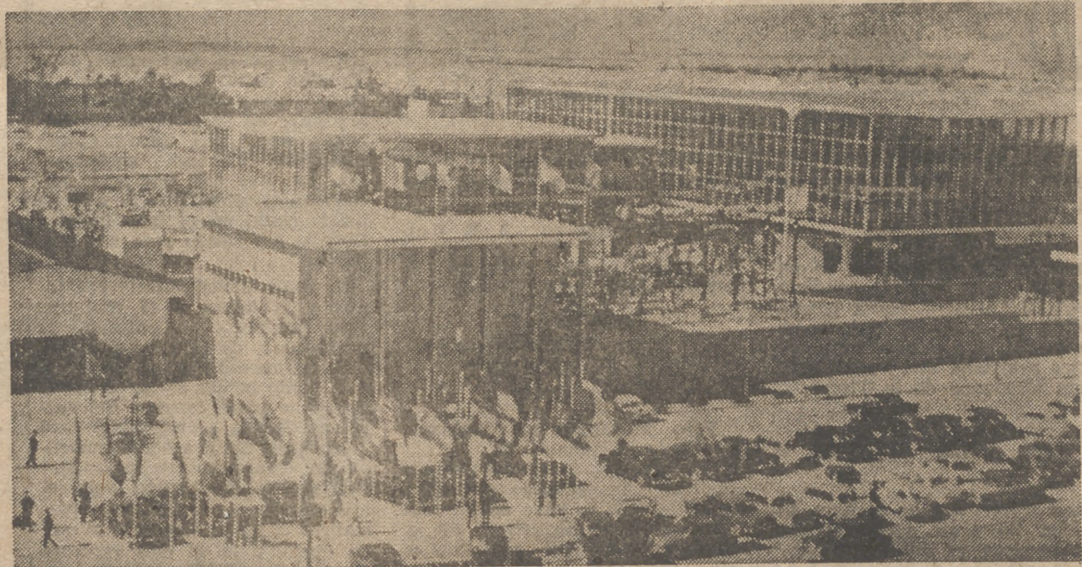
precios. Y todos sabemos que el aumento de los precios degrada y reduce el poder adquisitivo de los trabajadores y termina por anular, en el mejor de los casos, los aumentos de salarios obtenidos anteriormente.

Se refiere el señor Romeo Gorria a los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística correspondientes a los años 1962 y 1963 y primer semestre de 1964, con arreglo a los cuales la ecuación salarios-productividad se ha mantenido equilibrada, y opina que sólo por razones demagógicas se ha afirmado lo contrario.

— El hecho de que los incrementos de salarios vengán acompañados de alzas de precios en períodos en que ha habido un incremento neto en la productividad del sistema es prueba inequívoca de la existencia de determinados fallos en el aparato productivo.

— La circunstancia de que al incrementarse los salarios se incrementen los precios, sin que disminuyan los beneficios, cuando la expansión productiva no lo justifica, o de que al no poder trasladar al consumidor las alzas de salarios se reduzca la amortización y renovación del equipo, demuestra claramente la existencia de imperfecciones estructurales en el mercado, completamente ajenas a la política laboral.

Sobre convenios colectivos, señala que en todo el mundo occidental no existe otro sistema general de contratación del trabajo y que, en todo caso, habrá de hablarse de un perfeccionamiento del sistema después de la experiencia acumulada en los últimos años.



EXPOSICION DE TECNICA FRANCESA EN MADRID

Se inauguró la Exposición de Técnica Francesa, instalada en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Madrid, que igualmente inauguraba el hermoso edificio que se ve en la foto, levantado en la avenida del Generalísimo. Asistieron al acto inaugural el ministro de Industria de Francia, M. Bokanousky, y los de Comercio, Obras Públicas e Industria españoles, señores Ullastres, Vigón y López Bravo. En las palabras pronunciadas por los señores Bokanousky y Ullastres se destacó la cooperación francoespañola abogando por el incremento de las relaciones entre ambos pueblos.

OVIEDO CELEBRA EL XXVIII ANIVERSARIO DE SU LIBERACION

El petróleo de Valdeajos está siendo transportado a Santurce

Los maestros se beneficiarán con la nueva regulación de sueldos

Oviedo conmemoró el XXVIII aniversario de su liberación por las fuerzas nacionales después de tres meses de sitio. Los edificios públicos y muchos particulares aparecieron engalanados en la gloriosa jornada. De toda la provincia llegaron expediciones que se sumaron al júbilo popular, que ha constituido un homenaje a la gesta de sus defensores y a las fuerzas que acudieron en su ayuda. Ha presidido los actos la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, con los ministros de la Gobernación y Vivienda, señores Alonso Vega y Sánchez Arjona, acompañados de sus respectivas esposas; subsecretario de Información y Turismo, que ostentaba la representación del ministro del Departamento; capitán general de la Séptima Región Militar, que representaba al ministro del Ejército; contralmirante jefe de la Agrupación Naval del Norte, delegado nacional de Provincias y otras personalidades. En la Casa Sindical, doña Carmen Polo de Franco impuso medallas a las madres de los caídos asturianos en la División Azul, y tras la misa de campaña y ofrenda de coronas de flores, cerró los actos conmemorativos el brillante desfile de las fuerzas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, que a su

paso por las calles de la ciudad recibieron el cálido homenaje de los habitantes de la capital de Asturias.

Se viene efectuando el traslado a Santurce del petróleo extraído del pozo Ayoluengo I, que se halla depositado en los tanques del mismo. El crudo es transportado a las instalaciones de la Campa de dicha localidad vizcaína, iniciándose por dos camiones-cisterna de 12.000 litros de capacidad cada uno. Será vaciado de esta forma el primero de los tanques del pozo, cuya capacidad es de 160.000 litros.

La elevación de sueldos de los maestros será un hecho pronto, ha afirmado el director general de Enseñanza Primaria. El señor Tena Artigas añadió que el Gobierno está convencido de la justicia de estas aspiraciones y de la necesidad y urgencia que implican. Los maestros no estarán excluidos del Estatuto de Funcionarios. Pasarán a formar parte como cuerpo especial, con la situación característica y sueldos que fijen en la ley de retribución que ha de dictarse y que estudia actualmente el Ministerio de Hacienda.

EL ZAHORI TUDELANO, CON SUS PRONOSTICOS

Invierno crudo, abundantes nieves y primavera lluviosa

Informan desde Tudela (Navarra) que el popular «hombre de la florecica», Manuel Marcet Cerdán, ha lanzado ya su profecía para la campaña de cereales de 1965. La cosecha—informa el zahorí tudelano—será tan buena o mejor que la anterior. Tendremos un invierno crudo, abundante en nieves y la primavera será lluviosa.

La experiencia de sus pronósticos, confirmados a menudo, se remonta a treinta años y se basa en una «florecica» cuyo secreto no ha revelado a nadie. Afirma Manuel que todos los años, por esta época, la flor señala con signos infalibles y que él sólo puede descifrar, el tiempo que hará en el siguiente. Al parecer, sus «profecías» sólo alcanzan a Navarra, Aragón y Rioja.



EL MISTERIOSO MUNDO DE LOS "INTOCABLES"

CAPITULO X

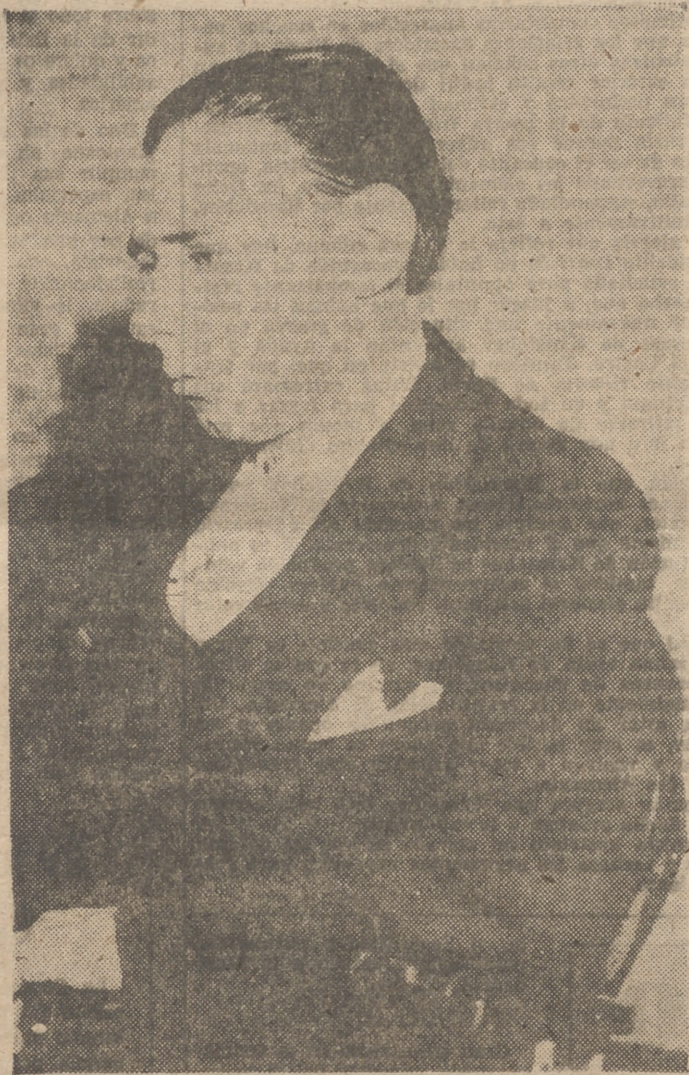
LOS GANGSTERS SE ASOCIAN Y FORMAN EL SINDICATO NACIONAL DEL CRIMEN

Cuando Albert Anastasia fue nombrado "Lord Gran Verdugo" reclutó en el restaurante de Louis Capone a un buen número de pistoleros, que, a sus órdenes, se encargaban de cumplir los "contratos" que el Sindicato le hacía.

"Utilizar primero una cuerda, y luego quemadlo. Quiero que cumpláis este "contrato" inmediatamente, porque ese individuo se ha portado descaradamente conmigo", dijo Anastasia a sus secuaces.



William Russell, comisario de Policía de Chicago, que fue destituido por comprobarse su estrecha amistad con el bandido Lingle



John Dillinger, uno de los más famosos «gangsters» de Norteamérica



Este era el escondrijo donde ocultaba sus bebidas un sastrer neoyorquino. Era la época de la prohibición

Cuando el fiscal Thomas E. Dewey lanzó su cruzada contra el imperio del crimen, Anastasia hizo inventario, y recordó que sólo uno de sus hombres no estaba complicado en el asesinato de Feinstein, pero conocía todos sus detalles. Ese hombre era Vince Mangano. Antes de una semana, Mangano fue encontrado muerto a tiros entre unos matorrales. ¡Anastasia no quería testigos!

Pero el tiempo se le acababa al "Verdugo" en octubre de 1937, y la predicción del policía Gallagher iba a cumplirse. Anastasia murió en la silla... En una silla de barbero.

En 1933, cuando la Ley Seca estaba a punto de morir, los gángsters convocaron una convención en Atlantic City. A ella acudieron Little Augie, Charley Lucky, Louis Buchalter, de Nueva York, Johnny Torrio, de Chicago; los Fischettis, de Detroit, Bugsy Siegel, de California, y Willie Moretti, de Nueva Jersey. Docenas de bandidos tomaron parte en este conclave, que se prolongó tres días. Fue en él donde se formó el Sindicato Nacional del Crimen, asignándose territorios, y en él Albert Anastasia, teniendo en cuenta su historial, se convirtió en Lord Gran Verdugo. Albert tenía asignado un sueldo mensual, en el entendimiento de que podía ser llamado en cualquier momento y a cualquier sitio. Además, se le confirmaban las garantías de soberanía sobre los negocios de Brooklyn. Había recorrido un largo camino desde sus días en Red Hook.

Cuando le llegó la primera llamada para actuar no defraudó a sus jefes. En realidad, accidentalmente, les ofreció dos cadáveres por el precio de uno. Llamado a Detroit, El Asesino tenía que disponer de un individuo llamado Harry Millman. Como era éste su primer contrato para el nuevo Sindicato Nacional del Crimen, Albert propuso algo especial.

—Evaporaré a este individuo con una bomba—dijo.

—El modo es asunto tuyo, pero tienes que hacerlo pronto—fue la respuesta.

—Vosotros me habéis llamado—respondió Anastasia—. No me vengáis con prisas. Lo haré cuando esté dispuesto.

El Asesino estudió los movimientos de Millman durante algunos días y cuando se le presentó la oportunidad colocó una bomba bajo la capota de coche de Millman, conectada a la llave de arranque. Pero aquel día Millman sufrió un dolor de muelas y mandó a Bill Holmes para que recogiera su coche. Holmes saltó hecho pedruzcos.

—¿Qué mala suerte!—se lamentó El Asesino—Esto me va a costar tiempo y dinero. Ahora necesto un coche para huir y un conductor.

Dos días más tarde invadió un restaurante lleno de gente, a la hora de comer, y borró a Millman

del mundo de los vivos con su arma favorita, una pistola con el cañón serrado.

En Detroit nadie podía ni querer identificarlo. Ni siquiera fue detenido e interrogado.

De regreso a Brooklyn, comprendiendo que iba a estar muy ocupado y que necesitaría más personal, Albert marchó a un restaurante de Brownsville, dirigido por Louis Capone, donde sabía que podría encontrar reclutas. Este lugar era frecuentado por asesinos como Homicide Harry Strauss, Bugsy Goldstein, Happy Maione, Vito "Chicken Head" Gurino, Abe "Kid Twist" Reles, Frank "The Dasher" Abbandando y otros hampones que imponían el reinado del terror y de la extorsión en la localidad... una colección extraordinaria, sin duda, de seres inhumanos como jamás se ha visto fuera de una película de horror. Albert "El Asesino" enroló a estas gentes detrás de su bandera y a partir de entonces se refirió a ellos como a "mi tropa de Brooklyn". Ahora podía despachar algunos pistoleros a sueldo a cualquier punto, apenas recibía un "contrato".

Pese a su actual importancia, con esta organización nacional, Albert no abandonó sus negocios en los muelles, donde sus asuntos florecían. Sabía, sin embargo, que podría mantener su posición nada más en tanto que nadie se atreviera a desafiar su autoridad y seguir vivo... lo que tuvo fatales consecuencias para un individuo llamado Irving Feinstein.

Puggy (el Chato) Feinstein, antiguo boxeador, que tenía la nariz destrozada, se dedicó al negocio de prestamista en los Muelles 15 y 16. Sus negocios fueron bien hasta que llegó Vince Mangano, uno de los recaudadores de Anastasia.

—¿Cómo es que has venido a operar aquí sin contar con un permiso?

—¿Quién da los permisos y para qué sirven?

—preguntó el belicoso Puggy.

—Albert A. es aquí el jefe y el que da las órdenes—dijo Mangano.

—Lárgate antes de que te dé una paliza—así puso Puggy fin a la conversación.

Esto sucedía a mediados de agosto, y cuando Albert se enteró creyó que el asunto era suficientemente importante para interrumpir su estancia en las carreras de Saratoga, al norte del Estado

de Nueva York, y regresar a Brooklyn. Estaba de muy mal humor cuando encontró a Feinstein.

—¿No te ha dicho Vince que abandones el negocio?—le preguntó.

—¿Quién diablos eres?

—Soy Albert A. y creo que lo sabes—carraspeó el indignado Asesino.

—Pues bien, Albert, no tienes nada que hacer conmigo.

—Hablarás en broma, ¿no?

—No, no hablo en broma. Piense quedarme aquí.

Anastasia llamó a Homicide Harry Strauss y Abe Reles.

—Buscad a algunos de los muchachos y dadle a este Puggy en la cabeza—ordenó.

—¿Cuál es su otro nombre?—preguntó Strauss.

—No lo sé, pero no será difícil averiguarlo. Es un individuo pequeño al que llaman Puggy, que viene de Borough Park.

—¿Qué clase de trabajo quieres?

—Utilízalo, para variar, una cuerda, y luego quemadlo. Quiero que cumpláis este contrato inmediatamente, porque este individuo se ha portado descaradamente conmigo—carraspeó El Asesino.

Una vez más descubriría su orgullo.

Al ver que pasaban varios días sin obtener el menor resultado, Anastasia llamó de nuevo a Strauss. Quería saber qué les impedía hacer su trabajo.

No habían tenido suerte, dijo Strauss, porque no sabían el apellido de aquel tipo. Así, pues, Albert hizo algunas llamadas telefónicas y al final descubrió que Puggy había sido financiado por Tiny Benson, un taxista del distrito Este de Nueva York convertido en prestamista.

—Tienes que hacer que este Puggy te busque en La Esquina—dijo Anastasia a Benson—. Y cádate de no estar allí cuando pregunte por tí.

La Esquina era el nombre con que se conocía una tienda de dulces en la confluencia de las avenidas Saratoga y Livonia, propiedad de Midnight Rose Gold. El apodo "Midnight" (Medianoche) había sido puesto a esta ancha analfabeta por el número de veces que había acudido a depositar fianzas para saquear el calabozo a distintos gángsters en medio de la noche. Dentro del establecimiento

Dos hombres enmascarados y armados con pistolas entraron en la barbería donde Anastasia estaba afeitándose. Los dos enmascarados dispararon casi a un mismo tiempo. Albert saltó de la silla y cayó hacia adelante. Otra doble descarga le lanzó contra la pared, dejándole sin vida. El "Lord Gran Verdugo" había sido ejecutado. Nunca se ha sabido quiénes fueron sus asesinos

—Trae aquí a ese tipo—le dijo Strauss. Estos individuos, verdaderamente, tenían agua en las venas.

Unos momentos después pudieron oír los pasos de Goldstein y Puggy en las escaleras y a Goldstein que aseguraba a su acompañante que había encontrado a Benson.

Al títubear Puggy en el umbral, Goldstein lo metió de un empujón en el cuarto de estar, débilmente iluminado, donde inmediatamente fue reducido por Strauss, que le cogió por el cuello con su brazo de gorila, empujándole la cabeza hacia atrás. Reles deslizo rápidamente la cuerda por encima de la cabeza de Feinstein, que se debatía impotente, y luego la sujetó a las rodillas de éste. Podía palpase la presencia de Albert A. dominando la escena e instruyendo a sus muchachos.

En aquel momento Strauss lanzó un grito que no pudo reprimir enteramente:

—Dadle un golpe. ¡Me va a arrancar el pulgar de un mordisco!

Goldstein, que se había mantenido de espectador, intervino para dar algunos golpes bien dirigidos a los riñones de su víctima, a la que llevaron lentamente; a la fuerza, hasta un diván. Finalmente lograron atarle de tal modo que con cada movimiento aceleraba su propia muerte por estrangulación. Pronto Puggy dejó de moverse.

El cuerpo de Puggy Feinstein fue llevado por una puerta trasera al coche de Maffetore. Este último y Goldstein se dirigieron a los vertederos Carnarsie, deteniéndose primero para comprar una lata con veinte litros de gasolina. Luego arrojaron el cadáver en la avenida Fillmore, junto a la calle Cincuenta y Dos Este. Lo rociaron de gasolina y le dieron fuego. Al apagarse las llamas no quedaba más que parte de la cabeza y de los pies. Yo estuve en el lugar de la pira funeraria de Puggy y sé que la identificación pudo hacerse gracias a la dentadura.

Un par de años más tarde, cuando el fiscal Thomas E. Dewey lanzó su cruzada contra el imperio del crimen, Anastasia hizo inventario y recordó

que sólo uno de sus hombres no estaba complicado en el asesinato de Feinstein, aunque conocía todos los detalles. Era Vince Mangano, cuyo informe había hecho volar al jefe de Saratoga. Pensar y actuar eran una sola cosa en Albert, y antes de que pasara una semana el cuerpo de Mangano fue encontrado muerto a tiros entre unos matorrales, cerca de la ensenada de Jamaica.

SI NO TIENE TESTIGOS...

No es que Anastasia sintiera un odio especial hacia los testigos, pero éstos le estorbaban. Eran una amenaza. Y aunque sintiera una simpatía personal hacia algunos de ellos, debían ser eliminados.

Ahí tenemos el caso de Henry "Knockout" Halpern, por ejemplo. Era un boxeador "sonado" que realizaba algunos pequeños trabajos serviles para Anastasia. Nunca le encargaba de nada importante porque a cualquier sitio donde fuera Halpern organizaba un alboroto. De pronto "oía la campana" y alguien se llevaba una paliza. Sus rarezas al parecer divertían al Asesino. Halpern, sin que lo supiera Anastasia, fue detenido por asalto. Puesto en libertad vigilada, tenía que presentarse todas las semanas ante el Tribunal encargado de las causas criminales.

Se le vio entrar y salir del edificio de la ley y el orden y el hecho fue notificado a Albert A. Este, nervioso todavía por el ataque de Dewey, recordó que Halpern había penetrado inocentemente en un garaje de Eastern Parkway cuando tenía lugar en él el asesinato con un piolet de Whitey Rudnick... ¿Y qué iba a pensar sino que el personal de Dewey intentaba trabajar a uno de sus hombres?

Cuando Halpern salía otra vez de la oficina del juez a la calle State, un coche pasó junto a él a gran velocidad y el boxeador "groggy" oyó por última vez la campana, cuyo sonido interrumpió una lluvia de tiros.

El lugar del crimen estaba cerca del cuartel general de la Policía en Brooklyn y yo fui uno de los primeros en llegar a él. Como había detenido alguna otra vez a Halpern, reconocí inmediatamente el cadáver y crucé a la calle Livingston para informar del hecho a nuestra oficina. Entré en un restaurante y allí encontré sentado a Albert Anastasia presidiendo un banquete, rodeado por algunos bandidos elegidos.

—Un miembro de tu banda ha muerto en la calle State—le dije.

—Yo llevo aquí tres horas.

—Entonces creo que ha llegado ya el momento de que salgas a tomar el aire. Coge el sombrero y la chaqueta. Ven a ver a Halpern; era uno de tus ganchos.

Albert dirigió una mirada interrogadora al individuo que tenía a su lado:

—¿Qué es un gancho?—preguntó.

El individuo se encogió de hombros.

Sometido a interrogatorio durante veinticuatro horas, Anastasia se quejó amargamente, afirmando que no le habríamos molestado si no me hubiera yo tropezado con él accidentalmente en el restaurante. Se mostró sorprendido de que alguien pudiera relacionarle con el asesinato del "pobre Knockout".

Antes de soltarle, el inspector jefe Gallagher le obsequió los oídos con una andanada, cosa poco frecuente en él, terminando con la predicción:

—Anota lo que te digo; Terminarás en la silla!

—No voy a terminar en ninguna silla, porque no estoy haciendo nada—respondió el Asesino.

"No estaba haciendo nada..." Supongo que in-



TEODORO DELGADO

cluso el crimen pierde su importancia cuando se repite de un modo constante. No hay aquí espacio suficiente para recoger todos los crímenes de El Asesino. No hay ni siquiera espacio para relatar todos los casos de Brooklyn en que yo trabajé, como la trágica muerte de Peter Panto, un miembro ambicioso de una unión laboral que se atrevió a desafiar a Anastasia y que terminó sepultado en una tumba de cal viva; o de Charles "Vannie" Higgins, el contrabandista de licor que fue descuartizado delante de sus propios familiares; o de Rocco Morgani o Morris Diamond, y tantos otros —muertos a tiros, apuñalados, golpeados, estrangulados, quemados... Es una lista interminable de brutalidad y horror.

Y, por supuesto, sin citar los casos de crímenes cometidos fuera de la ciudad por encargo del Sindicato. Buggy Siegel encontró la muerte mientras dormía en una casa de Virginia Hill, en California. Willie Moretti fue muerto en un restaurante de Nueva Jersey. Walter Sage se vio con una máquina trapaperras atada al cuello y arrojado a un lago en el norte del Estado de Nueva York. Anthony Romeo fue cortado a tiras y arrojado al río Delaware. Y así sucesivamente, casi "ad infinitum", hechos todos imputables al Asesino.

Pero el tiempo se le acaba a Albert en octubre de 1957 y la predicción del jefe Gallagher iba a cumplirse. Anastasia murió en la silla... en una silla de barbero.

Por qué murió y quién cometió el crimen es algo que sigue todavía envuelto en el misterio, pero algunas personas enteradas de los negocios de los gánsters afirman que los esfuerzos de Albert para entrometerse en un gran negocio de juego en Cuba le hicieron perder el favor de sus compinches. En cualquier caso, el 25 de octubre dejó su mansión de 70.000 dólares en Fort Lee (Nueva Jersey) y marchó en coche al centro de Manhattan. Después de aparcar el coche llegó a la barbería Sheraton, en el hotel Park. Fue saludado por su propietario, Arthur Grasso:

—Buenos días, mister A. Pase a la silla cuatro, tenga la bondad.

Anastasia colgó el sombrero y la chaqueta y se dirigió con su manera peculiar de andar a la silla designada.

—Córteme el pelo—dijo a Joseph Bocchini, y cerró los ojos.

Hay un momento para vivir y un momento para morir, y aunque él no lo sabía, la vida del Asesino se acercaba a su fin. Dos hombres enmascarados penetraron en el establecimiento llevando cada uno dos pistolas.

—Si no quiere que le volemos la cabeza mantenga la boca cerrada—advirtieron a Grasso.

La barbería tiene tan sólo diez metros y medio de largo por ocho y medio de ancho, por lo que los dos enmascarados tardaron nada más que unos segundos en colocarse directamente detrás de Anastasia. Los dos dispararon casi a un mismo tiempo. Albert saltó de la silla y cayó hacia adelante. Otra doble descarga le lanzó contra la pared, cubierta con un espejo, y con un brazo agitando en el aire, como buscando apoyo. Albert Anastasia se deslizo lentamente hasta el suelo. Cinco de los diez tiros disparados le habían alcanzado.

El Lord Gran Verdugo había sido ejecutado. Los dos hombres salieron de la barbería y no se les ha vuelto a ver desde entonces.

EL PROXIMO CAPITULO:

JAKE GUZIK,
«MINISTRO DE HACIENDA»



PRINCESA ABRE "NIGHT CLUB"

Esta dama un tanto sofisticada de la foto es la princesa Wilhelmina Borghese, casada con un aristócrata italiano muy rico, según dicen, que se dedica a viajar constantemente (el aristócrata, no la princesa). Y Wilhelmina, que, a pesar de su abolengo, había trabajado anteriormente como maniquí en una casa de modas, ha decidido, mientras su esposo sigue viajando, abrir un «Night Club» en Londres con el nombre de «Blazes». Que sepamos, es la primera princesa que se dedica a estos frívolos menesteres...



JOSEPHINE, DE GRAN GALA

Realmente, casi todas las semanas hay que hablar de Josefina Baker. Unas veces para anunciar el inminente embargo de su «cha-teau» de Milandes, donde tiene recogidos a sus once hijos adoptivos; otras, para informar sobre una supuesta y grave enfermedad que le impide cumplir sus contratos; en alguna ocasión, para decir que ha actuado en TVE... y ahora para acompañar esta espectacular foto en la vemos, tan aparatosamente vestida, asistiendo a la Gran Gala del Disco celebrada recientemente en Amsterdam. Al parecer, Josefina ha desmentido los rumores de esa misteriosa enfermedad que le habían adjudicado gratuitamente. «Me encuentro muy bien y soy muy feliz con mis hijos», declaró.

EL CASO DEL NUEVO TEATRO DE LA OPERA MADRILEÑO

Los arquitectos polacos (primer premio) se oponen a la intervención del señor Moreno Barberá (segundo premio)

Nuestro compañero López Aparicio ha publicado en el diario «Ya» la siguiente información: Los tres arquitectos polacos y la pintora decoradora que ganaron el primer premio de anteproyecto del teatro de la Opera de Madrid han marchado a su país sin antes expresar su disconformidad respecto a la Fundación March, de don Fernando Moreno Barberá, ganador del segundo premio, como arquitecto español que comparte la dirección de la obra.

Han sido varias las reuniones celebradas entre los señores Boguslawski, padre e hijo; Gnie-wiewski y Leszczynska con miembros de la comisión organizadora para la construcción del citado teatro. Y en ninguna de ellas se ha llegado a un acuerdo, ya que ante la candidatura, por llamarlo de alguna manera, del señor Moreno Barberá, del que creen pueda influir en el proyecto definitivo al ser segundo premio, los arquitectos polacos presentan un triunvirato formado por don Antonio Perpiñá Sebría, que fue director técnico de la Comión de Urbanismo; don

José Luis Sanz-Magallón, marqués de Castelfuerte, y don Juan Antonio Rídruejo Vrieva, cuya esposa, es también arquitecto, así como su madre política, señora Ostrowska, que estudió Arquitectura en Polonia con el profesor Jan Boguslawski y ejerció la profesión en Canadá.

Los ganadores del primer premio han manifestado que el señor Perpiñá sería arquitecto principal del trío español, y los otros dos colaboradores suyos, formando así un equipo de seis hombres para un inmueble cuyo coste aproximado es de 400 millones de pesetas, y por cuyo trabajo, según parece, los técnicos cobrarán unos honorarios globales, según lo estipula el grupo sexto de la tarifa del Colegio de Arquitectos, del 5 por 100 de aquella cifra.

Según manifestaciones propias, los arquitectos polacos no regresarán a España hasta que la fundación March haya decidido sobre el particular. Las reuniones de la comisión continúan y se espera que den su parecer en los próximos días.

"SARA MONTIEL, EN PERSONA"

La popular estrella cinematográfica va a debutar en teatro

La semana pasada, en esta página de aquí al lado, les anunciábamos la próxima película de Sara Montiel—la primera después de su boda—, que se rodará en Roma. Hoy tenemos que ampliar la noticia comunicando a nuestros lectores que, después de su nueva película romana, Sara Montiel va a realizar un viejo proyecto: el de presentarse en un escenario.

El debut teatral de la protagonista de «El último cuplé» tendrá lugar probablemente el próximo Domingo de Resurrección, en un teatro madrileño todavía por determinar y con una comedia musical de cuyo libro son autores Arozamena y Miguel Mihura. Se titulará «Sara Montiel en persona», y Sara se presentará al frente de su propia compañía.

"HO CAPITO CHE TI AMO" (Primer premio de la Canción Mediterránea) DESCALIFICADA

Como ustedes recordarán, en el reciente VI Festival de la Canción Mediterránea, celebrado a últimos de septiembre en Barcelona patrocinado por TVE y Radio Nacional, resultó ganadora la canción italiana «Ho capito che ti amo». Ya entonces corrió el rumor de que esta canción había sido denunciada por incumplir una de las condiciones del Festival—la de ser absolutamente inéditas las melodías presentadas al mismo—,

puesto que con anterioridad había sido grabada en disco por una editora italiana, y estos discos estaban a la venta en aquel país.

A pesar de la denuncia, «Ho capito che ti amo» fue galardonada con el primer premio. Pero ahora este fallo acaba de ser anulado, descalificándose dicha canción por el citado motivo, y declarándose desierto el primer premio del VI Festival.

CONCHA DEL APUNTADOR

AGUSTIN IRUSTA, uno de los componentes de aquel famoso trío argentino: Iruستا, Fugazot y Demare, va a interpretar en un teatro madrileño una obra de un solo personaje. Y, naturalmente, cantará algunos tangos en ese largo monólogo.

FALLECIO EN SANTA MONICA (California) el célebre compositor Cole Porter, autor de innumerables comedias musicales y películas. Contaba setenta y un años de edad y había sufrido cerca de treinta operaciones quirúrgicas, entre ellas la amputación de la pierna derecha, a consecuencia de un accidente hípico, en 1958.

«EL CRISTO» es el título de la obra que ha entregado Martín Recuerdo a la Dirección del Maria Guerrero. El personaje central es un sacerdote de un pueblo que sigue la profunda renovación marcada por Juan XXIII.

ODON ALONSO trabaja actualmente en la preparación de la ópera de Falla «La vida breve», con vistas a la temporada lírica de la Zarzuela. Y ha dicho: «Es música esencial, muy difícil, tan española como «El sombrero de tres picos». Se representa poco,

porque en España las óperas se representan poco...

SE ESTRENO EN EL VICTORIANO barcelonés, con extraordinario éxito por cierto, el nuevo «superespectáculo» de Joaquín Gasa «Historias del Paralelo», que lleva como subtítulo «La belle époque... y hoy». Intervienen en el libro Arozamena y Santiago Guardia, y la música es original de Moreno Torroba, Dotras Vila y Mestres. En la interpretación sobresalen Mary Santpere, el argentino Pinocho, Carmen Navarro, Alicia Tomás...

NUEVA OBRA DE CASONA. El autor de «La dama del alba» prepara una obra de ambiente rural, inspirada en un popular romance. Pero no hay más noticias sobre el particular.

ELDER BARBER ya es mamá de una hermosa niña, a la que se impondrá el nombre de Carolina, que es precisamente el de la primera comedia musical que interpretó Elder, con música de su marido, el maestro Moreno Buendía.

LO QUE VD. VERA ESTÁ SEMANA EN

TVE

MARTES.—1: Nuevos ricos.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Juegos Olímpicos.—3: Telediario.—3,30: «El pueblo olvidado» (I).—4: Luis de Castresana, por José Martín, Valentín Tornos, Ana María Noé (capítulo II).—4: Enfermeras.—5: Juegos Olímpicos.—6: Inglés para todos.—7,30: Temas de nuestro tiempo.—8: Hombres al Oeste.—8,30: Aventura.—9: «Tragedias de la vida vulgar», de Fernández Flórez.—9,30: La familia por dentro.—9,45: Telediario.—10: La unión hace la fuerza: Valencia.—11: Juegos Olímpicos.—12: Telediario.

MIERCOLES.—1: Ellea, él y Asta.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Juegos Olímpicos.—3: Telediario.—3,30: «El pueblo olvidado» (II).—4: Caravana.—5: Juegos Olímpicos.—6,30: Por tierra, mar y aire.—7: El campo.—8: Sala de concierto: el violonchista Corostola.—8,40: Rumbo a lo desconocido.—9,30: Club de Prensa.—9,45: Telediario.—10: Esta es su vida: un héroe de la guerra de África.—10,30: Juegos Olímpicos.—11,30: «El embrujado», de Valé Inclán, por el Grupo Ars.—12: Telediario.

JUEVES.—1: Barco a la vista.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Juegos Olímpicos.—3: Telediario.—3,30: «El pueblo olvidado» (III).—4: Caravana.—5: Juegos Olímpicos.—6,30: Por tierra, mar y aire.—7: El campo.—8: Sala de concierto: el violonchista Corostola.—8,40: Rumbo a lo desconocido.—9,30: Club de Prensa.—9,45: Telediario.—10: Esta es su vida: un héroe de la guerra de África.—10,30: Juegos Olímpicos.—11,30: «El embrujado», de Valé Inclán, por el Grupo Ars.—12: Telediario.

VIERNES.—1: Cristina.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Juegos Olímpicos.—3: Telediario.—3,30: «El pueblo olvidado» (IV).—4: «Chavales».—5: Juegos Olímpicos.—7: Inglés para todos.—7,30: Temas de nuestro tiempo.—8: Super Car.—8,30: Adelante, inventor!—9: Teatro de la familia: «No estamos solos», de Carmen Vázquez Vigo, por María José Alfonso, Fernando Delgado, Juan Miguel Cuesta.—9,45: Telediario.—10: Caminos y canciones.—11,30: Juegos Olímpicos.—12: Telediario.

SABADO.—1: Documento.—2: Juegos Olímpicos.—3: Telediario.—4: Sesión de tarde: «El hombre de Virginia».—5,45: Programa infantil.—7: Teatro de la Juventud.—8: La aventura de la música.—8,30: Campeones.—9: La escuela de los maridos: «Así empieza la educación de los hijos», de Noel Clarasó, por Elvira Quintillá, Ismael Merlo.—9,45: Telediario.—10: Confidencias: «Juan el Toro», de Jaime de Armiñán, por Leo Anchóriz, Félix Navarro.—10,30: Telediario.—11,30: Sábado 64: Topo Gigio.—12,30: Telediario.

DOMINGO.—9: Buenos días, Almanaque y Santa Misa.—10: Salto a la fama.—1: Eurofestival.—11,30: Sinfonía: Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso.—1: Don Van Dyke.—1,30: Estudio 3: «Los vencidos», de H. Sáinz.—2: El día del Señor.—2,25: Tele-Club.—3: Telediario.—4: Bonanza.—4,15: Programa infantil.—7: Quién es quién.—7,45: Retransmisión del partido de fútbol Real Madrid-Zaragoza, desde el Estadio Bernabéu.—9,30: Telediario.—9,45: Telediario.—10: La historia de San Michele: «La hermana Filomena», de Axel Munthe, por Narciso

CARTEL DE NOVEDADES

«NUNCA ES TARDE» (Lara)



Una comedia de fina calidad literaria, muy bien escrita, primorosamente dialogada, en la que López Rubio juega con ese casi infalible personaje que es el amor otoñal para el que nunca es tarde... La obra, espiritual, suave y profunda, es deliciosa, especialmente en los dos primeros actos. El tercero es un tanto convencional, pero mantiene el interés y la calidad de los anteriores. Excelente interpretación de Amelia de la Torre, que dio una magistral lección en un papel difícil, complejo y brillante.

do Montero, Angel García y Manuel Rodríguez.

«TELE Y OLE» (Price)



Un conjunto de meros flamencos que gustará a los aficionados al género. La principal figura del espectáculo es Juanito Valderrama, que presenta su nuevo repertorio, en el que hay incluso un lírico homenaje a Carmen Amaya. Dolores Abril interpreta graciosamente unas canciones andaluzas. Pepe Pato cultiva el «jondo». Y El Galto, el gran bailarín, y el «mestor» Fostorito, entre otros artistas, completan el conjunto.

BALLET DE MARIA ROSA (Zarzuela)



Notable bailarina y «bailaora» esta Maria Rosa, que ofreció, al frente de su ballet, un interesante programa en el que figuraba el «Cartel de feria», de Gombau, y entre otras interpretaciones folklóricas, una estampa titulada «Andalucía baila», en la que triunfó Maria Rosa en un tanguillo largamente ovacionado. Con la protagonista del espectáculo destacaron también Pedro Azorín, en una jota; Eduar

«LA ZORRA Y LAS UVAS» (Teatro Club)



Vale la pena, al ver a Narciso Ibáñez Menta, el excelente actor recuperado para nuestro teatro, interpretar el personaje de Espo, lleno de matices, de efectos dramáticos, de calidad humana. La aparición de Ibáñez Menta es un gran éxito personal. Y la obra de Guilherme Figueroa —«fábula en tres actos»— resulta interesante y grata. Con Ibáñez Menta, también director escénico, sobresalieron en la interpretación Irene Daina y María Caffarel.

LOS PREMIOS «ONDAS»

Carmina Alonso y Alberto Oliveras, los mejores locutores nacionales

El Jurado designado especialmente para conceder los Premios «Ondas», en su XI edición, presidido por el director general de Radio y TV, señor Aparicio Bernal, concedió estas galardones, que en su categoría nacional correspondieron al siguiente fallo:

- Mejor locutora: Carmina Alonso, de TVE.
- Mejor locutor: Alberto Oliveras, de la SER.
- Mejor actriz: María Romero, de la SER.
- Mejor actor: Narciso Ibáñez Serrador, de TVE.
- Mejor autor: José Mallorquí, de la SER.
- Mejor director: Victoriano Fernández Asís, de TVE.
- Mejor labor deportiva: Juan José Castillo, de TVE.
- Mejor programa religioso: «Semana Santa», de Radio Nacional.
- Mejor programa informativo: «Plan de Desarrollo», de Radio Nacional.
- Mejor programa científico: «El consejo del doctor», de la SER.
- Mejor programa musical: «Velada de ópera», de la RNM.
- Mejor programa teatral: «Teatro de un cuarto de siglo», de la SER.
- Mejor programa infantil: «Marionetas de Herta Franco», de TVE.
- Mejor programa cultural: «Mirador», de la SER.
- Premio especial al programa «Operación Plus Ultra», de la SER.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA SOLICITE FOLLETO GRATIS

RELOJERIA JOYERIA

TELEFONISTAS (ambos sexos) Facilitamos relojes, y toda clase de ELECTRICIDAD, JUGUETERIA instrumental para prácticas

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

DEBBIE y GERALDINE, de compras en Madrid



Debbie Reynolds y Geraldine Chaplin están en Madrid. Las dos han deshecho rápidamente su equipaje y se han lanzado a compras por las tiendas de la ciudad. Las dos son también famosas. Debbie ha logrado la popularidad a través de varios films. Dentro de su propia juventud ha logrado veteranía en el cine de Hollywood. Es una actriz cotizada, simpática, estu-penda, bonita. Es una mujer que ha sufrido reveses sentimentales, pero que los ha soportado con gran dignidad y entereza. Debbie viene a Madrid en viaje de turismo, mas tampoco se descarta la posibilidad de que los negocios hagan que su estancia entre nosotros se prolongue.

Geraldine Chaplin lleva un apellido famoso, que si bien le ha servido para que su nombre sea más asequible a las columnas de los periódicos, ahora ocupa la noticia por sus propios méritos. Geraldine empieza a tener personalidad propia y ya no es menester señalarla como la hija de papá. Se ha hecho bailarina, se ha introducido en un ambiente social donde la noticia se produce, fácil, para el periodista. Su nombre no va nunca acompañado de escándalo, lo que supone una buena nota a su favor. Geraldine viene para intervenir en el film "Una bella mañana de verano", junto a otros artistas famosos. La chica, con buen sentido, se ha apresurado a decir a los periodistas: "Por favor, no me juzguen como a la hija de Charles Chaplin, sino como a una actriz que empieza y que necesita benevolencia".



HABLA UN GUIONISTA

JESUS VASALLO y «El hombre de la brigada Lincoln» Películas para Román, Lucia y Coll

Después de algún tiempo alejado de las actividades cinematográficas, absorbido por sus importantes tareas periodísticas, Jesús Vasallo, guionista acreditado en varias películas, vuelve a la palestra. Para que nos dé noticias de sus proyectos más inmediatos, le preguntamos:

—¿Cuál ha sido tu última participación en un guión?
—Trabajé con Federico Muelas en un documental, dirigido por Prosper, que se titula "Un techo para la paz".

—¿Tenemos buenas noticias del mismo. ¿Y en película larga?
—Ayer mismo leí a Tony Román el guión completo de "El hombre de la brigada Lincoln". Se basa el tema en una idea que me dió el propio Román, quien será también el director. Yo he hecho el guión con Francisco Abad, con quien ya trabajé en otras películas dirigidas por Salviá y Pamplona.

—¿Cuál es el asunto de "El hombre de la brigada Lincoln"?
—Desarrolla una historia, dividida en dos partes. La primera, durante nuestra guerra, en zona republicana, y la otra, en la época actual. Es una historia de amor, en un clima de intriga, con realismo y mucha acción. Un hombre que estuvo aquí, con las brigadas internacionales, vuelve ahora, en 1964. De ahí arranca la trama. Hechos reales y dramatismo intenso. Algo así como una réplica o posible continuación de "Por quién doblan las campanas".

—¿Dónde tiene lugar la acción?
—En Madrid y en Asturias.
—¿Sabes algo de reparto?
—Tony quiere que intervengan actores norteamericanos, probablemente Robert Wagner, Jeffrey Hunter y Orson Welles. Y alguna actriz italiana, junto a Ivonne Bastien, que, por cierto, me ha gustado mucho en "Un tiro por la espalda".

—¿Y españoles?
—Por supuesto, de primer orden.
—¿Para cuándo el rodaje?
—Para pronto. Comenzará en noviembre.

—¿Algún otro proyecto?
—Tres películas; una con Luis Lucia, como director, para Gerardo Marote. Sería la biografía de un santo, concebida con tono profundamente realista. Ya acabamos el guión Muelas y yo. Después, nuestro antiguo propósito del "San Pablo", con Stanley Kubrich. Y la otra es un argumento policiaco para Julio Coll, basado en una novela premiada y que escribo con mi colaborador en "El hombre de la brigada Lincoln".

—¿Qué opinas de las nuevas normas de la cinematografía?
—Hacían mucha falta y me parece que la Dirección General ha conseguido algo revolucionario. Sólo falta ponerle el cascabel al gato. Este es el control de taquilla. Si se consigue se salvará nuestro cine.

—¿Crees que se pueden hacer películas de calidad y a la vez de cara al público?
—Por supuesto. Al menos eso es lo que perseguimos con "El hombre de la brigada Lincoln".

—¿Pues a conseguirlo, amigo Jesús Vasallo.
—Pa por cierto — Helga Sommerfeld está en Madrid, incorporada al reparto de una de tantas películas como aquí se hacen del Oeste.

—La enfermedad de John Wayne ha sido, por fortuna, breve y leve. Al salir del hospital del Buen Samaritano, de Hollywood, el actor ha dicho que no ha sufrido ningún ataque al corazón. Ha negado también el rumor de que tenía cáncer. Su hospitalización ha sido debida a una intervención quirúrgica en una pierna y en el pulmón.

—El que fue popular actor cómico norteamericano Eddie Cantor ha fallecido hace unos días en Hollywood. Eddie Cantor, que nació en un barrio judío de Nueva York el día 31 de enero de 1892, había tenido una juventud muy azarosa. Su afición al baile y al canto le llevó al teatro y, más tarde, al cine, donde adquirió gran popularidad. "Escándalos romanos" y "Torero a la fuerza" fueron sus películas más conocidas.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo bravo! Vale la pena. Lo pasé bien ¡Pché... regular! ¡UT, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

"UN TIRO POR LA ESPALDA" (Prensa y Roxy)

Como primera virtud de esta película tenemos un guión bien tratado, que da ritmo, vitalidad e interés a un tema envuelto en un perfecto suspense. El problema esencial del film está arropado con una serie de minuciosos detalles que son buena ayuda para conseguir esa difícil atención del espectador. Con todo ello, la dirección de Antonio Román nos brinda un sentido exacto de la medida para conjugar la amenidad con la emoción. Buen trabajo el suyo, como excelente es también el de los intérpretes principales, donde destaca el gesto suavemente dramático de Ivonne Bastien, que realiza aquí su mejor trabajo de actriz. Si

las escenas finales de esta buena película no se nos presentasen con tanta prisa, habría sido un film modelo en su género.

las escenas finales de esta buena película no se nos presentasen con tanta prisa, habría sido un film modelo en su género.

"ELLA Y SUS MARIDOS" (Avenida)

La originalidad de este film, la gracia y el desenfadado con que está tratado y el magnífico trabajo de su principal intérprete, Shirley Mac Layne, son atractivos más que suficientes para un público que desea asistir a un espectáculo que le distraiga. No se ha pretendido sólo hacer pasar un rato agradable al espectador, sino que también se ha vestido y revestido el film de un lujo y de una variedad de escenarios que amenizan notablemente la acción. "Ella y sus maridos" es una película que ha de gustar; es uno de esos films que pueden recomendarse a los amigos. En el amplio reparto, repleto de figuras famosas, no se aprecia hueco alguno. Un poco envarado Robert Mitchum, que sigue sin flexibilidad. Paul Newman encaja perfectamente en ese pintor extravagante. Shirley Mac Layne pasa por la vida de todos ellos con una influencia benefactora, al principio, que se transforma inevitablemente en tragedia, al final.

El original de esta película no se nos presentasen con tanta prisa, habría sido un film modelo en su género.

DON MIGUEL DE MIGUEL CUMPLE SUS BODAS DE ORO CON EL CINE

No es fácil llegar a celebrar un acontecimiento así. Para que se cumplan las bodas de oro, ustedes saben que es condición indispensable sumar cincuenta años en la actividad que se celebra. Don Miguel de Miguel los ha cumplido ahora con el cine. Cincuenta años dedicados, sin descanso, a la tarea de distribuidor y productor cinematográfico. Por tal motivo se le ha rendido un justísimo y simpático homenaje en Barcelona que ha revestido gran brillantez. Se ha puesto aquí de manifiesto las muchas simpatías con que cuenta el homenajeado, tanto en el ambiente cinematográfico como en el de la vida social española. Nutridas representaciones del arte, de la política, de la aristocracia, de la industria y de las letras han estado presentes en este acto-homenaje que Miguel de Miguel ha recibido en Barcelona, con visible emoción. No hemos podido estar presentes, como era nuestro deseo, pero queden en estas líneas nuestra Sincera adhesión.

SE CASO IRINA DEMICH

En París se ha celebrado la boda de la actriz Irina Demich —protagonista de "El día más largo"— con el industrial suizo Philippe Walth. Irina tiene ahora veintiseis años de edad y un brillante porvenir artístico. Es guapa, morena y buena actriz. Vealía aquí en el momento de su boda



UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Manolo Zarzo ha terminado su película en la selva de Camboya. Se trata de un film francés titulado "La sección 317", cuyo rodaje resultó de una dureza extraordinaria por el medio ambiente que lo rodeaba. Manolo dice que ha sido una gran experiencia, pero que todas las mañanas tenían que quitarse con fuego las sanguijuelas que aparecían pegadas a sus cuerpos.

Ahora se habla de Mariuja Díaz como posible intérprete de "Lola, espejo oscuro". Cuántos nombres de actrices han pasado ya como candidatas a esta película? De todos ellos, como actriz, Mariujita se llevaría el gato al agua.

"Pelillos a la mar" no es el título de ninguna película, sino lo que ha hecho la actriz japonesa Yoko Tani en su vida particular. Nos explicaremos: Yoko estaba casada con Roland Lesaffre, del que se divorció. Pero ahora ha pensado que cualquier tiempo pasado fue mejor y decidió volverse a casar con su ex marido.

Amparo Soler Leal lleva una temporada muy ajetreada con el teatro. Pero no por ello se olvida del cine, donde ha logrado buenos éxitos. La próxima película que haga se titulará "Amador". Se trata de la historia de un donjuán algo tímido, que al salirle mal todos sus romances amorosos los convierte en tragedia. El galán de Amparo en esta película será el francés Maurice Ronet.

Pier Angel y Vic Damone andan en pleitos por el asunto de la custodia de su hijo. Este matrimonio está separado, pero los dos quieren tener consigo al hijo. Vic ha sido acusado por Pier de raptó del niño, y por este motivo ha sido detenido y puesto, más tarde, en libertad. La solución judicial de este caso se fallará el 12 del mes próximo.

—¿Por qué el actor Ramón Ll... La actriz alemana— muy gua-

¿Quieres ser escritor?

Señora, señorita, caballero... Infórmese gratis y sin compromiso en MESTER. Centro Literario de Enseñanza por Correspondencia. CARRERAS, 3, 3.ª. MADRID-12. Apartado 50.079. Autorización M. E. Nacional núm. 140. Se ruega citar esta revista.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección HC. Apartado 9.183. — MADRID-9
Remítame folleto informativo
Nombre
Dirección

Autorización M. Educ. núm. 27

VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plaqué oro, áncora de 15 rubíes, en caballero, señora, niño o niña, extrasinos de lujo de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a CASA SOLER, Florida Blanca, 130, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 pesetas. Indique el reloj que desee y lo recibirá por correo, con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá importe. Junto recibirá una provechosa invitación.



GEMELOS

Optica alemana 4 aumentos Largo alcance. Para montaña, campo playa y deportes 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídale por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075 MADRID

LA VERDAD DE UN ¿TORERO?

TODA LA VERDAD de un torerillo elevado a "fenómeno" por aficionados al toreo cómico.
TODA LA VERDAD sobre los ganaderos que venden borregos cebados y los cobran como toros.
TODA LA VERDAD sobre los partes facultativos, sin los cuales el "fenómeno" tendría que torear las corridas contratadas y no eludir, por temor o desagrado, a ciertas plazas o ganaderías.
TODA LA VERDAD sobre los famosos "sobres", sin los cuales el "fenómeno" alternaría en compañía del Bombero Torero.

DEFENDAMOS LA FIESTA NACIONAL! TODO ESTO puede leerlo en el sensacional libro taurino en el cual se ponen a la vista del aficionado todas las lacras del arte de Cúchares, titulado "BECERROS, BORREGOS... Y UN TORERILLO LLAMADO EL CORDOBES", contra reembolso de 40 ptas., al Apartado 50.757 de Madrid, Sr. Rojas

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES
- JEFE DE CONTABILIDAD
- PUBLICIDAD Y PROPAGANDA
- OFICINAS
- VENDEDOR
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- AUTOMOVILES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 338 E BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

AHORA, LA TEMPORADA EN AMERICA

RAUL GARCIA (tres orejas) y MURILLO y SERRANITO (una) dieron la corrida más completa del Pilar



El Cordobés

- El Cordobés, en las dos primeras corridas de Lima, lleno, expectación y cuatro orejas y rabo
- Murillo continuó en la feria del Señor de los Milagros su racha de éxitos

GRAN TRIUNFO DE PACO CAMINO EN JAEN: CUATRO OREJAS Y RABO Una cortó Ostos, y otra, Tirado, que tomó la alternativa

El domingo se celebró en Jaén la corrida de feria, con toros de Carlos Núñez. Juan Tirado, que tomaba la alternativa, oreja en el primero y pitos en el sexto.

Jaime Ostos, gran faena en el segundo, premiada sólo con una oreja al pinchar dos veces. En el otro, faena inteligente, para dos pinchazos y estocada. Aplausos.

Paco Camino fue el gran triunfador de la tarde. Toreó de capa entre ovaciones y sus dos faenas fueron jaleadas y alegradas por la música. Mató bien los dos toros y cortó cuatro orejas y un rabo, siendo despedido con clamorosa ovación.

NOVILLADAS

BARCELONA. — Plaza de las Arenas. Reses de Pacheco Hermanos y una de Garci-Grande. El Pastor, palmas y ovación. Susoni, ovacionado en los dos. Palarés, vuelta al ruedo, dos orejas y salida a hombros.

FESTIVALES

ZAMORA. — Festival a beneficio de las Hermanitas de los Pobres, organizado por Andrés Vázquez. Novillos de Manuel Arranz. Aparicio, una oreja; César Girón, dos orejas y rabo; Gregorio Sánchez, una oreja; Andrés Vázquez, dos orejas y rabo; Orteguita, dos orejas y rabo; Tinín II, dos orejas y rabo.

SANLUCAR DE BARRAMEDA. Novillos de Manuel Camacho. Litri, oreja y vuelta al ruedo; Curro Romero, cuatro orejas y rabo; Limeño, cuatro orejas y rabo. El rejoneador Domecq también cortó orejas y rabo.

NOVILLADA EN LAS VENTAS, CON EL DEBUTANTE DE TURNO

En las Ventas sigue la temporada, aprovechando el buen tiempo. El domingo se lidiaron cuatro novillos de Aleas y dos de Angel Rodríguez, corridos en primer lugar (en sustitución de otro rechazado) y en quinto. Novillos bien presentados y de casta, que pelearon codiciosos con los de a caballo y no dieron facilidades a Portejo, El Zorro y el debutante de turno, José Tejedor.

El mejicano Portejo acusó la casta de los novillos y no encontró su sitio en toda la tarde, inseguro, entre achuchones y siempre apurado, puso voluntad y nada más. Muy mal matando, escuchó un aviso en su primero y fue pitado en el otro, y también en el que mató en sustitución de El Zorro.

El Zorro de Toledo también es de los tremendistas y todo cuanto hace es con miras a la galería. Torpe con el capote y vulgar, aunque valiente, con las banderillas, la faena que hizo al segundo novillo fue variada e impresionista. Mató de pinchazo delantero y tres descabellos y dio vuelta al ruedo, protestada. Pasó a la enfermería y no salió por sufrir contusión en el codo derecho.

Tejedor recibió al tercer novillo con una larga cambiada de rodillas, y de rodillas inició su faena. Toreó en redondo, valiente, pero sin ligar pases limpios, y recurrió a lo fácil con miras a la galería. Le dio resultado, pues le aplaudieron al matar de una estocada atravesada y hubo petición de oreja y dos vueltas al ruedo. En el sexto, Tejedor no consiguió lucirse y lo mató de pinchazo, estocada y descabello.

AL ALIMON

Está ultimado el cartel del tradicional festival de Chinchón. Su organizador, Julio Aparicio, contará para el próximo domingo, día 25, con Antonio Bienvenida, Jaime Ostos, Curro Girón, Paco Camino y Andrés Vázquez, que harán el paseillo junto al madrileño en el bello marco de la plaza de Chinchón. No hay duda de que el festival será un éxito.

El Cordobés, a su llegada a Lima, manifestó que se encontraba mejor que nunca y que no sólo torearía las corridas contratadas, sino las que quisiera el público. Sobre su noviazgo con Geraldine Chaplin dijo que nada había cierto sobre ello, que no tenía novia y que le gustan todas las mujeres.

El sábado empezó la gran feria limeña del Señor de los Milagros, de cuyos carteles es base principal El Cordobés, que fue recibido en Lima con tan gran expectación como se reflejó después en la Plaza con el primer lleno completo. Se lidiaron toros de Las Salinas y Fermín Murillo se lució en el primero y dio la vuelta al ruedo, y en el cuarto hizo buena faena, que se premió con dos orejas.

El Cordobés realizó una gran faena en el segundo, toreado muy cerca, por lo que sufrió una cogida sin consecuencias y le fueron concedidas las dos orejas, con vueltas y aclamaciones. En su segundo, Manuel Benítez cumplió. El mejicano Gabino Aguilar estuvo bien en su primero y fue ovacionado y cumplió en el otro.

SEGUNDA CORRIDA

Poca variedad en el cartel de la segunda corrida, pues alternaron Murillo y El Cordobés, que

sustituyó a El Viti por enfermedad. Zurito fue el tercer espada, y los toros, de Buendía y Las Salinas. Se repitieron los éxitos del día anterior, ya que Murillo cortó dos orejas en su primero y fue aplaudido en el otro, y El Cordobés armó el alboroto en el segundo, concediéndosele las dos orejas y el rabo. En el otro toro, Benítez escuchó muchos aplausos. Zurito, aunque no cortó orejas, gustó y fue ovacionado en su primero, y aplaudido por la faena que hizo al sexto.

EL VITI NO PUDO TOREAR

Para la segunda corrida estaba anunciado El Viti, pero aquejado de una fuerte colitis, no pudo cumplir el primero de sus contratos en la feria limeña. Aún no se sabe si el diestro de Salamanca podrá tomar parte en las otras corridas.

HOY SALE CURRO ROMERO

El faraón de Camas toreará, como es sabido, dos tardes en Lima. Hoy, por la mañana, saldrá de Barajas, acompañado de su apoderado, don José Ignacio Sánchez Mejías, que ya le ha preparado actuaciones en otros ruedos americanos.

OTROS TRES AÑOS DE CONVENIO

El convenio hispanomejicano ha sido prorrogado por otros tres años, sin importantes variaciones. Tan sólo, y a petición de los mejicanos, los novilleros que lleguen a España serán clasificados en el grupo segundo, en lugar de hacerlo en el primero, que ocasiona gastos más considerables.

EL TORERO Y LA BAILAORA SE CASARON EN UNA ERMITA DE EL ESPINAR



El pasado jueves, por la tarde, en la ermita del Cristo del Caloco, en el pueblo serrano de El Espinar, contraeron matrimonio el matador de toros Joaquín Bernadó y la "bailaora" María Albaicín. La pareja no quiso que su boda fuera "muy sonada", y por eso prefirió celebrar la ceremonia a 60 kilómetros de Madrid.

El noviazgo comenzó hace cuatro años. Una noche, Bernadó fue al Corral de la Morería, donde actuaba María como primerísima "bailaora". La conoció entonces y se hicieron novios poco después. Ahora, María Albaicín se ha convertido ya en señora de Bernadó, vistiendo un elegante y original traje de novia y tocándose con una mantilla de blanca. Dos metros y medio de cola...

—Esta es mi última bata de cola— declaró María—. Aquí se termina mi baile.

Joaquín Bernadó, en cambio, no dejará los toros. Precisamente va a comenzar su temporada en Méjico. Le preguntaron a la novia:

—¿Le gusta a usted que su marido sea torero?

—No, pero ¿qué le voy a hacer! Tiene que torear... El nuevo matrimonio salió en viaje de novios hacia Miami, de donde se trasladará a Acapulco, y de allí a la capital mejicana, donde Bernadó, como hemos dicho, se presentará el primero de noviembre.

El Club Taurino Malagueño ha acordado crear unas distinciones para premiar y reconocer los méritos contraídos en pro de Málaga y la fiesta nacional. Las distinciones consistirán en unos gallos de pelea en oro y plata.

El jueves, en la plaza de Marbella, se celebrará el festival anunciado para, con los ingresos, terminar los detalles ornamentales del monumento a Joselito el Gallo. Actuarán el duque de Piñoneroso y los diestros Carlos Arruza, Antonio Bienvenida, Ordóñez, Litri, Rafael Ortega y Gallito.

Litri no ha ido a Lima por no estar en condiciones físicas; pero se asegura que si irá a Méjico, de donde tiene ventajosas condiciones para que actúe en varias corridas. En caso de decidirse, Litri saldrá para Méjico a mediados del próximo mes

Tras el festival del domingo

La plaza de Zamora, destruida por el fuego

Un incendio ha destruido casi por completo la plaza de toros de Zamora, pues ardieron totalmente las gradas y dependencias todas de madera, así como ropas y material que suelen utilizarse durante los espectáculos taurinos.

El fuego debió comenzar sobre las dos y media de la madrugada del lunes y poco después de las tres fue advertido por un panadero que se dirigía a su trabajo. Las llamas ya entonces subían por encima del tejado y advertido el encargado y avisados los bomberos, éstos acudieron sin pérdida de tiempo, iniciando los trabajos de extinción, pero dada la rapidez con que el fuego se propagó por toda la parte alta del edificio nada pudo hacerse.

Solamente se ha salvado la parte de

pedra, o sean los tendidos y los muros del edificio.

El domingo se celebró un festival y se supone que una punta de cigarrillo que arrojara algún espectador originó el incendio.

Aunque todavía no pueden calcularse las pérdidas, pues las ruinas están todavía humeantes y se registran a cada instante derrumbamientos, se supone rebasar los dos millones de pesetas.

Esta plaza se inauguró en 1897, en el lugar que ocupó otra, también destruida por un incendio en 1876, al parecer provocado por los propios espectadores después de una corrida muy accidentada.

La cabida de la actual plaza era de poco más de 10.000 espectadores.

La última, para olvidarla

Frió, lluvia y viento, un día destemplado en la última corrida. Toros de Tassara, destemplados también, y más por lo difícil que fue lidiarlos con aquel ventarrón. Mal final, pues, iba a tener la feria, con enfado del público del primero al último toro.

La veteranía de los toreros siempre cuenta, y más en tardes en que, como ésta, todo es negativo. Pedrés, que expuso mucho en su primero, con inútil porfía y siempre a pecho descubierto por el viento, abrevió en el cuarto sin dudarle. Camino también quiso en el segundo, pero el Moncayo, en su continuo soplar, se llevó todo cuanto de lucimiento intentó el joven maestro. Camino tampoco se esforzó en el quinto (la corrida ya estaba en la cuenta abajo), excepto en unos lances primorosos que, con enfado y todo, se pelearon con ganas.

Fue José María Montilla el que más forzó las cosas entre aquel vendaval. No sólo en esto estuvieron las dificultades que encontró el buen torero cordobés, sino en las condiciones de los tassaras, que tuvieron peligro y dificultades. José María Montilla estuvo valiente (excesivamente valiente, por lo que a veces se vio atropellado), y por él no quedó el agrado al público. Sacó algunos pases buenos a su primero y muletó al tercero con decisión y sin amilanarse por la rascada más o menos.

Y así terminó la feria del Pilar, con una corrida tan calamitosa como era de esperar con aquel Moncayo destinado que hacía pensar en la suspensión. Pero se dio y hay que olvidarla.

Serranito, mejora



Serranito, herido muy grave por un toro de Concha y Sierra en la feria del Pilar, llegó el viernes noche a Madrid e ingresó en el Sanatorio de Toros. Reconocido por los facultativos del Centro, encontraron al valiente torero de Colmenar en franca mejoría, y se espera pueda ser dado de alta a primeros del próximo mes. Por los meros del próximo mes, Serranito cogida de Zaragoza, Serranito se ha visto obligado a anticipar el fin de temporada, cuando aún tenía varias corridas que torear.

CON NOSOTROS

SE INTEGRARA EN UN EQUIPO EXPERTO ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA QUE VO. CONQUISTE CON EL MINIMO ESFUERZO UN PORVENIR MEJOR

LA DEMANDA DE ESPECIALISTAS Y TECNICOS ES CADA VEZ MAYOR

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGENIERO CON Y SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DISEÑANTE MECANICO
- DISEÑANTE DE CONSTRUCCION
- DISEÑANTE DE CARPINTERIA
- DISEÑANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

CON ESPIRITU DE VICTORIA

...no necesita preparación especial.

informese gratuitamente sobre cualquier curso que Ud. puede seguir cómodamente desde su propio domicilio.

Nosotros le ofrecemos la posibilidad de obtener gratuitamente el diploma de la especialidad que más le interesa.

POR CORREO

Nuevas profesiones para vivir mejor

ALCANZARA UD. SU VICTORIA

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correo y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

...por el Ministerio de E. Nacional

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

5. Dirección: **INFORMACION GRATUITA**

Servicio gratuito

Sobre el curso de: _____

D. _____

Domicilio: _____

Población: _____

Profesión: _____

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. A5) Aptdo. 14.136 MADRID-1

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —avenida del Generalísimo, 142, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.
Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.
Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

JUANITA B. J. PEREZ.—Mal humor y mucha brusquedad en el trato, con poca sociabilidad y pesimismo latente. Tendencia a la depresión y abatimiento.

FEDERICO H. J. PEREZ.—Rendimiento en el trabajo, con sentido de la responsabilidad y dotes de mando. Rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en sí mismo y mucha energía.

LA VETERANA.—Inteligencia viva y despierta, con mucha originalidad, ingenio, sentido estético y notable intuición. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

ARTURO F. (Valladolid).—Sentimentalismo y afectividad, con mucho apasionamiento en todo y bastante precipitación por carencia de la suficiente reflexión en los momentos difíciles.

H. H.-J.—Pedantería y claro orgullo, con mucha ambición y deseos de emular a los demás en el aspecto profesional. Seguridad grande en su propia persona, confianza en sus acciones y notable educación, con agradable trato social.

PEQUEÑA Y SIMPATICA.—Mucha coquetería, simpatía, amabilidad, deseos de ayudar y servir a los demás y optimismo.

FILIGRANA (Córdoba).—Egocentrismo grande, con signos de envidia, desconfianza y recelo extremado. Pesimismo en todo, bastante mal humor y poca sociabilidad, con contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo.

RONDEÑO.—Genio muy vivo, apasionamiento y tendencia a la cólera e irritabilidad. Facilidad de expresión, afán polémico y mucha fuerza de voluntad, con capacidad de trabajo y gran energía.

EL CUAQUERO.—Poca seguridad en su propia persona, con cambios bruscos de carácter y altibajos temperamentales muy continuos. Pesimismo.

CRISTINA GUZMAN (Barcelona).—Sentimental y apasionada en todo, con rasgos claros de afectividad, impresionabilidad y mucha precipitación en sus decisiones por falta de reflexión. Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

BOLICHE.—Alegria natural optimista, mucha simpatía y deseos de ayudar y servir a los demás. Perfecta educación, agradable trato social, corrección, buen gusto y don de gentes.

ANTICUADO.—Tendencia fuerte al pesimismo, con notables crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades. Complejos varios y muchos problemas y preocupaciones.

RESTISUMA.—Naturalmente apasionada, con gran do-

sis de sentimentalismo y afectividad. Poca confianza en sus propias acciones y muchas dudas y temor en todo.

A. B. G. (Villaviciosa).—Genio vivo y mal humor casi constantes, con arrebatos de tipo colérico. Poca contención en todo y falta total de la menor sociabilidad.

FERNANDEZ COMA Y PUNTO.—Ingenio muy vivo y despierto, con ideas claras, originalidad, buena formación cultural y gran seguridad en sí mismo.

ABELARDO SIN ELOISA.—Perfecta educación, excelente trato social, gustos de tipo aristocrático, elegancia y distinción naturales y mucho don de gentes.

GONZALEZ VII (León).—Pesimismo habitual, con frecuentes estados depresivos que le abaten y amilanan totalmente y de los que se recobra con muchísimos esfuerzos y dificultades. Complejos y preocupaciones de todo tipo. Carencia de la más mínima confianza en sus propias acciones.

FELIX G. P. (Palma de Mallorca).—Ingenio, claridad de ideas, mucha intuición, fuerte formación cultural, sentido del deber, gran capacidad de trabajo y mucha fuerza de voluntad.

G. P. T. L.—Sentido común, sentido del deber y sentido estético muy desarrollados. Deseos grandes de independencia, seguridad en sí mismo, dominio sobre los demás, excelente criterio y muy buen juicio.

AMAPOLA VERDE Y NEGRA.—Coquetería y mucha presunción, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo.

RILKE.—Gran capacidad de trabajo, con sentido del orden y extremada minuciosidad en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, sentido del deber y dotes de mando.

AURORA III.—Destaca su notable educación y perfecto trato social, con buen gusto, elegancia y naturalidad en todo. Seguridad grande en sí misma.

RELICARIO DE TRONIO.—Gracia natural, buen humor, mucho optimismo y simpatía en el trato. Perfecta educación y corrección, con desarrollado don de gentes.

EL CORBATERO.—Poco espíritu, timidez, complejos, dudas, problemas y exceso de preocupaciones. Carencia absoluta de la más mínima seguridad en su propia persona.

ALIGUSTRE.—Pesimismo integral, con habituales y continuas crisis depresivas. Timidez, tristeza y poco espíritu para todo.

LAGUNA DE RUIDERA.—Sencillez habitual, timidez, buen corazón y notable afectividad, con claro sentimentalismo y deseos de ayudar y servir a los demás.



—Oiga, doctor, ¿tiene que continuar mi cuerpo mucho tiempo tomando fortificantes?

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Tic. Bol.—2: Aras. Vaso.—3: Nabot. Citar.—4: Saludasen.—5: Literas.—6: Podas.—7: Feraces.—8: Tudelanas.—9: Ritos. Solón.—10: Onís. Sigo.—11: Sal. Ras.

VERTICALES.—1: Tan. Ros.—2: Irás. Tina.—3: Cabal. Fútil.—4: Solipedos.—5: Tutores.—6: Dedal.—7: Caracas.—8: Visásenos.—9: Bates. Salir.—10: Osan. Soga.—11: Lor. Nos.

OCONOGRAMA

1: Morlaco.—2: Abrojos.—3: Nodátil.—4: Ustorio.—5: Estacto.—6: Logrero.—7: Garlito.—8: Almocri.—9: Lucillo.—10: Ventura.—11: Exhorto.—12: Zurrapa.—OBRA: "Hombres en soledad". AUTOR: Manuel Gálvez.

JEROGLIFICO

—Le pone y se cae.

DAMERAMA

A. Ebenáceo.
B. Epanadiplosis.
C. Tenedor.
D. Querrela.
E. Hutia.
F. Treta.
G. Torozón.
H. Red.
I. Peleteros.
J. Peleles.
K. Mercedes.
L. Fórmula.
M. Suscriben.
N. Práxedes.
O. Pliegues.

«El arte no puede pretender ser populachero. Es el público quien debe esforzarse en ser más artístico. Este es el dilema, el gran postulado.»

OSCAR WILDE.

DAMERAMA

1	F	2	D	3	L	4	U	5	S	A	6	T	7	C	8	G	9	I	10	O	11	N	12	K	
13	H	14	B	15	I	16	D	17	G	18	N	19	G	20	C	21	D	22	H	23	K	24	J	25	K
26	J	27	G	28	N	29	M	30	J	31	E	32	A	33	E	34	I	35	N	36	G	37	A	38	B
39	B	40	J	41	O	42	L	43	A	44	I	45	E	46	K	47	L	48	D	49	E	50	B		
51	C	52	B	53	I	54	I	55	M	56	O	57	M	58	B	59	L	60	B	61	C	62	G	63	A
64	G	65	N	66	O	67	A	68	A	69	O	70	K	71	M	72	K	73	D	74	J				
75	B	76	D	77	F	78	B	79	M	80	E	81	M	82	M	83	A	84	K	85	N	86	C	87	I
88	K	89	I	90	J	91	D	92	H	93	O	94	L	95	J	96	L	97	B	98	C	99	B		
100	O	101	F	102	N	103	M	104	B	105	C	106	M	107	F	108	D	109	O	110	F	111	B	112	I

A. Planta dicotiledónea intertropical ...	37	43	67	68	63	32	6	83					
B. Repetición al final de una frase del mismo vocablo con que empieza ...	39	104	75	52	97	111	78	14	99	60	58	50	38
C. Utensilio de comida ...	86	51	7	98	20	105	61						
D. Pelea, disputa ...	48	108	21	76	16	91	2	73					
E. Mamífero roedor comestible ...	33	49	80	45	3								
F. Artimaña ...	77	101	1	107	110								
G. Inquietud, desazón, sofoco ...	17	27	64	8	62	36	19						
H. Malla ...	22	13	92										
I. Comerciantes en pieles ...	9	54	44	34	5	87	15	112	89				
J. Figuras de trapo o paja ...	26	95	40	24	30	90	74						
K. Nombre de mujer ...	72	70	25	46	84	12	88	23					
L. Receta ...	59	47	4	96	42	94	3						
M. Firman al pie de un escrito ...	106	29	79	82	71	81	55	57	103				
N. Nombre femenino ...	28	35	102	85	18	53	11	65					
O. Arrugas ...	41	109	93	58	100	10	66	69					

HOROSCOPO DEL 21 AL 27 DE OCTUBRE DE 1964

CONSULTE CON EL ZODIACO

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 20-4	R	B	N	R
TAURO 20-5	M	N	M	B
GEMINIS 21-5 20-6	N	R	D	N
CANCER 21-6 21-7	B	D	B	D
LEO 22-7 22-8	B	N	M	N
VIRGO 23-8 22-9	M	N	M	M
LIBRA 23-9 22-10	N	D	N	D
ESCORPION 21-11	D	B	B	N
SAGITARIO 21-12 21-12	R	R	N	R
CAPRICORNIO 21-12 20-1	M	B	M	B
ACUARIO 21-1 19-2	N	R	N	D
PISCIS 20-2 20-3	M	B	M	M

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable



—No estaba en casa mamá. ¿Se había ido también a casa de su madre!



—Han cometido ustedes el mayor de los errores. Les dije que pusieran en la tarta de mi esposa treinta y cinco velas, en lugar de cuarenta y cinco.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, 5 cupones. Si desea respuesta particular, 10 cupones.

LO PRIMERO LA SALUD

CONSEJOS UTILES

Hay casos de jóvenes que no sonríen. ¿Porque son excesivamente serios? No. Ellos quisieran hacerlo, pero la fealdad de sus dientes se lo impide. Sus dientes van perdiendo las encías y asomando sus raíces. Por eso no quieren sonreír. Para éstos, una receta. Por la mañana, a mediodía y por la noche, después de cada comida, frótese las encías con un cepillo de cerdas de jabeli, sobre el que se habrá echado unas gotas de pampelmusa recientemente exprimida. En el

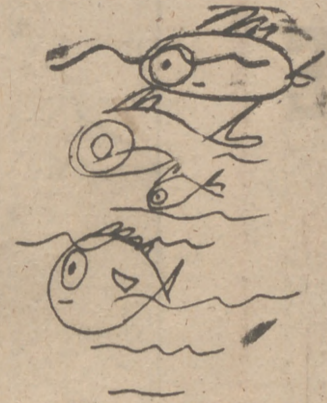
intervalo mástíquese chewing-gum. Tómese asimismo una alimentación rica en zanahorias crudas y lombarda. Sus encías volverán a recobrar su fortaleza y cubrirán de nuevo las raíces de los dientes.

FUERA MOSCAS

Para alejar las moscas—preocupación muy casera—de cualquier plato, póngase uno o dos tomates crudos con sus hojas sobre el borde del plato. Las moscas no se aproximarán porque detestan el olor del tomate. Es muy útil para las cocinas.

INSOMNIOS

Hay quien se queja de no poder conciliar el sueño, sino después de largas horas de dar vueltas en la cama. A éstos podemos recomendarles un método muy sencillo, que ha logrado grandes éxitos. Antes de acostarse salpiquense y lociónense con agua tibia el busto. Luego déjese secar, sin frotarse con ninguna toalla. Basta con esto para recobrar un sueño



natural, que le dará el reposo conveniente.

LAS FRESAS

Existen muchas personas enamoradas de las fresas y que no pueden tomarlas porque les producen urticaria. Pero hay un procedimiento para poderlas comer sin el menor inconveniente. Basta lavarlas en un poco de agua

avinagrada antes de comerlas. La proporción de agua avinagrada es la siguiente: dos cucharadas de vinagre en medio litro de agua. Pruébenlo y verán qué excelentes resultados.

EL PESCADO

No hace falta tener refrigerador para conservar el pescado fresco. Ni importa que haga calor. En cuanto se compra el pescado, se limpia y se enrolla inmediatamente en un trozo de trapo—limpio, naturalmente—mojado en vinagre y salpicado de sal gorda.

PATATAS

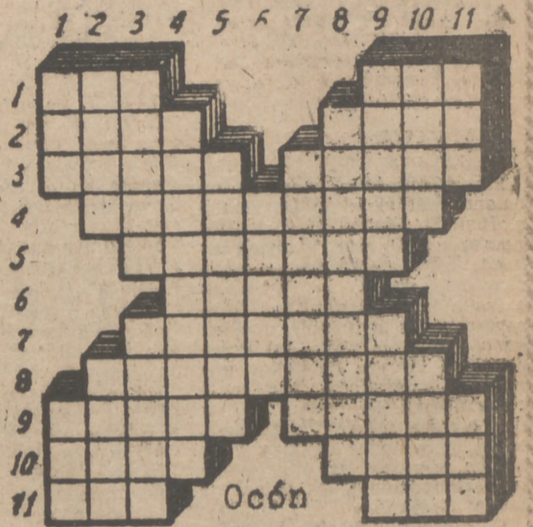
Y para terminar, otra receta casera y de cocina—pues que a la salud también se la sirve desde las sartenes—. Si usted quiere cocer sus patatas rápidamente y sin que se deshagan, basta atravesarlas con una aguja de hacer punto antes de ponerlas a hervir. Se gana más de cinco minutos y permanecen enteras. Hasta la semana que viene.



—No es nada inteligente hacer que no lo entiendes... ¿Has pensado lo que debe de pensar él de ti?



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Movimiento convulsivo habitual. Taza redonda y sin asa.—2: Piedras sagradas. Conducto sanguíneo.—3: Patriarca hebreo que fue lapidado por negarse a vender su viña al rey Acab. Señalar día, hora y lugar.—4: Manifestasen consideración y respeto a una persona.—5: Cama fija de camarote (plural).—6: Cortas las ramas de un árbol.—7: Fértiles.—8: Naturales de cierta ciudad navarra (femenino).—9: Ceremonias eclesiásticas. Uno de los siete sabios de Grecia.—10: Ayuntamiento de Asturias. Continuo.—11: Cloruro sódico. Al mismo nivel.

VERTICALES.—1: Onomatopeya del tambor. Gorro militar.—2: Acudirás. Vasija de barro cocido.—3: Justo, perfecto. De poca importancia.—4: Género de cuadrúpedos domésticos.—5: Encargados de la crianza y administración de una persona.—6: Utensilio de costura.—7: Capital sudamericana.—8: Examinásemos un documento, poniendo el visto bueno.—9: Golpeas una cosa con fuerza. Aparecer.—10: Se atreven. Cuerda gruesa.—11: Río gallego. Forma del pronombre.

OCONOGRAMA

TE	US	HOM	BRO	A	MOR	ES	1									
TO	CO	JOS	TIL	LA	BRES	RO	2									
GAR	EN	DA	RIO	GRE	LO	CI	3									
LLO	MO	LI	SO	NO	TAC	HOR	4									
ZU	LU	AL	CRI	VEN	TO	LE	5									
DAD	PA	TO	RA	TU	EX	RR	6									
							7									
							8									
							9									
							10									
							11									
							12									

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA FAMOSA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Que afecta tontería o ignorancia.—2: Escollos en el mar.—3: Dicese de la juntura que forman dos huesos, entrando la cabeza de uno en la cavidad del otro.—4: Que quema.—5: Aceite oloroso que se extrae de la mirra.—6: Usurero.—7: Fig., celada, trampa.—8: Lector del Corán, en las mezquitas.—9: Urna sepulcral de piedra.—10: Felicidad.—11: Requisitoria.—12: Cosa vil y despreciable.

JEROGLIFICO



—Esta repisa es muy estrecha para que Luisa coloque el jarrón.

GUITARRA

Acordeón - Armónica
Bandurria - Laúd
Estudie por correspondencia, con rapidez y facilidad, el que prefiera
ENVIAMOS
LOS INSTRUMENTOS
Pida folleto GRATIS a
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. — BARCELONA-7

¡REGALO A LAS LECTORAS DE «7 FECHAS»!!

Regalamos un libro de cocina encuadernado, que vale 60 pesetas, a toda compradora de la

ENCICLOPEDIA DEL PUNTO

Por ANGELES NADAL

¡SEPA HACER LOS MAS MODERNOS JERSEYS PARA USTED, SU MARIDO Y SUS HIJOS

¡LOS MODERNISIMOS MENGUADOS, EXPLICADOS CON CLARIDAD!

MODERNOS MODELOS 1963-64
240 MUESTRAS NUEVAS

¡HAGASE JERSEYS, VESTIDOS, FALDAS, MANANITAS ECHARPES!

¡DOMINE LA LANA Y EL GANCHILLO!

445 páginas con 30 hojas especiales de fotografías de las nuevas muestras de punto y 24 láminas con modelos de jerseys, vestidos, faldas de punto, etcétera, que usted podrá fácilmente confeccionar. Además, hay capítulos para labores de ganchillo y confecciones infantiles.

Libro encuadernado en tela y oro y sobrecubierta plastificada.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS



Sírvase enviarme "ENCICLOPEDIA DEL PUNTO", a reembolso de 122 pesetas (franco portes), con el REGALO de "LA MODERNA COCINERA" (encuadernado). Vale 60 pesetas. (Infinidad de recetas de platos buenisimos, fáciles y baratos!)

Doña ... Población ...

Calle ...

Además, los 500 primeros pedidos que recibamos serán servidos con un nuevo REGALO: EL BLOC DIARIO HUMORISTICO, que vale 37 pesetas, con textos de Alvaro de Laiglesia y Noel Clarasó. ¡Bisas para toda la familia!

Se vende también en tres plazos: reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas.

¡Llene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a

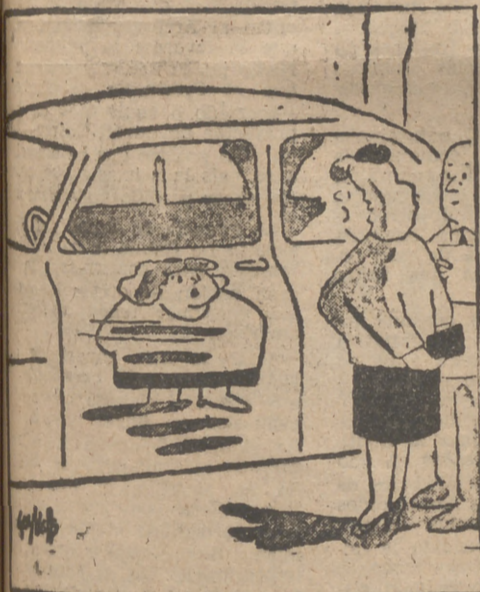
ENCICLOPEDIAS DE GASSO HNOS. — Sección 12.ª

Vía Layetana 153 BARCELONA-9

ABSTENGANSE DE ENVIAR GIROS ANTICIPADOS



—¡Preparado!...



—¡Francamente, ¡hubiera preferido un modelo que me adelgace!

ANECDOTAS

ALARMA

El inspector de una importante Banca de París visita una sucursal de provincias y no encuentra a ningún empleado en ella. Furioso al no encontrar a nadie, toca la señal de alarma. Poco después se presenta un camarero con cuatro aperitivos.

POCA VISTA

Dos amigos se encuentran. Uno de ellos se lamenta de que ha perdido muchísimo la vista.
—Lo que tienes que hacer es

comer muchas zanahorias. Tarde y noche.

—¿Qué estupidez! ¿Estás loco? —Encima me insultas... ¿Has visto alguna vez a un conejo con gafas?

AVISO

Al día siguiente de comenzar los cursos, el profesor recibe una llamada de teléfono:

—Es para decirle que el alumno Lacrols no puede asistir a clase. Tiene 40 de fiebre... —¿Quién está al teléfono? —Soy mi papá, señor...

TABACOMANIA

Un señor acude el psiquiatra y le anuncia que padece grandes trastornos. Pero, sobre todo, que hay momentos que se cree una pipa.

—¿Y qué hace usted? El señor saca una petaca y se llena la boca de tabaco, los oídos y la nariz.

El doctor le interrumpe y le dice: —Ya veo lo que usted necesita. Haré algo por usted.

—¿De verdad? ¿Me dará usted fuego?

Gane dinero

4.000 a 8.000 Ptas mensuales

Cultivando champiñones en su casa. Trabajo fácil y remunerado.

Compramos producción Información procedimiento y semilla en

PRODUCTOS MONTBLANC
Av. Gma. Franco, 281 bis
Barcelona 13

BALANCE POCO SATISFACTORIO DEL VIAJE DE DE GAULLE

EL 12 DE OCTUBRE EL GENERAL SE MANTUVO AL MARGEN DE LA FECHA

LA HISPANIDAD DEL CONTINENTE, RESUMIDA EN EL ¡VIVA! DEL PRESIDENTE LEON VALENCIA

Parece oportuno hacer ya un balance del viaje de De Gaulle a Hispanoamérica. Tal vez los resultados de este "turismo de lujo", como dicen los adversarios del general, no respondan a las esperanzas del Quai d'Orsay, pero es indudable que, en su conjunto, la visita del Presidente de Francia ha tenido una notable importancia por cuanto confirma los proyectos de una tercera fuerza independiente de los grandes bloques, y en la que se quiere dar trascendente participación a los países de habla española.

Diez países han sido visitados en cuatro semanas. Llegado a Guadalupe por vía aérea, se trasladó por el mismo procedimiento a Venezuela el 21 de septiembre. Al día siguiente llegaba a Colombia; el 24, a Quito, capital de Ecuador; a Lima, el 25, donde permaneció hasta el 27; el 28, a Cochabamba, Bolivia; el 29 embarcaba en el "Colbert" en Arica, Chile, para llegar a Valparaíso el 1 del mes en curso y seguir a la capital, Santiago, al día siguiente; los días 3, 4 y 5 de octubre fue huésped de Argentina, en Buenos Aires y en Córdoba; a Paraguay volaba al día siguiente; los días 8, 9 y 10 visitó Uruguay, para embarcar de nuevo en el crucero "Colbert" y llegar a la bahía de Río de Janeiro el día 13, trasladarse a Brasilia y Sao Paulo y regresar a Río de Janeiro el 16 de octubre.

RECUERDOS Y CONDECORACIONES DE TODAS CLASES

Menos en Uruguay, donde no hay condecoraciones para los Jefes de Estado visitantes, el pecho del general se ha ido cubriendo de grandes cruces a lo largo del recorrido, que no ha sido un camino de rosas precisamente. Trae de su periplo recuerdos buenos, malos y peores. El mejor se lo proporcionó la recepción de Montevideo, que llegó a emocionar seriamente al Presidente, y en donde consiguió facilidades para practicar su singular deporte de estrechar manos de desconocidos, a despecho de las precauciones de sus hombres de escolta. El peor, sin duda, el que le proporcionó Córdoba —ciudad argentina—, con violentos encuentros entre la Policía y los peronistas, tiros, heridos graves y una pe-

drada en el coche presidencial que hirió levemente en la mano al doctor Illia, Jefe del Estado argentino, que iba a su lado.

Es de suponer que la experiencia de este viaje singular —era la primera vez que un Presidente de Francia ponía los pies oficialmente en territorio americano— no caerá en saco roto. Hay que dar por descontado que dos de las principales consecuencias que habrá sacado el séquito degaullista y el propio general es que hay muchas Españas, que la independencia no ha descastado a la prole de la madre ubérrima y que este es un detalle fundamental que no debe olvidar cualquier país europeo que pretenda conquistar la confianza de las patrias hispanoamericanas. El ¡Viva España! que pronunció con acentos del corazón el Presidente León Valencia no fue un "lapsus" protocolario. Ponia las cosas en su sitio. "L'Aurore", periódico inteligente, es el único que ha caído en la cuenta de que entre los fallos del viaje está que no se informara adecuadamente al general sobre la conveniencia, la necesidad y la justicia de recordar en todas partes el origen hispánico de los Estados visitados. Desde el estúpido grito de Riego en Cádiz han pasado ya muchas cosas y se han rectificado muchas historias tendenciosas, escritas precisamente en francés y en inglés. No es una casualidad que el 12 de octubre lo pasara De Gaulle en alta mar.

PRECAUCIONES EXTRA-ORDINARIAS

En todas partes los servicios de seguridad franceses y los de los distintos países han extremado las precauciones, con gran disgusto del viajero, que prefiere el riesgo calculado del coche abierto y la proximidad de las masas populares al automóvil blindado y la lejanía del hombre de la calle. Existía una verdadera obsesión con el coronel de la O. A. S. Chateau-Jobert, hombre audaz al que se le ha localizado en cien lugares distintos y al que se supone capaz de cometer un atentado. La fotografía del jefe francés, con boina de paracaidista y barba arbitraria, ha sido divulgada por todos los países y en toda la Prensa, sin que haya sido habido. Lo único que se sabe con

aproximada certidumbre es que consiguió llegar a América.

Para complicar las cosas, la víspera de la llegada de De Gaulle a Cochabamba, Bolivia, se había descubierto un complot gubernamental que ponía en riesgo la recepción oficial, que no tuvo lugar en la capital, La Paz, sino en Cochabamba, a 2.700 metros de altitud, bastante más baja —mil metros— que Sucre o La Paz.

La consigna dada por Perón a sus seguidores de que recibieran a De Gaulle como si fuera él mismo dio lugar a muchos incidentes. La Prensa francesa se encargó de hacer saber que De Gaulle consideraba a Perón como un demagogo y que no simpatizaba con él porque durante la pasada guerra se inclinaba por los alemanes.

Después de los sangrientos sucesos de Córdoba, los corresponsales franceses escribieron crónicas donde una elemental cortesía brillaba por su ausencia. Encontraron desagradable la cocina criolla y llegaron a decir que si el general hubiera entrado en las cocinas aún hubiera sentido más escrúpulos. Si a esto se añade que hallaron que el himno nacional argentino tenía una mezcla de tango y tarantela, se puede asegurar que el afrancesamiento tradicional de

algunas clases elevadas del país ha debido descender muchos grados.

Las precauciones tomadas por el Gabinete de Buenos Aires para impedir que los dirigentes peronistas hablaran con el general y que las manifestaciones estropearan el programa disgustaron en muchos momentos al ilustre viajero, que se veía aislado de las multitudes. En una fiesta campera que le fue ofrecida se quitó las gafas ostensiblemente para no ver lo que sucedía, y cuando se colmó de aburrimiento y se agotó su paciencia, se levantó inopinadamente y puso fin prematuro al agasajo.

CUANDO EL GENERAL LLAME A CAPITULO

Es de imaginar que a su llegada al Eliseo De Gaulle llamará a capítulo a sus ministros y consejeros para hacer balance de este largo viaje que ha puesto a prueba su salud. Seguramente señalará los errores de la información preliminar sobre la hispanidad de América del Sur, sobre el criterio dominante en muchos de los actuales gobernantes de aquellos países. Los que le aconsejaron olvidar la historia de América y su raíz

DE GAULLE, EN AMERICA



IDA



VUELTA

hispánica, los que le hicieron creer que sería recibido en triunfo por sus diferencias con Washington, le hicieron equivocarse en lo fundamental. Venezuela no ve con agrado las relaciones de París con La Habana. La mayoría de los Jefes de Estado le han dicho con buenas palabras que su afán de independencia económica y política, sus diferencias con Estados Unidos, no eran obstáculos para reafirmar la necesidad del entendimiento de todos los países a lo largo de los Andes y Sierra Madre con el "coloso del Norte", porque la defensa continental frente al comunismo y la protección del patrimonio espiritual del cristianismo resulta indivisible, y Francia no puede ofrecer la misma protección segura ni una ayuda económica tan sólida y variada como la que con evidente generosidad puede proporcionar Norteamérica.

Solamente en Montevideo, un país de Constitución "suí generis", ha hablado de la tercera fuerza y de la necesidad de conectar en todos los terrenos al mundo hispánico con la vieja Europa para que este bloque se sienta libre de las presiones de las grandes potencias atómicas y de los riesgos de sus querrelas.

En todas partes, naturalmente, se han editado comunicados amables con acuerdos culturales, de ayuda técnica y económica, que no pueden influir demasiado en la calificación conjunta de tan largo viaje, de más aspiraciones políticas que financieras.

De Gaulle regresa con una impresión visual de la grandeza territorial de América y de su evidente retraso en muchos aspectos; de sus riquezas potenciales, de su fecundidad humana, que transformará al Continente en pocas décadas en uno de los de las más posibilidades de los cinco del mapa. Sobre todos los territorios visitados —menos Brasil— ha comprendido la importancia de los lazos comunes de sangre, idioma y religión, elementos de gran valor para el futuro, cuando Sudamérica tenga conciencia de las promesas que le ofrece el porvenir.

A EFECTOS DOMESTICOS...

Para el consumo interno, no

hay duda que el viaje de De Gaulle tendrá efectos favorables en la popularidad del general, sobre todo al confirmar que se encuentra en perfecta forma física. No importa que el lema de la "liberté, égalité y fraternité" haya sido impuesto del Presidente de Paraguay Stroessner, al que algunos periódicos franceses acusan de tirador y déspota, ni que haya vivido unos días con los generales brasileños que pusieron en fuga por la fuerza a los castros. En Francia se estima que la "operación América" ha servido para reforzar el sentimiento degaullista de independencia frente a Estados Unidos. Las anécdotas más o menos agradables de recordar —como el momento en que Raymond Sagarilla del general y extranjerario tirador de pistola, estuvo a punto de matar a un funcionario peruano— no hacen historia. Lacerda, el gobernador de Guanabara, ha dicho en tono de molde —no sabemos si con ironía o admiración— que De Gaulle hay que verlo de lejos como al Arco de Triunfo, porque le favorece la perspectiva. Nadie puede discutir seriamente al Presidente de Francia —acertado o equivocado en los proyectos de tercera fuerza— un gran político que ha derivado a su país la primacía que parecía haber perdido para siempre.

La estancia en Brasil del Presidente De Gaulle le ha servido también para confirmar que la gran nación de origen hispano se sea continuar unida a Norteamérica.

Acaso lo más importante de la última etapa del Presidente, que rectifica algunos conceptos expuestos en líneas anteriores, ha sido el deferente trato reservado al embajador de España en Brasilia, al que De Gaulle transmitiera un mensaje de gran cordialidad al Cauldwell el mismo tiempo que se declaró impresionado por el obra española en aquel Continente. Por la misma razón, al volar sobre la Península, el presidente envió telegramas de salutación a Franco y al almirante Américo Thomás, reconociendo y elogian la tarea admirable realizada en tierra americana por españoles y portugueses.



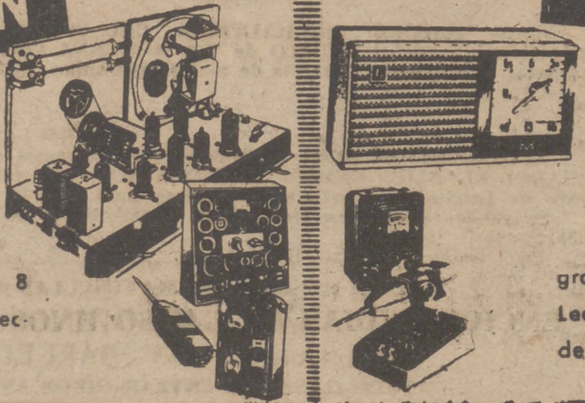
—Se dice que vamos a heredar a un tío de Francia.

ESCUELA RADIO MAYMO

Curso de **RADIO TELEVISION**

Le ofrece 2 completos Cursos de **Electrónica** por Correspondencia

Curso de **TRANSISTORES**



DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. Montará además un Receptor Superheterodino de 8 valvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación

APRENDA la técnica de los transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas, etc.

LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (144) PIA DEL SOL, 2 BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9