

**VAPORES**  
DE LA  
**COMPANIA TRASATLANTICA**  
(antes A. Lopez y C.a)  
REPRESENTADA POR LA  
**COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.**  
El vapor-correo  
**S. IGNACIO DE LOYOLA.**  
SU CAPITAN D. JOSE RIQUER.

Saldrá el 5 de Marzo próximo á las nueve de la mañana para Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo, Coruña y Liverpool.  
El registro se cerrará el día 3.  
Admite carga y pasaje.  
Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.  
Para el equipaje se observarán los artículos del Reglamento aprobado por Real Orden de 14 de Noviembre de 1887 siguientes:  
1.º—Los equipajes se entregarán á bordo por los interesados ó sus encargados con presentación del billete de pasaje.  
2.º—En los puertos cabeza de línea, la mayor parte de los equipajes debe ser embarcados en la víspera de la salida del buque. No se recibirán en el día de la salida, más que pequeñas maletas, sacos de noche y sombrereras.  
Desde dos horas antes de su salida, estará en el pantalán de los vapores de Cavite uno para conducir el pasaje á bordo; estando prohibido el embarque el día anterior.

ADMINISTRACION: PLAZA DE GOITI 11.

**Vapor BOLINAO.**  
Se espera el sábado 18 del corriente y será despachado á la mayor brevedad para  
Aparri.  
Admite carga y pasaje.  
F. L. Roxas.

**Vapor-correo SALVADORA.**  
Saldrá para Singapur, el domingo 19 del corriente, á las nueve de su mañana.  
Para fletes y pasajes á José Reyes.

**Para Iloilo.**  
El vapor BUTUAN saldrá para dicho punto, el sábado 18 del actual, á las cuatro de la tarde.  
Para carga y pasaje acúdase á Macleod comp.

**Vapor-correo MINDANAO.**  
Saldrá en viaje par, para Batangas, Laguinanoc, Pasacao, Donso, Sorsogon, Legaspi y Tabaco, el miércoles 22 del actual; regresando por las escalas de costumbre.

**Vapor HERMINIA.**  
Saldrá para Bulán, Gubat, Nueva Cáceres y Daet, el miércoles 22 del actual, á las cinco de la tarde.  
Admite carga y pasaje.  
Aldecoa y comp.

**COMPANIA GENERAL DE TABACOS de Filipinas.**

Esta Compañía compra todo el tabaco que se le presente de la clase llamada de 1.ª Iloilo con arreglo á la antigua clasificación de la Hacienda, cuyas condiciones son: tener la hoja 12 ó más pulgadas de longitud, ser sana y entera no admitiéndose más de un 5 por 100 de hojas injuriadas y haber recibido el tabaco el beneficio debido en mandalas, sin haberle dejado requerir.—La Compañía pagará á 16 pesos quintal todo el tabaco que se le ofrezca en las precedentes condiciones recibiendo bajo aforo practicado por dos peritos, el uno puesto por el dueño del tabaco y el otro por la misma Compañía.

**PINTURA BLANCA DE ZINC TAYLOR ACEITE LINAZA**

**VILLA DE PARIS.**  
4—Real de Manila—4.

Acaba de recibir cubiertos de metal blanco en cucharas, tenedores, cuchillos, cucharitas, cucharones para sopa, cuchillo y tenedor para trinchar; cubiertos para servir la ensalada, tirabuzones, platos ó bandejas para servir un vaso de agua, bandejas, combos, jarrones, centros, candelabros, etc. etc.; vajillas de porcelana, cristalería, menaje de cocina, lámparas de una á ocho luces, quinqués, reverberos, palmatorias con y sin virinas; chocolate de Matias Lopez, los buenos vinos jerez y manzanilla de Castillo y Muñoz, tan acreditados en plaza por su inmejorable clase.

CASTILLO HERMANOS.

**FOTOGRAFO PERTIERRA**  
Carriedo 2.

En esta casa se necesitan operarios de Laboratorio y retoque, se pagan bien sabiendo su obligacion, si algun jóven que tenga principios de dibujo quiere aprender retoque, se le enseñará y podrá llegar á ganar buen sueldo.

**Para Cebú, Surigao y Camiguin.**  
El vapor REMUS, saldrá para dichos puntos, dentro de breves días.  
Para carga y pasaje acúdase á Macleod comp.

**Vapor-correo GRAVINA.**  
Saldrá para Romblon, Cebú, Catobagan, Cabalian, Surigao, Camiguin, Cagayan de Misamis, Maribojoc, Bais ó Iloilo, el miércoles 22 del corriente.  
Admite carga y pasaje.  
Larrinaga y Echeita.

**Doctor Tornel**  
OCULISTA.  
Real 10, intramuros.

**LETRAS a la vista**  
sobre Madrid, capitales y principales pueblos de España.  
Giro por telegrama avisándose al domicilio del interesado.  
Batlle Hermanos y C.a  
Pasaje de Perez (Escolta).  
p15-16-18

**SASTRERIA DE ERNESTO MEYER.**  
Goiti n.º 7.

Completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Sastrería y se construyen prendas á la última moda con prontitud y esmero como lo tiene acreditado muchos años.

Acabamos de desempacar un nuevo surtido de

**MANUAL DE LOS JUJES DE PAZ**  
POR  
**D. JOSE ROBLES LAHESA,**  
Fuea de 1.ª instancia de la provincia de Isla de Negros, CON UN PROLOGO de  
**D. JOSE FERNANDEZ GINER,**  
Presidente de Sala de la Real Audiencia de Manila.

Esta obra contiene toda la legislación relativa á la organizacion y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposicion de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles y criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadores, formularios completos de los juicios verbales de faltas, actos de jurisdiccion voluntaria, instruccion de primeras diligencias en las causas criminales, etc., etc.

Está anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del Poder judicial, la provisional para el planteamiento del Código, la de Enjuiciamiento civil y Compilacion criminal, Autos acordados, Real Cédula de 1855, Reglamento de cédulas personales y demás disposiciones vigentes en estas Islas y admitidas por la jurisprudencia de los Tribunales. Contiene un extenso apéndice con la parte del libro 1.º del Código Penal comun á los delitos y á las faltas y el libro 3.º de dicho Código, extensamente comentado y concordado con la legislación especial de Filipinas, los aranceles judiciales vigentes y la ley del papel sellado.

Esta obra consta de dos tomos al precio de \$ 1-50 cada uno.

Está de venta:  
MANILA, Agencia Editorial, Carriedo 2.  
ILOILO, Imprenta y Tipografía de El Porvenir de Bisayas.

**LA IBERIA**  
Fábrica de tabacos, cigarrillos y picadura.

Se ha trasladado á la calle de Clavería núm. 9 y su espendio central á la de San Jacinto 37, frente al puente de la misma; donde sus favorecedores encontrarán un constante surtido en cigarros, cigarrillos y picaduras de excelentes calidades.

Los pedidos al por mayor á la fábrica.  
**9—Clavería—9.**  
MANILA.

**Para agupan.**  
El vapor CAMIGUIN saldrá despachado á la mayor brevedad para dicho punto.  
Para carga y pasaje acúdase á Smith, Bell y C.a

**Vapor-correo ROMULUS.**  
Saldrá para Subic, Sual, S. Fernando, Cayan, Currimao y Aparri, el miércoles 22 del actual; regresando por las mismas escalas.  
Aldecoa y comp.

**El Doctor Candelas**  
se ha trasladado al núm. 6 en la misma calzada de San Sebastian.

**Azulejos finos.**  
Se han recibido varias partidas de acreditadas fábricas de VALENCIA y SEVILLA.  
Venden  
BATLLE HERMANOS Y C.a  
Pasaje de Perez, Escolta.

**LA CASTELLANA.**  
ESCOLTA 37 y SAN FERNANDO 34.

Para la presente cuaremas.  
Bacalao blanco y grueso de Escocia ó mejor en Manila. Habichuelas, catore clares. Todas á cual mas tiermas. Garbanos Fuentesauco y Alfarnate, lentejas, habas, guisantes crudos, y partidos, arroz de Valencia, fideos surtidos, quesos de bola ostras, langostas, y angulas etc. Latas de pescados y verduras de infinidad de clases.  
Precios baratos, garantía de los efectos.

**Semillas de flores.**  
Margaritas. Claveles. Dalias. etc. etc. etc.  
No me olvidéis. Pensamientos. Guisantes olorosos.

**60 clases por todo.**

**Semillas de legumbres y hortalizas.**  
Escarolas. Perejil. Lechuga. Guisantes. Repollos. Tomates. etc. etc. etc.  
Pimientos. Melones. Habichuelas. Acelg s. Apies. Calabazas.

**52 clases por todo.**  
Se facilitan listas gratis á cualquiera.  
**BOTICA INGLESA.**  
Escolta 14

**Calendario**  
Y PARTE RELIGIOSA.

Febrero, tiene 29 dias.

**Santo del dia.**  
18 SABADO.—San Eladio arzobispo confesor y San Simeon obispo y mártir.

**Santo de mañana.**  
19 DOMINGO 1.º de Cuaremas.—San Gabino presbitero mártir y San Alvaro confesor.

**Parte Militar.**  
GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 18 de Febrero de 1888.  
PARADA. Los cuerpos de la guarnicion.—Vigilancia, los mismos.—Feste de dia, El Teniente Coronel D. Fernando Giralt.—IMAGINARIA, otro D. Juan García Celada.  
HOSPITAL Y PROVISIONES, Artillería 1.ª capitán.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Caballería.—PASO DE ENFERMOS, Artillería.—MUSICA EN LA LUNETA, de 6 y 3/4 de la noche, núm. 3.  
De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Pragó.

**Agenda.**  
ADMINISTRACION GENERAL DE COMUNICACIONES.  
CORREOS.

Por el vapor Butuan, que saldrá para Iloilo mañana á las cuatro de la tarde, esta Administración remitirá á las dos de la misma la correspondencia para dicho punto, Antique, Cápiz, Isla de Negros y Concepcion.  
Por el vapor Herminia, que saldrá el 22 del actual á las cinco de la tarde, para Bulán, Gubat, Nueva Cáceres y Daet, se remitirá á las tres de la misma, la correspondencia para dichos puntos.  
Por el vapor Taal, que saldrá para Dagupan mañana á las cinco de la tarde, se remitirá á las tres de la misma la correspondencia para Pangasinan, Bolinao, Alamimos, Abra, Lepanto, Bontoc, Tiagan, Trinidad, ambos Ilocos y Union.  
Manila 17 de Febrero de 1888.—El jefe de servicio, Carlos García.

**MOVIMIENTO DEL PUERTO**  
SALIDA DE ALTA MAR.  
Para Hong-kong y Emuy, v. ing. "Diamante" con general.  
ENTRADAS DE CABOTAJE.  
De Balayan, pbot. "Casaysay," en 23 horas, con azucar; S. Bell y comp.  
De Dagupan, pontin "Cruzado," en 8 dias, con arroz; Sy-De.  
De idem, pbot. "Montesoro," en 4 dias, con arroz; V. Corleio.

SALIDAS DE CABOTAJE.  
Para Catbalogan, b.-gta. "Lily."  
Para Dagupan, pbot. "Inventible."  
Para Nueva Cáceres, b.-gta. "Lauria."  
Para Zambales, panco "Genoveva."  
Para idem, id. "Paz."  
Para Dagupan, pontin "Bella Antonia."  
Para idem, pbot. "Preciosa."  
Para idem, id. "Bonanza."  
Para Naujan, id. "San Nicolás."  
Para Samar, b.-gta. "Vitas."  
Para Balabac, v. "Visayas."

Manila 18 de Febrero de 1888.

**JUBILEO DEL PAPA**  
LA MISA  
EN LA BASILICA DE S. PEDRO  
(De El Imparcial.)

Roma 1.º enero.

La inmensa basílica de S. Pedro ofrecia á las nueve de la mañana de hoy un cuadro admirable, cuya descripción es d todo punto imposible.

Los uniformes de la guardia pontificia y de la guardia noble, los trajes de los frailes y de los curas y el inmenso pueblo de todas las naciones que por completo llenaban el templo, deslumbraban los ojos produciendo una especie de vértigo al que era difícil sustraerse.

En el sitio reservado para los representantes de las potencias he visto al marqués de la Vega de Armijo que ostentaba sobre su pecho la cruz de Villaviciosa.

En una tribuna estaban las marquesas de la Coquilla y de Bedmar y las señoras de Vargas, Agrela, Aguerza y Pardo Bazán.

Delante del altar papal, erigido sobre la antigua cripta y coronado por el soberbio baldaquino que sostiene cuatro columnas salomónicas de inmensa altura, los cardenales y obispos de la corte pontificia ocupaban cubo largas hileras de escaños.

Detrás de estos prelados, multitud de sacerdotes que ostentan sus roquetes y capas.

Próximamente á las nueve y media ocuparon una tribuna especial los individuos de la familia Pecci, á la que pertenece Su Santidad.

Pocos momentos despues apareció el primer cardenal, acompañado de dos guardias suizos.

Detrás de este seguían los demás cardenales.

El conjunto que formaban estas altas dignidades de la Iglesia era pintoresco y brillantísimo.

En seguida salió el Papa de la capilla del Sacramento.

Su Santidad, sentado sobre la silla gestatoria forrada de terciopelo rojo, era conducido por doce lacayos vestidos con trajes de raso azul y rojo.

Desde la capilla del Sacramento, el Papa fué conducido procesionalmente á la de la Piedad, dispuesta para sala de Paramenti.

En esta capilla, Su Santidad fué revestido con el ropón pontificio, y la magnífica mitra blanca que en celebracion de su jubileo le ha regalado el emperador de Alemania.

La mitra ostenta varios hilos de brillantes. Dicese que uno sólo de los expresados hilos ha costado cuarenta mil liras.

Inmediatamente detrás de Su Santidad, iban formando el cortejo los prelados de la cámara pontificia, revestidos con capas ricamente guarnecidas de oro.

Despues del auditor de la Rota, que llevaba la cruz pontifical, iban veinte cardenales.

Al ver á Leon XIII los millares de que apenas podían moverse en

espacio recinto de San Pedro, victorearon al Papa.

Este, sentado en la silla gestatoria, llevaba el báculo inclinado sobre el brazo izquierdo.

Con la mano derecha bendecia lentamente al inmenso pueblo que estaba bajo sus piés.

De cuando en cuando se inclinaba trabajosamente á uno y otro lado de la silla para saludar.

Leon XIII está extraordinariamente demacrado.

Su rostro revelaba esta mañana un cansancio y una fatiga indefinibles.

Tosía con frecuencia. En su semblante pálido se reflejaba la hondísima emocion de que estaba poseído.

Una de las escenas más imponentes de la solemnidad que se verifica en este momento, ha ocurrido cuando Su Santidad era conducido como en triunfo al altar donde se disponía á celebrar el Santo Sacrificio.

Algunas damas lloraban: alzándose millares de brazos agitando millares de pañuelos, y la muchedumbre que llenaba la iglesia aplaude con entusiasmo.

Al llegar al altar papal, Su Santidad descendió de la silla gestatoria, postórese en el reclinatorio y oró breves instantes.

Algunos segundos despues, el Papa, cubierta la cabeza con el blanco solideo, dijo la misa, en cuya celebracion invirtió veintiseis minutos.

En seguida cantó el Te Deum, que fué contestado por el pueblo, y rezó las oraciones de ritual.

Terminada la ceremonia, Su Santidad subió de nuevo sobre la silla gestatoria, que fué colocada en un estrado situado ante la Confesion de San Pedro.

En torno del Papa se colocaron los cardenales.

Un arzobispo sostuvo un libro, donde el Pontífice leyó durante algunos segundos, y otro una vela amarilla.

Despues de rezar el Benedictus, Su Santidad se puso en pié y dió la bendiccion Urbi et orbi, con tres dedos, haciendo tres cruces en el aire.

Reinaba tan profundo silencio en la basílica, que la voz solemne del Padre Santo fué claramente oida por la muchedumbre, que recibió, hincada de rodillas, la bendiccion papal.

En aquel momento memorable la emocion de los fieles era profundísima.

Acto seguido, el cardenal diácono publicó la indulgencia plenaria concedida por Su Santidad.

El regreso del Papa se verificó con el mismo ceremonial que la llegada.

Al tiempo que atravesaba por entre la muchedumbre de los fieles, estos dieron á papa Leon XIII, al Papa rey, vivas atronadores, que devolvían multiplicados los ecos de la primera basílica de la cristiandad.

Los últimos vivos fueron dados por los peregrinos españoles.

El Papa contestaba á estos vítores entusiastas, bendiciendo á la multitud y sonriendo con dulzura.

El espectáculo de hoy ha revestido tanta solemnidad, tanta pompa y tanta grandeza, que los que han tenido la dicha de presenciarlo, no podrán olvidarlo mientras vivan.

La salida de San Pedro ha sido tumultuosa porque todo el mundo quería

abandonar la iglesia á un mismo tiempo.

La plaza de San Pedro estaba cuando logramos llegar á ella, completamente llena de fieles, de soldados y de carruajes.

El desfile por los puentes se hizo con suma dificultad.

Un detalle: el manto llevado por Leon XIII, de lana y plata, le fué regalado por los agustinos de Roma; el reclinatorio en que se arrodilló Su Santidad ante el altar papal, fué comprado con el producto de la suscripcion de los vecinos del barrio del Borgo.

Dicese que con auencia del Vaticano habia dentro de la iglesia de San Pedro mil agentes de policia para evitar que se produjeran desórdenes.

Muchos liberales italianos han asistido respetuosamente á la manifestacion de hoy.

El ánfora y platillo usados por Su Santidad en la misa de hoy, le han sido regalados por la reina de Inglaterra; las andas en que se condujo la silla gestatoria, por el pueblo de Nápoles; el crucifijo colocado en el altar, por los católicos de Austria, y la capa, por la aristocracia romana.

Han asistido á Su Santidad durante la misa, monseñores Benti y Saminalepi, y los canónigos Folchi y Cassili.

Los príncipes asistentes fueron Colonna y Orsini.

En el momento de la consagracion, la música de la capilla, situada en el alto de la cúpula, entonó el himno de San Ambrosio.

El cardenal Hergenroeter, que está paralítico, se ha hecho conducir en andas á San Pedro, con objeto de asistir á la misa del Papa.

La ceremonia ha terminado á las once de la mañana.—Ortega Munilla.

Monsieur Isbert tuvo la bondad de presentarme al Padre Santo, quien me dispensó el honor de preguntarme por EL IMPARCIAL, indicando que no le era desconocido.

Despues de esto, Su Santidad se ha dignado concedernos su bendiccion á mí, á mi familia y al periódico que represento.

Tambien han sido presentadas á Leon XIII las señoras Pardo Bazán, Marin, Ordóñez y Cepeda.

Su Santidad se detuvo á hablar con varias personas.

Al dirigir la palabra á los curas, lo hacia en latin: con los demás, hablaba en italiano.

La voz de Su Santidad era firme, y su frase familiar é ingeniosa.

Al retirarse de entre nosotros, dió su bendiccion á los peregrinos y exclamó con voz que todo el mundo pudo entender perfectamente:

"Cuanto amo á esta heroica España!"

Como en algunos grupos de peregrinos hubiera varios curas que defienden las ideas carlistas, el Papa se dirigió á ellos diciéndoles:

"Amad á vuestra reina, que ha sido elegida por Dios para daros la paz."

Estas y las anteriores palabras del Pontífice conmovieron tan hondamente á los peregrinos, que muchos de ellos lloraban.

Al salir de la galería cada grupo de peregrinos, Su Santidad se retiraba á una estancia inmediata, donde descansaba algunos minutos, volviendo á salir cuando entraban los demás.

La recepcion de los peregrinos españoles ha durado tres horas.

Durante la coremonia, acompañaron á Su Santidad los obispos españoles que residen actualmente en Roma, y enviaron despachos á Su Santidad los de Valladolid, Salamanca, Zamora, Urgel, Ciudad-Real, Ciudad-Rodrigo y Vitoria.

En el espacio de tiempo que mediaba entre las recepciones parciales de los diversos grupos de peregrinos, Leon XIII ha conferenciado con los obispos, á los cuales expresó reiteradamente la gratitud que debe á los españoles, no sólo por los sacrificios que se han impuesto al venir á Roma, sino tambien por los dones con que han contribuido para sostener las atenciones de la Iglesia, que tiene en Roma cuarenta misiones y doscientas esuelas, donde se educan veinticinco mil niños.

Su Santidad añadió á los obispos, que desaba conferenciara privadamente con cada uno de ellos en cuanto pasen estos dias, en que las muchas ocupaciones le roban todo su tiempo.

El cardenal Volpe, que tenía que Su Santidad se fatigara demasiado recorriendo á pié la galería cada vez que se presentaba un grupo de peregrinos españoles, se acercó al Papa para manifestarle sus temores, diciéndole que aquello era para él mucho trabajo: Multus labor.

Leon XIII repuso sonriendo:—Sed dulcis labor. "Este trabajo es muy agradable para mí."

Los Sres. Sanchez Castro y Saidez, que han sido los primeros seglares que llegaron, han ayudado eficazmente al mejor éxito de la solemnidad, permaneciendo cerca del Papa.

Terminada la recepcion, los obispos españoles entregaron á Su Santidad los donativos recogidos en las respectivas diócesis.

El obispo de Vitoria entregó 20,000 duros, el de Santander 3,000 y el de Salamanca otros 3,000.

Una aldana de Torrelobaton entregó al Pontífice un libro en pergamino escrito por su antepasado el venerable Hoyos.

Los peregrinos están muy satisfechos de la acogida cariñosa que se les ha dispensado en el Vaticano.—Ortega Munilla.

**UN TELEGRAMA A SU SANTIDAD**

Además de los que han dirigido á Leon XIII desde Madrid las órdenes militares, es muy importante el que han elevado al venerable anciano por conducto de Mgr. Rampolla, personas notables de todos los partidos políticos españoles; dice así:

"Rogamos á vuestra eminencia haga llegar á los piés de Su Santidad el homenaje de nuestra fidal y respetuosa adhesion en el quincuagesimo aniversario de su ordenacion sacerdotal, implorando al mismo tiempo la bendiccion apostólica.

Cardenal Payá.—Antonio Cánovas del Castillo.—Capitan general Martinez Campos.—Teniente general Lopez Dominguez.—Claudio Moyano.—Germán Gamazo.—Marqués de Molins.—Capitan general conde de Cheste.—Capitan general marqués de la Habana.—Capitan general marqués de Novaleschis.—Francisco Cárdenas.—Francisco Romero Robledo.—Francisco Silvela.—Juan Francisco Camacho.—Duque de Villahermosa.—Conde de O gáz.—Duque de Alba.—Capitan general marqués de Miravalles.—Duque de Tetuán.—Duque de Infantado.—Marqués del Pazo de la Merced.—Raimundo Fernandez Villaverde.—Duque de Veragua.—Conde de Torino.—Conde de Bevillegido.—Conde del Real.—Vicealmirante Pezuela.—Conde de Guaquí.—Alejandro Pidal.—Capitan general Jovellar.—Conde de Pufionrostro.—Manuel Tamayo y Baus.—Marqués de Barzanallana.—José García Barzanallana.—Vicealmirante Antequera.—Federico de Madrazo.—Simeon de Avales.—Vicente Lafuente.—Luis Tavia.—Valentin Gomez.—Cefrino Suárez Bravo.—Santiago Linieres.—Marqués de Casa-Irujo.—Marqués de Pidal.—Joaquin Sanchez Toca.—Marcelino Mendez Pelayo.—Arceliano Linares Rivas.—Alberto Bosch.—Gonde de Tejada de Valdesora.—Conde de Canga-Argüelles.—José Fontagud y Gargollo.—Enrique Capriles.—Juan Muñoz Vargas.—Conde de Vilches.—Conde del Villar.—Federico Huesca.—Marqués de Vadillo.—Mariano Catalina.—Juan García Torres.—Eduardo Leon y Llerena.—Juan Montilla.—J. Gutierrez Abascal.—C. de Lora.—Marqués viudo de Lorenzana.—Manuel María Santa Ana, propietario de La Correspondencia de España.—Marqués de Valdeiglesias, director propietario de La Epoca.—José Ferreras, director de El Correo.—Damián Isert, director de La Union Católica.

**LAS DAMAS ESPAÑOLAS EN EL VATICANO**  
Roma 5.º enero.

Esta tarde han sido recibidas por Su Santidad treinta damas españolas representantes de las congregaciones de Hijas de María, del Apostolado y de la Oracion.

Entre las refididas damas figuraban as señoras y señoras de Quintana, Cácer, Chicon, Vargas, Pallete y Eguitior, y las marquesas de la Coquilla y de los Tuajares.

El Papa ha manifestado en expresivas frases el profundo cariño que profesa á España.

Su Santidad, que se ha dignado hablar familiarmente en francés con cada una de las señoras y señoras españolas, ha bendecido á España.

Las señoras han hecho á Leon XIII varios regalos, entre ellos una estola adornada con piedras preciosas.

Además de esto, las señoras de Valencia han entregado al Pontífice un cáliz y joyas por valor de catorce mil duros, y las de la congregación del Apostolado un copon.

La señora de Agüera hizo á Su Santidad un presente de cincuenta y cinco mil duros recaudados en Madrid.

La comión de damas ha sido presidida por el obispo de Madrid, Sr. Saucha.

La escena de la recepción ha sido verdaderamente conmovedora.—Ortega Munilla.

## LA EXPOSICION VATICANA

Roma 7 enero.

Como el mal estado de las líneas me hacían tener la casi absoluta seguridad de que mis despachos no llegarían oportunamente, me abstuve ayer de telegrafiar los detalles de la Exposición vaticana.

Hoy ha sido visitada por más de veinte mil personas deseosas de contemplar los magníficos regalos que, de todas las partes del mundo, han enviado á Su Santidad con motivo de las fiestas del jubileo.

La impresión general es que la Exposición, á pesar de su gran riqueza, resulta monótona.

Solamente después de recorrer con detención las salas y de admirar los valiosísimos objetos expuestos en ellas, encuentran los espectadores alguna variedad.

Los regalos expuestos representan un capital grandísimo, casi incalculable.

En la Exposición ocupan cinco salas los regalos procedentes de Italia, dos los de Francia, una los de Austria y una los de Alemania.

Los dones enviados á Su Santidad por los reyes y príncipes, ocupan una sala.

Los donativos de España, Portugal y Suiza se han instalado en una sala, que todavía no ha sido abierta.

Es de todo punto imposible comunicar detalles de los objetos expuestos, porque ni se han formado catálogos ni existe indicación alguna de los donantes.

La guardia vaticana vigila las instalaciones, cuidando de que no se turbe el orden dentro del local.

El numeroso público que acude á visitar la Exposición, entra en el Vaticano tumultuosamente por la puerta de bronce y sale por la vía de la Fundamenta.

La entrada está permitida á los soldados de Italia, pero se prohíbe en absoluto, á las clases y á los oficiales.—Ortega Munilla.

## EL TESTAMENTO DE LEON XIII

El fracaso de Roma anuncia que el Papa, en vista de su avanzada edad, acaba de hacer testamento. Los disposiciones que se supone contiene, relativamente á los regalos recibidos con motivo de su jubileo, son las siguientes:

1.º Los regalos procedentes de Soberanos, Presidentes de Repúblicas y miembros de familias reales, reinales ó destronadas, formarán un museo especial, como parte integrante del tesoro de San Pedro.

2.º Los objetos de más valor, destinados al culto, se repartirán entre las principales catedrales del orbe católico.

3.º Los regalos de menor valor se distribuirán entre las iglesias pobres.

Ninguna mención se hace en estas disposiciones de los sobrinos del Pontífice.

Falta saber cómo ha podido procurarse el fracaso estos datos.

## EL FANTASMA BLANCO

(POR EMILIA PARDO BAZAN)

Roma 3 enero 88.

Ya le he visto.

No pude pegar los ojos en toda la noche. A las cinco y media saltaba de la cama y empezaba á prepararme. A las seis y media tenía prendida la clásica mantilla española y en el pecho la medalla de la romería, con cinta blanca y azul—los colores de la Inmaculada.

Mi espíritu se encontraba agitado sí, pero de curiosidad únicamente; la curiosidad glosa que infunde el espectáculo raro, mucho tiempo ha esperado y prometido. Al bajarme del coche ante la puerta de la sacristía de San Pedro, me preocupó la cuestión de estrujones: por allí se subía á las tribunas no más, y sin embargo, centenares de personas se empujaban para entrar pronto. No obstante, conseguí abrirme camino, llegar á la tribuna, sentarme cómodamente, y cerciorarme de que mi asiento se hallaba situado de tal manera que enfiaba en derecha el altar y yo no perdería un movimiento del Papa cuando oficiase. Y al encontrarme en tan ventajosa posición, al ver enfrente el inmenso escenario, á mi izquierda la tribuna diplomática deslumbradora de bordados y cruces, á mi derecha las patricias romanas luciendo las mantillas de encaje sujetas con ricos joyeles, y debajo de mí los bancos destinados á canónigos, obispos y patriarques; al tender la vista por el templo colosal inundado á torrentes por la luz que se desafiaba de la gigantesca cúpula, haciendo resplandecer los cascos de la guardia noble y las alabardas de la guardia suiza, experimenté la satisfacción del aficionado á música que asiste al estreno de una ópera del más excelso compositor y se encuentra dueño del mejor sitio, á conveniente distancia de la orquesta, y en punto de no perder detalle de la representación ni nota de la música.

He resuelto declarar sinceramente que estas eran al principio mis impresiones, para que la confesión sirva de castigo á mi frialdad y á mis ráfagas de paganismo. Salga del alma al papel todo cuanto

sentí durante la misa jubilar del Papa; el cristiano está obligado á no avergonzarse de serlo. Claro que la gran solemnidad pontificia nunca se me figuró, rigurosamente hablando, una función teatral, aun considerando tan solo su parte externa, la magnífica pompa que la rodea y realza; pero reconozco que esta pompa, este artístico y ostentoso ceremonial, eran para mí lo más atractivo. Hasta el día de hoy no me habían producido emoción religiosa sino las iglesias solitarias, un poco oscuras, mejor si son góticas, amenazan ruina y las puede la humedad; las imágenes austeras y dolorosas, la penumbra que reina entre las columnatas, el misterio de los retablos que alumbraba la lamparilla trémula. En habiendo luz, armonía, estilo clásico, la poca compuncion de que soy capaz se huye y queda en su lugar una beatitud como la que me causaron las voces de San Juan de Letrán, bajo cuyas bóvedas eché de menos para soñar y creer, los santos lugares del Calvario franciscano.

Un estado de alma en que no se advierte más que una serena alegría, una plenitud vital que duplica el goce de existir, de pensar y de entender, eso me producen á mí los soberbios templos de Roma, donde la profusion de oro, plata, bronce, malaquita, cornalina, jaspes y alabastros, la majestad arquitectónica, el aparato de las esculturas, parece que comunican al vivir humano cierta magnificencia y nobleza propia de las grandes épocas históricas paganas, cierto vigoroso júbilo que nos acerca al estado olímpico de los semidioses.

Así sentía yo antes que el Papa se apareciera en aquel momento de expectación en que sesenta mil personas aguardaban ansiosas su presencia. Cuando por cima del bosque de cabezas, suspendida en el aire como una vision celeste, flotando y bogando después por entre las olas del gentío, divisamos la silla gestatoria; cuando distinguimos la forma del Pescador de hombres, blanco y dorado, abrumado bajo el peso de sus riquísimas vestiduras, de la pedería de sus joyas; cuando ya vimos su rostro pálido y el movimiento sobrenatural de su brazo al bendecir, sentí el primer escalofrío, el primer movimiento psíquico extraño, y de pie en la silla, como estaban todas las señoras, temí caerme y me apoyé en la primer espalda que pude.

Algo raro se me subió á la garganta, necesitaba gritar; y, respondiendo á mi deseo, reflejando el mismo ímpetu irresistible, un clamor hondo, hondísimo, más dramático y musical que ningún coro de Wagner, se alzó de las profundidades del templo: era en todos los idiomas, pero sobresalía la aclamación de los españoles: —¡Viva el Papa-rey!

Dos minutos antes de asomar el Papa había yo respondido á alguien que me preguntaba si creía que habría aclamaciones: —No; se me figura que no. ¡Confió en la sensatez de los peregrinos; las circunstancias son tan delicadas! A lo sumo habrá un rumor respetuoso y cariñoso... pero nada más, porque no sería prudente ni discreto, ni pienso que entre en los propósitos y deseos del Papa, ser aclamado. El silencio es de rigor.

Y la que esto decía con absoluta buena fé dos minutos antes, otros dos minutos después de entrar el Papa, exclamada con idéntica convicción: —Pero, Dios mío, ¿qué hace esta tribuna nuestra que se calla, mientras las pobres gentes de abajo se deshacen á gritos? ¡Qué siempre nos ha de dar lecciones el pueblo! ¿Pero cómo no gritamos también? ¿A ver? ¿Quién empieza?

Un acento italiano, una voz de tenorino, rompió el fuego clamando: —«¡Evviva!» y al punto se le unieron otras muchas, españolas, vibrantes y firmes. Mas no bien el Papa se bajó de la silla y sólo quedaron dominando la multitud dos blancuquismos abaricos de plumas, se desvaneció en mi alma el sentimiento que me impulsaba á lamentar no parecerme siempre al pueblo en la frescura del corazón. Volví á ser la espectadora, no indiferente, pero sí curiosa, que estudia cada detalle con deleite artístico, que sorprende los efectos de luz y la expresión de los rostros.

La misa del Papa empezaba, y yo veía su sólido blanco destacarse de entre los trajes episcopales y militares, como el pico de una montaña cubierta de nieve. Sin embargo, al oír el *Tu es Petrus*, que al parecer bajaba del empuje entonado por voces angelicales, como si el Verbo divino lo repitiese después de diecinueve centurias, nuevos escalofríos recorrieron mis vértebras. Y á medida que la misma iba adelantando—una sencilla misa rezada sin aparato alguno—mis ojos se clavaban en el altar invenciblemente, lo mismo que en la primer fase del sueño hipnótico se clavan los del magnetizado en los del magnetizador. Las voces de lo alto proseguían; un rayo de sol, como esos que en los cuadros bíblicos caen sobre la cabeza de Moisés ó de Josué, envolvía la exangüe cabeza del Papa y arrancaba el fino destello de la perla oriental á sus canas y á su tez de marfil pulido. Leon XIII alzó las manos, y en ellas vimos un punto blancuquísimo: la hostia.

Solo entonces me di cuenta de lo que me pasaba. Estaba en pie, inmóvil, sin respirar, corrióme los dos hilos de lágrimas por las mejillas. Loraba en silencio, con una felicidad interior tan grande y tan verdadera, que creía no estar en el mundo. Ni sentía la vida orgánica de mi cuerpo, ni la función de mi cerebro (cosas que, aun dormida, noto vagamente); no pensaba, ni discurría, ni comprendía; pero se me iba derritiendo el corazón, y un dulcísimo deliquio me vedaba mirar al altar mismo: involuntariamente levantaba los ojos á la cúpula, al torrente de luz que caía de ella. No me importa que esta impresión tan real y tan profunda sea ó no creída; ignoro si hago bien ó mal en narrarla, y sobre todo, en analizarla, pues acaso al destapar el pomo se evapore la preciosa esencia; quizás no faltará quien la eche á bromo ó la juzgue incompatible con mi estado habitual de equilibrio, con mis aficiones literarias, harto profanas y libres, con la especie de frialdad y pesadéz de espíritu que engendra la vida mundana, con mi horror al sentimentalismo y al lirismo, con otras muchas cosas que son de nuestro siglo, y por consiguiente, nos afectan é influyen á todos.

Pero así pensarán los que se hayan quedado en España, los que no hayan gozado de este espectáculo único, los que imaginen que es igual ver al Papa en cromolitografía ó en carne y hueso, bajando bóvedas, entre estos cánticos, arullado

por estos clamores ardientes. ¡Se han enrojado los párpados de tanta gente más profana todavía que yo!

Convengo en que también me sorprendí de mi propia improvisación. Sabía que era católica, no que lo fuese tan apasionadamente; no me juzgaba muerta como Lázaro, pero ignoraba que la fibra poseyese tanta elasticidad y respondiese como la cuerda de una lira al contacto del dedo divino. ¡Dicha incomparable! Acordéme de la novela de los Goncourt en que la mujer descrita y fió, pero inteligente é ilustrada, así que llega á Roma y respira este ambiente singular, el más oxigenado del mundo entero, donde flotan como esencias de embriagador aroma los recuerdos de tantas edades, los efluvios históricos, siente despertarse su instinto religioso y se convierte en práctica, y su fervor es tal, que cuando ve de cerca al Papa se rompe en su pecho un aneurisma y cae muerta. Recordé también á la famosa protestante, tal vez heroína real de esta historia imaginaria, que al presentarse á Pio Nono cayó fulminada, de rodillas y gritando: ¡Crea!

Yo en aquel punto comprendía todos los resortes espirituales que pueden mover y precipitar á un alma; las conversiones que hacen del libertino Mañara el santo fundador; de Agustín, el sofista maniqueo, el filósofo de la Gracia; del cortesano duque de Gandí, el ascético Francisco de Borja; de Saulo el perseguidor, Pablo el apóstol. Entendía además, el bien de sentir siempre así y se me alcanzaba en qué consiste lo que llamamos bienaventuranza, estado que tan difícil es representarse comparándole con otros goces y otros deleites humanos. El alma que estuviere siempre á esta temperatura, rebosaría placer y echaría de sí fuego y calor irresistible, como echaba San Francisco... ¡Venturosos los que esto experimenten cada día á la elevación de la hostia en la misa más pobre, en la iglesia más vulgar, en el rincón más apartado del mundo!

En mi solo ha durado algunas horas la vista del ángel. Busco aquellos sentimientos, y ya no los encuentro; escucho el golpear de mi corazón, y parece como si de nuevo se hubiese revestido la chapa de plomo, ó por mejor decir, la coraza de Milán, damasquinada, incrustada de oro, con elegantes relieves, pero helada y tibia. En fin, por espacio de un día al menos se ha liquidado la nieve, y subido convertida en cálido vapor hasta el cielo. Bajaron al abismo las pasioncillas humanas; las he oído caer como piedras y rebotar en el torrente del fondo. Y ahora lo explico mal; ahora tengo el dolor de no acertar á expresarlo; ahora me suena á teatral y retórico lo que entonces saltaba con tal ímpetu y fuerza como el chorro del agua viva bajo la vara del taumaturgo; y ahora, Señor, solo tú, que sondeas las vísceras, encontrarás aquí un reflejo de lo que he probado.

Sentidos, puertas del alma, por vosotros entró, ya lo sé, la emoción sublime. Mis nervios tirantes por la vigilia; los himnos celestes que como un rocío bajaban de la rotunda; la cándida aparición, la increíble belleza de este anciano coronado con la tiara, llevado entre dos abaricos de blancas plumas, semejantes á las de serafín, aclamado por delirante multitud; este anciano cuya cansada vida pende de un hilo, este anciano que ya no semeja cosa del mundo, sino pétalo de aquella rosa mística que cierra el paraíso dantesco; este anciano que representa á todos los mártires, confesores, vírgenes y doctores, á toda la Iglesia militante y triunfante, es lo que me ha movido de tan extraña manera. Y la explicación de mis pecados de orgullo, si alguna vez los cometí, es no atinar á decir bien lo que me he sentido nunca.

EMILIA PARDO BAZAN.

De El Imparcial.

## AMOR FURIOSO

Pocas veces se registrará en los anales del crimen, uno de la naturaleza del que vamos á reseñar.

En pleno siglo XIX, y aunque pasaron los tiempos de los *Amantes de Teruel* y *Pablo y Virginia*, no han logrado extinguirse los románticos pensamientos de algunos, muy pocos, sin embargo, que aun viven en las regiones del ideal.

Un jóven de veinte años mantenía relaciones amorosas con una muchacha de la misma edad próximamente.

Aquel debía ser sortado para el Ejército, y ambos amantes tenían cifrada su felicidad en que él saliera libre.

Ella ofreció misas, rezaba de continuo, y pedía á Dios favoreciera su dicha dejando á su lado á su novia.

El 19 de diciembre fué el día que éste entró en suerte, en Madrid. De la casa de su novia salió para el cuartel del Conde-Duque, previa una escena de despedida llena de esperanzas, ternura y cariño.

Al regresar, no fué necesario que él dijera á su amada la suerte que le había cabido, porque su rostro lo denunciaba.

—¡Soldado!—dijo ella.

El hizo una señal afirmativa, y cayó desplomada al suelo.

Durante dos días, trataron de ver si podía redimirse á metálico, para lo cual lograron recaudar hasta 262 pesetas y céntimos. Viendo la imposibilidad de reunir lo restante, determinaron pasar un día de broma en las afueras de la población, y eligieron las Ventas del Espíritu-Santo. A las once de la mañana se fueron ambos, y eligieron el merendero de la Algría para pasar el día. Dieron las órdenes oportunas para que funcionaran la comida y el almuerzo, y salieron á dar un paseo, volviendo á los pocos momentos alegres y joviales, devorando ambos cuantos manjares pidieron. Durante el almuerzo reinó la mayor expansión entre los amantes, y cualquiera, al haberlos visto, hubiera asegurado que eran felices.

Terminó el almuerzo, y ambos volvieron á dar otro paseo, no regresando al merendero hasta las seis, en que se sentaron á la mesa para comer.

Las mismas escenas que hubo en el almuerzo, se repitieron en la comida; pero el desenlace fué funesto.

El novio, cuando terminó la comida, se acercó á su amada, y después de prodigarla toda clase de caricias y estrecharla entre sus brazos repetidas veces, la dijo: —Llegó la hora. ¿Te arrepientes?

—¡Jamás.

—Es decir que quieres seguirme.

—Sí;

—Aun estás á tiempo.

—Mátame ya, que es lo que deseo.

—Sea.

En efecto, echando mano á una pistola de dos cañones, disparó un tiro sobre la cabeza de su novia, dejándola muerta en el acto.

Seguidamente puso una cápsula en el sitio que ocupó la disparada, y ambos tiros se les descañó en la cabeza, cayendo exámine sobre el cadáver de su amada.

A las detonaciones acudieron los dependientes del merendero, que retrocedieron horrorizados. Ella yacía en el suelo con la cabeza debajo de la mesa y todo su cuerpo ensangrentado. Encima estaba el novio, y el cuerpo de ambos estaba sujeto con una cuerda.

La pareja de la Guardia civil de servicio en aquel puesto, intervino en el suceso, dando parte á las autoridades y al Juzgado de instrucción del Oeste.

El suicida y as-sino, se llama, según de público se decía en el sitio de la ocurrencia, Enrique Iracheta, de veinte años, estudiante, ignorándose estos antecedentes de su amante.

El juez se persouó en el lugar de la ocurrencia y dispuso la conducción del cadáver al depósito, y después pasó á la Casa de Socorro; pero no pudo tomar declaración del amante á causa de su gravedad, pues dejó de existir á los pocos instantes.

## Registro del servicio Meteorológico EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

Observaciones correspondientes á las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del día 16 de Febrero de 1888.

ESTACIONES.	Latitud Norte.	Longitud Este.	Barómetro al nivel del mar.	Temperatura en el centro.	Humedad relativa.	Vientos dirección y fuerza.	Estado del cielo.	Calidad de la niebla.
Hong-kong	22-16	114-15	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Amoy	24-16	118-15	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Shanghai	31-10	121-28	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Yokohama	35-28	139-45	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Manila	14-35	121-00	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Cebu	10-30	123-55	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Batavia	6-10	106-45	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Singapore	1-17	103-45	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Calcutta	22-30	88-30	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Bombay	18-55	72-55	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Madras	13-05	77-55	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Colombo	7-00	80-35	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Batavia	6-10	106-45	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Singapore	1-17	103-45	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Calcutta	22-30	88-30	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Bombay	18-55	72-55	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Madras	13-05	77-55	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0
Colombo	7-00	80-35	762.5	14.4	74	NNE 1	000	0

NOTA.—1.º En la fuerza del viento 0=calma, 12=Huracán; los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa á aquellos extremos.

2.º En el estado del cielo 0=completamente despejado, 10=completamente cubierto; los demás números intermedios expresan las partes de cielo cubiertas.

ESTADO DEL TIEMPO.

PROBABLE HASTA MEDIO DIA DEL 18: Barómetros altos; vientos flojos ó bonancibles; en las horas de mayor calor es fácil adquirir alguna intensidad, pero sin ser temibles; en la parte alta del mar de China vientos frescos ó bonancibles del 1.º cuadrante.

EMILIA PARDO BAZAN.

De El Imparcial.

## PUNTOS RELIGIOSOS.

SERMON DE CUARESMA.

Ayer mañana como viénes de cuaresma, hubo sermón en el templo de San Agustín, predicando, del modo que sabe hacerlo, el elocuente orador sagrado Muy R. P. Fr. Baldomero Real; siendo tema de su discurso la caridad.

Los miércoles y juéves de cuaresma, hay sermones en Recoletos y S. Francisco, respectivamente.

Pliego oficial.

El vapor-correo *S. Ignacio de Loyola* ha sido portador de las siguientes resoluciones ministeriales:

PERSONAL.

Nombrando subdelegados castrenses, á los señores Obispos de Cebú, Nueva Cáceres, Nueva Segovia y Jaro.

Aprobando el nombramiento de Gobernador P. M. de Iloilo, hecho á favor del teniente coronel D. José Cores y Lopez.

Aprobando el nombramiento de Comandante P. M. de Escalante hecho á favor del teniente de infantería, D. Manuel Guijarro.

Disponiendo el cambio de destinos, entre don Rafael Cascarosa y don José Sevilla.

Idem vaya á la Península, en comisión ordinaria del servicio, don Bernardo Carvajal y Trelles.

Declarando cesante, al oficial cuarto de la Intendencia, don Enrique Godino.

Nombrando para la plaza anterior, á D. Juan Arce Gutierrez.

Declarando cesante á don Juan Cano, Administrador de la Aduana de Zamboanga.

Nombrando para el destino anterior á don Luis Lopez Gutierrez.

Nombrando contador tercero, oficial primero del Tribunal de Cuentas, á don José Sevilla Blesa.

Id. oficial primero, Administrador de Hacienda pública de Negros, á don Eduardo García Sanchez.

Concediendo prórroga de embarque, á D. Francisco Eduard de Torre.

Aprobando los nombramientos interinos hechos en favor de D. Esteban Minguez y D. Valentín Diego.

Nombrando oficial segundo técnico, en la Colonia de Fernando Pó, á D. Antonio M. García y Siria, ayudante de Obras públicas temporero.

Declarando cesante, á D. Guillermo Manescas, oficial tercero de la Direccion civil.

Nombrando para dicha plaza, á don Antonio Domenech.

Nombrando para las vacantes que resultan en el cuerpo de Sanidad de la Armada, á D. Adolfo Nufez Suarez y á D. José Casado y Aldecoa.

Destinando á este Apostadero, al teniente de navío don Manuel Ostay.

Disponiendo el regreso á la Península, del primer médico de la armada, don Enrique Navarro Ortiz.

Concediendo abono de pasaje para la Península, al capitán de Ingenieros, don Julian Romillo.

Concediendo gratificación de mando al teniente coronel D. Miguel Solis.

Que se den las gracias á don Saldado Ricardo Frago, por el donativo de sus aranceles de estas Aduanas.

Aprobando la propuesta de gracias en favor de los que más se han distinguido en el combate de Tapul.

RESOLUCIONES VARIAS.

Proponiendo para la cruz de Isabel la Católica, á don Eugenio Zapá.

Idem id. á don Manuel Xerez, médico municipal de Sampaloc.

Que se ha visto con agrado, la memoria de las aguas minero medicinales de Luzon.

RETIROS Y PENSIONES.

Concediendo retiro al teniente de infantería don Pedro Fernandez Alberto.

Id. id. al capitán de id. don Manuel Abello.

Idem id. sin efecto el retiro concedido á don Waldo Jacobo San Joaquin.

Concediendo retiro al capitán de infantería don Rafael Moreno.

Id. id. al comandante de id. don Juan Atayde.

Idem id. al teniente coronel, don Ramon Estevanez.

Id. al comandante, don Máximo Domingo.

Id. id. al id. don Antonio García Requejo.

Trasmitiendo á doña Aleja Apadéz de Ayllon, la pensión que disfruta su señora madre.

Concediendo pensión de montepío, á doña Concepcion Miranda y Magdalena viuda de don Eduardo de Castro y Serrano.

Idem id. id. á los huérfanos de don Mariano Otayora.

Personal militar.

Se ha ordenado la baja en el 3.º Tercio de la Guardia civil del comandante D. Joaquin Tavira, por pase de Gobernador P. M. de Samar.

Se ha ordenado el alta en el regimiento infantería Joló núm. 6, del teniente del Cuadro eventual de reemplazos don Rafael Lago Vargas.

Se ha dispuesto continúe en esta plaza en comisión del servicio, el alférez del regimiento infantería núm. 4, D. Manuel de la Torre Castro.

Ha obtenido colocacion efectiva en el regimiento infantería Manila núm. 7, el sargento 1.º Valentín Sanz.

Se ha interesado pasaporte para que pueda efectuar su embarque para la Península, al sargento 2.º del regimiento infantería núm. 3, Rafael Serrano Gallego.

Se ha aprobado el nombramiento de sargento 2.º hecho á favor del cabo 1.º del regimiento infantería España núm. 1, D. Manuel Gil.

Noticias de Marina.

De Real orden se ha dispuesto que el capitán de navío D. Buenaventura Pilon y Sterling, Mayor general del Apostadero, continúe en el desempeño de dicho destino, en tanto permanezca de jefe de la armada en estas Islas el Excmo. Sr. Contra-Almirante D. Federico Lobaton y Prieto.

Se encarga del destino de 2.º comandante de la Comandancia de Marina de esta capital, el comandante de infantería de Marina, teniente de navío de 2.ª, de la escala de

cuestion se le llama *guinara*, según ya queda definido antes, en cartas anteriores.

ABRAZADOR dicen Vds. que es "almo- hada por el comun redonda, larga y estre- cha (*Puff*) y forrada de esterilla (?) que se usa en Filipinas puesta en la cama entre (1) una y otra pierna (1) y entre un brazo y otro (?) para evitar el calor."—Esto es un puñado de desatinos: al *corral* esa *redondez estrecha y larga* y también lo des- mada que sigue. Digan Vds. así: "ABRA- ZADOR; almohada, comunemente *cuadrada*, en la que se suele descansar, alternati- vamente, piernas y brazos el que duerme: úsase mucho en Filipinas."

ALIPATA, es "Arbol de la familia de las euforbiáceas, que se cría en Filipinas y cuya sombra es perjudicial"—dicen Vds., y yo acudo á un *Diccionario* muy notable y completo de los nombres vulgares que se dan en Filipinas á muchas plantas usuales, y no encuentro allí tal *alipata*, lo cual me hace sospechar una de dos cosas: ó que esta voz es uno de las tantas falsedades que hay en la 12.ª edición de Vds., ó que la *alipata* es planta menos usual que las 2,000 allí primorosamente consignadas con su correspondiente clasifi- cación científica y omitidas casi todas ellas por Vds.; en cuyos ambos supues- tos sobran esa voz y definición: si lo pri- mero, porque allí no caben embustes, y si lo segundo, porque no estando las 2,000 y pico más comunes y usadas, menos lo debe estar esa. Si fuera *alipará*...

A no ser que quieran Vds. meter en el *léxico* esas 2,000 palabras, lo cual yo no apruebo, pues creo debe prescindirse de flora y fauna, para no hacer un dic- cionario interminable; si Vd. opina otra cosa y consigue convencer á sus com- pañeros, ¡djal que en el libro citado hay miles de palabras que proponer, ó lo que es lo mismo, papeletas que cobrar á toca- te!

APATAN aseguran Vds. que es "me- dida para áridos usada en Filipinas, cuarta parte de la *chupa*" y esto es muy verdad; pero yo creo, salvo el mejor parecer académico, que ésta voz, lo mismo que *chupa*, *chinanta*, *cate*, *tael*, *qui- non*, *piso*, *loan*, y demás medidas filipi- nas ya admitidas en el diccionario; lo primero constar en el diccionario; lo primero porque no es timbre muy honroso; qu- digamos ese sistema métrico indígena, desigual, indefinido y que rábái dá ver- sele planteado é inspeccionado por el go- bierno en pleno siglo de decimales; lo segundo, porque está llamado á desapa- recer y estraña que aña subsista, cuando pesas y medidas es lo menos difícil de *asimilar* que presenta una colonia; y lo tercero, porque eso no son provinciales hispano-filipinas, según yo los busco, sino palabras chinas ó tagalas que solo á un académico pueden agrandar, y á la vista...

Me definen Vds. ARECA, como planta y fruto de la bonga, y ocurreseme pre- guntar:—Desde cuando, Sres. Académicos, las palabras técnicas entran en un diccionario? Y si es que ponen ustedes *amore* en salirse así del *sermo vulgaris*, hablen Vds. *latines* bien y cumplida- mente, y digan *Areca-catechi*; aunque lo mejor es que se limiten á poner la voz mejor es que se limiten á poner la voz *bonga*, y llevar á ella la definición que *bonga*, en vez de la llamada á ésta que allí escriben.

ARRAZZ dicen Vds. que es "capitan ó patron de un barco en el Archipiélago filipino", y no es precisamente eso; *ar- razz* quiere decir "patron ó comandante de buque costero y de escaso porte, que suele hacer el cabotaje en las islas Fi- lipinas".—*Etiamot*...—que dice el *neguito* de Camprodon.

Consigna el diccionario de Vds. ATOLE como manjar hecho de harina y agua, usado en Méjico; y yo aprovecho la co- yuntura para apuntar la misma voz como *pro. filip.* pues si bien es verdad que la pa- labra la recibimos de Méjico, según tantas otras, no así el guiso, por lo cual falta la segunda acepción de *atole*, que debe decir: "manjar usado en Filipinas, principalmen- te por los chinos, que consiste en arroz muy cocido y casi desecho en agua, sin más aliño." (Calcule Vd. si estará ello sabroso).

BAGUIO afirman Vds. que es "huracan en el Archipiélago Filipino" y esta de- finición no la hallo bien, pues parece decir que el *baguio* es una forma de huracan según solo conocida; debe constar que *baguio* (con *v* se escribe) es deno- minación que se dá en Filipinas á los huracanes, ciclones ó tifones, lo cual se espresa poniendo estos sus sinónimos es- plicitivos y la indicación (en abreviatura) de ser un provincial de Filipinas, y razón que me sobra; su etimología parece del cast. *corromp. bajo*.

La definición de BANCA es kilomé- trica, quiero decir, muy larga, y además defectuosa, por lujo de detalles, dada la variedad de las *banca*: dicen Vds. que está "formada de un tronco ahuecado," y yo las he visto de dos y tres; dicen que "tiene las estremidades planas por la parte de arriba," y esto no se entien- de; dicen que "carece de quilla, timon y bancadas," y yo las he conocido con estos requisitos; dicen también "que lleva *batangas*," y las hay sin ellas; en fin, la *mar* de detalles que no deben figurar en un Diccionario. D. finase: "canao ó pi- ragua estrecha y larga, comunemente de una sola pieza ó tronco."

Bien definida (justicia ante todo) la segunda acepción de BARANGAY, aunque falta la indicación de ser rueda adminis- trativo-filipina. La primera acepción (em- barcación) debe omitirse por el poco uso de estas embarcaciones, y solo conve- nía consignarla como etimología de aque- lla, traduciendo "banca grande en que vivía una familia numerosa," de donde se originó el actual sistema de agrupaciones político-administrativas.

BARANGAYAN y GUBAN están bien, aunque sobran detalles, como son el poco peso, el ir á remo llevadas y otros puros accidentes que á veces no concurren. A *barangay* falta su etim., del tagalog *Ba- rangay*. Aparte de esto, conveñría su- primir tales voces por el escaso uso de las cosas que significan.

Mal, muy mal, pésimamente mal de- finido el BAROTO, que dicen Vds. es "banca muy pequeña que se usa en Fi- lipinas, y que careciendo de *batangas*, solo se emplea en las aguas tranquilas, y sirve de bote á los barcos menores de *cabotaje*." *Baroto* es todo lo contrario: *barote* de algún puntal, que lleva timon, y aparejo remos largos y *batangas* y que aparece aventurarse en mar algo grueso de bote, es mentira.

BATA ya dije que no es "indio ó mestizo de menor edad" como ustedes quieren; *bata*, en *tagalog*, quiere decir chi-

quillo; en prov. hispano-filipino, "criado ó doméstico de corta edad."

La de BATANGA es definición acepta- ble; *traseat*, que difiere su co-académico el Sr. Pidal y Mon (D. Alejandro). Digo lo mismo de BAYON, BILAO, BO. O, BOMBON (quitándole su estupe- da etimología de *bomba*, y aquello de que el nudo sirve [le *suelo*]), BURI (aunque sobra su sinónimo *buri*) y BUVO.

A BORUCA le falta la 3.ª acepción de rifa tunutuaia.

CABAN, medida de capacidad, y por consiguiente, según decíamos, debe des- aparecer del Diccionario, mayormente cuando está mal escrita; *Cavan*, es con *v*, ¿estamos? Más adelante la escriben Vds. así y cambiando, con acierto, su ca- pacidad; la del *cavan*, entendiéndose en la anterior definición equivocada. ¡Oh! armo- nías académicas, con hi!

Pasable la definición de CAMPILAN, pero sobra aquello de "puño sujeto con bejuco" pues hasta con alambre de oro se ven frecuentemente.

Bien el CARITAN, pero huelga en el Diccionario, por ser voz poco usada en el castellano-filipino y de aplicación muy escasa.

Pase el CAIDA, es decir, otro *traseat*, regular solo.

CATE y CHINANTA, fuera, por lo dicho respecto á pesas y medidas en general.

CAVAN dicen Vds. que es sinónimo de *lapanco*, como si académico lo fuera de literato; no hay tal, y además, eso de *cayan* no es filipinismo, sino tagalo puro y de poca generalidad; fuera por ende.

Bien definida COLLA, y digo lo mismo de CRIS, aunque falta á la advertencia "de uso en Filipinas" la frase "en el Sur."

A COCO le falta su acepción meta- fórica: tonto, alelado, incapaz, cosa esta que no se puede ignorar la Academia.

A CHAMORRO, después de su clásica acepción, póngale una segunda: "natural de las islas Marianas."

Bien definido FALLA, pero debe advertirse al lector de la reforma adminis- trativa reciente, y así, en vez de "cantidad que tiene que satisfacer," deberá decirse "cantidad que *tena* que satisfacer etc. etc."

Muy bien la voz FILIPINO, aunque á ella debiera añadirse la tercer acepción que quedó espresada en mi papeleta *castiblanco*.

Y aquí doy término á esta epístola, cuya árdua materia (sinónimo de *pus*) se- guirá desarrollando en sucesivos este su discípulo, admirador y afecto amigo que le b. la m.

Ande la R.

P. D.

Las gracias más afectuosas al ingenio y correcto U. DEL G. por avenirse con mi sentir, en lo que atañe á la de- fensa, que todos los escritores tenemos el inalienable derecho de ejercer contra los intrusos, que sin llevar escritos dos renglones ni haber hecho jamás literatura, se nos meten en casa y, andando en ja- rronzas gacetilleras, quieren repartir, por su propia autoridad, credenciales de li- terato.

Seguro estoy de que *Merzel, A., De- senaños, Motas, Sábado, Moro Muza, Re- naitac, Lizar, C. de L.*, y demás jóvenes, ítem los maestros *V. de A., Astoll, Gar- cía del Espinar y Tácito*, estarán con nosotros; ¡escritores: á defenderse!

Lo del *buon-inclusa*, fué una broma y no hay que picarse; lo de colabora- dores selectos, otra broma, y comentario lo mismo; fundadas, la primera en el *origi- nal* del pensamiento, y la segunda en la costumbre que *tenemos* de omitir, cuando copiamos, la nota legal sobre procedencia del artículo recortado. Y todo esto, cons- te, no iba con Vd., compañero; y en cuanto á lo de la *ironía* que tan que- mado le tiene... convengamos en que fué casi, casi, justicia.

Música.

Esta tarde dará serenata en el paseo de la Luneta la banda del regimiento in- fantería Magallanes núm. 3, con este pro- grama:

*España y Mindanao*, paso-doble; G. *Esbelta*, mazurka; San José. *La Zambra*, escena morisca; Almagro. *Marcha del Tanhauser*; Wagner. *Fantasia de la Africana*; Meyerbeer. *Amor*, valse; Gung'l.

Mensajerías marítimas.

El vapor *Saigon* salió anteayer juéves 16, del puerto de su nombre con destino á este, á las seis de la tarde, según aviso telegráfico recibido en la Agencia de dicha compañía en esta Capital.

LA CUESTION DEL TEATRO.

He aquí la atenta carta del Sr. Cor- regidor, convocado á varias personas acomodadas á que se reúnan el domingo en las Casas Consistoriales á fin de acordar lo más conveniente á la construc- ción de un teatro:

CORREGIMIENTO DE LA CIUDAD DE MANILA Particular.

Manila 17 de Febrero de 1888.

Muy Sr. mio y de mi distinguida consideración:

Es necesidad muy sentida hace algu- nos años en ésta Capital, la construcción de un teatro que, si bien modesto por- que así lo exigen las circunstancias, reu- na las condiciones debidas de amplitud, de frescura, de seguridad y hasta de belleza pues en ningún sitio mas propio pudiera ostentarse, que en un templo del Arte. El notable aumento de población de Manila; la ilustración y cultura progresi- vas de sus habitantes y el deber que todos tenemos de ir elevando al pueblo de nivel haciéndole olvidar sus viejas y poco morales aficiones de la gallería, del Moro-Moro y del Panguingue por los ho- nestos, instructivos y cultos pasatiempos que en el teatro les ofrecemos; son otras tantas causas que impulsan hoy al Ayuntamiento y deben impulsár á los buenos Ciudadanos de Manila, á reali- zar con decisión y prontitud aquel pro- yecto que, á más de dignificarnos á los ojos de los extraños, dignificará el arte, que arrastra hoy, con vergüenza de to- dos, miserable vida en sünzia y desveni- jada vivienda.

Con tal propósito y siendo de todos conocidas las virtudes cívicas que adora- ná á V... así como su amor por la ci- vilización y el progreso, no he vacilado en dirigirla esta carta en nombre del Ex-

celentísimo Ayuntamiento, con cuya Vice- Presidencia me honro, seguro como estoy de que, no solo ha de acudir á tal no- llamamiento, sino que además ha de patrocinarlo con el prestigio de su nom- bre, el proyecto que acariciamos.

Ruégole, pues, se digne asistir á una junta que con el referido objeto, ha de tener lugar en las Casas Consistoriales el día 19 del actual á las nueve de la mañana.

Queda de V... con la mayor conside- ración atento s. s. q. b. s. m.—J. Centeno.

Sabemos que por el Sr. Corregidor, en su nombre y en el de la Excmo. Cor- poración Municipal, se ha admitido con gratitud el ofrecimiento que hace entre- nuestro colega *La Opinión* de suscribir- se á la construcción del referido teatro por diez acciones (mil pesos), manifestándole que encabezará la lista de accionistas, toda vez que ha sido el primero en sus- cribirse.

Sesion extraordinaria.

Anoche, como se anunció ayer, debió de reunirse en sesión extraordinaria el Excmo. Ayuntamiento con el objeto de discutir y estudiar el informe de la co- misión nombrada para proponer el me- dio de arbitrar nuevos recursos que ayu- da á sostener las cargas concijales, así como también tratar sobre los recursos de que puede disponerse para la construc- ción de los mercados en la Divisi- ón, Quinta y Arroceros.

Red telefónica.

Hemos oído decir, que se trata de do- tar por el Sr. Administrador á las ofici- nas de la Aduana, con objeto de facilitar el mejor servicio, de aparatos telefónicos con los cuales comunicarse desde el Re- gistro á los Almacenes y con las otras dependencias de dichas oficinas.

Andenes de los puentes.

Como se vá á hacer un hermoso puente nuevo sobre el Pasig y se vá á ensanchar el que tenemos, porque los de Ayala y el Colgante son, supletorio uno y el otro muy distante; aunque no creemos posible que á ingenieros como los que actualmen- te dan pruebas de su celo y grandes facultades, pase desapercibido el detalle de que vamos á hablar, es bueno que quede consignado en descargo de nuestra obli- gación.

La inmensa mayoría de los peatones en esta capital, anda mal calzada ó des- calza, consideración que mueve á evitarles, en el tránsito, motivos de malestar como los que ofrecen los andenes del puente de España.

Son de palastro, y cuando hace mu- cho calor, queaman los piés, aun á los que van calzados; y cuando llueve, las planchas, formando bolsa, ofrecen otros tantos charcos, de que huye el tran- seunte.

Hemos visto en puentes de hierro de Europa, andenes de fundición en forma de celosía, lo cual siempre es prefe- rible al palastro por su duración y evita- rlos depósito de agua, y los hemos visto también de madera, formados por fuer- tes barrotes, bien labrados, p-istos al tra- vés y quedando un claro como de media pulgada entre uno y otro.

Este es el sistema que nos parece más propio para este país. Barrotes de molave de tres pulgadas de grueso y cuatro ó cinco de ancho, sujetos á tor- nillo con tuercas por debajo, positiva- mente durarían veinte años, porque no pasando carruages por encima no hay motivo para la rápida destrucción que experimentan aquí los pisos de los puentes.

Los que, más por capricho que por necesidad, recorremos frecuentemente ciertos sitios, recojemos, aunque sin querer, algunas observaciones prácticas que es un deber llevar á noticia de personas de recta intención, que las pueden tomar en cuenta.

Crédito permanente.

A propuesta de la Dirección general de Administración civil y de conformidad con lo solicitado por el Sr. Corregidor Vice-presidentes del Ayuntamiento, se ha concedido ayer por el Gobierno general la consignación anual y permanente en el artículo adicional, capítulo 10 de los presupuestos de gastos municipales, de la suma de 5,000 pesos, mientras sea pre- ciso, y á partir de los primeros presu- puestos que se redactan para garantizar y satisfacer con dicha suma el interés anual de 5 p p ofrecido por el Corregi- miento de la ciudad á los capitalistas que suscriban acciones para la construcción del nuevo teatro.

El sobrante que resulte después de abonarse á los accionistas el interés de los capitales que representen, se desti- nará á la amortización progresiva del total capital invertido.

Como queda visto, el asunto ha sido patrocinado con verdadero amor y deci- dido empeño de llevarlo á cabo.

Faro Jurídico.

Ayer se repartió el núm. 63 de esta ilustrada publicación, con el sumario que sigue:

Procedimiento criminal, Congreso ju- rídico español. (Conclusion). Instrucción para el uso del papel sellado y demás efectos timbrados. (Continuación). Crónica Legislativa. Variedades.

A este número acompañan las dos en- tregas de Legislación y Jurisprudencia acostumbradas.

Sarangolas.

Es ahora la época de los voladores, sin duda porque se presta á esa distracción el viento que sopla por las tardes, pero los jugadores eligieron sitios de peligro, por- que ó se suben á los tejados para caer y dar un fuerte *batucozo*, ó se ponen en la calle en el sitio donde pasan carra- ges, y ha sucedido que por poco el *pis* de una sarangola se enredó en las patas de los caballos de un carruaje y hubo allí gran lío.

Por el Trozo cayó otro gran volador de punta sobre una carromata, y fué for- tuna que no hiciera daño al caballo ni á cochero.

Es diversion para donde no estorbe ni haya peligro. En China es la favorita de los viejos, y es de ver á hombres más que sexage- narios, echando su volador.

DIABLO DE ASUNTO!

Hay materias que no sabe uno cómo tratar, por indolente que sea con la nueva escuela literaria naturalista.

Pero, ello es que no hay remedio sino afrontar las dificultades, ya que la gente es tan desmañada, y se pu- de hacer un servicio á algunos lectores dejando escrúlos á un lado y hablando con toda claridad, sin rubor, aunque con ello sal- gan un tanto lastimados Boileau y sus discípulos. Pecho al agua, ya que es ne- cesario.

Pues señor, en Manila somos así: cuando éramos la cuarta parte de los que somos ahora los vecinos aficionados al teatro, y en la Escolta no había sino tiendas de chinos, en una semana y por suscri- ción de acciones, reunimos los vecinos 40,000 pesos para construir un teatro; hoy que somos cuatro tantos más y nos enor- gullecamos de tener en la Escolta ba- zaros que se podían ver en la carrera de San Gerónimo (Madrid) ó en una *ba- levard* parisien, albergamos una decente compañía de ópera en el teatro de Tondo, construido para las exigencias de arte y público espectador, que corresponden á las luchas escénicas de moros y cristianos en las comedias tagalas.

Pero no es esto lo que nos duele, sino que, estando ese teatro pared por medio de un gran patio de lo que aquí se llama posesiones, y en ese gran patio existe adosado al citado muro medianero, el lugar donde las cincuenta ó más familias que habitan allí, van echando cuanto les estorba en sus albruges; y siendo una toba que parece esponja, la piedra de que tales paredes se construyen; resulta que, en todos los palcos, á la derecha del escenario, en el teatro de Tondo, el olor amoniacal á horas de función es tan fuerte é insostenible, que algunas personas vuelven á sus casas trastornadas, padeciendo de náuseas y dolor de cabeza.

Si tan repugnante contrariedad no tuviera remedio, nos callaríamos, por pudor; pero es que lo tiene... hasta cierto punto... y decimos advertirlo á la em- presa de la Compañía de ópera, para que el público no se aperciba y le deje vacío el medio teatro, del lado á que hacemos referencia.

Es cuestión de acuerdo con dueño ó su representante de tan... súcia propie- dad, para que allí se gaste en los días de función un peso de ceniza, que un chino puede ir esparciendo en los depó- sitos del sobrante de tan estimables ve- cinos ó habitantes de las posesiones llama- das de Dalmacio.

El efecto es inmediato y seguro, y no nos detendremos en explicar química- mente como eso sucede, porque los ilus- trados deben saberlo y los ignorantes no necesitan sino practicarlo.

Por cierto que son raras las construc- ciones de mampostería en provincias cuyos dormitorios no ofrezcan el mismo incon- veniente, por desidia ó ignorancia del sencillo y fácil recurso para desinfectarlas cuando tienen anexo el departamento número *ciento* sin las precauciones que la ciencia aconseja...

Perdon, lectores, por lo que queda ex- puesto, en favor de una parte de la con- currencia al teatro de Tondo.

En Pangasinan.

En 9 del actual, por fuerza de la Guar- dia civil del puesto de Malasiqui, Pan- gasinan han sido presos y entregados al jefe de la provincia los individuos llama- dos José García, Domingo Lamilar, En- rico Frías y Filomeno Junio.

Los tres primeros, por componer parte de la cuadrilla que entró en Binalonan, secuestrando al gobernadorcillo de aque- lla localidad.

Se les ocupó en el acto de la apre- hension, varios distintivos de uniformes consistentes en franjas y bocmagans.

Y el cuarto, que es un soldado que se encontraba en su casa con licencia limi- tada, fué aprehendido por haber facilitado á los mencionados malhechores las dis- tinciones de uniformes que quedan rese- ñadas.

En el país de igorrotos.

El día 3 del actual, los igorrotos de la ranchería de A'unit denominados "Si- lipanes," en el sitio de Guanganan, Nueva Vizcaya, dieron muerte á dos veci- nos del barrio de Cordón, llamados Marcelo Cornelio y Juan Ruando, mutilando sus cadáveres y cortándoles las cabezas.

El teniente del barrio de Guanganan Ignacio Espenansati que acudió en de- fensa de los asesinados, recibió una he- rida, y defendiéndose, mató uno de los igorrotos; con esto consiguió poner en fuga á los restantes, que se llevaron con- sigo las cabezas de los asesinados.

Puesto el hecho en conocimiento de la Guardia civil, el comandante de la lí- nea reunió la fuerza de los puestos de Carig, S. Luis y Pilar, y con ella salió en persecución de los igorrotos, no ha- biendo podido encontrarlos apesar del mi- nucioso reconocimiento que hizo en to- dos los montes inmediatos al lugar del suceso, lo que induce á creer se hayan internado en la cordillera.

Ahora se aclarará.

El día 9 del actual, por fuerza de la Guardia civil del puesto de Malasiqui, Pan- gasinan, ha sido preso y entregado á la autoridad competente, el malhechor Teo- dorico S'guy Cruz, fugado de la cárcel, y en el que recaen sospechas de ser uno de los autores del asesinato de que fué víctima un vecino de S. Carlos, en dicha provincia de Pangasinan.

En Cavite.

Según nos notician del pueblo de S. Roque, parece que los vecinos acom- odados de este pueblo andan algo al- brestandos con los asaltos de talismanes que por cartas se les han anunciado, así como también temerosos de algún secuestro, con la amenaza que de este han recibido algunos, si no aportan una cantidad.

Con este motivo, por las noches se recorre el pueblo mayor número de ron- das, para atender á cualquier clase de accidentes.

Por nuestra parte creemos que los talismanes que tienen verdaderas intencio- nes de asaltar una casa en sitio pobla- do, no suelen anunciarse.

Capturas en Pasig.

El día 13 del actual, por fuerza de la Guardia civil de Pasig, han sido aprehen- didos y remitidos al Gobierno civil de esta provincia, que habla ordenado su captura,

los individuos Antonio Vasqu z y Ramon Francisco.

Y en el día 15, fuerza del mismo ins- tituto y puesto aprehendió y remitió al Gobierno civil, otros dos individuos que por el mismo centro se había mandado capturar y son Cipriano Salvadora é Ino- cente Revella.

¿Quien lo reclama?

En la noche del día 15 del actual, el Sereno del comercio de la calle San Vi- cente, encontró abandonado en medio de la calle y frente á la verja de hierro que dá entrada por aquel lado al pasaje de la Paz, un saco de café con las iniciales J. P. y marca chinaica.

Por el celador del cuerpo de Serenos fué depositado el mencionado saco de café en la 4.ª subdivisión de la Guardia civil Veterana.

Servicio de la Veterana.

Han sido aprehendidos: un cochero, por atropellar con el vehículo que guia- ba, al menor Macario Aguerio; un indio, por estafa de varias alhajas; otro idem, por robo de 50 pesos, y un chino por robo de 5 ducados de la lotería.

Todos los cuales fueron puestos á disposición del respectivo y competente juzgado.

También fueron detenidos 13 indivi- duos por faltas á los bandos munici- pales, y un caballo por andar suelto por la vía pública.

Exposicion Universal de Bar- celona.

Hemos recibido por el último correo las Memorias de la Junta Directiva y del Director facultativo de las obras con un magnífico plano general y vistas de las principales construcciones.

Son trabajos interesantísimos, dando el plano dicho, en que se detallan la si- tuación y grandiosos edificios que á estas fechas estarán casi terminados, una idea completa del gigantesco esfuerzo en que el Municipio de Barcelona ha puesto toda su acción enérgica y fecunda para el mayor renombre de aquella población y honra de la patria.

Con tal entusiasmo hemos visto y ad- mirado cuanto el plano dicho presenta, que nos creemos en el deber de hacer partícip- de la misma impresión á aque- llos lectores cuya curiosidad se sienta excitada sobre este asunto y lo quieran ver; para cuyo objeto lo ponemos á su disposición.

OPERA ITALIANA.

LUCIA DI LAMMERMOOR.

Esta obra, inspirada en la famosa no- vela del célebre Sir Walter Scott y cuyo libreto italiano se debe al poeta Salva- tore Cammaros, fué puesta en música por el Cise de Bergamo.

Se estrenó en Napoli en el año de 1835, siendo interpretada por la se- ñora Tacchinardi-Persiani, y los señores Duprez y Casselli.

Los distinguidos artistas de la Com- pañía de Ópera que actúa en Tondo, se- ñoras Pieretti y Perelli, y los Sres. Bal- zoiere, Falciai, Reyna y Gazzoni, fue- ron los encargados de interpretar esta ópera de Donizetti, la noche del juéves, en quinta función de abono.

La difícilísima parte de *Lucia*, halló una verdadera intérprete en la Sra. Pie- retti, que lució su gran agilidad de garga- ta en toda su parte; algunos puntos resul- taron débiles, dado el escaso volúmen de voz que posee la bellísima artista, pero fué caurosa y justamente aplaudida en la *cavatina* "Regnaba nel silenzio," y en la *aria* "Ardon gli incensi."

El Sr. Balzoiere, fué el héroe de la noche; dijo toda su *particella* con ver- dadero talento, cantó con alma y dijo con *amore* todos sus números, dando á cada uno la expresión dramática que requieren.

Fué aplaudido frenéticamente en el *duetto* "Sulla tomba che risserra;" en el *quintetto*, cuya frase "vi disperda" la dijo de una manera notable, y en el final.

El Sr. Falciai, en su pequeña parte, fué aplaudido en el primer acto al termi- nar la *cavatina* "Cruda funesta mania."

Los artistas Sra. Perelli, y Sres. Gaz- zoni y Reyna, contribuyeron en gran ma- nera al éxito de *Lucia*.

Los trajes muy bien.

El *attrezzo* muy bien, excepto un bas- tidor *meccia* de casa y bosque. La orquesta mediana. Entrada, un lleno.

Una pregunta: ¿Podría poner la em- presa una pequeña escala de la orquesta al palco escénico, para que, cuando se llame al director de orquesta á compartir los aplausos con los demás artistas, no tenga que dar rodeos ni hacerse esperar del público?

EMMANUELE.

Hoy 17 febrero 1888.

El frio de Madrid.

Los madrileños tienen un barómetro general para medir los grados de frio: el estanque del Retiro. Cuando este se hie- la, es que el frio llega á su mayor gra- do de intensidad en la coronada villa.

Hace algunos años, en tiempo del rey Francisco, que era muy aficionado á los patines, se patinaba en el estanque gran- de. El viejo Skroop (J. B. P. D.), dis- pone el *sport*, llevaba trineos muy boni- tos, y los personajes de la corte se deslizaran formando pintorescas curvas sobre el hielo.

Un año que hizo mucho frio por Pas- cua, el estanque se heló y los pasean- tes del R-tiro se entretenían en arri- jar monedas que los chicos corrían á bus- car sobre el hielo, distraiyendo á la con- currencia con los resbalones y caídas que pegaban. Cuando era mayor la diversion, un gran boqueté se abrió en la hielada superficie y tres muchachos desaparecie- ron por ella, y sólo pudo salvar á dos la heroicidad de un jóven que se arro- jó valientemente al estanque para salvar- los con peligro de su vida.

Desde entonces no se ha visto á patinar en el estanque. A fines de 1863, el actual ministro de la Gobernacion, se- ñor Albareda, que era concejal del Ayun- tamiento de Madrid y que ha sido siem- pre muy aficionado á todos los ramos del *sport*, hizo construir en el Retiro una charca especial para patines, que tuvo muy poco éxito.

El malogrado rey D. Alfonso hizo cons- truir en la Casa de Campo el estanque de patines que aun hoy existe; y donde se ha patinado en los últimos años, dis- tinguiéndose entre los más hábiles en el ejercicio la infanta Isabel, en primer tér- mino, y después Conchita Abumad, ac- tual princesa de Piagetelli, y la sefiorita de Puñonrostro, du

AVISOS

Con superior permiso. Casa agencia de Empeños de D. VICENTE SAINZ.

MARTILLO DE Federico Calero. Autorizado por D. Vicente Sainz, venderé en pública almoneda, en el local que ocupa su casa-agencia, una partida de alhajas finas, con y sin brillantes y perlas, cuyo plazo de empeño ha vencido segun reglamento.

MARTILLO DE Genato y Compañía. Debidamente autorizados venderemos en pública almoneda en nuestro establecimiento el día 21 del presente mes, á las diez de la mañana, dos camarines de mampostería situados en la plaza del pueblo de Sta. Ana, y un solar con muros de piedra sito en Paco, barrio de San Francisco, calle del mismo nombre.

MARTILLO DE Genato y Compañía. El día 21 del actual, á las diez de la mañana, venderemos en almoneda sin reserva, en nuestro establecimiento, calzado para caballeros, relojes de Viena, algunos de colores, cuadros y medallones, sombreros, papel para cigarrillos varias clases, piezas de tela, latas morcillas, garbanzos, cajas de vino de Montilla, latas bizcochos, sargas de coral verdadero, varios libros, damajuanas vacías, jarrones y juegos de té del Japon, Hautas, cocinillas y otros varios efectos.

Banco Español Filipino. Por acuerdo de la Junta de Gobierno, se anuncia al público que en adelante el interés para las operaciones con el establecimiento, será el siguiente: Descuentos y préstamos cuyo vencimiento no exceda de 90 días, al 5 p% anual. Préstamos sobre fincas y buques, al 7 p% anual.

Dr. G. del Rey. Titular de Manila. Especialista en partos y enfermedades de mujeres y niños. San Agustín núm. 13.

MANILA JOCKEY-CLUB. Se pone en conocimiento de los señores socios, que las rifas para las próximas carreras, que tendrán lugar en los días 25 y 26 del mes corriente, se verificarán el día 20 del actual á las nueve de su noche, en los altos de la casa de los Sres. Secker y Cia, Escolta número 37.

Enfermedades de los ojos. El Doctor Biada, Médico oculista del Hospital civil de San Juan de Dios. Recibe en su GABINETE OFTALMOLOGICO de 7 á 10 y 3 á 5.

PRESIDIO DE MANILA. Aviso al público. Para el día 20 queda abierto un baño público situado en la playa de Santa Lucia de esta plaza en la misma forma que existió en años anteriores, respondiendo en la portería de este establecimiento de ocho á doce de la mañana las papeletas de abono, y las sueltas en el mismo baño á los precios siguientes: Abono de 15 papeletas para familia... \$ 3-00

Una maestra de instrucción primaria, desea dar lecciones á domicilio, á precios convencionales. San Marcelino núm. 14; darán razon.

Buzo.

Manuel Miquez, buzo titu ar, tiene el honor de ofrecer al público sus servicios, tanto para salvatajes como para reconocimiento de fondos de toda clase de buques, teniendo su domicilio en la calle de San Fernando 17, almacén del Progreso. 5

FOTOGRAFIA DEL GLOBO. ANTIGUA DE R. MAYER 9-ESCOLTA-9. Altos de la Tienda de los Catalanes.

El dueño de este nuevo establecimiento ALFONSO LIBAU, gerente que ha sido durante 3 años de la Fotografía de Van Camp, ofrece al público sus servicios, en la seguridad de que quedarán complacidos cuantos le honren con sus encargos.

IMPRESA DE LA OCEANIA ESPAÑOLA. 2-Real de Manila-2. En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos á una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía.

FINCAS. En 5 ps. al mes. Se alquila una casita recién pintada, detrás de la núm. 27 en Quio-tan, Santa Cruz. Se dará razon en la de San Pedro núm. 16.

Se alquilan dos buenos entresuelos de tres habitaciones cada uno, y con todas las dependencias de una casa Cabildo núm. 50.

Se alquila la casa números 19 y 21 de la calzada de San Sebastian; en la misma darán razon.

Se alquila la casa y tienda en la plazuela del Vivac, donde estuvo el almacén de este nombre. Las llaves en la botica de S. Gabriel.

Se alquila la casa muy fresca y ventilada en el barrio de Santiago núm. 2, frente á la Iglesia de Paco. Darán razon calzada de la Concepcion núm. 86.

Se alquila la hermosa finca calle Anloague número 8, que reúne todas las condiciones apropiadas para una casa de comercio tanto como para vivienda.

Se alquila la espaciosa casa con buenas bodegas, sita en la Isla del Romero, núm. 5 moderno, inmediata á la de Echague. Cabildo 38.

Se alquila la casa 47 calle de Aréqui, Tandauy; ajuste Camisería de Sequera. 3

Se alquila la casa núm. 8 callejon de Pereira (Jólo); razon plaza de Goiti núm. 7 (Santa Cruz).

EL FERRO-CARRIL de Manila á Dagupan. Trata de los ferro-carriles en general—Requisitos para la formacion de empresas de construcción—Derechos y deberes en las relaciones con el Estado y con el público—Trayecto del de Manila á Dagupan—Tarifas que regirán en su explotación—Condiciones bajo las cuales se hizo la subasta—Inauguración de las obras CON UN PLANO.

Este folleto se regala á los suscritores de La Oceania que paguen dos meses adelantados de suscripción. A los demás y no suscritores, se vende á dos reales.

ACEITE HIGADO BACALAO HOGG. Este Aceite, extraído de los ligados frescos de bacalao recientemente pescados es natural y absolutamente puro; lo pueden digerir los estómagos mas delicados; su acción es segura contra las enfermedades del Pecho, Tisis, Bronquitis, Costipados, Tos crónica, Delirios de los niños, etc. Descartar de los aceites de color morado, á precios baratos, que son el producto de ligados corrompidos y para disfrazar su mal olor y su mal gusto, se presentan bajo la forma de Emulsiones, de Extractos, de Vinos, etc., mientras que el Aceite de HOGG es de color amarillo claro, natural, conserva su buen gusto de pescado fresco y debe tomarse sin mezcla.

EL ARNÉS. FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES DE V. JIMENO. Guarniciones limonera (calesa) cuero país \$ 8, 10, 12, 14, 16 y 18.

Idem Idem Europa desde \$ 22. Idem tronco (carruaje) cuero país \$ 16, 20, 25, 30 y 35. Idem Idem Europa desde \$ 40.

Los cueros del país son adobados en el establecimiento. Monturas para señoras, caballeros y niños. Idem con todo el equipo reglamentario para señoras Jefes y oficiales del Ejército.

Además encontrarán un inmenso surtido en todo lo concerniente al ramo de guarnicionería. Prontitud y esmero en los encargos. 10-Carriedo-10.

Ocasion calva!!!

En precio moderado se alquila la bonita, espaciosa é higiénica casa, que habitaba el señor Teus, sita en la plaza de Cervantes, Binondo, número 4. Entendarse con el síndico general de Santo Domingo. 6

Se alquila los altos de la casa calle de Cabildo núm. 61. Darán razon S. Gabriel n.º 8. 3

En 16 ps. se alquila una tienda de dos puertas, sita en la calle Real, núm. 3. Darán razon, Librería Universal, núm. 5 de dicha calle. h

Se alquila por módico precio la casa núm. 33 de la calle Concepcion, Quiapo. Dará razon en el Bazar "La Puerta del Sol." 11

Conveniente para oficina. Se alquila una bonita sala con un cuarto, vista en la Escolta. Darán razon Escolta 9, á la Fotografía del Globo. h

COMPRAS y VENTAS. Se vende un carruaje enganchado en \$ 100, Magallanes 31. 5

Quiles nuevo. Se vende enganchado con un caballo de mucho andar ó solo sin enganchar; razon frente de la Botica en Paco, de seis á dos de la tarde, tambien se vende una calesa de forma americana. 3

JUVAS! MUY FRESCAS. En "La Castellana" Escolta 37 y S. Fernando 34. h

Aceite COCO legítimo de la Laguna. Venden muy barato. SANS Y CODINA. h

Cacao muy superior legítimo de San Pablo. Venden muy barato. SANS Y CODINA. h

Cocos de la Laguna Venden muy barato. SANS Y CODINA. h

JABON DE IXORA Ed. Pinaud. PERFUMISTA DE PARIS. Untuoso, Delicado, Suave. Dotado de un Perfume penetrante.

El Jabon IXORA suaviza y blanquea el Cutis, conservandole una finura y un aterolpelado inalterables. 37, BOULEVARD DE STRASBOURG, 37 PARIS

Se compra un carruaje de los llamados Duc-Paris ó Victoria Manila. Darán razon en La Gran Bretaña, calle Real, esquina á la de San Juan de Dios.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS de Filipinas.

Fábrica "FLOR DE LA ISABELA."

En esta Fábrica se elaboran cigarrillos, cigarrillos y picadura de las clases y á los precios que pueden verse en los anuncios publicados por los periódicos. En la elaboracion de cigarrillos al estilo cubano se ocupan 240 operarios indígenas, enseñados y dirigidos por maestros de primer orden, de las fábricas mas acreditadas de la Habana.

En la elaboracion de cigarrillos al estilo Filipino se ocupan cerca de 2000 mugeres, dirigidas por las mejores maestras del antiguo estanco, bajo la inspeccion de un jefe muy entendido.

Ningun fabricante posee en estas islas tantos elementos como la Compañía Tabacalera para poder satisfacer las justas exigencias del público. La Compañía adquiere anualmente enormes cantidades de tabaco rama, entre las cuales elige para sus elaboraciones lo mas selecto de las colecciones de la Isabela, sin mezclar ninguna otra clase de rama. Los demás fabricantes no tienen mas remedio que comprar la hoja tal como se vende en la plaza; y so pena de gran pérdida, se ven en la necesidad de utilizarla toda en sus elaboraciones.

Por último, la Compañía hace de sus cigarrillos una escrupulosa division en tres clases: la parte, que del exámen resulta verdaderamente superior, se vende con la marca "FLOR DE LA ISABELA," la parte que es buena, pero que tiene alguna imperfeccion exterior, se vende con la marca "LA MONTAÑESA," á precio menor; y la parte que presenta defectos graves, se vende como desecho. Este sistema encarece mucho el producto; pero la Compañía está resuelta á no perdonar sacrificio alguno para complacer á consumidor y acreditar su marca. sh



CARRERAS DE CABALLOS.

Las próximas carreras tendrán lugar en los días 24, 25 y 26 del mes corriente y los billetes para las mismas se expenden en la Sombrería de los Sres. Secker y Cia. Id. del Sr. D. Adolfo Richter. La Imprenta del Diario de Manila, y en la Perfumería del Sr. D. Enrique Grupe, á los precios siguientes: Billetes para 3 días... \$ 2 Id. para 2 id... \$ 1.50 Id. para 1 id... \$ 1

Manila 16 de Febrero de 1888. Clerk del hipodromo, E. HERRMANN. h26

CAFE y RESTAURANT DE LA MARINA.

Se sirven desayunos y comidas desde las cinco de la mañana á las diez de la noche. h

Perfumeria-Oriza. L. LEGRAND, PARIS, rue Saint-Honoré, 207. ESS-ORIZA SOLIDIFICADA. PERFUMES CONCRETOS. INVENCIÓN CIENTÍFICA PRIVILEGIADA EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA DE TABACOS LA MONTAÑESA. MANILA.

Cigarras al estilo cubano. PESO por millar. Envase. PRECIO POR MILLAR. Pesos, Cént.

Table with 4 columns: Regentes, Presidentes, Regalia española, Regalia Oriental, Cazadores, Sobremesas, Vegueros, Regalia Inglesa, Brevitas, Windsor, Principes, Media Regalia, Flor de Prensados, Princess, Intermedios, Cerolinas, Reintitas, Caprichos, Indays, Hyde Park, Dalgas, Montañeses, Luzones, Brevitas, Nuevo Habano espiral.

Gran rebaja de 15 por ciento, sobre los precios de esta tarifa, tomando desde un cajoncito en adelante. Se vende en todos los expendios de tabacos de la Compañía general de Tabacos de Filipinas. sh

FABRICA DE JABON DE JOLO. 34-Calle de Jólo-34. Existencia constante de jabon blanco duro, en cajas de 16 barras. Id. id. amarillo resinoso. Id. id. en pastillas y barretas finas para baño. Id. id. blanco chino corriente por arrobas, y en cajas de 11 ó 16 tablas, con peso neto de un quintal. 13

TORRECILLA Y C.

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA. Escolta 17.—Manila.

Se reciben por todos los vapores las últimas novedades de París en artículos para señoras y caballeros.

Agencia y depósito de la acreditada "PERFUMERIA DEL MUNDO ELEGANTE." GRAN TALLER DE CAMISERIA. 17-ESCOLTA-17. mjsh

LA CONSTANCIA FABRICA DE TABACOS

PUNTOS DE ESPENSO.

- Almacén El Globo.—Palacio, intramuros. Id. El Cántabro.—id. id. Id. Ciudad de Palencia.—Real id. Id. Librería Universal.—id. id. Id. La Malagueña.—San Jacinto. Id. del Cármen.—Marqués. Lorenzo Gibert.—Escolta 27. Restaurant de París.—id. La Camelia.—Carriedo 2. Kiosko plaza de Santa Cruz. Id. id. del Padre Moraga. Depósito central.—Calzada de San Marcelino. sh

BONIFACIO ARÉVALO DENTISTA MECÁNICO.

Especial en orificación ó empaste de oro y en platino en amalgama y cemento por medio del aislamiento del molar ó incisivo de la humedad de la respiracion por el sistema del mazo automático y compresión invención del Dr. T. C. Royce.

Especialidad en dentaduras postizas montadas en plancha de oro y en plancha de couchú con ánima de oro en laminitas sin exponerse al percance de romperse en varios pedazos, esto es, en planchas parciales. Gran rebaja en dentaduras generales, ó enteras superiores é inferiores. 18-19-23-25-26

PRECIO MÓDICO. Plaza Goiti, Sta. Cruz, n.º 2.

PILDORAS PURGATIVAS del Dr. GUILLIÉ. PILDORAS del Extracto del Elixir Tónico Anti-flegmático del Dr. GUILLIÉ. Enfermedades del HIGADO y del ESTÓMAGO. GOTA REUMATISMO. FIEBRES EPIDEMICAS. Tifus de los niños.

LA ESTRELLA DEL NORTE

Proveedores de la Real Casa de S. M. y del Real Palacio de Malacañang. UNICA CASA EN FILIPINAS DONDE SE ENCUENTRA DE TODO: Desde la mas rica alhaja hasta la mas modesta. Objetos de plata legítima (garantizada) de plata Meneses y de metal; un gran y variado surtido. Objetos de arte (nunca visto en Manila) y de fantasía. Relojes de oro, plata, níquel, nacar y carey. Unica agencia de los tan renombrados relojes de J. R. Losada.

Llamamos la atención sobre alhajas con gran tes en el cual se pone cualquier retrato teniendo la fotografía; hay muestras en este establecimiento. BRILLANTES SUELTOS DE TODOS TAMAÑOS. Precios bajos sin igual en plaza. LA ESTRELLA DEL NORTE. MANILA—ILOILO. h

GOTA, REUMATISMOS, DOLORES SOLUCION del Doctor Clin. La verdadera Solucion CLIN de Salicilato de Sosa se emplea para curar: Las Afecciones Reumáticas agudas y crónicas, el Reumatismo gotoso, los Dolores articulares y musculares, y todas las veces que se quiera calmar los padecimientos ocasionados por estas enfermedades. La verdadera Solucion CLIN está el mejor remedio contra los Reumatismos, la Gota y los Dolores. Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada. Enfoque la verdadera Solucion de CLIN y Cia, de PARIS, que se halla en las principales Farmacias y Droguerías.

Teatro del Príncipe. COMPANIA ANTIGUA DRAMATICA TAGALA. Gran funcion para el sábado 18 del presente. Se pondrá en escena la primera parte de la muy aplaudida comedia en tres actos, que lleva por título: El príncipe D. Juan Teñoso. PROGRAMA. Acto 1.º Sinfonía por la música del teatro. 2.º El primer acto del gracioso drama. 3.º Baile por una señorita. Acto 2.º 4.º El segundo acto de la aplaudida comedia. 5.º Baile por la misma. Acto 3.º 6.º El tercer acto de la graciosa tragedia. 7.º Dando fin por la música del teatro.

Precios de las localidades. Palcos altos y bajos... \$ 14. Butacas... \$ 2. Entrada general... \$ 1. Los niños... \$ 10. NOTA.—Las puertas del teatro se abrirán á las ocho de su noche, y el telon levantará á las nueve en punto, los billetes se expenderán desde el viernes hasta el día de la funcion, el pregón recorrerá los arrabales de esta capital. J. A. Ramos

FAROLES de gran lujo y alta novedad para los que quieren lucir en las Pascuas y en las próximas carreras. En LA GRAN BRETAÑA. Real, esquina á la de San Juan de Dios.

Vertical text on the far right edge of the page, including page numbers and small notices.