

# DIARIO DE MANILA

## SUPLEMENTO

*Informaciones, artículos y noticias de nuestros corresponsales y colaboradores de Madrid.*

Año XLIX

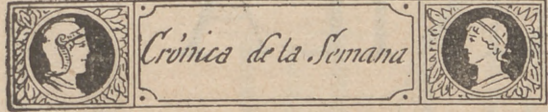
FECHA DE MADRID: 7 DE NOVIEMBRE DE 1895

Núm. 43



*DESPUÉS DE LA VICTORIA.—¡Pobres vencidas!*

*(Dibujo de Picolo).*



## MALA FRANCESA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid, 7 Noviembre de 1895.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA:

### Lo de Cuba.—Rumores de paz.—Juicios y comentarios.

Las declaraciones del general Martínez Campos al director de *El Imparcial*, de que con alguna extensión me he ocupado en mi crónica anterior, continuaron siendo objeto de comentarios y hasta la malicia política llegó á creer que ligeras indisposiciones padecidas por los señores Presidente del Consejo y Ministro de la Guerra, eran no más que producto del serio disgusto producido entre ambos personajes por el distinto criterio con que aprecian los asuntos de la campaña y los planes del general en jefe.

La duda de que el Sr. Gasset hubiese interpretado fielmente las declaraciones del ilustre caudillo, quedó en breve desvanecida. El general ratificó y confirmó en todas sus partes la conferencia y ya con esta base no fué posible atenuar ni tergiversar la gravedad de las afirmaciones de aquel personaje.

Como, al preguntarle un periodista su opinión sobre las declaraciones del general hubiese dicho el Sr. Sagasta que obras y no palabras eran las que requería la dirección de las operaciones, y este juicio de los liberales hubiese sido transmitido telegráficamente á Cuba, Martínez Campos se mostró muy sentido y requirió explicaciones que lealmente le dió el diputado por Logroño, dejando á salvo los prestigios de la autoridad superior de la Isla.

A todo esto la opinión continuaba preocupada por la honda divergencia que parecía vislumbrarse entre el Ministerio y el general. Si en toda ocasión es perturbador y ocasionado á grandes quebrantos, el relevo de un general en jefe, nunca como en las presentes circunstancias podría traer consecuencias gravísimas. Martínez Campos es quien ha organizado el ejército que en Cuba aguarda la señal del avance contra los principales núcleos de insurrectos. Los planes de la campaña lenta y maduramente pensados, en la época en que las lluvias imponían á las tropas forzosa inacción, son debidos exclusivamente á la iniciativa y á la práctica y conocimientos especiales que de esta clase de guerras tiene el general.

Adictos á su persona é iniciados en los secretos de esos planes todos los oficiales superiores que le secundan, júzguese del tiempo que había de perderse y de la confusión inmediata que habría de sobrevenir, de sustituir en momentos críticos la persona del director de todos esos servicios de transcendental importancia.

Llegaron á oídos de Martínez Campos, ¿no habían de llegar en estos tiempos de publicidad y de *reporterismo* universal? noticias de la perplejidad en que sus declaraciones habían dejado al Ministerio y del disenso que en el seno de los consejeros responsables se había producido, y acto continuo preguntó al Ministro de Ultramar si realmente estimaba que no era aceptable su política.

El Sr. Castellano, después de persuadirse de que el general no se inclinaba á la concesión de la autonomía y de que sus propósitos políticos, con referencia á la isla, no pasaban de la aplicación al régimen de Cuba de las reformas votadas últimamente por el Parlamento, aunque interpretándolas en su sentido más expansivo y liberal, reiteró su confianza al ilustre caudillo, quedando *ipso facto* reducidas á la nada las fantasías de los periódicos y los augurios de una crisis profunda.

Pero la tranquilidad no ha vuelto del todo á los ánimos, ya porque se anuncia la celebración de Consejos de Ministros en que se examine en todos sus aspectos la cuestión cubana y se tema que de nuevo surja el fantasma de la crisis, ya porque llegan del extranjero rumores de probables arreglos y convenios con los rebeldes.

La opinión recelosa de suyo se fijó en detalles de difícil explicación y compaginándolos levanta verdaderos castillos en el aire. Hay, por ejemplo, el hecho de que el generalísimo de los separatistas, Máximo Gómez, ha pasado en la inacción

muchos meses, sin aventurarse en acciones ni encuentros de ninguna clase. Se dijo al principio que su salud era delicada, pero informes posteriores le presentan como bueno y sano.

Como al propio tiempo, la gente se extraña de que, no obstante hallarse en Cuba hace meses, un ejército de 80.000 hombres, se dilate de tal suerte el comienzo de las operaciones, de unas y otras circunstancias nacen cábalas y broten sospechas que al fin y al cabo han de disiparse.

Menudean en Cuba los encuentros: algunos de ellos constituyen para nuestros soldados arranques magníficos, pues representan la derrota de enemigos diez veces superiores en número á los heroicos defensores de España; pero la opinión está ansiosa de triunfos decisivos, de victorias que abatan las audacias del enemigo, que castiguen severamente los atropellos inauditos de hordas semi-salvajes.

El general Martínez Campos ha salido de la Habana para las Villas con el propósito de comenzar en gran escala las operaciones. El tiempo ha mejorado mucho y las columnas combinadas comenzarán á moverse para poner en ejecución el plan estratégico del general en jefe.

Todo el mundo conviene en la necesidad de que se conteste á las exageraciones filibusteras de Nueva York, de Tampa y de Cayo Hueso, acorralando decididamente á los que en la manigua acechan traidoramente á los soldados de nuestra patria y trabajan en contra de su integridad y de su ventura. Los conatos de reconocimiento de la beligerancia, si comienzan á recibirse nuevas de ventajosos hechos de armas para las tropas españolas, serán abandonados, porque el día en que la insurrección lleve el golpe terrible que entendemos no ha de estar lejos, no quedará asomo de justificación ni de fundamento para que la codicia yankee pretenda imponer la ruptura de las cordiales relaciones en que se mantiene el gobierno de la Unión con respecto al de España.

Es curioso el fenómeno que se observa en el público, con relación á los sucesos que se desarrollan en Cuba. En la hipótesis de que el disenso exista entre el Gobierno y el general Martínez Campos, las personas sensatas de todos los partidos reconocen que es el ministerio el que debe acomodarse al pensamiento del capitán general de la isla, evitando á todo trance una peligrosa crisis política y fortaleciendo los poderes del general que dirige la campaña. Sábese que algunos consejeros responsables, sobre todo, el Sr. Romero Robledo, repugnan todo lo que de cerca ó de lejos pueda redundar en favor del partido autonomista cubano, pero al propio tiempo no se ignora que el caudillo más importante de los rebeldes, Máximo Gómez, es favorable á la autonomía y aun se inclina á deponer las armas si se garantizan concesiones en aquel sentido. Esta opinión la comparten una gran parte de los jefes insurrectos, y si todo lo que se dice fuera cierto, grandes núcleos de los alzados en las Villas y en otros puntos aprovecharían la próxima y activa persecución de las columnas para solicitar un armisticio con objeto de hacer gestiones en dicho sentido. Molesta semejante eventualidad al gabinete Cánovas que no quiere oír hablar más que de sumisión incondicional y de entrega á discreción de los revoltosos, pero las dificultades y gastos de la campaña son tales, que quizá por humana previsión y para evitar contingencias y males más graves, se incline el general en jefe á no cerrar del todo los oídos á fórmulas decorosas de avenencia.

La persistencia con que en la Bolsa y en otros círculos se habla de probabilidad de una paz no lejana, no reconoce otra causa que la aparición de ciertos signos denunciadores de corrientes simpáticas encaminadas á dicho resultado.

Mas sea de ello lo que quiera, el Gobierno no descuida los aprestos militares: marchan paulatinamente á su destino en Cuba, los buques de guerra que han de vigilar las costas y se da la última mano á los preparativos de embarque de la nueva expedición.

Todo indica que se avecinan sucesos que en una forma ó en otra han de cambiar radicalmente el aspecto de las cuestiones cubanas, que tan legítimamente preocupan á nuestro país por los sacrificios que imponen y los serios cuidados que representan.

### Otros temas políticos.

Fuera de los comentarios é incidentes á que

da lugar la actitud en que se supone colocado al general Martínez Campos, la gente no consagra atención á las menudencias políticas.

Los carlistas celebraron en Madrid el día 4 con una velada la fiesta onomástica del que aclaman por su Rey y Señor, tronando contra los liberales de todos matices y acusando al Gobierno de débil é irresoluto con ocasión de los motines escolares de Barcelona.

Algunos periódicos censuran, por el crédito que ha de consumir, el restablecimiento de la Sala tercera del Tribunal Supremo, que tiene *in pectore* el Ministro de Gracia y Justicia. Los órganos oficiosos del Ministerio invocan en defensa de aquella reforma razones de conveniencia del servicio, alegando el mucho retraso con que se despachan los asuntos, por la carencia de un personal más numeroso.

Los últimos despachos anuncian alguna efervescencia entre las kábilas fronterizas á Melilla y aun aseguran que fuerzas de infantería y de caballería tienen que salir á menudo de la plaza, para impedir la invasión, por los moros, de nuestros límites.

No atribuye el Gobierno gran importancia á esta actitud levantisca de nuestros vecinos del Riff, pero, por si acaso, la guarnición está apercebida á todo evento.

No nos faltaba ya más sino que surgieran allí conflictos que nos ocasionaran nuevos gastos y la distracción de tropas que tanta falta hacen en otras partes.

### Sanz y Forés.

La muerte ocurrida en Madrid, el viernes pasado, como consecuencia de un ataque apoplético del Cardenal Arzobispo de Sevilla, Eminentísimo Sr. D. Benito Sanz y Forés, ha causado profunda pena en toda España, y particularmente en Tarragona, Oviedo, Valladolid y en la citada capital andaluza, donde el virtuoso purpurado había ejercido sucesivamente cargos eclesiásticos importantes.

Era el señor Sanz y Forés al par que profundo teólogo un orador sagrado elocuentísimo.

Caritativo hasta el extremo de que todo su patrimonio lo entregaba al socorro de la indigencia, dejó en todas partes hermosos recuerdos de sus virtudes.

En Asturias el amor que se le profesaba llegaba hasta el delirio. Verdad es que entre lo mucho bueno que allí hizo, figura el impulso titánico necesario para promover la erección de la hermosa basílica de Covadonga, aún en construcción. Todos los años el Cardenal visitaba las obras y oraba largos ratos delante de la milagrosa imagen que se venera en la famosa gruta.

Este culto y entusiasmo fervoroso no le abandonaron jamás.

Cuando sufrió el ataque de parálisis que en breves horas le arrebató al cariño de los suyos, su capellán el Sr. Oliva, que le acompañaba en el coche, le dijo:

—Señor, estáis muy enfermo...

—Sea lo que Dios y la Virgen de Covadonga quieran—respondió el Prelado, doblando la cabeza y ocultando el rostro amoratado por la congestión cerebral.

El cuerpo del Cardenal se halla ya en Sevilla, debiendo recibir, después de suntuosas exequias, religiosa sepultura en el panteón de Prelados de aquella basílica.

### Los primeros fríos.—El Marqués de la Habana.—Funcionarios.

El invierno ha hecho su aparición con inusitada crudeza, y sus efectos desastrosos empiezan á ser notados. La salud pública se resiente de un modo grave en estos primeros cambios radicales y bruscos de la temperatura.

Apenas secadas las lágrimas vertidas por el casi súbito fallecimiento del Cardenal Sanz y Forés, la patria lamenta la pérdida de uno de sus bizarros defensores.

El Capitán general del Ejército señor Marqués de la Habana baja á la tumba, rodeado del respeto y del cariño de todos cuantos han tenido la alta honra de tratarle.

Sus servicios á la causa de la libertad y del orden han sido eminentes.

Ya muy anciano, dirigía no hace mucho desde la Presidencia de la alta Cámara los debates del Senado con una discreción admirable.

De constitución vigorosa, fortísima, ha salido triunfante de grandes crisis en que los médicos creían imposible é inútil todo remedio.

Cuando hace un par de años se halló entre la vida y la muerte, creyéndose por su estado de

postración, inmediata la última, se incorporó en el lecho y dijo sonriente á su familia, aludiendo á la alta categoría militar de que se hallaba investido:

—Por ahora me parece que no hay vacante.

Casi todos los días lee uno en los periódicos noticias desagradables sobre desaparición de personas estimadas y distinguidas en la esfera de toda clase de conocimientos.

Ha fallecido D. José Marco, el distinguido autor dramático que dió á la escena varias obras regocijadas. Marco figuró muchos años como oficial competentísimo del Ministerio de Ultramar y dirigía en la época de su muerte la interesante revista literaria *Pro patria*.

En dicho Ministerio ha habido otra baja por defunción: la del jefe de Administración de tercera clase, D. Manuel Martínez Alcaraz, antiguo periodista y funcionario probo é inteligente.

#### Asuntos de Filipinas.

Ni la prensa ni los centros oficiales anuncian proyectos de innovaciones de importancia para la administración de ese Archipiélago.

Nuestros periódicos han copiado de los de Manila el relato del término rápido que tuvo la rebelión militar de Taotán, reproduciendo elogios que ya habían tributado al comandante y oficiales del *Marqués del Duero*, cuando fueron conocidas por el cable las acertadas operaciones practicadas en las costas de Borneo, con anuencia de las autoridades inglesas, para la sumisión y aprehensión de los rebeldes.

La muerte del respetable director de la Compañía Tabacalera de esas Islas, D. Claudio Iglesia ha sido recibida aquí con mucho sentimiento por cuantos conocían las dotes de caballerosidad y de inteligencia de que se hallaba adornado el difunto.

Las dificultades surgidas entre Inglaterra y Rusia por supuestas concesiones de China á la segunda de dichas potencias, para establecimiento de ferrocarriles que unan el viejo imperio con puertos militares moscovitas de importancia, han atraído por un momento las miradas de Europa.

Como á la vez se decía que en Port-Arthur había una poderosa escuadra rusa, el interés subió de punto. En España, cuanto ocurre ahora en China y Japón, tiene que ser observado cuidadosamente, por la proximidad de esos países á nuestro Archipiélago oceánico.

Por fortuna, las primeras alarmantes noticias han sido modificadas por otras de tonos completamente pacíficos.

#### Algo de teatros.

En el de Martín no han gustado *Los Caracoles*.

El señor *Corregidor*, zarzuela de Chapí é Irayzoz, ha agradado extraordinariamente al público. La música es tan notable y las repeticiones de los números fueron tantas, que la representación de dicho juguete lírico en un acto, duró... siete cuartos de hora.

En esos casos los espectadores debían pagar un sobreprecio á la salida.

Sarah Bernhardt y María Guerrero han comido juntas... y no se sabe que el banquete haya acabado en tragedia.

REGINO



Madrid, 6 de Noviembre de 1895.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA:

#### La Corte

S. M. el Rey, S. M. la Reina Regente, augustas hijas y S. A. R. la Infanta doña Isabel, continúan en esta Corte sin novedad.

—Ha sido condecorada con la cruz de segunda clase de Beneficencia la Infanta doña María Isabel Francisca de Asís de Orleans y de Borbón por los servicios prestados por la misma en Villamanrique durante los temporales de Febrero, Marzo y Abril último.

—S. M. la Reina se ha dignado recibir ayer en audiencia á la eminente actriz francesa Mme. Sarah Bernhardt, quien ha salido encantada de la cariñosa acogida que le ha dispensado nuestra augusta soberana.

—S. M. la Reina Regente, que desde el momento en que se sintió enfermo el cardenal arzobispo de Sevilla, se interesó vivamente por conocer el curso de su enfermedad, ha demostrado en la muerte del purpurado su profundo sentimiento.

En representación de S. M. la Reina asistió á la conducción del cadáver el duque de Medina Sidonia.

—La verja colocada recientemente en la plaza de la Armería, ha sido fundida, lo mismo que la que rodea el Campo del Moro, por los Sres. Rolland y Vallejo, españoles bien conocidos en Madrid, donde tienen sus talleres. El zócalo del enverjado es de piedra de Tarancón (término de Torrubia).

La instalación de luz eléctrica en el Real Palacio ha sido confiada á una casa española. De las 24 farolas que lucirán en el exterior del regio alcázar, sólo en cuatro se han empleado algunos materiales que no son producto de la industria nacional. De ésta no prescinde nunca la real casa, sino cuando es absolutamente forzoso acudir á la industria extranjera.

Así protege S. M. la Reina las industrias y las artes españolas.

#### Filipinas

De Real orden se ha dispuesto que el médico militar de ese ejército D. Antonio Moncada continúe prestando sus servicios en esas islas.

—Por el Ministerio de Ultramar se ha dispuesto con fecha de anteayer que el magistrado de esa Audiencia de Manila, Sr. Villar, venga á la Península en comisión del servicio, agregado á la Comisión de Códigos del Ministerio expresado.

—El domingo se repartió en Madrid la correspondencia traída por el vapor *Isla de Panay*, que salió del puerto de Manila el 3 de Octubre último.

—Anoche salió con dirección á París el subsecretario del Ministerio de Ultramar Sr. Osma.

Parece que va al extranjero con una misión del Gobierno muy importante, aunque no se dice cual sea. Su ausencia será algo larga, y por necesidades del servicio se ha encargado de la Subsecretaría el director general de Hacienda del mismo departamento, Sr. Vila Vendrell, á quien muchos consideran como muy próximo á ser subsecretario en propiedad.

—Por exigencias del servicio de vapores á Cuba ha sido aplazada la salida del vapor correo directo que con dirección á esas islas debía partir del puerto de Barcelona el viernes próximo, 8 de Noviembre. Saldrá el viernes de la semana próxima si no hay contraorden, lo que no es de esperar.

—Las familias de los naufragos del *Gravina* residentes en esta Corte se lamentan mucho de que por el Ministerio de la Guerra no se les hayan facilitado socorros de ninguna clase. Se lamentan también de que no obstante haber ocurrido la desgracia marítima el 12 de Mayo, aún no han podido averiguar si las víctimas dejaron efectos ó intereses en esas islas.

Las citadas familias solicitan del Sr. Azcárraga, que dé las órdenes necesarias para saber si aquellos militares dejaron intereses ó efectos que deban pasar á sus herederos, y que asimismo disponga que se les abonen las tres pagas de costumbre.

—El domingo falleció repentinamente en Madrid el antiguo é inteligente funcionario del Ministerio de Ultramar, D. José Marco.

Estuvo durante muchos años encargado del Negociado de Instrucción pública, y á sus iniciativas en tan importante puesto se deben no pocas reformas introducidas en la enseñanza y vigentes hoy en todas nuestras provincias de Ultramar.

—El *Diario Oficial* del Ministerio de la Guerra ha publicado la relación de los capitanes de infantería que sirven en Ultramar y tienen antigüedad igual á los de su clase que han ascendido en la Península. Entre ellos figura el capitán de ese ejército D. Antonio Piquer Medel.

—Se ha dispuesto el regreso á la Península del teniente de infantería de ese ejército, D. Francisco Colecho Campos, para que pueda tomar posesión del empleo de capitán que le ha correspondido.

—Se ha dejado sin efecto el destino á esas islas del primer teniente de caballería, D. José León Redón.

—Ha sido destinado á ese ejército el capellán segundo D. Pedro Tarrega Blasco.

—Ha sido destinado á ese ejército el teniente de la reserva retribuida del Arma de caballería, D. Manuel Otero Ramos.

—Por Real orden de 2 de este mes se ha concedido el ingreso en inválidos al comandante de infantería de ese ejército D. Valentín Prieto García.

—La mayor parte de los periódicos madrileños han reproducido la noticia del fallecimiento del que fué subadministrador general de la Compañía general de tabacos de Filipinas, el Excmo. Sr. D. Claudio Iglesia y Muñiz, tan generalmente apreciado en esas islas como en la península por sus talentos y altas dotes de caballerosidad.

Todos los periódicos, al dar la triste noticia, hicieron justicia á los merecimientos del difunto añadiendo expresivas frases encomiásticas.

—En propuesta reglamentaria de este mes ha sido ascendido á coronel de Estado Mayor el teniente coronel don José Marina y Espartero, que sirve en ese ejército.

—Ha sido aprobada la propuesta de auxiliares de esa Auditoría general á favor de los abogados, D. José de Keyler Palacio y D. Antonio de Fuentes Gómez.

—Han sido autorizados para construir en el arrabal de la Ermita D. Gregorio Alonso García, y en el de San Fernando de Dilao, doña Clara García.

—Para la vacante del arzobispado de Sevilla por defunción del cardenal Sanz y Forés, se considera casi seguro el traslado del M. B. P. Fray Bernardino de Nozalea, arzobispo de Manila.

También se indica al M. B. P. Hevia para otra diócesis más importante de la que hoy desempeña.

#### Madrid.

Habiendo regresado enfermo á la Península el comandante del crucero *Infanta Isabel*, ha sido nombrado para el mando de dicho buque el capitán de fragata D. Fernando Lozano.

—Ha sido elegido vicepresidente de la Comisión provincial de Madrid el diputado conservador D. Antonio Agustín.

—Por gracia especial se ha concedido á los menores D. Francisco Luis y D. Rafael Ibáñez Yanguas, hijos del capitán de fragata D. Francisco Ibáñez, muerto á bordo del crucero *Sánchez Barcátegui*, ingreso en la Escuela Naval, en atención á las especialísimas condiciones en que murió el padre de aquellos menores.

—Ha sido nombrado presidente del nuevo Consejo de Instrucción Pública el ex ministro de Hacienda D. Juan de la Concha Castañeda.

—Una comisión de vecinos de Barbastro ha visitado ayer tarde al Sr. Ministro de Ultramar para interesarle en la favorable resolución de un expediente instruído para la creación de una diócesis, á semejanza de la de Solsona.

El Sr. Castellano ofreció apoyar los deseos de la Comisión.

—En propuesta extraordinaria han sido promovidos en la escala activa de Infantería:

A coronel, D. Fernando López Beaubé, D. Alejandro Sanz Alberti y D. Antenor Duelo Betancourt.

A teniente coronel, D. Manuel Márquez Ruiz, D. Guillermo Laine y Bravo, D. Ramiro Aranzabe Estefanía, don Justo Iglesias Taboada, D. Carlos Prendergast Robert y marqués de Prado Alegre.

A comandante, D. Fabián Gener Creus, D. Rafael Cantón Olivares, D. Juan Badía Vallver, D. Celedonio Fuentes Mazalambroz y D. Ponciano Valencia Fernández.

Han ascendido además en 31 del pasado octubre á sus empleos inmediatos el comandante D. Francisco Rodríguez Sánchez y los capitanes D. Antonio Piquer Medel y don Camilo Magdalena, también de la escala activa de Infantería, que sirven en los distritos de Ultramar.

—Los primeros jefes de los cuerpos del arma de Infantería, tanto de la Península como de Ultramar, en que sirven los primeros tenientes de la escala activa que figuran en el *Anuario* desde el núm. 951 al 1.250, ambos inclusive, remitirán á la mayor brevedad á la sección tercera del ministerio, copias conceptuadas de las hojas de servicios y de hechos de los mismos, á fin de acompañarlas á la propuesta de clasificación de aptitud para el ascenso.

—En lo sucesivo serán dos, y no una, las convocatorias para ingreso en la Escuela Naval.

—Para cubrir la vacante de consejero del Monte de Piedad, por defunción del Sr. Galdó, ha sido propuesto en primer lugar el señor marqués de Comillas.

—Ha fallecido en Madrid el general de brigada de la escala de reserva D. Antonio Larrumbe y Maraboto, procedente del cuerpo de artillería.

—Ha sido destinado al batallón expedicionario de Cuenca, el capitán D. Pío López Pazos, que en la campaña de Mindanao obtuvo la cruz laureada de San Fernando.

En breve saldrá para Cuba.

—Los días 22, 23 y 24 del corriente mes comenzará en los puertos de la Península el embarque de las nuevas tropas expedicionarias, que como es sabido se elevan á 25.000 hombres.

Unos cuantos días antes, quizá á mediados del mes actual, se embarcarán los tenientes generales Sres. Pando y Sabas Marín.

Las tropas de Cuba, á la llegada de estos generales, se distribuirán en tres cuerpos de ejército, dos que serán mandados por los generales citados y otro por el general Martínez Campos, que operará en las Villas y que además ejercerá toda la jefatura militar de la campaña que en derecho le corresponde.

—La vacante de general de brigada que dejó en Lugo el Sr. Merelles por su pase á la Junta Consultiva de Guerra, la ocupará el de igual graduación Sr. Casellas.

La vacante que ha dejado en el Consejo Supremo de Guerra y Marina el Sr. Gamir, por su nombramiento de presidente de la Junta Consultiva, la ocupará el general Sr. Castro López.

No está nombrado aún el segundo jefe del séptimo cuerpo de ejército para sustituir al general Pin, destinado á Cuba, y parece que el nombramiento no se hará aún en bastantes días.

—Por real decreto han sido nombrados consejeros de Instrucción Pública los señores siguientes:

D. Luis Pidal y Mon, D. Andrés del Busto, D. Julián Casaña, D. Martín Villar, D. Luis M. de la Torre, D. José María Bris, D. Félix Sánchez Casado, D. José Calvo, don Pedro de Madrazo, D. Eduardo Saavedra, D. Emilio Serano, D. Adolfo Moreno, D. Antonio Ruiz, D. Rafael de la Piñera, D. Francisco de Cortejarena, D. Faustino Alvarez, D. Vicente Gadea, D. José Salamero, D. Baldomero González, D. Francisco Commelerán, D. Ismael Calvo y D. Juan de Dios de la Rada.

—Se recordará que al regreso de Kiel, el acorazado español *Pelayo* tuvo que reparar en Plymouth algunas averías que había sufrido.

La costumbre es que paguen los gastos de las reparaciones que se hagan en diques ingleses los gobiernos de las naciones á las cuales pertenecen los buques.

Pero en esta ocasión el gobierno inglés ha querido ser galante con España, y el almirantazgo ha comunicado órdenes á Plymouth para que los gastos que ocasionó reparar las averías del *Pelayo* se carguen á la cuenta del gobierno inglés.

—Con la próxima expedición se reunirán en Cuba 84 batallones de Infantería, 26 escuadrones y las fuerzas de Artillería, Ingenieros, guerrillas, etc.

—La *Gaceta* de hoy publica varias Reales órdenes declarando sucias por cólera las procedencias de Bang-Kok





### De la culinaria.—El restaurant de Lhardy.

Con Noviembre comienza en Madrid la temporada gastronómica de invierno; la anuncian las carnicerías populares, colgando de los garfios de sus despachos las sartas de salchichas, que hacen recordar las bien provistas cocinas de Extremadura y de Castilla, y la celebran los grandes *restaurants* exhibiendo en sus escaparates los despojos del utilísimo animalito compañero de San Antón, de varias y suculentas maneras preparados.

—¡Abrigaos por fuera, que el frío arrecia!—dicen las capas colocadas en las puertas de las sastrerías y las pieles expuestas en los portales de la calle Mayor y en la subida de Santa Cruz.

—¡Y abrigaos por dentro, que tripas llevan pies!—dicen los embutidos y los jamones, que ponen á disposición del público que paga, los numerosos descendientes de aquel tío Rico el *choricero* que mereció la honra de ser retratado por Goya, lo mismo que Carlos IV y su numerosa familia.

¡Mal año para las teorías vegetalianas (no sé si se dice así) del conde de Tolstoi! Por necesidad son muchos los que tienen que aceptarlas, y tales van los tiempos que no dudo de que se generalice el sistema de comer única y exclusivamente hortalizas y legumbres.

¡Pero buenas pantorrillas echaríamos con ellas! Las razas fuertes no tienen más remedio que alimentarse sólidamente. Los conquistadores más atrevidos y audaces han salido de Extremadura, esa rica comarca española donde mejor se hace la matanza del suculento animalito que tiene en San Martín su Saint Barthelemy.

Otros gallos nos cantaban en aquellos tiempos en que el trabajador del campo podía desayunarse con torrezno y en que no faltaba en la olla castellana, con el correspondiente tocino, el chorizo y la morcilla.

Todo esto va escaseando, por desgracia, pero todavía quedan restos del pasado esplendor que con los adelantos del progreso proporcionan satisfacciones gastronómicas.

Desde que comenzó el mes se sirven en Lhardy los *dejeuners et diners* que han dado tanta reputación á la célebre casa, y gracias á esta institución gastronómica se puede comer en Madrid tan exquisita y delicadamente como en el *café Riche* de París ó en casa de Bignon, pongo por caso.

El nombre de Lhardy va íntimamente unido á la historia de los estómagos madrileños de dos generaciones.

Salamanca, el inolvidable D. José Salamanca, primer marqués de este título, enseñó á los madrileños pudientes á vivir con cierto *confort*. Antes de que el intrépido innovador, que puso el primer *rail* en suelo de España, construyese su palacio en Recoletos y llevase á sus salones á la clase media, apenas se veían en las casas de personas bien acomodadas, ni butacas ni alfombras.

Salamanca fué de los primeros en demostrar que las sillas de caoba con respaldo en forma de lira y asiento de crin no eran nada cómodas; que la alfombra era más decorosa que la pleita, y que, adelantando el siglo XIX, la clase media, que había adquirido tanta importancia, no podía vivir como covachuelistas de fin del siglo XVIII.

Las reformas iniciadas por Salamanca en las costumbres, fueron seguidas con entusiasmo por el comercio madrileño, que realizó en aquella época de transformación grandes ganancias.

Diganlo si no Casuso, el de los géneros de punto, de la calle de la Montera; Ruiz de Velasco, el de los tejidos de la calle de Postas; Eguía y el Palacio de cristal con sus objetos de fantasía; Deshost, el de la calle de Carretas con las corbatas; Clemente con las camisas y con los guantes.

Entre todos estos descolló Lhardy, el gran sostenedor de la cocina francesa, ó más bien de la cocina cosmopolita, de la del mundo culto en Madrid.

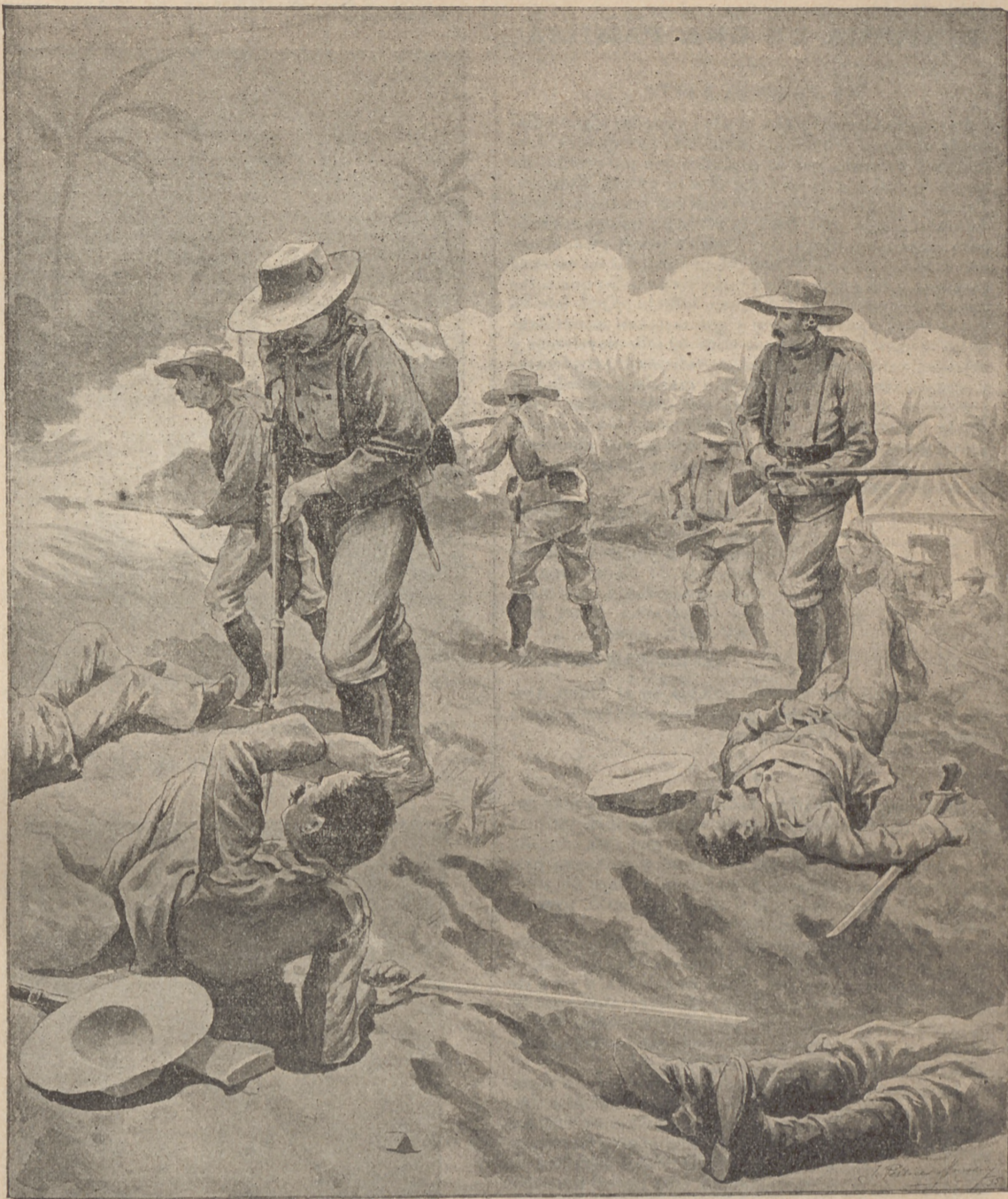
Era un hombre bajito, grueso, colorado, muy amable y muy simpático, que se parecía mucho en la figura á Mr. Thiers, y así como el célebre ministro de Luis Felipe consagró sus anhelos al planteamiento del sistema constitucional, base de la política moderna, el fundador del restaurant de la Carrera de San Jerónimo, dedicó su existencia á las bruñidas y relucientes cacerolas, que dieron el golpe de Estado á la olla clásica de nuestros respetables antepasados.

Antes de Thiers, el régimen antiguo, que en vano quisieron conservar los reyes de la rama primera de los Borbones. Antes de Lhardy, *Perone*, el *Caballo Blanco*, como transacción entre las hosterías á lo Botín y el restaurant de nuestros días.

El *Armiño*, establecido en la Carrera de San Jerónimo, fué un progreso, pero el que lo consolidó definitivamente fué Lhardy, aquel simpático viejecito parecido á Mr. Thiers.

El compró la más famosa vajilla que vendieron en Madrid por aquella época casas de la aristocracia antigua que se desmoronaban, ó embajadores que se marchaban después de haber desempeñado en el tiempo de la primera guerra civil un gran papel en la capital de España.

De esta procedencia es el magnífico servicio de bronce dorado á fuego, que ha desempeñado tan importante



INSURRECCIÓN DE CUBA.—Defensa heroica de un poblado en la jurisdicción de Baracoa por un destacamento del batallón de Talavera (7 de Octubre).

(Dibujo de PELLICER).

papel en todos los banquetes con que se ha celebrado en Madrid las conquistas de los tiempos modernos.

De igual origen la vajilla con mariposas que se ha lucido en tantos refrescos de boda y de saraos.

Y con la elegancia de la vajilla y los primores del servicio de mesa presentó el buen Lhardy los más exquisitos manjares, delicadamente preparados.

Y la tradición se ha conservado religiosamente en aquella casa, siendo la más antigua ó lo más antiguo quizá del comercio madrileño.

Allí podrá ser todo algo más caro que en otras partes; pero en cuanto á calidad no hay que poner ningún reparo. La bodega es venerable, y así como para entrar en la Huelga de Burgos los novicios tenían que presentar lo menos dieciséis cuartetas libres de toda mancha, los vinos que allí penetran tienen que hacer valer su ejecutoria. El queso de Gruyère que allí se vende se hace en la misma *Ferme* en que se hacía hace cuarenta años, esto es, cuando Agustín, su actual dueño, tenía apenas veinte.

La historia del restaurant famoso va íntimamente unida á la crónica madrileña del reinado de Doña Isabel II, tan pródiga en variadísimos é interesantísimos sucesos.

Por aquel salón rojo han desfilado todas las notabilidades de la España moderna; allí se han comido trufas y se ha bebido *champagne* por todos los adelantos del progreso; allí han pronunciado discursos los oradores más elocuentes, y recitado versos los poetas más insignes.

Desde primeros de Noviembre el salón rojo parece una sucursal del *café Anglais*. Allí se ven todas las tardes á la hora de la comida diplomáticos extranjeros, viajeros ilustres de paso por Madrid, damas elegantes que aceptan una invitación de sus amigos, los solterones que no pueden dar una comida en su casa.

Casi se cree que al abrirse aquellas ventanas herméticamente cerradas se va á ver el frontispicio griego de la Magdalena, ó la tienda resplandeciente de la *rue de la Paix*.

A las tradiciones sólidas y respetables de la casa, se ha unido el gusto artístico que hoy predomina en ella. Aquél es el punto de parada en Madrid de Sarasate, de Benlliure, de Villegas, de otros artistas que son gloria de nuestra patria.

Y como comer, se come admirablemente, lo cual no es poco importante en estos tiempos de neurostenia y neurosténicos, que para curarse, mejor que al sistema del famoso pastor Kneipp, ó á la extravagancia de Tolstoi deben recurrir á los procedimientos preconizados por el famoso Lavé, el matador de toros que ha pasado á la historia con celebridad de filósofo.

KASABAL

## FABULA

### GANAR EL FLANCO Á LA SUERTE

#### EL PILOTO Y SU APRENDIZ

—¿De qué modo tan vario—  
un aprendiz á un náutico decía—  
sigue usted siempre la trazada vía,  
ya sea el viento próspero ó contrario?—  
Entonces el piloto le contesta,  
mientras el otro copia la respuesta:  
—Si ves que por la popa arrecia el viento,  
sin torcer el timón, recto camina;  
si es por la proa, gana el barlovento;  
y si es por el babor, marcha en bolina.  
*Así en el mar del mundo, el buen piloto,  
no exponiendo el bajel á innobles tumbos,  
por donde quiera que le acosa el noto,  
gana puerto también, trocando rumbos.*

R. DE CAMPOAMOR

El rencor es un compuesto de orgullo y de baja.

SILVIO PELLICO.

CRÓNICA JUDICIAL

## HISTORIA DE UNA FAMILIA

EL PROCESO NAYVE

Paréceme imposible que pueda novelador alguno discurrir obra tan interesante como esta novela viva, dramática y dolorosa, que en capítulos que son reseñas de un juicio oral nos da en estos días la prensa francesa. Teniendo en grado poderoso todos los encantos tristes del naturalismo más fiel á la verdad y campo sobrado para todas las sutilezas de la novela psicológica, abundan también en ésta de una crónica judicial las escenas patéticas y las páginas de admirable colorido que completan la sugestión de todo buen folletín. ¡Qué familia y qué tipos! ¡Qué escenario y qué «acción»! Acumulanse los elementos dramáticos y los sucesos novelescos y extraordinarios se multiplican sin término. Aristócratas y campesinos, toda esa obscura y mezclada sociedad de provincias donde las virtudes son más sólidas, pero donde los vicios son más monstruosos, las bondades más ingenuas, pero las maldades más graves, aparecen en plena luz que desvanece muchos misterios y deja en sombra pavorosos secretos...

*La marquesa de Nayve ha presentado contra su marido el marqués, ante el juzgado de Saint-Amand, una acusación de asesinato en la persona de un hijo natural de aquella.*

(Los periódicos de Junio del 94.)

Esta sencillísima noticia, terrible en el fondo, tremenda en su desarrollo, puede ser considerada como capítulo primero de la novela.

Un distinguido marino, salido de una de las más nobles familias francesas, tuvo de sus relaciones íntimas con cierta dama de Grenoble un hijo, que, bien educado y reconocido por su padre, fué el marqués de Nayve, protagonista de este proceso. El bastardo no sacó del reconocimiento tardío más que el título nobiliario, pues su padre hallábase en completa ruina.

Empleado público, sus haberes no bastaban á satisfacer todos sus caprichos. Calavera y dispendioso, su blasón cargado de barras, caíase de miseria, y para retocar su lustre, no le ocurrió al marqués otro remedio que una buena boda, y no pudiendo perseguir por sí mismo la dote codiciada, encomendóse á los buenos oficios de una agencia matrimonial de Lyon.

La agencia tenía, acabadito de sentar en sus registros, lo que se le pedía. Precisamente en aquellos días una distinguida familia de Saint-Amand, muy rica, había encargado un marido para una hija no inmaculada, Blanca Massé de Beaudreuille, única heredera de cuantiosa fortuna, amasada por tres generaciones de abogados distinguidísimos del Departamento.

La boda concertóse fácilmente. Ella necesitaba un pabellón para su honor averiado: él un sostén para su situación en ruina. El amor, Dios lo dé. De esta suerte se casaron Blanca y Luciano, ella de diecinueve años, fea, ordinaria, con salud bravía de campesina en cuerpo desgarrado de mujer sin maneras ni instinto de elegancia; él pequeñuelo, regordete, de mal genio, de naturaleza gastada por el vicio, tipo, en suma, del bastardo engendrado al azar de ilícitos amores.

Blanca no era inmaculada, hemos dicho, y hay que conocer «su falta», tanto más, cuanto que así conoceremos la formación de su espíritu, factor esencialísimo de la novela. Su padre, que con el bufete y en negocios agrícolas había reunido una buena fortuna, retiróse con su esposa á Saint Amand donde tuvieron tres hijos. Dos murieron de difteria, y los padres con la niña que les viviera se refugiaron en el espléndido castillo de Sidiailles que habían comprado en el naufragio de una antigua casa nobiliaria.

La educación de Blanca fué desastrosa. Su padre, que era un avaro de la peor especie, en vez de poner la niña en un colegio propio de su posición, enviola á la escuela municipal situada á gran distancia del castillo, distancia que la joven recorría sola, dos veces al día, expuesta á los peligros del camino y á la brutalidad de los campesinos. Así creció, sucediendo á la niña la mujer, y en una de aquellas correrías solitarias al través de los campos, un rústico, uno cualquiera, hizo dueño de ella, al amparo de un bosque, y un niño fué viva acusación contra el avaro. No se podía casar á la muchacha con el seductor; ocultóse la falta; se confió la criatura á los cuidados de una pobre mujer de Orleans, inscribiéndola en el registro civil bajo el nombre de Hipólito Menaldo, y muerto á los dos años el abogado Massé, la viuda acudió á la agencia de Lyon que concertara el matrimonio verificado en Septiembre de 1875.

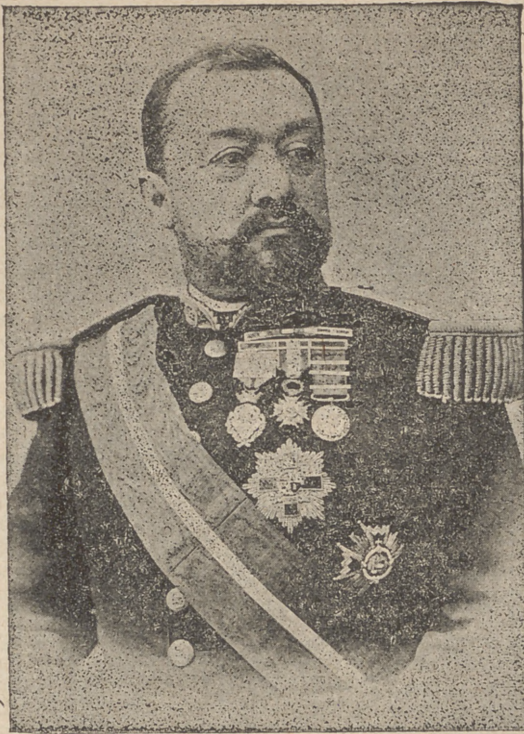
Ya tiene el lector al acusado, á la acusadora y á la víctima.

\*\*

Matrimonio concertado sobre tal base y entre dos degenerados, no podía ser feliz.

Mientras vivió el padre del Marqués, éste continuó desempeñando su destino, y el trabajo y las preocupaciones consiguientes, así como la vida en población, lograron retrasar el conflicto; pero al morir el antiguo marino, los marqueses retiráronse al castillo de Sidiailles donde vivieron en compañía de la madre de Blanca. La ociosidad del *campagnard* y el aislamiento

## GENERALES A CUBA



EXCMO. SR. TENIENTE GENERAL

D. LUIS M. DE PANDO



EXCMO. SR. TENIENTE GENERAL

D. SABAS MARIN

en aquellas posesiones, hicieron que el carácter del marqués, ya de suyo irascible, se agriara más, empezando entre marido y mujer desacuerdos que fueron rencillas, rencillas que fueron escenas violentas y batalla campal.

Los hijos más que endulzarla, hicieron más tirante la situación. Enrique nacido en 1877, Carlos en 1878 y María en 1880, más uno que murió, fueron causa de nuevas discordias sobre quién y cómo había de educarlos. La marquesa, influida por un abate alemán que logró meterse en el castillo, buscaba querrela por cualquier pretexto, y el marido á quien se las pedía el humor descompuesto, iba á las peleas conyugales con verdadera furia.

Pero ¡caso extraño! lo único que entre esposos unidos por el amor hubiera sido causa de reyertas, el pobre bastardo, era lo único por lo que nunca reñían aquellos casados del interés mezquino. Desde 1875 hasta 1885 que murió Hipólito Menaldo, los marqueses rivalizaron en solicitud para él. Al cuidado de la nodriza, el chico creció sano y robusto, ignorando quiénes eran sus padres, pues tanto para él como para el ama los marqueses no eran más que protectores desinteresados de la infeliz criatura.

A los diez años, en 1880, el Marqués llevólo á un seminario donde no tardó en anunciarse muy clara su inteligencia. Mas al propio tiempo que ésta, despertábase en él para el estudio, por esas puertas abiertas entrábase en su alma el afán de saber, de averiguar quiénes eran sus padres. La preocupación legítima fué en su espíritu juvenil obsesión enfermiza, prurito devastador para su cuerpo, y el muchacho cayó enfermo, aconsejando los médicos un viaje como único medio de retener aquella vida que se iba.

En 1885 emprendióse el viaje. El Marqués é Hipólito visitarían Italia...

...El 11 de Noviembre de aquel año, los pescadores del camino de Castellamare á Sorrento descubrieron entre los peñascos de la costa el cadáver de un joven de quince años vestido de colegial, con el uniforme de un seminario francés. La justicia italiana abrió una información; pero no descubrió cosa alguna que indujera á creer en un crimen ni siquiera á identificar la persona del muerto y sobreesó el asunto.

Aquel joven era Hipólito Menardo. Paseábase con el Marqués por las alturas de aquel camino que bordea un precipicio, la costa erizada de piedras donde rugen y hierve el mar. ¿Se arrojó él en un arranque de la tristeza que le absorbía por el desconocimiento de su origen? ¿Resbaló casualmente y rodó al abismo? ¿Lo empujó el Marqués deseoso de librarse de él? Ahí la duda y de ahí la acusación y el proceso.

Lo cierto es que el marqués declara que le vió desaparecer, sin poder sujetarlo, que intentó ver lo que le había pasado, y que atemorizado de las consecuencias que pudiera tener el accidente, huyó. Por los periódicos supo que el muchacho había muerto, y no quiso presentarse por no revelar con el origen de la víctima la falta y el deshonor de su propia mujer. Restituyóse á su casa, contó el caso á la marquesa, y acordaron guardar religiosamente el secreto del funesto accidente, participando la muerte del niño sin circunstancia alguna alarmante, sólo á la nodriza y á un sacerdote que estuvo encargado de él.

A los nueve años, en 1894, durante una ausencia del marido, la marquesa presentó contra él acusación de malos tratamientos en su persona y en la de sus hijos, y de asesinato en la persona de Hipólito Menaldo.

A la hora en que escribimos estas líneas, el jurado no ha dictado su veredicto, y como los incidentes de la vista y la labor en ella de la prensa ofrece excepcional interés, reservámoslo para otra crónica.

LECTOR

## JOYAS LITERARIAS

## LA FORTUNA

Da bienes fortuna,  
que no están escritos,  
cuando pitos flautas,  
cuando flautas pitos.  
¡Cuán diversas sendas  
se suelen seguir  
en el repartir  
las honras y haciendas!  
A unos da encomiendas,  
á otros sambenitos:  
cuando pitos flautas;  
cuando flautas pitos.  
A veces despoja  
de choza y apero  
al mayor cabrero;  
y á quien se le antoja,  
la cabra más coja  
parió dos cabritos:  
cuando pitos flautas;  
cuando flautas pitos.  
Porque en una aldea  
un pobre mancebo  
hurtó un solo huevo,  
al sol bambolea,  
y otro se pasea  
con cien mil delitos;  
cuando pitos flautas;  
cuando flautas pitos.

LUIS DE GÓNGORA.

«La otra noche un violento incendio estuvo á punto de destruir la principal agencia funeraria de Barcelona.

Los bomberos lograron por su actividad y arrojo, dominar rápidamente el voraz elemento.»

—¡Qué lástima!—exclamó el buen Calino.—Si las funerarias ardiesen se acabarían los entierros.

Creendo que es duradero  
vamos en pos del placer  
y es el placer un relámpago  
que muere casi al nacer.

—¿Qué amores le gustan á usted más?—preguntaban á un catalán.

—A mí, los puros, y si son de la Habana, mejor.

Algunos van á la cárcel  
por robar una moneda,  
y tú me robas el alma  
y nadie te pide cuentas.

## IN A SPANISH VENTORILLO

(IMPRESIONES DE UN INGLÉS)

No porque veamos en ello mérito alguno literario, que el verlo sería hacerle mucho favor, sino por parecernos curioso el conocer las impresiones de un inglés en un ventorrillo andaluz, traducimos del periódico satírico de Londres, *Pick-me-up*, el siguiente artículo:

Acababa de desaparecer el sol tras un alto pico de Sierra Nevada, y todavía la purpurina luz crepuscular se enseñoreaba del espacio. Los trabajadores regresaban del laboreo de las viñas y las alegres canciones de mujeres y muchachos se repetían, por los ecos de las montañas próximas. Pesadas carretas tiradas por corpulentos bueyes iban guiadas por alegres y satisfechos zagalones, y algunos tranquilos borriquillos cargados con las tradicionales aguaderas, llevaban en sus ancas alegres rapazuelos que, á pesar de todas las apariencias, parecían muy satisfechos de su *confortable* asiento.

Seguíamos nuestro camino cambiando el atento saludo español *Vaya usted con Dios* con la mayor parte de los transeúntes, sin cuidarnos de la dirección que llevábamos ni del sitio á donde íbamos, hasta que la noche, presentándose de pronto, nos hizo pensar en la necesidad de buscar algún sitio de descanso. Como media hora llevaríamos de marcha muy lenta, cuando vimos brillar una lucecilla á nuestra izquierda, y tomando aquella dirección nos internamos en un callejón estrecho donde los árboles de uno y otro lado formaban tupida bóveda entrelazando sus corpulentas y espesas ramas. Pocos momentos bastaron para encontrarnos frente á un ventorrillo, cuya dirección tomamos fácilmente guiados por el sonido de una guitarra.

El ventero se encontraba sentado en la puerta, en mangas de camisa, de aspecto no muy limpio, pero rebosando satisfacción y felicidad completas. Rasgueaba las cuerdas de la guitarra para distraer á su mujer y á su hermana, dos mujeres muy bonitas, que se retiraron de la ventana en que se encontraban cuando nosotros nos presentábamos.

Sin dificultad alguna podíamos cenar; nuestros caballos serían cuidados á cuerpo de rey, y un zagalillo nos pondría luego en camino hacia la ciudad. Entretanto descansaríamos en el jardín y tomaríamos unas cañitas de manzanilla para abrir el apetito. *¡Ni de perlas!*

El jardinillo era precioso como un paraíso. Estaba cubierto de una red de cañas sobre la que se extendían enredándose los verdes pámpanos de hermosa parra que brindaba apretados racimos de pintonas uvas; había una fuente cuyos saltadores producían un ruido de impresión gratísima y fresca; la luna acababa de salir y sus rayos iluminaban, como si fuera de día, el poético jardín. Tomamos asiento en derredor de una mesa rústica, sobre más rústicas sillas; la manzanilla, especie de vino de Jerez ligero, se escanciaba en copas largas y estrechas llamadas *cañas*, y el ventero tornó á su guitarra.

Las horas pasaron ligerísimas en aquel jardín. Serían las diez cuando el anuncio de la cena nos volvió á la realidad.

—Díle que nos enseñe la casa—murmuré al oído de mi acompañante, hombre principal del país.

La petición fué concedida en el acto. Era un edificio curioso, con un pequeño zaguán donde había un mostrador no muy grande y una espaciosa habitación detrás; una cocina muy limpia, y una sala pequeña casi ocupada por la cabeza de un toro muerto en las corridas de Málaga, y regalada al ventero por el torero matador. El agraciado se detuvo para decirnos que aquel *hermoso toro* había matado seis caballos, herido un picador, recibido nueve varas, seis banderillas, y por último, necesitó el matador cerca de diez minutos de *faena* para traerlo á la *posición* del golpe mortal.

En el piso alto, las habitaciones eran más pequeñas y estaban adornadas con unos cromos inverosímiles por la libertad de rasgos y las escenas crudas que representaban. Todo muy limpio, sin esteras y sin empapelar; suelo y paredes rebosando frescura como se acostumbra en Andalucía.

En el momento en que entrábamos en la sala baja y nos preparábamos á dar buena cuenta de una sopa con huevos, pescado, aceitunas y de una regular cantidad de excelente vinillo, llegó hasta nosotros ruido de pasos que se acercaban al ventorrillo por el mismo callejón cubierto de verde que nosotros habíamos pasado. La curiosidad me llevó hasta la puerta á tiempo de recibir las *buenas noches* de tres individuos, dos mujeres y un hombre, seguidos de un borriquillo con sus aguaderas sobre las que venía encaramada una muchachuela; del ronزال del animalito tiraba un mancebo de unos veinte años.

Volví á la habitación-comedor, y supe por el ventero que los recién llegados venían de Antequera y eran *bailaores* gitanos.

—¿Les molesta á ustedes que coman aquí mismo?—nos preguntó.

—Al contrario—respondió mi amigo—convide los usted á cenar con nosotros.

La invitación se aceptó con júbilo y así se aumentó la partida de comensales.

A medida que la noche avanzaba, nuestros convidados se hacían más comunicativos. El más viejo era tío de las dos mujeres; el mancebo era marido de una de ellas y la muchacha hija de este matrimonio. Todas eran bonitas: ojos de mala-gueñas y cabellos blondos y castaños. Se ganaban la vida bailando en ferias y teatrillos. En las grandes poblaciones solían divertir á compatriotas míos, ingleses y americanos, cuando algún agente de fonda quería proporcionales el espectáculo de los *grandes bailes del país*. El agente se llevaba lo mejor del negocio, y ellos se contentaban con un durillo per bailar desde las nueve de la noche hasta la madrugada.

Se concluyó la cena, y el ventero trajo la guitarra haciendo cantar á las mujeres. Por casualidad ó intencionadamente, la más joven sacó unas *castañuelas*; esto fué lo bastante. La reunión en masa pidió que bailara y ella invitó á su marido. La pareja me dió á elegir y yo pedí la *Malagueña y el Torero*. Los jóvenes desaparecieron por un instante; el hombre salió con la *chaquetilla corta*, la mujer con su falda de *bailarina*. La reunión se trasladó entonces al patio-jardín y comenzó la fiesta.

Los que hemos visto bailar y hacer maravillas de serpentinatas y otras lindezas fuera de España, no podíamos imaginarnos siquiera lo que es el baile de la *Malagueña y el Torero*. Este baile es una historia compendiada, característico cual ninguno ¡y de una *extrabeauty fenoomeral!*

Es un pasillo de amor entre un bravo torero y una graciosa española: ella es la que rompe el baile acompañándose de una *pantomima de fascinación* con sus *castañuelas*. Entra el torero y queda en el instante *flechado*; con la *grassia* de la tierra se quita la capa y la tiende en el suelo; ella salta sobre esta alfombra y baila en ella con aire triunfante. El se rinde, ella es la bondad misma, y terminan el baile con un *exquisito pas de dense*. Los movimientos son atrevidos y vigorosos, las curvas tentadoras... yo aplaudía exclamando *¡Anti-quera for ever!*

Tan espontáneo y natural fué el entusiasmo, que los espectadores rompimos á bailar, abandonando nuestras sillas sin darnos cuenta de lo que hacíamos. La luna era la única luz que alumbraba esta fiesta verificada al aire libre; en nuestro rededor y sobre las montañas vecinas el venticello de Málaga estimulaba nuestra alegría, y el vinillo de la tierra nos llevaba á las regiones de la fiesta continua... Los que no bailaban *tocaban las palmas*, y con un compás cadencioso marcaban el ritmo del baile.

La *juerga*, como le llamaba mi compañero de viaje, se hubiera prolongado hasta sabe Dios cuando, si yo no hubiera recordado los asuntos que exigían mi vuelta á la capital. Trajeron los caballos, pagamos la cuenta, nos despedimos de aquella buena gente citándonos para Sevilla, y nos alejamos seguidos por los gritos y exclamaciones de *Adiós y gracias* con que ventero y gitanos expresaban su reconocimiento.

Cuando salimos del callejoncito y dimos vista al camino, la rosada aurora asomaba por el Este. Habíamos pasado la noche en claro. Yo por mi parte no lo sentía; nunca me olvidaré de aquella noche y siempre que en ella pienso hago la siguiente reflexión: ¡una noche así vale por un año de días!

GIL HOOLY

## EPIGRAMAS

—¿Por qué te has de emborrachar?  
—Por ver si ahogo mis penas.  
—¿Y lo consigues?...

—Apenas.  
¡Las tunas saben nadar!

—Gil no quiere á su mujer según la gente asegura.  
—Eso no es cierto, Adelina.  
—¡Pero si todas le gustan!  
—Pues si á todas quiere ¡es claro que también querrá á la suya!

—Hombre, ya me va cargando que, al cobrarme, el camarero haga sonar la moneda dos ó tres veces lo menos.  
—Es que pudiera ser falsa.  
—¡Precisamente por eso!

—Voy á darle á usted una prueba de confianza, D. Blas.

—¿Cómo?  
—Pidiéndole un duro.  
—¿Y á eso le llama usted *dar*?

—Tomás escribe muy bien...  
—¿Qué es lo que escribe? ¡novelas, dramas, artículos, versos?...  
—No, señor, la letra inglesa.

EDUARDO GUILLAR

## LAS TRAVIESAS DE VÍAS FÉRREAS

En 730 millones se calcula el número de traviesas empleadas en los ferrocarriles del mundo, suponiendo que la cifra total de kilómetros de vía férrea sea de 671.000, según se asegura en la última estadística de 1893. Esto demuestra la importancia de esta industria y el interés que los países productores de madera, entre los cuales debe figurar España, deben tomarse por su conservación y desarrollo.

Los precios de las traviesas de encina y de pino, varían desde 3 pesetas á 4.50. Para la preparación de la madera deben emplearse inyecciones de sulfato de cobre, de cloruro de zinc, creosota ó naftalina, consiguiéndose por medio de estas preparaciones prolongar notablemente la vida de las traviesas. Las de encina duran 25 años y las de pino de 12 á 14.

En realidad, las maderas preparadas por el procedimiento de la inyección no perecen por la podredumbre, sino por la destrucción mecánica en los puntos de apoyo.

En casa de un médico casado con una doctora en medicina:

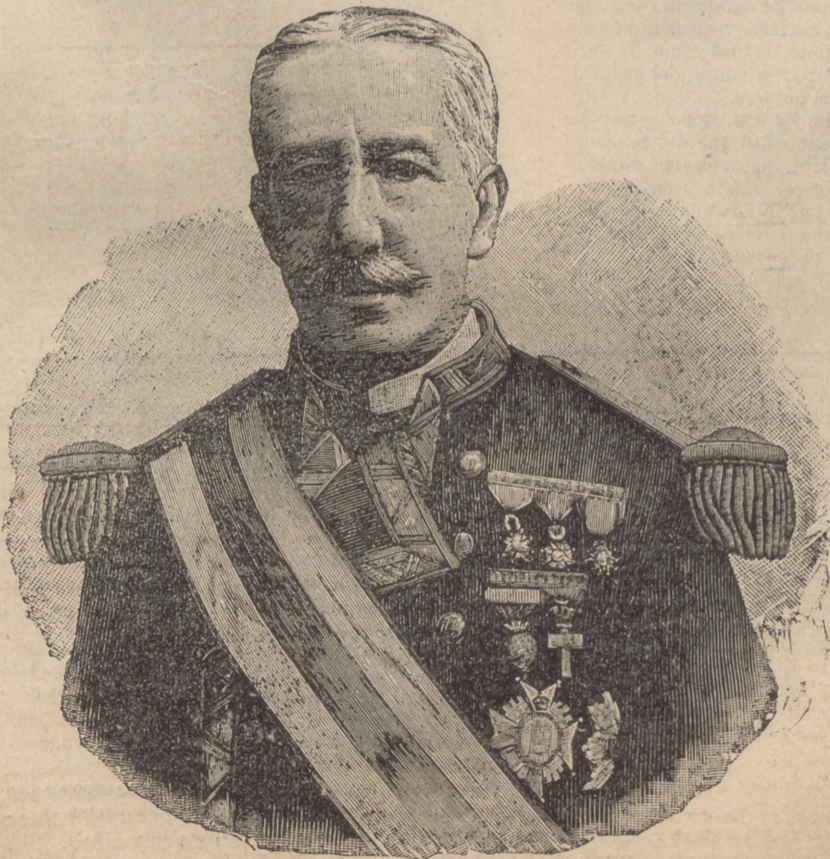
Ella.—Luis mío...  
El.—¿Qué?  
Ella.—(Con rubor).—Creo que tengo una hiperembriohidrometrotrofia.  
El.—(Abrazándola).—¿De veras, rica mía?  
Nota. Esto quiere decir que la doctora se sentía en cinta.

Con cuatro letras vivo, con cinco peno, desfallezco con nueve, con doce muero. La cuenta es clara: Amor, celos, paciencia, desconfianza.

Las mujeres corren detrás de los locos, y huyen de los sabios como de animales dañinos.

ERASMO

711



EXCMO. SR. D. JOSÉ NAVARRO FERNANDEZ  
Nuevo Comandante general del apostadero de la Habana.

JUAN JOSÉ.—Tipos del drama de *Dicenta* estrenado con gran éxito en la COMEDIA el día 29 de Octubre.



ROSA (MARTÍNEZ).



PACO (AMATO)



TOÑUELA (SUÁREZ).]



ANDRÉS (BALAGUER).



SEÑA ISIDRA (ALVAREZ).



EL TABERNERO (MANSO).

(Fotografías de Compañy).

## MADRID ALEGRE

### PERSONAS DECENTES

Todos los días ocurre algún suceso lamentable en el que figura como autor principal cualquier caballero distinguido.

Hoy es un titulado conde que se queda con el dinero de unos cándidos accionistas; mañana es un pollo almibarado que huye con una señorita y después la deja sola, debajo de una escalera; pasado mañana será un conocido *sportsman* que se lleve los cubiertos de la mesa donde ha comido en clase de convidado...

Los caballeros se van echando á perder poco á poco. Ya los hay que roban relojes con la mayor elegancia y sin faltar á las buenas formas. Los hay también que pegan á sus mujeres y sacan dinero de una piedra y se escapan con la criada; en fin, está perdido el ramo.

Con el tiempo hemos de asistir á círculos dis-

tinguidos donde se nos harán presentaciones como ésta:

—Tengo el gusto de presentar á usted á don Fulano de Tal, Caballero de Isabel la Católica y ladrón.

—Muy señor mío.

—Es presidente de una sociedad anónima que tiene por objeto introducirse en las casas de banca, por las alcantarillas.

—¡Oh! ¡Excelente idea!

—Ahora acaba de falsificar, de una manera maravillosa, los billetes de Banco de cien pesetas... Es un verdadero artista.

—Celebro mucho conocerle.

Así como antes se exigían ciertos requisitos de familia para alternar con las personas decentes, ahora va á ser necesario demostrar que es uno un pillo para que le admitan en las casas.

—¿Cuántas fechorías ha hecho usted?—Nos preguntarán al ser presentados.

—Muchas. Pasan de catorce.

—¿Y robos?

—Cinco.

—¿Ha matado usted á alguien?

—No señor, porque no cortaba la navaja, pero pienso matar un día de estos á un prestamista de la calle del Salitre, que me es muy antipático.

—Perfectamente.

Ya nos hemos acostumbrado de tal modo á la mala conducta de las personas *decentes*, que yo deo entrar en mi casa á un amigo llamado Celedonio y me consta que siempre que va, se me lleva algún objeto debajo del gabán.

Lo último que hemos echado de menos ha sido una toalla.

Fuí á lavarme las manos y me puse á buscarla inútilmente.

—¿Dónde habéis puesto la toalla?—pregunté.

—En el lavabo—contestó la doméstica.

—Pues no está.

—Puede que se la haya llevado D. Celedonio. Antes de ayer entró en la cocina y se llevó un colador y dos tomates.



JUAN JOSÉ.—*Escenas del drama de Dicenta estrenado con gran éxito en la COMEDIA el día 29 de Octubre.*



ACTO II.—JUAN JOSE (THULLER).

ANDRÉS (BALAGUER).

TOÑUELA (SUÁREZ).

ROSA (MARTÍNEZ).



ACTO III.—JUAN JOSÉ VE CON HORROR QUE HA DADO MUERTE A ROSA



ACTO III.—JUAN JOSÉ Y EL CANO LEYENDO LA CARTA QUE COMUNICA AL PRESIDARIO LA DESLEALTAD DE ROSA.

(Fotografías de Compañy).

—A mí me falta un refajo nuevo—añadió la doncella;—pero no quiero decirle nada por no ofenderle. ¡Al fin es un señorito!

Algunos comerciantes se quejan de ciertas señoras que se aproximan al mostrador, á pretexto de comprar, y en cuanto pueden ya están escondiendo en el manguito todo lo que encuentran.

El otro día le sacaron á una señora, dé entre los pliegues de la blusa, una pieza de puntilla y dos paquetes de horquillas invisibles.

El marido se puso furioso, diciendo:

—¡Es un abuso! ¿Por qué despojan ustedes á mi señora de lo que la pertenece? Nosotros so-

mos incapaces de quedarnos con lo que no es nuestro; porque siempre hemos sido muy decentes.

Y cogiendo del brazo á su esposa salió de la tienda, no sin llevarse el paraguas de un parroquiano que estaba junto al mostrador.

El que quiera conservar sus prendas que no deje el gabán en ninguna parte ni se fie de la amistad por entrañable que parezca.

A una tiple conocidísima del público le han querido quitar unos pendientes la otra noche en su propio cuarto; á un senador del reino se le llevaron de su casa un gabán de pieles y después se lo ha visto puesto á un amigo.

En la Cárcel-modelo hay una porción de caballeros ladrones que honran á cualquier país. En este punto marchamos al nivel de las primeras

naciones del mundo y si el Gobierno se decide á perseguir tomadores — cosa que ponemos en duda — pronto hemos de leer en los periódicos sueltos del tenor siguiente:

«Ayer fué detenido un tomador en el momento de robar un portamonedas á una señora anciana.»

«Conducido ante el juez de guardia, resultó ser uno de nuestros más distinguidos gomosos, que viene dedicándose al *sport* y al robo con igual aprovechamiento.»

LUIS TABOADA

CUENTOS SELECTOS

## EL PAN SENTADO

(CUENTO DE VERANO)

Publicamos á continuación, con el retrato de su ilustre autor, el precioso cuento que en los recientes JUEGOS FLORALES, de Cádiz, obtuvo el premio, á que aspiraba con el propósito de rifarlo en beneficio de las obras del Sanatorio marítimo de Chipiona, piadosa empresa del Dr. Tolosa Latour. La caridad y el mérito literario á una no podían dar de sí mejor obra.

I

Bajaron á la estación para despedir á la muy ilustre familia del Duque de Alejandrina (en el mundo financiero Ventura Menchaca), los altos empleados y personal de la Compañía, los senadores y diputados del partido á que pertenecía su hijo el Marqués de Santa Juliana; la flor y nata de los amigos y admiradores de la Marquesita, entre los cuales se veían distinguidas damiselas, almirados jóvenes, y no escaso número de periodistas de distintos matices y procedencias; en una palabra, según frase de la prensa: *todo Madrid*.

Hacia ya más de treinta años que el octogenario fundador de la dinastía, no había vuelto por los que llamaba un revistero, con notoria inexactitud: sus *patrios lares*. El que había de ser, pocos meses después, *inolvidable primer Duque*, nació en el Norte de España, y aun cuando hizo su fortuna en el Mediodía, ni por su aspecto, ni por sus ideas, ni por sus gustos, podía considerársele como meridional. No sucedió lo mismo con sus hijos.

Rafael, el primogénito, tenía el acento y la locuacidad andaluza, de su malograda madre; era alegre, de buen natural, decididor y valiente; incapaz de un trabajo serio y seguido, fué desde niño enredador, bullanguero y muy despierto, se enteraba de todo con facilidad suma y se arriesgaba á las más atrevidas empresas con una decisión alarmante, pero con tan buena sombra y tanta suerte, que los prohombres del partido le llamaban el *Campeador*. Casóse en Cuba, donde residió por negocios de la casa, con una riquísima heredera, criolla, mimada, inteligente y caprichosa, de la cual tuvo seis hijos, llevando trazas de no descansar hasta cumplida la docena.

José María, el segundo hijo del Duque muy delicado desde su infancia, sintió hondamente la fe cristiana y consideró las riquezas como cosa transitoria. *Iba para santo*, según frase de su hermano, el cual, exasperado muchas veces por la firme y serena templanza con que Pepe sufría las contrariedades, y su severidad de costumbres, decía, á quien quisiese oírle, que se trataba de un caso de intoxicación por el *bacillus místico*. En la actualidad estaba en Lourdes, acompañando una peregrinación.

La única hija del de Alejandrina, Caridad, casó muy joven, con un inglés católico, archimillonario y vivía en Melbourne, hecha una vi-reina.

La casa Menchaca y Compañía, adquirió tal empuje en pocos años, que se calculaban sus ganancias por millones y su capital sobrepasaba todas las suposiciones del vulgo. A la hora del presente viaje, hecho en tren especial, el país entero se hallaba pendiente de los labios del viejo Duque, con quien concertaba el Gobierno un importante empréstito.

Cruzaba el tren, compuesto de coche salón, dormitorios, cocina y departamentos de primera para la servidumbre, á todo vapor, casi con vía libre, sin detenerse por los pueblecitos cercanos á la capital, pero á las pocas estaciones tuvo que pararse á fin de dar paso al expreso ascendente. Aprovecharon los criados la detención para poner la mesa y en los breves instantes de parada salió primero el jefe de comedor del furgón-cocina, asomó la cabeza el cocinero con angustia retratada en el semblante, y por último, llamaron al Sr. Mayordomo, al *hombre perro* del Duque, una institución de la casa, quien después de mucho cabildéo, subió á su coche, visiblemente contrariado, acompañado del jefe de estación, que entró en su casa varias veces antes de dar la salida.

En el salón, no se dieron cuenta del incidente. El Duque, al parecer abstraído, reclinado en un sillón fumaba un escogido cigarro de labor ordinaria elaborado por la Sociedad nacional de tabacs, de que era presidente. ¡Cuánto hubieran dado los agiotistas por adivinar sus pensamientos!

El Marqués conferenciaba á voces con Memidez su secretario particular, diputadillo inofensivo de la mayoría, que se dejaba querer y tomaba notas en una cartera, asintiendo á todo con incesante cabeceo.

Los niños pequeñitos, jugueteaban, vigilados por la

Miss, en tanto que su madre, con amagos de jaqueca, dormitaba en su litera, leyendo á ratos la última novela francesa del escritor de moda.

Únicamente disfrutaban del viaje, asomados á las ventanillas como vulgares burgueses, los dos hijos mayores, quienes procuraban, guía en mano, enterarse de los nombres de las estaciones que cruzaban con vertiginosa rapidez delante de los ojos medio entornados, á causa del vapor y el polvillo de carbón que con mal olientes y atrevidas bocanadas les azotaba y ennegrecía los rostros sudorosos.

Algo más que curiosidad había en el acto de los muchachos; les agradaba que les vieran pasar á media máquina por delante de los apeaderos y estacioncillas, donde los empleados, sujetándose la gorra por el viento que levantaba el tren, hacían sonar apresuradamente la campana y la bocina como diciendo: ¡Buen viaje, señores excelentísimos!.. Y la vanidad hinchaba los débiles corazoncitos de los chicos con palpaciones de soñadas grandezas.

Porque aquel tren de lujo, del cual bajaban tan solo hombres patilludos, vestidos de negro, producía cierta emoción á las familias de los empleados.

Algún mocoso que otro seguía, á pesar de las llamadas de la madre, al jefe, el cual se acercaba con ánimo de ponerse á las órdenes del Presidente del Consejo de Administración de la Compañía que guardaba persistente y riguroso incógnito. En tanto dos ó tres polluelas cogidas del brazo curioseaban, paseando andén arriba y abajo, riéndose á carcajadas con la indiferencia propia de la juventud alegre y despreocupada, mientras los mozos limpiaban los pasamanos ó se cercioraban á martillazo limpio de la integridad de enganches y ruedas.



EL DOCTOR FAUSTO

(Fot. de Compañy).

Al anochecer, en una estación en donde se detuvo el casi regio convoy diez minutos (siempre para cruzar con un retrasado tren de viajeros, que veían pasar con sorpresa aquellos salones iluminados, con las cortinas corridas y las caras insolentes de la gente del séquito asomadas en coches de primera). Tulita, la linda Marquesa, pidió la comida.

Pusiéronse en movimiento los servidores, avisaron al capellán de la casa y al médico del Duque que venían en cama-tocador y todos acudieron con buen apetito al salón donde estaba la mesa dispuesta, ocurriendo la siguiente escena.

II

El Mayordomo se acerca humildemente á los señores y con acento de supremo dolor exclama:

—Por un olvido inexplicable, se ha quedado el pan en Madrid. En la estación última el jefe ha facilitado una hogaza, pero se ha pedido telegráficamente pan tierno á la capital más próxima.

*El Marqués* —(mal humorado).—Averigüe V. inmediatamente quien es el responsable y que vuelva despedido á Madrid, en el primer tren.

*La Marquesa* —(con languidez).—Mira Rafa, hijo mío, déjale estar, que tiempo tienes de botarle. Puede ser necesario muy luego. A comer, ahorita, por Dios, que no puedo caminar de debilidad.

*El Duque* entorna los ojos y se acaricia las patillas blancas, señal en él de malestar y disgusto.

*El niño mayor*.—A mí no me gusta el pan, mamá. ¿No comeré pan, quieres?

*El niño menor*.—Comeremos bizcochos ¿verdad?

*El Mayordomo*.—La Sra. Marquesa está servida. *La Marquesa*.—No seáis chinchos, niños. Sentarse. Siéntanse á la mesa. *El Capellán* bendice y sirven el *consommé*.

Un criado trae en bandeja de plata trozos de pan, artísticamente superpuestos. Es un pan amarillento, de miga compacta y seca y corteza gruesa y tostada.

*La Marquesa* (después de la sopa, bebe un sorbo de Jerez y prueba un pedazo).

—¡Ay, Rafa: esto no es comestible, está duro! ¡Qué esperansa!

*El Marqués* —(irónico, dirigiéndose al mayordomo).—¿Y todo un jefe de estación como esta porquería?

*El Mayordomo*.—Debo manifestar al Sr. Marqués, que son ocho de familia, según me indicó. Esta hogaza es de la tarea de ayer y hasta mañana no tendrá otra.

*El Duque* —(pensativo).—¿Cómo se llama ese jefe?

*El Mayordomo*.—No puedo decir á V. E. (Sirven pescado con salsa mayonesa).

*El Duque* —(sirviéndose)—averígualo y dame la nota.

*El niño menor*.—Mamá, deme usted bizcotela, esto es muy malo.

*El Médico*.—Come un poquito mojado en la salsa y verás como te gusta.

*El Marqués*.—Lo mejor sería esperar el pan tierno que se ha pedido por telégrafo.

*El Mayordomo*.—Me permito recordar al Sr. Marqués que de tenerlo en buenas condiciones, no podrá ser hasta las dos y media de la madrugada.

*La Marquesa*.—¡Ay, pues yo no puedo comer hoy sin pan! No me sabe la comida y no me probará.

*El Médico*.—El pan es muy digestivo.

*El Capellán*.—En un viaje del *San Bernardo*, de vuelta de Sidney, tuvimos avería y temporal y no probamos más que galleta. Aquellos sí que fueron trabajos...

(El Duque mira de hito en hito al antiguo servidor de la casa y continúa comiendo. Corta el pan en pedacitos con una navaja muy vieja que sacó del bolsillo, y mascando lentamente los bocados con ruido, da muestra de saborearlos con fruición).

(Los niños han cogido bizcochos de los frutereros, pero piden pan de Viena. Dicen que el bizcocho les empalaga. Su impaciencia sube de punto, al par que crece por momentos el mal humor de Tulita, que no puede resistir el apetito del abuelo. Obsérvalo el Marqués y le molesta mucho la conducta de su padre).

EL DOCTOR FAUSTO

(Se concluirá).

## LA MUERTE

Con motivo de la solemnidad del día 2, el *Journal* ha pedido y obtenido de grandes escritores franceses estos pensamientos sobre la muerte:

Creo que es preciso pensar con frecuencia en la muerte, si queremos tener en todo tiempo la medida casi exacta de las cosas de la vida.

DUMAS, HIJO

¡La muerte! Esta visita de tan poco atractivo y tan cruel, es necesaria de todo punto: ¿qué sería, si no, del mundo sin ella? Si todos los seres y todas las plantas que han vivido existieran aún, ¿qué sería del mundo? Imposible sería la vida en el planeta. De aquí deduzco que si la muerte es un mal, es un mal indispensable y de justicia para que la humanidad sufra lo que ella hace sufrir á los órdenes inferiores de la creación.

BOUGUEREAU

Lo que pienso de la muerte: Creo que el Espíritu creador de los mundos y del infinito no puede ser concebido ni juzgado por nuestra humanidad.

El Espíritu creador no ha querido darnos antes de la muerte el secreto de la vida. Ha querido dejarnos la libertad de juzgarla cada cual según su conciencia, y nosotros no podemos afirmar nada acerca de ella sin presunción ó impostura.

ROSA BONHEUR

Según el mito antiguo, la muerte y el amor son hermanos. El uno da la vida, la otra nos la arrebatada. La muerte es el fin necesario de todo acto y toda forma del ser. Sin ella el mundo sería insensible y permanecería inmóvil.

BERTHELOT

¿Qué es la muerte? Mi respuesta no puede ser otra cosa que el balbucear del ignorante.

La muerte debe ser el principio de una vida más sutil. En la flor, nos deja el perfume; en la crisálida, la mariposa, y en el hombre, el alma.

JULIETTE ADAM

Si no existiera la vejez, sería cosa muy abominable la muerte; pero una vez que hemos de ser viejos...

H. MEILHAC

Muy mal pienso de la muerte; no quiero por esto dar mi opinión sobre ella. En tan grave materia, la imparcialidad es lo que conviene.

PAUL STRAUSS

¿Qué pienso yo de la muerte?  
¡Chitón!

A. DAUDET

Entre la muerte y nosotros ¿qué hay? Una nube. La nube pasará y pasa constantemente, porque esa nube es el tiempo.

HOUSSAYE

La muerte no es más que el fin de la vida. No carece de ventajas, porque muriendo nos vemos libres de los imbéciles y de los canallas (tan numerosos que constituyen legiones) con los cuales hay necesidad de estar en contacto.

Esto es la muerte.

GEROME



«LABORANS LABORANTIS»

Confieso que no está muy bien sacar á relucir sus viejos latines tratándose de la joven América que tiene de latina lo que yo de slavo; mas no soy yo quien ha exhumado el anticuado verbo «Laborar», ni el correspondiente participio «laborante», que, en efecto, viene del latín, aunque no directamente, sino por la vía de Tampa ó de Cayo Hueso.

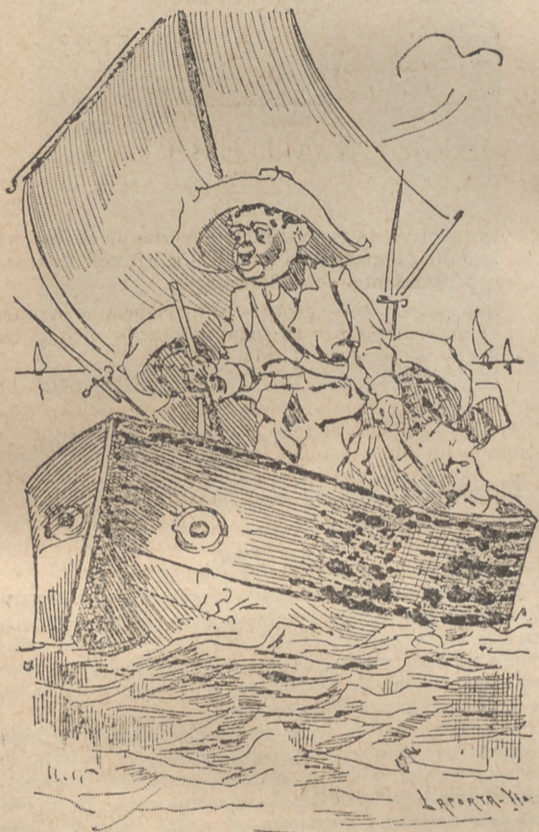
—Laborante, laborante, ¿con qué se come eso?— dirá de seguro un lector hartado de oír la palabreja.

Y yo le digo que caso de poder hincarle el diente, no se come sino con azúcar que suministra gratis el Sindicato azucarero de los Estados Unidos.

—Pero bueno—seguirá diciendo el pío lector—¿qué es un laborante?

Lo concreto de la pregunta me obliga á confesar que no hablan de esa especie zoológica ni Buffon, ni Curier, ni Linneo, ni siquiera D. Odón de Buen en su zoología famosa, por lo cual es de creer que se trata de un insecto desconocido hasta la fecha. pero hoy pujante, devastador, semejante á la filoxera, al mildew...

Y otros insectos nuevos, que estropean las plantas con sus huevos.



¿Vienen á ser los laborantes lo que eran los *hojalateros* en la guerra carlista?

De ningún modo; entre el carlista platónico y el separatista de zapa, hay muchas leguas de camino... por mar.

El no va á la Manigua con un fusil, pero tampoco se limita á prorrumpir en esos ¡ojalás! de nuestro antiguo carlismo de sacristía.

El laborante es un capitán Araña, pero corregido y aumentado con arreglo á las exigencias de la época.

El embarca la gente y la envía á las costas de Cuba, pero suyo es el barco, suyas son las armas, suyo el dinero que cuesta la expedición; en una palabra, no es el capitán Araña, sino el naviero ó el armador Araña.

El insurrecto nada haría sin el laborante; el teatro de la guerra es una especie de Teatro Guignol, donde el escenario es chico y los actores de madera, pero cuyos bastidores, foso y bambalinas tienen mucho intrínquilis, porque allí están las manos que mueven, las bocas que hablan y los cerebros que inventan nuevas fábulas y nuevos garrotos para el borracho y pendero Cristobita.

En Washington, en Tampa, en Cayo Hueso, en casi todas las ciudades y puertos del Norte de América hay criaderos, viveros y cetáreas del separatismo.

Sea cualquiera la cordialidad de relaciones entre el Gobierno nuestro y el Gobierno yankee, siempre mirará el pueblo con más antipatía los *meetings* de Washington que los campamentos insurrectos.



Y nadie le sacará de este sencillo modo de discurrir. ¿No sería más fácil aplastar al separatismo en canuto que correr leguas y leguas detrás de las crisálidas cuyo vuelo es más rápido que la marcha lenta de nuestros convoyes?

Permítame el lector que con él me traslade á los fosos del laborantismo, mientras las armas españolas luchan con esos cabecillas tan pronto vistos, tan pronto ocultos, como la corriente del Guadiana.

En Washington hay un *meeting* filibustero á cada hora. La estrella solitaria de la insurrección campa entre las múltiples estrellas de los yankees, y á la bandera española que la parta un rayo.

Hasta las mujeres se reúnen de cuando en cuando para simpatizar con los héroes de la insurrección y modificar un tantico la consabida canturía de Monroe:

«América para los americanos»—dijo éste.

Las yankees reunidas protestan y dicen:

América para las americanas... y aun para los chalecos.

Con este modo de discurrir, ¿podrá el separatismo ponerse los pantalones algún día?

Ellas acogen y cuidan con el mayor esmero á los enviados de Máximo Gómez: si son negros les dan betún; si son blancos, polvos de ladrillo ó de cualquiera otra cosa; si son pardos... pero ¡bah! de noche todos los insurrectos son pardos.



Los *meetings* de esta clase, masculina ó femenina, abundan en Washington como aquí las chirlatas.

Ambas «órdenes de cosas» están prohibidas por las leyes, pero ni aquí dejamos de tirar á Jorge de la oreja, ni allí de tirar de la lengua á mister Cleveland.

Claro es que la cordialidad entre los dos Gobiernos es perfecta, y las flores que se echan mutuamente cordiales también, y muy cordiales.

Pero el rumor de la beligerancia hace retumbar los aires aquí y allá como retumbaban los montes antes del parto.

—¿Qué hay de la beligerancia?—¿vamos al grano!—exclaman algunos impacientes.

Pero el grano de la beligerancia es un abceso que sufre el Gobierno de aquí, y no se puede ir sobre él sin el interesado.

El laborantismo, por su parte, ora maneja las armas de la oratoria, ora las péñolas de la escribanía.

Sus órganos en la prensa no cesan de inventar victorias para los filibusteros, sumiendo á éstos en un golfo de Méjico de confusiones.

—¡Calla!—dice Maceo—¿será verdad que hemos copado á un general? Yo no sé nada, pero cuando el *World* lo dice...

Ni faltan tampoco ilustres representantes del separatismo dentro de la península.

Hay que ganarse el pan aunque sea con el sudor de la vergüenza.

De lo de Bilbao no hablamos; fué un separatismo en vascuence, un filibusterismo aglutinante que obligó á encogerse de hombros tanto á los españoles como á los mambises.

Luego salió otro periódico separatista en Bar-



celona, no sé si con monos ó con guacamayos.

En Valencia, durante los embarques, se hicieron trabajos filibusteros (á la luz de la luna de aquella región), y más tarde se repartieron en Zaragoza hojas subversivas que no llevaban pie de imprenta ni llegaron á llevar tampoco pie de paliza, lo cual es más sensible.

Posteriormente resultó en Sevilla un barbero separatista. En vez de afeitarse al sol, lo hacía frente á la estrella solitaria.

Cuando le cogieron confesó que todo su trabajo laborante no tenía más fin que «hacer méritos» para el día de mañana.

—Pero ¿tú crees en Máximo Gómez?

—Sí, señor; me ha ofrecido que como armen en corso á los buques mercantes, va á llevarme á Cuba para *descañonar* á los vapores de la Transatlántica.

LUIS ROYO VILLANOVA

Ensalzando los viajes de un misionero, Ruperta exclamaba sin ambages: —Sólo en una isla desierta convirtió á dos mil salvajes.

Hace un año nos besamos, y cuando alguno nos mira temblamos y nos parece que nuestro beso adivina.

## IMPRESIONES INGLESAS

El teatro en Londres.—«Palace theatre».—(Music-Hall).—«La Belle Rose».—«In her Serpentine Globe Act».—Cissie Loftus.—«Tableaux Vivants».—St. James-Hall.—«Los Minstrels».—«Uncle Tom's Cabin».

V

*The Palace* es el teatro más lindo de Europa. «The Handsomest music-Hall in Europe», como reza en el programa. Las butacas y los palcos, amplios y cómodos, están forrados de terciopelo amarillo. El telón de boca es de tela antigua, color de oro viejo. En éste, como en todos los *music-Halls* se fuma de firme. El fumar en pipa y el beber *whiskey*, son los grandes vicios del sajón. Mientras chupan, acarician voluptuosamente con la mano izquierda el vientre de la *pipe* que exhala un olor poco grato aun á los mismos fumadores.



(Fot. Company).

JOAQUIN DICENTA  
AUTOR DEL DRAMA «JUAN JOSÉ»

Quizá se debe lo irregular y saliente de la dentadura de muchos ingleses, al tener constantemente la pipa en la boca, cuyo peso no puede menos de influir en los alveolos.

Hay bocas en Londres que parecen aleros.

Si á esos dientes á la intemperie, vamos al decir, se agrega el prognatismo de la mandíbula superior, no puede uno menos de pensar en el canguro ó en la foca.

Lo general es el prognatismo de la mandíbula inferior, á lo gorila, con grandes y agudos caninos de carnívoros.

\*\*

La danza serpentina que baila la *Belle Rose* (ya está uno de *Belles* hasta la coronilla) sobre un globo de madera ó de goma, que no lo sé de fijo, supera en variedad y riqueza de formas y colores á cuantas he visto, y he visto algunas. La pluma no puede—aquí de los revisteros *amnésicos* ó *alados*—dar una idea de aquel ondular y rápido sucederse de los tonos más caprichosos que surgen unos de otros, como las espirales del humo.

El ojo no puede seguir, sin deslumbrarse, aquella orgía de curvas multicolores que, en su fantástico serpenteo, me recordaban los ensueños y alucinaciones del opio, que nos refiere Baudelaire en sus *Paraisos artificiales*. Lo nuevo, lo original de esta danza cromática que tiene su música, á su modo, consiste en la aparición, en medio del *Uamear* de los pliegues de la tela, de retratos de una semejanza exactísima. Lord Salisbury, el actual Presidente de la Cámara de los Lores, Gladstone (*the great old man*) y la familia real, empezando por el príncipe de Gales y acabando por la Reina, que á mí se me antoja, con perdón sea dicho, toda un ama de cría, fueron desfilando, uno tras otro, entre aplausos y vivas.

\*\*

Cissie Loftus es una actriz que tiene su historia, como todas las actrices más ó menos célebres. Desde pequeña reveló sus dotes extraordinarias de imitación.

Cuando volvía á casa de alguna función de teatro, remedaba en familia, con gracia y fidelidad á las actrices que veía. Como la viese cierto día un empresario, propuso á la familia contra-

tarla, prometiéndose un gran negocio. La familia se opuso, alegando los pocos años de la chica.

El empresario insistió y, al fin, logró salirse con la suya. La noche de su *debut* hizo la niña *furor*, como se dice, aunque mal.

Continuó exhibiéndose; una noche advirtió el empresario que Miss Loftus no aparecía, ni viva ni muerta por todo el teatro. Al día siguiente recibió aquél un telegrama desde Escocia, que decía: «Y am Mrs. Yustin Mac Arthy.» De esta manera lacónica se supo en Londres el matrimonio de Miss Loftus con el renombrado M. P. (*Miembro del Parlamento*) Mr. Mac Arthy.

Este procedimiento matrimonial (*elopement*), es muy del gusto de los ingleses, por su carácter romántico. Toda su literatura, novelesca y dramática, está llena de episodios semejantes. El matrimonio *por amor* es lo corriente en Inglaterra. Lo contrario de lo que ocurre en Francia donde la mayoría se casa por dinero. No ha mucho leí en un periódico parisiense un anuncio que decía: «Una joven bien educada y bonita desea casarse con un *mulato* que tenga un millón de francos.»

Cissie Loftus vale poco físicamente; su mérito estriba en su raro talento imitativo. A Sarah Bernhardt y á Ivelte Guilbert las remeda admirablemente y sobre todo, á la segunda. Para mí no es cosa que merece tanto aplauso lo de imitar á los demás. El mono es el animal más imitador, y después del mono, el hombre. Puede decirse, sin temor á ser desmentido, como escribe *La Correspondencia*, que una parte de la humanidad vive imitando á la otra parte. Eso que se llama *influencia* puede que, en rigor, no sea sino remedo, cuando no copia. Esos autores á quienes los críticos sesudos se pasan la vida buscándoles analogías y entronques con otros autores, no pasan de ser unos copistas ó arrendajeros serviles.

En estos días he leído un estudio sobre Goethe, de Mézières, premiado nada menos que por la Academia francesa, que es un plagio (consuélese doña Emilia) del inglés Lewes. El gran poeta italiano Carducci también se permite plagiar á Rousard. Aquí de lo que dice Victor Hugo en Marion Delorme; «Vous êtes en bonne et nombreuse compagnie.»

La *mimesis*, que dicen los naturalistas, revela poca ó ninguna personalidad. Esa facilidad de mudar de voz, de expresión y ademanes, privativa de los buenos payasos, no puede darse sino en aquellos que no tienen carácter propio. En este sentido, el actor, que cambia de individualidad cada noche, ya haciendo el traidor, ya el honrado, ya... el oso, viene á ser, psicológicamente, amorfo. Y basta por hoy.

E. BOBADILLA

Londres, Octubre 20 de 1895.

## EL NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO

Excmo. Sr. D. Aureliano Linares Rivas.



Por uno de esos extraños fenómenos de la política, el partido conservador no había tenido hasta ahora un alto puesto que confiar al ilustre ex ministro cuyo retrato publicamos. Mientras los Tejadas y los Isasas ocupaban las elevadas posiciones destinadas á las grandes figuras de las agrupaciones políticas, el Sr. Linares Rivas con una historia tan brillante y con tantas simpatías y prestigios entre los suyos, desde el jefe hasta el último soldado, reclutase en su casa, bien que en

ella ganara la numerosa clientela de su gran bufete.

Elevado recientemente á la Presidencia del Consejo de Estado, el Sr. Linares Rivas la ocupará con positivos éxitos para la Administración, si quiera la índole de su talento y de sus iniciativas provechosas se avengan mejor con otros puestos de más actividad y de mayor trabajo. Escritor notable que ha pasado en triunfo por las columnas de los periódicos, orador elocuente y temible polemista parlamentario, el Sr. Linares Rivas, en dos carteras tan difíciles como las de Gracia y Justicia y de Fomento, ha demostrado sus excepcionales dotes de hombre de administración. En el primero, puso en buen camino las negociaciones para el establecimiento del matrimonio civil; en el segundo, realizó reformas de trascendencia para el fomento moral y material de España.

Esta historia del Sr. Linares Rivas nos aconseja, una vez publicado su retrato, dejar á mano el cliché para reproducirlo pronto, cuando jure el cargo de ministro.



(Fot. de Fernando Debas).

Emmo. Sr. Cardenal D. Benito Sanz y Forés.

1828—1895.

En la tarde del día 1.º, á los 77 años de edad, cuando todavía prometíase mucho de él la Iglesia española, sin que largas enfermedades hubieran minado su naturaleza robusta, partióse de entre los vivos el alma ilustre del Arzobispo de Sevilla, soldado insigne de la fe, sacerdote eminente de la caridad.

Al amparo de una inteligencia clarísima manifiesta en sermones de elocuencia incomparable, y al impulso de una virtud y de un espíritu sacerdotal perfectos, manifiestos en el ejercicio de la caridad y en la propaganda constante y fructuosa, el padre Sanz y Forés llegó á ser Arzobispo y Cardenal por sus propios méritos, sin deuda alguna con el favor que improvisa preeminencias.

Canónigo y predicador, en sus pláticas inspiradas adivinábale al Obispo. Obispo luego en Oviedo, en su obra gloriosa veíase el Arzobispo. Arzobispo después de Valladolid y de Sevilla, los triunfos de su misión arzobispal, su labor en la obra de los Congresos católicos y de la peregrinación á Roma, eran prenda segura de que el capelo cardenalicio coronaría tan ejemplar carrera.

Llorado por todos, huérfanos de un gran valedor los pobres de la archidiócesis sevillana, el Cardenal Sanz y Forés llévase á la tumba el secreto de un momento curioso de la historia contemporánea al cual estuvo mezclado, teniendo 32 años. Cuando el fracaso de San Carlos de la Rápita, el Sr. Sanz y Forés fué el sacerdote que asistió en sus últimos trágicos instantes al malogrado general Ortega.

Nunca se ha despejado por palabras del Cardenal el misterio de aquel suceso político.

Un pintor de escaso mérito recibió el otro día la visita de un corredor de cuadros:

—¿Cuánto me da usted por este paisaje?—pregunta el artista.

—Veinte pesetas.

—Usted se burla de mí; todavía no me muero de hambre.

El corredor con mucha tranquilidad:

—Esperaré.

Me contó no se quién, que en pleno estío, un enfermo de amor murió de frío.

SORIANO

NOTA CÓMICA, por Xaudaró.



A LAS DIEZ DE LA NOCHE.—Paso al señor Duque...



A LAS CUATRO DE LA MAÑANA.—Echaos pa trás que traemos al Duque...

¡NOVIEMBRE!

Qué brusco y qué descortés  
asoma el mes la cabeza.  
¡Noviembre!... ¡Dichoso mes,  
que con los Santos empieza  
y acaba con San Andrés!

Los árboles deshojados  
descubren la seca rama,  
y reparten constipados  
los suspiritos helados  
del Puerto de Guadarrama.

El hinchado nubarrón  
en torrentes se desata.  
Llega el invierno guasón,  
y ¡adiós, los chicos de horchata,  
y los grandes de limón!

En donde hubo camareras,  
asoman semblantes fieros  
entre felpudos y estereras:  
¡Qué lindas las horchateras!...  
¡¡Qué feos los estereros!!

Ya en esquinas y portales  
sobre ascuas crujiendo están  
las castañas naturales,  
amén de las que nos dan  
ministros y concejales.

Con pañuelos como mantas  
pasean las suripantas,  
y grita la castañera  
al verlas cruzar la acera.  
«¡Cuántas, calentitas, cuántas!»

Ya preparan los autores  
sus dramas y sus zarzuelas,  
y con clavos superiores  
se echan los reventadores  
tacones y medias suelas.

Y qué divertido es  
el patear descortés.  
¡Hay muchos que en el teatro  
moviendo solo dos pies  
parece que tienen cuatrol

En invierno es socorrido  
el reventar á un autor,  
pues *pateando*, es sabido  
que entran los pies en calor  
y se mete más ruido.

¡Noviembre!... La muerte helada  
para el que á *cuerpo* salió,  
mientras la capa empuñada,  
al aire libre colgada,  
insulta al que la perdió.

¡Noviembre!... Los campos yertos,  
y los *Círculos* abiertos.  
Triste mes en que *los puntos*,  
por ser el de los difuntos,  
sueñan con *levantar muertos*.

¡El dos de Noviembre!... El día  
del *Tenorio* seductor:  
Chulo de guardarropía,  
que con vil alevosía  
*fusila* al Comendador.

¡El bravucón sevillano,  
que á su padre cariñoso  
*le pone en la fax la manol*...  
¡Drama MORAL y CRISTIANO  
FANTÁSTICO-RELIGIOSO!

¡Noviembre, triste y sombrío  
con las heladas primeras!  
¡Mes del miedo y el hastío  
en que por temor al frío  
se casan *los primavera*!

¡Mes que, para mi dinero,  
supone un invierno entero  
de gastos aterradores,  
porque mi *hospicio-casero*  
me pide *prendas mayores*!

¡Sastres; facturas después!  
¡Difuntos, nubes, tristeza!...  
¡Noviembre!... ¡Dichoso mes,  
que con los Santos empieza  
y acaba con San Andrés!

JOSÉ JACKSON VEYAN

PASATIEMPOS

CHARADA POR ABAD

Roe *segunda primera*,  
y canta *segunda cuarta*,  
alimenta *cuarta prima*,  
*tres prima*, aqueja y mata.  
Apellido *una dos tres*  
y el *todo* prueba á las claras  
que existe una gran ciudad  
gloria y prez de nuestra España.

Soluciones al número anterior.

A la tarjeta:

Don Gil Jalón Ferreira  
Somorrostro.

A la doble combinación:

1.º	2.º	3.º
VALER . A		VALER I A
BASILI . A	(Acróstico)	BASILIS A
MARI . NA		MARI A NA
	ALBINA ISABEL	B ALBINA
ELIS . A		ELIS E A
LUCI . A		LUCI L A

A la charada: LISBOA.

Al enigma: JUSTICIA.

A la charada gráfica: LOS SEPARATISTAS ESTABLECEN TIRANTES DE RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS.

A las charadas partidas: } A RENO SO,  
CO SIDO.

MANILA.—Imprenta de Ramirez y Compañía.

LAS MEJORES BICICLETAS DEL MUNDO

SON LAS QUE VENDE A PLAZOS GUILLERMO V. MARTÍN  
Núñez de Arce, 3, MADRID, y Galiano, 19, EL FERROL

La marca preferida y única  
que garantiza esta casa, es la

CENTAUR

que á su perfecta construcción dotada de los  
más modernos adelantos, une precios relativa-  
mente moderados.

500 BICICLETAS EN DEPÓSITO, A CINCO PESETAS SEMANALES

¡NO OLVIDARSE, CICLISTAS!!

ANTES DE COMPRAR MAQUINA ALGUNA ACUDID A PROBAR LOS MAGNÍFICOS MODELOS QUE POSEE

GUILLERMO V. MARTIN, Núñez de Arce, 3 MADRID

Sucursales en Vigo, Salamanca, Coruña, Santiago, Valladolid, Pontevedra y otras poblaciones.

ALEMANIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Las cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del imperio... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893-94 (en francos).

Deuda pública del Imperio... Total de la deuda alemana... Gastos militares totales del Imperio... Gastos totales del Imperio y de los Estados...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and other metrics for Germany from 1883 to 1894.

PORTUGAL

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estos datos van rectificándose a medida que se van publicando los documentos oficiales. Superficie del Reino... Población total... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Telegramas transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 a 94

Deuda pública en 1894... Gastos militares... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and other metrics for Portugal from 1887 to 1894.

INGLATERRA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estas cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino Unido... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1892-93 (en francos).

Deuda pública del Reino Unido... Gastos militares del Reino Unido... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del Reino Unido...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos)

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and other metrics for England from 1883 to 1894.

BÉLGICA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estos datos se rectifican a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino... Población total... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública del Reino... Gastos militares... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and other metrics for Belgium from 1883 to 1894.

AUSTRIA-HUNGRIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Las cifras se rectifican a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie de Austria-Hungria... Población total... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública de la monarquía... Gastos militares de la monarquía... Total para Guerra y Marina... Gastos totales de la monarquía...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and other metrics for Austria-Hungary from 1883 to 1894.

ITALIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estas cifras van siendo rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Telegramas transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893 A 94 (en liras).

Deuda consolidada... Total de la Deuda italiana... Gastos militares del Reino... Gastos totales del Reino...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and other metrics for Italy from 1887 to 1894.

Jarabe Fénico de Vial

Farmacéutico en Paris

El ácido Fénico es el principio del alquitran separado de todas las sustancias que pueden hacer su absorción desagradable y la digestión difícil...

Depósito en Paris, GRIMAUD y Cia, 8, rue Vivienne. Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

PIANOS Erard. Los mejores modelos de esta acreditada marca. Emilio Gallego. Fuencarral, 18, entresuelo, Madrid.

KUHN, Cruz, 42, liquida con 25 por 100 de rebajas sus modelos de objetos de porcelana, bronce, mimbre artístico, rafia, palma, imitación de marfil, jarrones, centros de mesa; jardinerías, suspensiones, macetas, cuévanos, etc., decorados luego artísticamente con flores propias para regalos, desde 2 pesetas en adelante.

CERVANTES. Hermoso retrato de 80 por 60 c. Precio, 20 reales. Véndese en las principales librerías de Madrid y Barcelona.

ENFERMEADES nerviosas (epilepsias, corea, convulsiones) curadas rápidamente, Poción antiépiléptica doctor Sanmiguel, Gignas 5, Barcelona.



El Agua de Kananga es la loción más refrescante, la que más vigoriza la piel y blanquea el cutis, perfumándolo delicadamente.

Extracto de Kananga. Suavísimo y aristocrático perfume para el pañuelo.

Aceite de Kananga. Tesoro de la cabellera, que abrillanta, hace crecer y cuya caída previene.

Jabon de Kananga. El mas grato y untuoso, conserva al cutis su nacarada transparencia.

Loción vegetal de Kananga Limpia la cabeza, abrillanta el cabello y evita su caída, tonificándolo.

Depósito en las principales Perfumerías.

KUHN, jardín, artificial, Cruz, 42. Para aficionados de plantas, reúne el primer surtido en España, exhibiendo en susgrandiosas instalaciones 250 ejemplares en sus macetas, tibores, jarrones y columnas, circunstancia que ninguna otra casa puede hacer.

ENÉRGICO RECONSTITUYENTE

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAU

La Peptona es, á causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur.

ESTE Vino contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nótrense con él los anémicos, convalescentes, tísicos, enfermos privados de apetito, asqueados de los alimentos ó incapaces de soportarlos, y los extenuados por el trabajo, el cansancio ó las vigias.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

KUHN, Cruz, 42.—Para el servicio religioso construye modelos exclusivos de ramos para altar, para sábanillas, andas, sobre coronas, para profesar y tomar hábito; palmeras de talco, oro y modelos especiales para el Sagrado Corazón.

FEBRÍFUGO infantil Santoyo. (Quinina dulce) Cuatro Medallas plata. Un Diploma Mérito: Muy elogiado de prensa y eminencias médicas. Desechad imitaciones. Véndese boticas. Va correo. Doctor Santoyo, subdelegado.—Linares.

POMADA Árabe.—Nacimiento rápido, crecimiento exuberante, calvicies, cicatrices, barba, bigote. Tarro, 4 pesetas, libranza Giro Mútuo.—Menéndez; Portal Nuevo, Valencia.

MARMOLEJO.—Hotel de Madrid. Magníficas y lujosas habitaciones: servicio esmerado.—Carruajes á todos los trenes.

PARA Córdoba. Rafael Diente-firme. Concha quedó preciosa, dientes puestos Tirso. Mayor, 59. Da gracias á Califa, que recomendó Pérez.

RECLINATORIOS, sillas de cuero, rejilla y para Iglesia; camas, cunas de madera; mesas de noche, escritorio y comedor; armarios, lavabos, percheros, videts y otros muebles.—Jacometrezo, 26 (Grases).

VINOS de Jerez.—Pedidos por mayor á Cipriano González.—Hermosilla, 17, Madrid.

ANTRACITA en grano, especial para cocinas y estufas: á 2,25.

OBJETOS de escritorio de los señores hijos de González, Huer-tas, 16 y 18.

DOLOR reumático y nervioso, se cura con el tan acreditado Dunal. Farmacia Martínez; Robador, Barcelona.

PUBLICIDAD EN EL

Los Sres. Comerciantes, Industriales y Navieros pueden disponer de una publicidad eficaz y remuneradora utilizando la sección de anuncios de este periódico que, por sus condiciones especiales, es leído en esta capital y provincias precisamente por el único público que puede comprar, viajar y comerciar.

# DIARIO DE MANILA

PUBLICA DOS EDICIONES

MAÑANA Y TARDE

y un suplemento semanal ilustrado con las últimas noticias de Madrid y Europa.

ANUNCIOS

Cuerpo 7 ú 8.

1.ª plana 4 céntimos la línea.  
 4.ª id. 3 id. id.  
 2.ª y 3.ª planas 16 id. id.  
 Los anuncios telegráficos en la 2.ª plana, en la edición de la tarde, \$ 1,50 la cuadrícula al mes.  
 Esquelas mortuorias, reclamos y anuncios fijos, precios convencionales.

## LINEA DE VAPORES SERRA

COMPANÍA DE NAVEGACIÓN La Flecha.

Servicio semanal de vapores correos españoles entre Santander y la Isla de Cuba, por los vapores siguientes:

«Alicia», 4.500 toneladas.—«Gracia», 6.500.—«Francisca», 4.500.—«Serra», 3.500.—«Leonora», 4.000.—«Carolina», 3.500.—«Ernesto», 5.000.—«Enrique», 4.500.—«Guido», 5.500.—«Hugo», 4.500.—«Federico», 3.500.

Salen de Santander todos los miércoles para la Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos, y cuando se ofrece suficiente carga, tocan también en Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevitas y Caibarión.

**LINEA DE PUERTO RICO.**—Servicio regular de vapores entre Santander y la Isla de Puerto Rico, por los grandes y magníficos vapores trasatlánticos **Ida, Teresa, Rita, Paulina y María.**—Admitiendo carga y pasajero sin trasbordo para los puertos de San Juan, Humacao, Arroyo, Ponce, Mayagüez y Arecibo.

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de los cargadores de la Agencia para su embarque, debiendo situarlas en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque; con la remesa deberán acompañar nota del número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino y consignación, indicando si ha de asegurarse de riesgo marítimo, el cual puede hacer esta Agencia con la mayor economía.

Para solicitar cabida y para más informes, dirigirse al consignatario

D. Francisco Salazar, MUELLE, 5, SANTANDER.

SOCIEDAD

## VIZCAYA-BILBAO

LINGOTE SUPERIOR

PARA FUNDICIÓN, REFINO Y FABRICACIÓN DE ACERO

Siemens y Bessemer.

Hierro y acero de todas formas, tanto para su venta en el comercio como para construcciones y fabricación.

Carriles para ferrocarriles, tranvías, minas, etc.

Cok metalúrgico y de fundición.

## SERVICIOS DE LA COMPANÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

**LINEA DE LAS ANTILLAS, NUEVA-YORK Y VERACRUZ.**—Combinaciones a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**LINEA DE FILIPINAS.**—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, a partir del 6 de enero de 1895, y de Manila cada cuatro jueves, a partir del 26 de enero de 1895.

**LINEA COMERCIAL DE PUERTO RICO.**—Un viaje mensual, saliendo de Santander el 5, y de Vigo el 7, para San Juan de Puerto Rico, con prolongación a Habana, y admitiendo carga y pasaje, con trasbordo en este último puerto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costa Firme y Pacífico. La salida de Puerto Rico, en los viajes de retorno, tendrá lugar los días 9 de cada mes.

**LINEA DE BUENOS AIRES.**—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

**LINEA DE FERNANDO POO.**—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

**SERVICIO DE AFRICA.**—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Casablanca y Mazagan.

**Servicio de Tánger.**—El vapor *Joaquín del Piñago* sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz, los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornaleros, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**HEYDRICH, RAFFLOER Y COMPANÍA,** fabricantes de Jarra y Sogas de todas clases y dimensiones (henequen, abaca, cáñamo y otras fibras), con Real privilegio. Tallapiedra con muelle propio.—Habana. Esta fábrica, que ocupa uno de los más vastos y céntricos locales; que dispone de una variada y completa maquinaria y espaciosos almacenes, amparada por varias patentes, ofrece sus productos a precios módicos a las naciones, industriales y agricultores que puedan necesitarlos.—Facilitará notas de precios, con los descuentos usuales, a quienes los pidan.—Apartado 252, Habana.—Dirección telegráfica: Henequen.

## La Legitimidad y la Hidalguía.

REAL FABRICA DE CIGARRILLOS Y PAQUETES DE PICADURA DE TODAS CLASES DE

PRUDENCIO RABELL

CON SUS MARCAS ANEXAS La Honrada, El Negro Bueno y El Fénix. Agraciado por R. O. de S. M. el Rey D. Alfonso XII, con el uso de sus reales armas.

Estas marcas son la de mayor aceptación y consumo en España y en las Repúblicas del Norte de América, y las que más se exportan a las demás naciones de Europa.

Los productos de esta fábrica son elaborados con hojas selectas, procedentes de las mejores vegas de Vuelta Abajo, escogidas escrupulosamente por persona inteligentísima en el ramo.

Los cigarrillos son elaborados a máquina, tanto los Elegantes y Panetelas, como los corrientes, lo cual, además de su reconocida calidad y buen gusto, garantiza el aseo y limpieza de su elaboración.

Hay constantemente un surtido general, variado y fresco de Elegantes Panetelas, Bouquet, Bouquet imperial, Especiales, Camelias, Medio gigantes y Gigantes en papel de hilo, trigo, arroz, pectoral, berro, pulpa y pasta de tabaco, arozuz y chorrito.

Al que lo solicite, se envían precios corrientes de los artículos de la Fábrica, y se sirven los pedidos con esmero y prontitud.

Dirección: Cable Rabell, Teléfono 1.016.—Correo. Apartado 117 Paseo de Tacón (Carlos III, 193).—Habana.

## AGUA DE COLONIA VIRGINAL

Tiene indicaciones precisas para curar los catarros de los párpados y las irritaciones de la vista, y estas propiedades y su fragante y persistente aroma lo debe a las plantas frescas que empleamos para su preparación.—Precio del frasco, pesetas 1,50. Por cs. a 6 pesetas.

Farmacia de TORRES MUÑOZ, San Marcos, 11, esquina a S. Bartolomé.

## GRAN FÁBRICA DE BARNICES, COLORES Y PINTURAS de Francisco S. González.

de los Arsenales y Buques de la Armada y Compañía Trasatlántica.—Paseo de Miran-da, SANTANDER.—Especialidad en toda clase de barnices para ferrocarriles, carruajes, mueblería, edificios, etc.; superioridad en toda clase de pinturas en pasta y preparadas; fabricación de la pintura de patente española anticorrosiva y antimoluscosa nombrada MONTURIOL empleada con buen éxito por importantes compañías navieras y en construcciones submarinas.

Montada esta fábrica con todos los adelantos mecánicos de la época, sirve con la mayor rapidez los pedidos, y siendo sus clases superiores, los precios son económicos comparados con sus similares extranjeros.—Privilegio exclusivo para la fabricación de la Patente MONTURIOL para fondos de buques.

Aviso Importante.

### GINEBRA LEGÍTIMA LA CAMPANA

PRECIOS FIJOS  
 Garrafrones de 16 litros. . . . . \$ 3,50  
 Cajas dobles de 10 idem. . . . . 6  
 Cajas sencillas de 9 idem. . . . . 3,50  
 Cajas azules de 8 idem. . . . . 2,25

Descuentos proporcionales a la importancia de las compras.  
 Se admite la plata con el descuento de plaza.  
 Los gastos de embarques y fletes serán siempre de cuenta de los compradores.

DUSSAQ et C.º Oficios, 80, HABANA

### VINOS TINTOS

DE LAS

Bodegas de «El Ciego» (Alava).

EXCMO. SR. MARQUÉS DE RISCAL

Puros, higiénicos y similares a los mejores de Burdeos.

ÚNICO PUNTO DE VENTA EN MADRID

Papelaría de la High-Life.

14, Sevilla.—Madrid.

DE CONSUMO

UNIVERSAL LAS

# Aguas de Carabaña

PURGANTES, DEPURATIVAS, TESORO DE SALUD.—UNA PESETA BOTELLA

# DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

Es el periódico de mayor circulación en Filipinas.

Publica dos ediciones, mañana y tarde, números ilustrados los domingos, y reparte á sus abonados semanalmente, á la llegada de los correos de Europa, un interesante suplemento, ilustrado con profusión de grabados, en el que se insertan las cartas de nuestros Corresponsales y colaboradores de Madrid y el extranjero.

En la Administración, Magallanes, núm. 1, se admiten anuncios para esta plana como los que hasta ahora hemos venido insertando; llamamos la atención del público en general y del comercio en particular, sobre este nuevo modo de dar á conocer sus negocios y productos.

Los anuncios que se publiquen en esta plana no podrán ser retirados hasta el término de cuatro meses, á contar desde el día de su primera publicación.

## PRECIOS CONVENCIONALES

Dirigirse á los editores

### RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

DOMINGO GASCÓN (Kon-gás)

Abogado y Agente de negocios, corresponsal del DIARIO DE MANILA

ALMIRANTE, 18 PRINCIPAL

### RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

Imprenta, litografía, encuadernación, rayados, papelería y artículos de escritorio.—  
Taller de fotograbados, clichés para anuncios y reclamos.

Magallanes, núm. 1. — Sucursal: Escolta, núm. 12.