

EL CORREO

NUM. 10.284.—(AÑO XXX)

MADRID.—JUEVES 25 DE MARZO DE 1909

PRECIO: 5 CENTIMOS.

DE MI VIDA

IMPRESIONES

Ya nos estamos ocupando de los preparativos para la Exposición internacional de Bellas Artes que tendrá lugar este año en Munich. Cada tres años, cuando sé que va a ondear la bandera española a la puerta del Palacio de Cristal, aparezco yo, y allí nos encontramos, varias semanas antes de la apertura, los tapiceros, carpinteros, embaladores y yo. Me consideran como del oficio después de veintiséis años que trabajamos todos juntos. El mismo príncipe regente, que recorre las salas mucho antes de la inauguración, está acostumbrado a verme allí entre los trabajadores y pregunta por mí si no me ve. Cuando los cuadros están ya colgados, las salas barridas, los bancos en su sitio, las plantas decorando el conjunto, me pongo satisfecha un vestido de más lujo y sentándome en el coche al lado de mi marido de uniforme de gala, nos vamos a reunir con los demás príncipes para la apertura oficial. Saludo con orgullo mi bandera al entrar por la puerta, y después de recibir el ramo de flores que da el presidente a cada una de las princesas, hacemos conversación con el cuerpo diplomático. A mí me dan, además, mi tarjeta para todo el tiempo que dura la Exposición como miembro de la Asociación «Kunstler Genossenschaft». Hace mucho, un día de entusiasmo en una sesión, se me ocurrió nombrarme, por aclamación, miembro honorario de la Sociedad de artistas; es un título que me halagaba mucho, ¿por qué lo he de negar? Una vez que los sonidos del himno bávaro nos anunciaban la llegada del regente y vemos los penachos de los batidores de la escolta, nos colocamos cada uno en nuestro sitio y después de los discursos correspondientes, empieza el desfile por las salas. Al llegar a la de España se interrumpe el cortejo porque el regente se detiene y me manda romper filas; ¡con qué orgullo me adelanto y me coloco a su lado! Tiene siempre conmigo de esas atenciones que no se olvidan. Cuando en las grandes comidas de gala toca la música algún aire español, por muchos convidados que haya, siempre me busca su mirada cariñosa y levantando la copa brinda en silencio conmigo por España.

El año que yo me casé, 1883, había justamente una Exposición internacional de Bellas Artes. Aquí se conocían poco los artistas españoles; pero habiendo tenido ocasión de admirar el magnífico cuadro de doña Juana la Loca, de Pradilla, tenían deseos de ver más obras españolas. ¿A quién podían expresar mejor su deseo que al novio de una infanta? Yo, con todo el entusiasmo de mis veinte años, le di palabras de que España se luciría en Munich; pero yo no conocía entonces a nadie allí y necesitaba un hombre de experiencia que hubiera viajado y conociera el mundo. En esos días llegó de Alemania D. Manuel Jubino, trayendo en un cofrecito de terciopelo rojo los huesos del Cid. No creáis que divago. Unos huesos del Cid, por esas ironías de la suerte, estaban en el castillo de Simaringen, en casa del simpático y caballeroso príncipe Leopoldo de Hohenzollern, a quien después que rehúsó el trono de España, que le ofrecieron, le quedó, sin embargo, el apodo del «Olé, olé, si me eligen.»

Cuando mi hermano se enteró por D. Manuel Jubino de que estaban allí los huesos del Cid, expresó al soberano de Sigmaringen su deseo de que volvieran a Burgos. La contestación del príncipe Leopoldo fue ese cofrecito de terciopelo rojo que se colocaba con todo respeto en el oratorio de Palacio. No es este lugar de una digresión histórica, el hecho está constatado en los anales de Burgos. Lo que yo sé es que le dije a mi hermano, mirando a Jubino que veía por primera vez: «Déjame arreglar la exposición con este señor»; y él contestó: «Bueno.»

Me habían mimado tanto en España, que yo expresaba sin titubear los deseos más atrevidos: no sólo esogí los mejores cuadros del museo moderno, sino que me empujé en tener el cuadro de la toma de Granada, que acababa de llegar de Roma para el Senado. Los senadores se opusieron, como era natural; pero en aquella época era presidente del Senado el general Martínez Campos, y les dijo: «¿Quién de ustedes se encarga de decirle que no? Yo, no. Ellos entonces decidieron preguntarle a Pradilla mismo, y éste contestó: «Si el cuadro se estropea en el viaje, les pinto a ustedes otros.» Y el cuadro vino. Fue una exposición espléndida y al colosear yo a mi país a tanta altura, tomé con él mi posición aquí. Cuando mi hermano se ir a aquel año, convidado por el emperador Guillermo I, a las maniobras de Homburg, pasó por Munich para verme, fuimos juntos a la exposición: como no podía darme un abrazo delante del público que se aglomeraba para ver al Rey de España, me dió un apretón de manos diciendo con aquella sonrisa tan franca que tenía: «Bravo.»

Desde entonces he podido aprender y he aprendido cómo hay que hacer las cosas para que España quede, como merece, en la Ex-

posición de Munich. Confieso que hay otro motivo, por el cual me gusta ir cuando abren los ejones que vienen de España y es porque traen dentro el aire de la tierra.

Ahora hasta tomo parte en las sesiones preparatorias y con la ventaja de ser mujer, ventaja que pierden todas las que quieren ser hombres, he conseguido en la repartición de la exposición a los representantes de los países extranjeros, que me dieran, además, otra salita contigua a la sala grande que ha tenido España otros años.

Yo haré todo lo que pueda para que todos estén contentos; pero sé que eso no es posible en este mundo. Sólo quiero hacer constar que tengo buena voluntad.

PEZ DE BORBÓN.

(De La Basílica Teresiana).

LOS REYES EN SEVILLA

Los Reyes en el convento de Santa Paula.—Audencias del Rey.—Otras noticias.

Sevilla 25.

Los Reyes, con su séquito, asistieron esta mañana a una misa en el convento de Santa Paula; oficiaba el Arzobispo. Terminado el acto religioso, visitaron el convento, admirando muy especialmente el retablo y unos azulejos del siglo XVI. Doña Victoria fué obsequiada con flores por los religiosos.

Al salir del convento estuvo D. Alfonso en el estudio del pintor Sr. Bilbao, marchando seguidamente al lugar en donde se efectuará mañana la jura de la bandera.

De regreso a Palacio recibió en audiencia a los Caballeros Maestranes y a varios aristócratas sevillanos.

Esta noche comerán en Palacio el ministro de Fomento, el capitán general, el gobernador y el alcalde.

El diputado a Cortes Sr. Dalp, ha invitado al ministro de Fomento y a las autoridades, a una jira campestre en su finca de Casalueng.

El gobernador civil ha recibido a una comisión de dueños de fábricas de orcho y de obreros sin trabajo, para con ellos buscar solución a la crisis por que atraviesan éstos.—*Fabra.*

Noticias de sociedad

Ayer como miércoles, sentó a su mesa la marquesa de Squilache a varias de sus íntimas amistades.

Entre los comerciantes se hallaban las duquesas de Sotomayor y de Najarr; las marquesas viuda de Reyes y de Mosteaza; la condesa y el conde de Candilla; la señora y señorita de Dato; el presidente del Congreso, el capitán general marqués de Estrella, el exministro Sr. Alvarado, los marqueses de Casa-Irujo y de Laurisén, el conde de Esteban Collantes, y los Sres. Travesado y Esquivel.

Terminado el banquete, que fué servido con arreglo a un espléndido menú, acordaron a ruidar a la marquesa la condesa de Peña-Ramiro, la señora de Alendosalazar, la marquesa de Cateado, Mr. y Mme. de Lermoutoff, señora de Torre-Rivas, ministro de Estado, embajadores de Austria-Hungría y de Alemania, ministros de Holanda y Rensselaer, generales Luque y Loygorri, príncipe Aliata de Montecarlo, marqués de la Romana, condes de Ruen y de Ardales, y Sres. Méndez Vigo, Hoyos, Quiroga y Pardo Bazán, Torres-Rivas, Brouchart y otras conocidas personalidades del mundo diplomático y de la alta sociedad madrileña.

Ayer falleció en Madrid la virtuosa señora doña Arsenia Arroyo de Calderón, esposa de nuestro estimado amigo el director general de Obras públicas, a quien enviamos nuestro sentido pésame.

El cadáver ha sido conducido esta tarde, a las cinco y media, desde el paseo de Recoletos, 31, a la estación del Norte, para ser trasladado a Palencia, donde será enterrado en el panteón de familia.

En todos los círculos de Madrid ha causado honda impresión la noticia del atentado de que ha sido víctima el marqués de la Laguna.

Ayer como miércoles, se celebró en el salón de la casa de la Laguna un baile en honor de la marquesa de la Laguna y sus hijas.

Las noticias que hoy se han recibido en el palacio de los marqueses de la Laguna dan cuenta de haber experimentado el marqués una ligera mejoría, dentro de su grave estado.

BRUMMEL.

DE PORTUGAL

Campaña de oposición.—Ecoñóndale en la Cámara de diputados.

Lisboa 24.

En la Cámara de diputados los partidos de oposición han decidido unirse, muy especialmente para combatir al ministro de Hacienda.

El Sr. Magalhães Ramalho ha presentado una proposición para que se elija una comisión parlamentaria compuesta de once individuos, con objeto de abrir una información sobre los actos del ministro de Hacienda relacionados con la compra de dinero y el empréstito de 4.000 contos y sobre el hecho de no haber sido comunicados a la Cámara todos los documentos relativos a estas operaciones. La proposición ha sido rechazada por 70 votos contra 55.

Al conocerse el resultado de la votación, los diputados de la oposición empezaron a protestar ruidosamente, rompiendo los asientos y haciendo estruendosa obstrucción.

La sesión tuvo que suspenderse por unos treinta minutos; pero al reanudarse volvió a reproducirse el escándalo, impidiendo todo debate. La sesión hubo, pues, de ser levantada

definitivamente, en medio de grande ruido y vocerío.—*Fabra.*

Las oposiciones harán obstrucción al Gobierno.

Lisboa 25.

Con motivo de la segunda lectura de la proposición encaminada a abrir una información acerca de los actos del ministro de Hacienda, particularmente en lo que se refiere al empréstito de 4.000 contos de reis destinados a las obras del ferrocarril del Estado y a la compra de plata para la acuñación de monedas, parece que el bloque de las oposiciones de la Cámara de diputados está dispuesto a hacer una ruda obstrucción al Gobierno, declarándose incompatible con la mayoría y el Gabinete.

Vacaciones parlamentarias

Terminada anoche la sesión del Congreso se reunieron los Sres. Maura, Dato, Alendosalazar, La Cierva y marqués de Figueroa, quienes comentaron la marcha del debate de Comunicaciones marítimas.

Los reunidos estimaron que hasta el sábado no podrá votarse la proposición incidental que se discute.

Luego se ocuparon de las próximas vacaciones parlamentarias y acordaron que comencien inmediatamente el día 4 de Abril y duren hasta el 13 inclusive.

LOS TEATROS

LARA

Trenzado de oro. Como el protagonista de *Le Buisseau*, de Pierré Wolf, el pintor Marcelo conoció a Copella en una noche de orgía. El artista condujo a la bella bailarina a su estudio, y la pasión sensual, desvanecida ante un indefinible sentimiento paternal, convirtió aquella noche de amor en una velada castamente romántica, en que Marcelo estuvo cuidando del sueño de su amada.

Reunieron uno de otro, y juntos vivieron algún tiempo, recibiendo boquiabiertos las caricias de una pequeña, frente de aquella irregular posición; hasta que un día Copella huyó, dejando a su amante y a su hija.

De la estancia de Copella en aquella mansión de arte, sólo quedó para Marcelo un recuerdo: el de los ojos de su amada, que tan hermoso conjunto hacían con su rizada cabellera de oro. Y de este recuerdo ha nacido la idea de un cuadro, la obra mejor de Marcelo, a la cual sólo resta para poner una trinitaria nota final, una mirada de arrebatamiento en unos ojos de pensadora enamorada. Pero aquellos ojos ajejaronse para no volver, y en vano el artista pretende inspirarse en los de su hija; que nunca los ojos de la inocencia supieron expresar debidamente el arrepentir de los culpas.

A aquella obsesión del pintor pone término un amigo, el cura Pepe, que logra atraer al estudio a Copella. Y en el sollozar de los amantes, que se abrazan, y en la presencia de la hija, conmovida ante el cuadro de sus padres enlazados, adviéndose el perdón y la realización de una obra: el cuadro de Marcelo.

Comprendéis el pensamiento del Sr. Aranz Castellanos, distinguido periodista bilbaíno y autor de *Trenzado de oro*? Acaso el público que asistió al estreno creyera verlo envuelto en nieblas tan opacas; pero ello no fué obstáculo para que batiese palmas en honor de su autor, el cual salió varias veces a escena.

La razón del aplauso hay que buscarla en lo bellamente dialogado que está la comedia. Desde este punto de vista sólo podemos merecer el autor. Su labor de dramaturgo ya no es tan digna de elogio; falta en ella observación, y esto da lugar a que los personajes principales tengan algo de falsos, y los secundarios no aparezcan lo suficientemente dibujados para interesar. Aparte de ello, en la técnica del dramaturgo hay algunos defectos que obligan a hacer no pocas concesiones para la admisión de algunos episodios escénicos.

El Sr. Aranz Castellanos dió, sin embargo, pruebas de tener condiciones para poder ser un buen autor.

La señorita Pardo hizo gala de sus excelentes dotes artísticas. Muy justo en su papel el Sr. Simón Raso. El Sr. Romea nos dió una acertada sensación de bohemia. En cuanto al Sr. Puga, no pasó de discreto.

Los demás intérpretes, cumplieron.

F. NORIEGA.

MARRUECOS

Comienzan las negociaciones.—Los diplomáticos franceses y español y H. H. Fuga del Kittani.

Fez 19.

Han empezado las sesiones para las negociaciones de los asuntos comunes a Francia en Marruecos y relacionados con el Acta de Algeciras.

En la primera sesión los ministros español y francés presentaron varias cuestiones a los visires; en la segunda éstos dieron las contestaciones de Muley Hafid. Ha varias de éstas el Sultán se declara conforme; pero en otras, particularmente en algunas que afectan a puntos propuestos por el ministro de España, opone terminante negativa.

El Sr. Merry del Val solicitó autorización para edificar una capilla católica en Fez. El Maghzen rehusó.

Las conferencias del Sr. Merry del Val con el Sultán empezarán muy en breve. El Kittani, jefe de la revolución de Fez, el cual proclamó Sultán a Muley Hafid, se dió ayer a la fuga con su familia acogiéndose a la tribu de Zemmour.

El Kittani había caído de la gracia del Sultán, el cual le acusaba de fomentar el descontento contra él.

Muley Hafid ha mandado fuerzas de caballería en su persecución.—*Fabra.*

Ruperto Chapí

El Arte español está de luto. Esta mañana ha fallecido el ilustre compositor D. Ruperto Chapí.

Los diarios de la mañana publicaban el parte facultativo de ayer, en el cual el doctor Segarra daba noticias completamente tranquilizadoras acerca del estado del enfermo. ¡Qué ejones estarían los lectores de que al recorrer sus ojos aquellas líneas consoladoras, el maestro Chapí estaba ya de cuerpo presente!

Rápida enfermedad le lleva al sepulcro. Tuvo días pasados un enfriamiento; mejoró, y al recaer en la enfermedad se le declaró ésta con gravedad suma desde los primeros momentos. Ayer experimentó alguna mejoría, más, desgraciadamente, anoche se agravó, y esta mañana dejó de existir.

La muerte de Chapí llena de duelo al arte nacional. Alma de artista, de su inspiración brotaban a raudales las notas armoniosas que a poco habían de convertirse en brillantes composiciones musicales.

Luchando con todas las dificultades que asaltan a los artistas españoles, Ruperto Chapí logró imponerse y triunfar con todo el brillo del éxito más afortunado.

Durante un cuarto de siglo la música de Chapí se ha cantado en los teatros de toda España, pasando muchas de sus inspiradas composiciones del escenario a la calle para ser el reflejo, la expresión del alma popular.

Chapí cultivó los distintos géneros del arte musical y en todos dejó impresa la huella de su talento, y ha muerto cuando, por su edad, aún podía esperarse mucho de su privilegiada inspiración.

Trabajador infatigable, su labor marca un período de progreso en la música española; a la vez que revela su voluntad y su genio.

Su último triunfo, el de *Margarita la Tornera*, obra en la cual el malogrado maestro puso su alma de artista, prueba hasta donde hubiera podido llegar Chapí, de no habérnosle arrebatado la muerte.

Ella es para España un duelo nacional. Lloramos tan irreparable pérdida y pidamos un tranquilo reposo para su alma.

Notas biográficas

Nació Chapí en Villena (Alicante), el 27 de Marzo de 1851. Su padre era un modesto barbero, con seis hijos a quien mantener.

Las aficiones musicales, tradicionales en la familia de Chapí, no tardaron en despertarse en el Benjamín de la barbería.

No contaba cinco años de edad y ya envidiaba a sus hermanos porque aprendían música con el maestro de capilla de Villena. Uno de sus hermanos, completando sus dotes, comenzó a enseñar a los miembros de las notas y las primeras lecciones de solfeo.

Contábase de él que una noche, mientras la familia, reunida, esperaba la cena, el padre se puso a repasar la lección de solfeo a sus hijos. El pequeño Chapí, dirigiéndose al autor de sus días, le dijo: «Padre, ¿quiere usted que yo también cante mi lección?» Ríerose todos de la salude; pero como su hermano asegurase que sabía las primeras lecciones, le subieron a la mesa, con gran acompañamiento de risas y algazara. Chapí entonó su lección con toda seguridad, y el éxito fué íntimo.

A los siete años, en 1858, había terminado sus estudios de solfeo, y a los nueve empezó a componer piezas cortas, que se ejecutaban en la banda de música del pueblo. A los dieciséis años, el *Chiquet de Villena*—que así se llamaba a Chapí en el pueblo—puso música a una obra en un acto, *La estrella del bosque*, que no llegó a estrenarse.

Las paredes de la casaca paterna y el horizonte de Villena eran estrechos para la ambición de Chapí. Por esto no es de extrañar verle abandonar su ciudad natal, en 1867, y venir a Madrid, tan escaso de recursos como rico en esperanzas e ilusiones.

Apenas llegado, ingresó en el Conservatorio, matriculándose en las clases de Piano y Armonía; pero la carencia de recursos le obligó, al poco tiempo, a reintegrarse en Villena, de donde no tardó en salir para volver a Madrid.

En esta segunda excursión fué más afortunado, pudo conseguir un empleo que le permitió continuar sus estudios, brillantísimos ciertamente, pues en todas las clases obtuvo los primeros puestos y las mejores calificaciones.

En Abril de 1872 ganó por oposición la plaza de músico mayor de Artillería, que desempeñó hasta 1874, en que salió para Roma, pensionado por la Academia de Bellas Artes.

Desde Roma, Milán y París remitió como trabajos de pensionado una *Polca de concierto* para orquesta; un *Motete* a siete voces, estilo siglo XVI; *La hija de Jefe*, ópera en un acto; *La muerte de Garcilaso*, otra ópera en un acto; un poema sinfónico, cuyo título es *Escenas de capa y espada*; la ópera en tres, *Roger de Flor*; *Los angeles*; y otras obras instrumentales.

Vuelto a Madrid, después de estrenar dos zarzuelas en un acto, alcanzó un espléndido triunfo.

Era el 11 de Marzo de 1882. El triunfo lo motivó el estreno de *La tempestad*. Desde aquella noche Chapí fué de victoria en victoria.

¿A qué enumerar los éxitos que constituyen la labor artística de Chapí? ¿Quién ignora los que obtuvieron *El milagro de la Virgen*, *Las hijas del Zobeido*, *El rey que robó*, *Mujer y reina* y tantas otras zarzuelas de las que constituyen el que llamamos gran grande? ¿Quién no recuerda los aplausos cosechados por Chapí en *La zarina*, *El moro Muzá*, *El tambor de granaderos*, *Las bravatas*, *La revoltosa*, *Pepa Gallardo*, *La Chavala* y otras muchas no menos estimables por tratas de obras en un acto? Además a estas producciones dramáticas que exceden de ciento, sus maravillosas composiciones para concierto, y se

tendrá idea de la magnitud de la obra que lega a la posteridad el maestro cuya muerte lloramos.

No es esta ocasión de formar juicio de su labor artística. Ello requiere un detenido estudio, impropio de este momento, en el cual sólo nos guía el propósito de bosquejar en unas cuantas líneas, escritas a vuela pluma, una vida admirable y digna de ejemplo, por haber sido toda ella consagrada al trabajo incesante y fatucando.

Detalles de su muerte

Hace días, el maestro Chapí, aliviado de un ataque de gripe que le retuvo en el lecho, salió a la calle. Esto le ocasionó una recaída que le obligó nuevamente a guardar cama.

A poco se le declaró una pulmonía, que, agravada extraordinariamente, inspiró serias inquietudes a los doctores que le asistían. Por fortuna, el peligro pasó; la enfermedad siguió su curso normal, y tan satisfactorio era el estado del enfermo, que los periódicos de esta mañana publicaron el parte facultativo de ayer, en el cual se leía: «El estado del maestro Chapí ha mejorado; el subdelirio que tuvo durante el día de ayer ha cesado; la fiebre es más moderada, siguiendo la enfermedad su curso natural.»

Gran parte de la noche la pasó el enfermo tranquilo. A las tres de la madrugada el paciente comenzó a experimentar gran agitación. El delirio se apoderó de él y el doctor Segarra, que le asistía, aseguró que su estado se agravaba de un modo alarmante. El delirio fué aumentándose, y en algunos momentos el maestro cantaba largos trozos de la ópera *Margarita la Tornera*. Poco después el enfermo entraba en el período agónico.

No fué larga esta última parte de su vida. Un colapso cardíaco, consecuencia de la pulmonía que padecía, puso fin a ella, y a las seis de la mañana, el maestro Chapí, rodeado de su desconsolada familia, exhaló el último suspiro.

La noticia de su muerte circuló en seguida por Madrid, causando profunda impresión en los centros artísticos y literarios.

Durante toda la mañana han acudido a su casa gran número de sus amigos y admiradores y los pliegos se llenaban rápidamente de firmas de músicos, literatos, políticos, etc.

La capilla ardiente

El cadáver de Chapí ha sido colocado en la sala principal de la casa, convertida en capilla ardiente.

Las paredes han sido totalmente cubiertas de negro. En una caja de rica y sencilla elegancia reposa el cuerpo del maestro. Hállase correctamente vestido de frac y cubierto de flores. A la luz de las bujías de cera que rodean el stand iluminando la estancia, el rostro del maestro, en el cual la muerte no ha dejado otra huella ostensible que la de una extremada palidez, parece dormido. Alrededor los individuos de la familia y los íntimos lloran la irreparable pérdida.

Pésame de la Reina madre

Tan pronto como la Reina doña María Cristina tuvo noticia del fallecimiento del ilustre compositor, envió a la viuda e hijas del finado un sentido y cariñoso pésame.

El entierro

Mañana por la tarde, a las tres, se verificará el entierro, del cual se ha encargado la Sociedad de Autores, y pasará por delante de los principales teatros.

El cadáver será conducido al cementerio de San Justo.

En la sesión extraordinaria que la Junta directiva de la Sociedad de Autores ha celebrado esta mañana, se ha acordado convocar a todos los asociados y entidades artísticas para que con su asistencia al triste acto rindan el debido y postrer homenaje al insigne compositor.

LA SALUD PÚBLICA

En San Juan de Dios

Hay 341 enfermos, de los que 135 son mujeres. Fallecieron ayer tres mujeres y cinco hombres, y fueron dados de alta 16 por curación. Las dos hermanas de la Caridad continúan graves.

Nuevas víctimas del tífus

Ayer falleció el español de la Hermandad del Retago a consecuencia del tífus exantemático.

El finado, D. Andrés Celorio, era un sacerdote ejemplar y caritativo, que llevaba muchos años de capellán mayor del Retago, distinguiéndose siempre por su celo y virtudes cristianas.

—Víctima de la terrible enfermedad, adquirida en el cumplimiento del deber, falleció también anoche el alumno interno del hospital Provincial don Leopoldo Cardenal y Cristobal.

El entierro, verificado esta tarde, ha constituido una sincera manifestación de duelo. A él han asistido el ministro de la Gobernación, que ha presido el acto, las autoridades y los compañeros de Facultad del desgraciado joven.

Los gastos del entierro han sido sufragados por la Diputación.

—En la casa núm. 106 de la calle de Embajadores falleció ayer una tífus, al tercer día del padecimiento.

Tíficos y enfermos sospechosos

El comisario de policía del distrito de Buenavista ha dado cuenta al gobernador de que en el piso entresuelo de la casa núm. 13 de la calle de Claudio Coello existían cuatro personas afectadas del tífus.

—Unos guardias de Seguridad hallaron ayer en la Ronda de Valencia a un joven de dieciocho años, llamado Manuel Chantía y Ortiz. Después de ser reconocido en la Casa de Socorro del Hospital, pasó a San Juan de Dios.

—Por presentar síntomas de tífus fué detenida anoche y conducida al hospital de San Juan de Dios María Álvarez Martín.

—Parace que en los días últimos han aumentado las enfermedades infecciosas en los barrios del Sur de Madrid, y muy especialmente en los de Embajadores, Ronda de Valencia, Peñuelas, Casa del Cabrero, Casablanca, Injurias y Sur.

Los asilos del Retago

El asilo de la muerte del capellán del Retago y de estar enfermos también del tífus tres dependientes de aquel establecimiento hospitalario, ésta había acordado suspender la recogida de pobres.

—Esta última noticia no está confirmada, pues

aquei establecimiento benéfico continúa recibiendo, como siempre, á los pobres transeúntes y á los que son dados de alta en los hospitales de enfermedades no contagiosas, sin que por razón de las circunstancias actuales se haya dejado de practicar un sólo día el placido ejercicio de ronda en la forma acostumbrada y en las mejores condiciones higiénicas posibles.

CUARTETO VELA

Despedida

Tratándose de una obra como el cuarteto en la menor de Schubert, todo elegancia y delicadeza, todo sencillez y austeridad, en que los instrumentos se hallan casi siempre, por decirlo así, al descubierto, sin el amparo de sonoridades fuertes y exuberancias de armonías; tratándose de una composición que todos nos sabemos de memoria y que hemos saboreado tantas veces y tan magistralmente interpretada por los Cuartetos extranjeros en la Filarmónica, nada tiene de extraño que á algunos les haya parecido incompleta y un tanto anémica la versión que de él nos dieron ayer tarde los bravos muchachos que forman el Cuarteto Vela, cuyo notable mérito estriba más bien en el vigor y homogeneidad de los conjuntos que en la perfecta expresión de lo que exige experiencia y maestría individual, no tanto de mecanismo como de sonido y dicción. Ha merecido menos reparos, ciertamente, la interpretación que los cuatro noveles instrumentistas han sabido dar á otras obras de parecida naturaleza; pero de estas son muy pocas las que se hallan tan saturadas de la sutil poesía que forma la esencia única del cuarteto de Schubert, tan espiritual, tan suave, tan sobrio de efectos y sonoridades. Podría acaso explicarse también esta deficiencia de interpretación por la labor adicional que el Cuarteto Vela se ha impuesto con estos tres conciertos de prolongación de temporada.

Sentiré aparecer como nota discordante en el coro general de alabanzas; pero el Cuarteto Vela, por la importancia muy justificada que ha adquirido y por la altura á que con su propio esfuerzo ha sabido tan pronto elevarse, es ya acreedor á que se le hable con toda sinceridad, y á que se le estimule con algo más, con algo mejor y más halagüeño para ellos, que la carida protectora del elogio incondicional, debido sólo á niños y principiantes.

Muy acertadas fueron en cambio las interpretaciones obtenidas por el cuarteto en *mi bemol* de Manrique de Lara, y sobre todo por el *re* de Joachim Raff, que nos fué presentado con todo el relieve que puede exigirse para una obra que rara ó ninguna vez ha sido ejecutada en Madrid, y que los artistas han tenido que estudiar sin modelo.

El cuarteto del afamado compositor suizo-germano, sin llegar á las cumbres de lo genial que Raff nunca logró escalar, revela sin embargo todo el talento de uno de los músicos mejor dotados de nuestro tiempo, y es obra llena de encantos, ora sentimentales y poéticos, ora de gracia y elegancia, ora de enérgico vigor; impregnada toda ella de esa savia viril tan propia de la inspiración musical de la raza teutónica. Si algún defecto pudiera señalarse, sería el de una obstinada persistencia rítmica que la relativa brevedad de cada uno de sus seis tiempos logra salvar de la monotonía. El cuarteto en *re* es digno hermano de la hermosa sinfonía *En el bosque*.

El de Manrique de Lara, el cultísimo amateur, compositor y musicógrafo que todos conocéis, fué ejecutado por primera vez, hace unos años, por el Cuarteto Francés, y según creo es obra de juventud, aunque revela ya bien á las claras un dominio envidiable de la técnica musical, un conocimiento perfecto de los recursos y procedimientos más difíciles del arte, y un decidido amor á las fórmulas de los maestros del siglo XVIII, que en esta composición parece haber cultivado Manrique como una especie de alarde erudito, pero alternando destreza con los pasajes de candor intencional, imitativo y *de época*, con no pocos trozos en que se ostenta la mano robusta de un contrapuntista y armonista á la moderna, que había de acabar por obras orquestales y dramáticas inspiradas en la última palabra del progreso musical contemporáneo.

La obra gustó mucho; sus cuatro tiempos fueron acogidos con grandes y merecidos aplausos, que obligaron al autor á saludar al público desde su butaca. A esos aplausos uno el mío, con mi más sincera manifestación, amigo Manrique.

También fué grandemente aplaudido el cuarteto de Raff, cuyo segundo tiempo, *allegretto*, tuvo que ser repetido. Y conste que igualmente fué aplaudido con entusiasmo el cuarteto de Schubert; sea porque la obra se impone sola, sea porque mis reparos á la ejecución no fueron compartidos por el auditorio.

Vela y sus notables compañeros han sido triunfalmente despedidos. Su público ha aumentado considerablemente; y cuentan ya con buen número de devotos, en cuya lista me hallo inscripto. Mi más cordial enhorabuena por el brillante éxito de su segunda temporada. El porvenir es de ellos; y de su fe, de su laboriosidad y aplicación, depende la pronta conquista de la fama... con tal de que se muden á un local donde no tengamos que oír los cuartetos acompañados del rodar de carretas y repique de campanas. Esto muy en serio, señores Vela y Compañía; porque ustedes habrán observado que las monjitas y los carreteros eligen siempre para su intervención los *andantes* y los *piu- nissimos*.

JOACHIM.

CRÓNICA DONOSTIARRA

La semana última ha sido pródigo en diversiones para todos los gustos.

En el Gran Casino han continuado los conciertos extraordinarios, con el concurso de Wanda Landowska, artista de clavocin que ha obtenido muchos y merecidos aplausos los dos días que ha hecho su presentación en el escenario, y madama Humbers, que ha cosechado también muchas y justas ovaciones.

El concurso de diábolos verificado el día de San José en la plaza de Alabarderos, ha sido muy contenido, y con este motivo la terraza del Casino ha estado como en los días de fiestas en verano.

El célebre partido de pelota entre Zapatero y

Errezábal, en el que se cruzó la apuesta de las 1.000 pesetas, fué un desastre para el primero, cuyo juego le inutilizó el formidable saque del segundo y su conocimiento del juego. El domingo próximo hay concertado otro entre Obispo de Azcoitia contra Errezábal, á sacar ambos del cuadro tres. Será pródigo en emociones.

El concierto verificado ayer en Bellas Artes, aristocrática Sociedad donde hacen su presentación solamente aficionados, aunque algunas veces también toman parte profesionales, fué un éxito más para el templo de la música donostiarra.

A ello contribuyó mucho no solamente la orquesta dirigida admirablemente por Euzkola, que es el director del orfeón donostiarra, sino el concurso de las señoritas Batoré y Martínez y de los Sres. Cirilo, Farmandia, Sánchez, Isasti é Irasusta, quienes oyeron muchas palmas, justo premio á su labor de canto. De intento he dejado de ocuparme de la señorita Pilar Michelena, que tocó el arpa con esa maestría inimitable que evidencia sus aptitudes musicales y el conculcuzo estudio que realiza. Omitimos decir que escuchó muchas y prolongadas ovaciones. Las señoritas fueron obsequiadas con lindísimos ramos de flores.

O'FOALD.

Información telegráfica

EXTRANJERO

Las construcciones navales en Alemania

Berlín 23.

El secretario de Estado en el ministerio de Negocios Extranjeros, M. de Schoen, informando esta tarde en nombre del Canciller Von Bülow ante la comisión de Presupuestos del Reichstag, ha declarado que Inglaterra se hallaba, por lo general, dispuesta á una *entente* con Alemania acerca del programa naval; pero que jamás hubo proposición formal alguna sobre el particular, ni hablaron jamás del proyecto inglés las altas personalidades de ambos países en sus conversaciones particulares.

M. de Schoen añadió que las construcciones navales realizadas ó proyectadas por Alemania tienen por mero fin proteger al país, y no constituyen amenaza alguna para nadie.

Los hermanos Wright

Parte 2ª.

Hoy ha llegado á esta capital Wilbur Wright para reunirse con su hermano Orville y marchar juntos á Italia. Orville está montando el aeroplano destinado á esta nación.

Los hermanos Wright estarán en Italia hasta Mayo, y luego marcharán á los Estados Unidos para cumplir los compromisos que han contraído con el gobierno norteamericano.

Vapor naufragado

Spaa 24.

El vapor español *Salamaceda* (¿) que procedía de Génova, con rumbo á este puerto para tomar carga de fosfatos, encalló el día 21 en los bajos de las Islas Kerkennah.

Ayer por la mañana, un barco velero de Kerkennah rescató al capitán y siete tripulantes del *Salamaceda*, que en un bote pequeño procuraban con grandes trabajos, dado el estado del mar, aportar á Sfax.

Los naufragos, medio muertos de hambre, fueron socorridos y conducidos á este puerto. Se intentará el salvamento del *Salamaceda*, cuya situación no ofrece peligro alguno.

PROVINCIAS

El ferrocarril de Puertollano á Córdoba.—Una reunión

Córdoba 24.

Por iniciativa de esta Cámara de Comercio, pasado mañana se reunirá en Sevilla los representantes de las Diputaciones, Ayuntamientos, Cámaras de Comercio de Cádiz, Málaga, Huelva, Granada, Sevilla, Ciudad Real y Córdoba con objeto de visitar al ministro de Fomento y solicitarle la construcción del ferrocarril de Puertollano á Córdoba que acorta en 111 kilómetros el recorrido de Madrid á Córdoba y, por lo tanto, á las demás poblaciones de la línea de Andalucía.

Tiene, pues, gran importancia la nueva línea, por acortarse en tres horas Andalucía de Madrid y del resto de la península, aparte de atravesar la zona minera riquísima de Villanueva, Horeajo y Alcaeraces.

A la reunión concurrirán también los señores y diputados por la región.

Se pedirá al ministro presente los comisionados al Rey, al que quieren interesarle en la petición.—*Fabra*.

Incidente en un entierro

Bilbao 25.

Al verificarse el entierro católico del obrero Isidro Martín, se presentaron unos grupos de socialistas con una bandera roja, que pretendieron desplegar sobre el féretro.

Intervino la policía, deteniendo al portabandera, Manuel Fernández, y otros varios de los manifestantes.

ARTE FOTOGRAFICO

Por millares pueden contarse en España las personas que se dedican á la fotografía como á un *sport* cualquiera, y por centenares los buenos aficionados que, después de gastar mucho tiempo y no poco dinero, llegan á adquirir un firme dominio de ella.

La perfección, que pudiéramos llamar *mecánica*, llega en estos á extremos tales, que el más entendido en el complicado arte fotográfico no podría señalarles defecto alguno, y, sin embargo, ¡qué pocos pueden aspirar á obtener el calificativo de artistas!

Pasados los tiempos en que no se conocía á la fotografía otra misión que la de reproducir fielmente, con exactitud matemática, las imágenes, ha evolucionado con rapidez extraordinaria hasta convertirse de trabajo eminentemente manual, en manifestación artística capaz de dar las más honrosas sensaciones de belleza.

Pero claro es que esto se halla reservado para unos cuantos escogidos, verdaderos temperamentos de artista, que utilizando los perfeccionados medios de la fotografía moderna y poniéndolos al servicio de sus especiales facultades, llegan á producir la obra de arte.

En España la fotografía puramente artística no ha adquirido aún la importancia que merece ni ha fijado en la proporción debida la atención del público. En otras naciones las Exposiciones y concursos fotográficos despiertan tanto interés como los de dibujo é pintura, y la fotografía artística es tan estimada que los escritores no desprecian acudir á ella para la ilustración de sus obras, del mismo modo que antes acudían al dibujo.

Tiene no obstante nuestro país en la fotografía artística representantes que resisten la comparación con los extranjeros sin temor á la derrote, y á los labios de los que leen estas líneas acudirán fácilmente nombres de varios de ellos, más popu-

lares seguramente, dada nuestra falta de atención para las manifestaciones de nuestro progreso artístico, por ser fotografías con galería abierta, que por los numerosos premios y distinciones que han obtenido con su arte.

En ese grupo de artistas de la fotografía, figura Julio García de la Puenta.

En el año 1903, en una Exposición fotográfica verificada en Madrid, atrajeron la atención de los inteligentes los trabajos que presentó, hasta el punto de que le fué concedido el diploma único de Medalla de Oro. Sucesivamente en las Exposiciones nacionales de Vitoria, Valencia, Santander, Haro y Murcia, sus fotografías fueron premiadas con las más altas recompensas.

En la obra fotográfica de Julio García de la Puenta, se acusa una personalidad marcadísima. Encerrado por muchos años en la provincia de Santander, ha llegado á identificarse de tal manera con sus pintorescos tipos y sus grandiosos paisajes, que ha llegado á sentir de tal modo unos y otros, que sus colecciones de fotografías de la *tierruca* son fuente inagotable de estudio, no ya para conocer los tipos, los monumentos ó los paisajes de aquella región, sino para penetrar hasta el espíritu de sus montañas y sus valles, de sus publicillos y aldeas, de sus tipos campesinos, de sus caracteres costumbres.

El Julio García de la Puenta en la montaña, con su máquina fotográfica, algo así como Pereda con su pluma.

Sus trabajos, tanto de paisaje como de composición, producen verdadero encanto, y en ellas vive el espíritu de aquella tierra, sorprendido en sus más interesantes momentos por la inspiración del artista.

Después de algunos años de dedicarse exclusivamente al arte por el arte, Julio García de la Puenta viene á Madrid, y volviendo un poco la vista á los problemas de la vida, trata de ganar con la fotografía algo más que elogios y honores.

Para ello, claro está, monta una galería fotográfica, y con simpática fiesta en la que los concurrentes pudieran gozar de la contemplación de gran parte de su obra de artista, se inauguró el sábado.

La galería fotográfica de «Bridges» queda abierta al público en la calle del Arsenal, número 22. Siguro es que «Bridges», fotógrafo profesional, sabrá victoriosamente como Julio García de la Puenta, artista, lo calló siempre... y tan sólo se da a temer como profesional, si en su interior la voz de Julio García de la Puenta que, rogación y maldición, recordará los tiempos en que se dedicaba tan sólo al arte por el arte.

VIDA TEATRAL

GRAN TEATRO.—Las representaciones de la ópera de Blanquette, titulada *Los condes de Orlin*, continúan siendo nuevos triunfos para los artistas de este teatro, que tan brillantemente interpretaron la obra el día de su estreno. La señora Mesa y Monti y los Sres. Soler, Hernández, Banquells y Povadano, son aplaudidos en sus respectivos papeles.

La obra, perfectamente puesta en escena por Isidro Soler, así como los óleos y orquesta dirigida por el inteligente maestro Cristóbal.

El sábado estroño de *La maja desnuda* de Cusido y Torregrosa.

SALÓN MADRID.—Las simpatías con que en Madrid cuenta la hermosa artista Pepita Sevilla se hacen bien ostensibles todas las noches, pues al presentarse á escena es siempre objeto de calurosas salvas de aplausos, que constantemente se repiten durante su trabajo.

También obtienen muchos y merecidos aplausos las preciosas hermanas Castilla, notables musicistas de renombre universal, y á las que sin duda todo Madrid ha de aplaudir.

DEL FERROL

La entrega de los arsenales.—Escuadra inglesa.—Maniobras militares.—Torpedero averiado.—Una mita

El Ferrol 24.

Dése por seguro que para el mes próximo vendrá á El Ferrol el ministro de Marina.

Obedece su visita á hacer la entrega oficial de esta factoría naval á la casa Vickers.

Para entonces, y en honor del general Fernández, organizáranse diversos festejos, entre ellos un banquete popular.

Para los primeros días del entrante mes anunciase la visita de una división de cruceros ingleses, procedente de Gibraltar.

Visitará antes la ría de Arosa.

El capitán general de este departamento organiza importantes maniobras militares.

Tomarán parte todas las compañías de desembarco de los buques de la escuadra, los aprendices marineros de la corbeta *Villa de Bilbao* y las fuerzas de infantería de Marina.

Organizan las sociedades de agricultores un importante mitin que se celebrará el domingo.

Concurrirán representaciones de todas las Sociedades obreras.

El torpedero *Proserpina*, que sufrió importantes averías al entrar en el puerto de la Coruña, tardará bastante tiempo en repararse.

En la parte alta de la proa tiene un gran boquete y destrozada la roda.—*C*.

SUCESOS

Una detención.—La completista María Mezquita, á quien noches atrás robaron un cabés con alhajas en la calle de Fuscarral, encontró anoche en el mismo sitio á un individuo que, por ciertos detalles que recordaba, le pareció el mismísimo ladrón que la robó.

María hizo detener al sujeto en cuestión, al cual, en el Juzgado, dijo llamarse Julián Fecho Martín.

Atrapado.—Al cruzar anoche la calle de Embajadores una mujer, llamada Ursula Maldonado, fué atropellada por el caballo que montaba un individuo desconocido, que se dió á la fuga.

Ursula resultó con el brazo derecho roto, y fué curada en la Casa de Socorro de la Inclusa.

UNA CARTA NOTABLE

Al llamar la atención de nuestros lectores á la siguiente carta, se hace constar que la casa del doctor Williams Medicine Co., tiene una garantía de \$ 5.000 oro para pruebas de engaño en la publicación de sus cartas de curaciones.

El señor Julio Slore, jefe de estación del ferrocarril de Cárdenas y Júcaro en la población Antón Rizo (Cienfuegos), Cuba, suscribe la siguiente carta al doctor Williams Medicine Company: «Hace algún tiempo que se me enfermó una hija mía de histórico y ataque nervioso muy fuerte. En esos ataques la niña estaba delirante y en un estado de terror. Los noches las pasaba en una mesadora, porque así se acostaba decía que se ahogaba.

Hallándonos entonces á cargo de la estación de Cárdenas, mandé la niña á Cárdenas para que recibiera tratamiento médico, por no resultarle la asistencia médica que hasta entonces la había procurado.

Pasé dos meses en Cárdenas con dos médicos, pero no mejoraba, y temiendo mis familiares un desenlace fatal, me aconsejaron que volviera á mi lado. Así lo hice y con la esperanza perdida.

Poco después, leyendo un diario de la Habana vi un certificado de una curación de una señora de la capital que se había curado de ataques nerviosos con las Píldoras Rosadas del doctor Williams. Encargué dos pómicos á la Habana y empecé á tratarlos de la niña. Antes de concluirlos ya ella se sentía mejor y podía dormir.

Gradualmente fueron desapareciendo los síntomas de la enfermedad nerviosa, recobró el apetito perdido, calmaron los nervios y nos sorprendió recobrando enteramente su salud, de manera que hasta la fecha no ha vuelto á enfermarse de nada.

Posteriormente, estando yo en Montalvo (Navajas), me dijo el señor José Pérez, propietario agricultor en dicha población, que un hijo suyo, que era muy trabajador, no podía hacer nada en el campo, porque le daban unos ataques que casi al suelo y se estropeaba todo. Que lo quería mucho y en busca de su salud lo había llevado á la Habana y á Matanzas para que lo vieran los especialistas, habiendo gastado mucho dinero en viajes, médicos y medicinas, y que, á pesar de todo, su hijo seguía peor, pues le daban los ataques con más frecuencia.

Entonces le referí el caso de mi hija y por mi indicación dió á tomar al joven las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Dicho joven fué mejorando con el nuevo tratamiento, y obtuvo su curación radical con sólo tres pómicos de dichas píldoras.

Estoy dispuesto á confirmar la veracidad de estas declaraciones, y tengo testigos que pueden responder de ello. Al escribir esta carta me anima, simplemente, mi gratitud y el reconocimiento del mérito del medicamento referido.»

NOTICIAS

El cumplimiento de la vigente ley, el próximo domingo se verificará en el Ayuntamiento la elección de jurados pertenecientes á la clase obrera que han de actuar en el Tribunal industrial de esta corte.

La votación comenzará á las ocho de la mañana y se cerrará á las cuatro de la tarde.

Mañana se inaugurarán sucursales del Monte de Piedad en las calles de Luchana, 12, y Miguel Servat, 2, donde se han dispuesto dependencias para más de 80.000 operaciones, y brávemente se inaugurará otra en la calle de Rialtores, 14.

El 30 del actual, en la Academia de Jurisprudencia, celebrará reunión pública la Asociación de Agricultores de España para la inauguración de las conferencias sobre el tema general «Plan de reconstrucción agraria del país y examen de los factores que han de integrarlo».

Dicha conferencia inaugural será pronunciada por D. Segismundo Moret, presidente honorario de la Asociación.

Como oportunamente anunciamos, el acto de la jura de la bandera se verificará el día 11 del próximo Abril con igual solemnidad que los años últimos.

Los cuerpos de esta guarnición están redactando nota de los reclutas que han de jurar y de la fuerza veterana, y el Gobierno militar, con todas ellas á la vista, dará instrucciones para la formación.

Se encontrará bastante aliviado de la grave enfermedad que ha padecido, D. Benigno Belandier, director de nuestro estimado colega *El Correo Español*.

Celebramos su mejoría.

Una comisión de San Sebastián, en la que figuraban el alcalde, señor marqués de Rocaverde y el abogado Sr. Alzupurá, acompañada de los diputados á Cortes Sres. Senantes y Salaberry, visitó anoche, en el despacho de los ministros en el Congreso, al presidente del Consejo y al ministro de Gracia y Justicia, para pedirles interese en favor de S. M. á fin de que sea indultado el reo Juan Molinaga, condenado á muerte por el delito de partición.

El Correo Español ha publicado la segunda lista recolectada por el escritor Sr. Méndez Gaite para hacer un homenaje de gratitud y admiración (una placa de oro y un álbum) en honor del señor Obispo de Jaén.

Dicha inscripción va engrosando rápidamente siendo digno del mayor elogio la labor que está realizando el Sr. Gaite, por la enorme cantidad de trabajo que supone este homenaje por él ideado.

GACETA DE MADRID

SUMARIO.—25 de Marzo de 1909.

Gracia y Justicia.—Real orden disponiendo que las redacciones en la forma que se indican las instrucciones para el régimen de las obras de instalación de la Penitenciaría del Castillo de San Fernando de Figueras.

Gobernación.—Real orden determinando cuántos días y por qué pueden ser exigidas las atribuciones á maestros de primera enseñanza que pertenecen al art. 192 de la ley de 9 de Septiembre de 1857.

Instrucción pública.—Real orden disponiendo se anule ó cancelen libros, entre otros, la cátedra de Metafísica, vacante en la Universidad Central, doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras.

UNA FIESTA PATRIÓTICA

Muy simpática y popular fué la fiesta celebrada ayer por los reclutas de los batallones de cazadores de Figueras y de las Navas, en su cuartel de los Docks.

Se trataba de solemnizar el aniversario de la Paz con que terminó la gloriosa campaña de Africa, en la que esos dos batallones tomaron parte activa.

A las cinco de la tarde, en el patio, que estaba adornado adecuadamente con un estrado donde estaban los retratos de los generales O'Donnell, Prim, Echagüe, Ros de Olano, Zavala, Ríos y los demás que mandaron grandes unidades, y con carteles donde yacían los nombres de los que murieron gloriosamente por su patria, comenzó la festividad cantando cada uno de los batallones su himno marcial.

Sobre un gran croquis que marcaba el itinerario de Cuba á Wad-Rás, por el Serrallo, Sierra Ballones, los Castellinos, Cabo Negro, Guad-al-Jair, Tánán, Sama y Wad Rás, los reclutas explicaron la guerra gloriosa, recitando después poesías del duque de Rivas alusivas á la campaña.

Después se sirvió una excelente comida, en la que tomaron parte también bastantes veteranos de la campaña que en las filas de los dos batallones ganaron las medallas que ostentaban en su pecho.

Fué una nota de fibroso patriotismo. Realmente constituyó un momento emocionante aquel en que los jefes de los dos bizarros batallones, Sres. Ibañez Marín y Pascual, entre los frenéticos vivas y aplausos de sus subordinados, se abrazaron frente á la bandera, como expresión del cariño que une á los dos cuerpos de nuestra infantería.

En acto tan hermoso vimos á jefes y oficiales de artillería, de Estado Mayor y de Administración.

Aquella populosa barriada obrera, cuando los trabajadores dejaban sus talleres, presenciaron, desde el amplio portón, fiesta de tan noble significación moral y nacional.

La obra del cuartel en España es muy fecunda y cada día ha de serlo más.

Fiestas como la de ayer lo demuestran, porque en ellas, reclutas que apenas llevan quince días en filas, demuestran su entusiasmo, su espíritu militar y su cultura, que sólo viendo se puede apreciar exactamente.

Resultó una nota vibrante y de grandes estimulos.

EL VIAJE DEL MINISTRO DE FOMENTO

La corta de Tablada

Inauguración de las obras.—Antecedentes.—El proyecto actual.—Gastos y plazo de ejecución.—Importancia de la obra.

La inauguración de las obras para la corta de Tablada es un acto de tal importancia, por los beneficios que dichas obras han de traer consigo, que creemos necesario dar algunos antecedentes y detalles del proyecto actual de las mismas.

El proyecto de la corta del Guadalquivir para encauzar su caudal, evitando las revueltas que hacen difícil su navegación, no es nuevo, ni las iniciativas diversas para esta empresa coincidieron en el modo de realizarla.

Ya en 1794, el Real Consulado obtuvo permiso para ejecutar la corta en el Torno de la Encollina, con lo cual se evitaba un rodeo de 14 kilómetros. En 1816, creada por la Compañía del Guadalquivir, se hizo la corta en el Torno del Borrego, corta de 1.600 metros, que salvó un rodeo de 17 kilómetros.

Desde 1862 en que el Estado se hizo cargo de las obras las condiciones de navegabilidad han ido mejorando, hasta el punto que hoy cargan buques de 2.000 toneladas, cuando en aquella fecha los buques de 200 tenían que alijar en el trayecto parte de su carga para llegar á Sevilla.

La Junta de Obras del Puerto de Sevilla se constituyó en 1871. Su obra más importante hasta la que ahora se proyecta, fué la corta de los Jerónimos de 5.500 metros, cuyo presupuesto de gastos se elevó á 4.501.216 pesetas y que dejó reducidos á 87 kilómetros la distancia entre Sevilla y el mar.

El primer proyecto de corta de Tablada, data de 1859, siendo su autor el ingeniero D. Canuto Carroza. Este proyecto fué reformado por otro ingeniero, D. Carlos Cortes, en 1861, y completado con diversos proyectos de obras de defensa contra las inundaciones del río Guadalquivir, en que los ingenieros Sres. Carcer, Ochoa y Sanz proponían, como uno de los medios de defensa, aparte las consideraciones de orden mercantil, la mencionada corta.

Las obras de la corta de Tablada, tal como ahora van á realizarse, forman parte del proyecto general de las de mejora del puerto de Sevilla y ría del Guadalquivir presentado por el ingeniero director de las obras de dicho puerto, D. Luis Molini, y constituyen un monumental esfuerzo de ingeniería.

Dicho proyecto se presentó en Diciembre de 1901, y desde entonces su suerte ha sufrido grandes alternativas, hasta que en 1906 se aprobaron algunas reformas introducidas en el proyecto, y en 1906 se aprobó el presupuesto de contrata, importante 4.271.174 pesetas, realizándose la ejecución de las obras por subasta, y la adquisición del material por concurso. En la subasta primera no hubo postor, quedando sin efecto la segunda, por lo cual fué preciso ir al concurso, como se había propuesto.

Por reales órdenes de Agosto y Septiembre de 1908 se adjudicó el material del primer grupo y el tercero á la Casa Koppel, de Berlín; el segundo, á la Sociedad Española de Material Ferroviario. Este material total asciende á 90 setas 2.557.383.

Veamos ahora en qué consisten las obras. Sabido es que el Guadalquivir, después de una curva que contornea á la capital, dejando en la margen derecha á Triana, se desvía en una curva agudísima que forma la Punta de los Remedios, tuerce violentamente hacia la izquierda en la Punta de Tablada, y más al Sur de nuevo desvía violentamente el curso de sus aguas, formando la Punta del Verde.

Este gran recodo del río abriga una gran extensión de terreno, conocida con el nombre de Llano de Tablada.

La corta de Tablada pone en comunicación la Punta de los Remedios con la Punta del Verde, cortando la llanura de Tablada, evitando á la navegación las tres grandes curvas de los Remedios, Tablada y Verde, y acortando el camino para los barcos en más de cuatro kilómetros.

El nuevo canal tendrá una longitud total de 5.864'50 metros, una profundidad variable entre 13 y 16 metros y una anchura en la baja mar entre 80 y 100 metros.

La margen izquierda arrancará por tangencia de la orilla actual, frente á la máquina vieja de agua del paseo de las Delicias, y después de una alineación recta de 4.250 metros, se unirá tangencialmente al tercio central de la Vuelta del Verde, por medio de una curva parabólica.

La margen derecha sigue un trazado paralelo al de la izquierda.

Así trazada la corta, se encuentra con el río Guadalquivir, que atraviesa la llanura de Tablada, y que será convenientemente desviado.

El volumen total de la excavación de la corta, medido en terraplenes empujados en la margen izquierda, será de 72.908.361'71 metros cúbicos.

La ejecución material de las obras de excavación importará 3.465.530'46 pesetas. Las obras accesorias, 185.045'95 pesetas.

Con los imprevistos, dirección y administración, el coste total será de 4.271.174'75 pesetas.

En la escalinata de la escuela les recibieron las autoridades y el ministro de Fomento. El alcalde ofreció a doña Victoria un hermoso ramo de flores.

Después de recorrer con su séquito y el ministro todo el edificio, asistieron los Monarcas a la bendición del mismo por el Arzobispo, que rezó las plegarias en un altar levantado expresamente en las galerías. Seguidamente pasaron al salón de actos, en donde firmaron el acta, oyendo luego el discurso del alcalde.

Este habló de la enseñanza moderna en los pueblos civilizados y de la educación, cuya misión redentora constituye la base del progreso. Dirigiéndose al Rey, dijo que el Ayuntamiento no podía solemnizar el casamiento de sus Soberanos de un modo mejor.

«No se ha perdido medio—añadió—para que estas escuelas sean dignas del nombre que llevan.»

Después de elogiar a cuantos intervinieron en la realización de la obra, agradeció a don Alfonso y a doña Victoria su asistencia al acto de la inauguración.

«El nombre de la Reina perdurará—dijo al terminar—en este frontispicio. El Ayuntamiento quiere, además, que figure el nombre del Príncipe de Asturias en otro grupo de escuelas.»

Habló a continuación el ministro de Fomento, diciendo que contestaba a Sevilla en nombre de los Reyes y del Gobierno.

Después de elogiar la patriótica labor realizada, recogió la frase pronunciada por doña Victoria al subir la escalera del edificio, de que la escuela moderna no debía ser sombría y lóbrega, como en otros tiempos.

«En efecto—agregó el Sr. Sánchez Guerra—la educación moderna exige que el niño asista gustosamente, no con horror, a la escuela.»

Terminado el discurso del ministro, se asomaron los Reyes al balcón, aclamándose con entusiasmo la multitud.

Seguidamente se sirvió en el patio un lunch, en el que fueron acompañados los Monarcas por la duquesa de San Carlos, las marquesas de Esquivel, Villapanes y del Saltillo, las condesas de los Andes y de Peñarol, el ministro, el Arzobispo, el alcalde, el capitán general y el gobernador.

Las obras de la corte de Tablada.—El acto inaugural

Desde esta mañana han estado saliendo trenes atestados de viajeros desde la Torre del Oro a Tablada para asistir a la inauguración de la corte.

El sitio donde se verificó el acto de inauguración las obras está entre el camino de las Huertas y del Batán, donde se han colocado cuatro excavadoras en disposición de funcionar.

Del hecho se dió conocimiento a las autoridades y órdenes a la Guardia civil para la captura del criminal.

En este momento llega al Juzgado de instrucción de Mancha Real el parte del alcalde de la agresión al marqués de la Laguna. Resulta que a las siete y media de la mañana de ayer, hallándose el marqués en la iglesia esperando a la misa se acercó Francisco Moreno Adán, agrediendo con un puñal afilado, causándole heridas: una inciso-punzante de tres centímetros de extensión situada en el segundo espacio intercostal izquierdo próximo al borde correspondiente al esternón que le interesa las partes blandas y penetra en la cavidad torácica unos siete centímetros con dirección de adelante a atrás y de izquierda a derecha interesándole la pleura y lóbulo superior del pulmón izquierdo; otra herida, también inciso-punzante, situada en la parte superior y media del esternón de un centímetro de extensión superior y medio de profundidad que interesa piel y tejido celular.

La primera herida es grave y de pronóstico reservado la segunda.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

los Reyes, que partían de la multitud, hacia el terraplén, donde los vagones volcaron las cargas.

Terminada esta operación, el Rey firmó el acta de la inauguración.

MÁRQUEZ. LA CORRIDA DE LA PRENSA

Aunque el día no ha favorecido mucho al espectáculo, esta tarde se ha celebrado la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Desde las dos y media de la tarde, la animación por la Puerta del Sol y calle de Alcalá era extraordinaria. Los coches, los automóviles y los tranvías formaban un apretado físi, llevando gente a la plaza.

También marchó al circo taurino una infinidad de gente a pie, llevando las clásicas botas para distraerse durante la corrida.

El aspecto de la Plaza era magnífico. Ni una sola localidad estaba vacía.

Asistió a la fiesta la Infanta Isabel, acompañada de la marquesa de Najera.

Durante la corrida no ha ocurrido ni un solo incidente.

EL CORREO ADMINISTRACIÓN Libertad, 29

Agresión al marqués de la Laguna

Ayer fué víctima de un atentado, mientras oía misa en su palacio de Graciles, el marqués de la Laguna.

Este, acompañado de su mayordomo, penetró, según costumbre, por la mañana temprana en su oratorio.

Mediada la misa, penetró en el templo un obrero de bastante edad y aspecto humilde. Sin que su presencia fuese extrañada por nadie, se fué acercando poco a poco hasta el sitio en que se encontraba el marqués, llegando a colocarse inmediatamente detrás de él.

A los pocos momentos de estar a su lado sacó del bolsillo una daga, y con ella dió un golpe en la espalda al marqués.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Este cayó desplomado al suelo, derramando gran cantidad de sangre por la herida.

El criminal, aprovechando la confusión que se produjo, consiguió escapar.

La servidumbre y algunas personas más auxillaron al marqués, que no daba señales de vida.

Varios médicos acudieron a la casa del marqués y lograron reanimarle un poco; le hicieron la primera cura, calificando de grave la lesión.

Ha sido curado por los médicos de Garder, Sres. Jimeno y Bejjar. El agresor fué detenido y se encuentra en la cárcel de Mancha Real, cabeza del partido, y dice que el día antes se acercó al marqués, pidiéndole limosna, que no consiguió, atribuyéndolo a malos informes del administrador, con quien tiene resentimientos por haberlo maltratado; que entró en la iglesia para agredir al administrador; pero éste entró en la sacristía y viendo sólo al marqués lo agredió, pensando que matándolo desaparecería el administrador.

El marqués dice que se encontraba de rodillas y que le abofeteó el agresor, recibiendo seguidamente dos golpes en el pecho, sin conocer, por su falta de vista, a quien se los infliera. El marqués se encuentra hoy relativamente bien.

Con tanto entusiasmo se acogió la adjudicación, que hasta algunos periódicos dijeron entonces que S. M. el Rey había felleitado al concesionario de la subasta, Sr. Pioavea.

De las manifestaciones del ministro de la Gobernación, a que antes nos referimos, no se sabe claramente si se harán ahora ó no las obras.

Por la importancia que tiene para Madrid, sería muy lamentable que un nuevo contrato viniera a retrasarlas haciendo necesaria la celebración de otra subasta.

En el ministerio de la Gobernación se ha reunido esta tarde, presidido por el Sr. La Cierva, el Consejo superior de protección a la infancia, para dar cumplimiento al real decreto recientemente dictado, creando un organismo director en el ministerio.

Mañana se reunirá la Junta Consultiva de la Armada en pleno para estudiar la contestación que ha de darse a los reparos puestos por la «Sociedad Española de Construcciones Navales» para encargarse de la construcción de la escuadra y de las acoracias en los arsenales.

Está confirmado oficialmente que el próximo domingo llegará el Rey a Madrid.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El termómetro del Sr. Aramburu, calle del Príncipe, 18, marcaba hoy lo siguiente:

A las ocho de la mañana, 9° sobre 0. A las doce de la tarde, 18° sobre 0. A las cuatro, 16° sobre 0. La máxima fué de 18° sobre 0. La mínima de 7 sobre 0.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

Table with 2 columns: Name and Price. Includes Hidroeléctrica Ibérica, Unión Resinera Española, Minas de Villadriid, Sierra Menera, Sierra Almagrera.

EL VINO TONICO FOSFATADO

del Dr. Madariaga, que por sus notables virtudes reconstituyentes ha conquistado rápidamente el favor de cuantos médicos lo han ensayado, se emplea con éxito contra la anemia y la neurastenia, y estados de debilidad en general, siendo muy cordial para abreviar las convalecencias y como cordial para vigorizar y sostener las fuerzas de los anémicos.—Botella, 3 pesetas.—Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales farmacias de España.

NUEVA FERRETERÍA

JOSÉ MARTORELL É HIJO

Calle Comencio, nuevo edificio de la Sociedad Obreros de la Cruz. Castell de Correo N.º 402.—Teléfono N.º 251. Especialidad en herramientas finas para artesanos.—Reciben de sus correspondientes europeos y americanos toda clase de artículos de ferretería y venden a precios equitativos. Fraguas, tornos para carpinteros y herreros, prensas para frutas, molinos de viento ó sacomotores.

CULTOS

Santo de mañana.—La Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Teodoro, Ireneo, Serapión, Pedro y Cándido, mártires; Braulio, Arzobispo de Zaragoza; Félix, Obispo, y Santa Eugenia.—No se debe comer carne.

Se gana el Jubileo de Guadalupe Horas en la capilla del Príncipe Pio, donde a las diez se celebrará misa solemne y por la tarde completa y reserva.

En el Asilo de Huérfanos (Ciudad Coello) continúan los Siete Viernes al Santísimo Cristo del Amparo, predicando el Sr. Gula.

En Jesús misa cantada a las diez y por la tarde ejercicios con pática.

En el Cristo de San Ginés, continúan los ejercicios de Carretera y predicará al anochecer el señor Barragán.

En la parroquia del Salvador y San Nicolás, San Luis, Jerónimas del Corpus Christi, San Fermín y Asilo de San Rafael, se hará el ejercicio del Via Crucis al anochecer.

Plaza de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Parto en San Luis.

Funciones para mañana

LARA.—A las 9 1/2.—Trenzas de oro.—A las 10 1/2.—La sombra del padre (doble).

ZARZUELA.—A las 7.—(Vermouth).—A C y T.—D'Hernonville.—Miss Mincola con sus hombres en miniatura.—Mr. Everhart.—A las 9 1/2.—Los majos de planta.—D'Hernonville.—Miss Mincola.—Mr. Everhart.—A las 11.—A B C (reformado).

APOLLO.—A las 7.—La revoltosa.—A las 8 1/2.—Las bribonas.—A las 9 3/4.—Aquí hase farita un hombre.—A las 11 1/4.—La alegría del batallón.

PRINCIPIO.—(Compañía de zarzuela y opereta).—A las 9.—La vida alegre.

Entrada general, 50 céntimos.

COMICO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 7.—Papeo el liberal.—A las 9 3/4.—El mantón de la China.—A las 11 1/4.—Alma de Dios.

ESCALA.—A las 7.—Rosita del Oro.—A las 9 3/4.—Niñas y sátiros (estreno).—A las 11 1/4.—Los tres maridos burlados.

GRAN TEATRO.—A las 6.—Los condes de Carrión.—A las 7.—La trapería.—A las 9.—La Cañamonería.—A las 10.—La trapería.—A las 11.—Los condes de Carrión.

LATINA.—A las 8.—El maestro Campanone.—A las 9.—El oráculo.—A las 10.—La carne flaca.—A las 11.—Lola Montes.—A las 12.—Así se escribe la historia.—A las 3 3/4.—El cabo primero.—A las 10.—El oráculo.—A las 11 1/4.—La carne flaca.

SALON VENEZIA.—Desde las 5.—Cinematógrafo y variedades.—Grandes éxitos de Bautista Larrosa, con su cuadro de canto y baile aragonés, los mejores bailarines de jota.—Xiford y Griori, acróbatas originales.—La troupe rusa Tschernpanoff, excentricos.

SALON MADRID.—A las 4 45.—Debut de Les Starhe's, notables duetistas.—Éxito de las hermanas Castilla, hermosas musicales.—A las 10 1/4 y 11 3/4.—La célebre completista Pepita Sevilla, gran éxito.

IMPRESA DE EL CORREO

VINO CORDIAL

De Cerebrina compuesto

Este vino es un verdadero cordial, el vigorizante más poderoso, reconstituyente más rápido y tónico más energético del cuerpo humano y del cerebro.

Siempre hace bien. Puede tomarse con toda confianza. Su efecto fortificante es inmediato.

CURA la debilidad y prostración nerviosa producida por insomnio, exceso de trabajos intelectuales y su primicias morales.

CURA la sostenencia, desasos constantes de dormir, pesaca y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental.

CURA la anemia, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Menstruación difícil y dolorosa. Flores blancas. Palpitación del corazón.

CURA la debilidad general, extenuación, decaimiento, parálisis, temblor y flaqueza en las piernas. Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por alteración del estómago. Diarrea.

CURA la tristeza, depresión física y mental. Pérdida de la memoria, incapacidad para estudios y negocios. Vahídos, desmayos y acortadas.

CURA la debilidad de la médula espinal y convalecencias desoladas.

Esta es la especifico legítimo e insista en comprarlo hasta completa curación. No admita sustitutos.

De venta en todas las Farmacias.

Rafael Alfonso Y COMPAÑIA

304, Calzada del Príncipe Alfonso, 304 HABANA Isla de Cuba.—Apartado Correos, 523 CABLE CRUZ

Fábrica de licores de todas clases con destilería a vapor.

Fábrica de sidras achampañadas y siropes.

Almacenes de almidón.

Importación en toda clase de vinos de mesa y generosos y en cuantos productos concierne al ramo, con representación de acreditadas MARCAS extranjeras.

¡Cuidado con las falsificaciones!

EL RELOJ MARCA Style Antique. Único extraplano con cuerda de salto. Se vende en todas las buenas relojerías. James Howden Co. Limited. OFICINAS EN LONDRES. BILLITER STEET, E. O. OFICINAS PRINCIPALES Y TALLERES. SCOTLAND STREET.—GLASGOW

James Howden Co. Limited. OFICINAS EN LONDRES. BILLITER STEET, E. O. OFICINAS PRINCIPALES Y TALLERES. SCOTLAND STREET.—GLASGOW. Todos los principales vapores del mundo de máquinas turbinas ó reciprocas, incluso los de la línea Comar, Mauretania y Lusitania van provistos de la patente de Howden para tiro forzado obteniendo así los mejores resultados posibles a causa de la eficacia nunca superada que este aparato asegura. Hechas hasta ahora 2.400 instalaciones para más de 7

EL CORREO

DIARIO POLÍTICO DE LA NOCHE
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LIBERTAD, 29

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	PESETAS
Madrid, un mes.....	1'50
Provincias, trimestre, pagos directos ó en la Administración...	5 "
Id., id., por giro y comisionado.....	5'50
Portugal, trimestre.....	8 "
Estranjero, trimestre.....	12 "

El importe de las suscripciones puede efectuarse remitiendo libranzas de la prensa, que se expenden en los estancos; del Giro Mutuo ó letra de fácil cobro.

Toda la correspondencia administrativa se dirigirá á nombre del Administrador de EL CORREO, LIBERTAD, 29.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Sociedad anónima.—Capital social: 32.750.000 pesetas

Fábrica de hierro, acero y hojalata en Baracaldo y Sestao

Llegote al col de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros pulados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens—Martin y Tropena en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles Wignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Pincel ó Brose para tranvías eléctricos.

Wignoles para todo clase de construcciones.

Chapas gruesas y finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, esteras para desplantación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hojalata.

Cables y hebras galvanizadas.

Lámparas para fábricas de conservas.

Impresiones de hojalata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hojalata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia á

Altos Hornos de Vizcaya.—Bilbao

PATENTE DE INVENCIÓN NUMERO 18.620

Buques submarinos

Se reciben órdenes en: Madrid, Calle de Génova, n.º 15, 2.º dcha. Madrid

Exposición Internacional de 1875

MEMCIÓN HONORABLE

NO MAS CANAS

TINTURA INGLESA INSTANTÁNEA

La única para teñir los cabellos y la barba en todos colores (castaño claro, castaño obscuro, pelo moreno y negro), sin descomponer antes de su aplicación.—Se garantizan los efectos.

ARGENTINA, POLVO DE FLORA, para blanquear el cutis

ALBINO, BLANCO DE LAIS, para hacer desaparecer rápidamente las pecas

ALOBILADA, pomada para dar brillantez á los cabellos, después de haberse aplicado la tintura

Onsa Desnoes, perfumista

102—RUE RICHELIEU—103, PARIS

VENTA

En todas las buenas farmacias, perfumerías y bazares

Jarabe de San Agustín

DEL FRILE BONIFACIO DE LAS PALMAS

Purifica y regenera la sangre Fortalece á los débiles

Cura rápidamente todas las enfermedades que engendran las impurezas de la sangre

Este Jarabe se prepara únicamente en el Laboratorio Químico-Farmacéutico de la iglesia de San Agustín de Génova (Italia.)

A cada frasco de Jarabe acompaña un librito con las instrucciones para su uso.

Se vende en las principales farmacias del mundo.

FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAUT

Es el más eficaz de los reconstituyentes en su presentación en cuatro formas

- 1.º Jarabe de Fosfoglicerato de Cal de Chapoteaut, veinte centígr. por cucharada sopera;
- 2.º Vino de Fosfoglicerato de Cal de Chapoteaut, veinte centígr. por cucharada sopera;
- 3.º Cápsulas de Fosfoglicerato de Cal de Chapoteaut, veinte centígr. por cápsula;
- 4.º Fosfoglicerato de Cal granulado de Chapoteaut, veinte centígr. por cucharada.

El Fosfoglicerato de Cal descubierta por Pelouze en 1846, acelera la nutrición general por estimulación del sistema nervioso.

Está indicado particularmente en la fosfatúria, la clorosis, la anemia, la neurastenia, la tisis, la convalecencia, con especialidad de la gripe y en fin en todas las afecciones que exigen un alimento un excitante energético.

El Fosfoglicerato de Cal, preparado por Chapoteaut, es un producto rigurosamente puro, neutro y de completa salubridad.

Huir de las imitaciones.



MAS VELOCES que los caballos de carreras

MUYEN ANTE NUESTROS PRODUCTOS

—SUS IMITADORES Y FALSIFICADORES—

A pesar de ello, debemos llamar la atención del público sobre nuestra Marca Industrial, indicando cómo va colocado el rótulo en las siguientes preparaciones:

En el AGUA FLORIDA DE MURRAY & LANMAN, en espiral al rededor del cuello de la botella.—En la ZARZA PARILLA DE BRISTOL, en la cabeza del paquete.—En el TONICO ORIENTAL, en el lado opuesto al de la etiqueta usual.—En el PECTORAL DE ANAQUITA, idem.—En el EXTRACTO DE HAMAMELIS DE BRISTOL, en la cabeza del envoltorio y sobre el corcho del frasco.—En la EMULSION DE LANMAN & KEMP, al rededor del cuello del frasco.—En el UNGUENTO HAMAMELIS, al rededor del bote de vidrio, asegurando al mismo tiempo la tapa de metal.

Talco Boratado Grisi.

Delicadamente perfumado y compuesto de substancias absolutamente puras.—Es el que se puede usar con más confianza para el tocador.

El Talco Boratado Grisi suaviza, hermisa y conserva la piel, privándole de todo género de irritaciones, escoriaciones y sarpuillos.

Se recomienda después del baño para secar y suavizar el cutis.

Debe usarse después de afeitarse.

Las señoras deben preferirlo á ningún otro, pues no daña ni mancha el cutis.

Para las escoriaciones ó irritaciones de los niños su uso es universal.

Se encuentra en las buenas Farmacias y Droguerías.

CATARROS, TOS PERTINAZ

bronquitis, pleuresía, tisis pulmonar, tuberculosis, se curan con las Cápsulas Serrafin de guayacol é iodofórmo y Cápsulas Serrafin de guayacol, iodofórmo y eucalipto.—Solución de los mismos medicamentos para inyecciones subcutáneas.

Aguas radio-azoadas sulfhídricas DE ALMEIDA (ZAMORA)

Son las mejores para curar las enfermedades del estómago, intestinos, estorcos bronco-pulmonares y gástricos; modifican profundamente las enfermedades de los ojos, nariz y oídos de naturaleza escrofulosa y herpética.

De venta en las principales farmacias.

Depósito en Madrid: Pérez, Martín, Velasco.—Alcalá, 7.

Estufa "Perfección," para petróleo Equipada con aparato para suprimir el humo Y CON

PETROLEO EUPION

Una combinación maravillosa

Hace del interior más cálido, verano en el interior de las habitaciones. Calienta completamente una habitación en pocos instantes. Puede llevarse con facilidad, y cuando está encendida, de una a otra pieza.

La Estufa "Perfección," calentada con Petróleo Eupion, no hace humo ni desprende mal olor.

Se garantiza toda estufa, siempre que se use Petróleo Eupion

EN EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DEL PECHO recomiendan los médicos especialistas el

Jarabe y Pasta de Pierre Lamoureux

PARA EVITAR LAS FALSIFICACIONES deberá exigirse el público la firma y sellos del inventor

Pierre Lamoureux

FARM.º 45—RUE VAUVILLIERS—45—PARIS

Ibarra y Compañía

SEVILLA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

DOS SALIDAS SEMANALES de los puertos comprendidos entre BILBAO Y MARSELLA

Servicio semanal entre Passajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos HASTA SEVILLA

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

JOSE SUAREZ

CASA DE COMISIONES DE FRUTOS DEL PAÍS FUNDADA EL AÑO 1877

ESPECIALIDAD EN CUEROS, AL PERLO, de todas clases, para la industria española

Recibe órdenes directas para la exportación

DIRECCION DE CORRESPONDENCIA

Casilla Postal, núm. 393

MONTEVIDEO (Sud-América)

Maquinaria DE TODAS CLASES

MAQUINARIA HARINERA PARA HACER PAN

APARATOS Y MOTORES A GAS POBRE

MOTORES A VIENTO COMPLETAMENTE PERFECCIONADOS

TUBERIA DE TODAS CLASES PARA CONDUCCIONES DE AGUAS PRESUPOSTOS GRATIS

Sporling & Williams, ingenieros

LONDRES

Apoderado: ALFRED WILLIAMS

Santa Cruz de Tenerife

Agente local: Antero Quevedo Hijo

Las Palmas de Gran Canaria

El "Argus de la Presse,"

la más antigua AGENCIA DE RECOLECTORES DE PERIODICOS ha entrado en el 25.º año de su existencia

El ARGUS DE LA PRESSE está en relaciones con los periódicos de todo el mundo.

El ARGUS proporciona diariamente más de 12.000 extractos de periódicos á los representantes más diversos de todos los ramos de la actividad humana

ESCRIBIR:

14, rue Dronet, París IX.º

Dirección telegráfica:

ACHAMBURE PARIS

ANUNCIOS RECLAMOS Y NOTICIAS

PARA LOS PERIODICOS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO SE RECIBEN EN LA

Sociedad General de Anuncios de España

Calle de Alcalá, 8 y 9, entr.º

Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios económicos.

También se reciben ESCUELAS de detección y anti-vernarío.

Alcalá, 6 y 8, entravado.—Teléfono 517 MADRID

EL ABATIMIENTO

PRODUCIDO POR las enfermedades, las fiebres, las fatigas ó los excesos, desaparecen en algunos días tomando el

HEMONEUROL COGNET

Remedio por excelencia contra la anemia, clorosis y pobreza de la sangre.

Paris, 43, rue de Saintonge, y en todas las farmacias y droguerías.

VINO VIAL. Alimento fisiológico completo

Anemia, convalecencia Pérdida de las fuerzas, fiebre Inapetencia



El gran AGUA DE FLORIDA el Portum Universal, presenta Murray & Lanman y no ha encontrado rival.

Es un perfume aromático, duradero, refrescante, que se ve en el tocador de toda dama elegante.

El gran TONICO ORIENTAL hermosa preparación que por su grato perfume causa siempre admiración.

Para el cabello y la barba es una gran pasada, porque el cabello perfuma, le suaviza y hermisa.

La ZARZA PARILLA el gran purificador, el cual cura el reumatismo, la escrofúla y todo humor.

Y las FILDORAS en el mundo acreditadas y muy buenas de tomar por estar acidificadas.

En la enfermedad del hígado, es el remedio primero, y no reconoce igual como PURGANTE casero.

LANMAN & Kemp NEW YORK, Proprietarios y únicos fabricantes.

DEBE LEERSE

Las cuatro preparaciones que han causado sensación en el mundo, los lectores verán á continuación:

El gran AGUA DE FLORIDA el Portum Universal, presenta Murray & Lanman y no ha encontrado rival.

Es un perfume aromático, duradero, refrescante, que se ve en el tocador de toda dama elegante.

El gran TONICO ORIENTAL hermosa preparación que por su grato perfume causa siempre admiración.

Para el cabello y la barba es una gran pasada, porque el cabello perfuma, le suaviza y hermisa.

La ZARZA PARILLA el gran purificador, el cual cura el reumatismo, la escrofúla y todo humor.

Y las FILDORAS en el mundo acreditadas y muy buenas de tomar por estar acidificadas.

En la enfermedad del hígado, es el remedio primero, y no reconoce igual como PURGANTE casero.

LANMAN & Kemp NEW YORK, Proprietarios y únicos fabricantes.

EL MAS PRECIOSO

de los tonicos y el mejor recomendado es el único legítimo

Vino Defresne con PEPTONA

adaptado por los hospitales

Véndese en las buenas farmacias

La mujer

que usa el diario en el tocador el Perfume de U a i-vernal, el TONICO ORIENTAL para el cabello, tendrá á más del placer que causa el uso de tan excelsos y agradables preparaciones, la gran satisfacción de preservar su cutis y hermisar su cabellera, dando así realce á sus atractivos personales.

De venta en las principales farmacias y droguerías

LIQOR del Dr. LAVILLE

Espectivo probado de la GOTA y REUMATISMOS, calma los dolores más fuertes.

Acción pronta y segura en todos los períodos del acceso.

F. GOMAR É HIJO, 22, rue Saut-Glande, 22, París. No menor en todas las farmacias.

Fumadores HIDALGUÍA

El que quiere conservar la salud

El CHIC PARISIEN

Es una clase superior en ORNIZ BLANCA el primero; VITELA FINISIMA el segundo.

Pedirla en todos los estancos, kioscos y factorías de café.

VINAGRE superior de FOSFORO y VERDURA

Agua de Botol

Este destilado aprobado por la Academia de Medicina de París.

De venta en las principales droguerías y farmacias.

VINAGRE superior de FOSFORO y VERDURA

Agua de Botol

Este destilado aprobado por la Academia de Medicina de París.

De venta en las principales droguerías y farmacias.

VINAGRE superior de FOSFORO y VERDURA

Agua de Botol

Este destilado aprobado por la Academia de Medicina de París.

De venta en las principales droguerías y farmacias.

Tabacos Palmeros

de la acreditada fábrica «AFRICANA» de D. Juan Cabrera Martín

Cigarros en gran variedad de vitolas en cajas y mazos.

Pecadoras y cigarrillos.

D.º pósito: Pérez Galdós, 10, Las Palmas.—De venta en las principales tabaquerías.

EXCELSIOR

Nuestro sin rival Petróleo es el mejor de los mejores. Especial para lámparas, estufas y calentadores.—6 pesos caja. 14 centavos litro.

AURORA

Nuestro Petróleo iguala al mejor de otras procedencias y á precios mucho menores.

Inmejorable Gasolina sin olor.—Aceite para automóviles.

Compañía de Petróleo El Aguila, Sociedad A.

Avenida Juárez, núm. 92. México, D. F. Apartado núm. 113 Bis

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Tres viajes anuales, arribando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 9 Enero, 6 Febrero, 6 Marzo, 3 Abril, 1.º y 29 Mayo, 26 Junio, 24 Julio, 21 Agosto, 18 Septiembre, 16 Octubre, 13 Noviembre y 11 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean 28 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova.

Línea de Venezuela Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Fuenlimón, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao, para Guayana, Caripano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 23, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Poo.—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Poo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

Línea de Tánger.—Salida de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salida de Tánger: Martes, jueves y sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, de 14 de Abril 1904, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Mustrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico.—Servicio mensual á Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Kabelfabrik Actine-Gesellschaft

(SOCIEDAD POR ACCIONES)

Establecimientos en VIENA (Austria) y en PRUSSBURG (Hungría)

Domicilio: VIENA XIII

Construcción de cables é hilos aislados para alumbrado eléctrico, transmisión de fuerzas, telegrafía y telefonía

Especialidad: Conductores aislados por caoutchouc natural y caoutchouc vulcanizado

Cables protegidos por plomo hasta 20.000 volts

La Sociedad construye y coloca redes completas de cables