

EL CORREO

Año XXVII

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid, 1'50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 pesetas trimestre, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18.
Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Sábado 8 de Diciembre de 1908

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 9,572

Dificultades, peligros y recelos

Continúan aumentando las impresiones pesimistas entre los elementos ministeriales. La situación incierta del Gobierno, colocado en medio y a merced de fuerzas tan heterogéneas como las que forman la mayoría parlamentaria, se manifiesta de modo peligroso en todos los actos del poder público.

Lamentan los ministeriales la precaria situación a que han llegado, sin pararse a reflexionar que todo es obra suya, que nadie más que ellos ha abierto el abismo en que andan rodando.

Momento hubo durante el período que llevan en el poder en que pudieron rectificar los grandes errores de su primera etapa de mando. La mayoría aparecía unida, las ambiciones no se habían desatado, los egoísmos se hallaban algo contenidos. Aquel momento fue no sólo desaprovechado sino trocado en inclinación de lo que ahora está sucediendo. Nunca podrá apartar de sí el Sr. Moret la responsabilidad que contrae entonces con sus extravagancias de disolver las Cortes y de agitar públicamente un programa nacido a destiempo y para cuya defensa no contaba con el ambiente, ni con la energía ni con los medios necesarios.

Consecuencia de aquel error político fue el pagilato radicalista a que se entregaron durante el verano los distintos elementos ministeriales, empujados por el mismo Gobierno que en sus improvisaciones no acertó a comprender el avispero en que se metía y en que metía de lleno a su partido y al país. Y, como siempre ocurre, ahora que se ven los peligros, se quiere retroceder para evitar dificultades mayores, aun cuando estos movimientos se llevan con una flaqueza y con una debilidad que la menor cosa es bastante a paralizar.

En la complicada psicología de las muchedumbres,—escribe *El Imparcial*, coincidiendo con estas observaciones nuestras—en la complejidad de las oleotividades parlamentarias, no es fácil adivinar las causas que actúan; pero esta vez se ve claramente que la mayoría abandona el peligroso camino a que se la ha querido llevar y procura defender su vida, tal vez cuando ya es tarde.

¿Tendrá energía el Sr. Moret para ser el ejecutor de los designios de los liberales? ¿Se verificará el duelo definitivo que aparte las incertidumbres y aclare los horizontes?

Del lado contrario empiezan a observarse signos de desconfianza de poder pasar adelante, a pesar de cuanto imprudentemente hacen para ello los elementos reaccionarios con sus repetidas intemperancias.

El *Pais*, que, aunque no es entusiasta del proyecto de asociaciones, lo viene apoyando por creerlo favorable a la causa republicana, se muestra desconfiado de que logre avanzar lo más mínimo.

«Podrán estar unidos—dice—en alma y pensamiento los republicanos, los canalejistas y aún el Gobierno; pero ¿qué pueden hacer si la mayoría del Congreso y del Senado no ayudan?»

«Caido Moret, parecía como que se notaban síntomas de resurrección en el proyecto. Pero Cobián, de un empuellón, lo volvió al sepulcro, tal vez para no levantarse más.

«El Gobierno, Canalejas y los republicanos formamos juntos un Estado Mayor de un ejército indisciplinado. Mientras no llega la hora de la batalla todo va bien, pero en cuanto sueñen los primeros disparos los soldados mercenarios de que disponíamos en las Cortes, se nos dispersarán, marchando cada uno por su lado...»

Y más adelante, descubriendo el motivo primordial que mueve a los republicanos para ayudar a la zagalarda provocada alrededor del proyecto de asociaciones, añade:

«A la postre la lucha entre clericales y anticlericales no será otra cosa, ni puede ser otra cosa, que una lucha entre monárquicos y republicanos, puesto que todos los monárquicos son anticlericales y no hay un republicano que no sea anticlerical.»

«Es claro que los monárquicos son clericales, no por convicción, sino por la posesión del poder; pero no es menos energética la defensa de los intereses que es de los ideales.»

Los elementos reaccionarios van, por el contrario elevando su voz, aprovechándose también, a su manera, de una cuestión, que, de tener alguna realidad, debiera ser simplemente de buen gobierno.

Entre tanto, lo que con sus inconsecuencias y ligerezas provocaron esta cuestión, aparecen asustados de las derivaciones de su propia obra, y no se deciden a obrar con energía y rapidez para deshacer todo el mal que trajeron al dar lugar al planteamiento del problema de las asociaciones.

Mientras no desaparecen las confusiones que ha producido éste, no podrá quedar despejado el horizonte de las amenazas que provocan las cuestiones planteadas. La misma debilidad de la situación política es muy propicia para convertir en realidad aquellos peligros, y de aquí los grandes recelos que, algunos en Madrid y la inmensa mayoría del país fuera de la corte, sienten por lo que los anedotes con que nos traen revueltos los ministeriales.

Hora es, pues, de terminarlos. El Gobierno hablando de una manera franca y resuelta; los jefes de las mayorías llegando a la batalla definitiva a que alude *El Imparcial*; las oposiciones descubriendo las hipotecas y las insinuidades que se ocultan bajo las travesuras ministeriales.

El monopolio del azúcar

Una comisión de aragoneses y EL CORREO

Nos ha visitado una comisión de Zaragoza, presidida por el director del *Diario de Avisos*, de aquella capital, Sr. Royo Villanova, para entregarnos una copia de la exposición que ha elevado a la comisión de presupuestos del Congreso, favorable al proyecto del Gobierno sobre el monopolio del azúcar y para pedirnos nuestro concurso.

Desde luego anunciamos a los comisionados que en ningún modo podemos apoyar tal proyecto. Contra lo que ellos dicen, nosotros estamos convencidos y sostenemos que su aprobación sería grandemente perjudicial a los intereses de los agricultores, en nombre de los cuales parece quieren defender el proyecto.

Esto a quien únicamente favorece es a la Sociedad general Azucarera *trust* azucarero, pero en ningún modo a los agricultores ni a los fabricantes de azúcar.

El día en que se aprobara el proyecto, suponiendo por un momento que tal enormidad fuese posible, los agricultores de remolacha se encontrarían a merced de la Sociedad General Azucarera, la cual, sabiendo que nada le podía ya hacer la competencia, pondría a la remolacha el precio que le conviniere, y el agricultor se vería en la dura necesidad de tirar su producto o malvenderlo por las mirgas que quisiera darle, pues no encontraría quien se lo comprase.

Esta es una de las grandes ventajas del proyecto que el Gobierno ha llevado a las Cortes. Otros del mismo carácter, como el que tiene sobre las cuales nos hemos ocupado repetidas veces, que se hacen odiosos, pues como consecuencia de lo que se pretende nada podría en lo sucesivo dedicarse a la industria azucarera, ni, por consiguiente, el cultivo de la remolacha, y al consumidor se le estrujaría subiendo el precio del azúcar hasta donde le diera la gana a los señores monopolizadores.

Todas estas razones nos tienen tan convencidos, que no sólo no apoyamos el proyecto, sino que lo combatimos resueltamente con toda la energía que nos da el saber que el nuevo monopolio que se pretende, a más de ser inhumano, causaría inmenso perjuicio a los intereses generales del país.

MARRUECOS

Aprobación del acta de Algeciras

Cámara del Reichstag.—Prosiguiendo en su discurso, dice el ministro de Negocios Extranjeros que abraza la esperanza de que la Cámara aprobará el proyecto de ratificación del acta de Algeciras.

«Contestando a una pregunta del diputado Bessermann, M. Tebetschky declara que el Imperio alemán no tiene ningún motivo para oponerse a la acción combinada de Francia y España.

«El socialista Wollmar dice: «Tenemos que darnos por felices por haber conseguido el Imperio alemán retirar a última hora el dedo que tenía cogido en el engranaje marroquí.» Añade: «La acción anualizada por la Nota franco-española encierra cosas que no contiene el acta de Algeciras, entre ellas el desembarco de tropas.»

Wollmar opina que Alemania debe pedir para que la acción que haya de realizarse en Marruecos quede en los más estrechos límites.

«Varios diputados de diferentes grupos hacen declaraciones sobre el particular, dándose luego por terminada la discusión.

«El proyecto de ratificación del acta de Algeciras, después de primera y segunda lectura, queda aprobado definitivamente.

Actitud de Rusia

El ministro de Negocios extranjeros ha manifestado a los representantes de Francia y España que el gobierno ruso está convencido de que las medidas proyectadas serán ejecutadas conforme a las conclusiones del acta de la Conferencia de Algeciras, y que está dispuesto a aprobarlas por completo.

Las escuadras preparadas

Ha regresado el almirante Touchard, siendo objeto de un cariñoso recibimiento.

Una vez terminados los trabajos de abastecimiento de carbón, esta madrugada las escuadras zarparon para Tánger.

«Procedentes de Tánger han llegado dos generales alemanes. Dicen realizan un viaje de recreo. Es comendatario este viaje.—*Fabra*.

Los montañeses contra las reformas

«The Times publica un despacho de Tánger en el que se le comunica que las tribus montañesas preparan una carta de energía protesta contra las reformas.

«El citado documento será enviado dentro de breves días a los representantes del Sultán en Tánger. Los vítores han propuesto al Sultán aplazar cuando menos un mes, su proyecto de viaje a Tánger.

trida de toreros, lidiados por algunos cabos y soldados.

En provincias

El Ferrol 8.

El regimiento de Zamora celebra lucidos festejos para celebrar la fiesta de la patrona. Los oficiales y sargentos se reunirán esta noche para celebrar un banquete.

El batallón ha asistido a una misa de campaña celebrada en el cuartel.

En el teatro se verificará un espectáculo cuyos productos se dedicarán a socorrer a las familias pobres de esta población.—*Fabra*.

Pamplona 8.

Toda la guarnición de esta plaza ha asistido a misa a las once, desfilando después por la plaza del Castillo.

En los cuarteles se celebran diversos festejos.—*Fabra*.

Bilbao 8 (2'16 t.)

Se ha celebrado brillantemente la fiesta de la infantería. El regimiento Garibay oyó misa solemnemente en la parroquia de San Francisco, asistiendo los generales Peña y Castellón y todos los oficiales de los cuerpos de esta guarnición. El desfile ha sido muy brillante. El público se descubría al paso de la bandera.

A la tropa sirvióse un rancho extraordinario; a los sargentos y cabos se les ha gratificado en metálico.

Esta noche la oficialidad asistirá a un banquete.—Ha salido para Madrid una comisión de propietarios, con objeto de asistir a la Asamblea de su clase.—*Mencheta*.

Barcelona 8.

La lluvia ha deslucido la misa organizada por los cuerpos de la guarnición en honor de su patrona la Purísima Concepción en el patio del cuartel de Jaime I.

El acto religioso se celebró bajo los pórticos y a ella asistieron los generales Llerenas, Aizina, March, Real, Ruiz Rengy, Aguilera, todos los jefes y oficiales franceses de servicio, comisiones de los cuerpos, autoridades y distinguidas damas.

«El lunes marchará a Madrid el duque de Bivona, que llegó anoche procedente de Italia.—*Mencheta*.

Las capitánías generales

Noticias y rumores

Por extraño que parezca, es lo cierto que aún continúa hablándose de este asunto, cual si realmente existieran proyectos resueltos en el Gobierno de echar abajo el acuerdo adoptado por los anteriores, tan favorablemente acogido por la opinión pública.

«El *Liberal* y la *Correspondencia* coinciden en afirmar que dentro de breves días serán llevados a la firma del Rey los decretos promoviendo a capitán general a los tenientes generales Sres. Polavieja y Weyler.

«El procedimiento que se adoptará para ello, según aquellos colegas, es el siguiente:

«El próximo miércoles, día en que le corresponde despachar con el Rey al ministro de la Guerra, llevará éste a la firma el decreto ascendiendo al general Polavieja.

«Obtenida que sea la firma del Monarca para este decreto, el marqués de la Vega de Armijo será el encargado de someter a la aprobación del Rey el ascenso del general Weyler.

«Firmados que sean ambos decretos y como atención al Consejo de ministros, antes de publicarlos en la *Gaceta*, dará cuenta de ellos el jefe del Gobierno a sus compañeros de Gabinete.»

«La *Correspondencia*, después de dar cuenta de estos rumores, añade:

«Un ministro a cuyo conocimiento llegó lo que queda apuntado, pronunció las siguientes palabras en tono de rectificación:

«Eso no puede ser; pero si se hiciera, sépase que ese mismo día en que tuviera lugar sería el último de este Ministerio.»

«Es tan fuerte lo que se dice, que solo viéndolo podrá creerse.

Hacer dos nuevos capitanes generales en nuestro ejército, tan sobrado de cabozas y tan falto de organización, sería volver a los errores del pasado, de los cuales debe huírse como de la peste.

EL TIEMPO

El invierno ha hecho su entrada definitiva en la corte.

A los dos últimos días, vientosos y crudos, ha sucedido el de hoy no menos glacial y desagradable.

Anoche, desde las primeras horas, hubo amagos de nevada, los copos cayeron con alguna intermitencia.

El frío sigue siendo intenso.

El día de hoy encapotado y triston, presentaba cariz de nevada, pero en las primeras horas de la tarde el viento de la sierra dejó de soplar y las nubes descargaron sobre Madrid un copioso aguacero.

La temperatura ha templado algo con la lluvia; pero, no obstante, el frío deja sentir bruscamente sus efectos.

En provincias reina un temporal violentísimo. En el Mediterráneo se han desencadenado furiosas tempestades, que han hecho sentir sus estragos en los pueblos de la costa.

La provincia más castigada es Valencia, donde ha descargado una gran tormenta, que ha causado desgracias personales y bastante destrozo en los pueblos de huerta.

EL CONCIERTO CON LAS VASCONGADAS

En la entrevista ayer celebrada en el Senado por los diputados y senadores por las provincias vascongadas con el ministro de Hacienda, indicó éste la conveniencia de que hoy le vistaran nuevamente los comisionados vascos.

En vista de ello, esta mañana los presidentes de las tres Diputaciones vascongadas han acudido al ministerio de Hacienda.

La conferencia con el ministro no ha sido larga, y la cuestión ha quedado en términos idénticos que ayer, en espera de la resolución que dicte esta tarde al examinar el asunto el Consejo de ministros.

Esta tarde los representantes de las provincias vascongadas han visitado en su despacho oficial al presidente del Consejo.

En esta entrevista pidieron al marqués de la Vega de Armijo, interpusiera su influencia a fin de llegar a un acuerdo de los intereses de aquellas provincias con los del Tesoro.

EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

Recepción de D. José Ramón Mélida

Con la acostumbrada solemnidad se ha verificado esta tarde junta pública en la Academia de la Historia para dar posesión de su plaza de número al académico electo D. José Ramón Mélida.

No somos nosotros, compañeros y amigos del Sr. Mélida, quienes hemos de hacer el justísimo elogio de sus méritos. Mélida es «de la casa». Desde hace muchos años su firma es familiar a los lectores de *EL CORREO*; honra con frecuencia nuestras columnas al pie de notables e interesantísimos trabajos, de arte y arqueología.

Pero si por nuestra cuenta nada debemos decir, por temor de parecer apasionados, fuera injusto no recoger en este sitio la opinión general, que estima como un verdadero acierto de la Academia el haber llamado al Sr. Mélida a su seno. Mil veces el infatigable e ilustre escritor ha dado muestras de competencia y laboriosidad no comunes en estudios históricos, arqueológicos y artísticos. En la dirección del Museo de Reproducciones ha realizado trabajos dignos de todo encomio. En libros, revistas y periódicos se ha acrecentado de excelente y culto literario. En las recientes investigaciones en las ruinas de Numancia, ha trabajado con entusiasmo y fe, prestando relevantes servicios a las ciencias históricas.

Todo esto no lo decimos nosotros; lo sabe y lo afirma todo el mundo. Y al recogerlo y al felicitar hoy al Sr. Mélida, sentimos intensísima satisfacción y hasta un poco de vanidad al ver que uno de nuestros compañeros, muy querido, llega por sus propios e indiscutibles méritos a ocupar un sillón en la Real Academia de la Historia.

Discurso del Sr. Mélida

El discurso de recepción leído por el Sr. Mélida es muy notable y de verdadera novedad, por su asunto. Para dar de él una idea, aunque ligera e incompleta, reproducimos a continuación algunos de los más importantes párrafos.

Empieza el Sr. Mélida haciendo el elogio de su antecesor, el eminente cervantista D. José María Asensio.

Luego expone la indudable importancia de la Arqueología en la Historia. Merced a los trabajos de diversa índole que nos legaron los antiguos pueblos, pueden suplirse las deficiencias de la Historia escrita; gracias a los restos de extinguidas civilizaciones que se descubren, el historiador moderno podrá reconstruir la vida de aquellos pueblos.

«En este caso se halla el período ante-romano de nuestra Historia, del cual sólo registran las obras doctrinales vagas referencias de los escritores antiguos, reduciendo los modernos a tan breve espacio, que en más de un manual aparecen mencionados a la par hechos como las poblaciones de Iberos y celtas, tan distantes en miles de años, que la primera está considerada como la que dejó sus huellas en la formación geológica cuaternaria, y la segunda se registra como acontecimiento notado en el SO. de Europa a principios del siglo IV antes de Jesucristo, habiendo ocurrido en el intermedio los repetidos viajes a nuestras costas de distintas gentes fenicias y griegas, que fundaron importantes colonias y ejercieron indudable influencia en los naturales, como que los colonizadores traían la civilización, y los naturales eran salvajes que de ellos la recibieron poco a poco.

Y este hecho capital, que constituye toda una evolución, la primera que sufrieron los españoles desde el más remoto y oscuro prehistorismo hasta la luz de la civilización, cuyos anales constituyen la Historia, con ser tanta su trascendencia, no ha merecido aún toda la atención que reclama de nuestros modernos historiadores, acaso porque no es apreciable en toda su magnitud y en su lógico desarrollo más que desde el campo de la Arqueología.

Por mi parte, como fruto de los estudios que desde hace años vengo haciendo especialmente de las antigüedades españolas de ese período, voy a ofrecer a vuestra consideración un bosquejo no más, trazado tan sólo por vía de ensayo de la indudable evolución de los Iberos, desde su salvajismo a la civilización, según creo verla reflejada en la variedad de monumentos y objetos descubiertos en la Península Ibérica, los cuales me propongo utilizar para reconstituir, por vía de ensayo también, el cuadro cronológico de tal hecho.

APARICIÓN DEL ARTE

Discutida la autenticidad de las pinturas de la Cueva de Altamira por propios y extraños, éstos han sido los primeros en reconocer cuando descubrieron en cuevas de la Dordonia los términos de comparación, ó sea pinturas cuyos motivos son figuras de animales, toros ó bisontes y ciervos, trazadas realmente en la roca, y pintadas de almazarón y de ocre, en sitios, mejor en otros honrados y totalmente oscuros, donde no pudieron ser ejecutadas ni vistas más que a la luz de antorchas se ejecutadas que pues conocían el fuego y de su llama se guiaban para ello, cumpliendo acaso ritos que desconocemos, y a tales intentos unían el sentimiento estético, sin duda alcanzando cierto grado de progreso.

No es una caverna, sino un grupo de ellas, lo que en la Dordonia, ó sea hacia el SO. de Francia, da razón de tales gentes; y en España no es sola tampoco la Cueva de Altamira, pues merced a las exploraciones realizadas con feliz acierto por don Hermilio Alcalde del Río en la misma región santanderina, podemos registrar otro grupo idéntico de cavernas, que comenzando por la mencionada, cuenta en las de Covallanas, Hornos de la Peña y Castillo, suficientes ejemplares de esas pinturas con iguales toros ó bisontes, cabras, ciervos y caballos que parecen representar el fetichismo de un pueblo cazador, del que hasta ahora no conocemos otras manifestaciones. La representación del hombre no aparece en tales pinturas. Las creencias religiosas de ese pueblo, que llamaremos de las cavernas decoradas, señalaba sin duda al animal como símbolo, y en él, por consiguiente, el objeto de inspiración de los artistas.

«Estos lo eran por instinto todavía inculto; no se habían señalado las diferencias entre las artes; el hombre prehistórico, que había comenzado por escribir en trozos de asta, desarrolló sus aficiones figurativas por medio del grabado; y al emplearlo en la bóveda de la Cueva de Altamira, lo hace alguna vez aprovechando salientes de la roca, para

que la figura tenga relieve, y no solamente graba ó dibuja, sino que ilumina lo dibujado. El color, empleado, como es consiguiente, en tinta lisa, no sirve al decorador más que para que la figura destaque del fondo, y solamente se advierte su intento de imitación del natural en el color rojo ó ocre con que recuerda el pelo de los cuadrúpedos representados. El arte está esencialmente en el dibujo ingenioso; sencillo, revelador de una «observación del natural tan justa, que admira a los artistas de hoy, hasta el punto de haberse algunos tornado incrédulos en la antigüedad de tales pinturas, sin comprender que el arte, cuando más inconsciente y más falto ó desligado de tradiciones de escuela y de principios sabios, es más verdadero, y su expresión de la realidad más exacta.

No es de extrañar, por lo tanto, que los aciertos de los decoradores de la región santanderina y de la Dordonia, se hayan comparado justificadamente con los efectos que da la fotografía instantánea cuando sorprende y desarrolla ante nuestros ojos el galope de un caballo. Aquellos decoradores, en su empirismo, desconocen el valor que la figura puede tener como elemento decorativo; no saben agruparlas, disponerlas en series; asistidamente las conciben y las trazaron, sin orden ni conexión, en confuso amontonamiento, como el artista de hoy lo hace en una hoja de papel por ejercitar la mano y ensayarse en el dibujo de un «tro». Es que la humanidad comenzaba su aprendizaje artístico.

LA CRONOLOGÍA

«¿Quién podrá señalar fechas al desarrollo del período neolítico, cuando es un hecho que no necesitamos comprobaciones el sincronismo prehistórico? Si por punto de partida aceptamos una antigüedad de ocho mil a diez mil años antes de Jesucristo, que calculan los geólogos a la época en que acaba la formación cuaternaria, y como término, en el Oriente, la aparición de los focos primeros de la civilización, Egipto y Babilonia, ó lo que es igual, la constitución de aquellos pueblos bajo un régimen político, punto de partida de la cronología hacia el año 4.000 antes de Jesucristo; en el Norte y centro de Europa, la época incierta en que se dejó de enterrar en dólmenes, fecha que en general se supone anterior al año 1.000 antes de Jesucristo, y supone anterior al año 1.000 antes de Jesucristo, y en la cual se crea abandonaron sus palacios los pobladores de Suiza, ¿qué término podemos fijar en España, donde la colonización ó refugio de expatriados de los pueblos ibéricos no comenzó hasta el siglo XIV antes de Jesucristo, y no se registró más que como serie de hechos aislados, sin fuerza bastante para constituir un régimen, lo que no constituyeron los cartagineses hasta el siglo III antes de Jesucristo y los romanos después de lucha larga y tenaz hasta el siguiente?»

«Cualquier mediano conocedor de la Arqueología y la Historia de la Península, puede afirmar que en ella los colonizadores que en las costas establecieron pequeños focos de su civilización, hubieron de difundir a las tribus ibéricas más próximas, que de cierto hallaron en su edad neolítica segunda infancia de la humanidad, de la cual pasaron, por virtud de tan saludable influjo, a su adolescencia, ó sea la edad del metal, no todas a un tiempo ni en breve término, sino aislada, sincrónica, trabajosa y paulatinamente; y que mientras en unas comarcas vivían prósperos y adelantados colonizadores y colonizados, muy cerca, al otro lado del río ó de una cordillera, vivían tribus indígenas en plena edad neolítica; ¿cómo, pues, fijar una fecha común al término del neolitismo en un país, donde, por causas geográficas, étnicas e históricas, el regionalismo se determina y mantiene en la variedad del suelo y de la evolución social de sus pobladores desde los días prehistóricos?»

«Para unas tribus ibéricas, las estañadas en las costas, la fase neolítica pudo ser desde 800 hasta 1300; para otras, las del interior y Noroeste, hasta 500 ó acaso hasta la invasión celta.»

EL ARTE IBÉRICO

La escultura, entre las artes plásticas, es la que alcanzó mayor importancia en el mundo griego; la tuvo por lo mismo en Iberia. A propósito de la escultura ibérica, antes de ahora tengo dicho que esas influencias, tanto más extrañas, puesto que recayeron en tribus ibéricas que no estaban dispuestas a recibir las, lejos de determinar un proceso artístico en el que lógicamente pudiéramos distinguir un arcaísmo, un florecimiento y una decadencia, solamente produjeron imitaciones, felices en sus comienzos, luego desgraciadas, rudas y rutinarias repeticiones de buenos modelos.

«Así se aprecia con bastante claridad en la serie más numerosa y uniforme de esculturas ibéricas hasta hoy conocida, que es la del *Cerro de los Santos*, la cual es, por su estilo, un resultado de la fusión de los elementos importados, orientales y griegos, en el SO. de España, y producido de un taller bastetano que, aislado y mantenido por exigencias de la devoción que por costumbre tradicional consagraba tales exvotos en aquel santuario, vivía apegada a la rigidez y simetría propias del arte hierático y a la técnica monótona y dura de los talleres orientales. Esa serie de esculturas en piedra nos da a conocer una escuela artística del arte ibérico. A otras escuelas ó variantes del mismo corresponden el estylo de Balazote (Albacete), toro con faz humana barbada de marcado carácter caldeo-asirio, que recuerda los toros que decoraban las puertas de los palacios ninivistas y que debió tener igual empleo; las figuras de toro y de león, entre éstas una hallada en Bocalente (Alicante) y conservada en el Museo de Valencia, que por su postura recuerda las esfing e egipcias que bordeaban los caminos de los templos, y unas esfing aladas, a la manera griega, descubiertas en Sax (Alicante).

«La obra capital entre las que del arte ibérico conocemos, la más importante y de mérito sobresaliente, es el busto imemorial descubierto en Elche, y que apenas descubierto fué adquirido con destino al Museo del Louvre. No he de repetir aquí lo que en tal ocasión me apresuré a manifestar, y es su evidente parentesco con las esculturas del Cerro de los Santos, figuras famelicas igualmente talladas con el manto y adornadas con diademas y collares al modo micénico de las mujeres de Troya, y al de las púnicas y sus nietas las argelinas de hoy; la diferencia que, sin embargo, las separa en el terreno del arte, tan puro en el busto, y en las otras con todos los caracteres de un amanuense, por lo cual se nos ofrece en tal conjunto de figuras la hermosa Ilióna como la hermana mayor; la filiación helénica de su estilo, que es reflejo del estilo imperante en Grecia en los días anteriores a las guerras médicas, y, en fin, la falta que de estos caracteres se deduce, el siglo V antes de Jesucristo.

Los eminentes sabios extranjeros que luego se ocuparon del busto, el cual, apenas fué contemplado en el Louvre por el público parisiense, se hizo famoso, apelarón con idéntico criterio esos caracteres y la forma de su estilo, siquiera alguno haya hecho la salvedad razonable de que pudo la influencia del arte griego de aquella época no llegar a Iberia hasta el siglo IV. Mi creencia de que el busto, por su buen arte, debe ser considerado como más antiguo que las ameneradas esculpturas del Cerro de los Santos, y, por consiguiente, que la tosquedad de ellas y otras muchas obras del arte ibérico, no es producto de los tontos propios de un arcaísmo, sino de la torpe repetición de buenos modelos, la fundo en el hecho constante en toda serie de antigüedades ibéricas del período colonial, de que las obras mejores de ese arte son aquellas en que sus caracteres originarios aparecen más puros, y las de escaso valor artístico, en las que esos mismos caracteres se hallan más desfigurados.

FINAL

El cuadro es vasto, la materia abundante, los ejemplares numerosos. Mas de su examen tan sólo obtendríamos repetidas pruebas de lo dicho. En resumen: al abarcar de una ojeada sintética vasto acervo de nuestra Arqueología ante-romana, se advierte que los elementos civilizadores fueron importados sucesivamente del Egipto, del Asia, del Oriente micénico y de la Grecia helénica; que tales elementos determinaron en un período de muchos siglos una evolución que no fué uniforme ni fácil, sino que se manifestó con caracteres regionales dignos de muy alto estudio, y que su más honda y confundida, sin embargo, al cabo, esas influencias en una unidad ibérica, nos revelan como nuestros aborígenes pasaron de los jeroglíficos a la escritura de Fuencañente, la Batanesa y Altamira, al alfabeto ibérico de origen al pacífico oriental, de la construcción de domos a la de túmbas al modo micénico, de la arquitectura clásica a la helénica, de los ídolos de tipo troiano a las esculpturas bastetanas de carácter arcaico griego, de la ornamentación micénica a la de los dorios; de manera que al ser juzgados por los romanos, que hubieron de tolerarles sus cultos, su idioma, sus costumbres y su arte, debían todo esto a invasores y colonizadores; debían también a su propio esfuerzo y a sus peculiares aptitudes para asimilarse tales elementos y transformarlos. En una palabra, a la civilización que alcanzaban podían llamarla suya, ibérica.

Contestación del P. Fita

Contestó al Sr. Mérida el P. Fita, quien comenzó su discurso saludando al nuevo académico y recordando sus méritos.

«Antes que entrara—dijo—hace siete años, como individuo de número en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, era ya el Sr. Mérida correspondiente del Instituto Arqueológico de Berlín y Roma, cargo y honor que la docta Alemania no dispensa sino a muy contados entre los sobresalientes arqueólogos de otras naciones. Había compuesto y publicado obras de tan relevante mérito como la *Historia del Arte griego* y la del *Arte egipcio*, y trazado varias proyecciones literarias que también le ganaron alto renombre. Nominado en 1896 jefe de la Sección primera del Museo Arqueológico Nacional, el celo demostró—son palabras de un testigo de mayor exposición—tanta constancia en clasificar y catalogar los numerosos objetos que se cuentan por miles en ella, y que pertenecen a las diversas edades prehistóricas, ó mejor dicho, etapas que disciernen el palmito progresivo de la primitiva humanidad, á las que nos dejaron los grandes ingenios orientales, comprendiendo en ellas al Egipto, á las griegas y romanas, y especialmente á las ibéricas, que no sólo están ordenadas de modo que la sola visita, hecha con algún detenimiento, equivaiga á una lección de Historia, de Arqueología y de Bellas Artes, sino que todas, convenientemente numeradas, constituyen un catálogo que consta de varios volúmenes manuscritos.»

Durante el último septenio, bien lo sabéis, señores, D. José Ramón Mérida, con mayor ahínco, el celo, y mejor suerte, ni ha dado para á la pluma que traza, ni al talento que sigue y esclarece, ni al ingenio suyo sagacísimo que adivina y promueve los adelantos de la Historia.»

Habló luego el Sr. Fita de la epigrafía anteromana y la escritura ibérica, demostrando su competencia en tales asuntos. La absoluta falta de espacio nos impide dedicar á su trabajo la mercedida extensión.

Y concluyó expresando los beneficios que la Historia de Mérida debe á la Arqueología.

«Y para no dilatar más de lo justo mi razonamiento, ni abusar, señores, de vuestra generosa atención, como desconocer cuánto ha progresado la historia de Mérida, merced á la luz y al apoyo que la Arqueología le confiere? El terreno del primer período del terreno cuaternario, cate el Manzanares, y poco distante del cementerio de San Isidro, riquísimo de aquellas hachas de piedra que colocan á Mérida entre las más antiguas moradas de la humanidad, como puede llamarse primer aro de una cadena de población, prolongada y permanente, ó nunca interrumpida al través de los siglos?»

«Pues ahí están fuera de Mérida, en Valdecarro, junto á Poveda y entre esta villa y Arganda, las estaciones prehistóricas del período de Solutré, de las cuales dió cuenta en nuestro *Boletín* el señor Villanova; más allá, en Torres, Arganda, Alcalá de Henares, Altilicia y Perales de Tajuña y Carabafia, y más allá, en Ciempzuelos, y dentro de Mérida, en Brunete, y en Villamante, y en San Martín de Valdegaitanes, contenedores de inscripciones é infinitad de objetos de arte prehistóricos é históricos, ya conocidos y llamados á rehacer desde sus orígenes la verdadera historia de la capital de España.»

La sesión

A las dos y media se verificó la sesión pública. Ocupó la presidencia el director de la Academia, señor marqués de la Vega de Armijo, teniendo á su derecha al Sr. Saavedra y al Sr. Rodríguez Villa, secretario accidental.

El Sr. Mérida dió inmediatamente lectura de su discurso que fué oído con atención y muy elogiado y aplaudido al final.

Leyó luego su discurso de contestación el padre Fita, mereciendo unánimes elogios por su trabajo, que, á juicio de los doctores, es magnífico. Fué aplaudido.

El presidente impuso después la medalla de académico al Sr. Mérida y le entregó el diploma, levantando la sesión á las cuatro.

La concurrencia ha sido numerosa y selecta. En los estrados vinieron los académicos señores Saavedra, Oliver, Catalina, marqués de Ayerbe, Bethencourt, Vives, Altolaguirre, Pérez de Guzmán, Suárez Inclán, Montañés y Palayo, conde de Casa Valencia (de la España), y Rodríguez Morúa (de la de Francia), y á los correspondientes señores marqués de González, Ballón, Granados y Cascales.

La sala estaba llena de público distinguido, entre el que se veían muchas señoras.

No citamos nombres por no incurrir en enojosas omisiones.

El Sr. Mérida fué muy felicitado por su brillante discurso.

LOS TEATROS DE PARÍS

ATHEÑÉE.—La *Ponette*, comedia en cuatro actos de MM. Louis Artus y Paul Fuchs.

muchacha jovial, vivaracha, mal educada y un tanto libre de modales, pero de equilibrado espíritu y voluntad firme, cuyo carácter forma perfecto contraste con el de su tía, Mme. Martin, viuda de austera moral y chapada á la antigua, que ama tiernamente á Blanca y espera atraerla, según dice, al recto camino, auxiliada por los consejos del cura del lugar. La sobrina se encuentra pasando una temporada en casa de la escrupulosa viuda, prestando vida á cuanto la rodea, con sus alegrías y buen humor.

De improviso hace irrupción en la casa para ver á la *Ponette*—diminutivo inglés no muy galante que por la profesión de su padre se da á Blanca—Carpezat con varios compañeros y un par de señoras de vida alegre, á las que, por respeto á Mme. Martin, pretenden hacer pasar por esposas de los acompañantes; pero Mme. Martin, á quien escandalizan ciertas historietas desahucadas en la conversación de los recién venidos, se apercha de tan imprudente enredo, y después de poner á Carpezat como digna dueña, planta á éste y á sus amigos en la calle. Blanca, como es natural, abandona á la irritada viuda por seguir al autor de sus días.

Pero es el caso que Mme. Martin tiene un hijo, Pedro, apuesto oficial que ama á Blanca y es por ella correspondido; y á la oposición que ya opone la viuda á estos amores por la profesión de Carpezat, álzase ahora el nuevo obstáculo del ultraje hecho al *bookmaker*, que hace irrealizable el proyectado matrimonio; y Pedro, enojado, furioso, presenta la dimisión de su cargo y deja á su madre para volar á París en busca de la elegida de su corazón. Confiado en determinadas combinaciones, á las que todo jugador presta fe ciega, busca la fortuna apostando en las carreras de caballos y pierde siempre. Estos sucesos, que más y más le alejan de Blanca, desesperan al oficial, que trata de hallar oído en el desenfreno de las pasiones.

Mme. Martin, abandonada, visita en París á M. Carpezat, le presenta sus excusas, confiesa que no obró con acierto y le manifiesta su deseo de que se casen los enamorados. Carpezat rehúsa; Pedro no vale un comino; ha perdido totalmente el dinero, luego es un imbécil. La pobre viuda, humillada, se retira, no sin culpar á Blanca del daño sufrido por su hijo y al que pueda sobrevenir. Seméjante reproche impresiona á la joven y, persuadida de que ella ha sido y será el ángel malo de Pedro, se promete salvarle. Su amado, en efecto, corre desatentado al abismo: perdida la cabeza, casi arruinado, gasta su dinero y su vida entre los placeres que brinda el amor que se compra. Blanca no encuentra otro recurso que el de caer entre sus brazos.

Pedro sorprende una esperanza, que le permite renacer su fortuna: esta esperanza la cifra en una importante apuesta por un caballo favorito. Desgraciadamente este caballo es derrotado á consecuencia de una superchería de Carpezat y sus amigos. La ruina de Pedro se completa, mientras el padre de Blanca se enriquece, mediante la estufa consumada.

El oficial quiere acabar con su vida; Blanca pasa la noche junto á él para impedirlo y pretende, además, salvarle por completo. Ella ha descubierto la traza empleada por su padre para ganar el dinero de la carrera, y cuando éste se presenta para acusar á Pedro de seductor de su hija, se trocan los papeles, convirtiéndose él en acusado: Blanca desenmascara resultadamente á los culpables, aunque sea preciso hacer una información, de la que Carpezat no saldrá bien librado y el *bookmaker* confiesa su pecado é implora misericordia con las lágrimas en los ojos.

Finalmente, se reúnen todos los personajes; unos á otros se perdonan y la austera Mme. Martin llega hasta confesar que la *Ponette* le ha dado una lección de moralidad.

Tal es el argumento de la nueva obra, con la que tantos aplausos han cosechado sus afortunados autores.

Canal de Isabel II (1)

Una buena obra sería escribir la verdadera historia del Canal de Isabel II; de ella resultaría indudablemente que el pueblo de Madrid debe agradecerle el estar el Canal de Lozoya, al eminente D. Juan Bravo Murillo, y á los ingenieros constructores; gracias á la traida de aguas de Lozoya, Madrid ha podido sostener el aumento de su población desde 200.000 habitantes que tenía en 1853, cuando por primera vez llegaron las aguas, á más de 600.000 con que hoy cuenta; es decir, el triple en menos de cincuenta años.

Todas las obras suyas conjuntamente constituyen el Canal de Isabel II, han sido para propósitos y extraños que han tenido ocasión de conocerlos, motivo de admiración, hecha patente por las recompensas concedidas al Canal en las Exposiciones universales de París, en que figuraron sus trabajos.

La obra del Canal, que es perfecta y hecha para satisfacer necesidades mucho mayores que las de Madrid en 1853, necesita ampliaciones de importancia para poder atender á las necesidades de la actual población.

Estas ampliaciones, en locadas siempre á tiempo—y antes de ser reclamadas por la opinión—por los ingenieros que han estado al frente del Canal, no han sido atendidas por el Estado por no permitirle la situación del Tesoro, y son las que hace algún tiempo reclama la opinión pública para que Madrid entere este surtido con agua abundante y clara, como lo ha estado antes, sin que pueda pretenderse que lo que ha bastado para todas las necesidades de 200, 300 y aún 400.000 habitantes, pueda bastar hoy para más de 600.000.

En todas las ciudades en que el crecimiento de su población ha sido rápido como en Madrid, las obras de conducción de aguas se han ido haciendo á medida que lo reclamaban las necesidades. En todas partes ha sido menester, para atender al crecimiento del consumo, hacer nuevos canales de conducción por no bastar los primitivamente establecidos; D. Juan Ribera concibió las obras con precisión tan enorme y digna de aplauso, que el Canal por él proyectado y construido, basta no sólo para las necesidades actuales de Madrid, sino que tiene sección bastante para conducir doble cantidad de agua que la que hoy llega á la población.

Las obras del Canal tuvo que hacerlas y costearlas el Estado por no tener recursos para ello el Ayuntamiento, según manifestó oficialmente en 1849, cuando el Estado le invitó á realizarlas.

Bien sabido es que en ninguna parte es negocio industrial, á no ser en circunstancias muy especiales, el de construcción y explotación de las obras para abastecimiento de una población; precisamente por lo serio, en todas partes se han construido las obras de esta índole por los Municipios ó los Estados, y sólo lo ha sido por Compañías cuando aquellas entidades les han garantizado un interés mínimo al capital invertido, capaz de hacer industrial el negocio; no sería justo, por consiguiente, culpar al Estado de no haber obtenido grandes rendimientos con el Canal de Isabel II, pues por ello solo beneficiado el público.

Desde 1851 en que se dió principio á las obras del Canal hasta fin de 1905, se han gastado por todos conceptos en las obras y explotación del Canal 50.000.000 pesetas (2); esta cifra no es nada excesiva, teniendo en cuenta la situación topográfica de Madrid y la de los ríos capaces de surtir la población.

Estas circunstancias han hecho que sea necesario construir 77 kilómetros de canal principal, de los cuales 19 kilómetros son en túnel, 4 kilómetros en puentes acueductos y muros de sostenimiento y 2.800 metros en sifones; el Canal, en toda su longitud, está cubierto. Entre sus obras cuenta con la magnífica presa del Villar, que almacena 22 millones de metros cúbicos.

En Madrid se han construido dos depósitos re-

gularmente capaces para almacenar en total 240.000 metros cúbicos y parte de un tercer depósito que cuando esté terminado podrá almacenar cerca de 500.000 metros cúbicos; al citar esta obra no podemos pasar en silencio los catástrofes en él ocurrida, que todos lamentamos y que mucho se han de evitar, en general, si se prescinde de la mal entendida economía ó mejor dicho mezquindad con que en estos tiempos la opinión pretende que se lleven á cabo obras de tan gran importancia en las que cualquier cantidad empleada se tacha de despilatarlo.

También se han hecho 17 kilómetros de acueductos de riago, llamadas vulgarmente canalillos, que se hicieron exclusivamente para el riago de los campos de los alrededores de la población; al confundir mucha gente el canal con las acueductos, ha dado origen á la errónea idea de creer que el canal está desahucado.

La red de distribución cuenta más de 132 kilómetros de cañerías de 8 á 85 centímetros de diámetro, de las cuales unos cinco kilómetros están alojados en galerías especiales y 50 kilómetros en alcantarillas de diversos órdenes.

La crítica mayor que se ha hecho siempre del emplazamiento del tercer depósito en construcción ha sido la de estar situado á la misma altura que las actuales y, por consiguiente, se le ha achacado el defecto de no poder surtirlos con él los barrios altos de la corte, la cual se ha desarrollado huyendo del río; desgraciadamente el agua no puede por sí sola subir y es forzoso, por lo tanto, recogerla al nivel á que llega á Madrid, y de ahí la necesidad de las obras propuestas para surtir á los barrios altos, que consisten en esencia, en máquinas elevadoras y depósito regulador á altura conveniente; el canal no se podía haber hecho de modo que evitase ese inconveniente, á no ser construyéndolo casi todo sobre puentes acueductos, solución mucho más costosa en definitiva; aun antes de hacer el canal en la forma en que se ha ejecutado, hubo ingenieros extranjeros que aseguraron que al canal no podría dársela pendiente suficiente para que el agua llegase á Madrid.

Como antes hemos indicado, precisa y urge la construcción de obras complementarias que aseguren el abastecimiento con agua abundante y clara; una comisión competente nombrada en Agosto del año anterior ha propuesto las obras que, indicadas varias de ellas con anterioridad, es necesario ejecutar para obtener aquel fin, valuadas alzadamente en 43 millones de pesetas y que son las siguientes:

Embalses de aguas claras. Acueducto transversal. Reparación de los trozos del Canal que convenga. Terminación del tercer depósito. Elevación y distribución de aguas en la zona alta de Madrid. Mejoras en la distribución de la zona baja. Depuración bacteriológica. Edificio para almacenes, el botorio y oficinas.

El día que todas esas obras estén terminadas se habrá gastado en total en el Canal la cantidad de 123 millones de pesetas, pero entonces se podrá surtir á 800.000 habitantes; á razón de 200 litros diarios por habitante. En París se llevan gastos 300 millones de francos, en Londres 500 millones y en Nueva York 600 millones; sin dar á censo ninguna importancia, pues depende más de las condiciones topográficas que del número de habitantes; lo citamos sólo para dar la idea de lo que cuestan las grandes conducciones de agua.

Mucho se habla siempre del precio elevado á que se vende el agua en Madrid; este precio oscila desde 0,25 pesetas á 0,30 el metro cúbico; aquí aserto queda contestado con sólo citar las siguientes cifras: en Cádiz se vende el agua á 0,90 pesetas el metro cúbico, á 0,70 en Santander, 0,60 en Barcelona, 0,50 en Sevilla, 0,40 en Bilbao, 0,35 en París y Nápoles, 0,66 en Lyon, 0,55 en El Havre, 0,45 en Manchester, 0,40 en Florencia; sólo en pocas poblaciones, entre las que pueden citarse Marsella, Roma y Buenos Aires, se vende el agua más barata que en Madrid.

Repartiendo el ingreso total del Canal en un año (el de 1905) al número de habitantes, supuesto sólo de 600.000, resulta que cada habitante paga en Madrid 2,84 pesetas al año, puesto que dicho ingreso fué de 1.754.145 87 pesetas; en cambio contribuyen con 6,54 francos por habitante en París, 5,45 francos en Berlín y 10,55 en Nueva York.

La cifra citada para la recaudación total en 1905 corresponde á 4.671,63 pesetas diarias, ó sea, suponiendo el agua al precio medio de 0,21 pesetas el metro cúbico, á un consumo diario de 23.355 metros cúbicos; si á esta cifra se añade el volumen de 7.200 metros cúbicos que corresponde al agua en propiedad, se tiene un consumo total de agua pagada de 30.555 metros cúbicos; y como el consumo medio diario es de 100.000 metros cúbicos, resulta que se consumen 69.442 en servicios municipales y concesiones gratuitas, es decir, más del doble del agua pagada.

Los gastos totales de conservación, reparación y explotación, incluso el personal de todas clases, han importado en el año 1905, 870.435,41 pesetas, ó sea el 217 por 100 de la recaudación que hemos dicho corresponde á una tercera parte del agua consumida; no debe ser modelo de mala administración la del Canal, cuando la cifra de gastos de explotación llega al 33 por 100 del ingreso bruto en Marsella, al 85 por 100 en Angulema, al 23 por 100 en Burdeos, al 23 por 100 en El Havre y al 29 por 100 en París; en Londres había antes ocho Compañías que explotaban el servicio de aguas de la gran ciudad; pero tal era el clamoreo del público, que el Estado se vió obligado á intervenir en el asunto, expropiando á dichas Compañías y creando un Consejo de administración que se encargó del servicio de abastecimiento.

En estos días se ha aprobado en el Congreso una ley para reorganizar los servicios del Canal, creando el efecto un Consejo de administración bajo la dependencia del ministro de Fomento; ese Consejo tendrá atribuciones para arbitrar recursos con que atender á las obras que falta ejecutar, resolviéndose con ello de una vez la única cuestión del Canal, que es la de falta de dinero; proyecto de ley que se ha dictado de conformidad con la propuesta hecha varias veces por el personal del Canal á fin de adquirir la autonomía indispensable para poder marchar.

Resumiendo: Ni la cantidad empleada en las obras del Canal es excesiva en relación á su importancia—ni la cantidad que hace falta emplear es para corregir defectos de las obras, sino para ir las adaptando al aumento de población y forma especial de su ensanche—ni son los usuarios los que han corrido la mayor parte de las obras sino el Estado—ni el precio del agua es caro,—ni hay que olvidar que en la cifra de 80 millones han sido incluidos los gastos de explotación durante medio siglo—ni el coeficiente de explotación es caro (y hay en el mundo ejemplos de lo contrario en empresas perfectamente organizadas).

Si Madrid pagara el agua que consume, ese coeficiente sería menor del 10 por 100—ni el que las utilidades no lleguen al 2 por 100 anual obedece más á esto, lo que recuerda un beneficio de Madrid—ni lo que hace falta es la intervención energética de nadie, más que separarse de la Administración del Estado y recabar su autonomía dentro del mismo—ni Madrid deja de tener asegurado su abastecimiento de agua, pues el Canal tiene capacidad suficiente y es cuestión de ejecutar las obras complementarias que todo servicio análogo reclama á medida que avanza el tiempo—ni queda, en fin, en pie ninguno de los argumentos expresados por el Imperial en su artículo de fondo del día 12 del corriente mes. Que es lo que nos proponíamos demostrar.»

CONGRESO

(TÉRMINO DE LA SESIÓN DE AYER)

El ministro de la Guerra contesta al señor Llórens.

Dijo que, en las circunstancias actuales, no puede hacer nada para modificar el presupuesto.

Si hubiera sido ministro con el tiempo suficiente, hubiera hecho un presupuesto completamente distinto, pero en tres días que lleva de ser ministro no puede reformar siquiera el que se ha presentado.

El conde de San Luis pregunta al ministro de la Guerra si está conforme con las reformas del general Luque.

Contesta el ministro de la Guerra que no está conforme con ellas y piensa retirárselas del Parlamento por los medios reglamentarios.

En nombre de la comisión hace uso de la palabra el general Aznar.

El Sr. Moret, aludido en el debate, se levanta y dice que siente gran repugnancia para tratar de estas cuestiones de carácter técnico, que cree sólo deberían discutir los militares.

Invita al ministro de la Guerra á que traiga un proyecto aparte su pensamiento, y se hagan en el presupuesto las reformas que se pueda.

Pide que se proceda con claridad absoluta en la confección del presupuesto militar y que se procure que tenga el Ejército medios de combatir, para que no se repita el caso de que tengamos cañones y fusiles que no puedan tirar por falta de municiones.

Expone la idea de la creación de un Banco militar para aliviar la suerte de la clase.

Termina volviendo á su primer pensamiento del presupuesto extraordinario, material del cual se podría aplicar el aumento del material de guerra, y otra parte al fomento de la riqueza nacional en sus distintos ramos.

El ministro de la Guerra dice haber oído con gran complacencia al Sr. Moret, y rebaza algunas acusaciones que le ha dirigido el Sr. Llórens.

Repite que si tiene tiempo realizará desde el ministerio reformas especialmente dedicadas á la mejora del material y de las condiciones económicas del personal del ejército.

Habla á este propósito de las Cooperativas militares creadas hace algunos años y de su pensamiento de crear un edificio para Escuela de Equitación, donde pudieran los oficiales satisfacer todas las necesidades de la vida en condiciones económicas.

Termina repitiendo que tiene el pensamiento de hacer reformas; pero que han de llevarse á cabo con tiempo suficiente, porque todo en un día no puede hacerse.

Ratifican los Sres. Moret y ministro de la Guerra.

El Sr. Moret felicita á la presidencia por su acierto al poner esta tarde á discusión los presupuestos.

El Sr. Muro protesta, en nombre de la minoría republicana, de la inestabilidad que se observa en todo lo referente á los asuntos militares, y de la forma de discutirse el presupuesto.

El Sr. Suárez Inclán (D. F.) formula algunas observaciones, á las que contesta el señor ministro de la Guerra.

Después de otras observaciones del Sr. Garriga y Masó, se aprueba la totalidad, y sin debate varios capítulos, suspendiéndose esta discusión.

El señor Presidente anuncia que el lunes continuará el debate sobre el proyecto de ley de asociaciones.

Se levanta la sesión á las nueve y cuarto.

Contra el proyecto de asociaciones

En contestación al Mensaje que las señoras reunidas en casa de la duquesa de Bailén enviaron al Papa, el secretario de Estado del Vaticano ha respondido con el siguiente despacho:

«Quèssa viusa de Bailén.

Su Santidad ha agradecido mucho los sentimientos expresados en nombre de señoras católicas de Madrid, reunidas en esa palacio, y bendice muy de corazón á la junta de señoras y á su digna presidenta.—Cardenal Merry del Val.»

EXCURSIÓN AL GUADARRAMA

Dirigidos por su presidente Carl Knappe, catorce socios del *Turnverein* salieron anoche en tren hasta Villalba, desde donde realizarán á pie una excursión por los cumbres del Guadarrama, siguiendo un itinerario casi idéntico al recorrido hace cinco días por la Sociedad militar de excursiones.

El tiempo, sin embargo, se presenta mucho más duro para los alemanes que el que tuvieron nuestros compatriotas.

LOS TEATROS

Cómico

LA GUERREJA RUBIA, zarzuela en un acto, inspirada en un cuento de Boccaccio, letra de D. Fiacro Yrayoz, música del Sr. Lleó.

El éxito de *Zagudeja rubia* fué anoche completo.

La obra, basada en un cuento de Boccaccio muy placeroso, está bien hecha, y mereciera muchos más elogios si se quitasen de ella unas cuantas groserías, de que justamente protestó el público.

La presentación es excelente y lujosísima. Tres preciosas decoraciones de Muriel—de las que acasó es la mejor la del segundo cuadro—fueron muy aplaudidas.

Juanita Manso, Gamero, la señorita Sánchez Jiménez y Vera interpretaron con fortuna los principales personajes.

En el libro hay algunos versos bonitos. La música, en cambio, es menos que mediana.

El clou de la representación, es la exhibición de dos negros auténticos, que, desnudos de cintura arriba, figuran en el último cuadro.

El público, al final, llamó á los autores, saliendo á las tablas solo el Sr. Lleó, por no encontrarse en el teatro el Sr. Yrayoz, á causa de una desgracia de familia.

La *Zagudeja rubia* dará dinero á la afortunada empresa del Cómico, y, á pesar de su atrevimiento, pudiera resultar una obra artística si se eliminasen de ella las groserías de que queda hecha mención.—I. S.

GACETA DE MADRID

SUMARIO.—8 de Diciembre de 1906.

Presidencia.—Real decreto admitiendo la dimisión que el cargo de subsecretario de la misma ha presentado D. Natalio Rivas Santiago.

—Otro nombrando jefe superior de Administración, subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros, á D. Angel González San Martín.

Guerra.—Reales órdenes disponiendo se desvirtuara á los interesados las cantidades que depositaban para redimirse del servicio militar activo.

Gobernación.—Real decreto autorizando el abono á la Compañía de los ferrocarriles del Norte del importe de los arretratos de material telegráfico verificados por sus líneas.

—Real orden aprobando el adjunto pliego de condiciones para subsanar el establecimiento de un grupo telefónico en Olot (Gerona), con subcontratos en San Juan les Fons y Castellfollit.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real decreto derogando el de 21 de Octubre de 1904 sobre el nombramiento y separación del personal administrativo afecto á las secretarías de las Universidades, y restableciendo el de 9 de Enero de 1906.

—Otro resolutorio de un recurso de alzada interpuesto por D. Isidro S. de Santamaría contra decreto del gobernador de la provincia de Alava en expediente de expropiación de terrenos.

—Real orden disponiendo que por las autoridades competentes y directores de los Museos nacionales se realicen las gestiones necesarias para el hallazgo de varias obras de arte robadas en el Museo de Louvre (Francia).

Fomento.—Reales decretos de personal.

Información telegráfica

EXTRANJERO

Yanquis y japoneses

Paris 7. San Francisco. Los californianos comentan desfavorablemente el mensaje de Roosevelt sobre la cuestión japonesa.

La agitación anti-japonesa á lo largo de la costa es muy viva.

Cerca de Tacoma, en el Estado de Washington, los obreros japoneses fueron arrojados de una aldea por la población blanca, prohibiéndoles volver, bajo la pena de muerte.

Mac-Kimley, diputado por San Francisco, ha declarado en una *interview* que está cansado de los procedimientos japoneses.

Exposición de automóviles

Paris 7. En el salón del Automóvil se celebra hoy la inauguración de la Exposición de automóviles.

Esta mañana la visitó M. Fallières, siendo recibido por altas personalidades del Automóvil Club.

La Exposición supera en lujo, extensión é importancia técnica á todas las anteriores, ocupando, además del Gran Palais, toda la explanada de Invalides.

Si grande la asistencia de técnicos y compradores.

La marina mercante italiana

Roma 7. La federación de los Sindicatos de los trabajadores del mar se dispuso á organizar una huelga general á consecuencia del desordenado extinguido con la dirección de la Navegación general italiana.

La dirección ha decidido adelantarse á la federación despidiendo á todas las tripulaciones y desarmando todos los barcos.

Interpelación socialista

Paris 7. Después de haber recibido una delegación de las organizaciones socialistas rusas que le llamó la atención sobre la necesidad de oponerse á la emisión de un nuevo empréstito ruso sobre el mercado francés, el grupo socialista en el Parlamento ha decidido por unanimidad interpelar al gobierno sobre el particular.

Los belgas en el Congo

Bruselas 7. Cámara de diputados.—Continúa discutiéndose la Interpelación sobre la cuestión del Congo.

El socialista Vanderwilde ataca con energía la política congoleña, á la que deban—dice—los indígenas la opresión en que viven. Pide el orador se haga un inventario completo de las cargas y responsabilidades que irrogaría la anexión de dicho Estado.

¿El Rey padrino?

Paris 8. Los periódicos dicen que D. Alfonso ha comunicado al capitán Schneider, que cuando el atentado anarquista de la calle de Rohan iba al estirbo de la portezuela de la carroza que ocupaban D. Alfonso y M. Loubet, y resultó herido, su deseo de ser padrino de su hijo que acaba de nacer.

Informes de un corresponsal

Londres 8. El *Morning Post* publica un telegrama de un corresponsal en Madrid, el cual asegura que el Vaticano no es hostil á la ley de asociaciones y únicamente á la pretensión del Gobierno de España de no negociar con el Papa.

Declaraciones aprobadas

Paris 8. Cámara de diputados.—Se adopta el presupuesto de gastos. Seguidamente se vota una orden del día aprobando las declaraciones del ministro de la Guerra prometiendo reprimir los abusos militares y muy especialmente vigilar los arsenales y fortalezas.

Los vinos españoles en Francia.—Un voto en contra

El vendaje ha derribado un paredón del convento de las justas, que está situado cerca de Torre...

Noticias varias

El paricidio de Cigales

Ha terminado la vista de la causa instruida con motivo del paricidio de Cigales. El Jurado dictó veredicto de culpabilidad para el padre y la madre...

Huelga escolar

Obediendo a requerimientos recibidos de Sevilla, los alumnos del Instituto se han declarado en huelga...

Visita a los cuarteles

El gobernador militar, señor duque de Najara, que se encuentra en perfecto estado de salud, ha visitado los cuarteles...

Vapor correo

Esta tarde, a las tres, ha llegado a este puerto el vapor correo Cataluña, de la Compañía Transatlántica...

Una desgracia

El operario de la fábrica de electricidad Emilio Ramos, intentó subir a un segundo piso, agarrándose para ello a unos hierros...

VIDA TEATRAL

Madrid

PRINCESA.—Habidónos agotado todas las localidades en la primera representación de los preciosos cuadros de Capús...

Extranjero

París.—En el teatro del Ólson se ha representado con excelente éxito una adaptación del Julio César de Shakespeare...

Yanquis y japoneses

El mensaje del presidente Roosevelt que el otro día publicamos y en que se aludía a la hostilidad reinante entre yanquis y japoneses en California...

no está en muy buenas condiciones para una nueva guerra, y afirma que su país no buscará en modo alguno un choque...

EL GRISU EN LAS MINAS

Hemos oído hablar con gran elogio de la conferencia dada en el Instituto de Ingenieros Civiles de España, el 3 de actual...

Estas conferencias se ajustan al siguiente programa: Grisu.—Modo de presentarse, propiedades...

El cuerpo de Ingenieros de Minas, tan celoso de sus prestigios científicos, concede a estas conferencias todo el interés que la importante materia...

El gran establecimiento de gimnasia militar de Berlín ha recibido para el curso de invierno actual, Noviembre-Marzo, 112 oficiales alumnos...

Está en la infantería de línea y cazadores, 13 a caballería, 16 a artillería de campaña...

Esta oficialidad sigue dos cursos en el establecimiento, y después desempeña en sus respectivos cuerpos la misión de enseñar a los soldados...

El interés y el celo de todos los ejércitos por el desarrollo muscular y por la agilidad del soldado, aumenta de día en día...

Una de los primeros cuidados del general Picquart en el ministerio de la Guerra ha sido el dictar disposiciones para fomentar el desarrollo de los ejercicios corporales del ejército...

Para conocer exactamente la manera de practicar esos ejercicios, su intensidad y la influencia moral y física que puedan ejercer sobre el individuo...

La participación accidental o permanente que el soldado tenga en los ejercicios de establecimientos o sociedades civiles, autorizaciones individuales o colectivas concedidas por los jefes de cuerpos...

Estado y organización que tienen hoy los gimnasios de los cuerpos, detallando el material existente para los ejercicios al aire libre...

Observaciones sanitarias y morales que se hayan hecho por los oficiales encargados de esos ejercicios o la influencia que los mismos hayan ejercido en la tropa...

Diferencias observadas entre los soldados que antes de venir al servicio tenían ya los hábitos de gimnasia y los que no conciben ningún sport...

El ministro se propone dar gran impulso a esta clase de ejercicios, convencido de que son convenientes para el cuerpo y para el alma del soldado...

Realmente, la guerra ruso-japonesa ha venido a recordar que en campaña lo esencial es la energía corporal y anímica...

Innumerables ejemplos pueden citarse de esto, que suelen olvidarse entre nosotros más de lo que a la nación y al ejército conviene...

En la última lucha del Japón, Oku en Lao-Pang estuvo a caballo más de treinta horas, y hubo tropas que no descansaron materialmente en cuatro o cinco días...

Esos es la guerra: resistencia, movilidad, energía, factores de que el arte del generalísimo se vale para sus combinaciones...

El secreto de los éxitos del Emperador Napoleón radica en los rendimientos físicos y morales de sus tropas...

Sin esas cualidades como hubiera podido realizar su paso de los Alpes la concentración extraordinaria sobre Ulm en 1805...

Cuando desapareció La Grande Armée deshecha tras tantas luchas y tuvo que apelar a quintos imberbes, casi niños, en 1814 y 1815...

Es, pues, primera necesidad de una tropa la de vigorizar su cuerpo y reemplazar su espíritu. Sin esto, es inconcebible el ejército...

Los restos de León XIII

El telegrama anunciado hace poco tiempo la pronta traslación de los restos de León XIII, de la bóveda que provisionalmente se encuentran en la Basílica de San Juan de Letrán...

El palacio regio de gala está abierto y ocupado por la duquesa de San Carlos y los ayudantes del Rey...

El teatro está brillantísimo. Todos los palcos están ocupados; en las localidades altas no hay un sitio vacío...

El palco regio de gala está abierto y ocupado por la duquesa de San Carlos y los ayudantes del Rey...

En Vanutell y los preñados de la Cámara pontificia. Las fúnebres ceremonias se celebrarán en la basílica de Letrán...

EN PALACIO

Capilla pública

A las diez y media de la mañana se ha celebrado en Palacio Capilla pública, como de costumbre, con motivo de la festividad de la Purísima Concepción...

El mal tiempo reinante ha hecho que en las inmediaciones del regio Alcázar no hubiese el gentío que se congrega en días de fiestas semejantes...

En cambio en las galerías altas del Alcázar la concurrencia era muy grande. A la hora señalada, y con el ritual tantas veces descrito, desfiló hacia la capilla la regia comitiva...

Figuraban en ella la Reina Victoria, que lucía precioso vestido blanco y se adornaba con joyas de brillantes admirables...

Al lado de la Reina iba el Rey, con uniforme de Húsares, las insignias de capitán general, el Tostón de Oro, el collar de Carlos III y otras condecoraciones...

También figuraban en la comitiva la Infanta Isabel, con traje azul muy elegante y joyas de gran valor; y el Infante D. Carlos y el Infante don Fernando...

En la comitiva particular fué a la capilla, ocupando la tribuna de costumbre, la Reina doña María Cristina con su alta servidumbre...

La Infanta María Teresa no figuró en las comitivas, se limitó a asistir a la función religiosa desde la tribuna...

En la capilla ocupó la comitiva regia los puestos de ritual. El sermón estuvo a cargo del magistral de la catedral de León...

En el presbiterio tomaron asiento los Obispos de León y Madrid-Alcalá. Terminada la función religiosa, la comitiva regia desfiló en idéntica forma que a la ida...

Además de los altos jefes palatinos y el cuartel militar del Rey, en pleno, han asistido los siguientes: Grandes de España...

Marqueses de Narros, Camarasa, Castromonte, Romana, Santa Cristina, Sotomayor y Hoyos. Condes de Superunda, Heredia Spínola, Plasencia y Guadalupe...

Damas de la Reina Han asistido a la ceremonia las duquesas de San Carlos, Infanta, de guardia con la Reina María Cristina, Sotomayor, Arlón y Luna...

Marquesa de Aguilar de Campó, de guardia con la Reina Victoria, Santa Cristina, y Viana. Condesas viudas de Torrejón y Toranzo, San Román, Casa-Valencia y Almodóvar...

Noticias de sociedad

El día de hoy ha sido sumamente de ajeteo para la aristocracia madrileña, deseosa de felicitar a las Conchas en el día de su santo...

La señora de Santos de Guzmán, la condesa de Mayorga y la marquesa de la Laguna, que con dicho motivo han recibido a sus relaciones...

Entre los convidados concurren por distinguidos y elegantes damas que fueron a felicitarlas, y con los vallosos y ricos presoneros que les han obsequiado...

Otras Conchas que también han recibido muchas felicitaciones, han sido las marquesas de Polavieja, de Santa María de Silveira y de Valdeiglesias...

La marquesa de Villamagna ha señalado los jueves para recibir a sus amigos. Mañana tendrá lugar en la Iglesia de la Concepción de Calatrava la ceremonia de armar caballos...

Los príncipes Pío de Saboya, que se encuentran en Biarritz, han tenido la desgracia de que se le fracturase un brazo a su hijo Alfonso...

Mañana saldrán en automóvil para la finca de Caballeros y en los montes de Toledo, propiedad del conde de Valdeagrá, las personas que han sido invitadas a la cacería de reses que allí se verificará...

Entre los cazadores figurarán los duques de Arlón, San Pedro de Galatino y Castillejos; los marqueses de Viana, Villavieja de Asturias y Mendigorría, y D. José Gargallo...

Ha salido para París el marqués de Comillas, y han regresado de la misma capital los condes de Torre-Arias. La detención fué llevada a cabo esta mañana por la sección especial de vigilancia de Palacio...

Celebrábase hoy capilla pública en el regio Alcázar y entre el público congregado para subir a las galerías, se fijó en los agentes en dos sujetos bien portados, que por su actitud les inspiraron sospechas...

Antes de abrirse las puertas la policía detuvo a los dos individuos llevándolos a la Comisaría del distrito, en donde manifestaron que son naturales de la República del Uruguay...

Desde la Comisaría fueron llevados al Gobierno civil para que resolviera el Gobernador. Beneficio de la Asociación de la Prensa...

El teatro está brillantísimo. Todos los palcos están ocupados; en las localidades altas no hay un sitio vacío y en las butacas casi en su totalidad llenas...

El palco regio de gala está abierto y ocupado por la duquesa de San Carlos y los ayudantes del Rey. D. Alfonso, con la Reina Victoria, asiste al espectáculo desde el proscenio de la derecha...

siguen ruidosas ovaciones, ayudadas con fortuna por Ruiz de Arana, Mesejo, Carreras, Mihura, Ontiveros, María Valero y Carrón...

La Dailander cantó con su habitual maestría y gracia la canción sevillana de El Año de la Africana; Sammarco lució su hermosa voz en la comedia napolitana María Mari, y la París, con estruendo arte ejecuta la Serenata, de Gounod...

Son estos tres números del Salón Verde Bolella que no sonaron sus autores y que hacen del género fúnebre género artístico extra. Inneccesario es decir que los tres excelentes artistas consiguen ruidosas ovaciones...

Bajo la experta batuta del propio maestro Villa la orquesta del teatro Real interpretó la sinfonía de Guillermo Tell, y el tenor Gillon, el barítono Sammarco y el bajo Saballico cantaron el terceto de la misma obra...

Inneccesario es repetir el elogio reciente aún de estos artistas. A continuación la señorita Angoles García Blanco, discípula del Conservatorio, canta el vals de Dinorah. Luce una voz, si no muy voluminosa, bien timbrada, y sobre todo muy ágil...

Entre ruidosas ovaciones se ve obligada a repetir. Recibe flores y palomas. En el momento en que escribimos estas líneas el maestro Mascheroni se prepara a dirigir el cuarto acto de Lohengrin, que cantan la señora Pacini y los Sres. Viñas y Rosato...

Ya los lectores de El Correo saben cómo estos artistas interpretan la obra, y no es aventurado augurarles nuevo triunfo. En suma: la función de la Prensa ha sido un éxito, así para los artistas que en ella han tomado parte como para sus organizadores.—L. S.

SUCESOS

Imprudencia funesta.—Esta mañana en la calle de Ayala, núm. 2, ocurrió un desgraciado accidente. El joven Gaspar Lujón Arceca que prestaba sus servicios como criado en la citada casa...

El joven Gaspar Lujón Arceca que prestaba sus servicios como criado en la citada casa, al guardarse esta mañana un revólver en un bolsillo de la americana, tuvo la desgracia de que se le disparase. El proyectil le penetró por el ojo izquierdo, incurriéndosele en la cabeza...

El Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su traslación al Depósito Judicial. CONSEJO DE MINISTROS

Después de las seis y cuarto se han reunido los ministros en Consejo. Entre otros asuntos se ocuparon, según han manifestado, del concierto económico con las Provincias Vascongadas...

Interrogado a la entrada el ministro de la Guerra sobre la exactitud de la noticia de que el mérito iba a someter a la firma del Rey un decreto nombrando capitán general al Sr. Polavieja, contestó con una evasiva...

El ministro de Instrucción pública, más explícito que su compañero el general Weyler, dijo que como ministro no sabía nada; pero que de antemano era conocido su criterio en esta cuestión. Los demás ministros no hicieron manifestación alguna...

Los demás ministros no hicieron manifestación alguna, excepto el de Estado, que preguntado qué llevaba en cartera, replicó que un artículo de don Gabriel Maura, que quería conocer. LA UNICA CASA QUE VENDE los anteojos...

Ateneo de Madrid Mañana se darán las siguientes conferencias de extensión universitaria: De cinco a seis de la tarde, el doctor D. José Rovinsky disertará acerca de «El oftalmoscopio como medio para conocer las enfermedades generales del organismo humano»...

De seis a siete, D. José Marvá dará una conferencia sobre el tema «Seguridad e higiene del trabajo».—Museos sociales. La conmemoración de los siglos

Esta tarde se han reunido en el Congreso, bajo la presidencia del Sr. Moret, los representantes en Cortes por Aragón, Teruel, Ciudad Rodrigo y Mañresa, para gestionar del Gobierno el cumplimiento del acuerdo de erigir monumentos que perpetúen los gloriosos siglos de Zaragoza, Ciudad Rodrigo y Mañresa, en la guerra de la Independencia...

El Sr. Moret fué autorizado para que haga las gestiones oportunas acerca del Gobierno, referentes a tan patriótico acuerdo. Balance del día

Hemos entrado de lleno en pleno invierno. El día de hoy ha sido muy crudo, y mucha gente se ha retraído en sus casas por temor a la lluvia y al frío que ha reinado durante todo el día...

Los que han salido favorecidos son los teatros y los cinematógrafos, todos los cuales se han visto esta tarde llenos de gente. En cambio el Congreso y el Senado han estado poco menos que desiertos...

Entre la gente política sigue comentándose preferentemente la situación insostenible en que aparece colocado el Gobierno, empujado de un lado por la corriente de una pequeña parte de la mayoría y con la amenaza de ser destruido por el resto de sus amigos...

Tan desconcertado se muestra el Gobierno que en los días que lleva asistiendo a las Cortes, no ha acertado a explicar su situación dentro de la mayoría, y no ha logrado tampoco hasta el presente encontrar un titular para la cartera de Marina. Cuatro días lleva este departamento sin que nadie esté encargado del despacho y sin que se sepa cuándo podrá haber ministro...

Por todo esto, va generalizándose la idea de que el Gobierno lo que pretende es ir ganando días para llegar a las proximidades de Navidad y acogerse a las vacaciones parlamentarias. Esto le haría más llevadera su débil existencia, aun cuando, a decir verdad, la idea o el propósito, si existe, encuentra enemigos entre muchos ministeriales que entienden que en las Cortes debe quedar definida de una manera clara y precisa la actitud de los diferentes grupos de la mayoría respecto al proyecto de asociaciones...

Ciertamente que tienen razón que los sobrepone el período de los equívocos va prolongándose demasiado, y ya tanto [enredo] empieza a cansar a la gente. En la sesión de ayer anunció el presidente del Congreso que el lunes continuará la discusión de aquel proyecto, y esto puede facilitar

la ocasión de llegar al momento que aquellos ministeriales desean. El pleito de las capitánías generales sigue dando que hablar a los periódicos, anunciándose ahora que se harán los ascensos de los generales Sres. Polavieja y Weyler, sin anuencia y hasta sin dar cuenta al Consejo de ministros...

Ni una ni otra cosa son presumibles. Algunos suponen que esos repetidos rumores son anuncios interesados para ver si machacando uno y otro día sobre la opinión, se logra cansarla de modo que le sea indiferente lo que al fin se resuelva. Tampoco creemos esto, porque el fallo contra el aumento de capitánías generales ha sido dictado después de existir el pleno consentimiento de que no favorecía el interés general, ni aun siquiera el particular del ejército...

El alcalde de Barcelona ha visitado al presidente del Consejo para solicitar que se conceda amnistía a los procesados y condenados por la ley de Jurisdicciones. El marqués de la Vega de Armijo se mostró de acuerdo con la petición manifestando, sin embargo, que no podía puntualizar la fecha en que el oportuno proyecto de ley será presentado a las Cortes...

También habló el alcalde de Barcelona con el ministro de Fomento de asuntos que interesan a la capital de Cataluña. De la recepción del Sr. Mólida, verificada esta tarde en la Academia de la Historia, y cuya sesión ha sido presidida por el jefe del Gobierno, nos ocupamos en lugar aparte.

El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe, 12, marcaba lo siguiente: A las ocho de la mañana, 5º sobre 0. A las doce de la tarde, 9º sobre 0. A las cuatro, 7º sobre 0. La máxima fué de 10º sobre 0. La mínima de 1º sobre 0. El barómetro marca 695 mm.—Lluvia.

Bolsa de París París 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 95 00.—3 por 100 francés, 96 00. Bolsa de Londres Londres 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 93 35.—Fabra.

Casa especial en bombones y caramelos.—En esta casa se encuentra el Bombón del Marqués de París y el fondant de la casa Baisler. 8-Puerta del Sol-8

Santo de mañana.—Santos Restituto, Siro, Práxido y Julián, Obispo; Cipriano, abad, y Primitivo y Pedro, mártires. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia del Asilo del Sagrado Corazón de Jesús, donde a las diez habrá misa mayor con sermón, y por la tarde proces y reserva. En la Catedral misa conventual a las nueve y media. En la Capilla Real misa solemne a las once. En las parroquias misa mayor a las diez con explicación del Evangelio. En la Iglesia de María Auxiliadora misa cantada a las diez en la que predicará el señor rector. En el Asilo de la Santísima Trinidad y Patronato de Obreros, ejercicios por la tarde como todos los días festivos. En la Encarnación misa cantada a las diez. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Rosario en las Catalinas, en el Olívar ó en Santo Domingo.

Santo de pasado mañana.—Nuestra Señora de Loreto y San Melquíades. Funciones para mañana

TEATRO REAL.—7.ª del turno 2.ª.—A las 8 1/2.—Lohengrin.—A las 3.—1.ª función de abono de tarde.—Guillermo Tell. ESPAÑOL.—Domingo popular, a mitad de precios.—A las 9.—María Estuardo.—A las 4 1/2.—María Estuardo.

PRINCESA.—Domingo popular con rebaja de precios.—A las 9.—Juan José.—Tercio del cipelo.—A las 4 1/2.—¿Qué vadis? COMEDIA.—A las 9.—Su majestad la criada.—Los abejorros.—Una lectura.—Una lectura.—A las 4 1/2.—Los abejorros.—Una lectura.

LARA.—A las 8 1/2.—El marido pintado.—A las 9 1/2.—Fresa de Aranjuez.—A las 10 1/2.—El niño prodigio.—A las 4 1/2.—Tenorio modernista.—Los dominó blancos (tres actos). APOLO.—A las 8 1/2.—La mala sombra.—A las 9 1/2.—La reina mora.—A las 10 3/4.—Los borrachos.—A las 11 3/4.—La mala sombra.—A las 4 1/2.—Los sobrinos del capitán Grant.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—La Zarzuela.—A las 9 1/2.—El hisar de la guardia.—A las 10 1/2.—La buena ventura.—A las 11 3/4.—La guardia amarilla.—A las 4 1/2.—Bohemios.—El día de la Africana.—El famoso Colirón.—Cinematógrafo. GRAN TEATRO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 8 1/2.—La pena negra.—A las 9 1/2.—La golemía.—A las 10 1/2.—¿Qué se va a cernar!—A las 11 3/4.—La borracha.—A las 4 1/2.—¿Qué se va a cernar!—Las estrellas.—La pena negra.

PRICE.—A las 8 1/2.—El tambor de granaderos.—A las 10 1/2.—La manzana de oro.—A las 11 1/2.—La gran codicia (doble extraordinaria).—El hijo de Budha.—(Secundario de luchas romanas, por señoras).—A las 4 1/2.—La manzana de oro.—El hijo de Budha.—Luchas romanas, por señoras. COMICO.—A las 8 1/2.—La guadaña rubia.—A las 9 1/2.—El guante amarillo.—A las 10 3/4.—Venus Kursaal.—A las 11 3/4.—La guadaña rubia.—A las 4 1/2.—El ave.—El ratón.—El guante amarillo.—Venus Kursaal.—Cinematógrafo.

REBORE SALAMANCA.—Ayala, 1; Castellana, 10.—Espectáculo de tarde: patines, cinematógrafo, etc.—Juegos, tómbola infantil; micróscopos, sábados y domingos, concierto en el Jardín. SALON DE LA LATINA (calle de Toledo, esquina a la plaza de la Cobada).—Todos los festejos reales, toda regia, corrida de toros, revista militar en Carabanchel.—Películas sin rival exclusivas de esta casa. CINEMATOGRAFO DEL PARQUE (Rafato, al lado de la ventería).—Se dan sesiones diarias.—Domingos y días festivos de 8 a 12 de la mañana y de 3 de la tarde a 6 de la noche.

REBORE ARQUELLES.—(Ferriz, 29).—Grandes atractivos.—Cinematógrafo con interesantes vistas de actualidad, patines, etc.—Los jueves, tómbola. OLYMPIA CINEMATOGRAF (Luchana, 6).—Gran cinematógrafo.—Sesiones desde las 4 de la tarde.—Películas y vistas de gran actualidad.

IMPRESA DE EL CORREO

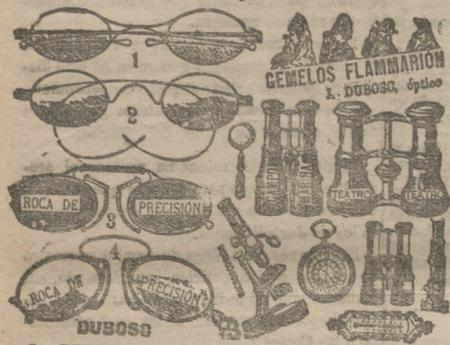
Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto vainica, etcétera, ejecutados con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL...

MAQUINAS SINGER PARA COSER

TODOS LOS MODELOS A PESETAS 2'50 SEMANALES PIDASE CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fabril Singer Concesionarios en España: ADCOCK Y C. Sucursales en la provincia de Madrid: Madrid, CALLE DE LA MONTERA, 18. CALLE DE ALCALA, 40.

NO USAR ANTEOJOS DE CRISTAL



Artificial porque queman y debilitan la vista; está probado por la ciencia de todos los países. Véanse los ANTEOJOS DE ROCA DE PRECISION únicos que la conservan y mejoran, aprobados por los más famosos doctores y oculistas...

Visítala la exposición

Entrada libre

J. DUBOSC.—ARENAL, 19 y 21, MADRID.—Oviedo, Magdalena, 16.—Gijón, Corrida, 49 y 51

PIELES Los mayores surtidos y más baratos, los ófraco LA VIRGEN DEL PILAR.—34, Mayor, 34

La sangre y la salud

Cuando el Dr. Harvey descubrió que la sangre circula por las arterias llevando vida y vigor a todas partes del cuerpo, entró en el número de los ilustres descubridores, y dió al mundo la clave del tratamiento radical de las enfermedades que, como la escrófula, el reumatismo, las alteraciones glandulares, tienen su origen en la sangre.

NACIMIENTOS

Fábricas de figuras artísticas (tipos hebreos). Medalla de primer clase en la Exposición de Industrias Madrileñas, 1901. Casitas en corcho, y corcho en rústica. Nacimientos completos en todos tamaños y precios. LA FORTUNA, Hortaleza, 11 y 13.

ANUNCIOS RECLAMOS Y NOTICIAS PARA LOS PERIODICOS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO SE RECIBEN EN LA Sociedad General de Anuncios de España Calle de Alcalá, 6 y 8, entr.º

Cerevisina (Levadura seca de cerveza)

Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee en ligero volumen igual actividad que la mejor levadura fresca, sin presentar en sus efectos la irregularidad de esta. Se disuelve rápidamente una vez en contacto con el agua.

MARAVILLOSO REMEDIO

El ACEITE ELÉCTRICO o EL REY DEL DOLOR, es el más poderoso específico que se conoce para el inmediato alivio y curación del reumatismo, neuralgia, gota, dolor de caderas, ciática, torticolis, dolores de espaldas, intercostal, del pecho y región del corazón; calambres, dislocaciones, heridas, picaduras de insectos o reptiles, dolor de oídos y todos cuantos dolores afligen a la humanidad.

ENFERMEDADES DEL PECHO, POR SU SABOR AGRADABLE y su eficacia, el VINO NOURRY a la vez depurativo y fortificante, sustituye con ventaja a las emulsiones y al aceite de hígado de bacalao. CLIN Y GOMAR, PARIS

A los que sufren del estómago

Prescriben y recomiendan los médicos el digestivo GARDANO, eficaz estomacal antiagrástrico, aprobado por la Facultad de Medicina.—De gusto exquisito y seguros resultados en las dispepsias, gastralgias, acedías, peso, inflamación y dolor del estómago, vómitos del embarazo, inapetencia. Reconstituyente de primer orden, para vigorizar el estómago y normalizar sus funciones.

CATARROS, TOS PERTINAZ bronquitis, pleuresía, tisis pulmonar, tuberculosis, se curan con las Cápsulas Serafón de guayacol e iodoformo.—Cápsulas Serafón de guayacol, iodoformo y eucaliptol.—Solución de los mismos medicamentos para inyecciones subcutáneas. De venta en todas las buenas farmacias.

Pastillas Vegetales de Kemp

Los parásitos intestinales o lombrices, son una de las causas más generales de enfermedad en los niños, y a su presencia se puede atribuir una parte muy considerable de las muertes que ocurren entre las edades de cuatro a diez años.

CURACION SEGURA

Dios fundó la RELIGION para alivio de las enfermedades del alma. Para curar las dolencias del cuerpo ha creado la Medicina. Estudiándola con FE, se ha realizado la ESPERANZA de hallar un remedio que permite hoy ejercer la CARIDAD de curar a los que sufren tos, ronquera, asma, bronquitis y demás afecciones de la garganta y pecho, con el Pastoral Santa María que combate con éxito dichas dolencias.

Ibarra y Compañía SEVILLA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios DOS SALIDAS SEMANALES de los puertos comprendidos entre BILBAO Y MARSELLA Servicio semanal entre pasajes, Gijón y Sevilla Tres salidas semanales de todos los demás puertos HASTA SEVILLA Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Sociedad anónima.—Capital social: 32.750.000 pesetas Fábrica de hierro, acero y hojalata en Baracaldo y Sextao Lingote al coque de calidad superior para Bessemer y Martín.—Siemens. Hierros puleados y homogéneos en todas las formas comerciales. Aceros Bessemer, Siemens—Martín y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Carriles Vigueta, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. Carriles Phoenix ó Brose para tranvías eléctricos. Vigueta para toda clase de construcciones. Chapas gruesas y finas. Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios. Fundición de columnas, calderas para desplatación y otros usos y grande piezas hasta 20 toneladas. Fabricación especial de hojalata. Cables y baños galvanizados. Latoría para fábricas de conservas. Embases de hojalata para diversas aplicaciones. Impresión sobre hojalata en todos colores. Dirigir toda la correspondencia a Altos Hornos de Vizcaya.—Bilbao

El "Argus de la Presse,"

la más antigua AGENCIA DE RECORTES DE PERIODICOS ha entrado en el 26.º año de su existencia. El ARGUS DE LA PRESSE está en relaciones con los periódicos de todo el mundo. El ARGUS proporciona diariamente más de 12.000 extractos de periódicos a los representantes más diversos de todos los ramos de la actividad humana.

ESCRIBIR: 14, rue Dronot, París IX. Dirección telegráfica: ACHAMBURE PARIS

TURBINAS AMERICA

Para salios de todas las alturas y fuerzas Las mejores turbinas para RENDIMIENTOS VARIABLES. Eje vertical ó horizontal.—Construcción norteamericana. Importantes Garantizamos que el rendimiento de nuestras turbinas, de 80 a 85 por 100, es SUPERIOR al de cualquier otro sistema en uso. Algunas de nuestras grandes turbinas han excedido del 85 por 100 con menos de la plaza de admisión de agua, y han dado un término medio de más del 90 por 100 de rendimiento entre la mitad y la plenitud de admisión. Ninguna otra turbina ha obtenido semejante resultado, y desearíamos a que se nos prueba lo contrario. Estas TURBINAS se instalan con sola rejilla, y funcionan sin pérdida de rendimiento.—Las ruedas están fundidas de una sola pieza.—Sin engrases, sin estrechamiento, sin desgastes.—Grandes ventajas sobre todos los sistemas en uso.—Gran regularidad en la marcha. Se sirven los pedidos con gran rapidez. Presupuestos y catálogos gratis.—Unicos concesionarios en toda España. Sienn et O., 17, Rue du Louvre.

VINAGRES de La Aurora Pedidos embotellados

Fumadores DEBEMOS COMPRAR si queremos conservar la salud EL PAPEL HIDALGUÍA 5 ó EL LE CHIC PARISIEN Es una clase superior en CENIZA BLANCA el primero; VITELA FINISIMA el segundo. Pedirlo en todos los estancos, kioscos y cafeteras de cafés.

EL MAS PRECIOSO de los tónicos y el mejor constituyente es el único legítimo Vino Defresne CON PEPTONA adoptado por los hospitales Véndese en las buenas farmacias

PROFESOR

De 1.ª y 2.ª enseñanza.—Matemáticas, dibujo, ciencias, etc. Lecciones en su casa y a domicilio. Honorarios módicos.—Calle de Argeñola, núm. 2, 4.º izd.

DEBE LEERSE

Las cuatro preparaciones que han causado sensación en el mundo, los lectores verán a continuación: El gran AGUA de FLORIDA «El Perfuma Universal», presenta Murray & Lanman y no ha encontrado rival. Es un perfume aromático, duradero, refrescante, que se ve en el tocador de toda dama elegante. El gran TONICO ORIEN-TAL

Es una preparación que por su gran perfume causa siempre admiración. Para el cabello y la barba es una gran panacea, porque el cabello perfuma, le suaviza y hermosa. La ZARZAPARRILLA (BRISTOL), el gran purificador, que cura el reumatismo, la escrófula y todo humor. Y las PILDORAS de BRISTOL, en el mundo acreditadas y muy buenas de tomar por estar azucaradas. En la enfermedad del hígado, es el remedio primero, y no reconoce igual como PURGANTE casero.

Lanman & Kemp NEW YORK, Proprietarios y únicos fabricantes.

PASTA dentifrica Y VERDADERA AGUA de BOTOT

Solo dentifrico aprobado por la Academia de Medicina de París.—17, rue de la Paix, París.—De venta al por menor en todas las buenas farmacias y droguerías. Nunca deben faltar en casa los inapreciables remedios caseros titulados: Extracto doble y Unguento Hamamelis Virginia. El Extracto alivia y cura como por encanto las inflamaciones, dolores, reumatismo, etc., y el Unguento es un específico para las hemorroides, divites, tumores, etc.

COMPANIA GENERAL DE CONDUCCION DE AGUAS.

Compañía General de Conducciones de San Sebastián. Línea. Esta importante línea es suministrada tubería tanto para agua como para gas al mundo entero.—La compañía se compromete a suministrar cañerías de cualquier diámetro, ya sea en centímetros ó en pulgadas.—Las especificaciones indican los precios franco a bordo.

LES PRODUITS de confiteiros

Capsulas TARTZ Se reconocen fácilmente a l'épais bourrelet indigeste qui se trouve à la base de chaque capsule et au manque total de finesse.—Bien exigir las botas en metal imprimidas a la signature de TARTZ.—Seul inventeur de se Geurs de Capsules.

El complemento

de la hermosura es una abundante cabellera. No puede en verdad la mujer poseer el colmo de la belleza si se ve privada de este indispensable adorno de su sexo. La mujer dotada de oculaciones raras, largas y sedosa cabellera, es la reina de la creación el objeto más bello que ha salido de la divina mano del Creador. Para conseguir una abundante y hermosa cabellera, hágame uso constante del Tónico Oriental.

La pureza de la peptona CHAPOTEAU está reconocida universalmente.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA Y MEJICO El día 17 de Diciembre saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña el vapor Alfonso XIII directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia. Combina vapores para el litoral de Cuba e Isla de Santo Domingo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO El día 26 de Diciembre saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor M. Calvo directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puertos de los Estados Unidos y litorales de Cuba e Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA El día 11 de Diciembre saldrá de Barcelona, el 18 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor Buenos Aires directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y descuentos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santiago y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Caripana, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curacao.

LINEA DE FILIPINAS El día 8 de Diciembre saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor Isla de Luzón directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, de Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES El día 3 de Diciembre saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor León XIII directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE CANARIAS El día 17 de Diciembre saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor M. L. Villaverde directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE TANGER Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados. Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, a quien la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Avisos importantes Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la R. O. del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes. Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que lo sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Kabelfabrik Actine-Gesellschaft

(SOCIEDAD POR ACCIONES) Establecimientos en VIENA (Austria) y en PRESSBURG (Hungría) Domicilio: VIENA XIII Construcción de cables é hilos aislados para alumbrado eléctrico, transmisión de fuerza, telegrafía y telefonía Especialidad: Conductores aislados por caoutchouc natural y caoutchouc vulcanizado Cables protegidos por plomo hasta 20.000 volts. La Sociedad construye y coloca redes completas de cables

Cühner Hernessond y C.ª—Londres

Comisiones y representaciones en general Grandes importadores de los artículos siguientes: Guanos é ingredientes para abonos Cemento Portland marca «La Cruz Roja», y materiales para el empaque de frutos como son: Maderas, huata, papel de periódico, paja francesa, etc. Precios ventajosos.—Calidad de confianza. San Bernardo 11.—Las Palmas

Básculas, pesos y medidas

DAVID FONSECA & FONSECA Gran surtido en todos los artículos de pesar y medir, de las mejores cualidades, debidamente regulados y á precios económicos. 25, Rua Victoria, 31, Oporto (Portugal)

LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR

Gran Fábrica de JABONES comunes, finos y perfumados Especialidad en aguas de Tocador KAWANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA, DE LA MONTAÑA, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería Pereda y Compañía.—Santander

BLISSETT AVELLANEDA, C.ª LIMITED Casa para la venta de toda clase de frutos de Canarias, recién establecida en Londres. Escritorio y almacén depósito para ventas al por mayor: 33 & 35 Endell St., Covent Garden, W. C.