

Las suscripciones por los Pagos anticipados, Madrid, 1'50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 pesetas trimestre, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18.  
Número suelto, 5 céntimos.

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias. También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

## LA LEY

### CONTRA EL ANARQUISMO

El debate sostenido estos días en el Senado por motivo del proyecto de ley para represión del anarquismo, ha hecho que nuevamente se fije la atención en la eficacia de las disposiciones de esta índole para el fin que se persigue.

Partiendo del supuesto, no desprovisto de fundamento, de considerar la propaganda anarquista como medio de inducción a la realización de atentados criminales, se amplía en el proyecto la esfera de acción de tribunales y autoridades, facultándoles por medio de las sanciones que se expresan para impedir que pueda continuar como hasta aquí desenvolviéndose sin obstáculo la propaganda de ideas que tienen por principal objeto la destrucción del orden social.

Es indudable que el propósito en que el Gobierno se inspira es digno de todo respeto, ya que tiende a proveer, por medio del proyecto, de medios de defensa a una sociedad no preparada a resistir tales ataques. Pero de aquí a considerar que con el proyecto se pueda alcanzar este resultado, hay gran distancia, explicándonos muy bien la alarma con que algunos espíritus liberales se han levantado a señalar el peligro que para la libertad de la tribuna y de la prensa envuelve el proyecto, sin que, a cambio de tales sacrificios, represente una garantía contra la repetición de atentados como el de la calle de Fernando.

Este es el punto que exige mayor atención por parte de los elementos liberales de una y otra Cámara antes de dejar pasar la ley, siendo buena prueba, por otra parte, de que ésta tampoco satisface a los elementos conservadores de Barcelona, que es a quien principalmente se trata de calmar con el proyecto, que según oportunamente observa *El Imparcial* en el artículo que dedica a este asunto, lo que aquellos piden, no son leyes, sino aumento y mejor organización de la policía, convencidos por una dolorosa experiencia de que todas las leyes serán insuficientes mientras no se disponga de medios más adecuados para velar por la defensa social.

Estas consideraciones demuestran que hay que proceder con gran circunspección al dictar leyes de esta índole, pues animados de los mejores propósitos, se puede incurrir en errores que solo sirvan para producir nuevos males, sin poder remedio al que se trata de corregir.

## La guerra

### Reformas en Rusia

París 8.—El ministro ruso del Interior elabora un proyecto de ley suprimiendo las penas de destierro impuestas por las autoridades civiles.

La orden poniendo en libertad a los estudiantes presos durante los últimos meses y desterrados por tumultos en la vía pública, será publicada inmediatamente.

### Escándalo en Tokio

Londres 8.—Un despacho de Berlín da cuenta de un gran escándalo producido en Tokio, y de que se hace eco el periódico alemán *Lokal-Anzeiger*.

Dicha revista publica informes, según los cuales el vizconde Katsumi, hermano del primer ministro japonés, dueño de varias minas de carbón y de granjas situadas al Norte del Japón, vendió, algunas semanas antes de que se rompieran las hostilidades, una cantidad enorme de carbón y viveros a los rusos de Port Arthur, a donde envió un mínimo de 120,000 toneladas de aquel combustible, empleando para ello numerosos transportes alquilados por el gobierno, y de los cuales se pudo servir al visconde.

Estas revelaciones han causado profunda emoción en Tokio, siendo casi seguro que el hermano del primer ministro sea ejecutado apenas se prueben tan graves hechos.

### Bombardeo de Port Arthur

París 8.—Las últimas noticias del teatro de la guerra manifiestan que los japoneses continúan con violencia extraordinaria el bombardeo de la ciudad y rada de Port Arthur desde la colina de 203 metros, habiéndose perdido toda esperanza de que puedan salvarse los barcos rusos, pues uno tras otros irán siendo destruidos todos.

Supóngase que la rendición de la plaza será cuestión de pocos días.

La legación del Japón ha comunicado que en el bombardeo contra los buques rusos de

Port Arthur, cayó gran cantidad de obuses sobre el *Pallada*, *Peresief* y *Robieda*. El *Peresief* se incendió y el *Pobieda* quedó inclinado de babor.

### En Mukden

París 8.—Los telegramas de Mukden indican una gran actividad en las hostilidades.

Un destacamento de cosacos disparó una numerosa partida de kungghues momentos antes de que intentaran destruir la vía férrea, al Norte de Tieling.

### Nordenskiöld en el Ateneo

Anoche dió su anunciada conferencia en el Ateneo el ilustre explorador del Polo Sur Dr. Otto Nordenskiöld.

El salón de actos de la docta corporación se hallaba totalmente ocupado por un público selecto. Al presentarse el conferenciante fué saludado con entusiastas aplausos.

El Dr. Nordenskiöld pronunció su conferencia en castellano.

El aparato de proyecciones completó suficientemente lo que el Sr. Nordenskiöld iba expresando, y el público llegó a participar de la emoción trágica que dominaba al explorador y a sus compañeros viviendo por momentos rodeados de hielo, nieves y ventaneros, albergados en una caseta de madera y soportando temperaturas de 42 grados bajo cero.

Nordenskiöld, que tantas veces habrá visto la muerte de cerca, no lo dejó trascinar en el transcurso de su relación; pero en cambio habló con voz entrecortada y llena de entusiasmo de los pingüinos, de las focas y de la pérdida del barco *Antarctic*, en el cual zarpó con sus compañeros de expedición del puerto de Goteborg en el mes de Octubre del año 1901.

El ademán y la expresión de Nordenskiöld revelan un amor sin límite a la ciencia y a los grandes descubrimientos completamente en armonía con los peligros que anoche nos describió. Esta fué la impresión y la persuasión que sacaron de su conferencia cuantos le oyeron con un silencio de los que se oyen y respiran; ningún espectador tomó ni se movió durante la hora y minutos que duró la conferencia.

La geología es una de las ciencias que más apasionan al gran explorador. En el aparato de proyecciones mostró algunos fósiles vegetales recogidos en la Tierra de Luis Felipe y en la isla de Seymour, que prueban que esas regiones, hoy cubiertas de extensas capas de hielo, gozaron antaño de un clima menos inclemente y poseyeron hermosa vegetación.

Nordenskiöld tuvo expresiones terribles por lo sencillas hablando de su invernada en las regiones polares, y en ocasiones los oyentes creían oír a un poeta de los antiguos tiempos de la historia.

Al terminar dedicó algunas palabras entusiastas a los grandes viajeros y exploradores que nacieron en nuestra patria en otras épocas.

Al terminar, el público le tributó muchos y entusiastas aplausos.

### LOS SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

Valladolid 8.—Se ha verificado en el teatro de Zorrilla la Asamblea de secretarios de Ayuntamiento, asistiendo representantes de las provincias castellanas.

Se aprobaron las siguientes conclusiones: Todo Ayuntamiento tendrá un secretario, sin cuya asistencia serán inválidas las sesiones.

El secretario lo elegirá el Ayuntamiento entre los aspirantes que reúnan las condiciones señaladas por la ley.

La retribución de los secretarios será la que asigna la ley para cada distrito, según su categoría.

Para obtener una secretaría será preciso figurar en el escalafón de la clase que se formará por la dirección general de Administración local, ingresando en él los actuales secretarios y empleados en las secretarías por orden de categoría de los Ayuntamientos que sirven ahora.

Se establece como obligación de los secretarios informar por escrito todo asunto en que hayan de resolver. Los Ayuntamientos, siendo nulos los acuerdos que carezcan de tal informe.

Quando un secretario se niegue a informar, incurrirá en falta que se penará con arreglo a escala que establezca la ley.

En la misma falta se igual sanción incurrirán los secretarios que no den cuenta al gobernador de los casos en que las corporaciones prescinden de dicho informe.

Después de publicada esta ley, ningún secretario será separado de su puesto sin causa justificada que constituya materia grave y aparezca probada mediante expediente.

En caso de condena, el secretario podrá recurrir al Tribunal Contencioso, y si el fallo de éste le fuera favorable, le indemnizarán de un peculio particular, los concejales que hubieran acordado su separación.

Ningún funcionario municipal podrá tomar parte en actos políticos, permitiéndosele sólo emitir su voto electoral.

Los Municipios cuyo presupuesto de gastos exceda de cien mil pesetas tendrán, además del secretario, un contador, que habrá de figurar en el escalafón del cuerpo de contadores.

A estas conclusiones se acompaña un cuadro resumen de las aspiraciones que correspondían a estas corporaciones.

Dicho cuadro resume contiene los sueldos, por categorías, que la comisión ha modificado, optando por los sueldos y categorías que señala el proyectado reglamento del Sr. Moret de 8 de Agosto de 1903.

### EL JUZGADO Y LOS DUELOS

Anoche compareció el fiscal de la Audiencia ante el Juzgado de guardia, denunciando el hecho de que la prensa refirió con toda clase de pormenores que en el día anterior se habían verificado dos duelos en Madrid, entre los diputados Sres. Sánchez Gaona y Soriano el uno y entre los periodistas Sres. Gabás y Herrera el segundo.

El fiscal solicitó del Juzgado que procediera contra dichos duelistas, con arreglo a lo dispuesto en el Código penal.

El Juzgado, en virtud de esta denuncia, se dirigió al domicilio del Sr. Sánchez Gaona,

con objeto de recibirle declaración acerca de los hechos referidos por los periódicos.

En las redacciones de *La Correspondencia de España*, *El Liberal* y *El Imparcial*, se recibió aviso telefónico para que se presentasen ante el Juzgado de guardia sus respectivos directores.

No encontrándose éstos, fueron redactores de dichos colegas, quienes declararon que las noticias que publicaron los periódicos las recogieron en varios sitios, en donde eran referidas por distintas personas.

También fué dado anoche a declarar el conde de Romanos.

La policía ha recibido orden del Juzgado de proceder a la detención de los periodistas Sres. Gabás y Herrera. Anoche no fueron encontrados.

Esta mañana se presentaron a declarar en el Juzgado los Sres. Barón de la Torre y Martín, y aunque han guardado la más profunda reserva de sus declaraciones en aquel centro, se cree que sus manifestaciones se han reducido a negar que hayan presenciado el duelo Gabás-Herrera.

### La duquesa de Aosta

Roma 8.—El parte facultativo firmado por el doctor Pescarolo dice que ha sido dominado el ataque de pulmonía que venía sufriendo la duquesa de Aosta.

La enferma está, pues, fuera de peligro; pero necesita cuidados asiduos hasta su completa curación.

### LA FIESTA DE LA INMACULADA EN ROMA

#### El Papa bendiciendo al pueblo

En la Basílica de San Pedro, en Roma, se celebró ayer con gran concurrencia de fieles la ceremonia del Jubileo de la Inmaculada Concepción.

Desde muy temprano empezó a congregarse gran multitud en la Basílica, reuniéndose más de 60,000 personas, en su mayor parte extranjeras.

El Pontífice restableció de su ataque de renca, descendió a pie desde su departamento a la capilla Pietá, donde subió a la silla gestatoria, cubierto con la tiara.

Seguía un brillante cortejo, en el que figuraban más de 250 Obispos mitrados y 40 Cardenales.

Al paso de la sagrada comitiva se produjeron en la concurrencia remolinos y aperturas, pues todos querían ver al Papa y apreciar su estado de salud.

Se Santidad apareció sonriente, respirando salud, y con movimientos suaves y desembarazados fué dando bendiciones.

Al llegar a la mitad de la gran nave bajó de la silla y se dirigió a la capilla del Sagrado Corazón, ordenando que se levantase el velo que cubría la imagen de la Inmaculada.

Al aparecer ésta con una aureola formada de doce estrellas, hechas de piedras preciosas, estallaron grandes salmodias entre los fieles, que llenaban el grandioso templo.

Su Santidad incensó a la sagrada imagen, al mismo tiempo que la música y cantores de la Capilla Sixtina entonaban el *Tota pulchra est Maria*, nuevo motete de Perosi.

El Papa después celebró misa, según el gran rito pontifical.

A pesar de la multitud, la voz del Pontífice se oía muy distintamente. La orquesta, dirigida por Perosi, estuvo admirable.

Terminada la misa, Su Santidad subió de nuevo a la silla gestatoria, y seguido de su brillante cortejo volvió al Vaticano.

A pesar de haberse suprimido muchos detalles, la ceremonia fué muy larga, a causa del considerable número de Cardenales, Arzobispos y Obispos, que uno tras otro, tributaron homenaje al Pontífice bendiciéndole el pie y la mano.

### MUERTE DE SYVETON

#### Asfixiado.—Comentarios

París 8.—El diputado Syveton, que abofeteó al general André y que debía comparecer mañana ante el tribunal del Jurado, ha fallecido esta tarde a consecuencia de asfixia producida por una chimenea de gas abierta en su gabinete.

En los círculos políticos circulan misterio, sus versiones acerca de la muerte de Syveton.

Unos dicen que Syveton se olvidó anoche de cerrar la llave del gas, y después de trabajar preparando su defensa para mañana se quedó dormido, pereciendo asfixiado.

Otros aseguran que Syveton almorzó hoy fuera de su casa, y que regresó a ésta por la tarde, encerrándose en su despacho para trabajar, ordenando que no se le molestara mientras no llamase.

Varios amigos trataron de verlo; pero su mujer no les dejó entrar en el despacho.

A las tres y media su esposa entró en el despacho y lo encontró recostado en la mesa, agonizando.

Se dice que el comisario de policía encontró la chimenea tapada con varios números de los diarios de esta mañana que impedían la salida del gas, originando así la asfixia.

Quando en la Cámara de diputados se conoció la noticia de la muerte de Syveton, asudieron al domicilio de éste muchos nacionalistas que no querían creer que la muerte fuese natural.

El ilustre poeta Francisco Ojeda se arrojó ante el cadáver, llorando.

En resumen, no se sabe nada fijamente acerca de las circunstancias en que ha muerto Syveton.

### Manifestación anticatólica.

Lisboa 8.—La reina regente, los ministros y la corte, que habían sido invitados, han asistido a la ceremonia de colocar la primera piedra de la iglesia monumento dedicada a la Inmaculada, acto en que ha oficiado el patriarca de Lisboa.

A la salida, los coches que conducían a los canónigos pasaron por la plaza de Pombal, donde se hallaban algunas jóvenes en manifestación anticatólica.

Hubo gritos y silbidos, siendo dispersados los manifestantes por la policía, que ha hecho algunas detenciones.

### TEATRO REAL

#### La Hebreo

Con todos sus méritos, que los tiene, y algunos notables, nunca fué del agrado de nuestro público esta ópera, la más famosa de cuantas compuso el maestro Halevy, cuya celebridad data de la misma época en que la tuvieron en París Meyerbeer y Rossini, sin llegar por eso a la de estos dos compositores. Quizá su influencia y el pernicioso eclecticismos del primero perjudicó a Halevy, apartándolo de aquella buenas tendencias manifestadas, por ejemplo, en las primeras escenas del acto segundo de *La Hebreo* y llevándolo por los derroteros de la imitación, que se nota, muy a las claras, en el sistema general de la ópera.

Tiene *La Hebreo* en Madrid sus tradiciones: Tambrilik obtenía en ella uno de sus mayores y más legítimos triunfos como tenor dramático, la señora Arkel la cantaba con verdadera maestría y el bajo Uetam no tuvo igual en el papel del Cardenal Brogni. Y a pesar de todo ello, contando sus bellezas y el ser obra de gran espectáculo, no ha entrado jamás en el gusto del público madrileño, quizá por el carácter tético y poco simpático del asunto, verdaderamente espeluznante ya desde el comienzo.

Anoche se unió a esto el que no estaba bien concertada, los ensayos debieron ser escasos, en particular los de conjunto, como que es obra casi olvidada y los cantantes no suplían ténora en su repertorio. Para resucitarla sería menester contar con un buen conjunto, ensayar mucho y no llevar la música a escape y con concusable velocidad, sin matices, ni relieve de ningún género, lo cual perjudica a la obra quitándole el carácter que el autor quiso dar a la composición y en el que tanto como en la música reside su mérito.

Esto es lo que anoche se ha notado muy en particular, y no es bueno el preferir dar muchas óperas sin el debido tiempo para su estudio, a hacer arte verdadero, aunque sea menor el número de las representadas en la temporada.

Encargada de la parte de Raquel la señora Daroche, lució, como de costumbre, sus talentos de gran artista, dando vida y calor a la ópera cuando la acción, poco y mal estudiada, decaía y se enfriaba más de lo justo. Con sus arranques dramáticos y haciendo gala de magníficos agudos, animó el sombrío cuadro de *La Hebreo* y logró emocionar al público.

Con mucho acierto dijo el papel de la princesa Gradusa la señorita Lopetegui, y sobre todo en el final del acto tercero logró merecido aplauso.

De cuantas óperas ha cantado el Sr. Perrelló, en Madrid, la que mejor ha dicho y representado es *La Hebreo*, y justo es decir que en toda ella estuvo acertado, sobre todo en el primer acto.

También estuvo muy acertado el Sr. Longobardi, sobre todo en el comienzo del acto segundo.

Los coros discretos y muy bien los primeros baritonos.

De lo demás, lo mejor es no decir una palabra.—R.

### TEATRO DE LA PRINCESA

#### Mouset Sully

Debe considerarse como una fortuna por cuantos sentimientos sinceros y profunda afición a los dramáticos, el haber podido ver en la dramática, el haber podido ver en la presentar anoche *Edipo rey*, una de las obras maestras y de más intensidad dramática de Sófocles, que, con Esquilo y Eurípides, constituyen la augusta trinidad griega, que cultivó esplendorosamente la tragedia, que cultivó esplendorosamente la tragedia. Y como quiera que este género literario dramático no se ha visto, y acaso no se vea nunca sobre nuestra escena, que en la historia de la dramaturgia, aunque sea de la época antigua, factor de tanta valla, por eso juzgo que debemos congratularnos de haberlo visto, siquiera por una noche, interpretado. Y si a esto se agrega que Mouset Sully es quizá el único intérprete, o por lo menos el mejor que tiene hoy la tragedia griega, hay que alabar de corazón esa fortuna a que al comenzar me refiero.

Para dar una ligera idea de la labor del insigne actor francés, reseñaré brevemente el argumento de *Edipo rey*, según la fablia mitológica que la ha inspirado.

Este *Edipo* era hijo de *Layo*, rey de Tebas, y de *Yocasta*. Para que no se cumpliera un oráculo de Apolo que decía que el hijo de aquéllos sería patriarca de los griegos, *Layo*, apenas nació, le mandó colgar por el pie a uno de los árboles del monte Olyteron. Unos pastores le libraron de la muerte y le entregaron a su padre, con quien le trató y crió como hijo propio. *Edipo*, ansioso de conocer a sus padres, con ayuda al oráculo de Delos el cual declaró lo mismo que al de Apolo, que por el Destino ó la fatalidad estaba condenado a matar a su padre y a casarse con su madre, intentó descubrir que sin culpa y contra la voluntad de *Edipo*, el Destino le obligó a cumplir lo que el oráculo predijo.

Quando la tragedia comienza, *Edipo* ha dado ya muerte a su padre sin saber que lo era, y se ha casado con su madre *Yocasta*, ignorando también que lo fue.

La obra teatral se ciñe, pues, a la aversión de esos sucesos pasados y al conocimiento de ellos por el protagonista, el cual llega a saberlos todos por las declaraciones de los mismos pastores que en el monte Olyteron le descolgaron del árbol y le condujeron a Corinto cuando era un niño.

Fácil es imaginar las dramáticas escenas que el protagonista, desempeñado por Mouset Sully, tiene que representar al ir sa-

biendo la historia de su vida pasada, y el horror y la desesperación que sus mismos actos, aunque sean inconscientes, le producen.

A consecuencia de eso, *Yocasta* se ahorca con su propio cinturón y *Edipo*, su hijo y marido, se arranca los ojos con los broches de sus mangas acompañando. Después de lo cual, sale de Tebas acompañado de su hijo *Antígona* y se dirige a Grecia. Y en este punto termina la obra teatral.

Mouset Sully, dotado de una grande, hermosa y escultural figura, y de una voz poderosa, especialmente en las notas graves, representó de modo notable la primera parte de las dos únicas en que el espectáculo se divide.

Y en la segunda y última cuando se presenta ya arrancados los ojos y temblando en el rostro y en el pecho, con un realismo horripilante; cuando abraza a sus hijos; cuando pide a Creon, padre de *Yocasta*, y a quien va a parar de nuevo el ojo, que ampare a aquélla; lo mismo que en el momento de alejarse para comenzar su peregrinación guiado por su hija *Antígona*, mostró el insigne artista francés grandioso, conmoviendo y emocionando profundamente al público distinguido que acudió a verlo, si bien por coincidir con el día de más abono del teatro Real y del Español, no fué tan numeroso como en opuesto caso seguramente hubiera sido.

De todas suertes, los aplausos y bravos a Mouset Sully fueron muchos y calorosos, y es de creer que le habrán convencido de lo satisfecho que nuestro público ha quedado de un artística y magnífica labor.

El resultado de ésta fiera aún mayor a estar nosotros más preparados ó acostumbrados a ella: porque bien se comprende que a la distancia intelectual en que nos hallamos de aquellas obras por las que duraría y consuetudinariamente desde muchos años atrás venimos presenciando en nuestra escena, ha de parecer hoy exótica y violenta la representación de la tragedia griega, así como la declamación y las actitudes de que el actor se vale para interpretarla; que evidentemente no pueden ni deben ser los que se emplean en el drama ó comedia de costumbres contemporáneas.

Aun cuando la compañía no es muy notable, cuenta con algunos actores, tales como los Sres. Legoud, Prad y Thierry, y la señora Gallet, y las señoritas Brunyer y Bossón, que desempeñan aceptablemente los papeles secundarios.

También el decorado, con no ser ni con mucho el que merece la obra, contribuyó a dar algún color a ésta.

Arturo Perera.

### Los profesores mercantiles

Una comisión de profesores mercantiles, acompañada del Sr. Bergamín, ha hecho hoy entrega en la Presidencia del Consejo de ministros de la siguiente instancia, en que se solicita del Sr. Maura resoluciones en favor de dicha clase, sin privarla de toda ayuda oficial, que nos parecen dignas de ser atendidas por el Gobierno.

He aquí el documento a que nos referimos:

Excmo. Sr.: La carrera de Comercio, por virtud de las numerosas e importantes reformas hechas en sus estudios, hace hoy día abarcar una serie de conocimientos que constituyen el objeto de determinadas carreras de la Administración pública que se relacionan con el comercio y cuya esfera de acción ha sido reconocida igualmente por decretos publicados por varios ministros de la Corona.

Por lo tanto, esta comisión que suscribe, considerando que según el art. 64 del decreto de 17 de Agosto de 1901 dispuso que el título de profesor mercantil habilitará para obtener el ingreso en el cuerpo de Aduanas, en el de Contabilidad del Estado y en el de Diputaciones y Ayuntamientos en la forma que se disponga;

Considerando igualmente que el art. 74 del decreto de 24 de Agosto de 1903 hace mérito de que se ganarán a sueldo los másteres respectivos para llevar a la práctica los derechos reconocidos por el artículo primero del citado decreto;

Considerando, por último, que nadie como los profesores mercantiles reúne las condiciones de aptitud necesarias para el ingreso en el cuerpo consultor, por estudiar los idiomas Inglés, Francés y Alemán; Legislación mercantil, Derecho mercantil internacional y Elementos de Hacienda pública; Legislación de Aduanas y conocimiento de los tratados de Comercio, Economía política y Geografía comercial y Estadística, es por todo lo que

A V. E. ruega que por acuerdo del gobierno se le quepa a ordenar:

1.º Que el ingreso en el cuerpo de Aduanas, en el de Contabilidad del Estado y en el de Contadores de fondos provinciales y Ayuntamientos sea por oposición sólo entre profesores mercantiles.

Los contadores y peritos mercantiles podrán optar igualmente a las plazas que se relacionan con la Contabilidad del Estado, provincia ó municipio, acreditando haber practicado la contabilidad en una casa de comercio por espacio de dos años;

2.º Que al ingreso en el cuerpo Consultor puedan concurrir, además de los abogados, únicos y exclusivamente los profesores mercantiles.

Gracia que no duda alcanzar de la rectitud de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Eugenio Gómez Pereira.—Angel Pérez Alvarez.—Mariano Esteban Mateos.—Eduardo Sousa.—Bis Becerra.—Manuel Benito.

### EL CORONEL SANCHEZ

El brillante escritor y distinguido literato, actual redactor de *La Correspondencia Militar*, y distinguido colaborador de *El Comero*, D. Vicente Sanchez, ha sido ascendido en propuesta reglamentaria y por antigüedad al empleo de coronel en el arma de artillería, a que pertenece.

Felicitemos por este adelanto en su carrera militar al notable publicista que tanto ha acreditado con sus trabajos periodísticos el pseudónimo de *Miss Teriosa*.



y cosas, basta el Código; pero para evitar esa invención de ideas, que hace que el anarquista no se juzgue criminal, sino un héroe, defensor del bien, creímos que había falta una ley, y a eso tiende ésta y para eso contiene la reforma de los artículos 5.º, 6.º y 7.º

# Balance del día

Al Consejo celebrado esta mañana bajo la presidencia del Rey han asistido todos los ministros.

Después del Consejo, los ministros se reunieron en uno de los salones de Palacio, repartiéndose turnos para asistir a las sesiones, acordándose que el señor Maura concurriría al Senado, para contestar al Sr. Montero Ríos en el debate acerca del proyecto de represión del anarquismo.

Creía el Sr. Allendesalazar que hoy le interpellaría el Sr. Nocedal acerca del duelo, pero no ha podido tener lugar por llegar éste al Congreso cuando ya se había entrado en la orden del día.

El ministro de la Gobernación no se recata para decir que condena como el que más, oficial y privado, el duelo.

La dimisión del Sr. Menéndez Pidal, gobernador de Burgos, ha obedecido a que perteneciendo dicho señor al cuerpo de Archiveros-Bibliotecarios, necesita para no perder su carrera reingresar en ella, cumplidos los dos años de excedencia a que la ley le autoriza.

La vacante de Burgos no se cubre por ahora, encargándose del Gobierno civil el secretario, y no tendrá nada de extraño, según dicen en un centro oficial, que, de tardarse algún tiempo en llevar a cabo una combinación de gobernadores, volviera a dicho puesto el Sr. Menéndez Pidal.

En la sesión de esta tarde del Congreso ha leído el ministro de Hacienda tres proyectos de ley pidiendo otros tantos créditos, en su mayor parte para el ministerio de Marina, según el detalle que va por separado.

Créese que la concesión de estos créditos, de que se ha hablado bastante, será objeto de debates interesantes.

En dicha Cámara, después de dedicar algún tiempo a la interpellación sobre la carestía de las subsistencias, prosiguiendo su discurso el Sr. Morayta, se reanudó el de suplicatorios, siendo impugnado por los Sres. Menéndez Pallarés, Silvela (D. Eugenio) y Burrell.

El punto en que principalmente se fijaron los dos últimos, ó sea la infracción constitucional que representan las atribuciones concedidas al Consejo Supremo de Guerra para entender en las causas contra diputados y senadores, será suprimida del proyecto, según manifestó al contestar al señor ministro de Gracia y Justicia, habiendo retirado al efecto la comisión el dictamen.

Por lo demás, seguimos creyendo que la cuestión se reproducirá en su integridad, tan pronto se someta a la Cámara la concesión de los suplicatorios pendientes.

Suspendida esta discusión, continuó el examen del presupuesto.

La discusión del proyecto de represión del anarquismo, que ha continuado esta tarde en el Senado, ha revestido mucho interés, habiendo intervenido los Sres. Montero Ríos, Labra y presidente del Consejo, de cuyos discursos damos idea en la reseña de la sesión.

El Sr. Montero Ríos mantuvo el criterio ya expuesto cuando informó ante la comisión, mostrándose contrario a las leyes especiales por el carácter circunstancial que éstas revisten.

A su vez el Sr. Maura ha dicho que la ley estaba inspirada en la del 94 y que era un complemento del Código penal.

Por último, el Sr. Labra insistió en la urgencia de que se dicten leyes de extranjería é inmigración como medio eficaz de limitar los atentados anarquistas.

A primera hora, el Sr. Navarro Reverter, combatiendo la concesión de un crédito al ministerio de Marina, protestó del desorden que representa esta continua petición de créditos suplementarios, alguno de los cuales rebasa el 50 por 100 del total de la cifra calculada en el presupuesto.

En el salón de Juntas del Banco de España se ha celebrado esta tarde la subasta anunciada para enagenar 4.570 acciones de la Compañía de Tabacos y 15 millones nominales de Denda perpetua interior, de la cartera de dicho establecimiento.

Al acto ha asistido numerosísima concurrencia, y se han presentado muchas proposiciones.

Del resultado de la subasta no podemos dar cuenta en esta edición por lo avanzado de la hora en que termina.

## NOTICIAS TEATRALES

### Comedia

El domingo, a las cuatro y media de la tarde, se pondrá en escena el extraordinariamente aplaudido drama en cuatro actos *El místico*.

Alternando con Rosario Pino, se ha encargado del papel de Marta en *El místico* la señora Roca, interpretándolo muy bien.

Muy en breve se pondrá en escena el drama romántico *Don Alvaro ó la fuerza del sino*, en el que Enrique Borrás, según se afirma, llega al límite de la perfección artística.

### Apolo

En la tarde de pasado mañana domingo, se pondrán en escena en este teatro, a las tres y media en punto, las celebradas zarzuelas en un acto tituladas *Los picaros celos*, *La viejecita* y *El pobre Valbuena*.

Por la noche, en primera sección, *Los picaros celos*; en segunda, *La viejecita*; en tercera, *El pobre Valbuena*, y en cuarta, *La buenaventura*.

### Jan Rubelík

Magnífico resultado está dando el abono abierto en el teatro de Apolo para los tres conciertos que en el mismo dará este prodigioso violinista.

Non muchas las personas abonadas, contándose entre ellas las familias más distinguidas de la buena sociedad.

### Price

La función de anoche en Price estaba de

década vil arma de infantería. Inmenso número de localidades y casi toda la entrada general estaba ocupada por oficiales, clases y soldados de dicha arma, presentando el coliseo un brillantísimo aspecto.

Contóse *El rey que robó*, debutando con el papel de Rey la encantadora y distinguida tiplo señorita Concepción Iliana, que fué muy justamente ovacionada por su hermosa voz y sus brillantes dotes artísticas.

### Moderno

El estreno del modismo *Pa mi que niega*, de Joaquín Dicenta, anunciado para mañana en el teatro Moderno, se aplaza hasta el lunes próximo.

El escenógrafo Sr. Martínez Gari ha pintado dos decoraciones.

### Esclava

Nuevamente ha sido aplazado el estreno en este teatro.

Mañana a las siete, si no vuelve a suspenderse, se estrenará en Esclava la revista en un acto y seis cuadros, titulada *El premio de honor*.

# BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL 9 DE DICIEMBRE 1904 COMPARADA CON LA DEL DÍA ANTERIOR

	Día 7	Día 8	Diferencia
<b>4 0 0 interior</b>			
Serie F de 50,000 pta.	77 55	77 50	- 0 05
E de 25,000 pta.	77 55	77 55	>
D de 12,500 pta.	77 60	77 60	>
C de 6,250 pta.	78 00	78 00	>
B de 3,125 pta.	78 00	78 05	+ 0 05
A-500	78 00	78 05	+ 0 05
G y H 100 y 200	78 00	78 05	+ 0 05
En diferentes series	77 95	78 05	+ 0 10
Fin mes	77 80	77 80	>
Fin próximo	77 80	77 80	>
<b>5 0 0 amortizab.</b>			
Serie F de 50,000 pta.	97 60		
E de 25,000 pta.	97 60		
D de 12,500 pta.	97 55	97 60	+ 0 05
C de 6,250 pta.	97 55	97 70	+ 0 15
B de 3,125 pta.	97 55	97 70	+ 0 15
A de 500 pta.	97 50	97 70	+ 0 20
En diferentes series	97 60	97 80	>
Fin mes	97 70		
Fin próximo	97 70		
<b>Ayuntamiento</b>			
Os. Municipales de 250 pta. a 0/0 interés			
Id. Arrianger y C.			
Id. por resultas a 0/0 de 500 pta. a 47,200 pta.	82 75	82 90	+ 0 15
Id. para pago expromisario, 5 0/0, 500 pta.			
<b>Bancos y Sociedades</b>			
Ac. de Tabacos, S. Española	472 00	474 00	+ 2 00
Id. B. Hipotecario	198 00		
Odeurias Id. 5 0/0			
Odeurias Id. 4 0/0	101 95	102 00	- 0 05
Banco Castilla	79 00		
Banco Español Créd.		93 00	
Ac. de Tabacos, S. Española	407 00	411 50	+ 4 50
Soc. Econ. Chamberí		59 00	
Banco de Gijón			
Unión Esp. Explosivos	293 00	293 00	>
Norte España			
Oblig. Valtadoid			
Artisa, serie A	103 00	103 00	>
4 0/0 interior. Total pesetas negociadas, 1.318.900.			
Id. Id. fin mes, 1.403.00			
5 0/0 amortizables. Total pesetas negociadas, 238.000.			
Banco de España. Id., 11.000.			
Compañía de Tabacos. Id., 50.500.			
<b>Cambios sobre el extranjero</b>			
<b>PARIS</b>			
A la vista, 100 000 a 35'00.			
<b>LONDRES</b>			
A la vista, libra esterlina, 2,000 a 38'96			
6,000 a 38'97.			
Cambio medio, 38'965.			

## Después de la Bolsa

Cierre.—4 por 100 interior, fin de mes, 77'52.—Barcelona, fin de mes, 77'60.—París, 4 por 100 exterior, 89'60.—Renta francesa, 93'67.

De la Agencia Fabra.  
París 9.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 90'67.—3 por 100 francés, 98'77.

Bolsa de Barcelona  
Barcelona 9 (18'45)  
Interior, 77'61.—5 0/0 Amortizable, 97'75.  
Nortes, 53'05.—Alicantes, 84'70.—Orense, 25'25.—Colonial, 135'25.—Mercantil, 34'03.—Arnés.

## CHARADA

Cerca del cuatro una cuarta pasó un dos tres delicioso en un dos tres delicioso que existe allí muy hermoso. A la Virgen de la prima allí la gente venera, acudiendo con ofrendas de dinero, aceite y cera.

L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.  
(La solución mañana.)  
Solución a la charada anterior PA TRO NA TO

## CULTOS

Santo de mañana.—La Traslación de la Santa Osa de Loreto; Santos Melquiades, Paps; Hermógenes, Obispo, y Santa Eulalia de Mérida.—Ayuno de Adviento.  
Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del Asilo de Huérfanos, donde por la mañana habrá misa solemne, y por la tarde se da la novena, en la que predicará don Pedro Martín, terminando con procesión y reserva.  
En el Buen Suceso fiesta a Nuestra Señora de Loreto, con misa solemne a las diez; por la tarde principia el triduo y será orador D. Segundo Vuelta.

## Funciones para mañana

**TEATRO REAL.**—10.º de abono.—T. 2.º—A las 8.—L'Esbra.  
**ESPAÑOL.**—Función popular a mitad de precios.—A las 8 1/2.—La neña.—El florecido.  
**COMEDIA.**—A las 9.—El místico.  
**PRINCESA.**—A las 8 1/2.—El Angelus. Cicerón (estreno).  
**PRICE.**—A las 8 3/4.—Pape-Hillo.  
**LARA.**—Moda.—A las 8 1/2.—(Sección doble).—El amor que pasa (3.º acto).—A las 9 1/2.—La ocasión la planta calva.—A las 10 1/2.—(Sección doble).—El patio (dos actos).  
**APOLO.**—A las 7 1/2.—Los picaros celos.—A las 8 3/4.—El pobre Valbuena.—A las 9 3/4.—La viejecita.—A las 11.—La buena ventura.  
**ESLAVA.**—A las 7.—El premio de honor (estreno)—A las 8 3/4.—Lucho de clases.—A las 10.—El rey del vapor.—(El camarero reimpago, por Arco).—A las 11.—Venus Sató.  
**MODERNO.**—(Compañía Prado Chiocto).—A las 8.—Nuestra Señora.—A las 9.—La borracha.—A las 10.—Los zapatos de enanol.—A las 11.—La polka de los pájaros.  
**CÓMICO.**—A las 8 1/4.—La traca.—A las 9 1/4.—El tío.—A las 10 1/4.—M'hacéis de reir, don Gonzalo.—A las 11 1/4.—El túnel.  
**JARDÍN DEL RECREO SALAMANCA.**—Ayala, 1, Castellana, 10.—Espectáculo de tarde: Patinos, cinematógrafo, etc. Jueves, sábados, domingos, miércoles, sábados y domingos, conciertos en el jardín.

IMPRENTA DE EL CORREO

Esta tarde tuvo la desgracia de caerse del caballo que montaba, sufriendo la luxación de su pie, uno de los centinelas de la guardia de Palacio, y sabedor el Rey del accidente ordenó se le prestaran toda clase de auxilios, interesándose vivamente por su estado.

Descarrilamiento  
Hoy ha llegado con gran retraso el tren expreso de Sevilla, por haber descarrilado en Lora del Río un tren de mercancías.

Ateneo de Madrid  
Mañana, a las nueve y media de la noche, el profesor D. Felipe Franch, pedagogo de la Universidad de París, dará la segunda conferencia, en lengua francesa, sobre el tema «Dicción del Teatro francés».

Tribunal gubernativo  
Hoy se ha verificado en el ministerio de Hacienda la reunión del Tribunal gubernativo que debía haber tenido lugar ayer y que se aplazó por la festividad del día.

Se resolvieron siete expedientes de clases pasivas y de Contribuciones.

Los cuarenta y cinco  
477

tra insensibilidad, en la idea que ya se me había ocurrido, de que sólo una criatura infernal, enviada por el enemigo de los hombres para perder a mi hermano, quiero ver ese rostro en que Satanás ha escrito sus negros designios; quiero ver el brillo de esa mirada fata que extravía los ánimos. ¡Fuera esos tapujos del diablo!

Y haciendo Joyense la señal de la cruz con una mano a manera de exorcismo, arrancó con la otra el velo que cubría el rostro a la hospitalaria, pero muda ésta, impasible, sin encoherizarse, sin reconvenirle siquiera, fijó su dulce mirada en el que la estaba ultrajando con tanta crueldad, y dijo:

—¡Oh! señor duque, lo que habéis hecho es indigno de un caballero.

Joyense se sintió herido en el corazón: tanta mansedumbre apaciguó su cólera; tanta hermosura trastornó su razón.

—Sin duda—murmuró al rato de un gran rato de silencio—seguramente sois bella, y no es extraño que Enrique se haya enamorado de vos; pero Dios os ha concedido la hermosura para esparcirla como un perfume sobre una existencia enlazada a la ventana.

—Caballero, no demostráis haber hablado con vuestro hermano, ó si habéis hablado, no ha creído a propósito depositar en vos su confianza, pues de otro modo os hubiera contado que he hecho eso que decís: he amado, y no volveré a amar; he vivido, debe morir.

Joyense no cesaba de contemplar a Diana, y la llama de sus penetrantes miradas se infiltró hasta el fondo de su alma lo mismo que esos chorros de fuego volcánicos que derriten el bronce de las estatuas con solo pasar cerca de ellas. Aquel rayo devoró la parte material en el corazón del almirante; solo quedó

en él oro puro, y erugía como el crisol con la violencia del metal fundido.

—¡Oh! sí, volvió a decir con voz más baja y fijando en ella más y más sus ojos, en los cuales estaba pintado el fuego de la rabia,—¡oh! sí, Enrique ha debido enamorarse de vos... Por piedad, señora, os suplico de rodillas que améis a mi hermano.

Diana permaneció fría y silenciosa, y el duque prosiguió:

—No reduzcáis una familia a la agnía, no hagáis desaparecer el porvenir de nuestra raza, no hagáis que uno muera de desesperación y los otros de sentimiento.

Diana no respondía, y continuaba mirando tristemente al hombre que se inclinaba ante ella en ademán suplicante.

—¡Oh!—exclamó al fin Joyense, apretándose con furia el corazón con una mano crispada, ¡ah! compadeceros de mi hermano y de mí, a quien devoran vuestras miradas... Adiós, señora, adiós.

Se levantó como un loco, corrió, ó más bien arrancó los cerrojos de la puerta del leonatorio, y se dirigió, fuera de sí, a donde se hallaban sus criados, los cuales le estaban esperando en el rincón de la calle del Infierno.

CAPITULO XXI  
Su alteza monseñor el duque de Guisa.  
El domingo 10 de Junio, a eso de las once de su mañana, hallábase reunida toda la corte en la cámara situada antes de llegar al gabinete en qué, desde su encuentro con Diana de Meridor, estaba agonizando el duque de Anjou de un modo lento y fatal.

NO USAR ANTEOJOS DE CRISTAL



J. DUBOSC.—ARENAL, 19 y 21, MADRID  
Ortado, Magdalena, 16.—Gijón, Corrida, 49 y 51

PATENTE DE INVENCION  
JAMES ANGUS WATSON

Núm. 25.010  
Antorchas marinas  
Se vende ó cede en explotación.  
Se reciben órdenes en:  
Madrid, calle de Génova, n.º 15, 2.º d.º Madrid

Viñas franco-americanas

Cincuenta y dos variedades de viñas franco-americanas á vender...  
Ofrece cien mil pies de viñas de primera clase por el mes de Noviembre próximo...  
También vende LA SIN IGUAL, máquina para ingerar, no desarrregable y de facil manejo...  
Precio del tamaño chico, 40 rancos.—Id. del grande, 50 id.  
Dirigir los pedidos al Sr. Laporte, quia Deschamps, 45, Burdeos (Francia).

PREMIERA CASA EN  
TURRONES Y PELAPILLAS

Hijos y sucesores de  
LUIS MIRÁ

Esta casa, tan conocida y apreciada del público, sigue...  
No tiene ninguna sucursal; su único despacho  
34, Carrera de San Jerónimo, 34

EL "ARGUS DE LA PRESSE"

La más antigua agencia de recortes de periódicos ha entrado...  
El Argus de la Presse está en relaciones con los periódicos de todo el mundo.  
El Argus proporciona diariamente más de 12.000 extractos de periódicos á los representantes más diversos de todos los ramos de la actividad humana.  
Escribir 14, rue Dronot, Paris, IX.  
Dirección telegráfica: ACHAMBURE PARIS

PERLAS DE TREMENTINA

DE CLERTAN  
Preparadas por un procedimiento  
Aprobado por la Acad. de Medicina de Paris  
Este tratamiento solo cuesta unos cuantos céntimos cada vez que se necesita recurrir á él.  
El la dosis de 4 perlas no produce alivio, es inútil continuar usándolas.  
De venta en frascos en todas las farmacias.  
Depósito central y Fábrica: CASA L. FRERE  
19, rue Jacob, Paris  
Las jaquecas y neuralgias  
Se calman á los pocos minutos tomando 3 ó 4

Se vende papel para envolver, al por mayor, en esta administración.

artificial porque queman y debilitan la vista; está probado por la ciencia de todos los países.  
Véanse los anteojos de roca de precisión únicos que la conservan y mejoran, aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía los doy á prueba y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles pídase catálogo, se entrega gratis, se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

Gran surtido en gemelos para teatro, campo y marino; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, petacas, carteras, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras; cubiertos, revólvers, perfumers, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados.

Visítala la exposición. Entrada libre.

UN DOLOR DE CABEZA

es una voz preventiva de la Naturaleza: el primer síntoma de una enfermedad próxima. Cuando tenga usted un dolor de cabeza, no tome una droga ó medicina violenta que sirva sólo para contenerlo. Este es un alivio, pero no una cura. En su lugar tome Vd. una dosis ó dos de las  
Píldoras del Dr. C. C. Bristol  
y no solamente desaparecerá el dolor, sino también la causa y no volverá más.

COMPANIA BOVRIL

Precedera de la marina y del ejército británico  
Y QUÉ ES BOVRIL?  
BOVRIL es la quinta esencia de carne de buey de primera calidad y no un simple extracto de carne.  
BOVRIL tiene, y con razón, la reputación universal de ser la orna más admirable de alimento concentrado conocido hasta la fecha.  
BOVRIL por sus propiedades, á la vez estimulantes y reconstituyentes, es un alimento perfecto que conviene lo mismo á los sanos que á los niños, ancianos, debilitados y enfermos.  
Quince Medallas de oro obtenidas en varias Exposiciones.  
Domicilio social: Old Street, London, E. O.

Regenerador de la sangre

Hierro de Leras

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre; es sumamente eficaz contra la anemia, el empobrecimiento de la sangre, los dolores palúdicos, vultos blancos ó irregulares de la menstruación. Se absorbe siempre bien, por lo que se recorta con frecuencia á las doncellas, recién casadas y niños debilitados.  
En Paris, 8 Rue Vivienne y en todas las farmacias.

TODO EL MUNDO

puede preparar por sí mismo su limonada purgante  
CON EL

POLVO DE ROGÉ

Aprobado por la Academia de Medicina de Paris.  
Disuélvase el contenido del frasco en media botella de agua.  
Casa L. Frere, 18, rue Jacob, Paris

EL JARABE FENICADO

de VIAL, combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Bronquitis, Catarros, Bronquitis, Gripe, Ronquera á Influenza.—Paris, 8, rue Vivienne.

MADERAS

para abastecerla compran  
Avisos calle Reparteros 8 port.

Licor de la Abadía

DE  
TÉLEME

Fabricado con aguardiente de cañas, es el mejor y más higiénico de los licores de mesa.  
Pídase en los cafés y tiendas de vinos y licores.

SOLITARIA

CABEZA DE LA LOMBRIZ  
se pida en DOS horas por los

Globulos Secretan

Farmacéutico laureado y premiado con medalla UNICO remedio INOFENSIVO é INFALIBLE adoptado en los hospitales de Paris.—De venta en las principales farmacias y droguerías.

Santal Midy

Inofensivo, suprime el opio, la cabeza y las inyecciones. Cura los fístulas en 48 horas.  
Cada cápsula lleva el nombre Midy.—De venta en las buenas farmacias.

BARNARD GRANT & C. 27

Birmingham, Londres E. O.—Comerciantes de frutas de Canarias (bananas, tomates, patatas, etc.). Ofrece sus servicios para vastos en consignación, garantizando los mejores precios.—Para referencias dirigirse á su agente, León y Castillo, número 64, Las Palmas.

A los exportadores

DE FRUTOS.—The fruit distribution Company Ltd. (Sociedad para la distribución de frutos)—Importante casa, establecida para la venta de frutos en comisión. 9, Jasm Street, Covent Garden.—Sucursales: Victoria St., London.—21, Victoria St., Liverpool.—20, Rose Place, S. Liverpool.—104, Elm St. Manchester.—72, Market, Wigan.

FÁBRICA DE

VERMOUTH

de los señores  
Martini y Bossi

Corsu Victoria Emanuele II.—Torino  
Es el mejor vermouth.—Desechad las imitaciones. Exigir la firma MARTINI E BOSSI.  
De venta en todos los establecimientos de importancia.

UN RESFRIADO

No hay cosa al parecer más sencilla que un resfriado; nada hay tan insidioso que sea tan peligroso por sus consecuencias si se descuida. La ciencia, si bien no puede evitar los descuidos y negligencias de los hombres, ha procurado remediarlos con sus medicamentos é invenciones. Así en el Pectoral de Anacahuita presenta un REMEDIO INFALIBLE PARA las ENFERMEDADES del PECHO, de la GARGANTA y de los PULMONES.

LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR  
Gran fábrica de JABONES, comunes, finos y perfumados

Especialidad en aguas de Tocador KAWAGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA, DE LA MONTAÑA, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

PEREDA Y COMPAÑIA.—SANTANDER

Cerevisina Levadura seca de cerveza

Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee un ligero volumen, igual actividad que la mejor levadura fresca, sin presentar en sus efectos la irregularidad de ésta. Lo expendemos en forma granulada para facilitar su empleo, y se disuelve rápidamente una vez en contacto con el agua.  
La CEREVISINA da maravillosos resultados en el tratamiento de los fungos, que hace desaparecer. En enfermos dañados de psoriasis, herpes ó seborrea, ha tenido el mejor éxito, mejorando en breve el estado general. La CEREVISINA se recomienda también en el tratamiento del acné, de la urticaria, etc. La CEREVISINA no ocasiona, como ciertas levaduras frescas, pesadez de estómago y los dispépsicos pueden usarla sin inconveniente.  
Paris, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias

VINOS DE CHAMPAGNE



MONTEBELLO

Antiguo viñedo de los Duques de Orleans  
(Alfred de Montebello, et. C.º, au Chateau de Mareuil-sur-Ay Marne)  
Agente general, EUGENIO CASTELOT  
CALLE DE LA MAGDALENA, 8 Y 10.—MADRID

PILDORAS Y JARABE DE BLANCARD

con ioduro de hierro inalterable  
CONTRA  
la anemia, la pobreza de la sangre, opilación, la escrofúlia, etc.  
Estase el producto verdadero con la firma Blancard y las señas: 40, Rue Bonaparte, Paris  
Precio: Píldoras, 4 fr. y 2 fr. 25.—Jarabe, 3 fr.

SIMIENTE DE LINO TARIN

Preparado especial para combatir  
LOS ESTREÑIMIENTOS, CÓLICOS, BOCHORNOS Y LAS ENFERMEDADES DEL HIGADO Y LA VEJIGA  
La cajita: 1'50 francos  
Una cucharada por la mañana y otra por la noche en la cuarta parte de un vaso de agua ó de leche  
TARIN farmacéutico de primera clase  
9, Place des Petits-Pères, Paris  
y en todas las farmacias del mundo entero

Fosfina Polvora  
EL MEJOR ALIMENTO PARA LOS NIÑOS  
¡OJO! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

¿FUMA USTED?  
Pues compre el papel HIGALQUÍA  
ó el  
LE CHIC Parisien  
Es una clase superior: en CENIZA BLANCA el primero, VI-TELA FINISIMA el segundo.  
Pídalo en los estancos, kioscos y fosforeros de café.

Agencia de Anuncios  
CENTRO DE PUBLICIDAD  
DE RICARDO STORR  
CALLE DE LA REINA, 45, 2.º d.º MADRID

Ni la ciencia de los médicos, ni la desesperación de su madre, ni las rogativas que el rey mandó hacer, habían conjurado aquel acontecimiento supremo.  
Miron declaró al rey aquella misma mañana que el mal no tenía remedio, y que Francisco de Anjou iba á espirar de un momento á otro.  
El rey fingió gran sentimiento, y volviéndose á los que estaban presentes, dijo:  
—Esta desgracia va á dar muchas esperanzas á mis enemigos.  
A lo cual contestó la reina madre:  
—Nuestro destino está en las manos de Dios, hijo mío.  
Chicot, que se mantenía humilde y contrito al lado de Enrique III, añadió en voz baja:  
—Señor, ayudemos á Dios en sus obras siempre que podamos.  
El enfermo perdió á eso de las once y media el color y la vista; su boca, que había estado abierta hasta entonces, se cerró, el flujo de sangre, que había estado hacia algunos días á cuantos lo presenciaron, como antiguamente el sudor de sangre de Carlos IX, se contuvo de pronto y se enfriaron todas las extremidades de su cuerpo.  
Enrique estaba sentado á la cabecera del lecho de su hermano.  
Catalina, colocada en el hueco que quedaba entre la cama y la pared, tenía cogida una mano helada del moribundo.  
El Obispo del castillo de Thierry y el Cardenal de Joyeuse rezaban el Oficio difuntos, que todos los circunstantes repetían de rodillas y con las manos cruzadas.  
A eso del medio día abrió los ojos el enfermo, al mismo tiempo que el sol rasgaba una nube é inundaba el lecho de una aureola de oro.

Francisco, que hasta entonces no había pedido mover ni un dedo, y cuya inteligencia había sido velada como el sol que acababa de aparecer, levantó un brazo hacia el cielo como asustado.  
Miró en su dorador, oyó rezar, sintió su mal y su debilidad, y adivinó, por último, su situación, quizá porque entreveía ya ese mundo oscuro y fatídico á que van ciertas almas cuando dejan la tierra.  
Entonces lanzó un grito y se golpeó la frente con una fuerza que estremeció á cuantos estaban presentes.  
En seguida, frunciendo las cejas como si acabase de leer en su pensamiento uno de los misterios que envolvían su vida, murmuró:  
—¡Bassyl! ¡Diana!  
Nadie sino Catalina oyó esta última palabra, porque el moribundo la articuló con voz sumamente débil.  
Con la última sílaba de aquel nombre exhaló Francisco de Anjou su último suspiro.  
En aquel mismo momento, por una coincidencia extraña, el sol, que doraba el escudo de armas de Francia y las flores de lis de oro, desapareció; de suerte que aquellas flores de lis, tan brillantes hacía un segundo, se volvieron tan sombrías como el azul sobre el cual formaban antes una constelación casi tan resplandeciente como la que va á buscar en el cielo el hombre que sueña.  
Catalina soltó la mano de su hijo.  
Enrique III se estremeció y se apoyó temblando sobre el hombro de Chicot, quien tambalaba también por el respeto que á todo cristiano infunden los muertos.  
Miron acercó una patena de oro á los labios de Francisco, y al cabo de tres segundos de examen, dijo:  
—Monseñor ha muerto.

De cuyas resultas salió de las antecámaras un prolongado gemido como para formar acompañamiento con el salmo que recitaba el Cardenal á media voz.  
Cedant iniquitates mee ad vocem deprecationis mee.  
—¡Ha muerto!—repitió el rey, persiguiéndose en el fondo de su sillón.—¡Hermano mío! ¡Hermano!  
—El único heredero del trono de Francia—murmuró Catalina, quien separándose del difunto se acercó al hijo que le quedaba.  
—¡Oh!—dijo Enrique,—el trono de Francia es demasiado vasto para un rey que no tiene posteridad; la corona es muy ancha para una cabeza sola. Sin hijo ni herederos, ¿quién me sucederá en el sío?  
Apenas había acabado de pronunciar estas palabras, cuando se oyó un gran ruido en la escalera y las salas, y Nambu se precipitó en la cámara mortuoria anunciando:  
—S. A. monseñor el duque de Guisa.  
Inmutado el rey al oír esta respuesta dada á la pregunta que se había hecho á sí mismo, se levantó sumamente pálido y miró á su madre.  
Catalina estaba más pálida aún que su hijo; mas al oír anunciar la horrible desgracia que una casualidad presagia-

ba á su raza, cogió al rey la mano y se la apretó como diciéndole:  
—¡Ahí tienes el peligro... mas nada temas, que yo estoy á tu lado.  
El hijo y la madre comprendieron su mutuo terror y su misma amenaza.  
El duque entró en la Cámara seguido de sus ayudantes, con la frente erguida, pero baseó de la vista, algo turbado, ó al rey ó el lecho mortuario de su hermano.  
Enrique III, de pie, y con esa majestad suprema de que solo él sabía revestirse en ciertos momentos, porque era de una índole tan extraña como poética, detuvo al duque en su marcha con un gesto de soberano, que quería decir contemplase en el lecho el regio cadáver desfigurado por la agonía.  
El duque se encorvó hincándose lentamente de rodillas, imitándole en seguida cuantos le rodeaban.  
Enrique III fué el único que permaneció en pie con su madre, en sus ojos brilló por última vez una mirada de orgullo.  
Chicot sorprendió esta mirada, y murmuró en voz baja este otro versículo de los salmos:  
Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.  
«Derribará del trono al poderoso y ensalzará al humilde!»

FIN DE LA NOVELA