

# EL CORREO

Año XXV

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid, 1'50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 pesetas trimestre, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18.  
Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Miércoles 1.º de Junio de 1904

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 23, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 8.771

## ADVERTENCIA

Con motivo de la solemnidad del día, mañana no se publicará EL CORREO.

## La negociación con Francia

Desde hace algunos días circulan rumores de que la negociación entablada con Francia, como consecuencia del convenio anglo-francés sobre Marruecos, tropieza con dificultades. En el ministerio de Estado se han apresurado a declarar que el rumor carece de fundamento, pero recordando que lo mismo decían cuando hace pocos días publicaba *Le Temps* un suelto oficioso echando agua al vino de nuestras impresiones optimistas, la desautorización actual apenas es tenida en cuenta.

Los datos que suministra la prensa francesa de los últimos días, confirman, desgraciadamente, la impresión poco lisonjera de que se han hecho eco algunos corresponsales parisienses de periódicos de Madrid, respecto a la marcha de las negociaciones, pudiendo desde luego asegurarse que el grupo colonial del Parlamento, que tan importante papel desempeña en estas cuestiones, y a cuyo frente figura, como es sabido, M. Etienne, vicepresidente de la Cámara de diputados, es resueltamente opuesto a que se reconozca a España la zona de influencia que, fundándose en nuestros históricos derechos, se viene reclamando en la negociación.

En este sentido publicó hace pocos días *L'Eclair* un artículo de M. René Millet, ex presidente general en Túniz, escritor a quien se concede autoridad en las cuestiones relativas al Norte de África. Este trabajo, que ha llamado bastante la atención, después de recoger los anuncios de los periódicos parisienses sobre las concesiones que se hacen a España, termina de este modo:

«Desearnos sinceramente que los periódicos se equivoquen. Esperamos que nuestra diplomacia, después de haber llevado a feliz término la negociación inglesa, no dejará oír a perder su voz. Enhorabuena que acija las justas reivindicaciones de España, fundadas en luchas seculares con las tribus del Rif, pero sin reconocerle una extensión de territorio que ni su pasado, por muy glorioso que sea, ni el estado actual de sus fuerzas, podrían justificar. Que no vaya a sembrar, sobre todo, en los planos de Marruecos, gérmenes de discordia que desde hace mucho tiempo han desaparecido de las montañas de los Pirineos.»

Comentando estas manifestaciones, dice en su último número *Le Maroc Français* que M. Millet traduce el pensamiento de los hombres más competentes y de más influencia en materia colonial, añadiendo que el proyecto de M. Delcassé encontrará en el Parlamento la más enérgica oposición.

En sentido semejante se expresó también hace pocos días M. Etienne en un trabajo que envió a la Asamblea colonial, y que fué leído por M. Deionce, hablando de que Francia podría desenvolverse con entera libertad en lo sucesivo en Marruecos.

Que los trabajos y las protestas de los coloniales franceses están haciendo todo lo posible por entorpecer la marcha de la negociación franco española, después de estos datos, y de la lectura de otros artículos poco menos que injuriosos para nosotros, que inserta el mismo número del *Maroc Français* a que antes aludimos, no puede ofrecerse duda.

Falta ahora saber hasta qué punto puede su influencia dejarse sentir en el Quai d'Orsay, retrasando la conclusión del tratado franco-español, que ya varias veces se dió por terminado.

## La guerra

Proximidad de los beligerantes.  
Londres 31.—Comunican de Liao Yang

que las avanzadas japonesas están muy próximas ya a las avanzadas rusas. Las autoridades militares han dictado las órdenes necesarias para que sean alejados de Liao Yang las mujeres y los niños.

## Preparando la toma de Port Arthur.

Nueva York 31.—Varios barcos de guerra japoneses han conducido seis brulotes a la entrada de la gola de Port Arthur, hundidos en los sitios que deseaban. Las baterías de la plaza rompieron el fuego, contribuyendo al éxito de la operación porque los proyectiles dieron en los brulotes.

Londres 31.—Comunican de San Petersburgo que al intentar los japoneses establecer nuevos obstáculos en la salida del canal de Port Arthur, el fuego de las baterías echó a pique un cañonero, dos torpederos y otras dos embarcaciones menores.

## Varios encuentros

San Petersburgo 31.—Una comunicación oficial del Estado Mayor da cuenta de los movimientos realizados por el enemigo en la noche del 27 y durante el siguiente día.

Como consecuencia de ellos, los cañones se retiraron a Salmontal, perdiendo dos oficiales y siete soldados.

En otro encuentro, ocurrido ayer en la estación de Vaganof, los japoneses intentaron envolver el flanco derecho de los rusos, pero no lo consiguieron y tuvieron pérdidas de importancia.

Aunque las bajas que los rusos sufrieron en este combate no están exactamente determinadas, se sabe que uno de sus oficiales y 21 soldados resultaron heridos, y que murieron 25 caballos.

## Ocupación de Dalny

Londres 31.—La legación japonesa en esta capital ha recibido un despacho diciéndole que las tropas del Japón ocuparon ayer Dalny.

## CRÓNICA PARISIENSE

Venta de los objetos de arte de la princesa Matilde.—Los tapices de León X.—Precios elevados por las miniaturas.—Las joyas de moda.

Paris 29 Mayo.

La venta de los objetos de arte pertenecientes a la princesa Matilde Bonaparte ha despertado gran interés, habiendo asistido a ella, en los varios días en que se han sacado a subasta los cuadros, muebles, tapicerías y objetos de vitrina, un público distinguido y numeroso. Figuraban allí en copetadas damas, como las princesas de Luínges Fauigny y de Vogoridis, la duquesa de Valenc y la condesa de Rochechouart, y del sexo masculino el duque de Mouchy, el conde Primoli, el príncipe Vogoridis, Henri Rochefort, los condes de Bryas, Benedetto, Lauretzy, Gramsedy y multitud de amateurs y anticuarios.

Mucho se había hablado de unos tapices titulados «Jeux d'Enfants», que adornaban uno de los salones de la princesa Matilde y a los que se atribuía gran mérito, por haber sido fabricados por orden del Papa León X, perteneciente a la familia de los Médicis. Estos tapices son ocho y fueron tejidos en los talleres de Van Aelst, de Bruselas, según los cartones de Julio Romano y de Francisco Penni. Rodea a dichos tapices una cenefa con los emblemas de los Médicis, adorno que, según los inteligentes, daña bastante al conjunto del tapiz. Sea ésta la razón, ó que los tapices no están ya tan de moda, el caso es que éstos se han vendido en 40.800 francos, mitad de la cantidad en que habían sido tasados. En cambio, los cuadros y objetos de arte han sido muy disputados, alcanzando precios bastante mayores que los fijados para la subasta.

Las estatuas de mármol, que la princesa poseía en crecido número, se han vendido muy bien, pagándose por dos pequeñas estatuas, obra de Falcoonet, y que representaban dos ninfas desnudas, 10.300 francos. Las señoras, como es natural, se fijaban en las miniaturas y en los abanicos antiguos.

La pieza que se ha disputado con más empeño, ha sido una admirable miniatura, obra de Hall, y que representaba el retrato de Mme. de Graffigny, pues desde los 10.000 francos en que fué sacada a la venta, subió hasta 19.700.

Otras dos miniaturas de mujer, pintadas por Sicardi, fueron adjudicadas en 3.550 y 3.050 francos una; una caja de concha rubia y oro, en cuya tapa había una miniatura de mujer pintada por Fleury, se vendió en 3.105 francos, y otra auténtica del tiempo de Luis XVI, de oro y esmalte azul, en 3.000. Este mismo precio alcanzó un precioso frasco de sales, antiguo, de oro y esmaltes.

El servicio de toilette, que usaba la princesa Matilde, una maravilla del siglo XVIII y que había pertenecido a Potemkin, el favorito de Catalina II, fué adjudicado, tras una ruda porfía, a un anticuario de Viena, mediante la suma de 9.100 francos. Este servicio era todo de plata sobredorada.

Entre los abanicos, veíanse verdaderas preciosidades, siendo el más notable uno del tiempo de Luis XV, con varillaje de nácar y país pintado, representando unas Musas, que se vendió en 2.950 francos.

Fueron también disputadas dos miniaturas, obra de Web, que representaba a María Estuardo y Jacobo VI, y que se adjudicaron en 1.120 francos; una caja de ágata, en forma de ántora, del siglo XVI, que subió hasta 2.580 francos, y un estuche-neoésaire

de la princesa, con tapas de oro, vendido en 1.780 francos.

Las porcelanas y objetos de China y del Japón que poseía la ilustre finada, no han sido de gran importancia artística, y ningún jarrón ú otro objeto de gran tamaño ha logrado venderse en 2.000 francos, siendo 1.000 el precio a que generalmente ha llegado cada porcelana de mérito.

Un biombo japonés de maderas, de gran tamaño, hizo excepción a esta regla, pues lo admirable de su talla y adornos le hizo subir hasta 3.100 francos.

En muebles tampoco había nada de valor extraordinario. Dos consolas de madera tallada y dorada, del tiempo de Luis XVI, se han vendido en 1.320 francos, y a ese tenor todo lo restante del mobiliario.

El total de la venta ha ascendido hasta ahora a 1.010.000 francos, esperándose con gran impaciencia que se saquen a subasta las alhajas, pues cada día parece aumentarse aquí el afán de la pedrería.

El joyero Mellerio, bien conocido, tanto de los madrileños como de los parisienses, acaba de vender en 500.000 francos un collar de perlas, y está terminando otro, de encargo, que consta de un solo hilo de perlas, y que vale 450.000 francos. La subida de las perlas sigue acentuándose, calculando los joyeros que el valor de ellas aumenta en un 5 por 100 anual.

Las piedras de color actualmente de moda son las esmeraldas y su precio es muy subido, pues parece que los yacimientos de éstas se van agotando.

Las señoras jóvenes que no necesitan aún disimular en su garganta los estragos del tiempo, llevan ésta desnuda, adornándose con un solo hilo de perlas, más ó menos gruesas y más ó menos largas. En cambio, las señoras de más edad han adoptado con entusiasmo el *collier-chien*, los cuales se hacen ahora con una gran placa ó broche delante, formado de brillantes y otra piedra de color, rubíes generalmente.

Vuelven á estar muy de moda las joyas con colgantes de perlas ó piedras preciosas, y en cuanto a las sortijas, son muy grandes, pero se llevan menos cantidad que antes en cada mano. Para diario, casi todas las señoras usan ahora pulseras de forma de cadena con piedras cabochon, ó bien con un pequeño reloj, costumbre sumamente práctica, sobre todo si es en día dedicado a tiendas ó algún otro quehacer análogo en el que el tiempo pasa sin sentir.

Mme. Réjane, que acaba de ganar el pleito que su exmarido M. Porel había entablado contra ella, se propone emprender muy en breve una *tournée*.—\*\*\*

## Los americanos cantivos en Marruecos

Tánger 31.—Los cañoneros norteamericanos *Castine* y *Marietta*, que llegaron anoche a este puerto, han completado la escuadra enviada por el gobierno de Washington.

El hecho ha causado impresión profunda en la población. Muchas familias que habían fuera de la ciudad se han apresurado a refugiarse dentro de los muros.

En el buque inglés *Sarprise*, que acaba de fondear, ha llegado lord Bessford, almirante de la escuadra inglesa surta en Gibraltar. El objeto de su venida es saludar al almirante de la escuadra norteamericana, según las noticias oficiales.

En virtud de la presencia de la escuadra norteamericana, Mahomed Torres ha enviado cuatro correos expresos al Raisuli, ofreciéndole la mayor parte de sus exigencias y pidiéndole la inmediata libertad de los secuestrados.

Washington 31.—El ministro de los Estados Unidos en Tánger ha avisado ya por telégrafo al secretario de Estado, Mr. John Hay, que el bandido Raisuli amenaza con dar muerte a Mr. Fordicaris y a Mr. Varley en caso de que no sean atendidas las exigencias del secuestrador.

## NOTICIAS DE SOCIEDAD

La Emperatriz Eugenia recibió ayer en audiencia a los duques de Sexto, Sotomayor, Vergara y Bivons; a los marqueses de Alameda y Lema; a los condes de Peña Ramiro y Soláñi, y a los señores embajador de Italia y D. Antonio Grial.

Los marqueses de Ivanrey recibirán a sus amigos el próximo sábado, de diez de la noche a una de la madrugada.

El duque de Valencia ha marchado a Loja.

Se encuentra en Roma la marquesa de Coquilla.

La marquesa de Torre Alta ha pedido para su hijo D. Manuel Fernández de Córdoba, la mano de la señorita de Montalvo, hija de los marqueses de este título.

Procedente de Barcelona ha llegado a Madrid una hija de la condesa viuda de Ardales del Río.

Los marqueses del Riscal se encuentran pasando una temporada en Vihuelas, propiedad de los marqueses de Santillana.

## REFORMAS EN LA MARINA

Modificaciones en el proyecto  
Ayer tarde terminó la comisión que entiende en el proyecto de la Armada el dictamen.

Las variaciones más importantes con respecto al proyecto, son:  
1.º Se suprime el ingreso de los contramaestres y pilotos en el cuerpo general.

Se desmenuela la base referente al Estado Mayor de la Armada, señalando las dos secciones que han de componerlo, y asimismo

las funciones de cada una de éstas. Una se llamará de información y despacho, y la otra de campaña.

La Dirección de construcciones navales se descompone en jefatura de construcciones navales a cargo de ingenieros, y jefatura de artillería y torpedos a cargo de los artilleros.

Se crea una Junta compuesta de jefes de Estado Mayor de la Armada y de los jefes de las dos secciones del Estado Mayor, y los dos jefes de las construcciones para armonizar el trabajo de las secciones.

Se desmenuela la base de navegación y pesca marítima, especificando sus verdaderas funciones, como han de formarse las juntas locales de pesca, y marcando las atribuciones de la Dirección.

Se crea la Junta de defensas del reino, formándola el presidente del Consejo de ministros, los de Guerra y Marina y los jefes del Estado Mayor de la Armada y del Ejército, a imitación de la hecha ahora en Inglaterra, a fin de que el ejército y la marina coadyuven a la organización de la defensa nacional.

Desaparecen los departamentos, conservándose, según se deduce del dictamen, los cargos de capitanes generales y las mismas capitulaciones.

Se detalla todo lo referente a la contratación de obras y se añaden artículos adicionales, autorizando al Gobierno para realizar por decreto todo cuanto pueda de estas reformas, dentro del presupuesto.

Se precipitan los plazos para las construcciones navales.

## TEATRO DE LA COMEDIA

### Enrique Borrás

La comedia *Don Gonzalo ó Vergull del gach* (el orgullo de la chiqueta), representada anteanoche, es original de Alberto Llanas, uno de los escritores más conocidos en Cataluña por su ingenio agudo, demostrado en su conversación y en los numerosos y notables libros que ha publicado en catalán.

La obra obtuvo un éxito lisonjero, como lo consiguió en Barcelona al estrenarse.

Mayor hubiera sido todavía aquél, si el público hubiese podido apreciar todos los entonamientos que en su vivo diálogo se contienen. Ojistes de gracia fina y sutil; tamizada, por decirlo así, que más que en las palabras, reside en la intención leve y insinuada entre ellas, y para cuya percepción se necesita, como es consiguiente, un conocimiento profundo del idioma.

Sin embargo, los espectadores apreciaron y celebraron mucho los incidentes y situaciones graciosas que en la obra abundan, si bien en el primer acto, por deficiencias de escenario, hubo de suprimirse el final extraordinariamente cómico que su autor ha ideado.

La obra fué notablemente representada por toda la compañía. Distinguiéndose como siempre, en primer término, Borrás, que representó un cocher, amo de varios carruajes, con la misma pasmosa verdad que ha interpretado los demás personajes de las anteriores obras representadas hasta aquí.

El Sr. Gomis mereció grandes aplausos. La señora Morera y el Sr. Capdevila distinguieron también en sus respectivos papeles.

*Lo novi*, drama del inolvidable autor de *La Dolores* y *Marta del Carmen*, seguramente no se habría anoche puesto en escena a vivir Fellu.

Más de una y de dos veces, a instancia de las empresas de aquí y de Barcelona, tuvo sobre la mesa el manuscrito, sin decidirse nunca a darle a ninguna de aquéllas que lo solicitaban.

Su gran talento y su experiencia teatral harlo le revelaban las deficiencias de *Lo novi*.

Es sido necesario que otros móviles opuestos a la alteza de pensamiento y propiedad artística, que eran la norma de aquel malogrado escritor, hayan llevado a la escena ese drama.

Nadie podrá desconocer, sin embargo, que dentro del mal elegido asunto, hay bellezas y rasgos dramáticos que solo un autor de tan perspicuo entendimiento es capaz de idear y de escribir.

También ha menoscabado algo el éxito el haberse representado después de *Lo mistich*, por las evidentes analogías de asunto y de forma que entre las dos obras existen. Borrás ha creído deber darle a conocer por lo mismo que era la única obra póstuma de Fellu, representada con buen éxito en Barcelona. Y ese propósito resulta indudable, puesto que el arte del insigne actor no tiene apenas ocasión de mostrarse en el papel que desempeña.

La señorita Baró y la señora Clement; los Sres. Goula y Capdevila, consiguieron los aplausos de la concurrencia.

Arturo Perera.

## FRANCIA Y EL VATICANO

Roma 31.—Sesión del Senado.—El señor Halgan, perteneciente a la derecha de la Cámara, interpela al Gobierno sobre el hecho de haber sido suprimidos oficialmente los Crucifijos que había en las salas de los Tribunales de justicia.

Califica de ilegal este acto del gobierno, y dice que con él se ha inferido una herida a la conciencia católica.

El Sr. Lamazelle protesta también contra la medida del gobierno, la cual es defendida por el ministro de Justicia, el cual sostiene su legalidad, y afirma que la ley no era necesaria para la determinación adoptada.

El Sr. Dascaros censura al ministro por haber realizado la supresión de Crucifijos sin la autorización del Parlamento y por haber herido las conciencias católicas.

El ministro pide un voto de confianza, que se le concede por 173 votos contra 105.

## Banquete en Palacio

Anoche, a las ocho, se celebró en Palacio el banquete en honor de los oficiales alemanes conde de Boudissin y barón Digeon de Montón.

Los invitados se sentaron por el siguiente orden:

A la derecha de la Reina: Príncipe de Asturias, Infanta Isabel, ministro de la Guerra, camarera mayor de la Princesa de As-

turias, duquesa de Santo Mauro y duque de Vistahermosa, mayordomo mayor de los Príncipes.

A la izquierda de la Reina: embajador de Alemania, Infanta Ena, ministro de Marina, duquesa de San Carlos, general Polavieja, jefe del cuarto militar y condesa de Mirasol.

A la derecha del Rey tomaron asiento: la Princesa de Asturias, contralmirante Boudissin, condesa de Sástagu, camarera mayor de Palacio; agregado militar de la embajada alemana, barón de Gauden; condesa de Torneo; jefe de la casa de la Infanta Isabel; Obispo de Sién, procapellán mayor de Palacio y marquesa de Nájera.

A la izquierda del Rey estaban: la Infanta María Teresa, coronel barón Digeon de Monteton, dama de guardia de la Reina, general Pacheco, dama particular de servicio, gentilhombre de guardia con el Rey, marquesa de Arohermoso, dama particular de la Infanta Ena.

Durante el banquete, la música del real cuerpo de Alabarderos interpretó escogidas obras.

## ASAMBLEA DE NAVIEROS

### La primera sesión

Bilbao 1.º.—A las cuatro de la tarde ha dado comienzo la Asamblea de Navieros, convocada por la Asociación de Navieros de Bilbao.

Preside el señor conde de Rojás. Asisten los representantes de la Trasmatlántica y de diversas empresas de Santander, Avilés, Coruña, Cádiz, Barcelona y Sevilla.

Leyóse adhesiones representativas de 230 millones de pesetas.

Se acordó solicitar la supresión de los derechos de abandono para los buques de altura, conservándose para los de cabotaje.

Después se acordó aprobar la devolución de los derechos que han sido satisfechos por introducción en España de materiales extranjeros cuando éstos se emplean en la construcción de buques nacionales, y que no satisfagan derechos los buques nacionales por reparaciones realizadas en el extranjero.

Nombróse una comisión, formada por los Sres. Eizaguirre, de la Trasmatlántica; López Dóriga, de Santander, y López y Urraza, de Bilbao, para que informen acerca de las reformas arancelarias pedidas por la Asociación de Navieros de Barcelona, a fin de que se concedan primas a la navegación en la forma acostumbrada en el extranjero.

Esta comisión emitirá su informe en la sesión de mañana.

Acordóse también designar a la ciudad de Barcelona como centro de la Asociación durante el año de 1905.

Quedó reelegida la actual Junta directiva, siendo nombrados para formar parte de ésta en el año próximo los Sres. López Dóriga, de Santander, y Gallart, de Barcelona.

Se acordó que la sesión segunda se celebre a las nueve y media de la mañana de hoy.

Se discutirá acerca de la Federación Marítima y de la creación de un Montepío.

A las dos y media marolarán a Olaveaga, a bordo del vapor *Rodas*, los navieros, para visitar el dique y los talleres de Euzalduna.

De allí irán al Club Náutico del Abra, donde almorzarán.

Por la tarde, a bordo del yate *Goicoechea*, irán al Abra y a los cargaderos de Urdiales y del Salto del Caballo.

## El Congreso Agrícola de Granada

### Última sesión

Granada 31.—Ha terminado sus tareas el Congreso Agrícola. Se discutió en la última sesión sobre la propiedad rústica, intervinieron los Sres. Garrido, Llerca, Fernández Mir, Páramo, Seo y otros.

El Sr. Seo pide que se abra la información pública sobre el cultivo del tabaco.

Y se acuerda ofrecer al Rey las presidencias de honor en los Congresos agrícolas y solicitar la franquicia postal para favorecer las reuniones de los obreros agrícolas.

## LA LOTERÍA

El premio gordo en el teatro de la Zarzuela.

La segunda serie del núm. 4.244, agraciado con el premio mayor en el sorteo verificado ayer, fué vendido por Juan García Fernández, joven muy conocido de las personas afortunadas al teatro de la Zarzuela, y fué adquirida por varios artistas del coliseo de la calle de Jovellanos.

El autor cómico D. Felipe Pérez Ospe adquirió una fracción; el actor Sr. Allens Perkins compró dos décimos; la tiple señorita Para Martínez uno; D. Francisco Cayuela, por librarse del asedio del vendedor de la fortuna, adquirió otra décima parte del billete, y otra el popular actor Gonsalvo.

En la Zarzuela han caído también algunos premios de las contadas.

El Sr. Allens Perkins, además de los gordos, ha obtenido cuatro premios pequeños en otros cuatro décimos que jugaba.

«Eso es ser agraciado!»

Allens Perkins invitó ayer tarde en los Viveros a una merienda a muchos compañeros y amigos.

Los cuatro décimos restantes del «gordo», que ya calificaba el vendedor de «invendibles», después de ser muy vendidos, sin que encontrasen comprador, fueron adquiridos en la peluquería del Sr. Ofuntes, situada en la Carrera de San Jerónimo, siendo los favorecidos el dueño, un dependiente llamado Juan Cardona, y el excaicado de Santander, D. Luis Dóriga, parroquiano de la casa.

Cardona, al saber que era dueño de 10.000 pesetas, corrió a decir a su novia que estaba dispuesto a casarse sin perder un día. La décima fracción no se sabe a quién ha correspondido.

La primera serie del «gordo» ha correspondido a la casa de banca de la viuda de Paradinas, de Avilés.

La dependencia ha sido también favorecida por la suerte.





## GRAN HOTEL DE LOS PLACERES

Bia de Marín (Pontevedra)

Gran edificio con una terraza de 500 metros cuadrados sobre el mar.—Luz eléctrica, agua y tinte en todas las habitaciones.—Cuartos de baño y cassetas para baños de mo- libre.—Restaurant, café y fonda.—Departamentos para fa- milias.

Para informes, dirigirse a D. AGUSTIN RODRIGUEZ (Pontevedra) Marín.

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Sociedad anónima.—Capital social: 52.750.000 pesetas

Fábricas de hierro, acero y hojalata en Baracaldo y Sextao

Alingote al cok de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros pudelados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcción.

Carriles Vignole, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Breco para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas y finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplateado y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hojalata.

Cubos y baños galvanizados.

Lotería para fábricas de conservas.

Envases de hojalata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hojalata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia á

Altos Hornos de Vizcaya.—Bilbao

## Ibarra y Compañía

SEVILLA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

DOS SALIDAS SEMANALES de los puertos comprendidos entre

**BILBAO Y MARSSELLA**

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos

HASTA SEVILLA

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

## MUEBLES

EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Construcción elegante de toda clase de muebles. Especialidad en juegos de alacoba, comedores, despachos, gabinetes y colgaduras, con precios marcados, fijos y muy económicos, garantizados. MAYOR, núm. 79; entrada. LUZON, 1 bajo izq.

## JACQUET FRÈRES

EN VERNON (EURE)

Dinamos y motores eléctricos. Corrientes continuas y alternas

TRANSFORMADORES

Diferentes modelos hasta de 120 caballos, para cualquier industria

Medalla de Oro en la Exposición de París de 1900

Catálogos gratis á quien los solicite

PROFESOR

Lecciones de 1.ª y 2.ª enseñanza, en su casa y á domicilio.—Honorarios módicos.

Argensola, 2, 4.º Izquierda

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 2 y 30 Enero, 27 Febrero, 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 8 Octubre, 5 Noviembre y 3 Diciembre: directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE OUBA Y MÉJICO

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Corniá el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, Isla de Santo Domingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico.

LÍNEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

LÍNEA DE VEREZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Curaçao.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE CANARIAS

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO POO

Servicio bimestral saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

LÍNEA DE TANGER

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasaje ros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

## JARABE Y PASTA DE SAVIA Y PINO MARITIMO DE LAGASSE

Preparados con la SAVIA de PINO fresca. Cura resfriados, tos, gripe, bronquitis, dolores de garganta, ronqueras é influenza.—París, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.



HIGIENE CUIDADOS DE LA BOCA

Empléense únicamente los

Elixir, Polvos y Pasta Dentífricos

DE LOS

RR. PP. BENEDICTINOS

De la Abadía de SOULAC (Gir. nde), Francia

Se hallan en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías

GASA FUNDADA EN 1847.

### EMPLASTOS POROSOS de Alcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).

Para dolores en la región de los riñones ó para la debilidad de las caderas, el emplastro deberá aplicarse como se vé arriba. Donde haya dolor póngase un emplastro de Alcock.

Proporcionan alivio instantáneo. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc. los emplastos de ALCOCK son superiores á todos.

Para Reumatismo ó dolor de Espalda, Codos, y otras partes, ó para Torceduras, Contusiones Entumescimiento, y Plejias Doloridas, etc. el emplastro deberá cortarse del tamaño y forma requeridas aplicándolo según se demuestra.

*A. Brandreth*

---

FUNDADA 1752.

### Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales, Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. Agentes en España.—J. URIACH & CA., Barcelona

*A. Brandreth*

## COMPañIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

Tarifa de precios al año

	PESETAS
Por una estación particular.....	800
Por una estación para líneas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono.....	400
Por una estación para casinos, círculos, etc.....	1.000
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal.....	20
Esta Compañía tiene establecidos locutorios públicos en las calles de Zurbarán, núm. 18, piso 4.º, izquierda; en la calle de la Princesa, núm. 8, piso 8.º, izquierda. Posueto de Alarcón y en el Continental Expres.	
Las instalaciones con aparatos especiales de lujo, además de la cuota de abono correspondiente, pagará	
<b>Locutorios públicos</b>	
Aparato mural con micrófono granulado magneto para las llamadas y caja en forma de pupitre para la pila, montado todo en una pisa de madera fina.....	20
Idem de sobromesa, llamado de columna, tipo de Ador.....	20
(d. id. extra, de forma elegante, estilo de las que construye la casa Ericsson.....	40

## Theophile Roederer Reims & Comp.ª

CRISTAL CHAMPAGNE GLADIATEUR CABALLO

ÚNICA MEDALLA DE 1.ª CLASE EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS DE 1887

MEDALLA DE ORO, EXPOSICIÓN DEL HAYRE Y MELBOURNE. Primeras recompensas en las Exposiciones de Burdeos, Filadelfia, Oporto, Santiago, etc.

Casa fundada en 1864

De venta en los principales Restaurants de Madrid y provincias. Agente general: León P. Aubey, 25, Rue Bergère, París

## VINO NOURRY

A LA VEZ DEPURATIVO Y FORTIFICANTE

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de Debilidad, anemia, linfatismo y enfermedades del pecho,

Sustituye con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao. Clin y Gomar, París, y en todas las farmacias

### HIERRO QUEVENNE

Único Aprobado por la Academia de Medicina de París.

CURA: Anemia, Clorosis, Debilidad, Exum el Verdadero. 14, R. Beau-Arts, París.

### El Agua de Florida

de Murray & Lanman «El Perfume Universal», invariable en su calidad, permanente en su fragancia, ha adquirido inmensa popularidad lo cual es la más elocuente prueba de su mérito. —No tiene rival para el pañuelo, tocador y baño.

### DE INTERÉS para las mujeres

PILDORAS VEGETALES AZUCARADAS del Doctor C. C. Bristol

Limpian el cutis.—Dan brillo á la mirada.—Suavizan el aliento.—Hacen desaparecer el color bilioso, las manchas y los barros más escurrimientos que ningún otro remedio.—La tersura y el color saludable de la piel producidos por el medio, son duraderos.—Las lociones y los cosméticos solo ocultan el mal; las Píldoras de Bristol hacen desaparecer la causa.—Prohiben solo unas pocas dosis, y sus resultados os sorprendrán.—No hay nada mejor para dar actividad al hígado si no funciona bien y para librar de bilis el sistema.

### Las lombrices

Quando se nota que un niño se pone pálido y ojoso y empieza á enfisarse, que raras veces tiene el sueño agitado, etc., es casi segura la presencia de lombrices. Para impedir estos graves accidentes, las Pastillas de Kemp ofrecen el remedio á la vez más seguro y más fácil de tomar, pues el niño las toma como dulce.—Las Pastillas de Kemp, nunca fallan en curar todo caso de lombrices intestinales y se venden en todas las farmacias.

**A todos los que sufren del estómago.**—Nada los curará más pronto y seguramente tan bien como el Elixir Grez

portero y recibía luz por dos ventanas, de las que una miraba á París y la otra al campo.

Apenas se había instalado en este nuevo puesto, cuando un hombre que venía del interior de París á todo galope, saltó del caballo y entrando en la portería se asomó á la ventana.

—¡Ah! ¡ah!—dijo Loignac.

—Aquí me tenéis, M. de Loignac—dijo este hombre.

—Bien, ¿de dónde venís?

—De la puerta de San Víctor.

—¿Vuestra factura?

—Cinco.

—¿Y los pases?

—Aquí están.

Loignac tomó las tarjetas, las comprobó, y escribió en una pizarra, que parecía dispuesta al efecto, el número 5.

El mensajero partió.

No habían transcurrido cinco minutos, cuando llegaron otros dos mensajeros.

Interrogólos Loignac sucesivamente, y siempre á través de su ventanilla.

Otro venía de la puerta Bourdelle y traía el número 4.

El otro de la puerta del Temple, y anunciaba el número 6.

Loignac escribió cuidadosamente ambos números en su pizarra.

Desaparecieron estos mensajeros como el primero, y fueron sucesivamente reemplazados por otros cuatro que venían.

El primero, de la puerta de San Dionisio, con el número 5.

El segundo, de la de Santiago, con el número 3.

El tercero, de la de San Honorato, con el número 8.

El cuarto, de la de Montmartre, con el número 4.

Apareció por fin otro, procedente de

la puerta de Bussy, que traía el número 4.

Entonces Loignac colocó con cuidado, en líneas transversales, los lugares y números siguientes:

Puerta de San Víctor.....	5
Puerta Bourdelle.....	4
Puerta del Temple.....	6
Puerta de San Dionisio.....	5
Puerta de Santiago.....	3
Puerta de San Honorato.....	8
Puerta de Montmartre.....	4
Puerta de Bussy.....	4
En fin, puerta de San Antonio.....	8

TOTAL..... 45

—Está bien.

—Ahora—gritó Loignac con fuerte voz.—abrid las puertas y que entre quien quiera.

Abriéronse las puertas.

Al momento caballos, mulas, mujeres, chicos, carretas, se lanzaron en París á riesgo de ahogarse comprimidos entre los dos pilares del puente levadizo.

En un cuarto de hora se esparció por esta vasta arteria que se llamaba calle de San Antonio, toda esa oleada popular que desde la madrugada se había estacionado junto á este dique momentáneo.

El ruido se fué poco á poco extinguiendo.

M. de Loignac montó á caballo con sus soldados. Roberto Briquet, que había quedado el último después de haber sido el primero, atravesó flemáticamente el puente diciendo:

—Esta gente quería ver algo y nada han visto aún de lo que les interesaba; yo, que nada quería ver, soy el único que ha visto algo. Esto es magnífico, adelante; mas ¿para qué continuar? por vida mía ya sé bastante. ¿Me ofrecería alguna ventaja el ver descuartizar á

M. de Salcedo? ¡No, voto á Dios! además he renunciado á la política.

Vamos á comer; si hiciese sol marcaría el medio día, con que ya es hora—dijo.

Y entró en París sonriéndose tranquilo y maliciosamente, según costumbre.

## CAPITULO IV

El balcón de S. M. el rey Enrique III en la plaza de Greve.

Si ahora quisiéramos seguir hasta la plaza de Greve, á donde va á parar, á esa multitud del cuartel de San Antonio, encontraríamos entre ella muchos de nuestros conocidos; pero mientras que todos esos pobres ciudadanos, menos prudentes que Roberto Briquet, se deslizan codeados, golpeados, apiñados unos contra otros, preferimos, gracias al privilegio que nos dan nuestras alas de historiador, transportarnos á la misma plaza, y cuando hayamos abarcado todo el espectáculo de una ojeada, retroceder un instante hacia lo pasado, á fin de profundizar la causa después de haber contemplado el efecto.

Puede decirse que el compadre Friard tenía razón calculando en cien mil almas, por lo menos, el conjunto de los espectadores que habían de aglomerarse en la plaza de Greve y sus alrededores, para gozar del espectáculo que se preparaba. París entero se había citado en la Casa Consistorial, y París es muy exacto. París no falta á una fiesta, y fiesta era, fiesta extraordinaria, la muerte de un hombre, cuando ha conseguido excitar las pasiones hasta el punto de que unos le ensalcen y otros le mal-

digan, mientras que el mayor número le compadece.

El espectador que lograba desembarcar á la plaza, ya por el muelle, junto á la posada de la Virgen, ya por los soportales de la plaza Beaudoyer, distinguía al punto en medio de la plaza de Greve los arqueros del lugarteniente de garnacha, Tanchou, y buen repuesto de suizos y soldados de caballería ligera rodeando un pequeño tablado de casi cuatro pies de altura.

Este cadalso, tan bajo que no era visible más que para los que le circunían ó para los que tenían la dicha de estar en alguna ventana, aguardaba la llegada del paciente, del que se habían apoderado los frailes desde por la mañana, y al que, según la enérgica expresión del pueblo, aguardaban sus caballos para obligarlo á hacer el gran viaje.

En efecto, bajo un cobertizo de la primera casa, pasada la calle del Carnero, ya en la plaza, golpeaban impacientes el pavimento cuatro vigorosos caballos, de poderosa grupa, blancas crines, pies calzados, y se mordían relinchando, con gran susto de las mujeres que habían escogido este lugar voluntariamente ó impelidas por el gentío.

Los cuatro eran potros, y acaso por casualidad había alguno de ellos sentido en su ancho lomo la opresión de un jinete, que en todo caso sería el moletudo hijo de algún aldeano que se hallase en el campo á la caída del sol.

Pero después del cadalso vacío, de los potros sin domar, lo que llamaba más constantemente la atención era la ventana principal de la casa Consistorial, colgada de terciopelo encarnado y oro, y en cuyo balcón se ostentaba un tapiz con el escudo de las armas reales.

Aquel era el balcón del rey. Daba la una y media de San Juan de