

# EL CORREO

Año XXV

Las suscripciones en por Pagos anticipados. Madrid, 750 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 550 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 pesetas trimestre, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18.  
Número suelto, 5 céntimos.

MADRID  
Domingo 15 de Mayo de 1904

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 8.754

## LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

### Imprevisiones y deficiencias

Va a inaugurarse la Exposición de Bellas Artes, que se debió verificar el año pasado y que tuvo que aplazarse para el actual por falta de consignación en el presupuesto.

El conjunto de la Exposición no es malo; notables artistas han enviado muestras de su valer; la gente joven ha realizado esfuerzos para acreditar su nombre; unos y otros han puesto de su parte cuanto era posible para que el certamen resultase brillante.

Pero la iniciativa privada se ha estrellado ahora, como en otras tantas ocasiones, con la acción oficial. Y gracias a ésta, la Exposición está totalmente deslucida.

No bien se entra en el local al efecto destinado, nótase una aglomeración de obras que marea, aturde realmente, y no permite apreciar en su justo valor el esfuerzo de los artistas. Los cuadros están amontonados; algunos—pocos—tienen la luz que necesitan; los más están colocados como si de ello se hubiera encargado los enemigos más encanados de los pintores. ¡Hasta en las galerías hay centenares de cuadros! Y en estas condiciones, con este amontonamiento es posible que pueda lucir nada?

No hay que culpar al Jurado de esto. Demasiado ha hecho; es preciso reconocer que representa un trabajo de benedictino tener que colocar las dos mil y pico obras en un local en donde solo caben la mitad. A quien hay que censurar, y censurar con dureza, es a quien ha dispuesto que Exposición tan numerosa se celebre en local semejante.

No vale decir que no podían figurarse que fuesen tantos los concurrentes. Esta es una gran falta de lógica. Si deben celebrarse las Exposiciones cada dos años, y, por no verificarse el pasado ninguna, para la actual ha habido tres años de preparación, ó el cálculo de probabilidades es un absurdo, ó tenía que haber un exceso grande de obras en comparación con el número de éstas presentado en otros certámenes.

Y esto debió pensarse con tiempo; debió prevenirse para evitar lo que ahora ha sucedido.

Es, además, un desacierto grande tener alojada la Guardia civil en un palacio destinado a exposiciones. ¿No hay un sitio mejor en donde instalarla? Resulta ridículo, verdaderamente, el que no puedan exponerse las obras de arte con el decoro debido, ¡porque la mitad del Palacio se ha convertido en cuartel! Es decir, que cuando se ve entrar a un individuo en el Palacio de Exposiciones, no se sabe si es el artista que ha expuesto un cuadro, ó el asistente del comandante que viene a tomar la orden.

Si, cuando el local está de sobra, en caso de necesidad, puede utilizarse para otros fines, en el momento en que va a servir para el objeto a que se le destinó, debe desaparecer todo lo que está allí de un modo transitorio y provisional.

¡Si así se hubiera hecho, la Exposición actual habría ganado mucho. Disponiendo de todo el palacio, habrían desaparecido los apuros que originó el exceso de producción. La labor de los encargados de colocar las obras habría sido más fácil, y los trabajos lucirían como es debido. No se ha hecho así. El resultado lo juzgará el público.

Aparte de éste, hay otro aspecto de la cuestión acaso más importante, porque anula los beneficios que pueden esperarse de estos certámenes.

La falta de local ha obligado al Jurado a rechazar más de 200 obras. Hasta se dice públicamente que a algún artista, que presentaba seis ó siete cuadros, le ha sido admitido uno sólo, no porque fuese mejor que los demás, sino porque era el más pequeño.

Todo esto ha de contribuir a que en Exposiciones futuras se muestren los artistas retraídos.

A qué perder el tiempo trabajando, soñando con las ventajas que pueda proporcionar el certamen oficial, si luego resulta que, por insuficiencia del espacio, ó no se pueden exponer las obras ó—lo que es tal vez peor—se exponen en malas condiciones?

El trabajo, el tiempo y el dinero inver-

tidos en ellas, pueden conceptuarse perdidos.

El artista, al amparo de un reglamento que no limita el número de obras admisibles, acudió de buena fe a la convocatoria que el Estado le hizo; á lo menos que el Estado se hallaba obligado, era a recibir sus obras y a exponerlas en condiciones favorables. Y esto no se ha hecho. La informalidad resulta evidente. El artista tiene derecho a quejarse, y si en lo sucesivo se retrae, no se lo podrá censurar por ello.

Así, la Exposición, en lugar de servir para animar y proteger á los artistas, sirve más bien para desanimarlos y hacerlos retraerse. Ese es el resultado práctico de los errores cometidos en la organización.

Algo más pudiera decirse en lo que se refiere a la admisión de obras y otros puntos interesantes. Pero por hoy, basta ya. Tiempo habrá de ello, cuando en detalle se examine la actual Exposición.

## La guerra

### Los chinos en Mukden.— Avance de los japoneses

**San Petersburgo 14.**—En el ministerio de Relaciones exteriores declaran que carece en absoluto de fundamento la noticia de haber sido expulsados de Mukden la administración de China y el general Mongol.

Las autoridades rusas no han modificado en lo más mínimo la conducta que venían observando con las autoridades chinas.

Los japoneses activan enérgicamente sus operaciones en el Sur de Manchuria, porque dentro de seis semanas empezará la estación de las lluvias. Teniendo en cuenta, los japoneses tratarán de asegurar sus posiciones con una victoria decisiva antes de que llegue la estación mala.

### Avanzando.—Tiroteo

**San Petersburgo 14.**—En telegrama del 13, dirigido al ministro de la Guerra, dice el general Pfluz que los japoneses han evacuado a Kuan Diau Sau.

Una columna enemiga, con gente bastante para formar una división, marcha sobre Sikian, á lo largo del río Dayakhe.

Según informaciones dignas de crédito, al Norte de Tauchan se han reunido considerables fuerzas japonesas.

En el mismo parte, el general Pfluz anuncia que el día 11 salió de Feng Huang Chung una columna japonesa.

Durante el tiroteo que se cambió entre la caballería rusa y la vanguardia enemiga cerca de la aldea de Seludjan, resultó herido el teniente Tohtta de Wahi, del segundo regimiento de cosacos. También murieron dos soldados.

Los mismos coreanos han destruido el telégrafo entre Kengtohen y Sentohjin.

### En la línea férrea

**San Petersburgo 14 (oficial).**—Un telegrama del mayor general Kharkevitch, dirigido con fecha 13 al Estado Mayor, dice que una columna de unos mil japoneses de infantería y de escuadrones de caballería avanzó el 12 hacia la estación de Palantien y causó ligeros desperfectos en la vía férrea.

Ha llegado a las familias de los empleados de Dafny.

Los japoneses se alejaron por la tarde. La estación de Vafandian quedó cerrada del 12 al 13 del actual. Durante la noche Palantien estuvo iluminada por los proyectores de los barcos enemigos. En los alrededores de Palantien y sobre la vertiente del monte Erdokhoulin, fueron descubiertos algunos japoneses.—*Havas.*

### La neutralidad de China

**Washington 14.**—El gobierno chino ha dado nuevamente a Mr. Oonger, el ministro de los Estados Unidos en Pekin, seguridades de que mantendrá la neutralidad más estricta durante la guerra entre Rusia y el Japon, mientras se halle en situación de cumplir sus promesas.

Esta última salvadura ha sido muy comentada. Algunos ven en ella indicación, aun cuando indirecta y velada, de un cambio de actitud.

### BALANCE DEL BANCO

Comparado con el anterior, contiene las siguientes modificaciones el balance del Banco de España correspondiente á esta semana:

En el activo:  
Las reservas en oro han aumentado 175.097 pesetas, y más de millón y medio las constituidas en plata.

La cuenta de corresponsales y agencias del Banco en el extranjero ha aumentado poco más de medio millón.

En la cartera comercial aparecen en primer término reducidos en 50 millones los pagares de Ultramar que tiene en su poder el Banco, por haberle pagado el Tesoro 50 millones.

Las cuentas de crédito han aumentado poco más de un millón, y medio próximamente los préstamos y créditos con garantías.

En el pasivo:  
La circulación de billetes ha disminuido 2 1/2 millones, y las cuentas corrientes han aumentado cerca de 7 1/2 millones.

Los depósitos en efectivo han disminuido medio millón, y los dividendos, intereses y demás obligaciones a pagar en el día han aumentado 5 1/2 millones.

El efectivo del Tesoro, que en la semana anterior ascendía á 78 1/2 millones,

ha quedado reducido á 26 27 por la recogida de pagares de Ultramar.

Cuenta, además, el Tesoro con 4110 millones para sus atenciones ordinarias.

Por cuentas diversas se figuran 1793 millones; 2 1/2 más que en la semana anterior.

Las ganancias realizadas por el Banco en la semana ascienden á 882.923 pesetas.

## EL REY EN MADRID

**Las señoras.**—La carrera.—Desfile.—Te Deum.

Omo es sabido, mañana á las diez y media de la mañana llegará el Rey á Madrid, después de su larga excursión por diferentes provincias.

Todo hace creer que la población tributará á D. Alfonso un entusiasta recibimiento. Véase lo que dice á este propósito el distinguido cronista de salones Monte Cristo, en El Imparcial de hoy:

«Como digno oronamiento del viaje regio, en el que las damas españolas han dado tan relevantes y entusiastas pruebas de adhesión al joven Monarca, las madrileñas se aprestan á tributarle á su regreso á la corte una nueva y brillante manifestación de cariño y simpatía.

La bella condesa de San Luis se ha puesto de acuerdo con sus aristocráticas amigas, y han convenido en que sus carrujes se sitúen á todo lo largo del Prado, desde la Cibales á la estación de Atocha, formando una sola fila, que los guardias municipales cuidarán de que se establezcan con orden, y llevando gran cantidad de flores, arrojadas al paso de la regia comitiva.

El entusiasmo es grande en los salones aristocráticos; anoche, en un hotel muy elegante, se decía que una joven y opulenta duquesa había encargado 1.000 claveles blancos con dicho objeto, y que otro tanto se proponían hacer otras ilustres damas, alguna de las cuales, que tiene fincas cercanas á Madrid, esperaba una gran remesa de flores.

Las damas de la Reina, á pesar de tener que aguardar al Soberano en Palacio, se proponen asistir también al Prado, provistas de unos volantes que las entregaré el gobernador, para que, rompiendo la fila de carrujes, puedan trasladarse al regio alcázar.

No son solo las señoras de la aristocracia. Las mujeres de la clase media y del pueblo, así como una gran parte de la población, se proponen también, según nuestras noticias, tributar un cariñoso recibimiento al joven Soberano.

Las tropas cubrirán la carrera, formando en el Botánico, Salon del Prado, calles de Alcalá y del Arsenal, hasta Palacio; pero esta formación no será, como de costumbre, una fila de soldados á cada lado, sino que por vez primera los cuerpos de todas las armas se extenderán en línea á un solo lado de la carrera, el de la izquierda, ó sea el del Banco de España, quedando de frente disponible en absoluto para el público.

A medida que D. Alfonso XIII vaya pasando por frente á las fuerzas, éstas se irán replegando y formando varias columnas, que se situarán en la calle Mayor y sus adyacentes, para desfilar después en la plaza de Oriente ante el Palacio real.

La entrada de la comitiva regia se verificará por la puerta de la plaza de Armas.

El rey entrará en coche á la gran D'Automont, acompañándole la Reina.

Al llegar el Rey á Palacio se cantará en la capilla un solemne Te Deum; oficiará el señor Obispo de Sión, asistido por el clero palatino, creyéndose que también asistirán el Nuncio de Su Santidad y el Obispo de Madrid.

Seguidamente se verificará la recepción de las clases de etiqueta en la forma de costumbre, retirándose el Rey á descansar á sus habitaciones.

El Rey y la Familia Real presenciará el desfile de las tropas desde el balcón de la puerta del Príncipe.

### DANIEL URRABIETA VIERGE

Pocas veces los periódicos franceses conceden alguna extensión á cuanto se refiere á artistas españoles. Pero ahora, con motivo del fallecimiento del notable dibujante Urbabieta Virge, más conocido en Francia que en España, nuestros vecinos le dedican encomiásticos artículos, haciendo justicia á sus excepcionales dotes artísticas.

He aquí algunos párrafos del que publica en Le Temps M. Thiébaux Sisson:

«Nació en Madrid, en 1851, Daniel Urbabieta Virge hizo pronto su educación de dibujante y pintor. Desde la edad de diecisiete años comenzó á colaborar en los periódicos ilustrados madrileños; pero buscando más amplio campo para desarrollar sus facultades artísticas, llegó á París al comenzar la primavera de 1876, pobre en dinero, y rico en esperanzas.

En pocos meses hizo en París rápida carrera. Su aspecto tenía un no sé qué de romántico que agradaba. Su fisonomía abierta y franca, su elevada talla, sus ojos brillantes, con sólo su presencia creabanle amistades. Y como sus dibujos atestiguaban una virtud rara, un gusto de lo pintoresco análogo por lo menos al que hizo la reputación de Gustavo Doré, pronto formó parte de la redacción del Monde Illustré.

Nuestras primeras devotas encontraron en él un historiador gráfico, cuyas informaciones rebosaban á la vez imaginación y vida, sentimiento y habilidad.

Con los mismos aceros de verdad reprodujo las tristezas del asedio, y cuando, firmada la paz, París recobró su aspecto de costumbre, el joven madrileño era doblemente nuestro por la parte personal que había tomado en nuestras angustias y por la manera como las había expresado.

Durante veinte años continuó este duro oficio, afianzando cada vez más su factura, ampliando su arte, y dándole tonos de tal novedad, que frecuentemente despertaba al público, acostumbrado á una monotonía de fórmula y á unos recursos del oficio tan convencionales, que excitaba, al mismo tiempo que toda sensación un poco viva de arte, toda variedad y toda originalidad en el trabajo.

Poseía Urbabieta el sentido del movimiento y de la vida; en su composición los efectos

bien observados de la luz representaban un papel importante, y no usaba, en su originalidad, los contrastes fáciles de obtener con las oposiciones premeditadas de luz y sombra.

Dibujaba, no como ilustrador, sino como pintor.

Poco á poco se impuso á la muchedumbre; colaboró en la Ilustración, tuvo público y muchos editores le buscaron.

Vierge tenía talento; pero era el más incorregible de los bohemios. Aunque la mejor persona del mundo, llevaba una vida tan irregular, que su constitución, por más robusta que era, se resintió de ella. Una hemiplejía le atacó; su vigor le salvó de la muerte; pero la convalecencia fué tan larga, que, teniendo con fundamento, no poder utilizar en lo sucesivo la mano derecha, tuvo que emprender la educación de la izquierda.

El médico le recomendaba los paseos al sol, al aire libre. Y Vierge, que habitaba entonces en el barrio Latino, salía todas las tardes, arrastrando la pierna y llevando consigo á un huérfano, que á pesar de su pobreza había adoptado. Los estudiantes, que le veían pasar, le aclamaban con pintorescos vivas.

Restablecido ya, manejando la mano izquierda igual que la derecha, hizo numerosas ilustraciones, extraordinariamente variadas y de originalísimas luces, saturadas de vida.

Los recuerdos de su infancia, refrescados en un viaje á España, inspiraron á Vierge las ilustraciones con dibujos caricaturescos de Don Pablo de Segovia. Su inspiración se desenvolvió extraordinariamente al ilustrar El año terrible y El 93, de Víctor Hugo, que editaba Testard.

Actualmente se está publicando en América un Don Quijote, ilustrado por él, cuyos croquis, al mismo tiempo que la ilustración definitiva, maravillosos de observación, vimos el año pasado.

### CONFERENCIAS DE ARTE

La explicada esta mañana en el Museo de Reproducciones artísticas por nuestro querido amigo y colaborador D. José Ramón Mérida, estuvo dedicada á las imágenes de Venus y Cupido.

Venus, la Afrodita griega, es una deidad de evidente origen oriental: es la Hator egipcia, la Militta asiria y la Astarte fenicia, cuyo culto pasó á Chipre, donde fué fundado el famoso santuario de la diosa del amor, que se anunciaba por la multitud de palomas que en él se criaban, por estar este ave especialmente dedicado á aquélla.

Los orientales representaron á la diosa del amor desnuda y con expresivos rasgos de que la consideraban como faena de la vida. La Venus Chipriota, por el contrario, fué representada vestida de transparente túnica y con la paloma en la mano. Tales el tipo de la diosa en el arte arcaico griego.

Pero en la época clásica sufrió el tipo, como la creencia, una evolución que refleja la de la sociedad helénica, la cual desde los tiempos de piedad á que responde el arte elevado del siglo V antes de Jesucristo, pasó, por influencia de la filosofía y por otras causas, al descreimiento y al sensualismo del siglo IV.

Afrodita nació de los despojos de Urano, que flotaban en el mar; llegó á la isla de Chipre, donde la recibieron las Flores y las Gracias, que la condujeron al Olimpo, y allí la eterna inmortalidad quedaron admirados de su belleza sin par.

Esta es la Venus Urania, representación de la Aurora, cuyo poder abraza toda la Naturaleza; imagen del amor puro, á cuyo cepto opuso la filosofía platónica el de la Afrodita Pandemos, el amor sexual. A esta Afrodita difronte por padres Zeus y Dionea.

La Afrodita Urania es la más antigua y la que el arte del siglo V, Fidias y su discípulo Alcámenes, representaron vestida de transparente túnica; esta era la imagen llamada la Venus de los Jardines, de la cual se cree copia una preciosa estatua del Louvre.

La Pandemos medio desnuda, del tipo de la de Milo y de Arlés, ó desnuda del todo, como la vemos en las que se conocen con los sobrenombres de Capitolina, Vaticana y de Médicis, corresponde á las creaciones de Escopos y de Praxiteles, que solamente conocemos por esas copias antiguas.

La de Milo, según la opinión más admitida, perteneces á la escuela de Escopos. La de Arlés, que es como una variante del mismo tipo, es copia de Praxiteles. Pero la gran creación de este maestro ateniense fué la de Unico, en que representa á la diosa del amor completamente desnuda, habiéndola servido de modelo la cortesana Friaú.

Instalada esta imagen en un templete fué objeto de un culto apasionado, acaso más estético que religioso. Las copias de tan célebre imagen fueron infinitas, debiendo señalar como mejor la Vaticana. La Capitolina, notable por lo bien conservada, data del siglo III y muestra, como la anterior y la de Calio, á la diosa en el momento de dejar su ropa sobre el vaso de perfumes para entrar en el baño. En cambio, la de Médicis es el delfín al lado, representa el triunfo de la diosa de la hermosura en el momento de su nacimiento.

El arte greco romano creó un nuevo tipo, el de Venus en el baño, encogida, con Cupido niño.

Eros, el dios del amor, en su primer concepto, fué representado juvenil, según vemos en el Eros Centocello, copia del que de Praxiteles hizo Téspis. De su amada, Fei-quis, el alma humana, existe otra imagen protiteliana en el Museo de Nápoles.

Ese niño, el Cupido latino, hijo de Venus, es el que aparece en grupo con ésta y con otras imágenes escultóricas ó en pinturas pompeyanas, como representación del travieso genicillo que inquieta por igual á los inmortales y á los mortales.

Por último, Adonis, amante de Venus, prototipo de la belleza femenil, imagen de la primavera, fué representado en figuras tan tanto afechinadas, como la de mármol del Museo del Prado.

### TEATRO ESPAÑOL

**Los obreros.** de Eugenio Manuel. Arreglo de los Sres. Catarineu y Cadenas. On ne badine pas avec l'Amour, de Musset. Versión del Sr. Valle Inclán.

**Gringoire.** de Banville. Traducción de los Sres. Bargiela y Godoy.

Es la primera de las obras estrenadas anoche una sentida, interesante y bien pensada comedia, que linda con el drama por las fuertes emociones que produce la hondura de los sentimientos que agita.

La versificación de los Sres. Catarineu y Cadenas, es excelente y poética; digna de la que brilla en el original, el cual se representa muy á menudo desde treinta años atrás en los teatros de Francia y Bélgica.

El público la oyó con marcada complacencia y la aplaudió varias veces con unánime satisfacción, llamando á los arregladores que no se presentaran.

Es obra que ha de obtener en todos los teatros que se represente lisonjera acogida, y ofrece numerosas ocasiones de lucimiento á los actores que la interpretan.

La interpretación fué muy esmerada, distinguiéndose en particular la señora Mesa, la señorita Palma y el Sr. Reig.

La comedia de Musset, de la cual no hay que hablar, no sólo por haberla aquí ya representado la insignie artista francesa madame Bartet, sino también por lo muy leída que es, obtuvo regular éxito y el Sr. Valle Inclán fué llamado á la escena, donde con buen acuerdo no se presentó.

En la interpretación se distinguieron las señoritas Palma y Reig, que hizo una ingenua encantadora. Espero que ha de ser una buena actriz.

En el tercer estreno, ó sea Gringoire, representado ya en el teatro de la Comedia por el gran actor Zacconi, logró un éxito entusiasta anoche.

Mal rato pasarían los intelectuales exilicristos é intrasigentes al ver una vez más el brillante triunfo de una obra ultra-romántica, sobre la escena.

El público entero, lo mismo el docto que el irreflexivo, sintióse subyugado por las bellezas puramente artísticas que contiene, interrumpiendo varias veces con sus calorosos aplausos la representación.

A ese halagadísimo resultado contribuyeron los traductores con su talento y con la galanura y el sentimiento poético con que tradujeron los versos del original.

El Sr. Reig, por su parte, interpretó con feliz acierto su papel, y el Sr. Valentín y la bellísima señorita Palma, que cada vez demuestra más y mejor las notables condiciones de actriz que posee, y que sólo necesitan ocasiones en que mostrarse.

El público salió muy complacido y augurando á Gringoire larga y provechosa vida escénica.

Arturo Perera.

### UNO MÁS

Para Manuel Bueno.

Siempre conviene sumar votos en cuanto representa un paso adelante en el camino de la civilización y del progreso, y el que nos suministra Manuel Bueno en su hermoso «Silloquio» publicado en La Correspondencia de España es de los de verdadera valía.

En los tiempos que corremos atreverse á hablar mal de la fiesta nacional por la imbecilidad suicida de los toreros y la barbarie del público: es un rasgo de valor y sinceridad digno de aplauso.

Nunca mejor ocasión que la presente para pensar en la conveniencia, ó mejor aún, necesidad de la abolición de las corridas de toros.

Cada día festivo se tiñe de sangre humana el circo taurino en Madrid, Barcelona ó Sevilla y Valencia, mientras el público, impasible ante tan bárbaro espectáculo, aplaude entusiasmado la estocada del espada que sustituye al herido, ó la pica del reserva, compañero del que agoniza en la enfermería.

Y pasan semanas, meses y años, sin que nadie procure evitarlo, á pesar de que el suicidio está prohibido por nuestras leyes, y se deja que se entronice la sifilosis de los menos contra la sansez de los más, porque aquéllos son los que abortan.

El número de los taurinos es muy escaso; tanto, que tal vez en Madrid no exceda de 20.000, y de éstos, casi la mitad van á los toros por matar el tiempo, por no aburrirse durante toda una tarde.

Se juzga al Sr. Maura como un gobernante enérgico y enemigo de las corridas de toros, y daría pruebas de su carácter atreviéndose á terminar de una vez con una fiesta que tanto nos deshonra á los ojos de Europa. Tal vez dejando de ser el país de los toreros, desaparecería el distado que á aquél acompañaba de que «las españolas llevan la navaja en la liga».

No sólo sería humanitaria esa obra, sino social; porque todos esos hombres que en la actualidad viven, en su mayoría sin instrucción ni cultura, de los toros, tendrían que dedicar sus energías á algo más provechoso para el país, y serían brazos que pudieran servir para labrar nuestras tierras, muchas en erial, ó para trabajar en nuestras fábricas, aumentando así la producción nacional.

Seamos muchos en pedir lo mismo, querido Bueno, y no desmayemos al primer fracaso; pues día llegará, tal vez no muy lejano, en que nuestra cultura dé un paso de gigante, aboliendo la mal llamada fiesta nacional.

José Barbán.

EN EL FOMENTO DE LAS ARTES

Conferencia del Sr. Silveira

Sobre el tema «Enseñanza obrera», dió anoche una conferencia en el Fomento de las Artes el antiguo jefe del partido conservador, Sr. Silveira.

Al acto asistió bastante concurrencia, entre la que se hallaban distinguidos políticos del partido conservador. Después de dar las gracias al conferenciante por la invitación que Sociedad tan simpática para él le había hecho, comenzó desahogado el tema de su conferencia.

A su entender, el problema de la instrucción obrera, en sus tres aspectos, político, administrativo y pedagógico, es lo que precisa estudio y puntualizar, pues la enseñanza incompleta del obrero puede despertar en él aspiraciones irrealizables que amargan más aún su vida.

El aspecto de realidad que hay que tener en cuenta en la enseñanza obrera y popular, es el advenimiento de grandes masas que influyen sobre los Gobiernos y los movimientos de la política.

La acción es evidente y sería locura pretender contrarrestarla. Sólo la instrucción puede evitar sus peligros.

Hay quien teme que esta instrucción es un peligro no siendo completa, pues sólo favorece los peligros de doctrinas dañinas.

Nada más erróneo, de igual suerte que los pequeños fundamentos que se producen en las escuelas de los cuerpos determinan grandes efectos en éstos, así la instrucción, difundida por los libros y volantes sociales, engendra elementos de vida y progreso de valor inapreciable.

Esta enseñanza ha de tener siempre como base el amor, pues éste es elemento indispensable en la sociedad. De otra suerte, la vida sería un infierno abreviado.

Los progresos de la industria hacen menos íntima la vida familiar obrera. De aquí la necesidad de robustecer los sentimientos de confraternidad que sustituyen a esos afectos.

No temo —dijo— a la instrucción obrera, antes al contrario, la deseo en toda su extensión, como deseo esa influencia obrera en los Gobiernos, porque los grandes movimientos sociales son como obra providencial, como palabra divina que es preciso respetar.

En cuanto a la acción administrativa sobre la educación obrera, sólo debe actuar cuando la acción social sea insuficiente. En la acción oficial hay menos calor y menos eficacia, y sólo debe actuar supliendo a la social.

Enlázase con éste un problema que se agita mucho, pero que el orador cree es más de palabra que de realidad. Es de la libertad de enseñanza. Dada la manera de ser de las sociedades actuales, con la prensa libre, con el telégrafo y el teléfono, con las reuniones y conferencias públicas, con la constante comunicación de ideas existente, ¿quién es el insensato capaz de sostener que es posible el monopolio de la enseñanza por parte de nadie?

Sólo a broma puede tomarse este problema. La juventud se educa hoy principalmente por el ambiente de la sociedad en que vive, y nada pueden contra ella ni los libros, ni las ideas de los profesores.

La acción administrativa, por tanto, sólo debe acudir a perfeccionar la acción social. En cuanto al aspecto pedagógico de la enseñanza obrera, se declara partidario de repetir las enseñanzas constantemente, evitando el peligro de que se pierdan los conocimientos adquiridos en poco tiempo y no cultivados después.

Previsa también que esta enseñanza sea práctica, pero no sólo de hechos, sino también de sus causas y sus resultados, para poder deducir las enseñanzas de ellas.

En la enseñanza obrera hay que distinguir también dos aspectos: la instrucción y la educación. La primera, por lo que hace a sí misma; la segunda, por lo que se refiere a la relación con sus semejantes. La primera requiere despertar la atención; la segunda, la atracción. Sin despertar estas dos condiciones, la enseñanza será incompleta.

Los maestros y las clases educadoras necesitan no olvidar que además de la atención necesitan despertar el amor, y que éste requiere una correspondencia para poder existir.

Terminó ensalzando las ventajas del amor y fraternidad social, base de todo progreso y de todo movimiento. Los sentimientos despertados por el Cristianismo dieron lugar a sublimes y ejemplares progresos sociales. Donde no hay cariño y amor se pierden las voluntades y sólo se engendra el mal; de aquí que los que predicán el odio y la destrucción nada conseguirán.

El Sr. Silveira fué muy apuñado.

EL CONSEJO DE ESTADO

Los nuevos consejeros

Leamos en España: «Por conducto autorizado llega a nosotros la noticia de que mañana ó pasado, probablemente, publicará la Gaceta los decretos referentes al personal del Consejo de Estado.

Formarán la comisión permanente de dicho alto cuerpo los Sres. Ugarte, Bugallal, duque de Veragua y Aguilera.

Los otros ocho consejeros para formar el pleno serán los Sres. Montoro Ríos, Vega de Armijo, Moret, Grotzard, Echegaray, Beránger, López Domínguez y Silveira.

Del último no se tenía noticia de si había aceptado, aunque se esperaba que sí, por ser el inspirador de la ley.

DE PALACIO

Esta tarde, a las siete y media, será recibida en audiencia especial, y por primera vez, por S. M. la Reina, la nueva embajadora de Austria.

A la recepción asistirán el introductor de embajadores, Sr. Zarco del Valle; la camarera mayor, señora condesa de Sástag; la dama de guardia, señora marquesa de Aguilar de Campo; y el grande de guardia, señor marqués de Santa Cristina.

Después cumplimentará a la Princesa de Asturias, que estará acompañada de su camarera mayor, señora duquesa de Santo Mauro.

Protesta de los obreros SOCIALISTAS

En representación del Comité nacional del partido socialista, visitó ayer al señor Sánchez Guerra, una comisión formada por los compañeros Pablo Iglesias y Francisco Mora, para hacerle varias reclamaciones por los abusos cometidos con los obreros en los pueblos de Villaoritia, Unión de Campos y Villanueva y en la provincia de Vizcaya.

Los comisionados expusieron al ministro de la Gobernación, las acciones que la Guardia civil de los indicados puntos ejerce sobre los obreros para obligarlos a

que abandonen las Sociedades de resistencia.

En Unión de Campos han llevado a la cárcel al presidente de una colectividad obrera y a varios individuos asociados, haciéndoles ir a pie y atados cada uno con otra hasta Villoritia.

El Sr. Sánchez Guerra prometió informar de los vorecivos a que hay, lugar si se confirma.

Músicos callejeros

Los ciegos

En el Centro de ciegos, establecido en la calle de Barbieri, núm. 18, se reunieron anoche 150 ciegos, entre los que había bastantes mujeres.

El objeto de la reunión era protestar contra la medida que les prohíbe tocar la guitarra ó cantar por las calles, mientras se tolera que los organilleros campeen libremente por todo Madrid.

Los reñidos anoche hicieron presente en sus manifestaciones que no pueden ingresar en un Asilo por tener muchos de ellos mujer ó hijos, los cuales si se vieran privados de sostén, tal vez se dejarían llevar de las malas pasiones, yendo a aumentar el número de la gente maleante.

Los ciegos acordaron visitar al gobernador para hacerle presente estas razones, y si no fuesen atendidos, permitiéndoles de nuevo que exploten la música callejera, harán una manifestación y hasta irán en séptima a las gradas del trono.

Los organilleros

Anoche se reunieron los aqulladores de piano de manubrio agremiados.

A la reunión asistieron unos 20 de éstos, y acordaron que cada piano lleve dos postulantes y un encargado, y que, para distinguirlo de los no agremiados, lleven en el brazo izquierdo una chapa con el número de la licencia y el nombre del aqullador.

Además, el encargado será responsable si se agrega al piano algún individuo más que los ya acordados.

Acordaron también que, durante el verano, los pianos saigan a las cuatro de la tarde y se retiren a la una de la noche, debiendo donde les coja esta hora echar sobre el piano la funda en señal de que ya va de retirada.

Los reñidos estuvieron unánimes en no admitir en ninguna de sus casas a los dos organilleros que rifieron en la calle de Capellanes.

Estos acuerdos serán elevados a la superioridad, la que resolverá en último extremo.

Desórdenes en Aguilas

Director CORREO.

Aguilas 14 (345 t)

La Unión braccera, imponiéndose por el número, lanzó ayer a las calles dando vias a la República y muertes al Sr. Caravaca, industrial muy querido en esta villa, para protestar de que se cargara el barco inglés Sr. Charles por procedimientos mecánicos.

Los obreros apedregaron salvajemente a los esquirals, obligándoles a buscar refugio en un buque extranjero.

Conspirase la conducta del alcalde que dispuso la prisión de los agredidos, haciendo ingresar hoy como detenido en el depósito municipal al Sr. Caravaca.

En este momento reina relativa tranquilidad, pero los ánimos se encuentran excitadísimos por la arbitrariedad de unos y las exageraciones de otros. De seguir así las cosas, dítase de que pueda la fuerza pública garantizar la seguridad personal. — Jiménez.

EL REY en Andalucía

Paseo por las Delicias.—Donativo regio.—La salida para Jaén.

Sevilla 14.—El Rey se ha presentado esta tarde en un coche tirado por cuatro mulas en el paseo de las Delicias, donde ha dado varias vueltas escoltado por algunos jinetes que fueron agrupándose detrás del carruaje.

Esté saludado con vivas y aclamaciones, que se repitían incesantemente.

S. M. vestía de paisano, traje negro de americana y sombrero de jipijapa.

Ya anocheódo recorrió la ciudad, regresando después al Alcázar.

Acompañaban al Rey el duque de Sotomayor y el coronel Sr. Ferrer.

S. M. ha entregado al alcalde 10.000 pesetas para los pobres.

La corte saldrá mañana a las ocho de la mañana para Jaén.

Regalo de un cañón

Sevilla 14.—En la visita a la Maestranza, el Rey recorrió los talleres é inauguró una nueva máquina de vapor.

Le fué regalado un bonito cañón construído por las fábricas militares.

CONCURSO HÍPICO

Ayer terminaron las pruebas del Recorrido de c. 24.

Los premios de ella se repartieron en la forma siguiente:

1.º El teniente de Caballería Sr. Haguet, del regimiento de Farnesio.

2.º El Sr. Mandado paisano.

3.º El teniente Sr. Castellanos, del regimiento de Lusitania.

4.º El teniente de Artillería Sr. Español.

5.º El teniente de hígaras de Pavia señor Niñez de Prado, y el

6.º El teniente del regimiento de Farnesio D. Marcellino Gavilán.

ESPAÑA ÁRBITRO

Los límites de Colombia y Perú

Paris 14.—La legación del Perú en esta capital ha recibido un despacho del ministro de Negocios Extranjeros de su país, señor José Tardo, anunciando que las Repúblicas de Colombia y Perú han firmado un tratado sometiéndolo al arbitraje de España la cuestión de límites de fronteras entre aquellos dos países.

La Exposición de Bellas Artes

El barnizado

Ayer acudieron a la Exposición gran número de pintores para barnizar sus cuadros. Tanto por la mañana como por la tarde los salones estuvieron concurridísimos.

Mañana, a las cuatro de la tarde, como ya dijimos, será inaugurada la Exposición de Bellas Artes por S. M. el Rey.

EN EL ATENEO

El Sr. Lázaro Galdiano continuó anoche su interrumpida conferencia acerca de la República Argentina.

Valiéndose del aparato de proyecciones, presentó fotografías de diversas sociedades y centros importantes del comercio y de la industria en la capital; de los ferrocarriles que atraviesan la inmensa llanura de su provincia, de la pampa y de sus estancias, y su riqueza en ganados caballar, lanar, de corda y saaa, esta última importada recientemente de España.

La conferencia, de carácter principalmente recreativo, resultó bastante entretenida.

TEATRO ESLAVA

Muchas decoraciones, muchas desnudeces, chistes verdes a porrillo, largos, y cómicos al por mayor constituían la revista Bazar de muñecas, ostraada anoche en el teatro Eslava.

Entre los aplausos del público al final, salieron a escena el maestro Lieó, autor de las músicas; el Sr. Martínez Gari, que pintó las decoraciones y los principales artistas, no haciéndolo el autor de la letra, D. Aurelio Varel, por no hallarse en el teatro.

Bazar de muñecas, mejor que en Eslava, estaría en Roma ó en Actuales. Y considerando la obra desde este punto de vista, sólo elogios pueden hacerse de las bellas artistas, que desnudaron preciosamente sus papeles y lucieron sus encantos personales, que, en muchas de ellas, no son pocos.

Los hombres, naturalmente, resultaron más feca. Pero al público agradó en trabajo, distinguiéndose los Sres. Casals y Lamas.

EN JAÉN

Detención y suicidio

Jaén 14.—Anoche detuvo la policía por escándalo a un súbdito francés, vagabundo, recuyéndole en la prevención.

Al practicar esta mañana la requisa encontráronse ahorcado. Había empleado al efecto dos pañuelos, que ató a una ventana.

Supónese que tuvo que hacer grandes esfuerzos para suicidarse.

Se han pedido datos al consulado francés de Linares, porque el suicida había dicho al ser detenido que allí existían antecedentes suyos.

Órtese que se trata de un anarquista.

Motín en la cárcel

Jaén 14.—A consecuencia de la explotación de los presos, según ellos dicen, son objeto de los presos de esta cárcel, por la cantina establecida en la misma, se ha amotinado los reclusos, resultando cuatro vigilantes heridos.

El gobernador consiguió persuadir a los presos y reducidos a la obediencia.

El presidente y fiscal de la Audiencia y el juez instructor instruyen el correspondiente proceso.

DE PROVINCIAS

Temporal en Sanlúcar

Sanlúcar 14.—El fuerte viento Levante que reina hace varios días trae preocupados grandemente a todos los labradores de la región.

Está causando muchísimo daño en la sementera, que, de continuar el temporal, quedará totalmente perdida.

Los dueños de los barcos parejas de la pesca del bou se manifiestan también intranquilos.

Anoche entraron de arribada forzosa once barcos.

Todos traían averías.

El tren de la costa no puede continuar su marcha desde Rota a Puerto de Santa María, por estar obstruida la vía de metro y medio de arena en una extensión de trescientos metros.

Brigadas de obreros trabajan sin descanso para dejar expedita la vía, no consiguiendo por arrojar sobre ella constantemente el viento grandes cantidades de arena.

Huelga

Santander 14.—A causa de haber sido herido un obrero por el sobrino de uno de los capataces de las minas de «Complemento», se han declarado en huelga todos los trabajadores de éstas, en número de 170, pidiendo que sea despedido el capataz, a quien consideran causante de la agresión, y por los malos tratos de que hace objeto a los obreros.

La actitud intrasigente en que se han colocado ambas partes, hace muy difícil la solución.

El gobernador civil ha intervenido, conferenciando separadamente con el contratista de las minas y con una comisión de huelguistas.

El contratista ha dicho que está decidido a llamar a otros obreros para reanudar en seguida los trabajos.

La Infanta Eulalia

San Sebastián 14.—Procedente de Biarritz ha llegado en el expreso la Infanta Eulalia acompañada de su hijo menor. Hospedóse en casa de la marquesa de Astariz. A las cuatro de la tarde regresó a Biarritz. El viernes próximo marchará a Madrid.

Contra el proyecto de alcoholes

Valencia 14.—Hoy se ha reunido en el Ateneo Mercantil el sindicato de los fabricantes de alcohol vínico de esta provincia.

Se han pronunciado varios enérgicos discursos, todos contra el proyecto de ley de alcoholes.

Se ha acordado pedir que prevalezcan las bases convenidas en la reunión celebrada en Madrid el 23 de Marzo entre viduoutores y fabricantes de alcoholes vínico é industrial y Hooristas.

Muy pronto se verificará otra reunión, á la que serán invitados los senadores é diputados, la Cámara Agrícola y otras entidades.

Juegos florales en Córdoba

Córdoba 14.—El 20 del actual llegará a esta capital el Sr. Canalejas, que será mantenedor en los juegos florales organizados por la Sociedad Económica.

Según se dice, le acompañarán el marqués de la Vega de Armijo y otros amigos políticos.

Los demócratas cordobeses obsequiarán con un banquete a los ilustres viajeros.

Los panaderos de Bilbao.—El proyecto de administración local.

Bilbao 14.—Continúa en igual situación la huelga de panaderos.

El viernes de la semana próxima se reunirán en San Sebastián las comisiones de las Diputaciones vascoas y navarra para tratar del proyecto de administración local, pendiente de aprobación en las Cortes.

Crímen

Alcoy 14.—Esta mañana se ha cometido un crimen en la calle de Polavieja.

A las siete próximamente pasaba por dicha calle con dirección á su trabajo José Pascual Carbonell, director de los tejidos de la fábrica de Miguel Paya, cuando le salió al encuentro el obrero Carlos Segura, de dieciocho años, asediándole, sin que mediase pro-

vocación, una tremenda puñalada en el vientre, dejándole en estado gravísimo.

El agresor fué detenido.

Parece que el móvil de su crimen ha sido resentimientos que mediaban con Pascual.

Una plaga en los almendros

Palma 14.—Los agricultores están aquí alarmados por la existencia de una plaga desconocida hasta ahora que ataca á los almendros y amenaza destruir el principal veneno de riqueza de estas islas.

La Cámara Agrícola ha nombrado una comisión para que estudie la nueva calamidad y proponga los medios de combatirla.

Después de prolijos estudios, un profesor de Historia Natural ha descubrió la existencia de un hongu, que es el que ocasiona los daños.

Estado sanitario de Madrid

Durante la semana última siguieron predominando los padecimientos de la anterior con variaciones poco apreciables. La fiebre tifoidea y tífus exantemático siguen, pero sin aumento apreciable; las anginas y estomatitis bronquiales son en menor número; las erupciones y las dermatosis, propias de la estación, algunas de naturaleza puramente congestiva, se observan en abundancia; las epistaxis y otorragias son frecuentes y corresponden á las alteraciones de presión vascular por cambios estacionales. Hay cóqueluche, aunque no en abundancia, sarampión y viruela.

EL EJÉRCITO INGLÉS

En vista del movimiento que se ha producido en la Gran Bretaña en favor de la disminución del contingente de los ejércitos de tierra, propónese el gobierno reducir considerablemente las fuerzas auxiliares, lo cual ha de causar profunda impresión en el país, que considera á los voluntarios como ejército de defensa.

La milicia, el Yeomanry (voluntarios montados) y los voluntarios de infantería serán destinados al servicio.

La milicia es la primera reserva del ejército y ha tomado parte en todas las guerras sostenidas por Inglaterra; compónese de jóvenes que lo son demasiado, ó que es demasiado baja su estatura para ingresar en el ejército regular. Los voluntarios montados están destinados al servicio activo en Inglaterra y en Ultramar, y los de infantería deben prestar servicio tan solamente en el caso de una invasión.

Los 132.000 individuos que constituyen la milicia, serán reducidos á 125.000. En la Yeomanry será la reducción de 120 hombres por regimiento; de modo que de 23.000 hombres, quedará reducida á 17.000, y en los voluntarios de infantería la reducción ascenderá á 80.000 hombres.

Es indudable que el ministro de la Guerra está en lo justo al conservar las fuerzas del ejército regular, preferiéndolas á las del ejército auxiliar; mas esto no impedirá que sea objeto de vivas censuras, pues la Yeomanry y los demás voluntarios son los favoritos de la nación.

LA GACETA

La de hoy publica la siguiente disposición del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes

Real orden disponiendo se comunique á la Diputación provincial de Toledo las plantillas que han de regir en la Escuela Normal de maestras, elevada á superior por real decreto de 8 del corriente.

ESPAÑA

Congreso marítimo internacional de Lisboa

Invitada la Liga Marítima Española por la Asociación Internacional de la Marina de París, de que forma parte, para concurrir al Congreso convocado por ésta en Lisboa el 20 del corriente mes, bajo el patronato de S. M. el rey de Portugal, con objeto de tratar las cuestiones que interesan de una manera universal á la navegación, la pesca y las industrias de mar, presenta á dicha Asociación un informe impreso que hemos recibido, proponiendo el procedimiento más expedito para llevar á la práctica la reglamentación internacional de la pesca, que tanto interesa á los pescadores españoles.

Tenemos entendido que el ministerio de Marina, á cuya aprobación sometió la Liga sus proposiciones, las ha autorizado y ha nombrado para que lo represente en el Congreso al jefe de la Armada D. Adolfo Navarrete, secretario general de la Liga Marítima, que sugirió el informe de esta Asociación, que ha sido encargada por la Internacional de París de representarla en España y organizar la sección y el comité nacional de ella.

Noticias teatrales

París

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Me. W. Parich ha dispuesto celebrar dos magníficos funciones en los próximos días del lunes y martes próximos, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía internacional, figurando en éstas el célebre Belling, con sus mulas amestrazadas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantomimistas y el famoso tirador Bordeverry, que hace soñar

París

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Me. W. Parich ha dispuesto celebrar dos magníficos funciones en los próximos días del lunes y martes próximos, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía internacional, figurando en éstas el célebre Belling, con sus mulas amestrazadas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantomimistas y el famoso tirador Bordeverry, que hace soñar

París

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Me. W. Parich ha dispuesto celebrar dos magníficos funciones en los próximos días del lunes y martes próximos, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía internacional, figurando en éstas el célebre Belling, con sus mulas amestrazadas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantomimistas y el famoso tirador Bordeverry, que hace soñar

París

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Me. W. Parich ha dispuesto celebrar dos magníficos funciones en los próximos días del lunes y martes próximos, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía internacional, figurando en éstas el célebre Belling, con sus mulas amestrazadas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantomimistas y el famoso tirador Bordeverry, que hace soñar

París

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Me. W. Parich ha dispuesto celebrar dos magníficos funciones en los próximos días del lunes y martes próximos, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía internacional, figurando en éstas el célebre Belling, con sus mulas amestrazadas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantomimistas y el famoso tirador Bordeverry, que hace soñar

París

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Me. W. Parich ha dispuesto celebrar dos magníficos funciones en los próximos días del lunes y martes próximos, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía internacional, figurando en éstas el célebre Belling, con sus mulas amestrazadas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantomimistas y el famoso tirador Bordeverry, que hace soñar

París

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Me. W. Parich ha dispuesto celebrar dos magníficos funciones en los próximos días del lunes y martes próximos, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía internacional, figurando en éstas el célebre Belling, con sus mulas amestrazadas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantomimistas y el famoso tirador Bordeverry, que hace soñar

París

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Me. W. Parich ha dispuesto celebrar dos magníficos funciones en los próximos días del lunes y martes próximos, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía internacional, figurando en éstas el célebre Belling, con sus mulas amestrazadas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantomimistas y el famoso tirador Bordeverry, que hace soñar

París

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Me. W. Parich ha dispuesto celebrar dos magníficos funciones en los próximos días del lunes y martes próximos, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía internacional, figurando en éstas el célebre Belling, con sus mulas amestrazadas y la parodia de una corrida de toros; los elefantes musicales y pantomimistas y el famoso tirador Bordeverry, que hace soñar

varias piezas musicales, á tiro limpio, en un piano de su invención.

BANCO DE ESPAÑA

Desde el día 16 del mes actual se pagarán los intereses de la Duda amortizable á 5 por 100 que vencen en 15 del mismo, á los portadores de las Dudas de la dirección general del ramo hasta el núm. 525 y hasta el número 16 de los de títulos amortizados de dichos Dudas. Los correspondientes á los números sucesivos se pagarán á medida que se recobran los avisos de la citada dirección.

Asimismo se pagarán los intereses de igual vencimiento de dichos valores á los que los tengan depositados en este Banco.

Madrid 14 de Mayo de 1904.—El secretario general, Gabriel Miranda.

NOTICIAS

Los empleados de Consumos

Al tratar ayer de introducir en Madrid por el Hatelo de las Ventas del Espíritu Santo una pequeña cantidad de combustible un pobre hombre llamado Faustino Martínez Novales, fué brutalmente maltratado por el dependiente de Consumos Angel Ruiz Fernández.

FÁBRICA DESTRUIDA

Telegrafía el gobernador de Palma que ha sido destruida por un incendio la fábrica de azúcar que el Sr. Clark poseía en el barrio de Santa Catalina.

El rejoneador Oliveira

El día 15.—Todos los periódicos con- sagran numerosas columnas a la desgracia del rejoneador portugués Fernando Oliveira.

Declaraciones del rey de Servia

Paris 15.—La Correspondencia Política de Viena, publica las declaraciones hechas a su corresponsal en Belgrado por el rey de Servia.

«Mi deber—expuso—es continuar en mi puesto mientras me dure la vida, para dar a mi hijo el tiempo necesario de prepararse a llenar su alta misión.»

También negó que tratase de modificar la Constitución que había jurado guardar y cumplir, en tanto que el Parlamento y el gobierno no promuevan la reforma por los medios que la misma Constitución consigna.

Fechorías de un toro

20 heridos. Parte 15.—Hoy, en tanto que se estaba embolando a varios toros que habían de ser lidiados, uno de ellos, sin sin embargo, saltó un balón e hirió a unos 20 espectadores, algunos de ellos de gravedad.—Fabra.

VIAJE DEL REY

Antes de la marcha. Sevilla 15 (9 31 m).—El Rey oyo misa en el Alcázar. A las diez marchó a la estación.

Cruceros americanos. San Juan (Puerto Rico) 14.—Ocho cruceros norteamericanos han zarpado para Canarias.

Repartidores de periódicos. Para tratar de asuntos que interesan a dicha clase, mañana, a las diez y media de la misma, se celebrará en el local de las Sociedades obreras una reunión, a la que se ruega puntual asistencia.

Viajeros distinguidos. En el expres de Sevilla han regresado hoy a Madrid, entre otros distinguidas personalidades que fueron a aquella población con motivo del viaje regio, el subsecretario de Hacienda, Sr. Viesca; los marqueses de Viana, Blanca y Gloria Laguna, el marqués de Jerez de los Caballeros, las hijas de los condes de Aguilera de Inestillas, Gonzalo Elbeo, el Sr. Comyn, su señora e hija y el Sr. Róspide (D. Juan).

Funerales por Stanley. Londres 15.—Hasta el martes no se verificarán los funerales e inhumación del célebre explorador Stanley.

El presupuesto italiano. Roma 15.—El ministro de Hacienda de

Italia ha anunciado en la Cámara que el presupuesto de 1904 arrojará un superávit de más de 20 millones.

Nuevo senador francés. Paris 15.—El Sr. Berger, ministerial, ha sido elegido senador por Belfort, en reemplazo del general Japy, recientemente fallecido.

Suicidio. Disparándose un tiro de revólver en la tilla izquierda, se ha suicidado hoy en la Marina, y cerca del puente de Cantarranas, un joven de unos veintitantos años de edad.

Las fiestas de Valencia.—Carreras de bicicletas. Valencia 15 (5 50 tarde). Se han verificado las carreras de bicicletas, que han estado muy animadas.

La escuadra inglesa en Baleares. Palma de Mallorca 15 (12 30 t). Tres mil soldados católicos de la escuadra inglesa han asistido a la misa celebrada en la Catedral por un capellán de la misma escuadra.

Recepción del señor marqués del Vadillo. Esta tarde ha celebrado sesión extraordinaria la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas para dar posesión de su plaza de número al señor marqués del Vadillo, elegido en la vacante producida por fallecimiento del Sr. Linera Rivas.

REAL ACADEMIA de Ciencias Morales y Políticas

El acto ha sido presidido por el señor marqués de la Vega de Armijo, habiendo asistido el Nuncio de Su Santidad, el padre Nozaleda, el Obispo de Madrid-Alcalá, el Obispo de León, los académicos Sres. Sitvella, Guillón (D. Fco), conde de Tejada de Valdosa, conde de Casa Valencia, Santa María de Paredes, Sanz Escartín, conde de la Viñaza, Salvá y Comellerán y escogido público, en el que figuraban distinguidas señoras.

Balance del día. La clásica fiesta del patrón de Madrid se ha celebrado hoy con gran brillantez, contribuyendo a ello un día espléndido, de verdadero verano, y los miles de forasteros que han acudido al olor de las famosas rosquillas y en busca de diversiones.

El calor y el polvo hacen, sin embargo, poco agradable la visita en el centro del día. Los toros también han contribuido a mermar el contingente de romeros.

El señor marqués del Vadillo condena los progresos que en los tiempos modernos ha alcanzado el principio secularizador, y después de larga digresión histórica y jurídica sostiene que en los actuales momentos, y para evitar mayores peligros, «debe perseguirse como ideal nuestro oco a la tendencia secularizadora de nuestro siglo, único modo de hacer que triunfe la armonía entre los fines todos de la vida humana que tienen por cimiento al religioso, pero con menzura de la soberanía de los demás y dentro de sus naturales conexiones y enlaces.»

clismo, dice que en la situación presente nos encontramos en un estado de agitación y zozobra, provocado por el espíritu secularizador del siglo, de gran preponderancia por la insostenibilidad de los gobiernos, su tibieza frente a la acción católica y la constante aspiración a lo que llama el poder civil las reivindicaciones de su derecho.

Terminada la lectura de estos discursos, premiados por los concurrentes con muchos aplausos, el presidente impuso al marqués del Vadillo la medalla de académico, levantándose seguidamente la sesión.

Balance del día

La clásica fiesta del patrón de Madrid se ha celebrado hoy con gran brillantez, contribuyendo a ello un día espléndido, de verdadero verano, y los miles de forasteros que han acudido al olor de las famosas rosquillas y en busca de diversiones.

La pradera de San Isidro ha estado desde las primeras horas de la mañana llena de romeros, que después de bailar al son de innumerables pianos de manubrio dedican diez minutos a visitar al Santo, y algunos más a consumir Valdepeñas.

El calor y el polvo hacen, sin embargo, poco agradable la visita en el centro del día. Los toros también han contribuido a mermar el contingente de romeros.

El Rey, después de oír misa hoy por la mañana en el Alcázar, ha salido de Sevilla para Jaén a las diez, habiendo sido objeto de una entusiasta despedida.

las cuatro de la tarde, también ha tenido un gran recibimiento. Desde por la mañana los estudiantes, con banderas, acompañados de mucha gente del pueblo, han recorrido la población vitoreando al Monarca.

Estamos autorizados para declarar que el proyecto de ley de organización judicial que han empezado a publicar los periódicos, ni en la parte publicada, ni en la que resta por publicar, es el proyecto de la comisión de Códigos.

Como ya hemos anunciado, mañana, a las cuatro de la tarde, será inaugurada por S. M. el Rey la Exposición de Bellas Artes.

El jefe del partido liberal democrático, Sr. Montero Ríos, ha aplazado hasta el jueves próximo su regreso a Madrid.

Por separado damos cuenta de la recepción del señor marqués del Vadillo en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

En los discursos, y especialmente en el del Sr. Pidal, ha parecido que el elocuente orador había extremado la nota ultramontana, en su afán de dar exclusiva preponderancia en el orden civil a la potestad religiosa.

El Rey llegará a Madrid de regreso de su viaje mañana, a las diez y cuarto, de la mañana.

CHARADA

A uno que no es tercia cinco preguntaba ayer la Marta: —¿A que no sabes qué es esto? —Es, primera dos cuarta. —Para eso tienes talento. —Y para saber comprar: tercia cuatro sal a mi na la ves en el lugar. —¿Tienes ahí una corilla? —¡Dámela al punto encendida! Voy a buscar tu modestia, que debe estar escondida. —Es que un dos tres cuatro cinco por el saber de tu primo, quiero llegar a igualarle y dejar de ser pollino.

L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. (La solución mañana)

Solución a la charada anterior IN CO MO DA DO

El VINO TÓNICO FOSFATADO del Dr. Martiariaga, que por sus notables virtudes reconstituyentes ha conquistado rápidamente el favor de cuantos médicos lo han ensayado, se emplea con éxito contra la anemia y la neurastenia, y estados de debilidad en general, siendo utilísimo para abreviar las convalecencias y como cordial para vigorizar y sostener las fuerzas de los ancianos.—Botella, 3 pesetas.—Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales farmacias de España.

CULTOS

Santo de mañana.—San Juan Nepomuceno, presbítero; San Ubaldo, Obispo; San Peregrino, y Santos Félix y Genadio, mártires.

En el oratorio del Espíritu Santo principia el septenario a su Titular, y será orador un P. Agustino.

En la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés ejercicios al anochecer, y será orador el Sr. Quesada.

Funciones para mañana

ESPAÑOL.—Lunes de moda.—A las 9.—Los obreros.—No hay burlas con el amor.—El jugar. LARA.—A las 9 1/2.—D. Alvaro ó la fuerza del sino. ZARZUELA.—A las 8 1/2.—El trébol.—A las 9 1/2.—Carmela.—A las 10 3/4.—Bohemios.—A las 12.—Venus Salón. APOLO.—A las 8 1/2.—Abanicos y pandoritas.—A las 9 1/2.—El santo de la Isidra.—A las 10 3/4.—La venta de D. Quijote.—A las 12.—El abuelito. ESLAVA.—A las 8 3/4.—Género chico.—A las 9 3/4.—Bazar de muñecas.—A las 11.—La torería.—A las 12.—Bazar de muñecas. MODERNO.—A las 8 3/4.—Varios sobornos y un tío.—Sesión pública.—A las 9 3/4.—Los chicos de la escuela.—A las 11.—Congreso feminista.—A las 12.—La cuna. CÓNICO.—A las 8 3/4.—Siempre p'atrás.—A las 9 1/2.—Flor de Mayo.—A las 10 1/2.—(Sección doble).—Los nervios.—¡Al agua, pato!—A las 12.—Flor de Mayo. PARISH.—A las 9.—5.º lunes de moda.—Programa variado y selecto por la compañía internacional que dirige Mr. W. Parish. A las 4 1/2.—Función extraordinaria en honor de los forasteros, tomando parte toda la compañía y ejecutando la corrida de toros el bufo Bellini. RECREO SALAMANCA.—Ayala, 1.—Patines, cinematógrafo, carroussel, columpio mágico y otras atracciones en el jardín.

IMPRENTA DE EL CORREO

de luto, y aun el mismo Ali, semejante a un león harto, parecía preocupado de los horrores que había cometido durante el día. Sobrevino la noche oscura y sombría como nuestros pensamientos, y continuábamos aún silenciosamente el camino, cuando de súbito descubrimos una gran claridad, llegando al mismo tiempo a nuestros oídos agudos y penetrantes gritos: acabada la comida del león, empezaba el festín de la leona.

«¿No te acuerdas que me salvaste la vida en Constantinopla?... ¡Ah! Yo no sé tu nombre; pero yo, yo me llamo Vasiliki. —¡Vasiliki!—exclamó.—¡Vasiliki! ¡La griega del anillo de diamantes! En efecto, habíame dicho que debía refugiarse en la Albania. —¡Oh, se acuerda!... ¡se acuerda! Sí, soy yo, yo misma. Sálvame a las dos, a mí del deshonor, y a mi pobre madre de la muerte. —¡Signeme—la dije—lo probaré. Condtjela delante de Ali. —¡Baja—dije,—quiero pedirte una gracia. —¡Sí, gracia, gracia, visir!—exclamó Vasiliki,—porque ni mi madre ni yo pertenecemos a esta desgraciada ciudad, señor; somos unas pobres desterradas de Stamboul, que nada hemos hecho para merecer tu cólera. Recíbeme señor, en el número de tus esclavas; me entregó a tí, pero salva a mi madre. Volvióse el visir y miró con extraña dulzura a la joven griega, que de rodillas con su velo flotante y al aire su cabellera, estaba encantadora. Contemplóla por un momento, y alargándola la mano: —¿Cómo te llamas?—preguntó. —Vasiliki—respondió la pobre niña. —¡Oh bello nombre llevas, y si mal no me acuerdo, significa reina. Desde este instante eres ya la de mi harem; manda, di, ¿qué quieres? —¿No me engañáis, señor?—preguntó espantada Vasiliki mirando alternativamente al bajá y a mí. —No te engaña, no—exclamé.—Ali tiene el corazón de león, pero no de tigre; se venga de quien le ofende, pero salva a los inocentes. Ya sabes, visir, que esta joven no es de Kardiki; hace dos años que la salvé en Constantinopla,

da. No obstante, al ver ya cerca de la fortaleza la columna de los kardiotas, bajó de la torre y salió a recibirlos a la puerta. Formaban a su espalda Omer, el pasivo ejecutor de sus órdenes, y 4.000 escogidos soldados. Adelantáronse los más ancianos kardiotas, é inclinando su frente hasta el suelo, demandaron gracia para ellos, para sus mujeres y para su ciudad, nombrando a Ali por su señor é implorándole al mismo tiempo piedad en nombre de sus hijos, de su esposa y de su madre. Entonces, como para darme una completa lección de aquella terrible solapa oriental que obligó a decir a Maquiavelo que para ser buen político era preciso estudiar en Constantinopla, levantó con dulzura y arrasados los ojos en lágrimas a aquellos infelices, llamándoles hermanos é hijos queridos de su corazón. Observó cuidadosamente sus filis, y al reconocer algún antiguo compañero de armas ó de broma, abrazóle, acaricióle é informóse con ternura de los jóvenes nacidos y de los viejos muertos desde aquella época.

A unos prometió grados, á otros pensiones, á otros destinos, á otros honores; escogió los niños de las familias más nobles y más aptos para ser admitidos al colegio de Janina; despidióse de todos con tanta tristeza y pesar, que parecía imposible pudiera dejarles, y por último acabó tan horrible y execrable comedia, diciéndoles que se retiraran al cercado de un vecino caravanseraíl, á donde estaría cuanto antes para dar principio al cumplimiento de las promesas que acababa de hacerles. Confitados en tan amigables demostraciones, obedecieron los kardiotas, encaminándose al punto hacia el cercado situado en la llanura al pie de la fortaleza.

Signiós Ali con la vista y á medida que se alejaban tomaba su rostro una expresión de mortal ferocidad. Cerráronles, en fin, dentro del cercado, y al verlos desarmados y tímidos como ovejas en el redil, lanzó un grito de alegría pidiendo al mismo tiempo su palanquín. Llevado en hombros de sus fieles valaquijs, bajó rápidamente la falda de la montaña, excitándose aún de vez en cuando, como si fueran cabalgaduras, porque no corrían con la velocidad que necesitaba su venganza. Velase al pie de la riscosa pendiente una especie de trono, cubierto de un colchón de brocado de oro y de preciosos cachemires. Echóse el bajá en aquella silla de manos, mientras que sus guardias, sin saber á donde les dirigía, seguían corriendo al galope de sus caballos. Llegado al caravanseraíl, levantóse Ali sobre sus cojines y de aquel modo pudo dominar el interior del cercado en donde estaban encerrados los kardiotas como un ganado que aguardaba al carnicero; y dejando en seguida la brida á merced de sus caballos, dió dos veces vuelta al rededor del cercado, más terrible é implacable que Aquiles delante de Troya. Seguro de que nadie podía escapar, púsose en pie, armó su carabina y gritando ¡muerte!, cayó el tiro en medio de los cautivos, dando así é mismo la señal de la carnicería. El eco repitió el disparo, un hombre cayó, y el humo, parecido á una pequeña y flotante nube, subió al cielo. Permanecieron inmóviles los guardias, desobediendo por primera vez una orden del bajá, mientras que, comprendiendo su suerte los infelices kardiotas por aquel primer mensajero de muerte, se

Theophile Roederer Reims & Comp.

CRISTAL CHAMPAGNE
GLADIATEUR CABALLO

UNICA MEDALLA DE 1.ª CLASE EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1887
MEDALLA DE ORO, EXPOSICION DEL HAYRE Y MELBOURNE
Primeras recompensas en las Exposiciones de Burdeos, Filadelfia, Oporto, Santiago, etc.

Casa fundada en 1864

De venta en los principales Restaurants de Madrid y provincias
Agente general: León F. Aubey
25, Rue Bergère, París

CHOCOLATES FINOS

Tes de la China

CAFÉS AROMÁTICOS

VENANCIO VÁZQUEZ

Despacho: Cuatro Calles

TURBINAS AMÉRICA

Para saltos de todas las alturas y fuerzas
Las mejores turbinas para RENDIMIENTOS VARIABLES.—
Eje vertical u horizontal.—Construcción norteamericana.

Importante: Garantizamos que el rendimiento de nuestras turbinas, de 80 a 85 por 100, es SUPERIOR al de cualquier otro sistema en uso.

Algunas de nuestras grandes turbinas han excedido del 95 por 100 con menos de la plena admisión de agua, y han dado un término medio de más del 90 por 100 de rendimiento entre la mitad y la plenitud de admisión.

Estas TURBINAS se instalan con o sin rejilla, y funcionan sin mercedias sin pérdida de rendimiento.—Las ruedas están fundidas de una sola pieza.—Sin engrases, sin entretencimiento, sin desgaste.

Grandes ventajas sobre todos los sistemas en uso.—Gran regularidad en la marcha.

Se sirven los pedidos con gran rapidez.

Presupuestos y catálogo gratis.—Únicos concesionarios en toda Europa.

Sloan et C., 17, Rue du Louvre, París

COMPANIA BOVRIL

Proveedora de la marina y del ejército británico

¿Y QUÉ ES BOVRIL?

BOVRIL es la quinta esencia de carne de buey de primera calidad y no un simple extracto de carne.

BOVRIL tiene, y con razón, la reputación universal de ser la forma más admirable de alimento concentrado conocido hasta la fecha.

BOVRIL por sus propiedades, á la vez estimulantes y reconstituyentes, es un alimento perfecto que conviene lo mismo á los sanos que á los niños, ancianos, debilitados y enfermos.

Quince Medallas de Oro obtenidas en varias Exposiciones.

Domicilio social: Old Street, London, E. C.

ENFERMEDADES NERVIOSAS

CURACION CIERTA POR EL

JARABE HENRY MURE

en Pont Saint-Espirit (Francia)

Envío gratuito de un folleto muy interesante

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

CURACION SEGURA

Dios fundó la Religión para alivio de las enfermedades del alma. Para curar las dolencias del cuerpo ha creado la Medicina. Estudiándola con Fe, se ha realizado la Esperanza de hallar un remedio que permite hoy ejercer la Caridad de curar á los que sufren tos, ronquera, asma, bronquitis y demás afecciones de la garganta y pecho, con el Pectoral Santa Marta que combate con éxito dichas dolencias.

De venta en las droguerías y farmacias.

PROFESOR

de 1.ª y 2.ª enseñanza, se ofrece para el desempeño de cualquier ocupación, llevar la correspondencia comercial, preceptor de algún alumno, cuya educación y enseñanza hayan menester continua asistencia, arreglar bibliotecas, etc.—Lecciones en su casa y á domicilio.—Honorarios módicos.—CALE DE ARGENSOLA, adm. 2, 4.ª izquierda.

AGUAS DE VERIN

MANANTIAL "SOUSAS"

(Orense) No tiene similares en España y son las más Alcalinas litúricas del mundo. Contienen en un litro de agua 0'081 gramos de Bicarbonato de litina. Sin rival para las Vias urinarias, Cálculos del riñón, Hígado y Vejiga, Cálculos nefríticos y hepáticos. Son EXCELENTES como AGUAS DE MESA, puras ó mezcladas con vino. Dirigirse á la Sociedad Española de Droguería General, en Vigo. Depósito en Madrid, JACOMETREZO, 40, principal.—Teléfono 886.—Venta farmacias. Botella de litro, UNA PESETA

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

Table with columns for Active and Passive assets, dated 14 Mayo 1904 and 7 Mayo 1904. Includes items like Oro en Caja, Del Tesoro, Plata, Corresponsales, Capital del Banco, Fondo de reserva, etc.

REGALIZ PECTORAL L. B.

á base de alquitrán

La superioridad de esta pasta, sobre las otras pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ella.—Precio de la caja: 3 reales en todas las farmacias.—Debe exigirse la marca L. B. en rojo en la caja que rodea la caja.

Fábrica en Bayona: L. Le Boul

CONVIENE PREVENIRSE

Hay algunos ilusos ó mal aconsejados industriales que al ver las curaciones obtenidas desde hace treinta años en casos verdaderamente desesperados con el ALQUITRAN GUYOT, intentan aprovecharse de la confusión á que se presta cierta semejanza de nombres, y buscan el modo de vender sus productos en lugar del producto verdadero, perjudicando, como es consiguiente, siempre que lo consiguen, no sólo los intereses del público, sino lo que es más grave, la salud de los enfermos.

Hay, en efecto, alquitranes de especies diversas, pero todo el mundo sabe que el ALQUITRAN MEJOR es el que los abetos de Noruega producen y que, no obstante su elevado precio, es el único que Mr. Guyot emplea para la fabricación de sus productos.

VINO NOURRY

A LA VEZ

DEPURATIVO Y FORTIFICANTE

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de Debilidad, anemia, linfatismo y enfermedades del pecho,

Sustituye con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao

Clín y Gomar, París, y en todas las farmacias

Vinas franco-americanas

Cinco y dos variedades de vinas franco-americanas á vender ingratas sobre los mejores ingertos de aquellos reconocidos.

Los más resistentes á las tierras fuertes, á precios muy reducidos.

Ofrece cien mil pies de vinas de primera clase por el mes de Noviembre próximo, á diez francos el ciento sobre Riparia y once francos sobre Rupestrís.

También vende LA SIN IGUAL, máquina para ingerir, no desregulable y de fácil manejo, haciendo tres especies de ingertos: raja, escarriana ó inglesa.

Precio del tamaño chico, 40 francos.—Id. del grande, 50 l.

Dirigir los pedidos al Sr. Laporte, quai Deschamps, 45, Burdeos (Francia).

PILDORAS Y JARABE DE BLANCARD

con loduro de hierro inalterable

CONTRA la anemia, la pobreza de la sangre, opilación, la escrófula, etc.

Es el producto verdadero con la firma Blancard y las señas: 40, Rue Bonaparte, París

Precio: Pildoras, 4 fr. y 2 fr. 25.—Jarabe, 3 fr.

WILSON, SONS & CO. LTD.

Comerciantes y propietarios de depósitos de carbón.—Oficina central en Londres.—Sucursales en Cardiff, Barry, Madeira, Las Palmas, San Vicente, Cabo Verde, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, San Pablo, Montevideo, Buenos Aires, Rosario y Bahía Blanca.

Venta de carbón de las mejores minas de Cardiff, en piedra apartada y sin escogor y de carbón de cok de buena calidad.

IGOTA, REUMATISMO! COLCHIFLOR

Preparado por la fórmula del Dr. DEBOUT D'ESTREES, de CONTREXEVILLE

Este medicamento preparado con las flores frescas del colchico, que se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituye el específico más heroico de la Gota y del Reumatismo.—Ensayado en la clientela de varios médicos ilustres, ha dado siempre resultados excelentes y constantes.

De venta en las buenas farmacias.

CAPSULAS DE QUININA DE Pelletier En todas las farmacias

A los exportadores DE FRUTOS.—The fruit distributing Company Ltd. (Sociedad para la distribución de frutos).—Importante casa establecida para la venta de frutos en comisión.

Santal Midy Inofensivo, suprime el copéiba, la cubeba y las inyecciones. Cura los fujos en 48 horas

MINIEMTO GENEAU 40 años de éxito.—No más fuego.—No más peladuras. Solo TOPKÓ resaca del pelo, cura rápida y segura de las cojeras, esparavanos, sobros, buhos, forcaduros, etc.

65 años de éxito!! FUERA DE CONCURSO Miembro del Jurado Exposición Universal de París 1900 Alcohol de menta DE RICOLES

BARNARD GRANT & Co. 27 Mincinglane, Londres E. C. 1. Comerciantes de frutas de Canarias (bananas, tomates, patatas, etc.)

THE STUDIO REVISTA de Bellas Artes Publicación internacional que se ocupa del Arte moderno en todas sus fases

agitaban confusamente dentro del cerco.

Presumiendo Ali que sus fieles chozardars no le habían oído ó que le habían comprendido mal, exclamó con voz de trueno: «¡Uras, uras!» (¡Matad, matad!); mas el sólo eco que repitió aquel grito, fué la causa del espanto que se despertó entre los prisioneros.

Al momento, todos los guardias del bajá dejaron en tierra sus armas cargadas, declarando por medio de su jefe que no podían los mahometanos derramar la sangre de sus hermanos.

Miró Ali con admiración el rostro de Omer, quien espantado corrió como un insensato por las filas de los guardias, repitiendo la orden del bajá; pero, en vez de obedecer, oyóse que muchas voces repetían la palabra gracia.

Hizo entonces Ali un gesto terrible para ordenar que se alejaran, lo cual obedecieron los chozardars, dejando sus armas en el lugar que abandonaban.

Llamó el bajá á los criados negros que tenía á su servicio, así apellidados por cubrirles la cabeza un mantelete obscuro, los cuales se adelantaron con lentitud. Cuando hubieron formado en el lugar que acababan de dejar los guardias, díjoles Ali: «¡A vosotros, bravos y valientes latinos, á vosotros concedo el honor de exterminar á los enemigos de vuestra religión; destrozad en nombre de la Cruz, en nombre de Cristo; degollad, aniquilad, exterminad!»

Un profundo silencio sucedió á aquellas palabras, interrumpido solamente por un vago murmullo parecido al ruido confuso de las olas del mar, que fué apagándose gradualmente, resonando en su lugar la voz fuerte y sonora de Andrés Gozzolouri, comandante del cuerpo auxiliar de latinos, que con nobleza y sin temor pronunció estas palabras:

—Nosotros somos soldados y no verdugos; jactao hemos vuelto grupos al enemigo, ó cometido alguna vil bajeza para que se nos trate como asesinos?

¡Pregunta á los goks de Soodra, visir Ali; pregunta al jefe de la bandera encarnada si alguna vez nos ha acobardado el espectáculo de los combates! Devuelve á los kardiots las armas que les quitaste, manda que formen en el campo, ó que se defiendan en la ciudad, y entonces serás obedecido. Esto es todo.

En vano invocará la diversidad de nuestras creencias, porque todo hombre desarmado es nuestro hermano.

A estas palabras, Ali, cual un león hambriento, volvió la vista á todas partes para ver si alguien quería encargarse de sus mandatos, pues á poderlo verificar con su propia mano á nadie hubiera cedido la comisión. Entonces acercósele un griego que, echándose á los pies del trono, besando el polvo y levantando la cabeza cual una serpiente, le dijo en voz baja:

—Señor, te ofrezco mi brazo para que tus enemigos perezcan.

Lanzó Ali un grito de alegría, llamándole su salvador, su hermano; echóle una bolsa y encarándole la carabina, como señal de mando, díjole que se apresurara á reparar el tiempo perdido.

Atanasio Vaia llamó á todos los criados del ejército, y llegó á reunir ciento cincuenta hombres, con los cuales rodeó el cerco, y al levantar Ali su hacha, cien bocas de fuego dispararon de lo alto de las paredes contra los setecientos kardiots encerrados.

Al momento dejaron sus fusiles descargados, tomando otros que les preparaban los que quedaban abajo, y antes que los prisioneros pudieran saber de qué parte venía el fuego, habían ya estallado otra segunda y tercera descarga.

Entonces los que quedaron con vida de tanta carnicería, probaron de salvarse, algunos dando furiosamente contra las puertas para echarlas abajo, cosa imposible, pues robustas barras de hierro las aseguraban por la parte de afuera;

otros, saltando como jaquars, querían saltar las paredes, defendidas por hombres muy bien armados, y que faltándoles esto, combatían con sus puñales, hachas y yataganes.

Rechazados de todas partes los prisioneros, retrocedían y encontrábase de nuevo amontonados en el centro; volvía á brillar entonces el hacha de Ali y tornaban á sucederse las descargas.

Redújose por fin el combate á una caza dentro de un circo, en donde las infelices víctimas querían con sus rápidas vueltas escapar del certero plomo.

Eso no podía durar mucho tiempo; pasadas cuatro horas ni uno sólo quedó de los que salieron por la mañana de la ciudad, con la confianza de una promesa santa.

De aquel modo, al cabo de sesenta años, espí la tercera generación los crímenes de sus abuelos.

Duraba aún la carnicería cuando pasaron por el pie de la montaña, semejantes á una larga hilera de fantasmas, las hijas, madres y esposas de los que estaban pereciendo asesinados.

Conducíanlas á Libaovo, según lo pactado entre Ali y su hermana, y al oír los lamentos y suspiros, que tan claramente las revelaban la triste suerte de sus maridos, arrancábanse los cabellos y torcíanse los brazos con desesperación. Pero bien pronto se perdieron en un sombrío y tortuoso valle que conduce de Chendrya á Libaovo, hundiéndose en él unas tras otras cual las sombras del infierno.

Obligáronme á asistir á tan horrible

ejecución sin poder prestar auxilio alguno á aquellos infelices, pues muy arriesgado hubiera sido interceder, existiendo ya de tantos años aquella terrible é inmutable sentencia que se acababa de ejecutar.

Cerciorado Ali de que habían perecido todos sus enemigos, respiró con más libertad, y acercándose entonces á él, más pálido que los cadáveres que yacían á nuestra vista, pidió la escolta y el salvoconducto que me había prometido.

Me respondió que su sello estaba en Janina, y que, por lo tanto, debía seguirle hasta aquella ciudad.

Nada podía contestar; poseía aquel hombre la llave de la puerta que debía conducirme á Fatinitza, y estaba decidido á llegar hasta ella aunque, cual Dante para reunirse con Beatriz, tuviese que atravesar el infierno.

Bajaron los asesinos al caravanseraï, y tentando los cadáveres con la punta de sus puñales, acababan de degollar á los que exhalaban aún los últimos suspiros.

Mandó después Ali que escogieran los jefes, y que, atados unos con otros, formando balsas de cadáveres semejantes á las que bajan por nuestros ríos, los echasen de aquel modo al Celydno para que, siguiendo la corriente, noticiasen á Tebelin, Apollonia y Laous su terrible venganza.

Los demás quedaron insepultos y á merced de los lobos y chacales, que al olor de tanta sangre ya rían en la montaña, disponiendo el mismo Ali que permanecieran abiertas las puertas para que con más comodidad pudieran devorar su presa.

Partimos por la tarde tristes y silenciosos, cual un convoy fúnebre.

Llevaban los chozardars y cristianos negros las armas á la funeralia, en señal