

Herencia difícil

Es general la creencia, aun entre los amigos del Gobierno, que hecha pública en el salón de Sesiones la exclusión de la mayoría, el Sr. Maura no aguardará nuevos sucesos para abandonar el poder. Así lo declaran periódicos que, como *El Universo*, han venido prestando su apoyo al Sr. Maura en la lucha de éste con las oposiciones, y otros que, como *España*, han permanecido neutrales en la contienda, si bien en ocasiones no ha ocultado su simpatía al actual presidente del Consejo.

El primero de los citados colegas termina su artículo de fondo con la afirmación siguiente:

«Sean muchos o pocos los votos que reúna Villaverde en el Congreso, fuera del Congreso los tiene a cientos de miles. Es la voz enorme, estruendosa, del Sancho Panza nacional. Y sin Sancho Panza nada puede, nada podrá hacer nunca D. Quijote.»

Tienen que venir, es preciso que vengan a una transacción. Uno y otro se necesitan; uno sin otro no son nada. Triunfe quien triunfe en el Congreso, basta que haya lucha entre ambos, para que ambos resulten heridos de muerte.»

Atendiendo *España* con espíritu práctico y previsor a la suerte de los proyectos que hay pendientes en las Cortes, examina la cuestión que ya ayer planteábamos nosotros de la sucesión del Sr. Maura, encontrando también, según ya indicábamos, aunque por razones diferentes, que el llamado a reemplazar en la Presidencia del Consejo al Sr. Maura debe ser el general Azcárraga.

Véase su razonamiento:

«Si sobreviene, cual se espera, ese desgarro del partido conservador, podría uno de esos ministerios de última hora presididos por el general Azcárraga servir para la aprobación de los proyectos pendientes mejor que el actual, indolente de todo su tiempo y su energía para la defensa contra tantos y tan fieros enemigos.»

Durante el gabinete epifilo de toda situación conservadora, sería doble que los liberales de uno y otro bando negociaran detenidamente para salvar sus diferencias. Las cuales, si de índole secundaria dentro de una política de altura, revisten, por rozarse con lo más fuerte de la política española, el personalismo, caracteres que habrán de resistir toda labor bien intencionada, al ejecutarse esta en corto período y con grande apresuramiento.

Y ni para la marcha general de los asuntos, ni mucho menos para los intereses políticos del Sr. Maura, creemos que haya grave peligro en que la votación que ha de recaer sobre los ya famosos créditos, sea adversa al Gabinete, o por lo menos tan poco favorable que venga a ser el prólogo de una serie de contrariedades y la señal de una situación parlamentaria poco airosa.

Por el contrario, quizás engendraría una suma de fuerza moral, precisa para la obra que el actual presidente del Consejo quiere llevar a cabo. Haciendo este señor de sus proyectos de reformas la clave de su apoyo al ministerio que se formara, lograría tal objeto sin las pérdidas que el poder supone siempre a quien lo ejerce.

Lo demás, vendría por añadidura.»

Claro es que en las condiciones que el colega indica podría quizá realizarse una obra legislativa útil y necesaria, evitándose una nueva prórroga del interminable paréntesis en que respecto a reformas importantes venimos viviendo.

Pero es el caso que, además de las dificultades internas del partido conservador para llegar a un ministerio de conciliación, la situación parlamentaria es tal, que se considera muy dudoso, aun por los más partidarios del Gabinete Azcárraga, que el digno presidente del Senado, fuera capaz de arrostrarla con éxito.

De todos modos, en el actual momento, a pesar de estos inconvenientes, la solución Azcárraga es la que se presenta como más probable; pero lo que dejamos consignado demuestra que las circunstancias son difíciles, y que de esto deben penetrarse todos los partidos monárquicos si no quieren hacer el juego de la oposición republicana, cuya política, esencialmente negativa, se reduce a la tarea, que hasta ahora les va dando buen resultado, de hacer cada vez más breve y azarosa la vida de los Gobiernos.

LA ENSEÑANZA AGRÍCOLA

La *Gaceta* de hoy publica un real decreto del ministerio de Agricultura reformando la enseñanza agrícola.

Con arreglo a esta disposición se conside-

ran establecimientos centrales de enseñanza y experimentación agrícola:

La Escuela especial de Ingenieros Agrónomos; la Estación Agronómica y de Patología vegetal, y la Granja Instituto de Castilla la Nueva, que a la vez tendrá el carácter de Granja Instituto de la primera región.

El objeto de la Escuela especial de Ingenieros Agrónomos será exclusivamente la enseñanza de estos ingenieros, y sólo dará enseñanza a los peritos agrícolas hasta que terminen su carrera los alumnos de esta clase que tengan derechos adquiridos. Asígnase a la Escuela para este fin los edificios que actualmente ocupa y los campos de riegos, de ensayo de máquinas, de viñedos, huerta, jardín pomológico, y cualquiera otra extensión que fuere precisa para práctica de la enseñanza.

La Estación Agronómica y de Patología vegetal tendrá por objeto constituir un centro de alta investigación experimental y de consulta técnica para aquellos casos en que la solución de los mismos no sea fácilmente realizable por los demás establecimientos de esta índole, a más de los servicios propios que su reglamento determinará.

Ocupará esta Estación la casa denominada de Oficios, el Observatorio meteorológico y una extensión de terreno dedicada a la experimentación y a la selección de semillas.

La Granja Instituto de Castilla la Nueva tendrá por misión facilitar la enseñanza teórico-práctica de obreros y propietarios, presentando a la vez modelos de explotaciones culturales y pecuarias, sirviendo también para las investigaciones o consultas que existan en la casa llamada de Labor con todas sus dependencias, los terrenos para establecer campos de experimentación y demostración, los ganados de labor y renta necesarios a este objeto y las máquinas, aperos y herramientas que sus cultivos e industrias necesitan.

Estos tres establecimientos centrales funcionarán con independencia, bajo la dirección de sus respectivos directores, sin perjuicio de ser obligatorio a cada uno de ellos el facilitar aquellos servicios de relación que se deriven de sus naturales finalidades.

Los actuales directores de estos establecimientos propondrán a la superioridad, antes del día 1.º de Abril próximo, los sitios y extensiones que han de ocupar sus campos, todos los que, aprobados que sean por la superioridad, serán inmediatamente destinados y cerrados. Igualmente, para antes de la misma fecha, se publicarán los reglamentos de los tres referidos centros.

Los paseos y arbolados del Instituto Agrícola de Alfonso XII y los terrenos que no se comprendan en los anteriores establecimientos, quedarán a cargo de un ingeniero y un ayudante del servicio agronómico, de los afectos a la Granja Central de Castilla la Nueva.

La guerra

En Port-Arthur

Los ataques del 24 y el 26

Nueva York 26.—Un despacho fechado hoy en Tokio, da detalles de la tentativa realizada por los japoneses para obstruir la entrada de Port-Arthur.

La tentativa de los japoneses fracasó, aunque sin pérdidas por parte de éstos.

La tentativa consistió en enviar a la entrada del puerto cinco navíos viejos de mucho tonelaje y de poco valor llenos de piedras y hundirlos en el lugar de antemano elegido para imposibilitar la navegación. De estos cinco barcos, cuatro se hundieron a causa de los disparos de la artillería rusa, aunque no en el lugar designado, y el otro se salvó incorporándose al resto de la flota, que aguardaba el éxito de la operación.

Los transportes iban tripulados por escuadras personales, que se salvó en botes de los barcos de guerra.

Londres 26.—La legación del Japón comunica el despacho siguiente:

«**Tokio** (jueves).—A primera hora de la mañana del 24, cuatro buques viejos, escoltados por algunos torpederos, llegaron rápidamente a la entrada del puerto de Port-Arthur, con el objeto de bloquearlo, echando a pique los citados barcos viejos.

El objetivo se realizó en todas sus partes, regresando sanos y salvos oficiales y tripulantes.»

Los informes rusos siguen asegurando, sin embargo, que fué echado a pique un torpedero japonés.

Londres 26.—Un despacho de Port-Arthur dice que esta madrugada se acercaron al puerto varios torpederos japoneses, rompiendo el fuego contra ellos los barcos rusos.

El cañoneo duró hasta entrada la mañana, y hasta ahora no ha sido posible conocer el resultado.

A las once de la mañana se acercó al puerto la escuadra japonesa y se empezó un combate de artillería que duró una hora, y no causó ningún daño, ni en los barcos, ni en las baterías, ni en la plaza.

Han caído algunos proyectiles en la población, pero tampoco han causado estragos. Se cree que los japoneses preparan un desembarco para poner sitio a Port-Arthur por tierra o por mar.

Port-Arthur 26.—Ya han sido examinados los barcos buñotes lanzados por los japoneses contra la gola del puerto el día 24. Se ha averiguado que estaban cargados de carbón y materias explosivas. Parece ser que en la cala había preparados torpedos y una batería eléctrica con los correspondientes hilos conductores.

Se han desembarcado éstos en el buñote que se fué a pique cerca del *Retvisan*.

En Vladivostok

Paris 26.—Según telegrama de Vladivostok, la división de cruceros rusos ha salido otra vez de aquel puerto con rumbo desconocido.

Paris 26.—De San Petersburgo dicen a *Le Temps* con fecha de hoy:

«Se asegura que la escuadra de Vladivostok no permanece inactiva en el puerto.»

Entra y sale libremente en el puerto.»

Londres 26.—*Daily Mail* publica un telegrama de Nin-Chuang, asegurando que

un misionero escocés que ha llegado a aquella población ha asegurado que numerosos transportes japoneses, protegidos por una escuadra y aprovechando la inacción de los barcos rusos en Vladivostok, han desembarcado muchos miles de hombres en Possot-Bay, situada al Sur de Vladivostok y en la frontera de la Siberia, de Corea y de la Manchuria.

Este ejército ha ocupado ya Hung-Siehung, arrasando a su paso varias aldeas rusas, proponiéndose llegar a Kirim.

Dúsdas de la veracidad de esta noticia.

Vladivostok 25.—Terminada la movilización, se marcharon las familias de los movilizados.

De los extranjeros sólo quedan los chinos, que trabajan en la construcción de murallas y trincheras.

El barco rompehielo mantiene libre el canal abierto en el mar para los movimientos de la escuadra, la cual se supone que está en las costas del Japón o al Norte de Corea. Se dice que la busca parte de la escuadra japonesa.

Juicios de la prensa alemana.

Paris 26.—La prensa alemana publica curiosas observaciones de militares respecto al probable resultado de la guerra ruso-japonesa.

Dicen aquéllos que el desembarco de tropas japonesas en Chemulpo y Gensan no perjudica gran cosa a Rusia, a pesar de no hallarse ésta suficientemente preparada.

El avance de los japoneses hacia Yalu, a través de una región montañosa desprovista de caminos, exigirá largo tiempo y marchas penosas, siendo de creer que las tropas del Japón no podrán encontrarse en aquel punto antes del 20 de Marzo próximo.

Además, la caballería rusa se encargará de hacer más difícil el movimiento de avance de los japoneses.

Rusia—agregan—podrá tener, en el espacio de cuatro semanas, concentradas sus tropas en la Manchuria, unos 300.000 hombres, no siendo de creer que los japoneses consigan reunir tropas bastantes para entrar en batalla con los rusos.

En Corea.—Informes contradictorios

San Petersburgo 26.—La legación de Corea en esta capital desmiente el rumor acogido por los diarios ingleses de que el Japón haya destituido al Emperador de Corea y anexiónado aquel país.

Londres 26.—Se ha recibido el siguiente despacho:

«**Seul 26.**—El gobierno de Corea ha resuelto enviar tropas que cooperen con las del Japón en las operaciones de la guerra.»

Saigui 26.—El Japón ha creado un virreinato en Corea, después de haber proclamado la anexión de su territorio.

Tokugawa ha sido nombrado residente en Sent y Tako viceresidente.

Tako ha permanecido durante varias semanas en el palacio imperial vigilando con una fuerte guardia al Emperador para impedir que se escapase, como proyectaba, a bordo de un barco francés.

Paris 26.—Un despacho de Seul da cuenta de que 1.000 soldados rusos han llegado a Tong-Won, y otros 500 a Panson.

Añade el despacho, que el gobierno coreano, en previsión de una victoria de los rusos, ha cambiado por completo de actitud, empezando ya por negar a las tropas japonesas la autorización para instalarse en los viejos palacios.

Todas las líneas telegráficas han sido cortadas en el territorio coreano.

Vapores ingleses detenidos

Aden 26.—Un contratorpedero ruso disparó el lunes en el Mar Rojo dos cañonazos para detener a dos vapores correos ingleses, uno ellos el *Mombassa*, que se dirigían a Calcuta.

Un oficial ruso pasó a bordo y examinó la documentación de ambos buques.

El ataque a Port Arthur

Paris 27.—Un telegrama de Tokio de origen inglés dice que uno de los transportes japoneses que fué echado a pique junto al faro, en la entrada de la bahía de Port Arthur, ha logrado su objeto dificultando en parte la salida y entrada de buques en aquel puerto.

Noticias oficiales

San Petersburgo 27.—Acaba de facilitarse el telegrama del almirante Alexieff, dando cuenta del combate contra Port Arthur el día 24 del corriente.

Dice que 17 vapores japoneses, 12 torpederos y otros vapores cruzaron por delante de Port Arthur.

Los cruceros rusos *Bayan*, *Askold* y *Novik*, salieron de la rada.

El *Novik* iba seguido de varios torpederos.

De la bahía de Pigeon salieron dos cruceros japoneses, que siguieron de lejos los movimientos de los cruceros rusos.

Estos volvieron por la noche a la rada, pero los torpederos se hicieron de nuevo a la mar.

Los torpederos japoneses se acercaron a la rada, el *Retvisan*, y las baterías de tierra hicieron fuego sobre ellos, echando a pique a algunos, pues a las nueve de la mañana del día 25 se vió que se alejaban sólo cuatro buques de la escuadra enemiga.—*Fabra*.

En la Carrera de San Jerónimo

Durante la tarde de ayer, los alrededores del Congreso ofrecían el mismo aspecto que en los días de absoluta normalidad.

A última hora se formaron algunos grupos, que disolvió la policía en pocos momentos.

En la calle de Ventura de la Vega fueron detenidos tres individuos y llevados a la delegación del Congreso.

A propósito de lo ocurrido ayer en la Carrera de San Jerónimo, dice anoche el *Diario Universal*:

«Los que conocen bien las personas en Madrid, pudieron observar que muchas caras conocidas circulaban con propósito de salir personalmente a la defensa de institu-

ciones o personas que pudieran ser atacadas de palabra.

Tampoco era difícil observar, entre los que esperaban a pie firme la salida de los diputados, varios distinguidos oficiales, pertenecientes al arma de caballería casi todos, que comentaban los sucesos pasados y aguardaban los del porvenir.»

TEATRO DE PRICE

Con la hermosa obra de Joaquín Dicenta, titulada *El señor feudal*, inauguró anoche en el teatro de Price la serie de funciones que piensa dar la compañía dirigida por el distinguido actor D. Miguel Muñoz.

Mucho tiempo hacía que el público madrileño no presenciaba la representación del drama de Dicenta. Y sus grandes bellezas produjeron anoche, como la noche del estreno, profunda impresión, que se tradujo en diferentes ocasiones en estruendosos aplausos.

El Sr. Dicenta, aclamado por el público, tuvo que presentarse en escena varias veces, al final de los actos segundo y tercero.

La interpretación que obtuvo *El señor feudal* fué muy oscurada. Josefina Bianco, la notable actriz que hasta hace pocos días aplaudimos en el Español, dió nueva muestra de su talento interpretando a maravilla un papel que se aparta mucho de los que acostumbra a hacer. Fué justamente ovacionada.

A su lado se distinguieron las señoras Plá y Gil y los Sres. Muñoz, Manso, Torner y Euxens, que trabajaron con verdadera fé.

Para fin de fiesta puso en escena la regocijada comedia de Vital Aza *Ciencias exactas*, en la que hicieron las delicias del público la señora Alvarez y el Sr. Manso.

Anticipamos en breve plazo estrenos de importancia, de los cuales, acaso sea el primero *El Buencantura*, arreglo de una obra holandesa, hecho por el Sr. Catarineu.

Con todo lo cual, es de presumir que la compañía del Sr. Muñoz realice una excelente temporada.—*I. S.*

EXTRANJERO

INCENDIOS

En Colombia

Paris 26 (11'35 n.).—Telegrafían de Colombia, ciudad inmediata a esta capital, que ha estallado un terrible incendio en unos almacenes de petróleo, temiéndose que se propague a los edificios inmediatos.

Paris 27 (1 m.).—Nuevos despachos de Colombia dicen que el incendio no ha podido dominarse todavía y que las pérdidas son enormes; pero que afortunadamente hasta ahora no ha habido desgracias personales.

En América

Nueva York 26.—Un violento incendio ha estallado en el barrio más importante e industrial de Rochester.

Para poderlo localizar se hace uso de todo género de recursos, incluso la dinamita.

En los primeros momentos se calculan las pérdidas en cinco millones de dólares.

Llegan auxilios de Buffalo y Siracusa.

Temése que el siniestro sea tan importante como el de Baltimore.

Por fortuna no hay viento, y puede llevarse el agua en gran abundancia.

Muchas personas han logrado salvarse milagrosamente.

Se han derrumbado muchas casas.

Nueva York 27.—El incendio de Rochester ha destruido por completo el barrio industrial en que se declaró.

Han quedado sin trabajo 2.500 personas.—*Fabra*.

Gastos militares en Dinamarca.

Copenhague 26.—En la sesión celebrada hoy por el Parlamento, el presidente del Consejo, contestando a una pregunta de los socialistas, justificó el aumento de gastos militares por la necesidad de hacer efectiva la neutralidad de Dinamarca.

El Folkething vota una orden del día de confianza en el gobierno.

El canal de Panamá

Washington 26.—El presidente, Roosevelt, ha firmado esta mañana un decreto para el inmediato cumplimiento del tratado del canal de Panamá.

Marruecos

Tánger 26.—El ministro de Hacienda, ha prestado, de su propio peculio, al Sultán 500.000 duros para hacer frente a las apremiantes necesidades del momento, mientras consigue contratar un nuevo empréstito en Europa, a cuyo efecto continúa haciendo activas gestiones.

Nuevo diputado unionista

Londres 27.—En la elección paretal de un diputado de la Cámara de los Comunes, en el distrito de Birmingham, ha triunfado el candidato unionista Sr. Morpeth.

La cuestión del Tibet

Londres 27.—Cámara de los Lorea.—El ministro Sr. Lansdowne ha declarado en la Cámara, que en su opinión, la Gran Bretaña debe tener en la región del Tibet una influencia y preponderancia superiores a cualquiera otra nación.

Añade que el gobierno británico ha acogido favorablemente la proposición de Rusia acerca de una inteligencia en este asunto.

La minoría republicana

Poco después de las ocho terminó anoche la reunión de la minoría republicana del Congreso.

Tres de los ponentes nombrados para el estudio del proyecto de Administración local expusieron los juicios que éste les había merecido e hicieron observaciones respecto a importantes extremos del proyecto.

«Quedó acordada la intervención que la minoría ha de tener en el debate sobre dicha cuestión y se convino en presentar algunas enmiendas.»

Los reunidos manifestaron al separarse que no habían tratado de ninguna otra cuestión, aun cuando después se dijo que habían acordado votar contra el proyecto de créditos para los gastos militares.

FRANCIA Y ESPAÑA

Convenio de arbitraje

Paris 26.—Anuncia *Le Temps* haberse firmado por el ministro de Negocios extranjeros, Sr. Doucard, y el embajador de España, Sr. León y Castillo, un convenio de arbitraje análogo al pactado con Inglaterra e Italia.

Paris 26.—Se ha confirmado oficialmente haber sido firmado el tratado de arbitraje entre Francia y España.

AUTORES Y OBRAS

El teatro de Víctor Hugo

(1)

«El rey se divierte»

A *Marion de Lorme* sucedió *El rey se divierte*. Para estrenar su nuevo drama tuvo también Víctor Hugo que luchar con el mundo oficial. No existía la censura; pero el ministro de Obras públicas, M. d'Argout, llamó al poeta y conferenció con él, preguntándole si era exacto que en su drama se hacían alusiones al rey.

Víctor Hugo contestó que no creía que ni aun con la mayor malicia del mundo pudiese nadie encontrar semejanza entre Francisco I y Luis Felipe.

La discusión se prolongó un tanto; por fin cedió el ministro y pudo verificarse el estreno el día 23 de Noviembre de 1833.

«*El rey se divierte* no obtuvo éxito. Llenos los espectadores de preocupaciones políticas, oyeron el primer acto con indiferencia; el segundo acabó entre silbidos y el tercero originó también grandes protestas.

Y como dió la coincidencia de que aquella misma noche hubo un atentado contra Luis Felipe y la obra tenía un asunto análogo, fué prohibida, sin alcanzar la segunda representación, muriendo en flor el nuevo drama.

En 1832, la *Ómnibus* francesa intentó resucitarla, inútilmente. Como medio siglo antes, no gustó.

«Lucrecia Borgia»

El 23 de Junio de 1832 Víctor Hugo acabó de escribir *El rey se divierte*. El 9 de Julio siguiente, comenzaba *Una cena en Ferrara*, obra que después, a instancias de Harel, ya director de la *Porte Saint-Martin*, se llamó *Lucrecia Borgia*. El 20 de Julio la terminaba.

Lucrecia fué el primer drama escrito en prosa por el gran poeta. No obstante esta novedad, que sólo con algún trabajo admitieron los adeptos de la escuela romántica, consiguió un gigantesco triunfo, mayor al cabo que el conseguido con *Hernani*. El estreno se verificó el 2 de Febrero de 1833; fué un verdadero delirio. Mlle. Georges y Frédéric Lemaître fueron íntimamente cubiertos de flores.

Es verdad que difícilmente obra alguna se habrá representado bajo mejores auspicios. Lemaître tuvo la abnegación de representar un papel secundario y peligroso. Las desgracias se hicieron según los actores que el propio Víctor Hugo dió. Los actores obedecían con extraordinaria docilidad a Frédéric Lemaître, que les enseñaba sus papeles en los ensayos recitándolos él mismo.

Tal era la impaciencia con que se esperaba *Lucrecia Borgia*, que la noche del estreno fué imposible representar al *señor de Rivecourt* que debía preceder al drama. A la segunda escena, los gritos de la multitud que pedía *Lucrecia* y sólo *Lucrecia*, obligaron a bajar el telón.

Al terminar la función, el público, delirante de entusiasmo, llamó al autor. Este, contestó a los que se empeñaban en hacerle salir a escena:

—Yo doy al público mi pensamiento, pero no mi persona.

La multitud le aguardó a la puerta del teatro. Desembarcó los caballos del coche que debía conducir a Víctor Hugo, y éste tuvo que regresar a su casa a pie, rodeado de gentes que le aclamaban frenéticamente.

Lucrecia Borgia hizo una triunfal carrera proporcionando ganancias descomulgadas en aquella época al afortunado empresario M. Harel.

«María Tudor»

Con la rapidez de siempre, desde el 12 de Agosto al 1.º de Septiembre, escribió Víctor Hugo otro drama, *María Tudor*, que como los anteriores, entregó a Harel. Pero esta vez no fueron bien las cosas para el autor. La competencia entablada entre Alejandro Dumas y él, le perjudicó no poco. La actriz Mlle. Georges era partidaria de Dumas, y después de originar bastantes disgustos, *María Tudor* fracasó en su estreno y Mlle. Georges fué silbada.

«Había imbeciles en la sala!—dijo made moiseille Georges a Víctor Hugo.

—«Era en la sala donde los había?—contestó ésta.

Y pocos días después se estrenaba *Angela*, de Dumas.

La *reprisa* de *María Tudor*, verificada por María Laurent y Dumaine en 1873, tampoco dió buen resultado, confirmando el público de esta fecha el fallo del de 1834.

«Angelo»

El 23 de Abril de 1835 volvió Víctor Hugo a la Comedia Francesa, teatro de su primer triunfo, estrenando *Angelo*. El éxito de la nueva producción no pudo compararse con el de *Hernani*; pero fué bastante bueno. Esta vez los únicos incidentes que amenizaron los ensayos fueron las querellas entre dos actores; una en el apogeo de su gloria, mademoiselle Mars, la otra recién llegada a aquel teatro, Mme. Dorval. Víctor Hugo consiguió imponerse a la primera e imponer a la segunda, que supo conquistar gran reputación.

Angelo dió origen a un proceso entre Víctor Hugo y el Teatro Francés, que, habiendo prometido volver a representar *Hernani* y *Marion de Lorme*, se negó a ello. Ganó el poeta y fué Mme. Dorval la encargada de representar los principales papeles de ambas obras, dejando a un lado a Mlle. Mars.

«Ruy-Blas»

El último de los grandes éxitos de Víctor Hugo, y acaso el mayor, fué el conseguido con *Ruy-Blas* el 8 de Noviembre de 1838, en el teatro Ventadour.

(1) Véase nuestro número de ayer.

La obra se representó en las peores condiciones del mundo. Los empresarios querían estrenar sólo óperas cómicas. *Ruy Blas* era un intruso. Lo único que se hizo en favor de la obra, fué contratar á Frédéric Lemaitre, pero, en cambio, los ensayos se verificaron en cualquier parte y de cualquier modo, sin contar nadie en el éxito del drama.

Los Burgraves

Todo lo contrario que con *Ruy Blas* sucedió con *Los Burgraves*, que Víctor Hugo estrenó después en la Comedia Francesa. Por primera y única vez reconoció el poeta que le habían sido guardadas toda clase de deferencias y consideraciones, y que los artistas rivalizaron en celo y ardor. Pero *Los Burgraves* se estrenó y fracasó. Y la misma noche del estreno, el 7 de Marzo de 1843, Víctor Hugo hizo promesa formal de no volver á escribir para el teatro, promesa que cumplió escrupulosamente.

El fracaso de *Los Burgraves* fué más injustificado que los de *El rey se divierte* ó *Maria Tudor*. Víctor Hugo consiguió en ese drama realizar el summum de su arte, con todas sus cualidades y sus defectos. Su versificación vigorosísima debiera haber bastado para salvar el drama.

No sucedió así, y la obra, cuya primera representación cayó en la más profunda indiferencia, tuvo que abandonar bien pronto los carteles.

Cuando en Febrero de 1902 fué puesta nuevamente en escena para celebrar el centenario de su ilustre autor, el público revoltó el injusto fallo, aplaudiendo con entusiasmo y recreándose con las bellezas de forma en que abunda, sobre todo en los dos primeros actos.

Los Burgraves, por no ser menos que sus compañeras, fué escrita en un plazo brevísimo; del 16 de Septiembre al 19 de Octubre de 1842.

Tal ha sido la labor de Víctor Hugo en el teatro, y tales, someramente referidos, los distintos incidentes que acompañaron al estreno de cada uno de sus dramas. Aunque poco numerosa, no obstante, esa labor bastaría para legar á la posteridad su nombre; si Víctor Hugo no hubiese escrito *La leyenda de los siglos*, ni *Los miserables*, ni *Nuestra Señora de París*, aún tendría él sus sobrados para que le admirásemos, con ser autor de *Ruy Blas*, de *Hernani*, de *Marion de Lormé* ó de *Los Burgraves*.

Ismael S. Estevan.

Movimiento de tropas

Ferrol 26.—En los vapores ferrolanos de la Compañía Amboque, que hacen la carrera del Ferrol á la Coruña, han llegado dos compañías de Zapadores minadores.

Quando desembarcaban, al muelle había acudido inmenso gentío. Las tropas se han trasladado á la batería de Montefaro, situada á la entrada del puerto.

Se espera la llegada de más tropas y se habla del próximo envío de vapores y barcos de guerra á Malón.

La Junta de defensa celebra frecuentes reuniones. En la fragata *Asturias* han empezado los exámenes de guardias marinas para ascenso á alféreses de fragata.

Madrid 26.—En el vapor *Isa de Menorca* han llegado hoy cuatro compañías de ingenieros y parte de un escuadrón de caballería.

En la isla de Menorca, á causa del fuerte temporal, tuvo que hacer rumbo á Mallorca, recalcando en Palma, donde estuvo todo el día de ayer esperando á que abanzase el tiempo.

Pontevedra 26.—Procedente de Vigo ha llegado el segundo batallón del regimiento de infantería de Murcia.

En el correo ha salido para Santiago el primer batallón del regimiento de Zaragoza, que estaba de guarnición en esta plaza, tributándose una entusiasta despedida.

Barcelona 26.—Mientras se verificaba el embarco de tropas, los consignatarios de los vapores *Menorquina* y *Belcher* han recibido un telegrama de Palma notificando que reina un fuerte temporal en las Baleares.

En vista de ello, el capitán general ha dispuesto el desembarco de las fuerzas, que ahora se dirigen á sus respectivos cuarteles.

En los buques ha quedado guardia de prevención custodiando el impedimento.

Córdoba 26.—Hoy ha salido en tren especial para Málaga el regimiento de la Reina, que guarnecía esta plaza.

El general gobernador, Sr. Muñoz Obobos, los jefes y oficiales de los cuarteles de la guarnición y muchos paisanos han hecho una cariñosa despedida á la tropa.

Málaga 26.—Procedente de Córdoba acaba de llegar el tren militar que conduce al regimiento de la Reina.

En la estación esperaba á la fuerza el capitán general de Andalucía, y las autoridades.

El regimiento donó á ante el general Luque por la Avenida de Laros, dirigiéndose al cuartel de Ospechinos.

El general Luque regresará el domingo á Sevilla.

El regimiento donó á ante el general Luque por la Avenida de Laros, dirigiéndose al cuartel de Ospechinos.

El general Luque regresará el domingo á Sevilla.

El Sr. Sánchez Guerra contestó lo siguiente:

«Sr. D. Vicente Blasco Ibáñez. Muy señor mío: Vivamente lamento que me sea imposible contribuir á que prospere la ingeniosa habilidad que ha inspirado su carta, y sancionar con mi conducta la originalísima teoría que en ella intenta Vd. hacer prevalecer.

Acude Vd. á mí, como ministro de la Gobernación, y me informa de que un teniente de Orden público le ha planteado una cuestión personal. Me apresuro á dar á Vd. la seguridad de que no estoy dispuesto á consentir que ningún subordinado me pida á Vd. en tal forma cuenta de frases, cualesquiera que ellas sean, pronunciadas en el Congreso al amparo de una inviolabilidad constitucional, que tengo el deber de hacer respetar.

En cuanto á lo puramente personal de su carta, á la que por excepción contesto, absteniéndome en este caso de darle la tramitación que debiera, sólo puedo manifestarle que como nota referente de sus indicaciones para procurar dejarme complacido cuando para ello semé ofrezca ocasión oportuna. De usted seguro servidor q. l. b. l. m., J. Sánchez Guerra.

Febrero 24, 1904.

El Sr. Blasco Ibáñez en el Juzgado

El diputado republicano Sr. Blasco Ibáñez prestó anoche declaración ante el juez de guardia, Sr. Rodríguez Llera. Dijo que el incidente con el relacionado era ya del dominio público, hasta el punto de haber intervenido en ella el presidente del Congreso y el ministro de la Gobernación.

Tenia sometido el asunto á dos amigos y nada podía decir al Juzgado que no fuese lo ya conocido del Juzgado mismo, por las comunicaciones oficiales que le han pasado.

Los padrinos

Anoche celebraron una conferencia los padrinos del Sr. Blasco Ibáñez y del teniente Sr. Alastney, quienes discutieron ampliamente acerca de cuál de éstos era el ofendido, sin que llegaran á un acuerdo.

Parece que esta cuestión será sometida á un tribunal de honor.

MAETERLINCK EN MADRID

En los primeros días del mes próximo dará tres funciones en el teatro de la Comedia Georges Leblanc, esposa de Mauricio Maeterlinck, acompañada de una *troupe* que recorre Europa representando fúnebremente el repertorio del autor de *Monna Vanna*.

La visita de Maeterlinck y su teatro al público de Madrid será interesantísima, á no dudarse, como experimento artístico y como novedad mundana.

De atracción segura para el teatro de la Comedia por la reputación de los viajeros; de curiosidad vivísima para los artistas, para los intelectuales, por la ocasión fúlgaz y casual que se les ofrece de «ver» y «oír» un teatro novísimo, genial, personalísimo, que sólo por lecturas conocerían.

La mejor intérprete de las obras del poeta es su propia esposa, Mme. Georgina Leblanc, cantante que fué muy aplaudida en la Opera Cómica de París, y que luego se ha pasado al drama con armas y bagajes.

Es una de las actrices más discutidas de Europa; pero también una de las que ha oído mayores alabanzas.

Su trabajo se distingue por la poesía y la sinceridad. Su belleza es de celebridad universal.

El primer actor de la *troupe* Maeterlinck es Albert Darmont, artista muy celebrado, que acompañó en varias excursiones á Sara Bernhardt, y que además ha escrito para el teatro con gran fortuna, siendo intérprete inmejorable de sus propias obras.

Representarán las siguientes obras: *Monna Vanna*, uno de los grandes éxitos modernos; *Joyeuse* y *La intrusa*, en las noches del 12, 13 y 14 del próximo Marzo.

Escuela de Estudios Militares

En la tarde del jueves 25 del actual explicó el comisario de Guerra D. Antonio Blázquez sobre «La Administración militar en campaña», estudiando las necesidades de los ejércitos modernos y mostrándose partidario de combinar la requisición con el almacén para el abastecimiento de las tropas.

Expuso la organización administrativa en la movilización de los ejércitos y señaló las deficiencias de que el nuestro adolece en este particular.

El Sr. Blázquez fué muy aplaudido.

Ayer viernes 26 del actual ocupó la cátedra el capitán de artillería D. Darío Díez Marcilla continuando su estudio sobre «Material de artillería reglamentario en España», ocupándose del material de sitio examinó los montajes de gran altura de rodillo; hizo atinadas consideraciones sobre el actual moderador hidráulico y la supresión de máquinas de fuerza para el cambio de posición de las piezas, obteniendo del numeroso público muy merecidos aplausos.

Hoy á las diez de la noche, el ilustrado capitán de Estado Mayor D. Emilio Figueras, dará una conferencia sobre el tema «El conflicto ruso japonés, y preparación para la guerra en ambos imperios».

EL CRIMEN DE CIEZA

Tres penas de muerte. Cieza 26.—Ha terminado la vista de la causa que se sigue á los presuntos autores del crimen de Cieza.

Tres horas ha empleado la Sala en redactar las sentencias.

En ese espacio de tiempo el procesado Chavas no ha dejado de arduar de bravuconería, diciendo muchas veces que si le dieran una faja él solo limpiaría la sala, y otras culpando á sus compañeros de infortunio y diciendo que iría con gusto al patíbulo si antes le dejaran á él ejecutar á los dos criminales.

El procesado Maleno, á su vez, dice que los culpables son los otros dos. Carreras ha caído en un estado de abatimiento completo.

El ponente, D. Agustín de la Bárcena, leyó el fallo condenando á los tres reos á la pena de muerte y á 10,000 pesetas de indemnización.

Chavas ha firmado el acta con pulso seguro. Maleno y Carreras no han podido hacerlo por no saber escribir.

Una comisión de huelguistas vino hoy á conferenciar con el gobernador, quien les ofreció interesarse para llegar á una solución.

Mientras los comisionados estaban en Bilbao, grupos de huelguistas se dirigieron á los cargaderos de la mina Arocha, de Martínez Rivas, excitando á los obreros á que abandonaran el trabajo, cosa que consiguieron, obligándoles á retirarse á pedradas.

El gobernador ha dispuesto que se reconcentren en Arocha y Ortuella fuerzas de Guardia civil.

Si al reanudarse mañana los trabajos con nuevo personal continuasen las coacciones, se suspenderán totalmente los servicios del ferrocarril de Triano.

Esta tarde celebraron una reunión los representantes de todos los ferrocarriles menores, quienes se mostraron de acuerdo con la actitud de la Diputación.

TEATRO REAL

He aquí el programa del tercer concierto, que se verificará mañana, á las tres de la tarde, bajo la dirección del maestro D. Alonso Ochoa:

PRIMERA PARTE
1.º *Die Weihe des Hauses*. Overture (op. 124), Beethoven.—2.º *Ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—3.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—4.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—5.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—6.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—7.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—8.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—9.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—10.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—11.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—12.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—13.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—14.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—15.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—16.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—17.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—18.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—19.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—20.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—21.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—22.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—23.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—24.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—25.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—26.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—27.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—28.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—29.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—30.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—31.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—32.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—33.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—34.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—35.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—36.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—37.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—38.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—39.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—40.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—41.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—42.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—43.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—44.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—45.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—46.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—47.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—48.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—49.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—50.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—51.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—52.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—53.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—54.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—55.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—56.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—57.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—58.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—59.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—60.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—61.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—62.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—63.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—64.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—65.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—66.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—67.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—68.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—69.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—70.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—71.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—72.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—73.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—74.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—75.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—76.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—77.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—78.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—79.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—80.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—81.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—82.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—83.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—84.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—85.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—86.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—87.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—88.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—89.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—90.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—91.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—92.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—93.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—94.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—95.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—96.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—97.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—98.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—99.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—100.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—101.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—102.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—103.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—104.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—105.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—106.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—107.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—108.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—109.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—110.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—111.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—112.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—113.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—114.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—115.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—116.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—117.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—118.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—119.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—120.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—121.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—122.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—123.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—124.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—125.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—126.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—127.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—128.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—129.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—130.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—131.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—132.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—133.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—134.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—135.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—136.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—137.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—138.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—139.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—140.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—141.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—142.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—143.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—144.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—145.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—146.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—147.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—148.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—149.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—150.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—151.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—152.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—153.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—154.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—155.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—156.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—157.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—158.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—159.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—160.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—161.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—162.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—163.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—164.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—165.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—166.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—167.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—168.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—169.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—170.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—171.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—172.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—173.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—174.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—175.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—176.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—177.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—178.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—179.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—180.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—181.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—182.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—183.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—184.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—185.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—186.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—187.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—188.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—189.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—190.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—191.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—192.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—193.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—194.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—195.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—196.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—197.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—198.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—199.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—200.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—201.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—202.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—203.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—204.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—205.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—206.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—207.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—208.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—209.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—210.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—211.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—212.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—213.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—214.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—215.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—216.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—217.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—218.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—219.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—220.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—221.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—222.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—223.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—224.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—225.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—226.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—227.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—228.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—229.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—230.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—231.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—232.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—233.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—234.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—235.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—236.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—237.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—238.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—239.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—240.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—241.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—242.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—243.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—244.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—245.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—246.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—247.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—248.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—249.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—250.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—251.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—252.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—253.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—254.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—255.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—256.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—257.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—258.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—259.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—260.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—261.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—262.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—263.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—264.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—265.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—266.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—267.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—268.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—269.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—270.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—271.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—272.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—273.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—274.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—275.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—276.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—277.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—278.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—279.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—280.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—281.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—282.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—283.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—284.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—285.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—286.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—287.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—288.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—289.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—290.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—291.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—292.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—293.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—294.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—295.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—296.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—297.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—298.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—299.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—300.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—301.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—302.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—303.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—304.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—305.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—306.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—307.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—308.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—309.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—310.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—311.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—312.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—313.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—314.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—315.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—316.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—317.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—318.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—319.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—320.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—321.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—322.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—323.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—324.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—325.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—326.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—327.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—328.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—329.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—330.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—331.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—332.º *Les ballets de «Paris und Helena»*, Glück.—333.º *Les ballets de «Paris und Helena»*,

LA GUERRA

Náufragos japoneses

Tele-Fu 27.—Ocho número de japoneses que desembarcaron a 30 millas Norte de esta población, aseguran que lograron salvarse al naufragar el miércoles sus buques fuera de Port Arthur.

Corea y el Japón

Tokio 27.—El imperio del Japón y el de Corea firmaron el día 23 un tratado de alianza, en el cual se consagra la independencia e integridad del segundo, estipulándose a la vez que el Japón prestará a Corea su concurso para la reforma de su administración interior.—*Fabra.*

Movimiento de tropas

Palma 27.—Ha llegado a Inca la batería destinada a aquella guarnición. Las autoridades la dispensaron entusiasta recibimiento. Las tropas quedaron alojadas en casas particulares.

Mañana llegará a este puerto otra batería procedente de Barcelona, que saldrá el lunes para Manacor.—*Fabra.*

Málaga 27 (11:30 mañana).

Ha llegado, para guarnecer esta plaza, el regimiento de lanceros núm. 2, que procede de Córdoba.

Fue cariñosamente recibido por las autoridades, general Luque y comisiones de la Cruz Roja y Tiro Nacional.

Se ha alojado en el cuartel de Capuchinos. Esperáranse más fuerzas.—*Mencheta.*

Legado para el Papa

París 27.—Una señora romana ha legado a su actual Pontífice una propiedad tasada en 200.000 francos, y para burlar la ley italiana, que prohíbe estos legados, él de que se trata aparece hecho «a favor de monseñor José Sarto, que dirige el Pontificado bajo el nombre de Pío X».—*Fabra.*

NOTICIAS PARLAMENTARIAS

Senado

La comisión de actas ha acordado esta tarde dar dictamen proponiendo la admisión al ejercicio del cargo de D. Plácido Allende, electo senador por la provincia de Valladolid.

La comisión que entiende en el proyecto sobre protección a la infancia, ha acordado las bases del dictamen que ha de presentar a la Cámara.

Las bases aprobadas están de conformidad con el proyecto y sólo se introducen modificaciones que no afectan a su esencia.

CONGRESO

Sesión del 27 de Febrero de 1904

Abrióse a las tres y media, presidiendo el Sr. Romero Robledo.

En el banco azul los Sres. Maura, Sánchez de Toca, Ferrández, Omsa, Sánchez Guerra y Domínguez Pascual.

La Cámara, tanto en ocasiones como en tribunas, presenta el aspecto de las grandes solemnidades.

Los Sres. Rodríguez (D. Constantino), Huélin, Soler y March y Lletget, se ocupan de asuntos de poco interés general.

El Sr. Lerroux se queja del número de chubaseros que hay presen con motivo de cuestiones sociales y huelgas, y pide para ellos la mayor piedad y que se les conceda indulto.

El señor ministro de Gracia y Justicia ofrece estudiar el asunto con el debido detenimiento.

ORDEN DEL DÍA

Créditos para Guerra

Gran expectación en toda la Cámara, que aumenta al levantarse a hablar el Sr. Villaverde, que consume el primer turno en contra.

El Sr. Villaverde agradece que se suspendiera ayer la discusión de estos créditos.

He de combatirlos por obligación inexorable de mi situación política y de mi conciencia.

El Gobierno, ante la guerra de Rusia y el Japón, ha traído unos créditos que juzga necesarios para la neutralidad. Nada más justo; pero frente a esto hay otras razones que son las que principalmente paran mi atención.

Siempre he sido partidario de aumentar el presupuesto para Ingenieros y Artillería, y por eso me parece bien el crédito extraordinario de nueve millones que para ellos se conceden. Peticiones de ampliaciones, vienen otras peticiones que no puedo discutir, acerca de las cuales debí ser traído por el ministro de Hacienda, y no por el de Guerra, pues implica una modificación en los presupuestos aprobados.

Los que siguen las cuestiones económicas con interés, habrán notado la gran importancia que tiene este asunto a la época anterior, año en que el Japón se dio que muchos años en Francia, de votar por departamento y no por capítulos y artículos, garantía de la buena administración.

Según la ley de contabilidad, el presupuesto se debe votar por capítulos, y lo que se pretende hacer es atentatorio a este precepto del reglamento. En el mismo presupuesto vigente hay disposiciones que implican las transferencias de crédito, y aunque una ley puede derogar otra, fácil es comprender que tal cosa sería sentar un mal precedente. Pudo esperarse a presentar esos aumentos en el próximo presupuesto, pero no ahora por las razones antes dichas.

Además aquí figuran todas las reformas que el ministro actual de la Guerra quiso llevar al presupuesto que hoy rige, pues esas ampliaciones se refieren a personal del ejército, a sea aumento del contingente militar.

Estos créditos no pueden tener carácter extraordinario, porque lo tienen orgánico, y para reforzar las guarniciones de unas plazas se pueden llevar fuerzas de otras sin modificar ni aumentar el cuadro del ejército. Por esta causa dejé yo el Ministerio, y ahora, como no hay causa extraordinaria para ese aumento, me voy precisado a combatirlos, porque con él se pone en peligro la nivelación del presupuesto.

Tal vez se levante contra mí el rumor de que soy el monomaniaco de la nivelación; pero ante la importancia que para mí entraña poco me importa esto, y más si se tiene en cuenta que el discurso de la Corona hizo base esencial de la política la nivelación del presupuesto y la Cámara, en su contestación, lo reconoció en la misma forma. Por el mismo motivo, el programa del actual Gobierno decía que era preciso conservar

como un depósito sagrado la nivelación y evitar el déficit.

En virtud de esto, sin ser tachado de monomaniaco, puedo decir que la nivelación es la salud del Estado, tan importante como la salud física en el individuo. Al ver hoy amenazado el crédito público, es natural que yo no me resigno, y al hablar como lo hago, es en defensa de mis convicciones.

A mi juicio, no basta solo la nivelación, sino que debemos procurar que existan sobranes, mejorando el estado de nuestra tributación para poder así fomentar después la enseñanza y otras públicas, que son lo primero, y después el Ejército y la Marina.

Por juzgarlo de interés, he de someter a la consideración del Congreso el importe de los excedentes ejercidos económicos, que son: en 1900, 89 millones; en 1901, 86; en 1902, 47, y en 1903, 22. Si contra ellos se presentan créditos extraordinarios y ampliaciones de crédito, en vez de excedentes se convertirán en *imán del déficit*. (Muy bien en varios lados de la Cámara.)

De ir por ese camino volveremos al déficit y al desorden económico, y yo, por la tanto, me inclino a creer que no se debe aumentar el contingente ni se puede aceptar lo que se pide, que debe dejarse para el presupuesto de 1905, si entonces estamos en condiciones para ello.

Se dice que ese aumento del contingente cabe en el sobrante; pero ese sistema no lo considero beneficioso, porque el excedente del presupuesto de 1904 no está libre sino hipotecado, según el discurso de la Corona, para ir con esos sobranes al saneamiento de la moneda. Esta frase no admite ambigüedades, pues se refiere a la mejora de los cambios, convirtiendo en sana la moneda enferma. (Muy bien, muy bien. Impresión en la Cámara.)

Este era el programa del partido conservador, y contra lo que él alenta, no puedo menos de llamar la atención del Gobierno.

Los efectos de la nivelación del presupuesto van tardando en reflejarse en los demás órdenes sociales, efecto en primer término de la liquidación de las últimas guerras coloniales. Para que esto tenga una efectividad positiva, he considerado necesarias dos leyes: una que normalizara el pago de los atrasos y que los pagara; mientras esta pago no se haga no se podrá considerar que hay sobranes en el presupuesto; la otra ley es la del saneamiento de la moneda. ¿Cómo se va a normalizar nuestra Hacienda con un quebranto en la moneda de 36 a 40 por 100, pues el presupuesto de 1.000 millones resultará de unos 700 millones de francos dado el estado de los cambios?

El proyecto de ley de saneamiento lo presenté a las Cortes siendo presidente del Consejo, y acerca de él ya se ha dado dictamen, aunque éste, a mi juicio, represente un atraso. (Atención.)

No quiero que mi discurso deje amargura a nadie, y voy a acabar solicitando que el Gobierno suprima de este proyecto el artículo 4.º

Si lo creen preciso para la defensa de la patria, diganlo justificándolo, pues sin esa razón no se debe aumentar el contingente militar.

Si el Gobierno accede a mi ruego, los restantes artículos los votaremos; pero a esas ampliaciones tengo que oponer mi voto, obediendo a un imperativo catorcero de mi conciencia.

Soy diputado de esta mayoría, no tengo grupo ni quiero; pero no puedo evitar que algunos piensen como yo. He hablado, no a la expectación reinante, sino para dar a la mayoría un sano y desinteresado consejo. (Muy bien.)

El ministro de la Guerra: Me produce verdadera contrariedad tener que contestar al Sr. Villaverde, por el afecto y respeto que me merece. Me he de concretar a lo que a mi Departamento se refiere.

Ha sido injusto omitir al suponer que yo, de soslayo, he querido traer ahora aumentos del contingente que presentaba en Marzo. Cuando la anterior época fui ministro, el atraso del presupuesto dije que apenas podría ocuparme de él, pues todo estaba pendiente del proyecto de servicio militar obligatorio y elevación, mientras tanto, del contingente a cien mil hombres.

Así las cosas, yo dije que no era cuestión entre el ministro de Hacienda y el de la Guerra, sino de gobierno, y empecé con el asentimiento de éste a trabajar en él.

El Sr. Villaverde: ¿Con el mío, jamás!

El ministro de la Guerra: Refresco la memoria del Sr. Villaverde. Entonces ni una vez me preguntó sobre la cifra, y me enteré después de que el Sr. Villaverde, sin que yo supiera nada, había salido del Ministerio por esta cuestión. (Rumores en toda la Cámara.)

Entonces yo fui al Consejo y dije que quien debía irse era yo y no el Sr. Villaverde. Yo nada significo en el banco azul y él era persona que gozaba de autoridad por sus ideas económicas. Fue a casa del Sr. Villaverde y éste me dijo, con su amabilidad característica, que no le importaba gran cosa lo de los 100.000 hombres. (Grandes rumores.)

Sostiene que no son ampliaciones de crédito lo que se piden, pues en el fondo se podrá atender a todo con transferencias de altas y bajas. (Rumores y risas.)

Se pretende que aguardemos al año que viene para la nueva organización, y yo creo que hay que tener una, aunque sea, como ésta, mala. (Rumores.)

Si se hubiera aprobado el presupuesto que presenté a la Cámara el Sr. Rodríguez San Pedro en tiempo del Sr. Silveira, no se hubiera tenido que acudir ahora a esto. (Grandes rumores.)

Aquí va la prueba: En él se organizaban las fuerzas de Canarias y Baleares en tal forma, que hubiera quedado garantida su defensa y se creaba un regimiento de peninsulares, porque la Metrópoli debe ayudar a sus hijos. Con esto, esas provincias hubieran quedado siempre en pie de guerra.

Como no hay nada de eso, creo haber demostrado la necesidad de esa movilización, en la que el aumento es de 7.000 hombres. (Rumores.) No tengo el propósito de elevar el contingente a 100.000 hombres; pero como este capítulo 4.º no estaba bien determinado en el presupuesto, lo he hecho ahora señalando un límite, pero sin calcular cifras, que sin duda calculó antes el Sr. Villaverde.

En la actualidad, durante el mes último, han pasado revista 75.757 soldados. Siendo el límite señalado por el presupuesto 83.000, las bajas son muy escasas y no iban a cubrirse con los excedentes, pues como ya se habían hecho la fusión de no ir al servicio, no se les iba a volver a llamar. (Grandes rumores en la Cámara y en especial en la tribuna de expeditados.)

El señor Presidente: ¡Que se despeje la tribuna de expeditados!

Estos se extrañan de la determinación del Sr. Romero Robledo, y como tardarán algo en salir de la tribuna, manda a los ujieres que los despejen en el menor tiempo posible. Así lo hacen, quedando desierta la tribuna.

Sigue el ministro de la Guerra su discurso defendiendo la necesidad de los créditos que se solicitan, que siendo por doctas partes es de poco más de 800.000 pesetas mensuales durante el tiempo que sea indispensable, pues yo no quiero gravar a la na-

ción, sino que el ejército se desenvuelva para los demás órdenes sociales.

Termino sosteniendo que necesitaba defenderse de la acusación de que de soslayo iba a traer aquí el presupuesto de Marzo, pues yo nada hago de soslayo.

El Sr. Villaverde: Yo no he empleado la palabra de soslayo, y no tengo, por lo tanto, por qué retirarla.

Nunca vacilé en autorizar, para artillería de tiro rápido y defensa, créditos durante el tiempo que fui ministro de Hacienda.

Ha entrado aquí el general Linares en una clase de debates no acostumbrados en el Parlamento, pues se refieren a conversaciones privadas. Yo no he dicho que nunca votaré 100.000 hombres, sino que ahora, tal como lo presentaban, no lo puedo aceptar. Es más, llegué a decir que eso se debió presentar en el presupuesto.

La causa de mi salida del Ministerio en Marzo fue el conjunto de aumentos en gastos militares, a los que, por no encontrarlos justificados, me opondría abiertamente.

Creo que es preciso concretar el empleo de los créditos, pues no basta lo que dice el preámbulo.

El señor ministro de Hacienda dice que el gasto que se discute es involuntario y accidental. El deseo del Gobierno fue que el proyecto pasase sin discusión, ó al menos sin que fuese motivo de consecuencias políticas.

Los proyectos del ministro de la Guerra tienen solo un carácter puramente técnico de los que antes se llevaban a la práctica solo con el informe de la Intervención general y del Consejo de Estado.

A la nivelación del presupuesto han contribuido todos, mayoría y minorías, y ya es una finalidad y es concretado en la economía nacional y que no habrá fácilmente gobierno que se atreva a discutir.

Estima que con el proyecto en cuestión no hay motivo para temer que se altere la nivelación del presupuesto, pues no suponen esas ampliaciones más que unas 800.000 pesetas mensuales.

No podía el Gobierno retrasar la presentación de este proyecto, porque con ocasión de él se había producido un estado de alarma que era preciso, por lo injustificado, contrarrestar, y a eso obedeció la urgencia de su presentación.

Ha dicho el Sr. Villaverde que los sobranes del presupuesto se podrían aplicar a cosas necesarias y de carácter extraordinario y dejó a la consideración de la Cámara que juzgue si este gasto es necesario y sobre todo extraordinario.

El Sr. Villaverde, en su rectificación, insiste en sus principales extremos consignados en su discurso, y en que con esas ampliaciones se comprometa la nivelación del presupuesto.

El señor marqués de Figueroa, como presidente de la comisión, interviene en el debate para defender el proyecto, y sancionándose al mismo tiempo de las modificaciones introducidas en el de saneamiento de la moneda.

El Sr. Puigcerver toma parte para explicar el voto que haya de dar la minoría liberal democrática y por qué redactaron un voto particular que han redactado después.

Aquel voto significaba su oposición a las ampliaciones de créditos y queríamos que se señalara una cifra, cosa a que no accedí en los primeros momentos el ministro de la Guerra, y nosotros presentamos el voto particular señalando 18 millones para que de ese modo se viera el Gobierno forzado a presentar por su parte una cifra exacta.

Por esto, tan pronto como se fijó ésta, retiramos el voto particular.

En cuanto a nuestro voto en el caso concreto del proyecto que se discute, la minoría democrática no se negará jamás a nada que por la patria sea necesario hacer, pero será preciso que se demuestre que ese aumento de gastos es necesario y urgente.

Por eso votaremos los tres primeros artículos del proyecto, aunque lamentando el procedimiento a que acude el Gobierno.

Respecto al cuarto, por las mismas razones que magistratamente expuso el señor Villaverde, no lo podemos votar.

Se extiende en atizadas consideraciones para justificar la actitud de la minoría a que pertenece.

Creo que debe haber algo más hondo en este asunto, que el dictamen en sí, pues bien podría el Gobierno haber atendido, por ser justas, las indicaciones del Sr. Villaverde, suprimiendo el art. 4.º del proyecto.

El Sr. Azcárate, en nombre de la minoría republicana, anuncia que votará contra el proyecto. Lo mismo hace en nombre de los amigos del Sr. Moret, el Sr. Suárez Inclán (D. Félix). El general Suárez Inclán dice que él y otros militares se abstendrán de votar en este proyecto, y el señor Necedal afirma que votará en contra.

El Sr. Maura: Ese proyecto es para responder a las necesidades que nos impone la neutralidad, y por eso se presentaban créditos de tan escasa importancia, relativamente. Esas ampliaciones de créditos tienen que caducar tan pronto como terminen las circunstancias extraordinarias por que se conceden.

El Sr. Maura ha declarado la votación cuestión de Gobierno. El que vote en contra será que está contra él.

El Sr. Moret interviene para oponerse también a que pase el artículo 4.º y ha señalado dos tendencias en los conservadores, una la del Gobierno y otra la del Sr. Villaverde, de nivelación.

El Sr. Maura le contesta brevemente y se procede a la votación, que da por resultado de 139 votos en pro y 114 en contra.

El rey de Suecia
Viena 27.—El rey de Suecia ha salido para Abbazia.

El Emperador le acompañó a la estación, siendo muy cordial la despedida de ambos soberanos.

Balance del día

El presidente del Consejo ha quitado importancia al hecho de que varios oficiales de ejército concurren ayer tarde a la Carrera de San Jerónimo.

Espera el Sr. Maura que aunque esto se repetiera hoy, no tendría gravedad, pues por parte de todos habrá la suficiente prudencia para evitar conflictos.

En el mismo sentido se expresó ante varios periodistas el gobernador civil.

Hoy ha llevado el presidente del Consejo a la firma del Rey un decreto autorizando al ministro de la Guerra para presentar a las Cortes un proyecto de ley relacionado con el matrimonio de los oficiales de ejército.

Antes de comenzar la sesión del Congreso, el Sr. Villaverde conferenció con el Sr. Maura en el despacho de ministerio.

La entrevista fue muy breve, y ambos conferenciados mantuvieron sus opuestos criterios en la concesión de los créditos de Guerra, sin que ni uno ni otro cesara en sus respectivos puntos de vista.

Conocido el resultado negativo de la conferencia para una solución de concordia, la expectación que reinaba en la Cámara creció de punto, esperando el desenlace del debate.

Lo ocurrido en la sesión no hizo más que confirmar estas presunciones.

El discurso del Sr. Villaverde, reivindicación clara y metódica de los principios de política financiera que en materia de presupuestos aceptan todos los partidos, produjo impresión en la Cámara. Tuvo también una parte destinada a poner al descubierto el abandono que el actual proyecto representa por parte del Gobierno del compromiso adquirido en el discurso de la Corona de destinar los sobranes del presupuesto a la rehabilitación de nuestra moneda. Del dictamen que a este proyecto había presentado la comisión, dijo que era un epitafio.

Terminó su discurso afirmando que si el Gobierno no prescindía del art. 4.º, — que es el referente a las autorizaciones, cuya cuantía se ha fijado en once millones— no podría darle su voto.

Contestaron al Sr. Villaverde el ministro de la Guerra primero y luego el de Hacienda.

La intervención de uno y otro, según puede apreciarse leyendo el *Extracto* de la sesión, se ha estimado, en general, como poco afortunada, no ocultándose tampoco la contradicción que en el fondo envolvían las explicaciones de uno y otro sobre el carácter de los nuevos créditos.

Tanto el tono de estos discursos como la rectificación del Sr. Villaverde, fueron de abierta y franca hostilidad, observándose la insistencia con que el señor Villaverde recalca que las ideas por él sostenidas en materia de presupuestos, constituían la doctrina del partido conservador.

A nombre de la minoría liberal democrática habló el Sr. Puigcerver, que en breve y razonado discurso expuso los motivos que a dicha minoría obligaban a oponerse también al art. 4.º del proyecto.

Después de salvar su voto el general Suárez Inclán, habló el Sr. Azcárate en nombre de los republicanos para manifestar que éstos votarían asimismo en contra, haciendo análogas manifestaciones el Sr. Suárez Inclán (D. Félix) y el Sr. Necedal a nombre de sus respectivos amigos.

En medio de gran expectación se levanta a hablar el Sr. Maura, afirmando que la votación es cuestión de Gobierno, y por tanto que el que vote en contra votará contra su continuación al frente del Gabinete.

Interviene brevemente el Sr. Moret para poner de relieve las dos tendencias que se han manifestado en la mayoría, y se procede a la votación.

En medio de gran expectación se verifica ésta, dando por resultado 139 votos de la mayoría contra 114 de todas las oposiciones y del Sr. Villaverde y sus amigos.

Ha votado con la mayoría D. Alejandro Pidal, y con las oposiciones el señor Cobian, habiéndose abstenido los diputados militares de oposición.

El Gobierno ha triunfado, pues, por 25 votos.

En medio de gran animación es comentado este resultado en los pasillos al retirarnos de la Cámara después de las ocho.

La sesión del Senado, que ha durado media hora, ha carecido de interés.

En la Bolsa ha vuelto a predominar la desconfianza, acentuándose la baja de los valores después de la hora oficial.

Los francos también han subido, habiendo quedado a 38'90.

CHARADA

Lo que más me una dos sexta en la vinda de Pascual, es lo bien que un dos tres cuatro su cuantioso capital. Se ha empeñado en ser la todo, pues tiene capacidad, y es rago bien dos seis cinco por toda la vecindad.

L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

Resolución a la charada anterior

BO CAL REN TE

La temperatura

El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe, 12, marcaba lo siguiente: A las ocho de la mañana, 3º sobre 0. A las doce de la tarde, 9º sobre 0. A las cuatro, 7º sobre 0. La máxima fué de 10º sobre 0. La mínima de 0º.

El barómetro marca 703.—Lluvia.

CULTOS

Santo de mañana.—San Román, abad y fundador; la Traslación de San Agustín, Obispo, y Santa Edda.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Marcos, donde por la

mañana habrá misa mayor y por la tarde termina la novena a Nuestra Señora de Lourdes, predicando el señor cura.

En la Catedral misa conventual a las nueve y media, predicando el Sr. Barba-jero.

En la Capilla Real se celebrará misa mayor a las once, predicando el Excmo. señor Obispo de Sión.

En las parroquias misa mayor a las diez con explicación del Evangelio.

En San Luis de los Francos misa mayor con sermón en francés.

En la Encarnación misa mayor a las diez con sermón que predicará el Sr. Barragán. En la V. O. T. de Siervos de María Santísima de los Dolores, a las cuatro y media de la tarde saldrá procesionalmente la Santa Misión para la iglesia del Buen Suceso, por las calles de San Nicolás, Plaza de Oriente, calles de la Bola, Isabel la Católica, Alamo, Capuchinas, San Bernardino y Princesa, a la iglesia antes dicha.

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL 27 DE FEBRERO 1904

COMPARADA CON LA DEL DÍA ANTERIOR

Últimos precios

	Día 26	Día 27	Diferen.º
4 0 0 interior			
Serie F de 50.000 p.	74 20	73 65	- 0 55
E 25.000	74 20	73 70	- 0 50
D 12.500	74 30	73 80	- 0 50
O 6.000	74 50	74 30	- 0 20
B 2.500	74 80	74 30	- 0 50
A 500	74 80	74 30	- 0 50
J y H 100 y 200	74 50	74 25	- 0 25
En diferentes series	74 50	74 00	- 0 50
Fin mes	74 25	73 65	- 0 60
Fin próximo	74 20	73 78	- 0 50
5 0 0 amortizab.			
Serie F de 50.000 p.	94 15	93 85	- 0 30
E 25.000	94 25		
D 12.500	94 25		
O 6.000	94 25	94 10	- 0 15
B 2.500	94 25	93 90	- 0 35
A 500	94 25	94 05	- 0 20
En diferentes series	94 40	93 90	- 0 50
Fin mes	94 15		
Fin próximo			
Arrendamiento			
Ob. Municipales de			
250 pta. 6 0 0 interés			
Id. por results 4 0 0			
de 500 pta. a 47.200		74 50	
Id. para pago expro-			
piados, 5 0 0, 500 pta.			
Bancos y Socied.			
Accionés B España.	473 00	470 00	- 3 00
Id. B. Hipotecario ..</			

SOLUCION BENEDICTO de glicero-fosfato DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postura nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, catarros, reumatismo, escrofalismo etc.—FRASCO, 2'50 pesetas.
Farmacia del Dr. Benedicto, S. Bernardo, 41, Madrid

Servicios de la Compañía Transatlántica

LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 2 y 30 Enero, 27 Febrero, 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 8 Octubre, 5 Noviembre y 3 Diciembre: directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, Isla de Santo Domingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colon, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Curaçao.

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE CANARIAS

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio bimestral saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasaje ro, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar la mercancía en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.



HIGIENE CUIDADOS DE LA BOCA
Elixir, Polvos y Pastas dentífricas.
DE LOS **FR. PP. BENEDICTINOS**
De la Abadía de SOULZAC (Girona), Francia.
Se hallan en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.

Cubiertas acorazadas

Indestructibles, no exigen reparaciones, incombustibles, apoyadas libremente, apropiadas aun para mayores dimensiones y para toda clase de formas. Por consiguiente, son las más económicas y mejores.
No tienen piezas de unión de madera, entablados ni enlustrados, ladrillos, pizarras, chapas de metal, ni pasta ni fieltro; no están revestidas de chapas onduladas, placas de cristal, magnesia ni cemento.
Con ventanas para iluminación, luz cenital y ventilación.
Pudiéndose construir ó disponer con ellas.
Terrazas, azoteas y paredes con puertas.
Para detalles dirigirse á C. KINDERMANN, Arquitecto,
Herbst Strasse, número 24.—Berlin, Reinickendorf.

VINO Y JARABE DE Dusart

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de Dusart es un reparador de los más energicos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los adolescentes decolorados y linfáticos, y á los que están privados de apetito fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.
Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de Dusart, soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.
El Lacto-Fosfato de cal dado á las nodrizas, enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo.
Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.
Paris, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

VINO DE BIGEAUD
TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO
El mejor y el más agradable de los vinos, preparado por las notabilidades medicas en la Academia de Ciencias, las Fiebras de toda clase las enfermedades del Estomago, etc.
SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.
Enfrase las Farmacias BIGEAUD y LEDEULT sobre las botellas.
PARIS, 10, RUE BOULEVARD DES FILLES DU CALVAIRE.

Jarabe de Rábano Yodado de Grimault y Compañía

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el finfatisimo, el usagre, las erupciones de la piel en los niños pálidos, enclenques y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.
8, rue Vivienne, Paris, y en todas las farmacias

PASTILLAS MORELLÓ

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Sociedad anónima.—Capital social: 32.750.000 pesetas.
Fábricas de hierro, acero y hojalata en Baracaldo y Sextao.
Lingote al coque de calidad superior para Bessemer, Martin-Siemens.
Hierros puleidos y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Troponas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles Vignoles, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix á Breca para tranvías eléctricos.
Viguerías para toda clase de construcciones.
Chapas gruesas y finas.
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, cañeras para despiatón y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hojalata.
Cubos y baños galvanizados.
Lotería para fábricas de conservas.
Servases de hojalata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hojalata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia á:
Altos Hornos de Vizcaya.—Bilbao

PÍLDORAS del Dr. AYER

Son las mejores purgantes son puramente vegetales. Son fáciles de tomar y de digerir SON AZUCARADAS.
Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento, Curan los Desarreglos del Hígado y Abren el Apetito.
Nadie debe estar sin una cajita de las Píldoras Purgantes del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis á los primeros síntomas de indigestión, y evitar así un sufrimiento de enfermedad.
Preparadas por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., U.S.A.
PRIMER PREMIO EN LAS Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

VINO DE PEPTONA DE CHAPOTEAUT

La pureza de la Peptona Chapoteaut la ha hecho adoptar por el Instituto Pasteur.—Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones difíciles y la insuficiencia de alimentación. Con el se nutre á los anémicos, los convalecientes, los físicos, los ancianos y á toda persona desgastada, á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.
Paris, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

PERLAS DE TREMENTINA DE CLERTAN

Preparadas por un procedimiento aprobado por la Acad. de Medicina de Paris.
Este tratamiento solo cuesta unos cuantos centimos cada vez que se necesita recurrir á él.
Si la dosis de 4 perlas no produce alivio, es inútil continuar usándolas.
De venta en frascos en todas las farmacias.
Depósito central y Fábrica: CASA L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris.
Las jaquecas y neuralgias.
Se calman á los pocos minutos tomando 3 ó 4.

PÍLDORAS HOLLOWAY

Este remedio, universalmente reconocido por sus efectos, purifica prontamente la sangre, la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen al género humano. Las Píldoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su acción normal, regularizan las secreciones y restablecen la buena digestión. Gracias á sus propiedades balsámicas, que purifican la sangre con tanta perfección, los nervios y músculos obtienen la debida energía, fortaleciéndose enteramente el sistema vital. Las personas de constitución más delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

NO MAS ANAS Tintura inglesa instantánea

Preparada en Exposición Internacional 1873 con Mención honorífica.
La única para teñir los cabellos y la barba en todos colores (castaño claro, castaño oscuro, pelo moreno y negro), sin desengrasar antes de su aplicación.
—Se garantizan los efectos.—Argentina, Polvo de Flora, para blanquear el cutis.—Albino, Blanco de Laila, para hacer desaparecer las pecas.—Alcibada, pomada para dar brillo á los cabellos después de haberse aplicado la tintura.
CASA DESNOUS, perfumista, 102, rue Richelieu, Paris y en todas las farmacias, droguerías y perfumerías de España.

CURACION SEGURA

Dios fundó la Religión para alivio de las enfermedades del alma. Para curar las dolencias del cuerpo ha creado la Medicina. Estudiándola con Fe, se ha realizado la Esperanza de hallar un remedio que permite hoy ejercer la Caridad de curar á los que sufren los ronqueros, asma, bronquitis y demás afecciones de la garganta y pecho, con el Pectoral de Santa María que combate con éxito dichas dolencias.
De venta en las droguerías y farmacias.

PERFUMERIA GELLÉ FRÈRES
Paris, rue d'Argout, 35
EXPOSICION DE 1875.—MEDALLA DE ORO
PASTA DENTÍFRICA GLYCERINA
Preparación de Eug. DEVERS, Laureado de Farmacia.
El único dentífrico que reúne á una cantidad excepcional una baratura sin precedentes.
El que la emplee una vez la adoptará para siempre.
DEPOSITO EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA

Cerevisina Levadura seca de cerveza

Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee en ligero volumen, igual actividad que la mejor levadura fresca, sin presentar en sus efectos la irregularidad de ésta. La expendemos en forma granulada para facilitar su empleo, y se disuelve rápidamente una vez en contacto con el agua.
La CEREVISINA da maravillosos resultados en el tratamiento de los funículos, que hace desaparecer. En enfermos dañados por psoriasis, herpes ó eczema, ha tenido el mejor éxito, mejorando en breve el estado general. La CEREVISINA se recomienda también en el tratamiento del acné, de la artiritis, etc. La CEREVISINA no ocasiona, como ciertas levaduras frescas, pesadez de estómago y los dispepsicos pueden usarla sin inconveniente.
Paris, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

JARABE Y PASTA DE SAVIA Y PINO MARITIMO DE LAGASSE

Preparados con la SAVIA DE PINO tres a. Cura resfriados, tos, gripe, bronquitis, dolores de garganta, ronqueros é influenza.—Paris, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

TODO EL MUNDO puede preparar por sí mismo su limonada purgante CON EL

POLVO DE ROGÉ
—Aprobado por la Academia de Medicina de Paris.—Disuélvase el contenido del frasco en media botella de agua.
Casa L. Frere, 19, rue Jacob, Paris.

COMPANIA MADRILEÑA DE TELEFONOS

Tarifa de precios al año

	PESETAS
Por una estación particular.....	800
Por una estación para líneas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono.....	400
Por una estación para casitas, círculos, etc.....	1.000
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal.....

Esta Compañía tiene establecidos locutorios públicos en las calles de Zurbarán, núm. 18, piso 4.º izquierda; en la calle de la Princesa, núm. 8, piso 3.º izquierda; Fozuado de Alarcón y en el Continental Express.

AGENDA de BUFETE

CONTIENE Reducción de monedas.—Cambio con el extranjero.—Modelos de recibos, de loterías, de pagarés.—Tarifas de Correos, de Paquetes postales, de Telegramos de Arbitrios, Contaduría y de Cédulas personales.—Guis de Madrid con todas las autoridades que encierran.—Dirigir en blanco para apuntes de todos los días.
CUATRO EDICIONES ECONÓMICAS
EN MADRID **1, 150, 2 y 3 pts.**
EN PROVINCIAS **1'50, 2, 3 y 4 pts.**
CUATRO EDICIONES COMPLETAS
EN MADRID **2, 250, 3 y 4 pts.**
EN PROVINCIAS **2'50, 3, 4 y 5 pts.**
Ediciones especiales para las provincias de Barcelona, Cádiz y Jerez, Guipúzcoa, Málaga, Oviedo y Gijón, Santander, Sevilla, Valencia, Vizcaya y Zaragoza, con noticias y referencias indispensables para los habitantes de cada provincia.

El Pectoral de Cereza del Dr. AYER.

Para Resfriados, Tosas, Bronquitis, Mal de Garganta, Romadizo y Tisis Incipientes no hay remedio que se aproxime al Pectoral de Cereza del Dr. Ayer. Calma la inflamación de la garganta, destruye las mucosidades irritantes, suaviza la tos y dispone al descanso. Como medicina casera para casos de tritos y para el alivio y curación del garrotillo, los ferina, mal de garganta y todos los desarreglos pulmonales á que están expuestos los jóvenes, es de un valor terapéutico inapreciable.

El Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Universales.
Las Píldoras del Dr. Ayer son Purgantes.

Abonos minerales y productos quimicos

La Sociedad General de Industria y Comercio posee entre otros negocios la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos: ácidos sulfúricos anhidro y comercial, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfatos de sosa glicélicas comerciales y farmacéuticas, alcohol y demás productos quimicos.
Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Gaturrizbay (Vizcaya); en el Calayo y Ariles (Asturias); en Bonanza y Trarafia.
Dirigirse los pedidos: Lotería, 8, Bilbao; Villanueva, 11, Apartado 66, Madrid; Uriá, 49, Oviedo.

CATABROS, TOS PERTINAZ, bronquitis, pleuresia, tisis pulmonar tuberculosis

CAPSULAS SERAFON
DE GUAYACOL Y IODOFORMO
Capsulas Serafon de Guayacol, Iodoformo y Eucaliptol
Solución de los mismos medicamentos para inyecciones subcutáneas.

Remedio de Abistida EXIVARD

En polvos, cigarrillos, hojas para fumar.—Soberano contra asma, catarro, opresión y todas las afecciones espasmódicas de las vías respiratorias.—30 años de buen éxito.—Medallas de oro y plata.—Paris, 102, rue Richelieu.

Colagogo indiano de OSGOOD

El gran remedio contra las fiebres y tercianas. Hace ya más de un cuarto de siglo que las virtudes del Colagogo indujeron á la casa Leamman y Kemp á introducir este valioso medicamento en los mercados extranjeros.—El Colagogo indiano es una preparación puramente vegetal que puede ser tomada sin temor por la naturaleza más delicada y sensible. De venta en farmacias y droguerías.

IMPORTANTE

Búscase en cada ciudad de España, hombres, mujeres y un representante para darle trabajo en casa, artículo novedad, fácil, lucrativo, invierte admisible y nada de riesgo. Envíase gratis franco. Lombricia, representante elegante y explicaciones en español.—Escribir con sello de 25 céntimos á la Sociedad Italiana, Corso Umberto, 466, Roma (Italia).