

Las suscripciones son por meses anticipados. Madrid, 5 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Extranjero, pesetas 12 trimestre. Antillas y Filipinas, pesetas 14, y pesetas fuera de la Unión Postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos de peseta.

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales.—Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL CORREO, calle de San Mateo, 20, 22 y 24, bajo.

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES

II.
Dignos de lástima son, verdaderamente, nuestros artistas, cuando se reflexiona la escasa y perjudicial intervención que los extraños toman en lo que constituye la realización del ideal artístico.

Apenas abierta la Exposición, cuando ni tiempo ha tenido el público de recorrer todas las salas del edificio donde está instalado el actual certamen, cuando ni siquiera la crítica seria y concienzuda ha podido formar juicio acabado del valor total de las obras, ya hablan unos cuantos, ganosos de sorprender la opinión, de cuadros que representan la nota más poética, original y sentida de todos cuantos allí están expuestos; ya otros, después de haber recorrido las salas al trote, según propia confesión, declaran muy formalmente no haber encontrado nada excepcional, que merezca la medalla de honor; y por último, no falta quien mostrándose descontentadizo, se lamenta de que en su primera visita no hallase un rasgo genial, siquiera fuese incorrecto.

Cuando nuestros artistas, después del trabajo que les ha costado desprenderse de las viejas tradiciones, que tenían sujeto el moderno concepto estético a lo que representaba el arte de nuestros abuelos, consideran que aquí se juzga en un minuto lo que se pensó en largas horas de meditación; que aquí se suena todavía, no ya en el clasicismo, ni con el romanticismo, ni con el realismo, sino con la incorrección general, posible es que, pensando en la exactitud de las palabras del poeta, vuelva a "hablar en necio para darle gusto."

Más dejándonos de genialidades que nos llevarían demasiado lejos, por un camino que no me he propuesto seguir, entremos de lleno en la crítica detallada y menuda de las obras a nuestro juicio más notables, pues fácilmente comprenderá el lector que, elevando este sistema a norma de conducta sin excepción alguna, el trabajo que nos hemos impuesto sería por lo largo, fatigoso, y a la postre estéril, tanto para el que busca un juicio sobre la obra ajena, como para el que aguarda el fallo sobre la suya propia.

Entrando en la primera de las salas destinadas al arte español contemporáneo, el primer cuadro, en el cual se fija la vista del espectador, es el señalado con el número 771 del Catálogo, obra de Martínez Abades.

El distinguido pintor asturiano, que ya ha conseguido un legítimo renombre como marquista, fiado en el éxito que en la pasada Exposición obtuvo con *El viático a bordo*, ha presentado esta vez *La muerte del piloto*, asunto desenvuelto en un lienzo de grandes proporciones, como todos los que decoran esta sala.

La escena desarrollada en el cuadro de la última Exposición, ha tenido un tristísimo desenlace. Aquel marino que en el estrecho y oscuro camarote recibía la visita de Dios en los instantes supremos; que dejaba la tierra de los vivos, era el piloto, y el piloto ha muerto. La barca que conduce los restos mortales del pobre marino, cruzó la distancia que separa al vapor de la escalinata del muelle, y una vez atracada la lancha a las amarrias del malecón, los compañeros del muerto sacan el ataud envuelto en la bandera de la nación a que el barco pertenece. El capitán del buque asiste a la ceremonia, y en ella toman parte, además, unos cuantos hombres, viejos lobos de mar, que con hachones encendidos propiamente acompañan el fúnebre cortejo hasta el cementerio del pueblo.

El entierro del piloto representa un adelantado visible sobre la última producción importante de Martínez Abades; pero como aún puede hacer mucho más, porque para ello tiene sobradas condiciones, no es prudente, hoy por hoy, atenuar sus defectos agrandando por otra parte las bellas cualidades que el lienzo atesora.

La composición es natural y sencilla, y por tanto, la verdad moral en nada se halla sacrificada; mas como la entonación general del cuadro no razones que las figuras hayan sido vistas y pintadas a la luz abierta del aire libre, la verdad física no tiene toda la exactitud que fuera de desear.

Siendo acertadísima la composición, muy hermoso el fondo sobre el cual se destacan las figuras, y éstas fuertes, robustas y sólidas, parecen superpuestas sobre el fondo, sin que estén envueltas por el aire que las rodea, porque el artista no ha podido vencer las dificultades todas que tiene el estudio de la figura humana al aire libre.

Fernando Cabrera, a diferencia de Martínez Abades, está muy cerca de la verdad física y muy lejos de la verdad moral, y por esto *Tierral* hallase muy distante de producir la profunda emoción estética que el ánimo experimenta cuando se encuentra frente a frente de *Los huérfanos*. En este cuadro, para mí uno de los más acertados de la moderna escuela española, todo era claro, todo era lógico, y la escena se reconstruía con una facilidad pasmosa; pero en *Tierral* donde la verdad física es exacta, porque aquellas figuras tienen el preciso valor que estas toman cuando se destacan sobre la claridad del cielo, la verdad psicológica es tan borrosa, que nadie adivina las ideas que cruzan por el pensamiento de aquellos seres humanos.

La idea representa un enterramiento en el patio de un cementerio; mas como en las dos mujeres que forman el grupo del dolor, éste no resulta sincero, y en el grupo

de chiquillos no hay la curiosidad medrosa de quienes ni pueden ni deben estar familiarizados con estas lúgubres escenas; ni la actitud, un tanto afectada, aunque varonil, del hombre que está en el primer plano, no se sabe si es indiferencia mal simulada ó tristeza bien reprimida, resulta que nadie puede adivinar lo que allí pasa.

¿Quién es el muerto? ¿Es acaso hijo de la anciana y hermano del hombre y de la mujer que aún están en la plenitud de la vida? ¿Es acaso esposo de la mujer joven? Y si esto es así, ¿quién es el hombre del primer término y qué papel representa?

En el cuadro de género con asunto serio, en aquel donde el artista es autor a un tiempo mismo de la historia fingida y de la historia realizada, el pensador no puede divorciarse del ejecutante, sino que, por el contrario, éste ha de ser esclavo de aquel. No es lícito en cuadros de esta índole poner la figura allí donde una línea necesite romper otra línea, sino que es necesario meditar la escena con todo el detenimiento preciso para que nada sobre, ni nada falte, y por tanto, el espectador se dé cuenta exacta de lo que ve, sin necesidad de lanzarse a suponer lo que tal vez jamás pasó por la mente del artista.

La verdad moral, ya se ve por lo expuesto que no ha sido analizada esta vez como lo fue en el certamen pasado; pero la verdad física, que tampoco es perfecta por ciertos descuidos de dibujo en el grupo de los niños, es digna de aplauso, pues el empaque general del cuadro es muy agradable, y lo que vale más aún, muy justo.

Nogales, que dos años hace fué una revelación para los que no habían tenido la fortuna de apreciar de cerca las producciones que el artista maquiavélico realizaba allí en su hermosa tierra, se presenta ahora como un colorista de mucho empuje, pero no como un razonador que todo lo sucrifique a la verdad de la escena que trata de representar.

El milagro de Santa Casilda es, no solo un pretexto para pintar un grupo hermosísimo de flores, sino una ocasión para demostrar al público que con igual maestría se sabe hacer la figura humana; pero como Nogales, precisamente por el género de pintura a que muestra predilección, ha tenido por necesidad que adiestrarse mucho en el manejo del elemento color, su cualidad de colorista le perjudica no poco en la justa y legítima representación del elemento luz.

En la obra de Nogales, todo, absoluta mente todo, está sacrificado a la brillantez verdaderamente deslumbradora del colorido, y quizá por esto el cuadro resulta en su conjunto falso de tonalidad.

En aquella mazmorra, donde el padre de Casilda tenía ahorrados los cautivos cristianos, todo era luz, y no de otra manera podía ser, dada la tonalidad de los ropajes y del suelo, y sin embargo, en la realidad, la idea de prisión va unida a la de estancia lúgubre y sombría; mas si aceptamos esto como posible, ya que no como probable, y damos por bueno que aquel carácter fiero del padre de la santa tuviera a los cautivos cristianos ahorrados en estancias llenas de luz y de alegría, no podrá nadie ciertamente razonar aquellas negruras del fondo, como no sea por la voluntad caprichosa del autor, para destacar más y mejor la brillantez de lo que en las figuras de la santa, su padre y los cautivos.

A los artistas que valen lo que Nogales, no se les pueden perdonar defectos de esta naturaleza, pues precisamente este aspecto aparatoso, teatral y falso, que a muchos seduce, es lo que más ha contribuido a retrasar el que la escuela española entre en el concierto en que há largo tiempo entraron sus congéneres del extranjero.

El cuadro de historia no puede sustraerse a las condiciones que son necesarias al cuadro de género, porque entre uno y otro no hay más diferencia sino que en el primero el asunto se recoge de las páginas empolvadas de algún códice antiguo, ó de lo que la tradición nos refiere como verdadero, mientras en el segundo, como hemos dicho poco há, el artista es el autor de la idea y de su realización, pero en uno y en otro la lógica inflexible ha de presidir al génesis de la composición.

Marcelino Santamaría, que se ha inspirado en lo que las historias refieren que aconteció en la *Batalla de las Navas*, donde Alvar Nuñez de Lara tremolando el pendón de Castilla y caballero en brioso corcel, pudo traspasar aquella barrera, compuesta de negros encadenados, llegando seguido de su hueste hasta la tienda misma del Califá, no se ha detenido a meditar un instante siquiera en que si el Califá rodeó su campamento de aquel cinturón de carne humana, para preservarlo de la acometida de los cristianos, no fué sino para que sujetos por las férreas cadenas pudieran luchar sin la posibilidad de la huida ante la feroz del empuje.

¿Cómo quiere Santamaría que aquellos pobres negros defendían con fortuna la tienda del Califá, si, sujetos por el cuello, han de venir todos al suelo en cuanto uno de los arrastre en su caída, por no poder resistir el ímpetu del ataque?

El noble bruto en que cabalga Nuñez de Lara derriba unos cuantos, y tras estos todos vienen al suelo, haciendo imposible la lucha y la defensa.

Además, ni las figuras de los negros son otra cosa que blancos enbottados, ni estos dan idea de haber sido pintados en el campo, como la escena requiere, ni, en su

ma, la obra refleja otra cosa sino una tentativa muy superior a las fuerzas del artista a quien en la Exposición pasada el público saludó como un pintor discreto y modesto, y a quien seguramente no le ha de faltar ocasión de desquitarse pronto y bien, como en lo sucesivo procure que guarden estrecha é íntima relación la intención del propósito y las facultades del ejecutante.

Jamás se ha presentado en ninguna Exposición española una marina que se confunda tanto con la propia realidad como la que este año nos ha remitido Ruiz Luna desde Puerto Real, acostumbrada residencia del eminente artista andaluz.

Mucho mejor que *Trafalgar*, con ser este cuadro de superior calidad, hay en la *Llegada de Cristóbal Colón a la isla de Guanahani* un estudio del natural tan sincero, una observación tan profunda y una ejecución tan espontánea y sencilla, que hacen de esta obra la primera marina de la Exposición.

Ruiz Luna puede y debe estar satisfecho de su trabajo; pero debió limitar su envío a la marina de que me ocupo, pues los varios cuadros pequeños que están expuestos en otras salas, aunque pregonan de igual manera su incomparable maestría, vienen a robar interés a la obra de empeño, por la repetición algún tanto monótona de la nota de color.

La escena a la cual nos hace asistir Ugarte con *Las sardineras*, es bien conocida de cuantos interesándose por la fatigosa vida del pobre pescador, acuden por las mañanas al barrio de la Jaraña, arrabal de San Sebastián, donde tienen sus viviendas los compañeros del infortunado Carril.

Las traineras llegaron al muelle con las redes bien repletas de la plateada sardina, y mientras abajo, en la barca, los pescadores se ocupan en ir sacándolas una a una de la enmarañada red, arriba, en el muelle, unas mujeres van colocando el sabrosísimo pescado en los capachos, llenos de sal, para mandarlos a los pueblos del interior, mientras otras con la cesta al brazo se reparten por las calles de la ciudad para vender su mercancía, pregonándola con el estridente y molesto anuncio: *Sardiniá fresheca*.

En la obra de Ugarte hay indudablemente color y sabor local, porque aquella atmósfera gris que todo lo envuelve, alejando los objetos, más en apariencia que en realidad, es la nota característica de un día lluvioso de la costa cantábrica, y por que el modo y forma como el artista guipuzcoano ha tenido de repartir los personajes que figuran en su lienzo, resulta natural sin rebuismientos artificiosos; pero ni el dibujo es aceptable por su extraordinaria deficiencia, ni en la manera de modelar carnes y trapos se adivina a uno que ya posea todos los secretos de la paleta.

Las Sardineras representan un buen paso por un buen camino; pues no se consigue dar aquella nota de verdad en la entonación, si antes no se han hecho trabajos previos al aire libre; pero aun con estas recomendables y atinadas condiciones, el cuadro de Ugarte, como el de tantos otros, solo es un esfuerzo muy superior a las fuerzas con que cuenta para realizarlo.

Todos estos lunares que se notan en los trabajos de quienes me he ocupado hoy, lunares hasta cierto punto disculpables por tratarse de gente joven, que busca más que la satisfacción propia del que ha cumplido con su deber, la recompensa que les ha de dar renombre y gloria, halláanse agigantados de tal modo en el cuadro presentado por Américo, que aunque quisiera ocultar mi opinión, atenuando en lo posible la censura, no me es posible, tratándose de algo que, no solo interesa al propio autor, sino que interesa también a todos los artistas que empiezan, por el pernicioso ejemplo que pudieran recibir.

Si haciendo demasiado honor a Américo pasara de largo ante su obra, sin tener para ella otra cosa que el silencio, podría interpretarse tal proceder como injusta benevolencia; pero como la personalidad del Sr. Américo no deja de tener una importancia relativa en nuestro arte nacional, aunque para mí sea más que real artificial, no hay más remedio que detenerse ante *El derecho de asilo*, y decir lo que esa obra representa.

El autor que en la Exposición de 1887 ganó una primera medalla con el *Saqueo de Roma*, pensó sin duda que si obtuvo tal recompensa por el tamaño del lienzo, ya que no por la grandeza de la concepción, bien podía aspirar a otra recompensa de igual clase y categoría, reincidiendo en el mismo delito; pero no ha tenido en cuenta que si aquella obra con todos sus capitalísimos errores, pudo merecer tan alta distinción por la punible benevolencia de un jurado, los cinco años que han pasado desde entonces, no han sido en balde para la opinión y para la crítica.

Presentarse hoy en un certamen internacional con un cuadro de grandes proporciones, donde las figuras son de tamaño natural y se mueven en el vasto escenario del aire libre, haciéndolas destacar sobre la blancura inmaculada de la nieve, dibujándolas cual lo pudiera hacer un principiante, coloreándolas con tal vigor de contraste en el claro oscuro como nunca lo dió el *plein air*, y complaciéndose, en una palabra, en demostrar que si ha pintado una tela de seis metros con 12 ó 14 figuras *jamás, jamás*, se ha estudiado el efecto que las carnes humanas y los ropajes con que éstas se cubren toman sobre el fondo de la nieve, es cosa para la que no puede haber ni atenuación ni disculpa.

¿Qué enseñanza van a obtener todos aquellos que hoy dan sus primeros pasos en el difícilísimo arte de la pintura, no ya si se aplauden, sino si se consienten se-

mejantes audacias? ¿Qué se podría pensar del estado de nuestro arte nacional, si este cuadro se pasara ante los públicos de Europa con el visto bueno de los artistas y de los críticos españoles? No; cuando llega una ocasión como la presente, aunque tenga que violentarse quien estas líneas escribe, extremando la censura, no caben benevolencias de ninguna clase.

Si ante el cuadro de Américo no desfilaran diariamente todos los que aún están en los comienzos de su carrera artística, aguardando la opinión del público, podría volverse la espalda a esta obra, sin engañar al autor y sin descarrilar la opinión; pero cuando hay muchos que representan el porvenir solo aguardan las enseñanzas prácticas que se desprenden de estos certámenes para amoldarse a las corrientes de la opinión, no es posible disfrazar la verdad, por molesto que esto sea para todos.

A. COMAS Y BLANCO.

Rumores de crisis.

Frases del Sr. Silvea.

Todos los periódicos, ó casi todos, dan como inminente la salida del gobierno del Sr. Beranger, diciendo con tal motivo *El Imparcial*:

«Esta resolución dicen que es propósito formado por el general desde que salió de Huelva.»

Frialdades en las alturas y frialdades en las aguas han entonado el ánimo del general Beranger para determinación tan heroica. La actitud correcta, pero glacial, de la oficialidad de Marina, en consonancia con lo que sucedía en elevadas regiones, no dejaba duda al ministro sobre el camino que debía tomar.

Pero la gota que ha hecho rebosar la copa de la amargura ha sido la concesión de la Cruz de Carlos III concedida al jefe y oficiales del *Conde de Venadito*. En esa cruz se ha visto crucificado al ministro actual de Marina.

Ayer estuvo su excelencia en su despacho recogiendo y apartando sus papeles particulares.»

Créese, sin embargo, que todos los disgustos seguirán contenidos y todas las cuentas aplazadas hasta después de las fiestas del Centenario.

Pero más que las noticias sobre los rumores de crisis, y lo que se sigue diciendo y escribiendo contra el Sr. Bosch por su gestión como alcaide, hoy lo que ha llamado nuestra atención de un modo preferente, es un artículo del Sr. Silvea en *El Liberal*, artículo en que con pretexto de la celebración del Congreso jurídico iberoamericano, se dice entre otras cosas:

«La justicia, la razón derecha, no se revela con entera claridad, y con aquella perpetua voluntad de atribuir a cada uno lo suyo, que es condición del varón justo, sino en la conciencia de los débiles.»

La observación es de Aristóteles, y sigue siendo tan cierta en estos tiempos como en los de Filipo y Alejandro.

Del Congreso jurídico iberoamericano debiera brotar un organismo permanente, consagrado a la propaganda y defensa de las ideas de relación y uniformidad entre las legislaciones civiles y procesales de todos estos pueblos.

Desgraciadamente para este propósito, abundan más en los ibero-americanos las cualidades y potencias de la imaginación y el discurso, que las de la voluntad y la acción continuada.

Tal vez sea este desgano de la palabra y ese apetito de la acción, indiscreta manía personal, de la que no se debe hacer caso, pero me parece sentir cada día más sus advertencias, y de ahí mi miedo, quizás exagerado, de que el Congreso, Asambleas, gobiernos ó grandes hombres no hagan todo lo necesario para no merecer aquel compendioso juicio que puede servir de sentencia a tantos ibero-americanos, y que, ustedes me perdonen, pero no suena bien sino en latín: *Verbosus, et nihil supra*.—FRANCISCO SILVEA.

Claro es que el Sr. Silvea no habrá pensado quizá más que emitir una idea general é indeterminada, pero ensea tan bien lo que dice a ciertos defectos del Sr. Cánovas, *verbosus* como nadie, que el concepto de que se trata parece una estocada.

Lo que pasa con los honores militares.

Dice hoy *El Ejército Español*:

«Hace más de un mes que los correspondientes de todos los periódicos vienen pintando en sus correspondencias la omnipotencia del Sr. Cánovas que en todas partes se presenta con el aparato de la majestad, y a quien saludan con la Marcha Real las bandas militares en las estaciones, las músicas municipales en los pueblos, las orquestas en los teatros.... Y hete aquí que el sábado por la mañana llega a Madrid la Infanta Isabel, y llega sin que en la estación la esperen los que por deberes ineludibles de su cargo debían recibirla, y sin encontrar formada la fuerza militar que debe hacerla los honores anejos a su rango. Solo un corneta de la Guardia civil que allí estaba batió marcha, como si al engrandecimiento del presidente del Consejo correspondiera el descenso de la Infanta. ¿Qué es esto?»

Otra cosa. Se fué la Reina, y no se dió orden para que bajases a la estación los altos empleados del ministerio de Guerra, dícese que por expresa recomendación de S. M. En cambio, hoy llega el ministro, y todos los jefes de sección recibieron ayer las órdenes de bajar hoy por la mañana a recibirla, de uniforme naturalmente, y

como si su ausencia de esta corte no hubiera sido de cuatro días, sino de muchos meses. La Reina dispuso que no se molestara a los generales: el ministro se ha creído en la obligación de ser menos considerado que la Reina.»

Lo que se nos ocurre a nosotros es que en esto de los honores militares debiera estarse a lo que mandan las Ordenanzas, y no al capricho de las autoridades ó de los gobiernos.

Reformas militares en Alemania.

Oposición suscitada por los proyectos militares.—Actitud de los partidos.—El Centro Católico y Caprivi.—Nuevos impuestos.—Actitud de los Estados del Sur.—La dieta prusiana.

El proyecto de ley de reforma de la organización militar en Alemania, que será presentado al Reichstag tan pronto se reúna el mes próximo, trae cada día más divididas las escasas y no muy disciplinadas huestes con que cuenta el Canciller en el Parlamento.

Aunque no se conocen los detalles de la proyectada reforma, sábese que en general ésta consiste en reducir a dos años, en vez de tres, el tiempo de servicio en la infantería, compensando la disminución de tiempo con un aumento de contingente, que se traduciría en el ya recargado presupuesto de Guerra, en la adición de unos 65 millones de marcos (81.250.000 pesetas) a los gastos anuales de aquel departamento.

El presupuesto de la Guerra del imperio alemán asciende en el año corriente a más de 516 millones de pesetas, de modo que el nuevo proyecto lo aumenta en un 17 ó 18 por 100.

Por de pronto, el Canciller ha presentado ya al Consejo Federal su proyectada reforma, la cual es seguro que encontrará en el Reichstag oposición tan formidable, que se habla ya de las probabilidades de disolverlo y de convocar a nuevas elecciones, habiendo indicado algunos periódicos que el Emperador, que es partidario resuelto de la reforma, en su deseo de sacar la adelante, ha conferido plenos poderes al Canciller, dándole por adelantado el decreto de disolución para que una vez convencido de la imposibilidad de conseguir mayoría, envíe los diputados a sus casas.

Adviértese desde luego la inverosimilitud de tal supuesto, porque aun en el caso de que fuese tan grande el empeño de Guillermo II de ver triunfar el proyecto, que no retrocediese ni ante el grave paso de disolver el Parlamento, es indudable que nada le impide firmar el correspondiente decreto cuando llegase el momento oportuno, sin necesidad de comenzar ya antes de llevarlo a la Cámara ó enajenarse con inútiles amenazas la buena voluntad de los diputados.

Por lo demás, si hemos de juzgar de la actitud de los partidos por el lenguaje que hablan sus respectivos periódicos, es evidente que el proyecto de reformas militares no saldrá del actual Reichstag.

Rota la fusión de partidos organizada por Bismarck, y que con el nombre de *Cartel* dominó los últimos años en el Parlamento, y aumentadas considerablemente las fuerzas de las oposiciones, desde el partido católico hasta el demócrata socialista, hácese indispensable al Canciller, para poder gobernar con la cooperación y no enfrente del Reichstag, atraerse a los conservadores y centro católico, ó por lo menos a este último, cuyos cien diputados le hacen casi árbitro las votaciones.

Desde la muerte de Windthorst, que ha resultado jefe irremplazable, está al frente del partido católico un comité directivo, presidido por Huene, con quien ha celebrado estos días varias conferencias el Canciller.

El resultado no debe haber sido muy satisfactorio para el gobierno, una vez que la *Germania*, órgano oficial del centro católico, lejos de cejar en su oposición a los proyectos militares, la acentúa cada vez más.

De los demócratas socialistas nada hay que decir. Sus treinta y seis diputados votarán sin la menor discrepancia en contra del aumento de contingente, como votarían por la supresión absoluta de todo ejército.

Los progresistas y liberales nacionales están divididos, pero hoy por hoy la inmensa mayoría son también hostiles a las reformas.

Los conservadores de la extrema derecha, fundándose en razones puramente técnicas, vienen combatiendo en su periódico la *Gaceta de la Cruz* la reducción a dos años del servicio militar, y no deja de ser curioso notar los loables esfuerzos que la oficina *Norddeutsche* viene haciendo para convencer de que con la reforma proyectada ganará en fuerza y eficacia la organización del ejército alemán.

A la tempestad suscitada en una ú otra forma por los proyectos en sí mismos, hay que agregar la oposición que en todo el país se nota para el aumento de los impuestos existentes sobre la cerveza y el tabaco, que son los principales recursos con que cuenta el Tesoro imperial para subvenir al aumento de gastos exigido por la nueva organización.

Los Estados del Sur especialmente, y entre ellos Baviera, son los que en esta parte se muestran más intransigentes, recabando su autonomía completa en cuanto a medidas de carácter fiscal se refiere, y negando al Canciller y al Consejo federal atribuciones constitucionales para legislar en la materia.

La situación, como se ve, no tiene nada de liosquera. El 9 del mes próximo se re-

miró la dieta del reino de Prusia, y es posible que entonces sea fácil anunciar casi con exactitud el resultado de la lucha en que se encuentra envuelto el Canciller.

Por telégrafo.

Berlin 24.—El proyecto de ley militar fija, a contar del 1.º de Octubre de 1893, el efectivo de ejército en tiempo de paz, en 492.008 hombres de infantería, que prestarán servicio durante dos años.

El contingente en tiempo de guerra, sea ascenderá a 4.400.000 hombres, cuando sea un hecho la actual reorganización.

Berlin 25.—Se calcula que el nuevo proyecto de ley militar en Alemania, producirá un aumento de 66 millones de marcos anuales en los gastos militares.

En Francia.

Paris 25.—Han producido cierta sensación en Francia los telegramas de Berlín anunciando que, en virtud del proyecto de la ley militar, Alemania podrá poner sobre las armas en caso de guerra 4.400.000 hombres.

Este proyecto, que seguramente será aprobado, obligará a Francia a hacer nuevos sacrificios en sus gastos militares.—Fabra.

Las cosas del Ayuntamiento.

Continúan varios periódicos citando nuevos abusos del Ayuntamiento y del alcalde; y El Imparcial pide además a la Reina que indique a los ministros que dimita el Sr. Bosch.

Concretamente sobre los famosos expedientes de expropiación se dice que del que figura en el núm. 19 en la lista, se está haciendo ya la escritura, é importa 57.841 pesetas y 42 céntimos.

Y también se dice que los setenta y tantos propietarios que están en iguales y aun mejores condiciones para la expropiación que los dueños de los solares de la calle de Goya, se proponen reunirse para protestar contra la determinación del señor Bosch, alzándose de ella ante el ministro de la Gobernación.

La curiosidad que había ayer al saberse el regreso del Sr. Cánovas, era saber lo que opinaba de la información mandada abrir.

Claro es que ostensiblemente, y aun en el caso que no le gustase, no podía el señor Cánovas desaprovechar la información, porque en el acto dimitirían los Sres. Villaverde y Dato.

El secreto está en saber si el Sr. Cánovas apoya en el fondo al Sr. Bosch, y alge de esto debe haber, porque La Epoca continúa defendiendo al alcalde, queriendo echar el muerto a los concejales, cuando precisamente los actos últimamente más discutidos, todos proceden del alcalde.

Pero como La Epoca lo defiende con entusiasmo, creese que en esto da gusto al Sr. Cánovas.

EL SEÑOR PIDAL EN CANGAS.

La Correspondencia publica el siguiente telegrama: «Cangas de Onís 24 (10:30 m).—Recibido con retraso.—Ayer hubo en esta población una manifestación tumultuosa contra el Sr. Pidal, que llegó á cosa de las cinco. Hubo gritos, mueras y silbidos, siendo impotentes los esfuerzos de las autoridades para imponer el orden y dominar el tumulto.

A consecuencia de esto, el señor Pidal se marchó inmediatamente á Covadonga. Se han hecho algunas detenciones.»

Nosotros hemos recibido también el siguiente telegrama: Director CORREO. Cangas de Onís 24 (6:40 t.). El recibimiento hecho al Sr. Pidal en esta villa ha sido un verdadero fracaso. Al bajar del tren resonó una silba espantosa y ruidosas aclamaciones á la libertad, á Sagasta y á la democracia, impidieron á Pidal que hablara.

Están presos un hombre y un niño. El Sr. Pidal marchó enseguida á Covadonga. Los liberales caracterizados de ésta trataron de impedir la silba, no consiguiéndolo, por la impopularidad de que aquí goza» el Sr. Pidal.—García.

Ecos de Madrid.

El matrimonio de ayer.—La iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.—La desposada.—Los asistentes.—Almuerzo y partida.—Las reuniones de anoche y las del porvenir.—En el Circolo de Bellas Artes.

En el precioso templo del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, fundado por la inolvidable señora doña Ernestina Villana, y construido por el marqués de Cubas, recibieron ayer á las once y media de la mañana la bendición nupcial la hija menor de los condes de Irujo y el único hijo varón de los de Estéban.

El sagrado recinto ofrecía aspecto deslumbrador, profusamente iluminado y embellecido con plantas gigantes, con flores perfumadas que la mano habilísima de Anselmo Abajo había colocado en todas partes. La rosa blanca alternaba con el azahar, y la camelia con la gardenia, formando el más vistoso y agradable conjunto.

A la hora señalada los ecos sonoros del órgano, que hacía oír la marcha de Lohengrin, anunciaron la presencia de los contrayentes, quienes se arrodillaron ante el ara santa.

La que aún era la señorita de Irujo, vestía magnífico traje blanco de seda, de larguísima cola, adornado con plumas de igual matiz; llevando en la cabeza y en la mano el simbólico azahar, y cubriendo la cabeza el velo nupcial.

El que hoy es ya su esposo vestía el uniforme encarnado de húsares de Pavía. Bendijo su unión el teniente cura de San Ildefonso, parroquia á que pertenecía la bella novia, y después el mismo venerable sacerdote dijo la misa de velaciones.

Concluida la ceremonia, los recién casados pasaron á la sacristía, y recibieron las felicitaciones y plicemes de deudos y amigos, que habían presenciado el acto religioso en gran número.

Estaban allí, pues, el conde y la condesa de Munter; el marqués y la marquesa de Aguilera Real; la señora de Chavarrí y su familia, notándose únicamente la ausencia del jefe de la misma, enfermo aunque no de gravedad; el conde y la condesa de la Quinta de la Enjarada; el senador del reino D. Jaime Girona con su señora é hijos; el general D. Sabas Marin; los Sres. de Espinal y sus hijos; el marqués de Portago; el del Pico de Velasco; algunos compañeros de armas del novio, y otras muchas personas distinguidas.

Algunas de ellas se trasladaron á la suntuosa casa de la condesa viuda de Irujo, donde debía celebrarse el almuerzo de boda, cuyo menú era el siguiente:

Consommé Royal.

Darnes de saumon à l'italienne. Filets mignons à la financière. Blancs de volaille à l'anglaise.

Aspic strasbourgcois. Perdreaux rotis. Haricots panachés.

Valewski.

Desert.

Vins.

Jerez.—Bordeaux.—Champagne.

El banquete resultó notable por lo esquisito de los platos y lo animado de la conversación.

Eran 34 los comensales, todos sentados en derredor de la florida mesa, y todos participando de la satisfacción producida por el fausto suceso que uno de sus familias tan apreciadas y asegura la felicidad de dos personas que gozan de vivas y profundas simpatías.

Los jóvenes cónyuges marcharon á las ocho de la noche á Pau y Niza, donde van á pasar los primeros días de su luna de miel.

La señora de Lopez Roberts se queda en casa los lunes por la noche, y con ese motivo su elegante y amplio salón es objeto de un verdadero asalto por parte de sus parientes y amigos de intimidad.

La asaltada los recibe con la amabilidad y el buen tono en ella naturales, obsequiándolos además con esquisito té; no retirándose ninguno hasta después de haber bailado durante tres horas sin tregua ni reposo.

El viernes próximo se verificará algo semejante en la espléndida morada del señor D. Emilio Bravo, cuya distinguida consorte recibirá de nueve á doce de la noche.

En fin, pafede que la marquesa de Squilache comenzará sus recepciones cuando se verifique la gran retirada militar, des pues de la cual permitirá que walse la juventud en las hermosas estancias del palacio de Villahermosa.

El círculo de Bellas Artes, establecido por los escultores y pintores en la calle de la Libertad, núm. 16, celebró anoche también brillantemente una fiesta en obsequio de los delegados americanos, y para inaugurar la Exposición de cabezas y abanicos en su local.

Acudió inmensa concurrencia, —700 personas,—en la que se veían conocidas y hermosas damas, en el número la duquesa de Medinaceli, ejecutando varios músicos y aficionados, entre ellos el ilustre Monasterio, las señoritas de Chevallier, la señora de Miranda y el Sr. Rubio, escogidas piezas de distinto género.

Manuel del Palacio, con alguna de sus bellísimas composiciones, y Julian Romea, con sus chispeantes cuentos, contribuyeron á hacer más deliciosa la reunión; sirviéndose después esquisito buffet, procedente del restaurant de Lhardy á todos los concurrentes.

La Exposición de cabezas y abanicos es curiosísima é interesante, y otro día le consagraremos la atención á que tiene derecho por su mérito y originalidad.

ASMODEO.

Percances del viaje.

Dice La Correspondencia, hablando de las desgracias en el viaje del Sr. Cánovas: «El tren correo de Andalucía, en que venía el Sr. Cánovas del Castillo, chocó al llegar á la estación de Manzanares, si bien no con mucha violencia, pues ya el maquinista había dado contravapor, con unos wagones que se hallaban en la misma vía.

Afortunadamente, no hubo que lamentar más que el susto consiguiente que se llevaron los viajeros, algunos de los cuales recibieron, á más de la sacudida, el peso de las maletas y bultos que se suelen colocar en las redecillas de los coches. Entre éstos se encuentra el señor marqués de Valdeiglesias, á quien le cayó encima una maleta. Con el choque se rompió el sillón en que iba sentado el Sr. Cánovas, cayendo éste al suelo sin sufrir el menor daño.

Este incidente, que pudo haber sido origen de una verdadera catástrofe, atribúyese á una equivocación del guarda-aguja.»

Las maniobras militares.

Banquete.

Director CORREO. Monzon 24 (4 tarde). Se ha celebrado un banquete, al que han asistido los oficiales generales y los agregados extranjeros.

El general Martínez Campos, que presidia, pronunció un discurso agradeciendo á los extranjeros que hayan venido á presenciar nuestras modestas maniobras.

Dijo que el ministro de la Guerra, procura el bien del ejército, significando la necesidad de que haya union entre el país y el ejército.

El ministro de la Guerra contestó agradeciendo las frases del general y diciendo que se halla dispuesto á realizar cuanto pueda por el bien del ejército.—Mencheta.

En Valencia.

Hoy han salido de Valencia los cuerpos de la guarnición para los terrenos comprendidos entre Silla y Turis, con objeto de verificar las anunciadas maniobras.

El plan se basa en la hipótesis de que un ejército que invade la provincia utilizando la carretera general y la vía férrea de Cuenca, á llegar á Buñol y encontrar esta última destruida, continúa avanzando por aquella con el grueso de la fuerza y destacando una columna formada de tropas de las tres armas para que flanquee por su derecha, siguiendo la carretera de Buñol á Tu-

ris, cuya columna podrá seguir luego por Torrente á continuar á Silla, según las circunstancias le aconsejen.

El ejército de Valencia tiene una columna en Silla vigilando la ribera del Júcar, y su general ordena que esta fuerza salga al encuentro de dicho flaqueo, y si es posible rechazarlo, que avance sobre Turis y Buñol, para amenazar las comunicaciones del ejército invasor. La columna de Turis ha de procurar conservar la comunicación con su ejército (supuesto) y defender el paso de Buñol. La de Silla, si no puede conseguir su objetivo, procurará prolongar el combate para ganar tiempo, y se replegará sobre la vía férrea y carretera de Carroja.

Cada columna se compone de una brigada mixta de cuatro batallones de Infantería, dos escuadrones de Caballería, una batería de seis piezas al pié de guerra y una columna de municiones.

El hospital de sangre se ha instalado en la Venta del Polaco, situada en la carretera de Buñol á Silla, á cinco kilómetros de Picasent.

Terminará el combate el día 26, y el 27 se verificará la revista por el capitán general y luego será el regreso de las tropas á la capital.

En Valladolid.

Ayer salieron de Valladolid las tropas que han de tomar parte en las maniobras que empezarán hoy y terminarán mañana miércoles.

Toman parte en ellas los regimientos de infantería de Toledo é Isabel II, Almansa de caballería y el sexto montado de artillería, siendo director del simulacro el general de brigada Sr. Fásari; jueces de campo el general Vivar y coronel Morales, y de bando los coroneles Sres. Povil y Roldán.

La hipótesis del simulacro consistirá en un cuerpo de ejército que ataca el pueblo de Cabezon, á fin de apoderarse de los puentes que existen en la carretera y ferrocarril, y otro cuerpo de ejército que lo defiende.

El capitán general interino del distrito, Sr. Caramés, presencia el acto como mero espectador.

En Búrgos.

De las maniobras de Grañón (Rioja) se sabe que los jueces de campo han adjudicado la victoria á las tropas de Logroño que mandaba el general de brigada gobernador militar de la plaza, D. Fermín Jáudenes.

Los liberales granadinos.

Hemos recibido el siguiente telegrama: Granada 24 (4:15 tarde). Director CORREO.

En el hotel Washington se ha celebrado el banquete del partido liberal en honor del Sr. Aguilera, al que han asistido 150 comensales, no pudiendo ser mayor el número de invitados á causa de lo reducido del local.

El acto ha resultado importante por la calidad de los concurrentes, entre los cuales figuraban casi todos los catedráticos de la facultad de derecho con su decano, los presidentes de las Academias, catedráticos de Farmacia y de Medicina, representantes del Colegio de Abogados, grandes propietarios, ex-diputados á Cortés, senadores, ex alcaldes de Granada, ex-presidentes de la Diputación y diputados provinciales.

Presidieron la mesa el Sr. Aguilera y el conde de las Infantas.

También asistió al banquete una representación de Albuñol.

Hubo necesidad de habilitar una habitación próxima para colocar en ella otra mesa de 40 cubiertos.

El conde de las Infantas brindó, ofreciendo el testimonio de respeto, de gratitud y de simpatía del partido liberal granadino al Sr. Aguilera, haciendo un caluroso elogio de los prestigios de éste.

Contestó después á una especie vertida por el Sr. Bolívar en el banquete del señor Cánovas, afirmando que el Sr. Sagasta dió más para la coronación de Zorrilla que el partido conservador para el Centenario, certificándolo así como presidente que faé del Liceo.

El Sr. Aguilera fué acogido al levantarse con nutridos aplausos.

Su discurso fué elocuentísimo y brillante, consagrando respetuosas frases á la Reina.

Demostró su gratitud á los liberales de Granada, y consagró al Sr. Sagasta frases entusiastas.

Concluyó comentando las palabras del Sr. Bolívar en el referido banquete y enumerando con gratitud los beneficios y distinciones concedidos á Granada por el partido liberal.

Al terminar era indescriptible el entusiasmo, rompiendo todos en atonadores aplausos, vítores y vivas.

La fiesta fué brillantísima.—F.

Congreso jurídico ibero-americano.

Con numerosa concurrencia celebróse anoche la reunion preparatoria de este Congreso.

Abrióse la sesión á las diez, ocupando la presidencia el Sr. Cánovas.

El secretario de la Academia dió cuenta de haber sido nombrados vicepresidentes honorarios del Congreso los presidentes de las Repúblicas americanas y el jefe del gobierno portugués.

Habló después el Sr. Diaz y Gonzalez, representante de Méjico, para proponer fuese nombrado presidente efectivo del Congreso el Sr. Cánovas, que lo es de la Academia de Jurisprudencia, y se acordó por aclamación.

Dióse un voto de confianza al Sr. Cánovas para que designase los congresistas que han de formar la mesa.

El Sr. Cánovas propuso entonces como vicepresidentes á los Sres. Diaz y Gonzalez y Rebollar, de Méjico; Tavares y conde de Valencia, de Portugal; Cruz, de Guatemala, y Argandoña, de Bolivia; y para secretarios á los Sres. Posada, delegado de Colombia; Aramburu, del Perú; Mata Crego, de Portugal; Moris y Fernandez Vallin, representante de la Universidad de Santiago; Malquer, de la Universidad Central, y Gonzalez Rothwos, secretario de la Academia de Jurisprudencia.

El Sr. Cánovas invitó para que ocuparan sus puestos á los congresistas nombrados y al Sr. Pinto Coelho, designado como vicepresidente honorario á título de presidente del Congreso jurídico celebrado en Lisboa.

Los elegidos pronunciaron breves discursos para dar las gracias por el honor que les había hecho el Congreso.

Hablaron también el Sr. Labaitra, de Méjico, que propuso se enviase un telegrama al duque de Veragua, saludándole como descendiente de Colon, y el Sr. Olivares Biec para hacer constar el entusiasmo con que los juriconsultos españoles habían oído los discursos de los delegados extranjeros.

Leyóse luego la lista de los temas que se han de discutir.

Tienen presentadas Memorias y han pedido turno en la discusión de los temas los Sres. Moret, Balbin de Unquera, Torres Campos, Olivares Biec, Silveira (D. Francisco), Donoso de la Campa, Spottorno, Tavares de Medeira y conde de Valencia, de Portugal; Diaz y Gonzalez, Revollar Barra, de Méjico; Santos Pasapera, del Perú; Bravo (D. Emilio), conde de Tejada Valdoviera, Gonzalez Tamayo, Cruz, de Guatemala; Ramirez Fontecha, de Honduras; Romero Giron, Lopez Puigcerver, Carvajal, Canalejas, Gamazo, Diaz Cobeña, Oliva, Cancio Mena y Botella.

Después de acordar otros detalles referentes al orden de discusión de los trabajos, se acordó que se asista de etiqueta á la sesión inaugural que se celebrará esta noche, y el Sr. Cánovas hizo constar su satisfacción por no tener que vestir el uniforme.

Se levantó la sesión á las once y cuarto, pasando los concurrentes al salón de descanso, donde se sirvió un té.

Mientras los invitados hacían los honores al Champagne, todas las miradas se fijaban en los Sres. Cánovas y Silveira, que sostenían una larga conferencia en un extremo del salón.

En la sesión de mañana se pondrá á discusión el tema I, cuyo enunciado es como sigue: «Bases, conveniencia y alcance del arbitraje internacional para resolver las cuestiones que surjan ó estén pendientes entre España, Portugal y los Estados ibero-americanos.»

Han presentado Memorias sobre el mismo los Sres. Balbin de Unquera y Torres Campos.

Elecciones en Portugal.

Lisboa 24.—Los candidatos republicanos que han triunfado en las actuales elecciones, son: En Lisboa, los Sres. Eduardo Absen y Jacinto Nimes, y en Oporto el señor Rodriguez Freitas.

Lisboa 24 (Recibido el 25).—De los resultados conocidos hasta ahora, respecto de las elecciones de diputados en provincias, se considera probable el triunfo de Mariano Carvalho en Cartaxo, y la derrota de Diaz Ferreira, presidente del Consejo en Aveiro.

Lisboa 25.—Segun los despachos recibidos esta mañana, el Sr. Mariano Carvalho ha sido elegido diputado en Cartaxo.

Lisboa 25 (urgente).—El conocido banquero conde de Burnay, naturalizado portugués, cuya eleccion ha sido tan disputada, resulta elegido, segun noticias telegráficas recibidas esta madrugada.

Este suceso es vivamente comentado, pues la presencia del conde en la Cámara puede dar lugar á sesiones interesantísimas, si el conde hace sobre la cuestión de Hacienda las graves revelaciones de que há tiempo se viene hablando.—Fabra.

La insurrección de Buenos-Aires.

Londres 25.—Despachos recibidos de Buenos Aires dicen que continúan las escaramuzas entre las tropas leales y los insurrectos en la provincia de Santiago del Estero.

La Cámara argentina ha aprobado una proposición, encaminada á que sea nuevamente colocado en su puesto el gobernador actual de la provincia que fué hecho prisionero por los rebeldes que todavía continúa en poder de estos.—Fabra.

El Ayuntamiento de Valsequillo.

Por real orden que hoy publica la Gaceta se confirma la suspensión del alcalde y tenientes del Ayuntamiento de Valsequillo, decretada por el gobernador civil de Córdoba en 21 de Agosto último, solo en cuanto al desempeño de estos cargos se refiere, y manda instruir el oportuno expediente de separación, con arreglo al párrafo primero del art. 189 de la ley Municipal; revocar la suspensión de los concejales del Ayuntamiento de que se trata, los cuales deberán inmediatamente ser repuestos en sus cargos, y encargar al gobernador que instruya los oportunos expedientes para regularizar la administración municipal del referido pueblo, y que si de los mismos resultare algun hecho que pudiera revestir los caracteres de delito, lo ponga en conocimiento de los tribunales ordinarios, á los efectos á que hubiere lugar.

TELEGRAMAS DE LA MAÑANA.

(DE LA AGENCIA FABRA).

La salud publica en Marsella.

Paris 24.—Los diputados por Marsella han dirigido una carta al presidente del Consejo de ministros M. Leubet, pidiendo que en vista del estado sanitario de dicho puerto, se entregue patente limpia á los buques que zarpen del mismo.

El convenio franco suizo.

Paris 24.—El grupo vitícola de la Cámara de los diputados, examinando el proyecto de arreglo con Suiza, ha emitido unánimemente el deseo de que no sufra alteración alguna la tarifa mínima arancelaria.

M. Rolland, diputado por el departamento de los Pirineos orientales, ha hecho notar que la adopción del mencionado arreglo franco suizo haría alentar las esperanzas de los españoles.—Fabra.

Una conferencia de Mr. Gladstone. Londres 25.—El jefe del partido liberal, lord Gladstone, dió ayer en la Universidad de Oxford una conferencia sobre «Las Universidades de la Edad Media.» Estudió el origen de dichas Universidades, su carácter y su importancia con tal copia de datos y de manera tan elocuente, que al terminar su discurso el ilustre político inglés fué calurosamente aplaudido por la numerosísima concurrencia que llenaba por completo la sala.

El Home rule.

Londres 25.—El presidente del Consejo de ministros, Mr. Gladstone, presentó probablemente en el próximo Consejo un proyecto de autonomía (Home rule) de Irlanda, elaborado en union de los ministros Sres. Morley y Harcourt.

Dos robos.

Los ladrones campan por sus respetos en todas partes, y muy especialmente en la provincia de Zaragoza, donde se repiten con demasiada frecuencia los robos aúdaes.

Uno de los últimos de que tenemos noticia, ocurrió anteayer de madrugada en la casa del cura parroco de San Mateo, por cuatro hombres enmascarados.

Le maniataron, lo mismo que al sirviente, bajándolos á la bodega, y registraron minuciosamente la casa, llevándose unos cinco mil reales, un reloj y un pernil de cerdo.

El otro robo ocurrió la noche última en la iglesia de Monzalbarca. Por fortuna las alhajas las guardaba el acaide en su casa, y no pudieron llevárselas los ladrones.

Vinos de la Rioja.

Anoche celebraron los Sres. Lopez Heredia y compañía la inauguración de un nuevo depósito de vinos finos de la Rioja, instalado con el mayor lujo y elegancia en el edificio de La Equitativa.

El nuevo establecimiento ha de producir feundos resultados á nuestra producción vitícola, porque una vez que sea conocida la elaboración de aquellos vinos, que pueden competir con los mejores de Burdeos, encontrarán mercados seguros en Europa y América.

En España misma no son suficientemente conocidos los vinos de la Rioja, y muchas personas que los conocen, prescinden de ellos, á pesar de su bondad y baratura, para rendir culto á la vanidad y á la moda consumiendo vinos extranjeros.

Por fortuna, muchas familias acomodadas, y la misma familia real, consumen diariamente los vinos de la Rioja, porque además de su sabor esquisito, son, por su pureza, más sanos y más estomacales que la generalidad de los vinos franceses.

Al acto de la inauguración concurrieron gran número de senadores, diputados y periodistas, que fueron obsequiados espléndidamente por los dueños del establecimiento.

Todos los concurrentes celebraron sin reservas la excelente calidad de los vinos de distintas cosechas y marcas de que está bien surtida la casa.

El Sr. Lopez Heredia dió las gracias á los invitados por su asistencia á la inauguración, pronunciando después un elocuente discurso el diputado por Haro don Amós Salvador que, con gran competencia trazó el cuadro deplorable de nuestra producción vitícola por la falta de tratados, encareciendo la necesidad de los esfuerzos nacionales para sacar á la principal riqueza agrícola del país del ruinoso estado en que se encuentra.

Muchos concurrentes pidieron al respetable hombre público, Sr. D. Venancio Gonzalez, que hiciese uso de la palabra; pero éste se escusó por estar acatarrado, si bien manifestó que hacia suyos todos los conceptos emitidos en su notable discurso por el Sr. Salvador.

En nombre de la prensa pronunció algunas palabras muy discretas el redactor de La Correspondencia Sr. Ballesteros.

Noticias militares.

Con motivo de los frecuentes disgustos que ocurren en el camino de Tetuan entre soldados de distintos cuerpos de esta guarnición que por allí concurren, ha dispuesto el gobernador militar de la plaza se nombre para ese sitio un oficial de vigilancia de cuerpo montado que asista á esos sitios con dos clases montadas.

Ha vuelto á hacerse cargo de la auditoría de este distrito el auditor general don Eduardo García, cesando el teniente auditor Sr. Cervantes, que por la indisposición que aquejaba al primero la ha estado desempeñando interinamente.

También se ha encargado nuevamente de su destino el auditor general de Guerra de Cataluña D. Nicolás Tello.

Anoche celebró sesión la junta directiva del Circolo militar, en la que se dió cuenta de las dimisiones presentadas por el general Pando del cargo de presidente, y el general Borrero del de vicepresidente de la referida Asociación.

Ambas renunciaciones fueron admitidas.

AL MENUDEO.

Ha fallecido en Oviedo, á la edad de ochenta y seis años, la señora doña Josefa Cañedo Argüelles, madre del distinguido hombre político D. Manuel Pedregal, á quien acompañamos en su justo y natural dolor.

Serenata estudiantil.

La Estudiantina Escolar Madrileña obsequió anoche con una brillante serenata á sus compañeros del extranjero y provincianos.

La orquesta tocó piezas muy bonitas y composiciones de mérito, resultando la fiesta muy agradable.

Ha regresado á Madrid, procedente de Santander, nuestro estimado amigo el señor marqués de Hazas.

Consumos.

En la recandación de consumos de Madrid en el día de ayer, comparada con igual fecha del año anterior, resulta una diferencia de ménos de 6.117 pesetas y 06 céntimos.

El chante de la catedral de Zaragoza D. S. V., que ha estado muy enfermo, cuando las gentes se admiran de su estado, dice: «A la Virgen del Pilar y al doctor Audet, debo la vida.»

Así lo leemos en un periódico.

Mas y Prat.

Ha fallecido en Sevilla el distinguido escritor y poeta D. Benito Mas y Prat, que desde hace un año se hallaba atacado de enagenación mental.

Entre sus numerosas obras cuentanse diez tomos de poesías, varios dramas, La tierra de María Santísima, La dama blanca, Agustina de Aragon y otros. Descanse en paz!

Cuadros de Goya.

Entre las diversas obras del gran pintor aragonés que figuran en la Exposición de Bellas Artes hay, además de varios retratos, dos cuadros de mérito sobresaliente que están siendo estos días objeto de detenido estudio por parte de los pintores y motivo de animados comentarios entre críticos y aficionados.

Es uno la *Alegoría de la Música*, personificada en la musa Euterpe, en torno de la cual hay multitud del divino arte. El segundo cuadro representa *El Tiempo recitificando a la Historia*, y sin género alguno de duda puede ser considerado como una de las obras maestras de su autor. Está admirablemente compuesto y dibujado como Goya sabía dibujar cuando quería. A juzgar por la factura, y hasta por los modelos empleados, este lienzo debió ser ejecutado en la misma época que los frescos de San Antonio de la Florida, es decir, en la mejor época de una de las más antiguas colecciones de España y no han sido expuestas hasta ahora, razón por la cual están siendo objeto de viva curiosidad entre los inteligentes.

La salud del Rey.

Parte oficial.

El dirigido ayer por el médico de cámara jefe superior de Palacio, dice:

«Excmo. Sr.: Tengo el honor de comunicar a V. E. que S. M. el Rey (q. d. g.) sigue reponiendo sus fuerzas a beneficio de una alimentación prudente y de un sueño reparador.»

Convalecencia.

Sevilla 25.—El Rey adelanta notablemente en su convalecencia.

Ayer pudo estar levantado más de cinco horas.

A pesar de que el día fué bueno, los médicos creyeron conveniente que no saliese de su habitación para evitar un enfriamiento.

Cada día toma mayor alimento y va recobrando las fuerzas.

Hoy estará levantado más tiempo, y se espera que muy en breve podrá salir en público.—*Fabra.*

Suceso.

Es prematuro cuanto se diga sobre el día en que el Rey saldrá a paseo.

Continúa alimentándose con sobriedad y con las debidas precauciones para garantizar en lo posible una convalecencia lenta, pero segura.—*Mencheta.*

VIAJE DE LA CORTE.

Visita y obsequio.

Director CORREO.

Sevilla 25 (8 mañana).

S. M. la Reina pasó la tarde de ayer en el palacio de San Telmo, examinando las preciosidades artísticas que contiene y paseando por sus magníficos jardines.

Las Infantas, después de pasear por las calles, fueron al palacio de San Telmo, donde se unieron a su angustiada madre.

El alcalde de Alcalá de Guadaíra ofreció ayer a S. M. un precioso ramo de violetas, flores predilectas de la Reina.—*X.*

EDICION DE LA NOCHE

TELEGRAMAS DE ESTA TARDE.

(DE LA AGENCIA FABRA.)

Más motines.
Buenos Aires 25.—Según despachos que se acaban de recibir, han estallado otros motines en Corrientes.

Añaden que tres distritos se han puesto en armas contra el gobierno local.

Aunque este movimiento ha sido motivado por cuestiones locales, el gobierno central está resuelto a intervenir para restablecer el orden y mantener en sus puestos a las autoridades legítimas.

Noticias de Tánger.
Marsella 25.—Los periódicos publican hoy noticias particulares de Tánger, confirmando que la influencia marroquí gana terreno en el Tanat, Gourana y Tidikelt, y añaden que Francia, a causa de las buenas relaciones que existen entre ella y el gobierno de Fez, consiente en esto tácitamente.

Los mineros.
Paris 25.—En Bélgica los mineros están promoviendo demostraciones públicas en favor de la compra de todas las minas por el Estado, a fin de que éste pueda dar satisfacción completa a las aspiraciones de los obreros.

Esta medida de carácter socialista no es aceptada por ningún partido gubernamental.

Los obreros belgas están muy divididos en la cuestión de represalias respecto de Francia, a causa de haber sido expulsados del territorio de la República algunos trabajadores belgas; pero la mayoría es contraria a aquéllas, si bien con la condición de que los franceses no se inmiscuyan en los asuntos interiores de Bélgica.—*Fabra.*

La señora de Harrison.

Nueva York 25.—Ha fallecido en Washington la señora del presidente de los Estados Unidos, Sr. Harrison.—*Fabra.*

El cólera.
Viena 25.—La aparición del cólera en Servia ha producido cierta alarma, y se espera la adopción de medidas sanitarias respecto de los viajeros y mercancías procedentes de dicho reino.

Los proteccionistas franceses.

Paris 25.—Los proteccionistas se agitan mucho con motivo de las negociaciones comerciales entre Francia y Suiza.

Esta última República exige para la celebración de un tratado que se reduzcan algunos artículos de la tarifa mínima. El gobierno francés, que se encontraba en un principio un tanto dispuesto a proponer a las Cámaras algunas rebajas en dicha tarifa que favorecerían a los productos suizos, parece inclinado ahora a desistir de dicho propósito, en vista de la actitud de los representantes de los departamentos víticos, que quieren impedir a todo trance que se modifiquen en lo más mínimo los aranceles, porque esto podría dar lugar a que

España reclamara por su parte la reducción de los derechos sobre los vinos y la elevación de la escala alcohólica.—*Fabra.*

TRIBUNALES.

El suceso de la calle de la Reina.

Sentencia.

El Sr. Ortiz de Zárate, procesado por este suceso, ha sido condenado al pago de una multa de 150 pesetas.

Falsedad de documento.

En la sesión cuarta de la Audiencia y ante el Jurado, ha comenzado hoy la vista de la causa seguida a José Galego del Coso, por falsedad de documento, a instancia del presbítero D. Juan F. de la Torre.

En el documento referido aparece dicho presbítero obligado a entregar anualmente al procesado veinte fanegas de trigo candeal o su equivalente, obligación que había de realizarse en el pueblo de Osa de la Vega (Cuenca).

La prueba testifical ha proporcionado un rato de solaz al público que ocupaba la Sala, sobre todo las declaraciones de Cleta y María Alarcón y Leoncio Medrano, testigos todos éstos mayores de setenta años, razón por la cual, y debido sin duda a lo gastadas que se hallan sus facultades, no recordaban nada de las hábiles preguntas que les dirigía el letrado defensor D. Vicente Buendía.

A las cinco se suspendió la vista y aún no había terminado la prueba testifical.

Congreso geográfico.

En la sesión de hoy se ha discutido el siguiente tema: «El arbitraje para resolver conflictos entre los Estados americanos de origen español y portugués.»

La discusión ha sido muy animada, coincidiendo todos los oradores en la necesidad de establecer el arbitraje como solución satisfactoria para evitar los cruentos resultados de las guerras y los inmensos perjuicios que estas acarrearán a la propiedad material de las naciones.

Han hecho uso de la palabra los señores Battista, Raparaz, Pinheiro Chagas, Bonelli, Torres Campos, Marcortá y Sainz Benito, siendo muy aplaudidos todos los oradores.

Sucesos.

En el café de Venecia se suscitó esta madrugada un alboroto, debido al estado de embriaguez en que se encontraba Sandoval Fernández Montes, cobero, el cual, al ser amonestado por el inspector del distrito, faltó a éste de palabra y obra, siendo remitido al juzgado de guardia.

Esta tarde, al apearse de un coche Ripert un agente del cuerpo de Seguridad, fué arrollado por aquel, fracturándole un pie, siendo curado en la sucursal de la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.



Carreras de caballos

Segundo día.

Vamos saliendo del paso—en buena hora lo diga—sin ningún tropiezo.

Hoy hace un gran día, como lo pudiera desear el más exigente de los aficionados; pero bastaba con que no lloviera ni hiciera frío, aunque el cielo no estuviera completamente despejado. Pedir más sería goltería para las carreras de caballos, que, después de todo, son espectáculo oriundo de países en donde Febo no coquesta mucho con Ceres.

La verdad es que no se explica por qué los *sportsmen* quieren cielo azul y temperatura suave como *condiciones externas* de las carreras.

Eso se deja para las corridas de toros, que son, con permiso de mi director, una *fiesta nacional*.

El día más apropiado para las carreras de caballos es el nublado, y si hay niebla mejor. Ya que seamos *ingleses*, que lo sea el cielo también.

Notase hoy un poco más de animación que anteaayer.

En la tribuna pública muchos *colombinos* a quienes gustan más las carreras de nuestro Hipódromo que las de burros en sus pueblos.

Primera carrera.—Premio de la Sociedad. Un objeto de arte.—Distancia: 900 metros.

Corrieron *Gasapa*, de H. Jennings, y *Pocholo*, del conde de Mejorada.

Ganó fácilmente *Pocholo*, que era el favorito.

Tiempo empleado: Un minuto y veintiocho segundos.

Apuestas mutuas: 24 reales por duro.

Gasapa ha sido montada por un niño de once años, hijo de M. H. Jennings.

El premio fué un afiler de corbata con un coral rodeado de brillantes.

Segunda carrera.—Premio de ganaderos: 1.500 pesetas al primero y 250 al segundo.—Distancia: 2.600 metros.

Disputáronse el premio *Pulmen*, de Villamejor, y *Lovetock*, del conde de Mejorada.

Llegó primero *Pulmen* (favorito) por tres cuerpos de caballo.

Tiempo empleado: tres minutos y doce segundos.

Las apuestas se pagaron a 28 reales por duro.

Tercera carrera.—Precoz.—Premio de la Sociedad: 1.750 pesetas al primero y 250 al segundo.—Distancia: 1.000 metros.

Corrieron *Mortemer*, de Villamejor; *Pimentas*, de Mejorada, é *Infanta*, de Garvey.

Ganó el primer puesto *Mortemer*, que era

el favorito, y llegó en segundo lugar *Infanta*.

Tiempo: un minuto y once segundos. Apuestas mutuas: 28 reales por duro. Esta carrera ha sido muy reñida.

Cuarta carrera.—Premio Alfonso XII.—S. M. la Reina Regente concedió 4.000 pesetas para el primero y 1.000 para el segundo.—Distancia: 3.000 metros.

Salieron al turf *Alacran*, de Villamejor; *Carmencia* y *Diva*, de Garvey.

Llegó primero *Diva* por un cuerpo de caballo, y *Alacran* (favorito) el segundo.

Tiempo empleado: tres minutos y treinta y ocho segundos.

Se pagaron las apuestas a 64 reales por duro.

Esta carrera ha sido muy lucida, haciéndose muchos elogios del *ockey* Jarvis, que montaba en *Diva*.

Quinta y última carrera.—Gran steeple chase.—Premio de la Sociedad: 2.750 pesetas al primero y 250 al segundo.—Distancia: 4.500 metros.

Corrieron *Pamell*, de Garvey, y *Paladin*, de Mejorada.

Se despidió a la salida *Pamell*, y corrió solo *Paladin*, montado por el Sr. Levison.

Tiempo: siete minutos y treinta segundos.

Las apuestas se pagaron a 28 reales por duro.

S. A. la infanta Isabel asistió desde primera hora, acompañada de la condesa de Superunda y maquesa de Nájera.

En el *stand* ha habido más animación que anteaayer.

Allí hemos visto a la princesa de Pescara; duquesa de Ahumada; marquesas de la Laguna, Puente y Sotomayor, Arco Hermoso, la Granja y Villamejor; condesas de Torre Arias, Casa-Valencia, Vilana, Mejorada, Solafani, Encina; señoras y señoritas de Collado y Alcázar, Figueroa (don Alvaro), Alonso Martínez, Palacio, Abarzua, O'Neill, Agrela, Sickles, Montarco, Alcalá Galiano, Silva y Giron.



El estado del Espartero.

Director CORREO.

Sevilla 25 (12 tarde.)

El Espartero ha pasado la noche intranquilo. El parte de las diez de la mañana dice: Continúa la reacción favorable: los fenómenos inflamatorios moderados.

El estado general es bueno, esperándose una mejoría rápida si no sobrevienen accidentes.—*Mencheta.*

Descarrilamiento.

Un tren de mercancías que salió de Valladolid a las siete y cincuenta de anoche, ha descarrilado en agujas de la estación de Corcos, por cuya causa están detenidos los trenes mixto, correo y expreso núm. 2.

Otro telegrama participa que los trenes circulan ya sin novedad.

Arrollado por un tren.

Se supone que la máquina de un tren arrolló al joven de quince años Gregorio Lopez, hijo de un guarda-barrera del portillo de Valladolid, pues su cadáver apareció mutilado no lejos de aquel sitio.

BALANCE DEL DIA.

Con el regreso del Sr. Cánovas se nota una mayor animación política en los trabajos de los periódicos, pareciéndonos desde luego natural que el Sr. Cánovas aparente pasividad en el asunto de la información municipal, y aun molestia si se le pregunta con pesadez, porque ¿cómo va a decir en público que desaprobaba la información después del envite hecho por los Sres. Villaverde y Dato, de acuerdo, según es de suponer, con el Sr. Silvela?

Lo que fastidia al Sr. Cánovas, por lo mismo que siente el filo cortante del argumento, es que le digan que por los desarrreglos y escándalos municipales los que deben retirarse son él y el Sr. Villaverde, porque el Sr. Villaverde y él, es evidente que aprueban la conducta del Sr. Bosch, cuando contra viento y marea sostienen en su puesto al alcalde.

Esto no será verso, si se quiere; pero es verdad.

En cuanto a los rumores de dimisión del Sr. Beranger, por frialdades en lo alto y rebullidos en lo bajo, según apuntan los periódicos, no conocemos tiempo más inocentemente perdido que el que empleen los *reporters*, preguntando al Sr. Cánovas, al Sr. Villaverde ó al Sr. Vallejo Miranda, si se va el ministro de Marina.

¿Qué van a decir estos señores?

Aunque supieran que esta noche dimitía el general Beranger, lo negarían durante toda la tarde.

Por otra parte, los pecados de la actual administración no se purgarían con la salida del general Beranger; con que el señor Cos-Gayon pasara a Hacienda, ó con meter en el gobierno a este ó el otro ministro nuevo.

La administración actual representa solo descalabros y desastres; y todos los ministros deben retirarse.

No creemos esté muy apartado de esta idea el Sr. Silvela por radical que parezca a los canovistas, cuando el Sr. Silvela publica hoy en *El Liberal* el intencional artículo que reproducimos en primera plana.

El Sr. Silvela no cita directamente al Sr. Cánovas; pero como en el artículo se habla de gobiernos y grandes hombres dados con exceso al uso de la palabra, y se pega un varapalo a los charlatanes; todo esto con ocasión del Congreso jurídico ibero-americano que preside el Sr. Cánovas, el menos caviloso recelaría que en

opinión del Sr. Silvela podría decirse sin gran injusticia del Sr. Cánovas, que su fuerte es la *omulocencia* y su flaco la *omniscencia*, frase que, aun bien esgrimida, resulta bastante más suave que la latina que ha sacado a relucir, aunque pidiendo perdón, el Sr. Silvela.

¡Habrán tenido que oír el Sr. Cánovas cuando haya leído el articulo!

En los centros oficiales se niega con energía que Italia haya hecho reclamación alguna oficial por lo que se haya dicho en el Congreso católico de Sevilla.

El Rey continúa afirmándose en su salud; pero la corte no saldrá de Sevilla lo más pronto hasta fin de mes, teniéndose además por dudosos que se haga el viaje a Granada.

El ministro de la Guerra ha regresado esta mañana de las maniobras militares verificadas en Aragón.

La esposa del Sr. Harrison, presidente de la República de los Estados Unidos, ha fallecido anoche.

El proyecto sobre aumento de contingente militar en Alemania, á estudio ahora del Consejo federal, trae agitada a la prensa de Europa; y por lo que dice la alemana, se cree difícil pase en el Parlamento.

Los telegramas de *Fabra* elevan á más de cuatro millones de soldados los que en tiempo de guerra podría poner en pie el Imperio; pero en esta cifra debe haber error.

La Exposición de Bellas Artes continúa viéndose muy favorecida por distinguida concurrencia, especialmente de dos á cuatro de la tarde.

La Bolsa

COTIZACION OFICIAL DEL 25 DE OCTUBRE 1892 COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR Ultimos precios

	Día 24	Día 25	Diferencia
4 0/0 perpét. int. c.	68'85	69'00	+ 0'15
Id. fin mes.....	"	"	"
Id. fin próximo....	"	69'10	"
4 0/0 perp. ext. c.	73'70	73'60	- 0'10
Id. fin mes.....	"	"	"
Id. fin próximo....	"	"	"
4 0/0 amortizable..	78'20	78'15	- 0'05
Billetes Cuba 1886.	105'80	105'85	+ 0'05
Billetes Cuba 1890.	97'40	97'40	"
Banco de España..	362'50	363'00	+ 0'50
Banco Hipotecario.	"	"	"
Id., obligacion 5 0/0	"	"	"
Id., cédulas 5 0/0..	95'75	95'65	- 0'10
Id., cédulas 4 0/0..	"	"	"
Compañía arrendataria de tabacos.	127'00	127'00	"

Cambios sobre el extranjero.

PARIS..... (A la vista, 15 10 por 100, beneficio al papel id. fin mes..... id. fin próximo....)

LONDRES. (A la vista, libra esterlina, 29'00 pesetas. id. fin mes..... id. fin próximo....)

Premio del oro: 12'50 por 100.

Aspecto de la Bolsa.
Como ayer, se ha visto más firmeza en la contratación.

Los cambios aparecen cotizados con la mejora de 15 á 20 centimos por 100.

En las negociaciones á plazo se ha notado también mejor tendencia.

Sin embargo, el cambio de París de la Deuda exterior viene con la baja de 1/4 por 100, respecto del de ayer.

El movimiento del mercado sigue reducido á corto número de contratos, y no parece que tome la extensión de otros años en época igual.

Restringen mucho los nuevos impuestos, y la altura de los cambios sobre el extranjero; pues los francos que ayer quedaron á 14'95, hoy se han cotizado de 15 por 100 á 15'10 beneficio al papel.

Las libras se han convenido en chéques sobre Londres á 28'98 y 29 pesetas.

Las acciones del Banco de España, como ayer, á 363, y las de Tabacos á 127'50 y 127 por 100.

La Deuda interior al contado cierra á 69 por 100; después se ha cotizado entre 69'05 y 68'95.

A fin de mes se ha publicado entre 69'05 y 15, terminando á 69'10.

El exterior ha resultado ofrecido, haciéndose cambios desde 73'80 á 73'60.

La Deuda amortizable, de 78'30 á 78'10, siendo el último cambio en partida, 78'15.

Los billetes de Cuba de 1886 entre 105'80 y 95, terminando á 105'85, y los de 1890, á 97'40 por 100.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, á 95'75 y 65, en este orden.

Después de la Bolsa.

A las cinco.—4 por 100 interior, fin de mes, 69'10; fin del próximo, 69'15.

Bolsa de Barcelona.
Barcelona 25 (3'10 t.).

Interior, 4 por 100, 68'80.—Exterior, 4 por 100, 73'52.—Amortizable, 4 por 100, 00'00.—Cubas, 1886, 105'87.—Cubas, 1890, 96'75.—Nortes, 39'40.—Colonial, 81'00.—Almansa, 00'00.—Francia, 27'80.—Arués.

DE LA AGENCIA FABRA.

Paris 25.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63'53.

Londres 25.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63'75.

Buenos Aires 25.—(Servicio especial de la Agencia Fabra).—Precio del oro en el día de ayer, 315.

CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS.

Colón.

Satisfechos pueden haber quedado anoche los notables artistas hermanos Secchi (cuyo beneficio se celebraba) de las simpatías que han logrado alcanzar entre el público.

Tanto en sus trabajos acrobáticos, como en los trapeos y en la batuda, en la que saltaron con limpieza y precisión hasta ocho caballos, la concurrencia que llenaba el local les hizo una verdadera ovación.

Los *colombinos*, que había bastantes, se entusiasmaron con *La guerra de Africa*, aplaudiendo ruidosamente los episodios, y sobre todo el Himno de Riego.

Mañana tendrá lugar en este mismo Circo una función á beneficio de la simpática señorita Alberta Magrini.

De paso para Lisboa, donde tiene que embarcarse para Inglaterra, dará un corto número de funciones el Sr. Visconti, con un programa nuevo.

Fiesta Alegre.

En obsequio á los forasteros, mañana á las tres de la tarde se verificará un gran partido de pelota á cesta entre los célebres jugadores Brau y Araquistain contra Chivitar y Anacleto Salazar.

Los precios de los tendidos 2 y 3, gradas y pasos, 50 céntimos; sillal de plaza: sin entrada, á dos pesetas; palcos sin entrada, ocho pesetas.

También se han rebajado bastante las demás localidades, con objeto de que los aficionados puedan económicamente pasar una buena tarde.

San Francisco el Grande.

En este fronton han jugado esta tarde Gordito y Pracaman (encarnados), contra Félix Salazar y Marqués (bzules).

El partido ha carecido de interés porque los colorados temaron ventaja desde el principio sobre los azules, quedando éstos en 32 tantos.

Jai-Alai.

Muchacho, Tandilero y Zurdo de Hernani, colorados, contra Belouqui, Uranga y Cosme, azules.

El partido, que al principio adquirió grandísimo interés, resultó después bastante mediano, pues desde un principio se aventajaron los azules hasta el tanto 38 por 27 los encarnados, en que éstos empezaron á mandar todo el juego á Cosme, consiguiendo igualarse y ganar el partido por cuatro tantos.

Los jugadores por este orden: Tandilero, Belouqui, Muchacho, Cosme, Uranga y el Zurdo.

El momio por los azules hasta la quinta decena, que se cambió por los colorados.

CHARRADA.

(REMITIDA.)
Como es muy tolo y en virtud fecunda, á terciar cuarta, prima con segunda.
EL LANCIERO.
(La solución mañana.)
Solucion á la charada de ayer:
CRE O-SO-TA.

Cow pex. Linfa pura. Vacuna. V. 4.ª plaza

LA MESA DE FORNOS

Comida del 26 de Octubre.

Cubierto de 5 pesetas.
Paré á la madrileña.
Lenguado, salsa fina hierbas.
Granadinas de ternera á la cordobesa.
Judías saltadas.
Pollo asado.
Fruta y helado.

COGNAC JIMENEZ LAMOTTE.

Temperatura.

La temperatura de hoy, en Madrid, á la sombra, según las observaciones de los ópticos de la casa viuda de Aramburo, Príncipe, 12, es la siguiente:

A las ocho de la mañana, 9º sobre 0.
A las doce de la misma, 17º sobre 0.
A las cuatro de la tarde, 15º sobre 0.
La máxima fué de 19º grados sobre 0.
La mínima, de 4º sobre 0.
El barómetro marca 709 milímetros.—Variable.

CULTOS.

Santo de mañana.—San Evaristo, Papa. La Santa Escuela de María establecida en el oratorio del Caballero de Gracia, celebra su ejercicio á las cuatro de la tarde. Es día de retiro y preparación á una buena muerte.

ESPECTÁCULOS PARA MANANA

TEATRO REAL.—6.ª de abono.—T. 3.ª
—Se anunciará por carteles.
ESPAÑOL.—15.ª de abono.—T. impar.
—A las 8 1/2.—*Isabel la Católica*.
COMEDIA.—1.ª serie.—T. 2.ª—A las 8 1/2.—*Realidad*.
PRINCESA.—1.ª serie.—23 de abono.—T. 2.ª—A las 8 1/2.—*Luisa Paraguet*.
ZARZUELA.—A las 8 3/4.—Última de *El rey que robó*.
LARA.—2.ª serie.—T. 1.ª par.—A las 8 1/2.—*El sueño dorado*.—A las 9 1/2.—*Casa de novios*.—A las 10 1/2.—*Matrimonio civil*.
—A las 11 1/4.—Segundo acto.
PRÍNCIPE ALFONSO.—A las 8.—*España*.—A las 11 1/2.—*La espada de honor*.
APOLO.—A las 8 1/2.—*La casa del uso ó el tendero de comestibles*.—A las 9 1/2.—*El plato del día*.—A las 10 1/2.—*El monaguillo*.
—A las 11 1/2.—*La Carina*.
NOVEDADES.—A las 8 1/2.—*Marina*.
—Última hora de *Colon*.—*I comici tronati*.
ESLAVA.—A las 8 1/2.—*El Gran Capitán*.
—A las 9 1/2.—*Boñas de oro*.—A las 10 1/2.—*De Herodes á Pilatos ó el rigor de las desdichas*.—A las 11 1/2.—*El Gran Capitán*.
MARTIN.—A las 8 1/2.—*La mujer diabólica*.—A las 9 1/2.—*El álbum*.—A las 10 1/2.—*Los Hugonotes*.—A las 11 1/2.—Segundo acto.—Baile.
GRAN CIRCO DE PARISH.—A las 8 1/2.—Fancion de gran novedad para los forasteros.—Últimas representaciones del espectáculo acuático con las bellas nadadoras y rondalla aragonesa; «La feria de Sevilla» con la lidia de un becerro y cante y baile flamenco y la célebre ilusionista mademoiselle Dicks.
GRAN CIRCO DE COLON.—A las 8 1/2.—Gran función á beneficio de la señorita Alberta Magrini, tomando parte los principales artistas de la compañía, terminando con la interesante pantomima «La guerra de Africa».

SALON EXPRES.—Viajes á 25 céntimos por la mayor parte de los países del mundo. Abierto desde las 11 de la mañana.
FRONTON DE SAN FRANCISCO EL GRANDE.—A las 3.—Gran partido de pelota á cesta entre los célebres niños pelotaris Bravo y Pracaman, contra Chiquito Aragón y Chiquito de Marqués, á 50 tantos.—En caso de lluvia ó mal tiempo, se jugará el mismo partido en el triqueté.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7, con extensión a Turpan y Tampico.

El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes las de Liverpool el 10 y la del Havre el 15.

El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los literales de Puerto-Rico y Cuba y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 13, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20 directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor MONTEVIDEO saldrá de Cádiz el 30 del corriente.

Linea de Filipinas

CON ESCALAS EN

Fort-Said, Aden, Colombo y Singapore: servicio a Ho-Ilo y Cebu y combinaciones a Kurachos y Buhire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyago y Yokama

Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 6 de Enero de 1892.

De Manila saldrán cada cuatro martes a partir del 12 de Enero de 1892.

El vapor ISLA DE PANAY saldrá de Barcelona el 11 de Noviembre.

Linea de Buenos-Aires

CON ESCALAS EN

SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MONTEVIDEO

Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

El vapor CIUDAD DE CADIZ saldrá de Cádiz el 7 de Noviembre.

Linea de Fernando Poo

CON ESCALAS EN

LAS PALMAS, RIO DE ORO, DAKAR Y MONROVIA

Seis viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa

LINEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Oádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

SERVICIO DE TANGER

Salida de Cádiz todos los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger todos los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Madrid Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, núm. 10, Madrid.

ELIXIR CURACION CIERTA ENFERMEDADES del ESTOMAGO

Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Posadez del Estómago y Afecciones generadas de las Vías digestivas.

à la **Papaina TROUETTE** (Pepsina Vegetal)

UNA COPITA DESPUES DE CADA COMIDA

PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine.

Deposito en todas las Farmacias.

PERFUMERIA GELLE FRERES

Paris, rue d'Argout, 35

EXPOSICION DE 1889—MEDALLA DE ORO

PASTA DENTIFRICA GLYCERINA

Preparacion de EAG. BEVERS, Laureado de Farmacia

El unico dentifrico que reune a una calidad excepcional una baratura sin precedente.

El que la emplee una vez la adoptará para siempre.

DEPOSITO EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA

Tronco de mulas

se vende muy barato para coche.—Infantes, 46, 2.º

Por imposibilidad física se

cele una buena botica. Cuenta 20 años de existencia, con clientela rica; produce de 80 á 90.000 reales y se da en 80.000 al contado.—Informarán: Gabriel Sepúlveda.—Fúcar, 3, 2.º

Liquidacion de camias

por cesacion de comercio. Precios baratísimos. 9, Plaza del Angel, 9

Ostras

El Café-Continental recibe diarias 5000, y vende á peseta docena de 1.º y de 2.º á 60 cents.

¡¡¡Salchicheros!!!

El antiguo fabricante de cuerdas de guitarra Fulgencio Rodriguez ofrece los cabos para la salchicha á 90 cents. uno. Puntos de venta, plaza del Rastro, 6, y Cava Alta, 9, Madrid.

Fábrica de guantes

Confecionan con los productos más superiores.—Especialidad en aneditas.

S. ESPARTACOS, 2.

SE VENDE PAPEL por mayor en la Administración de este periódico, San Marcos, 30.

LA MAQUINARIA MODERNA.

L. NAVAS, FUENCARRAL, 141, MADRID

Es el depósito más importante de España en Máquinas de vapor para toda clase de industrias

POR POSEER LA «EXCLUSIVA» DE LA CÉLEBRE MARCA

RUSTON, PROCTOR Y COMPAÑIA

Especiales para **LUZELÉCTRICA**

FUNCIONAN EN LAS INSTALACIONES

DE PAMPLONA, SALAMANCA, HARO, UBEDA, HUESCA, CABRA, SEGOVIA, SANTANDER, TEATROS DE LA PRINCESA, LARA, ETC.

CATALOGOS GRATIS

L. NAVAS, FUENCARRAL, 141, MADRID

Para Resfriados, Tosas, Bronquitis, Mal de Garganta, Romadizo y Tisis Incipiente ningún remedio puede compararse al

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer,

El cual viene siendo desde hace mucho tiempo el expectorante más popular y más eficaz en el campo de la Farmacia, y recibe por doquiera la recomendación de la Facultad Médica. Calma la membrana inflamada, desaloja las mucosidades irritantes, es un paliativo para la tos y descausa al enfermo. Como medicina casera para todo caso imprevisto, el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

Se Lleva la Palma,

Pues alivia y cura el garrullo, la tos ferina, mal de garganta; y para todas las afecciones pulmonales que están tan sujetos los jóvenes es inapreciable. Ninguna familia, para su seguridad, puede estar sin el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Preparado por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E.U.A. Lo venden los Farmacéuticos y Traficantes en Medicina.

LA EMPRESA ANUNCIADORA Los Tiroleses

se encarga de la insercion de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remitan á vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

ORIGINAS

Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo, Madrid

20 AÑOS DE PRÁCTICA

DESDE 6 POR 100

Se coloca dinero con los intereses y garantías que se ven sus dueños, á que sirven gratis.

Tese, Barquillo, 12, 2.º dcha., de 6 á 8

LIBROS DE AMERICA

Los señores que nos encuentran surtido y con buenas rebajas. Se ha impreso catálogo de ellos que reparte gratis é igualmente el general de todas las obras de venta de la librería de Rico.—Travesía del Arcañal, Madrid.

MÁS LAMPARAS FÚNEBRES

de todas clases que todo Madrid á precios baratísimos. Antea Lampistería de Maria, 12, Plaza de Herradores, (esquina á San Felipe Neri).—Exportacion á provincias.

COW-POX

Instituto de vacunacion Prodor de la Real Casa.—Unos reparte gratis é igualmente el general de todas las obras de venta de la librería de Rico.—Travesía del Arcañal, Madrid.

CUATRO de la tarde, 5 pesetas.—Domingos, 2 pesetas.—CIADOS, 58.—TELEFONO 603.

EL NIÑO

D. PEDRO PASTOR Y TOMASETTI

HA FALLECIDO

en la mañana de hoy 25 de Octubre, á los nueve años de edad

Sus desconsolados padres, hermanos, abuela, tios, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos le encomienden su alma á Dios y les acompañen á la conduccion del cadáver, el miércoles 26, á las once de la mañana, desde la casa calle de Goya, núm. 13, á la Sacramental de San Justo, favor que agradecerán.

No sale el cadáver de su propia casa, calle de Goya, núm. 17, bajo, por no permitirlo el estado de salud de la madre.

Ne se reparten esquelas. Se aplica el coche.

LIBROS

	Madrid.	Provincia.
	Pesetas.	Pesetas.
Catecismo de los maquinistas y fogoneros, utilísimo para manejar toda clase de máquinas de vapor, publicado por la Asociacion de Ingenieros de Lieja y traducido por J. G. Malgor.....	2'00	2'00
Máquinas de Vapor y Gas, con arreglo á la termodinámica, por G. Vicuña.....	7'50	8'00
Introduccion á la teoria de la Electricidad, por G. Vicuña.....	3'00	3'00
Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX, obra ilustrada con vistas de sitios, edificios y monumentos históricos, etc., etc. (2 tomos), por A. Fernandez de los Rios.....	22'00	22'00
El mision en Portugal, Anales de Ayer para enseñansa de mañana, por A. Fernandez de los Rios.....	15'00	15'00

Los pedidos, mediante envió de su importe, á la Administración de este periódico, San Marcos, 30, 32 y 34

LA PETITE GIRONDE

es el periódico de Francia que más adelanta las noticias para España.

La suscripcion caesta 2'50 pesetas al mes dirigiéndose á la señora Viuda de D. Manuel Antonio de Aramburu en San Sebastian.

PLATERIA CHRISTOFLE

EXPOSICION UNIVERSAL DE 1889

DOS GRANDES PREMIOS

LA MARCA DE FABRICA

CUBIERTOS CHRISTOFLE plateados sobre metal blanco

Sin que nos preocupe la competencia de precio que no puede hacernos, sino con detrimento de la calidad, mantenemos constantemente la perfeccion de nuestros productos y continuamos fieles al principio que nos ha proporcionado nuestro éxito: **Dar el mejor producto al precio más bajo posible.**

Para evitar toda confusion de los compradores, hemos mantenido igualmente: **la unidad de la calidad que nuestra experiencia de una industria que hemos creado hace cuarenta años nos ha demostrado necesaria y suficiente.**

La unica garantía para el comprador es no aceptar como productos de nuestra casa aquellos que no lleven la marca de fabrica copiada al lado y el nombre **CHRISTOFLE** en todas letras.

CHRISTOFLE Y C.º

Nuestros representantes en MADRID son los S.ºº MELLERIO, HERMANOS, Carrera de San Jeronimo, 3.

A LAS SEÑORAS

Nicolas Yagües, antigua oficiala de Mme. Honorine, hace y arregla toda clase de sombreros, vestidos y abrigos, con gran economía.—Las señoras que se dignen honrarla con algun pedido, pueden dirigirse, calle del Arce de Santa Maria, 8, 3.º exterior.

Se vende por mayor en la Administración de este periódico, SAN MARCOS, 30, 32 y 34, papel para envolver.

Obre. 25) FOLLETTIN DE «EL CORREO» (F. 86)

MAGDALENA.

NOVELA ORIGINAL

POR

CATALINA MACPHERSON DE BREMON

benevolencia y buen deseo, había ofrecido sus servicios con la más sincera espontaneidad; y encontrándose animado por una confiada esperanza, mejor que Francisca y Gabriel, que no la tenían, había de saber realizar su confiada mision.

Orillado este punto, y habiéndose manifestado tanto la condesa como Gabriel á cual más agradecido por la generosa cooperacion del optimista, se negó éste hasta á autorizar la expresion de aquellos sentimientos.

—¡Si me proporcionarás un placer en ello! exclamó haciendo frente á los argumentos reconocidos de aquellos.—¡Quién habla de agradecimiento! Conoció mucho á la madre de Carlitos, y quiso ella mucho á mi Narcisca; ¡había de dolerme el reanudar las relaciones con su hijo? Y si Carlitos se parece á lo que era su madre, en cuanto sepa lo que ocurre es nuestro. ¡Si sabré yo lo que es un hombre enamorado!.... Estoy por decirle á Vd. que encargue el equipaje de la novia—resumió aquel dulce ciego que había sabido amar de tan acendrada manera.

—Ahora—agregó, dando por terminado el importante debate—con el permiso de usted, señora mía, me retiro; tendrán usted y Gabriel algunos asuntos de que tratar á solas, y yo me voy entre tanto á estudiar mi plan de campaña.

La condesa volvió á estrechar con la misma expresiva cordialidad de antes la

suave y redonda mano del optimista; colmóla éste á su vez de las afectuosas protestas de amistad y simpatía; y alejándose despues conducido por Gabriel, que le entregó al llegar á la puerta del despacho á la direccion de su criado de confianza, quedaron la tia y el sobrino en completa libertad de comunicarse sin testigos.

Gabriel no había olvidado las frases de Francisca «tengo muchas cosas que contarte, muchas, muchas, extrañas, sorprendentes»; y aguijoneado por la curiosidad, no perdió tiempo en pedir la explicacion de ellas.

Francisca se le concedió enseguida, imponiéndole hasta donde le permitian la promesa otorgada á Magdalena Orozco y sus propios sentimientos particulares de cuanto sabía con referencia á aquella, cuidando sobre todo de transmitirle las frases tan halagüeñas que le había oido proferir á la que conservaba juntamente de él y de D. Florencio tan imperecedero recuerdo.

—Está tranquila ya en lo que cabe, resumió Francisca al concluir su historia. El día primero que me la encontré en el hospital, la dominaba una fije y concentrada idea, que la colocaba al borde de la desesperacion. Esta idea ha desaparecido y el tiempo consiguió lo demás. Tiene un alma hermosa, una hermosa todavía que su rostro de serafín.

—Luego Vd. la cree buena.... virtuosa....—balbuceó Gabriel, viniéndosele de golpe á la imaginacion los juicios tan desfavorables que respecto de Magdalena había formado.

—¡Pobre criatura desgraciada, digna de la mejor suerte!—prorrumpió la condesa, dando expresion á las ideas que le cruzaban por la mente, más bien que contestando á la pregunta que se la dirigia; ha pagado inocente por los delitos ajenos, y bebe el caliz de expiacion que otros labios debían apurar.

—¡Luego Vd. sabe algo más sobre ella de lo que me ha dicho!—exclamó Gabriel con irresistible afán y creciente interés.

—Tal vez, Gabriel, no te lo oculto. Esa criatura ha atravesado el camino de mi vida de una manera extraña.....

El recuerdo del carruaje que había visto parar ante la morada de Magdalena aquella noche en que él la expiaba, y la persona á quien había visto apearse de él, se presentó delante de la imaginacion del joven Colmenares.

La delicadeza y el respeto impusieron silencio á su lengua.

Creó, no obstante, comprender el sentido de las palabras de su tia.

Francisca había continuado hablando—es providencial—y, si Dios así lo quiere, que yo la ampare y defienda, lo haré, cueste lo que me costare.

Gabriel se iba confundiendo, no obstante de creer todavía que había descifrado el significado de lo que oia.

—La primera vez que la ví, había seguido diciendo la condesa de Casa Blanca, en casa de tu abuela, creí tener delante una vision del otro mundo. Luego lo atribuí á una ilusion de mis sentidos, y, por último, se me extinguió toda idea ó sentimiento que pudiese afectarme. Era una pobre campesina, una humilde criada; ¡qué motivo podía haber para que su visita me inquietase! Veíala poco ó nada cuando iba á la casa de la marquesa, y supe que había tenido la cabeza ligera, que había salido de allí y que tu abuela había estado al principio furiosa con la pérdida de sus servicios.

En la tertulia de aquella noche se habló un poco del suceso; pero como existían otros análogos de más grueso calibre en que ocuparse, referentes, no á una pobre criada, sino á damas de más alta jerarquía, quedó el caso de Magdalena pronto relegado al olvido. El tiempo pasó, y un día—

hacia ya bastantes que había yo dejado de ir al hospital—puedes juzgar cuál sería mi asombro al encontrarme allí con ella. Se confió á mí, me refirió su lamentable historia, y cual estrecha una madre contra su corazón á una hija.....

—Arrepentida—interrumpió Gabriel anticipando la frase de su tia.

—Afligida—dijo ésta corrigiéndole—así la estreché yo contra el mio. Desde el primer día se lo dije, que sería su madre, y lo fui hasta donde me lo permitieron sus pesares y lastimada alma: la tenía dilacerada enteramente. Adquirí una portentosa influencia sobre ella, pero no tan absoluta como lo hubiera deseado por su propio bien; y cuando se trató de que se saliese del hospital y eligiese punto á donde refugiarse, optó, según mi consejo, por entrar en la casa de Maria Santísima de las Desamparadas—no para lavar sus manchas—no tiene que lavar—creóme Gabriel, aun cuando no me sea dado el iniciarte en el secreto de su desgracia. Hoy la he dejado allí instalada, y he pasado un día de grandes conmociones. Aun todavía no se me ha tranquilizado el corazón.

—¡Cuán grande es ese corazón, tia Francisca!—prorrumpió Gabriel dando expresion á la admiracion que le inspiraba la que había constantemente sido el áncora de su existencia, el apoyo y refugio de él y su familia en todas sus tribulaciones. Para todos alcanza: todas las situaciones abarca. ¡Cuán reconocida no deberá estar esa desgraciada á la que tan maternalmente la ha amparado, y de la que ¡ojalá pudiese yo saber algo más de lo que sé—y no quisiera saber—por más que mi corazón y mi imaginacion ansiaran no crear más que lo que dice Vd.!

—Es desgraciada, no es culpable—respondió Francisca adviniendo el sentido de las frases de su sobrino, y pareciéndole traslucir algo más que una vulgar curio-

sidad en el interés con que aquel se ocupaba del asunto y la tenacidad con que retenía su desconfianza respecto de Magdalena.—Creo, Gabriel; y de lo demás que le es relativo, yo te prometo que, si algún día lo que ahora no pasa de ser una fundada sospecha, llega á convertirse en certidumbre, serás tú el primero en saberlo. Entre tanto, compadécete; y pide á Dios que me dé luz y fuerza para cumplir con lo que tenga á bien disponer. Te hablo de esto porque te puede ser íntimamente interesante.

El diálogo terminó aquí, y separándose en breve tia y sobrino, tornó la primera á su hogar, al triste hogar doméstico, al hogar del cual salia y entraba siempre sola, unas veces de oculto, otras sin que nadie se cuidase de averiguar á lo que iba ni de lo que venia, en el cual jamás salia gozosa á recibir un corazón amante que latiera con renovado júbilo cada vez que saludase su presencia, donde no se oia el eco de una alegre risa, donde no se dibujaba la sombra de una mirada cariñosa, donde la mujer casada vivia como en un manoseo, y pensó con tristeza, no bien pisó el suelo de su morada, en el paso que acababa de dar..... Sintióse herida cual por un remordimiento.....

Semejante al hogar suyo, pudiera llegar á ser el de su sobrina; ¡y habría ella de haber trabajado para conseguir este resultado?....

—Si Benavente se casa con ella—meditó para sí, midiendo en toda su extension las consecuencias de lo que había hecho—Cecilia no hará sino padecer más ó menos, según ame más ó menos á su marido, y segun la mayor ó menor conformidad con que sobrevenga sus sufrimientos. Los hombres como Benavente, los hombres sin corazón, que no aman más que con los sentidos, los hombres que no son de familia,