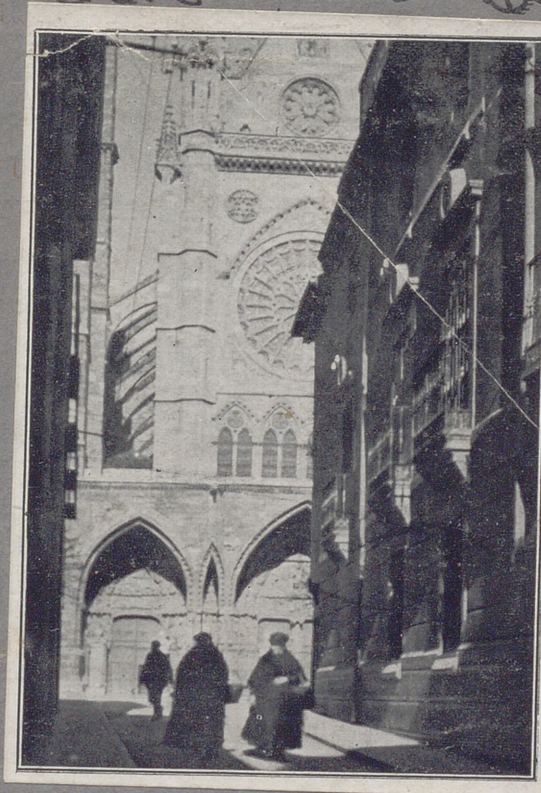


VIDA LEONESA

Revista Semanal Ilustrada



SOL EN LA PULCHRA.-Fot. Alejandro Martínez

Año II

30 DE MARZO DE 1924

N.º 45

León visto en León

M. J. F. - 923

Canseco, Tolosana y Gutiérrez

Constructores de Obras

LEON

Materiales para ferrocarriles, minas y obras

Via armada, carriles, vagonetas, placas, rodámenes y herramientas de todas clases, locomotoras, tractors, excavadoras, hormigoneras, etc.

- Guillermo Bernstein -

JUAN ATORRASAGASTI, representante Instituto, 24, 1.º - GIJON

Es para el público una garantía hacer sus compras en la

Casa Camilo de Blas

León

que además de ser la más antigua de la provincia es especial en confitería, comestibles finos, cafés tostados y primeras marcas en vinos y licores

FABRICA DE CHOCOLATES

IMPRESA MODERNA

Talleres Tipográficos y Encuadernación
Librería, Papelería, Objetos de Escritorio

y
Sellos de caucho y metal

Talleres: Cervantes, 3 - Despacho: Cardiles, 5

L E O N

Vda. e Hijos de Matías D. Canseco

Elaboración y exportación de vinos

(Marca registrada)

Bodegas en

VALDEVIMBRE.

BENAZOLVE.

ARDÓN y

Depósito en LEON: Carretera de Zamora

CALZADOS

"KARTY,"

MODELOS EXCLUSIVOS

Froilán Puente y C.^a, S. en C.

SUCURSALES

Platerías, 6 y 8

Ordoño II, 16

ALMACENES AL POR MAYOR

Sierra Pambley, 2

Teléfonos, 103 y 214

La lámpara "TITAN"

es la MEJOR de las conocidas por su luz brillante,
su duración y poco consumo

DE VENTA EN LEÓN: N. FERNÁNDEZ Y P. ALONSO
ORDOÑO 11-14

R. DE EGUREN, INGENIERO. - Apartado 122. - BILBAO



CEMENTO PORTLAND

"EXTRA TUDELA-VEGUÍN,,
REPRESENTANTE PARA LEON Y PALENCIA:

Segundo Costillas

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Avenida Padre Isla, letra D.—LEON

D. Martínez Gallo

MÉDICO - ODONTÓLOGO

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6

Varillas, 3 y 5

Grandes Almacenes de Vinos
Aguardientes y Licores
de :

Francisco Miguel Alonso

Avenida del P. Isla, 6

Teléfono, 225

LEON

Luis de Paz

Grandes Almacenes de
Vinos y Aguardientes

Avenida P. Isla, 12 y 17

— Teléfono, 158 —

L E O N

ACADEMIA DE MAZAS

La más antigua de España

Valverde 22. - (Toda la casa). - MADRID
CURSOS BREVES DE ENTRENAMIENTO
(Marzo, Abril y Mayo)

PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

Deseando esta antigua Academia ahorrar dinero a las familias y tiempo a los alumnos, abre estos «Cursos breves de entrenamiento», a fin de que al comenzar el año académico, los preparandos sepan estudiar, y un solo curso baste a la mayoría de los muchachos estudiantes.

Externos, 70 pesetas. Internos, 300 ptas. mensuales, enseñanza, pensión completa y ropa.
Pídanse reglamentos al Director-Propietario
D. MARIANO DE MAZAS

Erundino Nava

JOYERO

Cardiles, 20

LEON

Farmacia del Dr. Peña

Fundada el año 1807

La más antigua de León, y conocida en toda la provincia.

Completo surtido tanto de medicamentos como de especialidades nacionales y extranjeras.

Cardiles, 3

LEON

- Federico Muñoz -

ULTRAMARINOS

Aceites de la Sierra, Jabones, Pimientos, Azúcares, Cafés, Arroz y demás géneros concernientes al ramo

Especialidad en pimiento

- para embuñidos -

Plazuela de las Carnicerías 1. Teléfono, 222

LEON

H. Carnicero

: DE :

Bonifacio Rodríguez

Alfonso XIII, núm. 10

- LEON -

Cayetano García

Ferretería, Quincalla y

- Cristales planos -

Fernando Merino, 18

LEON

ANTIGUOS ALMACENES

"El Cielo,, - Andrés Edo

Ventas exclusivamente

- al por mayor -

Quincalla, Mercería, Paquetería, Confecciones, Perfumería, Bisutería, Puntillas, Bordados y otros artículos -

Conde de Luna, 7 LEON

(Esta casa no tiene Sucursales)

Dr. Vascárcel Álvarez

OCULISTA

De las clínicas del Instituto Oftálmico Nacional de Madrid, Alemania,

Suiza y Francia

Consulta de 10 a 12 y de 3 a 5

Avenida P. Isla (Diagonal) Hotel

Lisardo Martínez

ALMACEN DE DROGAS

AL POR MAYOR Y MENOR



Fernando Merino, 17

LEON

TALLER MECANICO

- DE -

Cuervo y Suárez

Reparación de Automóviles, Motocicletas
- y toda clase de motores de explosión -
Instalaciones de bombas, Montajes de
balastradas y toda clase de cerrajería
artística

Carretera de Asturias, 2 LEON

Viuda de Antonio López Robles

- LEON -

Superfosfatos de Cal y primeras
materias para abonos

Agencia de la Compañía Trasatlántica
de Barcelona

Avenida del Padre Isla, letra C

Cementos Portland EL CANGREJO

Representante para León y su provincia

Materiales para Construcción, Water-Closets
Yesos, Azulejos nacionales y extranjeros
Baños, Lavabos, etc., Cocinas eco-
nómicas, Placa URALITA para
tejados

— Santiago Rodríguez Clouzet —

Avenida P. Isla, 27 LEON

Tinto claro espumante

- Bodegas -

Sernández Blamazares

Comercial Industrial Pallarés S. A.

Plaza Mayor, 4 y 5 - P. D. Gutiérrez, 1
Fernando Merino, 8 - Apartado, núm. 24

LEON

- ALMACENES -

de ferretería, herramientas, batería,
loza y cristal - Artículos para obras e
instalaciones de saneamiento -

CONTRATISTAS: CONSULTAR PRECIOS

*Especialidad en Chocolates y
Torrefacción de Cafés*

Juan G. Sernández Pachón

Fernández Cadórniga, 2

LEON

Teléfono, núm. 89 -
Casa fundada en 1700

BAR AZUL

Todos los días sesiones de cine
6 de la tarde a 11 de la noche.

Punto de reunión aristocrático.

Calle de Ordoño II

- LEON -

Academia "Taibo,,

Centro de enseñanza modelo legalmente cons-
tituido - Profesorado titular
: competente-especializado :

DIRECTOR

D. Fernando Taibo Portela

Licenciado en Derecho, Profesor Mercantil,
Premio de Excelencia del Liceo
- de Bayonne (Francia) -

San Isidro, núm. 4.-LEON

FONDA "LA CELESTA,"

Eulogio Morán

HORTALIZAS, 24 - G Í J Ó N

En esta acreditada casa encontrará el viajero toda clase de comodidades a precios económicos — Servicio esmerado con descuento a los viajeros — Cuarto de baño — Vistas al muelle —

Zorita Hermanos

ALMACÉN DE MADERAS

Plaza de S. Marcos

Miguel Pérez

Talleres mecánicos

Calle de la Independencia
Esquina al Burgo Nuevo

L E O N

Gran Café Iberia

PALOMA, 11 Y 13

Sesiones de variedades tarde y noche

Meriendas, bocadillos y

toda clase de refrescos

FABRICA DE CHOCOLATES Y DULCES

VIUDA DE CASIMIRO DIEZ

Fábrica: Avenida del P. Isla

Despachos: Fernando Merino, 19 y Pozo, 17

L E O N

CASA PRIETO

ULTIMAS NOVEDADES

en Camisería, Paragüería, Artículos para viaje, Bolsillos, Carteras, Guantes, Tirantes, Ligas, Bisutería y Artículos para regalo — Abrigos Gabardinas — Impermeables

Plaza de S. Marcelo, 7. — LEON

TALLER DE MAQUINARIA

DE

MELCHOR MARTINEZ

Padre Isla, núm. 30 L E O N

Planos, Proyectos y Presupuestos
Instalaciones completas de centrales para alumbrado eléctrico, Fábricas de harinas y Molinos harineros movidos a vapor, gas y electricidad, Rodeznos y Turbinas Piedras francesas de la Ferté, Dordogne y del país, Sierras circulares para madera, Norrias y Bombas para riego, Miradores Balcones, Enverjados, Balastrados y todo lo concerniente a las artes e industrias

"La Industrial Leonesa,"

FABRICA DE CHOCOLATES

: Y PASTAS ALIMENTICIAS :

Hijos de Cayetano González

Fábrica y Despacho: Ordoño II
(Al lado del Almacén de Coloniales de Gatón)

LEON

FARMACIA-DROGUERIA

DE

(Cervantes, 5) Pedro Martín Escudero (LEON)

La que cuenta con un surtido más completo en las tres amplias secciones que abarca

FARMACIA

Importación directa en gran escala de medicamentos puros de las mejores procedencias.

DROGUERIA

Pinturas en sus diversas formas. *Pincelería fina*. Lienzo preparado y tela para tapiz, *Acuarela y Oleo*: tubos sueltos y cajas de 5 a 80 pesetas.

PERFUMERIA

NACIONAL Y EXTRANJERA

Artículos de aseo e higiene.

ORTOPEDIA. - Bragueros diversos, piernas, brazos artificiales y toda clase de aparatos para corregir los defectos del cuerpo humano.

CIRUGIA. - Para señores médicos y veterinarios.

Banco España
Herrero
Cuentas corrientes

José Botas Campo

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

- Intervención en toda clase de operaciones de Banca y Bolsa -
Compra-venta de valores nacionales y extranjeros - Cobro de
cupones - Administración de fincas

DESPACHO: FERNANDO MERINO, 6, 2.º

LEON

Corresponsales en las Bolsas de
Madrid y París

VIDA DE LEONÉS

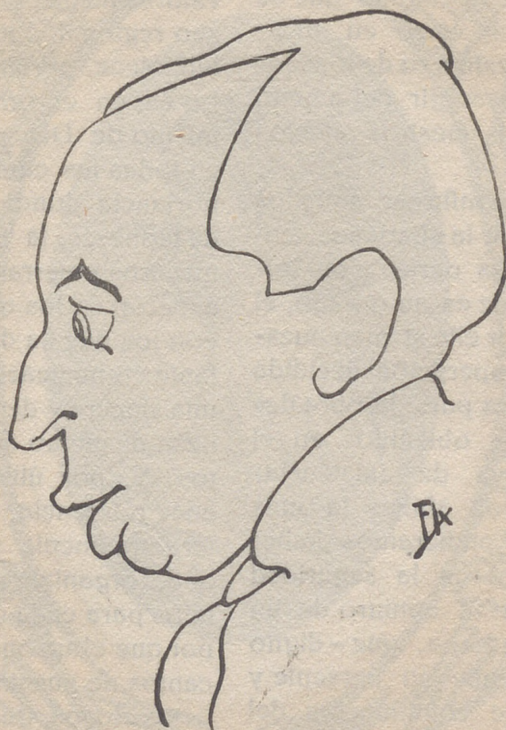
ÓRGANO DE LA SOCIEDAD CULTURAL Y DEPORTIVA

Director: Julián Sanz Martínez

Pi Margall E. T.

Administrador: Vicente Carrillo

Pablo Flórez, 5



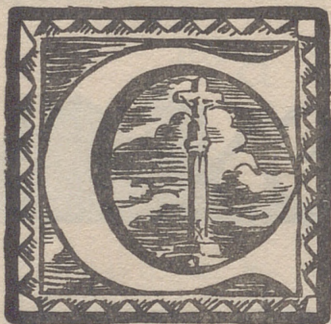
FERNANDO BLANCO

Caricatura de F. Argüello

SUMARIO: *Sol en la Pulchra* (portada), fot. de Alejandro Martínez de Carnero. - *Sigamos el camino*, Miguel Canseco. - *Minas romanas en el Teleno*, Joaquín de Ciria y Vinent. - *Contrastes*, Julio Pérez Llamazares. - *Janos Baranyi*, Psycanteo. - *Como se da a conocer el arte leones, X*. - *Su sonrisa*, Manuel Abril. - *Soy un poeta*, Francisco Roa de la Vega. - *Así es mi amor*, Florisel. - *Convento de las descalzas*, Miguel Bravo. - *Los mercados*, Julio Marcos. - *El problema de la educación en España*, Ignacio García. - *Como murió un hidalgo*, Honorato García Luengo. - *Mirando al Cielo*, José M.^a Vicente. - *Ecos de Sociedad*, Maese Pérez. - *Asociación*. - *Observaciones de un excursionista*, César Gómez Barthe. - *Información deportiva*, Segundo Espinosa.

Ilustraciones de Argüello, Luengo y Sanz,

SIGAMOS EL CAMINO



ontagiados del sano entusiasmo de los jóvenes, síntoma alentador de la pujanza de la obra reservada a la «Sociedad

Cultural y Deportiva», creímos desde el primer momento, que la entidad que se formaba venía a llenar un vacío en nuestra región, aunando el esfuerzo de los leoneses para el brillante resurgir del amado rincón en que se cifran nuestros afectos más sinceros.

El tiempo viene a confirmar aquellos optimismos. De un lado, la simpática acogida dispensada en todas partes a la Cultural y a esta Revista que es su órgano, el legítimo orgullo que por ella sienten nuestros paisanos y la cooperación decidida que nos brindan; de otra parte, la obra desarrollada y progresos obtenidos en el corto tiempo que lleva de existencia, proporcionan a nuestros afanes la más alta satisfacción a que pudiéramos haber aspirado, afirmándonos en la seguridad de que surgió la obra al conjuro de un anhelo general de este León, que — digno de su historia — quiere que su presente y su porvenir sean noble continuación del glorioso pasado de que se enorgullece.

Y para conseguirlo, he aquí que en este período, cuando la labor de formación ha terminado, entrados ya en un momento de verdadera consolidación de la sociedad y del periódico, la Junta de Gobierno de aquella llevó a la general, pocos días hace celebrada, un esbozo de programa, en el que tienen cabida los complejos aspectos de la vida regional en orden a la cultura y al sentimiento.

Aprobado por aclamación de la Asamblea, hemos de empezar seguidamente a cumplir cuanto en ese índice de proyectos se detalla, sin descansar hasta que todos

y cada uno de los puntos que abarca se desenvuelvan de manera cumplida, atentos al bien que de ello ha de deducirse para la patria chica, a cuyo conocimiento por propios y extraños deseamos contribuir, seguros de que nunca mejor que en este caso y con relación a esta tierra podrá decirse que conocerla es amarla.

De nuestro plan en el aspecto cultural es la formación del catálogo de las glorias leonesas del pasado, el estudio de los valores actuales, la formación de un museo regional completo, creación de una biblioteca, organización de conferencias. Lo es, en el orden afectivo, el nombramiento de Delegaciones de la Sociedad en todas las capitales y pueblos de importancia donde haya número suficiente de leoneses, la confección del censo de nuestros coterráneos ausentes, con otro especial de los que se hallen en América, con los que ha de procurarse la más constante comunicación, tendiendo a fomentar una sincera y democrática hermandad leonesa de mutuo auxilio y recíprocos alientos. Y, por último, en lo que a deportes hace referencia, establecemos con carácter permanente el gimnasio de la Sociedad, organizaremos concursos con premios para cada caso y deporte y haremos por que el turismo vuelva los ojos a los encantos de nuestra provincia, a esos rincones curiosos, tradicionales, bellísimos, tan poco conocidos.

La Delegación de Madrid ha sido ya nombrada. Fórmanla paisanos prestigiosos y activos, que han de ayudarnos con un entusiasmo y un acierto de que son prenda segura el cariñoso desvelo que hubieron de mostrar en las reuniones coningo celebradas durante mi última estancia en la Corte, ya que como buenos leoneses enamorados de las nobles empresas del ideal, ponen en ésta todo el romanticismo de sus almas. Y hay que ser románticos para triunfar.

M. CANSECO



Sra. D.^a María Díez González Canseco de Benítez

Andanzas por tierras de León

MINAS ROMANAS EN EL TELENO



El Sr. Madoz, al describir en su «Diccionario Geográfico y Estadístico» el estado minero antiguo y moderno de la provincia de León, ha-

ce referencia de los vestigios que de las minas romanas se encuentran en Rabanal Viejo, Casropodame, y sobre todo, en las Médulas, ofreciendo extenderse considerablemente en el artículo consagrado á la última localidad, y para nada menciona las minas inmediatas a Quintanilla, Luyego y la parte del Teleno próxima a estos pueblos, que constituyen una zona minera de tanta importancia como las citadas.

El Sr. Madoz dice de modo terminante que al frente de las minas de «Las Médulas» estuvo Plinio el joven.

Nos inclinamos a creer que fuese su tío Cayo Plinio Segundo llamado, el antiguo, que fué un gran naturalista, pues el sobrino fué más bien hombre de estado. Plinio, el antiguo, es el autor de la famosa «Historia Natural», que fué su mayor gloria y que se ha traducido a todos los idiomas.

Confirma nuestra opinión la descripción que sobre el método de explotación que establecieron los romanos dejó escrita en su ya citado «Historia Natural» Cayo-Plinio Segundo.

A una altura de más de mil metros al S. de Astorga y en la vertiente N. del Teleno está la cuenca del Duerna. A ambas orillas de este río está la formación aurífera, sobre todo en su margen derecha, por donde serpentean los regatos Espino y Llamas.

Quintanilla de Somoza es, pues, el cen-

tro de esta región minera, cuyos centros, a su vez de labores, eran; a la margen derecha del Duerna, los Castellones, y a la izquierda Fucochicos, ya en término de Luyego, en la parte aurífera que se extendía en una longitud de unos quince kilómetros, desde Molina Ferrera a Priaranza, en que el espesor podrá variar de diez a cincuenta metros con una anchura de 300 a cada lado del río.

Dice el Sr. Madoz que a Roma se enviaba también muchísimo *minio*, que se recogía del sedimento del lavado del oro y que era utilizado para pintar las puertas de las casas de los que estaban en ejercicio en la ciudad.

Ese sedimento no podía ser minio. El minio es un producto industrial que no existe en la Naturaleza. Es casi seguro que lo que se enviaba a Roma fuese *bermellón* o sea *sulfuro de mercurio (cinabrio)*, que se emplea y empleaban los romanos como materia colorante.

Se obtenía el metal precioso por medio del lavado de la montaña, en la forma o por procedimientos distintos, y ¡hay que ver, el trabajo que eso representa! Hay que ir allí y ver sobre el terreno como están aquellas montañas después de veinte siglos. Hay que tener en cuenta el agua que para esas operaciones se necesitaba y la canalización que había que hacer. Había que separar la grandísima cantidad de piedras que salían. Hoy aún se ven por aquellos lugares inmensos montones de ellas que, en muchos sitios, ocupan centenares de metros. Sólo disponiendo de un personal casi gratuito se podían hacer trabajos de esa índole. Los siglos que han pasado dieron a la capa de encima de esas piedras un color blanco calizo. Las canalizaciones que tuvieron que hacer para llevar a las minas el agua que en cantidad enorme gastaban, representa un trabajo colosal que sólo en aquella época hubiera podido hacerse, pues hoy se necesitaría un capital inmenso para emprenderlo.

Joaquín de CIRIA y VINENT



C O N T R A S T E S

¡Luz! ¡Sombras! Más sombras que luz nos ofrece el adjunto dibujo del incomparable Panteón de Reyes de San Isidoro de León.

Cuando penetramos en su augusto recinto, arrebozado en las sombras del crepúsculo, nos invade una emoción indefinible, mezcla de soñadora poesía y temores de ultratumba; las robustas columnas, que con sus fustes monolíticos sostienen las bóvedas, alzándose imponentes para velar el sueño eterno de los marmóreos sepulcros, nos recuerdan los genios que en los cuentos de Oriente guardaban los tesoros de los palacios encantados, y velaban el sueño de las princesas y monarcas adormecidos con el dulce beleño de la magia; el hielo de la muerte cristaliza rápido en la fantasía y oprime el corazón.

¡Luz! El sol con sus lumbres de oro baña los claustros, y el beso de la luz acaricia los muros y bóvedas del tenebroso recinto, y se rompe el hechizo de ultratumba, y sociedad extraña se aparece a nuestros ojos, y un dutee embeleso embarga nuestra fantasía: las momias, los descarnados huesos de los sarcófagos, reviven, se animan y parecen hablarnos en las hieráticas imágenes, que con su vivo colorido esmaltan los muros y las bóvedas.

¡Tal es la imagen de la vida humana! Entre las sombras de la impiedad, oprime el corazón el espectro del futuro; en la luz purísima de la fe, se vuelven diamantes las más sangrientas lágrimas.

Dibujo de J. María Luengo

Julio Pérez LLAMAZARES
Abad de S. Isidoro



NOTAS DE ARTE

COMO SE DA A CONOCER EL ARTE LEONÉS

Unas magníficas colecciones de fotografías de los principales monumentos de León, han sido adquiridas por nuestro Ayuntamiento al señor Testera, que en colaboración con el notable escritor y amante del pasado leonés, señor Rodríguez (D. Raimundo) obtuvo recientemente el premio instituido por aquella Corporación municipal con objeto de recompensar la mejor «Guía artística de León», y con el fin de que en toda España sea conocida la enorme riqueza artística que encierra nuestra ciudad.

El Ayuntamiento leonés se propone enviar las colecciones adquiridas al señor Testera a varias provincias con objeto de que allí sean expuestas.

Repartidos por toda España hay infinidad de leoneses, entusiastas de su tierra, que ayudarán a esta labor de nuestro Municipio, y pondrán todo su esfuerzo en favor de esta obra de *leonesismo*.

León, por este procedimiento será conocido en toda España, y llegará a ser un hecho el turismo leonés, no tan desarrollado en esta provincia como por sus bellezas naturales y riquezas artísticas merece.

Mientras la «Guía artística de León» se publica, estas exposiciones pueden ser un avance en la campaña pro-turismo leonés.

FILARMÓNICA

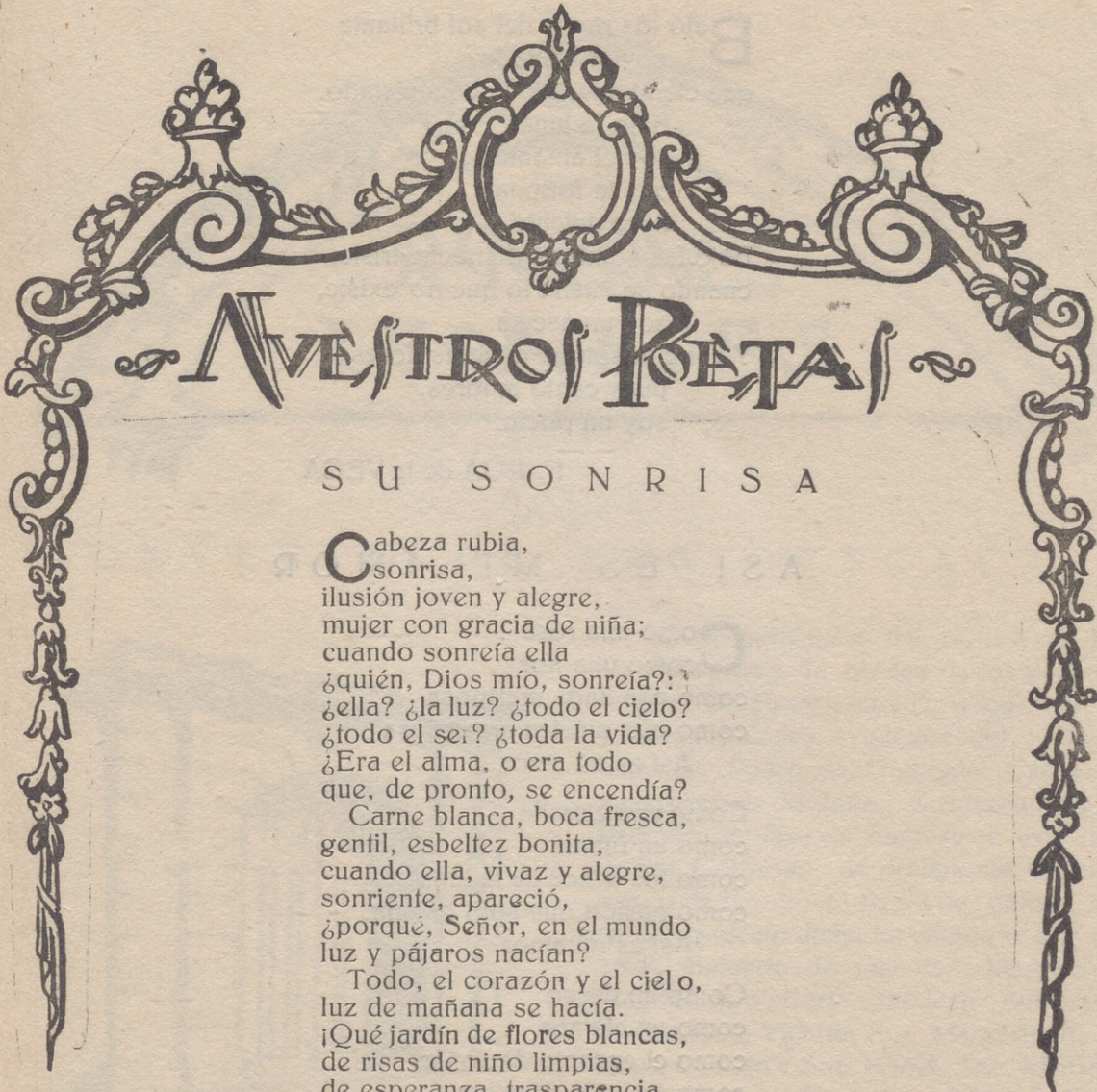
JANOS BARANYI

No porque aún palpitate en la sala del Alfageme el triunfo incommensurable de Iturbi en su reciente recital de piano, debemos dejar de rendir el tributo que merece a este notable pianista húngaro que tocó en la noche de entrada de la primavera. Digna celebración del primer día de Germinal, las notas mágicas de los maestros de la armonía que pasaron por los dedos prodigiosos del ejecutante.

Programa bien ponderado, primero dos excelsos clásicos, Bach y Beethoven, y de éste, la no por muy conocida menos admirable *sonata 14*; luego Schumann, el gran romántico; después autores modernos, Sootf, Bartok y Dohnanyi, y Liszt, el mago de los grandes efectos, para el final. Y todos ellos, tratados con reverente respeto por este concertista, que domina la técnica y muestra constantemente su excelente gusto en la interpretación.

Aunque su mérito no da lugar a establecer diferencias dignas de aprecio, quizá porque *van* más con su temperamento, podría apuntarse que sobresalió su interpretación de la *sonata 14* y de las preciadas joyas de Schumann: la *Canción de la tarde* y *¿Por qué?* no pueden expresarse con más pasión.

El auditorio justipreció debidamente las relevantes cualidades de Baranyi, que puede sin duda figurar entre los pianistas consagrados ya por la fama.



NUESTROS POETAS

S U S O N R I S A

Cabeza rubia,
sonrisa,
ilusión joven y alegre,
mujer con gracia de niña;
cuando sonreía ella
¿quién, Dios mío, sonreía?
¿ella? ¿la luz? ¿todo el cielo?
¿todo el ser? ¿toda la vida?
¿Era el alma, o era todo
que, de pronto, se encendía?

Carne blanca, boca fresca,
gentil, esbeltez bonita,
cuando ella, vivaz y alegre,
sonriente, apareció,
¿porqué, Señor, en el mundo
luz y pájaros nacían?

Todo, el corazón y el cielo,
luz de mañana se hacía.
¡Qué jardín de flores blancas,
de risas de niño limpias,
de esperanza, transparencia,
clara luz, flor de celinda,
primavera de ventura,
ilusión que amaneció,
claridad que salva al alma
tu presencia y tu sonrisa!...

En el alma, el firmamento,
y en el firmamento viva,
yo no sé qué miel de plata,
dulce, inefable y tranquila,
que su ternura y su cielo
por el alma desleían;
no sé qué azul de esperanza,
de ilusión honda y querida,
¡llevaba la risa tuya,
mujer niña!

Manuel ABRIL

S O Y U N P O E T A

Bajo los rayos del sol brillante
soy el soldado
que cien imperios ha conquistado.

Bajo la luna
soy el amante
que la fortuna
lleva delante.

Bajo las sombras de noche triste,
cuando se sueña lo que no existe,
soy un asceta.

Y entre vosotras, mujeres flores,
pues canto amores,
soy un poeta.

F. ROA de la VEGA

A S I E S M I A M O R

Como una rosa
como una flor
como una linda mariposa
como una música armoniosa
Así es mi amor.

Como una estrella
como un fulgor
como los besos de la luna
como pasión que solo es una.
Así es mi amor.

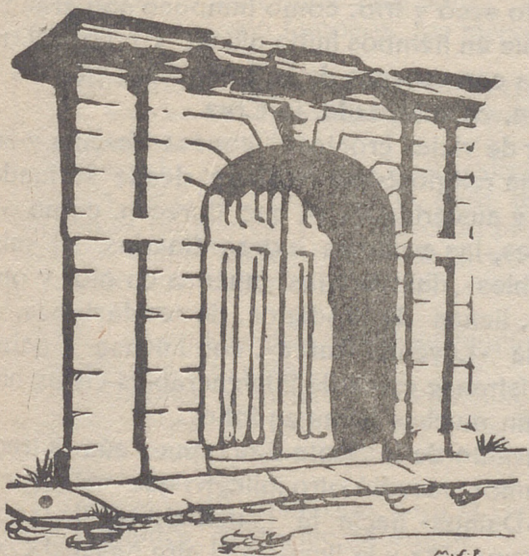
Como un deseo
como un clamor
como el encanto de soñar
como tus ojos al mirar.
Así es mi amor.

FLORISEL



RINCONES LEONESES

CONVENTO DE LAS DESCALZAS



ata de principios del siglo XVII, debiéndose a la piedad de los devotos señores D. Francisco y D. Diego de la Calzada, quienes ayudados del prebendado D. Pedro de Quiñones Canseco, Arcediano de Saldaña, alcanzaron de la Religión Seráfica se fundase en esta ciudad un Convento de Religiosas Descalzas, o de la primera Regla de Santa Clara. Tuvo efecto dicha fundación el año de 1605, viniendo de Gandía la Madre Sor Magdalena de Borja, Abadesa, Sor Juana de Cardona, Vicaria, Sor Margarita de la Cruz, Portera y Sor Isabel Ana, Maestra de Novicias, saliendo a recibirlas la Ciudad y Cabildos con gran acompañamiento.

La Iglesia es algo posterior. Fué hecha con la Sacristía y otras dependencias a espensas, principalmente, del Canónigo de esta Catedral D. Francisco Baca Flórez y Acebedo, quien fundó, además, en la misma, dos capellanías, una en 1665, en cuya fecha debieron terminarse las obras, con una renta de dos mil ducados de principal en varios censos, y la otra en 12 de mayo de 1669, dejando para ella también varios censos.

El primer Capellán que sirvió esta Capellanía fué D. Manuel Orejas Canseco, natural de Lillo, bajo estas condiciones, entre otras: que el Capellán y los demás que fuesen en lo sucesivo habían de decir cuatro misas rezadas cada semana a la hora que señalase la Madre Abadesa y Comunidad, con responso sobre la sepultura del fundador - D. Francisco Baca Flórez y Acebedo - que está en la Capilla mayor de la Iglesia del Convento al lado del Evangelio cubierta con una lápida.

En las escrituras de fundación de estas capellanías hay, como en todas, muchas curiosidades, tal como las gestiones de este ilustre Canónigo para fundarlas en el Santuario de la Virgen del Camino, y esta otra de dejar para la Capellanía fundada en 1669 varios censos y una casa a lo último de la plazuela de San Marcelo, frente al Malvar antiguo, que es la penúltima de la izquierda según se sale para el Arco de las Animas*.

Es decir, la casa número 22, la siguiente a la ocupada hoy por el Casino Industrial, y de la que ya solo queda la portada, de piedra, del siglo XVI, que, a todo trancce, debe conservarse, por ser muy artística, siquiera el haber subido considerablemente el nivel de la calle, la roba esbeltez. Encuadrada en la típica imposta o arrabá que se apoya en sus ménsulas del Renacimiento, ábrese el arco rebajado de grandes dovelas en cuya clave campea lindo escudo de armas, admirablemente esculpido y flanqueado por otros dos en las enjutas del arco. El central ostenta la banda engolada de dos cabezas de dragón y en orla dos hierros de lanzas; en la bordura ocho cruces de San Andrés; cimera, casco con plumaje, y sobre ello el pelícano (hoy algo demostrado) con los tres hijuelos; a la izquierda el blasón de Cabeza de Baca y a la derecha el de Alvarez de Toledo, siendo el principal de Tovar y de los Lanzas, linajuda familia leonesa enlazada como se vé con las principales, y cuya era esta casa solariega que pertenecía en 1669 al canónigo protector de las Clarisas.

La iglesia de éstas, debida al ilustre prebendado, es grande y despejada, pero ni dentro ni fuera tiene nada de notable su estilo seco y frío, como tampoco son grandes obras de arte los devotos cuadros (dícese que en tiempos hubo allí un Greco) del retablo, crucero y sacristía, los primeros todos con escenas de la Santa Cruz que es la advocación del convento y lo que se destaca, en la fachada, la Cruz.

Y esto es aquí, también, lo que al lector de viejas crónicas leonesa fascina y sugiere; el aire de santidad que flota en esta religiosísima clausura, desde su fundación; el ambiente de tremendas penitencias y austeridades en que florecen, como «la locura de la Cruz», todas las heroicas virtudes, las acciones extraordinarias, el misterio, el milagro... Son muchas las «venerables», las monjas muertas en olor y opinión de santidad y cuyas portentosas vidas, llenas de prodigios, de revelaciones, de terribles mortificaciones, se leen, como en la «Leyenda Aurea», con intensa y palpitante emoción. Solo desde 1617 a 1677 registranse cerca de 20 venerables cuyas biografías — varias son ilustres leonesas — ocupan muchas hojas en folio...

Y siempre ha sido esta la fama del Convento de la Santa Cruz, pues aún la tradición popular cuenta que un Domingo de Ramos sucedió otro milagro que vió mucha gente, y fué que viniendo la procesión del «Dainos» hacia la Catedral, el Nazareno cogió allí en la plaza — no se sabe cómo — a una niña y la llevó en el aire hasta el Convento de las Descalzas, donde entró con ella y se la entregó a las Monjas, en medio del asombro de los circunstantes. Las crónicas no mencionan este milagro, pero al referir la vida de Sor Jerónima de los Angeles fallecida eu 1676 — que tenía el don de profecía, se habla de cómo las Monjas, por su indicación, dieron el hábito a una niña de 8 años, cuyo porvenir en el Convento, donde llegó a ser Abadesa, ella profetizó... La tradición parece referir este hecho del «Dainos», a tiempos mucho más recientes...

Y a propósito de estas procesiones de Semana Santa, que siempre entraron en el Convento, es probable que su vista sugeriría a una de las Venerables, Sor Isabel Ana, la idea que refieren las crónicas llevó a efecto; instituir la costumbre de andar todos los viernes de Cuarsma, las religiosas, en procesión de penitencia, las estaciones del Claustro con cruces al hombro, a imitación del Redentor... Lo que sería tan conmovedor espectáculo, como original asunto para un artista.

Miguel BRAVO

LOS MERCADOS

RETROSPECTIVA

La existencia de un centro donde se ejercía el comercio de los artículos más indispensables para la vida, debe ser contemporánea a las primeras civilizaciones.

Entre los egipcios servían de mercado los alrededores de los templos, donde se agrupaba la multitud con ocasión de las grandes festividades religiosas.

Acaso por existir igual costumbre, en Jerusalén se hicieron famosos los mercados de Pascua.

En Samaria y Damasco, se establecieron bazares en los mercados para la venta de productos exóticos,

El mercado o *ágora* en Grecia, sirvió a la vez de centro de reunión para las asambleas populares y de mercado propiamente dicho. La legislación de Licurgo estableció en Esparta la debida separación.

Había diferentes calles donde se vendían determinados artículos,

En ocasiones se hicieron ya edificios a propósito para mercado, y así Pericles en Atenas mandó edificar una lonja para la venta de harinas.

En Megalópolis había otra para la venta de perfumes, ricamente adornada.

En los mercados griegos funcionaba un cuerpo de magistrados municipales que cuidaban de la policía de los mercados, y administraban justicia en ellos.

El mercado con sus puestos de venta, talleres, edificios públicos, monumentos y pórticos, era el centro de la vida ciudadana.

A la vez que sitio de contratación, servía de centro de reunión de los desocupados de la ciudad, donde comentaban los sucesos del día.

En cuanto a los mercados romanos, ce-



El mercado del grano

lebrábanse al principio en el foro, en determinados días. Acudían los proveedores de la campiña y de las provincias romanas.

Bien pudieron ser los romanos los que más contribuyeron a extender idéntica costumbre en España, costumbre que más tarde resurgió con los moros o mudéjares, mientras nobles e hidalgos paseaban su vacío estómago sin apelar el aristocrático desprecio a todo aquel que envilecía sus manos en los oficios productivos.

Era cuando el populoso barrio de Santiago, en Avila, ofrecía el decorativo aspecto de sus covachas atestadas de sedas multicolores, de bonetes de grana, de cereales, de especias, de perfumes...

COLORIDO

De intento os he llevado a esta evocación, por lo que pudiera haber de semejante entre la plaza del Rollo y Zocodover de entonces, y algunos mercados de ahora.

Puedo decir que hay ferias en la parte norte de Zamora, en lo que llamamos la Sanabria, y en Galicia, que conservan acentuado carácter de mercado berberisco.

Difieren, en cambio, los mercados de nuestra provincia, y si queréis, el «mercado del grano», donde por no haber mezcolanzas de artículos puede llevar con toda propiedad esta denominación, siendo

además el «mercado» por autonomasia, y la plaza donde se celebra, *Plaza del Mercado* suele llamarse.

Tampoco hay en ello ni confusionismo de voces ni notas vistosas. El dorado fruto de mil sudores, se ofrece en venta con respetuosas maneras.

A tono con la autoridad del llano, con la tierra parda, flota en este ambiente gris melancolía.

Los labradores pobres son los que más frecuentan el mercado. Empiezan a vender cuando no hace un mes cumplido que la mies rebrillaba en las eras. Van vendiendo poco a poco, a medida de las necesidades.

¡Y puede haber tanto de tragedia en la venta de ese costal de trigo, cuando barrida la panera quedan de por medio meses hasta la nueva cosecha!

CONTRASTE

Si desde la silenciosa Plaza del Mercado, os dirigís a la Plazuela de Santa Ana, a contemplar los orondos cerdos, advertiréis un singularísimo contraste, parecido al que se experimenta cuando visitando un hospital, pais de la sala de enfermos al departamento de locos.

En los meses de Noviembre y Diciembre, que es mayor la concurrencia porque la gente pudiente proyecta o prepara la matanza — en los pueblos se mide la posición económica de cada cual por la importancia de ésta, como en la capital se

mide por el veraneo que se permiten las familias, y, ¡pobre del que no mate cerdo o no veranee! — las estridencias llegan al colmo, hasta el punto que los contratantes no podrían entenderse sin gritar a desgañitarse.

Es curioso el tanteo a que se entregan los compradores probando a calcular a ojo el peso de los «cebones» con presunción de entendidos, el regateo por reales, el *argot* de los números para señalar precio: *uno, tres, seis* (mil trescientos sesenta reales), el pataleo de los pacíficos animales, como protesta a tener que dejarse pesar, el gesto herodiano del hombre de la romana, la importante función de los medianeros espontáneos que tercián en el trato, saboreando de antemano el vino con que han de celebrar el acuerdo.

No deja de ser esto curioso, es verdad, pero si tú, lector, puedes evitarte la visita al mercado de cerdos, evítala. Todo habla allí al estómago, con la fuerza de la prosaica morcilla.

Julio MARCOS

Fots. F. Araujo



El mercado de cerdos



EL PROBLEMA DE LA EDUCACION EN ESPAÑA

(Continuación)



AFORMACIÓN DE LOS MAESTROS. El maestro de Primera enseñanza ha de estar verdadera-

mente especializado en las materias objeto de la escuela y conocer además muy a fondo la Psicología infantil, haciendo un concienzudo estudio reflexivo de los métodos de enseñanza; es decir, que se necesita en la carrera del Magisterio una preparación tan compleja, como en cualquier otra de las carreras que nos parecen difíciles y delicadas.

Como la formación del maestro ha de hacerse en la Escuela Normal estos Centros deben ser únicamente los que se encarguen de tal misión, a cuyo efecto debe haber en todos ellos el Profesorado necesario, para que el aspirante a maestro reciba los dos grupos de enseñanzas que a nuestra modesto juicio deben integrar la carrera; la enseñanza general, especie de Bachillerato del Magisterio, cuyos estudios se harían en cuatro años y comprenderían todas las materias que han de ser objeto de enseñanza en las Escuelas, más las especiales de lenguas (dos al menos, francés e inglés) como medio eficaz de poder estar al corriente del movimiento cultural, en los países donde se hablan las citadas lenguas, dibujo, música y gimnasia y la enseñanza verdaderamente profesional, que comprendería dos cursos a base de la Psicología Pedagógica, didáctica general y especial y prácticas de laboratorio de Pedagogía.

Terminados los seis años de la carrera, pasarían los aspirantes a realizar prácticas escolares durante dos años a las Es-

cuelas nacionales modelo, permitiéndoseles, si así lo acuerda el Consejo provincial de Educación, elegir la realización de las mismas en Escuelas graduadas y unitarias y mixtas, de donde saldrían para regir una u otra clase de centros, una vez aprobados en el exámen correspondiente.

A este efecto debería crearse en cada capital de provincia una escuela modelo, o habilitarse en condiciones una de las que existen en la actualidad y en la cual ingresarían todos los aspirantes a maestros dentro de la provincia, que hubieren terminado los seis años de estudios en las normales de la misma, determinándose por el Consejo provincial de Educación y en relación con el número de los mismos, a los grados en que habían de practicar, bajo las órdenes de los respectivos Directores.

También se les podría permitir realizar as prácticas en las escuelas de la provincia donde la asistencia fuese muy numerosa, siempre a propuesta del Consejo y en la clase de las mismas, que pretendieran regir después en propiedad.

Al final de cada curso sólo podían ser aprobado un número de maestros igual al de vacantes a cubrir en la provincia, de una y otra clase, más un tercio que figuraría en la lista de aspirantes y que serían colocados a medida que vacasen las escuelas por el orden de puntuación que hubiesen obtenido en el exámen de prácticas, aumentándose la puntuación obtenida en el de prácticas con cuatro puntos por cada sobresaliente que hubiese obtenido en los seis cursos de la carrera y dos por cada notable, siendo la suma total de puntos la única condición de preferencia para la elección del aspirante a las vacantes existentes en la provincia, el día que hubiese terminado sus estudios.

En cada escuela modelo provincial, habría establecidas por lo menos, una graduada de cada sexo con seis grados, una unitaria de cada sexo con auxiliares, una sin ellos y dos mixtas, una regida por maestro y otra por maestra; la mencionada escuela tendría habitaciones para vivienda de todos los profesores, salón biblioteca, sala de estudios, laboratorios, gimnasia y campos de recreo y de experimentación agrícola escolar, así como dependencias para la instalación de cantinas y roperos escolares.

Los actuales maestros vendrían obligados a la asistencia durante quince días cada año, a un curso de perfeccionamiento en dicha escuela, dado por los profesores y en la forma que acordase el Consejo provincial de educación, los del partido de la Capital; los de los demás partidos, tendrían este curso en las cabezas de los mismos a cargo de los Inspectores respectivos; al efecto de que la enseñanza no resultase perjudicada, la vacación canicular comenzaría quince días antes, que podría ser desde el quince de Junio, teniendo lugar al curso de perfeccionamiento del quince de Junio al primero de Julio, época en que la asistencia decrece notablemente; en las cabezas de partido judicial no comenzaría la vacación hasta finar el curso de perfeccionamiento, por si eran necesarios los niños para prácticas del curso; a estos cursos podrían invitar los Inspectores a las personas de reconocida competencia dándole

así un carácter general de provechosos resultados para todas las clases sociales y de educación popular, hoy tan necesaria como la infantil.

Al final de estos cursos, se haría una especie de oposición restringida y el Inspector calificaría a los maestros asistentes, declarándolos aptos o no para la función de la enseñanza; los declarados no aptos durante dos cursos seguidos, quedarían postergados hasta rehabilitarse en cursos posteriores y sus escuelas serían provistas; cuando obtuviesen la rehabilitación serían nombrados para una de las vacantes que existieren, de igual clase y grado que tuvieren al ser postergados; durante el tiempo de la postergación quedarían separados de la enseñanza sin derecho a sueldo ni emolumento alguno; los que no estuvieren conformes con la postergación podrían acudir a examinarse ante el Tribunal provincial y con los alumnos aspirantes del Magisterio, siendo rehabilitados si dicho Tribunal les consideraba aptos para regir una escuela; los maestros que sin causa justificada no asistiesen a los cursos de perfeccionamiento, quedarían postergados hasta el próximo curso y los que comprobasen causa justificada para no asistir, lo harán cuando el Inspector lo ordene sujetándose al final del mismo a las mismas pruebas que los demás.

Ignacio GARCÍA

Inspector Jefe de 1.ª enseñanza



El cuento de la semana

por HONORATO GARCIA LUENGO

COMO MURIO UN HIDALGO



nsiosamente esperaba D. Rodrigo de Ajonso y Villagroy la entrevista que la tía Saludos habfale prometido para sosiego de sus inquietudes. ¿Qué le diría? ¿Se habría alcanzado lo que

en tantos afanes les leonés, corte y asiento en el siglo XVII de mancebas y fahures, casas llanas y antros de mántica, falidos y galopines, amarres y truhanerías. En la adustez mortecina de la rua, la casa de Villagroy, tétrica, de sucio aspecto, de hundida fachada, como si el avance de los edificios vecinos la hubieran relegado aposta hacia el fondo tenebroso en que navegaba la ofrendada luz, azotada por la lluvia, era por inadvertida, mal que le pesara a su vetusta apariencia señorial, entre las otras casas de quebradas líneas, concorvadas y en guisa de zahurdas, lugar que ni soñado para artes de tercera, embaucos de galeoto y ensalmos de nigromantía.

pusiera?

Sentía miedo; miedo, por la cita, cuyo momento iba acercándose; miedo, por la noche, que amenazaba llevar toda la lividez de los cielos tormentosos a los ojos abiertos en fuerza de pesares.

Sentado en el sillón de amplio espaldar, en el centro de la baja sala que fuera estrado un día, habíase quedado traspuesto bajo la pesadumbre del atormantado sueño en que hubieran de sumirle sus tristes meditaciones. Un mugido lejano, pero espantable, le sacó de su negra pesadilla. Estalló el trueno sobre su cabeza; crugieron los muros de su casa; pareció hendir la tierra aquel tremar de las alturas, y la tempestad se propagó a todos los ámbitos, cerrando los invisibles horizontes y anegando en mares de agua las calles entumidas de la ciudad.

El calor era sofocante. V a pesar de ello, el cuerpo inerte del viejo hidalgo sentía un frío mortal que iba invadiéndole el corazón. La blanca cabeza, abatida sobre el pecho, pugnaba por alzarse para escuchar el paso misterioso que presentían sus cuidados. A través de las rejas herrumbrosas era casi completa la oscuridad, que a intervalos rasgaban los relámpagos y que cada instante era menos capaz a desvanecer la candela de ánimas sujeta en el soporte a un muro de la calle.

Era ésta la de Ruviana, al filo del viejo barrio

Caía el agua a torrentes. Los truenos eran formidables. Sin tregua apenas sucedíanse los relámpagos, dibujando en el cielo los desgarrones de su lumbre, hasta que las sombras nuevamente lo envolvían todo. No, ya no vendría aquella mujer. La noche era horrible. Y apenas se había hecho esta reflexión D. Rodrigo, le estremeció un ruido discreto hecho en los postigos de la ventana. Alzóse trabajosamente, irguiendo su recia estatura, que encorvaran años y orgías. Y aún no era abierto el grueso batiente de la gran portada de arco, cuando la voz de la bruja resonó umbral adentro:

- Buenas noches, mi señor D. Rodrigo, aunque buenas pueda decirlas vuesa merced, y malas yo; que más es noche, la que hace, de encender candelillas que de andar empapada por callejas sin emboque, viendo así relampaguear y acogándose al santigüerío.

- ¿Y la niña?—interrumpió el hidalgo. — ¿Qué noticias traes? ¿Podré verla? ¿Voy a conocerla al fin? ¡Dí, bruja maldita! ¡Contesta!

- Esta noche bien puede su merced llamarme bruja, pues a cuenta de aderezar el logro de vuestra porfía y que holguéis con mi cumplido servicio, en brujerías me empleé. Que si no hubiera brujas, no

demandara de ellas, quien sí, quien no, ciertos alivios; y si almas en pecado no pudieran más de lo que pueden el humano poder, para ganar voluntades que ni el diablo vence, no hubiera brujas. Y una vez aprendida, jamás se olvida la senda. No, si no, decirlo vos podéis, mi señor y dueño. Que mal acá y mal acullá, y gangrena del alma, gangrena del cuerpo, traen maleficio, flor de amaranto y agüero, y tan aína servido, pues nunca contento. Mas pásese mi señor a otra estancia, que vengo macerada y mustia como perro zambullido.

Una vez en la sala, sentóse la vieja en el suelo, sin duda para no volar. Tenía razón. D. Rodrigo se amparaba de ella ahora como siempre. Aquella alcahueta, que en otros tiempos se había consagrado a su servicio para fines menos confesables, era la ayuda que, sin ser parte a buscar otra, hubo de requerir el hidalgo para empresa harto más noble. Bien que todo ello mezclado andaba en la historia ria revuelta de su pasada vida.

Trasunto de la de su padre hiciera la suye don Fernando, cuya bravuconería donjuanesca le llevó a aquellos amores con la hija de honrados menestrales, de entre aquellos artesanos que prestaron a la realización de las grandes concepciones del arte el esfuerzo de su vida entera y el entusiasmo de su amor a las glorias patrias; los que mantuvieron muy en alto el prestigio de los gemios propulsores de la industria castellaná, y se pusieron al lado de los reyes frente a la nobleza, y en recompensa de ello merecieron un día de otros reyes el despojo de sus libertades.

A esa raza pertenecía la bellísima leonesa, enamorada al fin de D. Fernando de Alonso y Villagroy. Hija de un Riosa y hermana de otros Riosas, artífices también, pensó con el corazón, y al advertir aquel engaño de su pensamiento hubo de costarle la vida. Murió al nacer el fruto de tales amores con el noble por la cuna y villano por la palabra.

Al conocer su deshonra los hermanos de Luz, buscáronle con ahinco, juraron matarlo, y tanta verdad debieron poner en su juramento, que don Fernando huyó, acaso para siempre. Su padre don Rodrigo, anciano ya, quedó solo, sin saber más del punto de destino a donde al hijo le llevaran sus fallidas arrogancias. Que si Flandes, que si América... Nada supo. De la raza de Villagroy, famosa en León por su libertinaje, sólo quedó una sombra, que iba tras la decaída figura del viejo hidalgo de la calle de Ruviana.

Quedó la pequeña Luz sustituyendo a la madre a aquella otra niña, víctima de un triste amor, en el corazón de los suyos, que, adorándola, se constituyeron todos en padres de la que sin padre nació y sin limpio nombre. Pasaron años hasta que don Rodrigo conoció las causas de la desaparición de su hijo, el juramento de los Riosas, la existencia de aquella nieta, el comentario unánime de su hermo-

sura, la inocencia en que sobre su origen iba creciendo la niña, sin que los hermanos de la madre muerta consintieran que nadie manchara su candor en este punto.

Pero D. Rodrigo necesitaba conocer a su nieta. Era esto un consuelo, cuya existencia había ignorado su vejez triste, deslizada en la ausencia de todo amor, y que ahora demandaba su alma con afán, siquiera se conformase, ante la memoria de aquel recuerdo hostil que sin remedio apartaba a la niña de su amor, con verla a escondidas y en secreto poderla contemplar un sólo instante. Y para ello se confió a la tía Saludos, quien a costa de sus arduos pudo ofrecerle colmar tales anhelos en aquella noche dolorosa.

Había cesado de llover, mas los truenos aún se repetían con sordo tableteo. Escucháronse las once del reloj de la catedral. Palpitaron las campanadas, graves, lentas, como severo reproche al fragor de la nube. La tía Saludos se puso en pie. Aún le dió la harpía al viejo nuevas seguridades de éxito en la aventura.

— Bien quisiera pagártelo en lo que vale — dijo el hidalgo, camino de la puerta, que se abrió en silencio.

— Librárame Dios, mi señor D. Rodrigo — respondió la vieja celestina — de contar de vuesa merced otra gala, en otro tiempo, que la de que si abristeis la boca, no cerrásteis la bolsa, por endonaros nuevos amores que deciais os aojaban. Y desechad todo temor de que no sea, que es hoy miércoles, y es día propicio; que en miércoles vinísteis a mí, y en miércoles es, y en miércoles fué y en miércoles será, de aquí a siete días; que, en miércoles, a más de un mártir de amor la torné yo virgen.

Y esto dicho, dejóle solo, deslizándose entre las sombras, sin que D. Rodrigo adivinara por dónde.

11

Era la hora de la tercia, había llegado la fecha de la Asunción de la Virgen, y en la Catedral todo estaba preparado para recibir la procesión anual momentos antes de la misa.

La mañana es lúbrica, de verano riguroso, hacía penetrar la luz a torrentes de color en la paz augusta del templo, que, bajo la tibia claridad en que se disolvían las limpias tonalidades de las vidrieras, había ido despertando al rumor de los primeros oficios matinales.

Desde las misas más tempranas, oídas por él con gran devoción, se hallaba en el sagrado lugar don Rodrigo, impetrando de la gracia divina el consuelo cuya esperanza le había llevado allí: conocer a su nieta, como hubiera de prometerle la vieja mediadora de otros tiempos.

El instante se acercaba. ¿Por qué lo ansiaba y temía a la vez? ¿Por qué experimentaba aquel deseo de ser bueno, para verla, de tener su conciencia

pura? ¿Por qué aquel pesar de su vida? ¿Por qué la vergüenza de su pasado?

Junto a uno de los pilares del templo, como viejo sillar de una fe decrepita, carcomida, sentía don Rodrigo desfallecer su alma y que la muerte, anticipándose a sí misma, le arrastraba implacable hacia aquel destierro a la paz del cielo y del mundo. Flaqueaban sus piernas, estremecíanse de espanto. El hidalgo gemía tembloroso y una angustia mortal iba apoderándose del cuerpo débil, enfermo.

Toda una vida de libertinaje yacía allí. La voluntad, inerte para el bien, luchaba contra su desesperación misma, que la condenaba para siempre a juzgar indigna de perdón aquella alma incapaz de rehabilitar el destino de su existencia, anegada en los amores sensuales, tal vez arrepentida únicamente cuando ya no tenía aliento ni aún para deleitarse en el pecado.

Y, sin embargo, deseaba ver a su nieta por primera vez con otros ojos que los hechos al impudor y a la culpa. Una sombra de energía intentaba aún bañar en la oración el espíritu, ante la sensación posible de la mirada pura, inocente de aquella niña. Acogíase al fervor logrado, y la plegaria del convulso, triste y solo como su remordimiento, en la que llamaba febrilmente a Dios desde las negras profundidades de su espíritu; en que más que la voluntad tenía el temor parte; aquella oración temblorosa, balbucida, llena de angustia, se perdía sin eco alguno entre los recios acordes del órgano, que vibraban sonoros y tímidos por entre los flancos de la nave.

El pasado revivía ante sus ojos por entero, y la fe parecía dudar de sí misma, no obstante la sinceridad anhelada de su contrición. Porque no era ya el recuerdo de su vida lasciva lo que atormentaba el espíritu; era también la indiferencia escéptica de que en años atrás hiciera alarde. Tan conocido de todos como su disipado vivir era el escepticismo de Villagroy. Y así como otros pagaron con la vida la desviación de sus creencias, las rebeldías de su razón, las fitezas de su fe, don Rodrigo no pereció gracias a su triste historia.

Salvó a Villagroy su misma vida inmoral, su negro pasado, tan distinto al de aquellos seres llenos de caridad que fueron conducidos al tormento por sostener que la salvación estribaba en las solas virtudes morales. Su nota de libertino, de hombre de constante pecado, era a propósito para condenarle a una soledad bien triste, y la Inquisición, aunque manteniéndole en un entredicho social, le condenó a vivir siendo joven todavía, exonerado por la nobleza, para escarmiento en la vejez de una existencia borrascosa y desenfrenada, matándole moralmente aún más de lo que estuviera muerta su alma, obligada a practicar una fe que no sentía y que por miedo a la hoguera aparentaba creer. Tan sólo la ejemplaridad de una vida miserable había librado de ser perseguidos como herejes a quienes no aplicaron la pena civil contra la impiedad de aquel hombre, cuyo continente enjuto y gallardo, procaz y mujeriego, tan en fama de dudosa había puesto la virtud de las leonesas confiadas en sus lisonjas y juramentos de amor.

Y ahora era sincera su piedad. ¿Acaso por temor a la muerte? ¿Quizás aquel otro amor de su vida, el amor a un ser ignorado que llevaba su misma sangre, era lo que le hacía perder el miedo de vivir? No; morir, no; ya no. Vibrando todo él en la emoción del deseo brotado del alma combatida por tantas tribulaciones, presentía con horror la lejanía dolorosa de un mundo que le abandonaba para

siempre. Ahora que sentía con verdadera fe, se iba el vivir, aquella existencia sin otros recuerdos que el del amor de sus sentidos, que había agostado su alma. El castigo era cruel. Y a las regiones de la luz que besaba en la magia policroma del color, elevaba el anciano su plegaria, como la nube de incienso que ascendía condensando en las alturas la adoración de los mortales. Y en tanto que la espiral olorosa parecía alejar hacia arriba toda realidad, el órgano, que también elevaba al cielo el perfume de sus sonoridades, dejaba una estela de consuelo al resonar dentro de aquella conciencia atribulada, como un ser misericordioso que enviaba su perdón al alma pecadora, desterrada de la vida. Y lo extraño era que el coro, guiado por la voz potente y grave del órgano, parecía oponer una protesta contra tanta indulgencia, entonando su salmodia de acentos abrumadores e implacables.

Præquam humiliarer ego deliqui: propterea eloquium tuum custodivi.

Las luces, filtrándose dolorosamente por los desmayados ojos de D. Rodrigo, ponían sobre las pupilas un fulgor penetrante que le abrasaba el alma. ¡Qué triste, qué solo en su vejez, en su dolor! Hacía bien el mundo en escarnecerlo, en despreciarlo. El volvería su espíritu a Dios, para inundarle de piedad y fe. Llamábale en su rezo convulsivo. Moriría, sí; pero ¡quién hubiera podido tener delante muchos años para rehabilitar aquella existencia torpe y licenciosa! La visión del Redentor, los austeros salmos ante el Crucificado, la evocación del célico Misterio, llevaban a su corazón aquel anhelo infinito de merecer ser grato a Dios. Acaso era la certeza de un cariño latente en el corazón de aquel ángel que llevaba en él sangre suya... ¡Oh, sí! Aquella niña le hubiera amado mucho, de conocerle, porque su niñez necesitaba un amor así, y, de entre los que hubieran de inspirárselo, sólo de él, podía decirse que aún vivía. ¡Su amor! Lo único a que tenía derecho en el mundo. Pues aquello no era posible... Acaso era la voz de un corazón que se dolía de no ser amado. Acaso era el sueño remoto de una vida muy corta, pero muy feliz, bajo la unción de unos besos inocentes revolando en torno de las sienes blancas, de la frente humillada por el peso de tanta vida de amargo fruto. Acaso era el recuerdo tristísimo, la adversa certidumbre de que en todo ello no hubiese otra cosa que el sueño de un despertar sin esperanza. Acaso era un deseo de morir tras la tregua a sus ojos casi apagados, para llevar en ellos la caricia presentida de una ilusión irrealizable.

La larga caminata a través de su vida hizo jeadar al pecho de Villagroy, que se rindió a los sollozos, ocultos entre las manos temblorosas. Elevaba el hidalgo su oración al cielo mientras su llanto rodaba hacia la tierra. Sólo del deseo de llorar, caían sus lágrimas. Y volvían de nuevo los roncacos acenos del coro a gravitar sobre las conciencias, oprimiendo las inquietudes de las almas.

Multiplicata est super me iniquitas superborum: ego autem in toto corde meo scrutabor mandata tua

Un sopor extraño se apoderó de Villagroy. Volvió el desconsuelo, trayendo la congoja. El llanto cerró sus ojos, como férreo broche puesto a sus párpados. El hidalgo se quedó dormido. Soñó el alma atribulada con la imposibilidad del retorno a los días felices. En la fuerza del delirio, presentáronse a su imaginación las visiones que habían herido sus ojos al doloroso vagar de la mirada por el sagrado recinto. Agitábanse relieves y esculturas en danza

infernál: las escenas y pasajes profanos, las figuras desnudas, los paganos simbolismos, los sugestivos perfiles, las urgencias fugaces, que excitaban memorias aún no muertas en el corazón de Villagroy; y entre las multiformes imágenes de aquel sueño letárgico, la figura imprecisa de la niña, toda la amorosa poesía de un corazón virgen, que hufa luego, agrandando hasta lo infinito la tristeza del hidalgo, el cual advertía en aquella ausencia dolorosa el mismo vacío de la muerte; y tornaba a contemplar a pesar suyo las líneas de adorable suavidad, las tibias amplitudes, las evocadoras curvas, de cultos ensamblajes. ¿Por qué aquello? Y el alma empapada de amargura oyó una ronca voz de pesado metálico vibrar; era la bruja, la vieja celestina, que se le aparecía también y le hablaba con voz atronadora...

Despertó el anciano con fatigoso esfuerzo. Frente a él la tía Saludos. Oíase la campana grande en lo alto. Habló la bruja al volver el hidalgo en sí. Ahora su voz era otra, era la voz de siempre:

-Vamos, D. Rodrigo; salga su merced, que ya viene la procesión.

III

La fiesta de la Asunción de la Virgen se celebraba con brillante solemnidad por los leoneses, en memoria de la insigne batalla de Clavijo. Como acción de gracias por tan singular victoria, que libertó al reino del tributo de las cien doncellas, tenía lugar todos los años, después de las Horas de la Catedral, la procesión de las *Cantaderas*, fiesta patriótica que halagaba los sentimientos religiosos y que aquel año de gracia de 1641 prometía hacerse con mayor suceso aún, por los triunfos recientes de las armas españolas sobre las francesas.

A través de los siglos la piedad seguía elevando a las alturas la gratitud de un pueblo, su veneración ante el milagro que así ampara la virtud en flor de sus creyentes. Y como testimonio vivo de aquel recuerdo imborrable en los corazones cristianos, en típico cortejo, las niñas más bellas de la ciudad, dulces y tiernas jovencitas, núbiles capullos del plantel femenino leonés, llevaban a la Virgen la ofrenda de sus corazones puros, juntamente con el homenaje de la antigua capital del reino redimido por las armas.

Cuando salió D. Rodrigo del templo, la procesión dese bocaba en la ancha plaza, después de haber ondulado calle arriba por la de San Marcial y de haber salvado la angosta rua de la Herrería de la Cruz. Todo el pueblo estaba en las calles, si no eran los ciudadanos que asomados a rejas y balcones contemplaban desde sus casas el desfile del bullicioso cortejo. Los guiones de color de púrpura y las colgaduras de damasco destacaban por toda la carrera bajo la luz refulgente del sol. El suelo estaba alfombrado de hierbas olorosas, ocultando los chinarrros agudos; la muchedumbre, inquieta y bullidora, quebraba de continuo la línea serpenteante de la procesión, y el creciente murmullo del gentío se mezclaba al estruendo de la pólvora, que saludaba en lo alto el campaneo descendido de las góticas y enojadas torres.

A los clarines y tambores, con sus libreas, y en pos del guión de San Marcial, que abría la marcha, seguían las *cantaderas*, con sus vestidos de albo color, llevando las flores de la ofrenda y los blancos velos colgantes, como alas recién plegadas. También iban allí el salterio y los timbales de la iglesia del Mercado, que todos los años se sacaban para aquella procesión. A continuación del pintoresco grupo que, en remembranza de las cien doncellas liberadas de la concupiscencia sarracena, se dirigía a

la Basílica, marchaba la Ciudad, precedida de los maceros, con sus ropajes de terciopelo hasta los pies, sus gorras carmesí, como las vestiduras, los argentados escudos de la Ciudad, pendientes del cuello con cadenas también de plata y sus mazas, con el león a su remate.

Seguían después los Ministros. Al lado izquierdo marchaban los Alguaciles mayores, el Depositario general, el Capellán mayor y el Procurador del Municipio. A la derecha iban, primeramente, el Alguacil y el Contador de Millones; formaban después el Mayordomo de Propios y los dos Escribanos mayores, y en pos suyo los Caballeros Regidores, por orden inverso de antigüedad, yendo los dos más autorizados por tal concepto a ambos lados del Corregidor.

La procesión caminaba lenta por la anchurosa plaza bajo el bronco zumbido de la campana mayor que como altísima bombardera, parecía obstruir los oídos con su son acompasado e incesante. Desatáronse las demás campanas en las alturas al llegar la comitiva frente a la misma Catedral, y al estruendo de las músicas y detonaciones se unió el griterío de la multitud, cuya ola pujante trató de ganar la entrada del templo. D. Rodrigo tuvo que asirse a las verjas para no ser arrollado. Bajo la luz deslumbradora del sol, sufría con impaciencia febril aquella espera, tan larga para la vehemencia de sus deseos.

Al fin, llegaban las *cantaderas*. Entre aquellas niñas vendría su Luz, gracias a las artes e intrigas puestas en juego por la bruja confidente.

-Vendrán silenciosas - se decía el anciano - pasarán junto a mí sin ruido, como ángeles que no producen otro rumor que el de sus alas.

Y tan silenciosas pasaron entre el estruendo que las rodeaba, que, inadvertido D. Rodrigo, no vio el rostro de las que primeramente cruzaron ante él.

Sintióse empujado hacia adelante, y una voz por detrás, la voz de la tía Saludos, que parecía desgarrar sus oídos, le dijo sin embargo quedamente, señalándole una de las últimas niñas:

-¡Esa es!

Allí estaba la gentilísima criatura, de poético semblante, de cuerpo tan esbelto y armonioso, que prometía una belleza extraordinaria.

El anciano la devoró con los ojos, y arrastrado por irresistible impulso, se lanzó a la niña, que exhaló un grito al furor del abrazo, y la estrechó ardentemente sobre su corazón, mientras la boca buscaba el hechizo de aquel rostro.

Rugió una voz ronca bajo el pórtico. Detúvose la comitiva. El estupor del público no permitía dar crédito a los ojos, viendo tanta liviandad en el atentado senil de aquellos apellidos innobles que ni aún ante el sacrilegio se contentan. Cien pechos clamaron a la vez en los umbrales del templo:

-¡Malvado! ¡Sáiro! ¡Libertino!

Unas manos familiares y robustas se apoderaron de Luz, arrancáronla de aquel sitio, derribando en tierra al anciano, que aún pudo erguirse al vivo y mudo de cólera, mientras la vieja buscona desaparecía de allí.

Súbitamente la multitud, también indignada, se arrojó sobre él y le golpeó despiadadamente, hasta que las espadas salieron a desafiar los fulgores de aquel sol, para alzarse de nuevo tintas en la sangre que enrojeció las losas y, al correr por ellas, se llevó una vida...

Hundióse en la muerte Villagroy bajo la torsión iracunda de los penetrantes filos, y todavía, antes de cerrarse sus ojos para siempre, lanzó el hidalgo una mirada de suprema angustia hacia el sitio por donde se habían llevado a su nieta.

ECOS DE SOCIEDAD

Tan solo por las fotografías que esta revista publicó en carnaval, conocía yo a las lindas muchachas de León y pudeis creer que cuando a primeros de semana llegué a ésta, era mi única curiosidad, conocer los originales de tan bellos retratos.

Como es natural, pensé hallarlos en el cine y mi desilusión fué grande al encontrarle casi vacío. Más tarde un amigo me explicó el por qué de esa ausencia. Las chicas están de misiones, y encaminé mis pasos hacia esa maravillosa y única Catedral, donde hallé congregad a una multitud de personas.

¡Qué distintas encontré a estas muchachas, que con gran fervor seguían la palabra del predicador, de aquellas que con sus atavíos de baile, formaban lindos grupos de rostros alegres y bellos!

¡No se en cual de los dos aspectos me gustan más!

Pero de todas formas os encuentra bellas este cronista, que semanalmente procurará entretener vuestra atención con las novedades de la semana.

BODA

En la Iglesia de los P. P. Franciscanos, se celebró el miércoles 26, el enlace de la bella y distinguida señorita Lucila García Bara, con el distinguido Registrador de la Propiedad de Teide (Gran Canaria),

D. José Alvarez del Valle, de distinguida familia asturiana.

Bendijo la unión el M. I. Sr. Provisor de esta Catedral, D. Ricardo Díaz Canseco.

Dado el reciente luto de la novia, la boda se celebró en familia.

Los recién casados, salieron para Asturias, Galicia y Portugal, donde embarcarán con rumbo a Canarias, su nueva residencia.

Reciban los nuevos esposos, nuestra más cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a sus familias.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrada Profesora de Ciencias de la Normal de San Sebastián, la culta y bella señorita Amalia Miaja. Con tal motivo se celebró en casa de los señores de Miaja, un té, con que obsequiaron a sus numerosas amistades.

Reciba la nueva profesora y su familia, nuestra enhorabuena.

DE VIAJE

Se encuentra en ésta, en casa de sus hermanos los Sres. de Guerrero, la señora D.^a María del Pilar Herrero, y su linda hija Maruja, con su hermana la Srta. Concha Herrero Caicoya.

Maese PEREZ

MIRANDO AL CIELO

SU ASPECTO EN LEON DURANTE EL MES DE ABRIL

Sistema solar.

SOL. El día 20 en Tauro (constelación del Carnero) a las 8 hs. 39 m. Sale ese día a las 5 hs. 38 m. Se pone a las 19 hs. 12 m. Pasa por el meridiano a las 12 hs. 25 m. (tiempo de Greenwich)

LUNA. Luna nueva el 4 a las 7 hs. 17 m. Cuarto creciente el 12 a las 11 h. 12 m. Luna llena el 19 a las 14 hs. 11 m. Cuarto menguante el 26 a las 20 hs.

MERCURIO, en el Carnero, será perfectamente observable durante las tardes del 5 al 25 de Abril. Su más grande elongación o separación del Sol tiene lugar el 17 de Abril a una distancia de $19^{\circ} 41'$. Debido a ésto puede ser contemplado a simple vista como estrella de primera magnitud en un punto del cielo en la dirección Oestenoeste del horizonte. La hora más a propósito para la latitud de Len es 35 minutos después de la puesta del Sol. Diámetro el 16 de Abril $7'6$ segundos.

VENUS, en el Toro. Espléndido, preside la belleza del cielo durante las primeras horas de la noche. Su más grande elongación tendrá lugar el 21 de Abril, situándose a $45^{\circ} 34'$ al Este del Sol. El disco del planeta desde ese día tiene el mismo aspecto que la Luna en cuarto creciente. Con unos buenos gemelos se le puede ver como un brillante semicírculo con la curva hacia occidente. Conviene poner ante los oculares un vidrio amarillo. Durante las noches del 2, 3, y 4 del mes, Venus se halla inmediato al hermoso cúmulo estelar llamado las Pléyades o Cabrillas y si tenemos la suerte de encontrar en esos días tardes despejadas y atmósfera tranquila podremos admirar uno de los espectáculos más hermosos que proporciona la contemplación del cielo. El bello grupo que forman el cúmulo y el planeta se ve realzado por el fondo nebuloso de la luz zodiacal que a modo de inmenso velo

cubre esa región de la esfera celeste. Para aquellos de nuestros lectores que quieran contemplar el espectáculo en toda su soberbia hermosura les recomendamos la hora en que se haya extinguido por la luz crepuscular (9 de la noche) y en un sitio desde donde no se perciba ninguna luz artificial.

MARTE, en el Sagitario. Es visible, cada vez más pronto, en la segunda mitad de la noche. Diámetro el 16 de Abril $18'6$ segundos.

JUPITER, en el Ofiuco. Puede ser observado desde media noche. El día 6 se hallará estacionario. Diámetro el 16 del mes $39'2$ segundos.

SATURNO, en la Virgen. Es ya visible durante toda la noche y es la mejor época del año para su observación pues se encuentra en oposición con el Sol el día 19. Diámetro el día 16 del mes, 17 segundos.

URANO, en los Peces. Sumergido en las radiaciones del Sol es inobservable, **NEPTUNO,** en el León, puede ser buscado aunque con instrumentos de regular alcance, en la primera mitad de la noche.

Constelaciones (a las 22 horas del día 20).

EN EL MERIDIANO. - Casiopea. - POLAR. - Cola del Dragón. - Cuerpo de la Osa Mayor (Dubba). - Cola del León (Denébola). - Cabeza de la Virgen. - El Cuervo. - Cola de la Hidra.

AL ESTE. - El Cisne. - Cefeo. - La Osa Menor. - El Dragón. - La Lira (Vega). - Hércules. - Ofiuco. - La Corona. - El Boyero (Arcturo). - Los Lebreles. - La Cbellera de Berenice. - La Serpiente. - La Virgen (La Espiga). - La Balanza.

AL OESTE. - Perseo. - La Jirafa. - El Cochero (La Cabra). - Los Gemelos (Pollux). - Los Leones (Régulo). - El Cangrejo. - El Can Menor. - La Hidra.

José M.^a VICENTE

De la Sociedad Astronómica de Francia.

A S O C I A C I Ó N



El pasado domingo celebró la Cultural y Deportiva Junta general, a la que asistieron gran número de asociados. En medio del mayor entu-

siasmo se fué desarrollando la sesión, demostrándose una vez más el cariño con que los culturales procuran cumplir los fines sociales.

El plan propuesto por la Directiva, en que se concretan las orientaciones que la sociedad ha de seguir, fué aprobado por aclamación, mereciendo así mismo la absoluta aquiescencia de todos el nombramiento de una delegación en Madrid para coadyuvar a la obra de la Cultural. Esta delegación está integrada por los leoneses siguientes: D. León Martín Granizo, don Fernando, D. Benito y D. Ezequiel Blanco, D. Félix Argüello, D. Isidoro S. Jofis, D. Arturo González Nieto, D. Eduardo Piñán, D. Manuel Fernández Núñez y don Mariano Alonso Castrillo.

La Cultural, poco a poco, va extendiendo su radio de acción e intensificando su obra, que está decidida a mantener íntegramente, y una de las cosas que más le sirve de acicate, es ver cómo los leoneses ausentes de su tierra, se sienten orgullosos de su obra, y especialmente de su revista, y desde remotas tierras lo mismo que desde muchos puntos de la Península, nos ofrecen su colaboración y ayuda. Tiene la Cultural confianza en sí misma y en sus colaboradores, y dados estos elementos, está segura de llegar a realizar totalmente el plan a que antes se hizo referencia, que comprende los puntos siguientes:

PRIMERO

Cultura general regional y deportes

a). - Índice de las glorias leonesas del pasado, tanto de sus hombres como de la

obra y hechos que merezcan ser recogidos y difundidos.

b). - Conocimiento de los monumentos, tradiciones, costumbres, paisajes y en general rincones de la provincia, catalogados convenientemente en grupos afines.

c). - Valores actuales: hombres de hoy y su obra en el orden intelectual, literario, artístico, político, económico, etc.

d). - Preparación de la obra futura en el orden cultural, estableciendo una sección de biblioteca leonesa y conferencias, dentro y fuera de la capital y aún de la provincia.

e). - Creación de un Museo regional, en el que se coleccionarán fotografías de hombres ilustres, manumentos y paisajes, y también cuadros, trajes, abalorios, etc.

f). - Favorecer y fomentar toda suerte de deportes, alentándolos con concursos periódicos, con premios en armonía con la índole del concurso de que en cada caso se trate.

g). - Establecimiento con carácter permanente de un gimnasio de la Sociedad.

h). - Fomento del turismo y propaganda de éste en nuestra región.

SEGUNDO

Fines afectivos

a). - Establecimiento de Delegaciones de la Sociedad en todas las capitales y pueblos de importancia, donde haya número suficiente de leoneses.

b). - Formación del censo de los leoneses ausentes de León, con expresión de sus residencias actuales.

c). - Formación, así mismo, de un censo especial de leoneses residentes en América, procurando mantener con ellos por medio de la Revista y aún particularmente cuando a alguno le interese, una comunicación lo más constante que le sea posible.

d). - Fomentar una sincera y democrática hermandad leonesa de mútuo auxilio y alientos recíprocos, principalmente entre los socios de la Cultural.



OBSERVACIONES DE UN EXCURSIONISTA NUESTROS ENEMIGOS



an sido recientemente firmadas dos reales órdenes para que por el Ministerio de Fomento y por las secciones correspondientes, se tomen las medidas necesarias para prevenirse en algunas regiones contra la invasión de la *langosta* y para que se lleve a efecto en otras una campaña de extinción de las plagas forestales que, como la *procesionaria del pino*, aniquilan los montes.

Casi al mismo tiempo que éstas aparecía otra real orden de Gobernación, en la que se disponía que por los gobernadores civiles, se ordenara a todos los agentes de su autoridad, ejerciesen la mayor vigilancia y adoptasen la más rigurosa severidad en la persecución y castigo de los cazadores de *pájaros insectívoros*, impidiendo en todo tiempo su caza por ningún medio.

Estas reales órdenes, me proporcionan el tema de la segunda crónica que había prometido escribir como ligero resumen de mis lecturas de algunas enseñanzas de las obras de Fabre.

Este sabio entomólogo, después de estudiar las maravillas del instinto en los insectos, sus costumbres y su vida, dedica un libro a los *Destructores* y otro a los *Auxiliares*. Da el primer nombre a *seres minúsculos que suministran a la psicología general documentos de inestimable valor y*

que con excesiva frecuencia comprometen la fortuna pública, destruyendo nuestras cosechas y el segundo a los que, viviendo fuera de nuestras ciudades, nos ayudan en la guerra contra ellos y sin los cuales el género humano no bastaría para este prodigioso trabajo, aunque concentrara todas sus fuerzas en ésta única ocupación.

La *langosta* y la *procesionaria del pino*, son *destructores*, y los *pájaros insectívoros*, *auxiliares* y he aquí porqué relaciono en este tema el contenido de dichas reales órdenes.

La *langosta* es insecto de *semimetamorfosis*, porque ya tiene casi la forma del animal perfecto cuando sale del huevo, pero la *procesionaria del pino*, es de *metamorfosis completa*, puesto que de este estado de *oruga* se transforma en una linda mariposa, blanca grisacea, con bandas transversas, negras en las alas superiores.

La *langosta* forma enjambres para cambiar de comarca cuando le falta comida y cuando cae, como una tempestad viva sobre los cultivos de alguna provincia, en pocas horas, todo queda comido y el suelo, como devastado por un incendio, no conserva ni una brizna de hierba.

Pero si incommensurables son los daños causados por insectos de esta clase, mucho mayores son los que hacen los de *metamorfosis completa* en su estado de *oruga*. Cada uno de estos insectos, deposita sus huevos con admirable precisión, en sitios en que las crías tengan asegurados los víveres y tan pronto como nace la menuda *larva u oruga*, se para a comer glotonamente para acumular los materia-

les que la *metamorfosis* ha de utilizar para las alas, para las antenas, para las patas y para todas aquellas cosas que la larva no tiene, pero que el insecto ha de tener, es decir, que come para dos, primero para ella y después para el insecto en que se transforma. Por eso están dotadas las larvas de incomparable apetito, y su única ocupación es comer, comer de día y de noche, a veces sin discontinuidad, sin tomar aliento.

Y si bien es verdad que hay larvas que por preferir las materias animales en descomposición, son verdaderos saneadores que contribuyen a la higiene general, la inmensa mayoría se ceban en las plantas, atacan sus raíces, se comen las hojas, mascan las flores, muerden la carne de las frutas, digieren la madera, abren galerías en los troncos de los árboles, liman, raspan, convierten en polvo el más duro roble lo mismo que el sauce más tierno, destruyen los graneros y hasta pelan las ropas y atacan los muebles.

Muchas de estas orugas viven dedicadas a tan constante y destructora labor hasta tres años y si a esto agregamos que se multiplican de manera asombrosa, renovándose todos los años en proporciones incalculables, se comprenderá que estos *grandes devoradores* son capaces por sí solos de comerse todos los productos de que vivimos y de hacernos perecer.

Porque no pudiendo examinar los campos terrón por terrón, las plantas raíz por raíz, los trigos espiga por espiga, las espigas grano por grano, ni los árboles frutales y forestales tronco por tronco, rama por rama ni hoja por hoja, seríamos impotentes para evitarlo.

«La devoradora raza nos mataría de hambre, — escribe Fabre — si otros no bajasen por nosotros, otros, dotados de paciencia incansable, de habilidad que

frustra toda astucia y de una vigilancia a la que nada escapa. Acechar el enemigo, perseguido sin tregua ni descanso y exterminarlo; tal es su único cuidado, su incansable ocupación. Son encarnizados implacables; el hambre les empuja a ello para sí y para sus familiares. Viven de los que viven a nuestras expensas; son los enemigos de nuestros enemigos».

Estos enemigos de nuestros enemigos, son los *auxiliares*, entre los que se encuentran muy principalmente los *pájaros insectívoros*.

Et otro día prometía poner de manifiesto en ésta crónica, los daños que por ignorancia, hija la mayoría de las veces de la falta de observaciones, podían hacerse en las andanzas por campos y montañas. Me refería a la persecución de que, en unos y otras, son objeto casi todos nuestros *auxiliares* y, por falsos prejuicios que es preciso deshacer, más perseguidos cuanto más beneficiosos nos son. Pero he creído conveniente dejarlo para la próxima y hacer resaltar en ésta la trascendencia de los perjuicios que nos causan los insectos, para que así pueda comprenderse mejor, «de cuán inmenso interés son para la agricultura estas legiones de comedores de insectos, que se reparten el trabajo en campos, setos, praderas, jardines, bosques y huertas y hacen continua guerra a toda especie de gusanos, raza terrible que destruiría las cosechas si otros no velasen asiduamente, otros más hábiles que nosotros, mejor dotados en finura de vista y paciencia en buscar, y que no hacen otra cosa».

Sin los animales insectívoros de los que hablaremos en las próximas crónicas, el hambre nos diezmaría.

César Gómez BARTHE

I N F O R M A C I O N D E P O R T I V A

LA ASAMBLEA DE LA FEDERACIÓN

El domingo, en Valladolid, se celebró la asamblea extraordinaria de la Federación Castellano-Leonesa de Club de Fútbol, para la que se había solicitado la asistencia de un delegado de cada uno de los Clubs federados.

A las tres de la tarde y por el Sr. Mercado, presidente de la Federación, se abre

la sesión, procediéndose primeramente a la presentación de credenciales para acreditar el nombramiento de delegados.

La representación de Clubs, es la siguiente:

VALLADOLID. — U. Deportiva Luises, Sr. Redondo; C. D. Español, Sr. Covelo; Deportiva Ferroviaria, Sr. Salgado; Academia de Caballería, Sr. Dans; C. Deportiva

Vallisoletana, Sr. Alonso; Juventudes, O. C., Sr. Gómez.

PALENCIA. - La Salle, Sr. Aragón.

SALAMANCA. - Unión Deportiva Española, Sr. Pierna.

LEÓN. - C. y Deportiva Leonesa, señor Espinosa.

ZAMORA. - C. Deportiva Zamorana, Sr. Marín.

Los demás equipos federados no tenían representación. La Deportiva Villafranquina, envía su adhesión al acto.

Empieza la sesión dándose cuenta de los motivos que tiene la Federación para presentar su dimisión, originada por un voto de censura de un miembro de la Federación.

El Sr. Salgado, autor de ese voto de censura se explica, manifestando no fué su deseo el de atacar a la Federación en otro concepto que no sea en el de ineptitud, para cuya confirmación cita varios casos.

Le contesta el Sr. Guilarte, en nombre de la mesa.

El Sr. Espinosa, protesta contra la formación del último calendario que coloca a la C. y D. Leonesa, principalmente, y a la Zamorana y a Salamanca después, en un estado de desventaja enorme sobre el resto de los equipos de la otra zona, por ser sus desplazamientos más largos y más costosos, agravando después la situación, el que el Club campeón de la zona leonesa, tenga que jugar la final en un solo partido y en Valladolid.

Contesta el Sr. Covelo, como uno de los autores del calendario y dice que efectivamente la división de zonas no está bien hecha.

Se acuerda nombrar una nueva junta directiva que se compongan por seis miembros que no ostentarán allí representación de ningún Club y reformar el reglamento en lo que se refiere a los representantes de Clubs, que en lo sucesivo no tendrán voto en las juntas, como hasta ahora, limitándose su actuación a ser asesores informativa y solamente en lo relacionado con el Club que representen.

Procedida a votación en la que toman parte los diez delegados de asamblea se elige la nueva junta directiva en la forma siguiente:

Presidente Sr. Mercado; Vicepresidente, Sr. Martín Duque; Secretario, Sr. Junquera; Vicesecretario, Sr. Salgado; Tesorero, Sr. Guilarte y Contador, Sr. Martín Galindo.

Se procede después a la revisión del fallo dado por la Federación a la protesta elevada por la C. Deportiva Zamorana, por cuyo fallo se pedía la inhabilitación por un año del Sr. Presidente de esta so-

ciudad, para poder desempeñar dicho cargo y se imponía a dicho Club una multa de 750 pts.

Toman parte en este debate los Sres. Marín, Covelo y Pierna, siendo deseo de toda la asamblea el que la directiva estudie de nuevo el caso, con criterio de benevolencia.

En los ruegos y preguntas, el delegado de Palencia, Sr. Aragón hace algunas observaciones sobre los Clubs no federados y sobre el funcionamiento de los comités provinciales.

El Sr. Pierna, delegado de Salamanca, pide se fije fecha para la celebración del encuentro de campeonato entre Salamanca y León. La asamblea indica la conveniencia de que él y el delegado de León, se pongan de acuerdo para ello. El Sr. Espinosa, ofrece como fechas libres para su Club, desde el 13 de Abril en adelante. Se acuerda sea el 27, nombrando de común acuerdo al Sr. Pérez García como árbitro para ese encuentro.

El delegado de León, Sr. Espinosa, solicita que la final de campeonato sea en dos partidos, que tendran lugar en el campo de los respectivos finalistas. Por unanimidad se acuerda así.

Y en medio de la mayor cordialidad se levantó la sesión. En el intermedio para la votación, y por orden de los federativos, fué servido por el café Royalty un ligero refrigerio a todos los asambleístas.

Nos satisface grandemente el desarrollo de esta asamblea, en la que todos los asambleístas pusieron cuanto estaba de su parte para fortalecer a nuestra Federación.

Nuestra felicitación a la nueva junta directiva, a la que deseamos muchos aciertos.

El encuentro del domingo en Valladolid

Hoy domingo jugará nuestro primer equipo en Valladolid en contra del de la Unión Deportiva Luises.

El equipo que contendrá el domingo con el de nuestra Sociedad, está considerado como el mejor de la región y nos devolverá la visita el próximo día 6.

El equipo que probablemente presentarán, será:

Hermínio; Pascual, Salvadores; Bañares, Ormaechea, Foyoca; García, S. Miguel, Zubimendi, Pombo, Amós.

El nuestro no nos ha sido comunicado a la hora de escribir estas líneas, pues se ignora si podrá desplazarse completo, ya que existen dificultades para algunos de sus jugadores.

Hay gran entusiasmo por presenciar el encuentro; varios aficionados leoneses y este cronista acompañarán al equipo en su viaje.

¡Animo muchachos y mucha suerte!

Segundo ESPINOSA

P A S A T I E M P O S por V. Llopis

N.º 1. Nombre

ADVERBIO DE LUGAR
PLANTA

N.º 2. Fué un gran tribuno

100	1
ESTAMBRE	
R.	

N.º 3. Novela.

PUNTO	50	DIOS
PASIVO	1000	DOS
B	NOTA	

N.º 4. Cuento solapado

¡Pobre Faller! cuanto... han cometido en él, los huelguistas.

Por una porción de tiempo, no tendremos con qué vestirnos, pues el... está por completo destruido.

Como que para reanudar sus tareas, será preciso TODO este y construir uno nuevo.

N.º 5. Cuadrado

o o o o o	Leer horizontal y verticalmente.
o o o o o	
o o o o o	1.º Desbravada-verbo-
o o o o o	del invierno-tiempo de
o o o o o	verbo-tierra.

(Soluciones en el número próximo)

Gutiérrez y Compañía

ALMACÉN DE MADERAS

Espolón, 1 - LEON

MEDIAS DE SEDA NATURAL

Lote adquirido en París con la baja de los francos. Medias muy elegantes y muy fuertes con suelas, tacones y punteras, reforzados e irrompibles. No confundir con las medias corrientes de *seda artificial*. La seda artificial es un grosero sustituto. Durante el período de propaganda, ofrecemos el par de medias francesas de *seda natural* por precio increíble de CUATRO pesetas, más 1'20 para los gastos de envío en paquete postal certificado. Los TRES pares, colores a elegir, franco de portes certificado contra giro postal de pesetas 12.

18 COLORES ATRAYENTES e INALTERABLES

Negro-Blanco-Crema-Gris Perla-Celeste-Azul marino-Rosa-Lilas-Violeta-Morado-Topo-Verde de agua-Verde aceituna-Amarillo oro-Naranja-Granate-Kaki y Café.

Señora: Os que tanto tenéis que mirar para sus medias, no olvidéis la oferta que se os brinda **Victor Labadie**.-Rinconada núm. 32 y Soportales-(frente a la Casa de Correos).-VALLADOLID.

Gran Café Iris

EN EL LUGAR MAS

- CENTRICO DE -

León

Miguel Carpintero

: CONFITERIA :

Y PASTELERIA

Exquisitos Chocolates

: elaborados a brazo :

FERNANDO MERINO, 12

LEON

VINOS FINOS DE MESA

Aquilino - Ordás

COSECHERO

VALDEVIMBRE

(LEON)

Vino de la región leonesa

CURSO 1923-24

Academia - Frígola

Julio del Campo, n.º 10, 2.º, izqda.

Clases de solfeo, Teoría,

Armonía, Violín y Piano

Cursos, clases parti-

culares y a domicilio

Telesforo - Hurtado

Almacén de Coloniales

Ordoño II

Teléfono 132

Aceites finos y corrientes. Compra-venta de legumbres. Importaciones directas de bacalao, café, azúcar, etc.

Dirección telegráfica:

TELESFORO HURTADO

Gran Restaurant y Café Novelty

CAFE

Todos los días grandes conciertos por el

Trio Frígola

RESTAURANT

Unico que hoy en León cuenta con hermosos salones para bodas y banquetes. Elegantes reservados, abiertos a la salida del teatro. Servicio esmeradísimo, tanto en cocina como en pastelería, al frente de la cual hay un excelente pastelero.

Cipriano García

Lubén

TEJIDOS

::

NOVEDADES

León

Casa Ovejero

B A Z A R

Platerías, 10

GARAGE DE BICICLETAS

Plaza del Conde, 4

Representante de las bicicletas

B. S. A.

Carpintería Mecánica

Instalaciones de tiendas, oficinas, etc. = Construcción de toda clase de obras

BERNARDO - TROBAJO

CARRETERA DE SANTA ANA

LEON

Presupuestos y dibujos, gratis

Probad los cafés marca "Santa Catalina,, de Montalbán (Cáceres); son los mejores. Pedidlos - en todos los establecimientos -

Usad a diario el PONCHE
Pedid siempre QUINA
No bebáis más que COÑAC

Viola

Vda. de A. Becerril

HOJALATERIA - FONTANERIA
- CALEFACCION -

Cuartos de baño - Saneamiento
- Radiadores para automóviles -

Fernández Cadorniga, núm. 8

Frente a la Normal de Maestras

J. RICART

Contratista-Constructor

LEON

Miguel de Prado

GRANDES TALLERES
- MECANICOS -

Tudela, 2

VALLADOLID

Hotel Torrontegui

PLAZA NUEVA, 12

BILBAO

H. Santanderino

Procopio Somavilla

Calle del Rastro Viejo

LEON

(Junto al molino de la Sra. Vda. de Rebolledo)

CALEFACCION : CUARTO DE BAÑO

Miguel del Rio

Almacén de Maderas
y Serrería mecánica

Renueva, 4
LEON

VINOS FINOS LEONESES

BODEGAS

Manuel Lorenzo

Cosechero

GRAJAL DE CAMPOS (León)

Depósito en León:
- Padre Isla, 2 -

- RIOJANO -

FELIPE MUÑOZ

Casa fundada en el año 1800

- LEON -

Gran fábrica de Chocolates

elaborados con los mejores
cacaos, recibidos directa-
mente del punto de origen
Zapatería, núm. 12

Farmacia y Droguería

FELIX BARTHE

Platerías, 7

Pectoralina BARTHE Cura la tos
Tónico BARTHE Reconstituyente
Sellos BARTHE Antineurálgicos
Licor BARTHE Dentífrico

Especialidades nacionales y extranjeras

Hipocarel: Líquido Dakin Carrel
Perfumería - Cirugía - Ortopedia

Juan Gordón Alcorta

ÓPTICO Y RELOJERO

Gumersindo de Azcárate, 11 LEON

PARAGÜERIA

M. Benítez

Novedades en bisutería, artículos pa-
ra regalos, camisería y guantes

Fernando Merino, 23 LEON

Gran Café Victoria

Salón confortable e higiénico con ca-
lefacción y ventiladores aspiradores

Especialidad en chocolates

Billares en el piso principal

Enrique

- Salgado Benavides -

OCULISTA

Horas de consulta: de 10 a 1 y de 4 a 6

Avenida del P. Isla, núm. 4

- LEON -

Sociedad Anónima

Hulleras de Arbas

MINAS DE ANTRACITA EN BUSDONGO, ARBAS Y LA ESPINA

MINAS DE CARBON GRASO EN CABOALLES

Oficinas en LEON, PONFERRADA Y BILBAO

SUCURSAL EN LONDRES

Direcciones: Telégrafo y Teléfono - HULLERARBAS

Domicilio Social y Oficina Central: AVENIDA DEL PADRE ISLA, 2

LEON

Almacén de Tejidos

Viuda e Hijos de Mariano Andrés

LEON

ALMACENES "EL REINO DE LEON,"

VICTORINO VIZOSO

Novedades para señora — Sedas — Lanas — Alfombras — Tapicería

Cortinajes — Tejidos en general

S A S T R E R I A

VENTA DE PAÑOS POR MAYOR Y MENOR

¡AGRICULTORES!

ABONAD CON NITRATO DE CHILE TODOS VUESTROS CULTIVOS
SI QUERÉIS AUMENTAR EN NOTABLE
PROPORCIÓN VUESTRAS COSECHAS
SE VENDE EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DE ABONOS

**Pedid folletos
e instrucciones
para su aplica-
ción como fer-
tilizante al ::**

COMITE DEL NITRATO
: DE CHILE :
BARQUILLO, 21
M A D R I D



**...para resolver
V. su problema?**

Por su baratura el
CITROEN
Por su resistencia el
CITROEN

Por economía el
CITROEN
Por poco consumo el
CITROEN
Para conducirlo V. el
CITROEN

VISITE V. LA EXPOSICIÓN DEL
G A R A G E B L A N C O

Sucursal de León: A. P. Isla, núm. 2.—LEON

Piezas de recambio - Accesorios en general - Niquelados
- Talleres para reparaciones - Aceites y gasolina -

IMPRESA MODERNA LEÓN