



Libertad

VALLADOLID
Martes, 16 de septiembre 1937
Ep.º IV - Año XVII - N.º 2.809
Precio: 50 céntimos

¡Sensacional!

Nueva máquina de escribir ultraeconómica «HOGAR». Precio, ciento veintidós (22) pesetas. Lo ideal para el modesto comerciante y para el hogar particular en general. Facilidad de aprendizaje y sencillez en su mecanismo. Su tamaño es de 25 x 18 x 8 cms., peso 750 gramos y tablero contrachapado, barnizado o pintado, etc. Enviamos esta máquina a reembolso de su precio, más gastos embalaje, envío, etcétera, diez (10) pesetas más. Haga su pedido hoy mismo en evitación de que se terminen nuestras existencias, a

INDUSTRIAS MAQUINAS ESCRIBIR «HOGAR» PATENTADA CALPE (Alicante).

Al efectuar su pedido, menciónese este periódico.

FUNDADOR - ONESIMO REDONDO - 1931

EXCELENCIA Jefe del Estado, en Vigo

Hizo un donativo de cinco mil pesetas a la familia de un pescador muerto en naufragio

Vigo, 14.—A las ocho de la tarde del día de ayer ha fundeado nuestro puerto el yate «Excelencia» conduciendo a bordo a Su Excelencia el Jefe del Estado, que como es sabido recorre nuestras rías dedicado a la pesca deportiva.

Su Excelencia, que viaja acompañado del jefe de su Casa particular, general Martín Alonso, de su ayudante, capitán de Navío Nieto Antúnez, fué acompañado por el ministro de Marina y las autoridades provinciales y locales.

Por la noche, el Caudillo invitó a su mesa al ministro de Marina y gobernadores civil y militar de Pontevedra, alcalde comandante de Marina de Vigo.

En las primeras horas de hoy abandonó el puerto de Vigo el yate «Azor».—Cifra.

Vigo, 14.—Hacia las cinco de la tarde de ayer, encontrábase en faenas de pesca en las islas Cies una embarcación tripulada por los her-

HOY COMIENZA LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.

El representante de Colombia se pronuncia contra el veto La Argentina pide se suavice LA PAZ CON ITALIA

Nueva York, 15.—Jesús Ypes, ministro plenipotenciario de Colombia, que se incorpora a la Delegación de su país en la O. N. U. y que además es asesor jurídico del Ministerio de Asuntos Exteriores colombiano, ha llegado a esta ciudad por vía aérea procedente de París.

Manifestó que consideraba de vital importancia para la O. N. U. la Asamblea que comienza mañana, especialmente si se estudia en ella el problema del veto. Al hablar por su propia iniciativa e independientemente de su cargo—según aclaró—dijo que es contrario a la existencia del veto. Añadió que «el veto tendrá que modificarse, pues de otro modo la O. N. U. no podrá efectuar nada eficaz».—Efe.

Togliatti ataca a EE. UU.

Roma, 14.—Palmiro Togliatti, el jefe comunista italiano, ha pronunciado dos discursos en los que ha atacado a los Estados Unidos. En ambos mítines se dieron gritos de «Abajo Truman!»

En general, todos los comunistas italianos han hecho constar públicamente su desconfianza respecto a la política norteamericana respecto a Italia.—Efe.

Lake Success, 15.—La delegación argentina en la ONU ha anunciado que en el programa de asuntos a tratar en la Asamblea de las Naciones Unidas presentados por la citada delegación figuran: la facultad de veto de las cinco potencias, la posible suavización de las cláusulas del tratado de la paz con Italia y lo relativo a las solicitudes de ingreso en la ONU, contra las que Rusia ha opuesto su veto.

El portavoz de la delegación que ha hecho estas manifestaciones aclaró que el programa se basa en que la Argentina considera estos problemas como cuestiones fundamentales de justicia y de bienestar internacional.

Agregó después que su país desea cooperar con Washington lo más ampliamente posible. En los círculos de las Naciones Unidas se opina que tal actitud, si se llevase a la práctica, constituiría un cambio con respecto a la mantenida por la Argentina en anteriores reuniones internacionales.—Efe.

El Excmo. Sr. ministro de la Guerra de Portugal, en Valladolid

AYER VISITO LOS MONUMENTOS DE NUESTRA CIUDAD

Desde el pasado domingo se encuentra en nuestra ciudad el excelentísimo señor ministro de la Guerra de Portugal, don Fernando Santos Costa. Anteayer fué cumplimentado por nuestra primera autoridad civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Juan Alonso-Villalobos, y el presidente de la excelentísima Diputación Provincial, camarada Juan Represa León.

Ayer visitó el Museo Nacional de Escultura y otros centros artísticos e históricos de nuestra ciudad, asistiendo por la tarde a la corrida de toros.

Las fiestas de la Asociación de la Prensa en la Pórgola



ESTAMPAS DE LA FERIA



Cinuenta y tres comunistas, condenados a muerte en Salónica

Salónica, 15.—Cinuenta y tres comunistas, incluyendo a una mujer, han sido condenados a la pena de muerte, por un tribunal militar, acusados de inspiración contra los poderes legítimos del país.

Otros cuatro han sido condenados a cadena perpetua y uno veintidós años de cárcel. Seis han sido absueltos. El juicio ha durado varias semanas.—Efe.

EN ESLOVAQUIA SE ANUNCIA EL DESCUBRIMIENTO DE UN COMPLOTT

Praga, 15.—La agencia checa de información anuncia que 80 personas han sido detenidas como consecuencia de haber sido descubiertos un importante complot contra el Estado en Eslovaquia. Entre los detenidos figuran varios excombatientes del Ejército del general ruso Vlasov, organizado por los alemanes durante la guerra, y numerosos funcionarios checoslovacos.

Los informes dicen que desde hace algún tiempo la Policía tenía conocimiento de una organización antiestatal que venía distribuyendo proclamas subversivas. Como resultado de las investigaciones emprendidas se encontró una estación clandestina de radio, gran número de armas, cámaras fotográficas y otro material, hasta que, por último, fué descubierta la organización y detenidos sus principales miembros. El complot había de culminar con el asesinato del presidente de la República, Benes, y de otros políticos.—Efe.

Radio Vaticano destaca los sentimientos religiosos del Frente de Juventudes

Ciudad del Vaticano, 15.—El Radio Vaticano divulgó una información en la que destacó los sentimientos religiosos del Frente de Juventudes. Puso de relieve que ochocientos muchachos de esta organización llegarán recientemente al templo del Pilar, en Zaragoza, y pronunciarán el voto asuncionista ante la sagra-

HA SIDO RATIFICADO EL TRATADO DE PAZ CON ITALIA

Las potencias ocupantes deberán retirar sus tropas en treinta días

París, 15.—La ceremonia de ratificación del tratado de paz con Italia por las cuatro grandes potencias se ha celebrado a media mañana en el Quai d'Orsay con la mayor sencillez. El acto duró solamente tres minutos.

El primero en firmar, a las 10,07 (hora de Greenwich), fué el embajador de los Estados Unidos en París, Jefferson Caffery, y el último el ministro francés de Asuntos Exteriores, Georges Bidault. Después de Caffery firmaron el embajador ruso, Alexander Bogomolov, y el ministro plenipotenciario británico, Asheley Cooper. Bidault firmó dos veces, una para certificar la ratificación de Francia y otra para dar fe de que los ejemplares del tratado quedaban depositados.

En la ceremonia no estuvo presente ningún representante oficial italiano. Solamente asistieron un periodista y un fotógrafo, ambos en representación de la Prensa italiana.

El tratado entrará en vigor a medianoche de hoy y las potencias ocupantes deberán retirar sus tropas de Italia en un plazo de 90 días.

Al mismo tiempo que el tratado entrará en vigor el acuerdo establecido en la Conferencia de la Paz sobre la creación del territorio libre de Trieste.

Trieste, 15.—Cuando la Plaza de la Unidad de esta ciudad se hallaba repleta de manifestantes que protestaban contra el tratado de paz, unos desconocidos arrojaron una bomba de mano que ha producido tres muertos y numerosos heridos. El pánico que se produjo es indescribible. Al producirse el hecho se hallaban en la Plaza alrededor de cincuenta mil personas.—Efe.

Termina la huelga de mineros en el Condado de York

Y una de mayor extensión amenaza actualmente

Grimethorpe (Inglaterra), 15.—Han vuelto al trabajo, después de cinco semanas, los 3.600 mineros de Grimethorpe. Su regreso al trabajo significa el final de una huelga que se extendió a cincuenta y cinco minas en el Condado de York, lo que ocasionó un paro de cerca de 60.000 obreros y la pérdida de unas 600.000 toneladas de carbón.

El primer ascensor con mineros bajó a los pozos a las cinco y cincuenta de la madrugada, acompañados de tres miembros del Comité investigador, quienes determinarán si es factible para los mineros trabajar dos pies más de la venta, razón que ha motivado la huelga y que la Junta Nacional del Carbón desea que se trabaje.

Los daños causados en la mina durante las cinco semanas de paro impedirán que se puedan extraer inmediatamente las 3.800 toneladas que habían sido picadas, pero que quedarán en el interior de la mina cuando los mineros dieron comienzo a la huelga.

Los dirigentes mineros han expresado su determinación de alcanzar la cifra de 20.000 toneladas semanales.

No obstante, a pesar de la solución de esta huelga, una de mayor extensión amenaza en el momento actual. Más de 60.000 obreros mineros han anunciado que irán a la huelga en vista de ciertas anomalías observadas en la semana de cinco días. Si esta huelga llega a producirse, pararán las 140 minas del Condado. El plazo fijado para su comienzo es el día 27 del actual.—Efe.

MAS DE CIENTO MIL MUERTOS HA HABIDO EN LA INDIA

En sangrientos choques entre indios y musulmanes

Kamachi (Pakistán), 15.—El ministro de Sanidad y Agricultura, Ghazanfar Ali Jan, ha regresado de un viaje de 21 días por las regiones de disturbios del Punjab. Ha declarado que en la parte india de dicha región ha habido más de 100.000 muertos y en la musulmana unos 10.000 como consecuencia de los sangrientos choques de razas.—Efe.

EN LOS TOROS -- CARAS CONOCIDAS



URGENTE REUNION DEL GOBIERNO EGIPCIO

Para tratar del asunto del Sudán

El Cairo, 15.—El Gabinete egipcio ha celebrado una reunión urgente con el fin de estudiar la situación creada por la declaración publicada por James Robertson, gobernador general adjunto del Sudán, según la cual el Gobierno del Sudán tomaría medidas energéticas para mantener la seguridad pública y que no permitirá que nadie se inmiscuya en sus asuntos internos.—Efe.

Briga y Tenda pasarán hoy de manos italianas a Francia

CONTINUAN LAS ESCARAMUZAS EN EL CENTRO Y OESTE DE JAVA

Tenda (Italia), 15.—Las autoridades italianas han anunciado que Briga y Tenda, pueblos fronterizos italianos, cambiarán oficialmente de manos mañana, martes, al izarse la bandera francesa. Los gendarmes franceses sustituirán a los carabinieri italianos, que han comenzado a hacer sus preparativos de evacuación.

Se espera que la transferencia de poderes en ambos pueblos se verifique pacíficamente. Las diez mil personas, aproximadamente, que están afectadas por este cambio, fijado en el tratado de paz, dan muestras de una gran indiferencia.—Efe.

Batavia, 15.—El comunicado holandés anuncia la muerte de dos soldados y otros nueve heridos en los encuentros entre patrullas holandesas e indonesias a unos siete kilómetros el sudeste de Brastagi, en la zona Medan (Sumatra).

El comunicado agrega que las tropas holandesas tuvieron encuentros con los indonesios cuando efectuaban una operación de limpieza en una zona montañosa. También informa que continúan las escaramuzas en el centro y Este de Java.



PARA HOY

CALDERON.—Compañía de revistas «Olimpia». A las 7.45 y 11, «24 horas minutas».

PARTE METEOROLOGICO

DIA 15 DE SEPTIEMBRE 1947
Estado del cielo: a las 7 horas, algo nuboso a las 13, algo nuboso; a las 18, cubierto.

Farmacias de guardia para esta semana

Sr. Enciso, Duque de la Victoria, 26.
Srta. Moreiro, Cánovas del Castillo, 35.

CUPON DE LOS CIEGOS

Premiado con 25 pesetas
Número 342
y con 2,50 los terminados en 42

BAR RESTAURANT PENSION SAGREDO

Av. Generalísimo Franco, 12, T. 1417
Administración autobuses RENFE,
Despacho de billetes para las líneas de Madrid, León, Aranda de Duero, Palencia y Salamanca.



MARTES 16
San Cornelio y compañeros, mártires
Misa «Inimicus», color encarnado. Segunda oración de Santa Eufemia, tercera «A cunctis» y cuarta «Contra persecutores et male agentes».

CUARENTA HORAS
Mañana en el convento de las Descalzas.
EXPOSICION DEL SANTISIMO
En Santiago, de siete a nueve; a las ocho, rosario y bendición.

SANTUARIO NACIONAL
Misa de siete a diez cada media hora, y a las doce. Los cultos de la tarde a las siete y media.

PP. AGUSTINOS
Dia sexto de la solemne novena al Beato Alfonso de Orozco. A las siete y media de la tarde, exposición, rosario, novena y reserva. El último día habrá sermón.

PP. FRANCISCANOS
Cuanto día del solemne quinario de las Llagas de San Francisco, para terminar el día 17, festividad de la Impresión de las Llagas de San Francisco. Se hace el ejercicio a las siete y media de la tarde. El día 17 habrá sermón por el P. Pedro María Beltrán de Heredia.

VISITA A FATIMA
En los primeros días de octubre irá un grupo de Hijas de María. Las jóvenes que deseen unirse a nuestra peregrinación asistirá en la Biblioteca de las Hijas de María (Ruiz Hernández, 12). El plazo de inscripción hasta el día 20. Son plazas limitadas.

MARIAS DE LOS SAGRARIOS
Mañana tendrá lugar en el Santuario Nacional el examen práctico a las cinco de la tarde, que dirigirá don Eduardo Burdeos.

SAN JUAN
Hoy comienza un solemne novenario a Nuestra Señora de las Mercedes.

A las ocho de la mañana, misa de comunión. Por la tarde, a las siete y media, exposición del Santísimo, rosario, novena, plática y reserva.

DESCALZAS REALES
Solemnos cultos que la Comunidad de Descalzas Reales celebrará mañana en honor de San Francisco de Asís, fiesta de la Impresión de sus Santas Llagas.

A las siete y media, misa de comunión. A las diez, misa solemne y a continuación se expondrá el Santísimo, que permanecerá todo el día por celebrar el Jubileo de las Cuarenta Horas.

Por la tarde, a las siete, estación, corona seráfica y sermón que predicará el R. P. Luis Besabe, Guardán de los PP. Franciscanos, terminando con la reserva y adoración de la reliquia del Santo.

MIERCOLES 17
La Impresión de las Llagas de San Francisco
Misa propia, color blanco. Segunda oración de las Temporas y tercera «Contra persecutores et male agentes». Último Evangelio de las Temporas.

Ferias de San Mateo

Festejos para hoy

A las diez de la mañana, en el Estadio Municipal, I Triatlón del Excmo. Ayuntamiento, compuesto de las pruebas de 100 metros lisos, saltos de longitud y lanzamiento de peso.

Para mañana

A las diez de la mañana, en el polígono de San Isidro, inauguración de las tiradas al plato, organizadas por la representación del Tiro Nacional, con grandes premios en metálico.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Los alumnos de esta Universidad que aspiren a las becas vacantes en la misma, así como a las creadas por O. M. de 28 de julio último, presentarán sus instancias en el Registro general de esta Secretaría hasta el día 25 de los corrientes.

Las becas se otorgarán mediante concurso a alumnos que aporten la justificación de sus relevantes condiciones para el estudio y de su insuficiencia para sufragar los gastos de los que pretenden realizar, pudiéndoles someter, a pruebas análogas a las que tienen establecidas para la adjudicación de becas a favor de los alumnos de enseñanza media las secciones provinciales de selección y protección escolar.

Se advierte que como dada la variedad de situaciones en que pueden hallarse los aspirantes, no existe la posibilidad de señalar una documentación uniforme para la justificación de su pretensión, son los propios interesados quienes deben estimar cuáles son los más expresivos de sus circunstancias, singularmente económicas, y no regatear su aportación.

Los alumnos que han disfrutado beca durante el pasado curso deberán solicitar del magnífico y excelentísimo señor rector la prórroga en el goce de la misma para el de 1947-48, mediante instancia que presentarán en el Registro general hasta el día 25 de los corrientes.—El secretario general.

M. Santos Romero
Especialista enfermedades y cirugía del pulmón
C/AYOS 7
Consulta de 1230 a 230 y de 4 a 6
MIGUEL ISCAR, 3, Teléfono 1127
Podad, Avil-Núñez.

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las innumerables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: «900 PLAZAS PARA POLICIA ARMADA Y DE TRAFICO» con 5.352 pesetas, «150 PARA TECNICOS DE HACIENDA» con 6.000, «25 PARA PERICIAL AGRICOLA DEL ESTADO» con 7.200, «80 PARA PERICIAL DE ADUANAS» con 7.200, «INSPECTORES F.F.P.M. OBTENCION MUNICIPAL» (número limitado de plazas), «80 PARA PRACTICANTES DE PRISIONES» con 6.000, «5.000 o 4.000» «75 PARA AUXILIARES ADMINISTRATIVOS MASCULINOS DEL BANCO HISPANO AMERICANO» con 3.150, plazas y pagas extraordinarias, «124 PARA TECNICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICAS» con 7.200 y 6.000. Próximas convocatorias: Notarías y Secretarías de Ayuntamiento.

Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interesa al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 23 y 6 y Puerta del Sol, 12 MADRID

Almacén de Paños
Sucesores de
FEDERICO TEJEDOR
General Mola, 3
Podad. Anuncio

Regimiento de Caballería Cazadores de Iarnesio, número 12
VENTA DE FIEMO
Se saca a concurso la de los caballos de este Regimiento, con arreglo al pliego de condiciones expuesto en la oficina de Mayoría. La apertura de pliegos se efectuará el día 22 del actual, a las doce de la mañana, y el importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Valladolid, 1.º de septiembre de 1947.—EL TENIENTE CORONEL MAYOR.

El doctor don Faustino Herranz, hijo predilecto de Muñoveros (Segovia)

El próximo día 19 se celebrarán en Muñoveros (Segovia) varios actos de carácter religioso y profano en honor del muy ilustre señor Dr. D. Faustino Herranz, dignidad de tesorero de nuestra Santa Iglesia Metropolitana, con motivo de nombrarle el Ayuntamiento de su pueblo natal hijo predilecto.

Los actos consistirán en una misa solemne, después de la cual se descubrirá una lápida con el nombre del ilustre y celoso sacerdote y en el Ayuntamiento se le hará entrega del hermoso pergamino en el que constan el agradecimiento del pueblo y el título de hijo predilecto.

Posteriormente, el señor Herranz será obsequiado con un banquete, al que asistirán el Ayuntamiento en pleno y numerosas amistades del homenajeado.

Asistirán a los actos en honor del señor Herranz los excelentísimos señores Obispo de Segovia, doctor Llorente; gobernador, doctor Villanueva; alcalde y presidente de la Diputación de Segovia. Acudirán también numerosos amigos del homenajeado de Valladolid y de Segovia.

Las tarjetas de invitación podrán solicitarse a la Casa de Busebio Provencio, gestor del Ayuntamiento de Muñoveros, Colón, 7, Segovia. LIBERTAD felicita cordialmente al doctor Herranz con tan fausto motivo y se suma a los actos en honor del infatigable y celoso sacerdote, que tantos años lleva trabajando en nuestra ciudad.

Conservatorio Elemental de Música y Declamación

EXAMENES Y CONVOCATORIA DE MATRICULA
Darán comienzo el día 22, a las diez de la mañana, tanto para los alumnos «No oficiales» como para los «Oficiales» no presentados en junio o que tengan pendiente alguna asignatura. Para detalles véase el tablón de anuncios del Centro. Continúa abierta la matrícula para alumnos «Oficiales», terminando el plazo de inscripción el 30 de septiembre.—El secretario.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Con esta fecha se recibe en esta oficina un telegrama del excelentísimo señor director general al ilustrísimo señor inspector jefe, que dice así: «Quedan autorizados por esta Dirección General maestros y maestras nacionales admitidos para que puedan presentarse al ejercicio oral ante el Tribunal seleccionador de Marruecos, dejando enseñanza debidamente atendida.»

ABASTECIMIENTOS

NUEVO PRECIO DE GARBANZOS AL PRODUCTOR
En esta provincia los garbanzos blancos castellanos serán abonados al productor al precio único de cinco pesetas con sesenta céntimos (5,60).

En las zonas típicas de Medicina del Campo, Nava del Rey, Alaejos, Gostroño, Sieteiglesias de Trabancos y Villaverde de Medina se incrementará el precio en veinticinco céntimos por kilogramo.

Esta Circular anula la número 549 de esta Junta (B. O. de la provincia número 184, del 21-8-947) y tiene carácter retroactivo a principio de campaña; por tanto, los productores a quienes se les hubiese abonado precio inferior al determinado en la presente Circular, reclamación al almacenista recolector la diferencia que percibieron en menos, dando cuenta por escrito a esta Delegación si el almacenista se negase a compensarles la expresada diferencia.

Los señores alcaldes darán la máxima publicidad a la presente disposición, a fin de que ningún agricultor pueda resultar perjudicado por ignorancia de la misma.

Valladolid, 15 de septiembre de 1947.—El gobernador civil-delegado provincial, Juan A. V. Delobos.

Militares BOTAS ALTAS BAJON

BOTO CAMPERO
Gran especialidad
PLAZA DEL VAL, 2
ACACIO GARCIA SINOVA
OCULISTA
REANUDA SU CONSULTA
QUINONES, 1

CARTELERA

TEATRO CALDERON
EXITO TRASCAL de la gran Compañía de revistas «Olimpia», con la divertidísima comedia musical
24 HORAS MINTIENDO
El mayor éxito del maestro Alonso, gracioso libro de Ramos de Castro y G. Montpou. Presentación magnífica. Interpretación formidable de Carlos Garriga, María Beldobá, Alfonso Godá, Angelita Navalón y Luis Barbero. MUSICA. COLOR. ALEGRIA.

CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE
Hoy, la película de mayor EXITO de la feria

SARGENTO YORK
Por GARY COOPER
La película que tiene el don de atraer al público TOLERADA PARA MENORES

TEATRO PRADERA
La revista indiscutible. EXITO DE LOCURA

La blanca doble
CINEMA ROXY
Una bella historia de amor y de aventuras

Con corazón y espada
Por WILLARD PARKER ANITA LOUISE y John Loder

TEATRO CARRION
Continúa el éxito arrollador de la formidable superproducción en TECNICOLOR
El Jardín de Alá
Por CHARLES BOYER y MARLENE DIETRICH

TEATRO ZORRILLA
Hoy el grandioso éxito cómico
POBQUE TE QUIERO, TE APRIETO
Dos horas de carcajadas. Risa continua. Interpretación formidable de la mejor Compañía cómica de España: JOAQUIN GARCIA LEON, PAQUITA GALLEGO, ANTONIO CASAL y GASPAR CAMPOS

CAPITOL CINEMA
Hoy desde las 4. Exitu fantástico de la incomparable producción nacional
REINA SANTA
Indiscutiblemente la mejor película española

CINEMA LAFUENTE
Ultimo día, UNA MUJER CON PANTA LONES y CUANDO QUIERE UN MEXICANO, por Jorge Negrete.

CINEMA GOYA
ULTIMAS PROYECCIONES
ORO y MARFIL
Por MARIO CABRE y NATI MISTRAL

Arriba
El diario de España

UN LUGAR
de reunión agradable tendrás en el Hogar del productor.

DEPORTES

EL ATLETICO DE MADRID SE ADJUDICA LA COPA FEDERACION
Madrid.—En el Estadio Metropolitano se ha jugado esta tarde el partido entre el Atlético de Madrid y el Valencia, correspondiente a la Copa del presidente de la Federación Española, torneo en el que han tomado parte los dos primeros equipos clasificados en la Liga y Copa correspondiente a la temporada 1947. Quedaba pendiente este partido únicamente.

Atlético de Madrid, 4 (Basabe, 2; Silva, 2). Valencia C. F., 0.

ALINEACIONES
Atlético de Madrid: Pérez; Riera, Aparicio; Mencia, Arnau, Cuenca; Juncosa, Vidal, Silva, José Luis, Basabe. Valencia C. F.: Candi;

Sáez, Juan Ramón; Santacatalina, Monzo, Asensi; Gago, Amadeo, Mundo, Morera, Fialdós, Arbitro, señor Iturralde.

El Atlético de Madrid puede dar mucho de sí con esta nueva alineación.

El Valencia se presentó con algunas bajas de categoría y muy sobrados de kilos la mayoría de sus jugadores. Se vio siempre dominado y en las pocas ocasiones que llegaron a la puerta enemiga no se mostraron acertados en el tiro.

Apertura del curso en el Seminario Metropolitano

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará la solemne apertura del curso 1947-48 en el Seminario Metropolitano. Terminada la misa del Espíritu Santo, leerá el discurso inaugural el catedrático de dicho centro de Estudios Eclesiásticos, muy ilustre señor don Tomás G. Peinado.

Americanas Sport Trajes - Gabardinas
Confecciones SUEVIA
Regalado, 6 --- VALLADOLID

CINES Y TEATROS

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA
Compañía Lírica de CONCHITA PANADÉS
Hoy la zarzuela de E. Roayo, A. Paso (hijo) y Silva Aramburu, música de Soutullo y Vert, titulada
LA LEYENDA DEL BESO
Mañana, despedida: EL CONDE DE LUXEMBURGO

CIRCO TREBOL
Empresa BARCENA PEREZOFF
HOY, INAUGURACION DEFINITIVA
2 FUNCIONES, 2
8 tarde y 11 noche
EL MAYOR ACONTECIMIENTO CIRCENSE DEL MUNDO
Por primera vez en ESPAÑA
UNA pista y UN escenario
al estilo de los grandes circos americanos
CON 100 ARTISTAS INTERNACIONALES
Maravilla de técnica, lujo, dinamismo y arte

GRAN CIRCO FEIJOO
¡EXITO APOTEOSICO DEL ORIGINAL!
MANUEL COCA GARRO
PARTOS — MATRIZ
MEDICINA Y CIRUGIA de la MUJER
He reanudado su consulta en Fray Luis de León, 1, 2.º de...

CIRCO HERVAS
HOY, 2 funciones
8 TARDE — 11 NOCHE
La fantasía de Walt Disney es un hecho real
Los cerdos holandeses
Las CHIVAS del TIBET
EL DESFILE DE LAS PALOMAS MAGICAS
PERRITOS PRODIGIOS
Perros galgos ingleses
LAMITAS de Kachimir
LAMAS DE ALASKA
MULITO MARAVILLA
BURRO ADIVINO
CHIMPANCES, etc.
EL AVION DINAMICO
100 ARTISTAS
80 ANIMALES DOMESTICOS

AGUA DE SOLAR
Evita infecciones
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
MANUEL COCA GARRO
PARTOS — MATRIZ
MEDICINA Y CIRUGIA de la MUJER
He reanudado su consulta en Fray Luis de León, 1, 2.º de...

GRAN CIRCO FEIJOO ¡EXITO APOTEOSICO DEL ORIGINAL!



“CIRCO RAMPERIANO” 2.000 carcajadas aseguradas

HOY, TRES FUNCIONES 5 UNICOS DIAS
Encargue con tiempo sus localidades

DEPORTES

exhibición de veinte tableros simultáneos ante los más destacados ajedrecistas vallisolano.

Los inscritos para actuar en Pomar son: José Luis Diez, tual campeón provincial, Pedro Mateo (excampeón provincial), don Rafael Santodomínguez, don Froilán Martínez, don Manuel Martínez, don José M. nez, don Santos del Vega, Alberto de Rojas, los jóvenes lores Mercado y Calabia (excampeón y finalista, respectivamente, del I Torneo Infantil Regional' las pasadas Navidades).

Pomar actuará el sábado en Valladolid
Patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y con la colaboración del Jaque Club y Círculo de Recreo de esta capital, el sábado, a las cuatro de la tarde, en el salón principal del Ayuntamiento, el joven campeón de ajedrez español disputará una

PARA SUS HIJAS
“Bazar”, la mejor revista infantil.

El ajedrez español disputará una exhibición de veinte tableros simultáneos ante los más destacados ajedrecistas vallisolano.

Los inscritos para actuar en Pomar son: José Luis Diez, tual campeón provincial, Pedro Mateo (excampeón provincial), don Rafael Santodomínguez, don Froilán Martínez, don Manuel Martínez, don José M. nez, don Santos del Vega, Alberto de Rojas, los jóvenes lores Mercado y Calabia (excampeón y finalista, respectivamente, del I Torneo Infantil Regional' las pasadas Navidades).

Pomar actuará el sábado en Valladolid
Patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y con la colaboración del Jaque Club y Círculo de Recreo de esta capital, el sábado, a las cuatro de la tarde, en el salón principal del Ayuntamiento, el joven campeón de ajedrez español disputará una

PARA SUS HIJAS
“Bazar”, la mejor revista infantil.

El ajedrez español disputará una exhibición de veinte tableros simultáneos ante los más destacados ajedrecistas vallisolano.

Los inscritos para actuar en Pomar son: José Luis Diez, tual campeón provincial, Pedro Mateo (excampeón provincial), don Rafael Santodomínguez, don Froilán Martínez, don Manuel Martínez, don José M. nez, don Santos del Vega, Alberto de Rojas, los jóvenes lores Mercado y Calabia (excampeón y finalista, respectivamente, del I Torneo Infantil Regional' las pasadas Navidades).

Pomar actuará el sábado en Valladolid
Patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y con la colaboración del Jaque Club y Círculo de Recreo de esta capital, el sábado, a las cuatro de la tarde, en el salón principal del Ayuntamiento, el joven campeón de ajedrez español disputará una

PARA SUS HIJAS
“Bazar”, la mejor revista infantil.

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES
PRELICTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

EL TORERO, VISTO POR SU APODERADO

MANOLETE, a través de Camará

IV

El día de la alternativa.--"Manolo nunca supo lo que ganaba".--Mil quinientos pesos por una barrera.--Manolete y la verdad de España.

Por CRONOS

(Servicio de exclusivas.)

Aquella tarde era la tercera de nuestras visitas a "Camará". Esperábamos verlo más tranquilo, más sereno. Fuimos temprano, huyendo de las visitas, que no dejaban de asediarme. Nos recibió uno de sus hijos y nos llevó al despacho, donde, desde el primer día se verificaron nuestras charlas.

"Camará" estaba al teléfono. Al otro lado del hilo, Alvaro Domecq. Hablaban de los funerales que en breve se habrían de celebrar. Mientras ellos charlaban, curioseamos la estancia. Sobre la mesa, una fotografía de "Camará" a su regreso de América, y dos de "Manolete", del día en que un grupo de intelectuales le ofreció aquel homenaje. A la derecha, una estantería repleta de libros. Cerca de la puerta, una silla de montar mexicana, sobre la que caía un zarape.

Cuando terminó de hablar "Camará", comprobamos que su dolor quizá era aún más intenso que el de días anteriores. Aquella conversación, seguramente, había tenido parte en ello. Sin embargo, él no rehusó nuestra presencia ni rehusó nuestra curiosidad.

Nos quedamos mirándole y él se dio cuenta de nuestra mirada y nos contestó:

—Es que este dolor es muy difícil de calmar. ¡Es tan grande!

Y después, en un esfuerzo:

—Pero no se apure: charlemos... pregunte... ¿en qué quedamos ave?

—Lo dejamos a las puertas de la alternativa. ¿Fue decisión de usted el que la tomase?

—Desde luego. Ya nada tenía que hacer como novillero.

—¿Y a él le pareció bien?

—Nunca me discutí ninguna decisión. Tenía una confianza ciega en mí y en cuanto yo decidía. En este caso, mucho más, porque aún no había yegado a donde yegó. Desidido que fuera en Seviya donde la tomara, porque así lo querían mucho. El había toreado la mañana de vése en la Maestrans y había conseguido borrar el antagonismo que siempre hubo entre los toreros de las dos capitales. Le apadrinó "Chicuelo" y fue testigo "Gitanijo". La fecha, 2 de julio de 1939, y la ganadería, Tassara. Tuvo una gran tarde y le cortó las orejas al toro de la alternativa. La crítica ya apuntó algo; pero aún ninguno se dio cuenta de quién iba a sé aquel chavá.

—¿Después, a Madrid, no?

—El 12 de octubre der mismo año.

—¿Tendría preocupación?

—Ninguna. Ya le he dicho que nada ni nadie le inquietó nunca. El tenía un temperamento muy espesía. ¡Aquella fué la tarde de su consagración! Marsiá fué su padrino y Belmonte, testigo. Hizo una faena de las suyas al segundo toro y casi lo mató de noche.

—¿Cómo reaccionó ante el triunfo? Aquello significaba el camino fácil...

—Créame usted: no fué nada explosivo. Si, yegó contento. Y hasta celebró er que le tocase aque toro der finá... pero na má.

—¿Cuánto cobró por aquella corrida?

—Dose mil peseta. A ese presio traía firmada la arternativa y otra.

—¿Y él, qué decía a eso? ¿Lo comentó después?

—El nunca supo lo que cobraba hasta que yo se lo desía. Ni nunca tuvo que pedirle paresé en estas cuestiones ni en ninguna otra. Estaba bien seguro de mí y de lo que le hisiese. Es má, cuando arquien, amigo suyo, trataba de influirle para que toreade aquí o ayá, le desía siempre: "Ezo, habrarlo con Pepe." Y ná má. Yo le firmé lo de América y después se enteró él. Cuando ya estaba lo arreglado.

—Entonces, ¿usted es quien sabe el dinero que ganó?

—Sí, pero eso pertenece al secreto del sumario... En serio: pa qué vamo a meternos en cosa que a Manolo no le gustó nunca tocá... ¡Ya sabe usted lo que dijo un día: "Er dinero que he ganao es menos de lo que los amigos creen y más de lo que disen mis enemigos."

Y dejamos la cosa así.

—¿El recibimiento en América fué apoteósico, ¿no?

—¡Argo espesía! Hasta Mérida de Yucatán salió la radio a buscarle. Desde allí le dirigió un saludo a los mejicano. Después, en hombre lo cogieron ya en el aeródromo. ¡Aquello fué el acabose! Por la caye no podía salir, porque se formaban manifestaciones detrás de él. Si iba a un espectáculo, armba una tremolina y el público estaba más pendiente de él que de los artista... En fin, ¡yo eso sin debutá! ¡No le digo ná después del exlitaso que tuvo en su presentación! ¡Mil quinientos peso se yegaron a pagá por una barrera...! ¡Si hasta los torero de ayá estaban loco con él! Ya vió usted lo que hisieron...

En vista de que le suspendió la Unión por un año, todo se pusieron de su parte y se dieron de baja. Ese gesto lo agradeció mucho Manolo.

—Y en el pleito, ¿cuál era su actitud?

—A él eso le desagradó mucho. Le tenía muy disgustao. Claro que se puso de la parte que estimaba razonable... La de los mejicano.

—¿Y su labor allí como español?

—De eso no se ha escrito ná. Se podría hase un libro. A "Manolete" fué ar primero que creyeron la verda de España, nuestra verda. Porque amigo, ¡no es lo mismo que la cuente un bánderyero que er primero torero español! Su labó allí es enorme. Ya le digo, ¡pa un libro!

Pero a nosotros no nos quedaba sitio ni tiempo para tanto. Los días que le restaban a "Camará" de permanecer en Madrid ya no pasaban de dos y aún nos faltaban muchas preguntas por contestar.

(Continuará.)

(Prohibida la reproducción.)

ENTREGA DE DESPACHOS EN EL CAMPAMENTO DE MONTE LA REINA

El general gobernador, señor Arenas Ramos, presidió el acto en nombre del capitán general



El general imponiendo la Cruz Blanca del Mérito Militar a los números 1 de Infantería, Artillería y Caballería. — (Foto CACHO.)

El pasado domingo, a las diez de la mañana, tuvo lugar en el campamento de Monte la Reina la entrega de despachos a los caballeros alféreces eventuales de complemento de la Unidad especial de Instrucción Premilitar Superior de la VII Región Militar.

Minutos antes de comenzar el acto formaron en una de las explanadas del campamento todos los alumnos de la citada agrupación con sus jefes y oficiales.

A la entrada del campamento aguardaban a las autoridades militares e invitados al acto el coronel jefe de la citada Unidad, don Alberto Ruiz García Quijada; teniente coronel jefe de Estudios, don Gonzalo Arance; comandante profesor, don Adolfo García Mora, y capitán ayudante, don Felipe Santander.

LLEGADA DEL GENERAL ARENAS RAMOS

Minutos antes de las diez llegó el excelentísimo señor gober-

nador militar de esta plaza, señor Arenas Ramos, que ostentaba la representación del capitán general de la Región, acompañado del general jefe de Estado Mayor, señor García Loygorri, y el ayudante del primero de los citados, teniente coronel López Dóriga, siendo recibido con los honores de ordenanza, el cual revisó seguidamente las tropas.

AUTORIDADES

Asistieron también al acto, entre otras autoridades militares, el general de Artillería, señor Revilla Gala, con su ayudante, comandante Souto; general de Ingenieros, señor Blanco, con su ayudante, comandante García y García; general de Infantería, señor Rodríguez Urbano, y su ayudante, comandante Alvarez Cortés; coronel del Regimiento de Farnesio, señor Balmori, con el teniente coronel del mismo, señor López Aguirre; fiscal provincial de Tasas, teniente coronel de Caballería señor Lobo; coronel de

Infantería, señor Pérez Padilla y Valle; coronel de Artillería, señor Martínez Olalla; tenientes coroneles del Regimiento de San Quintín, señores Ruiz y López Andrés; coronel de Caballería retirado, señor Díez García, y otros jefes y oficiales de las guarniciones de Valladolid, Zamora y Salamanca.

LA MISA

En un altar portátil, con la imagen de la Purísima en el centro y a ambos lados los Corazones de Jesús y de María, se dijo una misa, que fué oficiada por el capellán castrense de las Milicias Universitarias, don Luis de la Calle.

Durante la misa la bandera del Regimiento de San Quintín se situó al lado del Evangelio con su correspondiente escolta y Banda de música, bajo la dirección del maestro Santa Elena, la cual interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminada la misa se procedió a imponer la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, cumpliendo órdenes del ministro del Ejército, a los números 1 de los promovidos a alféreces de las Armas de Infantería, Caballería y Artillería.

Seguidamente, y por los generales antes mencionados, se procedió a la entrega de despachos a los nuevos alféreces, despidiéndose éstos a continuación de la bandera.

ALOCUCIÓN DEL CORONEL RUIZ GARCÍA QUIJADA

Después de la entrega de los despachos, el coronel señor Ruiz García Quijada pronunció una vibrante y patriótica alocución para despedirse de los nuevos alféreces, terminando con un ¡Viva España! y ¡Viva Franco!

LAS ULTIMAS VEINTICUATRE DE UN CONDENADO A

En la dehesa, en los corrales, en capilla y en la plaza su sentencia.—Ayer fué ejecutado con los honores

Por ANGELO



en Bilbao; el tercero, en Barcelona, y «Aguado», que hace el cuarto, muere en Valladolid en una tarde del mes de septiembre, nublada y fresca.

Le brindo un poquito de alfalfa y después de rumiar unos segundos, amable, pero desconfiado, con la pata derecha arañó el aire, primero con suavidad, después con fiereza. Mis músculos temblaron bajo la piel tensa; un escalofrío recorrió mi cuerpo, pero logré su contestación.

—¿Cuántos días hace que salió, señor toro, de la dehesa? salió, señor toro, de la dehesa? se lo suplico. Aquello era vivir con alguna comodidad, libertad y elegancia. Era algo así como un palacio señorial donde los lacayos cuidan y miman al señor. ¡Qué recuerdos tan repletos de nostalgia me hace usted vivir!

El toro se lamenta, baja la cabeza con verdadera tristeza y continúa diciéndome:

—¿Qué tiempos aquellos en que me mimaba mi madre y me arrullaba entre sus patas y cuerpo!

—¿Qué vida hacía en la dehesa?

—Mi vida era de príncipe; me daban buenos pienso, hacía mis correrías diarias y nadie me molestaba; mi vida era un verdadero regalo. He tenido varios meses de tortura diaria por las muertes de mis pobres hermanos; cuando ya me iba a quitar el luto viene otra gran desgracia para mi madre: la noticia de mi sentencia de muerte y el día que he de ser ejecutado. Ellos cumplieron como los buenos y le aseguro que yo también cumpliré.

—¿Cuándo se enteró de la triste noticia?

—La noche que me sacaron de la dehesa, junto a mis primeros hermanos, para llevarnos a la estación y embarcarnos hasta esta capital de triste recuerdo para mi pobre madre.

EN LOS CORRALES DE LA PLAZA DE TOROS VALLI-SOLETANA

—¿Qué tal hizo el viaje?

Muy mal. Estuvimos sin comer cerca de tres días, con una sed espantosa, llenos de basura y un calor asfixiante. Hechos trizas llegamos a Valladolid y ya en los corrales nos repusimos del largo y penoso viaje. Lo que no me explicaré nunca es por qué motivo nos sacaron hace dos domingos a la plaza ante tanto público. Créame: estaba lleno de vergüenza por encontrarme sucio de estar tanto tiempo en la jaula; pero, a pesar de esto, me llevé unas ovaciones, al igual que mis compañeros de viaje.

—¿Qué hizo en el ruedo?

—Ante tantos aplausos me lucí dando una vuelta por el ruedo y después marché a los corrales para descansar del viaje. Una vez en ellos recibí una gran alegría al ver a nuestro mayoral que nos quiere con locura y nosotros también le queremos a él. Nos ha visto nacer y... nos ve morir.

—¿Les cuida bien el mayoral?

—Estupendamente bien. Todos los días nos ha dado buenos pienso y no deja seamos vistosos por nadie, para no ser molestados; estamos tan cansados de ser admirados por tantos que todos los días quieren visitarnos y nosotros no queremos recibir a nadie, porque entre comer y dormir no tenemos tiempo para nada.

EL ABOGADO DEFENSOR

El mayoral es nuestro abogado defensor y ha llevado magníficamente el juicio.

—¿Qué sentencia pidió el fiscal?

—La pena de muerte.

—¿Por qué delito?

—Por ser nobles y bravos.

—¿Qué pidió para vosotros el abogado?

—La absolución. Pero ésta no fué aceptada por el fiscal y entonces pidió fuéramos toreados banderileados y devueltos al corral. El fiscal no doblegó y estamos pendientes de la sentencia.

SOLEMNE APERTURA DE

En la capilla de la Audiencia se ofició una PRESIDIO EL EXCMO. SR. GOBERNADOR



Para solemnizar el comienzo del año judicial y la apertura de Tribunales se celebró ayer, a las once de la mañana, en la capilla del Palacio de Justicia, una misa del Espíritu Santo, que fué oficiada por el párroco de San Pedro.

Presidió el acto el Excmo. señor presidente de la Audiencia Territorial, don Evaristo Graiño; Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Juan A. Villalobos; el Ilmo. señor fiscal, señor Pérez y Pérez; el presidente de la Sala de lo Civil, señor Arrontes, y el

alcalde de la ciudad, don Fernando Ferreiro.

Entre los numerosos asistentes se encontraban los magistrados señores Palacios, Calamita, Redondo, Córdova, Hierro y Garrachón; teniente fiscal señor Pérez Hickman, abogado fiscal señor Leirado, magistrado jubilado señor Domingo Calvo; señor Medina, magistrado de la Audiencia de León; magistrados suplentes señores L. Chaves y Crespo Cedrún; jueces de Primera Instancia e Instrucción señores Gimeno y Puente Beloso; magistrado del Trabajo, señor Picón; jueces municipales señores Cruz Presa y Gutiérrez de Juana; fiscal municipal señor Nevares Setien; auditor de Guerra señor Bermejo; señor jefe de la Abogacía del Estado, señor Alonso; señores decanos de los Ilustres Colegios Notarial y de Procuradores, señores Adánez y Domingo Calvo; vicede-

INGLES FRANCES los idiomas cuyo conocimiento es indispensable para todo hombre de negocios, puede aprenderlos en su propia casa en unas semanas, estudiando por correspondencia. Examine este sensacional método. Pida folleto gratis hoy mismo.

ACADEMIA CCC Apartado 106 SAN SEBASTIAN

SEGUNDO DIA DE LA FERIA

Poco a poco se van animando nuestras Fiestas y Ferias de San Mateo. Ayer ya se veía por las calles y plazas de la ciudad abundancia de forasteros. Donde más se prodigaron éstos fue en el paseo de la calle de Santiago y Paseo Central del Campo Grande, donde la aglomeración fue mayor que en el primer día de la Feria. Aunque en algunos momentos del día cayó algo de lluvia, las fiestas no se desanimaron y la concurrencia fue numerosa. Nuestra verbena de la Pégola de la Fuente del Cisne también estuvo muy animadísima, constituyendo un éxito más de la Prensa vallisoletana. Por la mañana continuaron las pruebas de natación, celebrándose la titulada "Travesía del río Pisuerga". A las doce se celebró un concierto popular por la Banda de Música del Regimiento de San Quintín, y en la Plaza de San Nicolás se celebró una sesión de juegos japoneses, con elevación de globos grotescos, viéndose muy concurridos. Por la tarde se verificó la segunda corrida de toros, siendo una pena no se hubiera llenado la plaza, pues fue buena de verdad. Los cines y teatros estrenaron películas y obras nuevas, siendo un éxito de público y de programas. Con todos estos festejos populares, realizados por el simpático Ayuntamiento y los vistosos y originales Gigantones, que fueron la alegría de los niños vallisoletanos, terminó el segundo día de las Ferias de San Mateo. Que el tiempo continúe ayudándonos a las reales.

PRESENTACION DEL CIRCO HERVAS

Otro circo más que se presenta en nuestra ciudad con el éxito consiguiente. Por lo avanzado de la hora en que terminó el espectáculo y por el exceso de originalidad nos vemos obligados a ser breves en nuestro juicio. Todos los números fueron muy aplaudidos, pero los que más destacaron por su calidad y mérito fueron los siguientes: Los toros holandeses, magníficamente amestrados; las chivas del Tibet, las palomas mensajeras, los perros, chimpancés, etcétera, etcétera; Los Marcos, el burrito adivino, Alamar, Perchistas Indios, The Creatollers y los simpáticos payasos Pery y Cusaty. Estos los mejores, aunque todos fueron premiados con prodigados aplausos.—ANGEL.

cine

En Carrión "EL JARDIN DE ALA" Desde siempre he sentido una prevención instintiva contra las películas en tecnicolor. Me parece, y me sigue pareciendo, que cuando se gana en riqueza cromática se pierde en verdadera y honrada calidad cinematográfica, plástica y fotográfica. Lo que ocurre es que el tecnicolor se utiliza a menudo para "arropar" producciones que, avaladas con un buen reparto, encierzan una calidad nada más que mediocre. Me desilusionó "Policia nocturna", como me ha desilusionado "El Jardín de Alá". Es, ni más ni menos, una película espectacular, agradable a la vista; espectacular en los escenarios, en los decorados, en la cámara. Pero convencional en el argumento, en el proceso pasional, en el vestuario, en los decorados interiores en los fondos musicales fuertemente mixificados. Y una digamos del ambiente, un "artificio" de pandereta, que "Kraslawsky" se ha sacado de la cabeza, con imaginación francamente norteamericana. Aparte del serio reproche moral que supone la aventura del cine, exclaustrado y perjurio, puede decirse que en esta película hay muy poco de cine y muy mucho de cromo. Por lo demás, la cosa entró en el público—espectadores, que no son aficionados—precisamente por lo que tiene de falso, de colorista, de espectacular y de convencional. Por la misma razón quizá que puede estar en Estocolmo una española atroz, con toreadores vestidos de mejicanos. Y en tecnicolor, naturalmente. También atraen los nombres del reparto, aunque su trabajo no es el caso de Aubrey y no sea demasiado conveniente. Reconocamos la excelente labor de la cámara, tanto en primeros planos—verdaderos estudios—fotográficos—, como en la captación de luces y contrastes de los "exteriores". Fuer de sincero—mi opinión personal queda aparte—, he de reconocer que la película gustó a una indiscutible mayoría, que en la proyección con verdadera interés.

PEPE LEON

DEPORTES

EL VALLADOLID GANO EN OVIEDO POR 2-1

Nuestro equipo gustó, mientras que el once asturiano defraudó a sus incondicionales

El Real Valladolid, que frente al Real Santander agredió a los buenos aficionados asturianos, tiene un gran cartel en Oviedo, y como consecuencia Buenavista registró una buena entrada, pues por otra parte esta expectación aumentó por el interés de conocer al equipo representativo de la capital de Asturias, que aún no se había presentado ante sus hinchas. Con estos atractivos el encuentro se esperó con interés y la gran expectación no defraudó por lo que respecta al once castellano, que reveló su categoría de buen equipo que había demostrado en el partido de promoción y de una manera especial en aquel buen primer tiempo, en que se adjudicó la victoria frente a los cántabros. El domingo también fue casi un solo tiempo cuando los castellanos manifestaron su clase y su potencia, en la primera parte, pues en el segundo bajaron mucho y su acometividad y eficacia ante la puerta perdió considerablemente, claro que en este caso está un poco justificado el descenso, pues llegaron a Oviedo en la madrugada del domingo, después de un viaje accidentadísimo, que culminó en una marcha a pie de varios kilómetros, y esto es natural que se dejase sentir a la hora de dar a la pelota. El primer tiempo gustó el Va-

TEATRO

En Calderón

ESTRENO DE "24 HORAS MINTIENDO" Y PRESENTACION DE LA COMPANIA OLIMPIA

La Compañía Olimpia viene a Valladolid para triunfar una vez más. Ahora en el Teatro Calderón. A los éxitos conquistados justo es añadir el que logra en "24 horas mintiendo", comedia musical de Ramos de Castro y Joaquín G. Mompaul, con música del maestro Alonso.

Se trata de una comedia de enredo, que cuenta con un diálogo gracioso, aunque a veces la sal sea demasiado gruesa. El libreto es entretenido, simpático y agradable, con un fondo de argumento complicado por las múltiples circunstancias reunidas y cuyo interés se mantiene gratamente hasta el último cuadro. Rimando con el gracejo de la obra, la música del maestro Alonso es gustatísima al oído por su variedad y por la inspirada melodía de las sonadas del Trópico, canciones portuguesas, argentinas y canarias, y los cuplés madrileños, en todos los cuales luce la vena lírica del aplaudido maestro.

Esta obra, aplaudidísima por el público vallisoletano, dió ocasión al lucimiento de la bien conjuntada Compañía que dirige don Joaquín Gasa y en la que sobresale su primera figura Maruja Boldobá, la labor del gracioso Carlos Garriga, la excelente tiple cómica Angelita Navalón, la agradable voz de Alfonso Goda y Luis Barbero, así como el acierto del resto de los intérpretes, que fueron aplaudidísimos a la terminación de los cuadros y al final de esta comedia musical, teniendo que ser repetidas varias de las canciones.

Ramos de Castro y el maestro Alonso recogieron el éxito de su obra, teniendo que saludar repetidas veces desde el escenario en unión de los principales intérpretes de la obra que triunfó plenamente en nuestro primer coliseo.

X. X.

En Zorrilla

"PORQUE TE QUIERO, TE APRIETO". DE ANTONIO Y MANUEL PASO

Aun con la mejor disposición para actuar en plan de juez de esta obra de los Paso, no hay manera de abrir paso a la benevolencia, porque nada hay en ella que tenga valor. No lo tiene el asunto, ni el juego escénico, ni las situaciones, ni el diálogo, todo ello viejo, pobre, artificioso y adocenado. Claro es que la gente ríe y pasa el rato, pero ello debido a la meritísima labor escénica de los actores, singularmente García León, Gaspar Campos, Paquita Gallego, María Portillo, Carmen Posadas, Carmen Sánchez y Antonio Casal.—C.

MARPE

En Pradera

ESTRENO DE LA REVISTA "LA BLANCA DOBLE"

El domingo se presentó en el Teatro Pradera la gran Compañía de revistas de Mariano Madrid, con el estreno de la humorada cómica-lírica en tres actos, de Paradas y Jiménez, con música del maestro Guerrero, "La Blanca Doble".

En primer lugar diremos que Mariano Madrid, intrépido promotor de esta clase de espectáculos, ha montado una excelente Compañía de revistas, en la que hay juventud, belleza y calidad artística en las primeras figuras, a las que secundan unos aceptables conjuntos de vicetiples.

Esta disciplinada Compañía nos presentó una calentita novedad, que disfrazada bajo el calificativo citado, es una revista con los desagradables resabios de este chabacano género cuando con él se busca, como en éste, el aplauso y la risa fácil dejando a un lado el buen gusto y la moral. No desconocemos que quien acude a ver una revista ya sabe la frivolidad y ligereza del espectáculo, aunque haya quien lo olvide, pues de otra forma no nos explicamos la presencia de ciertos espectadores, que mejor estarían en los caballitos o jugando al aro. Pero, de todas formas, esa ligereza y humorismo no puede autorizar nunca la chabacanería y la suciedad llevadas a la escena para cubrir un libreto mediano y vulgarote que, a fuerza de recursos de todo género, entretiene, aunque en más de una ocasión sea inadmisiblemente el medio empleado para ello.

Lo mejor de la revista es, sin ningún género de duda, la simpática y agradable música del aplaudido maestro Guerrero, quien triunfó doblemente en el homenaje que se le tributó, pues su inspirada y grata partitura agradó plenamente, interpretada fielmente bajo su acertada batuta.

Es precisamente la música lo que salva esta revista y para ella fueron los mayores aplausos, haciendo el público repetir los cuplés de "Las tigrasas", "Encaje de bolillos", "Los tejanos", "Ay que tío", "Agua de la Fuentequilla" y "Pepe Negro", todos ellos con una música ligera, pegadiza y gustatísima, que no tardando harán furor.

La obra, presentada con decorados y vestuario aceptables, fue interpretada con cariño, destacando la labor de la bellísima Mary Campos, Pilarín Bravo, Mercedes Mira, Isabel de la Vega y Tomás Zorí, bien secundados por el resto de la Compañía, para todos los cuales hubo muchos aplausos a la terminación de los cuadros y final de la obra.

tal que ocupe uno de los últimos puestos en la Liga de Segunda División próxima a iniciarse. La simpática capital castellana merece el ascenso a Primera y celebráramos muy de veras lo consiguiéramos, aunque para esto aún hay que esperar mucho.

Por el contrario, el Oviedo defraudó por completo; ninguno de los defensas que presentó convencieron; las alas atraparon mal al gran Diestro—el mejor hombre del equipo—, y la delantera nos demostró una vez más que precisa injertos de juventud con clase, pues si ésta no puede negarse a los componentes de la misma, no es menos cierto que con exceso de años su labor es casi ineficaz, pues el fútbol es facultades y técnica y cuando faltan aquellas ésta es casi nula.

Los resultados no pueden ser más evidentes y el más inmediato es que el domingo perdieron merecidamente con el Valladolid, que limpiamente se adjudicó la disputa por 2-1.

En el primer tiempo dominó más el Valladolid y durante él se marcaron los tres tantos. A los quince minutos, Juanco centró cerrado y Vaquero, rá-

Advertisement for TIENSUCA shoes, featuring images of various styles and prices.

Advertisement for CCC S.A. DE COMERCIO POR CORRESPONDENCIA, located at APARTADO 108-SAN SEBASTIAN.

Advertisement for SUAREZ GRASA, located at APARTADO 108-SAN SEBASTIAN.

El mundo en su hogar

Constelación TELEFUNKEN

Large advertisement for TELEFUNKEN Constellation radio receiver, featuring a globe and technical specifications.

¡TODOS A LA PLAZA! para presenciar la corrida de los TRIUNFADORES

OCHO magníficos toros de D. ARTURO SANCHEZ COBALEDA, para Gitanillo de Triana-Pepe Luis Vázquez-Rovira y Paquito Muñoz. LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DE LA EMPRESA, CALLE MARIA DE MOLINA. Mañana, miércoles, GALAS DE ARTE. ESPECTACULO COMICO El Bombero Torero, Cantinías y la Banda "Los Marineros", TAURINO MUSICAL. Esta tarde, desde las siete, se despejarán las localidades en las taquillas de la Empresa. LOCALIDADES DESDE TRES PESETAS. Domingo 21.—CORRIDA CASTELLANA patrocinada por la ASOCIACION DE LA PRENSA. Un toro de Molero para el rejoneador portugués CANASTRA. SEIS HERMOSOS TOROS DE Andaluz - Julián Marín y Belmonteñó. FLORES ALBARRAN, PARA



Cogida de Miguel del Pino en Vista Alegre

ROBREDO corta oreja en Barcelona

Madrid, 14.—La corrida celebrada esta tarde en la plaza de toros de Vista Alegre tenía como principal aliciente la actuación de parte de la cuadrilla del matorero (Manolete) a las órdenes de Pablo González (Parrao), que dió su sangre en tres transfusiones en la enfermería de Linares en un intento de salvar la vida del diestro de Córdoba. Como picadores actuaron (Barajas) y Ramón Atienza y como banderilleros (Pinturas) y (Carnicerito). Los cuatro han demostrado su excepcional arte y han sido aplaudidos calurosamente por el público. Al terminar de hacer el paseo (Parrao) los sacó a los medios y fueron también ovacionados. Los toros de Ignacio Sánchez Sánchez acusaron, con la excepción del quinto y sexto, estar resentidos de las patas, cayéndose varias veces durante la lidia. El más manejable fue el primero, que llegó suave a la muleta por el lado derecho sobre todo. El tercero fue devuelto al corral por cojo y el cuarto fogueado por manso.

Félix Colomo le recogió bien con el capote y Del Pino hizo un quite por faroles. Dos buenos pares de (Rubichí), Colomo brinda a un amigo y aprovechando que el toro toma bien la muleta por el lado derecho le torea con esta mano y da tres derechazos buenos. Se cae el toro. Otros tres con la derecha y un molinete. Otros tres con la derecha y dos molinetes. Media tendida. Remata el puntillero y el público le aplaude, saliendo al tercio a saludar. El segundo de Colomo corretea de salida y huye de los ca-

Primero. Cagancho le saluda con unas excelentes verónicas, que se ovacionan. Tres varas y buenos quites. Tres pares de banderillas. Con la muleta Cagancho da dos pases por alto, sigue una serie de pases con la derecha y en redondo, que se ovacionan. Juguetea con el toro junto a las tablas con mucha gracia y adorno. (Nueva ovación.) Afarolados y otros pases que entusiasman. Dos pinchazos y una entera entrando a la ley. (Ovación y salida.) Segundo. Lorente es aplaudido en lances de capa. Tres varas, cumpliendo los diestros en quites. Tres pares de banderillas. Lorente prueba con unos pases de tanto. Con la muleta da Lorente dos pases por alto desde cerca, varios en redondo muy ceñido, ovacionándose. El bicho está algo quedado y le alegra el diestro citándole desde cerca. Unos naturales muy valientes. Otros pases en redondo, sufriendo derrotes peligrosos; molinetes, aplaudiéndose la voluntad. Un pinchazo bien señalado que basta. (Ovación, vuelta y saludos.) Tercero. Junto a las tablas veroniquea Robredo con quietud y arte. (Ovación.) Cinco varas y quites de los tres diestros de manera monumental. El público les ovaciona. Toca la música. Dos pares y medio. El diestro brinda al público y después de unos pases de castigo por bajo de unos estatuarios, ayudados por alto que se ovacionan, volviendo a tocar la música. Derechazos junto a los cuernos, molinetes de rodillas. (Gran ovación.) Un pinchazo, tres molinetes más de rodillas, media, una atravesada, un pinchazo y un descabello. (Ovación, vuelta y saludo.) Cuarto. Con los pies clavados en la arena, Cagancho da una serie de verónicas, rematando con media superior. (Ovación.) Cinco varas y nuevamente los diestros cumplen en quites al son de la música. Se ovaciona a los tres. Dos pares y medio de banderillas. Brinda Cagancho al gobernador civil. Pases artísticos que se ovacionan, adornándose con gracia gitana y da nuevos pases que se ovacionan. Da unos naturales ligados con el de pecho y hay nueva ovación. Mata de tres pinchazos y media. (Ovación y salida.) Quinto. Lorente le fija con unos buenos lances. (Aplausos.) Cinco varas y dos pares. Hace Lorente una faena valiente y torea con variedad de pases, incluso naturales de gran exposición, malando de dos pinchazos y una entera. (Muchos aplausos.) Sexto. Robredo torea por verónicas y oye aplausos. Cuatro varas y tres pares de banderillas. Pases de castigo por bajo de unos naturales que entusiasman al público, rematando con el de pecho. (Ovación y música.) Sigue con pases en redondo con la derecha sin moverse y con gran temeridad da nuevos pases que el público ovaciona. Un desplante y nueva ovación. Mata de una entera y descabello a la tercera. (Ovación, oreja, vuelta y salida en hombros.)

Un rasgo de los aficionados de Omedo

En Omedo se guarda tan buen recuerdo de Rovira, quien el año pasado toreó en un festival a beneficio de los pobres en esa localidad, que hoy llegará para asistir a la corrida de esta tarde un nutrido grupo de aficionados, los cuales han costado las localidades y los gastos de desplazamiento a seis de los más humildes de sus convecinos. Con ello quieren corresponder a la generosidad del valiente matorero argentino para los pobres de Omedo y a su homenaje a la Santísima Virgen de la Soterraña, a quien ofreció un capote

Los triunfadores de las dos primeras corridas celebradas



PARRITA



ROVIRA



PAQUITO MUÑOZ



PEPE LUIS



EL ANDALUZ

EN PALENCIA

GUMER GALVÁN AGRADO

Palencia, 14.—Última de feria. Cuatro de Encinas, mansos. El tercero fué devuelto al corral a petición del público y tuvo que salir un sobrero.

Gúmer Galván, en su primero, superior con el capote. Gran faena con música, dos pinchazos y una entera superior. (Gran ovación, dos vueltas al ruedo y petición de oreja.) En su segundo, faena de alifio. (Aplausos.) Pinchazo y media que basta. (Gran ovación y vuelta.)

Eleuterio Fauró, en su primero, muleto valiente. Media atravesada y una estocada que basta. En el que cerró plaza, faena con pases de diversas marcas. Una estocada y descabello. (Palmas.) Los dos matadores, al final, dieron la vuelta al ruedo en medio de gran ovación.

Corridos

PRIMERA DE FERIA

Así fué el triunfo de "Parrita", Rovira y Paquito Muñoz

En esta feria, la fidelidad del público se manifestó desde el graderío: de balconillos hacia abajo, el aficionado hizo también su presencia en los tendidos 4 y 5—esos valientes que aguantan el sol—; y para ser más veraz acaso los del 1 y el 8 se salvaron algo de la deserción. Lo demás tenía claros cuando no acusaba un vacío total. ¡Qué pena, cuando sin esperanzas ya de mejorar la media entrada el presidente ordenó el comienzo de la corrida!

Don Leopoldo Clairac envió una corrida muy igualada en todo: en el peso, que no fué mucho y, sobre todo, en nobleza y bravura. De los seis ejemplares, cinco lo fueron, de verdad, puesto que si aquel primero no corrió pareja con ningún hermano, los demás se identificaron en bondad.

He apuntado con ello que la corrida no tomó vuelo hasta el segundo, pues al primero, "Parrita" lo despachó con una faena gris, en la que sobresalió una tanda de naturales, acabando con tres pinchazos, una media y el descabello.

El segundo ya fué otra cosa. La influencia del toro, con ser buena, no fué total, y algo puede atribuirse a la emulación. Los dos matadores compañeros de "Parrita" contaban con la ventaja de unos toreros, y él salió decidido a conquistarse el premio. Y nos demostró que puede y sabe hacerlo de una manera primorosa.

Fuó con la muleta, después de haber pasado sin interés la intervención de los piqueros y el tercio de banderillas. Cuando "Parrita" aguantó al toro hasta conseguir aquellos estatuarios enormes, la música se hizo sonar y el entusiasmo de la gente apareció al torrear por naturales, tan magistralmente, hasta ligar con el de pecho los tres pases anteriores. Los aplausos se suceden, porque la faena es de gran calidad y "Parrita" juega con el dominio de una y de otra mano, ofreciéndonos la variedad artística con un temple y un mando excelentes. Por fin, después de torrear por manoleínas muy ceñidamente, levantando su vista hacia los tendidos, lanza una soberbia estocada que tumba al toro. Mientras los aplausos se oyen, la presidencia le otorga las dos orejas. Después tiene que dar la vuelta al ruedo y saludar desde los medios.

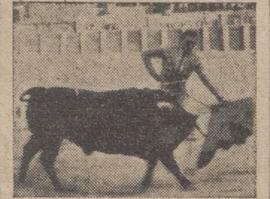
No dudo de que los deseos de "Rovira" en la primera de Valladolid fuesen muy buenos, pero algo más se agitarían ante aquella voz afortunada que salió al final de la barrera del 7, junto al 8. Fué casi a mi lado desde donde se le excitó para entregarse con el coraje que lo hizo. Llevaba el toro unos tres minutos capitanando por el ruedo, constituido en jefe único, y "Rovira" mandaba mucho a los subalternos, cuando surgió la voz discretamente agitadora. Desde entonces se elevó la fiesta, al hincar el matador las rodillas en tierra—valga la paradoja—junto a las tablas. La animación de "Rovira" junto a las tablas, levantando su capote, animó al toro, pero parándose. Gracias, espectador.

"Rovira" es el valor acreditado. De salida nos lo demostró; después también, en aquellos desplantes escorrajados hechos ante el toro a continuación del varietazo que le desgarró el pantalón en su segundo. Pero hablémos del primero, en el que lucie-



"Parrita" en la corrida del domingo.

ron un quite suyo y otro muy fino de Paquito Muñoz. Las puyas fueron solamente dos, porque la segunda tuvo tercera y cuarta. Como sería, que el diestro solicitó cambio de tercio al terminar el segundo par de banderillas.



"Rovira" toreado el domingo.

Después de brindar al público y de iniciar la faena con un pase junto a las tablas, pasa la muleta a la izquierda para conseguir hasta seis naturales, que el público acogió con aplausos. La música le acompaña desde ahora y "Rovira" sigue actuando con la derecha de un modo muy valiente. Torea por manoleínas, y tras de dar otros dos naturales, que el público aplaude, da un pinchazo y una buena estocada hasta el puño. La ovación es completa y para él son las dos orejas y el rabo, dando la vuelta al ruedo.

Su segundo no tuvo suerte tampoco en las varas, pues al aparecer la lluvia, el picador abusa del barreno, con la consiguiente bronca. Nada en quites, tres pares de banderillas y un brindis para alguien del 8. Con la muleta aguantada desde el principio y logra unos pases que son aplaudidos. Quiere hacer labor con la izquierda y se da cuenta de que el toro da preferencia al cuerpo, por lo que inicia unas manoleínas, pero en la primera recibe el varietazo de que hablé. Muy nervioso por este percance, da unos cuantos mantazos muy cerca hasta que consigue ponerse de rodillas y de espaldas al bicho. Una buena estocada y el toro cae en el segundo intento de descabello. (Grandes aplausos, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Paquito Muñoz es algo exquisito. Parece mentira que un mozo tan pequeño sea tan grande ante el toro. La menudencia de su cuerpo se ensancha en el ruedo. Brazos y piernas crecen, pero llevando además la filigrana y la suavidad, el temple y el valor, para mandar capote y muleta con la verdad taurina. La juventud de Paquito Muñoz es otra buena condición, que le sitúa ante un horizonte lleno de probabilidades. Todo lo suyo de anteaer estuvo bien, pero entre todo, ¿cuál fué lo mejor? Para mí, la faena hecha a su primero—tercero de la tarde—, brindado

SEGUNDA DE FERIA

Una gran tarde de Pepe Luis, Andaluz y "Parrita"

La segunda de abono aventajó a la primera en calidad. Tomó más altura. Se conoce que vamos conquistando mejores posiciones, pues también la asistencia fué mayor que la del domingo, pasando de media entrada. Pero aún así la plaza no ha llegado a tomar el aspecto que se merece una feria.

PEPE LUIS VAZQUEZ

En él se juntan dos cualidades excelsas: la sabiduría y la gracia. En ellas se apoya el arte de Pepe Luis, y por eso, cuando las dos se lucen como ayer, el triunfo tiene que ser completo. Un capote en las manos de Pepe Luis es a la manera de un sople de inspiración elegante que lleva también la sonrisa y el valor. Y cuando se trata de jugar la vida con el amparo de la muleta, la gracia no desaparece, porque el optimismo y el salero son compañeros de siempre aún para la lucha en ese torero sevillanísimo que casi siempre comienza la pelea ofreciendo un "cartuchito" a su enemigo. Ayer no lo hizo, pero la costumbre le hizo doblar la muleta como si de verdad llevara dentro el "pescatón". Don Juan María Vázquez, periodista sevillano, defendió a Pepe Luis desde siempre, porque afirmaba que el alma torera había sido con él desde el mismo día que comenzó a vivir en el de San Bernardo.

Y Pepe Luis nos enseñó ayer lo que tiene de artista. No fue

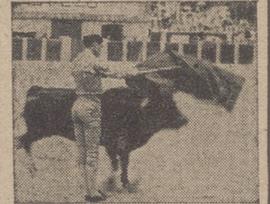
SUERTE DE VALLADOLID en SUS DOS PRIMERAS de ABONO

de ayer, sin tanto premio, fué mejor que la inaugural

al público. Ocho minutos de torería elegante, fina y artística con la muleta. Lo mismo cuando se trataba de una demostración por naturales, donde los pies y las manos se colocaban cómo y donde deben estar, que cuando sus manos levantaban la muleta al parar el toro, teniendo el cuerpo erguido y quieto.

En el primer tercio se lució con unas verónicas muy toreras y unos adornos de mucho sabor y muy limpiamente sacados. El bicho recibe dos puyazos y tres pares de banderillas. Con la muleta nos hizo una faena superior, sacando todo el partido posible; inició con tres estatuarios enormes y después trabajó con la izquierda hasta ligar el de pecho. De aquí en adelante, los aplausos y el entusiasmo del público es constante; la música también, porque Paquito Muñoz se pasa el toro sin engaños, poniendo además una figura elegantísima. Después de dar unas manoleínas muy limpias, fija las rodillas en tierra para llegar a la tocadora de pitón y a situarse, desarmado, ante su enemigo. Una buena estocada y descabello hacen caer al toro. Los aplausos son enormes y se le conceden las dos orejas y el rabo.

En el último también consiguió una buena faena, aun cuando no llegase a la de su primero. La descarga de las nubes hizo que los dos primeros tercios pasasen desapercibidos. Pero justo es de-



Paquito Muñoz en su faena de debut.

cir que su labor fué pródiga en pases y en variedad y que la gente aplaudió a Paquito Muñoz, que terminó con el toro con una buena estocada y el descabello. Claro está que los aplausos no son pañuelos en el aire. Le dieron las dos orejas y el rabo.

Peso de los toros: 218, 234, 234, 234, 248 y 251 kilos. Por los subalternos se distinguieron Carbonero, Amorós, Michelin y Gabriel González.

La corrida fué presidida por el alcalde de la ciudad, ilustrísimo señor don Fernando Ferrero, asesorado por don Sanjaldo Carral. Desde palcos asistieron el excelentísimo señor director general de Enseñanza Profesional y Técnica, don Ramón Ferrero, y el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Alonso-Villalobos.

Pepe Luis TORDESILLAS

capar seguidamente. La gente no esperaba nada, pero la sabiduría de Pepe Luis sacó de él lo inesperado, consiguiendo que se dejase oír la música mientras que su muleta era manejada con excelente maestría. Pases de todas las marcas y muchos adornos hasta llegar una de sus manos al pitón. El estoque lo usa muy en su tiempo y rinde al toro con una excelente estocada. Hay muchos aplausos.

«ANDALUZ»

Este torero también lleva lo suyo dentro. El apelativo de arte nos indica una procedencia solvente; pero lo más firme lo tiene cuando, como ayer, luce limpio y generoso. Sus brazos abajo hacen un toro de temple, por eso sus lances son ejemplares y arrancan los aplausos del espectador. Ayer lo hizo así cuando recogió a su primero. Hay que apuntar dos felices intervenciones del picador de turno que el público apreció, premiándole con prolongados aplausos. La intervención del piquero animó al «Andaluz» y a «Parrita» a lucirse con el capote en los quites. Los

PARRITA Y SU MULETA

Hasta ahora puede ser que lo mejor de la feria haya sido hecho por «Parrita». En aquel toro primero de ayer, precisamente en ese que no recibió las orejas por un nerviosismo no dominado a la hora del descabello; para mí al menos así lo ha sido cuando su mano derecha dibujó con un temple "extraordinario" aquellos cuatro estupendos pases con la vista puesta en los tendidos. No es en verdad este accidente lo que más valor tuvo para mí, sino la magnífica figura que se iba señalando al girar su muleta con una suavidad excelente. Hasta entonces, el primer tercio fué bien llevado, porque el picador lo hizo muy bien, aunque tuviese caída, y en su quite Pepe Luis se hizo aplaudir. Con dos pases nos tuvimos que conformar.

Después, «Parrita» hizo todo como antefuá una buena, media estocada, pero que los malditos nervios perjudican con el sable de descabello. Se aplaude al toro, pero también se aplaude mucho más a «Parrita», que tiene que dar la vuelta al ruedo y saludar desde el centro. En este momento el público obliga a saludar a los tres matadores.

En el último en el primer tercio no vemos más que un quite por verónicas y chicuelinas de Pepe Luis, que se aplaude mucho. Tres puyas y cuatro banderillas clavadas de los tres pares intentados.

Así las cosas, «Parrita» vino a brindar a un ilustre paisano nuestro, al prestigioso doctor don Mariano Fernández Zumel, y el escenario nuevo hizo cambiar la obra. Creíamos no ver nada y aplaudimos durante toda la faena, que fué iniciada con

cuatro pases ceñidísimos con los pies bien juntitos. Desde lejos citó con la izquierda y aguantando mucho logró una serie de naturales—hasta seis—muy buenos. Suena la música y cambia de mano para seguir torreando superiormente por estatuarios entre los olés del público. Después vuelve a dar tres naturales y el de pecho, finalizado con una manoleína que el público aplaude.

El toro se rinde con una bu-

Los nuevos "gigantones" y "gigantillos"



La primera salida de los nuevos Gigantones y Gigantillos, que causaron la admiración y el elogio de la gente.

Para no ser largo diré que sus cuatro pares de saludo fueron enormes y que la ovación se unió a los magníficos naturales que terminaron con el de pecho. La música suena mientras que la faena continúa por naturales. Pero su mano derecha entra de nuevo en acción para conseguir nuevos pases y nuevos adornos, y el entusiasmo de la gente finaliza bastante después de que con el pincho de una buena estocada tumba al toro con el descabello. El presidente le confiere una oreja y el público—que aplaudió también al toro—le obliga a Pepe Luis a dar la vuelta y a salir a los medios.

A su segundo, que sale rabioso y persigue a un subalterno con gran peligrosidad hasta que «Andaluz», muy oportuno, le hace un quite, le intentan picar mucho, pero sin consecuencias, y hasta los banderilleros lo hacen también con muchísimo cuidado. Ante los caballos no hacía sino entrar de refilón y es-

PERIODISTAS JUZGADORES DE NUESTRAS CORRIDAS



EL CAMARADA CAPDEVILA, PRESTIGIOSO CRITICO TAUROLOGO DE NUESTRO COLEGIO "ARRIBA", DE MADRID



EMILIO GARCIA POLO, AUTORIZADO CRONISTA DEL DIARIO "YA"

na estocada y descabello. Es vez se ha llevado las dos orejas y en brazos de tres mozos la salida en hombros. Por los piqueros se distinguieron («Pucherete», de Pepe Luis y Muñoz, de «El Andaluz») los peones, Gabriel González, José Alvarez e Iglesias.

El ganado de Urquijo, como presumíamos, salió excelente noblote y bravo, llevándose aplauso general.

El peso de los toros fué el siguiente: 264, 201, 288, 293 y 302 kilos, respectivamente.

Pepe Luis TORDESILLAS

Salamanca, 14.—Tercera corrida de feria. Cinco toros: Buendía y tres de Humberto Sánchez Tabernero para Gitanillo de Triana, Andaluz, Manolo Escudero y Luis Mata. Hay media entrada. El cielo amena lluvia y al hacer el pase de cuadrillas caen algunas gotas.

Primer.—Gitanillo lo vence con unos lances que se aplauden. Dos varas y dos pares y media. Al empezar la faena de media comienza a llover torrencialmente. Gitanillo trae para ligar y mata de una estocada. Como sigue lloviendo con fuerza durante unos veinte minutos, se suspende la corrida. Cifra.

FALLECE EN EL HOSPITAL DE VILLAVICIOSA, DE PUERTO GARCÍA L., «CARNICERITO DE MÉJICO»

Lisboa, 15.—En el Hospital de Villaviciosa ha fallecido el torero José González López «Carnicerito de Méjico», que fué gido al lidiar el séptimo toro de la corrida celebrada ayer en dicho pueblo.

El citado diestro recibió una herida incisa en el muslo. Después de recibir la Extremaunción que pidió el propio «Carnicerito» a las ocho y media de la mañana, falleció.—Efe.

ESPOSA DE TRABAJADOR Si tienes hijos a tu cargo y no percibes el subsidio Familiar que cobras tu esposo, reclama la percepción directa de este beneficio en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión respectiva.

EL

En

fué

S. E.

Desp

gorada

esta ta

Excels

en la r