



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres, Coordina: Benjamín Bentura Remacha
MARTES, 7 DE NOVIEMBRE DE 1978 - NUEVA EPOCA N.º 53

LOS TOROS, PECADO NACIONAL

En América

Mala feria en Lima (Perú)

En Chihuahua (Méjico) actuaron tres hermanos matadores de toros

LIMA.— Plaza de Acho. Cuarta corrida de la feria de "Nuestro Señor de los Milagros". Tarde soleada. Lleno. Toros de "Yencala", bien presentados y desiguales en bravura, uno de ellos devuelto al corral, y dos de "La Viña", bonitos de tipo y que dieron buen juego.

Gabriel de la Casa, bronca, y silencio.

"El Niño de la Capea", silencio, y ovación y saludos desde el tercio.

Francisco Esplá, silencio en sus dos. En uno que regaló, una oreja.

TAMPOCO EN VENEZUELA

VALENCIA (Venezuela).— Cuarta de la "Feria de la Naranja". Toros de San Martín, muy quedados.

José Mari Manzanera, ovación en sus dos.

"Nimeño II", ovación, y una

oreja y vuelta.

"Morenito de Maracay", ovación en sus dos.

LOS ARMILLITA

CHIHUAHUA (Méjico).— Casi lleno. Toros de Darío González, que dieron buen juego. Actuaron, por primera vez en el mismo cartel, los tres hijos del recientemente desaparecido diestro mejicano Fermín Espinosa "Armillita".

Manolo Armilla, una oreja, y ovación y vuelta.

Fermín Espinosa "Armillita", una vuelta, y ovación y saludos desde los medios.

Miguel Espinosa "Armillita chico", ovación y vuelta, y ovación y dos vueltas.

LA FERIA DE QUITO

QUITO.— En la feria taurina que se realizará en Quito del 25 de noviembre al 6 de diciembre

intervendrán los toreros españoles siguientes:

Sebastián Palomo Linares, Santiago Martín "El Viti", Francisco Rivera "Paquirri", Ángel Teruel, José María Manzanera, Antonio José Galán, José Luis Galloso, Gabriel de la Casa, Roberto Domínguez "Manili", Raúl Aranda "Currillo", José Luis Palomar y los hermanos Luis Francisco y Juan Antonio Esplá.

Actuarán también los mejicanos Mariano Ramos y Miguel Espinosa y "Armillita chico" y los ecuatorianos Edgar Peñaheñerera, Fabian Mena y Pepe Gallegos.

Los mencionados diestros lidiarán, en las diez corridas programadas, 54 toros españoles, y seis ecuatorianos.

Dentro del programa figura una novillada en la que participarán española Maribel Atienzar y los ecuatorianos Antonio Benítez y Rodrigo Marín.

LA sequía, ese buen tiempo del que hablan los partes meteorológicos y los que no tienen nada que ver con el campo, permite prolongar la temporada taurina aunque sea tímidamente, como quien hace una picardía. Es un consuelo que apenas aprovechan los aficionados puesto que, a la hora de la taquilla ya se sabe que los de verdad son más bien pocos. Desde luego, la gente que llena las plazas de toros no son aficionados porque a todos esos que lucen en las barreras de Sevilla, Madrid o Bilbao jamás se les verá en una novillada de noveles o en la capea de un pueblo. Una cosa es la fiesta social y otra es la fiesta llamada española. Pero hasta en esto de los toros hay que hacer distinciones puesto que no es lo mismo una corrida de toros en el Puerto de Santa María que una en Pamplona, un tentadero en Salamanca que las vaquillas en nuestros pueblos de Aragón. España es plural aunque se haya llamado a todo lo relacionado con el toro fiesta nacional, término caído en desuso por las posibles connotaciones políticas que pudiera llevar impresas. Fiesta a secas.

Pues, bien, esa fiesta a secas es la que ahora mantiene su vigencia en aras de una triste continuidad que puede servir de aliciente para unos cuantos mientras se pasa poco a poco el otoño, se llega el invierno y se espera con ansiedad a una nueva primavera que nos traera otra temporada cargada de las mismas ilusiones e idénticas desesperanzas.

La ilusión por el momento está, como en otros ámbitos de la vida nacional, en el posible cambio de las es-

tructuras y de los hombres que las manejan, aunque en esto de los toros siempre se haya tenido la experiencia de que no favorece a nadie la proliferación de pequeños empresarios que son los que menos pagan a los toreros y los que muchas veces los dejan sin cobrar y hasta es posible que con un importante pellizco al bolsillo del interesado o de un protector. Hubo un tiempo no muy lejano que esta situación hasta hizo proliferar 'la figura equívoca del padrino que aportaba el capital necesario para lanzar a un muchacho a cambio de favores de otra índole por parte del mocito juncal que vestía el traje de luces para deleite del "prócer". Parece que en este sentido el cambio ha sido positivo y es difícil encontrar casos (como los que se daban hace algunos años. Ahora lo que ocurre es que los monopolios han ampliado su ámbito de influencia no se si para bien o para mal, pero si para mayor seriedad de la organización del espectáculo, y de ello pueden dar fe plazas tan importantes como Bilbao, Logroño, Huesca o Zaragoza, ejemplos lo más cercanos a nuestro centro de convivencia.

Pero la gran batalla va a tener lugar en Madrid y en Valencia y de ella pueden salir muchos derrotados o un solo triunfador o muchos triunfadores y pocos derrotados. La cantinela continua es la que anuncia el bien de los espectadores, de los mantenedores del espectáculo, pese a que ello no sea cosa que haya que recordarles a los buenos empresarios profesionales porque saben lo que tienen que hacer para que las taquillas se vean colmadas de clientes. Y nadie creo que quiera echar pie-

dras a su propio tejado. Han salido los pliegos, se ha tratado de obtener un beneficio para las entidades propietarias de los inmuebles, se quieren garantizar mayor número de espectáculos y los de Valencia pretenden proteger a sus toreros. Ahora hay que esperar la solución de esas subastas o concursos. Los nombres de los concesionarios puede que lo digan todo. Pero hay una cosa que a mí me interesa aclarar porque ya es hora de que nuestra España deje de ser benéfica y pase a ser justa. O sea, que los españoles tienen derecho a la atención sanitaria y social por el simple hecho de ser españoles y no porque algunos se quieran ganar el cielo a base de hacer caridad. Y ya es hora, también, que nuestra fiesta de los toros deje de ser pecado que paga la penitencia de su tolerancia a base de aportar sus dineros para la Misericordia pública. Lo primero que tiene que conseguir nuestra fiesta es no abonar el canon de permisión como se se tratara de un vicio tolerado al modo los los juegos de azar o los dineros ganados en la especulación del suelo o de las telas. Todo lo que queramos argumentar en su favor se diluye por el hecho del anatema real con bula especial para la construcción de plazas de toros y para sus arrendamientos. ¿Que pasará si la Diputación de Madrid no tuviera la exclusiva taurina en doce kilómetros a la redonda? Pues es posible que ya se hubiera construido otro coso y no hubiera tanta expectación para el arriero del actual. Y es posible además que de la competencia saliera beneficiado el público.

En Carabanchel

éxito de justo benítez

MADRID.— Plaza de toros de Carabanchel. Media entrada. Tres toros de Miguel Higuero y tres de Román Sorando, que dieron buen juego.

Justo Benítez dio la vuelta al ruedo por valerosa faena al primero. Mejoró su labor en el cuarto, y fue premiado con una oreja. Antonio Rubio "Macandro" cortó la oreja del segundo, por faena pinturera, y escuchó un aviso en el quinto, en el que falló con la espada.

Se silenció la labor en el tercero a Jesús Márquez, y fue premiado con una oreja al que cerró plaza, por faena bullanguera.

Hasta aquí la noticia que da la agencia Efe sobre el desarrollo de la corrida de Carabanchel en la que actuó nuestro paisano Justo Benítez, un torero que no

tuvo oportunidad en la feria del Pilar, pero que ahora en la llamada "Chata" ha demostrado que tiene posibilidades de alcanzar un puesto más ventajoso dentro del actual escalafón taurino. Es posible, si el tiempo no lo impide, que el de Utrillas vuelva a hacer el paseíllo en la castiza plaza madrileña, y es posible, también, que la casta y pundonor de Benítez vuelvan a depararle otro triunfo y muchos más. Es posible y, valga el juego de palabras, justo. Eso es lo que le deseamos a nuestro paisano y lo que quisiéramos ver hecho realidad en la próxima temporada. El torolense tiene amor propio y tesón más que suficientes para remontar los malos momentos y los errores de los demás. Suerte, Justo Benítez.

