

EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres Coordina: Benjamín Bentura Remacha
LUNES. 4 DE SEPTIEMBRE DE 1978 - Nueva época - N.º 39

MADRID.— En la corrida de toros celebrada ayer tarde en Las Ventas sufrió dos cornadas calificadas de muy graves el matador de toros Pepe Cámara, que había confirmado la alternativa en el primer toro del festejo.

Se lidiaron cinco toros de Javier Moreno de la Cova (oriundos de "Saltillo"), que fueron en general mansos y peligrosos. Los más fáciles para el toreo resultaron los lidiados en quinto y sexto lugar. En cuarto lugar se lidió, al ser retirado por cojo el titular, un sobrero de "Cortijoliva", que no ofreció grandes dificultades.

Pepe Cámara se mostró valiente en todo momento. Movido con el capote en el toro de la confirmación no pasó de voluntarioso y espectacular con las banderillas. Con la muleta, valeroso y atropellado, sufriendo frecuentes coladas debido a sus vacilaciones y a las tarascadas del animal. Terminó de media estocada. (Aplausos)

En el sexto estuvo más reposado con el capote. Fue aplaudido con las banderillas en cuya suerte colocó un par desigual, uno trasero y un tercero más brillante se anduvo bien a la res en los comienzos del trasteo para desembocar en unos redondos rápidos. Resulta cogido y campaneado en el aire, dando la sensación, al ser llevado a la enfermería, de sufrir una fortísima cornada. Termina con el toro "El Inclusero" de media estocada y tres descabellos.

"El Inclusero", intentó torear bien con el capote en sus dos toros sin que las realizaciones estuvieran acordes con su voluntad. Intercaló en su primer trasteo momentos de buen gusto con otros de duda ante el calamitismo de su oponente. A pesar de instantes garbosos prevaleció la cortedad de los pases. No se terminó de conjuntar con el to-

ro. Estocada baja y descabello. Silencio.

No dio la suficiente distancia al cuarto, después. Destacó su manera de iniciar la faena para diluirse su labor. Estocada baja y siete descabellos. Pitos.

Raúl Sánchez, estuvo muy esforzado y voluntarioso toda la tarde. Aguantó las buscadoras intenciones del tercero, obligándole a seguir la senda de la muleta a fuerza de entrega. Pinchazo y descabello. Algunas palmas.

En el quinto, que fue protestado por cojo, toreó bien con la derecha incluso con cierto garbo. Desistió de torear con la zurda tras las iniciales probaturas. Gran estocada. Peticion de oreja, no muy unánime, y vuelta al ruedo.

Antonio Ruiz (Espartaco padre) realizó un gran quite, en el cuarto toro, al peón Francisco Hernández, que se hallaba en peligro.

Parte facultativo: el matador de toros José Manuel Chacha de Cámara sufre dos heridas por asta de toro, una en la cara posterior del hemitorax izquierdo con una trayectoria hacia arriba de 15 cms. penetrante en la cavidad torácica con fractura de costilla, contusión pulmonar y gran hematoma y otra en el

En Barcelona no se permitió la entrada a los menores de 14 años

tercio inferior de la cara interior del muslo derecho con una trayectoria de 10 cm. que produce destrozos en el músculo cuadriceps contusionando la cara anterior del fémur. Schoek traumático que precisa transfusión de 900 cms. cúbicos. Pronóstico muy grave. Firmado. Doctor García de la Torre.

La operación quirúrgica duró cerca de dos horas. Pepe Cámara fue trasladado a la Ciudad Sanitaria "Francisco Franco".

FUERA NIÑOS

BARCELONA.— La corrida celebrada ayer tarde en La Monumental pasará a la historia por ser la primera desde su existencia en la que se ha prohibido la entrada a los niños menores de 14 años. Esta medida ha creado no pocas tensiones entre las familias de turistas que acudieron al coso barcelonés y se vieron obligadas a devolver las entradas.

Este contratiempo ha obligado a la empresa a devolver el importe de más de cinco mil localidades. A pesar de todo, hubo casi medio aforo lleno.

Se lidiaron toros de Mariano Sanz Jiménez, de Jaén, bien presentados y de juego desigual.

La fiesta se complica

Cogida muy grave en Madrid

la tarde, ovación, vuelta y saludos. En su segundo, tres avisos, gran ovación para el torero que llorando saludo desde el tercio, y se nego a dar la vuelta al ruedo.

"Gitanillo" de Murcia, en el toro de su alternativa, ovación, vuelta y saludo, en el que cerro plaza, un aviso, palmas.

TODOS A HOMBROS

CALAHORRA (Logroño).— Tercera de feria. Seis toros de la ganadería de Samuel Flores de Madrid flojos, y uno de San Román, de Salamanca.

Manuel Cortés, que sustituía a "El Niño de la Capea", en el primero, pitos, en su segundo, dos orejas vuelta y saludos desde los medios.

José Luis Galoso, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta, en el quinto de la tarde, una oreja ovación y vuelta.

Miguel Espinosa "Armillita", en su primero, ovación, una ore-

ja y vuelta. En el sexto, dos orejas, ovación vuelta y saludos desde los medios.

Cerró la tarde taurina, el rejoneador Diego García de la Peña, muy lucido en toda la faena, que consiguió una oreja y vuelta.

Terminada la corrida, los tres matadores y el mayoral, dieron la vuelta al ruedo indebidamente, entre aplausos y pitos por parte del público.

REAPARECIO VICTORIANO DE LA SERNA

FIGUERAS (Gerona).— Dos toros de Molero Hermanos, de Valladolid, y cuatro de Carreros, Curro Bedoya, en su primero dos orejas y rabo, y en su segundo una oreja.

Victoriano de la Serna, en su primero vuelta al ruedo y silencio en su segundo.

"Rayito de Venezuela", en su primero vuelta al ruedo, y en el que cerró plaza una oreja.

NOVILLADAS

Se anima el escalafón

En Valencia, Luciano Núñez, en Sanlúcar, Espartaco y Ojeda, y en Gerona, el portugués Víctor Méndez

VALENCIA.— Seis novillos de María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas, de Sevilla, para Patrick Varin, Luciano Núñez y Emilio Muñoz.

Patrick Varin que se presentaba en esta plaza, hizo buena faena de muleta que no coronó con la espada necesitando cuatro pinchazos, una estocada y cinco descabellos para terminar con su enemigo. Un aviso y silencio a su labor. En el cuarto, palmas.

Luciano Núñez, en su primero, una oreja. En el segundo, oreja y vuelta al ruedo.

Emilio Muñoz, en el primero, pitos. En el segundo silencio. Pasó a la enfermería para ser asistido de lesiones leves.

Luciano Núñez salió a hombros.

A BENEFICIO DE LOS EMPLEADOS

SEVILLA.— Novillada fuera de abono, a beneficio de los empleados de la plaza de la Maestranza. Seis novillos de Ramón Sánchez, mansos. Al primero se le pusieron banderillas negras.

Tomás Campuzano en su primero, petición de oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, una oreja.

Morenito de Maracay, en su primero, ovación. En su segundo, aplausos.

Mario Triana en su primero silencio, en su segundo, una oreja y petición insistente de la segunda.

Los tres diestros fueron despedidos con una gran ovación al abandonar la plaza.

MANO A MANO DE PROMESAS

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz).— Lleno completo. Novillos de Marcos Núñez.

Juan Antonio Ruiz "Espartaco" en su primero dos orejas. En su segundo, una oreja. En el quinto de la tarde una oreja.

Paco Ojeda en su primero dos orejas y rabo. En el cuarto oreja. En el que cerró plaza ovación.

Los dos diestros fueron paseados a hombros.

PROFETA EN SU TIERRA

BARCO DE AVILA (Efe).— Cinco novillos, que resultaron bravos, de las ganaderías de Mariano García de Lora.

López Heredia, en el primero, dos orejas y rabo. En su segundo, silencio.

Carlos Avila, puso tres buenos pares de banderillas. Una oreja. En el último dos orejas, salió de la plaza a hombros.

El rejoneador Juan Pacios, una oreja y vuelta al ruedo.

BIEN EL PORTUGUES MENDEZ

GERONA.— Novillos de Rocío Martín Carmona. El rejoneador Pérez de Mendoza, oreja.

Curro Luque, vuelta y ovación. El portugués Víctor Méndez, dos vueltas al ruedo y dos orejas.

Este mismo diestro actuó el día anterior, sábado, en el pueblo de Badajoz Higuera de Vargas. Los novillos fueron de Arcadio Albarán. Su compañero de cartel, Morenito de Maracay, dos orejas y rabo y dos orejas y el tercer espada, Luis Correa, dos orejas y rabo y ovación, Víctor Méndez, que cada novillada adquiere más cartel, oreja y dos orejas y rabo

ESTOCADAS EN LA CRUZ DE LA FIESTA

JORNADA triste para la fiesta de los toros. Y triste por partida doble puesto que resultó cogido de mucha gravedad el para mí desconocido matador de toros Pepe Cámara y en Barcelona se prohibió la entrada al festejo a los menores de catorce años. Y explicaré las razones por las que considero ambas circunstancias como perjudiciales para el desarrollo del llamado espectáculo nacional, que no es lo mismo que nacionalista puesto que en este sentido tiene muchos más méritos y razones para considerarlo como tal al fútbol, que nos ha ganado en todo, en la rivalidad de pueblos y hombres y en la unión frente al enemigo común, sea la pérdida Albión, como calificó a Inglaterra un famoso conde falangista, o la más páfida aún Unión Soviética, a la que derrotó para "por los siglos de los siglos" el famoso testarazo de nuestro entrañable Marcellino.

La cornada a un torero es el riesgo casi natural de los que se visten de toreros, hacen el paseillo y no se quedan en el callejón. Lo que ocurre es que la inteligencia, el oficio y los reflejos bien dispuestos soslayan esta posibilidad en un noventa y nueve por ciento de oportunidades. Pero ¿qué títulos tiene Pepe Cámara para tomar o confirmar la alternativa? Para tomar la alternativa basta con que tenga el carné profesional, que se consigue con diez novilladas sin caballos, y que alguien esté dispuesto a organizar el festejo en el que otro matador ya doctorado le ceda al toricantano la muerte del primer cornúpeto que salga por los chiqueros. Alternativas de esta guisa pueblan la historia de nuestra tauromaquia y complican las estadísticas. Pero ¿y la confirmación de esa alternativa? Al hablar de confirmación sólo cabe referirse a la plaza de las Ventas de Madrid, la Monumental, puesto que sólo en

ella es obligado el repetir la ceremonia de la cesión de trastos, cosa a la que aspiraba también la Monumental de Méjico, aunque no sé si ha logrado estatuir ese requisito. ¿Quién confirma esa alternativa en Madrid? Parece que tenían que hacerlo los diestros que, tomada la alternativa en otros lugares, hubieran demostrado con sus actuaciones que eran merecedores a tal honor. Y a la vista está que no es así y que en Madrid torear los recomendados y los que ceden sus derechos de apoderamiento a ciertos gestores de la empresa. Pero ¿quién carga ahora con la responsabilidad de las cornadas que ha sufrido Pepe Cámara? La culpa es del toro que, además de no saber hablar, está muerto.

Y lo de Barcelona y los menores es también otra historia de dictaduras aunque en este caso haya que remontarse por encima de la "oprobiosa", diez años más allá, por el 1929, cuando el señor duque de Primo de Rivera se le ocurrió prohibir la entrada de los menores de catorce años en las plazas de toros porque el espectáculo podía dañar la sensibilidad de los niños. Y los tiernos y dulces infantes resulta que tienen a su disposición las pantallas de televisión para hacerse unos hombres de provecho. Y no hablo de otros espectáculos en los que el ataque a las buenas costumbres y a la culta palabra es más que palpable. Pero, no, el peso de la Ley tiene que caer sobre la fiesta de los toros y, de la noche a la mañana, dejar en la calle a los niños, a sus padres y a las madres que los trajo al mundo, sean estos y estas de la nacionalidad que sean y pongan o no pongan en aprietos a toda una organización turística, que es la que más divisas aporta a la insaciable faldriquera estatal. De la sangre del toro a la sangre de la televisión en color... Sangrante todo.

B.B.R.